

contin de l'autre cahier  
Collection pe'ne'nde

- I Inamables  
II Aldes  
III Elzerus  
IV Crispinus  
V Jansovius  
VI Puyphius  
VII Estienne  
VIII Livres qui ont appartenu  
à des personnages célèbres  
IX Les deux premiers  
X Divers livres rares  
(à voir en son)  
Table des 2 cahiers à la fin

2<sup>e</sup> cahier

Catalogue de mes livres les  
plus rares & les plus précieux -

(suite)  
De Collection pe'ne'nde  
X

- Divers livres rares - (suite)  
18 - Daniel - Voyage du monde de  
Desfontaines par le Père Daniel -  
annuelle établie à La Haye chez  
Pierre Josse 1739 1 vol petit  
n. 12 veau marbré - acheté chez Naughton  
bouquiniste à Ottawa 1873 - un exemplaire  
côte et figures -

- 19 - Winkelmann Histoire de l'Art dans  
l'antiquité par M. Winkelmann -  
traduite de l'allemand par M. Huber  
à Leipzig, chez l'éditeur et chez  
leur publ. Jomann Breitkopf - 1781  
3 vols in 4<sup>e</sup> vol. veau - magnifiques  
fresques - une vignette en tête et une

cul de Camp à la fin de chaque chapitre  
très des. Monuments de même auteur  
acheté son cat. d'Allen de Londres -  
armes de Moyses Variens et Moyses Py. collées  
en de dans -

20 Plutarque - Les Vies des hommes  
illustres grecs et romains comparées l'une  
avec l'autre par Plutarque de Chaerone  
traduites par Jacques Amyot, par  
lui revues et corrigées en infinité passages,  
avec les vies d'Annibal et de Scipion  
l'Africain, traduites de l'latin en fran-  
çais par Charles de Lecluse; plus  
y sont ajoutées de nouveaux les vies  
d'Grammonde de Philippe de Ma-  
cédoine, de Dyonisius Carus, tyron de  
Sicile, d'Auguste César, de Plutarque,  
et de Pompeius, tirées des bons auteurs.  
Il y a les vies des excellents chefs de guerre,  
puis de l'latin d'imitation par les  
... avec des effigies des hommes illu-  
tres soigneusement retravaillées des médailles

antiques : ensemble une Chronologie très  
nécessaire pour l'intelligence du temps  
auxquels ils ont vécu. A Genève -  
par Jacob Stuer et Pommel Pres-  
sion 1610 - un vol in folio - t. r. 2  
n - veau manuscrit - Acheté par  
moi par M. Bossomp à la vente  
des livres de M. de Lesvoix  
Paris 1872 manuscrit n° 2086 au  
catalogue par moi dans une Bibliothèque

21 Spon et Wheler

Voyage d'Italie, de  
Grèce, de Dalmatie, de Sicile et du Levant  
fait aux années 1673 et 1676 par Ja-  
cob Spon docteur médecin et professeur à  
Lyon et Jean Wheler gentilhomme  
anglais à Amsterdam chez Henry et  
Théodore Boom 1679 2 vol petit in 12  
relies en un seul - Rel. parchemin  
frust. par moi - manuscrit le portrait de Spon -  
Pictus dans ses Annales Elze

-viennes de cette édition parmi celles qui  
peuvent s'ajouter aux petits Dictionnaires: il dit  
" Cette relation a été rédigée pour Lyon,  
veul; l'édition est fort jolie et peu commune."  
acheté chez Goussier bouquinière à

Montréal

21 Ménage - Dictionnaire étymo-  
logique de la langue française par M. Ménage  
avec les origines françaises de M. Cozencens  
les additions du Rev<sup>e</sup> Père Sobot, et de  
M. Simon de Valhebert, le dessein de  
Paul Père Besnier sur la science des  
Étymologies et le vocabulaire hagiologique  
de M. Citti Chastellain <sup>amateur</sup> dans laquelle ...  
... on trouvera comme les étymologies de M. de  
Le Duchat, Huet, de Ruy et plusieurs autres  
corrigés & par A. F. Caumont auquel on  
ajoute le ~~Trésor~~ Dictionnaire des termes  
du veau français.... de Borel augmen-  
té.... des mots extraits des Dictionnaires  
de Moët et de Nod &c. - Paris  
Briasson 1750 - 2 vols en folio.

veau manuscrit des changements de fil.  
acheté son catalogue de M. de Klen -

22 Secretaire - Dictionnaire de Fran-  
çais - La Haye et Rotterdam  
chez Annot et Dennis Leers  
1694 - 2 vols in folio veau  
manuscrit - des changements de dictionnaire -  
acheté - le reste des pages en  
chef Annot dont il porte l'impression  
prie & les armes - aussi "Gilbert  
East of the Middle Temple le 4  
Février 1801" - peut-être de Furetière

23 Malherbe - Les Poésies de Malherbe  
avec les observations de Ménage -  
seconde édition - à Paris, chez  
Claude Barbin, au Palais sur le  
second perron de la Sainte Chapelle  
1689 - 1 vol in 12 d. s. t. veau manuscrit  
prop. fort. "Mans le grand en passant  
conduire par Annot &c

Ne sont point contents son aye inquietude  
Il entre chez Durbin, et son bras irrité  
Paisir, aut du Cygne son volume écrit,  
Il lance au savant le tome imprimé.

De

Boileau

On voit par la scène de l'Entrée d'Ortuz  
à la Chapelle. Abtete' son cat. dist.  
les de Londres -

- 24 Porteus - Les oeuvres de Monsieur  
de Porteus - septième édition au-  
vrière, corrigée et augmentée. A Paris  
chez La Harpe Jolly, 1665 - sel. ancien-  
nan - in 12° fust. prin. et portrait
- 25 Balzac Les oeuvres diverses du sieur  
de Balzac - Lyon - 1660 Petit  
in 12° sel. parchemin.

26 Perault - Parallèle des anciens  
et des modernes en ce qui regarde les  
Arts et les sciences, nouvelle édition  
augmentée de plusieurs dialogues -

par M. Perault de l'Académie Française  
à Paris. chez Jean P<sup>is</sup> Coignard  
1693 - 2 vols in 12 veau -  
achete' chez Joseph Longueville à  
Montreal -

27 Reynard - Oeuvres de Reynard  
avec des arrangements et des re-  
manques son chapre pieu par M  
L... (parme) Nouvelle édition  
A Paris de l'imprimerie de Mon-  
sieur 1789-90 4 vols in 8° veau  
noir - figures de Moreau -  
Celle édition est recherchée surtout  
cause des figures de Moreau et d'un  
beau portrait de Reynard gravé par Tou-  
ssaint. Elle se trouve maintenant dans  
le catalogue de la vente de Témis et  
Ginill - Il y a deux autres volumes  
qui se trouvent rarement réunis à ce-  
ci : Ils contiennent les pièces compo-  
sées pour Reynard pour le Théâtre  
italien - ach. chez Joseph - D'après

le cat. de Br. A. il parut tout y compris son  
édition une de 1789 l'autre de 1790. Mon  
exemplaire avait été par suite d'une éd. post.  
de l'auteur - l'impression est de P. S. Didot -

25 Shakespeare - The Works of Shakes-  
pear in eight volumes - collated and  
corrected by the former editors by Mrs  
Pope printed from his second edition  
 Glasgow - printed by Robert and Andrew  
Foulis 1766 - 2 vol in 12 - veau -  
provenant de la famille flandroyne et me  
de d'ami par mon père - a son frontispice  
on pouvait avoir été gravé pour une autre  
édition - les armes des flandroyne sur  
papier, allés -

26 Chapelle et Bachmannont - <sup>en vers</sup> Voyage de Cha-  
pelle et de Bachmannont vers de quelques  
autres voyages dans le même genre - Genève  
1777 - in 8 - veau de s. t. rel. très faite  
fine -

Les autres ouvrages contenus dans ce petit  
volume sont " Voyage de Languedoc et de  
Provence " " Voyage d'Yonne par M. Des-  
mabris " " Voyage du Chevalier de Tarny " et  
" Tempé et l'Élémé " peints en quatre chants  
par le même - Tous ces ouvrages sont  
des œuvres (à l'exception peut-être de der-  
nier) sont marqués au coin de cet écri-  
vain légal et insouciant qui formait le  
fond de l'apostrophe à cette époque -  
" Les trois voyageurs du voyage de  
Languedoc et de Provence sont Le-  
Lune de Pompiérou, le marquis de  
Mirabeau et l'abbé de Mornille.  
L'ouvrage est dédié à la Comtesse de  
Caraman femme du petit fils de Tignot  
l'illustre oncle du Languedoc par  
les Mirabeau oncle de mon grand  
père. Quant à la collaboration  
du jeune Marquis de Mirabeau elle  
est indiquée très nettement et elle

commence à beaucoup parler du jour où les  
deux voyageurs e. a. de Compiègne et Nouvelle  
sont arrivés dans son château. C'est lui qui  
s'amuse à peindre en l'air son manoir

"On vous ment sur Mirabeau" s'écrie  
l'un des deux voyageurs (Compiègne) Il nous  
paraît jusqu'au bout de voir le manoir de Mi-  
rabeau instant à vingt ans le château  
d'If, s'amuse à peindre en vers grotes-  
ques le séjour en trente quatre ans plus  
tard et fait enlever son fils le célèbre  
conten de la "Révolution" Les Mira-  
beau par le M. de Lorraine - Le Con-  
junctum livraison du 25 Décembre 1891

29 Panthélemy - Voyage du jeune Anacharis  
un livre par J. J. Panthélemy quatrième  
édition - et Paris de l'imprimerie de  
Didot jeune - L'an septième - 7  
vols in 8° avec un atlas in 4° rel. cuir  
de Russie - armé de David Charles Smith  
David sur papier, collés - C'est un

très bel exempl. de la plus belle édition  
de cet ouvrage dont la si long temps  
célèbre et dont la copie est devenue  
si rare. J'ai eu le tout pour  
7/6 stg à Londres. Il a été une  
fois libellé!

30 Saint-Lavin - L'Hotel de Clugny au  
Moyen âge par M. de S<sup>t</sup>-Lavin avec  
des constances de toute et autres pièces  
inédites des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles - Paris  
Lechevalier - 1835 - cont. non rogné -

31 Dacier - Nouveaux éclaircissements  
sur les Oeuvres d'Horace avec la réponse  
à la critique de M. Masson, ministre.  
révisé en Angleterre par M. Dacier  
pauvre des livres du Cabinet du Roi  
- Paris - Pierre Cot - 1708 - rel.

anc. veau

32 D'Olivet - Les vers grecs de Pythé-  
goras expliqués et traduits pour la première  
fois en vers épiques français précédés

Un Discours sur l'essence et la forme de la  
poésie par Fabre d'Olivet - Paris - <sup>Fussler & Woty</sup> ~~Paris~~  
1813 - 1 vol in 8<sup>e</sup> vel marbré - acheté à  
l'écart des livres du juge Bauguet dont il  
a l'autographe.

34 - Sonnets spirituels de feue très vertueuse  
et très docte Dame S<sup>te</sup> Anne de Marguets  
Religieuse à Poissy, sur les dimanches et  
principales solennités de l'année -  
à Madame de Fresnes - à Paris chez  
Claude Morel, rue Saint Jacques à  
la Fontaine 1605 - 1 vol petit 8<sup>e</sup> -  
prochainement -

35 - Histoire antique des pratiques super-  
sticieuses qui ont séduites les peuples et  
embarrassé les sages et scarnés avec la  
méthode et les principes pour discerner les effets  
antérieurs d'une cause qui ne le sont pas par  
un Prêtre de l'Ordre (Le Père Lehmann) Bonon  
Guillaume Pichont - 1702 - vel in 8<sup>e</sup> - veau ancien  
graves (acheté chez Rauplers surpassement d'Honn)

(jumble suite de cette section voir cahier n<sup>o</sup>

4)

## XI

Sur les Donnes par leurs auteurs  
avec envoi autographe - (exemplé  
in d y a s. a)

- 1 Laforet, Docteur en théologie -  
Histoire de la philosophie -  
Philosophie ancienne ~~2 vols~~  
Bonnelles 1866 - 2 vol in 8<sup>e</sup> belle  
relime veau vert chez de Remicou et L.  
Lemaire - non repéré t. s. d. dor et  
plut deux charges de dormes -
- 2 Lavelle - L'Instruction des p<sup>er</sup> du peuple  
par l'Émile de Lavelle Paris -  
Hachette 1872 8<sup>e</sup> dem. vel veau vert  
dor charge de dormes
- 3 Rendu, jeu de des salles d'Asile  
par Eugène Rendu - Paris -  
Hachette 1871 - (s. a) in 8<sup>e</sup> 1/2 m<sup>tr</sup> non
- 4 Defourn - Promenade à l'impres-  
sion systématique de 1867 par Charles Defourn  
in 12<sup>e</sup> m<sup>tr</sup> rouge -

5 Shneider - The Edinburgh High  
School French Manual &  
conversations  
Sixt jours french course  
French conversation grammar  
French conversation Reader  
Lectures littéraires  
by C. H. Shneider - Edinburgh  
Blair and Boyd - 1870-71 imp  
vols pd in 12 - Belle reliure veau glacé  
Dames - 6. marcké -

6 De Quibusque - Dictionnaire Minime  
ou Nouveau Manuel des Manes par A  
de Quibusque - ancien sous préfet Paris  
1841. Dupont 1 vol in 8<sup>e</sup> dem. rel  
montés bien -

7 Historiographie des littératures  
espagnole et française par Adolphe  
de Quibusque Paris 1843 - Dentu  
1/2 rel. veau blanc - coins - 2 vols 8<sup>e</sup>

8 - Le Comte Ducanor - Apologues et fa-  
bliaux de XIV<sup>e</sup> siècle, traduits pour la  
première fois de l'espagnol et précédés  
d'une notice sur la vie et les œuvres de  
Don Juan Manuel accompagnés d'inter-  
prétations sur l'introduction de l'apologue  
en France par M. Adolphe de  
Quibusque - Paris 1854 - Amyot  
1 vol in 8<sup>e</sup> rel. Marquis vert d.s.t.  
fil. (v.a.)

9 Fronda - Poésies Mirotes de  
Frégère H. Fronda -  
Poésies complètes en 2 parties  
de D. George Sors, si o Analisa  
critica de D. Mauricio Flygel  
Bucaresti 1865 - in 8<sup>e</sup> dem. rel  
M. vert - fil - non rogné t.s.d.  
Lettre autographe de M. Fronda  
me Ten français me transmettant  
et lettre en langue romaine de  
Ministère de l'Instruction publique

C'est probablement le seul ouvrage  
dans cette langue qu'il y ait en France.

10 Saillardet - Mémoires sur la Chersie  
d'Éton avec son portrait par Latorne -  
La suite sur les mystères de sa vie, d'après  
des documents authentiques venant de  
doyens lettrés inédits de Beaumarchais  
par Friedrich Schönbardt, l'un des  
auteurs de la Tom de St. Ode, l'éditi-  
on révisée en chef du Comité des  
États-Unis Paris s. d. Denton -  
en 8<sup>e</sup> dem. rel. de. rouge n. ref.  
t. s. d. fol.

11 De La Pansage - Historie du Chri-  
stianisme de Blois par L. de La Pansage  
Membre de l'Institut, Académie des  
Inscriptions et Belles Lettres - ouvrage  
couronné par l'Institut en 1840, - dixième  
édition, revue et augmentée - Blois  
et Paris 1866 - un vol. en 8<sup>e</sup>  
dem. rel. de. rouge - n. ref. t. s. d.

~~parution de la~~ Théogéographie et carte -

12 Le même - Blois et ses environs  
Guide antiquaire et historique dans le  
Blois et le nord de la Touraine  
paratome édité, revue, corrigé, aug-  
menté d'illustrations de 45 vignettes  
Blois et Paris (imp. à Lyon)  
1867 petit in 8<sup>e</sup> dem. rel. Magn  
non rouge t. s. d.

13 Le même - Le château de Chambord  
dixième édition, revue corrigé et augmen-  
té, orné de 8 vign. Paris et Blois 1865 -  
pap. vergé crème - (imp. à Lyon par Perron)  
en 8<sup>e</sup> dem. rel. de. rouge n. rouge t. s. d.  
papier blanc ajouté pour notes -

14 Chersie (Michel) - Exposition  
Universelle de 1867 - Rapports des  
Jour internationaux - Instructions par  
M. Michel Chersie - Paris - 1868

Deputat in 8 dem. rel. ch. rouge - (s. a.)

15 Polani - Récits historiques sur  
l'ancien pays de Liège - par M. L. Polani  
de l'Académie royale de Belgique et de l'Insti-  
tut de France. Bruxelles 1866 in 8<sup>e</sup> dem.  
rel. monten noir -

16 Morhange - Voyage en l'Australie  
1862-1869 - par Salvador Morhange, Con-  
sul général de Belgique en Australie  
Bruxelles - 1869 in 8<sup>e</sup> dem. rel. ch. a.  
pau rouge n. rouge. t. r. d. - (s. a.)

17 Duruy - Histoire des Romains depuis  
les temps les plus recules jusqu'à la fin du règne  
de Antonin - Paris - Hachette 1870-1872  
3 vols in 8<sup>e</sup> dem. rel. ch. rouge. n. rouge.  
t. sup. doré (s. a.)

18 - Rendo (Lupin) - Les Français pendant  
époques de leur histoire - Livre de  
lecture - Deuxième édition - in 8<sup>e</sup> Paris

cont.

19 Le même ouvrage seconde édition  
1870 -

20 Pérand - Mémoire sur la conservation  
de la force précède d'un exposé élémen-  
taire de la Transformation des forces natu-  
relles - par H. Helmholtz - traduit  
de l'allemand par Louis Pérand -  
Paris - Victor Masson - 1869 -  
in 8<sup>e</sup> dem. rel. monten noir -

21 Marmier - Contes fantastiques  
d'Hoffmann - traduction nouvelle  
par M. R. Marmier précédé de l'intre-  
notice par le traducteur - Paris  
Maspero 1843 in 12 - rel. beige

22 Alphonse Le Puy - Livre de lecture

23 - Robert Houdin - Le Procureur -

organisations mystérieuses pour le empire  
et l'oppression d'une domence - Paris Michel  
Lévy - 1867 - broché en 8<sup>e</sup> - 32 p.

24. Boncher de Verthuis - De la Création  
- essai sur l'origine et la propa-  
- gation des états - Paris - Treuttel  
et Witz 5 vols in 12 - (imprimé  
par St Paulin - Albeville) broché  
non relié (L'ouvrage est à la Bibliothèque  
de la ville de Montréal - l'exemplaire par  
mistake détaché a été relié par erreur et  
placé dans la Bibliothèque du Ministère  
de l'Instruction publique par M. B. de  
P. croyant être celle de la ville de  
Montréal.) M. Boncher de Verthuis  
a donné tous ses ouvrages à la Biblio-  
thèque de Mon. de l'Ins<sup>te</sup> publique  
en tant qu'un ouvrage scientifique  
sur une grande matière d'ouvrage.  
Ce. du. tra. bibl. est le résultat  
d'une correspondance par son coll. un

le Monseigneur et dont il a fait l'histoire  
Il n'a en fait écrit son portrait en  
30 ans et son autobiographie)

25. Dupanloup - M<sup>r</sup> - Lettre de M<sup>r</sup>  
l'évêque d'Orléans aux Vicaires de son  
diocèse pour leur donner communication  
de son oratoirement - M. Louis Veullot  
Rédacteur en chef du Journal le Univers  
2<sup>e</sup> édition - Paris 1869 - 32 p. (v. a.)
- 26 - Le même - Lettre de M<sup>r</sup> l'évêque  
d'Orléans - au clergé de son diocèse  
relativement à la définition de l'in-  
faillibilité au prochain Concile -  
Paris (Dominiel) 1869 - 56 p -  
(v. a.)
27. Boncher (Luzeni) Ambroise Boncher et l'Un-  
versité de France par Luzeni Boncher -  
Paris - 1861 - br. n. e. 168 p.
- 28 - Michel (Francis) - Attendez moi  
dans l'orme, dissertations sur un ancien

proposé par M. Fournier Michel  
Paris - Impression impériale 1865 - 42  
p. (v. a.) br. gd in 8°

29 Marsais - Les Chevaliers d'industrie  
écrite par M. A. Marsais d'Hyperlion  
Napoléon 1849 - br. 19 p. (v. a.)

30 Le même - L'Incendie de Hon-  
bourg - Bruxelles - 1847 - 8 p.  
(v. a.) br. gd in 8°

31 Rozzy - Chaumeau Adolphe -  
sa vie, ses œuvres son enseignement par  
M. H. Rozzy, avec portrait phot.  
Paris (Thorn) - Pauline - Amann) 1870  
imp. à Toulon - gd in 8° - 114 p.  
br. (envoi adre M. Jozze Chaumeau) (v. a.)

32 M. Jozze Chaumeau m'a adressé une lettre  
à faire fait et le biographe de son père  
sur un grand et plusieurs copies avec brie.

32 Grandagnon (le Président)  
Chandfortaine - Wallonard  
par J. J. J. J. - Liège 1853 - br. non impri  
in 8° (v. a.)

34 Le même  
Notée sur les amens et mysté-  
rieux habitants des prottes - Liège br.  
in 8° 30 p. (v. a.)

34 Le même - Un feuilletin br. de  
in 8° (v. a.)  
Le même - Pierre L'Hermite,  
Liège ou Picard - Liège 1854 br.  
in 8° 14 p. (v. a.)

35 - Caputani Notée sur Jean  
Olaentins, poète et historien du 16<sup>e</sup>  
siècle par Weysser Caputani - Liège  
1855 - Unin du journal Paysa  
porcorum dont tous les premiers numé-  
commencent par la lettre P pour  
Olaentins - Liège 1855 - br  
de 32 pages (v. a.)

- 36 Série - galerie internationale  
portraits usa notices 2 br grand  
in f. - un seul portrait celui de  
Poi des Nègres 71 p. 1<sup>re</sup> série  
intéressant biographies - grand  
in f. n. r. br. beau papier -  
Danzelles
- 37 Capitania - Notre son D. A. C.  
Van Bommell - critique de Liege -  
Liege - 1853 br 95 p. (v. a) in 12°
- 38 Le même - Notre son Paganette  
Leahy - dernier représentant poli-  
tique de l'ancien pays de Liege  
Liege. 1857 in 12 - 31 p. br.  
papier fort - (v. a)
- 39 - Versin (L'abbé) Cours de Mé-  
taphysique sur la possession douloumen-  
se de N. P. Saint Christ par  
un prêtre du diocèse de Malines  
Lion - Van der Lae - 1870  
br. in 12° (v. a)
- 40 Le même - Trad d'un sermon pour les Jui-  
vistes en langue flamande  
Malines 1871 47 p. (v. a) en flamand

- 41 Romby (Honoré) In Orient  
- 1867 - par Honoré Romby -  
Liege 1867 br. in 12 - 125 p.
- 42 De Roy - Ulysse Capitaine  
- sa vie et ses travaux - in 12  
Liege 1872 - 84 p. (v. a)
- 43 Le même - De Biographie Nationale  
Liege - in 12 - 20 p. Liege 1866 (v. a)
- 44 - Marshall - The Canadian  
Dominion by Charles Marshall  
- London - Longman Green & Co  
1871 - gr in f. papier tendre -  
portraits et gravures - cart en  
toile - (v. a).
- J'ai mis sur une des pages  
la note suivante  
" M. Marshall m'avait  
été recommandé par M. Holtz. J'ai  
visité les chutes de Niagara avec

Hennette, lui et un jeune M. de Sten-  
longes, de Parroy-le-Monial en France  
j'ai visité les chutes de la Chaudière  
avec lui, Flore et Hennette et enfin  
le village de Lorette avec Hennette,  
Hervin et lui. Un dimanche, le  
même dimanche où nous avons visité  
Lorette nous avons eu une petite  
soirée où il n'y avait que lui, M.  
de Chalonges, M. de Merhault con-  
sul général de Belgique à Paris Rom-  
uis et ~~le~~ <sup>le</sup> ~~bon~~ <sup>bon</sup> ~~donneur~~ <sup>donneur</sup> et lui j'ai  
reçu ce volume pendant que Cautevin  
était encore en voyage; peu de semaines  
après, j'ai appris sa mort. Dans moins  
d'une année après notre visite, avec  
chutes de la Chaudière, Flore, Hennette  
et lui arrivent dix heures le plus âgé  
de beaucoup de parents je retiens seul."

45 Michel (François) - Le Pays Basque,  
sa population, sa langue, ses moeurs,  
sa littérature et sa musique - Paris  
Didot 1857 - 1 vol in 8<sup>e</sup> dem. rel.  
chapin burn - (v.a)

46 - Le Romanesque du Pays Basque -  
Paris - Didot 1857 - in 12<sup>e</sup> broché  
(v.a) -

47 - Contes fantastiques de Hoffmann trad  
nouvelle par M. Marmier Paris 1843 in 12  
bas. env. aut. de M. Marmier -

48 - De La Sausage - Les soirées premières  
vies littéraires de la ville de Lyon  
par M. de La Sausage, Membre de l'Insti-  
tut, ancien recteur de l'Académie de  
Lyon - Lyon 1876 in 8<sup>e</sup> env  
cartographie

49 - A y retent my age - Lettres de  
Hoffmann traduites des originaux par  
Loronto 1873 - Arden Heuven &c

Un voyage en yacht - Lettres de toutes  
latitudes - par Lord Duffin - traduit  
par J. P. Bedard - Montréal 1876  
Barland - Desbarats - avec une carte.

## XII

### Collecteurs d'imitations de Jésus-Christ

- 1<sup>re</sup> De Imitatione Christi, Libri primum  
ad optimam editionem primum recensiti  
Novae editio - Parisiis apud Hopp  
Lud. fratris et Lud. Fr. de Latone via  
Jacobæa sub signo S<sup>ti</sup> Thomæ Apo-  
stolici 1756 - in 18 - veau marché -

Ce livre a appartenu  
à mon père <sup>et son grand</sup> M. Boissimont  
père aîné de l'Isle Port-Joly Aug  
qui est morte ma grand mère et par  
à été un des protecteurs de mon père  
dont il était un peu parent. Il  
porta l'autographe de M. Boi-  
simmont - <sup>son</sup> père - et celui de  
son père également. <sup>son</sup> père et ceux  
de <sup>son</sup> tante autres frères M<sup>lle</sup> de  
Vélizy et l'Esprit Benoît

(1) Il y a deux M<sup>lle</sup> Boissimont père, mais ce ne sont  
très distingués et se sont dans différents endroits

2<sup>e</sup> De Imitatione Christi - nova  
editio - Parisii - 1782. apud  
le cours du l'abbé ces deux épigraphes -  
" Le livre le plus beau du monde  
qui soit sorti de la main d'un hom-  
me pur que l'Esprit saint n'ait pas  
M. De Fontenelle - Vie des grands  
Conseillers

" L'Imitation de Jésus Christ  
est un des plus excellents traités qui  
aient été faits. Heureux celui qui  
en pratique le contenu non content  
de l'écouter! " M. Leibnitz Lettres  
page 77 "

petit in 18 moineau orné -  
jolie impression très fine et très nette  
sans non de l'éditeur ni d'impression -

3<sup>e</sup> Thomae à Kempis canonici Agra-  
-lensis Ordinis sancti Augustini de  
Imitatione Christi <sup>liber</sup> quatuor, Re-  
centi ad fidem manuscriptorum

1441 per Hon. Sommelium, Ivan.  
Bollandum, Her. Rosweyden, Phil.  
Chiffellium, nunc, una cum hisce  
quatuor apographis collata et edita  
per Petrum Lambinet - Parisii  
e pulis Mame fratrum 1810 et ad  
in 12 moine bas. mon. fil. avec  
une préface, et un index capitulaire  
et un index rerum -

Prix de venon cartonné  
obtenu en visière au dem. de  
Duché, avec certipicat de M.  
Hobbes, Profet des études -

4<sup>e</sup> De Imitatione Christi - libri  
quatuor - Scriverum apud A  
Mame et sous 1862 in 8<sup>to</sup>  
caractères microscopiques - mercanti de  
Lambert - Lantieri - dentelle int. Grande  
boîte - ex domo J. P. Bolduc 31 Dec  
1869 - avec un autographe -

5<sup>e</sup> De Imitatione Christi, libri quatuor auctore Thomae à Kempis - editio stereotypa - Tornaci - ex pressis J. Casserman et filiorum 1851 - in 8<sup>to</sup>. caractères manuscrits - vel baroque mixte et rest à empochements. filii. ter doré - boîtes en deux l'abbé Verneux

6<sup>e</sup> De Imitatione Christi libri quatuor - Paris Librairie Tross 1868 - in 8<sup>to</sup> vignettes - encadrements et sujets variés page sérées - vel. chapin Lavallière dent. te. rouge fleurdelysée or - <sup>la fermoir</sup> en deux de l'abbé Verneux -

7<sup>e</sup> Jerson - De l'Imitation de Jésus Christ - traduite d'impression manuscrite de 1440 par l'abbé Delom - nay, curé de Saint Thome de Mont - Edition nouvelle corrigée augmentée d'une nouvelle préface

Paris - Librairie Tross 1869 in 8<sup>to</sup> tir. r et min. frontispice - vignettes encadrements et sujets variés page sérées - vel. <sup>noir</sup> chapin bleu foncé - ter doré plats changés de dorures - fermoirs argent - dentelle -  
donné par M. Verneux à  
Hennette pour son mariage - un autre exemplaire mar. blanc doré tinte de argent - donné pour le même à Flore -

8 - Imitation de Jésus Christ avec une prière et une pratique à la fin de chaque chapitre - traduction du P. Peric de Jomellieu - nouvelle édition augmentée des prières devant la sainte messe, des neiges et de trois tables - Montreuil P. O. Labe et cie Librairie Oue l'Veneux 3. 1848 (et au bas de la dernière page Tross imprimé même Namé) in 12 veau marbre -

9<sup>e</sup> L'Imitator, traductio nouvelle avec  
des reflexions à la fin de chaque  
chapitre par l'abbé J. de Lamoignon  
Lyon - Alfred Mame et fils éditeurs  
1867 - grand in 8<sup>e</sup> dem. rel. broché  
rouge - d. et. frontispice et portraits  
D'après Halletz -

10<sup>e</sup> La même - suivie des prières durant  
la sainte messe et du Vêpres du  
Dimanche - Lyon Alfred Mame et  
fils 1865 titre r. n. encadrement rouge  
rel. ch. fleurie - d. et. t. - in 32

11<sup>e</sup> L'Imitator de Jésus Christ,  
traductio nouvelle - accompagnée  
de reflexions et de prières conformées aux  
Pères de l'Eglise, avec docteurs et avec  
saints par L. Moreau - troisième  
édition - Paris - Jannet frères et  
Duprey - 1860 petit in 8<sup>e</sup> veau  
marbré -

12<sup>e</sup> L'Imitator de Jésus Christ  
traductio et paraphrasé en vers  
français par Pierre Corneille -  
nouvelle édition, accompagnée  
du texte, collationnée sur les é-  
ditions originales, et augmentée de  
toutes les variantes, de lettres de  
Corneille et d'une préface nouvelle  
par Abbé de St-Albin - Paris  
Jacques Lecoffre et ce Libraires  
1857 - in 12 veau ant. dem. rel.  
acheté pour moi par M. Norme  
à la vente de M. Soleil Paris  
1892 n<sup>o</sup> 265 de son catalogue  
que j'ai dans ma bibliothèque

13<sup>e</sup> - Edition polyplote de  
Mouton -  
De l'Imitator de  
Notre Seigneur Jésus-Christ par  
Jean Juvénal, Chancelier  
de l'Université de Paris, traductio

en français, en grec, en anglais, en alle-  
mand, en italien, en espagnol et en por-  
tugais (texte latin en regard) précé-  
dés l'étude sur l'Imitation de Jésus  
Christ, mon essai sur l'union de  
ce livre, et d'une notice bibliographique  
- & de son folio polyplote, publiée sous  
la direction de J. B. Monfalcon. -  
Lyon - Librairie Cornu et Blome  
1841 - idem. rel. (L & L) chapeau  
noir tr. doré - fol. in 8° à 4 col.  
acheté à la vente de M.

Soleil N° 249 de son catalogue

14 - Of the Imitation of  
Christ, four books by Thomas  
à Kempis - new edition - Westminster  
London, Duffield and Co. Cambridge 1871  
Munich and Paterson - publishers  
Wm. B. Eerdmans.

in 12 table violette. couverture  
lith. rouge et noir enc. rouge 2  
col. ex dono Soc. l'abbé Cizy.

Ottawa - am. error. autograph -  
15 -

San Christovani Imitacione, M.  
Chorico Dominicoo bresciano. v. v.  
Dagonan - Trebo, librum 1788 -  
(Imitatione en langue basque publiée  
à Dagonan - avec les prières de la  
messe en langue basque et les réponses en  
latin) in 12 veau. cuir enroulé  
et imprimées. Acheté chez M. Compagnon  
boursier à Ottawa. Cette traduction  
- bien n'est pas mentionnée dans le list  
donnée dans la notice de l'édition  
polyplote de Monfalcon ni dans  
l'ouvrage de M. de Malou -  
sur l'Imitation - Depuis le catalogue  
de M. Doyard des Miniers est sur cette édition  
qui est faite celle de 1825. M. Michel Chorico  
était ami de Jean de Luz -

16 Imitatio Christi cum v. v. Tho-  
mae a Kempis, canonici regularis

ex variis antichris et Heriberto Pos-  
-negod concinnata - dans le Mémorial  
Christianorum - Paris - Jannet - frs m 32  
s. d.

16 - L'Imitation de Jésus Christ  
traduction nouvelle - avec réflexions  
par M<sup>re</sup> J. Darby - Archevêque  
de Paris - Illustration d'Oberbach  
dessin des encadrements par Donaynes  
Paris - V. Sire - sans date - premier  
édition de 1856 m 8<sup>e</sup> - Royal - grand  
carn de la couverture riche reliure d'or  
s. l. : sur marbre - guides de la sagesse d'Alex  
dant. intérieure - broché en cuir noir  
double en satin blanc.

" J'ai ajouté cette note sur  
une des pages " J'ai donné aux M<sup>re</sup>  
Darby et M. Dornay un exemplaire  
de l'Ante-pub. en mai 1867 "

J'ai donné un ouvrage à M. Lallemand  
pour le paiement de ma femme au compte  
de ses attentions et de son zèle dans ce

M<sup>re</sup> (Lallemand)  
Devenir malade -

17 - L'Imitation de Jésus Christ  
traduite en vers français par  
M. P. Dupuis, ancien officier et  
père de l'Etat-major - Paris - Delloye  
littéraire éditeur 1836 br - in 8<sup>e</sup>

18 - L'Imitation de Jésus Christ tra-  
duction nouvelle avec une prière et une pri-  
ère à la fin de chaque chapitre par le  
R. P. de Formelien de la compagnie de  
Jésus - nouvelle édition - augmentée de  
l'Ordinaire de la Messe, de l'Abrégé de  
la Méthode de l'oraison mentale des  
Littanies pour la bonne Mort & c  
Deuxième impression à la nouvelle impres-  
sion Rue Baude 1813 (Parisienne)  
C'est très probablement la seule  
édition de l'Imitation qui ait été  
faite en Canada - ~~deuxième impression~~

19 - De Imitatione Christi Libri septuor  
tior de Vita Thomae a Kempis - Apud  
Jamma fratres - Paris in 1852 - in 32  
ch. n. t. d. folio editum - don de  
C. Tessier Paris.

20 Imitation de Jésus Christ trad.  
du R. P. Formelien augmentée de la  
cresse et du vapor - d'après le manuscrit  
ecclésiastique de J. B. Crémazie 1846 (im-  
primé chez Mame à Paris) in 18 / don  
de C. Tessier - basane mouton blanche rouge

### XIII

Éditions de luxe - Livres à  
propos - Reliures remarquables -

1<sup>re</sup> Archives Historiques - Histoire  
générale des Maisons souveraines prin-  
ciers, Ducales et des autres maisons  
nobles des hommes d'état, de sciences,  
de science et d'art et des fondateurs  
et bienfaiteurs de toutes les insti-  
tutions utiles - V. - Tome 1<sup>er</sup> et 2<sup>o</sup>  
Paris - Chez Pichelieu aux Archives  
Historiques 1857-52 petit. litt.

1<sup>er</sup> gros vol. folio vel <sup>basane</sup> ~~rouge~~ - chan-  
ge de divers armoiries sur le plat  
d. r. t. - très large de marge - acheté  
par un bourgeois à Dublin par,  
M. Delonay qui n'en a pas fait  
l'ignorer si cette collection a été  
custumée -

2° Portraits of the Children of the nobility - a series of highly finished engravings, executed under the express sanction of Mr Charles Heath from drawings by Alfred P. Falon, Robert Lindzee and other eminent artists - with illustrations in verse by distinguished contributors - edited by Mrs Fairlie - second issue - London -

1 vol folio - title orné de dessins  
dans par M. de Stull about 2  
Champs Elysées -

3° Sainte-Beuve - Galerie  
de Femmes célèbres tirée des causeries  
du lundi par M. Sainte-Beuve illus-  
trée de 12 portraits gravés au burin  
Paris Jannin frères 1859  
p<sup>d</sup> - in 8° dem. rel. ch. vert - d. s. t.

4° Nouvelle Galerie de Femmes cé-  
lèbres tirée des Causeries du lundi;  
des Portraits historiques illustrée de  
portraits gravés au burin - D'après les  
dessins de M. J. Staal - Paris  
Jannin frères 1855  
p<sup>d</sup> - in 8° dem. rel. ch. rouge d. s. t.

5° Les Héroïnes du Monde -  
Galerie historique des femmes les  
plus célèbres de tous les temps et de  
tous les pays texte par Messieurs  
D'Arago, Dufayel, Alexandre  
Dumas, de Perceval, Arsène Houss-  
saye, Mrs Clarke - dessins de  
Staal gravés par les premiers artistes  
anglais - Paris - Jannin frères -  
1858. dem

p<sup>d</sup> - in 8° dem. rel. ch. vert -  
d. s. t.

6° The Charm - a series

of elegant paper and elegant colored  
prints designed expressly for this work  
with descriptive illustrations by  
Elizabeth L. Elliot - Philadelphia  
pub. by Carey and Hart - 1848,  
1 vol in 4<sup>o</sup> peralane cover  
de dames - d. i. t.

cadem de M<sup>le</sup> O'Heunt in  
Olympe -

7<sup>e</sup> Armenjand - Porre -  
(Les salons de l'Europe par  
J. P. D. Armenjand - de in  
pl. in 4<sup>o</sup> dem. rel. chapris -  
d. i. t. - Paris - Cluze 1856  
ex dons Hector Rosange -

8<sup>e</sup> Armenjand - Les chefs d'œuvres  
de l'Art Chrétien par M. J. D. Armen-  
jand, Chevalier de l'Ordre de l'Épée  
le grand - Paris - 74 pages in de.  
Charles Laboue - imprimem de

Pénat 1858 1<sup>er</sup> in 4<sup>o</sup> toile  
charge de dames - ex dons Hector  
Rosange -

9<sup>e</sup> De Ligny - Vie de M. S. J. J. J.  
Christ - titre en lettres bronchées  
par de Ligny 1855 Paris et Li-  
moges - Martial Ardant fleurs  
pl in 4<sup>o</sup> nombreux pages - texte  
encadré - lettres dorées de dames  
appuyés aux sujets - très belle reliure  
de Beauchemin et Payette pour la  
jointure de Montoul chargez rouge  
et beau vert à compartiments charge  
de dames - d. i. t. fermoir  
ex dons Beauchemin et Payette

10<sup>e</sup> Bomasse - Histoire de la  
Vierge Marie par l'abbé Bom-  
asse - Tous Marie & in 1860  
pl in 8<sup>o</sup> dem. rel. chapris imp  
dri d. t.

11<sup>e</sup> Brault - (Louis) L'In de

publiques - Illustrations par M.M.  
Poussin et Viergeux - Paris - Mori-  
-got 1861 p.d. in 8° dem. rel. chagrin  
noir t. d. s. t.

11 The Legend of Saint Ursula  
and her companions with illuminated  
miniatures taken from the church  
of St Ursula at Cologne -  
London John Corn Eden Holton-  
Piccadilly - 1869

1 vol in 4° rel. satin violet  
avec 12 ornements dorés sur le plat -  
d. s. t. papier fort - mapuches par deux  
- micrographie - toute encadré de dessin  
noir gothique à sept tons de la  
legende de St Ursule - cette en-  
rel. mon. dans les catalog. de Lacroix  
intit. à la 7 et 8° stj -

Une inscription en rappele  
que ce livre m'a été offert par  
M. J. Damon de Montréal

en mémoire de ma fille Hannelore  
en 12 Janvier 1871 - La lettre  
donnée est collée en dedans. sur  
par un me du fender une photo-  
graphie du monument d'ami à  
mes trois filles dans l'église des  
Ursulines à Zurich. Ces deux  
instruments et le fait que j'en  
ai visité moi-même l'église de  
St Ursule à Cologne me rendent  
ce livre bien précieux.

12° Imprimerie - Librairie Re-  
-lure - Alfred Morin et fils  
- à Tours - Notice et spécimens  
- Tours - Maine 1867 -  
1 vol in folio toile t. s. p. doré  
surhautes pressées <sup>prop. reliés</sup> en deux A  
Maine Sans 1867 - avec un catalogue  
micrographie -

13<sup>e</sup> Bonassé - Les plus belles églises  
du monde - notices historiques et  
archéologiques sur les Temples les plus  
célèbres de la Chrétienté - Tours  
Mame 1857 - pd in 8<sup>e</sup> - belles pages  
papier velin - dess. rel. ch. br.  
et tinte - d. s. t.

14<sup>e</sup> Le même - Les plus belles Cathé-  
drales de France par M. l'abbé  
Dumoulin - Tours - Mame et cie -  
1862 - 1 vol pd 8<sup>e</sup> - pages -  
et vignettes dem. rel. ch. suppr.  
vert et tinte d. s. t.

15<sup>e</sup> Chevalier (l'abbé) Parnassades  
peintures en Tomme - Histoire -  
Légendes monuments voyages - par  
M. l'abbé Chevalier - 180 pages  
sur bon papier Karl Giroulet  
et Francais et une carte de la  
part orientale de l'Inde et Louis

- Tours - A. Mame et cie 1869  
pd in 8<sup>e</sup> - percaline dessin sur  
plut. t. d. s. t.

16 - Dorton - Une base en  
Égypte - par M. Eugène Dorton  
Tours - A. Mame et cie 1864  
pd in 8<sup>e</sup> - dem. rel. ch. vert - tinte  
d. s. t. nombreuses pages -

17 - Vallet de Viriville - Histoire  
de l'Instruction publique en Europe  
et principalement en France de-  
puis le Christianisme jusqu'à nos jours  
Universités - Collèges, Écoles des deux  
sexes, Académies, Bibliothèques publiques  
2 - par Vallet de Viriville -  
Illustrations archéologiques anciennes  
dans la direction de Ferdinand Leric -  
Paris 1849 1 vol in 4<sup>e</sup> - nombreux pages  
sur bon papier peintes, vignettes et  
dem. rel. ch. vert et tinte - d. s. t.

13<sup>e</sup> History of the Ballantyne  
Press and its connections with  
Sir Walter Scott Bart. Edinburgh  
Ballantyne & Co 1871 -

Publié à l'occasion du cente-  
naire de Sir Walter Scott - en 4<sup>e</sup>  
fustes par exemplaire - papier véroné -  
en cadremens à sujets historiques -  
contre toute mesure -  
en deux P. N. Dawson -

14<sup>e</sup> Dreyoulets - Histoire de la Réor-  
tation française par M. Dreyoulet  
2<sup>e</sup> édition - Tours - Mame et  
Cie - 1860 - p. 2 in 8 dem. rel.  
chaf. et. et toile - premier -

15 Wiseman - Fabulae in Epith. de  
Catacombas per P. Tom. à Cardinal  
Wiseman - Archevêque de Westm. et  
trad. de l'anglais par M. Richard  
Vivet - Tours - A. Mame

1871 - grand vol in 8<sup>e</sup> dem. rel. chaf.  
couvr. et toile - premier -

16<sup>e</sup> De Barante Histoire des Ducs de  
Bourgogne de la mort de Valois  
1364 - 1477 nouv. éd. Paris - Delloye  
1839 12 vol in 8 dem. rel. r. violet  
craquelé planches (sur pap. de Chine)  
et cartes - plans - atlas non séparées  
de l'ouvrage <sup>propos</sup> -  
acheté à la vente de  
M. de Lessonet N<sup>o</sup> 1852  
De son catalogue Paris 1872.

17<sup>e</sup> Chevillet (A. de) Origine et for-  
mation de la langue française; 2<sup>e</sup> éd. et.  
Duray dont la première partie a été  
à l'Institut le jour Volney en 1850 et la  
seconde partie, l'im. des impr. Robert  
en 1858. Paris. Dumoulin, 10-5 et 3  
vol. gr. 8<sup>e</sup> dem. rel. mar. citr. des  
et v. doré ent. non rogné par  
de Holl. Veyé. (rel. de Thompson)  
acheté à la vente Lessonet N<sup>o</sup>  
536 du catalogue

18° François Wey — Rome Descuy-  
tours et sermons recueils par François  
Wey, ouvrage contenant 352 sermons  
sur les bris de la croix et un plan de Rome  
Nouvelle édition. sur une seule  
feuille en analyse — Paris — Hachette  
1873 — 1 vol. grand in 4° dem. rel.  
chagrin rouge

19° Cormenin — Livre des Oraisons  
par Simon 11<sup>e</sup> édition, ornée de  
27 portraits gravés sans aucuns — Paris  
Cagnière 1842 — 1 vol. grand in 8°  
dem. rel. chag. rouge —

20° Cervantes — Don Quichotte  
de la Manche par Miguel de  
Cervantes Saavedra — traduction nou-  
velle illustrée par Froudeville — Paris  
A. Mame et cie 1858, 1 vol. grand  
in 8° dem. rel. M. violet et torte —

21° Bossuet — Les Oraisons Funé-

bre de Bossuet réunies des sermons pour  
la profession de M<sup>me</sup> de La Vallière, de  
Panégyrique de S<sup>t</sup>-Paul et des sermons  
sur la vocation des enfants avec des notes  
tirées par M. Poyardat — gravées à  
l'eau forte par M. Foulquier — A. Mame  
Alfred Mame et fils. 1869 — grand  
in 8° papier velin — dem. rel. chagrin  
rouge d. s. t. —

22<sup>e</sup> La même — Les Oraisons funèbres sur  
du venin pour la profession de M<sup>de</sup> de  
La Vallière — in 32 — édition minima-  
ture — rel. chagrin noir —

23<sup>e</sup> La Fontaine — Fables de La Fontaine  
De Paris 1825 — Poivre et Dufort —  
édition miniature imprimée Jules Didot  
2<sup>vol</sup> rel. in 32. grand. rel. M. maroquin rouge  
d. s. t. — (Le rel. de cet ouvrage et de  
précédent a été réunies en commande par  
l'auteur — Montmel)

24<sup>e</sup> Champfleury - Chansons populaires  
des Provinces de France - Poésies  
par M. Champfleury - accompan-  
-ment par J. D. Weckerlin - elles  
traitées par Bida, Prapremont, Catene-  
-ci et autres - 1 vol grand in 8<sup>e</sup> -  
dem. rel. ch. r. - Paris Bour-  
-dillat 1850 -

25<sup>e</sup> Dejournet - Chants et Chansons,  
poésie et musique de Pierre Dejournet -  
ornés de gravures sur acier de J. Johon-  
-not, Andrieux et autres - 3 vols  
in 8<sup>e</sup> - <sup>Paris - Anvers</sup> - 1855 - dem. rel. veau blanc -

26<sup>e</sup> Miché et Dumas - Trois des fées  
et Fleurs des prés ornés du fêve Bon-  
homme et du Chen à brique par Charles  
Miché - vignettes par Tommy Schumet  
Bunelles - Méline Courcier 1853

La Douille de la Comtesse Berthe  
par Alex. Dumas - illustrée par Berthe  
Bunelles - Méline Courcier et cie 1854  
2 vol. petit in 4<sup>e</sup> - reliés en un seul.

(seconde reliure) dem. ch. r. rouge -

27<sup>e</sup> Victor Vexier André Jelle .  
Les Nuits Athéniennes d'André Jelle, tra-  
-duites en français avec le texte en regard  
et accompagnées de remarques par Victor  
Vexier. deuxième édition, augmentée  
d'une table des matières - Paris -  
Bonnef. Labbe' 1830 - 3 vol in 8<sup>e</sup>  
mar. violet - doré en tête, papier de Hollande  
de - non rogné - acheté à la vente  
Leroux - n<sup>e</sup> 1081 du catalogue -

Non Jamison

28<sup>e</sup> Legends of the Madonna  
- as represented in the fine arts  
by Mrs Jamison - de fourth  
édition - London - Longmans, Green  
and Co 1867 - petit in 4<sup>e</sup> - très belle  
gramme au front - sur cuivre et sur bro-  
-ché - rel. maroquin blanc crème  
serris rouge et bleu - d. 50 t -  
pauvre de son époque - maroquin.

avec brime de mosaïque - monogramme de  
la Paix  
avec couronne d'étoiles dorées sur plat -  
- filigrane - prise de reliure <sup>ce volume a été</sup> ~~otterre~~  
par J. D. Dawson à l'inspiration de  
la Province - Montréal 1873 - en deux  
A. D. Dawson <sup>deux</sup> ~~deux~~ <sup>reliures</sup>  
avec lettres ornées autographe

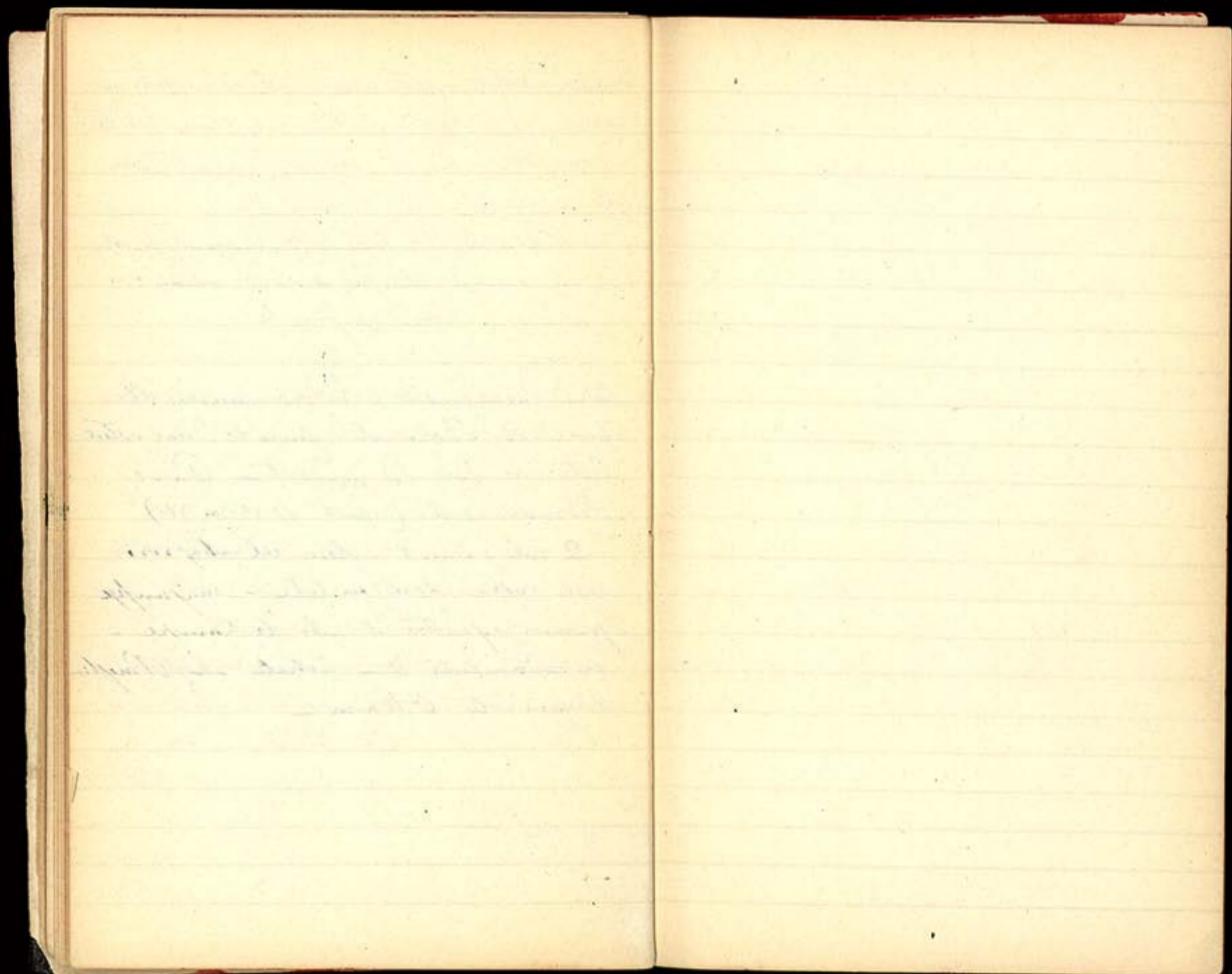
voir dans la collection américaine  
l'Histoire du Canada de Lafont <sup>qui a été</sup> ~~par~~  
de reliure à l'inspiration de 1865 et m'a  
été offert par les mêmes reliures -

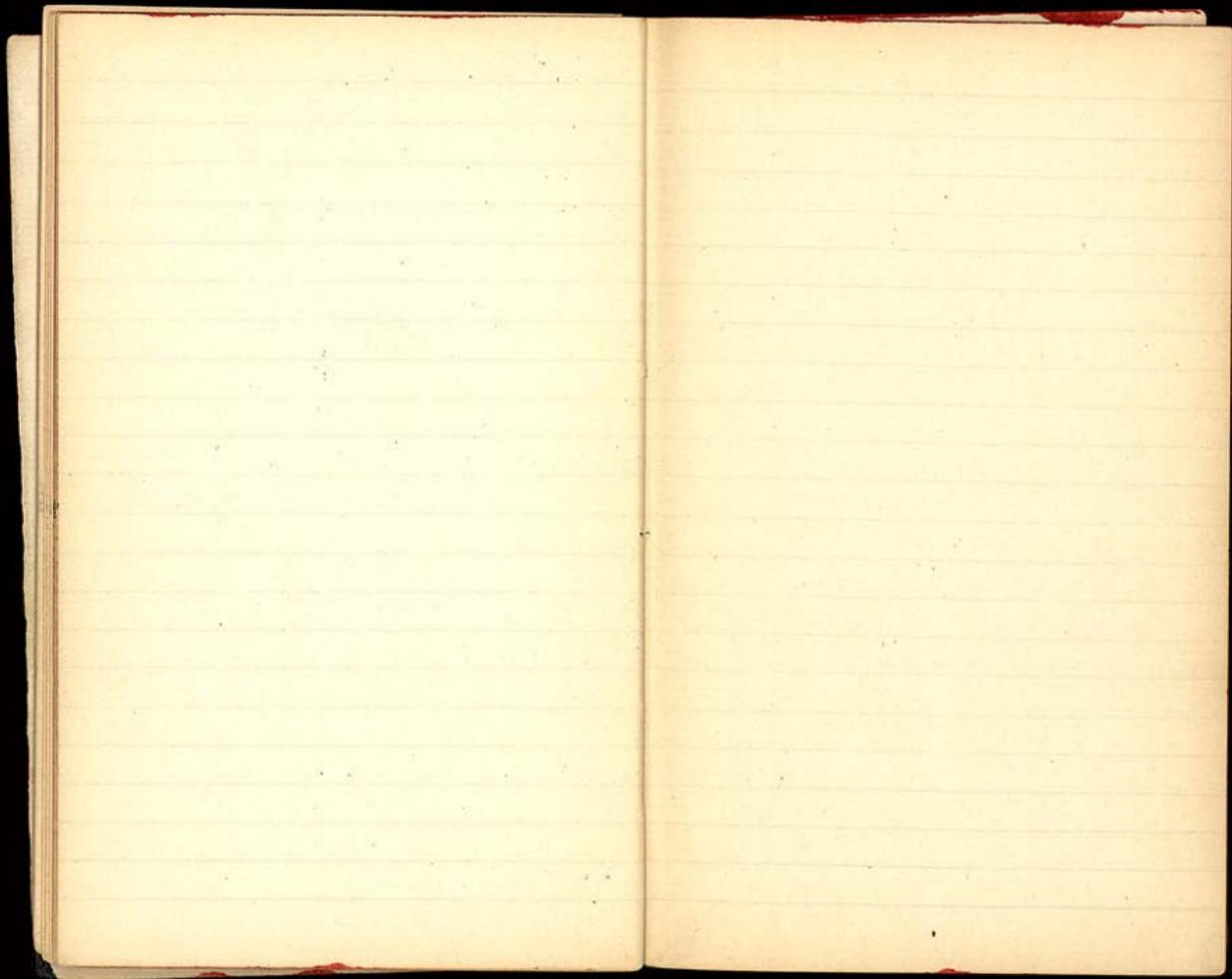
29° <sup>Lignis</sup> Dufferni <sup>Lettres</sup> formées par les latins  
- toutes les extraits formés par le journal of  
the Hon. Impulsoria fringentia - London  
John Murray - Albemarle street 1863  
(album corrigé par Lady Duffern)  
nombreuses pages - papier fort - dentelle  
rel. dorée et <sup>corus</sup> ~~corus~~ mar. vert - in 4°  
oblong -

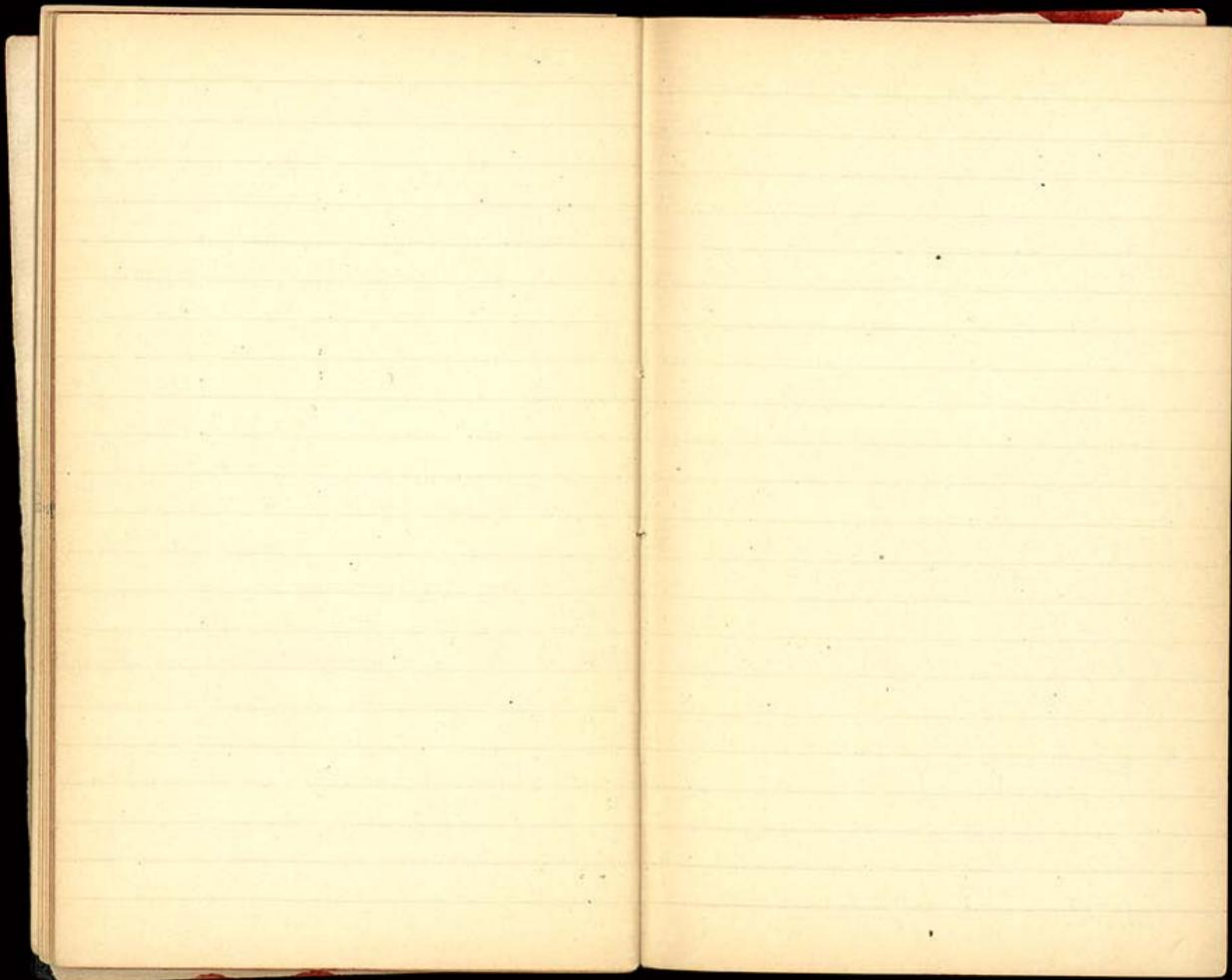
30° La Arts au Moyen âge de l'é  
époque de la renaissance par Paul  
Lamira (Bibliophile Jacob) - Paris

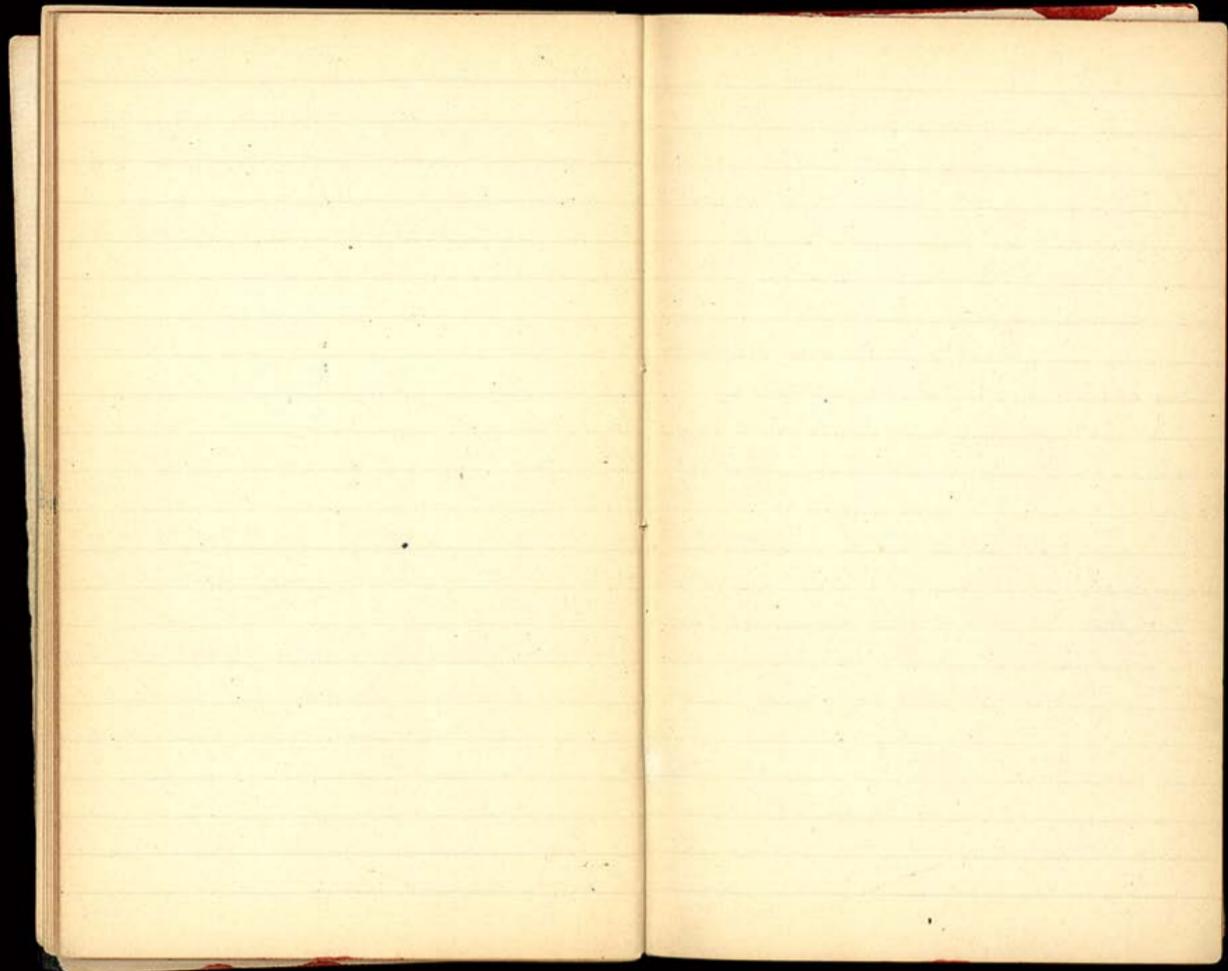
1869 - Didot - 1<sup>er</sup> éd. in 8° 2<sup>e</sup> édition  
revue - 19 chrom. lith. 400 pages sur deux  
chaf. avec des t. riches ornements sur  
plat - dentelle - (Séniel)  
... don de M. l'abbé Percey 1<sup>er</sup> ~~1<sup>er</sup>~~  
1876 - sommaire de la mort de cette...  
Munster - écrit autographe -

31 - Dicoma sur l'histoire universelle  
par J. B. Bossuet - prise de l'âme antique  
littéraire par M. Tissot - Paris  
Carmes v. d. (part 1835 ou 36)  
2 vol 1<sup>er</sup> in 8° dem. rel. chagrin  
non rogné doré au tête - mapes  
pages imprimées et culs de lampe -  
en cadrements de - achetés chez St Raphaël  
Bouffandeau Ottawa -









## XIV

Souvenir de famille et souvenirs  
d'enfance — et souvenirs d'amis —

1<sup>er</sup> Moyen efficace de sanctifier la  
promesse à l'usage des Religieux de  
la Trappe — Londres 1813 souvenir du  
petit livre de 33 pages en l'honneur  
des 33 années de la Vie de N. S. Jésus  
Christ et qui vaut plus que 33,000 volu-  
mes L<sup>o</sup> Londres 1812 — relié en gros en 12  
belle rel. mar. rouge d. s. t. — fil des très orné

Ce livre rare et curieux a appartenu  
tant à ma mère et ses initiales sont  
sur le plat — <sup>(M. & C.)</sup> C'est peut-être un peu  
peu lui avant fait — peut être un peu  
peu de mieux — Le signataire de mon  
père Pierre Chauveau 1817 sur une  
des pages —

2<sup>e</sup> La dévotion au Sacre Coeur  
avec un abrégé de la vie de la Bienheu-  
reuse Mère Alacoque — Paris 1757 1

vol in 12 veau marbré -

Ce livre a appartenu à mon grand oncle M. Charles Chauveau qui est mort au 1<sup>er</sup> An de la République. Il porte sa signature avec la date 1777

A

3<sup>e</sup> - La Linguistique de Tappan en vol in 8 mar. doré s. t. fil - la tête manque - (1725) - La signature sur la 2<sup>e</sup> page L. Chauveau est celle de mon grand oncle à qui il a appartenu -

4<sup>e</sup> - Formulaires de prières chrétiennes pour passer saintement la journée à l'usage des élèves des Religieuses Ursulines - Nouvelle édition augmentée d'un abrégé de la vie de la B<sup>e</sup> Marie Angèle de Mézière, fondatrice de l'Ordre des Ursulines - Paris Belin le Neveu (s. d.) in 12 veau marbré

La signature de ma mère à qui on faisait un de ses livres favoris se trouve à plusieurs places et sur une des pages avec la date 1832.

5<sup>e</sup> - Nouveau Testament en plusieurs places Vaticani année 1592 - Paris chez Méquignon - 1821 - 1 in 18. vel veau fane - d. s. t. fermoir d'argent.

Il appartient à mon oncle le Juge Hamel qui l'avait en étant évêque. Il y avait fait mettre un couvercle d'argent, des cornes et une fermure. Ma tante avait de me le donner et fait ôter le couvercle et les cornes qu'elle a données à ma cousine Adèle Pory -

6<sup>e</sup> - Méditations sur la communion par le Père Arillon - Paris 1813 veau marbré - (trois parties et les pages usées) C'était le livre favori de mon grand père Pory qui en faisait

une chapelle tous les soirs.

7<sup>e</sup> Les convolutions de la Religion dans la <sup>partie</sup> ~~partie~~ des personnes pieuses sont chères par M. Louis Terrana de Collegno, grand vicin de l'ordre de St Maurice et Lazare - 6<sup>e</sup> édition - Paris - Ad Leclac 1836 - 1 vol in 12<sup>e</sup> basane jauffré violet - d. s. t.

Ce ~~est~~ est exemplaire d'un ouvrage assez rare ici et qui mériterait ~~de~~ d'être plus connu, m'a été envoyé par M. Thomas Bedont ancien chapelain de l'Hôpital général et correspondant de classe de mon père à l'occasion de la mort de ma chère fille Olympia - J'ai volé sur les pages les extraits les plus intéressants sur de us et plus tard sur celui d'Abelini -

8<sup>e</sup> 1<sup>o</sup> Dévotion envers la sainte enfance de Jésus Christ - contenant l'Office, les Litanies et prières en son honneur et l'institution de sa famille avec des méditations sur tous les mystères de son enfance et sur tous les jours de l'année - nouvelle édition revue et corrigée - à La Rochelle chez Louis Bouché, imprimeur Libraire au Canton des Flamans - 1719 - 285 p.

2<sup>o</sup> La dévotion aux saints Anges et principalement aux S<sup>s</sup>. Anges gardiens - m. s. s. 52 pages -

3<sup>o</sup> La solide dévotion à la très sainte Famille de Jésus, Marie et Joseph à Montréal chez F. Mesplet, imprimeur et Libraire 1757 56 p.

Relié en un seul volume in 12 la poche veau marbré - la partie ma-

inscrite est de ma mère - Il y a sur le  
troisième ouvrage le nom de Jean Des-  
tote Bernet. C'est ~~pour~~ celui d'un  
frère ~~de~~ de ma grand mère  
Des-

9<sup>o</sup> Vie des saints pour tous les  
jours de l'année avec réflexions et prières  
Lyon - Venise - 1817 - 1 vol in 12<sup>o</sup>

C'est la reproduction de ma  
mère. Tous les soirs elle faisait une  
lecture dans ce livre et dans les  
Epîtres et Homélies aux domestiques  
réunis dans la cuisine -

10<sup>o</sup> Epîtres et Homélies - Angers  
1815 1 vol in 12<sup>o</sup>

11<sup>o</sup> L'Âme sanctifiée ou la Pali-  
pénitence pratiquée par l'antoin de l'Âme  
élevée à Dieu (l'abbé Bandrand)  
Paris 1819 -

Il y a sur ce livre "Antoin"

de première communion de Pierre Chamou  
donnée par Marie Louise Desj Chamou  
de l'épouse de ma mère -

12<sup>o</sup> Les sages entretiens d'une âme  
qui désire sincèrement son salut  
deuxième édition - A Paris chez Charles  
Pierre Bertron, Libraire rue St-Pictor  
vis à vis le Séminaire St-Nicolas du  
Chardonnet - au soleil levant - 1777  
1 vol in 18 - reliure très fatiguée -

Ce livre porte le nom de Pierre  
Véze - et une attestation de prise  
de possession à Joseph Durval par  
Charles ~~phé~~, studiosissimus praefectus  
in Seminario Lutetensi - anno  
decimo septimo Calendy Septembris  
octogesimo quinto supra millesimo  
septingentesimo anno (1784)

Ce livre est été donné à  
Montreuil par M de Chénier le 31  
Déc<sup>r</sup> 1865 - à raison de la signature  
de mon grand oncle -

13<sup>e</sup> Exercice / très dévot / sermon / P.<sup>r</sup> An-  
tonne / de Padova / Le Thoma-  
stique / de l'ordre d'empyrique de  
M. L'Empyrique - avec un petit recueil  
de quelques principaux miracles -  
Montreal - imprimé et à son che-  
par James Brown / en - à vis le  
L'homme / 1813 - 1 vol in 32

Il y a écrit son u l'ame -

" Regis le 28 Mai le jour de la seconde  
communions en présent et on sermons de  
seconde communions de monans -  
O. Chauveau -

14<sup>e</sup> Les Vies de St<sup>e</sup> Marie Mag-  
delaine - ouvrage traduit de l'i-  
talien par M. de la Roche de la Com-  
pagne de Jésus - Paris - Met-  
rigot 1791 - 1 vol in 12 rel.  
mutilé sur couverture -

Ce livre porte la signature

De mon père avec la date 1804

15<sup>e</sup> Dialogues entre deux Chrétiens in-  
truits sur la Foi de l'homme  
E. L. - à Paris chez l'éditeur M.  
de la Saussure, rue des Ferronniers  
au 11 - petit in 12 - v. m. tr. rouge -

Cet excellent petit ouvrage que  
je n'ai vu nulle part ailleurs (pour  
qu'il soit probable qu'il n'est pas rare  
sur Europe) provient de la bibliothèque  
de mon père -

16<sup>e</sup> P.<sup>r</sup> L'Empyrique de Sales

Instructions à la vie dévote avec  
par le P. Bignon de la compagnie des  
Jésus en faveur des personnes peu ac-  
coutumées au vain langage - Lille  
Leffebvre 1721 - in 12 -

à appartenir à ma mère

17<sup>e</sup> Les éléments de l'Éducation  
à Paris chez Orault père, Jacin de

Jénes - au Paradis - 1743 - a la suite  
tome de mon père une ex dono L. Noi-  
veau petit

18° Jérand - Le comte de Valmont,  
ou les Gaiemens de la raison-  
lettres recueillies et publiées par  
M.... (l'abbé Jérand) septième  
édition revue et corrigée Paris  
chez Montois, visuellement le  
cousin de la Reine, de Madame  
et de Madame Comtesse de S...,  
me de M. de la Rivière Hôtel Clu-  
roy - 1784 - 5 vols in 12 dem.  
(2<sup>e</sup> de volume)  
il veut voir - j'ai mis  
j'ai mis la note suivante aux  
premier volume -

"Ce livre faisait partie de  
la petite bibliothèque que mon père  
avait formée. Il faisait venir ses  
livres de la petite bibliothèque par  
M. Denis Bergamini Papineau  
son ancien compatriote de classe ainsi

formée à Montréal en route au  
M. Hector Borromeo (originaire de  
la maison Fabre et Paul) Les livres  
étaient très rares alors. J'ai en une  
presque tous ceux qui ont appartenu  
à mon père"

Le Drame éditeur stéréotypé  
qui faisait partie de cette petite  
bibliothèque appartenait à Alexandre.

Le Dictionnaire des batailles et  
quelques autres livres ont été ven-  
dus par ma mère -

19° Blanchard - L'école des Mœurs,  
ou Reflexions morales et historiques  
sur les maximes de la sagesse par  
M. l'abbé Blanchard, sixième  
édition, rédigée et mise en ordre d'après  
son manuscrit par Bruyset aîné de  
l'Académie de Lyon - A Lyon chez  
Bruyset aîné et cie - an 12 - 1804  
6 vols in 12 beau. m. (même note  
qu'an n° précédent)  
(En suite au 3<sup>e</sup> cahier)



