

Québec, le 1<sup>er</sup> septembre 2020

Monsieur Simon Jolin-Barrette  
Leader parlementaire du gouvernement  
Édifice Pamphile-Le May  
1035, rue des Parlementaires  
1<sup>er</sup> étage, bureau 1.39  
Québec (Québec) G1A 1A4

Cher collègue,

Le 26 mai 2020, la députée de Verdun inscrivait au feuillet de l'Assemblée nationale du Québec une question s'adressant à la ministre de la Culture et des Communications au sujet de l'appui du gouvernement du Québec à la production audiovisuelle québécoise.

Comme vous le savez, le 1<sup>er</sup> juin 2020 j'annonçais, en compagnie du premier ministre, la relance des activités de production audiovisuelle à partir du 8 juin 2020. Cette relance est rendue possible grâce à une démarche de concertation réalisée entre le ministère de la Culture et des Communications et les différents intervenants du milieu de la production audiovisuelle, démarche à laquelle j'ai pris part personnellement en participant à la rencontre de démarrage. Soulignons également la participation essentielle de la Direction de la santé publique, ainsi que de la CNESST.

Le secteur audiovisuel québécois est une industrie très importante. Sur le plan économique, la valeur de la production télévisuelle indépendante québécoise s'est élevée en 2018 à près de 750 millions de dollars tandis que celle des productions cinématographiques était de 145 millions de dollars.

Le talent des artisans québécois de l'audiovisuel rayonne également au-delà de nos frontières, et le secteur des services de production représente une part importante de cette industrie. C'est dans cette optique que notre gouvernement est soucieux d'attirer des productions étrangères.

... 2

Après des mois d'incertitude, la reprise actuelle des tournages étrangers au Québec est une bonne nouvelle pour les équipes québécoises. Certes, l'apport de ces productions est important pour notre industrie, mais cela ne diminue en rien l'importance économique et culturelle des productions québécoises.

Soyez donc assuré que le gouvernement sera toujours là pour appuyer les artisans québécois de la production audiovisuelle.

Je vous prie d'agréer, cher collègue, mes salutations distinguées.

La ministre,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nathalie Roy', with a stylized flourish at the end.

**NATHALIE ROY**

N/Réf. : 37923