



CENTRE DE LA
FRANCOPHONIE
DES AMÉRIQUES



RAPPORT D'ACTIVITÉS

2014-2015

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

Depuis son inauguration officielle en 2008, le Centre de la francophonie des Amériques (Centre) ne cesse de tisser des liens avec les 33 millions de francophones du continent américain et de contribuer à une meilleure connaissance mutuelle des communautés francophones et des divers organismes qui œuvrent pour la promotion du fait français. Pour ce faire, le Centre propose des activités réfléchies, guidées par l'atteinte de trois résultats : un plus grand sentiment d'appartenance à la francophonie des Amériques, une concertation accrue des acteurs pour le rayonnement de la francophonie des Amériques et une augmentation de l'accès et de la participation à la francophonie des Amériques. En ce sens, le succès remporté depuis un an par la Bibliothèque numérique avec ses 7 209 prêts a permis une plus grande diffusion de la littérature francophone des Amériques auprès de 13 182 lecteurs.

Parmi les moments phares du Centre de la francophonie des Amériques au cours de la dernière année, on retiendra trois événements d'envergure internationale : la 4^e édition du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques (FJAFA), qui a eu lieu à Winnipeg, au Manitoba, le tout premier Parlement francophone des jeunes des Amériques (PJFA), à Toronto, ainsi que l'ensemble de la programmation proposée par le Centre dans le cadre du Mois de la Francophonie en mars. De plus, le Centre s'est associé au Congrès mondial acadien (CMA), qui s'est tenu dans trois territoires limitrophes, le Témiscouata au Québec, le Madawaska au Nouveau-Brunswick et le nord du Maine, pour la diffusion de nombreux segments du CMA via la Radio jeunesse des Amériques.

Dans le but de faire la promotion de la littérature francophone des Amériques, le Centre a mis sur pied deux activités littéraires, intimement liées à la Bibliothèque numérique : le Club de lecture des Amériques, qui propose une série d'activités mettant

en vedette la littérature jeunesse des Amériques, et le concours de twittérature des Amériques, sous le thème *Ensemble, l'Amérique francophone*. Des participants provenant de 12 pays des Amériques ont participé à ce concours en exprimant, par Twitter, leur amour des mots, de la langue et de la littérature de l'Amérique francophone.

Le Centre a également tenu à saluer la présence franco-ontarienne aux Fêtes de la Nouvelle-France à Québec, à l'occasion des célébrations entourant le 400^e anniversaire de la présence française en Ontario.

La participation du Centre à divers congrès a permis à plusieurs personnes de devenir membres de celui-ci. De plus, à l'occasion de la tournée au Québec du spectacle *Légendes d'un peuple – Le Collectif*, les quelque 3000 spectateurs de la tournée ont eu la chance de s'inscrire pour participer au concours *Destination Louisiane*. Créé par le Centre, en collaboration avec la Ville de Lafayette, ce concours offrait à la personne gagnante un voyage pour deux personnes en Louisiane, pour assister à l'événement *Festivals acadiens et créoles*.

Les actions du Centre dans plusieurs secteurs d'activité ainsi que la couverture médiatique qui en découle ne sont sans doute pas étrangères aux taux d'inscription à la hausse des candidats à nos programmes, notamment lors de l'appel à candidatures de la 4^e édition du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques.

Les activités et les outils mis au point par le Centre s'avèrent d'une grande pertinence, particulièrement pour les francophones vivant en situation minoritaire ayant un accès restreint à des références culturelles francophones. Le partage, la diffusion et l'accessibilité de ces activités sur le Web et les réseaux sociaux revêtent une grande importance, afin de rejoindre le plus de francophones possible.

MISSION DU CENTRE

DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

La création du Centre de la francophonie des Amériques découle de la volonté du gouvernement du Québec, exprimée dans sa politique en matière de francophonie canadienne, de mettre en mouvement la francophonie des Amériques. Par cet engagement, le Québec se reconnaît une responsabilité à l'endroit des communautés francophones ainsi qu'une volonté d'affirmer le leadership mobilisateur qu'il entend exercer pour animer la vaste communauté des francophones et des francophiles des Amériques dans le respect de ses partenaires et de leurs riches différences.

Le Centre a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle. Pour remplir cette mission, il axe notamment ses actions sur le développement social des communautés francophones en misant sur le renforcement et l'enrichissement des relations ainsi que sur l'apport des nombreux francophiles du continent. Sa vision est celle d'une francophonie en mouvement, solidaire et inclusive, regroupant les Amériques, et dont les liens durables stimulent les échanges et les actions concertées. Les divers programmes, activités ou concours organisés par le Centre répondent à des valeurs qui lui sont chères. Ils témoignent de l'engagement du Centre à l'égard de la langue française et de son ouverture à une francophonie plurielle et diversifiée dans les Amériques. Le Centre privilégie la créativité et l'innovation, la solidarité et la coopération, dans le respect d'un devoir de mémoire.



LA FRANCOPHONIE
DANS LES AMÉRIQUES,
C'EST **33 MILLIONS**
D'INDIVIDUS
QUI PARLENT FRANÇAIS*

CANADA

9,6 M

ÉTATS-UNIS

11 M

MEXIQUE

200 300

**ESPACE
CARAÏBE**

9,7 M

**AMÉRIQUE
DU SUD**

2,6 M

*Source : Étude réalisée par Étienne Rivard, Université Laval, Québec

DÉCLARATION

de la direction du Centre de la francophonie des Amériques

La fiabilité de l'information contenue dans ce rapport d'activités et des contrôles afférents relève de ma responsabilité.

Les données du rapport d'activités 2014-2015 du Centre de la francophonie des Amériques :

- ▀ décrivent fidèlement la mission, les mandats, les valeurs ainsi que les diverses actions entreprises en fonction du plan stratégique 2012-2017 du Centre;
- ▀ présentent des données fidèles et fiables à tous les égards importants.

Je déclare donc que les données contenues dans le présent rapport d'activités ainsi que les contrôles afférents à ces données sont fiables et correspondent à la situation, telle qu'elle se présentait le 31 mars 2015.



Denis Desgagné
Président-directeur général

TABLE DES MATIÈRES

4	Le mot de la vice-présidente du conseil d'administration au ministre
5	Le mot du ministre au président de l'Assemblée nationale
6	Le message du président-directeur général
8	Le conseil d'administration
12	Les administrateurs du Centre
14	L'équipe du Centre
16	Le plan stratégique
18	Le plan de communication
20	Le bilan de nos activités
22	Vers un plus grand sentiment d'appartenance à la francophonie des Amériques
28	Vers une concertation accrue des acteurs pour le rayonnement de la francophonie des Amériques
49	Vers une augmentation de l'accès et de la participation à la francophonie des Amériques
58	Le portail du Centre et sa présence sur le Web
60	Les territoires touchés par les actions du Centre
61	Les partenaires et collaborateurs du Centre
62	Le développement durable
63	Les états financiers

MOT DE LA VICE-PRÉSIDENTE

DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU CENTRE AU MINISTRE

Québec, le 31 mars 2015

Monsieur Jean-Marc Fournier,
Ministre responsable des Affaires
intergouvernementales canadiennes
et de la Francophonie canadienne,

Monsieur le Ministre,

À titre de vice-présidente du conseil d'administration du Centre de la francophonie des Amériques, j'ai l'honneur de vous présenter le rapport d'activités du Centre, accompagné des états financiers pour l'exercice se terminant le 31 mars 2015.



Ce rapport témoigne du renouvellement de l'engagement du Centre de la francophonie des Amériques envers sa mission et plus que jamais de la pertinence de son action auprès des francophones et des francophiles des Amériques. Toujours désireux de rejoindre le plus de francophones et de francophiles possible, il fait appel aux nouvelles technologies pour favoriser l'accès et la participation à ses activités.

Fidèle à son plan stratégique 2012-2017, le Centre continue d'intervenir dans différents domaines d'activités, que ce soit la culture, l'éducation, la recherche, la jeunesse et l'économie, en ajoutant cette année l'exercice de la démocratie. Toujours dans l'esprit de rejoindre le plus de francophones possibles dans les Amériques. Pour cela, il fait appel à la fois à sa créativité et aux nouvelles technologies, favorisant ainsi l'accès et la participation de tous et de toutes à la francophonie des Amériques.

Grâce à l'appui constant du gouvernement du Québec, le Centre de la francophonie des Amériques acquiert une crédibilité grandissante auprès des médias et de ses partenaires toujours plus nombreux.

Le Centre compte maintenant dans ses rangs plus de 20 000 membres qui apprécient sa présence à des événements d'envergure tel le Congrès mondial acadien, la poursuite de ses événements phares comme le Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques ainsi que ses initiatives novatrices. À ce chapitre, soulignons la tenue du premier Parlement francophone des jeunes des Amériques, le lancement du concours de twittérature des Amériques ainsi que le développement de la Bibliothèque numérique.

Sans relâche le Centre de la francophonie des Amériques tisse des liens avec les 33 millions de francophones dans les Amériques.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Claire Simard

Claire Simard
Vice-présidente
du conseil d'administration

MOT DU MINISTRE

AU PRÉSIDENT DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Québec, le 31 mars 2015

Monsieur le Président,

À titre de ministre responsable du Centre de la francophonie des Amériques, j'ai le plaisir de vous remettre son rapport d'activités pour l'exercice financier se terminant le 31 mars 2015.

Le Centre, en tant que port d'attache des millions de francophones et francophiles dans les Amériques, continue de créer des liens avec une créativité remarquable et par le biais de ses nombreuses innovations. Je pense notamment au premier concours de twittérature francophone des Amériques ainsi qu'au succès toujours grandissant que connaît la Bibliothèque numérique des Amériques.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'expression de ma considération distinguée.



Jean-Marc Fournier,
**Ministre responsable des Affaires
intergouvernementales canadiennes
et de la Francophonie canadienne**



MOT

DU PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL

Ensemble, l'Amérique francophone

Ce slogan choisi pour représenter les activités du Centre de la francophonie des Amériques au cours du mois de mars dédié à la Francophonie s'applique fort bien à l'ensemble de nos réalisations au cours de la dernière année. Les actions du Centre démontrent que la francophonie peut être un espace de ralliement, que ce soit en matière de culture, d'économie, d'éducation, de recherche et de communication.

Sur le plan culturel, trois exemples illustrent clairement notre type d'action. Le Centre s'est notamment associé à l'Équipe Spectra et la tournée *Légendes d'un peuple – Le Collectif*, une tournée qui a permis à plus de 3000 Québécois de découvrir ces femmes et ces hommes francophones qui ont fait l'Amérique. De plus, le Centre a organisé le concours Destination Louisiane dans le cadre de cette série de spectacles. Tout spectateur, en devenant membre du Centre, courait la chance de remporter un voyage pour deux lors des Festivals Acadiens et Créoles en octobre 2015 dans la région de Lafayette. La Bibliothèque numérique a pour sa part connu un vif succès pour sa première année d'existence : 7 209 prêts, 13 182 lecteurs et une banque de 4 365 titres. Au-delà des livres, le Centre s'est aussi montré créatif en mettant sur pied trois extrants de la Bibliothèque numérique : le premier concours de twittérature des Amériques, auquel 12 pays ont participé ; le Club de lecture des Amériques, un projet pilote proposant des activités éducatives et ludiques en salle de classe ; et les Rendez-vous littéraires, un projet permettant la rencontre virtuelle entre un auteur des Amériques et une classe d'étudiants de lettres, de français langue seconde ou français langue étrangère. Chacune de ces activités a pour but de faire la promotion de la littérature francophone des Amériques.

En matière d'économie, le Centre souhaite nourrir la réflexion sur les enjeux économiques qui touchent les communautés francophones. Pourrait-on faire du développement autrement, en planifiant et calculant

l'impact possible sur la diversité culturelle et la francophonie ? Cette francophonie est toujours en devenir, se développe et se planifie continuellement. Le Centre vise une francophonie plus riche dans toutes les sphères de la société et il est porteur de ces valeurs de solidarité, de coopération, de créativité et d'innovation, qu'il véhicule aux communautés francophones. Le capital social de la francophonie a une influence sur la croissance économique. C'est pourquoi l'équipe du Centre, en partenariat avec la Ville de Québec, travaille notamment à la tenue d'une rencontre économique des Amériques à Québec en octobre 2015.

Pour souligner le Mois de l'économie sociale et solidaire au Québec, en novembre, et dans le but d'illustrer ce qu'est l'économie sociale et solidaire (ESS), le Centre s'est associé au Chantier de l'économie sociale pour concevoir deux capsules : « Qu'est-ce que l'économie sociale ? » et « Les retombées de l'économie sociale ». L'économie sociale au Québec génère plus de 17 milliards de dollars annuellement, ce qui équivaut à près de 8 % du produit intérieur brut (PIB) québécois. Si l'économie du partage obtient un tel succès, c'est qu'il y a un réel intérêt pour la collaboration. Il s'agit de mettre en valeur de nouvelles façons de consommer, de vendre, de faire de la publicité, le tout en renforçant les liens comme ceux qui existent entre les francophones des Amériques.

Pierre angulaire de nos sociétés, l'exercice de la démocratie était au centre du premier Parlement francophone des jeunes des Amériques, qui s'est tenu à Toronto, à l'Assemblée législative de l'Ontario. Sous la présidence d'honneur de M. Jean-Marc Lalonde, cet événement international a rassemblé une centaine de jeunes francophones des quatre coins du continent au mois d'août 2014. Ce rendez-vous de la jeunesse engagée était structuré autour de trois volets interdépendants : le volet parlementaire, le volet média et le volet participation citoyenne.

Compte tenu de l'importance de l'enseignement du français pour la pérennité et la transmission de la langue, le Centre a participé à quelques congrès de professeurs de français. Afin de maximiser tous ses déplacements, le Centre ne manque jamais d'aller rencontrer ses partenaires dans une région où se tient un événement auquel il participe. Ce fut le cas notamment



lors de l'assemblée générale de la Fédération des francophones de Terre-Neuve-et-Labrador (FFTNL), tenue à St-Jean. L'équipe en a profité pour faire des rencontres avec les intervenants de la communauté locale, qu'ils soient du conseil scolaire, du journal *Le Gaboteur* ou une figure de proue de la francophonie locale, comme Françoise Enguehard.

En raison de la grande étendue des Amériques, le rayonnement de la francophonie et les actions du Centre doivent faire l'objet d'un effort de promotion et de diffusion par le Web. La poursuite de la mise en place d'outils numériques pertinents pour les francophones est également essentielle si l'on veut continuer d'inscrire le fait francophone dans la modernité.

Cette année encore, grâce à la Radio jeunesse des Amériques (RJA), des activités se déroulant au Québec, en Ontario ou au Manitoba ont pu être visionnées, sur le Web, par des francophones de l'Acadie, d'Haïti, de la Louisiane ou encore du Salvador. De plus, la Louisiane, par l'intermédiaire du CODOFIL, a pu bénéficier d'une unité mobile de la Radio jeunesse des Amériques, qui servira d'outil de changement social et de rapprochement entre les Louisianais francophones et les autres francophones des Amériques. La Louisiane se joint ainsi à Haïti qui possède déjà une antenne de la Radio jeunesse des Amériques. Mais, surtout, la RJA fut abondamment présente lors du Congrès mondial acadien. Pendant trois semaines, la Radio a pris le pouls des nombreuses activités se déroulant durant le congrès et accueilli de nombreuses personnalités à son micro. Une douzaine de jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques ont assuré le suivi journalistique lors de cet événement d'envergure.

L'application mobile que constitue le Carnet de la francophonie des Amériques permet, pour sa part, de rendre l'invisible visible ! Aux quatre coins du continent, des entreprises, des commerces et des organismes offrent des services en français. Le but du Carnet est d'en faire la promotion et de permettre à tous d'en constater l'existence et de retrouver ces services en français dans les Amériques. Le Carnet, offert en version Web et en application mobile, contient maintenant des fiches de plus de 8 000 organismes.

Le Centre a continué sur sa lancée en suscitant l'intérêt

des médias tout au long de l'année. C'est ainsi que Radio-Canada Manitoba a été particulièrement présente tout au long du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie. De son côté, le groupe TFO a donné des ateliers à des journalistes en herbe pendant une semaine à l'occasion du Parlement francophone des jeunes des Amériques. Des articles dans différents médias, comme *Le Soleil*, ou des entrevues comme à *MAtv* ont permis de parler de nos activités et de la francophonie des Amériques. Les activités ou les objectifs du Centre ont aussi été cités dans *Le Devoir* grâce à la chronique de Jean-Benoît Nadeau et même dans la chronique linguistique de Guy Bertrand à Radio-Canada.

Comme toujours, d'importants défis nous attendent dans l'année à venir. Le renforcement des liens tissés en francophonie des Amériques depuis 2008, dans le but de maintenir un dialogue durable et inclusif, n'est possible qu'en travaillant en synergie avec les organismes locaux, voués à l'épanouissement du français de leur communauté, et en s'assurant de la pertinence et de l'évolution de nos outils et programmes. C'est ensemble que nous relèverons ces défis, que nous abattons les silos, en quête d'une francophonie fondée sur le partage et la solidarité.

Dans le déploiement de ses activités, la mise en place de programmes porteur d'avenir et le développement d'outils numériques pertinents pour les francophones des Amériques, le Centre peut compter sur l'appui de nombreux intervenants. Parmi ces derniers, notons l'équipe du Centre et l'ensemble du conseil d'administration, tous deux composés d'individus passionnés par notre mission.

En terminant, nous tenons à remercier chaleureusement nos divers partenaires ainsi que ces nombreux organismes voués à la promotion du fait francophone partout dans les Amériques, sans qui l'accomplissement de la mission du Centre serait des plus difficiles.


Denis Desgagné
Président-directeur général

LA GOUVERNANCE DU CENTRE

En vertu de la Loi sur le Centre de la francophonie des Amériques (L.R.Q., c.C-7.1), adoptée à l'unanimité par l'Assemblée nationale du Québec le 13 décembre 2006 et entrée en vigueur le 19 mars 2008, le Centre est un organisme gouvernemental dont la gouvernance est mixte et fondée sur le modèle des musées nationaux du Québec.

Le conseil d'administration du Centre est composé de quinze administrateurs :

- ▀ quatre administrateurs nommés par le gouvernement du Québec, dont le président du conseil d'administration et le président-directeur général ;
- ▀ quatre administrateurs désignés par les ministres titulaires des ministères associés à la création du Centre ;
- ▀ sept administrateurs élus parmi les membres du Centre et qui se répartissent comme suit : quatre personnes provenant respectivement du Québec, de l'Ontario, de l'Acadie ainsi que de l'Ouest canadien ou des territoires du Canada, une personne de l'extérieur du Canada, une personne élue parmi les dirigeants des organismes pancanadiens des communautés francophones et acadiennes du Canada ainsi qu'une personne de 35 ans et moins.

Le conseil d'administration en plein travail.

ÉLECTIONS 2014

Le 11 avril 2014, le Centre dévoilait le résultat des élections déclenchées au mois de mars précédent afin de pourvoir un poste au sein du conseil d'administration, soit celui pour la personne provenant de l'Ontario. C'est M^{me} Trèva Cousineau qui a été élue pour un deuxième mandat. Elle sera en poste pour trois ans. Au total, quatre candidats étaient en lice. Près de 200 membres ont participé au vote.



RENCONTRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Rencontres du conseil d'administration

- 3 avril 2014 (rencontre téléphonique)
- 22 et 23 mai 2014
- 17 juillet 2014 (rencontre téléphonique)
- 14 et 15 novembre 2014
- 11 mars 2015 (rencontre téléphonique)

LES COMITÉS

Il y a quatre comités au sein du conseil d'administration : exécutif, programmation, élection et vérification. Leurs membres se rencontrent selon les besoins et présentent des avis et des pistes de réflexion aux autres membres du CA lors des rencontres.

COMITÉ EXÉCUTIF

Le comité exécutif est formé de Claire Simard, Trèva Cousineau, Carole Freynet-Gagné et Sylvie Lachance. Il exerce les fonctions suivantes :

- exercer tous les pouvoirs du conseil d'administration entre les réunions de ce dernier ;
- recommander au conseil d'administration les prévisions budgétaires et en assurer le suivi ;
- exercer tout autre mandat que lui confie le conseil d'administration.

RENCONTRES DU COMITÉ EXÉCUTIF

- 12 mai 2014
- 18 juin 2014
- 8 octobre 2014
- 5 novembre 2014
- 23 mars 2015
- 27 mars 2015

COMITÉ DE PROGRAMMATION

Le comité de programmation est formé de Céleste Godin, Monique Giroux, Max Jean-Louis, Michel Lafleur, Janaína Nazzari Gomes et Claire Simard. Il exerce les fonctions suivantes :

- veiller à ce que la programmation du Centre respecte son mandat et les objectifs identifiés dans son plan stratégique triennal ;
- formuler des recommandations au président-directeur général quant aux projets qui devraient être privilégiés pour l'élaboration de la programmation du Centre ;
- s'assurer de la mise en place de mesures de gestion favorisant un suivi adéquat de l'évolution de la programmation et l'analyse des résultats obtenus ;
- passer en revue la programmation annuelle du Centre et en recommander l'approbation au conseil d'administration.

RENCONTRES DU COMITÉ DE PROGRAMMATION

- 3 et 4 avril 2014
- 25 septembre 2014
- 7 novembre 2014
- 2 février 2015



Alexandre Belliard est venu présenter son projet *Légendes d'un peuple* aux administrateurs lors du CA de mai 2014.

COMITÉ D'ÉLECTION

Le comité d'élection est formé de Trèva Cousineau, Céleste Godin et Janaína Nazzari Gomes. Il élabore les procédures et les formalités d'élection des administrateurs désignés au deuxième alinéa de l'article 8 de la loi constitutive du Centre, s'assure de l'éligibilité des candidats ainsi que du bon déroulement de l'élection.

RENCONTRES DU COMITÉ D'ÉLECTION

- 20 mai 2014
- 4 novembre 2014

COMITÉ DE VÉRIFICATION

Le comité de vérification est composé de Trèva Cousineau, Daniel Cloutier et Marie-France Kenny. Il exerce les fonctions suivantes :

- approuver les processus administratifs de gestion interne ;

- veiller à la mise en place de mécanismes de contrôle interne adéquats et efficaces ;
- communiquer au conseil d'administration promptement tout élément de risque qui pourrait être porté à son attention ;
- aviser le conseil de toute activité ou de toute situation susceptible de nuire à la conformité et à l'efficacité de la gestion des ressources ainsi qu'à la santé financière du Centre ;
- examiner les états financiers avec le vérificateur général et en recommander l'approbation au conseil ;
- s'assurer du respect des recommandations formulées par le vérificateur général.

RENCONTRES DU COMITÉ DE VÉRIFICATION

- 5 mai 2014
- 17 juillet 2014
- 6 novembre 2014
- 27 novembre 2014

L'ouverture de la rencontre du CA de novembre 2014 a été marquée par la visite de Jean-Marc Fournier, ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la Francophonie canadienne, venu s'adresser aux administrateurs.



VISITE DU MINISTRE RESPONSABLE DU CENTRE

M. Jean-Marc Fournier, ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la Francophonie canadienne, est venu rencontrer l'équipe du Centre de la francophonie des Amériques à la mi-mai. M. Denis Desgagné, président-directeur général, en a profité pour lui parler des différents programmes et outils mis en place pour faire rayonner la présence francophone au sein des Amériques.

Une belle synergie et une collaboration prometteuse sont ressorties de cette première rencontre.

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE
CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES



LES ADMINISTRATEURS DU CENTRE (EN DATE DU 31 MARS 2015)

LE COMITÉ EXÉCUTIF

Poste vacant : Présidence du conseil d'administration



M^{me} Claire Simard
**Vice-présidente
du conseil
d'administration**

Personne provenant
du Québec, nommée
en 2008, 2011
et 2013



M. Denis Desgagné
**Président-directeur
général du Centre
de la francophonie
des Amériques**

Nommé par le gouvernement
du Québec en novembre
2010; en poste depuis
janvier 2011



M^{me} Sylvie Lachance
**Secrétaire
aux affaires
intergouvernementales
canadiennes**

Membre désignée en 2008
par le ministre responsable
des Affaires intergouvernementales
canadiennes et de la Francophonie
canadienne



M. Daniel Cloutier
Administrateur — Québec

Membre désigné
par la ministre de la Culture
et des Communications
en octobre 2014

M^{me} Trèva Cousineau
Administratrice — Ontario

Membre provenant
de l'Ontario, élue
en décembre 2010,
réélue en mars 2014



**M^{me} Carole
Freynet-Gagné**
Administratrice — Manitoba

Membre provenant
de l'Ouest canadien
ou des territoires du Canada,
élue en décembre 2013

M^{me} Monique Giroux
Administratrice — Québec
Membre provenant du Québec,
élue en décembre 2010,
réélue en décembre 2012



M^{me} Brigitte Jacques
Administratrice — Québec
Membre désignée par la ministre de la Culture
et des Communications, Secrétariat à la
politique linguistique, en novembre 2014



M^{me} Céleste Godin
Administratrice — Nouvelle-Écosse
Membre provenant de l'Acadie,
élue en décembre 2010,
réélue en décembre 2013



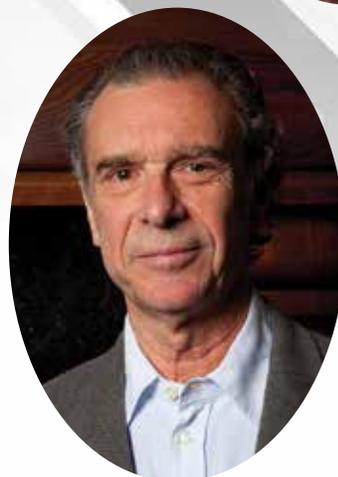
M. Max Jean-Louis
Administrateur — Haïti
Membre représentant les jeunes âgés
de 35 ans et moins, élu en décembre
2010, réélu en décembre 2012

M^{me} Marie-France Kenny
Administratrice — Ontario
Présidente de la Fédération
des communautés francophones
et acadienne du Canada,
élue en décembre 2010,
réélue par acclamation en
décembre 2012



M. Michel Lafleur
Administrateur — Québec
Membre désigné par la ministre
des Relations internationales et de la
Francophonie en décembre 2014

M^{me} Janaína Nazzari Gomes
Administratrice — Brésil
Membre provenant
de l'extérieur du Canada,
élue en décembre 2013



M. Zachary Richard
Administrateur — Louisiane
Membre provenant
de l'extérieur du Canada, nommé
par le gouvernement du Québec
en 2008 et 2011

Le Centre tient à remercier toutes les personnes qui, bien qu'elles ne soient plus en poste,
ont fait partie de son conseil d'administration au courant de l'année :

M. Jacques Beauchemin, M. Jean-Stéphane Bernard, M. Jacques Laflamme

L'ÉQUIPE DU CENTRE DE LA FRANCOPHONIE

Monsieur
Denis Desgagné
Président-directeur général



Madame
Christiane Audet
Adjointe à la direction générale



Monsieur
Maxime Fouquette
Webmestre et édimestre adjoint



Madame
Line Gigault
Coordinatrice aux
communications



Madame
Aleksandra Grzybowska
Coordinatrice de la
Bibliothèque numérique



Madame
Flavie-Isabelle Hade
Coordinatrice
à la programmation

Madame
Marjorie Houle
Conseillère aux communications
et édimestre



Madame
Martine Laroche
Technicienne en administration
et comptabilité



Madame
Gabrielle Laflamme
Agente de bureau



Madame
Patricia Lenoir
Technicienne
en administration



Madame
France Roussel
Chargée de projets
à la programmation



Madame
Ingrid Pater
Chargée de projets
à la programmation



Monsieur
André Magny
Conseiller aux communications



Madame
Manuelle Thomassin-Cantin
Chargée de projets
à la programmation

Le Centre tient à remercier toutes les personnes qui ont fait partie de l'équipe au courant de l'année:

Madame Harmony Badi-Bakole, Monsieur Wesly Benjamin, Madame Dominique Montpetit, Madame Odélie Renaud-Brûlé, Monsieur Pierrôt-Ross Tremblay, Monsieur Mathieu Tremblay

LE PLAN STRATÉGIQUE

2012-2017

Le plan stratégique 2012-2017 du Centre de la francophonie des Amériques est axé sur les résultats et les partenariats.

Ce plan est le fruit d'un processus de réflexion animé et approfondi, impliquant le conseil d'administration du Centre et les membres de son personnel.

MISSION

Le Centre de la francophonie des Amériques a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle.

Le Centre œuvre au développement et à l'épanouissement des francophones et des francophiles et soutient le rapprochement des personnes, groupes et communautés intéressés par la francophonie. Il favorise

MODÈLE LOGIQUE

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE
DES AMÉRIQUES – 2012-2017

Activités

Soutien ou création d'initiatives rejoignant les individus et les organismes

Extrants

Liens en personne entre individus et entre institutions

Résultats
immédiats

Un plus grand sentiment d'appartenance à la francophonie des Amériques

Résultats
intermédiaires

Une augmentation de l'usage du français dans toutes les sphères
de la vie dans les Amériques

Résultat
final

De nombreux acteurs contribuent à la pérennité du fait français dans les Amériques

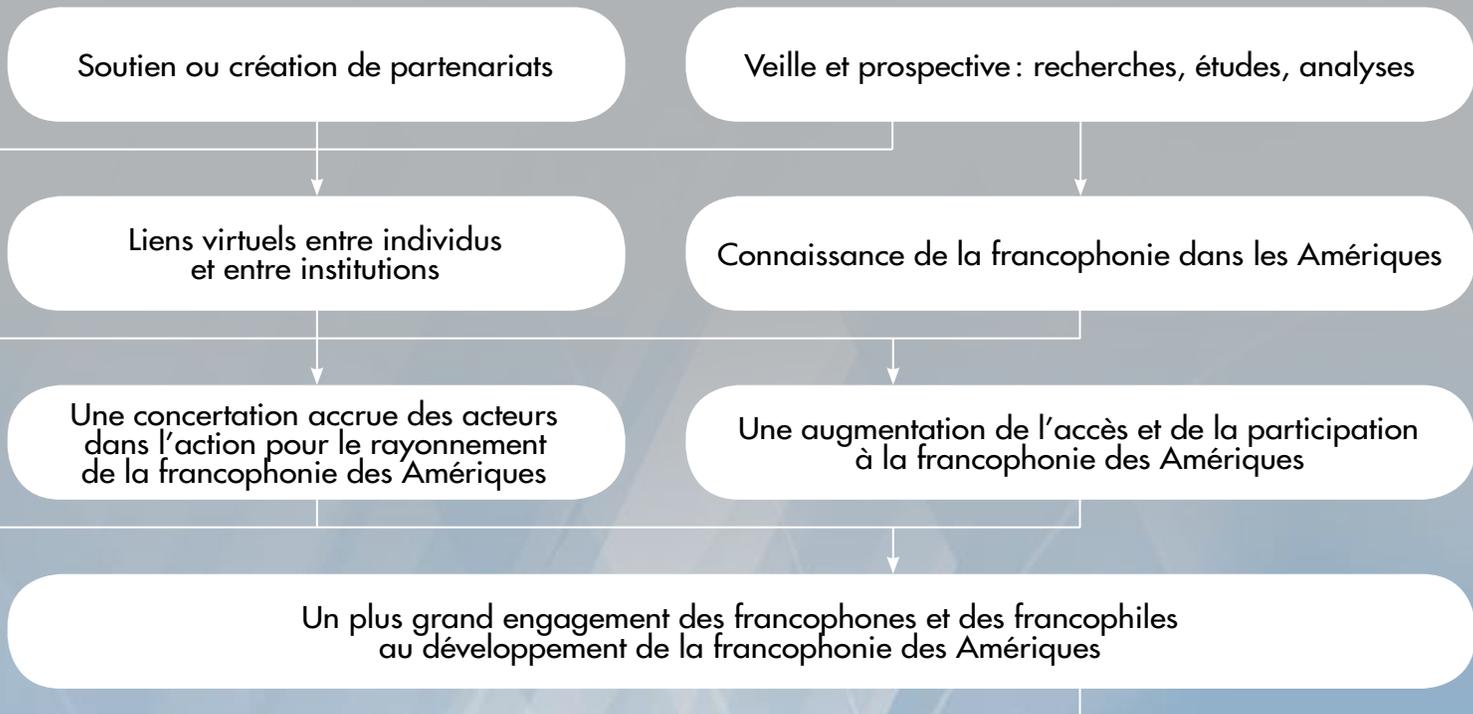
les échanges, le partenariat et le développement de réseaux francophones afin de soutenir des projets structurants liés aux enjeux de société et diffuse l'information concernant diverses thématiques liées à la francophonie.

VISION

La vision du Centre de la francophonie des Amériques est celle d'une francophonie en mouvement, solidaire et inclusive regroupant les Amériques et dont les liens durables stimulent les échanges et les actions.

VALEURS

- L'engagement à l'égard de la langue française et des cultures d'expression française
- L'ouverture sur une francophonie plurielle dans les Amériques
- La créativité et l'innovation
- La solidarité et la coopération
- Le devoir de mémoire



LE PLAN

DE COMMUNICATION

Le plan de communication 2012-2017 a été élaboré dans le but de relever les principaux défis auxquels fait face le Centre de la francophonie des Amériques dans la poursuite de sa mission. Parmi ces défis, notons la grande étendue du territoire ainsi que la méconnaissance de cette francophonie des Amériques.

Ce plan de communication quinquennal s'articule autour de trois grands objectifs organisationnels :

- Accroître la notoriété médiatique du Centre ;
- Augmenter le rayonnement de la présence active francophone au sein des Amériques ;
- Promouvoir la collaboration entre les communautés francophones et les liens qui se tissent à travers les Amériques.

Dans cette optique, le Centre visera à se faire connaître davantage, notamment auprès des médias québécois, à concevoir des messages clés clairs et concis, à encourager les échanges intercommunautés et à promouvoir les résultats de ces échanges, dans le but ultime de susciter un intérêt pour le fait francophone dans les Amériques.

PLAN DE COMMUNICATION

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE
DES AMÉRIQUES
2012-2017

OBJECTIFS ORGANISATIONNELS

Accroître la notoriété du Centre

Augmenter le rayonnement
de la présence active francophone
au sein des Amériques

Promouvoir la collaboration entre
les communautés francophones
et les liens qui se tissent à travers
les Amériques

ORIENTATIONS STRATÉGIQUES

Consolider un réseau
d'alliés stratégiques

Accroître la visibilité médiatique
du Centre, le positionnant comme
une référence

Faire connaître les liens entre
les communautés et les résultats
qui en découlent

LE BILAN DE NOS ACTIVITÉS

PRÉAMBULE

Guidés à la fois par le plan stratégique et le plan de communication, les cercles de programmation et de communication se sont dotés d'outils de planification d'activités, qui réfèrent, selon leurs propres champs d'expertise, aux grandes orientations découlant de l'un ou l'autre des deux plans.

LES ACTIONS DU CENTRE : RASSEMBLEUSES ET NOVATRICES

L'année 2014-2015 a été marquée par des événements d'envergure pour le Centre de la francophonie des Amériques. Le Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques à Winnipeg, le premier Parlement francophone des jeunes des Amériques à Toronto et le Congrès mondial acadien jouxtant à la fois trois régions – Québec, Nouveau-Brunswick et Maine – se sont succédés.

Chacune de ces rencontres a été l'occasion pour les participants « de découvrir les réalités francophones de différents acteurs de notre continent », comme le mentionnait Joan Valentina Sancler, une jeune Vénézuélienne qui a participé au Forum. « En les découvrant, on se découvre soi-même et l'on se rend compte que les liens qui nous unissent sont plus profonds que ceux qui nous séparent. »

COUVERTURE ACCRUE DE NOS ACTIVITÉS



Après sept ans, les activités du Centre attirent de plus en plus l'attention des médias. Des événements comme le Forum ou le Parlement ont été l'occasion pour des médias comme Radio-Canada et TFO d'investir des ressources humaines et financières pour mieux faire découvrir la francophonie des Amériques à leurs auditeurs ou leurs téléspectateurs.

Lancée au début de 2015, l'opération bourses médias pour la prochaine Université d'été sur la francophonie des Amériques a permis à une dizaine de candidats de différents médias de postuler pour l'obtention d'une bourse. Du jamais vu.

En 2014-2015, le Centre a continué de multiplier ses efforts en matière de diffusion et de partage, dans le but de permettre à ses membres de participer à certaines activités, par des webconférences ou sur nos réseaux sociaux. Le rendez-vous avec Clément Duhaime de l'Organisation internationale de la Francophonie, la retransmission des conférences de la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN), et la couverture par la Radio jeunesse des Amériques du Congrès mondial acadien et du congrès de l'Association québécoise des professeurs de français ne sont que quelques-unes des activités qui ont été retransmises au fil des douze derniers mois.



ON INNOVE TOUJOURS

Depuis son lancement officiel en avril 2014 au Salon international du livre de Québec, sous le parrainage de Dany Laferrière, la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques connaît un vif succès auprès des lecteurs francophones.

Intimement lié à la Bibliothèque numérique du Centre, le Club de lecture des Amériques est un projet pilote mis en place en collaboration avec Communication-Jeunesse. Il propose une série d'activités tantôt éducatives, tantôt ludiques qui ont pour but de faire la promotion de la littérature jeunesse francophone. Le Club de lecture des Amériques s'adresse aux ambadrices et ambassadeurs de la francophonie des Amériques, c'est-à-dire à tous les enseignants, éducateurs et professionnels désireux d'explorer le potentiel pédagogique du numérique dans les pratiques de lecture et d'écriture des élèves.

Autre innovation : le premier concours de twittérature des Amériques. En février 2015, le Centre de la francophonie des Amériques, en partenariat avec l'Institut de twittérature comparée, a lancé un concours de twittérature sur le thème *Ensemble, l'Amérique francophone*. Toute personne ayant le français comme langue première ou seconde pouvait participer au concours. Plus de 500 gazouillis ont été reçus.

UNE PROGRAMMATION AXÉE SUR TROIS RÉSULTATS

Les actions et les programmes mis en place par le Centre répondent non seulement à une approche territoriale, mais aussi à une approche de développement local ; chaque territoire est considéré de manière individuelle en fonction de ses particularités. Notre programmation repose sur des projets phares déjà existants, mais aussi sur de nouveaux projets structurants, tous ayant pour but d'atteindre trois résultats immédiats :

- Un plus grand sentiment d'appartenance à la francophonie des Amériques
- Une concertation accrue des acteurs pour le rayonnement de la francophonie des Amériques
- Une augmentation de l'accès et de la participation à la francophonie des Amériques

Ce processus rapporte puisqu'avec tous ces efforts le Centre a dépassé les 20 000 membres !



VERS UN PLUS GRAND SENTIMENT D'APPARTENANCE À LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

ACCUEIL AU CENTRE

Au cours de l'année 2014-2015, le Centre a reçu divers groupes, partenaires ou personnalités dans ses bureaux du 2, côté de la Fabrique à Québec. Une présentation interactive du Centre et de sa mission était offerte à chacune de ces occasions.



M. Mike Toye en compagnie du président-directeur général du Centre, M. Denis Desgagné.

Près d'une vingtaine de jeunes new-yorkais du French Heritage Language et leurs accompagnateurs devant le Centre.



QUAND FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES RÎME AVEC DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE COMMUNAUTAIRE

Denis Desgagné, à titre de président-directeur général du Centre, et Mike Toye, directeur général du Réseau canadien de développement économique communautaire (RCDÉC), se sont rencontrés au début du mois de mai 2014 afin de conclure une entente pour la promotion du développement économique communautaire et l'économie sociale et solidaire auprès des francophones et francophiles des Amériques. Le RCDÉC alimentera le Centre avec de l'information et des ressources pour les membres du Centre et, de son côté, partagera l'information sur les programmes et activités du Centre qui renforcent la vitalité économique des communautés francophones.

VISITE D'UN GROUPE DE FRENCH HERITAGE LANGUAGE

Une vingtaine de jeunes de New York bénéficiant du Programme d'apprentissage de la langue française (New York French Heritage Language Program) sont venus à Québec en juillet et ont notamment visité le Centre de la francophonie des Amériques. Celui-ci collabore depuis trois ans au French Heritage Language Program, de la fondation French American Cultural Exchange (FACE). Cette collaboration vise à assurer à ces jeunes un meilleur avenir grâce à l'apprentissage et à l'enseignement du français.

ACCUEIL DES RÉCIPENDAIRES DE L'ORDRE DES FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE

Le Centre de la francophonie des Amériques a eu le plaisir d'accueillir les récipiendaires de l'Ordre des francophones d'Amérique ainsi que les lauréats du prix littéraire Émile-Olivier et du Prix du 3-Juillet-1608. Remis annuellement par le Conseil supérieur de la langue française, l'Ordre des francophones d'Amérique vise à récompenser les mérites de personnes qui se consacrent au maintien et à l'épanouissement du français en Amérique, voire au-delà.



M. Denis Desgagné et M^{me} France Roussel du Centre encadrent les récipiendaires de l'Ordre des francophones d'Amérique et du Prix du 3-Juillet-1608, dont M^{me} Trèva Cousineau, administratrice du Centre.

RENCONTRE AVEC LA COMMISSION POUR L'AMÉRIQUE LATINE ET LA CARAÏBE ET LA COMMISSION D'AMÉRIQUE DU NORD, MEMBRES DE LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS, AU CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

Dans le but d'échanger notamment sur les besoins en matière de ressources pédagogiques des professeurs de français dans les Amériques (français langue maternelle, français langue seconde, français langue étrangère) et des avenues possibles pour combler ces besoins, M^{me} Elda Dagnino, présidente de la



M^{me} Line Gigault et M. Denis Desgagné du Centre entourent M^{me} Elda Dagnino (Argentine), présidente de la Commission pour l'Amérique latine et la Caraïbe (COPALC), et M. Marc-Albert Paquette, secrétaire général de la Commission d'Amérique du Nord (CAN). La COPALC et la CAN font partie de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF).

Commission pour l'Amérique latine et la Caraïbe et M. Marc-Albert Paquette, secrétaire général de la Commission d'Amérique du Nord, ont participé à une rencontre de travail avec l'équipe du Centre. Cette rencontre a mené à l'idéation d'un portail destiné spécifiquement aux professeurs et enseignants de français dans les Amériques, intitulé Bonjour des Amériques. La COPALC, la CAN et le Centre se sont entendus sur l'arborescence et les ressources que l'on souhaite retrouver dans ce nouveau portail.

LES REPRÉSENTANTS DU COMMISSARIAT AUX LANGUES OFFICIELLES EN VISITE AU CENTRE

En tournée au Québec, des représentants provinciaux du Commissariat aux langues officielles ont terminé celle-ci en rendant visite au Centre où ils ont pu rencontrer M^{me} Flavie-Isabelle Hade, la coordonnatrice de la programmation.



M^{me} Flavie-Isabelle Hade du Centre accueille les représentants provinciaux du Commissariat aux langues officielles

@nime ta
francophonie!

CONCOURS ANIME TA FRANCOPHONIE 2014-2015

Pour la 6^e édition du concours Anime ta francophonie, le jury a eu la difficile tâche de sélectionner neuf lauréats parmi les 38 projets présentés par divers établissements scolaires des Amériques, dont 10 du Québec. Le thème choisi était *Un modèle inspirant! Présentez une personnalité engagée qui a un impact positif sur le fait francophone dans votre milieu.*

Ce concours, destiné aux enseignants de français résidant dans les Amériques, est un moyen de faire découvrir la francophonie des Amériques aux élèves par la mise en œuvre d'un projet éducatif en français sous la forme d'un clip vidéo de trois minutes. La vidéo permet également de mettre en valeur les divers accents des régions francophones, la saveur même de cette francophonie plurielle et diversifiée.

PRIX DES PARTENAIRES

Une nouveauté pour cette 6^e édition: des prix des partenaires ont été remis à la suite d'un tirage au sort parmi les projets reçus avant le 15 janvier 2015.



LES LAURÉATS DES PRIX DES PARTENAIRES



Catégorie primaire: Eddie Lantigua, un modèle pour la langue française! Enseignante: Julie Paquet. École Saint-Joseph, Lévis (Québec) Canada.



Catégorie secondaire: Voltige à Bragado, Enseignante: Claudia Papiccio. Alliance française de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine.

PRIX DU PUBLIC

Pour une deuxième année consécutive, les Prix du public ont été décernés aux projets ayant reçu le plus de votes électroniques.

L'exercice de vote en ligne aura permis au Centre d'avoir une grande visibilité sur les médias sociaux. Le vote du public a en effet apporté à lui seul près de 3 000 nouveaux adeptes de notre page Facebook en moins de 15 jours et généré 6 000 votes, 20 000 visites sur nos onglets et plus de 300 000 vues de nos publications.

LES LAURÉATS DES PRIX DU PUBLIC



Catégorie primaire:
Professeur: Manuel Lefebvre
Établissement: Pierre Part Middle School
Ville, pays: Pierre Part (Louisiane) États-Unis
Titre du projet: Une Wallone dans les bayous du Pierre Part



Catégorie secondaire:
Professeur: Gérard Massé
Établissement: Collège Louis-Riel
Ville, pays: Winnipeg (Manitoba) Canada
Titre du projet: J'anime ma francophonie



Catégorie secondaire:
Professeur: Ramón Gabriel Esparza García
Établissement: Institut culturel d'Aguascalientes, École de danse Georges-Berard
Ville, pays: Aguascalientes, Mexique
Titre du projet: Georges Berard: une vie consacrée à la Danse

LES LAURÉATS DES BOURSES DU CENTRE

Neuf écoles ont reçu des bourses allant de 1 000 \$ à 3 000 \$ pour l'achat de matériel pédagogique en français.

PETITE-ENFANCE / PRIMAIRE



PRIX OR : 3 000 \$
École primaire de Carillon
Projet: *Projet radio*
Québec, Canada



PRIX ARGENT : 2 000 \$
École Saint-Joseph
Projet: *Décibels franco nous anime*
Québec, Canada



PRIX BRONZE : 1 000 \$
École Pierre Part Middle School
Projet: *Une Wallone dans les bayous du Pierre Part*. Louisiane, États-Unis

SECONDAIRE



PRIX OR : 3 000 \$
Bella Vista High School
Projet: *Cécile et le cinéma la francophonie à Sacramento*. Californie, États-Unis



PRIX ARGENT : 2 000 \$
Western Canada High School
Projet: *De pêcheur à chanteur*
Alberta, Canada



PRIX BRONZE : 1 000 \$
Collège Cœur-de-Jésus
Projet: *Georges Béleck, personnalité francophone dans notre milieu*. Haïti

POSTSECONDAIRE



PRIX OR : 3 000 \$
Institut culturel d'Aguascalientes
Projet: *Georges Bérard: une vie consacrée à la danse*. Mexique



PRIX ARGENT : 2 000 \$
Université Simon Bolívar
Projet: *Marie-Claude Mattei-Muller: une langue de plus*. Venezuela



PRIX BRONZE : 1 000 \$
Université technologique d'Aguascalientes
Projet: *Le professeur Bernal*. Mexique



**RADIO
JEUNESSE**
DES AMÉRIQUES

RADIO JEUNESSE DES AMÉRIQUES

RÉSEAU – FRANCOPHONIE – MULTIMÉDIA

La Radio jeunesse des Amériques (RJA) est une radio multimédia, diffusée sur le Web. Il s'agit d'un projet développé par le Centre et offert aux communautés francophones dont le label et la qualité sont sous la responsabilité du Centre. La RJA est un outil de développement social et de rayonnement pour la francophonie dans les Amériques, elle est un espace de partage, d'échanges, de dialogue et de prise de parole qui prend racine au niveau local pour ensuite se déployer à l'échelle continentale en mettant en valeur la diversité culturelle des jeunes francophones des Amériques.

La Radio jeunesse des Amériques est entre autres mise à contribution pour rendre disponibles à l'ensemble du territoire des Amériques des conférences, des tables rondes ou des ateliers présentés lors de divers événements du Centre, que ce soit d'ordre culturel, universitaire ou en développement social. C'est ainsi que près de 1 000 visionnements ont été possibles, aux quatre coins du continent.

Événements diffusés par
la Radio jeunesse des Amériques :

- **Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques du 24 au 29 juin 2014 (Winnipeg)**

Les conférences magistrales de la 4^e édition du Forum des jeunes ambassadeurs ont été diffusées en direct par la Radio jeunesse des Amériques. Elles sont depuis également disponibles en différé. Cette diffusion de savoir francophone répond à un des objectifs organisationnels de communication du Centre : augmenter le rayonnement de la présence active francophone au sein des Amériques. Des membres du Centre à l'échelle du continent ont pu suivre les conférences via Internet, pouvant même participer aux discussions en utilisant les réseaux sociaux du Centre.

- **Parlement francophone des jeunes des Amériques du 5 au 10 août 2014 (Toronto)**

Les conférences du matin ont été diffusées en direct sur le site Internet du Centre et l'équipe média, qui a suivi une formation pratique sur le journalisme politique offerte par TFO 24.7, a couvert toutes les activités de la simulation parlementaire.



- **Fêtes de la Nouvelle-France du 6 au 10 août 2014 (Québec)**

Reportages sur les réseaux sociaux sur la présence d'une délégation franco-ontarienne aux Fêtes de la Nouvelle-France à Québec.

- **Congrès mondial acadien du 8 au 24 août 2014 (Madawaska, Matépédia et nord du Maine)**

Répartis dans trois équipes, 21 jeunes en provenance de 14 pays ou territoires des Amériques étaient présents afin de couvrir cet événement par des entrevues, des vidéos, des articles et des tables rondes. Parmi les invités qui sont passés au micro de la RJA, notons notamment les ministres québécois Jean-Marc Fournier (ministre délégué aux Affaires intergouvernementales canadiennes et à la Francophonie canadienne), Christine St-Pierre (ministre des Relations internationales et de la Francophonie) ainsi que Jean D'amours (ministre délégué aux Transports et à la Stratégie maritime). M^{me} Annick Girardin, secrétaire d'État chargée du développement et de la francophonie, a également pu constater le dynamisme qui animait les journalistes de la RJA.





- **Congrès de l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF) du 15 au 17 octobre 2014 (Sherbrooke)**
Diffusion d'une émission avec les élèves d'une classe de sixième année de l'école de Carillon de Sherbrooke.
- **Table ronde « La Louisiane: les irréductibles francophones des États-Unis. Comment font-ils? » 1^{er} novembre 2014 (Québec)**
- **La conférence « La Francophonie face aux mutations du monde », présentée par M. Clément Duhaime, administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie, à l'Université de Montréal, le 17 février 2015 (Québec)**
De nombreuses personnes ont participé à la conférence en posant des questions sur nos réseaux sociaux. Il y a eu des interventions du Mexique, de l'Acadie, du Salvador, du Brésil, du Québec, du Belize, d'Haïti, du Manitoba, de la Colombie-Britannique et de la Louisiane.
- **Journée Ensemble, l'Amérique francophone, le 25 mars 2015 (Musée de la civilisation, Québec)**

CONFÉRENCES DE LA CEFAN, DU 31 OCTOBRE AU 28 NOVEMBRE 2015 (UNIVERSITÉ LAVAL, QUÉBEC)

La RJA a offert en direct et en différé les neuf conférences de la **Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord** (CEFAN) portant sur le thème *La parole dans la cité*. Une rencontre avec des spécialistes et des patriciens de la communication.

La francophonie nord-américaine

- Étienne RIVARD, historien, coauteur de *La Francophonie nord-américaine*.

Problématiser la parole publique : comment et pourquoi ?

- François DEMERS, professeur à l'Université Laval. *La communication publique et ses pratiques*.
- Roger DE LA GARDE, professeur à l'Université Laval. *La parole publique et ses pratiques*.

Les acteurs de l'espace public

- Patrick TURMEL, professeur de l'Université Laval. *Espaces publics et démocratie*.
- Pierre Paul Noreau, éditeur adjoint et vice-président information du journal *Le Soleil*. *L'espace public dans la presse écrite*.

L'information et ses transformations

- Jean CHARRON, professeur à l'Université Laval. *Du journalisme d'information au journalisme de communication*.
- Jean-Luc MONGRAIN, animateur et producteur. *Les mises en scène de l'information télévisée*.

Le discours politique :

- mises en scène et stratégies médiatiques
- Frédéric BASTIEN, professeur à l'Université de Montréal. *Politique et infodivertissement*.
- Frédéric BOILY, professeur à l'Université d'Edmonton et directeur de l'Institut d'études canadiennes. *Les stratégies du Parti conservateur*.

Représentation de la culture populaire et de la marginalité

- Line GRENIER, professeure à l'Université de Montréal. *La musique populaire en action: chanter et vieillir en public*.
- Amélie CHARBONNEAU, étudiante à la maîtrise. *Représentation des lesbiennes dans la presse gaie*.

Les médias sociaux

- Pierre BÉLANGER, professeur à l'Université d'Ottawa. *Apport des nouveaux médias à l'information*.
- Yannick DUFRESNE, chercheur postdoctoral, co-concepteur de *La Boussole électorale*.

Démocratie et citoyenneté

- Florence PIRON, professeure à l'Université Laval. *La parole publique et les citoyens*.
- Michel VENNE, directeur général de l'Institut du Nouveau Monde. *La parole publique et les citoyens*.

Table ronde. La parole citoyenne

- Joël BELLIVEAU, professeur à l'Université Laurentienne. *Histoire des mouvements citoyens au Canada*.
- Léo BUREAU-BLOUIN, ex-président de la FECQ, ex-député du PQ. *La représentation étudiante*.



VERS UNE CONCERTATION ACCRUE DES ACTEURS

POUR LE RAYONNEMENT DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES



M. Denis Desgagné et M^{me} Ingrid Pater du Centre, en compagnie de deux des quatre gagnants de la bourse du Centre.

STAGES DE PERFECTIONNEMENT DE L'ACELF : QUATRE BOURSES OFFERTES PAR LE CENTRE

Quatre francophones ou francophiles des Amériques ont été sélectionnés pour participer aux stages de perfectionnement en construction identitaire de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) grâce à l'obtention de bourses octroyées par le Centre de la francophonie des Amériques. Ce stage a eu lieu du **1^{er} au 10 juillet 2014 à Québec**. Malheureusement, pour des raisons de visa, seulement deux d'entre eux ont pu se rendre à Québec.

Je me suis rendu compte que je n'étais pas seul et que je pouvais compter sur un groupe de collègues avec qui collaborer pour développer des stratégies pédagogiques afin d'aider nos communautés scolaires à prendre conscience et à affirmer leur identité culturelle francophone.

Jean Manga, Norristown,
Pennsylvanie, États-Unis – Secondaire

Deuxième moment fort qui m'a aidé à préparer le voyage pour le stage: la conversation téléphonique à trois voix entre Caroline Boudreau, coordinatrice du stage, Ingrid Pater, du Centre de la francophonie des Amériques, et moi-même. Un grand merci à toutes les deux pour cette bonne demi-heure qu'elles ont bien voulu me dédier au téléphone à des milliers de kilomètres de distance. Tous les détails, même les plus petits, m'ont été transmis ce jour-là. Je me sentais déjà à bord, prêt à partir pour cette nouvelle aventure.

Karel Pool Pastor, La Havane, Cuba - Petite Enfance

Les gagnants d'une bourse d'une
valeur de 3 000 \$ chacune:

Karel Pool Pastor
(La Havane, Cuba) - Petite Enfance

Jean Manga
(Norristown, Pennsylvanie, États-Unis) - Secondaire

Marlie Dominique
(Port-au-Prince, Haïti) - Primaire

Freddy Barranco Escobar
(Bogota, Colombie) – Direction d'école

FORUM DES JEUNES AMBASSADEURS DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

Organisé en collaboration avec la Société franco-manitobaine et l'Université de Saint-Boniface, le Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques a accueilli à Winnipeg, du 23 au 30 juin 2014, cinquante participants de 18 à 35 ans provenant de partout dans les Amériques. Une vingtaine de conférences, tables rondes et ateliers, en plus de nombreuses activités culturelles étaient au programme de cette rencontre internationale. Des conférenciers de renom sont venus offrir une formation à la fois théorique et pratique aux participants, afin de développer leur leadership et de les outiller pour devenir des acteurs engagés dans leur milieu. La programmation était divisée en quatre grands blocs pour nourrir les aspirations de chacun : savoir penser, savoir être, savoir faire et savoir partager. Cinq chefs de famille encadraient les participants.

Daniel ROA, l'un des noms incontournables dans le paysage de la chanson franco-manitobaine, était le parrain du Forum.

Près de 400 candidatures ont été reçues pour la 4^e édition du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques.



50 participants et 5 chefs de famille de 35 régions des Amériques.

FORUM DES JEUNES AMBASSADEURS DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES - LANCEMENT DE L'APPEL À LIEU

En vue du prochain Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques, le Centre a lancé au printemps 2015 un appel à lieu afin de choisir l'organisme hôte de la 5^e édition de cette rencontre internationale, qui se tiendra à l'été 2016. Pour les organismes qui déposeront une proposition, il s'agit d'une occasion exceptionnelle de faire découvrir leur communauté francophone au reste du continent et d'accueillir des francophones et francophiles des quatre coins des Amériques.



Le parrain
de la 4^e édition
du Forum, l'artiste
franco-manitobain
Daniel ROA.



L'un des nombreux ateliers du Forum.

PARTICIPANTS À L'ÉDITION 2014 DU FORUM DES JEUNES AMBASSADEURS DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

CANADA (17)

- Amber O'Reilly (Yukon)
- Mylène Bellerose (Nunavut)
- Karl Roussel (Nouveau-Brunswick)
- Marc-André Haché (Nouveau-Brunswick)
- Stéphanie Faucher (Québec)
- Christine Letendre (Québec)
- Julien Saguez (Québec)
- Lisa Savoie-Ferron (Québec)
- Paule Saint-Pierre (Québec)
- Lina Donnard (Québec)
- Rachel Lacrampe (Ontario)
- Zoé Fortier (Saskatchewan)
- Justin Johnson (Manitoba)
- Chloé Frenet-Gagné (Manitoba)
- Julie Blanchette (Terre-Neuve-et-Labrador)
- Yann Lacoste (Colombie-Britannique)
- Karine Gallant (Île-du-Prince-Édouard)

AMÉRIQUE LATINE (14)

- Elias Zuniga (Chili)
- Andrik Risso (Brésil)
- Santiago Biei (Argentine)
- Julian Cavalli (Argentine)
- Melina Blostein (Argentine)
- Aida Ramirez (Salvador)
- Héloïse Anna Thieulin (Honduras)
- Marcos Espinoza (Nicaragua)
- Mori Fernandez Plaschinski (Mexique)
- Cyprien Durand (Mexique)
- Joan Valentina Sancler (Venezuela)
- A. Milena Ladino Rojas (Colombie)
- Karen Casallas (Colombie)
- Aldo Alejandro Gullock (Costa Rica)

CARAÏBES (11)

- Nadège Saha (République Dominicaine)
- Alain Pérez (Cuba)
- Jessye Julan (Guadeloupe)
- Benoît Denhez (Guadeloupe)
- Virginie Lebeau (Martinique)
- Jenna Mainge (Martinique)
- John Herrick Dessources (Haïti)
- Uel Davidson Olivier (Haïti)
- Lounès Felicin (Haïti)
- Alexandra V. Pierre (Haïti)
- Sandy Antoine (Haïti)

ÉTATS-UNIS (8)

- Éliisa Sance (Maine)
- Nicholas Hitch (Wisconsin)
- Rachel DeCuir (Louisiane)
- Émilie Thibodeaux (Louisiane)
- Jordy Allen (Louisiane)
- Marguerite Perkins (Louisiane)
- Cara Lowry (Oregon)
- Bassirou Kaba (New York)

CINQ CHEFS DE FAMILLE

- Rachelle Francœur (Alberta)
- Raquel Pollo Gonzalez (Cuba)
- Dimitrovo Lubin (Haïti)
- Daniel Fontaine (Saskatchewan)
- Hugo Valiquette (Québec)

CONFÉRENCIERS

- Serge Bouchard, anthropologue et animateur à Radio-Canada (Québec)
- Grégoire Chabot, fondateur et directeur de la troupe de théâtre « Du monde d'à côté » (Maine)
- Judith Charest, consultante pour l'Association canadienne d'éducation de langue française (Saskatchewan)
- Janelle Delorme de Derocquigny, chargée de cours et coordonnatrice de recherche à l'Université de Saint-Boniface (Manitoba)
- Roxane Dupuis, directrice générale du Conseil jeunesse provincial (Manitoba)
- Éline Hémond, formatrice et consultante (Québec)
- Sophie Morissette, présidente du comité jeunesse du Chantier de l'économie sociale (Québec)
- Christian Perron, directeur des services aux étudiants de l'Université de Saint-Boniface (Manitoba)
- Claude Poudrier, directeur du Programme éducation environnement citoyenneté (Québec)
- Denis Rodriguez Mendez, professeur à l'Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela)

Grégoire Chabot, fondateur et directeur de la troupe de théâtre « Du monde d'à côté » (Maine), Denis Rodriguez Mendez, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela), Janelle Delorme, Université de Saint-Boniface (Manitoba), et Gabriel Tougas, réalisateur (Manitoba), ont offert une table ronde sur l'engagement.



- Pierrot Ross-Tremblay, sociologue (Ontario)
- Mélanie Routhier-Boudreau, productrice et animatrice à TFO 24.7 (Ontario)
- Pape Samb, président d'Exleadmen International Consulting (Washington)
- Dominique Sarny, ethnologue (Saskatchewan)
- Filipe Savadogo, observateur permanent de l'Organisation internationale de la Francophonie auprès des Nations unies (New York)
- Gabriel Tougas, cinéaste (Manitoba)

CE QU'ILS ONT DIT SUR LE FORUM DES JEUNES AMBASSADEURS DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

Les commentaires sur la 4^e édition du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques aident à mieux saisir l'ambiance qui pouvait régner à Saint-Boniface.

J'aimerais remercier le Centre de la francophonie des Amériques de m'avoir permis de vivre une expérience inoubliable! J'ai toujours été passionnée par les questions relatives aux minorités culturelles et linguistiques et au dialogue des peuples. J'avais ainsi déjà beaucoup lu sur ces questions et intellectualisé plusieurs concepts. Toutefois, l'expérience humaine du Forum m'a permis de «vivre» cette diversité et de mieux comprendre la richesse de la Francophonie.

– Stéphanie Faucher, Québec

Le Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques m'a permis de m'affirmer du point de vue identitaire comme francophone des Amériques. Ces six jours de formation intensive m'ont fait prendre conscience de ma légitimité en tant que leader et je me sens mieux préparée à promouvoir le français dans mon milieu minoritaire. J'ai désormais le sentiment de faire partie d'une grande famille et d'un réseau de professionnels sur lesquels je peux compter et avec lesquels j'espère avoir l'occasion de collaborer pour la promotion du français dans les Amériques.

– Élisa Sance, États-Unis

Le FJAJA 2014 m'a permis de décupler mon sens d'engagement citoyen dans ma communauté. Cet événement a façonné ma façon de voir la francophonie et augmenté mon espoir envers l'avenir de la francophonie des Amériques. Ce fut un espace de concertation, d'apprentissage et aussi une occasion unique d'intégrer l'un des plus grands réseaux de jeunes francophones des Amériques.

– Uel A. Davidson, Haïti

Tout d'abord, je remercie le Centre de la francophonie des Amériques qui m'a permis de partager et de mieux connaître cette belle expérience. Nous avons eu l'occasion de connaître beaucoup des personnes provenant de beaucoup de points de ce continent. On ne parle pas seulement de la langue française, on parle d'un droit de PARLER, de PARTAGER, de VIVRE et je peux dire aussi de COEXISTER. Une multiculturalité avec un interculturelité, tout ça ensemble dans un même but, la promotion et le travail avec la francophonie, et je dis francophonie puisque tous ont laissé de côté que le français est la France, tous savent que le français est une langue vivante et qui existe dans tout le monde.

– Élias Zuñiga, Chili

Le Forum a été une expérience inédite que je n'oublierai jamais.

– Benoît Denhez, Guadeloupe

Les gens rencontrés par l'entremise du FJAJA et du Forum mondial de la langue française (FMLF) constituent une famille spéciale, presque une société secrète! Nous sommes plusieurs à apprécier la culture française et à nous y ouvrir davantage pour ensuite la transmettre dans notre entourage. Je me sens privilégiée d'en faire partie. Pouvoir soutenir le même langage, les mêmes références avec autant de gens, peu importe l'année de leur FJAJA, cela donne une force de cohérence envers qui nous sommes et ce que nous souhaitons faire pour le rayonnement de la francophonie des Amériques. Notre réseau est un appui indéniable dans mes démarches personnelles ou professionnelles. Je peux compter sur leur présence, même virtuelle, et profiter de leur soutien, leur sagesse, leur diversité, leur expertise, leur savoir, etc. Participer consiste à se donner la chance de briser une partie de notre propre ignorance et ainsi favoriser l'éducation.

– Rachelle Francœur, Canada



LE FORUM DANS LES MÉDIAS

ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

Ici Radio-Canada Manitoba a été très présente tout au long du 4^e Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques. La chaîne a convié la communauté franco-manitobaine à un panel de discussion intitulé « Francophones des Amériques: leaders de demain », animé par Geneviève Morin, animatrice du téléjournal. Les invités de ce panel ont abordé l'enseignement, les progrès réalisés et l'avenir du français dans les Amériques. À l'occasion du Forum, Ici Radio-Canada Manitoba a également voulu savoir comment se vit la francophonie dans les pays des participants. Pour ce faire, une [carte interactive](#) a été créée sur son site Internet. Enfin, près d'une dizaine d'entrevues ont été réalisées au cours du Forum avec de jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques.

En plus d'avoir offert aux participants du Forum un atelier pratique sur le vidéoblogue, TFO a installé un videomaton, une forme de confessionnal, à l'Université de Saint-Boniface où les jeunes ambassadeurs pouvaient s'exprimer sur différents sujets.

Au total, il y a eu 22 articles, entrevues ou reportages réalisés par la presse tant écrite qu'électronique. Outre ceux qui provenaient du Canada, des médias brésiliens, argentins et américains se sont également intéressés au Forum.

Quant aux médias sociaux, pour l'ensemble des activités liées au Forum, voici les statistiques Facebook :

- Plus d'une quarantaine de publications concernant cet événement ont été diffusées sur la page Facebook du Centre durant le mois de juin 2014.
- Les publications ont été vues près de 55 000 fois au total.
- Les publications ont suscité 1 625 « engagements » au total (J'aime, commentaires, partages).
- Les publications ont suscité 3 800 clics sur un lien au total.

En ce qui concerne Twitter et le mot-clic #FJafa2014 :

- 51 Tweets du Centre de la francophonie des Amériques.
- 123 autres Tweets avec mention #FJafa2014.
- 174 Tweets au total.
- Les publications ont suscité 442 « engagements » (retweets, favoris) au total.



Carte interactive de Radio-Canada Manitoba

Geneviève Morin, animatrice du téléjournal de Radio-Canada Manitoba a animé une émission sur le Forum autour du thème: Francophones des Amériques: leaders de demain.



PRÉSENCE DU CENTRE EN HAÏTI

En février 2015, M. Denis Desgagné, président-directeur général du Centre a participé à une rencontre sur l'économie sociale et solidaire organisée avec la collaboration du Groupe de réflexion et d'action pour une Haïti nouvelle (GRAHN) et la COSAFH. M. Desgagné a également assisté à la conférence de Jean-Louis Roy, *La démocratie au XXI^e siècle: héritage et/ou projet*, présentée à Port-au-Prince par le Centre dans le cadre des activités du Mois de la Francophonie.

PRÉPARATION DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ 2015 SUR LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

L'organisation d'un événement international comme l'Université d'été sur la francophonie des Amériques est un travail de longue haleine. Commencés à l'automne 2014, les préparatifs pour cette 4^e édition de l'Université d'été ont tour à tour mené à des collaborations enrichissantes avec l'Université d'Ottawa et la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN), à la formation d'un comité scientifique, à la sélection des participants parmi les candidatures reçues, à l'élaboration d'un programme universitaire ainsi qu'au développement de partenariats avec sept universités ou associations d'enseignement supérieur du continent américain. L'Université d'été 2015 aura lieu du 13 au 19 juin prochain à Ottawa, en Ontario.



UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

—
SUR LA FRANCOPHONIE
DES AMÉRIQUES



PARLEMENT FRANCOPHONE DES JEUNES DES AMÉRIQUES

Le tout premier Parlement francophone des jeunes des Amériques (PFJA) a rassemblé une centaine de jeunes francophones des quatre coins du continent du 5 au 10 août à Toronto. Sous la présidence d'honneur de monsieur Jean-Marc Lalonde, ancien maire de Rockland et député provincial de Glengarry-Prescott-Russell dans l'est de l'Ontario, le Parlement francophone des jeunes des Amériques a été développé par le Centre avec la collaboration de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF), région Amériques. Les dates du premier PFJA ont d'ailleurs coïncidé avec la tenue de la 30^e Assemblée régionale Amérique de l'APF à Toronto. Des parlementaires de l'Assemblée régionale Amérique ont même pris part à des activités du PFJA, permettant ainsi des moments privilégiés d'échange entre ceux-ci et ces jeunes hommes et femmes qui ont participé à la simulation parlementaire. Le Centre remercie les participants de l'Assemblée régionale Amérique de leur disponibilité et participation au PFJA.

Ateliers, conférences, tables rondes et délibérations étaient au programme. Parmi les sujets discutés, on retiendra la langue de bois et le 4^e pouvoir, l'éthique et la gouvernance, la liberté de parole et l'engagement politique, le journalisme parlementaire, les limites de l'action citoyenne et l'égalité hommes-femmes.

Ce rendez-vous de la jeunesse engagée a été structuré autour de trois volets interdépendants : parlementaire, médiatique et participation citoyenne.

Pour mieux préparer les participants à vivre cette expérience, le Centre a pu compter sur l'appui de la Chaire de recherche sur la démocratie et les institutions parlementaires de l'Université Laval, qui a offert une formation en ligne de 10 heures sur le parlementarisme. Les participants ont ainsi pu se familiariser avec les coutumes et rouages d'un régime parlementaire de type britannique avant la tenue de l'événement.

Notons que la conférence de M. Jean-Louis Roy a suscité un vif intérêt. À tel point que c'est dans la foulée de sa prestation au Parlement que des participants au PFJA ont mobilisé leur communauté pour recevoir la conférence *La démocratie au XXI^e siècle : héritage et/ou projet*. M. Roy s'arrêtera par la suite dans six villes : Moncton, Port-au-Prince, Tegucigalpa, Bogota, Mexico et Québec.

Le ministre Jean-Marc Fournier avait enregistré un message spécialement pour les participants du PFJA.



LISTE DES PARTICIPANTS AU PFJA

CANADA		
PROVENANCE	NOM	PRÉNOM
Québec	BADI BAKOLE	Harmony
Québec	BELLAMY	Floralтана
Québec	BRIDEAU	Emélie
Québec	DUBOIS	Philippe
Québec	FAUCHER	Stéphanie
Québec	FOURNIER	Antoine
Québec	GAGNON	Cécile
Québec	JEAN-PHILIPPE	Lineberte
Québec	JOMPHE	Eva
Québec	KABA	Mariama
Québec	LAING	Jacynthe
Québec	LAURENCE BROOK	Gabriel
Québec	MASSE	Dominique
Québec	MÉZIL	Jeiel-Onel
Québec	MICHAUD	Marc-André
Québec	NEVEU	Audrey
Québec	RHÉAUME-ESPINOZA	Patrick
Québec	RODRIGUEZ-CEA	Camille
Québec	VALIQUETTE	Hugo
Québec	VOGHEL	Merlin
Nouveau-Brunswick	FRIGAULT	Julie Gabrielle
Nouveau-Brunswick	LAKOUAS	Moncef
Nouveau-Brunswick	LIRETTE	Anika
Nouveau-Brunswick	ROSS	Marc-André
Nouvelle-Écosse	GODIN	Céleste
Colombie-Britannique	FORSTER	Marc
Colombie-Britannique	MALLOU	Justine Micheli
Alberta	BELLIVEAU-SIMARD	Colin-Philip
Alberta	LABRIE	Audrey
Alberta	LAROCHE	Guillaume
Territoires du Nord-Ouest	O'REILLY	Amber
Ontario	AVIA	Belinda
Ontario	BITORO KWANDJA	Patience
Ontario	BEDARD	Charlotte
Ontario	BEN BERRAH	Rym
Ontario	FECHNER	Edréa
Ontario	HOULE-DRAPEAU	Sophie
Ontario	KANYGIN	Erin
Ontario	PUCHALA	Samantha
Ontario	SHIMBA BESONGO	Falonne
Washington	ZIEJA	Christopher
Maryland	SAMET	Daniel
Alabama	LANGENBACH	Mason

CANADA		
PROVENANCE	NOM	PRÉNOM
Floride	O'SHIELDS	Lidia
Louisiane	BOUDREAUX	Jacob
Louisiane	LANDRY	Jordan
Louisiane	MIGUES	Mandy
Louisiane	MOORE	Heaven
Louisiane	PONS	Joseph
Louisiane	RABALAIS	Nathan
Porto Rico	RAMOS-HERNANDEZ	Carlos Francisco
Cuba	GONZALEZ DARLINGTON	Osmel
Cuba	PARDO LOPEZ	Luis Ernesto
Martinique	BLANCHARD	Romain
Martinique	GUY	Antony
Guadeloupe	COCODEAU	Élodie
Guadeloupe	DENZEZ	Benoît
Guadeloupe	DENIN	Samuel Hervé
Guadeloupe	SAMATHI	Gladys
Guyane	BLÉMAND	Laina
Guyane	MATHIEU	Marika
Haïti	BÉLIZAIRE	Jefferson
Haïti	CALIXTE	Mulineca Rose
Haïti	CASSIS	Gérald
Haïti	HENRY	Widley Jeff
Haïti	JACQUET	Marc-Gérard
Haïti	JULMÉ	Christina
Haïti	MOISE	Valéry
Haïti	PIERRE-LOUIS	Claire Marie Valerie
Haïti	RUMBOLD	Yvens
Haïti	VERNÉ	Nathalie
Colombie	MADRID VERTEL	Miguel Enrique
Colombie	TAMAYO PLAZAS	Julieth Victoria
Argentine	ATELA	Juan Cruz
Argentine	BARANDIARAN	Julia
Brésil	NAZZARI GOMES	Janaina
Brésil	SHAMA AMORIM	Alice
Brésil	TAUFE	Lara Carolina
Uruguay	MAZZONI ABDALA	Juan Ignacio
Mexique	CRUZ SANTIAGO	Binidza Oliva
Guatemala	ESCOBAR DURAND	Sélène
Honduras	AMAYA ESCOTO	Alejandra
Honduras	BONILLA TOBAR	José Gabriel
Honduras	GOMEZ GOMEZ	Arlex Gipdel
Honduras	PORTILLO LAGOS	Denise Alejandra



Le premier ministre du PFJA en pleine prise de parole.

L'ensemble des participants du premier Parlement francophone des jeunes des Amériques.





LISTE DES INVITÉS

- ▶ Jean-Marc Lalonde, politicien et ancien député (Ontario)
- ▶ Gisèle Quenneville, animatrice à TFO (Ontario)
- ▶ Nicolas Ruszkowski, directeur général chez Fleishman-Hillard (Ontario)
- ▶ Bernard Trottier, député au Parlement canadien (Ottawa, Ontario)
- ▶ Manon Cornellier, journaliste (Québec)
- ▶ Anne-Céline Genevois, réalisatrice (Québec)
- ▶ Benoît Pelletier, professeur de droit constitutionnel (Québec)
- ▶ Jean-Louis Roy, journaliste, auteur, diplomate (Québec)
- ▶ Éric Lafleur, sénateur (Louisiane)
- ▶ Yvon Bonenfant, député au Parlement néo-brunswickois (Nouveau-Brunswick)
- ▶ François Boileau, commissaire aux services en français de l'Ontario
- ▶ France Gélinas, députée au Parlement ontarien (Ontario)
- ▶ Tasha Kheiriddin, analyste politique et journaliste (Ontario)
- ▶ Caroline Andrew, professeure à l'École d'études politiques et directrice du Centre d'études sur la gouvernance à l'Université d'Ottawa (Ontario)
- ▶ François Boileau, commissaire aux services en français de l'Ontario
- ▶ France Gélinas, députée au Parlement ontarien (Ontario)
- ▶ Tasha Kheiriddin, analyste politique et journaliste (Ontario)



CE QU'ILS ONT DIT SUR LE PARLEMENT FRANCOPHONE DES JEUNES DES AMÉRIQUES

J'ai adoré entendre les français, et je parle au pluriel délibérément. J'ai aimé entendre les divers sons confondus avec les accents des langues maternelles des francophones ou francophiles. J'ai dû bien ouvrir mes oreilles, mais aussi mes yeux et mon cerveau, pour absorber tout ce que j'entendais, écoutais, voyais et regardais. Je peux dire que j'ai vécu une semaine à Toronto sous l'empire des sens.

– Julia Barandiaran, Argentine

Le PFJA m'a permis aussi de comprendre que la politique reste et demeure l'affaire des femmes et des hommes qui veulent transformer et améliorer leurs conditions de vie, de ceux qui veulent s'engager à rompre avec les mauvaises pratiques qui tendent à ronger l'harmonie sociétale.

– Patience Bitoro, Ontario



L'apprentissage des conférences de presse pour les jeunes du volet média.

Je ne savais pas la famille des francophones aussi grande et diverse dans l'espace des Amériques. Souvent, en tant que ressortissant de départements français d'Amérique, on se croit (à tort) seuls pratiquants du français dans notre espace. Je sais maintenant que ce n'est pas le cas et que le mot « francophonie » recouvre des réalités bien plus différentes que celle du Québec, d'Haïti ou de ma propre île, la Guadeloupe.

– Samuel Denin, Guadeloupe

Je remercie le Centre de la francophonie des Amériques de m'avoir donné l'occasion de participer, mais aussi de réaliser ce type d'activité qui permet aux jeunes d'avoir une vision plus grande de ce que signifie l'engagement politique.

– Sélène Escobar Durand, Guatemala

Cette simulation parlementaire a suscité en moi la flamme de continuer à m'investir en tant qu'actrice de changement dans mon milieu. Elle a aussi eu un grand impact sur la réalisation d'un de mes rêves favoris.

– Mariama Kaba, Québec

Le premier Parlement francophone des jeunes des Amériques – quelle expérience! C'était un monde divers dans de multiples sens, nos quatre-vingt-dix (plus ou moins): nord-américains, sud-américains et caribéens... étudiants, professeurs et professionnels... gauche, droite et centre... est-ce qu'il me faut continuer? C'est une chose de parler de cette diversité dans l'abstrait, mais voir cette diversité en chair, c'est quelque chose de complètement différent! Mais, dans cette diversité, il y avait une unité particulière – l'unité des gens qui se soucient du monde, qui se soucient de l'endroit d'où ils viennent, qui ont trouvé une raison pour leurs vies, peu importe ce qu'est cette raison.

– Jordan Landry, Louisiane

Cette première édition du Parlement francophone des jeunes des Amériques à laquelle j'ai eu l'honneur de participer en tant que premier ministre fut à n'en pas douter une expérience inoubliable, tant par son intérêt pédagogique qu'à travers les nombreuses amitiés durables qui se sont tissées durant cette intense semaine passée à Toronto en compagnie de jeunes gens passionnés et dynamiques de partout dans les Amériques.

– Gabriel Laurence-Brook, Québec

Avec ce Parlement, j'ai beaucoup appris, j'ai surtout compris pourquoi il fallait s'intéresser à la politique. C'est là où tout peut changer. Les artistes ont un pouvoir politique et on doit l'utiliser. J'invite les politiciens à nous voir comme des alliés indispensables. Nous vivons dans une démocratie, ce n'est pas tout le monde qui a cette chance.

– Anika Lirette, Nouveau-Brunswick

Rien n'est plus gratifiant que de découvrir l'ampleur de la reconnaissance culturelle qui rassemble près de 100 jeunes de l'ensemble des Amériques dans la plus grande ville au Canada – c'est ce que fait la francophonie.

– Justine Mallou, Colombie-Britannique

Étant un habitué des activités du Centre de la francophonie des Amériques, mes émotions auraient dû être moins vives que pour ceux dont c'était une expérience nouvelle. J'étais déjà tombé sous le charme du sens de l'organisation de l'équipe du Centre. Leur respect de leurs collaborateurs et partenaires ne m'était point étranger. Pourtant, le Centre a encore réussi à m'impressionner. Agréablement.

– Valéry Moïse, Haïti

J'ai pu découvrir le fonctionnement d'un modèle de politique différent de celui de mon pays, avec des structures et des formes de gestion parlementaire que je ne connaissais pas, puisque je ne les avais jamais touchées en réalité. Je suis maintenant donc en mesure de comparer le système cubain avec d'autres formes de gouvernement. La simulation parlementaire ainsi que le rôle des volets média et participation citoyenne nous ont permis de jouer à faire la politique autrement. Je considère que le PFJA a été un événement bien réussi et que ses objectifs ont été bien accomplis. Je suis retourné dans mon pays avec plein de questions sur les enjeux politiques et sociaux et surtout plus engagé avec la communauté francophone dont je fais partie. Il serait très pertinent, d'après moi, de donner une suite au PFJA et de permettre à d'autres jeunes de vivre cette enrichissante expérience.

– Luis Ernesto Pardo López, Cuba

Le PFJA fut ma première expérience dans «la politique». Bien que je sois actif dans le développement du français et dans l'éducation dans ma région de Louisiane, je n'avais jamais été très engagé au niveau politique. À cause de cela, j'avoue que j'étais un peu intimidé avant d'arriver à Toronto, mais la formation en ligne m'a donné beaucoup d'informations pour mieux me préparer. Cette première introduction au «monde politique» fut une grande ouverture. Grâce aux échanges entre participants et aux interventions des nombreux invités, cette expérience m'a fait comprendre que les citoyens doivent s'engager dans la politique.

– Nathan Rabalais, Louisiane

Ce premier Parlement francophone des jeunes des Amériques m'a conforté dans la conviction qu'il faut donner plus de chance aux jeunes, qu'il faut travailler pour une Amérique plus solidaire, qu'il faut se battre pour avoir une vraie politique linguistique en Haïti et, par-dessus tout, qu'il faut tout faire pour qu'il y ait au Parlement une diversité d'intelligences, des hommes et des femmes capables de défendre une vision nationale et de prendre en compte la voix des minorités et non des hommes soucieux de défendre leurs intérêts personnels et ceux de leur clan, de quelque nature qu'ils soient.

– Yvens Rumbold, Haïti

Notre engouement à faire de la politique et surtout notre intérêt pour la démocratie, tout cela a fait du PFJA une expérience unique.

– Nathalie Verné, Haïti

La chose la plus importante du PFJA, c'est la prise de connaissance que faire de la politique, c'est une tâche compliquée, liée à tellement de facteurs dont il faut tenir compte.

– Juan Mazzoni, Uruguay

Avant le PFJA, je pensais que la Francophonie, c'était d'aller en France, de lire Molière ou des choses comme ça. C'était une perception très fermée. Aujourd'hui, après avoir fait la connaissance du Canada et de la francophonie des autres pays des Amériques, je vois que nous sommes tous et toutes de la Francophonie. Et je suis heureuse et ravie de faire partie de cette incroyable communauté.

– Alejandra Amaya, Honduras

J'étais dans l'équipe des médias. La formation donnée par TFO était très instructive. Ça m'a même ouvert des portes par la suite dans le monde médiatique. Je suis vraiment reconnaissante au PFJA pour ça.

– Audrey Neveu, Québec



M. Jean-Marc Lalonde, M^{me} Céleste Godin, M^{me} Trèva Cousineau et M. Denis Desgagné de chaque côté du premier ministre du PFJA, M. Gabriel-Laurence Brook.

LE PARLEMENT FRANCOPHONE DES JEUNES DES AMÉRIQUES DANS LES MÉDIAS ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

Le premier Parlement francophone des jeunes des Amériques a été couvert particulièrement par Ici Radio-Canada Toronto ainsi que par l'Express de Toronto. Au total, 13 articles ou reportages ont été cités dans notre revue de presse sur cet événement.

De son côté, TFO était sur place pour donner une formation aux participants du volet média. Mélanie Routhier-Boudreau, productrice à TFO, et sa collègue Chantal Racine ont passé la semaine à leur apprendre les bases du journalisme : bulletin de nouvelles, reportage, topo face à la caméra et diffusion sur les réseaux sociaux.

En ce qui concerne la page Facebook du Centre :

- 21 publications concernant le Parlement francophone des jeunes des Amériques ont été diffusées sur la page Facebook du Centre.
- Les publications ont été vues 19 200 fois au total.
- Les publications ont suscité 577 « engagements » (J'aime, commentaires, partages) au total.
- Les publications ont suscité 1 100 clics sur un lien au total.

À propos de la page Facebook de la Radio jeunesse des Amériques – Volet média du PFJA

- 34 publications concernant le Parlement francophone des jeunes des Amériques ont été diffusées sur la page Facebook de la RJA.
- Les publications ont été vues 8 050 fois au total.
- Les publications ont suscité 360 « engagements » (J'aime, commentaires, partages) au total.
- Les publications ont suscité 1 115 clics sur un lien au total.

Pour ce qui est du mot-clic #PFJA sur Twitter :

- 11 Tweets du Centre de la francophonie des Amériques
- 203 autres Tweets avec mention #PFJA
- 1213 Tweets au total
- Les publications ont suscité 412 « engagements » (retweets, favoris) au total.

The screenshot shows the L'Express website interface. At the top, the logo for L'Express is displayed with the text 'L'HERO DES FRANCOPHONES DU GRAND TORONTO'. Below the logo, a navigation bar lists categories: TORONTO • Ontario • National • International • Économie • AFFAIRES • Français • Livres • Musique. The main content area features a calendar titled 'CALENDRIER CULTUREL FRANCOPHONE DU GRAND TORONTO' for the months of April, May, and June. To the right of the calendar is the article title: 'PARLEMENT FRANCOPHONE DES JEUNES: «S'IMPLIQUER POUR CHANGER LE MONDE»'. Below the title, it indicates the article is from the 'INTERNATIONAL' section, written by Marion Vagner, and covers the week of August 12 to 18, 2014. A photograph shows a group of young people sitting at desks in a semi-circular arrangement, likely during a legislative assembly. A caption below the photo reads: 'À l'Assemblée législative, les jeunes francophones des Amériques débattent sur un projet de loi sur les armes à feu qu'ils ont eux-mêmes rédigé.' At the bottom of the page, there are links for 'LES MANCHETTES', 'LE FORUM DE L'EXPRESS', and 'ARCHIVES'.

Express de Toronto



MOBILITÉ DES CHERCHEURS DANS LES AMÉRIQUES

SÉLECTION DES CANDIDATS POUR MOBILITÉ DES CHERCHEURS

Un comité scientifique, composé de trois chercheurs interdisciplinaires provenant du Québec, du Maine et de l'Argentine, a étudié près de trente dossiers de candidatures déposés pour le programme Mobilité des chercheurs. Dix chercheurs ont ainsi été sélectionnés pour recevoir une bourse de 2 000 \$. Les chercheurs choisis proviennent de partout dans les Amériques, notamment d'Argentine, du Brésil, du Canada, du Chili, de la Colombie et d'Haïti.

Le programme Mobilité des chercheurs dans les Amériques traduit la volonté du Centre de la francophonie des Amériques de promouvoir la recherche en français et de favoriser la coopération entre les scientifiques des Amériques et les communautés francophones des Amériques.



Les chercheurs sélectionnés pour le programme Mobilité des chercheurs 2015

NOM	UNIVERSITÉ D'ORIGINE	UNIVERSITÉ D'ACCUEIL	SUJET
Charles Gaucher	Université de Moncton	Institut sur le vieillissement et la participation des aînés de l'Université Laval (Québec)	L'engagement bénévole dans les établissements de réadaptation : la participation et le don face aux systèmes experts et les récits de vie comme outils de mise en valeur de l'engagement des personnes âgées.
Renald Govain	Université d'État d'Haïti (Haïti)	Université Laval (Québec)	Le français haïtien : une contribution au patrimoine linguistique du français. La francophonie haïtienne et la diffusion du français en Amérique. Le français est un patrimoine universel qu'il faut préserver en stimulant sa vitalité et en faisant sa promotion dans l'espace américain et au-delà.
Fabien Le Bonniec	Université catholique de Temuco (Chili)	Centre de recherche en droit public de l'Université de Montréal (Québec)	Quelle(s) justice(s) pour les Mapuches du Chili et les Mapuches à la mode : des autochtones en quête de reconnaissance. Les revendications autochtones et la construction d'une société plus juste et respectueuse de la diversité culturelle.
Rémi Léger	Université Simon Fraser (Colombie-Britannique)	Institut franco-ontarien de l'Université Laurentienne (Ontario)	Les recommandations du Commissariat aux langues officielles, de 1970 à 2014, et la question du pouvoir en francophonie canadienne.
Fábio Henrique Pereira	Université de Brasilia (Brésil) / Université du Québec à Montréal (Québec)	Université du Québec à Montréal (Québec)	Les intellectuels et les médias au Brésil, en France et au Québec : une comparaison possible et peut-on parler d'une crise? Les transformations dans les modalités d'intervention des intellectuels dans l'espace public dans ces trois espaces nationaux.
Natalia Pérez	Université libre de Colombie (Colombie)	Universidad Federal de Pelotas (Brésil)	Le défi de l'élaboration locale des manuels pour l'apprentissage du français selon les spécificités socioculturelles des pays d'Amérique du Sud. Vers le dialogue interculturel en Colombie : conception et expérimentation du manuel VISA FLE.
Guillaume Pinson	Université Laval (Québec)	Université de Sao Paulo (Brésil)	Le monde francophone de l'information dans les Amériques au 1 ^{er} siècle et les communautés francophones américaines soudées par leurs journaux : une histoire. La représentation publique des communautés francophones dans les Amériques.
Miguel Rojas	Université de Moncton (Nouveau-Brunswick), Centre Organisations, Sociétés et Environnements	Université du Québec à Montréal (Québec)	La croissance des coopératives d'épargne-crédit au Costa Rica : de la répression financière aux risques des nouvelles modalités de régulation et la résilience des coopératives d'épargne et de crédit vis-à-vis d'autres institutions financières.
Claudio J. Santagati	Universidad del Salvador (Argentine)	Université du Québec à Montréal (Québec)	Le système interaméricain de protection des droits de l'homme et la Déclaration des droits de l'homme au système de protection : une approximation historico-juridique. L'internationalisation des droits de l'homme, les stratégies et les limites.
Mircea Vultur	Institut national de la recherche scientifique de Québec (Québec)	Le Centro Universitario La Salle - Unilasalle (Brésil)	Les logiques de mobilité et expériences interculturelles des étudiants internationaux au Québec. Pourquoi les étudiants universitaires latino-américains viennent-ils étudier au Québec?

CONGRÈS DE L'ACELF

L'équipe du Centre de la francophonie des Amériques s'est rendue au 67^e congrès annuel de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF), du 25 au 27 septembre à Halifax, en Nouvelle-Écosse. Elle a pu faire la promotion de ses programmes et outils numériques, telle la Bibliothèque numérique, ainsi que de son concours Anime ta francophonie auprès des quelque 600 congressistes et d'une délégation de près de 50 jeunes venus de partout au Canada.

Le Centre a profité de son passage au congrès pour demander à Alexandre Belliard d'animer un atelier. Le chanteur-compositeur-interprète a proposé à la soixantaine de participants présents de partir à la découverte des héros et héroïnes francophones. Marie-France Kenny, membre du conseil d'administration du Centre, a ouvert l'atelier en racontant l'histoire et l'importance de la mission du Centre. De son côté, Alexandre Belliard a exhorté son auditoire à s'approprier «le Centre de la francophonie des Amériques, parce qu'il existe pour vous».

À la demande du Centre,
Alexandre Belliard a donné
un atelier au congrès de l'ACELF.



FORUM D'ÉCHANGE SUR LE FRANÇAIS LANGUE SECONDE

Organisé par Langues Canada, avec comme thème *On ouvre la voie (x) au français*, le Forum d'échange sur le français langue seconde (FEFLS) avait pour objectif de rassembler des gens du secteur linguistique francophone, du côté tant québécois ou canadien qu'international. Le Centre y était représenté par Line Gigault et Aleksandra Gryzbowska qui sont venues présenter la Bibliothèque numérique ainsi que les programmes et les concours du Centre.

M^{me} Marjorie Houle était l'une des représentantes du Centre au congrès de l'ACELF.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA FÉDÉRATION DES FRANCOPHONES DE TERRE-NEUVE ET DU LABRADOR



Denis Desgagné, président-directeur général du Centre, en compagnie de la présidente de la Fédération de la jeunesse canadienne-française (FJCF), Sabrina Kinsbury.

À l'invitation de la Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador (FFTNL), l'équipe du Centre de la francophonie des Amériques s'est rendue en octobre 2014 à St-Jean de Terre-Neuve pour l'Assemblée générale annuelle de la Fédération. Denis Desgagné, président-directeur général du Centre, était invité à donner un atelier communautaire sur la promotion de l'identité culturelle francophone et acadienne de Terre-Neuve-et-Labrador. Il a été question de fierté, de collaboration, d'inclusion, de créativité: les composantes fondamentales d'une communauté pleine de vitalité!

L'équipe en a profité pour faire des rencontres avec les intervenants de la communauté locale, comme Claude Giroux, directeur général du Conseil scolaire francophone provincial de Terre-Neuve-et-Labrador, Jacinthe Tremblay, journaliste au journal *Le Gaboteur*, et Françoise Enguehard, ex-présidente de la Société Nationale de l'Acadie.

LE CENTRE AU CONSEIL DES RELATIONS INTERNATIONALES DE MONTRÉAL

L'équipe du Centre s'est rendue au déjeuner-causerie de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, M^{me} Christine St-Pierre, le 10 octobre à Montréal. Dans un contexte de redressement des finances publiques et de relance de l'économie, la ministre a présenté les priorités qui guideront la politique internationale du Québec au cours du mandat de son gouvernement, devant près de 300 invités.

Le Centre en a profité pour discuter avec de nombreux partenaires, tels Éducation internationale, l'Office national du film (ONF), le Chantier de l'économie sociale, l'organisme Vues et voix, la Coalition pour la diversité culturelle, Cégep international et Partenariat international.

Les invités du CORIM écoute attentivement les propos de la ministre St-Pierre.





CONGRÈS DE L'AATF

C'est en Nouvelle-Orléans, en Louisiane, qu'a eu lieu le 87^e congrès de l'*American Association of Teachers of French* (AATF), du 17 au 21 juillet 2014. M. Denis Desgagné, président-directeur général du Centre, y a présenté un atelier sur les programmes et outils créés par le Centre en plus de co-animer la conférence d'ouverture du congrès avec M. Zachary Richard, auteur-compositeur-interprète bien connu de la Louisiane. Ce dernier a par ailleurs prêté main forte à l'animation du kiosque du Centre lors du congrès.



KIOSQUE AU SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC

Le Regroupement des éditeurs canadiens-français (RECF), partenaire incontournable du Centre et de la Bibliothèque numérique, animait un kiosque offrant une vitrine à chacune des maisons d'édition qu'il représente. En marge du lancement officiel de la Bibliothèque numérique à l'occasion du Salon international du livre de Québec qui avait lieu du 9 au 13 avril 2014, le RECF a partagé son kiosque avec le Centre dans le but de faire la promotion de cet outil numérique d'envergure.

GRAND RASSEMBLEMENT DE L'ÉDUCATION EN FRANÇAIS - 10-12 AVRIL 2014, OTTAWA

Le GREF est un congrès national qui permet de faire avancer la réflexion sur l'apprentissage professionnel et l'avancement de l'éducation en langue française au Canada. L'équipe du Centre s'y est rendue du 10 au 12 avril 2014 pour tenir un kiosque au salon des exposants, parmi de nombreux organismes œuvrant en enseignement. Cette participation a permis de présenter les programmes et outils numériques du Centre, notamment la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.



CONGRÈS DE L'AQEFLS 24-25 AVRIL 2014, MONTRÉAL

L'Association québécoise des enseignants de français langue seconde (AQEFLS) tenait à Montréal, les 24 et 25 avril 2014, son congrès annuel ainsi qu'un colloque sur l'enseignement du FLS en milieu autochtone. Il s'agissait d'une première participation du Centre au congrès de cet organisme. Ce fut l'occasion de présenter les programmes et outils numériques du Centre et d'échanger avec des enseignants de français langue seconde.



XVII^e CONGRÈS NATIONAL DE L'AMIFRAM 23-25 OCTOBRE 2014 AU MEXIQUE

M. Denis Desgagné, président-directeur général du Centre et M^{me} Flavie-Isabelle Hade, coordonnatrice à la programmation, ont participé au congrès de l'*Asociacion de Maestros e Investigadores de Francès de México* (AMIFRAM) en octobre 2014. En plus d'y animer un kiosque, l'équipe du Centre a présenté un atelier intitulé *Des outils numériques au service de la francophonie des Amériques au sein de votre classe*. Cet atelier fut également présenté lors du Séminaire national des professeurs de FLE (français langue étrangère), organisé par la Coordination générale des universités technologiques (CGUT) de la *Secretaria de Educacion publica* (SEP), en collaboration avec l'Ambassade de France.

Outre la participation à ces événements, la présence du Centre au Mexique a par ailleurs été l'occasion de rencontrer et d'échanger avec des représentants de la Délégation générale du Québec à Mexico et de l'*Instituto Nacional de Economia Social* (INAES). Enfin, M. Desgagné a accordé une entrevue à deux journaux francophones du Mexique.





L'auteur-compositeur-interprète, Vincent Vallières, a accordé une entrevue à la Radio jeunesse des Amériques pour le plus grand bonheur des journalistes en herbe.

LE CENTRE AU CONGRÈS DE L'AQPF

Le Centre en était à sa quatrième participation au congrès de l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF) où plus de 500 personnes étaient présentes à Sherbrooke. Le Centre avait confié à l'Office national du film (ONF) le soin de donner un atelier sur la production d'une vidéo à l'occasion du concours Anime ta francophonie. De plus, la Radio jeunesse des Amériques était sur place avec l'école de Carillon de Sherbrooke pour diffuser en direct des émissions. Les jeunes élèves sherbrookoïses ont ainsi eu le plaisir de s'entretenir avec l'auteur-compositeur-interprète Vincent Vallières.

LE CENTRE AU CONGRÈS DE L'ACPI

C'est sous le thème *L'Avenir: notre communauté en action* que l'Association canadienne des professeurs d'immersion (ACPI) a rassemblé plus de 500 participants à Halifax à l'occasion de la 38^e édition de son congrès annuel. Le Centre est allé à leur rencontre afin de leur présenter ses programmes et ses concours, dont la Bibliothèque numérique, qui donne accès gratuitement à plus de 4 500 livres, et le concours vidéo Anime ta francophonie.



M^{me} Chantal Bourbonnais (à gauche), en compagnie de Mme France Roussel du Centre de la francophonie des Amériques.



FORUM DU FRANÇAIS POUR L'AVENIR

Le premier forum local de Grande Prairie du Français pour l'avenir s'est tenu le mercredi 18 mars 2015 au People's Church de Grande Prairie, en Alberta. Près de 200 élèves en immersion française et francophone de la 10^e à la 12^e année se sont retrouvés pour cette journée toute en français remplie d'activités interactives. Denis Desgagné, président-directeur général du Centre de la francophonie des Amériques, était l'un des conférenciers.

Belle rencontre au congrès : la responsable de la Bibliothèque numérique des Amériques, M^{me} Aleksandra Grzybowska, avec M^{me} Irene Cheung, lauréate du concours de twittérature des Amériques dans la catégorie adulte français langue seconde.



LE CONGRÈS MONDIAL DES LANGUES VIVANTES

Première présence du Centre au Congrès mondial des langues vivantes. Celui-ci a réuni plus de 1 000 personnes à Niagara Falls, en Ontario, dont un large éventail d'intervenants dans l'enseignement des langues au Canada et à l'étranger. Il a offert au Centre et à ses représentantes, Marjorie Houle et Aleksandra Grzybowska, l'occasion d'établir des liens avec de futurs partenaires en plus d'échanger et d'apprendre à propos des pédagogies, des recherches et des politiques novatrices dans ce domaine. La responsable de la Bibliothèque numérique des Amériques, M^{me} Aleksandra Grzybowska, a présenté cet outil numérique devant un auditoire d'une centaine de personnes. Le kiosque du Centre a aussi été populaire auprès des congressistes qui ont démontré un vif intérêt envers la Bibliothèque numérique des Amériques.



CRÉDIT PHOTO: PHOTO LE JOURNAL DE QUÉBEC, TAÏEB MOALLA

Devant l'hôtel de Ville de Lafayette, en Louisiane, on reconnaît les maires Régis Labeaume (Ville de Québec), Denis Coderre (Montréal), Jean Tremblay (Saguenay) et Éric Forest (Rimouski).

RÉUNION DU BUREAU DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES MAIRES FRANCOPHONES

Territoires, mémoire collective et développement local est le thème qui a réuni, du 30 mars au 2 avril 2015, près de 150 élus locaux et représentants des villes francophones, à Lafayette et à La Nouvelle-Orléans, pour le 80^e Bureau exécutif de l'Association internationale des maires francophones (AIMF). Cette réunion a été l'occasion pour le maire de Québec, M. Régis Labeaume, de présenter son initiative « Réseau nord-américain de villes francophones et francophiles ». Cette première rencontre des maires francophones en Louisiane témoigne de la vitalité de la Francophonie et de la volonté partagée de renforcer les échanges avec les villes américaines francophones et francophiles.

M. Denis Desgagné, président-directeur général du Centre, a participé à cette rencontre de l'Association internationale des maires francophones (AIMF) dans la foulée de la collaboration du Centre au projet *Réseau des villes francophones et francophiles d'Amérique* de la Ville de Québec. Il a participé à une rencontre portant sur ce projet en marge de la conférence de l'AIMF.



bibliothèque numérique
de la francophonie des Amériques

VERS UNE AUGMENTATION DE L'ACCÈS ET DE LA PARTICIPATION À LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

Le Centre de la francophonie des Amériques a lancé la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques, le 11 avril 2014, au Salon international du livre de Québec, avec la participation de l'écrivain Dany Laferrière.

Lorsque le Centre a demandé à Dany Laferrière d'être parrain de la Bibliothèque, il s'est dit enchanté de ce projet qui donne accès aux livres aux communautés francophones en situation minoritaire ou éloignées. «Ce projet ouvre, pour beaucoup de gens dans ce monde gorgé d'inégalités, de fantastiques possibilités. Brusquement une grande partie de cette Amérique aura accès à un savoir jusque-là hors de leur portée. Je me souviens d'un temps où je me sentais loin du monde, ne pouvant pas avoir accès aux livres dont j'entendais parler. Ce temps n'est pas terminé pour certains, mais il sera grandement réduit, et cela grâce à cette Bibliothèque numérique de langue française, dont je suis fier d'être le parrain», a souligné M. Laferrière.

Au 31 mars 2015, la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques contenait 4365 titres provenant de plus de 145 maisons d'édition des Amériques.

Cette Bibliothèque numérique, conçue par le Centre pour rendre le livre accessible aux francophones des Amériques, est un outil évolutif qui grandira selon les demandes exprimées par les utilisateurs, que ce soit des professeurs, des agents de développement communautaires, des étudiants francophones ou des amoureux de la littérature francophone des Amériques.

Jusqu'à maintenant, cette bibliothèque contenant romans, ressources pédagogiques, recueils de nouvelles, bandes dessinées et livres pour enfants a permis à 13 182 utilisateurs de réaliser 7 209 prêts. Un vif succès, qui continuera à être bonifié en fonction de la diversité du territoire et des lecteurs.



Les deux premiers lancements de livres numériques ont eu lieu lors de la Journée Ensemble, *L'Amérique francophone*, le 25 mars au Musée de la civilisation. Patrick St-Hilaire et Jean-Yves Fréchette ont lancé *Ne sois pas effrayé par le pollen dans l'œil des filles* des éditions de L'instant même, alors que Jean-Louis Roy a lancé son livre numérique *Bienvenue dans le siècle de la diversité — La nouvelle carte culturelle du monde*, des éditions Stanké.

Le Centre a développé trois projets liés à la bibliothèque numérique dans le premier trimestre de 2015 :

- **Le Club de lecture des Amériques**, projet pilote organisé en partenariat avec Communication-Jeunesse, propose une série d'activités tantôt éducatives, tantôt ludiques qui ont pour but de faire la promotion de la littérature jeunesse francophone et l'écriture.
- Première édition du **Concours de twittérature des Amériques** – projet pilote organisé en partenariat avec l'Institut de twittérature comparée (ITC), ayant pour l'objectif de rassembler tous les francophones passionnés de twittérature.
- **Les Rendez-vous littéraires** s'adressent aux professeurs de lettres, de FLS/FLE ou d'un autre programme désireux de faire découvrir à ses étudiants un écrivain francophone habitant dans les Amériques.



TABLE RONDE : LA LOUISIANE : LES IRRÉDUCTIBLES

FRANCOPHONES DES ÉTATS-UNIS. COMMENT FONT-ILS ?

À l'occasion du Festival international de jazz de Québec, le Centre de la francophonie des Amériques a organisé au Cercle une table ronde autour du thème *La Louisiane : les irréductibles francophones des États-Unis. Comment font-ils ?* Animée par Diane Martin, la rencontre réunissait Stephen Ortego, député de l'État de la Louisiane, Charles Larroque, directeur du Conseil pour le développement du français en Louisiane (CODOFIL), et Denis Desgagné, président-directeur général du Centre. Les discussions ont porté notamment sur la pérennité et l'épanouissement du fait français en Louisiane.

Rappelant qu'en moins de 75 ans l'usage du français était passé de langue proscrite à une langue associée à certains succès économiques, Stephen Ortego a expliqué que, « maintenant, des restaurants emploient des gens qui parlent le français pour servir des clients ». L'initiative *Piastres en masse*, un projet de mobilisation par les médias sociaux visant à encourager les entreprises francophones en Louisiane, est un autre exemple. Le jeune politicien louisianais a également mentionné qu'une loi louisianaise permet

maintenant aux parents de forcer les autorités à créer des programmes d'immersion.

De son côté, Charles Larroque a salué « les efforts faits par le Centre pour tisser des liens entre les différents francophones des Amériques ». Il a aussi dit regretter l'époque où le Québec montrait son leadership en Louisiane grâce à la présence d'un bureau en Louisiane.

Quant à Denis Desgagné, ce dernier n'a pas manqué de mentionner l'apport des cultures cadiennes et créoles de la Louisiane à la richesse et diversité de la francophonie des Amériques.



COMPILATION DE CHANSONS L'ACADIE DES AMÉRIQUES

Le Centre de la francophonie des Amériques invite à découvrir l'Acadie d'aujourd'hui par le biais de la musique de dix artistes émergents réunis sur cette compilation réalisée à l'occasion du Congrès mondial acadien 2014.

- Guillaume Arsenault (Québec) : LE TOUR
- Les Hay Babies (Nouveau-Brunswick) : NÉGUAC AND BACK
- Jonah Meltwave (Nouvelle-Écosse) : GROWING UP
- Kuato (Nouvelle-Écosse) : GROUNDWORK (instrumentale)
- Ten Strings and a Goat Skin (Île-du-Prince-Édouard) : PARLEZ-NOUS À BOIRE
- Cédric Watson (Louisiane) : LE SUD DE LA LOUISIANE
- Lost Bayou Ramblers (Louisiane) : LA MARÉE NOIRE
- Colleen Power (Terre-Neuve et Labrador) : MON COPAIN
- Lisa Leblanc (Nouveau-Brunswick) : CERVEAU RAMOLLI
- Denny Breau (Maine) : ACADIE (chanson bilingue)



Le Centre de la francophonie des Amériques tient à remercier Barry Ancelet, Philippe Boulanger-Despré, Monique Giroux, Céleste Godin, Kathia Guénard et Christine Lavoie ainsi que tous les artistes pour avoir rendu possible la réalisation de la compilation musicale *L'Acadie des Amériques*.

ensemble

L'Amérique francophone

LE MOIS DE LA FRANCOFONIE

Le Mois de la Francophonie ayant pour but de soutenir le dialogue et le rapprochement des personnes, des communautés et des groupes intéressés par la francophonie, le Centre de la francophonie des Amériques a choisi *Ensemble, l'Amérique francophone* comme thème pour le Mois de la Francophonie 2015.

Les festivités du Mois de la Francophonie ont été lancées le 4 mars 2015 au Grand Théâtre de Québec en présence du ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la Francophonie canadienne, M. Jean-Marc Fournier, ainsi que du maire de Québec, M. Régis Labeaume.

De nombreuses activités ont eu lieu durant tout le mois de mars.



Messieurs Denis Desgagné, Jean-Marc Fournier et Régis Labeaume aux côtés de M^{me} Claire Simard.



La télé de Radio-Canada Québec était sur les lieux lors du lancement des activités du Centre à l'occasion du Mois de de la Francophonie.

LE MOIS DE LA FRANCOPHONIE

UN PREMIER CONCOURS DE TWITTÉRATURE DES AMÉRIQUES

Du 1^{er} au 28 février 2015

Le Centre, en collaboration avec l'Institut de twittérature comparée, a organisé la première édition du concours de twittérature des Amériques, du 1^{er} au 28 février dernier. Les élèves du primaire et du secondaire ainsi que les adultes dont le français est la langue maternelle ou seconde ont été invités à exprimer leur amour des mots, de la langue et de la littérature en twittant à propos de l'Amérique francophone. Cette première édition a reçu une belle participation alors que plus de 500 tweets ont été envoyés.

Les lauréats du concours de twittérature des Amériques ont été annoncés à l'occasion d'une journée de festivités littéraires organisée par le Centre de la francophonie des Amériques, au Musée de la civilisation de Québec, sous le thème *Ensemble, l'Amérique francophone*.



Un jury pluridisciplinaire international, composé de professionnels de la twittérature, de l'éducation et de la littérature, provenant du Québec, du Maine, de l'Argentine, de l'Ontario, du Venezuela et de la Guadeloupe, a étudié ces quelque 500 gazouillis. L'originalité, la qualité de la langue et l'utilisation d'une figure de style ont entre autres été prises en compte dans leur sélection.

J'ai apprécié mon expérience car j'ai pu utiliser mon français d'une façon différente et nouvelle.

Connie Ong, Ottawa

Lire, écrire en français à des gens des Amériques et du monde entier, c'était très enrichissant. Et en plus, une bonne utilisation du numérique!

Florian Cossa, Panama



Des lauréats du concours de twittérature des Amériques.



Le fondateur de l'Institut de twittérature comparée, Jean-Yves Fréchette, lors de la présentation des gazouillis gagnants du premier concours de twittérature des Amériques.

LE MOIS DE LA FRANCOPHONIE

CATÉGORIE	FRANÇAIS LANGUE MATERNELLE	FRANÇAIS LANGUE SECONDE
PRIMAIRE	Or: Classe de Gérald Charron (Lévis, Québec) Argent: Classe de Stéphane Gautron (Winnipeg, Manitoba) Bronze: Studio Copaincami (Saint-Antoine-de-Kent, Nouveau-Brunswick) Coup de cœur: Studio Copaincami (Saint-Antoine-de-Kent, Nouveau-Brunswick)	Or: Classe de Florian Cossa (Panama, Panama) Argent: Classe de Florian Cossa (Panama, Panama) Bronze: Classe de Jacqueline Laporte (Belle Rivière, Ontario) Coup de cœur: Classe de Jacqueline Laporte (Belle Rivière, Ontario)
SECONDAIRE	Or: Elizabeth Bélanger (Québec, Québec) Argent: Classe d'Isabelle Deschênes (Trois-Rivières, Québec) Bronze: Sarah-Maude Dumont (Québec, Québec) Coup de cœur: Andrée-Anne Côté (Québec, Québec)	Or: Jackson Guo (Ottawa, Ontario) Argent: Ivan Nyemack (Québec, Québec) Bronze: Thomas Hayes (Ottawa, Ontario) Coup de cœur: Connie Ong (Ottawa, Ontario)
ADULTES	Or: Constant Tzournavelis (L'Assomption, Québec) Argent: Nicole Kougioumoutzakis (Victoriaville, Québec) Bronze: Michèle Dumont (Québec, Québec) Coup de cœur: Michèle Dumont (Québec, Québec)	Or: Irene Cheung (Ottawa, Ontario) Argent: Jonathan Auguste (Port-au-Prince, Haïti) Bronze: Miguel Madrid Vertel (Bogota, Colombie) Coup de cœur: Sergio Ivan Rodriguez (Bogota, Colombie)

Les gagnants ont mérité de magnifiques prix tels que des ordinateurs portables, des tablettes électroniques (iPad), des liseuses électroniques et des téléphones intelligents (iPhone).

SPECTACLE *LÉGENDES D'UN PEUPLE - LE COLLECTIF*

Montréal, L'Assomption, Belœil, Gatineau, Val-Morin, Châteauguay, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, Sainte-Thérèse — du 10 février au 6 mars 2015

Le Centre s'est associé à la tournée *Légendes d'un peuple – Le Collectif*, une idée originale d'Alexandre Belliard, accompagné pour la circonstance d'une pléiade d'artistes québécois, tels Paul Piché, Mara Tremblay, Vincent Vallières et Stéphane Archambault. Le spectacle québécois mettant à l'avant-scène des héros et héroïnes de la francophonie des Amériques a fait une tournée de neuf villes. Au cours de ces escales, le public était invité à s'inscrire pour le tirage d'un voyage pour deux personnes offert par le Centre, en partenariat avec la ville de Lafayette, afin d'assister aux Festivals acadiens et créoles en octobre 2015 dans la région de Lafayette.



Alexandre Belliard tire le billet gagnant dans le cadre du concours Destination Louisiane, à la suite de son spectacle au Grand Théâtre de Québec *Légendes d'un peuple – Le Collectif*.



Le tirage au sort, fait par Alexandre Belliard après le spectacle de Québec le 4 mars, a voulu que ce soit M^{me} Isabel Plante, enseignante de la région de Québec, qui parte à la découverte de la Louisiane. Plus d'un millier de personnes ont participé à ce tirage, acceptant du même coup de devenir membres du Centre.



Isabel Plante (à droite) et sa maman s'envoleront vers la Louisiane en octobre 2015.

LE MOIS DE LA FRANCOPHONIE

PROJECTIONS PUBLIQUES DU FILM *INTIMITÉS FRANCOPHONES*

Brésil, Haïti, Maine, Martinique, Mexique,
Nicaragua, Québec — du 7 au 28 mars 2015

À l'occasion du Mois de la Francophonie 2015, le Centre a invité les participants de l'édition 2014 du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques à organiser des projections du film *Intimités francophones* dans leur région. Réalisé par Projet Ose, *Intimités francophones* est un long métrage mettant en lumière les enjeux linguistiques et identitaires des francophones et francophiles et révèle le lien intime que chaque communauté entretient avec la langue française sur son territoire.



LOS ANGELES, À L'HEURE DU RAP EN FRANÇAIS!

Californie — du 2 au 5 mars 2015

L'objectif de cet atelier d'écriture est de stimuler la créativité des jeunes en leur donnant des outils adéquats pour exprimer poétiquement leurs émotions et leurs messages. C'est une porte d'entrée vers une meilleure appréciation de la langue française, une manière amusante et actuelle d'enseigner les bases de l'écriture créative avec le *hip-hop*. Les ateliers d'écriture permettent à Webster de partager sa vision de la composition.

C'est dans la région de Los Angeles que Webster est allé donner ses ateliers à l'occasion du Mois de la Francophonie.



Intimités francophones, qui donne la parole aux communautés francophones des Amériques à l'extérieur du Québec, a été présenté en Haïti et au Nicaragua.



LE MOIS DE LA FRANCOPHONIE

PROJECTIONS PUBLIQUES DU FILM *UN RÊVE AMÉRICAIN*

Arizona, Massachusetts, New Hampshire, Rhode Island, Maine, Vermont — du 1^{er} au 23 mars 2015

Une douzaine de projections publiques du film *Un rêve américain* ont eu lieu principalement en Nouvelle-Angleterre, sous forme de ciné-rencontre. La tournée a été organisée en collaboration avec la Délégation du Québec à Boston.

Un rêve américain est un long métrage réalisé par deux Québécois, Bruno Boulianne et Claude Godbout, et produit au Québec par les productions Eurêka! Tourné à la manière d'un film routard, il met en vedette l'artiste franco-ontarien Damien Robitaille, alors qu'il part sur les traces des Canadiens français qui ont parcouru les États-Unis. De la Nouvelle-Angleterre à la Californie, il découvre et reconstruit l'identité franco-américaine à travers ses rencontres.



À Tempe, à l'Université d'État de l'Arizona, lors de la présentation d'*Un rêve américain*, le professeur Dean Louder a expliqué la migration des Canadiens français vers les États-Unis au début du siècle dernier.

TOURNÉE DE SIX VILLES POUR LE CONFÉRENCIER JEAN-LOUIS ROY

Colombie, Haïti, Honduras, Mexique, Nouveau-Brunswick,
Québec — du 13 février au 25 mars 2015

L'ancien président du conseil d'administration du Centre, M. Jean-Louis Roy, a réalisé avec succès une tournée de six villes des Amériques, organisée par le Centre en collaboration avec Partenariat international. Cette tournée découle du grand intérêt que le passage de M. Roy avait suscité lors de sa conférence au Parlement francophone des jeunes des Amériques (PFJA). Les participants au PFJA de Moncton, Port-au-Prince, Tegucigalpa, Bogota et Mexico ont mobilisé leur communauté pour recevoir la conférence du diplomate, écrivain, journaliste et universitaire, sur le thème *La démocratie au XXI^e siècle : héritage et/ou projet*.



LE MOIS DE LA FRANCOPHONIE

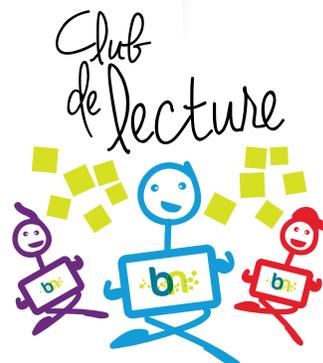
PROJET PILOTE DU CLUB DE LECTURE DES AMÉRIQUES

Pour lancer ce projet pilote, le Centre a recruté de nombreux élèves francophones, de 8 à 12 ans, habitant en Argentine, au Brésil, au Costa Rica, en Louisiane et au Mexique, pour former plusieurs clubs de lecture.

Ces jeunes participent aux activités d'animation conçues par Communication-Jeunesse qui valorisent la lecture et l'écriture. Tous les livres mis au programme sont disponibles gratuitement dans la collection de la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques. Les membres des clubs ont donc l'occasion de se familiariser avec les livres numériques, de découvrir différents types d'ouvrages pour s'informer, se divertir et gagner des prix fort intéressants.

Ce projet poursuit plusieurs objectifs, dont :

- Faire prendre conscience de la francophonie des Amériques ;
- Promouvoir la pratique de la littérature jeunesse francophone des Amériques ;
- Susciter l'engouement pour la lecture grâce à une approche ludique.



De jeunes lecteurs argentins se sont prêtés au jeu du Club de lecture des Amériques.

Nous tenons à vous dire que les enfants sont très, très motivés. C'est leur première expérience à l'école dans ce type de projet. Ils sont ravis de travailler en classe de FLE, de parcourir le site, de pouvoir emprunter des livres et de connaître une autre manière d'accéder à l'information. On a créé un groupe fermé sur facebook « Les francolecteurs argentins » où nous partageons des activités, publions des vidéos, des textes, ils font des commentaires et ils sont en train de découvrir un nouveau monde, d'autres cultures et cela est vraiment très important pour nous.

– Club de lecture de l'Argentine sous la responsabilité de Karen Gottlieb et Mariana Canello, professeures au niveau primaire de l'école Normal Superior N°1 de Rosario

Nous sommes Nina, Loïc, Salomé, Eloïse et Giovana, les élèves de Natacha. Nous avons tous 10 ans, sauf Giovana qui a déjà 11 ans. Nous aimons bien participer à notre club de lecture. Merci pour les livres ! Nous parlons déjà français, puisqu'on parle à la maison. On voudrait lire un roman et une BD. On aime bien le suspense et l'horreur. À la prochaine, le Club Au pays des histoires.

– Club de lecture du Brésil sous la responsabilité de Natacha Sereda

LE MOIS DE LA FRANCOPHONIE

Des élèves du secondaire de la ville de Québec ont eu droit à un atelier sur le slam proposé par Ivy.

C'est devant 150 enfants de la région de Québec que Joujou Turenne y est allée de ses plus beaux contes haïtiens.

ensemble
L'Amérique francophone

JOURNÉE ENSEMBLE,
L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE

Le Centre de la francophonie des Amériques a tenu une journée de festivités littéraires, le 25 mars, au Musée de la civilisation de Québec, sous le thème *Ensemble, l'Amérique francophone*, à l'occasion du Mois de la Francophonie. Cette journée venait en quelque sorte clore les activités du Centre au cours du Mois de la Francophonie. Une foule d'activités pour tous les âges étaient au programme de cette journée : contes haïtiens avec Joujou Turenne, atelier de slam avec Ivy, remise des prix du concours de twittérature des Amériques, table ronde sur la twittérature, conférence sur la démocratie au XXI^e siècle, lancements de livres numériques.



Régis Labeaume au lancement du livre numérique de Patrick St-Hilaire et de Jean-Yves Fréchette, *Ne sois pas effrayé par le pollen dans l'œil des filles*, aux éditions de L'instant même.

Diane Martin animait la discussion à la suite de la conférence de M. Jean-Louis Roy, venu également lancer son livre *Bienvenue dans le siècle de la diversité — La nouvelle carte culturelle du monde*, publié chez Stanké.

Table ronde sur la twittérature animée par Denys Lelièvre.



LE PORTAIL DU CENTRE

LE CENTRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Créée en 2009, la page Facebook du Centre (www.facebook.com/CFAmeriques) compte maintenant près de 6 000 adeptes. Le Centre a été très actif sur Facebook cette année en profitant de divers événements pour mieux faire connaître la francophonie plurielle des Amériques.

Au cours de l'année 2014-2015, la présence du Centre sur Twitter a été beaucoup plus importante. Cette plateforme permet aux amis de la francophonie à l'échelle du continent de suivre en direct les actions du Centre, notamment lors de sa participation à des événements. Suivez-nous sur [@CFAmeriques](https://twitter.com/CFAmeriques) (www.twitter.com/CFAmeriques).

Par ailleurs, le canal Youtube du Centre (www.youtube.com/CFAmeriques) permet aux internautes francophones et francophiles des Amériques d'avoir accès à divers clips, tels que les vidéos produites pour le concours Anime ta francophonie, des reportages et plusieurs projets illustrant la francophonie des Amériques, produits par le Centre et ses partenaires.

STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION SUR LE PORTAIL DU CENTRE DU 1^{er} AVRIL 2014 AU 31 MARS 2015



VISITES : 100 872
PAGES VUES : 374 723
PAGES/VISITE : 3,71
**DURÉE MOYENNE
DES VISITES :** 00:02:57
**% DE NOUVEAUX
VISITEURS :** 61,07%

PROVENANCES :

1. Canada	39 656	56,75%
2. France	9 469	13,55%
3. États-Unis	6 289	9,00%
4. Haïti	1 934	2,77%
5. Mexique	1 009	1,44%

SOURCE DE TRAFIC

1. Google	37 492
2. Accès direct	14 786
3. Facebook	2 567
4. Bing	1 267
5. Auf.org	1 133

PLATEFORME MOBILE :

1. iOS 3	332	69,07%
2. Android	946	19,75%
3. iPad	275	5,74%
4. BlackBerry	184	3,84%
5. iPod	35	0,73%

CONSULTATION DU CONTENU

1. Page d'accueil	62 141	15,67%
2. Page sur les francophones au Canada	11 634	2,93%
3. Page du concours Anime ta francophonie	11 578	2,92%
4. Page sur les francophones aux États-Unis	11 339	2,86%
5. Page sur l'équipe du Centre	9 675	2,44%

STATISTIQUES AUDIO/VIDÉO DU 1^{er} AVRIL 2014 AU 31 MARS 2015

► USTREAM

RJAmeriques : 973 vues
 CFAmeriques : 5 vues
 RJAmeriques 1 : 5 vues
 RJAmeriques 2 : 3 vues
 RJAHaïti : 39 vues
 Total des vues : 1025 vues
 Total abonnés : 34 abonnés

► Youtube : total depuis la création de la chaîne Youtube du Centre

103 000 vues
 132 894 minutes
 476 j'aime
 14 je n'aime pas
 138 commentaires
 156 partages
 152 vidéos dans une liste de lecture
 230 abonnés

► Youtube (1^{er} avril 2014 au 31 mars 2015):

241 abonnés
 30 350 vues
 Minutes regardées : 67 214 minutes
 Durée moyenne de visionnage : 2:12 minutes
 177 j'aime
 5 je n'aime pas
 19 favoris
 44 commentaires
 96 partages
 149 vidéos dans des listes
 120 nouveaux abonnés
 Hommes 66%
 Femmes 34%

Top pays :

Canada
 France
 États-Unis
 Mexique
 Colombie

Emplacement de lecture

81% page de lecture Youtube
 19% lecteur intégré sur site web
 1% page de la chaîne Youtube

Sources de trafic

Suggestions de vidéo Youtube : 36%
 Inconnue – lecteur intégré : 16%
 Recherche sur Youtube : 12%
 Autres : 36%



LES TERRITOIRES TOUCHÉS

LES ACTIVITÉS DU CENTRE ET DE SES PARTENAIRES

CANADA

- Manitoba
- Nouveau-Brunswick
- Nouvelle-Écosse
- Ontario
- Québec
- Saskatchewan
- Terre-Neuve-et-Labrador

ÉTATS-UNIS

- Arizona
- Californie
- Louisiane
- Maine
- Massachusetts
- New Hampshire
- Rhode Island
- Vermont

CARAÏBES

- Haïti
- Martinique

AMÉRIQUE LATINE

- Brésil
- Colombie
- Costa Rica
- Honduras
- Mexique
- Nicaragua

ÉTATS-UNIS

- Alabama
- Floride
- Louisiane
- Maine
- Maryland
- New York
- Oregon
- Pennsylvanie
- Washington
- Wisconsin

CARAÏBES

- Cuba
- Guadeloupe
- Haïti
- Martinique
- Porto Rico
- République dominicaine

AMÉRIQUE LATINE

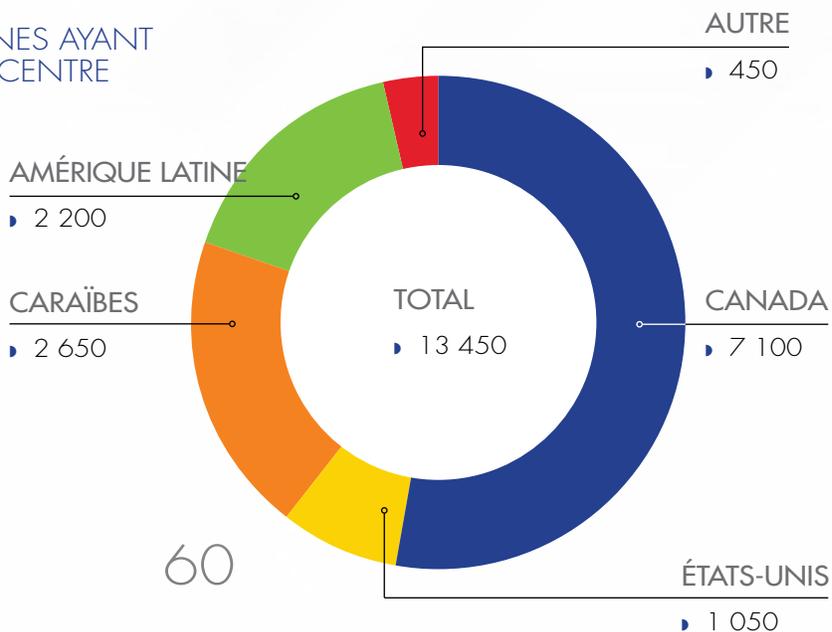
- Argentine
- Brésil
- Chili
- Colombie
- Costa Rica
- Guatemala
- Guyane
- Honduras
- Mexique
- Nicaragua
- Panama
- Salvador
- Uruguay
- Venezuela

LES MEMBRES DU CENTRE

PROVENANCE DES PERSONNES AYANT PARTICIPÉ AUX ACTIVITÉS DU CENTRE

CANADA

- Alberta
- Colombie-Britannique
- Île-du-Prince-Édouard
- Manitoba
- Nouveau-Brunswick
- Nouvelle-Écosse
- Nunavut
- Ontario
- Québec
- Saskatchewan
- Terre-Neuve-et-Labrador
- Territoires du Nord-Ouest
- Yukon



LES PARTENAIRES ET COLLABORATEURS DU CENTRE

- ▀ Action Cadienne
- ▀ Agence universitaire de la Francophonie – Bureau des Amériques
- ▀ Alianza Franco Mexicana de San Luis Potosi
- ▀ Alliance Française de Buenos Aires
- ▀ Alliance Française de Chicago
- ▀ Alliance Française Tegucigalpa
- ▀ Alliance nationale de l'industrie musicale (ANIM)
- ▀ Alliances Françaises
- ▀ American Association of Teachers of French (AATF)
- ▀ Assemblée communautaire fransaskoise (ACF)
- ▀ Assemblée de la francophonie de l'Ontario (AFO)
- ▀ Assemblée parlementaire de la Francophonie
- ▀ Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)
- ▀ Association canadienne des professeurs d'immersion (ACPI)
- ▀ Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA)
- ▀ Association costaricienne des professeurs de français (ACOPROF)
- ▀ Association des familles francophones de Curitiba (Curitiba, Brésil)
- ▀ Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC)
- ▀ Association des juristes d'expression française de l'Alberta (AJEFA)
- ▀ Association des professeurs de français du Honduras
- ▀ Association des professeurs de français en Haïti
- ▀ Association francophone du Nunavut (AFN)
- ▀ Association francophone pour le savoir (ACFAS)
- ▀ Association franco-yukonnaise (AFY)
- ▀ Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
- ▀ Association québécoise des professeurs de français (AQPF)
- ▀ Association québécoise des enseignants de français langue seconde (AQEFLS)
- ▀ Association salvadorienne des professeurs de français (ASPROF)
- ▀ Bella Vista High School (Californie, États-Unis)
- ▀ Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)
- ▀ Bureau de valorisation de la langue française et de la Francophonie de l'Université de Montréal
- ▀ Bureau du Québec dans les Provinces atlantiques
- ▀ Bureau du Québec à Sao Paulo
- ▀ Bureaux et délégations du Québec dans les Amériques
- ▀ Canadian Youth for French
- ▀ Caravane des dix mots
- ▀ Centre culturel Aberdeen
- ▀ Centre de recherche sur l'Amérique du Nord (Mexico, Mexique)
- ▀ Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal (CÉRIUM)
- ▀ Centre d'héritage franco-américain
- ▀ Centre international de Lafayette
- ▀ Centre professionnel et technique Minto
- ▀ Chaire de recherche sur la francophonie et les politiques publiques
- ▀ Chaire pour le développement sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN)
- ▀ Chantier d'économie sociale
- ▀ Cider Mill School (Wilton, Connecticut)
- ▀ CKRL
- ▀ Collège Cœur de Jésus (Port-au-Prince, Haïti)
- ▀ Collège Louis-Riel (Winnipeg, Manitoba)
- ▀ Collège Notre-Dames-petits (Carrefour, Haïti)
- ▀ Collège Notre-Dame-de-Lourdes (Port-de-Paix, Haïti)
- ▀ Comédie Sans Frontières d'Haïti (COSAFH)
- ▀ Commission d'Amérique du Nord (CAN) de la Fédération internationale des professeurs de français
- ▀ Commission pour l'Amérique latine et la Caraïbe (COPALC) de la Fédération internationale des professeurs de français
- ▀ Communication-Jeunesse
- ▀ Congrès mondial acadien
- ▀ Conseil jeunesse francophone de la Colombie-Britannique (CJFCB)
- ▀ Conseil pour le développement du français en Louisiane (CODOFIL)
- ▀ Consulat général de France à Québec
- ▀ Consulat général des États-Unis à Québec
- ▀ Coyote Records
- ▀ Délégation du Québec à Boston
- ▀ Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec
- ▀ Délégation générale de l'Alliance française aux États-Unis
- ▀ École Amirault (Dieppe, Nouveau-Brunswick)
- ▀ École Camille-Vautour (Nouveau-Brunswick)
- ▀ École Citadelle (Legal, Alberta)
- ▀ École Des Pionniers (Québec, Québec)
- ▀ École élémentaire La Mosaïque (Toronto, Ontario)
- ▀ École Élémentaire Prairie (Lafayette, Louisiane)
- ▀ École Fernando Terán Valls (Tres Rios, Costa Rica)
- ▀ École François-de-Laval (Montréal, Québec)
- ▀ École internationale de français – Université du Québec à Trois-Rivières
- ▀ École Normal Superior 1 (Rosario, Argentine)
- ▀ École Notre-Dame-des-Prairies (Trois-Rivières, Québec)
- ▀ École primaire d'éducation internationale (Trois-Rivières, Québec)
- ▀ École primaire de Carillon (Sherbrooke, Québec)
- ▀ École Rose-des-vents (Vancouver, Colombie-Britannique)
- ▀ École St-Joseph PALS (Lévis, Québec)
- ▀ École Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus (St-Jérôme, Québec)
- ▀ Éducation internationale
- ▀ Équipe Spectra
- ▀ Eurêka 1 Productions
- ▀ Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse (FANE)
- ▀ Fédération brésilienne des professeurs de français
- ▀ Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (FCFA)
- ▀ Fédération des francophones de la Colombie-Britannique (FFCB)
- ▀ Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador (FFTNL)
- ▀ Fédération franco-ténoise (FFT)
- ▀ Festival en chanson de Petite-Vallée
- ▀ Festival international de jazz de Québec
- ▀ Fêtes de la Nouvelle-France
- ▀ Fondation canadienne pour le dialogue des cultures
- ▀ Francojeunes
- ▀ French Heritage Language Program (New York, États-Unis)
- ▀ GRAHN-Monde
- ▀ Groupe Média TFO
- ▀ Ici Radio-Canada
- ▀ Institut Culturel d'Aguascalientes (Aguascalientes, Mexique)
- ▀ Institut de la Francophonie pour le développement durable (IFDD)
- ▀ Institut de littérature comparée
- ▀ Instituto Alpes San Javier (Guadalajara, Mexique)
- ▀ Institut national de la recherche scientifique
- ▀ Instituto Francisco Alegre Universidad Tecnológica de Aguascalientes
- ▀ Le français pour l'avenir
- ▀ Centre de leadership et d'évaluation (CLÉ)
- ▀ Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJQ)
- ▀ Liceo Británico de México
- ▀ Mémoire d'encrier
- ▀ Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- ▀ Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec
- ▀ Musée de la civilisation à Québec
- ▀ Musée de l'Amérique francophone
- ▀ Musée de la personne (Museu da pessoa) – Brésil
- ▀ Nouveau College Bird (Port-au-Prince, Haïti)
- ▀ Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)
- ▀ Office national du film (ONF)
- ▀ Organisation de la Société Civile de la Jeunesse Haïtienne
- ▀ Organisation internationale de la Francophonie (OIF)
- ▀ Partenariat international
- ▀ Patrimoine canadien
- ▀ Pierre Part Middle School (Louisiane, États-Unis)
- ▀ Productions INTY
- ▀ Projet OSE
- ▀ Regroupement des éditeurs canadiens-français (RECF)
- ▀ Rendez-vous de la Francophonie
- ▀ Ryerson University
- ▀ Salon international du livre de Québec
- ▀ Secrétariat à la politique linguistique du Québec
- ▀ Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du Québec
- ▀ Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick (SANB)
- ▀ Société du droit de reproduction des auteurs compositeurs et éditeurs au Canada (SODRAC)
- ▀ Société franco-manitobaine (SFM)
- ▀ Société Nationale de l'Acadie (SNA)
- ▀ Société Saint-Thomas-d'Aquin (SSTA)
- ▀ Universidade de Brasilia
- ▀ Universidad de El Salvador
- ▀ Universidad Tecnológica de Aguascalientes (Aguascalientes, Mexique)
- ▀ Université de Louisiane à Lafayette
- ▀ Université de la Havane - Faculté des Langues Étrangères - Département de Français (Cuba)
- ▀ Université de Moncton
- ▀ Université de Montréal
- ▀ Université de Regina
- ▀ Université d'état d'Haïti
- ▀ Université de Saint-Boniface
- ▀ Université d'Ottawa
- ▀ Université du Maine à Augusta
- ▀ Université du Québec à Montréal
- ▀ Université Laurentienne
- ▀ Université Laval
- ▀ Université nationale autonome du Honduras (Tegucigalpa, Honduras)
- ▀ Université nationale de Colombie (Bogota, Colombie)
- ▀ Université McGill
- ▀ Université Quisqueya de Port au Prince (Haïti)
- ▀ Université Simon Bolivar (Venezuela)
- ▀ Ville de Lafayette
- ▀ Ville de Québec
- ▀ Western Canada High School (Calgary, Alberta)
- ▀ World Trade Centre Winnipeg
- ▀ 9^e Vague Inc.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

DURABLE

Le Centre de la francophonie des Amériques est engagé dans un processus de minimisation de son impact environnemental et dans une politique de ressources humaines soucieuse du bien-être de ses employés. En vertu de sa stratégie de développement, le Centre s'est fixé des objectifs réalistes et réalisables dont voici quelques exemples :

Participation et engagement

Le Centre de la francophonie des Amériques a participé à des formations sur le développement durable, formations qui ont permis de mieux cerner les critères de durabilité sur lesquels le Centre peut avoir une influence.

Protection de l'environnement

Le Centre a entrepris les démarches nécessaires pour que son Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques soit écoresponsable. Par ailleurs, le Centre applique au quotidien des écogestes comme l'achat de fournitures respectant l'environnement (papier recyclé et recyclable), la diminution de la consommation de papier, le tri de ses déchets, sans oublier l'économie d'énergie.

LES 16 PRINCIPES DE LA LOI SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

1. Santé et qualité de vie
2. Équité et solidarité sociales
3. Protection de l'environnement
4. Efficacité économique
5. Participation et engagement
6. Accès au pouvoir
7. Subsidiarité
8. Partenariat et coopération intergouvernementale
9. Prévention
10. Précaution
11. Protection du patrimoine culturel
12. Préservation de la biodiversité
13. Respect de la capacité de support des écosystèmes
14. Production et consommation responsables
15. Pollueur payeur
16. Internalisation des coûts



Le Centre est membre du **Réseau femmes et environnement**, qui a pour mission de donner au Québec un espace d'échange et une voix aux préoccupations des citoyennes quant à la promotion du développement durable et prioritairement à la protection de l'environnement et de la santé. Site Internet : www.rfef.org.

ÉTATS FINANCIERS

DE L'EXERCICE CLOS
LE 31 MARS 2015



RAPPORT D'ACTIVITÉS
2014-2015

TABLE DES MATIÈRES

	Page
RAPPORT DE LA DIRECTION	1
RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT	2
ÉTATS FINANCIERS	
État des résultats et excédent cumulé	3
État de la situation financière	4
État de la variation de la dette nette	5
État des flux de trésorerie	6
Notes complémentaires	7 à 19



RAPPORT DE LA DIRECTION

Les états financiers du Centre de la francophonie des Amériques (le Centre) ont été dressés par la direction, qui est responsable de leur préparation et de leur présentation, y compris les estimations et les jugements importants. Cette responsabilité comprend le choix de méthodes comptables appropriées qui respectent les Normes comptables canadiennes pour le secteur public. Les renseignements financiers contenus dans le rapport annuel d'activités concordent avec l'information donnée dans les états financiers.

Pour s'acquitter de ses responsabilités, la direction maintient un système de contrôles internes, conçu en vue de fournir l'assurance raisonnable que les biens sont protégés et que les opérations sont comptabilisées correctement et en temps voulu, qu'elles sont dûment approuvées et qu'elles permettent de produire des états financiers fiables.

Le Centre reconnaît qu'il est responsable de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements qui le régissent.

Le conseil d'administration surveille la façon dont la direction s'acquitte des responsabilités qui lui incombent en matière d'information financière et il approuve les états financiers. Il est assisté dans ses responsabilités par le comité de vérification dont les membres ne font pas partie de la direction. Ce comité rencontre la direction et le Vérificateur général du Québec, examine les états financiers et en recommande l'approbation au conseil d'administration.

Le Vérificateur général du Québec a procédé à l'audit des états financiers du Centre, conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Son rapport expose la nature et l'étendue de cet audit ainsi que l'expression de son opinion. Il peut, sans aucune restriction, rencontrer le comité de vérification pour discuter de tout élément qui concerne son audit.

Denis Desgagné
Président-directeur général

Christiane Audet
Adjointe à la direction générale

Québec, le 14 juillet 2015



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

À l'Assemblée nationale

Rapport sur les états financiers

J'ai effectué l'audit des états financiers ci-joints du Centre de la francophonie des Amériques, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2015, l'état des résultats et excédent cumulé, l'état de la variation de la dette nette et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives inclus dans les notes complémentaires.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur les états financiers, sur la base de mon audit. J'ai effectué mon audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que je me conforme aux règles de déontologie et que je planifie et réalise l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit.

Opinion

À mon avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Centre de la francophonie des Amériques au 31 mars 2015, ainsi que des résultats de ses activités, de ses gains et pertes de réévaluation, de la variation de sa dette nette et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la *Loi sur le vérificateur général* (RLRQ, chapitre V-5.01), je déclare qu'à mon avis ces normes ont été appliquées de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

La vérificatrice générale du Québec,

Guylaine Leclerc, FCPA auditrice, FCA

Québec, le 14 juillet 2015

**CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
ÉTAT DES RÉSULTATS ET EXCÉDENT CUMULÉ
DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2015**

	2015 Budget	2015 Réel	2014 Réel
REVENUS			
Subvention du gouvernement du Québec	2 786 400 \$	2 784 200 \$	2 786 400 \$
Contributions de partenaires	262 800	67 156	34 247
Revenus de placements	29 663	27 711	40 291
	3 078 863	2 879 067	2 860 938
CHARGES			
COÛT DES ACTIVITÉS			
Programmation	1 248 622	942 945	934 129
Communications	792 476	736 612	537 770
	2 041 098	1 679 557	1 471 899
FRAIS D'ADMINISTRATION (note 3)	1 488 006	1 338 634	1 323 724
FRAIS FINANCIERS (note 4)	132 503	132 087	145 262
	3 661 607	3 150 278	2 940 885
DÉFICIT DE L'EXERCICE	(582 744)	(271 211)	(79 947)
EXCÉDENT CUMULÉ AU DÉBUT DE L'EXERCICE	4 016 602	4 016 602	4 096 549
EXCÉDENT CUMULÉ À LA FIN DE L'EXERCICE	3 433 858 \$	3 745 391 \$	4 016 602 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE
AU 31 MARS 2015

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
ACTIFS FINANCIERS		
Encaisse	1 980 931 \$	239 477 \$
Placements (note 5)	1 005 735	2 631 427
Créances (note 6)	36 320	51 782
	<u>3 022 986</u>	<u>2 922 686</u>
PASSIFS		
Charges à payer et frais courus (note 7)	256 165	117 835
Provision pour allocation de transition (note 8)	58 994	43 241
Provision pour congés de maladie et vacances (note 8)	114 803	112 699
Revenus reportés (note 9)	-	8 651
Obligations découlant de contrats de location-acquisition (note 10)	2 931 241	3 204 529
	<u>3 361 203</u>	<u>3 486 955</u>
DETTE NETTE	<u>(338 217)</u>	<u>(564 269)</u>
ACTIFS NON FINANCIERS		
Charges payées d'avance	46 062	92 966
Immobilisations corporelles (note 11)	4 037 546	4 487 905
	<u>4 083 608</u>	<u>4 580 871</u>
EXCÉDENT CUMULÉ	<u><u>3 745 391 \$</u></u>	<u><u>4 016 602 \$</u></u>

OBLIGATIONS CONTRACTUELLES (note 12)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Trèva Cousineau
Vice-présidente du conseil d'administration



Daniel Cloutier
Administrateur, membre du comité de vérification

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
ÉTAT DE LA VARIATION DE LA DETTE NETTE
DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2015

	2015	2015	2014
	Budget	Réel	Réel
DÉFICIT DE L'EXERCICE	(582 744) \$	(271 211) \$	(79 947) \$
VARIATION DUE AUX IMMOBILISATIONS CORPORELLES			
Acquisitions d'immobilisations corporelles	(282 750)	(153 485)	(225 622)
Amortissement d'immobilisations corporelles	694 413	600 832	599 340
Perte sur dispositions d'immobilisations corporelles	-	2 946	168
Produit de disposition d'immobilisations corporelles	-	66	100
	411 663	450 359	373 986
VARIATION DUE AUX CHARGES PAYÉES D'AVANCE			
Acquisition de charges payées d'avance	-	(28 907)	(88 590)
Utilisation de charges payées d'avance	-	75 811	36 082
	-	46 904	(52 508)
DIMINUTION (AUGMENTATION) DE LA DETTE NETTE	(171 081)	226 052	241 531
DETTE NETTE AU DÉBUT DE L'EXERCICE	(564 269)	(564 269)	(805 800)
DETTE NETTE À LA FIN DE L'EXERCICE	(735 350) \$	(338 217) \$	(564 269) \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

**CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE
DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2015**

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Déficit de l'exercice	(271 211) \$	(79 947) \$
Éléments sans incidence sur la trésorerie :		
Amortissement des immobilisations corporelles	600 832	599 340
Perte sur dispositions d'immobilisations corporelles	2 946	168
Produit de disposition d'immobilisations corporelles	66	100
Variation des actifs et des passifs reliés au fonctionnement :		
Créances	15 462	16 673
Charges à payer et frais courus	115 577	(32 021)
Provision pour allocation de transition	15 753	14 586
Provision pour congés de maladie et vacances	2 104	2 889
Revenus reportés	(8 651)	8 651
Charges payées d'avance	46 904	(52 508)
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	<u>519 782</u>	<u>477 931</u>
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Acquisitions d'immobilisations corporelles et flux de trésorerie liés aux activités d'investissement (note 11)	<u>(130 732)</u>	<u>(233 943)</u>
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Obligations découlant de contrats de location-acquisition remboursées et flux de trésorerie liés aux activités de financement	<u>(273 288)</u>	<u>(261 848)</u>
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	115 762	(17 860)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT DE L'EXERCICE	<u>2 870 904</u>	<u>2 888 764</u>
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN DE L'EXERCICE (note 14)	<u><u>2 986 666 \$</u></u>	<u><u>2 870 904 \$</u></u>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

**CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015**

1. CONSTITUTION ET OBJET

Le Centre de la francophonie des Amériques (le Centre), personne morale au sens du Code civil du Québec, est constitué en vertu de la Loi sur le Centre de la francophonie des Amériques (RLRQ, chapitre C-7.1) laquelle est entrée en vigueur le 19 mars 2008.

Sa mission consiste à contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle en misant sur le renforcement et l'enrichissement des relations ainsi que sur la complémentarité d'action entre les francophones et les francophiles du Québec, du Canada et des Amériques.

Il s'intéresse au développement et à l'épanouissement des francophones et des francophiles et soutient le rapprochement des personnes, groupes et communautés intéressés par la francophonie. Il favorise les échanges, le partenariat et le développement de réseaux francophones afin de soutenir des projets structurants liés aux enjeux de société et diffuse l'information concernant diverses thématiques liées à la francophonie.

En vertu des lois fédérale et provinciale de l'impôt sur le revenu, le Centre n'est pas assujéti aux impôts sur le revenu.

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Aux fins de la préparation de ses états financiers, le Centre utilise le *Manuel de comptabilité de CPA Canada pour le secteur public*. L'utilisation de toute autre source dans l'application de méthodes comptables doit être cohérente avec ce dernier.

UTILISATION D'ESTIMATIONS

Conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, l'élaboration des états financiers exige que la direction ait recours à des estimations et à des hypothèses. Ces dernières ont une incidence à l'égard de la comptabilisation des actifs et passifs, de la présentation des actifs et passifs éventuels à la date des états financiers ainsi que de la comptabilisation des revenus et des charges au cours de la période visée par les états financiers. Les principaux postes pour lesquels la direction a établi des estimations et formulé des hypothèses sont la durée de vie utile des immobilisations corporelles et la provision pour allocation de transition à payer. Les résultats réels peuvent différer des meilleures prévisions faites par la direction.

ÉTAT DES GAINS ET PERTES DE RÉÉVALUATION

L'état des gains et pertes de réévaluation n'est pas présenté compte tenu qu'aucun élément n'est comptabilisé à la juste valeur et que les transactions en devises sont sans impact significatif à la fin de l'exercice.

INSTRUMENTS FINANCIERS

L'encaisse, les placements et les créances (à l'exception des taxes de vente), sont classés dans la catégorie des actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

**CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015**

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Les charges à payer et frais courus (à l'exception des avantages sociaux) et la provision pour congés de maladie et vacances sont classés dans la catégorie des passifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

Les coûts de transaction sont ajoutés à la valeur comptable des éléments classés dans la catégorie des instruments financiers évalués au coût ou au coût après amortissement lors de leur comptabilisation initiale.

REVENUS

Subventions du gouvernement du Québec

Les subventions du gouvernement du Québec sont des paiements de transferts et elles sont constatées dans l'exercice au cours duquel surviennent les faits qui donnent lieu à ces revenus, dans la mesure où elles sont autorisées, que le Centre a satisfait aux critères d'admissibilité, s'il en est, et qu'il est possible de faire une estimation raisonnable des montants en cause. Elles sont présentées en revenus reportés lorsque les stipulations imposées par le cédant créent une obligation répondant à la définition d'un passif. Si un passif est créé, la comptabilisation à titre de revenu a lieu au fur et à mesure que les conditions relatives au passif sont rencontrées.

Contributions de partenaires

Les contributions de partenaires sont comptabilisées à titre de revenus lorsqu'elles sont reçues ou à recevoir, si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Revenus de placements

Les opérations de placements sont comptabilisées à la date de l'opération et les revenus qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité d'exercice. Les revenus d'intérêts sont comptabilisés d'après le nombre de jours de détention du placement au cours de l'exercice.

CHARGES

Les charges comprennent le coût des ressources qui sont consommées dans le cadre des activités de fonctionnement de l'exercice et qui peuvent être rattachées à ces activités.

ACTIFS FINANCIERS

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique du Centre consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie, les soldes bancaires et les placements facilement convertibles à court terme ou rachetables, en un montant connu de trésorerie dont la valeur ne risque pas de changer de façon significative.

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

PASSIFS

Avantages sociaux futurs

Régimes de retraite

La comptabilité des régimes à cotisations déterminées est appliquée aux régimes interemployeurs à prestations déterminées gouvernementaux compte tenu que le Centre ne dispose pas suffisamment d'informations pour appliquer la comptabilité des régimes à prestations déterminées.

Provision pour allocation de transition

L'obligation à long terme découlant d'une allocation de transition accumulée par le président-directeur général est évaluée sur une base actuarielle au moyen d'une méthode d'estimation simplifiée selon les hypothèses les plus probables déterminées par le Centre. Ces hypothèses font l'objet d'une réévaluation annuelle. Le passif et la charge correspondants qui en résultent sont comptabilisés en fonction de l'accumulation d'un mois de salaire au moment du départ, par année de service continu, sans toutefois excéder douze mois.

Provision pour congés de maladie et vacances

La provision pour congés de maladie et vacances sera entièrement payée au cours du prochain exercice et n'a fait l'objet d'aucune actualisation.

Contrats de location

Les contrats de location-acquisition auxquels le Centre est partie à titre de preneur sont inclus dans les immobilisations corporelles et dans les obligations découlant de contrats de location-acquisition. Le coût comptabilisé au titre des contrats de location-acquisition représente la valeur actualisée des paiements minimums exigibles en vertu du bail.

Tous les autres contrats de location sont comptabilisés comme des contrats de location-exploitation et les coûts de location qui en découlent sont inscrits à titre de charges au cours de l'exercice où ils surviennent.

ACTIFS NON FINANCIERS

De par leur nature, les actifs non financiers sont généralement utilisés afin de rendre des services futurs.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût et sont amorties sur leur durée de vie utile prévue selon la méthode de l'amortissement linéaire et les durées suivantes :

Améliorations locatives	Durée du bail
Équipement informatique et audiovisuel	3 ans
Mobilier et équipement	5 ans
Développements informatiques	3 ans
Livres numériques	Utilisation des licences
Parcours d'interprétation	5 ans

Les biens loués en vertu de contrats de location-acquisition sont amortis sur la durée du bail.

Lorsque la conjoncture indique qu'une immobilisation corporelle ne contribue plus à la capacité du Centre de fournir des biens et services, ou que la valeur des avantages économiques futurs qui se rattachent à l'immobilisation corporelle est inférieure à sa valeur comptable nette, le coût de l'immobilisation est réduit pour refléter sa baisse de valeur. Les moins-values sur immobilisations corporelles sont imputées aux résultats de l'exercice. Aucune reprise sur réduction de valeur n'est constatée.

CONVERSION DE DEVISES

Les actifs, les passifs et les montants présentés dans l'état des résultats découlant d'une opération en devises sont convertis en dollars canadiens au cours de change de la date de l'opération.

Les actifs monétaires libellés en devises sont convertis en dollars canadiens au cours de change en date des états financiers.

3. FRAIS D'ADMINISTRATION

	2015	2014
Traitements et avantages sociaux	486 626 \$	476 414 \$
Services professionnels	91 110	93 620
Loyers - Société québécoise des infrastructures	37 876	37 876
Dépenses de bureau	43 591	43 702
Télécommunications	23 087	32 013
Frais de déplacement et de représentation	6 751	4 137
Frais reliés au conseil d'administration	45 815	36 454
Perte sur dispositions d'immobilisations corporelles	2 946	168
Amortissement des immobilisations corporelles	600 832	599 340
	1 338 634 \$	1 323 724 \$

**CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015**

4. FRAIS FINANCIERS

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Frais bancaires	1 084 \$	1 916 \$
Intérêts des obligations découlant de contrats de location-acquisition - Société québécoise des infrastructures	131 003	143 346
	<u>132 087 \$</u>	<u>145 262 \$</u>

5. PLACEMENTS

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Dépôt à terme, 1,1 %, échéant en juillet 2015*	1 005 735 \$	-
Dépôt à terme, 1,22 %, échu en juillet 2014	-	1 623 459
Dépôt à terme, 1,1 %, échu en mars 2015	-	1 007 968
	<u>1 005 735 \$</u>	<u>2 631 427 \$</u>

* Rachetable en tout temps

Le dépôt à terme de 1 005 735 \$ (1 007 968 \$ en 2014), les revenus de placement qui lui sont associés et un montant de 4 304 \$ dans l'encaisse sont assujettis à une réserve d'origine interne pour le renouvellement du parcours d'interprétation du Centre et sa version itinérante. La valeur de marché est équivalente à la valeur comptable.

6. CRÉANCES

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Intérêts sur placements	7 984 \$	19 930 \$
Taxes de vente	19 251	30 239
Autres	9 085	1 613
	<u>36 320 \$</u>	<u>51 782 \$</u>

7. CHARGES À PAYER ET FRAIS COURUS

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Fournisseurs et frais courus	140 101 \$	84 744 \$
Traitements	35 419	26 166
Avantages sociaux	80 645	6 925
	<u>256 165 \$</u>	<u>117 835 \$</u>

**CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015**

8. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

Régimes de retraite

Les membres du personnel du Centre participent au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP), au Régime de retraite du personnel d'encadrement (RRPE) et au Régime de retraite de l'administration supérieure (RRPE-RRAS). Ces régimes interemployeurs sont à prestations déterminées et comportent des garanties à la retraite et au décès.

Au 1^{er} janvier 2015, le taux de cotisation du Centre pour le RREGOP a augmenté de 9,84 % à 10,50 % de la masse salariale cotisable et ceux du RRPE et du RRPE-RRAS sont demeurés à 14,38 %.

Les cotisations de l'employeur sont équivalentes aux cotisations des employés, à l'exception d'un montant de compensation prévu dans la loi du RRPE de 5,73 % au 1^{er} janvier 2015 (5,73 % au 1^{er} janvier 2014) de la masse salariale cotisable qui doit être versé dans la caisse des participants au RRPE et au RRPE-RRAS et un montant équivalent dans la caisse de l'employeur. Ainsi, le Centre doit verser un montant supplémentaire pour les années civiles 2014 et 2015 correspondant à 11,46 % de la masse salariale cotisable.

Les cotisations du Centre, incluant le montant de compensation à verser au RRPE et au RRPE-RRAS, imputées aux résultats de l'exercice s'élèvent à 104 663 \$ (66 221 \$ en 2014). Les obligations du Centre envers ces régimes gouvernementaux se limitent à ses cotisations à titre d'employeur.

Provision pour allocation de transition

L'allocation de transition est payable au titulaire d'un emploi supérieur, autre que celui qui bénéficie de la sécurité d'emploi dans la fonction publique, dont le mandat n'est pas renouvelé à son terme par le gouvernement. Selon le décret 450-2007 du 20 juin 2007, cette allocation correspond à un mois de salaire au moment du départ, par année de service continu, sans toutefois excéder douze mois.

La rémunération ayant servi au calcul est au maximum de l'échelle salariale en vigueur au 31 mars 2015. Le taux moyen d'actualisation utilisé est 0,88 % (1,4 % en 2014). La durée résiduelle est de 284 jours (649 jours en 2014).

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Solde au début de l'exercice	43 241 \$	28 655 \$
Charge de l'exercice	15 753	14 586
Solde à la fin de l'exercice	<u>58 994 \$</u>	<u>43 241 \$</u>

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015

8. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS (SUITE)

Provision pour congés de maladie et vacances

La provision pour congés de maladie et vacances a été établie à partir des heures cumulées au 31 mars 2015 et des taux horaires prévus en 2015-2016.

Les employés du Centre ont droit à 12 jours de congés de maladie par année. En fin d'année, les jours de congés non utilisés doivent être payés et l'employé peut reporter à l'année suivante jusqu'à un maximum de 5 jours.

	2015		2014	
	Maladie	Vacances	Total	Total
Solde au début de l'exercice	26 808 \$	85 891 \$	112 699 \$	109 810 \$
Charge de l'exercice	32 974	98 543	131 517	114 417
Prestations versées au cours de l'exercice	(37 307)	(92 106)	(129 413)	(111 528)
Solde à la fin de l'exercice	22 475 \$	92 328 \$	114 803 \$	112 699 \$

9. REVENUS REPORTÉS

	2015	2014
Solde au début de l'exercice	8 651 \$	- \$
Attributions de l'exercice	-	8 651
Constatés à titre de revenus de l'exercice	(8 651)	-
Solde à la fin de l'exercice	- \$	8 651 \$

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015

10. OBLIGATIONS DÉCOULANT DE CONTRATS DE LOCATION-ACQUISITION

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition pour des améliorations locatives auprès de la Société québécoise des infrastructures de 4 198 557 \$, au taux d'intérêt fixe de 4,28 %, remboursable par versements mensuels de 31 578 \$ (incluant les intérêts), échéant en octobre 2023	2 718 022 \$	2 974 647 \$
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition pour des améliorations locatives auprès de la Société québécoise des infrastructures de 290 614 \$, au taux d'intérêt fixe de 4,35 %, remboursable par versements mensuels de 2 194 \$ (incluant les intérêts), échéant en mars 2025	213 219	229 882
	<u>2 931 241 \$</u>	<u>3 204 529 \$</u>

Les paiements minimums futurs exigibles pour les prochains exercices s'établissent comme suit :

2016	405 266 \$
2017	405 266
2018	405 266
2019	405 266
2020 à 2025	<u>1 894 776</u>
Total des paiements minimums exigibles	3 515 840
Moins : montant représentant les intérêts inclus dans les paiements minimums exigibles	584 599
	<u>2 931 241 \$</u>

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015

11. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	Améliorations locatives	Équipement informatique et audiovisuel	Mobilier et équipement	Développements informatiques (note 1)	Livres numériques (note 1)	Parcours d'interprétation	Améliorations locatives (note 2)	2015 Total	2014 Total
COÛT DES IMMOBILISATIONS									
Solde d'ouverture	1 786 664 \$	166 861 \$	163 002 \$	547 091 \$	15 196 \$	547 998 \$	4 489 171 \$	7 715 983 \$	7 490 976 \$
Acquisitions	-	5 098	10 735	72 227	66 425	-	-	153 485	225 622
Dispositions	-	(3 920)	-	(218 723)	-	-	-	(222 643)	(615)
Solde de clôture	1 786 664	168 039	173 737	400 595	80 621	547 998	4 489 171	7 646 825	7 715 983
AMORTISSEMENT CUMULÉ									
Solde d'ouverture	644 041 \$	67 617 \$	125 462 \$	262 700 \$	- \$	531 619 \$	1 596 639 \$	3 228 078 \$	2 629 085 \$
Amortissement de l'exercice	119 229	48 165	13 405	111 271	2 001	4 958	301 803	600 832	599 340
Dispositions	-	(3 799)	-	(215 832)	-	-	-	(219 631)	(347)
Solde de clôture	763 270	111 983	138 867	158 139	2 001	536 577	1 898 442	3 609 279	3 228 078
VALEUR COMPTABLE NETTE 2015	1 023 394 \$	56 056 \$	34 870 \$	242 456 \$	78 620 \$	11 421 \$	2 590 729 \$	4 037 546 \$	
VALEUR COMPTABLE NETTE 2014	1 142 623 \$	99 244 \$	37 540 \$	284 391 \$	15 196 \$	16 379 \$	2 892 532 \$		4 487 905 \$

Note 1 : Comprend des immobilisations en cours de développement et des immobilisations non mises en service pour un total de 21 508 \$ (177 607 \$ en 2014).
Aucune dépense d'amortissement n'est associée à ces immobilisations.

Note 2 : Détenues en vertu de contrats de location-acquisition.

**CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015**

12. OBLIGATIONS CONTRACTUELLES

Contrats de services professionnels

Le Centre s'est engagé à verser des sommes en vertu de contrats de services professionnels. Le montant des engagements s'élève à 112 725 \$ pour le prochain exercice et à 34 500 \$ pour les exercices subséquents pour un montant total de 147 225 \$ (166 751 \$ en 2014).

Contrats de location-exploitation

Les obligations relatives aux contrats de location-exploitation échéant à diverses dates jusqu'en février 2016 concernent la location de photocopieurs au montant de 3 817 \$ (7 634 \$ en 2014).

13. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

Le Centre est apparenté avec tous les ministères et les fonds spéciaux ainsi qu'avec tous les organismes et entreprises publiques contrôlés directement ou indirectement par le gouvernement du Québec ou soumis, soit à un contrôle conjoint, soit à une influence notable commune de la part du gouvernement du Québec.

À l'exception des opérations entre apparentés comptabilisées à la valeur d'échange déjà divulguées aux états financiers, le Centre n'a conclu aucune opération commerciale avec ces apparentés autrement que dans le cours normal de ses activités et aux conditions commerciales habituelles. Ces opérations ne sont pas divulguées distinctement aux états financiers.

14. FLUX DE TRÉSORERIE

La trésorerie et les équivalents de trésorerie figurant dans l'état des flux de trésorerie comprennent les montants suivants comptabilisés à l'état de la situation financière :

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Encaisse	1 980 931 \$	239 477 \$
Placements	1 005 735	2 631 427
	<u>2 986 666 \$</u>	<u>2 870 904 \$</u>

Le poste « Charges à payer et frais courus » inclut des acquisitions d'immobilisations corporelles représentant 23 245 \$ (492 \$ en 2014).

Les intérêts versés au cours de l'exercice s'élèvent à 131 978 \$ (143 419 \$ en 2014).

Les intérêts reçus au cours de l'exercice s'élèvent à 17 738 \$ (11 806 \$ en 2014).

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015

15. GESTION DES RISQUES LIÉS AUX INSTRUMENTS FINANCIERS

La direction a mis en place des politiques et des procédés en matière de contrôle et de gestion qui l'assurent de gérer les risques inhérents aux instruments financiers et d'en minimiser les impacts potentiels.

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et, de ce fait, amène l'autre partie à subir une perte financière.

Le risque de crédit associé à l'encaisse et aux placements est essentiellement réduit au minimum en s'assurant que les excédents de trésorerie sont investis auprès d'institutions financières réputées dans des placements peu risqués.

Le risque de crédit associé aux créances est réduit par leur nature et leur importance.

L'exposition maximale du Centre au risque de crédit au 31 mars est la suivante :

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Encaisse	1 980 931 \$	239 477 \$
Placements	1 005 735	2 631 427
Créances à l'exception des taxes de vente	17 069	21 543
	<u>3 003 735 \$</u>	<u>2 892 447 \$</u>

Le tableau suivant présente la balance chronologique des créances au 31 mars 2015 :

	<u>Moins de 30 jours</u>	<u>30 à 60 jours</u>	<u>60 à 365 jours</u>	<u>Total</u>
Intérêts sur placements	- \$	- \$	7 984 \$	7 984 \$
Autres	1 441	5 624	2 020	9 085
	<u>1 441 \$</u>	<u>5 624 \$</u>	<u>10 004 \$</u>	<u>17 069 \$</u>

Le tableau suivant présente la balance chronologique des créances au 31 mars 2014 :

	<u>Moins de 30 jours</u>	<u>30 à 60 jours</u>	<u>60 à 365 jours</u>	<u>Total</u>
Intérêts sur placements	19 930 \$	- \$	- \$	19 930 \$
Autres	-	-	1 613	1 613
	<u>19 930 \$</u>	<u>- \$</u>	<u>1 613 \$</u>	<u>21 543 \$</u>

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2015

15. GESTION DES RISQUES LIÉS AUX INSTRUMENTS FINANCIERS (SUITE)

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que le Centre ne soit pas en mesure de répondre à ses besoins de trésorerie ou de financer ses obligations liées à ses passifs financiers lorsqu'elles arrivent à échéance. Le risque de liquidité englobe également le risque que le Centre ne soit pas en mesure de liquider ses actifs financiers au moment opportun et à un prix raisonnable.

Le Centre finance ses charges d'exploitation ainsi que l'acquisition et l'amélioration des immobilisations corporelles en combinant les flux de trésorerie provenant de la subvention du gouvernement du Québec et des contributions de partenaires. Le Centre considère qu'il détient suffisamment de placements facilement convertibles en trésorerie afin de s'assurer d'avoir les fonds nécessaires pour répondre à ses besoins financiers courants.

Le tableau suivant présente l'échéance estimative des passifs financiers au 31 mars 2015 :

	Moins de 30 jours	30 à 60 jours	60 à 365 jours	Total
Fournisseurs et frais courus	97 272 \$	26 440 \$	16 389 \$	140 101 \$
Traitements	33 510	-	1 909	35 419
Provision pour congés de maladie et vacances	14 127	1 412	99 264	114 803
	144 909 \$	27 852 \$	117 562 \$	290 323 \$

Le tableau suivant présente l'échéance estimative des passifs financiers au 31 mars 2014 :

	Moins de 30 jours	30 à 60 jours	60 à 365 jours	Total
Fournisseurs et frais courus	47 977 \$	22 910 \$	13 857 \$	84 744 \$
Traitements	25 720	-	446	26 166
Provision pour congés de maladie et vacances	5 325	2 436	104 938	112 699
	79 022 \$	25 346 \$	119 241 \$	223 609 \$

Risque de marché

Le risque de marché est le risque que le cours du marché ou que les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations du prix du marché. Le risque de marché comprend trois types de risque : le risque de change, le risque de taux d'intérêt et l'autre risque de prix. Le Centre est exposé au risque de taux d'intérêt et au risque de change.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des taux d'intérêt du marché.

Le Centre effectue des placements à court terme dans des dépôts à terme à taux fixe réduisant ainsi le risque lié aux variations des taux d'intérêt.

15. GESTION DES RISQUES LIÉS AUX INSTRUMENTS FINANCIERS (SUITE)

Risque de change

Le Centre réalise des achats en dollars américains dont il effectue le paiement à partir d'un compte bancaire en dollars américains. Conséquemment, il est exposé au risque de change relié aux variations de la valeur du dollar canadien par rapport au dollar américain.

À la date de l'état de la situation financière, le solde du compte en dollars américains présenté dans le poste « Encaisse » est de 15 417 \$ US (27 839 \$ US en 2014) et le taux de change pour un dollar américain est de 1,2666 (1,1055 en 2014).

Une variation de la valeur du dollar canadien de 10 % par rapport au dollar américain à la date de l'état de la situation financière aurait augmenté ou diminué les résultats et l'excédent cumulé de 1 953 \$ (3 079 \$ en 2014).

16. CHIFFRES COMPARATIFS

Certains chiffres de 2014 ont été reclassés afin d'être conformes à la présentation adoptée en 2015.



FRANCOPHONIE

REMERCIEMENTS

Toutes les activités énumérées dans ce rapport n'auraient pu avoir lieu sans le soutien de nombreuses personnes qui croient dans la mission du Centre de la francophonie des Amériques. Le Centre tient à remercier tout d'abord l'ensemble de son personnel pour son engagement. Merci également au conseil d'administration pour son soutien constant. Les commentaires pertinents des uns et des autres constituent une source d'inspiration et de motivation pour les artisans du Centre. Notre gratitude va également à l'ensemble des personnes qui sont intervenues lors de nos différents événements, que ce soit à titre de conférenciers, de consultants, d'animateurs ou d'artistes. Enfin, nous tenons à saluer les divers organismes et institutions travaillant quotidiennement aux côtés des francophones et qui nous ont apporté leur soutien.



UNE CHANCE qu'on s'AB! 

Le Centre de la francophonie des Amériques bénéficie du soutien financier
du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du Québec.

2, côte de la Fabrique, Case postale 110, succ. Haute-Ville, Québec (Québec) CANADA G1R 4M8
Téléphone : 418 646-3300 • Sans frais : 1 877 646-3322 • Télécopieur : 418 646-3232
facebook.com/CFAmériques • twitter.com/CFAmériques • info@francophoniedesamericues.com

www.francophoniedesamericues.com