1 de 2

Projet de loi n° 35

rejeté
AR

Loi visant à harmoniser et à moderniser les règles relatives au statut professionnel de l'artiste

AMENDEMENT

ARTICLE 2

L'article 2 du projet de loi est modifié par l'ajout, à la fin de l'article de l'alinéa suivant :
« Elle s'applique également aux journalistes indépendants. »

Article tel que proposé

« 1. La présente loi s'applique aux artistes et aux producteurs qui retiennent leurs services professionnels dans les domaines de production artistique suivants: la scène y compris le théâtre, le théâtre lyrique, la musique, la danse et les variétés, le multimédia, le cirque et les variétés, le multimédia, l'expérience numérique, le film, le disque et les autres modes d'enregistrement du son, le doublage et l'enregistrement d'annonces publicitaires.

Elle s'applique également aux artistes qui oeuvrent dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et aux diffuseurs qui contractent avec eux en vue de

2 de 2

Am _____
Article _____
(_____)

la diffusion d'œuvres préalablement créées ou qui retiennent leurs services professionnels.

Elle s'applique également aux journalistes indépendants. »

Article

1 du 2

()

rapport
MAB

Projet de loi n° 35

Loi visant à harmoniser et à moderniser les règles relatives au statut professionnel de l'artiste

AMENDEMENT

ARTICLE 3.1

Insérer après l'article 3 du projet de loi le suivant :

« 3.1. L'article 1.2 de cette loi est modifié par l'insertion dans le premier alinéa, après les mots « production audiovisuelle », des mots « ou scénique ». »

Article tel que proposé

1.2. Dans le cadre d'une production audiovisuelle ou scénique mentionnée à l'annexe I, est assimilée à un artiste, qu'elle puisse ou non être visée par l'article 1.1, la personne physique qui exerce à son propre compte l'une des fonctions suivantes ou une fonction jugée analogue par le Tribunal, et qui offre ses services moyennant rémunération:

1° les fonctions liées à la conception, la planification, la mise en place ou à la réalisation de costumes, de coiffures, de prothèses ou de maquillages, de marionnettes, de scènes, de décors, d'éclairages, d'images, de prises de vues, de sons, d'effets visuels ou sonores, d'effets spéciaux et celles liées à l'enregistrement;

2° les fonctions liées à la réalisation de montages et d'enchaînements, sur les plans sonore et visuel;

2 de 2

Am _____
Article _____
(_____)

3° les fonctions de scripte, de recherche de lieux de tournage et les fonctions liées à la régie ou à la logistique d'un tournage efficace et sécuritaire, à l'extérieur comme à l'intérieur, dont le transport et la manipulation d'équipements ou d'accessoires;

4° les fonctions d'apprenti, de chef d'équipe et d'assistance auprès de personnes exerçant des fonctions visées par le présent article ou par l'article 1.1.

Ne sont toutefois pas visées par le présent article les fonctions qui relèvent de services de comptabilité, de vérification, de représentation ou de gestion, de services juridiques, de services publicitaires et tout autre travail administratif similaire dont l'apport ou l'intérêt n'est que périphérique dans la création de l'oeuvre. »