



*Conseil des arts
et des lettres du Québec*

Québec 





Québec, septembre 2015

Madame Hélène David
Ministre de la Culture et des Communications et
Ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française
225, Grande Allée Est
Québec (Québec)
G1R 5G5

Madame la Ministre,

Au nom des membres du conseil d'administration, c'est avec plaisir que je vous transmets le rapport annuel de gestion du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que les états financiers de l'exercice terminé le 31 mars 2015.

Ce document a été produit conformément aux dispositions de la loi de notre société et est présenté selon le Plan stratégique 2012-2016.

Veillez agréer, Madame la Ministre, l'expression de mes meilleurs sentiments.

La présidente,



Marie Côté



6	Message de la présidente du conseil d'administration
8	Message du président-directeur général
11	Déclaration attestant la fiabilité des données et des contrôles afférents
12	Rapport de validation de la vérification interne
13	Présentation du Conseil des arts et des lettres du Québec
16	Organigramme
17	Faits saillants 2014-2015
26	Plan stratégique 2012-2016 - Tableau synoptique
28	Sommaire des résultats
29	Résultats liés au Plan stratégique
29	Enjeu 1 : La création, levier du développement culturel
38	Enjeu 2 : Le virage numérique
40	Enjeu 3 : L'intervention culturelle concertée
42	États financiers de l'exercice clos le 31 mars 2015
42	Rapport de la direction
43	Rapport de l'auditeur indépendant
45	État des résultats et de l'excédent cumulé
46	État de la situation financière
47	État de la variation de la dette nette
48	État des flux de trésorerie
49	Notes complémentaires
62	Exigences législatives et gouvernementales
62	Présentation des résultats relatifs à la Déclaration de services aux citoyens
63	Utilisation des ressources
63	Ressources humaines
66	Ressources budgétaires et financières
68	Ressources informationnelles
71	Règles pour les bonis au rendement
71	Mesures de réduction des dépenses
71	Allègement réglementaire et administratif
72	Gestion et contrôle des effectifs et renseignements relatifs aux contrats de services
72	Développement durable et changements climatiques
76	Emploi et qualité de la langue française dans l'Administration
77	Gouvernance des sociétés d'État
77	Renseignements concernant le fonctionnement des comités
79	Renseignements concernant les membres du conseil d'administration
83	Renseignements concernant la rémunération
85	Accès aux documents et protection des renseignements personnels
85	Politique de financement des services publics
85	Recommandation du Vérificateur général du Québec
86	Annexes
86	Annexe 1 – Tableaux complémentaires
99	Annexe 2 – Déclaration de services aux citoyens
102	Annexe 3 – Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs
107	Rapport 2014-2015 en matière d'éthique et de déontologie

Appendices

- Appendice 1 - Subventions et bourses accordées aux organismes et aux artistes professionnels en 2014-2015
- Appendice 2 - Composition des comités consultatifs, des jurys et des comités de sélection en 2014-2015

Les appendices sont regroupés au sein du document *Appendices au Rapport annuel de gestion 2014-2015 du Conseil des arts et des lettres du Québec* et sont disponibles sur le site Web (www.calq.gouv.qc.ca).



Tableaux

- 18 Tableau 1 : Revenus et dépenses du Conseil des arts et des lettres du Québec
- 28 Tableau 2 : Sommaire des résultats liés au Plan stratégique 2012-2016
- 31 Tableau 3 : Prix et reconnaissances accordés par le CALQ
- 34 Tableau 4 : Contribution du CALQ et de ses partenaires locaux dans le cadre d'ententes en 2014-2015
- 35 Tableau 5 : Engagements Mécénat Placements Culture
- 35 Tableau 6 : Soutien à la coproduction hors Québec
- 36 Tableau 7 : Soutien à la circulation au Québec
- 37 Tableau 8 : Nombre de pays visités par les artistes et les organismes
- 41 Tableau 9 : Soutien aux associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services selon la discipline artistique
- 62 Tableau 10 : Taux de respect des délais de traitement des demandes déposées dans l'ensemble des programmes du CALQ en 2014-2015
- 63 Tableau 11 : Effectif en poste au 31 mars 2015
- 63 Tableau 12 : Effectif utilisé au 31 mars 2015
- 64 Tableau 13 : Répartition des dépenses totales destinées à la formation et au développement du personnel par champ d'activité
- 64 Tableau 14 : Évolution des dépenses de formation
- 64 Tableau 15 : Jours de formation selon les catégories d'emploi
- 65 Tableau 16 : Nombre d'employés ayant pris leur retraite par catégorie d'emploi
- 66 Tableau 17 : Dépenses et évolutions par secteur d'activité ou par orientation stratégique
- 67 Tableau 18 : Pourcentage de la dépense sur le budget total
- 68 Tableau 19 : Dépenses et investissements prévus et réels en ressources informationnelles en 2014-2015
- 68 Tableau 20 : Liste et état d'avancement des principaux projets en ressources informationnelles
- 68 Tableau 21 : Liste et ressources affectées aux principaux projets en ressources informationnelles
- 69 Tableau 22 : Suivi de la mise en œuvre des standards sur l'accessibilité du Web en 2014-2015 - Site Web informationnel du CALQ
- 70 Tableau 23 : Suivi de la mise en œuvre des standards sur l'accessibilité du Web en 2014-2015 – Développement de la prestation électronique de services (projet PES)
- 71 Tableau 24 : Bonis au rendement accordés en 2014-2015 pour la période d'évaluation du rendement du 1^{er} avril 2013 au 31 mars 2014
- 72 Tableau 25 : Contrats de services, comportant une dépense de 25 000 \$ et plus, conclus entre le 1^{er} janvier 2015 et le 31 mars 2015.
- 83 Tableau 26 : Assiduité des membres aux séances du conseil d'administration et de ses comités en 2014-2015
- 84 Tableau 27 : Rémunération des cinq dirigeants les mieux rémunérés

Annexe 1 – Tableaux complémentaires

- 86 Tableau 28 : Répartition de l'aide financière du CALQ selon la discipline artistique en 2014-2015
- 87 Tableau 29 : Répartition de l'aide financière aux artistes et aux organismes selon la région administrative en 2014-2015
- 88 Tableau 30 : Répartition de l'aide financière aux artistes et aux écrivains selon la discipline artistique en 2014-2015
- 88 Tableau 31 : Répartition de l'aide financière aux artistes et aux écrivains selon la région administrative en 2014-2015
- 89 Tableau 32 : Répartition de l'aide financière aux artistes et aux écrivains selon le type de soutien en 2014-2015
- 89 Tableau 33 : Répartition de l'aide financière aux organismes selon la discipline artistique en 2014-2015
- 90 Tableau 34 : Répartition de l'aide financière aux organismes selon la région administrative en 2014-2015
- 90 Tableau 35 : Répartition de l'aide financière aux organismes selon la nature du soutien en 2014-2015

Répartition de l'aide financière par discipline artistique selon le programme ou le volet en 2014-2015

- 91 Tableau 36 : Arts du cirque
- 91 Tableau 37 : Arts multidisciplinaires
- 92 Tableau 38 : Arts numériques
- 92 Tableau 39 : Arts visuels
- 93 Tableau 40 : Chanson
- 93 Tableau 41 : Cinéma et vidéo
- 94 Tableau 42 : Danse
- 94 Tableau 43 : Littérature et conte
- 95 Tableau 44 : Métiers d'art
- 95 Tableau 45 : Musique
- 96 Tableau 46 : Pluridisciplinaire
- 96 Tableau 47 : Recherche architecturale
- 97 Tableau 48 : Théâtre
- 97 Tableau 49 : Autres secteurs d'activités
- 98 Tableau 50 : Soutien accordé en 2014-2015 pour des activités internationales



J'ai eu l'honneur et le plaisir d'entrer en poste comme nouvelle présidente du conseil d'administration de cette formidable société d'État au cours de l'année de son 20^e anniversaire. Je suis arrivée juste à temps pour le célébrer avec la création de l'Ordre des arts et des lettres du Québec. Quelle belle façon de souligner les 20 ans d'accomplissement du Conseil des arts et des lettres du Québec! Cette nouvelle distinction vise à honorer les personnes qui ont contribué de manière remarquable, par leur engagement et leur dévouement, au développement, à la promotion ou au rayonnement des arts et des lettres du Québec. Les œuvres qu'elles ont créées sont marquantes, majeures et inoubliables. Que ce soit par une chanson, un roman, un film, une chorégraphie, une installation, un concert, un conte, un festival ou même un musée, leurs réalisations nourrissent nos conversations, nos émotions, nos réflexions, nous projettent dans le monde avec une image positive et moderne du Québec qui suscite toute notre admiration. Leurs réalisations font tout simplement notre fierté. Je ne pouvais demander mieux, comme entrée en matière, que de présider la cérémonie de remise de l'Ordre des arts et des lettres du Québec qui s'est tenue en si belle compagnie. J'en profite pour remercier de tout cœur la ministre de la Culture et des Communications, Hélène David, de la confiance qu'elle me témoigne en me nommant à ce poste.

Le CALQ touche à tout ce que j'aime. Il encourage l'effervescence, le développement de la culture, l'innovation et l'excellence artistique à travers tout le Québec en soutenant des artistes, des créateurs de chez nous afin de leur permettre de briller ici et à l'international. Forte d'une expérience de plus de vingt-cinq ans auprès des milieux culturels, notamment à la direction d'ARTV, où j'ai eu le plaisir de mettre en valeur toutes les formes d'art, j'ai senti que je pouvais mettre ma détermination et joindre ma passion de la culture au service de cette belle équipe.

Après ma première réunion au CALQ, je me demandais comment avait pu se tenir la première réunion du premier conseil d'administration avec l'immense tâche de tout faire, tout bâtir, tout penser, tout édifier. Je félicite ces pionniers, dont le remarquable travail me permet d'occuper ce poste aujourd'hui. J'arrive en effet dans une organisation bien rodée, avec un conseil d'administration chevronné, une équipe professionnelle et compétente et un président-directeur général, Stéphan La Roche, dynamique et engagé qui a sa vision claire de ce que le CALQ doit faire pour mieux servir la création et les créateurs. Je les remercie de m'avoir si bien accueillie et je ne doute pas que nous pourrions accomplir de belles choses ensemble.

J'en profite pour remercier ma prédécesseure, Marie DuPont, pour son dévouement et tout le travail effectué avec grande efficacité au cours des cinq dernières années. Elle a été la première à occuper ce poste créé en 2009 par la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État*. Elle a eu aussi une tâche de pionnière puisqu'elle a veillé à organiser et améliorer la gouvernance du CALQ selon les exigences de cette loi. En plus des trois comités prescrits (vérification, ressources humaines et gouvernance et éthique) et du comité des programmes, le conseil d'administration a créé, au cours de l'exercice, un comité *ad hoc*, le Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec. De toute évidence, les comités ont mené leurs travaux avec diligence dans le respect des attentes signifiées par le gouvernement. Je félicite nos administrateurs pour leur excellent travail.



L'exercice 2014-2015 correspond à la troisième année du Plan stratégique 2012-2016 et je constate avec satisfaction que l'atteinte des cibles fixées par le CALQ se situe déjà autour de 88 %. Certaines de ces cibles ont même été dépassées. Nous avons aussi participé à l'effort gouvernemental visant à resserrer la gestion des finances publiques en appliquant les mesures requises pour limiter certaines dépenses administratives. Le CALQ ne consacre que 7,5 % de ses dépenses totales à l'administration. Pour le CALQ, cela signifie que l'essentiel de son budget est investi dans la création et son rayonnement. Un montant de 87,8 M\$ a été accordé en 2014-2015 à 819 organismes professionnels et 1 353 artistes et écrivains dans toutes les régions du Québec. Il est rassurant d'arriver dans une organisation qui remplit si bien sa mission, respecte sa planification et maintient l'équilibre budgétaire. Tout cela est le signe d'une excellente gestion. Au CALQ, on peut le dire : l'argent se transforme en art!

Avec les activités du 20^e et la remise de l'Ordre, j'ai pu prendre la mesure de l'affection sincère que nous porte la communauté artistique. Les chantiers de réflexion menés pendant cet exercice se sont manifestement avérés être une démarche solide et stimulante, tout en étant respectueuse et innovante. Au fait des besoins et des attentes des milieux, le CALQ évolue pour adapter ses actions, ses processus et ses programmes aux nouvelles réalités de la création partout où elle voit le jour au Québec. J'entame mon mandat avec enthousiasme pour relever les défis actuels du soutien aux artistes et à leurs œuvres qui enrichissent tant nos vies.

A handwritten signature in black ink that reads "Marie Côté".

Marie Côté

C'est avec beaucoup de fierté que nous avons célébré tout au long de l'exercice 2014-2015 notre 20^e anniversaire. Cette célébration a été l'occasion de regarder le chemin parcouru et de constater combien nos artistes et nos écrivains excellent et se démarquent aujourd'hui, ici et ailleurs dans le monde. Nous sommes les partenaires de leurs succès, mais aussi de leurs recherches, de leurs expérimentations, de leurs explorations et de leur rayonnement. En 20 ans, nous avons soutenu près de 9 200 artistes et écrivains et plus de 1 700 organismes, que leurs pairs ont choisis avec sagesse, intelligence et vision. Plus de 1,2 milliard de dollars ont été investis par le CALQ dans les ressources culturelles et dans l'économie de la création artistique et littéraire, contribuant ainsi à l'épanouissement de notre société. Ce montant, qui témoigne de l'importance accordée par les gouvernements successifs au soutien aux arts et aux lettres, représente l'équivalent de moins d'un dollar par mois par Québécois. Il s'agit d'un investissement à haute rentabilité quand on voit les retombées extraordinaires, tangibles et intangibles, qu'elles rapportent à tous égards.

Grâce au soutien du gouvernement québécois, nous menons à bien notre mission pour « faire en sorte que la culture et les créateurs occupent une place prépondérante dans notre société », selon les mots du premier président-directeur général du CALQ, M. Guy Morin. Le succès du CALQ est aussi le sien comme celui de mes autres prédécesseurs : Jean-Claude Germain, Marie Lavigne, Marie-Claire Lévesque et Yvan Gauthier. Je tiens à les remercier d'avoir si bien guidé le CALQ tout au long de ces vingt années. Je rends hommage aussi à tous nos employés, à leur compétence et à leur passion et je les remercie pour la qualité de leur travail et leur souci d'entretenir des rapports attentifs avec les artistes et les organismes dont on leur confie les dossiers. Je veux souligner que huit d'entre eux sont à l'œuvre depuis les débuts, il y a plus de vingt ans! Il s'agit de : Alain Filion, Julie Dufresne, Marjolaine Jacob, Françoise Jean, Nathalie Leclerc, Patricia Nadeau, Geneviève Picard et Lise Richard. Merci et bravo pour cette fidélité à notre organisation qui s'est incarnée avec dévouement et ferveur au cours de ces 20 ans.

Fêter ses 20 ans, c'est électrisant! Et l'énergie n'a pas manqué dans nos équipes comme en témoignent les nombreuses réalisations qui ont marqué l'année 2014-2015 et rapportées dans ce rapport annuel de gestion. Je veux souligner plus particulièrement celles qui s'inscrivent dans la réorganisation de notre structure administrative effectuée l'an dernier qui nous a permis de mener des consultations élargies et d'amorcer des réformes bénéfiques.

Un sondage effectué en décembre 2014 auprès de nos clientèles a permis de mieux cerner l'importance accordée aux différents enjeux stratégiques qui les concernent. Les données de ce sondage ont corroboré les préoccupations soulevées lors des rencontres des comités d'orientation des quatre chantiers (diversité culturelle; renouvellement générationnel; rayonnement des arts et des lettres; interdisciplinarité et pluridisciplinarité) démontrant que ces sujets suscitent effectivement un vif intérêt de l'ensemble des milieux artistiques desservis par le CALQ. L'information extrêmement riche recueillie dans le cadre de cette consultation servira à la révision en cours de ses programmes et processus ainsi qu'à l'élaboration du prochain plan stratégique du CALQ qui débutera en 2016. La participation élevée (près de 40 % des organismes et 25 % des artistes sur les 5 716 personnes physiques et morales contactées) témoigne d'une grande adhésion à la démarche du CALQ et d'un fort sentiment d'appartenance à notre organisation, ce dont nous nous réjouissons. Si l'on ajoute aux répondants du sondage, les membres des quatre comités d'orientation des chantiers, les membres des cinq commissions consultatives du CALQ, les représentants des associations d'artistes et regroupements nationaux, ce sont plus de 1 700 personnes, qui ont été consultées et qui ont nourri nos réflexions. Je tiens ici à les remercier toutes et tous. Leur expertise et leur expérience ont contribué au succès de cette démarche amorcée à l'automne 2013.



En rassemblant les programmes disciplinaires de bourses au sein de la nouvelle Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale, il a été possible de développer une véritable vue d'ensemble des enjeux communs à toutes les disciplines. De ce décloisonnement est née la révision du programme de bourses permettant aux créateurs d'inscrire leur demande en tout temps. Plus flexible et plus accessible, le nouveau programme de bourses est mieux adapté à leur réalité. Les artistes et les écrivains sont des professionnels en mesure de gérer leur carrière et de solliciter un soutien au moment le plus propice pour un projet bien mûri et planifié ou pour une opportunité qui se présente à eux.

La mise en place de la Direction de la diffusion et du rayonnement international a ouvert la porte aux 101 diffuseurs pluridisciplinaires et réseaux de diffusion, ainsi qu'à leur regroupement, qui font désormais partie de la famille du CALQ. Leur présence aux côtés des autres joueurs de la diffusion nous offre la chance d'élargir nos champs d'intervention et d'agir judicieusement à toutes les étapes de la production artistique, allant de l'inspiration créatrice à l'ovation spontanée d'une salle subjuguée. Alliés naturels de la création, ils sont des ancrages au sein des régions et leur rôle est capital pour le rayonnement de la culture au Québec. Déployés sur l'ensemble du territoire, ils sont le maillon de la chaîne qui permet à l'œuvre d'exister dans le cœur de son public. D'une certaine façon, ils étaient le chaînon manquant. Un chaînon qui aura, d'ailleurs, son rôle à jouer dans notre action territoriale.

Les changements apportés à la gouvernance régionale par le gouvernement à l'automne dernier seront, pour le CALQ, une occasion de repositionner ses partenariats avec le même objectif de soutenir le dynamisme de la vie artistique partout au Québec. La vitalité artistique sur tout le territoire québécois demeure une priorité pour le CALQ et nous continuerons d'investir, avec les partenaires dans le talent et l'excellence de nos créateurs. Les représentants municipaux et territoriaux sont bien au fait de l'importance de la culture pour le développement social, touristique et économique de leur communauté. Il est désormais reconnu que le CALQ fait partie intégrante de l'essor culturel des régions et de leur enrichissement. La collaboration ne peut qu'être mutuellement avantageuse.

Paru en septembre 2014, le magnifique numéro spécial sur le Québec de la revue française *Télérama*, qui fait une belle place à plusieurs de nos créateurs les plus talentueux, montre bien l'intérêt que nos artistes suscitent à l'étranger. Un intérêt partagé par différents organisateurs d'événements comme le Festival America en France, IPAY (International Performing Arts for Youth),

South by Southwest–Planète Québec aux États-Unis, la Foire du livre de Bruxelles, Mons 2015, Capitale européenne de la Culture en Belgique, de même que la Biennale de Venise en Italie qui accueille, en 2015, la plus forte délégation d'artistes québécois soutenus par le CALQ. Ces présences collectives dans des lieux ou des événements renommés qui s'ajoutent à notre soutien aux déplacements et aux tournées hors du Québec et à notre réseau international de studios et d'échanges maximisent nos investissements initiaux dans la création. En outre, l'annonce de l'échange artistique entre le Nunavik et la France lors de la mission du premier ministre et de la ministre de la Culture et des Communications, en mars, a enthousiasmé les partenaires de part et d'autre de l'Atlantique.

À l'automne 2014, avec le lancement de son Plan culturel numérique, le gouvernement donnait aux créateurs et aux organisations culturelles davantage de moyens pour s'affirmer et rayonner dans l'univers virtuel. Parmi les mesures annoncées, le CALQ en a élaboré trois qui viennent bonifier son offre de soutien pour les deux prochaines années. Elles s'inscrivent en continuité avec nos actions récentes comme les résidences d'artistes en arts numériques en Suisse et en France, l'entente de partenariat avec Télé-Québec pour la diffusion d'œuvres numériques originales sur La Fabrique culturelle et l'implantation de notre prestation électronique de services (PES). Au cours de l'exercice, nous avons procédé à la mise en ligne du module «Mon dossier CALQ», permettant, sur invitation, aux demandeurs de bourses de connaître et de suivre le traitement de leur demande. Au 31 mars 2015, près de 1 400 personnes y avaient adhéré.

En plus d'améliorer l'accès à nos services, la PES s'inscrit aussi en parfaite adéquation avec le chantier de modernisation de notre gestion qui a démarré cette année. Ce cinquième chantier, interne, vise à nous doter des outils administratifs et de processus de gestion adaptés aux nouvelles réalités dans le but d'intervenir de manière souple et équitable auprès d'une diversité de clientèle avec simplicité. L'implantation d'un tel processus d'amélioration continu favorise la gestion économique et efficiente des ressources tout en permettant l'évaluation de son efficacité.

Les milieux artistiques s'accordent pour dire que le CALQ doit prioriser l'excellence artistique et littéraire et continuer à soutenir le déploiement artistique au Québec dans une optique d'accessibilité, d'équité et de collaboration. Le CALQ, comme les autres organisations de ce genre dans le monde, doit se donner les moyens d'améliorer ses capacités d'appuyer les artistes au rythme des changements auxquels ils doivent faire face. C'est là notre volonté. C'est avec enthousiasme que nous nous y employons.



Stéphan La Roche

DÉCLARATION ATTESTANT LA FIABILITÉ DES DONNÉES ET DES CONTRÔLES AFFÉRENTS

Québec, septembre 2015

Les résultats et les renseignements contenus dans le présent rapport annuel de gestion relèvent de ma responsabilité. Cette responsabilité porte sur la fiabilité de l'information, des données contenues dans le rapport et des contrôles afférents.

Le Rapport annuel de gestion 2014-2015 du Conseil des arts et des lettres du Québec donne une fidèle description de la mission, des mandats, des valeurs et des orientations stratégiques de celui-ci. Ce rapport présente les résultats par rapport aux engagements pris par le CALQ à son plan stratégique, à son plan annuel de gestion, à sa déclaration de services aux citoyens et à son plan d'action de développement durable. Ce rapport précise aussi les objectifs, les indicateurs, les cibles à atteindre et les résultats obtenus.

Je déclare que les données et renseignements contenus dans le présent rapport annuel de gestion, de même que les contrôles qui leurs sont afférents, sont fiables et correspondent à la situation telle qu'elle se présentait au 31 mars 2015.

Stéphan La Roche

Président-directeur général



Monsieur Stéphan La Roche
Président-directeur général
Conseil des arts et des lettres du Québec

Nous avons procédé à l'examen de l'information présentée dans le Rapport annuel de gestion 2014-2015 du Conseil des arts et des lettres du Québec. La responsabilité de la fiabilité de cette information incombe à la direction du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Notre responsabilité consiste à évaluer le caractère plausible et la cohérence de l'information et, par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion de vérificateur.

Notre examen a été effectué en s'appuyant sur les normes de l'Institut des vérificateurs internes. Les travaux ont consisté à obtenir des renseignements et des pièces justificatives, à mettre en œuvre des procédés analytiques, à réviser des calculs et à discuter de l'information fournie.

Au terme de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les informations contenues dans le Rapport annuel de gestion 2014-2015 du Conseil des arts et des lettres du Québec ne sont pas, à tous égards importants, plausibles et cohérentes.

La responsable de la vérification interne,



Anne DeBlois, CPA, CA
Québec, septembre 2015

MISSION

Dans une perspective de développement culturel, le CALQ a pour mission de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création artistique et littéraire, l'expérimentation, la production et la diffusion dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts médiatiques, ainsi que de la recherche architecturale. Il soutient également le rayonnement des artistes, des écrivains, des organismes artistiques et de leurs œuvres au Québec, ailleurs au Canada et à l'étranger.

PRINCIPES ET VALEURS

Le CALQ souscrit à des principes et des valeurs qui sont partagés par la communauté artistique et littéraire et qui inspirent ses orientations :

- Respect de l'autonomie et de la liberté de création des artistes et des écrivains;
- Respect de l'indépendance artistique et administrative des organismes artistiques;
- Reconnaissance du mérite artistique par les pairs;
- Concertation avec les milieux artistique et littéraire;
- Rigueur et transparence des modes d'attribution de l'aide financière.

ORIENTATIONS

1. Soutenir la création d'œuvres originales, en tenant compte de la diversité des expressions.
2. Favoriser le rayonnement et la promotion des productions artistiques et littéraires au Québec, ailleurs au Canada et à l'international.
3. Appuyer le développement de nouveaux modèles de création, de diffusion et de gestion liés au virage numérique.
4. Développer les orientations du CALQ en synergie avec les milieux artistique et littéraire.

CLIENTÈLES

- Les artistes, écrivains professionnels et organismes québécois sans but lucratif actifs dans les domaines relevant de la mission du CALQ.
- Les professionnels des arts visuels, de l'architecture et des arts médiatiques tels que les commissaires indépendants.
- Dans le cadre du programme Mécénat Placements Culture : les organismes admissibles aux programmes du CALQ, du ministère de la Culture et des Communications, de la Société de développement des entreprises culturelles et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

STRUCTURE ORGANISATIONNELLE

Le CALQ est assujéti à sa loi constitutive, la *Loi 10 modifiant la Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec*, à la *Loi sur l'administration publique*, ainsi qu'à la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État*. Il applique les règles de gouvernance suivantes :

Le conseil d'administration

- Il est composé de 15 membres incluant la présidente du conseil d'administration et le président-directeur général.
- Huit membres, dont la présidente du conseil d'administration, se qualifient comme indépendants.
- Onze membres sont issus des domaines culturels dans lesquels le CALQ exerce ses attributions.
- Deux membres sont issus d'autres domaines d'activités.
- Cinq membres proviennent de diverses régions du Québec, autres que celles de Montréal et de la Capitale-Nationale (Gaspésie, Lanaudière, Montérégie, Saguenay–Lac-Saint-Jean).
- Le conseil d'administration est composé à parité de femmes et d'hommes.

Les comités

Les comités suivants soutiennent le conseil d'administration dans ses travaux :

- Comité de gouvernance et d'éthique;
- Comité de vérification;
- Comité des ressources humaines;
- Comité des programmes;
- Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

Les commissions consultatives

Cinq commissions consultatives ayant pour rôle de recommander des changements aux programmes sont composées de membres du conseil d'administration et de personnalités du milieu culturel :

- Commission des arts visuels, des métiers d'art, de la recherche architecturale, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo;
- Commission de la littérature;
- Commission des arts de la scène et de la diffusion;
- Commission de la diversité culturelle;
- Commission des régions.

STRUCTURE ADMINISTRATIVE AU 31 MARS 2015

- Présidence-direction générale (PDG)
- Secrétariat général et Direction de la planification et des affaires institutionnelles (SPAI)
- Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale (DACAR)
- Direction du soutien aux organismes de création et de production (DOCP)
- Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international (DDRI)
- Direction des ressources humaines, de l'administration et du mécénat (DRHAM)
- Direction des technologies de l'information et de l'innovation (DTII)
- Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres (DCPAL)



L'équipe de direction du CALQ

1^{re} rangée :

Marie Daveluy, directrice du SPAI,
Céline Lavallée, directrice de la DACAR et
Sylvie Poirier, directrice de la DTII.

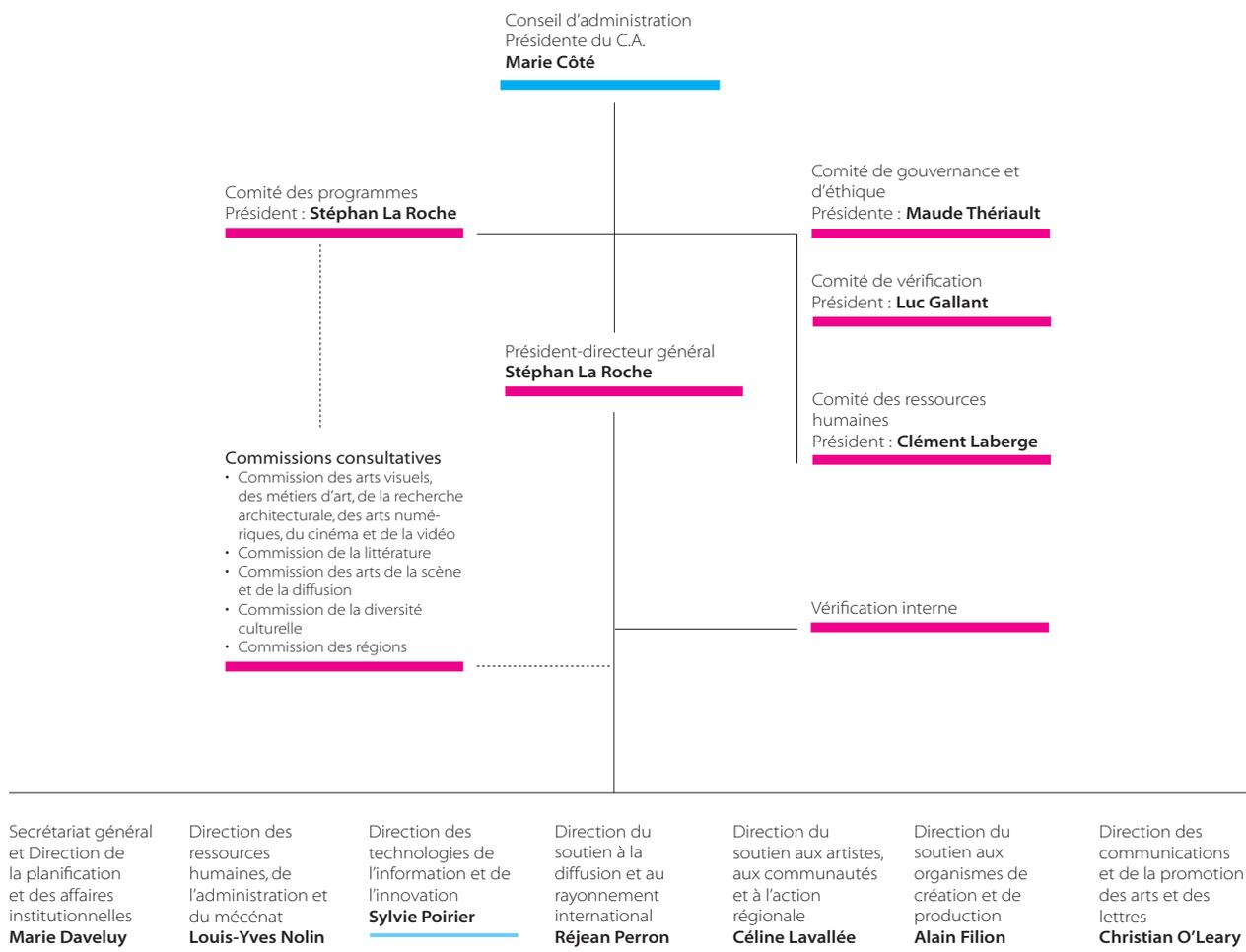
2^e rangée :

Alain Filion, directeur de la DOCP,
Louis-Yves Nolin, directeur de la DRHAM,
Stéphan La Roche, président-directeur général,
Réjean Perron, directeur de la DDRI et
Christian O'Leary, directeur de la DCPAL.

MANDAT, PRODUITS ET SERVICES

- Offrir aux écrivains, aux artistes professionnels et aux architectes des bourses destinées à soutenir la recherche et la création, le perfectionnement, les résidences au Québec et à l'étranger, les déplacements, la promotion, la commande d'œuvre, les spectacles littéraires ou de contes.
- Contribuer à la reconnaissance des créateurs par la remise de prix à la création et à l'excellence artistiques.
- Offrir aux organismes artistiques sans but lucratif et aux commissaires indépendants des programmes de subventions pour soutenir leur fonctionnement, leurs projets de production, de promotion, de développement de marchés ou de diffusion, de circulation d'œuvres au Québec et hors Québec, d'accueil d'œuvres étrangères et d'organisation d'événements nationaux et internationaux.
- Soutenir des associations professionnelles d'artistes, des regroupements nationaux d'organismes et des organismes de services œuvrant dans le domaine des arts et des lettres.
- Attribuer des bourses et des subventions s'appuyant sur le mode de l'évaluation au mérite par des jurys, des comités consultatifs et des comités de sélection formés de pairs des milieux artistiques et culturels.
- Par le programme Mécénat Placements Culture : encourager la capitalisation à moyen et à long terme des organismes culturels par des campagnes de collectes de fonds privés, répondre à leurs besoins de financement à court terme et assurer la diffusion d'activités artistiques à l'étranger.
- Offrir à ses clientèles des services en ligne en développant sa prestation électronique de services (PES).

Ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française
Hélène David



CHIFFRES-CLÉS

- 1 575 subventions accordées à 819 organismes artistiques et littéraires.
- 1 546 bourses attribuées à 1353 artistes et écrivains professionnels.
- 26 prix et reconnaissances publiques.
- 87,8 M\$ accordés en aide financière dans l'ensemble du Québec.

RAYONNEMENT INTERNATIONAL

- Présence de créateurs québécois dans 63 pays grâce à un soutien du CALQ.
- 31 producteurs en provenance de sept pays investissent près de 1,4 M\$ de nouveaux capitaux dans 20 projets québécois.
- Présence collective de créateurs dans plusieurs événements internationaux d'envergure tels la Biennale de Venise (Italie); la Foire du livre de Bruxelles et Mons 2015 Capitale européenne de la Culture (Belgique); le Festival America à Vincennes (France) et South by Southwest–Planète Québec, à Austin (États-Unis).

PRIX ET RECONNAISSANCES PUBLIQUES

- Création et remise de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.
- 20 prix à la création artistique répartis sur le territoire.
- 1 prix pour la meilleure tournée internationale.
- 5 bourses de carrière.
- Annonce d'un nouveau prix pour le rayonnement international des arts visuels.

ORGANISATION ET CONCERTATION

- Plus de 1 700 personnes consultées dans le cadre des chantiers de réflexion, incluant celles qui ont répondu au sondage réalisé auprès des clientèles du CALQ, sur les thèmes suivants :
 - le renouvellement générationnel;
 - le rayonnement des arts et des lettres;
 - l'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité;
 - la diversité culturelle.
- Des partenariats dans 16 régions du Québec et signature de 12 ententes.
- Des ententes à l'international pour des programmes d'échanges et de studios-ateliers résidences :
 - nouvel échange artistique entre le Nunavik et la France;
 - nouveau studio au Tokyo Wonder Site;
 - nouvelle résidence de recherche et création numérique à Bâle en Suisse;
 - nouvelle résidence de création en Haute-Autriche;
 - renouvellement des échanges Québec-Mexique.
- Lancement de trois nouvelles mesures d'aide financière issues du Plan culturel numérique du Québec :
 - Création et développement de contenus culturels numériques originaux;
 - Numérisation de contenus artistiques et littéraires;
 - Déploiement d'infrastructures numériques.
- Prise en charge de la gestion du soutien aux diffuseurs et aux réseaux de diffusion pluridisciplinaires à la suite d'un transfert de responsabilité du ministère de la Culture et des Communications.
- Lancement du nouveau programme de bourses «allégé» permettant notamment l'inscription en tout temps.

TABLEAU 1

REVENUS ET DÉPENSES DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

	2014-2015	2013-2014	2012-2013
Disponibilité pour engagements	\$	\$	\$
Gouvernement du Québec	94 717 964	90 008 572	89 967 354
- Aide financière	87 850 948	83 414 776	83 326 528
- Administration	6 867 016	6 593 796	6 640 826
Intérêts	356 195	501 066	480 143
Revenus totaux	95 074 159	90 509 638	90 447 497
Retours de bourses ou de subventions des années antérieures ¹	602 495	2 492 038	3 054 000
Total Disponibilité pour engagements	95 676 654	93 001 676	93 501 497
Engagements			
Aide financière	88 453 444	85 905 543	86 361 306
- Bourses aux artistes et aux écrivains professionnels	10 263 436	10 440 836	10 487 886
- Subventions aux organismes	77 329 509	69 711 477	68 095 529
- Subventions d'appariement dans le cadre du programme Mécénat Placements Culture	250 000	5 156 507	7 067 481
- Comités et jurys	610 499	596 723	710 410
Administration	7 222 608	7 089 318	7 103 509
Total Engagements	95 676 052	92 994 861	93 464 815
(Déficit) / excédent d'exercice	602	6 815	36 682
Excédent cumulé au début	60 913	54 098	17 416
Excédent cumulé à la fin	61 515	60 913	54 098

¹ Les retours de bourses ou de subventions accordées au cours des exercices antérieurs à 2014-2015 sont présentés en annulation des dépenses de l'exercice 2014-2015 aux états financiers.



1994-2014 :
 VINGT
 ANS DE
 SOUTIEN
 À LA
 CRÉATION
 ARTISTIQUE
 ET
 LITTÉRAIRE

Vingt ans! Voilà un anniversaire propice à souligner le chemin parcouru. Depuis ses débuts, le CALQ soutient fièrement la créativité, l'originalité, la diversité et l'effervescence des milieux artistique et littéraire qui regorgent de talent, de savoir-faire et de passion. La réussite du CALQ se mesure aujourd'hui aux succès des artistes, des écrivains et des organismes répartis dans toutes les régions. Grâce à eux, le Québec est reconnu pour l'imaginaire de ses créateurs et l'excellence de ses productions artistiques.

Au cours de 2014-2015, le CALQ a accompli diverses actions en lien avec cet anniversaire. Porté par son slogan, *Quand on crée, on a toujours 20 ans*, qui a été décliné dans ses messages tout au long de l'année, le CALQ s'est doté d'une signature visuelle figurant sur tous ses outils de communication : bannières, papier à lettres, bulletins d'information, messages publicitaires, vidéo promotionnelle, site Web. Lors de ses apparitions publiques, le CALQ a signalé son anniversaire tout en invitant les milieux artistique et littéraire à célébrer avec lui. Le bilan de ses vingt ans fera l'objet d'une publication riche en témoignages et en repères photographiques mettant en valeur les œuvres et les productions des créateurs québécois de toutes disciplines, de toutes origines, de toutes générations et de toutes les régions.

Le 17 mai 2014, le quotidien *Le Devoir* a publié un cahier spécial de 10 pages consacré aux vingt ans du CALQ. Par ailleurs, deux parutions de son bulletin électronique *À L'ŒUVRE* ont fait l'objet d'articles consacrés aux activités entourant le vingtième (14 mai 2014 et 13 mars 2015).

Dans un esprit festif, le CALQ a aussi produit un disque compact présentant une compilation de vingt chansons de compositeurs et interprètes québécois dont la création a été soutenue par le CALQ depuis vingt ans.



1. Les premiers Compagnons et Compagnes des arts et des lettres du Québec, rassemblés à l'occasion de la remise de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, le 23 mars 2015, à Montréal.

Assis, de g. à dr. : Élise Paré-Tousignant, Monique Mercure, Liza Frulla, Guy Morin, Marie Côté (présidente du C.A. du CALQ), Françoise Sullivan.

2^e rang : Victor Pilon, Stéphan La Roche (PDG du CALQ), Dina Marchessault (sœur de Jovette Marchessault), Clémence DesRochers, Phyllis Lambert, Marie-Hélène Falcon, Monique Joachim (conjointe d'Oliver Jones), Jean-Claude Germain, Louise Lecavalier, Gilles Maheu.

3^e rang : Michel Lemieux, William St-Hilaire, Godefroy-M. Cardinal, Louise Lemieux-Bérubé, Marie Chouinard, Marie Laberge, Luc Plamondon, Guy Rodgers, Denys Arcand, David Altmejd.

Étaient absents : Ginette Laurin, Leonard Cohen, Xavier Dolan, Réjean Ducharme, Oliver Jones, Dany Laferrière, Robert Lepage, Alanis Obomsawin, Yannick Nézet-Séguin, Fred Pellerin et Michel Tremblay.

Photo: Anis Hammoud

2. Le 17 février 2015, l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) dédiait un concert au CALQ afin de lui rendre hommage à l'occasion de son 20^e anniversaire. Au programme : la création mondiale de *Nocturne* du compositeur québécois Samy Moussa (lauréat 2014 du prix Opus Compositeur de l'année, doté d'un montant de 10 000 \$ accordé par le CALQ) et le *Concerto n° 1* de Johannes Brahms interprété par le pianiste Emmanuel Ax et les musiciens de l'OSM, dirigés par Kent Nagano.

Le PDG du CALQ Stéphan La Roche, maestro Kent Nagano, le compositeur Samy Moussa et la présidente du conseil d'administration du CALQ, Marie Côté.

Photo: Pierre-Olivier Bousquet

3. *Quand on crée, on a toujours 20 ans.* Le CALQ s'est inspiré du refrain d'une chanson bien connue de Jean-Pierre Ferland pour la création de son slogan avec l'accord de son auteur.

Photo : Courtoisie CALQ

4. Quelques Compagnons et Compagnes des arts et des lettres du Québec échantent avant la cérémonie : l'auteur-monologue et humoriste Clémence DesRochers, le cinéaste Denys Arcand, la chorégraphe Marie Chouinard, l'auteur et metteur en scène Gilles Maheu et Marie-Hélène Falcon, directrice artistique de théâtre et de danse.

Photo: Annik MH de Carufel



Insigne honorifique de l'Ordre des arts et des lettres du Québec conçu par la joaillière québécoise Christine Dwane pour le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Photo : Anthony McLean

Le 17 février 2015, l'Orchestre symphonique de Montréal a rendu hommage au CALQ à l'occasion d'un concert au cours duquel les vingt ans ont été soulignés.

L'Ordre des arts et des lettres du Québec

Le moment fort des activités entourant le 20^e anniversaire du CALQ a été assurément la remise de l'Ordre des arts et des lettres du Québec. Cette distinction honorifique a été instituée pour souligner l'apport de personnalités ayant contribué de manière remarquable, par leur engagement et leur dévouement, au développement, à la promotion ou au rayonnement de la culture québécoise. Les candidats visés peuvent être des artistes ou des écrivains professionnels mais également des personnes qui les épaulent, les appuient ou les encouragent, par exemple, des mécènes, des gestionnaires des arts, des travailleurs culturels ou des enseignants dont la contribution a été marquante à l'échelle internationale, nationale ou régionale.

Les personnalités honorées reçoivent le titre de Compagne ou Compagnon des arts et des lettres du Québec. Elles sont choisies par le Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, mis sur pied par le conseil d'administration du CALQ, composé de cinq administrateurs (Marie Côté, présidente, Paule Beaudry, Michel Biron, Jo-Ann Kane et Stéphan La Roche) ainsi que de deux membres externes (Sherif Laoun et Paule Leduc).

Le 23 mars 2015 à Montréal, lors d'une cérémonie commanditée par Hydro-Québec, 35 personnalités ont reçu l'Ordre des arts et des lettres du Québec devant une salle comble et des représentants des médias. Le CALQ a rendu hommage à madame Liza Frulla, ex-ministre des Affaires culturelles qui, par la mise en œuvre de la politique culturelle du Québec a donné le coup d'envoi à la création du CALQ. Les membres

du premier conseil d'administration du CALQ ont été honorés : Guy Morin, premier président-directeur général, Jean-Claude Germain, vice-président, ainsi que Godefroy-M. Cardinal, Marie Laberge, Ginette Laurin, Gilles Maheu, Monique Mercure, Élise Paré-Tousignant, Luc Plamondon, Guy Rodgers et William St-Hilaire. Melvin Charney et Jovette Marchessault ont été honorés à titre posthume.

L'Ordre a également été remis à cette occasion à vingt et une personnalités dont les réalisations exemplaires contribuent à l'évolution des arts et des lettres : David Altmejd, Denys Arcand, Marie Chouinard, Leonard Cohen, Clémence DesRochers, Xavier Dolan, Réjean Ducharme, Marie-Hélène Falcon, Oliver Jones, Dany Laferrière, Phyllis Lambert, Michel Lemieux, Louise Lemieux-Bérubé, Louise Lecavalier, Robert Lepage, Yannick Nézet-Séguin, Alanis Obomsawin, Fred Pellerin, Victor Pilon, Françoise Sullivan et Michel Tremblay.

L'Ordre des arts et des lettres du Québec n'est accompagné d'aucune récompense financière. Chaque récipiendaire reçoit un insigne honorifique à cette occasion. La conception de l'insigne a fait l'objet d'un appel à projets et c'est celui de la joaillière Christine Dwane qui a été retenu. Simple et original, l'insigne choisi est un petit bouquet de cubes en aluminium bleu, un matériau québécois, qui se porte en boutonnière ou comme une broche et qui symbolise la créativité, la passion et le dynamisme des arts et des lettres au Québec.

En souvenir de cette activité, qui a été le point culminant des célébrations entourant le 20^e, un numéro spécial de son bulletin électronique *À L'ŒUVRE* sur la remise de l'Ordre des arts et des lettres du Québec sera diffusé en avril 2015. Textes et photos témoignent de l'émotion et de la fierté de tous ceux et celles qui ont été honorés à cette occasion.



1



2



3



4



5



6

1. La présidente du conseil d'administration du CALQ et présidente du Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, Marie Côté, s'adresse aux invités.

Photo: Anis Hammoud

2. Liza Frulla, ex-ministre des Affaires culturelles, qui a veillé à la création du CALQ, signe le Livre d'or.

Photo: Anis Hammoud

3. Les artistes Victor Pilon et Michel Lemieux, créateurs d'œuvres multimédias et d'installations immersives.

Photo: Anis Hammoud

4. Guy Morin, premier président-directeur général du CALQ.

Photo: Anis Hammoud

5. L'écrivaine Marie Laberge entourée de Marie Côté et de Stéphane La Roche, président-directeur général du CALQ.

Photo: Anis Hammoud

6. Deux générations d'artistes et deux figures emblématiques de la danse québécoise ont été honorées lors de la remise de l'Ordre : Françoise Sullivan et Louise Lecavalier.

Photo: Annik MH de Carufel



1. L'auteur et parolier Luc Plamondon reçoit des mains de Marie Côté l'insigne de l'Ordre.

Photo: Anis Hammoud

2, 3. Quelques récipiendaires de l'Ordre au moment de la signature du Livre d'or.

La chorégraphe et danseuse Marie Chouinard.
L'artiste en arts visuels David Altmejd

Photo: Anis Hammoud

4. La comédienne Marie-Thérèse Fortin a assuré avec brio l'animation de la cérémonie en présentant brièvement chaque récipiendaire. À l'écran, les noms de ceux et celles qui ne pouvaient être présents à cette occasion.

Photo: Anis Hammoud

DES CHANTIERS DE RÉFLEXION TOURNÉS VERS L'AVENIR

Le CALQ a lancé à l'automne 2013 quatre chantiers de réflexion portant sur les grands enjeux des milieux artistiques que sont la diversité culturelle, l'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité, le renouvellement générationnel et le rayonnement des arts et des lettres.

Un cinquième chantier, interne celui-là, portant sur la modernisation de la gestion du CALQ a quant à lui été amorcé à l'automne 2014. Il s'incarne particulièrement par un processus d'optimisation des ressources, de même que par l'implantation de la prestation électronique de services (PES) qui est en parfaite adéquation avec les objectifs poursuivis par la démarche de modernisation.

Dans le cadre des quatre chantiers de réflexion thématiques, de nombreuses consultations ont été tenues au cours des derniers mois :

- Formation de quatre comités d'orientation *ad hoc* composés d'une quarantaine de représentants des milieux artistiques (tenant compte d'une diversité de disciplines, de pratiques, de générations, d'origines et de territoires) qui se sont réunis à plusieurs reprises pour approfondir chacun des thèmes;
- Rencontre des membres de tous les comités d'orientation pour une discussion inter-chantiers afin de faire ressortir les éléments de convergence des quatre chantiers;
- Forums d'échanges avec l'ensemble des employés du CALQ dans lesquels ont été abordées chacune des thématiques;
- Les thématiques ont aussi fait l'objet d'une présentation et de discussions dans les diverses commissions consultatives du CALQ;
- Présentation et discussion des thématiques avec les membres du comité des programmes du conseil d'administration;
- Réalisation d'un sondage par la firme SOM qui a été envoyé à l'ensemble des demandeurs d'aide financière au CALQ;
- Tenue de quinze rencontres individuelles de consultation avec les associations d'artistes et regroupements disciplinaires nationaux soutenus par le CALQ, de même qu'avec les représentants de la Table de concertation des conseils régionaux de la culture et de Diversité artistique Montréal afin d'aborder spécifiquement chacun des chantiers et des éléments de convergence en fonction des lectures sectorielles.

Ainsi, dans le cadre de l'ensemble de cette démarche, plus de 1 700 personnes ont été associées à cette vaste réflexion. Il s'agit de 1 123 artistes et 412 représentants d'organismes, qui ont répondu au sondage; des 38 membres des comités d'orientation; des 74 membres des commissions consultatives; des représentants des 15 associations et regroupements nationaux; des 15 membres du conseil d'administration et des 74 employés du CALQ.

LES QUATRE CHANTIERS THÉMATIQUES

La détermination des thèmes des chantiers de réflexion résulte d'un postulat de base : notre société – et ses milieux artistiques – vit actuellement de profondes mutations dues à des changements démographiques importants (vieillesse de la population et apport de plus en plus important de l'immigration), à l'impact de la mondialisation et à la révolution numérique. C'est pourquoi les réflexions se sont d'office déclinées selon quatre thèmes :

- la diversité culturelle;
- l'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité;
- le renouvellement générationnel;
- le rayonnement des arts et des lettres.

Ces thématiques ont pour but de permettre à l'organisation de mieux comprendre comment agir et réagir face aux nouvelles réalités auxquelles tous sont confrontés et comment mieux répondre aux besoins et aux attentes des milieux artistiques et culturels.

LES POINTS DE CONVERGENCE

En cours de route, les réflexions des quatre chantiers se sont rejointes naturellement sur un certain nombre d'éléments et ont convergé vers les cinq préoccupations suivantes :

- reconnaissance, accessibilité et équité;
- processus d'évaluation et financement;
- transmission et succession;
- nouveaux modèles et nouvelles approches;
- occupation des territoires.

Les enjeux de reconnaissance, d'accessibilité, d'équité intergénérationnelle, de diversité culturelle, de décloisonnement disciplinaire, d'occupation des territoires, de circulation et de développement de public, notamment, se déclinent et parfois s'amalgament de manières fort diverses. Ces enjeux inspireront les orientations du CALQ dans la définition de son prochain plan stratégique 2016-2019.

MISSION DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Dans une perspective de développement culturel, le CALQ a pour mission de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création artistique et littéraire, l'expérimentation, la production et la diffusion dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts médiatiques ainsi que la recherche architecturale. Il soutient également le rayonnement des artistes, des écrivains, des organismes artistiques et de leurs œuvres au Québec, ailleurs au Canada et à l'étranger.

ENJEU 1

La création, levier du développement culturel

ORIENTATION 1

Soutenir la création d'œuvres originales en tenant compte de la diversité des expressions

ORIENTATION 2

Favoriser le rayonnement et la promotion des productions artistiques et littéraires au Québec, ailleurs au Canada et à l'international

AXE 1

Un soutien financier adapté et diversifié

AXE 2

Une présence artistique affirmée sur différentes plateformes et pôles majeurs de diffusion culturelle

OBJECTIF 1 : SOUTENIR LA CRÉATION ET LA PRODUCTION ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE PAR DES INVESTISSEMENTS CIBLÉS

Indicateur 1.1 – Nature et ampleur de l'aide accordée à la création-production

Cible 1.1.1 – 50 projets ciblés soutenus, au 31 mars 2016

OBJECTIF 2 : ENCOURAGER L'EXCELLENCE ARTISTIQUE, L'INNOVATION ET LE SUCCÈS DES MEILLEURES PRODUCTIONS QUÉBÉCOISES PAR DES MESURES DE RECONNAISSANCE

Indicateur 2.1 – Nombre et nature des mesures de reconnaissance accordées

Cible 2.1.1 – Quatre nouveaux prix, au 31 mars 2016

OBJECTIF 3 : CONSOLIDER LES PARTENARIATS FAVORISANT LA DIVERSIFICATION DES INVESTISSEMENTS ET LA VITALITÉ CULTURELLE DES TERRITOIRES

Indicateur 3.1 – Nombre et nature des initiatives prises en matière d'action territoriale concertée

Cible 3.1.1 – Au moins trois ententes renouvelées ou conclues avec des nations autochtones et des instances régionales, au 31 mars 2016

Indicateur 3.2 – Nombre et nature des actions réalisées dans le cadre du programme *Mécénat Placements Culture*

Cible 3.2.1 – Huit journées d'activités sur le mécénat dans différentes régions du Québec, au 31 mars 2016

Indicateur 3.3 – Nature du soutien à la coproduction internationale

Cible 3.3.1 – Appariement de 0,5 M\$ de capitaux hors Québec dans la création d'œuvres originales québécoises, au 31 mars 2014.

OBJECTIF 4 : MISER SUR LA MOBILITÉ DES ARTISTES ET LA PRÉSENCE DE PRODUCTIONS QUÉBÉCOISES DANS LES PÔLES MAJEURS DE DIFFUSION

Indicateur 4.1 – Nature du soutien accordé à la circulation des artistes et des productions

Cible 4.1.1 – Au moins deux projets structurants en matière de circulation et de diffusion au Québec soutenus, au 31 mars 2016

Cible 4.1.2 – Soutien à la présence collective québécoise hors Québec dans le cadre de trois événements majeurs, par année

Indicateur 4.2 – Nombre de pays visités par les artistes et les organismes découlant d'un soutien du CALQ aux activités internationales.

ENJEU 2

Le virage numérique

ORIENTATION 3

Appuyer le développement de nouveaux modèles de création, de diffusion et de gestion liés au virage numérique

AXE 3

De nouvelles mesures de soutien et de nouveaux services pour les clientèles

OBJECTIF 5 : FAVORISER L'INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES PAR DES MESURES DE SOUTIEN DANS L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES

Indicateur 5.1 – Nombre et nature des mesures mises en œuvre par le CALQ en vue d'adapter son soutien au virage numérique

Cible 5.1.1 – Une discipline officiellement nommée « arts numériques » en 2012-2013

Cible 5.1.2 – Un soutien à des projets de toutes disciplines, dans le cadre de la mesure *Plateformes et réseaux numériques*, au 31 mars 2016

Cible 5.1.3 – Deux projets d'ententes pour des résidences d'artistes spécialisées dans les arts numériques, au 31 mars 2016

OBJECTIF 6 : METTRE À PROFIT L'UTILISATION DE SERVICES EN LIGNE POUR LES CLIENTÈLES DU CALQ

Indicateur 6.1 – Développement de projets pilotes et d'outils relatifs à la prestation électronique de services (PES)

Cible 6.1.1 – Projets pilotes développés et outils opérationnels, au 31 mars 2016.

ENJEU 3

L'intervention culturelle concertée

ORIENTATION 4

Développer les orientations du CALQ en synergie avec les milieux artistique et littéraire

AXE 4

La concertation et la documentation des réalités du milieu

OBJECTIF 7 : CONCERTE ET PARTAGER L'INFORMATION SUR LES ENJEUX DES ARTS ET DES LETTRES AVEC LES MILIEUX CONCERNÉS

Indicateur 7.1 – Nombre d'activités de consultation et de concertation réalisées

Cible 7.1.1 – 10 activités, au 31 mars 2016

Indicateur 7.2 – Nature du soutien aux associations, aux regroupements nationaux et aux organismes de services du secteur des arts et des lettres.

OBJECTIF 8 : POURSUIVRE LES COLLABORATIONS EN MATIÈRE DE RECHERCHE ET DE DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES, NOTAMMENT SUR LES CONDITIONS DE PRATIQUE DES CRÉATEURS

Indicateur 8.1 – État d'avancement des projets en cours

Cible 8.1.1 – Réaliser le cycle quinquennal d'enquêtes sur les professions artistiques en collaboration avec l'Observatoire de la culture et des communications et d'autres partenaires.

TABLEAU 2

SOMMAIRE DES RÉSULTATS LIÉS AU PLAN STRATÉGIQUE 2012-2016

Objectif	Indicateur (# cible)	Cible prévue au plan stratégique	Résultats 2014-2015	Résultats 2013-2014	Résultats 2012-2013	Cible atteinte en %	Page
AXE 1							
Objectif 1	Indicateur 1.1 (1.1.1)	50	49	10	5	100	29
Objectif 2	Indicateur 2.1 (2.1.1)	4	0	0	3	75	30
Objectif 3	Indicateur 3.1 (3.1.1)	3	2	1	2	100	33
	Indicateur 3.2 (3.2.1)	8	0	1	6	88	34
	Indicateur 3.3 (3.3.1)	0,5 M\$	585 390 \$	612 885 \$	374 649 \$	100	35
AXE 2							
Objectif 4	Indicateur 4.1 (4.1.1)	2	0	0	1	50	36
	Indicateur 4.1 (4.1.2)	3 par année	6	6	5	100	37
	Indicateur 4.2	Sans objet	63	65	68		37
AXE 3							
Objectif 5	Indicateur 5.1 (5.1.1)	1	3	2	1	100	38
	Indicateur 5.1 (5.1.2)	11	0 *	1	6	64	38
	Indicateur 5.1 (5.1.3)	2	1	0	2	100	39
Objectif 6	Indicateur 6.1 (6.1.1)	Sans objet					39
AXE 4							
Objectif 7	Indicateur 7.1 (7.1.1)	10	4	3	4	100	40
	Indicateur 7.2	Sans objet	38	31	31		40
Objectif 8	Indicateur 8.1 (8.1.1)	5	0**	1	3	80	41

* Ne s'applique plus en raison de l'abolition de la mesure de soutien Plateforme et réseaux numériques.

** Ne s'applique pas en raison de l'annulation du projet d'enquête.

ENJEU 1 : La création, levier du développement culturel

ORIENTATION 1 : Soutenir la création d'œuvres originales, en tenant compte de la diversité des expressions

AXE 1 : Un soutien financier adapté et diversifié

OBJECTIF 1 : Soutenir la création et la production artistique et littéraire par des investissements ciblés

INDICATEUR 1.1 - Nature et ampleur de l'aide accordée à la création-production

CIBLE 1.1.1 - 50 projets ciblés soutenus, au 31 mars 2016

CIBLE QUADRIENNALE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

L'essentiel de la mission du CALQ est d'apporter un soutien financier structurant à la création artistique et littéraire par ses différents programmes. Les bourses de recherche et création en sont le principal exemple. D'autres types de bourses destinées aux artistes et aux écrivains permettent de répondre à des besoins particuliers tels la commande d'œuvre, les spectacles littéraires ou de conte ainsi que les séjours de création en studios et ateliers-résidences. Les prix à la création et les bourses de carrière visent, au-delà de la reconnaissance des pairs, à encourager l'artiste à poursuivre ses projets de création. Pour l'exercice 2014-2015, le CALQ a consenti 9 M\$ ou 88 % de l'enveloppe réservée aux artistes en soutien direct à la création-production. On y retrouve désormais la mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux, comprenant notamment un volet en lien avec La Fabrique culturelle, plateforme Web de Télé-Québec.

En matière de soutien aux organismes, 54 % des sommes accordées ou 42 M\$ sont consacrés à la création-production. Le soutien au fonctionnement d'organismes de création et de production en arts de la scène et en arts multidisciplinaires permet le déploiement d'une offre artistique riche et diversifiée dans l'ensemble du Québec. Le CALQ appuie également la production de spectacles et de concerts grâce à son programme de soutien aux projets de production. L'aide à la création et à la production s'étend aussi aux arts visuels, aux arts numériques, au cinéma et à la vidéo. Par leurs activités et leurs services, les organismes professionnels représentant ces secteurs favorisent la recherche et la réalisation des différentes étapes de la production d'œuvres. Les subventions de fonctionnement accordées à certains organismes de services, ainsi que la mesure d'aide à la coproduction représentent d'autres formes de soutien à la création pour les organismes.

Globalement, le CALQ consacre 58 % de son aide financière ou 51 M\$, à la création-production d'œuvres québécoises réalisées par les créateurs, soit à titre individuel, en collectif ou encore au sein d'organismes artistiques.

¹ Dans un souci d'allègement, les montants et pourcentages apparaissant dans les textes peuvent être arrondis.

Près de 50 projets ciblés

Afin de favoriser la diversité des pratiques de création dans toutes les régions du Québec, 49 bourses et subventions ont été attribuées cette année pour des projets ciblés dans différentes disciplines :

- Neuf bourses accordées à des projets de toutes disciplines en vue d'une diffusion sur La Fabrique culturelle de Télé-Québec;
- Cinq subventions de projet de production associées à la diversité culturelle;
- Trois bourses à des projets exclusivement consacrés à la recherche;
- Sept subventions accordées à des reprises de productions;
- Six bourses et une subvention à des projets de danse proposant des formes autres que la danse contemporaine;
- Deux bourses en lien avec une exposition sur la danse prévue au Musée de la civilisation de Québec;
- Trois bourses permettant l'adaptation d'une œuvre littéraire ou théâtrale;
- Une subvention favorisant l'exploration des possibilités de l'art numérique en contexte urbain;
- Sept bourses de recherche et création en arts visuels et en métiers d'art pour la réalisation d'œuvres destinées à être présentées dans le cadre d'un événement majeur en art contemporain au Québec ou à l'étranger;
- Cinq subventions pour des projets de productions théâtrales diffusées officiellement dans le cadre de manifestations artistiques internationales.

OBJECTIF 2 : Encourager l'excellence artistique, l'innovation et le succès des meilleures productions québécoises par des mesures de reconnaissance

INDICATEUR 2.1 – Nombre et nature des mesures de reconnaissance accordées

CIBLE 2.1.1 – Quatre nouveaux prix, au 31 mars 2016

CIBLE QUADRIENNALE ATTEINTE À 75 %

RÉSULTATS

Le CALQ favorise la promotion des arts et des lettres selon trois catégories de prix :

- Les prix du CALQ dans une discipline artistique ou un champ d'intervention;
- Les prix du CALQ en région, désormais remplacés par Créateur/créatrice de l'année ou Œuvre de l'année;
- Les autres prix artistiques.

Le tableau 3 présente le nombre de prix ainsi que les montants accordés par catégories. On y retrouve également les attributions concernant les bourses de carrière ainsi que le prix pour la meilleure tournée. Au cours de l'exercice, le CALQ a donc remis 345 000 \$ en prix et reconnaissances pour souligner la qualité d'œuvres, de projets de création et de démarches artistiques exceptionnelles. La liste des récipiendaires suit le tableau.

Dans le cadre du Gala des arts visuels, le CALQ a annoncé la création du Prix pour le rayonnement international des arts visuels. Ce prix sera remis à compter du prochain exercice.

Enfin, pour souligner le 20^e anniversaire du CALQ, une reconnaissance honorifique a été créée. L'Ordre des arts et des lettres du Québec reconnaît, en tant que Compagnon ou Compagne des arts et des lettres, des personnalités marquantes du milieu culturel québécois.

TABLEAU 3**PRIX ET RECONNAISSANCES ACCORDÉS PAR LE CALQ**

	2014-2015		2013-2014		2012-2013	
	Nb	\$	Nb	\$	Nb	\$
Bourses de carrière	5	220 000	6	250 000	5	220 000
Prix dans une discipline artistique ou un champ d'intervention	4	35 000	6	42 000	6	42 000
Prix à la création artistique en région	-	-	2	10 000	16	80 000
Prix du CALQ Œuvre de l'année	9	45 000	7	35 000	-	-
Prix du CALQ Créateur ou créatrice de l'année	7	35 000	7	35 000	-	-
Prix du CALQ Meilleure tournée à l'international ou au Canada et aux États-Unis (en alternance)	1	10 000	1	10 000	1	10 000
Total	26	345 000	29	382 000	28	352 000

RÉCIPIENDAIRES DES PRIX ET RECONNAISSANCES DU CALQ EN 2014-2015

PRIX DU CALQ - CRÉATEUR OU CRÉATRICE DE L'ANNÉE (5 000 \$ par prix)

- Claudine Brouillard (arts visuels) / Centre-du-Québec
- Richard Brouillette (cinéma et vidéo) / Mauricie
- Sophie Castonguay (arts visuels) / Laurentides
- Veronique Doucet (arts visuels) / Abitibi-Témiscamingue
- Yvon Paré (littérature) / Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Vincent Rioux (arts visuels) / Bas-Saint-Laurent
- Jennifer Tremblay (littérature) / Montérégie

PRIX DU CALQ – ŒUVRE DE L'ANNÉE (5 000 \$ par prix)

- *Québécoisie* – documentaire de Mélanie Carrier et Olivier Higgins (cinéma et vidéo) / Capitale-Nationale
- *Symphonie n° 1* – composition d'Éric Champagne (musique) / Montréal
- *La cigale et la fourmi* – chorégraphie de Francine Châteauvert (danse) / Estrie
- *En mémoire d'Elle* – sculpture de Renée Mao Clavet (arts visuels) / Gaspésie
- *Forêt noire* – corpus d'œuvres de Chantal Harvey (arts visuels) / Côte-Nord
- *Rouge sur blanc* – installation photographique de Yoanis Menge (arts visuels) / Îles-de-la-Madeleine
- *Février* – composition de Yannick Plamondon (musique) / Chaudière-Appalaches
- *Lumière d'histoire* – sculpture de Stephen Pon (métiers d'art) / Lanaudière
- *Ludwig : Lettre à l'immortelle Bien-aimée* – bande dessinée symphonique de Christian Quesnel (arts visuels) / Outaouais

PRIX DU CALQ DANS UNE DISCIPLINE ARTISTIQUE OU UN CHAMP D'INTERVENTION

DANSE (10 000 \$)

- Prix du CALQ – Meilleure œuvre chorégraphique de la saison artistique 2013-2014
Prismes – Benoît Lachambre

MUSIQUE (10 000 \$)

- Prix Opus du CALQ pour le compositeur de l'année 2013-2014
Samy Moussa

THÉÂTRE (10 000 \$)

- Prix Michel-Tremblay – Meilleur texte dramatique porté professionnellement à la scène durant la saison 2013-2014
Tu te souviendras de moi – François Archambault

LITTÉRATURE (5 000 \$)

- Prix des libraires du Québec 2014 dans la catégorie « Roman québécois »
L'Orangerie – Larry Tremblay

PRIX DU CALQ – MEILLEURE TOURNÉE À L'INTERNATIONAL (10 000 \$)

- *Timber* – Cirque Alphonse

BOURSES DE CARRIÈRE

- Suzanne Lebeau – Bourse de carrière en théâtre (premier versement d'une bourse de 60 000 \$ attribuée sur deux ans)
- Gilbert Poissant – Bourse de carrière en métiers d'art (second versement d'une bourse de 60 000 \$ attribuée sur deux ans)
- Diane Landry – Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle (premier versement d'une bourse de 60 000 \$ attribuée sur deux ans)
- Carlos Ferrand – Bourse de carrière Michel-Brault (100 000 \$)
- André Major – Bourse de carrière pour la littérature et le conte (premier versement d'une bourse de 60 000 \$ attribuée sur deux ans)

ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

En cette année toute spéciale, le CALQ a honoré 35 personnes dont ses membres fondateurs. La liste des récipiendaires se trouve à la page 21.

OBJECTIF 3 : Consolider les partenariats favorisant la diversification des investissements et la vitalité culturelle des territoires

INDICATEUR 3.1 – Nombre et nature des initiatives prises en matière d'action territoriale concertée

CIBLE 3.1.1 – Au moins trois ententes renouvelées ou conclues avec des nations autochtones et des instances régionales, au 31 mars 2016

CIBLE QUADRIENNALE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Le CALQ a conclu des ententes dans la plupart des régions du Québec avec des partenaires locaux dans le but de bonifier le soutien aux arts et aux lettres. Ces ententes de partenariat ont permis d'attribuer un soutien financier additionnel – en marge des programmes réguliers – pour répondre à des besoins ciblés propres à chacune des régions. Les sommes ainsi investies par le CALQ sont soit appariées, soit bonifiées par les partenaires locaux et territoriaux signataires des ententes. Le CALQ signe également des accords de coopération avec les conseils régionaux de la culture et autres instances qui veillent à la promotion et à l'accompagnement auprès des clientèles du CALQ sur le territoire. En 2014-2015, 16 régions du Québec ont pu bénéficier de telles ententes.

Avec une volonté partagée de soutenir la création artistique et sa diffusion avec la collectivité du Nord-du-Québec, l'Administration régionale Kativik (ARK), l'Institut culturel Avataq, le ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT), le ministère de la Culture et des Communications (MCC), le ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de la région du Nord-du-Québec, le ministre responsable des Affaires autochtones et le CALQ ont signé, en 2014-2015, une entente pour l'amélioration des conditions de pratique des artistes et des écrivains du Nord-du-Québec. L'entente confirme les engagements financiers du CALQ, de l'ARK et d'Avataq pour trois exercices : 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017. Elle compte plusieurs volets dont le soutien aux artistes et aux écrivains professionnels ainsi que des résidences croisées entre Montréal et le Nord-du-Québec.

L'engouement pour la culture nordique rejoint également les partenaires étrangers, si bien que le CALQ, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (ENSBA) et le Consulat général de France à Québec sont devenus, en 2014-2015, les partenaires principaux d'un projet qui bénéficie également de la collaboration d'Avataq et de l'ARK, en concluant une entente valide pour une année. Ce projet d'échanges permettra, dès l'automne 2015, à trois artistes français de l'ENSBA d'effectuer une résidence dans le Grand Nord québécois, à Inukjuak. En contrepartie, deux artistes inuits seront accueillis en résidence de création à l'ENSBA, à Paris, célèbre école d'art tricentenaire reconnue pour son enseignement de haut niveau.

Au cours de l'exercice, 12 ententes ont été conclues, soit quatre ententes pour une durée d'un an (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, Abitibi-Témiscamingue, Ville de Longueuil et l'échange artistique entre le Nunavik et la France), une entente de deux ans (Conseil des arts de Longueuil) ainsi que sept ententes signées pour trois ans (Bas-Saint-Laurent, Ville de Matane et MRC de la Matanie; Ville de Sherbrooke; Ville d'Eastman et MRC Memphrémagog; Ville de Québec; Montérégie-Est; Nord-du-Québec ainsi qu'une toute première entente avec Ville de Laval).

TABLEAU 4

CONTRIBUTION DU CALQ ET DE SES PARTENAIRES LOCAUX DANS LE CADRE D'ENTENTES EN 2014 2015¹

Région administrative	\$ CALQ	\$ PARTENAIRES	\$ TOTAL
Bas-Saint-Laurent	212 769	241 000	453 769
Saguenay–Lac-Saint-Jean	28 769	-	28 769
Capitale-Nationale	56 269	25 000	81 269
Mauricie	110 349	132 370	242 719
Estrie	108 769	70 000	178 769
Montréal	356 230	83 870	440 100
Outaouais	20 519	1 750	22 269
Abitibi-Témiscamingue	108 769	90 000	198 769
Côte-Nord	28 769	-	28 769
Nord-du-Québec	41 450	23 280	64 730
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	149 772	105 000	254 772
Chaudière-Appalaches	50 000	132 500	182 500
Laval	-	-	-
Lanaudière	127 687	210 166	337 853
Laurentides	18 769	-	18 769
Montérégie	126 996	88 226	215 222
Centre-du-Québec	161 769	194 550	356 319
Total	1 707 655	1 397 712	3 105 367

¹ Inclut les ententes régionales, municipales et les accords de coopération avec les conseils régionaux de la culture.

INDICATEUR 3.2 – Nombre et nature des actions réalisées dans le cadre du programme *Mécénat Placements Culture*

CIBLE 3.2.1 – Huit journées d'activités sur le mécénat dans différentes régions du Québec, au 31 mars 2016

CIBLE QUADRIENNALE ATTEINTE À 88 %

RÉSULTATS

Le programme Mécénat Placements Culture (MPC) vise à inciter les particuliers, les sociétés privées et les fondations à s'engager plus activement dans le financement des organismes de la culture et des communications. Ayant fait l'objet d'une importante refonte à l'automne 2013, le programme se présente désormais en trois volets. Le premier volet encourage la capitalisation à moyen et à long terme, le deuxième répond aux besoins de financement à court terme et le troisième vise à stimuler la diffusion d'activités artistiques à l'extérieur du Québec. Ce programme renouvelé permet à l'ensemble des organismes à but non lucratif des domaines de la culture et des communications de développer leur expertise en matière de mécénat culturel.

Dans son discours sur le budget, le 4 juin 2014, le gouvernement confirmait la création du Fonds Avenir Mécénat Culture qui servira à pérenniser le financement du programme. Le Fonds bénéficiera d'un prélèvement annuel de 5 M\$ sur les revenus de la taxe spécifique sur les produits du tabac. La création de ce fonds est liée au projet de loi no 28 qui a été déposé par le ministre des Finances le 26 novembre 2014 et sanctionné le 21 avril 2015. Conséquemment, le CALQ n'a organisé aucune journée d'activités sur le mécénat dans les régions du Québec en 2014-2015.

TABLEAU 5**ENGAGEMENTS MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE**

Mécénat Placements Culture	2014-2015			2013-2014		
	Nb	\$ CALQ	\$ PRIVÉ	Nb	\$ CALQ	\$ PRIVÉ
Ancien programme (avant le 1 ^{er} octobre 2013)	-	-	-	1	250 000	250 000
Volet 1	1	250 000	250 000	26	3 489 917	3 398 360
Volet 2	-	-	-	20	1 416 590	8 167 396
Volet 3	-	-	-	-	-	-
Total	1	250 000	250 000	47	5 156 507	11 815 756

INDICATEUR 3.3 – Nature du soutien à la coproduction internationale

CIBLE 3.3.1 – Appariement de 0,5 M\$ de capitaux hors Québec dans la création d'œuvres originales québécoises, au 31 mars 2014

CIBLE BIENNALE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

La mesure de soutien à la coproduction internationale permet aux organismes québécois qui ont des projets de création de bénéficier d'une subvention de contrepartie pouvant atteindre 50 000 \$. Elle vient appuyer l'investissement monétaire de coproducteurs établis à l'extérieur du Québec. Vingt projets pour autant d'organismes ont été soutenus par le CALQ pendant cet exercice pour un total de 585 390 \$.

Trente et un coproducteurs provenant de sept pays (Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Canada, France et Grèce) se sont engagés dans le montage financier de ces nouvelles créations québécoises. Ce faisant, ils ont injecté près de 1,4 M\$ de nouveaux capitaux dans l'économie des arts et des lettres au Québec.

TABLEAU 6**SOUTIEN À LA COPRODUCTION HORS QUÉBEC**

Programme	2014-2015		2013-2014		2012-2013	
	Nb*	\$	Nb*	\$	Nb*	\$
Mesures d'aide à la coproduction	20	585 390	23	612 885	16	374 649

* Nb = nombre d'organismes distincts

ORIENTATION 2 : Favoriser le rayonnement et la promotion des productions artistiques et littéraires au Québec, ailleurs au Canada et à l'international

AXE 2 : Une présence artistique affirmée sur différentes plateformes et dans les pôles majeurs de diffusion culturelle

OBJECTIF 4 : Miser sur la mobilité des artistes et la présence de productions québécoises dans les pôles majeurs de diffusion

INDICATEUR 4.1 – Nature du soutien accordé à la circulation des artistes et des productions

CIBLE 4.1.1 – Au moins deux projets structurants en matière de circulation et de diffusion au Québec soutenus, au 31 mars 2016

CIBLE QUADRIENNALE ATTEINTE À 50 %

RÉSULTATS

Le soutien du CALQ en matière de circulation des artistes et des créations sur l'ensemble du territoire québécois s'élève à près de 1,5 M\$. Cette aide se décline principalement dans les deux programmes identifiés au tableau suivant.

TABLEAU 7

SOUTIEN À LA CIRCULATION AU QUÉBEC

Programme	2014-2015		2013-2014		2012-2013	
	Nb	\$	Nb	\$	Nb	\$
Bourses de déplacement au Québec (artistes)	43	20 785	26	17 800	30	20 890
Projets de circulation d'œuvres ou de spectacles au Québec (organismes)	142	1 436 688	130	1 400 230	122	1 369 050
Total		1 457 473		1 418 030		1 389 940

Le CALQ a renouvelé son soutien aux projets structurants en matière de circulation que sont La danse sur les routes du Québec, Les Voyagements–Le théâtre en tournée, Les Fenêtres de la création théâtrale, un événement porté par le Théâtre de la Ville (Longueuil), ainsi que le projet Circulation de la musique, du Conseil québécois de la musique (CQM). Celui-ci avait d'ailleurs été désigné dans le rapport annuel 2012-2013 pour le décompte de la cible 4.1.1, qui demeure, pour cette année à 50 %.

En 2014-2015, ce projet du CQM a favorisé la circulation et la diffusion de spectacles musicaux en tous genres au Québec. L'aide du CALQ a permis notamment d'accroître le nombre de représentations circulant sur le territoire de 20 %, passant à 66 représentations en 2014-2015 par rapport à 55 au cours de l'exercice précédent.

Cible 4.1.2 – Soutien à la présence collective québécoise hors Québec dans le cadre de trois événements majeurs, par année

CIBLE ANNUELLE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Une fois de plus, le CALQ a atteint son objectif de soutenir la présence de productions québécoises dans les pôles majeurs de diffusion, notamment à l'international. Plusieurs événements majeurs ont accueilli nos créateurs et leurs œuvres au cours de l'exercice, certains offrant même au Québec une tribune de choix. En voici quelques exemples :

- Appui à la présence de neuf écrivains et un bédéiste québécois à la Foire du livre de Bruxelles qui mettait cette année le Québec à l'honneur (Belgique, 2015);
- Contribution à la réalisation de l'événement Ailleurs en folie Montréal/Québec dans le cadre de Mons Capitale européenne de la Culture (Belgique, 2015);
- Participation de six écrivains au Festival America, à Vincennes (France, 2014);
- Appui à une présence collective québécoise en arts visuels à la Biennale de Venise composée de BGL (Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière), trio d'artistes québécois sélectionné pour le Pavillon du Canada (Marie Fraser, commissaire); de la Galerie de l'UQAM, incluant la présence de Jean-Pierre Aubé (Louise Déry, commissaire); des artistes Guillaume Lachapelle et Simon Bilodeau; et de la revue ESSE (Italie, 2015);
- Neuf compagnies québécoises présentes à IPAY-International Performing arts for Youth (États-Unis, 2015);
- Soutien aux déplacements de 25 artistes pour une présence à South by Southwest–Planète Québec, à Austin (États-Unis, 2015).

INDICATEUR 4.2 – Nombre de pays visités par les artistes et les organismes découlant d'un soutien du CALQ aux activités internationales

RÉSULTATS

La présence d'artistes et d'organismes québécois soutenus par le CALQ s'est manifestée en 2014-2015 dans 63 pays, notamment grâce aux bourses de déplacement, aux possibilités de séjourner dans un studio ou un atelier-résidence, ou grâce aux subventions à la diffusion des spectacles et des œuvres hors Québec. Outre le Canada, on retrouve la France, les États-Unis, l'Allemagne, la Belgique et le Royaume-Uni parmi les pays les plus fréquentés.

Par ailleurs, le CALQ a bonifié son réseau de studios et ateliers-résidences par la signature d'ententes permettant:

- un nouvel échange artistique entre le Nunavik et la France;
- un nouveau studio au Tokyo Wonder Site (Japon);
- une nouvelle résidence de recherche et création numérique à Bâle (Suisse);
- une nouvelle résidence de création en Haute-Autriche;
- le renouvellement des échanges Québec-Mexique.

TABLEAU 8

NOMBRE DE PAYS VISITÉS PAR LES ARTISTES ET LES ORGANISMES

Programme	2014-2015	2013-2014	2012-2013
Bourses de déplacement hors Québec et studios et ateliers-résidences (artistes)	52	55	61
Programmes de tournées ou circulation hors Québec (organismes)	46*	47*	43*
Total	63	65	68

* Pays déjà inclus pour la plupart au nombre indiqué pour les bourses, à quelques exceptions près.

ENJEU 2 : Le virage numérique

ORIENTATION 3 : Appuyer le développement de nouveaux modèles de création, de diffusion et de gestion liés au virage numérique

AXE 3 : De nouvelles mesures de soutien et de nouveaux services pour les clientèles

OBJECTIF 5 : Favoriser l'intégration des technologies numériques par des mesures de soutien dans l'ensemble des disciplines

INDICATEUR 5.1 – Nombre et nature des mesures mises en œuvre par le CALQ en vue d'adapter son soutien au virage numérique

CIBLE 5.1.1 – Une discipline officiellement nommée « arts numériques » en 2012-2013

CIBLE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Le CALQ a atteint sa cible dès l'exercice 2012-2013 en créant le secteur des arts numériques parmi ses disciplines officielles. Il a poursuivi ses efforts en 2014-2015 en prenant part au Plan culturel numérique du Québec, duquel découlent trois nouvelles mesures d'aide :

- création et développement de contenus culturels numériques originaux (mesure régulière – 14 bourses accordées pour un montant de 300 000 \$);
- numérisation de contenus artistiques et littéraires;
- déploiement d'infrastructures numériques.

En 2014-2015, 35 % des projets d'artistes soutenus, toutes disciplines confondues, font appel aux technologies numériques. La mesure de soutien aux contenus culturels numériques originaux comprend également le volet en lien avec La Fabrique culturelle de Télé-Québec qui a permis d'accorder neuf bourses pour des projets de création Web totalisant 204 340 \$. Ainsi un total de 504 340 \$ a été accordé dans le cadre de cette mesure.

CIBLE 5.1.2 – Un soutien à des projets de toutes disciplines, dans le cadre de la mesure Plateformes et réseaux numériques, au 31 mars 2016

CIBLE QUADRIENNALE ATTEINTE À 64 %

RÉSULTATS

Cette mesure s'est terminée avec la fin de l'exercice financier 2013-2014. Toutes les disciplines ont été couvertes lorsqu'il y a eu demande. Cette mesure n'étant pas reconduite, la cible est donc atteinte à 64 %.

CIBLE 5.1.3 – Deux projets d’ententes pour des résidences d’artistes spécialisées dans les arts numériques, au 31 mars 2016

CIBLE QUADRIENNALE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Bien que le CALQ ait atteint sa cible en 2012-2013, il a néanmoins signé en 2014-2015 une nouvelle entente pour offrir une résidence de recherche et création numérique à Bâle, en Suisse.

OBJECTIF 6 : Mettre à profit l’utilisation de services en ligne pour les clientèles du CALQ

INDICATEUR 6.1 – Développement de projets pilotes et d’outils relatifs à la prestation électronique de services (PES)

CIBLE 6.1.1 – Projets pilotes développés et outils opérationnels, au 31 mars 2016

RÉSULTATS

Les travaux de développement de la prestation électronique de services (PES) sont officiellement en cours au CALQ depuis 2012. Ils visent à soutenir progressivement, via le Web, les principaux échanges entre le CALQ et sa clientèle. La stratégie de mise en œuvre permet une offre graduelle de différents services électroniques afin de faciliter le dépôt des demandes, les suivis et la reddition de comptes. La PES doit également permettre d’automatiser certaines tâches administratives et de diminuer le délai de traitement des dossiers.

Le CALQ a inauguré «Mon dossier CALQ» en mars 2014 ciblant le programme des bourses de déplacement. En s’inscrivant à «Mon dossier CALQ», les artistes et les écrivains peuvent consulter le statut de leur demande, connaître la réponse à celle-ci aussitôt qu’elle est disponible, recevoir des alertes courriels à chaque changement à leur dossier, consulter leur historique et mettre à jour leurs coordonnées.

En mai 2014, ce service a été étendu aux demandeurs d’autres types de bourses. En juillet, une invitation massive a été lancée pour en informer la clientèle. Dès septembre 2014, l’ajout de services permettant l’utilisation de la PES par le personnel du CALQ responsable de la gestion des bourses, a permis d’optimiser le soutien à la clientèle.

En somme, au 31 mars 2015, la PES était offerte aux artistes ayant déposé une demande au programme de bourses aux artistes professionnels (commandes d’œuvres, déplacement, recherche et création, perfectionnement, promotion, studios et ateliers-résidences) et dans le cadre des mesures numériques. Près de 1 400 utilisateurs ont adhéré à «Mon dossier CALQ.»

Enfin, le CALQ a complété le développement de nouveaux services pour le programme de bourses de déplacement : les artistes demandeurs pourront remplir, sauvegarder et transmettre un formulaire électronique. Les évaluateurs embauchés par le CALQ consulteront ces demandes par l’intermédiaire de la PES. Au 31 mars, ces services ont fait l’objet d’une approbation finale à la suite de la réalisation de l’ensemble des essais pertinents, pour mise en vigueur à la fin avril 2015.

ENJEU 3 : L'intervention culturelle concertée

ORIENTATION 4 : Développer les orientations du CALQ en synergie avec les milieux artistique et littéraire

AXE 4 : La concertation et la documentation des réalités du milieu

OBJECTIF 7 : Concerter et partager l'information sur les enjeux des arts et des lettres avec les milieux concernés

INDICATEUR 7.1 – Nombre d'activités de consultation et de concertation réalisées

CIBLE 7.1.1 – 10 activités, au 31 mars 2016

CIBLE QUADRIENNALE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

La structure de gouvernance du CALQ prévoit de réunir périodiquement les membres de ses commissions consultatives et les représentants de certaines tables de concertation. Ainsi se sont rencontrées, à deux reprises en 2014-2015, la Commission des régions, la Commission de la diversité culturelle, celle des arts de la scène et de la diffusion, la Commission de la littérature et celle des arts visuels, des métiers d'art, de la recherche architecturale, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo. Le CALQ a également tenu trois réunions de la Table de concertation des partenaires publics de Montréal ainsi que trois réunions du Forum de concertation des partenaires publics responsables du financement des arts et des lettres à Québec.

Au cours de l'exercice, le CALQ a organisé quatre activités en lien avec l'indicateur 7.1 :

- 1 – Il a réuni les représentants des associations d'artistes, regroupements d'organismes et des conseils régionaux de la culture pour sa rencontre annuelle d'information.
- 2 – Dans le cadre des chantiers de réflexion, portant sur le renouvellement générationnel, le rayonnement des arts et des lettres, l'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité ainsi que sur la diversité culturelle, le CALQ a réalisé, outre les consultations à l'interne auprès de ses employés et de ses commissions consultatives, un sondage auprès des clientèles.
- 3 – Il a rencontré individuellement les associations d'artistes et les regroupements d'organismes sur ce sujet.
- 4 – Quant aux comités d'orientation des chantiers, ils se sont réunis à dix reprises. Une réunion commune de ces quatre comités a permis de rassembler l'essentiel des propositions issues de cette vaste opération de réflexion dont se nourrira le CALQ lors de la préparation de son prochain plan stratégique.

La réalisation de ces quatre activités de consultation et de concertation permet au CALQ d'affirmer qu'il a atteint sa cible.

Indicateur 7.2 – Nature du soutien aux associations, aux regroupements nationaux et aux organismes de services du secteur des arts et des lettres

Résultats

Le CALQ participe à la vitalité et à l'essor des milieux artistique et littéraire québécois, à la concertation et au partage d'information et de services en soutenant les associations professionnelles d'artistes, les regroupements nationaux et les organismes de services. En 2014-2015, le CALQ a ainsi accordé près de 4,7 M\$ à 38 organismes du milieu associatif. Le tableau qui suit en présente une répartition disciplinaire. L'arrivée des diffuseurs pluridisciplinaires, et leur réseau associatif respectif, explique la hausse observée. La discipline « pluridisciplinaire » a ainsi été ajoutée au tableau.

TABLEAU 9**SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES D'ARTISTES, REGROUPEMENTS NATIONAUX ET ORGANISMES DE SERVICES SELON LA DISCIPLINE ARTISTIQUE**

Discipline	2014-2015		2013-2014		2012-2013	
	Nb*	\$	Nb*	\$	Nb*	\$
Arts du cirque	1	135 000	1	135 000	1	116 800
Arts multidisciplinaires	1	55 000	1	38 700	1	30 000
Arts numériques	1	49 500	1	49 500	1	99 000
Arts visuels	3	626 795	3	626 795	4	629 888
Cinéma et vidéo	1	49 500	1	49 500	-	-
Danse	5	1 085 000	5	1 135 000	5	1 014 000
Littérature	7	481 970	6	476 470	6	464 470
Métiers d'art	-	-	-	-	-	-
Musique	4	552 208	4	538 208	4	473 208
Pluridisciplinaire	7	783 600	-	-	-	-
Recherche architecturale	-	-	-	-	-	-
Théâtre	8	833 600	8	858 800	8	827 625
Autres secteurs d'activités ¹	-	-	1	275 000	1	245 000
Total	38	4 652 173	31	4 182 973	31	3 899 991

¹ Conférence internationale des arts de la scène (CINARS). Intégré dans la discipline « pluridisciplinaire » à partir de 2014-2015.

* Nb = nombre d'organismes distincts

OBJECTIF 8 : Poursuivre les collaborations en matière de recherche et de développement des connaissances, notamment sur les conditions de pratique des créateurs

INDICATEUR 8.1 – État d'avancement des projets en cours

CIBLE 8.1.1 – Réaliser le cycle quinquennal d'enquêtes sur les professions artistiques en collaboration avec l'Observatoire de la culture et des communications et d'autres partenaires

CIBLE QUADRIENNALE ATTEINTE À 80 %

RÉSULTATS

En cinq ans, trois enquêtes sur les professions artistiques ont été réalisées par l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec (OCCQ), ciblant tour à tour les écrivains québécois, les danseurs et les chorégraphes ainsi que les artistes en arts visuels. Le CALQ a participé, en 2013-2014, à la préparation d'une enquête sur les musiciens et les chanteurs. Ce projet d'enquête étant annulé par l'OCCQ à la quatrième année du cycle quinquennal d'enquête, le CALQ considère avoir atteint sa cible à 80 %.

RAPPORT DE LA DIRECTION

Les états financiers du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ont été dressés par la direction, qui est responsable de leur préparation et de leur présentation, y compris les estimations et les jugements importants. Cette responsabilité comprend le choix de méthodes comptables appropriées et qui respectent les Normes comptables canadiennes pour le secteur public. Les renseignements financiers contenus dans le reste du rapport annuel d'activité concordent avec l'information donnée dans les états financiers.

Pour s'acquitter de ses responsabilités, la direction maintient un système de contrôles internes, conçu en vue de fournir l'assurance raisonnable que les biens sont protégés et que les opérations sont comptabilisées correctement et en temps voulu, qu'elles sont dûment approuvées et qu'elles permettent de produire des états financiers fiables.

Le CALQ reconnaît qu'il est responsable de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements qui le régissent.

Le conseil d'administration surveille la façon dont la direction s'acquitter des responsabilités qui lui incombent en matière d'information financière et il approuve les états financiers. Il est assisté dans ses responsabilités par le comité de vérification dont les membres ne font pas partie de la direction. Ce comité rencontre la direction et l'auditeur indépendant, examine les états financiers et en recommande l'approbation au conseil d'administration.

Le Vérificateur général du Québec a procédé à l'audit des états financiers du CALQ, conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et son rapport de l'auditeur indépendant expose la nature et l'étendue de cet audit et l'expression de son opinion. Il peut, sans aucune restriction, rencontrer le comité de vérification pour discuter de tout élément qui concerne son audit.

Le président-directeur général,



Stéphan La Roche

Québec, le 18 juin 2015

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

À l'Assemblée nationale

Rapport sur les états financiers

J'ai effectué l'audit des états financiers ci-joints du Conseil des arts et des lettres du Québec, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2015, l'état des résultats et de l'excédent cumulé, l'état de la variation de la dette nette et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives inclus dans les notes complémentaires.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur les états financiers, sur la base de mon audit. J'ai effectué mon audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que je me conforme aux règles de déontologie et que je planifie et réalise l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit.

Opinion

À mon avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Conseil des arts et des lettres du Québec au 31 mars 2015, ainsi que des résultats de ses activités, de ses gains et pertes de réévaluation, de la variation de sa dette nette et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la *Loi sur le vérificateur général* (RLRQ, chapitre V-5.01), je déclare qu'à mon avis ces normes ont été appliquées de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

La vérificatrice générale du Québec,

Handwritten signature in black ink that reads "Guylaine Leclerc, FCPA auditrice, FCA".

Guylaine Leclerc, FCPA auditrice, FCA

Québec, le 18 juin 2015

ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'EXCÉDENT CUMULÉ

De l'exercice clos le 31 mars 2015

	Budget \$	2015 \$	2014 \$
REVENUS			
Contributions du gouvernement du Québec			
Aide financière	76 523 050	87 676 693	83 380 165
Administration	6 497 350	6 779 530	6 502 400
Virement de contributions reportées (note 9)	99 399	174 255	99 885
Intérêts	541 650	356 195	501 066
Autres revenus (note 3)	78 969	87 486	26 122
	83 740 418	95 074 159	90 509 638
CHARGES			
Subventions octroyées			
Théâtre	22 261 288	23 924 666	24 881 818
Arts du cirque	1 224 272	4 135 250	1 368 390
Musique	18 654 766	19 378 897	20 850 748
Arts numériques, cinéma et vidéo	5 387 278	6 076 237	6 021 452
Arts visuels	9 331 657	10 401 902	10 430 151
Danse	11 712 718	12 877 831	13 091 503
Littérature	3 607 020	3 505 464	4 031 627
Arts multidisciplinaires	1 360 310	1 527 890	1 520 442
Pluridisciplinaires	-	5 246 108	-
Autres activités	1 380 478	1 129 199	1 542 983
Autres clientèles (MCC, SODEC et BAnQ *)	1 938 263	250 000	2 166 429
	76 858 050	88 453 444	85 905 543
Annulation d'aide financière octroyée au cours des exercices antérieurs	(335 000)	(602 495)	(2 492 038)
	76 523 050	87 850 949	83 413 505
Frais d'administration (note 4)	7 347 960	7 222 608	7 089 318
	83 871 010	95 073 557	90 502 823
EXCÉDENT DE L'EXERCICE	(130 592)	602	6 815
EXCÉDENT CUMULÉ AU DÉBUT DE L'EXERCICE	60 913	60 913	54 098
EXCÉDENT CUMULÉ À LA FIN DE L'EXERCICE	(69 679)	61 515	60 913

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

* Ministère de la Culture et des Communications (MCC), Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

Au 31 mars 2015

	2015 \$	2014 \$
ACTIFS FINANCIERS		
Encaisse	10 667 594	15 019 698
Débiteurs	38 931	31 148
Contributions à recevoir du gouvernement du Québec	319 000	-
Intérêts courus à recevoir	11 743	20 115
	11 037 268	15 070 961
PASSIFS		
Créditeurs et charges à payer (note 6)	9 199 611	13 304 444
Provision pour vacances (note 7)	591 737	510 747
Provision pour congés de maladie (note 7)	833 555	737 682
Dettes (note 8)	528 285	375 130
Contributions reportées (note 9)	626 187	666 965
	11 779 375	15 594 968
DETTE NETTE	(742 107)	(524 007)
ACTIFS NON FINANCIERS		
Immobilisations corporelles (note 10)	781 815	551 584
Charges payées d'avance	21 807	33 336
	803 622	584 920
EXCÉDENT CUMULÉ	61 515	60 913
FONDS EN FIDÉICOMMIS (note 13)		

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil d'administration,



Mme Marie Côté
Présidente du conseil d'administration



M. Luc Gallant
Président du comité de vérification

ÉTAT DE LA VARIATION DE LA DETTE NETTE

De l'exercice clos le 31 mars 2015

	Budget	2015	2014
	\$	\$	\$
EXCÉDENT DE L'EXERCICE	(130 592)	602	6 815
Acquisition d'immobilisations corporelles	(518 920)	(446 226)	(334 660)
Amortissement des immobilisations corporelles	246 043	215 995	147 917
	(272 877)	(230 231)	(186 743)
Acquisition de charges payées d'avance		(28 499)	(45 084)
Utilisation de charges payées d'avance		40 028	92 174
		11 529	47 090
AUGMENTATION DE LA DETTE NETTE	(403 469)	(218 100)	(132 838)
DETTE NETTE AU DÉBUT DE L'EXERCICE	(524 007)	(524 007)	(391 169)
DETTE NETTE À LA FIN DE L'EXERCICE	(927 476)	(742 107)	(524 007)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

De l'exercice clos le 31 mars 2015

	2015	2014
	\$	\$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent de l'exercice	602	6 815
Élément sans incidence sur la trésorerie :		
Amortissement des immobilisations corporelles	215 995	147 917
Variation des actifs et des passifs reliés au fonctionnement :		
Débiteurs	(7 783)	7 483
Contributions à recevoir	(319 000)	600 000
Intérêts courus à recevoir	8 372	(1 775)
Charges payées d'avance	11 529	47 090
Créditeurs et charges à payer	(4 104 833)	(2 311 018)
Provision pour vacances	80 990	(33 321)
Provision pour congés de maladie	95 873	11 208
Contributions reportées	(40 778)	328 012
	(4 275 630)	(1 352 321)
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	(4 059 033)	(1 197 589)
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Acquisitions d'immobilisations corporelles et flux de trésorerie liés aux activités d'investissement en immobilisations	(446 226)	(334 660)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Dettes effectuées	873 717	786 544
Dettes remboursées	(720 562)	(697 890)
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	153 155	88 654
Diminution de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	(4 352 104)	(1 443 595)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT DE L'EXERCICE	15 019 698	16 463 293
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN DE L'EXERCICE	10 667 594	15 019 698
LA TRÉSORERIE ET LES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN COMPRENNENT :		
Encaisse	10 667 594	15 019 698

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

1. STATUT CONSTITUTIF ET NATURE DES ACTIVITÉS

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) a été constitué en vertu de la *Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec* (RLRQ, chapitre C-57.02). Il exerce ses attributions dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires et des arts médiatiques, ainsi qu'en matière de recherche architecturale. Il a pour objet de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation et la production et d'en favoriser le rayonnement au Québec et, dans le respect de la politique québécoise en matière d'affaires intergouvernementales canadiennes et de celle en matière d'affaires internationales, dans le reste du Canada et à l'étranger. Il a aussi pour objet de soutenir le perfectionnement des artistes.

En vertu de l'article 985 de la *Loi sur les impôts*, et de l'article 149 de la *Loi de l'impôt sur le revenu*, le CALQ n'est pas assujéti aux impôts sur le revenu.

Le CALQ administre les fonds en fidéicommiss suivants : « Conférence régionale des élus du Bas-Saint-Laurent – Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres », « Conférence régionale des élus de Montréal – Fonds Montréal Immigration et Minorités visibles pour les arts et les lettres » et « Conférence régionale des élus de Montréal – Fonds ORAM CALQ-CRÉ 2008-2010 ».

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Aux fins de la préparation de ses états financiers, le CALQ utilise le *Manuel de comptabilité de CPA Canada pour le secteur public*. L'utilisation de toute autre source doit être cohérente avec ce dernier.

La préparation des états financiers du CALQ, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, exige le recours à des estimations et des hypothèses. Ces dernières ont des incidences à l'égard de la comptabilisation des actifs et passifs, de la présentation des actifs et passifs éventuels à la date des états financiers ainsi que de la comptabilisation des revenus et des charges de l'exercice présenté dans les états financiers. Les résultats réels peuvent différer des meilleures prévisions établies par la direction. Les principaux éléments pour lesquels la direction a établi des estimations et formulé des hypothèses sont la durée de vie utile des immobilisations corporelles et la provision pour congés de maladie.

Les comptes du CALQ ne comprennent pas ceux des fonds en fidéicommiss. L'information financière relative à ces derniers est présentée à la note 13.

ÉTAT DES GAINS ET PERTES DE RÉÉVALUATION

L'état des gains et pertes de réévaluation n'est pas présenté compte tenu qu'aucun élément n'est comptabilisé à la juste valeur ou libellé en devises étrangères.

INSTRUMENTS FINANCIERS

L'encaisse, les débiteurs, les contributions à recevoir du gouvernement du Québec et les intérêts courus à recevoir sont classés dans la catégorie des actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

Les créiteurs et charges à payer (sauf ceux relatifs aux avantages sociaux), la provision pour vacances et les dettes sont classés dans la catégorie des passifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

Les coûts de transaction sont ajoutés à la valeur comptable des éléments classés dans la catégorie des instruments financiers évalués au coût.

REVENUS

Les revenus, y compris les gains, sont comptabilisés dans l'exercice au cours duquel ont eu lieu les opérations ou les faits dont ils découlent.

Les contributions sont comptabilisées dans les revenus de l'exercice au cours duquel surviennent les faits qui leur donnent lieu, dans la mesure où ils sont autorisés par le cédant, où le CALQ satisfait à tous les critères d'admissibilités et où une estimation raisonnable des montants en cause est possible. Les contributions sont comptabilisées au poste Contributions reportées lorsqu'elles comprennent des stipulations répondant à la définition d'un passif. La comptabilisation aux revenus se fait au fur et à mesure que le passif est réglé.

CHARGES

L'aide financière octroyée est comptabilisée lorsqu'elle est autorisée et que le bénéficiaire a satisfait à tous les critères d'admissibilité, s'il en est. Les annulations d'aide financière octroyée sont comptabilisées dans l'exercice au cours duquel elles sont annulées ou remboursées.

ACTIFS FINANCIERS

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La trésorerie et les équivalents de trésorerie se composent de l'encaisse.

PASSIFS FINANCIERS

Avantages sociaux futurs

Provision pour vacances

Aucun calcul d'actualisation n'est jugé nécessaire puisque la direction estime que les vacances accumulées seront prises dans l'exercice suivant.

Provision pour congés de maladie

Les obligations à long terme découlant des congés de maladie accumulés par les employés sont évaluées sur une base actuarielle au moyen d'une méthode d'estimation simplifiée selon les hypothèses les plus probables déterminées par la direction. Le passif et les charges correspondantes qui en résultent sont comptabilisés sur la base du mode d'acquisition de ces avantages sociaux, c'est-à-dire en fonction de l'accumulation et de l'utilisation des journées de maladie par les employés.

Régimes de retraite

La comptabilité des régimes à cotisations déterminées est appliquée aux régimes interemployeurs à prestations déterminées gouvernementaux, étant donné que la direction ne dispose pas de suffisamment d'information pour appliquer la comptabilité des régimes à prestations déterminées.

ACTIFS NON FINANCIERS

De par leur nature, les actifs non financiers du CALQ sont employés normalement pour fournir des services futurs.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût et amorties, selon une méthode logique et systématique, en fonction de leur durée de vie utile. Leur coût inclut les frais financiers capitalisés pendant la période de construction, d'amélioration ou de développement.

Les immobilisations en cours de construction, en développement ou en mise en valeur ne font pas l'objet d'amortissement avant leur mise en service. Les immobilisations acquises par donation ou pour une valeur symbolique sont comptabilisées à leur juste valeur au moment de leur acquisition.

Catégorie	Méthode	Durée
Mobilier	Linéaire	5 ans
Audiovisuel	Linéaire	5 ans
Équipement informatique	Linéaire	3 ans
Développement informatique	Linéaire	3 ans
Améliorations locatives	Linéaire	Durée du bail

Lorsque la conjoncture indique qu'une immobilisation corporelle ne contribue plus à la capacité du CALQ de fournir des biens et services, ou que la valeur des avantages économiques futurs qui se rattachent à l'immobilisation corporelle est inférieure à sa valeur comptable nette, le coût de l'immobilisation corporelle est réduit pour refléter sa baisse de valeur. Les moins-values nettes sur les immobilisations corporelles sont imputées aux résultats de l'exercice. Aucune reprise de valeur n'est constatée.

3. AUTRES REVENUS

	2015 \$	2014 \$
Revenus sur maintien d'actifs	51 486	21 511
Autres	36 000	4 611
	87 486	26 122

4. FRAIS D'ADMINISTRATION

	2015 \$	2014 \$
Traitements et avantages sociaux	5 605 316	5 451 596
Loyer	604 667	630 477
Fournitures et approvisionnements	78 614	124 244
Ordre des arts et des lettres du Québec	21 680	-
Entretien et réparations	11 267	17 878
Honoraires professionnels	321 800	250 892
Publicité et communication	200 872	251 022
Frais de déplacement et représentation	154 753	211 428
Amortissement des immobilisations corporelles	215 995	147 917
Frais financiers	7 644	3 864
	7 222 608	7 089 318

5. RÉGIME D'EMPRUNT

Le CALQ est autorisé par le décret numéro 1044-2014 du gouvernement du Québec à emprunter à court terme, par marge de crédit ou à long terme un maximum de 4 490 762 \$, et ce, jusqu'au 31 octobre 2015, auprès d'institutions financières ou du ministre des Finances, à titre de gestionnaire du Fonds de financement. Au 31 mars 2015, le total des billets à court terme s'élève à 369 598 \$ (2014 : 231 723 \$). Le total de la dette à long terme s'élève à 158 687 \$ (2014 : 143 407 \$). Le détail des emprunts est présenté à la note 8.

6. CRÉDITEURS ET CHARGES À PAYER

	2015 \$	2014 \$
Traitements	180 905	214 105
Avantages sociaux	143 730	98 879
Autres dépenses	196 763	199 627
Aide financière	8 678 213	12 791 833
	9 199 611	13 304 444

7. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

Régimes de retraite

Les employés participent au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP), au Régime de retraite du personnel d'encadrement (RRPE) qui inclut les dispositions particulières offertes aux membres de l'administration supérieure (RRPE-RRAS). Ces régimes sont interemployeurs à prestations déterminées et comportent des garanties à la retraite et au décès.

Au 1^{er} janvier 2015, le taux de cotisation pour le RREGOP est passé de 9,84 % à 10,50 % de la masse salariale et celui du RRPE et du RRPE-RRAS est demeuré à 14,38 %.

Les cotisations de l'employeur sont équivalentes aux cotisations des employés, à l'exception d'un montant de compensation prévu dans la loi du RRPE de 5,73 % au 1^{er} janvier 2015 (5,73 % au 1^{er} janvier 2014) de la masse salariale cotisable qui doit être versé dans la caisse des participants au RRPE et au RRPE-RRAS et un montant équivalent dans la caisse des employeurs. Ainsi, le CALQ doit verser un montant supplémentaire pour l'année civile 2015 correspondant à 11,46 % de la masse salariale cotisable (2014 : 11,46 %).

Les cotisations du CALQ, incluant le montant de compensation à verser au RRPE et au RRPE-RRAS, imputées aux opérations courantes s'élèvent à 462 940 \$ (2014 : 385 167 \$). Les obligations envers ces régimes se limitent aux cotisations à titre d'employeur.

Provision pour congés de maladie et vacances

Les employés du CALQ peuvent accumuler des journées de congé de maladie non utilisées auxquelles ils ont droit annuellement et se les faire monnayer à 50 % en cas de cessation d'emploi, de départ à la retraite ou de décès, et cela, jusqu'à concurrence d'un montant représentant l'équivalent de 66 jours. De plus, les employés peuvent utiliser ces journées non utilisées comme journées d'absence pleinement rémunérées dans un contexte de départ en préretraite.

Évaluations et estimations subséquentes

Le programme d'accumulation des congés de maladie a fait l'objet d'une actualisation, notamment sur la base des estimations et des hypothèses économiques à long terme suivantes au 31 mars :

	2015	2014
Taux d'indexation	0,8 % à 1,3 %	0,8 % à 1,3 %
Taux d'actualisation	0,88 % à 2,92 %	1,4 % à 4,26 %
Durée résiduelle moyenne des salariés actifs	1 à 19 ans	2 à 20 ans

	2015		2014	
	\$	\$	\$	\$
	Vacances	Congés de maladie	Vacances	Congés de maladie
Solde au début	510 747	737 682	544 068	726 474
Charges de l'exercice	459 362	196 133	365 332	152 758
Prestations versées au cours de l'exercice	(378 372)	(100 260)	(398 653)	(141 550)
Solde à la fin	591 737	833 555	510 747	737 682

8. DETTES

	\$	%	Échéance	2015	2014
				\$	\$
	Valeur nominale	Taux d'intérêt			
Billet à court terme (versement unique)	297 998	1,0640	2015-09-30	297 998	183 395
Billet à court terme (versement unique)	71 600	1,0480	2015-05-01	71 600	48 328
				369 598	231 723
Dette à long terme*	95 500	1,7240	2017-12-01	57 353	76 407
Dette à long terme*	67 000	2,6980	2018-10-01	53 640	67 000
Dette à long terme*	59 600	2,0160	2019-03-01	47 694	-
				158 687	143 407
				528 285	375 130

* Les dettes ont été contractées auprès du Fonds de financement

Les montants des versements à effectuer sur les dettes à long terme au cours des prochains exercices se détaillent comme suit :

2016	44 361 \$
2017	44 429 \$
2018	44 501 \$
2019	25 396 \$

9. CONTRIBUTIONS REPORTÉES

	2015 \$	2014 \$
Solde au début	666 965	338 953
Contributions de l'exercice :		
Aide financière et fonctionnement	30 677	427 897
Apport des partenaires	102 800	-
	133 477	427 897
Virement de l'exercice :		
Aide financière et fonctionnement	174 255	99 885
Solde à la fin	626 187	666 965

10. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	Mobiliier \$	Audiovisuel \$	Équipement informatique \$	Développement informatique en cours \$	Développement informatique \$	Améliorations locatives \$	Total 2015 \$
Coût							
Solde au début	126 706	95 701	603 111	13 083	1 002 861	389 317	2 230 779
Acquisitions	21 618	13 485	47 894	675	342 436	20 118	446 226
Transferts	-	-	-	(13 758)	13 758	-	-
Solde à la fin	148 324	109 186	651 005	-	1 359 055	409 435	2 677 005
Amortissement cumulé							
Solde au début	88 811	69 566	509 772	-	621 729	389 317	1 679 195
Amortissement	15 339	11 258	70 490	-	115 220	3 688	215 995
Solde à la fin	104 150	80 824	580 262	-	736 949	393 005	1 895 190
Valeur comptable nette	44 174	28 362	70 743	-	622 106	16 430	781 815

	Mobilier	Audiovisuel	Équipement informatique	Développement informatique en cours	Développement informatique	Améliorations locatives	Total 2014
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Coût							
Solde au début	121 878	95 701	551 734	131 006	606 483	389 317	1 896 119
Acquisitions	4 828	-	51 377	13 083	265 372	-	334 660
Transferts	-	-	-	(131 006)	131 006	-	-
Solde à la fin	126 706	95 701	603 111	13 083	1 002 861	389 317	2 230 779
Amortissement cumulé							
Solde au début	77 322	59 965	440 257	-	564 417	389 317	1 531 278
Amortissement	11 489	9 601	69 515	-	57 312	-	147 917
Solde à la fin	88 811	69 566	509 772	-	621 729	389 317	1 679 195
Valeur comptable nette							
Solde à la fin	37 895	26 135	93 339	13 083	381 132	-	551 584

11. GESTION DES RISQUES LIÉS AUX INSTRUMENTS FINANCIERS

La direction a mis en place des procédés en matière de gestion qui l'assurent de gérer les risques et minimiser les impacts potentiels.

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et, de ce fait, amène l'autre partie à subir une perte financière. Le risque associé aux débiteurs est réduit au CALQ puisque les principaux débiteurs proviennent du gouvernement du Québec. La valeur comptable des actifs financiers représente l'exposition maximale du CALQ au risque de crédit. L'échéance des débiteurs est de 30 jours. Il n'y a pas de provision pour mauvaises créances. Il n'y a pas de risque de crédit relié à la trésorerie puisque le CALQ investit ses excédents de trésorerie auprès d'institutions financières réputées.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que le CALQ ne soit pas en mesure de répondre à ses besoins de trésorerie ou de financer ses obligations liées à ses passifs financiers lorsqu'ils arrivent à échéance. Il considère qu'il détient suffisamment d'encaisse et de facilités de crédit afin de s'assurer d'avoir les fonds nécessaires pour répondre à ses besoins financiers courants et à long terme, et ce, à un coût raisonnable, le cas échéant. L'aide financière est versée au fur et à mesure que le bénéficiaire a respecté les modalités de versement inscrites dans la lettre d'entente, ce qui peut s'échelonner entre 10 jours et une année, dépendamment du programme. Pour les autres créateurs, le délai de paiement est de trente jours. Le CALQ établit des prévisions budgétaires afin de s'assurer qu'il dispose des fonds nécessaires pour satisfaire ses obligations. Pour l'échéancier du versement des dettes à long terme, l'information est présentée à la note 8.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs fluctuent en raison des variations des taux d'intérêt du marché. Les billets à court terme du CALQ portent un taux d'intérêt fixe réduisant ainsi au minimum les risques liés aux flux de trésorerie et au taux d'intérêt car elles sont détenues jusqu'à échéance. Les dettes à long terme portent un taux d'intérêt fixe. Par conséquent, le risque de taux d'intérêt auquel est exposé le CALQ est minime car il prévoit rembourser selon l'échéancier prévu.

12. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

Certains membres du conseil d'administration font partie du personnel cadre d'organismes artistiques subventionnés par le CALQ. Les subventions octroyées à ces organismes l'ont été dans le cours normal des affaires du CALQ et ont été comptabilisées à la valeur d'échange. Ces subventions totalisent 3 569 819 \$ (2014 : 1 123 824 \$).

En plus des opérations entre apparentés déjà divulguées dans les états financiers, le CALQ est apparenté avec tous les ministères et fonds spéciaux ainsi qu'avec tous les organismes et les entreprises publiques contrôlés directement ou indirectement par le gouvernement du Québec, ou soumis soit à un contrôle conjoint, soit à une influence notable commune de la part du gouvernement du Québec. Le CALQ n'a conclu aucune opération commerciale avec ces apparentés autrement que dans le cours normal de ses activités et aux conditions commerciales habituelles. Ces opérations ne sont pas divulguées distinctement aux états financiers.

13. FONDS EN FIDÉICOMMIS

FONDS EN FIDÉICOMMIS – CONFÉRENCE RÉGIONALE DES ÉLUS DU BAS-SAINT-LAURENT – FONDS RELÈVE DU BAS-SAINT-LAURENT POUR LES ARTS ET LES LETTRES

Le CALQ agit à titre de fiduciaire des sommes déposées dans ce Fonds. Le CALQ verse les sommes aux artistes et écrivains professionnels ainsi qu'aux collectifs d'artistes et d'écrivains de la relève du Bas-Saint-Laurent selon ses modalités et procédures en vigueur.

En vertu de l'entente signée en 2006-2007, la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent s'était engagée à verser à la Conférence régionale des élus du Bas-Saint-Laurent une somme de 90 000 \$ sur trois ans pour les années 2006-2007 à 2008-2009. La Conférence régionale des élus du Bas-Saint-Laurent s'était engagée pour sa part à verser au CALQ les sommes reçues de la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent de même qu'une somme de 60 000 \$, à raison de 20 000 \$ par année. Ainsi, la Conférence régionale des élus du Bas-Saint-Laurent a versé au CALQ un montant de 50 000 \$ pour chacune de ces années et a aussi versé, en vertu de l'addenda 3, un montant de 50 000 \$ pour 2009-2010 pour la mise en œuvre du volet 1 – Soutien aux artistes et aux écrivains de la relève. L'échéancier de versement a toutefois été modifié puisqu'un montant de 20 000 \$, dont le versement était prévu pour 2009-2010, a été versé à l'avance en 2008-2009.

En vertu de l'addenda 1 à l'entente, la Conférence régionale des élus du Bas-Saint-Laurent s'était engagée à verser un montant de 165 000 \$ sur quatre ans dont 7 500 \$ en 2006-2007 et 157 500 \$ pour les années 2007-2008, 2008-2009 et 2009-2010, à raison de 52 500 \$ par année pour la mise en œuvre du volet 2 – Soutien à la consolidation d'organismes professionnels.

En vertu de l'entente administrative 2012-2013, la Conférence régionale des élus du Bas-Saint-Laurent s'était engagée à verser une somme additionnelle de 15 000 \$ pour la mise en œuvre du volet 4 – Soutien à la création d'œuvres artistiques ou littéraires en lien avec la culture forestière au Bas-Saint-Laurent.

Le CALQ et la Conférence régionale des élus du Bas-Saint-Laurent conviendront, au cours de l'exercice 2015-2016, de l'utilisation du solde du Fonds au 31 mars 2015.

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

au 31 mars 2015

	2015 \$	2014 \$
Actif		
Encaisse	10 459	10 335
Intérêts courus	9	11
	10 468	10 346
Solde du Fonds	10 468	10 346

ÉVOLUTION DU SOLDE DU FONDS

de l'exercice clos le 31 mars 2015

	2015 \$	2014 \$
Solde du Fonds au début	10 346	10 209
Augmentation		
Intérêts	122	137
Solde du Fonds à la fin	10 468	10 346

FONDS EN FIDÉICOMMIS – CONFÉRENCE RÉGIONALE DES ÉLUS DE MONTRÉAL – FONDS MONTRÉAL IMMIGRATION ET MINORITÉS VISIBLES POUR LES ARTS ET LES LETTRES

Le CALQ agit à titre de fiduciaire des sommes déposées dans ce Fonds. Le CALQ verse les sommes aux jeunes artistes et écrivains professionnels immigrants ou des minorités visibles de la région de Montréal selon ses modalités et procédures en vigueur.

Une nouvelle entente de partenariat pour ce fonds a été signée en décembre 2010 entre la ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la francophonie canadienne, le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de Montréal, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

En vertu de cette entente, le Conseil des Arts du Canada, la Conférence régionale des élus de Montréal, la ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, le Conseil des arts de Montréal et le CALQ se sont engagés à verser respectivement 50 000 \$, 40 000 \$, 10 000 \$, 10 000 \$ et 50 000 \$ par année au Fonds, pour les années 2010-2011, 2011-2012 et 2012-2013 pour un total de 160 000 \$ par année et de 480 000 \$ au terme de l'entente.

La Fondation du Grand Montréal s'est jointe aux partenaires de l'entente pour les années 2010-2011, 2011-2012 et 2012-2013 et a versé 10 000 \$ par année.

Le CALQ et la Conférence régionale des élus de Montréal conviendront, au cours de l'exercice 2015-2016, de l'utilisation du solde du Fonds au 31 mars 2015.

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

au 31 mars 2014

	2015	2014
	\$	\$
Actif		
Encaisse	14 337	4 228
Intérêts courus	33	4
	14 370	4 232
Passif		
Avance à rembourser au CALQ	10 000	-
Solde du Fonds	4 370	4 232
	14 370	4 232

ÉVOLUTION DU SOLDE DU FONDS

de l'exercice clos le 31 mars 2015

	2015 \$	2014 \$
Solde du Fonds au début	4 232	3 739
Augmentation		
Apports	-	10 000
Intérêts	138	493
	4 370	14 232
Diminution		
Aide financière octroyée	-	10 000
Solde du Fonds à la fin	4 370	4 232

FONDS EN FIDÉICOMMIS – CONFÉRENCE RÉGIONALE DES ÉLUS DE MONTRÉAL – FONDS ORAM CALQ-CRÉ 2008-2010

Le CALQ agit à titre de fiduciaire des sommes déposées dans ce Fonds. Le CALQ verse les sommes aux artistes et écrivains professionnels de la relève, de même qu'aux organismes professionnels favorisant l'émergence de la relève artistique de la région de Montréal, selon ses modalités et procédures en vigueur.

Une entente a été signée en janvier 2008 entre le CALQ et la Conférence régionale des élus de Montréal.

En vertu de cette entente, la Conférence régionale des élus de Montréal s'était engagée à verser au CALQ une somme de 75 000 \$ sur deux ans, à raison de 37 500 \$ par année pour les années 2008-2009 et 2009-2010.

Le CALQ et la Conférence régionale des élus de Montréal conviendront, au cours de l'exercice 2015-2016, de l'utilisation du solde du Fonds au 31 mars 2015.

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

au 31 mars 2015

	2015	2014
	\$	\$
Actif		
Encaisse	8 107	8 012
Intérêts courus	8	8
	<hr/> 8 115	<hr/> 8 020
Passif		
Aide financière à verser	-	2 500
Solde du Fonds	8 115	5 520
	<hr/> 8 115	<hr/> 8 020

ÉVOLUTION DU SOLDE DU FONDS

de l'exercice clos le 31 mars 2015

	2015	2014
	\$	\$
Solde du Fonds au début	5 520	5 425
Augmentation		
Annulation de l'aide financière octroyée au cours des exercices antérieurs	2 500	-
Intérêts	95	95
Solde du Fonds à la fin	<hr/> 8 115	<hr/> 5 520

PRÉSENTATION DES RÉSULTATS RELATIFS À LA DÉCLARATION DE SERVICES AUX CITOYENS

La Déclaration de services aux citoyens du CALQ a été révisée durant l'exercice 2014-2015, notamment pour tenir compte de la prestation électronique de service (PES). Elle présente cinq engagements : offrir des services personnalisés, permettre l'accessibilité aux services, assurer l'équité et l'efficacité des processus d'attribution de l'aide financière et de ses résultats, garantir le respect des règles d'éthique et de confidentialité et, finalement, traiter toutes les plaintes en toute confidentialité et avec diligence. Un sixième point précise que la collaboration des citoyens permet d'offrir un service de qualité.

Le CALQ offre un service d'accueil à ses bureaux de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h à son siège social à Québec, de même qu'au bureau de Montréal à l'exception de l'heure d'ouverture fixée à 8 h 30. Il offre également un service de réception téléphonique personnalisé avec numéros sans frais (1 800-608-3350). Afin d'améliorer le service d'accueil, le préposé à l'accueil et à l'information, basé à Montréal, a suivi une formation sur l'accueil et le service offert aux personnes handicapées et aux personnes âgées.

Une boîte de réception générale par courriel (info@calq.gouv.qc.ca) est offerte.

Le CALQ rend disponibles ses programmes actualisés sur son site Web où sont identifiés les critères et les processus d'évaluation qui s'y rapportent.

La prestation électronique de services pour ses clientèles est progressivement mise en œuvre (www.pes.calq.gouv.qc.ca) et «Mon dossier CALQ» est accessible par l'entremise du service d'authentification clicSÉQR.

Le CALQ a respecté les délais de traitement des dossiers établis dans ses programmes à deux semaines près en ce qui concerne 94 % des demandes de bourses et 94 % des demandes de subventions.

TABLEAU 10

TAUX DE RESPECT DES DÉLAIS DE TRAITEMENT DES DEMANDES DÉPOSÉES DANS L'ENSEMBLE DES PROGRAMMES DU CALQ EN 2014-2015

Délai de réponse	Respecté dans un délai	+ de 2 semaines de retard	Total
	de 2 semaines		
	%	%	%
Bourses	93,66	6,34	100
Subventions	93,61	6,39	100

Note : Le délai de traitement d'un dossier correspond au temps écoulé entre la date d'inscription indiquée dans les programmes (ou la date du dépôt des demandes dans le cas des inscriptions en tout temps) et la date d'approbation de l'engagement financier. Les demandes dont les délais de décision sont tributaires d'ententes internationales, comme dans le cas de certains studios et ateliers-résidences, ou dont le processus décisionnel est purement administratif tel que l'attribution d'aides spéciales ne sont pas prises en compte.

Le CALQ a divulgué sur son site Web, en même temps que la publication de son rapport annuel de gestion, la liste des bourses et subventions accordées et la composition des membres de jurys et de comités (www.calq.gouv.qc.ca/publications/rapann_sommaire.htm) dans le respect des règles d'éthique et de confidentialité.

L'indicateur 7.1 du Plan stratégique 2012-2016 dans le présent rapport annuel de gestion rend compte des consultations du CALQ avec ses clientèles.

Le CALQ comptait 5 179 abonnés («j'aime») sur son compte Facebook et 5 169 abonnés sur son compte Twitter à la fin de l'exercice.

UTILISATION DES RESSOURCES

RESSOURCES HUMAINES

Répartition de l'effectif par grand secteur d'activité ou par orientation stratégique

Au 31 mars, le CALQ comptait un effectif (régulier et temporaire) de 74 personnes, comparativement à 77 l'année précédente.

TABLEAU 11

EFFECTIF EN POSTE AU 31 MARS 2015

Secteur d'activité	2014-2015	2013-2014	Écart
Cadres	8	9	-1
Professionnels	40	41	-1
Employés de soutien	26	27	-1
TOTAL	74	77	-3

Effectif en poste : au 31 mars, le nombre de personnes en poste et non le nombre d'équivalents temps complet (ETC) autorisé.

Pour réaliser ses mandats et la gestion de ses programmes, le CALQ comptait sur un effectif (régulier et temporaire) s'établissant à 69,88 équivalent temps complet (ETC) utilisé pour l'exercice financier comparativement à 70,25 en 2013-2014 et à 70,26 en 2012-2013. Ce résultat est attribuable aux efforts déployés par le CALQ afin de réduire ses dépenses. Par ailleurs, plusieurs ententes permettant la réduction du temps de travail telles que prévues aux conventions collectives des employés et politiques en vigueur ont été conclues, ce qui a contribué à la diminution de la valeur de l'effectif utilisé en 2014-2015.

TABLEAU 12

EFFECTIF UTILISÉ AU 31 MARS 2015

Secteur d'activité	2014-2015	2013-2014	Écart
Cadres	8,07	8,00	0,07
Professionnels	38,13	37,27	0,86
Employés de soutien	23,68	24,98	-1,30
TOTAL	69,88	70,25	-0,37

Effectif utilisé : consommation entre le 1^{er} avril et le 31 mars (cumulatif) qui représente les heures travaillées et payées. Cela n'inclut pas les primes ni les heures supplémentaires.

Formation et perfectionnement du personnel

En 2014-2015, le nombre moyen de jours de formation équivalait à 1,22 jour par employé. Les frais de formation et de perfectionnement s'élèvent à 57 515 \$ représentant 1,03 % de la dépense totale du poste budgétaire *Traitements et avantages sociaux* qui totalise 5 605 316 \$. Le CALQ a organisé une séance de formation sur le langage comptable et financier des organismes à but non lucratif à l'intention de son personnel professionnel de même qu'une séance de formation sur la gestion documentaire.

TABLEAU 13
RÉPARTITION DES DÉPENSES TOTALES DESTINÉES À LA FORMATION ET AU DÉVELOPPEMENT DU PERSONNEL PAR CHAMP D'ACTIVITÉ

Champ d'activité	2014-2015 \$	2013-2014 \$
Favoriser le développement des compétences	43 990,45	43 226,00
Soutenir l'acquisition des habiletés de gestion	3 729,47	5 149,00
Acquérir de nouvelles connaissances technologiques	3 617,24	11 971,00
Favoriser l'intégration du personnel et le cheminement de carrière	4 141,75	825,00
Améliorer les capacités de communication orale et écrite	2 036,24	1 484,00
TOTAL	57 515,15	62 655,00

TABLEAU 14
ÉVOLUTION DES DÉPENSES DE FORMATION

	2014-2015 \$	2013-2014 \$
Proportion de la masse salariale (%)	1,03	1,15
Nombre moyen de jours de formation par personne	1,22	1,46
Montant alloué par personne	777,23	814,00

TABLEAU 15
JOURS DE FORMATION SELON LES CATÉGORIES D'EMPLOI

	2014-2015	2013-2014
Cadres	10,05	16,01
Professionnels	65,43	59,31
Employés de soutien	15,08	37,29

La planification de la main-d'œuvre

Le taux de roulement du personnel régulier a été de 2,70 %, soit une diminution attribuable au nombre de départs à la retraite qui a été moins élevé en 2014-2015.

TABLEAU 16

NOMBRE D'EMPLOYÉS AYANT PRIS LEUR RETRAITE PAR CATÉGORIE D'EMPLOI

	2014-2015	2013-2014
Cadres	1	0
Professionnels	0	3
Employés de soutien	0	1

La mobilisation du personnel et le climat de travail

En 2014-2015, le CALQ a mis en œuvre le plan d'action en lien avec sa Politique de reconnaissance et de valorisation. Ce dernier vise à souligner la contribution essentielle des ressources humaines dans la réalisation de la mission de l'organisation, augmenter le sentiment d'appartenance et contribuer à l'amélioration de la qualité de vie au travail.

Par ailleurs, 12 rencontres consultatives avec les employés du CALQ ont été tenues, comparativement à 11 pour l'exercice précédent. Ces rencontres ont eu lieu par l'entremise des comités de relations professionnelles prévus aux conventions collectives.

En novembre 2014, le CALQ a mené une importante consultation du personnel au sujet de la modernisation de la gestion. Les thématiques abordées ont porté successivement sur la gestion des ressources humaines, la gestion des ressources matérielles et informatiques et sur les aspects administratifs de la gestion des programmes d'aide financière. Les recommandations retenues ont été intégrées à une démarche d'optimisation des ressources dont le plan d'action a été adopté par le conseil d'administration du CALQ le 30 mars 2015.

Finalement, quatre séances du conseil d'administration ont été suivies d'une rencontre d'information avec les employés. Le président-directeur général a présenté un compte rendu des décisions du conseil d'administration. Ces rencontres s'ajoutent aux réunions d'équipe qui se déroulent dans chaque direction. De plus, l'information d'intérêt général est transmise périodiquement à l'ensemble du personnel par un bulletin électronique interne.

RESSOURCES BUDGÉTAIRES ET FINANCIÈRES

TABLEAU 17

DÉPENSES ET ÉVOLUTIONS PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ OU PAR ORIENTATION STRATÉGIQUE ¹

Secteur d'activité	Budget de dépenses 2014-2015 (000 \$)	Dépenses réelles 2014-2015 (000 \$)	Dépenses réelles 2013-2014 (000 \$)	Écart ² (000 \$)	Variation ³ (%)
Présidence-direction générale	420,3	387,1	503,8	(116,7)	(23,2)
Direction des ressources humaines, de l'administration et du mécénat	1 710,6	1 688,8	6 592,6	(4 903,8)	(74,4)
Direction des technologies de l'information et de l'innovation	681,7	710,1	685,2	24,9	3,6
Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international	38 071,3	37 959,1	30 593,8	7 365,2	24,1
Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale	10 975,4	11 078,1	11 199,1	(121,0)	(1,1)
Direction du soutien aux organismes de création et de production	39 784,4	39 742,4	39 494,7	247,7	0,6
Secrétariat général et direction de la planification et des affaires institutionnelles	3 122,0	3 032,1	2 899,4	132,6	4,6
Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres	1 061,3	1 077,9	1 025,7	52,1	5,1

¹ Le Secrétariat du Conseil du trésor propose aux ministères et organismes d'utiliser l'information présentée dans les volumes II (*Crédits des ministères et organismes*) et III (*Plans annuels de gestion des dépenses des ministères et organismes*).

² Écart entre les dépenses de l'année antérieure et celles de l'année financière terminée.

³ Résultat de l'écart divisé par les dépenses réelles de l'année antérieure.

Commentaires sur les résultats

La variation de 24,1 % à la Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international est notamment attribuable à des transferts de responsabilités du ministère de la Culture et des Communications vers le Conseil des arts et des lettres du Québec en matière de diffusion des arts de la scène.

La diminution de 74,4 % des dépenses de la Direction des ressources humaines, de l'administration et du mécénat est attribuable aux délais liés à l'adoption du projet de loi no 28 visant à instituer le Fonds Avenir Mécénat Culture. Ce fonds, qui servira à pérenniser le financement du programme Mécénat Placements Culture, devait bénéficier d'un prélèvement annuel de 5 M\$ sur les revenus de la taxe spécifique sur les produits du tabac à compter de l'année financière 2014-2015.

TABLEAU 18**POURCENTAGE DE LA DÉPENSE SUR LE BUDGET TOTAL¹**

Budget total	2014-2015		2013-2014		2012-2013	
	\$	%	\$	%	\$	%
Revenus totaux de l'exercice	95 074 159		90 509 638		90 447 497	
Dépenses de l'exercice						
Aide financière accordée	88 453 444		85 905 543		86 361 306	
Annulation de l'aide financière accordée au cours des exercices antérieurs	(602 495)		(2 492 038)		(3 054 000)	
Sous-total aide financière	87 850 949	92,4	83 413 505	92,2	83 307 306	92,1
Administration interne	7 222 608	7,6	7 089 318	7,8	7 103 509	7,9
Dépenses totales de l'exercice	95 073 557		90 502 823		90 410 815	
Surplus / (déficit) d'exercice	602		6 815		36 682	
Excédent cumulé au début	60 913		54 098		17 416	
Excédent cumulé à la fin	61 515		60 913		54 098	

¹ En raison de l'arrondissement décimal, les totaux peuvent différer de la somme des parties.

RESSOURCES INFORMATIONNELLES

TABLEAU 19

DÉPENSES ET INVESTISSEMENTS PRÉVUS ET RÉELS EN RESSOURCES INFORMATIONNELLES EN 2014-2015

	Dépenses et investissements prévus (000 \$)	Dépenses et investissements réels (000 \$)	Explication sommaire des écarts
Total des activités d'encadrement	51,1	49,9	Poursuite des efforts de réduction de dépenses, notamment suite à une directive du Conseil du trésor concernant la gestion des risques budgétaires.
Total des activités de continuité	547,8	507,5	
Total des projets	390,4	342,1	
Total des dépenses et investissements en ressources informationnelles	989,3	899,5	

TABLEAU 20

LISTE ET ÉTAT D'AVANCEMENT DES PRINCIPAUX PROJETS EN RESSOURCES INFORMATIONNELLES

Projet	Avancement	Explication sommaire des écarts
Développement de la prestation électronique de services (PES) du CALQ	31 %	s.o.

TABLEAU 21

LISTE ET RESSOURCES AFFECTÉES AUX PRINCIPAUX PROJETS EN RESSOURCES INFORMATIONNELLES

Projet	Ressources humaines prévues (ETC)	Ressources humaines utilisées (ETC)	Ressources financières prévues (\$)	Ressources financières utilisées (\$)	Explication sommaire des écarts
Développement de la prestation électronique de services (PES) du CALQ	3,6	3,6	390,4	342,1	Se référer au tableau 19.

Suivi de la mise en œuvre des standards sur l'accessibilité du Web

TABLEAU 22

SUIVI DE LA MISE EN ŒUVRE DES STANDARDS SUR L'ACCESSIBILITÉ DU WEB EN 2014-2015 – SITE WEB INFORMATIONNEL DU CALQ

Suivi	Explication
Liste des sections ou sites Web pas encore conformes	Au 31 mars 2015, le site Web informationnel comprenait près de 700 pages statiques. Elles ont été construites à partir de modèles établis en 2001 qui répondaient aux standards en vigueur à l'époque mais qui ne sont pas conformes aux standards d'accessibilité actuels. En vertu du principe des droits acquis (clause grand-père), la mise en place des standards se fera de façon progressive au fur et à mesure de l'intégration de contenu au nouveau gestionnaire de contenu qui est un choix technologique lié au développement de la prestation électronique de services (PES).
Prévision d'une refonte	Tel que mentionné, le contenu du site Web sera intégré à un nouveau gestionnaire de contenu adopté pour répondre aux besoins de la PES.
Réalisation d'un audit de conformité	Cette opération sera réalisée à une date ultérieure.
Résumé des réalisations pour la mise en œuvre des standards	Le système de gestion de contenu libre WordPress a été choisi en raison de sa flexibilité, de sa vaste panoplie de fonctionnalités et de sa popularité. En novembre 2014, l'agence Tractra a été engagée pour réaliser la mise à jour du système. Le contrat avec l'agence inclut une clause sur le respect des standards sur l'accessibilité d'un site Web. Le remplacement progressif des images par du texte et l'ajout de textes décrivant les images se sont poursuivis sur le site informationnel actuel. L'offre d'assistance pour remplir les formulaires téléchargeables non accessibles a été maintenue.
Liste des obstacles et des situations particulières	Le site Web est mis à jour avec FrontPage2000, logiciel dont la production a cessé en 2003. L'intégration et la mise à jour des contenus essentiels à l'accomplissement de la mission du CALQ constituent un obstacle en raison des ressources humaines limitées consacrées à cette tâche.
Élaboration d'un plan d'action et démarche de sensibilisation et de formation	Le CALQ veille à la conformité du site informationnel face aux standards et à la mise en accessibilité des contenus existants au fil du transfert graduel vers le nouveau gestionnaire de contenu. Il est sensibilisé à l'importance d'adopter les meilleures pratiques de conception d'interfaces afin d'appliquer les Standards sur l'accessibilité du Web du Secrétariat du Conseil du Trésor (SCT) québécois. Après la réalisation du système de gestion, le CALQ évaluera le besoin en formation sur les documents destinés à une diffusion sur le Web.
Ressources mises à contribution et cadre de gouvernance	Une seule personne est affectée à l'intégration et à la mise à jour du contenu du site Web actuel. Les rôles et responsabilités en matière de gestion des contenus du site informationnel seront révisés sur la base de l'expérience vécue à l'occasion de la migration.

TABLEAU 23

SUIVI DE LA MISE EN ŒUVRE DES STANDARDS SUR L'ACCESSIBILITÉ DU WEB EN 2014-2015 – DÉVELOPPEMENT DE LA PRESTATION ÉLECTRONIQUE DE SERVICES (PROJET PES)

Suivi	Actions de développement
Élaboration d'un plan d'action	Un devis d'essais a été produit à partir de la liste de vérification présentée au document <i>Architecture informationnelle – Volet accessibilité</i> . Ce devis regroupe les exigences applicables au contexte de la PES du CALQ. Il est utilisé afin de soutenir les essais d'accessibilité préalables à chaque mise en ligne.
Liste des sections ou sites Web pas encore conformes	À la suite du lancement de sa PES en mars 2014 ciblant le programme des bourses de déplacement, le CALQ a procédé à une seconde mise en ligne en mai 2014 afin d'étendre les mêmes services aux demandeurs d'autres types de bourses sur invitation. La troisième mise en production réalisée en septembre 2014 était réservée aux utilisateurs internes.
Prévision d'une refonte	
Réalisation d'un audit de conformité	Au 31 mars 2015, une quatrième mise en ligne était en cours afin de permettre :
Liste des obstacles et des situations particulières	<ul style="list-style-type: none"> – aux artistes demandeurs au programme de bourses de déplacement de remplir, sauvegarder et transmettre un formulaire; – aux évaluateurs mandatés par le CALQ de consulter ces demandes.
Démarche de sensibilisation et de formation	Préalablement à chaque mise en production destinée aux clientèles externes, le CALQ a réalisé des essais d'accessibilité et divers ajustements dans le but de rendre sa PES accessible dans le respect des ressources disponibles au projet.
Résumé des réalisations pour la mise en œuvre des standards	<p>Les activités prévues dans le cadre des essais d'accessibilité d'une mise en ligne sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> – à l'aide du devis d'essais issu du document <i>Architecture informationnelle – Volet accessibilité</i>, vérification à l'effet que la solution rencontre les exigences des standards sur l'accessibilité du Web; – essai des fonctions internes des navigateurs qui permettent d'augmenter la taille du texte.
Ressources mises à contribution	Le <i>Manuel d'organisation de projet PES</i> prévoit les rôles et responsabilités suivants en lien avec l'accessibilité :
Existence d'un cadre de gouvernance	<ul style="list-style-type: none"> – la conseillère en communication et webmestre valide les interfaces produites en veillant à la considération des meilleures pratiques de conception d'interfaces et des Standards sur l'accessibilité du Web du SCT québécois; – l'équipe de projet réalise tous les travaux d'architecture, d'analyse et de réalisation dans le respect des orientations, règles et directives gouvernementales, notamment en matière d'accessibilité.

RÈGLES POUR LES BONIS AU RENDEMENT

TABLEAU 24

BONIS AU RENDEMENT ACCORDÉS EN 2014-2015 POUR LA PÉRIODE D'ÉVALUATION DU RENDEMENT DU 1^{ER} AVRIL 2013 AU 31 MARS 2014

Statut	Nombre de bonis au rendement	Montant total (000 \$)
Cadres	0	0,00 \$
Cadres juridiques	0	0,00 \$
Titulaires d'un emploi supérieur à temps plein	0	0,00 \$
Total	0	0,00 \$

MESURES DE RÉDUCTION DES DÉPENSES

Ces mesures n'ont pas été appliquées au Conseil des arts et des lettres du Québec pour l'exercice financier 2014-2015. En effet, exceptionnellement, le ministère de la Culture et des Communications a identifié des mesures différentes, mais équivalentes, de contrôle des dépenses. L'impact budgétaire a été absorbé à même le portefeuille ministériel.

ALLÈGEMENT RÉGLEMENTAIRE ET ADMINISTRATIF

Le 2 mars 2015, le CALQ a annoncé la mise en œuvre de l'inscription en tout temps à son programme de bourses aux artistes et aux écrivains. Soucieux de positionner la clientèle au cœur de son action, le CALQ a ainsi rendu plus accessible le programme et a assoupli ses règles au bénéfice des demandeurs et de l'organisation. En levant la contrainte d'une inscription semestrielle, le CALQ offre plus de souplesse aux artistes et aux écrivains dans le respect de leur cycle de création et de diffusion. Enfin, les règles d'admissibilité au programme ont été révisées au profit d'un processus simplifié et d'une plus grande transparence.

Au cours de l'exercice 2013-2014, le CALQ procédait à une première mise en ligne de «Mon dossier CALQ», un module de prestation électronique de services. Disponible sur invitation aux demandeurs d'une bourse de déplacement, ce premier service permettait aux artistes et aux écrivains de consulter le statut de leur demande, connaître la réponse à celle-ci aussitôt qu'elle est disponible, recevoir des alertes courriels à chaque changement à leur dossier, consulter leur historique et mettre à jour leurs coordonnées. En juillet 2014, le CALQ a étendu ce service aux demandeurs d'une bourse dans plusieurs autres volets du programme. Enfin, le 31 mars, l'approbation finale de nouveaux services était donnée. Ainsi, un formulaire de demande de bourse sera dorénavant inclus au panier de services de «Mon dossier CALQ» et les évaluateurs chargés de les analyser y auront également accès grâce à la prestation électronique de services offerte par le CALQ.

GESTION ET CONTRÔLE DES EFFECTIFS ET RENSEIGNEMENTS RELATIFS AUX CONTRATS DE SERVICES

Aux fins de l'application des mesures prévues à la *Loi sur la gestion et le contrôle des effectifs des ministères, des organismes et des réseaux du secteur public ainsi que des sociétés d'État* (2014, chapitre 17) (LGCE), la première période fixée par le Conseil du trésor, en vertu de l'article 11, commence le 1^{er} janvier 2015 et se termine le 31 mars 2016.

TABLEAU 25

CONTRATS DE SERVICES, COMPORTANT UNE DÉPENSE DE 25 000 \$ ET PLUS, CONCLUS ENTRE LE 1^{ER} JANVIER 2015 ET LE 31 MARS 2015

Statut	Nombre	valeur
Contrats de services avec une personne physique ¹	0	0 \$
Contrats de services avec un contractant autre qu'une personne physique ²	0	0 \$
Total des contrats de services	0	0 \$

¹ Une personne physique, qu'elle soit en affaires ou non.

² Inclut les personnes morales de droit privé, les sociétés en nom collectif, en commandite ou en participation.

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES

FAITS SAILLANTS

La dernière année du plan d'action de développement durable 2012-2015 se distingue par plusieurs activités de sensibilisation et de consultation du personnel : formation, chroniques, diners d'échange et sondage. Aussi, le CALQ a pris en compte les principes de développement durable dans le cadre de la révision du programme de bourses aux artistes et aux écrivains.

La transmission des dossiers aux membres des jurys et des comités de sélection sur clé USB plutôt qu'en format papier a engendré une augmentation de 20 % des dossiers numérisés par rapport à l'exercice précédent et une économie potentielle de plus de 55 000 feuilles de papier.

Orientations de la stratégie gouvernementale privilégiées par le CALQ

Orientation 1 – Informer, sensibiliser, éduquer, innover

Orientation 3 – Produire et consommer de façon responsable

Orientation 6 – Aménager et développer le territoire de façon durable et intégrée

Orientation 7 – Sauvegarder et partager le patrimoine collectif

Orientation 8 – Favoriser la participation à la vie collective

Orientation 9 – Prévenir et réduire les inégalités sociales et économiques

ACTIVITÉS RÉALISÉES AU COURS DE L'EXERCICE 2014-2015

OBJECTIF 1 DE LA STRATÉGIE

Mieux faire connaître le concept de développement durable et favoriser le partage des expériences et des compétences en cette matière ainsi que l'assimilation des savoirs et savoir-faire qui en facilitent la mise en œuvre.

ACTION

Poursuivre les actions du comité interne de développement durable.

INDICATEUR

Nombre et type d'activités effectuées.

CIBLES

- Effectuer au moins six activités par année.
- Avoir sondé le personnel d'ici le 31 mars 2015.

RÉSULTATS

Le CALQ a dépassé sa cible annuelle et posé plusieurs gestes en vue de sensibiliser son personnel au développement durable. Neuf chroniques ont été publiées dans le journal interne de même qu'un bulletin spécial dans le cadre de la Journée de l'environnement dans l'administration publique. Ce même jour, il a également tenu un premier dîner d'échange sur le développement durable. Un second a été voué à l'Agenda 21 de la culture. Le CALQ a aussi formé ses nouveaux employés à la stratégie gouvernementale et son plan d'action. Enfin, il a sondé les membres de son personnel en mars 2015 sur leurs connaissances, leurs attentes et leurs besoins, alimentant ainsi les actions à venir de son comité interne de développement durable et, ultimement, son prochain plan d'action.

En outre, une partie de son personnel a participé à la démarche de prise en compte des principes de développement durable lors de la révision du programme de bourses aux artistes et aux écrivains. Dans un contexte d'échange et de partage entre ministères et organismes, le CALQ a été invité par le Bureau de coordination de développement durable à présenter sa démarche de prise en compte réalisée dans le cadre de l'élaboration du projet de prestation électronique de services.

OBJECTIF 6 DE LA STRATÉGIE

Appliquer des mesures de gestion environnementale et une politique d'acquisitions écoresponsables au sein des ministères et organismes gouvernementaux.

ACTION

Mettre en œuvre des pratiques et des activités contribuant aux dispositions de la Politique pour un gouvernement écoresponsable.

INDICATEURS

- État d'avancement de la mise en œuvre d'un cadre de gestion environnementale.
- Nombre d'activités de promotion de pratiques écoresponsables.

CIBLE

Avoir réalisé 100 % des actions du cadre de gestion environnementale d'ici le 31 mars 2014.

RÉSULTATS

L'ensemble des interventions du Cadre de gestion environnementale (CGE) a été effectuée en 2013-2014. Le CALQ a néanmoins maintenu ses outils de suivi et le comité interne de développement durable s'est penché sur des enjeux ponctuels, complémentaires à une gestion responsable, tel que stipulé dans le CGE.

L'adoption de pratiques écoresponsables a été promue notamment lors d'un dîner « zéro déchet » tenu en avril 2014. De plus, trois chroniques sur des pratiques écoresponsables ont été publiées dans le journal interne du CALQ (Guide des pratiques écoresponsables en gestion documentaire, Gestion des biens excédentaires et Stratégie québécoise d'eau potable). Enfin, le CALQ a invité son personnel à consulter la capsule de sensibilisation en ligne « Mieux choisir, c'est possible ».

En complément au CGE, le Plan pour la mise au rebut ou le recyclage sécurisé du matériel du CALQ, prévoyant des modes de disposition écoresponsables, a été mis à jour.

OBJECTIF 19 DE LA STRATÉGIE

Renforcer la viabilité et la résilience des collectivités urbaines, rurales ou territoriales et des communautés autochtones.

ACTION

Soutenir la création et la production des artistes autochtones.

INDICATEUR

- Nombre de bourses et montants attribués selon le programme.

CIBLE

- Avoir créé un concours liant création et diffusion pour les artistes autochtones et inuits en partenariat avec le Musée de la civilisation, à Québec, d'ici le 31 mars 2015.

RÉSULTATS

Même si la cible a été atteinte en 2012-2013, le CALQ poursuit ses efforts en ce sens. En outre, tous ses programmes sont accessibles à l'ensemble des Québécois, y compris les Autochtones. La proportion des artistes s'identifiant à la communauté autochtone ayant reçu un soutien en 2014-2015 est de 1,9 % pour 1,0 % d'artistes demandeurs.

Dans le cadre de l'entente régionale portant sur la création, l'innovation et le rayonnement et la diversité des pratiques artistiques de la région de Montréal, le CALQ a accordé trois bourses (totalisant 25 000 \$) à des créateurs autochtones. De plus, 22 bourses ont été attribuées, dont deux destinées à des résidences croisées entre Montréal et le Nunavik (50 000 \$: contribution du CALQ) à la suite du renouvellement de l'entente spécifique pour l'amélioration des conditions de pratique des artistes et des écrivains de la région du Nord-du-Québec, secteur Kativik.

Mentionnons qu'en mars 2015, le CALQ s'est engagé dans une entente portant sur un échange de résidences d'artistes en arts visuels entre le Nunavik et la France impliquant notamment un partenariat avec l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (ENSBA). Dès l'automne 2015, trois artistes français de l'ENSBA pourront effectuer une résidence à Inukjuak. En contrepartie, deux artistes Inuits seront accueillis en résidence de création à l'ENSBA, à Paris.

En 2014-2015, en sus des bourses et subventions accordées dans le cadre des ententes avec les régions de Montréal et du Nord-du-Québec, le CALQ a soutenu les projets suivants :

- 12 000 \$ à Terres en vues afin de permettre au Collectif des conservateurs autochtones de tenir un colloque à l'Université Concordia, au Musée McCord et au centre de documentation Arttexte les 17, 18 et 19 octobre 2014;
- 20 000 \$ à Ellen Gabriel afin de réaliser l'exposition *Marking the 25th anniversary of the 1990 Oka Crisis or Siege of Kanehsatàke*;
- 8 000 \$ aux Productions Feux sacrés pour l'implantation de l'Espace Culturel Ashukan.

OBJECTIF 19 DE LA STRATÉGIE

Renforcer la viabilité et la résilience des collectivités urbaines, rurales ou territoriales et des communautés autochtones.

ACTIONS

- A) Stimuler, dans les différentes régions du Québec, la notion de mécénat culturel en tant que levier d'un développement culturel et économique durable.
- B) Poursuivre la mise en œuvre d'ententes en collaboration avec des partenaires régionaux pour le soutien d'artistes et d'organismes sur ces territoires.

INDICATEURS

- A) Nombre et nature des actions réalisées dans le cadre du programme *Mécénat Placements Culture*.
- B) Nombre d'ententes effectives pour la durée du plan, soit un cycle de trois ans.

CIBLE

Six journées d'activités sur le mécénat dans différentes régions du Québec, au 31 mars 2015.

RÉSULTATS

La cible a été atteinte en 2012-2013 en matière de mécénat. (Voir objectif 3 des Résultats liés au Plan stratégique 2012-2016, indicateur 3.2).

En 2014-2015, 16 régions ont pu bénéficier d'ententes de partenariat dont quatre ententes pour la région de la Montérégie (Vallée du Haut-Saint-Laurent, Montérégie-Est, Longueuil et Conseil des arts de Longueuil). (Voir objectif 3 des Résultats liés au Plan stratégique 2012-2016, indicateur 3.1).

OBJECTIF 23 DE LA STRATÉGIE

Intensifier la coopération avec les partenaires nationaux et internationaux sur des projets intégrés de développement durable.

ACTION

Miser sur la mobilité des artistes et la présence de productions québécoises dans les pôles majeurs de diffusion.

INDICATEUR

Nature du soutien accordé à la circulation des artistes et des productions.

CIBLES

- Au moins deux projets structurants en matière de circulation et de diffusion au Québec soutenus par le CALQ, d'ici le 31 mars 2015.
- Soutien à la présence collective québécoise hors Québec dans le cadre de trois événements majeurs, par année.

RÉSULTATS

Le CALQ a soutenu le projet de Circulation de la musique du Conseil québécois de la musique. La cible est donc atteinte à 50 %.

La présence collective d'artistes québécois a été soutenue dans plusieurs événements majeurs dont la Foire du livre de Bruxelles (Belgique), South by Southwest–Planète Québec 2015 (Austin, Texas, É.-U.), le Festival America (Vincennes, France) et la Biennale de Venise (Italie) 2015. Le CALQ surpasse ainsi sa cible annuelle établie à trois événements majeurs.

Rappelons que la présence d'artistes et d'organismes québécois soutenus par le CALQ s'est manifestée dans 63 pays au cours de l'exercice. (Voir objectif 4 des Résultats liés au Plan stratégique 2012-2016, indicateur 4.1 et 4.2).

OBJECTIF 24 DE LA STRATÉGIE

Accroître l'implication des citoyens dans leur communauté.

ACTIONS

- A) Soutenir les associations professionnelles d'artistes et les regroupements nationaux d'organismes.
- B) Consulter les milieux artistique et littéraire.
- C) Sonder les membres des associations professionnelles d'artistes.

INDICATEURS

- A) Nature du soutien aux associations et aux regroupements nationaux.
- B) Nombre d'activités de consultation et de concertation menées par le CALQ.
- C) Taux de réponse au sondage auprès des membres d'associations professionnelles.

CIBLE

- Huit activités de consultation et de concertation, d'ici le 31 mars 2015.

RÉSULTATS

En 2014-2015, 38 associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services ont été soutenus pour un montant de près de 4,7 M\$. Au cours de l'exercice, le CALQ a effectué quatre activités de consultation et de concertation, dont trois dans le contexte des chantiers de réflexion, lesquelles s'ajoutent aux sept réalisées lors des deux exercices précédents. La cible, atteinte à 100 %, a donc été dépassée. (Voir objectif 7 des Résultats liés au Plan stratégique 2012-2016, indicateurs 7.1 et 7.2).

OBJECTIF 26 DE LA STRATÉGIE

Prévenir et lutter contre la pauvreté et l'exclusion sociale.

ACTION

Soutenir les projets issus de l'immigration récente et des minorités visibles.

INDICATEUR

Nombre de bourses offertes et montants accordés.

RÉSULTATS

En 2014-2015, 20 bourses ont été accordées à des créateurs issus de l'immigration récente et des minorités visibles dans le cadre du programme Vivacité Montréal (110 000 \$ du CALQ et 60 000 \$ de la part d'autres partenaires).

EMPLOI ET QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE DANS L'ADMINISTRATION

La Politique linguistique du Conseil des arts et des lettres du Québec encadre et adapte à sa mission l'application de la Politique gouvernementale relative à l'emploi et à la qualité de la langue dans l'Administration. En 2014-2015, le CALQ a continué d'appliquer la politique linguistique en vigueur depuis le 29 mars 2010, qui est diffusée sur son site Web.

Comité permanent et mandataire

Avez-vous un mandataire?	Oui Le directeur des Communications et de la promotion des arts et des lettres
Au cours de l'exercice, avez-vous fait des activités pour faire connaître votre mandataire et son rôle?	Oui
Votre organisation compte-t-elle moins de 50 employés?	Non
Avez-vous un comité permanent?	Oui
Combien y a-t-il eu de rencontres du comité permanent au cours de l'exercice?	0
Au cours de l'exercice, avez-vous fait des activités pour faire connaître votre comité permanent?	Le nom des membres se trouve sur le site Web.

Étapes de l'élaboration ou de l'approbation de la politique linguistique institutionnelle

Où en êtes-vous dans l'élaboration ou l'approbation de votre politique linguistique institutionnelle?

Indiquer le numéro de l'étape : 6

1. Projet en élaboration
2. Projet soumis pour commentaires à l'Office
3. Projet soumis pour un avis officiel de l'Office
4. Avis officiel de l'Office reçu
5. Politique linguistique institutionnelle approuvée par le sous-ministre ou le dirigeant
6. Politique linguistique institutionnelle approuvée transmise à l'Office

Adoptée par le conseil d'administration le 29 mars 2010 (RÉS. CA0910A061)

GOVERNANCE DES SOCIÉTÉS D'ÉTAT

La *Loi 10 modifiant la Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec*, sanctionnée le 12 juin 2009, a pour effet d'assujettir le CALQ à la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État* et d'introduire dans sa loi constitutive de nouvelles règles de gouvernance.

En 2014-2015, conformément à la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État* et à la *Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec*, le CALQ a assuré le fonctionnement régulier du conseil d'administration ainsi que des trois comités obligatoires et du comité des programmes. Au cours de cet exercice, le conseil d'administration a de plus créé un comité *ad hoc*, le Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

De plus, il a procédé à la réalisation des mesures suivantes :

- la nomination de membres aux comités relevant du conseil d'administration et aux commissions consultatives;
- l'adoption de deux nouvelles mesures de soutien dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec;
- la désignation de la suppléance du président-directeur général en cas d'incapacité temporaire;
- l'adoption du Plan d'action à l'égard des personnes handicapées 2014-2016 du CALQ;
- l'adoption de modifications au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels, aux modalités d'attribution d'une bourse et à la Politique concernant les jurys, les comités et les appréciateurs;
- l'adoption de la révision de la Déclaration de services aux citoyens du CALQ;
- l'adoption du processus de planification stratégique 2016-2019 du CALQ;
- la création de l'Ordre des arts et des lettres du Québec ainsi que l'instauration de ses conditions d'admissibilité et de son processus de sélection et de décision.

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LE FONCTIONNEMENT DES COMITÉS

Comité de gouvernance et d'éthique

Le comité de gouvernance et d'éthique s'intéresse principalement aux règles et aux pratiques de la gouvernance, aux questions relatives à l'éthique et à la déontologie, à la composition du conseil d'administration et de ses comités ainsi qu'à l'évaluation de la performance des instances et des personnes concernées. Au terme de chaque année, le comité de gouvernance et d'éthique procède à l'évaluation du fonctionnement du conseil d'administration conformément aux critères approuvés par celui-ci.

En 2014-2015, le comité de gouvernance a tenu trois réunions de travail qui ont porté principalement sur les sujets suivants :

- la révision du Règlement de régie interne du CALQ et du mandat du comité des programmes;
- l'examen et la recommandation au conseil d'administration de modifications au processus décisionnels du CALQ et aux articles du Règlement de régie interne s'y rattachant;
- l'examen et la recommandation au conseil d'administration de modifications à la Politique de sécurité de l'information du CALQ et des modifications proposées à la Politique sur l'accès et la protection des renseignements personnels et à l'Annexe I du Code d'éthique et de déontologie régissant les employés du CALQ;
- la révision du processus d'inscription à la banque de personnes-ressources du CALQ pour recommandation d'approbation au conseil d'administration et des modifications à la Politique concernant les jurys, les comités et les appréciateurs découlant de la révision;
- l'évaluation du fonctionnement du conseil d'administration.

Comité de vérification

Le comité de vérification s'intéresse principalement à l'intégrité de l'information financière, à la vérification interne et externe, aux états financiers, à la mise en place de mécanismes de contrôle interne, d'un processus de gestion des risques et d'un plan d'utilisation optimale des ressources.

En 2014-2015, les membres de ce comité se sont réunis à trois occasions autour des sujets suivants :

- le rapport du Vérificateur général du Québec et les états financiers au 31 mars 2014;
- l'analyse du budget 2014-2015 et ses mises à jour;
- le renouvellement du régime d'emprunts du CALQ;
- l'étude d'une politique de gestion des risques et d'un plan de gestion des risques;
- l'examen d'un plan d'optimisation des ressources;
- l'examen de la budgétisation pour 2015-2016.

Comité des ressources humaines

Le comité des ressources humaines s'intéresse principalement à la mise en place des politiques des ressources humaines, à l'élaboration d'un profil de compétences et d'expérience et des critères d'évaluation du président-directeur général, à la sélection et à un programme de planification de la relève des dirigeants.

En 2014-2015, le comité des ressources humaines a tenu une réunion de travail portant essentiellement sur les sujets suivants :

- les dispositions de la nouvelle *Loi sur la gestion et le contrôle des effectifs des ministères, des organismes et des réseaux du secteur public ainsi que des sociétés d'État*;
- le renouvellement des conventions collectives des employés du CALQ.

Comité des programmes

Le comité des programmes a la responsabilité de formuler des avis sur les orientations disciplinaires, sur la gestion des programmes d'aide financière et sur les recommandations des commissions consultatives. Il a également le mandat d'approuver certaines subventions aux organismes en lieu et place du conseil d'administration.

En 2014-2015, huit réunions ont eu lieu et les travaux de ce comité ont porté sur les sujets suivants :

- analyse et recommandations au conseil d'administration concernant l'aide financière liée au programme de soutien au fonctionnement pour les organismes;
- attribution de subventions pour le fonctionnement d'organismes artistiques;
- recommandation au conseil d'administration des candidats à la banque de personnes-ressources;
- étude et recommandations au conseil d'administration concernant les demandes de révision de la part d'organismes soutenus au fonctionnement;
- attribution de l'aide financière de plus de 50 000 \$ à des projets ponctuels d'organismes;
- recommandations au conseil d'administration pour le soutien financier dans le cadre de mesures spécifiques (Gestion des nouveaux lieux, Mesure de soutien aux sorties culturelles en milieu scolaire);
- avis et recommandations sur les programmes d'aide financière.

Commissions consultatives

Conformément à son règlement de régie interne, le conseil d'administration du CALQ a créé, en 2005, des commissions consultatives dont il détermine la composition et dont le mandat est de formuler des avis au CALQ principalement dans le cadre de la révision des programmes, le développement de nouvelles mesures et la mise à jour des orientations disciplinaires. Au nombre de cinq, les commissions suivantes ont été formées par le conseil d'administration : la commission des arts visuels, des métiers d'art, de la recherche architecturale, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo; la commission de la littérature; la commission des arts de la scène et de la diffusion; la commission de la diversité culturelle et la commission des régions. Au total, en 2014-2015, les commissions consultatives du CALQ se sont réunies à dix occasions.

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Au 31 mars 2015, le conseil d'administration comptait 15 membres dont 7 femmes et 8 hommes. À cette date, les membres se qualifiant comme administrateurs indépendants, conformément à la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État*, sont Michel Biron, Marie Côté, Luc Gallant, Annie Gauthier, Jo-Ann Kane, Clément Laberge, Marc Lalonde et Maude Thériault.

Membre sortante
Marie DuPont, nommée présidente le 28 octobre 2009 pour un premier mandat, a été remplacée le 11 février 2015.



MARIE CÔTÉ Présidente du conseil d'administration

Nommée le 11 février 2015 pour un premier mandat d'une durée de cinq ans. Elle préside également le Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

Œuvrant dans le milieu culturel depuis plus de 25 ans, Marie Côté a occupé différents postes de direction en communication, création publicitaire et télévision. Elle est directrice générale des chaînes spécialisées d'ICI Radio-Canada et directrice générale d'ICI ARTV. Occupant ce poste depuis 2004, elle a contribué à réaffirmer la place de la télé des arts au sein des milieux culturels et de l'univers des médias québécois. La carrière de Marie Côté a commencé en 1984 à la chaîne TV Ontario. Elle a ensuite exercé les fonctions de directrice des Communications, Marketing à la Banque Nationale puis cofondé la société Productions J. Elle a également été directrice de création au Cirque du Soleil. Impliquée dans les milieux de la culture et des communications, elle siège au conseil d'administration d'Ex Centris et a été administratrice de la Cinémathèque québécoise et membre du Conseil national du cinéma et de la production télévisuelle de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC). Marie Côté est diplômée de l'Université de Montréal en cinéma et communication.

Photo : Monic Richard



STÉPHAN LA ROCHE Président-directeur général

Nommé le 27 mars 2013 et entré en fonction le 8 avril 2013 pour un premier mandat d'une durée de cinq ans. Il préside le comité des programmes et est aussi membre du Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

Avocat de formation et gestionnaire culturel, Stéphan La Roche possède une vaste connaissance du milieu des arts et des lettres ainsi que des enjeux liés aussi bien à son développement qu'à son rayonnement. Au cours de ses divers mandats, il a touché à l'ensemble des disciplines artistiques. Avant sa nomination, Stéphan La Roche occupait depuis 2008 le poste de directeur de la Musique et de la danse au sein du CALQ où il avait assumé simultanément les fonctions de directeur de l'Action territoriale de 2009 à 2011. Il avait effectué un précédent mandat au CALQ à titre de secrétaire du conseil et directeur de la Planification et de la coordination, de 1997 à 1998.

Auparavant, Stéphan La Roche a été directeur général du Bureau de la Capitale-Nationale de la SODEC. Il a été associé à la relance du Palais Montcalm de Québec d'abord comme chargé de projet responsable de la mise en place du concept de maison de la musique, puis à titre de directeur. De 2001 à 2004, il a été directeur des Services culturels à la Délégation générale du Québec à Paris après avoir été directeur de cabinet adjoint au ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Photo : SB-HB, photographes



PAULE BEAUDRY

Nommée le 7 mars 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, elle est membre du comité des programmes, du Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec et de la commission des arts de la scène et de la diffusion.

Paule Beaudry œuvre dans le milieu culturel depuis 25 ans, dont onze à titre de directrice générale de La danse sur les routes du Québec (La DSR), un poste qu'elle occupe toujours. Au cours de son mandat, elle est notamment parvenue à doubler les sommes attribuées à la diffusion de la danse, à mettre sur pied de nombreux programmes, dont Jouer dehors, et a fait de l'événement Parcours Danse une manifestation professionnelle reconnue. En 2010, La DSR a reçu le prix du Centre National des Arts pour sa contribution exceptionnelle aux activités de tournées au Canada.

Formée en administration des affaires et en animation et recherche culturelle, son parcours l'a amenée à occuper diverses fonctions liées au développement culturel. Elle a été, entre autres, directrice générale adjointe de Réseau Scènes; coordonnatrice de la programmation pour Les journées de la culture; coordonnatrice du développement international de l'Association québécoise des marionnettistes; coordonnatrice pour le Conseil québécois du théâtre et directrice générale de l'organisme de diffusion Initiascène, aujourd'hui Odyscène. Paule Beaudry s'implique au sein de nombreux organismes dont Les Arts et la Ville et le Conseil des arts de Montréal.

Photo : Maude Léger





MICHEL BIRON

Nommé le 30 novembre 2011 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il préside la commission de la littérature et il est membre du comité des ressources humaines et du Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

Détenteur d'un doctorat en lettres de l'Université de Liège (Belgique) et d'une maîtrise en études françaises de l'Université de Montréal, Michel Biron est professeur titulaire au Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill. Spécialiste de la littérature québécoise, de la littérature belge de langue française et du roman français de la fin du 19^e siècle, il dirige depuis 2002 la Chaire de recherche du Canada en littérature québécoise et littératures francophones. De nombreux prix ont jalonné sa carrière, dont le Prix Gabrielle-Roy et le Prix Jean-Éthier-Blais attribués en 2008 à *Histoire de la littérature québécoise* (Éditions Boréal, ouvrage coécrit avec François Dumont et Élisabeth Nardout-Lafarge), le Prix Jean-Éthier-Blais 2001 du meilleur ouvrage critique sur la littérature québécoise pour *L'absence du maître. Saint-Denys Garneau, Ferron, Ducharme* (Les Presses de l'Université de Montréal) et le Prix du rayonnement des lettres belges à l'étranger, qui lui fut décerné en 2006 sur proposition de la Commission des Lettres de la Communauté française de Belgique. Ses travaux actuels portent sur l'histoire littéraire, la sociocritique et l'art du roman. Il publiera à l'automne 2015 une biographie du poète de Saint-Denys Garneau.

Photo : Pascal Brissette



ALAN CÔTÉ

Nommé le 30 octobre 2013 pour un deuxième mandat d'une durée de quatre ans, il préside la commission des régions et est membre du comité des programmes.

Alan Côté a fait des études en littérature et en animation culturelle à l'Université du Québec à Montréal ainsi que des études en interprétation - option théâtre, au Cégep Lionel-Groulx avant de s'établir dans son village natal de Petite-Vallée, en Gaspésie. En 1983, il fonde le Café de la Vieille Forge. Il prend la direction artistique du Festival en chanson de Petite-Vallée en 1990 et, depuis 1998, il dirige l'ensemble des activités du Village en chanson de Petite-Vallée soit : le Théâtre de la Vieille Forge, le café-terrasse-exposition, le Camp de formation en chanson et le réputé Festival qui révèle chaque année de nouveaux créateurs dans le paysage de la chanson québécoise. Alan Côté a siégé au Conseil de la culture de la Gaspésie pendant plusieurs années et a occupé le poste de vice-président du Réseau organisateur de spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ).

Photo : Jean-Charles Labarre S-P-I-N



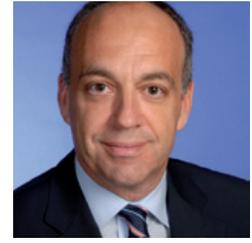
SYLVIE COTTON

Nommée le 17 avril 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, elle préside la commission des arts visuels, des métiers d'art, de la recherche architecturale, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo et est membre du comité des programmes.

Sylvie Cotton est une artiste interdisciplinaire dont la recherche est liée aux pratiques de la performance, de l'art action, du dessin et de l'écriture, bien qu'elle fasse aussi régulièrement appel aux formes installatives pour la réalisation de projets d'exposition. Ses œuvres s'ouvrent sur la création de situations menant à l'instauration d'un rapport avec l'autre ou à une infiltration dans le monde de l'autre. Principalement, son travail s'inscrit *in situ* et *in spiritu* dans des lieux privés ou publics, et les résultats sont présentés dans des galeries et des festivals ou se déploient hors les murs dans d'autres types d'espaces publics (rue, ascenseur, parc ou restaurant, par exemple). L'activité de résidence est également utilisée comme un médium de création performative. Elle a présenté ses projets de performance ou d'installation au Québec, aux États-Unis, en Europe et au Japon.

Détentrice d'une maîtrise en muséologie de l'Université du Québec à Montréal, Sylvie Cotton est aussi auteure et commissaire. Elle a fondé la galerie-centre d'artistes DARE-DARE en 1985 et a été directrice de la galerie Skol de 1993 à 1997.

Photo : Nat Gorry



LUC GALLANT

Nommé le 17 mars 2010 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il préside le comité de vérification.

Luc Gallant est comptable agréé. Il est associé au cabinet KPMG. Auparavant, il a été directeur et associé chez Raymond Chabot Grant Thornton.



ANNIE GAUTHIER

Nommée le 5 février 2014 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans. Elle est membre du comité de gouvernance et d'éthique et de la commission des arts visuels, des métiers d'art, de la recherche architecturale, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo.

Annie Gauthier est directrice générale du Musée d'art de Joliette où elle mène actuellement un projet majeur de mise aux normes et de rénovation. Elle est active dans le milieu artistique au Québec et au Canada depuis une quinzaine d'années. Comme gestionnaire culturelle, elle a fait preuve d'une implication soutenue dans le milieu associatif. Dans le passé, elle a dirigé la Conférence des collectifs et des centres d'artistes autogérés et a été responsable du service de développement professionnel au Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec où elle s'est employée à la reconnaissance du modèle organisationnel des centres d'artistes et à l'avancement, la promotion et la meilleure appréciation de la pratique en arts visuels. Grâce à la collaboration du Conseil québécois des ressources humaines en culture, elle a rédigé le dictionnaire de compétences des travailleurs culturels des centres d'artistes autogérés et corédigé le dictionnaire de compétences des artistes en arts visuels en collaboration avec le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec. Pendant cinq ans, elle a travaillé au Conseil des arts du Canada, d'abord comme agente de programme et ensuite, comme coordonnatrice externe du programme d'aide organisationnelle, la Brigade volante. Elle a été administratrice du Mois de la Photo à Montréal pendant cinq ans.

Photo : Musée d'art de Joliette



JO-ANN KANE

Nommée le 28 mars 2012 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, elle est membre du comité de vérification, du Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec et de la commission des arts visuels, des métiers d'art, de la recherche architecturale, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo.

Historienne de l'art, Jo-Ann Kane détient une maîtrise en muséologie et un baccalauréat en histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM). Conservatrice de la Collection d'œuvres d'art de la Banque Nationale depuis 2002, elle continue d'exercer ses fonctions à titre de contractuelle. Elle est également présidente de l'Association des collections d'entreprises du Québec.

De 1997 à 2000, elle a été conservatrice de la collection d'art d'Hydro-Québec. Dans le cadre de ses fonctions comme conseillère et conservatrice invitée, Jo-Ann Kane réalise plusieurs projets d'envergure. Parmi ses principaux clients, mentionnons Standard Life (Canada), Investissements Standard Life, SDC du Village, Norton Rose, Metfin Group (Toronto) et Bennett Jones (Toronto). En 2010, elle est nommée ambassadrice de la Faculté des arts de l'UQÀM. En 2013, elle siège au groupe de travail sur la philanthropie culturelle mis sur pied par le gouvernement du Québec. Elle est également membre du conseil d'administration du Festival international des films sur l'art, membre du comité d'acquisition du Musée national des beaux-arts du Québec ainsi que du comité-conseil du Bureau d'art public de Montréal.

Photo : Nathalie St-Pierre



CLÉMENT LABERGE

Nommé le 19 juin 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans. Il préside le comité des ressources humaines.

Détenteur d'un baccalauréat en enseignement de la physique au secondaire de l'Université Laval, Clément Laberge s'est très tôt passionné pour tout ce qui concerne l'utilisation des technologies dans le domaine de l'éducation et de la culture. Il a joué un rôle important dans le développement du cyberspace éducatif québécois, notamment à titre de cofondateur de l'Infobourg et en fondant en 1996 une des premières entreprises d'édition numérique au Québec.

Son intérêt pour les défis liés à l'édition numérique l'a amené à participer à la fondation d'une autre entreprise, avant de déménager à Paris où il a travaillé pendant trois ans comme directeur des développements numériques pour le Groupe Éditis. À son retour au Québec, en 2008, il a coordonné, chez De Marque, le déploiement du principal entrepôt de livres numériques québécois, ainsi que d'autres infrastructures semblables en France et en Italie. En 2013, il a été nommé vice-président principal chez De Marque, qui est aujourd'hui un acteur de premier plan dans le domaine de la diffusion de contenus culturels numériques. Au cours des dernières années, plusieurs médias québécois et français ont reconnu l'apport déterminant de Clément Laberge à la culture, en le sélectionnant comme personnalité d'affaires du monde de l'édition.

Photo : Louise Leblanc



MARC LALONDE

Nommé le 22 mai 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il est membre du comité de vérification et du comité de gouvernance et d'éthique.

Formé à l'École supérieure de danse du Québec, Marc Lalonde a dansé aux Grands Ballets Canadiens avant de rejoindre le Calgary City Ballet puis la compagnie montréalaise Howard Richard Danse. Il est directeur général de l'École nationale de cirque depuis 1999 et est l'un des cofondateurs de la TOHU dont il est secrétaire-trésorier.

Bachelier en philosophie et en sciences économiques de l'Université de Montréal, il détient une maîtrise en administration des affaires de HEC Montréal. Il a assumé la direction générale de l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal de 1993 à 1999. Il a siégé à la commission consultative des arts de la scène du CALQ de 2002 à 2009 et a présidé l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal de 2005 à 2009. Il est membre du conseil d'administration de la Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles, vice-président d'En Piste et membre du comité-conseil de la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux de HEC Montréal.





SYLVAIN MASSÉ

Nommé le 20 février 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il préside la commission des arts de la scène et de la diffusion et est membre de la commission des régions et du comité des programmes.

Acteur et animateur, Sylvain Massé est le cofondateur du Théâtre Motus dont il a été le président et le codirecteur artistique jusqu'en 2012. Il a également été président du Conseil québécois du théâtre de 2009 à 2012 et préside le Conseil montréalais de la culture et des communications depuis 2011.

Diplômé de l'Option-Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 1990, il a joué au cinéma notamment dans *Séraphin : un homme et son péché* et *Monica la mitraille*, et à la télévision dans plusieurs séries dont *L'auberge du chien noir*, *Les Bougon - c'est aussi ça la vie*, *Cornemuse*, *Caserne 24*, *L'Ombre de l'épervier*, *Omertà - La loi du silence*, et *4 et demi*. En 2008, il a animé *Virée en VR*, parcourant les plus belles routes d'Amérique du Nord. Au théâtre, il a été de la distribution d'une trentaine de pièces dont *L'homme de la Mancha*, *Charbonneau et le chef*, *Des hommes d'honneurs*, *Edgar et ses Fantômes* et *Pour en finir avec... Cyrano*. Il détient également un diplôme en littérature du Cégep Édouard-Montpetit.

Photo : Robert Etcheverry



RÉGIS ROUSSEAU

Nommé le 7 mars 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il est membre du comité des programmes.

Musicien et gestionnaire, Régis Rousseau a un parcours professionnel diversifié. Directeur des études pour le réseau du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, il a été directeur du Conservatoire de musique de Saguenay de 2008 à 2014. Diplômé de cette même institution (Premier Prix en orgue en 1987), de l'Université Concordia (Artist Diploma en 1989) et de l'Université de Montréal (Doctorat en interprétation en 1994), il s'est aussi perfectionné en France au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon.

Ses nombreux intérêts l'ont poussé à assumer différentes fonctions dans le domaine artistique comme concertiste et accompagnateur, titulaire dans plusieurs églises, chef de chœur et professeur d'orgue. Il est cofondateur du Festival Orgue et couleurs (Montréal) qu'il a dirigé de 1999 à 2008.

À ce titre, il recevait en 2002 le prix Opus de Directeur artistique de l'année décerné par le Conseil québécois de la musique, organisme qu'il a présidé de 2006 à 2008. Il compte sept disques compacts à son actif dont un en solo consacré à des œuvres de Pachelbel, *Le premier Noël* avec le ténor Marc Hervieux et *Chorals ornés pour orgue et bande électroacoustique* du compositeur québécois, Yves Daoust. Il siège au conseil d'administration de la Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du Québec.

Photo : Michel Pinault



MAUDE THÉRIAULT

Nommée le 7 mars 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, elle préside le comité de gouvernance et d'éthique et est membre du comité des ressources humaines et de la commission des arts visuels, des métiers d'art, de la recherche architecturale, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo.

Architecte, administratrice et enseignante, Maude Thériault participe à toutes les étapes des projets d'architecture de la firme Daniel Paiement, architecte, qu'elle a cofondée en 1980 et dont elle assume la coordination générale et administrative. Elle est professeure d'histoire et d'architecture. Détentrice d'un baccalauréat en architecture de l'Université de Montréal, ainsi que d'un baccalauréat en histoire et d'une maîtrise en administration des affaires pour cadres de l'Université du Québec à Chicoutimi, elle est vice-présidente de l'Ordre des architectes du Québec et siège à son conseil d'administration depuis 2012. Elle a reçu en 2012 la médaille de l'Assemblée nationale et en 2014, le prix Hommage Bénévolat Québec pour son engagement continu et remarquable envers les institutions et organismes de sa région.

Elle siège au conseil d'administration de la Société québécoise des infrastructures depuis le 13 novembre 2013 où elle est membre du comité des ressources humaines. Elle fait partie depuis mai 2013 du conseil d'administration du Centre québécois de recherche et de développement de l'aluminium. Elle est présidente de la Fondation des parlementaires québécois-Cultures à partager section Saguenay depuis décembre 2014.

Photo : Alain Carrier



KIM THÚY LY THANH

Nommée le 8 mai 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, elle préside la commission de la diversité culturelle et est membre de la commission de la littérature.

Née au Viêt-Nam en 1968, Kim Thúy Ly Thanh a émigré au Québec avec ses parents à l'âge de 10 ans. Elle relate ce parcours dans son premier livre, *Ru* (Éditions Libre Expression), publié en 2009, qui remporta l'adhésion du public, les louanges de la critique et plusieurs prix prestigieux au Québec et à l'étranger dont le Prix du Gouverneur général, le Prix du grand public du Salon du livre de Montréal-*La Presse* et le Grand Prix RTL-*LIRE* 2010. Détentrice de baccalauréats en droit et en traduction de l'Université de Montréal, Kim Thúy a exercé plusieurs métiers avant d'amorcer sa carrière littéraire. Elle a travaillé comme avocate chez Stikeman, Elliott, agente consulaire au Consulat canadien à Saigon; interprète chez AT&T et adjointe au ministère des Relations internationales avant de devenir propriétaire et chef du Resto-boutique Ru de Nam. Depuis 2007, elle se consacre exclusivement à l'écriture et a publié *À toi* (avec Pascal Janovjak) et *mãn* (Éditions Libre Expression).

Photo : Rafal Maslow

TABLEAU 26**ASSIDUITÉ DES MEMBRES AUX SÉANCES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DE SES COMITÉS EN 2014-2015**

	Conseil d'administration	Comité de gouvernance et d'éthique	Comité de vérification	Comité des ressources humaines	Comité des programmes
Nombre de séances en 2014-2015	6	3	3	1	8
Paule Beaudry	6/6				8/8
Michel Biron	5/6			1/1	
Alan Côté	5/6				7/8
Sylvie Cotton	5/6				4/8
Marie Côté	2/2				
Marie DuPont	4/4				
Luc Gallant	4/6		3/3		
Annie Gauthier	5/6	2/3			
Jo-Ann Kane	6/6		2/3		
Clément Laberge	6/6			1/1	
Marc Lalonde	5/6	3/3	3/3		
Stéphan La Roche	6/6				8/8
Kim Thúy Ly Thanh	4/6				
Sylvain Massé	4/6				7/8
Régis Rousseau	5/6				7/8
Maude Thériault	5/6	3/3		1/1	

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA RÉMUNÉRATION

Les membres du conseil d'administration du CALQ, à l'exception du président-directeur général, ne sont pas rémunérés sauf dans les cas prévus au décret 1082-93 du 11 août 1993. Ils ont droit au remboursement de leurs dépenses dans le cadre de leurs fonctions.

Le traitement, les allocations, les indemnités et les autres conditions d'emploi du président-directeur général sont établis par décret du Conseil des ministres.

Rémunération globale des dirigeants

La rémunération des cinq dirigeants les mieux rémunérés du CALQ prend en considération le salaire annuel de base et les primes d'assurance collective assumées par l'employeur. Le salaire annuel de base du président-directeur général est établi selon les règles concernant la rémunération et les autres conditions de travail des titulaires d'un emploi supérieur à temps plein. Les échelles des titulaires d'un emploi supérieur sont adoptées par le gouvernement par décrets.

TABLEAU 27

RÉMUNÉRATION DES CINQ DIRIGEANTS LES MIEUX RÉMUNÉRÉS

Dirigeants	Rémunération totale ¹ \$
Président-directeur général Stéphan La Roche	162 472
Directeur des ressources humaines, de l'administration et du mécénat Louis-Yves Nolin	122 625
Directeur du soutien aux organismes de création et de production Alain Filion	115 238
Directeur du soutien à la diffusion et au rayonnement international Réjean Perron	108 572
Secrétaire générale et directrice de la planification et des affaires institutionnelles Marie Daveluy	107 673

¹ La rémunération totale présentée est celle de l'année 2014-2015 et constitue le salaire de base. Aucun boni n'a été versé durant cette période. Pour le président-directeur général, la rémunération présentée comprend le salaire de base ainsi qu'une allocation de séjour.

Assurance collective

Les dirigeants du CALQ bénéficient de l'assurance collective SSQ Vie. Ce régime d'assurance collective assure les protections du régime personnel d'encadrement des secteurs public et parapublic du Québec. Les taux de prime applicables sont déterminés par l'assureur annuellement et reflètent des taux de primes à assumer par l'employé et par l'employeur. Les primes assumées par l'employeur reflètent un montant fixe pour l'assurance accident maladie selon la protection individuelle, monoparentale ou familiale et un pourcentage pour l'assurance salaire de longue durée (de base et complémentaire).

ACCÈS AUX DOCUMENTS ET PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Le CALQ a répondu aux exigences de la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels* (L.R.Q., chapitre A-2.1) et du Règlement sur la diffusion de l'information et sur la protection des renseignements personnels notamment par la diffusion sur son site Web d'un grand nombre de renseignements et de documents.

En 2014-2015, le CALQ a reçu trois demandes d'accès à des documents en vertu de la *Loi d'accès à l'information*. Une de ces demandes a fait l'objet d'un refus, le CALQ ne détenant pas l'information demandée. Une autre demande a été acceptée partiellement en conformité avec les articles 54 et 59 de la loi et une autre a fait l'objet d'une réponse positive et, par conséquent, les documents demandés ont été acheminés au requérant. Dans les trois cas, les délais imposés par la loi ont été respectés.

Les demandes de données à des fins de statistiques, que le CALQ reçoit régulièrement, sont traitées de manière à protéger les renseignements personnels et l'information confidentielle qu'elle peut contenir. En 2014-2015, aucun vol de renseignements personnels n'a été constaté. En matière de sécurité des bases de données comportant des renseignements personnels, le CALQ maintient ses niveaux d'exigence.

POLITIQUE DE FINANCEMENT DES SERVICES PUBLICS

Le CALQ est un organisme subventionnaire qui s'adresse aux artistes, aux écrivains et aux organismes artistiques et littéraires sans but lucratif. Il n'applique pas de tarification à ses clientèles. Il a néanmoins participé à la démarche du ministère de la Culture et des Communications concernant l'inventaire des services tarifés.

RECOMMANDATION DU VÉRIFICATEUR GÉNÉRAL DU QUÉBEC

Aucune recommandation du Vérificateur général n'a été formulée pour 2014-2015.

Note : En raison de l'arrondissement décimal, les pourcentages totaux de certains tableaux ne correspondent pas nécessairement à la somme des parties.

TABLEAU 28**RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE DU CALQ SELON LA DISCIPLINE ARTISTIQUE EN 2014-2015**

(EXCLUANT LE PROGRAMME MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE ET L'AIDE FINANCIÈRE AUX COMITÉS ET JURYS)

Discipline artistique	ARTISTES		ORGANISMES		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%
Arts du cirque	59 300	0,6	4 075 950	5,3	4 135 250	4,7
Arts multidisciplinaires	88 500	0,9	1 439 390	1,9	1 527 890	1,7
Arts numériques	444 058	4,3	1 671 056	2,2	2 115 114	2,4
Arts visuels	2 712 177	26,4	7 085 395	9,2	9 797 572	11,2
Chanson	759 213	7,4	-	-	759 213	0,9
Cinéma et vidéo	2 487 123	24,2	1 474 000	1,9	3 961 123	4,5
Danse	677 847	6,6	12 199 984	15,8	12 877 831	14,7
Littérature et conte	1 340 132	13,1	2 165 332	2,8	3 505 464	4,0
Métiers d'art	296 760	2,9	97 600	0,1	394 360	0,5
Musique	868 859	8,5	17 750 825	23,0	18 619 684	21,3
Pluridisciplinaire	-	-	5 246 108	6,8	5 246 108	6,0
Recherche architecturale	40 970	0,4	169 000	0,2	209 970	0,2
Théâtre	488 497	4,8	23 436 169	30,3	23 924 666	27,3
Autres secteurs d'activités ¹	-	-	518 700	0,7	518 700	0,6
Total	10 263 436	100,0	77 329 509	100,0	87 592 945	100,0

¹ Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), conseils régionaux de la culture (CRC), instituts culturels.

TABLEAU 29**RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ARTISTES ET AUX ORGANISMES SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE EN 2014-2015 (EXCLUANT LE PROGRAMME MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE ET L'AIDE FINANCIÈRE AUX COMITÉS ET JURYS)**

Région administrative	ARTISTES		ORGANISMES		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%
Bas-Saint-Laurent	185 000	1,8	1 543 347	2,0	1 728 347	2,0
Saguenay–Lac-Saint-Jean	158 520	1,5	1 762 437	2,3	1 920 957	2,2
Capitale-Nationale	649 040	6,3	13 383 285	17,3	14 032 325	16,0
Mauricie	129 250	1,3	1 172 436	1,5	1 301 686	1,5
Estrie	328 933	3,2	1 536 987	2,0	1 865 920	2,1
Montréal	7 000 445	68,2	48 482 676	62,7	55 483 121	63,3
Outaouais	121 550	1,2	566 911	0,7	688 461	0,8
Abitibi-Témiscamingue	73 750	0,7	872 194	1,1	945 944	1,1
Côte-Nord	10 050	0,1	476 819	0,6	486 869	0,6
Nord-du-Québec	19 600	0,2	77 625	0,1	97 225	0,1
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	103 400	1,0	1 103 222	1,4	1 206 622	1,4
Chaudière-Appalaches	159 463	1,6	680 733	0,9	840 196	1,0
Laval	61 762	0,6	600 675	0,8	662 437	0,8
Lanaudière	266 086	2,6	1 094 502	1,4	1 360 588	1,6
Laurentides	316 608	3,1	1 037 513	1,3	1 354 121	1,5
Montréal	624 269	6,1	1 923 822	2,5	2 548 091	2,9
Centre-du-Québec	55 710	0,5	897 235	1,2	952 945	1,1
Hors Québec ¹	-	-	117 090	0,2	117 090	0,1
Total	10 263 436	100,0	77 329 509	100,0	87 592 945	100,0

¹ Organismes soutenus dans le cadre de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF) et d'ententes spéciales destinées à l'accueil d'artistes en résidence.

TABLEAU 30**RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ARTISTES ET AUX ÉCRIVAINS SELON LA DISCIPLINE ARTISTIQUE****EN 2014-2015 (INCLUANT LES MEMBRES DE COLLECTIFS)**

Discipline artistique	Bourses demandées		Bourses accordées		Bourse moyenne	Taux de réponse (%)		Total accordé (%)	
	Nb	\$	Nb	\$	\$	Nb	\$	Nb	\$
Arts du cirque	44	308 627	18	59 300	3 294	40,9	19,2	1,2	0,6
Arts multidisciplinaires	87	865 188	12	88 500	7 375	13,8	10,2	0,8	0,9
Arts numériques	190	2 536 196	61	444 058	7 280	32,1	17,5	3,9	4,3
Arts visuels	1 500	19 244 198	315	2 712 177	8 610	21,0	14,1	20,4	26,4
Chanson	747	5 419 730	200	759 213	3 796	26,8	14,0	12,9	7,4
Cinéma et vidéo	973	23 322 203	204	2 487 123	12 192	21,0	10,7	13,2	24,2
Danse	438	4 816 453	102	677 847	6 646	23,3	14,1	6,6	6,6
Littérature et conte	818	10 874 722	187	1 340 132	7 166	22,9	12,3	12,1	13,1
Métiers d'art	191	1 875 783	54	296 760	5 496	28,3	15,8	3,5	2,9
Musique	871	5 974 613	294	868 859	2 955	33,8	14,5	19,0	8,5
Recherche architecturale	30	325 456	9	40 970	4 552	30,0	12,6	0,6	0,4
Théâtre	303	3 598 097	90	488 497	5 428	29,7	13,6	5,8	4,8
Total	6 192	79 161 266	1 546	10 263 436	6 639	25,0	13,0	100,0	100,0

TABLEAU 31**RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ARTISTES ET AUX ÉCRIVAINS SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE****EN 2014-2015 (INCLUANT LES MEMBRES DE COLLECTIFS)**

Région administrative	Bourses demandées		Bourses accordées		Bourse moyenne	Taux de réponse (%)		Total accordé (%)	
	Nb	\$	Nb	\$	\$	Nb	\$	Nb	\$
Bas-Saint-Laurent	122	1 422 518	24	185 000	7 708	19,7	13,0	1,6	1,8
Saguenay-Lac-Saint-Jean	66	937 734	18	158 520	8 807	27,3	16,9	1,2	1,5
Capitale-Nationale	466	5 220 298	99	649 040	6 556	21,2	12,4	6,4	6,3
Mauricie	105	966 483	24	129 250	5 385	22,9	13,4	1,6	1,3
Estrie	165	2 144 100	29	328 933	11 343	17,6	15,3	1,9	3,2
Montréal	4 027	54 957 382	1 058	7 000 445	6 617	26,3	12,7	68,4	68,2
Outaouais	85	1 147 470	15	121 550	8 103	17,6	10,6	1,0	1,2
Abitibi-Témiscamingue	75	649 091	18	73 750	4 097	24,0	11,4	1,2	0,7
Côte-Nord	16	174 727	3	10 050	3 350	18,8	5,8	0,2	0,1
Nord-du-Québec	21	58 615	14	19 600	1 400	66,7	33,4	0,9	0,2
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	86	683 641	17	103 400	6 082	19,8	15,1	1,1	1,0
Chaudière-Appalaches	124	1 220 632	35	159 463	4 556	28,2	13,1	2,3	1,6
Laval	54	588 120	14	61 762	4 412	25,9	10,5	0,9	0,6
Lanaudière	132	1 623 894	39	266 086	6 823	29,5	16,4	2,5	2,6
Laurentides	157	1 791 829	38	316 608	8 332	24,2	17,7	2,5	3,1
Montréal	417	4 923 991	89	624 269	7 014	21,3	12,7	5,8	6,1
Centre-du-Québec	71	623 241	12	55 710	4 643	16,9	8,9	0,8	0,5
Hors Québec	3	27 500	-	-	-	-	-	-	-
Total	6 192	79 161 266	1 546	10 263 436	6 639	25,0	13,0	100,0	100,0

TABLEAU 32
RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ARTISTES ET AUX ÉCRIVAINS SELON LE TYPE DE SOUTIEN EN 2014-2015
 (INCLUANT LES MEMBRES DE COLLECTIFS)

Type de soutien	Bourses demandées		Bourses accordées		Bourse moyenne	Taux de réponse (%)		Total accordé (%)	
	Nb	\$	Nb	\$	\$	Nb	\$	Nb	\$
Bourse de carrière	50	3 160 000	5	220 000	44 000	10,0	7,0	0,3	2,1
Commandes d'œuvres	109	1 132 913	23	155 620	6 766	21,1	13,7	1,5	1,5
Déplacement	1 405	2 293 559	767	943 733	1 230	54,6	41,1	49,6	9,2
Ententes régionales (artistes)	434	2 563 971	130	655 786	5 045	30,0	25,6	8,4	6,4
Mesure d'aide aux contenus culturels numériques originaux	371	10 516 848	23	504 340	21 928	6,2	4,8	1,5	4,9
Perfectionnement	138	768 402	34	156 615	4 606	24,6	20,4	2,2	1,5
Prix du CALQ	237	1 200 000	21	115 000	5 476	8,9	9,6	1,4	1,1
Promotion	27	443 060	7	98 345	14 049	25,9	22,2	0,5	1,0
Recherche et création	3 040	52 736 754	474	6 799 032	14 344	15,6	12,9	30,7	66,2
Spectacles littéraires ou de contes et œuvres littéraires hypermédias	29	405 339	6	74 065	12 344	20,7	18,3	0,4	0,7
Studios et ateliers-résidences	347	3 869 700	51	484 900	9 508	14,7	12,5	3,3	4,7
Bourses spéciales	5	70 720	5	56 000	11 200	100,0	79,2	0,3	0,5
Total	6 192	79 161 266	1 546	10 263 436	6 639	25,0	13,0	100,0	100,0

TABLEAU 33
RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ORGANISMES SELON LA DISCIPLINE ARTISTIQUE EN 2014-2015
 (EXCLUANT LE PROGRAMME MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE)

Discipline artistique	Organismes demandeurs		Organismes soutenus		Subvention moyenne	Taux de réponse (%)		Total accordé (%)	
	Nb	\$	Nb	\$	\$	Nb	\$	Nb	\$
Arts du cirque	25	4 921 367	19	4 075 950	214 524	76,0	82,8	2,3	5,3
Arts multidisciplinaires	33	2 041 471	23	1 439 390	62 582	69,7	70,5	2,8	1,9
Arts numériques	26	2 320 694	20	1 671 056	83 553	76,9	72,0	2,4	2,2
Arts visuels	129	9 698 769	106	7 085 395	66 843	82,2	73,1	12,8	9,2
Cinéma et vidéo	44	2 150 543	32	1 474 000	46 063	72,7	68,5	3,9	1,9
Danse	120	16 393 271	86	12 199 984	141 860	71,7	74,4	10,4	15,8
Littérature et conte	69	3 032 478	60	2 165 332	36 089	87,0	71,4	7,2	2,8
Métiers d'art	6	152 122	4	97 600	24 400	66,7	64,2	0,5	0,1
Musique	190	22 199 919	161	17 750 825	110 254	84,7	80,0	19,4	23,0
Pluridisciplinaire	110	6 156 948	109	5 246 108	48 129	99,1	85,2	13,2	6,8
Recherche architecturale	5	201 191	4	169 000	42 250	80,0	84,0	0,5	0,2
Théâtre	255	30 402 951	181	23 436 169	129 482	71,0	77,1	21,9	30,3
Autres secteurs d'activités ¹	23	518 700	23	518 700	22 552	100,0	100,0	2,8	0,7
Total*	1 035*	100 190 424	828*	77 329 509	93 393	80,0	77,2	100,0	100,0

¹ OCCQ, CRC, instituts culturels.

* Certains organismes ont présenté des demandes dans plus d'une discipline. Toutes disciplines confondues, 1 016 organismes distincts ont présenté une demande au CALQ et 818 organismes distincts ont été soutenus.

TABLEAU 34
RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ORGANISMES SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE EN 2014-2015

(EXCLUANT LE PROGRAMME MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE)

Région administrative	Organismes demandeurs		Organismes soutenus		Subvention moyenne \$	Taux de réponse (%)		Total accordé (%)	
	Nb	\$	Nb	\$		Nb	\$	Nb	\$
Bas-Saint-Laurent	32	1 856 964	30	1 543 347	51 445	93,8	83,1	3,7	2,0
Saguenay–Lac-Saint-Jean	29	2 318 139	24	1 762 437	73 435	82,8	76,0	2,9	2,3
Capitale-Nationale	112	16 357 235	96	13 383 285	139 409	85,7	81,8	11,7	17,3
Mauricie	19	1 495 961	16	1 172 436	73 277	84,2	78,4	2,0	1,5
Estrie	38	2 399 318	27	1 536 987	56 925	71,1	64,1	3,3	2,0
Montréal	546	62 821 301	432	48 482 676	112 228	79,1	77,2	52,8	62,7
Outaouais	13	672 512	12	566 911	47 243	92,3	84,3	1,5	0,7
Abitibi-Témiscamingue	24	1 056 176	19	872 194	45 905	79,2	82,6	2,3	1,1
Côte-Nord	15	590 889	14	476 819	34 059	93,3	80,7	1,7	0,6
Nord-du-Québec	4	83 280	4	77 625	19 406	100,0	93,2	0,5	0,1
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	20	1 554 104	19	1 103 222	58 064	95,0	71,0	2,3	1,4
Chaudière-Appalaches	24	964 678	20	680 733	34 037	83,3	70,6	2,4	0,9
Laval	10	778 879	9	600 675	66 742	90,0	77,1	1,1	0,8
Lanaudière	26	1 398 416	21	1 094 502	52 119	80,8	78,3	2,6	1,4
Laurentides	23	1 563 276	21	1 037 513	49 405	91,3	66,4	2,6	1,3
Montréal	36	2 419 907	29	1 923 822	66 339	80,6	79,5	3,5	2,5
Centre-du-Québec	13	1 112 009	12	897 235	74 770	92,3	80,7	1,5	1,2
Hors Québec ¹	33	747 380	13	117 090	9 007	39,4	15,7	1,6	0,2
Total*	1 017*	100 190 424	818	77 329 509	94 535	80,4	77,2	100,0	100,0

¹ Organismes soutenus dans le cadre de la CITF et d'ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

* Un organisme demandeur (commissaire indépendant) a présenté une demande dans deux régions différentes.

TABLEAU 35
RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ORGANISMES SELON LA NATURE DU SOUTIEN EN 2014-2015

(EXCLUANT LE PROGRAMME MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE)

Nature du soutien ¹	Organismes demandeurs		Organismes soutenus		Subvention moyenne \$	Taux de réponse (%)		Total accordé (%)	
	Nb	\$	Nb	\$		Nb	\$	\$	
Soutien au fonctionnement	593	78 845 298	549	65 932 351	120 095	92,6	83,6	85,3	
Soutien à des projets ²	719	21 345 126	501	11 397 158	22 749	69,7	53,4	14,7	
Total		100 190 424		77 329 509			77,2	100,0	

¹ Des organismes peuvent être soutenus à la fois pour du fonctionnement et des projets.

² Inclut les ententes régionales, les accords de coopération, les ententes spécifiques avec des organismes ou des municipalités et les subventions spéciales.

RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE PAR DISCIPLINE ARTISTIQUE SELON LE PROGRAMME OU LE VOLET EN 2014-2015

TABLEAU 36

Arts du cirque

\$

Bourses aux artistes	59 300
Recherche et création	39 500
Déplacement	11 300
Autres	8 500
Subventions aux organismes	4 075 950
Accueil de spectacles étrangers au Québec	24 000
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	135 000
Circulation de spectacles au Québec	75 400
Diffuseurs spécialisés	1 683 000
Diffusion hors Québec des arts de la scène	360 550
Événements nationaux et internationaux	1 100 000
Mesures ou programmes ponctuels de subventions aux organismes ¹	50 000
Organismes de création et de production en arts de la scène	555 000
Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'international	10 000
Soutien aux projets de production	83 000
Total	4 135 250

¹ Mesure d'aide à la coproduction.

TABLEAU 37

Arts multidisciplinaires

\$

Bourses aux artistes	88 500
Recherche et création	62 000
Déplacement	4 500
Ententes régionales	14 500
Autres	7 500
Subventions aux organismes	1 439 390
Accueil de spectacles étrangers au Québec	27 290
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	55 000
Circulation de spectacles au Québec	23 000
Diffuseurs spécialisés	120 000
Diffusion hors Québec des arts de la scène	129 400
Ententes régionales	29 000
Événements nationaux et internationaux	199 750
Organismes de création et de production en arts de la scène	752 950
Soutien aux organismes artistiques professionnels autochtones	15 000
Soutien aux projets de production	84 000
Subventions spéciales	4 000
Total	1 527 890

TABLEAU 38**Arts numériques**

\$

Bourses aux artistes	444 058
Recherche et création	168 289
Déplacement	55 599
Ententes régionales	29 335
Autres	190 835
Subventions aux organismes	1 671 056
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	49 500
Ententes ¹	3 391
Ententes régionales	13 500
Mesures ou programmes ponctuels de subventions aux organismes ²	85 399
Soutien au fonctionnement	1 408 466
Soutien aux projets	95 800
Subventions spéciales	15 000
Total	2 115 114

¹ Entente spéciale pour l'accueil d'artistes en résidence.

² Aides spéciales pour les opérateurs, Mesure d'aide à la coproduction.

TABLEAU 39**Arts visuels**

\$

Bourses aux artistes	2 712 177
Recherche et création	1 752 280
Déplacement	195 672
Ententes régionales	268 749
Autres	495 476
Subventions aux organismes	7 085 395
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	409 800
Édition et promotion de périodiques culturels	388 700
Ententes ¹	166 502
Ententes régionales	188 498
Mesures ou programmes ponctuels de subventions aux organismes ²	116 000
Soutien au fonctionnement	5 154 200
Soutien aux projets	581 195
Soutien aux organismes artistiques professionnels autochtones	15 000
Subventions spéciales	65 500
Total	9 797 572

¹ Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, ententes spécifiques de développement culturel avec les municipalités.

² Aides spéciales pour les opérateurs, Mesure ponctuelle d'aide à la traduction.

TABLEAU 40

Chanson		\$
Bourses aux artistes		759 213
Recherche et création		614 290
Déplacement		79 125
Ententes régionales		45 948
Autres		19 850
Total		759 213

TABLEAU 41

Cinéma et vidéo		\$
Bourses aux artistes		2 487 123
Recherche et création		1 945 581
Déplacement		103 577
Ententes régionales		70 500
Autres		367 465
Subventions aux organismes		1 474 000
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services		49 500
Édition et promotion de périodiques culturels		138 000
Ententes ¹		3 131
Ententes régionales		35 160
Soutien au fonctionnement		1 083 209
Soutien aux projets		165 000
Total		3 961 123

¹ Entente spéciale pour l'accueil d'artistes en résidence.

TABLEAU 42**Danse**

\$

Bourses aux artistes	677 847
Recherche et création	377 077
Déplacement	57 200
Ententes régionales	35 800
Autres	207 770
Subventions aux organismes	12 199 984
Accueil de spectacles étrangers au Québec	260 757
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	1 085 000
Circulation de spectacles au Québec	269 100
Diffuseurs spécialisés	1 755 000
Diffusion hors Québec des arts de la scène	1 362 430
Ententes ¹	77 556
Ententes régionales	35 706
Événements nationaux et internationaux	600 000
Mesures ou programmes ponctuels de subventions aux organismes ²	223 460
Organismes de création et de production en arts de la scène	6 114 175
Soutien aux projets de production	368 800
Subventions spéciales	48 000
Total	12 877 831

1 Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, entente spécifique avec un organisme, entente spécifique de développement culturel avec les municipalités.

2 Mesure d'aide à la coproduction, Mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel.

TABLEAU 43**Littérature et conte**

\$

Bourses aux écrivains et aux conteurs	1 340 132
Recherche et création	963 992
Déplacement	138 705
Spectacles littéraires ou de contes et œuvres littéraires hypermédiatiques	74 065
Ententes régionales	45 070
Autres	118 300
Subventions aux organismes	2 165 332
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	154 125
Édition et promotion de périodiques culturels	706 880
Ententes ¹	96 742
Ententes régionales	34 905
Mesures ou programmes ponctuels de subventions aux organismes ²	16 925
Soutien au fonctionnement	847 280
Soutien aux projets	230 975
Subventions spéciales	77 500
Total	3 505 464

¹ Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, ententes spécifiques de développement culturel avec les municipalités.

² Aide spéciale pour les opérateurs, Mesure d'aide à la coproduction.

TABLEAU 44**Métiers d'art**

\$

Bourses aux artistes	296 760
Recherche et création	201 352
Déplacement	32 982
Ententes régionales	10 402
Autres	52 024
Subventions aux organismes	97 600
Ententes régionales	13 000
Soutien au fonctionnement	57 500
Soutien aux projets	14 100
Subventions spéciales	13 000
Total	394 360

TABLEAU 45**Musique**

\$

Bourses aux artistes	868 859
<i>Musique classique</i>	317 488
<i>Musique non classique</i>	551 371
Recherche et création	389 660
Déplacement	197 154
Ententes régionales	72 845
Autres	209 200
Subventions aux organismes	17 750 825
Accueil de spectacles étrangers au Québec	30 000
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	552 208
Circulation de spectacles au Québec	319 688
Diffuseurs spécialisés	1 031 411
Diffusion hors Québec des arts de la scène	921 845
Édition et promotion de périodiques culturels	27 000
Ententes ¹	19 404
Ententes régionales	141 654
Événements nationaux et internationaux	2 593 285
Mesures ou programmes ponctuels de subventions aux organismes ²	96 107
Organismes de création et de production en arts de la scène	11 662 623
Projets structurants en diffusion spécialisée	14 000
Soutien aux projets de production	200 100
Subventions spéciales	141 500
Total	18 619 684

¹ Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, entente spécifique de développement culturel avec les municipalités.

² Mesure d'aide à la coproduction, Mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel.

TABLEAU 46**Pluridisciplinaire**

\$

Subventions aux organismes	5 246 108
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	783 600
Diffuseurs spécialisés	4 237 508
Mesures ou programmes ponctuels de subventions aux organismes ¹	200 000
Subventions spéciales	25 000
Total	5 246 108

¹ Aide spéciale pour les opérateurs.

TABLEAU 47**Recherche architecturale**

\$

Bourses aux artistes	40 970
Recherche et création	25 270
Déplacement	5 700
Ententes régionales	10 000
Subventions aux organismes	169 000
Édition et promotion de périodiques culturels	24 000
Ententes ¹	15 000
Soutien au fonctionnement	130 000
Total	209 970

¹ Entente spéciale pour l'accueil d'artistes en résidence.

TABLEAU 48**Théâtre**

\$

Bourses aux artistes		488 497
Recherche et création		259 741
Déplacement		62 219
Ententes régionales		52 637
Autres		113 900
Subventions aux organismes		23 436 169
Accueil de spectacles étrangers au Québec		331 110
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services		833 600
Circulation de spectacles au Québec		720 000
Diffuseurs spécialisés		2 948 363
Diffusion hors Québec des arts de la scène		871 350
Édition et promotion de périodiques culturels		92 500
Ententes ¹		11 523
Ententes régionales		86 946
Événements nationaux et internationaux		1 417 625
Mesures ou programmes ponctuels de subventions aux organismes ²		398 719
Organismes de création et de production en arts de la scène		15 000 593
Projets structurants en diffusion spécialisée		23 840
Soutien aux projets de production		670 000
Soutien aux organismes artistiques professionnels autochtones		15 000
Subventions spéciales		15 000
Total		23 924 666

¹ Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, entente spécifique de développement culturel avec les municipalités.

² Aide spéciale pour les opérateurs, Mesure d'aide à la coproduction, Mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel, Mesure ponctuelle d'aide à la traduction.

TABLEAU 49**Autres secteurs d'activités**

\$

Subventions aux organismes		518 700
Ententes ¹		428 700
Ententes régionales		45 000
Subventions spéciales		45 000
Total		518 700

¹ Accords de coopération, entente spéciale pour l'accueil d'artistes en résidence, entente spécifique avec un organisme.

TABLEAU 50**SOUTIEN ACCORDÉ EN 2014-2015 POUR DES ACTIVITÉS INTERNATIONALES**

Bourses aux artistes et aux écrivains	Nb	\$
Déplacement hors Québec	724	922 948
Studios et ateliers-résidences	49	464 900
Bourses spéciales	4	46 000
Total pour les artistes	777	1 433 848
Subventions aux organismes	Nb	\$
Diffusion hors Québec des arts de la scène	229	3 575 075
Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	11	70 500
Accueil de spectacles étrangers au Québec	27	673 157
Soutien à des projets en arts numériques ¹	11	41 800
Soutien à des projets en cinéma et vidéo ¹	13	120 000
Soutien à des projets en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale ¹	38	356 795
Soutien à des projets en littérature ¹	12	69 675
Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence	45	264 047
Mesures ou programmes ponctuels de subventions aux organismes ²	36	1 006 610
Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'international	1	10 000
Subventions spéciales	26	274 075
Total pour les organismes	449	6 461 734
Grand total		7 895 582

¹ Incluant l'accueil, la circulation d'œuvres et la prospection hors Québec.

² Aide spéciale pour les opérateurs, Mesure d'aide à la coproduction, Mesure ponctuelle d'aide à la traduction

La Déclaration de services aux citoyens du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) est l'occasion de réaffirmer son engagement à offrir des services et une information de qualité au milieu artistique et à la population. Le CALQ souhaite faire connaître sa mission et renseigner la population sur le soutien qu'il apporte aux artistes, aux écrivains et aux organismes artistiques œuvrant à l'essor de la culture dans tout le Québec.

Le CALQ est une société d'État qui relève du ministre de la Culture et des Communications.

MISSION

Dans une perspective de développement culturel, le CALQ a pour mission de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création artistique et littéraire, l'expérimentation, la production et la diffusion dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts médiatiques, ainsi que de la recherche architecturale. Il soutient également le rayonnement des artistes, des écrivains, des organismes artistiques et de leurs œuvres au Québec, ailleurs au Canada et à l'étranger.

CLIENTÈLES

Les services du CALQ s'adressent principalement aux artistes et aux écrivains professionnels ainsi qu'aux organismes sans but lucratif québécois œuvrant dans les domaines spécifiés dans sa mission. Toutefois, le CALQ estime que ses interventions bénéficient à l'ensemble des citoyens et citoyennes puisque les activités artistiques qu'il soutient contribuent à l'épanouissement culturel de la population sur tout le territoire du Québec ainsi qu'au développement économique des travailleurs bénéficiant de l'activité du secteur des arts et des lettres.

NOS SERVICES

Services offerts aux citoyens

- diffusion d'information sur notre site Web;
- renseignements sur nos programmes sur notre site Web;
- publications diverses liées à notre mission;
- partage d'information par les réseaux sociaux.

Nous utilisons les moyens appropriés, y compris les nouvelles technologies de l'information, pour communiquer avec les citoyens.

Services offerts à nos clientèles

- soutien financier par l'entremise de programmes d'aide sous diverses formes adaptées à chacun des domaines relevant de sa mission :
 - programmes de subventions aux organismes sans but lucratif;
 - programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels;
- soutien financier résultant d'un partenariat;
- gestion du processus d'attribution des fonds par la formation de jurys et de comités formés de pairs;
- gestion du programme Mécénat Placements Culture visant les clientèles du CALQ, du ministère de la Culture et des Communications, de Bibliothèque et Archives nationales et de la Société de développement des entreprises culturelles;
- reconnaissance aux artistes et aux écrivains professionnels par la remise de prix;
- activités d'information ou de consultation sur les actions du CALQ.

Nous visons une simplification des démarches administratives.

ENGAGEMENTS

1. Des services personnalisés

- 1.1. Nous vous accueillons et servons avec courtoisie, respect et équité à nos bureaux.
- 1.2. Nous vous offrons un service de réception téléphonique personnalisé avec un numéro de téléphone sans frais.
- 1.3. À la réception, au comptoir comme au téléphone, nous vous dirigeons vers le bon interlocuteur.
- 1.4. Nous offrons une boîte de réception générale par courriel (info@calq.gouv.qc.ca). Nous nous engageons à accuser réception d'une demande reçue à cette adresse dans un délai de deux jours ouvrables en indiquant le nom de la personne ou du service responsable de son traitement.

2. Accessibilité de nos services

- 2.1. Nos programmes sont disponibles sur notre site Web. Dans la majorité des cas, les programmes sont disponibles au moins un mois avant la date limite d'inscription.
- 2.2. Nous nous assurons, dans la mesure du possible, de la présence d'un membre de notre personnel pour participer aux rencontres d'information en réponse aux demandes que nous recevons de la part des artistes, des écrivains, des organismes et des autres groupes ou institutions reliés au milieu artistique sur l'ensemble du territoire québécois.
- 2.3. Notre site Web présente des renseignements complets et régulièrement actualisés sur nos activités, nos programmes et nos politiques dans un format accessible.
- 2.4. Nous mettons en œuvre progressivement une prestation électronique de services pour nos clientèles, «Mon dossier CALQ», accessible par l'entremise du service d'authentification clicSÉQUR.
- 2.5. Le siège social du CALQ est à Québec et il dispose d'un deuxième bureau à Montréal. Les deux réceptions sont ouvertes du lundi au vendredi, à l'exception des jours fériés. La réception de Québec est ouverte de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h et celle de Montréal de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h.
- 2.6. Nous mettons en œuvre des mesures afin d'accroître l'accessibilité de nos services aux personnes handicapées.

3. Équité et efficience des processus d'attribution de l'aide financière et de ses résultats

- 3.1. Nos critères et notre processus d'évaluation sont clairement identifiés dans chacun de nos programmes d'aide financière.
- 3.2. Nous veillons à assurer la crédibilité de l'évaluation des demandes par l'application rigoureuse et constante de nos processus et procédures.
- 3.3. Les jurys et comités qui participent aux évaluations sont constitués de personnes compétentes qui disposent des outils pertinents leur permettant de faire leurs recommandations. Nous rendons disponible le nom des membres d'un jury ou d'un comité trois mois après la fin de leur mandat.
- 3.4. Nous sommes soucieux d'assurer à nos clientèles le traitement de leur dossier avec diligence. Nous entendons respecter les délais de traitement des dossiers tel que stipulé dans chacun de nos programmes.
- 3.5. Nous divulguons une fois par année, sur notre site Web, en même temps que la publication de notre rapport annuel de gestion, les résultats relatifs à l'attribution de l'aide financière et son processus pour chaque exercice financier en indiquant les noms des artistes, des écrivains et des organismes qui ont reçu un soutien de même que les noms des membres des jurys ou des comités qui ont procédé aux évaluations.
- 3.6. Nous consultons régulièrement nos clientèles par l'entremise de nos commissions consultatives et par des rencontres ponctuelles avec des représentants issus des milieux artistiques, littéraires et régionaux.
- 3.7. Notre présence sur les principaux réseaux sociaux permet de joindre des clientèles qui ne consultent pas nécessairement les médias et de recevoir des commentaires susceptibles d'améliorer nos services ou de préciser l'orientation de nos interventions.

4. Garantie du respect des règles d'éthique et de confidentialité

- 4.1. Nous nous assurons que les règles concernant l'éthique et les conflits d'intérêts soient respectées.
- 4.2. Nous garantissons la confidentialité des renseignements que nous détenons dans le respect des lois en vigueur au Québec.

5. Traitement des plaintes

- 5.1. Nous considérons que les commentaires et les plaintes des citoyens sont importants, car ils peuvent contribuer à l'amélioration de nos services.
- 5.2. Si vous estimez que le service que vous avez reçu n'est pas satisfaisant, vous pouvez en faire part à la secrétaire du CALQ (secretaireduconseil@calq.gouv.qc.ca) qui s'engage en toute confidentialité à analyser votre plainte et à vous donner une réponse avec diligence dans un délai de 30 jours ouvrables. Si un délai supplémentaire est nécessaire, nous vous informerons des raisons expliquant ce report.

6. Votre collaboration pour des services de qualité

- 6.1. Afin de nous permettre de vous offrir un service de qualité, nous vous invitons à communiquer avec nous de manière claire et complète.
- 6.2. Pour assurer le meilleur traitement de vos demandes d'aide financière, nous vous demandons de fournir un dossier complet, contenant des renseignements exacts et fiables et, le cas échéant, soumis dans les délais prescrits.
- 6.3. Nous faisons un suivi régulier de nos engagements et rendons compte publiquement des résultats obtenus dans notre rapport annuel de gestion.

ANNEXE 3 • CODE D'ÉTHIQUE ET DE DÉONTOLOGIE RÉGISSANT LES ADMINISTRATEURS

Approuvé par le conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec le 24 mars 2004 et modifié le 15 février 2012.

PRÉAMBULE

Considérant que les membres du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec doivent se doter d'un code d'éthique et de déontologie dans le respect des principes et règles édictés par le *Règlement sur l'éthique et la déontologie des administrateurs publics* (ci-après désigné le « Règlement »), adopté dans le cadre de la *Loi sur le ministère du Conseil exécutif* (L.R.Q., c. M-30, a. 3.01 et 3.02; 1997, c.6, a. 1) (ci-après désignée la « Loi sur le ministère du Conseil exécutif »);

Considérant que les membres du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec sont aussi assujettis aux principes et règles édictés par la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État* (L.R.Q., c. G-1.02) (ci-après désignée la « Loi sur la gouvernance »), de la *Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec* (L.R.Q. c. C-57.02) (ci-après désignée « Loi sur le Conseil ») et du *Règlement de régie interne du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec* (L.R.Q., c. 57.02) (ci-après désigné le « Règlement de régie interne »);

Considérant que la Loi sur le ministère du Conseil exécutif, le Règlement, la Loi sur la gouvernance, la Loi sur le Conseil et le Règlement de régie interne prévoient des principes d'éthique et des règles de déontologie applicables aux administrateurs;

Considérant que les membres du conseil d'administration du CALQ désirent doter le CALQ d'un code d'éthique et de déontologie propre au CALQ;

En considérant ce qui précède, les membres du conseil d'administration du CALQ ont adopté le code d'éthique et de déontologie qui suit :

1. DÉFINITIONS

Les mots et expressions définis au préambule de ce Code ont, dans ce Code, la même signification que celle qui y est donnée au préambule.

Les mots et expressions suivants, qu'ils soient utilisés dans ce Code ou dans son préambule, auront le sens suivant, sauf stipulation contraire et sauf si le contexte commande une interprétation contraire.

« **administrateur** » : désigne un membre du conseil d'administration du CALQ;

« **artiste** » : désigne un artiste ou un écrivain professionnel, un collectif d'artistes ou d'écrivains professionnels, admissible à un programme, une bourse ou toute autre aide financière du CALQ en vertu de la Loi sur le Conseil;

« **Code** » : désigne ce code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du CALQ adopté par le conseil d'administration du CALQ en vertu de la loi, du Règlement ou de la Loi sur la gouvernance;

« **comité de gouvernance** » : désigne le comité de gouvernance et d'éthique du CALQ, prévu par la Loi sur la gouvernance;

« **CALQ** » : le Conseil des arts et des lettres du Québec;

« **organisme visé** » : désigne un organisme sans but lucratif ou une association culturelle admissible à un programme, une bourse ou toute autre aide financière du CALQ en vertu de la Loi sur le Conseil;

« **personnes liées** » : désigne des personnes liées à un administrateur, ayant un lien par :

- i. le sang;
 - ii. le mariage;
 - iii. l'union civile;
 - iv. l'union de fait;
 - v. l'adoption;
- aux fins de ce Code, sont également liés à un administrateur :
- vi. l'enfant d'une personne visée aux alinéas ii à iv de cette définition;
 - vii. un membre de sa famille immédiate vivant sous le même toit; et
 - viii. la personne morale qui est contrôlée par l'administrateur ou par une personne visée aux alinéas i à iv et vi de cette définition; ou par un groupe de ces personnes agissant conjointement;
 - ix. toute personne qu'un administrateur pourrait être porté à favoriser en raison de sa relation avec elle ou un tiers, en raison de son statut, de son titre ou autrement.

CODE D'ÉTHIQUE ET DE DÉONTOLOGIE RÉGISSANT LES ADMINISTRATEURS DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

CHAPITRE I – PRINCIPES ET VALEURS

Article 1

Le CALQ encourage ses administrateurs à se comporter de façon à préserver la confiance des organismes visés, des artistes et des citoyens dans sa réputation, son intégrité, son objectivité et son impartialité.

Article 2

Le CALQ accomplit une mission d'intérêt public en raison des services qu'il est appelé à rendre aux organismes visés, aux artistes et aux citoyens, et du fait que ces services sont financés par l'ensemble de la collectivité. Le CALQ doit donc remplir cette mission non seulement avec efficacité, mais aussi dans le respect de valeurs fondamentales.

Ces impératifs s'appuient sur des valeurs éthiques qui servent d'assise aux membres de l'administration publique et qui sont contenues dans la *Déclaration de valeurs de l'administration publique québécoise*. Les plus fondamentales de ces valeurs auxquelles adhère le CALQ sont les suivantes :

1. La compétence : L'administrateur s'acquitte de ses devoirs avec professionnalisme. Il met à contribution ses connaissances, ses habiletés et son expérience dans l'atteinte des résultats visés. Il est responsable de ses décisions et de ses actes ainsi que de l'utilisation judicieuse des ressources et de l'information mises à sa disposition ;
2. L'impartialité : L'administrateur fait preuve de neutralité et d'objectivité. Il prend ses décisions dans le respect des règles applicables et en accordant à tous un traitement équitable. Il remplit ses devoirs sans considérations partisans ;
3. L'intégrité : L'administrateur se conduit de manière juste et honnête. Il évite de se mettre dans une situation où il se rendrait redevable à quiconque pourrait l'influencer indûment dans l'accomplissement de ses devoirs ;
4. La loyauté : L'administrateur est conscient qu'il peut être perçu comme un représentant du CALQ auprès des organismes visés, des artistes et des citoyens. En conséquence, il s'acquitte de ses devoirs dans le respect des orientations et décisions prises par les instances du CALQ ;

5. Le respect : L'administrateur manifeste de la considération à l'égard de toutes les personnes avec qui il interagit dans l'accomplissement de ses devoirs. Il fait preuve de courtoisie, d'écoute et de discrétion à l'égard des personnes avec lesquelles il entre en relation dans l'accomplissement de ses devoirs. Il fait également preuve de diligence et évite toute forme de discrimination.

CHAPITRE II – OBJET ET CHAMP D'APPLICATION

Article 3

Ce Code a pour objet de préserver et de renforcer le lien de confiance des citoyens dans l'intégrité et l'impartialité du CALQ, de favoriser la transparence au sein du CALQ et de responsabiliser ses administrateurs.

Article 4

Ce Code énonce les normes d'éthique et les règles de déontologie visant à baliser les comportements des administrateurs du CALQ. Il s'inspire des normes d'éthique et des règles de déontologie régissant les administrateurs publics énoncées dans le Règlement et vise à le compléter.

Article 5

En cas de divergence entre les normes et les règles contenues dans ce Code et celles prévues au Règlement, les normes et les règles les plus exigeantes s'appliquent.

CHAPITRE III – DEVOIRS ET OBLIGATIONS

Article 6

Tout administrateur du CALQ est tenu, dans l'exercice de ses fonctions, de respecter les principes d'éthique et les règles de déontologie prévus par la loi, notamment le Règlement, la Loi sur la gouvernance ainsi que ceux établis par ce Code, tant qu'il demeure administrateur et dans l'année suivant la fin de ses fonctions.

Article 7

L'administrateur doit également agir avec bonne foi, compétence, prudence, diligence, efficacité, assiduité, équité, impartialité, honnêteté, intégrité et loyauté dans l'exercice de ses fonctions.

Article 8

Dans la mesure où il n'est pas dans une situation de conflit d'intérêts, l'administrateur qui, à la demande d'un organisme ou d'une entreprise du gouvernement, exerce des fonctions d'administrateur dans un autre organisme ou entreprise, ou en est membre, est tenu aux mêmes obligations.

Article 9

L'administrateur doit, dans l'exercice de ses fonctions, se conformer aux principes suivants :

1. il doit exercer ses fonctions et organiser ses affaires personnelles de façon à préserver la confiance du public dans l'intégrité, l'objectivité et l'impartialité du CALQ ;
2. il doit avoir une attitude irréprochable et se doit de respecter la lettre et l'esprit de la loi, notamment du Règlement et de la Loi sur la gouvernance ;
3. il doit avoir une conduite qui puisse résister à l'examen le plus minutieux; pour s'acquitter de cette obligation, il ne lui suffit pas simplement d'observer la loi ;
4. il doit éviter de se placer dans une situation de conflit d'intérêts réelle ou potentielle de nature à entraver l'exercice de ses fonctions et la poursuite des buts du CALQ ; l'intérêt public doit toujours prévaloir dans le cas où les intérêts d'un titulaire entrent en conflit avec ses fonctions ;
5. mis à part les cadeaux, les marques d'hospitalité et les autres avantages d'une valeur modeste, il lui est interdit de solliciter ou d'accepter des transferts de valeurs économiques ;
6. il lui est interdit d'outrepasser ses fonctions pour venir en aide à des personnes physiques ou morales, dans leurs rapports avec le CALQ ;
7. il lui est interdit d'utiliser à son profit ou au profit d'un tiers des renseignements obtenus dans l'exercice de ses fonctions et qui, de façon générale, ne sont pas accessibles au public ;
8. il lui est interdit d'utiliser directement ou indirectement à son profit ou au profit d'un tiers les biens du CALQ, sauf avec l'approbation préalable du CALQ ; et
9. l'administrateur qui a cessé d'exercer ses fonctions doit se comporter de façon à ne pas tirer d'avantages indus de ses fonctions antérieures au sein du CALQ.

Article 10

L'administrateur est tenu à la discrétion sur ce dont il a connaissance dans l'exercice ou à l'occasion de l'exercice de ses fonctions et est tenu, à tout moment, de respecter le caractère confidentiel de l'information ainsi reçue.

Cette obligation n'a pas pour effet d'empêcher l'administrateur représentant ou lié à un groupe d'intérêts particulier de le consulter ni de lui faire rapport, sauf si l'information est confidentielle suivant la loi ou si le conseil d'administration du CALQ exige le respect de la confidentialité.

Article 11

L'administrateur respecte la confidentialité des discussions et échanges avec d'autres membres du CALQ ainsi que des décisions de ce dernier, dans la mesure où elles ne sont pas encore publiques, de même que de l'information qui lui est communiquée ou transmise dans le cadre de ses fonctions.

Article 12

L'administrateur doit, dans l'exercice de ses fonctions, prendre ses décisions indépendamment de toutes considérations politiques partisans.

Article 13

L'administrateur doit faire preuve de réserve dans la manifestation publique de ses opinions politiques.

Article 14

L'administrateur, appelé ou invité à représenter officiellement le CALQ à l'externe, doit au préalable obtenir l'autorisation du président-directeur général et il ne peut d'aucune manière lier autrement le CALQ. Tout semblable engagement ou représentation doit être compatible avec les buts, codes, orientations et politiques du CALQ.

Article 15

L'administrateur adopte, dans ses relations avec les personnes physiques et morales faisant affaires avec le CALQ ainsi qu'avec les membres de son personnel, une attitude empreinte de courtoisie, de respect et d'ouverture, de manière à assurer des échanges productifs et une collaboration fructueuse, à agir avec équité et à éviter tout abus.

Article 16

Sous réserve des dispositions de l'article 17 du présent Code, l'administrateur ne peut avoir un intérêt direct personnel, ou indirect, dans un organisme visé, mettant en conflit son intérêt personnel et celui du CALQ.

Article 17

Tout administrateur doit déclarer par écrit au secrétaire du CALQ, le cas échéant, tout intérêt direct ou indirect susceptible de le placer dans une situation de conflit d'intérêts.

Article 18

Constitue une situation de conflit d'intérêts toute situation réelle, apparente ou potentielle qui est de nature à compromettre l'indépendance et l'impartialité nécessaires à l'exercice de la fonction d'administrateur et à la poursuite des buts du CALQ, ou à l'occasion de laquelle l'administrateur utilise ou cherche à utiliser les attributs de sa fonction pour en retirer un avantage indu ou pour procurer un avantage indu à une tierce personne.

Est réputé un intérêt direct le fait qu'un administrateur présente une demande d'aide financière au CALQ, à titre personnel, pour le compte ou par l'intermédiaire d'un organisme visé ou d'un artiste.

Est réputé un intérêt direct le fait pour un administrateur d'avoir été, au cours des deux dernières années précédant sa nomination, un employé d'un organisme visé ou d'un artiste.

Est réputé un intérêt indirect pour un administrateur le fait qu'une demande d'aide financière soit présentée par une personne liée, par un organisme visé ou par un artiste avec qui il a ou est susceptible d'avoir des liens d'affaires relativement à la demande d'aide financière sous examen.

Article 19

Constituent, mais de manière non limitative, un conflit d'intérêts les situations suivantes :

1. l'utilisation, à ses propres fins ou au profit d'un tiers, de renseignements confidentiels ou privilégiés auxquels un administrateur a accès dans le cadre de ses fonctions, ou encore des biens, équipements et services du CALQ ;
2. l'utilisation par un administrateur de ses prérogatives ou fonctions en vue de rechercher un gain ou un profit ou d'en retirer un avantage personnel ou pour le profit d'un tiers ;
3. la participation à une délibération ou à une décision du CALQ, sachant qu'un conflit réel ou potentiel existe, afin de l'influencer et d'en retirer un avantage personnel ou pour celui d'un tiers ;
4. le soutien privilégié à un organisme visé ou à un artiste dans ses rapports avec le CALQ, en vue d'accorder un traitement de faveur à l'organisme visé ou à l'artiste ;
5. la sollicitation d'une aide par un administrateur pour un proche, un associé ou une personne liée ;
6. le dépôt ou la transmission au CALQ d'une demande d'aide d'un organisme visé ou d'un artiste ;
7. la nomination ou la soumission de candidature d'un administrateur à un prix du CALQ, aux studios et ateliers-résidences et aux bourses de carrière.

Article 20

L'administrateur sollicitant ou recevant une aide financière pour lui-même, pour un artiste ou encore pour un organisme visé au sein duquel il assume des responsabilités, ou d'un promoteur d'un projet admissible au soutien du CALQ ne se trouve pas en conflit d'intérêts, si :

1. il déclare son intérêt et ne participe, ni n'influence de quelque manière les délibérations et la décision du CALQ, et ;
2. se retire de la réunion du CALQ ou de tout comité du CALQ pour la durée des délibérations et du vote relatifs à telle aide financière.

Article 21

Dans la mesure où la transparence permet de sauvegarder le climat de confiance nécessaire à la réputation d'impartialité, d'indépendance et d'intégrité du CALQ, l'existence d'une situation de conflit d'intérêts apparent n'entraîne pas en soi une impossibilité d'agir de la part de l'administrateur visé.

Article 22

L'administrateur peut être admissible au soutien financier du CALQ dans la mesure où il respecte les critères des programmes et les processus d'attribution en vigueur. Toutefois, cette aide est sujette aux limites suivantes :

1. dans le cas d'un organisme visé, l'aide accordée correspond à celle versée l'année précédant la nomination de l'administrateur ou l'augmentation accordée n'est ni indue, ni disproportionnée au regard des autres organismes demandeurs ou bénéficiaires et a fait l'objet d'un avis d'un comité consultatif formé de pairs ;
2. dans le cas d'un organisme visé, si ce dernier n'a pas encore été subventionné, la subvention accordée n'est ni indue, ni disproportionnée au regard des autres organismes demandeurs ou bénéficiaires et a fait l'objet d'un avis d'un comité consultatif formé de pairs ;
3. dans le cas d'un artiste, si le conseil d'administration du CALQ entérine les recommandations du jury qui a évalué la demande.

Article 23

Un administrateur qui déclare avoir un intérêt susceptible de le placer dans une situation de conflit d'intérêts s'abstient de prendre part à toute délibération ou décision risquant d'être entachée ou reliée de quelque façon à telle situation.

À cette fin, il doit notamment se retirer de la réunion du CALQ ou d'un comité du CALQ pour la durée des délibérations et du vote relatifs à la question qui le place dans une situation de conflit d'intérêts.

L'obligation de se retirer n'a pas pour effet d'empêcher un administrateur de se prononcer sur des mesures d'application générale relatives aux conditions de travail, aux honoraires et aux modalités d'attribution de l'aide financière au sein du CALQ.

Article 24

Le secrétaire du CALQ doit faire état dans le procès-verbal de la réunion du CALQ de chaque cas de déclaration d'intérêt d'un administrateur, de son retrait de la réunion ou du fait qu'il n'a pas pris part à la discussion ou à la décision, ni qu'il a participé au vote sur la question, le cas échéant.

Article 25

L'administrateur doit produire au secrétaire du CALQ, dans les trente jours de sa nomination et, par la suite annuellement dans les trente jours du début d'un nouvel exercice financier, une déclaration écrite faisant état de ses intérêts dans un organisme visé ou des responsabilités qu'il occupe au sein d'un organisme visé, ainsi que des droits qu'il peut faire valoir contre le CALQ, en indiquant, le cas échéant, leur nature et leur valeur.

L'administrateur doit de plus déposer par écrit auprès du secrétaire du CALQ une mise à jour de cette déclaration dès qu'un changement survient.

Le dépôt de la déclaration est consigné au procès-verbal des délibérations du conseil d'administration par le secrétaire du CALQ.

Les déclarations et leurs mises à jour sont conservées par le secrétaire du CALQ dans un registre qui ne peut être consulté que par les membres du conseil d'administration du CALQ.

CHAPITRE IV – MÉCANISMES D'APPLICATION

Article 26

Le président du conseil doit s'assurer du respect de ce Code par les administrateurs.

Article 27

Un administrateur qui estime se trouver dans une situation qui soulève ou est susceptible de soulever des difficultés en regard d'une disposition de ce Code peut consulter le secrétaire du CALQ sur cette situation.

Article 28

Dans le respect du mandat du comité de gouvernance, le secrétaire du CALQ se doit :

1. d'évaluer périodiquement les normes d'éthique et les règles de déontologie énoncées à ce Code et de proposer au besoin des mises à jour ;
2. d'assurer la formation des administrateurs et la transmission de l'information à ces derniers quant au contenu et aux modalités d'application de ce Code ;
3. de donner des conseils à tout administrateur confronté à une situation que ce dernier estime problématique ;
4. d'examiner toute situation problématique concernant le respect ou l'application de ce Code, d'en informer le président du conseil du CALQ et avec l'accord de ce dernier, de la soumettre, au besoin, à l'attention du comité de gouvernance ;
5. de convoquer au besoin, avec l'accord du président du conseil du CALQ, le comité de gouvernance quant à toute modification devant être apportée au présent Code.

Article 29

Le comité de gouvernance a notamment pour fonctions :

1. d'élaborer des règles de gouvernance et un code d'éthique et de déontologie pour la conduite des affaires du CALQ ; et
2. d'élaborer un code d'éthique et de déontologie applicable aux membres du conseil d'administration du CALQ, aux dirigeants nommés par le CALQ et aux employés de celui-ci et de ses filiales en propriété exclusive, sous réserve des dispositions d'un règlement pris en vertu des articles 3.0.1 et 3.0.2 de la Loi sur le ministère et sous réserve de la *Loi sur la fonction publique* (chapitre F-3.1.1) lorsque celle-ci s'applique.

Article 30

Le comité de gouvernance se compose majoritairement de membres indépendants. Le président-directeur général ne peut être membre de ce comité et celui-ci doit être présidé par un membre indépendant.

Le comité de gouvernance se réunit au moins deux fois par année et tient sa séance à l'endroit fixé par l'avis de convocation conformément à l'article 39 du Règlement de régie interne.

Article 31

En vertu des articles 37 et suivants du Règlement, le secrétaire général associé responsable des emplois supérieurs au ministère du Conseil exécutif est l'autorité compétente pour agir à l'égard des administrateurs publics nommés ou désignés par le gouvernement ou un ministre.

L'administrateur doit donc s'en remettre à ces dispositions pour connaître le processus disciplinaire qui lui est applicable ainsi que les sanctions qui peuvent lui être imposées en cas de manquement au Règlement ainsi qu'au présent Code.

Article 32

Le président du conseil doit saisir sans délai par écrit le secrétaire général associé responsable des emplois supérieurs au ministère du Conseil exécutif de toute situation de manquement au présent Code. Copie de sa lettre doit également être envoyée à l'administrateur en cause.

RAPPORT 2014-2015 EN MATIÈRE D'ÉTHIQUE ET DE DÉONTOLOGIE

Les administrateurs du CALQ sont tenus de respecter les normes d'éthique et les règles de déontologie énoncées au Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du Conseil des arts et des lettres du Québec et dans le Règlement sur l'éthique et la déontologie des administrateurs publics adopté en vertu de la *Loi sur le ministère du Conseil exécutif* (L.R.Q., c. M-30).

Outre le Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs, qui a été mis à jour en 2011-2012, le CALQ est également doté de codes d'éthique et de déontologie pour les employés et pour les membres des jurys, des comités et les appréciateurs.

En 2014-2015, aucun cas de transgression du Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du Conseil des arts et des lettres du Québec n'a été porté à l'attention du ministère du Conseil exécutif.

Mis en place en 2009-2010 en vertu de la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État*, le comité de gouvernance et d'éthique a poursuivi, en 2014-2015, son travail de mise à jour des règles de gouvernance et d'éthique au sein du conseil d'administration.

BUREAUX DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Québec (siège social)
79, boul. René-Lévesque Est, 3^e étage
Québec (Québec)
G1R 5N5
Téléphone : 418 643-1707
Sans frais : 1 800 608-3350

Montréal
500, place d'Armes, 15^e étage
Montréal (Québec)
H2Y 2W2
Téléphone : 514 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350

Publication disponible en version PDF :
www.calq.gouv.qc.ca

Rédaction et coordination
Secrétariat général et Direction de la planification
et des affaires institutionnelles

Révision et production
Direction des communications et de la promotion
des arts et des lettres

Conception graphique : David design

Impression : L'Empreinte

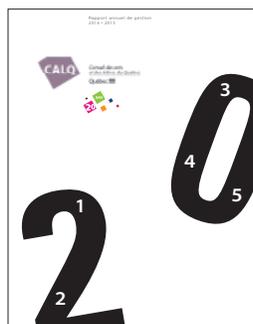
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales
du Québec, 2015
ISBN : 978-2-550-73778-0 (version imprimée)
ISBN : 978-2-550-73779-7 (PDF)

Plusieurs documents concernant les activités
du CALQ peuvent être consultés sur son site à la
rubrique Publications.

La forme masculine est utilisée sans discrimination
et désigne autant les femmes que les hommes.

Ce rapport annuel de gestion est imprimé sur un
papier Rolland Enviro Print, fabriqué au Québec
à partir d'énergie biogaz et contenant 100 % de
fibres postconsommation.

Ce papier est certifié Éco-Logo, procédé
sans chlore et FSC Recyclé.



Page couverture

- 1. Forêt noire**
Triptyque (détail)
Dessin, peinture, pyrogravure et
photographie
Chantal Harvey
Prix du CALQ – Œuvre de l'année
en Côte-Nord
Photo : Christina Alonso
- 2. Get Back To Me 2 : Dualité**
Websérie de danse
Réalisation :
Alejandro De León Fernandez
(Montréal)
Chorégraphie : Estelle Clareton
Interprète : Brice Noeser
Diffusion : La Fabrique culturelle,
Télé-Québec
Photo : Lost&Found Danse

- 3. La cigale et la fourmi**
Compagnie de danse Sursaut
Direction artistique et
chorégraphie :
Francine Châteauvert
Prix du CALQ – Œuvre de
l'année en Estrie
Photo : François Lafrance

- 4. Timber!**
Cirque Alfonse (Lanaudière)
Prix du CALQ – Meilleure
tournée à l'international
Photo : Nicolas Descôteaux

- 5. Tu te souviendras de moi**
Texte : **François Archambault**
(Montréal)
Prix Michel-Tremblay
Production : Théâtre de la
Manufacture
Comédien : Guy Nadon
Photo : Rolline Laporte

Page couverture intérieure 2

Forêt noire
Triptyque (détail)
Dessin, peinture, pyrogravure
et photographie
Chantal Harvey
Photo : Christina Alonso

Page couverture intérieure 3

Prismes
Chorégraphie :
Benoît Lachambre (Montréal)
Prix du CALQ – Meilleure œuvre
chorégraphique de la saison
artistique 2013-2014
Interprète : Rachel Harris
Production : Montréal Danse
Photo : Montréal Danse





www.
calq.
gouv.
qc.ca

*Conseil des arts
et des lettres*

Québec 

Appendices au Rapport annuel de
gestion 2014-2015 du Conseil des arts
et des lettres du Québec

Appendice 1

Subventions et bourses accordées
aux organismes et aux artistes
professionnels en 2014-2015

Appendice 2

Composition des comités consultatifs,
des comités de sélection et des jurys
en 2014-2015.



*Conseil des arts
et des lettres du Québec*

Québec



CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Rapport annuel de gestion 2014-2015

Table des matières

Appendice 1

SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2014-2015

SOUTIEN AUX ORGANISMES

Arts du cirque	4 065 950 \$	1
Arts multidisciplinaires	1 391 390 \$	2
Arts numériques	1 639 165 \$	4
Arts visuels	6 261 195 \$	6
Cinéma et vidéo	1 297 709 \$	10
Danse	12 038 722 \$	11
Édition et promotion de périodiques culturels	1 377 080 \$	16
Littérature et conte	1 249 305 \$	17
Métiers d'art	71 600 \$	20
Musique	17 421 267 \$	20
Pluridisciplinaire	5 221 108 \$	27
Recherche architecturale	130 000 \$	32
Théâtre	23 215 200 \$	32

SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX ÉCRIVAINS PROFESSIONNELS

Arts du cirque	59 300 \$	43
Arts multidisciplinaires	66 500 \$	43
Arts numériques	223 888 \$	44
Arts visuels	2 024 888 \$	45
Chanson	713 265 \$	51
Cinéma et vidéo	2 112 158 \$	55
Danse	487 227 \$	60
Littérature et conte	1 176 762 \$	62
Métiers d'art	246 358 \$	67
Musique	698 314 \$	68
Recherche architecturale	30 970 \$	75
Théâtre	338 960 \$	75

ENTENTES RÉGIONALES	1 864 330 \$	79
---------------------	--------------	----

STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES	766 674 \$	89
--------------------------------	------------	----

BOURSES DE CARRIÈRE ET PRIX DU CONSEIL	345 000 \$	95
--	------------	----

CRÉATIONS NUMÉRIQUES ORIGINALES	504 340 \$	96
---------------------------------	------------	----

AUTRES SUBVENTIONS	554 320 \$	97
--------------------	------------	----

MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE	250 000 \$	98
----------------------------	------------	----

TOTAL	87 842 945 \$	
--------------	----------------------	--

Appendice 2

COMPOSITION DES COMITÉS CONSULTATIFS, DES COMITÉS DE SÉLECTION ET DES JURYS EN 2014-2015

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Arts du cirque		4 065 950 \$
FONCTIONNEMENT		3 473 000 \$
Diffuseurs spécialisés - Soutien à l'accueil et à la programmation		1 668 000 \$
TOHU, La cité des arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 668 000 \$
Diffuseurs spécialisés - Soutien aux manifestations consacrées à une discipline		15 000 \$
Centaurée, laboratoire de cirque équestre (La)	Notre-Dame-du-Rosaire (Chaudière-Appalaches)	15 000 \$
Événements nationaux et internationaux		1 100 000 \$
TOHU, La cité des arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 100 000 \$
Organismes de création et de production		555 000 \$
7 doigts de la main (Les)	Montréal (Montréal)	100 000 \$
Aubergine de la macédoine du Québec (L')	Québec (Capitale-Nationale)	140 000 \$
Cirque Éloïze	Montréal (Montréal)	260 000 \$
Vague de Cirque	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	55 000 \$
Regroupements nationaux		100 000 \$
En Piste	Montréal (Montréal)	100 000 \$
Autres subventions		35 000 \$
En Piste	Montréal (Montréal)	35 000 \$
PROJETS		592 950 \$
Accueil de spectacles étrangers		24 000 \$
TOHU, La cité des arts du cirque	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Aide à la coproduction		50 000 \$
7 doigts de la main (Les)	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Circulation de spectacles au Québec		75 400 \$
Aubergine de la macédoine du Québec (L')	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
		8 000 \$
Créatzirque	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
Production T2C - Throw2catch	Montréal (Montréal)	2 400 \$
Théâtre à Tempo	Québec (Capitale-Nationale)	4 000 \$
Troupe Luna Caballera (La)	Notre-Dame-du-Rosaire (Chaudière-Appalaches)	19 000 \$
Vague de Cirque	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	22 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Soutien à des projets ponctuels de développement de marchés **8 050 \$**

Aubergine de la macédoine du Québec (L')	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
		1 000 \$
Centre de recherche en art clownesque	Montréal (Montréal)	750 \$
		2 000 \$
Théâtre à Tempo	Québec (Capitale-Nationale)	2 300 \$

Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec **202 500 \$**

Aubergine de la macédoine du Québec (L')	Québec (Capitale-Nationale)	16 000 \$
		49 000 \$
Ça s'en vient!!! (Les Parfaits Inconnus)	Montréal (Montréal)	7 000 \$
		13 000 \$
Centre de recherche en art clownesque	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Cercles Collectifs	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Cie Anthony Venisse	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Cirque Alfonse	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	25 000 \$
Créatzirque	Québec (Capitale-Nationale)	11 000 \$
Production T2C - Throw2catch	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Vague de Cirque	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	32 000 \$
		20 000 \$

Soutien au développement hors Québec des organismes **150 000 \$**

7 doigts de la main (Les)	Montréal (Montréal)	150 000 \$
---------------------------	---------------------	------------

Soutien aux projets de production **83 000 \$**

Cie Et des Hommes et des Femmes	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Cirque Alfonse	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	25 000 \$
Cirque-Théâtre des Bouts du monde	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Machine de Cirque	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Production T2C - Throw2catch	Montréal (Montréal)	8 000 \$

Arts multidisciplinaires	1 391 390 \$
---------------------------------	---------------------

FONCTIONNEMENT **1 127 700 \$**

Diffuseurs spécialisés - Soutien à l'accueil et à la programmation **120 000 \$**

Théâtre La Chapelle	Montréal (Montréal)	120 000 \$
---------------------	---------------------	------------

Événements nationaux et internationaux **152 750 \$**

Escapes Improbables de Montréal (Les)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Filles électriques (Les)	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Productions Recto-Verso Québec (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	47 500 \$
Terres en vues, Société pour la diffusion de la culture autochtone (Présence autochtone)	Montréal (Montréal)	55 250 \$
Théâtre La Chapelle	Montréal (Montréal)	20 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Organismes de création et de production		722 950 \$
4D Art Lemieux/Pilon	Montréal (Montréal)	190 000 \$
ATSA	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Des mots d'la dynamite	Montréal (Montréal)	60 000 \$
Dulcinée Langfelder et cie	Montréal (Montréal)	105 000 \$
Filles électriques (Les)	Montréal (Montréal)	17 500 \$
Folie/Culture	Québec (Capitale-Nationale)	45 000 \$
Kondition Pluriel	Montréal (Montréal)	47 500 \$
PME-ART	Montréal (Montréal)	22 500 \$
Productions Recto-Verso Québec (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	190 450 \$
Regroupements nationaux		30 000 \$
Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec - RAIQ	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Autres subventions		102 000 \$
Filles électriques (Les)	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Productions Recto-Verso Québec (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	35 000 \$
Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec - RAIQ	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Terres en vues, Société pour la diffusion de la culture autochtone (Présence autochtone)	Montréal (Montréal)	12 000 \$
PROJETS		263 690 \$
Accueil de spectacles étrangers		27 290 \$
Théâtre La Chapelle	Montréal (Montréal)	4 890 \$
		12 000 \$
		10 400 \$
Circulation de spectacles au Québec		23 000 \$
Bureau de l'APA (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	11 500 \$
Des mots d'la dynamite	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Théâtre Rude Ingénierie	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
Soutien à des projets ponctuels de développement de marchés		8 900 \$
14 lieux	Montréal (Montréal)	2 000 \$
4D Art Lemieux/Pilon	Montréal (Montréal)	1 900 \$
Des mots d'la dynamite	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Kondition Pluriel	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Projet Nord Nord Est	Montréal (Montréal)	1 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec		120 500 \$
14 lieux	Montréal (Montréal)	7 000 \$
		10 000 \$
		12 000 \$
4D Art Lemieux/Pilon	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Arts sur glace	Montréal (Montréal)	5 000 \$
		7 500 \$
Bureau de l'APA (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Des mots d'la dynamite	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Eau du bain (L')	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Théâtre Le Pont Bridge	Montréal (Montréal)	15 000 \$

Soutien aux projets de production		84 000 \$
Arts sur glace	Montréal (Montréal)	28 000 \$
Bureau de l'APA (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	18 000 \$
Théâtre Le Pont Bridge	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Théâtre Rude Ingénierie	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$

Arts numériques	1 639 165 \$
------------------------	---------------------

FONCTIONNEMENT **1 457 966 \$**

Organismes de diffusion et de soutien à la production		846 966 \$
Agence Topo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Association de création et diffusion sonores et électroniques Avatar	Québec (Capitale-Nationale)	80 000 \$
Centre de production Daïmon	Gatineau (Outaouais)	100 000 \$
Centre de production et d'exposition Eastern Bloc	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Oboro Goboro	Montréal (Montréal)	172 616 \$
Perte de Signal	Montréal (Montréal)	30 000 \$
S.A.T. Société des arts technologiques	Montréal (Montréal)	344 200 \$
Studio XX	Montréal (Montréal)	70 150 \$

Organismes voués à la diffusion		107 500 \$
Association pour la création et la recherche électroacoustiques du Québec (ACREQ - festival Elektra)	Montréal (Montréal)	85 000 \$
Groupe Molior (Le)	Montréal (Montréal)	22 500 \$

Regroupements nationaux		49 500 \$
Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM)	Montréal (Montréal)	49 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Autres subventions **139 000 \$**

Association pour la création et la recherche électroacoustiques du Québec (ACREQ - festival Elektra)	Montréal (Montréal)	60 000 \$
Oboro Goboro	Montréal (Montréal)	65 000 \$
Perte de Signal	Montréal (Montréal)	14 000 \$

Autres subventions (Ministère de la Culture et des Communications) **315 000 \$**

S.A.T. Société des arts technologiques	Montréal (Montréal)	315 000 \$
--	---------------------	------------

PROJETS **181 199 \$**

Aide à la coproduction **15 399 \$**

Association pour la création et la recherche électroacoustiques du Québec (ACREQ - festival Elektra)	Montréal (Montréal)	15 399 \$
--	---------------------	-----------

Aide spéciale pour les opérateurs **70 000 \$**

Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM)	Montréal (Montréal)	55 000 \$
Groupe Molior (Le)	Montréal (Montréal)	15 000 \$

Accueil de programmations provenant de l'étranger **18 000 \$**

Agence Topo	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Association pour la création et la recherche électroacoustiques du Québec (ACREQ - festival Elektra)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
France Jobin	Montréal (Montréal)	3 000 \$

Circulation d'œuvres sur le territoire québécois et à l'étranger **6 000 \$**

artificiel.net	Montréal (Montréal)	6 000 \$
----------------	---------------------	----------

Manifestations à caractère événementiel et exceptionnel **36 000 \$**

Éric Mattson	Montréal (Montréal)	18 000 \$
PHOS évènement	Matane (Bas-Saint-Laurent)	18 000 \$

Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger **17 800 \$**

Association pour la création et la recherche électroacoustiques du Québec (ACREQ - festival Elektra)	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM)	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Éric Mattson	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Groupe Molior (Le)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Nicole Gingras	Montréal (Montréal)	2 000 \$
		2 000 \$
Sylvie Parent	Montréal (Montréal)	2 500 \$

Publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire **18 000 \$**

Association de création et diffusion sonores et électroniques Avatar	Québec (Capitale-Nationale)	18 000 \$
--	-----------------------------	-----------

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Arts visuels	6 261 195 \$
---------------------	---------------------

FONCTIONNEMENT **5 564 000 \$**

Associations professionnelles d'artistes **180 000 \$**

Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, R.A.A.V.	Montréal (Montréal)	180 000 \$
---	---------------------	------------

Événements nationaux et internationaux **681 225 \$**

Biennale de Montréal	Montréal (Montréal)	160 225 \$
Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières	Trois-Rivières (Mauricie)	45 000 \$
Biennale nationale de sculpture contemporaine	Trois-Rivières (Mauricie)	45 000 \$
Comité de mise en valeur du lin (Biennale internationale du lin de Portneuf)	Saint-Léonard-de-Portneuf (Capitale-Nationale)	40 000 \$
Fondation Derouin	Val-David (Laurentides)	30 000 \$
Manifestation internationale d'art de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	95 000 \$
Mois de la Photo à Montréal (Le)	Montréal (Montréal)	160 000 \$
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	71 000 \$
Orange, l'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	15 000 \$
Parcours du point de vue-Gaspésie / Rencontres internationales photos	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	20 000 \$

Organismes de diffusion et de soutien à la production **1 321 627 \$**

3 ^e impérial, centre d'essai en arts visuels	Granby (Montérégie)	92 000 \$
Association Presse Papier	Trois-Rivières (Mauricie)	90 527 \$
Atelier Circulaire (L')	Montréal (Montréal)	79 643 \$
Atelier de l'Île	Val-David (Laurentides)	50 000 \$
Centre d'art et de diffusion Clark	Montréal (Montréal)	130 000 \$
Chambre Blanche (La)	Québec (Capitale-Nationale)	106 052 \$
Engramme	Québec (Capitale-Nationale)	112 778 \$
Le Lobe	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	73 150 \$
Œil de Poisson (L')	Québec (Capitale-Nationale)	161 440 \$
Quartier Éphémère, centre d'arts visuels	Montréal (Montréal)	97 500 \$
Regroupement d'artistes F	Matane (Bas-Saint-Laurent)	126 737 \$
VU, centre de diffusion et de production de la photographie	Québec (Capitale-Nationale)	201 800 \$

Organisme de soutien à la production **302 000 \$**

Atelier d'estampe de la Sagamie	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	90 000 \$
Atelier Graff	Montréal (Montréal)	70 000 \$
Atelier Silex	Trois-Rivières (Mauricie)	50 000 \$
Est-Nord-Est, résidence d'artistes	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	92 000 \$

Organismes de services **136 295 \$**

Centre d'information Artexte	Montréal (Montréal)	136 295 \$
------------------------------	---------------------	------------

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Organismes voués à la diffusion		2 214 853 \$
Action Art Actuel	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	92 000 \$
ARPRIM, centre d'essai en art imprimé	Montréal (Montréal)	48 955 \$
article	Montréal (Montréal)	90 140 \$
Axe Néo 7, art contemporain	Gatineau (Outaouais)	114 100 \$
Caravansérail	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	65 000 \$
Centre BANG	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	180 842 \$
Centre d'artistes Vaste et Vague	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	127 500 \$
Centre des artistes en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	110 000 \$
Centre des arts actuels Skol	Montréal (Montréal)	105 000 \$
Centre d'exposition CIRCA	Montréal (Montréal)	71 000 \$
Dare-Dare, centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal	Montréal (Montréal)	85 000 \$
Dazibao, centre d'animation et d'exposition photo	Montréal (Montréal)	89 505 \$
Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec	Montréal (Montréal)	48 000 \$
Éditions Intervention (Le Lieu) (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	147 350 \$
Galerie & Atelier La Centrale Électrique / Powerhouse Gallery & Studio	Montréal (Montréal)	103 400 \$
Galerie B-312	Montréal (Montréal)	80 000 \$
Groupement des arts visuels de Victoriaville (GRAVE) (Le)	Victoriaville (Centre-du-Québec)	40 000 \$
Langage Plus	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	88 135 \$
Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains	Montréal (Montréal)	84 000 \$
Optica - un centre au service de l'art contemporain	Montréal (Montréal)	85 140 \$
Panache art actuel	Sept-Îles (Côte-Nord)	20 000 \$
Praxis art actuel	Sainte-Thérèse (Laurentides)	50 120 \$
Regart, centre d'artistes en art actuel	Lévis (Chaudière-Appalaches)	45 000 \$
Société des arts visuels de Laval (Verticale, centre d'artistes) (La)	Laval (Laval)	60 000 \$
Sporobole	Sherbrooke (Estrie)	70 000 \$
Vox, centre de l'image contemporaine	Montréal (Montréal)	114 666 \$
Regroupements nationaux		155 000 \$
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ)	Montréal (Montréal)	155 000 \$
Autres subventions		573 000 \$
Atelier Circulaire (L')	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Atelier Silex	Trois-Rivières (Mauricie)	5 000 \$
Centre d'art et de diffusion Clark	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Centre d'artistes Vaste et Vague	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
Centre d'information Artex	Montréal (Montréal)	80 700 \$
Dazibao, centre d'animation et d'exposition photo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec	Montréal (Montréal)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Fondation Derouin	Val-David (Laurentides)	60 000 \$
Groupement des arts visuels de Victoriaville (GRAVE) (Le)	Victoriaville (Centre-du-Québec)	8 000 \$
Langage Plus	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	30 000 \$
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	14 000 \$
Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Optica - un centre au service de l'art contemporain	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Parcours du point de vue-Gaspésie / Rencontres internationales photos	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	40 000 \$
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ)	Montréal (Montréal)	64 800 \$
Vox, centre de l'image contemporaine	Montréal (Montréal)	10 000 \$
		139 500 \$

PROJETS

697 195 \$

Aide spéciale pour les opérateurs

75 000 \$

Galerie de l'UQAM	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Manifestation internationale d'art de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	30 000 \$

Aide à la traduction

41 000 \$

Centre de Diffusion 3D	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Éditions Esse (esse, arts + opinion) (Les)	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Productions Ciel Variable	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Revue d'art contemporain ETC	Prévost (Laurentides)	5 500 \$
Vie des Arts (La)	Montréal (Montréal)	9 000 \$

Développement de la discipline

477 200 \$

Admare, Regroupement des artistes professionnels en arts visuels des Îles-de-la-Madeleine	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 000 \$
Ariane De Blois	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Art Massif	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Art Souterrain	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Atelier Graff	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Atelier Silex	Trois-Rivières (Mauricie)	6 000 \$
Beauce Art : L'internationale de sculpture	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	15 000 \$
Centre BANG	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 000 \$
		19 000 \$
Centre d'art de Kamouraska	Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	25 000 \$
Centre d'artistes Vaste et Vague	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	15 000 \$
Centre des artistes en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	4 500 \$
Claire Moeder	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Comité de mise en valeur du lin (Biennale internationale du lin de Portneuf)	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	8 000 \$
Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec	Montréal (Montréal)	5 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Éditions Intervention (Le Lieu) (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	6 900 \$
		25 000 \$
EXMURO arts publics	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Festival de la bande dessinée francophone de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Galerie B-312	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Galerie de l'UQAM	Montréal (Montréal)	10 000 \$
		20 000 \$
		5 000 \$
		15 000 \$
Galleries Les Territoires	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Geneviève Chevalier	Eastman (Estrie)	15 000 \$
Myrabelle Charlebois	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains	Montréal (Montréal)	2 800 \$
Panache art actuel	Sept-Îles (Côte-Nord)	11 000 \$
Parcours du point de vue-Gaspésie / Rencontres internationales photos	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	12 000 \$
Quartier Éphémère, centre d'arts visuels	Montréal (Montréal)	6 000 \$
MAI (Montréal, Arts Interculturels)	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Saada El-Akhrass	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Suzanne Ferland	Sainte-Thérèse (Laurentides)	10 000 \$
		10 000 \$
Véronique Isabelle	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Véronique Leblanc	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Viva! Art action	Montréal (Montréal)	15 000 \$
		10 000 \$
Projets de prospection		13 995 \$
ARPRIM, centre d'essai en art imprimé	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Axe Néo 7, art contemporain	Gatineau (Outaouais)	2 000 \$
Biennale de Montréal	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Engramme	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Festival de la bande dessinée francophone de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	1 450 \$
Folie/Culture	Québec (Capitale-Nationale)	1 400 \$
Galerie B-312	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Viva! Art action	Montréal (Montréal)	845 \$
Projets de publication		90 000 \$
article	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Centre Turbine	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Dare-Dare, centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Folie/Culture	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Katrie Chagnon	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Marie Perrault	Montréal (Montréal)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Cinéma et vidéo	1 297 709 \$
------------------------	---------------------

FONCTIONNEMENT **1 132 709 \$**

Organismes de diffusion et de soutien à la production **428 561 \$**

Bande vidéo et film de Québec (La)	Québec (Capitale-Nationale)	77 480 \$
Coopérative de production cinématographique et audio-visuelle de Québec Spirafilm (La)	Québec (Capitale-Nationale)	75 000 \$
Corporation Wapikoni mobile	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Kino 00	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Paralœil	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	60 000 \$
Vidéo Femmes	Québec (Capitale-Nationale)	43 316 \$
Vidéographe	Montréal (Montréal)	102 765 \$

Organisme de soutien à la production **328 792 \$**

Bande Sonimage	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000 \$
Coop Vidéo de Montréal	Montréal (Montréal)	36 465 \$
Films de l'Autre (Les)	Montréal (Montréal)	46 327 \$
Main Film	Montréal (Montréal)	51 000 \$
Productions Réalisations indépendantes de Montréal (P.R.I.M.)	Montréal (Montréal)	170 000 \$

Organismes voués à la diffusion **171 466 \$**

Antitube	Québec (Capitale-Nationale)	73 316 \$
Groupe intervention vidéo de Montréal	Montréal (Montréal)	48 150 \$
Œil vif (Les Films du 3 mars) (L')	Montréal (Montréal)	50 000 \$

Regroupements nationaux **49 500 \$**

Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM)	Montréal (Montréal)	49 500 \$
---	---------------------	-----------

Autres subventions **154 390 \$**

Bande vidéo et film de Québec (La)	Québec (Capitale-Nationale)	7 520 \$
Corporation Wapikoni mobile	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Groupe intervention vidéo de Montréal	Montréal (Montréal)	22 543 \$
Vidéo Femmes	Québec (Capitale-Nationale)	54 327 \$
Vidéographe	Montréal (Montréal)	60 000 \$

PROJETS **165 000 \$**

Accueil de programmations provenant de l'étranger **37 000 \$**

Caravane de Phœbius (La)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Caravane Films Productions	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 000 \$
Ciné Tapis Rouge	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Productions Funambules Médias (Les)	Montréal (Montréal)	5 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Circulation d'œuvres sur le territoire québécois et à l'étranger		80 000 \$
Ciné Tapis Rouge	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Cinéma Política	Montréal (Montréal)	15 000 \$
		12 000 \$
Corporation Wapikoni mobile	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Joe Balass	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Pierre-Luc Vaillancourt	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Vidéographe	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Manifestations à caractère événementiel et exceptionnel		45 000 \$
Caravane de Phœbius (La)	Montréal (Montréal)	15 000 \$
productions Funambules Médias (Les)	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Projet Kinomada (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger		3 000 \$
Ciné Tapis Rouge	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM)	Montréal (Montréal)	2 000 \$

Danse	12 038 722 \$
--------------	----------------------

FONCTIONNEMENT **9 554 175 \$**

Diffuseurs spécialisés - Soutien à l'accueil et à la programmation		1 490 000 \$
Agora de la danse (L')	Montréal (Montréal)	515 000 \$
Danse Danse	Montréal (Montréal)	350 000 \$
La Rotonde, (Centre chorégraphique contemporain de Québec)	Québec (Capitale-Nationale)	265 000 \$
Studio 303	Montréal (Montréal)	80 000 \$
Tangente	Montréal (Montréal)	280 000 \$
Diffuseurs spécialisés - Soutien aux manifestations consacrées à une discipline		20 000 \$
Biennale de gigue contemporaine (BIGICO)	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Événements nationaux et internationaux		590 000 \$
Festival des arts de Saint-Sauveur (FASS)	Saint-Sauveur (Laurentides)	110 000 \$
Festival international de danse Encore (Le)	Trois-Rivières (Mauricie)	90 000 \$
Festival TransAmériques (FTA)	Montréal (Montréal)	390 000 \$
Organismes de création et de production		6 109 175 \$
Ballets Jazz de Montréal (BJM) (Les)	Montréal (Montréal)	410 000 \$
Bouge de là	Montréal (Montréal)	125 000 \$
Carré des Lombes (Le)	Montréal (Montréal)	105 000 \$
Cercle d'expression artistique Nyata Nyata	Montréal (Montréal)	42 500 \$
Compagnie Flak	Montréal (Montréal)	120 000 \$
Compagnie La Otra Orilla	Montréal (Montréal)	55 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Compagnie Marie Chouinard (La)	Montréal (Montréal)	520 000 \$
Compagnie Virginie Brunelle	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Corporation Lucie Grégoire Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Créations Estelle Clareton	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Daniel Léveillé Nouvelle Danse	Montréal (Montréal)	142 000 \$
Danse Carpe Diem	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Danse K par K	Québec (Capitale-Nationale)	50 000 \$
Danse-Cité	Montréal (Montréal)	116 025 \$
Dave St-Pierre	Montréal (Montréal)	95 000 \$
Destins Croisés	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Fils d'Adrien danse (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	100 000 \$
Fleuve-Espace Danse - Chantal Caron	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	50 000 \$
Fondation de danse Margie Gillis	Montréal (Montréal)	88 400 \$
Fortier Danse-Création	Montréal (Montréal)	105 000 \$
Fou Glorieux	Montréal (Montréal)	80 000 \$
Grand Poney	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Grands Ballets Canadiens de Montréal (Les)	Montréal (Montréal)	2 175 000 \$
Jocelyne Montpetit Danse	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Lock-Danseurs (La La La Human Steps)	Montréal (Montréal)	295 000 \$
maribé-sors de ce corps	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Mayday Danse	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Montréal Danse	Montréal (Montréal)	75 000 \$
O Vertigo Danse	Montréal (Montréal)	265 000 \$
Par B.L. eux	Montréal (Montréal)	100 000 \$
PPS Danse	Montréal (Montréal)	75 000 \$
Productions Cas Public	Montréal (Montréal)	135 000 \$
RUBBERBANDance Group	Montréal (Montréal)	120 000 \$
Sinha Danse	Montréal (Montréal)	55 250 \$
Sursaut compagnie de danse	Sherbrooke (Estrie)	115 000 \$
Sylvain Émard Danse	Montréal (Montréal)	85 000 \$
Zeugma, collectif de folklore urbain	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Organismes de services		710 000 \$
Circuit-Est	Montréal (Montréal)	250 000 \$
Danse sur les routes du Québec (La)	Montréal (Montréal)	260 000 \$
Diagramme gestion culturelle	Montréal (Montréal)	140 000 \$
Fondation Jean-Pierre Perreault	Montréal (Montréal)	60 000 \$
Regroupements nationaux		320 000 \$
Regroupement québécois de la danse (RQD)	Montréal (Montréal)	320 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Autres subventions **115 000 \$**

Agora de la danse (L')	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Daniel Léveillé Nouvelle Danse	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Festival international de danse Encore (Le)	Trois-Rivières (Mauricie)	10 000 \$
Regroupement québécois de la danse (RQD)	Montréal (Montréal)	40 000 \$
		15 000 \$
Tangente	Montréal (Montréal)	25 000 \$

Autres subventions (Ministère de la Culture et des Communications) **200 000 \$**

Agora de la danse (L')	Montréal (Montréal)	100 000 \$
Tangente	Montréal (Montréal)	100 000 \$

PROJETS **2 484 547 \$**

Accueil de spectacles étrangers **260 757 \$**

Agora de la danse (L')	Montréal (Montréal)	17 440 \$
		25 063 \$
Danse Danse	Montréal (Montréal)	74 120 \$
		74 420 \$
		51 460 \$
La Rotonde (Centre chorégraphique contemporain de Québec)	Québec (Capitale-Nationale)	4 922 \$
Tangente	Montréal (Montréal)	6 226 \$
		7 106 \$

Aide à la coproduction **222 797 \$**

Carré des Lombes (Le)	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Compagnie Marie Chouinard (La)	Montréal (Montréal)	41 373 \$
Daniel Léveillé Nouvelle Danse	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Destins Croisés	Montréal (Montréal)	21 434 \$
Fortier Danse-Création	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Par B.L. eux	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Van Grimde Corps Secrets	Montréal (Montréal)	19 990 \$

Circulation de spectacles au Québec **269 100 \$**

Ample Man Danse	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Ballets Jazz de Montréal (BJM) (Les)	Montréal (Montréal)	18 400 \$
Bouge de là	Montréal (Montréal)	20 500 \$
Bourask-Compagnie de danse	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Carré des Lombes (Le)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Communication créative Human Playground	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Daniel Léveillé Nouvelle Danse	Montréal (Montréal)	18 400 \$
Danse Carpe Diem	Montréal (Montréal)	1 900 \$
Danse K par K	Québec (Capitale-Nationale)	1 200 \$
		12 000 \$
Danse-Cité	Montréal (Montréal)	2 700 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Destins Croisés	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Fleuve-Espace Danse - Chantal Caron	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	22 000 \$
Grand Poney	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Mandoline Hybride	Montréal (Montréal)	2 400 \$
		4 000 \$
Manon fait de la danse	Montréal (Montréal)	5 200 \$
PPS Danse	Montréal (Montréal)	22 400 \$
Productions Cas Public	Montréal (Montréal)	36 000 \$
		18 000 \$
RUBBERBANDance Group	Montréal (Montréal)	11 500 \$
Sursaut compagnie de danse	Sherbrooke (Estrie)	18 000 \$
		15 000 \$
Zeugma, collectif de folklore urbain	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Soutien à des projets ponctuels de développement de marchés		87 130 \$
Art Circulation	Montréal (Montréal)	10 500 \$
Bouge de là	Montréal (Montréal)	700 \$
Carré des Lombes (Le)	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Cercle d'expression artistique Nyata Nyata	Montréal (Montréal)	2 000 \$
		1 200 \$
Compagnie Flak	Montréal (Montréal)	2 000 \$
		2 000 \$
Compagnie Katie Ward	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Compagnie La Otra Orilla	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		2 500 \$
Compagnie Virginie Brunelle	Montréal (Montréal)	2 000 \$
		8 000 \$
Créations Estelle Claretton	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Daniel Léveillé Nouvelle Danse	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Danse K par K	Québec (Capitale-Nationale)	1 700 \$
Lorganisme	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Mandala sitù danse	Montréal (Montréal)	980 \$
O Vertigo Danse	Montréal (Montréal)	2 000 \$
PPS Danse	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Productions Cas Public	Montréal (Montréal)	8 000 \$
RUBBERBANDance Group	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Sœurs Schmutt	Montréal (Montréal)	4 800 \$
Sursaut compagnie de danse	Sherbrooke (Estrie)	1 000 \$
		750 \$
Sylvain Émard Danse	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		2 000 \$
Tentacle Tribe	Montréal (Montréal)	6 800 \$
Van Grimde Corps Secrets	Montréal (Montréal)	2 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec		810 300 \$
Bouge de là	Montréal (Montréal)	22 500 \$
Carré des Lombes (Le)	Montréal (Montréal)	28 000 \$
		49 500 \$
Compagnie Flak	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Compagnie Katie Ward	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Compagnie Virginie Brunelle	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Daniel Léveillé Nouvelle Danse	Montréal (Montréal)	12 800 \$
		63 200 \$
		49 800 \$
Danse Carpe Diem	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Dave St-Pierre	Montréal (Montréal)	27 000 \$
		10 000 \$
Destins Croisés	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Fortier Danse-Création	Montréal (Montréal)	8 500 \$
		7 200 \$
Fou Glorieux	Montréal (Montréal)	3 000 \$
		4 000 \$
Grand Poney	Montréal (Montréal)	9 800 \$
		8 200 \$
Mandoline Hybride	Montréal (Montréal)	15 200 \$
maribé-sors de ce corps	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Montréal Danse	Montréal (Montréal)	20 000 \$
O Vertigo Danse	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Par B.L. eux	Montréal (Montréal)	10 000 \$
PPS Danse	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Productions Cas Public	Montréal (Montréal)	56 500 \$
		28 800 \$
RUBBERBANDance Group	Montréal (Montréal)	47 000 \$
Sinha Danse	Montréal (Montréal)	14 500 \$
Sursaut compagnie de danse	Sherbrooke (Estrie)	90 000 \$
		45 000 \$
Sylvain Émard Danse	Montréal (Montréal)	21 200 \$
Tentacle Tribe	Montréal (Montréal)	7 200 \$
Van Grimde Corps Secrets	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Zeugma, collectif de folklore urbain	Montréal (Montréal)	9 400 \$
Soutien au développement hors Québec des organismes		465 000 \$
Ballets Jazz de Montréal (BJM) (Les)	Montréal (Montréal)	190 000 \$
Compagnie Marie Chouinard (La)	Montréal (Montréal)	275 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Soutien aux projets de production		368 800 \$
Alan Lake	Québec (Capitale-Nationale)	14 000 \$
Andrew Turner	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Anne Thériault	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Ballet Ouest de Montréal	Pointe-Claire (Montréal)	20 000 \$
Catherine Gaudet	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Cie Manuel Roque	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Dana Michel	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Emmanuelle Calvé	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Frédéric Gravel	Montréal (Montréal)	15 000 \$
		20 000 \$
Jean-Sébastien Lourdais	Montréal (Montréal)	32 000 \$
Lorganisme	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Louise Bédard Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Mandoline Hybride	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Nicolas Cantin	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Peter Trosztmer	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Système D / Dominique Porte	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Van Grimde Corps Secrets	Montréal (Montréal)	35 000 \$
		13 800 \$
		5 000 \$
Soutien aux sorties scolaires en milieu culturel		663 \$
La Rotonde (Centre chorégraphique contemporain de Québec)	Québec (Capitale-Nationale)	663 \$

Édition et promotion de périodiques culturels	1 377 080 \$
--	---------------------

FONCTIONNEMENT	1 377 080 \$
-----------------------	---------------------

Édition et promotion de périodiques culturels		1 355 380 \$
24/30 I/S (24 images)	Montréal (Montréal)	75 000 \$
Association des cinémas parallèles du Québec (Ciné-Bulles)	Montréal (Montréal)	33 000 \$
Association Lurelu	Montréal (Montréal)	60 000 \$
Cahiers de théâtre Jeu	Montréal (Montréal)	80 000 \$
Centre de Diffusion 3D	Montréal (Montréal)	46 000 \$
Circuit - Musiques contemporaines	Montréal (Montréal)	27 000 \$
Collectif Liberté	Montréal (Montréal)	43 500 \$
Contre-jour Cahiers Littéraires	Montréal (Montréal)	11 750 \$
Écrits de l'Académie des lettres du Québec (Les)	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	18 000 \$
Éditions Cap-aux-Diamants (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	32 855 \$
Éditions Continuité	Québec (Capitale-Nationale)	24 000 \$
Éditions Esse (esse, arts + opinion) (Les)	Montréal (Montréal)	71 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Éditions Gaz Moutarde (Exit) (Les)	Montréal (Montréal)	27 000 \$
Éditions Intervention (Inter, art actuel) (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	65 000 \$
Groupe de création Estuaire (Le)	Montréal (Montréal)	33 000 \$
Inconvénient (L')	Montréal (Montréal)	25 025 \$
Lettres québécoises	Montréal (Montréal)	78 700 \$
Maisonneuve Magazine Association	Montréal (Montréal)	22 500 \$
Nuit blanche, le magazine du livre	Québec (Capitale-Nationale)	65 000 \$
Productions Ciel Variable	Montréal (Montréal)	63 000 \$
Publications bénévoles des littératures de l'imaginaire du Québec (Solaris) (Les)	Lévis (Chaudière-Appalaches)	23 600 \$
Publications de littérature policière (Alibis) (Les)	Lévis (Chaudière-Appalaches)	22 000 \$
Publications Gaëtan Lévesque (XYZ, La revue de la nouvelle)	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Publications Zinc	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Revue d'art contemporain ETC	Prévost (Laurentides)	66 000 \$
Revue Moebius (La)	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Revue Séquences (La)	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Sabord, revue culturelle (Le)	Trois-Rivières (Mauricie)	63 000 \$
Société littéraire Matrix	Montréal (Montréal)	12 750 \$
Spirale Magazine culturel	Montréal (Montréal)	82 200 \$
Théâtre Teesri Duniya	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Vie des Arts (La)	Montréal (Montréal)	69 000 \$
Autres subventions		21 700 \$
Cahiers de théâtre Jeu	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Éditions Esse (esse, arts + opinion) (Les)	Montréal (Montréal)	8 700 \$
Nuit blanche, le magazine du livre	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$

Littérature et conte	1 249 305 \$
-----------------------------	---------------------

FONCTIONNEMENT **1 001 405 \$**

Associations professionnelles d'artistes **150 125 \$**

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Montréal (Montréal)	150 125 \$
--	---------------------	------------

Événements littéraires nationaux et internationaux **256 435 \$**

Festival interculturel du conte de Montréal	Montréal (Montréal)	32 625 \$
Festival international de la littérature (FIL)	Montréal (Montréal)	70 000 \$
Fondation Les Forges	Trois-Rivières (Mauricie)	123 760 \$
Fondation Métropolis Bleu (Festival littéraire international de Montréal Métropolis Bleu)	Montréal (Montréal)	30 050 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Organismes professionnels de littérature et de conte		239 000 \$
Association des auteurs des Laurentides	Saint-Sauveur (Laurentides)	20 000 \$
Association des auteurs et auteures de l'Outaouais (L')	Gatineau (Outaouais)	15 000 \$
Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC)	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	15 000 \$
Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant de Trois-Pistoles (Les)	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	25 000 \$
Correspondances d'Eastman (Les)	Eastman (Estrie)	25 000 \$
Maison des arts de la parole	Sherbrooke (Estrie)	30 000 \$
Poètes de l'Amérique française (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Printemps des Poètes du Québec (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Printemps meurtriers de Knowlton (Les)	Potton (Estrie)	15 000 \$
Productions du Diable Vert (Les)	Montréal (Montréal)	34 000 \$
Productions Rhizome	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Organismes de services		319 345 \$
Académie des lettres du Québec	Montréal (Montréal)	50 100 \$
Maison de la poésie	Montréal (Montréal)	35 000 \$
QWF Fédération des écrivaines et écrivains du Québec (Quebec Writers' Federation)	Westmount (Montréal)	56 000 \$
Regroupement du conte au Québec (Le)	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP)	Montréal (Montréal)	156 245 \$
Autres subventions		32 500 \$
Festival interculturel du conte de Montréal	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Fondation Métropolis Bleu (Festival littéraire international de Montréal Métropolis Bleu)	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Regroupement du conte au Québec (Le)	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Autres subventions (Ministère de la Culture et des Communications)		4 000 \$
Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Montréal (Montréal)	4 000 \$
PROJETS		247 900 \$
Aide à la coproduction		6 925 \$
Productions Rhizome	Québec (Capitale-Nationale)	6 925 \$
Aide spéciale pour les opérateurs		10 000 \$
Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Montréal (Montréal)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Soutien aux organismes et aux collectifs d'écrivains et de conteurs professionnels pour des projets de partenariat pour la circulation

69 000 \$

Printemps des Poètes du Québec (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
Productions du Diable Vert (Les)	Montréal (Montréal)	12 000 \$
		10 000 \$
		12 000 \$
Productions Rhizome	Québec (Capitale-Nationale)	11 000 \$
		12 000 \$

Projets de promotion et de sensibilisation

149 800 \$

À voix haute	Joliette (Lanaudière)	10 000 \$
Amies Imaginaires (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Association des auteurs des Laurentides	Saint-Sauveur (Laurentides)	10 000 \$
Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Camp littéraire de Baie-Comeau	Baie-Comeau (Côte-Nord)	10 000 \$
Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC)	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$
Collectif Liberté	Montréal (Montréal)	8 300 \$
Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$
Institut Canadien de Québec (L')	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Lis avec moi	Laval (Laval)	10 000 \$
Maison natale de Louis Fréchette	Lévis (Chaudière-Appalaches)	10 000 \$
Printemps des Poètes du Québec (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	9 000 \$
Productions Rhizome	Québec (Capitale-Nationale)	9 000 \$
Société littéraire et historique de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Tremplin d'actualisation de poésie (TAP)	Québec (Capitale-Nationale)	5 500 \$
Vivement Poésie	Montréal (Montréal)	10 000 \$

Projets de prospection

12 175 \$

Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	750 \$
Festival interculturel du conte de Montréal	Montréal (Montréal)	750 \$
		650 \$
Festival international de la littérature (FIL)	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Maison de la poésie	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Maison des arts de la parole	Sherbrooke (Estrie)	2 000 \$
Productions Rhizome	Québec (Capitale-Nationale)	750 \$
Regroupement du conte au Québec (Le)	Montréal (Montréal)	1 875 \$
Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Montréal (Montréal)	1 400 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Métiers d'art	71 600 \$
----------------------	------------------

FONCTIONNEMENT **57 500 \$**

Organismes voués à la diffusion **57 500 \$**

Centre Materia	Québec (Capitale-Nationale)	57 500 \$
----------------	-----------------------------	-----------

PROJETS **14 100 \$**

Développement de la discipline **14 100 \$**

Galerie McClure Centre des arts visuels	Westmount (Montréal)	14 100 \$
---	----------------------	-----------

Musique	17 421 267 \$
----------------	----------------------

FONCTIONNEMENT **15 829 527 \$**

Associations professionnelles d'artistes **62 000 \$**

Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ)	Montréal (Montréal)	62 000 \$
---	---------------------	-----------

Diffuseurs spécialisés - Soutien à l'accueil et à la programmation **479 598 \$**

Amis de l'orgue de Québec (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
Amis de l'orgue de Rimouski (Les)	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	5 000 \$
Association de Repentigny pour l'avancement de la musique (L')	Repentigny (Lanaudière)	30 000 \$
C.R.A.P.O. de Lanaudière (Centre régional d'animation du patrimoine oral)	Saint-Jean-de-Matha (Lanaudière)	22 000 \$
Club musical de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	16 575 \$
Comité culturel de Piopolis	Piopolis (Estrie)	7 500 \$
Concerts Ponticello (Les)	Gatineau (Outaouais)	23 430 \$
Groupe Le Vivier	Montréal (Montréal)	90 000 \$
Innovations en concert	Montréal (Montréal)	29 000 \$
Palais Montcalm - Maison de la musique	Québec (Capitale-Nationale)	60 000 \$
Productions Nuits d'Afrique	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Productions Traquen'art	Montréal (Montréal)	41 155 \$
Réseaux des arts médiatiques	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Société d'art vocal de Montréal	Montréal (Montréal)	38 000 \$
Société pour les arts en milieux de santé	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Société Pro Musica	Montréal (Montréal)	41 438 \$

Diffuseurs spécialisés - Soutien aux manifestations consacrées à une discipline **379 813 \$**

Alchimies, Créations et Cultures (Festival du Monde Arabe de Montréal - FMA)	Montréal (Montréal)	19 500 \$
Bach - Académie de Montréal	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Chants de Vieilles	Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)	12 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Festival des musiques de création du Saguenay-Lac-Saint-Jean	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	26 000 \$
Festivals illimités (Festival de guitares du monde en Abitibi-Témiscamingue - FGMAT)	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	29 500 \$
Fondation de la Maison Trestler (La)	Vaudreuil-Dorion (Montérégie)	16 000 \$
International des musiques sacrées de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	35 000 \$
Jazz Services	Montréal (Montréal)	23 500 \$
Lanaudière : Mémoire et Racines	Joliette (Lanaudière)	45 000 \$
Montréal Baroque	Montréal (Montréal)	60 000 \$
Musique de chambre à Sainte-Pétronille	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	13 813 \$
Musique du bout du monde	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	20 000 \$
Off Festival de Jazz (L')	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Société des Arts Libres et Actuels (Suoni Per Il Popolo)	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Société des concerts Bic St-Fabien	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	24 500 \$
Événements nationaux et internationaux		2 473 285 \$
Centre d'arts Orford	Orford (Estrie)	30 000 \$
Concours Musical International de Montréal (CMIM)	Montréal (Montréal)	250 000 \$
Créations Etc...	Montréal (Montréal)	75 000 \$
Domaine Forget de Charlevoix (Le)	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	50 000 \$
Festi Jazz Rimouski	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	58 410 \$
Festival de musique de chambre de Montréal	Montréal (Montréal)	33 125 \$
Festival d'opéra de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	900 000 \$
Festival international de Lanaudière	Joliette (Lanaudière)	425 000 \$
Mutek	Montréal (Montréal)	95 000 \$
Productions Nuits d'Afrique	Montréal (Montréal)	74 000 \$
Productions Plateforme	Victoriaville (Centre-du-Québec)	215 000 \$
Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) (Festival Montréal Nouvelles Musiques) (La)	Montréal (Montréal)	170 250 \$
Village en chanson de Petite-Vallée (Festival en chanson de Petite-Vallée)	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	97 500 \$
Organismes de création et de production		11 626 123 \$
Arsenal à Musique (L')	Mont-Royal (Montréal)	120 000 \$
Atelier du conte en musique et en images (ACMI)	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	Montréal (Montréal)	143 650 \$
Buzz cuivres	Montréal (Montréal)	25 000 \$
BW Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Chants Libres	Montréal (Montréal)	132 600 \$
Clavecin en concert	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Codes d'accès	Montréal (Montréal)	27 200 \$
Compagnie musicale La Nef	Montréal (Montréal)	93 925 \$
Concerts symphoniques de Sherbrooke (Les)	Sherbrooke (Estrie)	200 000 \$
Constantinople	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Ensemble à percussion Sixtrum	Montréal (Montréal)	20 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Ensemble Arion	Montréal (Montréal)	153 500 \$
Ensemble Caprice	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)	Montréal (Montréal)	97 800 \$
Ensemble instrumental Appassionata (L')	Montréal (Montréal)	32 000 \$
Ensemble Les Boréades de Montréal (L')	Montréal (Montréal)	60 000 \$
Ensemble Vent et Percussion de Québec (EVPQ)	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Erreur de Type 27 (E27)	Québec (Capitale-Nationale)	10 600 \$
Idées Heureuses (Les)	Montréal (Montréal)	65 000 \$
Jeunesses Musicales du Canada (JMC)	Montréal (Montréal)	284 000 \$
La Pietà avec Angèle Dubeau	Montréal (Montréal)	220 000 \$
La Sinfonia de Lanaudière	L'Assomption (Lanaudière)	87 000 \$
Moulin à musique (Le)	Montréal (Montréal)	70 250 \$
Nouvel Ensemble Moderne (NEM)	Montréal (Montréal)	359 000 \$
Opéra de Montréal	Montréal (Montréal)	1 660 000 \$
Opéra de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	623 700 \$
Opéra/théâtre Voxpopuli	Montréal (Montréal)	24 935 \$
Opéra-Théâtre de Rimouski	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	30 000 \$
Orchestre de chambre I Musici de Montréal (L')	Montréal (Montréal)	425 000 \$
Orchestre de chambre McGill	Montréal (Montréal)	75 000 \$
Orchestre d'hommes-orchestres (L')	Québec (Capitale-Nationale)	29 900 \$
Orchestre métropolitain (OM)	Montréal (Montréal)	1 070 000 \$
Orchestre symphonique de Drummondville (OSD)	Drummondville (Centre-du-Québec)	77 000 \$
Orchestre symphonique de Gatineau (OSG) (L')	Gatineau (Outaouais)	71 000 \$
Orchestre symphonique de Laval 1984 (OSL)	Laval (Laval)	225 000 \$
Orchestre symphonique de l'Estuaire du Saint-Laurent (OSE)	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	106 800 \$
Orchestre symphonique de Longueuil (OSDL)	Longueuil (Montérégie)	210 000 \$
Orchestre symphonique de Québec (OSQ) (L')	Québec (Capitale-Nationale)	2 800 000 \$
Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR) (L')	Trois-Rivières (Mauricie)	280 000 \$
Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	220 000 \$
Pentaèdre, quintette à vent	Montréal (Montréal)	33 000 \$
Productions du C.E.M. (Les)	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	14 000 \$
Productions Strada	Québec (Capitale-Nationale)	58 013 \$
Productions SuperMémé	Montréal (Montréal)	55 250 \$
Productions Totem Contemporain	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Productions Yari	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	18 000 \$
Productions Yves Léveillé	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Quasar quatuor de saxophones	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Quatuor Bozzini	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Quatuor Molinari	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Quintette à vent Estria	North Hatley (Estrie)	8 900 \$
Sacré Tympan	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Société d'Art lyrique du Royaume	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	65 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ)	Montréal (Montréal)	196 650 \$
Société des mélomanes de l'Abitibi-Témiscamingue (Orchestre symphonique régional d'Abitibi-Témiscamingue)	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	90 900 \$
Studio de musique ancienne de Montréal	Montréal (Montréal)	60 250 \$
Tangovation	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Tour de Bras	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$
Trio Fibonacci	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Trio Hochelaga	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Violons du Roy (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	447 300 \$
VivaVoce Music / Musique VivaVoce	Westmount (Montréal)	25 000 \$
Organismes de services		146 208 \$
Centre de musique canadienne au Québec	Montréal (Montréal)	123 208 \$
Société québécoise de recherche en musique	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Regroupements nationaux		250 000 \$
Conseil québécois de la musique (CQM)	Montréal (Montréal)	250 000 \$
Autres subventions		312 500 \$
Conseil québécois de la musique (CQM)	Montréal (Montréal)	90 000 \$
		4 000 \$
Créations Etc...	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Domaine Forget de Charlevoix (Le)	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	10 000 \$
		10 000 \$
Festival international de Lanaudière	Joliette (Lanaudière)	20 000 \$
Groupe Le Vivier	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Orchestre symphonique de Drummondville (OSD)	Drummondville (Centre-du-Québec)	12 000 \$
Productions Nuits d'Afrique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Productions Totem Contemporain	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Quasar quatuor de saxophones	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Village en chanson de Petite-Vallée (Festival en chanson de Petite-Vallée)	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	55 000 \$
		2 000 \$
		10 000 \$
Autres subventions (Ministère de la Culture et des Communications)		100 000 \$
Groupe Le Vivier	Montréal (Montréal)	100 000 \$
PROJETS		1 591 740 \$
Accueil de spectacles étrangers		30 000 \$
Productions Traquen'art	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Aide à la coproduction		63 292 \$
BW Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Constantinople	Montréal (Montréal)	18 292 \$
Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)	Montréal (Montréal)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Circulation de spectacles au Québec		319 688 \$
Arsenal à Musique (L')	Mont-Royal (Montréal)	3 000 \$
Buzz cuivres	Montréal (Montréal)	2 100 \$
		4 000 \$
		8 000 \$
Compagnie musicale La Nef	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)	Montréal (Montréal)	4 500 \$
Orchestre de chambre I Musici de Montréal (L')	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Orchestre de la francophonie canadienne (OFC)	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Orchestre national de jazz de Montréal	Montréal (Montréal)	4 200 \$
Orchestre symphonique de l'Estuaire du Saint-Laurent (OSE)	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	6 000 \$
Orchestre symphonique de Québec (OSQ) (L')	Québec (Capitale-Nationale)	17 688 \$
		8 000 \$
		24 000 \$
Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 800 \$
		23 200 \$
		7 000 \$
Productions Art and Soul	Montréal (Montréal)	8 700 \$
Productions Totem Contemporain	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Productions Yves Léveillé	Montréal (Montréal)	2 000 \$
		7 200 \$
		4 800 \$
Quasar quatuor de saxophones	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Sacré Tympan	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ)	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Société des mélomanes de l'Abitibi-Témiscamingue (Orchestre symphonique régional d'Abitibi-Témiscamingue)	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	12 000 \$
		15 000 \$
		13 200 \$
Tangovation	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Trio de Guitares de Montréal (MG3)	Pincourt (Montr�g�)	8 000 \$
Trio Hochelaga	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Violons du Roy (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	22 000 \$
		12 600 \$
		22 500 \$
Projet de résidence		10 000 \$
Orchestre symphonique de Laval 1984 (OSL)	Laval (Laval)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Soutien à des projets ponctuels de développement de marchés		44 950 \$
Arsenal à Musique (L')	Mont-Royal (Montréal)	2 000 \$
Buzz cuivres	Montréal (Montréal)	6 300 \$
		6 000 \$
Ensemble Caprice	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Ensemble Les Boréades de Montréal (L')	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Moulin à musique (Le)	Montréal (Montréal)	750 \$
Parc-X trio	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Productions Art and Soul	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Productions Yari	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	2 500 \$
Productions Yves Léveillé	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ)	Montréal (Montréal)	2 400 \$
		2 000 \$
Tour de Bras	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	1 500 \$
Trio de Guitares de Montréal (MG3)	Pincourt (Montérégie)	4 000 \$
Violons du Roy (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	2 500 \$
		2 500 \$
Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec		801 895 \$
Architek Percussion	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Arsenal à Musique (L')	Mont-Royal (Montréal)	18 000 \$
Buzz cuivres	Montréal (Montréal)	2 000 \$
		5 000 \$
		21 600 \$
		22 500 \$
Compagnie musicale La Nef	Montréal (Montréal)	12 000 \$
		8 500 \$
		12 300 \$
		12 000 \$
		7 200 \$
Ensemble à percussion Sixtrum	Montréal (Montréal)	10 000 \$
		12 600 \$
Ensemble Caprice	Montréal (Montréal)	13 500 \$
		6 000 \$
Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)	Montréal (Montréal)	49 500 \$
Ensemble Paramirabo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Ensemble Romulo Larrea de Montréal	Longueuil (Montérégie)	13 300 \$
Ensemble Transmission	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Groupe d'animation folklorique « La Bottine Souriante » (Le)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
		7 000 \$
		9 600 \$
Matthew White Créations	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Moulin à musique (Le)	Montréal (Montréal)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Orchestre de chambre I Musici de Montréal (L')	Montréal (Montréal)	6 000 \$
		4 000 \$
Orchestre d'hommes-orchestres (L')	Québec (Capitale-Nationale)	25 500 \$
		9 800 \$
Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	6 000 \$
Parc-X trio	Montréal (Montréal)	9 200 \$
Productions Art and Soul	Montréal (Montréal)	6 995 \$
Productions Le Pipeau (Les)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Productions Totem Contemporain	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Quasar quatuor de saxophones	Montréal (Montréal)	33 000 \$
Quatuor Bozzini	Montréal (Montréal)	7 500 \$
		20 000 \$
		24 000 \$
		14 000 \$
Tangovation	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Trio de Guitares de Montréal (MG3)	Pincourt (Monterégie)	31 500 \$
Violons du Roy (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	128 000 \$
		70 000 \$
Voix Humaines (Les)	Montréal (Montréal)	27 500 \$
		11 300 \$
Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée		14 000 \$
Festival Montréal Mondial	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Soutien au développement hors Québec des organismes		75 000 \$
Constantinople	Montréal (Montréal)	75 000 \$
Soutien aux projets de production		200 100 \$
Brigitte Poulin	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Chamaille (La)	Québec (Capitale-Nationale)	5 000 \$
Collectif Prometheus	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Denis Plante	Québec (Capitale-Nationale)	7 000 \$
Ensemble Lunatik	Québec (Capitale-Nationale)	3 500 \$
Ensemble Paramirabo	Montréal (Montréal)	7 800 \$
Ensemble Transmission	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Institut choral de Montréal	Montréal (Montréal)	9 000 \$
JazzLab Musique	Montréal (Montréal)	4 900 \$
Jean Félix Mailloux	Montréal (Montréal)	5 300 \$
Magnitude6	Montréal (Montréal)	7 800 \$
Malasartes Productions	Montréal (Montréal)	3 200 \$
Musique Rayonnante	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Oktoécho	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Orchestre 21	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Orchestre national de jazz de Montréal	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Plaisirs du clavecin	Gatineau (Outaouais)	6 800 \$
Productions Art and Soul	Montréal (Montréal)	6 700 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Productions Fiolûtröniq	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Projections libérantes	Montréal (Montréal)	4 500 \$
Quatuor Claudel	L'Assomption (Lanaudière)	11 000 \$
Stretch Wood	Montréal (Montréal)	8 800 \$
Terri Hron	Montréal (Montréal)	7 800 \$
Théâtre de musique ancienne (TEM)	Montréal (Montréal)	15 000 \$

Soutien aux sorties scolaires en milieu culturel **32 815 \$**

Jeunesses Musicales du Canada (JMC)	Montréal (Montréal)	4 554 \$
Orchestre métropolitain (OM)	Montréal (Montréal)	1 016 \$
Orchestre symphonique de Montréal (OSM)	Montréal (Montréal)	21 557 \$
Orchestre symphonique de Québec (OSQ) (L')	Québec (Capitale-Nationale)	3 171 \$
Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	143 \$
Palais Montcalm - Maison de la musique	Québec (Capitale-Nationale)	2 374 \$

Pluridisciplinaire **5 221 108 \$**

FONCTIONNEMENT **5 021 108 \$**

Diffuseurs pluridisciplinaires **3 821 208 \$**

4 scènes (Les)	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	15 775 \$
Amants de la scène (Les)	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	15 269 \$
Amis de la musique de Richmond (Les)	Richmond (Estrie)	14 500 \$
Amis du Théâtre Belcourt (Les)	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	26 100 \$
Arts de la scène de Montmagny (Les)	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	57 269 \$
Artspec Portneuf	Donnacoona (Capitale-Nationale)	11 500 \$
Au Vieux Treuil	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	32 250 \$
Azimet diffusion	Sorel-Tracy (Montérégie)	58 125 \$
C.D. Spectacles	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	32 250 \$
Café-Théâtre Côté-Cour	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	32 250 \$
Café-Théâtre Le Graffiti	Port-Cartier (Côte-Nord)	64 100 \$
Centre culturel de Joliette (Salle Rolland-Brunelle)	Joliette (Lanaudière)	73 950 \$
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke	Sherbrooke (Estrie)	71 000 \$
Centre d'art La Chapelle (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	73 187 \$
Centre des arts de la scène Pauline-Julien	Montréal (Montréal)	77 600 \$
CODEC d'Amqui inc. (Diffusion Mordicus)	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	30 900 \$
Comité culturel de Disraëli inc.	Disraëli (Chaudière-Appalaches)	11 519 \$
Comité culturel de Weedon (Centre culturel de Weedon)	Weedon (Estrie)	14 500 \$
Comité culturel Les Moussaillons de Paspébiac	Paspébiac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	16 500 \$
Comité culturel Mégantic inc.	Lac-Mégantic (Estrie)	13 000 \$
Comité de la culture de Cowansville inc.	Cowansville (Montérégie)	10 500 \$
Comité de spectacle de Havre-St-Pierre	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	16 250 \$
Comité de spectacles de Fermont inc.	Fermont (Côte-Nord)	22 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Comité de spectacles de Forestville (Le)	Forestville (Côte-Nord)	16 125 \$
Comité de spectacles de Lebel-sur-Quévillon (Le)	Lebel-sur-Quévillon (Nord-du-Québec)	15 875 \$
Comité de spectacles de Thetford Mines (Spect-Art)	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	25 394 \$
Comité de spectacles Par Natashquan	Natashquan (Côte-Nord)	16 500 \$
Comité des spectacles de Dolbeau-Mistassini	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	32 250 \$
Comité Waterlys	Waterloo (Montérégie)	24 750 \$
Commission des loisirs de la Sarre inc. (La Salle de spectacle Desjardins)	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	27 625 \$
Coop de solidarité du Café culturel de la Chasse-galerie	Lavaltrie (Lanaudière)	12 000 \$
Corporation Augustin-Chénier (Théâtre du Rift et Galerie du Rift)	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	28 500 \$
Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque	La Tuque (Mauricie)	28 000 \$
Corporation de gestion de la salle de spectacle de Baie-Comeau	Baie-Comeau (Côte-Nord)	71 175 \$
Corporation de la Maison des arts Desjardins-Drummondville	Drummondville (Centre-du-Québec)	80 700 \$
Corporation de la Salle André-Mathieu	Laval (Laval)	74 325 \$
Corporation de la salle de spectacle de Sept-Îles	Sept-Îles (Côte-Nord)	62 500 \$
Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	11 500 \$
Corporation du Bedeau (La)	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	16 500 \$
Corporation du Centre culturel de la région de Rivière-du-Loup	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	65 400 \$
Corporation du Théâtre Outremont	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Corporation Hector-Charland	L'Assomption (Lanaudière)	75 575 \$
Corporation Île du Repos	Péribonka (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	32 250 \$
Corporation régionale de la salle André-Gagnon	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	15 900 \$
Diffusion Avant Scène	Lévis (Chaudière-Appalaches)	12 000 \$
Diffusion culturelle de Lévis	Lévis (Chaudière-Appalaches)	66 019 \$
Diffusions de la Coulisse inc.	Belœil (Montérégie)	54 750 \$
Diffusion en Scène Rivière-du-Nord inc.	Saint-Jérôme (Laurentides)	66 825 \$
Diffusion Momentum	Victoriaville (Centre-du-Québec)	15 000 \$
Diffusion Plein Sud	Bécancour (Centre-du-Québec)	29 850 \$
Diffusion Saguenay inc.	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	80 700 \$
Diffusions Amal'Gamme	Prévost (Laurentides)	10 900 \$
Domaine Forget de Charlevoix (Le)	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	23 595 \$
Festival de la chanson de Tadoussac	Tadoussac (Côte-Nord)	15 750 \$
Fondation de la maison de la culture des Collines	La Pêche (Outaouais)	15 000 \$
Kaméléart Matane	Matane (Bas-Saint-Laurent)	28 500 \$
Le Petit Bonheur de St-Camille	Saint-Camille (Estrie)	14 500 \$
MAI (Montréal, Arts Interculturels)	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Maison de la culture de Bellechasse	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	11 519 \$
Maison de la Culture de Gatineau (La)	Gatineau (Outaouais)	81 062 \$
Maison de la culture de la Vallée-de-la-Gatineau	Maniwaki (Outaouais)	11 700 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Maison des arts de Laval	Laval (Laval)	36 450 \$
Maximum 90	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	32 250 \$
Muni-Spec Mont-Laurier	Mont-Laurier (Laurentides)	27 225 \$
Odyscène Inc.	Sainte-Thérèse (Laurentides)	74 700 \$
Ovascène	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	57 269 \$
Palace de Granby (Le)	Granby (Montérégie)	64 875 \$
Pavillon des arts et de la culture de Coaticook	Coaticook (Estrie)	30 000 \$
Productions d'Albert inc. (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	56 000 \$
Productions de la Salle comble	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 700 \$
Productions «Parallèle 48» (Les)	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	14 475 \$
Sainte-Agathe-des-Arts	Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)	12 000 \$
Salle Dottori (La)	Témiscaming (Abitibi-Témiscamingue)	15 875 \$
Salle J.-Antonio-Thompson et Anaïs-Allard Rousseau (Trois-Rivières)	Trois-Rivières (Mauricie)	80 625 \$
Salle Philippe-Filion du centre des arts de Shawinigan	Shawinigan (Mauricie)	71 775 \$
Sapinart	Chandler (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 500 \$
Service culturel de Val-d'Or (Le)	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	65 250 \$
Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache	Saint-Eustache (Laurentides)	57 750 \$
Service des loisirs d'Alma	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	30 000 \$
Service des loisirs de Chibougamau	Chibougamau (Nord-du-Québec)	15 875 \$
Service des loisirs de Matagami (Le)	Matagami (Nord-du-Québec)	15 875 \$
Service des loisirs de Roberval	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	16 500 \$
Société de développement culturel de Terrebonne	Terrebonne (Lanaudière)	76 325 \$
Société de diffusion de spectacles de Rimouski (La)	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	80 250 \$
Société de diffusion de spectacles de Saint-Hyacinthe	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	76 125 \$
Société de la salle Jean-Grimaldi	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Société des Amis du Moulin du Portage (La)	Lotbinière (Chaudière-Appalaches)	11 519 \$
Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	77 250 \$
Théâtre Centennial, Université Bishop's	Sherbrooke (Estrie)	26 100 \$
Théâtre de la Ville	Longueuil (Montérégie)	74 625 \$
Théâtre des Eskers (Le)	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	65 250 \$
Théâtre du cuivre (Le)	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	72 750 \$
Théâtre du Marais de Val-Morin	Val-Morin (Laurentides)	25 887 \$
Théâtre Granada	Sherbrooke (Estrie)	15 000 \$
Tourisme Anse-à-Beaufils	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 250 \$
Valspec	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	66 000 \$
Vieux Théâtre de St-Fabien (Le)	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	16 500 \$
Ville de New Richmond (Salle de spectacles régionale Desjardins)	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	65 250 \$
Village en chanson de Petite-Vallée (Festival en chanson de Petite-Vallée)	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	31 250 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Ville de Châteauguay (diffuseur)	Châteauguay (Montérégie)	56 250 \$
Ville de Gatineau - diffuseur en arts	Gatineau (Outaouais)	70 850 \$
Organismes de services		568 500 \$
Conférence internationale des arts de la scène de Montréal (CINARS)	Montréal (Montréal)	225 000 \$
Objectif Scène	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	37 500 \$
Réseau Centre	Richmond (Estrie)	68 250 \$
Réseau des organisateurs de spectacles de l'est du Québec (ROSEQ)	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	97 500 \$
Réseau Scènes	Montréal (Montréal)	91 500 \$
Spectour Abitibi-Témiscamingue inc.	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	48 750 \$
Regroupements nationaux		215 100 \$
Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU)	Montréal (Montréal)	215 100 \$
Autres subventions		416 300 \$
4 scènes (Les)	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	5 000 \$
Amants de la scène (Les)	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	43 925 \$
Amis de la musique de Richmond inc. (Les)	Richmond (Estrie)	2 000 \$
Amis du Théâtre Belcourt (Les)	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	3 600 \$
Arts de la scène de Montmagny (Les)	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	1 925 \$
Artspec Portneuf inc.	Donncona (Capitale-Nationale)	3 000 \$
Azimet diffusion inc.	Sorel-Tracy (Montérégie)	6 000 \$
Café-Théâtre Le Graffiti	Port-Cartier (Côte-Nord)	4 600 \$
Centre culturel de Joliette	Joliette (Lanaudière)	2 700 \$
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke	Sherbrooke (Estrie)	31 000 \$
Centre d'art La Chapelle (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	3 000 \$
Centre des arts de la scène Pauline-Julien	Montréal (Montréal)	7 600 \$
CODEC d'Amqui inc. (Diffusion Mordicus)	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	5 400 \$
Comité culturel de Disraeli inc.	Disraëli (Chaudière-Appalaches)	1 925 \$
Comité culturel de Weedon	Weedon (Estrie)	2 000 \$
Comité culturel Mégantic inc.	Lac-Mégantic (Estrie)	8 000 \$
Comité de la culture de Cowansville inc.	Cowansville (Montérégie)	6 000 \$
Comité de spectacle de Havre-Saint-Pierre	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	1 000 \$
Comité de spectacles de Fermont inc.	Fermont (Côte-Nord)	1 250 \$
Comité de spectacles de Forestville inc. (Le)	Forestville (Côte-Nord)	1 500 \$
Comité de spectacles de Lebel-sur-Quévillon (Le)	Lebel-sur-Quévillon (Nord-du-Québec)	2 500 \$
Comité de spectacles de Thetford Mines	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	3 425 \$
Comité Waterlys inc.	Waterloo (Montérégie)	6 000 \$
Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque	La Tuque (Mauricie)	11 000 \$
Corporation de gestion de la salle de spectacle de Baie-Comeau	Baie-Comeau (Côte-Nord)	6 300 \$
Corporation de la Salle André-Mathieu	Laval (Laval)	2 700 \$
Corporation de la salle de spectacle de Sept-Îles	Sept-Îles (Côte-Nord)	11 000 \$
Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	3 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Corporation Hector-Charland	L'Assomption (Lanaudière)	3 700 \$
Corporation régionale de la salle André-Gagnon inc.	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	5 400 \$
Diffusion culturelle de Lévis	Lévis (Chaudière-Appalaches)	4 425 \$
Diffusion de la Coulisserie inc.	Belœil (Montérégie)	12 000 \$
Diffusion en Scène Rivière-du-Nord inc.	Saint-Jérôme (Laurentides)	2 700 \$
Diffusion Plein Sud	Bécancour (Centre-du-Québec)	3 600 \$
Diffusions Amal'Gamme	Prévost (Laurentides)	4 400 \$
Domaine Forget de Charlevoix (Le)	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	7 000 \$
Festival de la chanson de Tadoussac	Tadoussac (Côte-Nord)	3 000 \$
Le Petit Bonheur de Saint-Camille	Saint-Camille (Estrie)	2 000 \$
MAI (Montréal, Arts Interculturels)	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Maison de la culture de Bellechasse	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	1 925 \$
Maison de la Culture de Gatineau (La)	Gatineau (Outaouais)	8 000 \$
Maison de la culture de la Vallée-de-la-Gatineau	Maniwaki (Outaouais)	13 200 \$
Maison des arts de Laval	Laval (Laval)	2 700 \$
Muni-Spec Mont-Laurier	Mont-Laurier (Laurentides)	8 100 \$
Odyscène Inc.	Sainte-Thérèse (Laurentides)	2 700 \$
Ovascène	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	1 925 \$
Palace de Granby (Le)	Granby (Montérégie)	6 000 \$
Pavillon des arts et de la culture de Coaticook	Coaticook (Estrie)	3 000 \$
Productions d'Albert inc. (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	3 000 \$
Productions de la Salle comble	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 200 \$
Productions Parallèle 48 (Les)	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	8 100 \$
Salle de spectacle Desjardins (La)	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	3 500 \$
Salle Dottori (La)	Témiscaming (Abitibi-Témiscamingue)	2 500 \$
Salle Philippe-Filion du centre des arts de Shawinigan	Shawinigan (Mauricie)	5 400 \$
Sapinart inc.	Chandler (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 000 \$
Service des loisirs d'Alma	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 800 \$
Service des loisirs de Chibougamau	Chibougamau (Nord-du-Québec)	2 500 \$
Service des loisirs de Matagami (Le)	Matagami (Nord-du-Québec)	2 500 \$
Société de développement culturel de Terrebonne	Terrebonne (Lanaudière)	3 700 \$
Société des Amis du Moulin du Portage (La)	Lotbinière (Chaudière-Appalaches)	1 925 \$
Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	6 000 \$
Théâtre Centennial, Université Bishop's	Sherbrooke (Estrie)	18 600 \$
Théâtre de la Ville	Longueuil (Montérégie)	6 000 \$
Théâtre du Marais de Val-Morin	Val-Morin (Laurentides)	4 450 \$
Tourisme Anse-à-Beaufils	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 000 \$
Valspec inc.	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	6 000 \$
Village en chanson de Petite-Vallée (Festival en chanson de Petite-Vallée)	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	4 000 \$
Ville de Châteauguay	Châteauguay (Montérégie)	6 000 \$
Ville de Gatineau - diffuseur en arts	Gatineau (Outaouais)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

PROJETS **200 000 \$**

Aide spéciale pour les opérateurs **200 000 \$**

Conférence internationale des arts de la scène de Montréal (CINARS)	Montréal (Montréal)	200 000 \$
---	---------------------	------------

Recherche architecturale	130 000 \$
---------------------------------	-------------------

FONCTIONNEMENT **130 000 \$**

Événements nationaux et internationaux **80 000 \$**

Fondation des Jardins de Métis	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	80 000 \$
--------------------------------	---------------------------------	-----------

Organismes voués à la diffusion **50 000 \$**

Maison de l'architecture du Québec - Monopoli	Montréal (Montréal)	50 000 \$
---	---------------------	-----------

Théâtre	23 215 200 \$
----------------	----------------------

FONCTIONNEMENT **20 200 181 \$**

Associations professionnelles d'artistes **82 625 \$**

Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ) (L')	Montréal (Montréal)	32 625 \$
--	---------------------	-----------

Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)	Montréal (Montréal)	50 000 \$
---	---------------------	-----------

Diffuseurs spécialisés - Soutien à l'accueil et à la programmation **2 576 363 \$**

Agora des Arts	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	40 000 \$
----------------	---------------------------------------	-----------

Arrière Scène, Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie (L')	Belœil (Montérégie)	65 000 \$
---	---------------------	-----------

Casteliers (Les Trois jours de Casteliers - Festival international de marionnettes)	Montréal (Montréal)	40 000 \$
---	---------------------	-----------

Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	Montréal (Montréal)	70 000 \$
---------------------------------	---------------------	-----------

Côté Scène	Sherbrooke (Estrie)	25 000 \$
------------	---------------------	-----------

Espace GO	Montréal (Montréal)	60 000 \$
-----------	---------------------	-----------

Espace Libre	Montréal (Montréal)	150 000 \$
--------------	---------------------	------------

Fondation Centaur pour les arts d'interprétation (La)	Montréal (Montréal)	25 000 \$
---	---------------------	-----------

Groupe de la Veillée (Le)	Montréal (Montréal)	50 000 \$
---------------------------	---------------------	-----------

Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse (Maison Théâtre)	Montréal (Montréal)	585 000 \$
---	---------------------	------------

Premier Acte	Québec (Capitale-Nationale)	105 000 \$
--------------	-----------------------------	------------

Productions Les Gros Becs	Québec (Capitale-Nationale)	350 000 \$
---------------------------	-----------------------------	------------

Rubrique (La)	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	75 000 \$
---------------	------------------------------------	-----------

Théâtre Aux Écuries	Montréal (Montréal)	125 000 \$
---------------------	---------------------	------------

Théâtre de La Manufacture (Le)	Montréal (Montréal)	155 000 \$
--------------------------------	---------------------	------------

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Théâtre Denise-Pelletier (Le)	Montréal (Montréal)	66 132 \$
Théâtre Les Gens d'en bas (Le)	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	43 231 \$
Théâtre Périscope	Québec (Capitale-Nationale)	250 000 \$
Usine C	Montréal (Montréal)	297 000 \$
Diffuseurs spécialisés - Soutien aux manifestations consacrées à une discipline		95 000 \$
Festival du Jamais Lu	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Petits bonheurs - Diffusion culturelle	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Rencontre Théâtre Ados (La)	Laval (Laval)	35 000 \$
Événements nationaux et internationaux		1 264 625 \$
Carrefour international de théâtre de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	445 000 \$
Festival de théâtre de rue de Lachine	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Festival international de théâtre jeune public du Québec (1992) (Festival Les Coups de Théâtre)	Montréal (Montréal)	210 000 \$
Festival TransAmériques (FTA)	Montréal (Montréal)	381 500 \$
OFF.T.A.	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Rubrique (La)	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	138 125 \$
Théâtre MainLine (Festival St-Ambroise FRINGE de Montréal)	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Organismes de création et de production		14 684 721 \$
Activité (L')	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Arrière Scène, Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie (L')	Belœil (Montérégie)	165 750 \$
Bluff Productions	Laval (Laval)	50 000 \$
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	Montréal (Montréal)	575 000 \$
Centre Segal des arts de la scène	Montréal (Montréal)	100 000 \$
Compagnie de théâtre « Il va sans dire... » (La)	Montréal (Montréal)	60 775 \$
Compagnie de théâtre La Chant'Amuse	Baie-Comeau (Côte-Nord)	48 000 \$
Compagnie de théâtre Le Carrousel	Montréal (Montréal)	300 000 \$
Compagnie Jean Duceppe (La)	Montréal (Montréal)	718 875 \$
Coopérative des travailleuses et travailleurs de théâtre des Bois-Francs (Théâtre Parminou) (La)	Victoriaville (Centre-du-Québec)	255 090 \$
Deux Mondes, compagnie de théâtre (Les)	Montréal (Montréal)	291 000 \$
DynamO Théâtre	Montréal (Montréal)	196 800 \$
Espace GO	Montréal (Montréal)	420 000 \$
Fondation Centaur pour les arts d'interprétation (La)	Montréal (Montréal)	464 100 \$
Fondation du Théâtre du Nouveau Monde (TNM) (La)	Montréal (Montréal)	1 300 000 \$
Geordie Productions	Montréal (Montréal)	120 000 \$
Groupe de la Veillée (Le)	Montréal (Montréal)	290 000 \$
Illusion, Théâtre de marionnettes (L')	Montréal (Montréal)	85 200 \$
Imago Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Infinithéâtre	Montréal (Montréal)	77 350 \$
Infrarouge Théâtre	Montréal (Montréal)	60 000 \$
Nouveau Théâtre Expérimental (NTE) (Le)	Montréal (Montréal)	220 000 \$
Nuages en pantalon (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	50 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Omnibus, le corps du théâtre	Montréal (Montréal)	132 000 \$
Petit Théâtre de Sherbrooke (Le)	Sherbrooke (Estrie)	212 000 \$
Petit Théâtre du Nord (Le)	Boisbriand (Laurentides)	40 000 \$
Productions À tour de rôle (Les)	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	110 150 \$
Productions Hôtel-Motel	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Productions Ondinnok (Les)	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Productions pour enfants de Québec (Le Théâtre du Gros Mécano) (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	215 475 \$
Projet Ex Machina (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	440 000 \$
Projet Porte-Parole (Le)	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Répercussion Théâtre	Montréal (Montréal)	65 000 \$
Rubrique (La)	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	150 000 \$
Sages Fous (Les)	Trois-Rivières (Mauricie)	50 000 \$
Sibyllines	Montréal (Montréal)	107 500 \$
Théâtre ABÉ CARRÉ CÉ CARRÉ	Montréal (Montréal)	67 500 \$
Théâtre B.T.W. (Black Theatre Workshop)	Montréal (Montréal)	58 575 \$
Théâtre Blanc	Québec (Capitale-Nationale)	94 500 \$
Théâtre Bouches Décousues	Montréal (Montréal)	170 000 \$
Théâtre de la Bordée (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	440 000 \$
Théâtre de la Dame de Cœur (Société culturelle du Lys)	Upton (Montérégie)	275 000 \$
Théâtre de la Ligue nationale d'Improvisation (LNI) (Le)	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Théâtre de La Manufacture (Le)	Montréal (Montréal)	350 000 \$
Théâtre de la Petite Marée	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	55 000 \$
Théâtre de la Pire Espèce	Montréal (Montréal)	70 000 \$
Théâtre de l'Avant-Pays	Montréal (Montréal)	163 281 \$
Théâtre de l'Œil	Montréal (Montréal)	205 000 \$
Théâtre de l'Opsis (Le)	Montréal (Montréal)	136 025 \$
Théâtre de Quat'Sous	Montréal (Montréal)	380 000 \$
Théâtre Denise-Pelletier (Le)	Montréal (Montréal)	756 150 \$
Théâtre des Confettis (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	190 000 \$
Théâtre des Fonds de Tiroirs (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	60 000 \$
Théâtre du Double Signe (Le)	Sherbrooke (Estrie)	140 500 \$
Théâtre du Rideau Vert	Montréal (Montréal)	435 000 \$
Théâtre du Tandem	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	135 000 \$
Théâtre du Trident (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	770 000 \$
Théâtre I.N.K.	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Théâtre Incliné	Laval (Laval)	60 000 \$
Théâtre Le Clou	Montréal (Montréal)	200 000 \$
Théâtre Les Amis de Chiffon	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	85 000 \$
Théâtre Les Gens d'en bas (Le)	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	303 875 \$
Théâtre Motus	Longueuil (Montérégie)	60 000 \$
Théâtre Niveau Parking	Québec (Capitale-Nationale)	138 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Théâtre Petit à Petit (Théâtre PÂP)	Montréal (Montréal)	240 000 \$
Théâtre Pigeons International	Montréal (Montréal)	67 125 \$
Théâtre Pupulus Mordicus	Québec (Capitale-Nationale)	54 725 \$
Théâtre Sortie de Secours (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	40 000 \$
Théâtre Talisman	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Théâtre Tout à Trac	Deux-Montagnes (Laurentides)	60 000 \$
Théâtre Urbi et Orbi	Montréal (Montréal)	75 000 \$
Théâtre Youthatre	Montréal (Montréal)	110 000 \$
Tortue Noire (La)	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	30 000 \$
Trois Tristes Tigres	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Troupe du Théâtre de Quartier (La)	Montréal (Montréal)	114 400 \$
UBU, compagnie de création	Montréal (Montréal)	320 000 \$
Ubus Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	50 000 \$
Organismes de services		497 000 \$
Association québécoise des marionnettistes A.Q.M. (L')	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Atelier de dramaturgie de Montréal (Playwrights' Workshop Montréal)	Montréal (Montréal)	80 000 \$
Centre des auteurs dramatiques (CEAD)	Montréal (Montréal)	227 000 \$
Fédération d'art dramatique du Québec, Quebec Drama Federation (QFD)	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Voyagements - Théâtre de création en tournée (Les)	Montréal (Montréal)	120 000 \$
Regroupements nationaux		233 000 \$
Conseil québécois du théâtre (CQT)	Montréal (Montréal)	233 000 \$
Autres subventions		766 847 \$
Association québécoise des marionnettistes A.Q.M. (L')	Montréal (Montréal)	975 \$
Carrefour international de théâtre de Québec	Québec (Capitale-Nationale)	45 000 \$
Centre des auteurs dramatiques (CEAD)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
		10 000 \$
Compagnie de théâtre La Chant'Amuse	Baie-Comeau (Côte-Nord)	16 000 \$
Compagnie Jean Duceppe (La)	Montréal (Montréal)	56 125 \$
Coopérative des travailleuses et travailleurs de théâtre des Bois-Francis (Théâtre Parminou) (La)	Victoriaville (Centre-du-Québec)	9 526 \$
Festival du Jamais Lu	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Festival international de théâtre jeune public du Québec (1992) (Festival Les Coups de Théâtre)	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Festival TransAmériques (FTA)	Montréal (Montréal)	75 000 \$
		17 000 \$
Groupe de la Veillée (Le)	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Illusion, Théâtre de marionnettes (L')	Montréal (Montréal)	41 500 \$
OFF.T.A.	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Petit Théâtre de Sherbrooke (Le)	Sherbrooke (Estrie)	11 030 \$
Rubrique (La)	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 291 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Sages Fous (Les)	Trois-Rivières (Mauricie)	15 000 \$
		22 000 \$
Théâtre Aux Écuries	Montréal (Montréal)	100 000 \$
Théâtre de la Dame de Cœur (Société culturelle du Lys)	Upton (Montérégie)	30 000 \$
Théâtre de la Ligue nationale d'Improvisation (LNI) (Le)	Montréal (Montréal)	18 000 \$
		12 000 \$
Théâtre de La Manufacture (Le)	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Théâtre de la Ville	Longueuil (Montérégie)	25 000 \$
Théâtre Le Clou	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Théâtre Périscope	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
UBU, compagnie de création	Montréal (Montréal)	8 400 \$
Usine C	Montréal (Montréal)	20 000 \$
		103 000 \$

PROJETS

3 015 019 \$

Accueil de spectacles étrangers

331 110 \$

Espace GO	Montréal (Montréal)	40 508 \$
Espace Libre	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Fondation Centaur pour les arts d'interprétation (La)	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse (Maison Théâtre)	Montréal (Montréal)	20 700 \$
Productions Les Gros Becs	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
		100 \$
Rubrique (La)	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	17 585 \$
Théâtre de la Bordée (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Théâtre Denise-Pelletier (Le)	Montréal (Montréal)	48 818 \$
		18 399 \$
		33 000 \$
Usine C	Montréal (Montréal)	47 000 \$
		27 000 \$
		13 000 \$

Aide à la coproduction

226 977 \$

Compagnie de théâtre Le Carrousel	Montréal (Montréal)	7 482 \$
Deux Mondes, compagnie de théâtre (Les)	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Nouveau Théâtre Expérimental (NTE) (Le)	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Orange Noyée	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Projet Ex Machina (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	50 000 \$
Projet Porte-Parole (Le)	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Théâtre des Fonds de Tiroirs (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	39 495 \$

Aide spéciale pour les opérateurs

15 000 \$

OFF.T.A.	Montréal (Montréal)	15 000 \$
----------	---------------------	-----------

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Aide à la traduction		10 220 \$
Centre des auteurs dramatiques (CEAD)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Nuages en pantalon (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	1 300 \$
Théâtre Magasin	Montréal (Montréal)	1 540 \$
Théâtre Motus	Longueuil (Montérégie)	2 380 \$
Circulation de spectacles au Québec		720 000 \$
Bluff Productions	Laval (Laval)	14 000 \$
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Collectif Nous sommes ici	Québec (Capitale-Nationale)	16 500 \$
Compagnie de théâtre Le Carrousel	Montréal (Montréal)	9 000 \$
		4 000 \$
		20 000 \$
Deux Mondes, compagnie de théâtre (Les)	Montréal (Montréal)	3 500 \$
DynamO Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Espace GO	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Geordie Productions	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Incomplètes (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	4 000 \$
		3 000 \$
Mammifères	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Mathieu, François et les autres...	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Noble théâtre des trous de siffleux	Mont-Laurier (Laurentides)	16 000 \$
Petit Théâtre de Sherbrooke (Le)	Sherbrooke (Estrie)	1 500 \$
		1 500 \$
		1 000 \$
Petit Théâtre du Nord (Le)	Boisbriand (Laurentides)	12 000 \$
Picouille Théâtre	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Productions Hôtel-Motel	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Productions Kléos (Les)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Productions pour enfants de Québec (Le Théâtre du Gros Mécano) (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
		7 500 \$
		25 000 \$
Projet Ex Machina (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Projet Porte-Parole (Le)	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Répercussion Théâtre	Montréal (Montréal)	13 000 \$
		10 500 \$
Sages Fous (Les)	Trois-Rivières (Mauricie)	10 000 \$
Tenon Mortaise, compagnie de théâtre-danse	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Théâtre Advienne que pourra	La Visitation-de-l'Île-Dupas (Lanaudière)	7 000 \$
		15 000 \$
Théâtre Bienvenue aux Dames!	Québec (Capitale-Nationale)	16 500 \$
Théâtre Blanc	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Théâtre Bouches Décousues	Montréal (Montréal)	9 500 \$
		1 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Théâtre de La Manufacture (Le)	Montréal (Montréal)	28 000 \$
		28 000 \$
Théâtre de la Petite Marée	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	1 100 \$
Théâtre de la Trotteuse	Québec (Capitale-Nationale)	4 000 \$
Théâtre de l'Avant-Pays	Montréal (Montréal)	5 000 \$
		1 500 \$
Théâtre de Quat'Sous	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Théâtre des 4 Coins	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Théâtre des Confettis (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
		8 500 \$
		13 000 \$
		11 000 \$
Théâtre des Petites Âmes	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Théâtre Ébouriffé	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Théâtre Le Clou	Montréal (Montréal)	5 000 \$
		20 000 \$
Théâtre Les Amis de Chiffon	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 000 \$
		3 000 \$
Théâtre Magasin	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Théâtre Motus	Longueuil (Montérégie)	4 000 \$
		8 000 \$
		3 000 \$
		1 700 \$
Théâtre Niveau Parking	Québec (Capitale-Nationale)	4 000 \$
Théâtre Petit à Petit (Théâtre PÂP)	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Théâtre Tout à Trac	Deux-Montagnes (Laurentides)	27 000 \$
		13 000 \$
Tortue Noire (La)	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 300 \$
Tournées Jean Duceppe (Les)	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Trois Tristes Tigres	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Troupe Du Bunker	Montréal (Montréal)	16 500 \$
Troupe du Théâtre de Quartier (La)	Montréal (Montréal)	2 100 \$
Ubus Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	3 000 \$
		5 000 \$
Voyageurs Immobiliers, compagnie de théâtre	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)		70 500 \$
Annie Darisse	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Compagnie abc	Paris, France	7 000 \$
Compagnie Deux Temps Trois Mouvements	Paris, France	7 500 \$
Compagnie Éclats de lune	Marrakech, Maroc	11 500 \$
Compagnie Nsala	Bazzaville, Congo	6 000 \$
Festival du Jamais Lu	Montréal (Montréal)	2 250 \$
Maison Éphémère (La)	Bruxelles, Belgique	6 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2014-2015

Scènes-Théâtre-Cinéma	Lyon, France	7 000 \$
TALIA asbl	Corroy-le-Château, Belgique	5 250 \$
Tarmac des auteurs	Kinshasa, République démocratique du Congo	7 000 \$
Théâtre des Fonds de Tiroirs (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	9 000 \$
Soutien à des projets ponctuels de développement de marchés		31 350 \$
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	Montréal (Montréal)	2 000 \$
DynamO Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		1 500 \$
Illusion, Théâtre de marionnettes (L')	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Incomplètes (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Mathieu, François et les autres...	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Petit Théâtre de Sherbrooke (Le)	Sherbrooke (Estrie)	750 \$
		2 000 \$
Productions pour enfants de Québec (Le Théâtre du Gros Mécano) (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
		2 000 \$
Projet Porte-Parole (Le)	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Théâtre de la Dame de Cœur (Société culturelle du Lys)	Upton (Montérégie)	2 500 \$
Théâtre de la Petite Marée	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	1 800 \$
Théâtre de la Pire Espèce	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Théâtre de l'Œil	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 000 \$
Théâtre Magasin	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Théâtre Tout à Trac	Deux-Montagnes (Laurentides)	1 000 \$
Tortue Noire (La)	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 000 \$
Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec		579 500 \$
Arrière Scène, Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie (L')	Belœil (Montérégie)	6 000 \$
Création Dans la Chambre	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Espace GO	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Geordie Productions	Montréal (Montréal)	4 000 \$
		4 000 \$
Illusion, Théâtre de marionnettes (L')	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Incomplètes (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	26 000 \$
		6 000 \$
Mammifères	Montréal (Montréal)	2 500 \$
petites cellules chaudes (Les)	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Productions Hôtel-Motel	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Productions Illusion Fabuleuse	Montréal (Montréal)	8 000 \$
		8 000 \$
Productions Kléos (Les)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Productions pour enfants de Québec (Le Théâtre du Gros Mécano) (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	4 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Projet MÛ	Montréal (Montréal)	13 500 \$
Singulier Pluriel	Dorval (Montréal)	9 000 \$
Théâtre à Bout Portant	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 000 \$
Théâtre ABÉ CARRÉ CÉ CARRÉ	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Théâtre Advienne que pourra	La Visitation-de-l'Île-Dupas (Lanaudière)	5 000 \$
Théâtre Bouches Décousues	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Théâtre de La Manufacture (Le)	Montréal (Montréal)	29 000 \$
Théâtre de la Pire Espèce	Montréal (Montréal)	5 000 \$
		2 000 \$
		5 000 \$
		10 000 \$
		5 000 \$
Théâtre de l'Œil	Montréal (Montréal)	22 000 \$
		22 000 \$
Théâtre de Quat'Sous	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Théâtre des Confettis (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	3 500 \$
		17 000 \$
Théâtre des Petites Âmes	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Théâtre Incliné	Laval (Laval)	12 500 \$
Théâtre Le Clou	Montréal (Montréal)	36 000 \$
		7 000 \$
Théâtre Magasin	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Théâtre Motus	Longueuil (Montérégie)	9 000 \$
		7 500 \$
		10 000 \$
Théâtre Pigeons International	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Théâtre Qui va là?	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Théâtre Tout à Trac	Deux-Montagnes (Laurentides)	6 000 \$
		59 000 \$
		17 500 \$
Théâtre Youtheatre	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Trois Tristes Tigres	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Troupe Du Bunker	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Troupe du Théâtre de Quartier (La)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée		23 840 \$
Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST)	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Théâtre de la Ville	Longueuil (Montérégie)	14 840 \$
Soutien au développement hors Québec des organismes		190 000 \$
Compagnie de théâtre Le Carrousel	Montréal (Montréal)	60 000 \$
Projet Ex Machina (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	130 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Soutien aux projets de production		670 000 \$
Abat-Jour Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Autopsie Théâtre	Montréal (Montréal)	31 000 \$
Autre Théâtre (L')	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Brutes de décoffrage (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	13 000 \$
Bye Bye Princesse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Écornifleuses (Les)	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Entr'actes, productions artistiques	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Gabriel Plante	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Homme allumette (L')	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Joe Jack & John	Montréal (Montréal)	18 000 \$
LAB87	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Mathieu, François et les autres...	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Orange Noyée	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Philippe Boutin	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Productions Title 66 (Les)	Côte-Saint-Luc (Montréal)	15 000 \$
Projet MÛ	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Simoniaques Théâtre	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Sophie Cadieux	Montréal (Montréal)	8 000 \$
tectoniK_	Québec (Capitale-Nationale)	27 000 \$
Tenon Mortaise, compagnie de théâtre-danse	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Théâtre [mo]	Québec (Capitale-Nationale)	22 000 \$
Théâtre à Bout Portant	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	18 000 \$
Théâtre de la Marée Haute (Le)	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Théâtre des petites lanternes (Le)	Sherbrooke (Estrie)	18 000 \$
Théâtre du 450 (Le)	Longueuil (Montérégie)	10 000 \$
Théâtre du Faux Coffre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	12 000 \$
Théâtre du Futur	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Théâtre Félé (Le)	Laval (Laval)	8 000 \$
Théâtre Hareng Rouge	Québec (Capitale-Nationale)	11 000 \$
Théâtre Hors Taxes	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Théâtre Les Enfants Terribles	Québec (Capitale-Nationale)	17 000 \$
Théâtre les Porteuses d'Aromates	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Théâtre Magasin	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Théâtre Scapegoat Carnivale Scapegoat Carnivale Theatre	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Théâtre Teesri Duniya	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Théâtre Témoin	La Martre (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	17 000 \$
Unanime Théâtre (La Tourbière)	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Voyageurs Immobiliers, compagnie de théâtre	Montréal (Montréal)	11 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2014-2015

Soutien aux sorties scolaires en milieu culturel		146 522 \$
Arrière Scène, Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie (L')	Belœil (Montérégie)	7 280 \$
Comédie Humaine (La)	Sainte-Marthe-sur-le-Lac (Laurentides)	2 987 \$
Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse (Maison Théâtre)	Montréal (Montréal)	34 572 \$
Petit Théâtre de Sherbrooke (Le)	Sherbrooke (Estrie)	253 \$
Productions Les Gros Becs	Québec (Capitale-Nationale)	18 130 \$
Rubrique (La)	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 804 \$
Théâtre de la Bordée (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	2 109 \$
Théâtre Denise-Pelletier (Le)	Montréal (Montréal)	71 087 \$
Théâtre du Double Signe (Le)	Sherbrooke (Estrie)	85 \$
Théâtre du Trident (Le)	Québec (Capitale-Nationale)	7 004 \$
Théâtre Les Amis de Chiffon	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	543 \$
Théâtre Périscope	Québec (Capitale-Nationale)	668 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2014-2015

Arts du cirque	59 300 \$
-----------------------	------------------

Développement **37 300 \$**

Recherche et création **22 000 \$**

Biron, Guillaume	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Fournier, Emilie	Longueuil (Montréal)	9 000 \$
Haglund, Krin Maren	Montréal (Montréal)	5 000 \$

Perfectionnement **4 000 \$**

Tremblay-Vu, Laurence	Montréal (Montréal)	4 000 \$
-----------------------	---------------------	----------

Déplacement **11 300 \$**

Audy, Catherine*	Lévis (Chaudière-Appalaches)	650 \$
Buholzer, Alma T*	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Dagenais, Yves	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Della Valle, Gael	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Gendron, Anne Sara*	Repentigny (Lanaudière)	1 000 \$
Laforest, Evelyne*	Montréal (Montréal)	650 \$
Leclerc, Andréane*	Montréal (Montréal)	1 200 \$
		1 000 \$
Morin, Jade	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Ouellette Laurin , Rémi*	Montréal (Montréal)	650 \$
Trudel, Alexis*	Québec (Capitale-Nationale)	650 \$

Relève **22 000 \$**

Perfectionnement **4 500 \$**

Beauchamp, Noémie	Montréal (Montréal)	4 500 \$
-------------------	---------------------	----------

Projet de recherche, de création et d'exploration **17 500 \$**

Doucet, Valérie	Saint-Michel (Montréal)	13 000 \$
Pineault, Emile	Montréal (Montréal)	4 500 \$

Arts multidisciplinaires	66 500 \$
---------------------------------	------------------

Développement **52 500 \$**

Recherche et création **48 000 \$**

Grant-Lefebvre, Sarah-Ève	Montréal (Montréal)	15 300 \$
Ouellet, Anne-Marie*	Montréal (Montréal)	5 850 \$
Pedron, Aurélie	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Sinou, Thomas*	Montréal (Montréal)	5 850 \$

Déplacement **4 500 \$**

Chartrand, Sylvie	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Lawson, Stephen*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
O'Hara, Alexis*	Montréal (Montréal)	1 500 \$

* Membre d'un collectif

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2014-2015

Relève		14 000 \$
Projet de recherche, de création et d'exploration		14 000 \$
Mckenzie, Frances	Montréal (Montréal)	14 000 \$

Arts numériques	223 888 \$
------------------------	-------------------

Développement **206 388 \$**

Recherche et création **150 789 \$**

Aube, Jean Pierre	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Bégin, Thomas	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Chatonsky, Grégory	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Flemming, Peter	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Grenier, Étienne*	Montréal (Montréal)	5 669 \$
Laroche, Simon*	Montréal (Montréal)	5 670 \$
Lévesque, Laurent	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Longpré, Philomène	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Malaterre, Pascale	Sainte-Thérèse (Laurentides)	4 950 \$
Rioux, Maxime	Montréal (Montréal)	16 500 \$
St Aubin, Samuel	Montréal (Montréal)	10 000 \$

Déplacement **55 599 \$**

Babin, Magali	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Bates, Steven	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Bégin, Thomas	Montréal (Montréal)	1 350 \$
Bernier, Nicolas	Montréal (Montréal)	1 100 \$
		1 500 \$
Biederman, Matthew	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Bleau, Myriam	Montréal (Montréal)	1 852 \$
		1 900 \$
Burton, Alexandre	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Flemming, Peter	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Grond, Florian	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Holuigue Rosales, Ximena*	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Iregui, Daniel	Montréal (Montréal)	1 425 \$
Jacques, Anne-F	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Jobin, France	Montréal (Montréal)	1 800 \$
		1 800 \$
Kusch, Martin	Montréal (Montréal)	2 300 \$
Laliberte, Frederique	Québec (Capitale-Nationale)	522 \$
Lamothe, Herman Pierre Andre	Montréal (Montréal)	1 700 \$
		2 000 \$
Lawson, Stephen*	Montréal (Montréal)	2 000 \$

* Membre d'un collectif

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Madan, Emmanuel	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Madan, Emmanuel*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
McIntosh, Thomas*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
O'Hara, Alexis*	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Petkova, Nataliya	Québec (Capitale-Nationale)	1 400 \$
Pollard, Aaron*	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Quévillon, François	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Reimer, Jennifer	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Seta, Michal	Montréal (Montréal)	1 250 \$
Sévigny, Emmanuel	Montréal (Montréal)	750 \$
Sexton, Erin	Montréal (Montréal)	1 500 \$
St Aubin, Samuel	Montréal (Montréal)	950 \$
Villeneuve, Jonathan	Montréal (Montréal)	1 800 \$

Relève **17 500 \$**

Projet de recherche, de création et d'exploration **17 500 \$**

Herrera, Beatriz	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Laliberte, Frederique	Québec (Capitale-Nationale)	7 500 \$

Arts visuels	2 024 888 \$
---------------------	---------------------

Développement **1 932 766 \$**

Recherche et création **1 663 858 \$**

Alloucherie, Jocelyne	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Anderson, Randall	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Arcand Bosse, Thierry	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Archambault, Michel	Hemmingford (Montréal)	25 000 \$
Belair Clement, Sophie S	Montréal (Montréal)	20 800 \$
Bernard, Emilie	Québec (Capitale-Nationale)	7 397 \$
Bernier Chabot, Maude	Montréal (Montréal)	20 150 \$
Bertrand Hamel, Sarah	Montréal (Montréal)	12 752 \$
Bérubé, Patrick	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Blass Beaudin, Valérie	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Boily, Julien	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 325 \$
Bouchard, Elmyra	Montréal (Montréal)	24 852 \$
Bouchard, Grégoire	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Boudreau, Marik	Montréal (Montréal)	24 620 \$
Brunette, Edith	Montréal (Montréal)	15 944 \$
Burnham, Anthony	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Cardinal, Éric	Richmond (Estrie)	22 000 \$
Carrier, Jacynthe	Québec (Capitale-Nationale)	15 450 \$
Chassay, Sylvaine	Montréal (Montréal)	3 990 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Claus, Barbara	Wentworth-Nord (Laurentides)	21 900 \$
Desranleau, Yannick*	Montréal (Montréal)	11 753 \$
Dufresne, Jean-Maxime*	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Dumais, Cindy	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	24 900 \$
Favreau, Julie	Montréal (Montréal)	24 550 \$
Gingras, Pascal	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Girard, Cynthia	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Girard-Savoie, Tania	Québec (Capitale-Nationale)	17 000 \$
Grandmaison, Pascal	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Grenier, Nicolas	Longueuil (Montérégie)	25 000 \$
Gubash, Milutin	Joliette (Lanaudière)	23 500 \$
Guerrera, Massimo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Holyoak, James	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Hoszko, Sheena	Montréal (Montréal)	18 940 \$
Houde, Pierre	Longueuil (Montérégie)	20 000 \$
Jodoin, Sophie	Montréal (Montréal)	17 950 \$
Julien, Pierre	Montréal (Montréal)	19 700 \$
Kneubuhler, Thomas	Montréal (Montréal)	22 000 \$
La Perriere-Marcoux, Veronique	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Lachance, Nicolas	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Lachapelle, Guillaume	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Lafrance, David	Montréal (Montréal)	24 050 \$
Lafrance, Vincent	Montréal (Montréal)	16 785 \$
Laganier, Virginie*	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Lamarche, Laurent	Montréal (Montréal)	21 800 \$
Lampron, Mathieu	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Lavoie, Alexis	Montréal (Montréal)	20 729 \$
Leduc, Stephanie	Montréal (Montréal)	20 125 \$
Lefort, Jennifer A	Gatineau (Outaouais)	25 000 \$
Lemardele, Stephane	Sutton (Montérégie)	25 000 \$
Lemieux, François	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Lessard-Lachance, Jacinthe	Montréal (Montréal)	18 626 \$
Lum, Chloe*	Montréal (Montréal)	11 754 \$
Mastroiacovo, Thérèse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Merrill, Michael	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Meunier, Luce	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Moreau, Aude	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Nicodemo, Marco	Val-Morin (Laurentides)	20 891 \$
Payette, Karine	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Pellegrinuzzi, Roberto	Bolton-Est (Estrie)	25 000 \$
Perrin-Sidarous, Celia	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Pocreau, Yann	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Portolese, Marisa	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Pouliot, Yannick	Saint-Casimir (Capitale-Nationale)	22 840 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Prost, Jean-François	Montréal (Montréal)	13 650 \$
Ramirez Castillo, Osvaldo	Montréal (Montréal)	21 500 \$
Regnier, Emilie	Sainte-Julie (Montérégie)	16 484 \$
Robinson, Michael	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Rocheleau, Julie	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Samuels, Charles	Montréal (Montréal)	16 606 \$
Sanchez, Jason	Rosemère (Laurentides)	25 000 \$
Scherübel, Klaus	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Scholes, Douglas	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Simoneau, Guillaume	Lévis (Chaudière-Appalaches)	21 000 \$
Tessier, Yves	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Torres, Jose Luis	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	18 400 \$
Trahan, Carl	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Tremblay, Sara A.	Montréal (Montréal)	6 640 \$
Tremblay-Tardif, Etienne	Montréal (Montréal)	21 185 \$
Ulman-Gagne, Frederique	Montréal (Montréal)	16 320 \$
Vigneau, Jean-Yves	Gatineau (Outaouais)	25 000 \$
Willis, Elena Teresa	Rosemère (Laurentides)	25 000 \$
Perfectionnement		8 591 \$
Bertrand Hamel, Sarah	Montréal (Montréal)	1 681 \$
Paul, Dominique	Longueuil (Montérégie)	6 910 \$
Promotion		68 345 \$
Benoit, Claude Philippe	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Giguere, Yan	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Knowles, Jonathan	Montréal (Montréal)	8 345 \$
Lavillante, Renée	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Déplacement		191 972 \$
Alloucherie, Jocelyne	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Amantea, Gisèle	Montréal (Montréal)	750 \$
Annis, Fiona	Montréal (Montréal)	750 \$
Aquin, Benoît	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Arsenault, Isabelle	Montréal (Montréal)	1 370 \$
Auer, Jessica	Montréal (Montréal)	1 480 \$
Bachelet, Michel	Weedon (Estrie)	1 500 \$
Bachmann, Ingrid	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Baldwin, Dean	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Barrow, Daniel	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Beaulieu, Jimmy	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Bergeron, Jean-Francois	Québec (Capitale-Nationale)	1 100 \$
Bernatchez, Patrick	Montréal (Montréal)	1 340 \$
		1 800 \$
Bilodeau, Simon	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Blain, Dominique	Montréal (Montréal)	3 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Blass Beaudin, Valérie	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Boileau, Caroline	Montréal (Montréal)	1 350 \$
Boutin-Gagne, Patrick	Sainte-Sophie (Laurentides)	1 400 \$
Brisson-Darveau, Guillaume	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Brunette, Edith	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Campeau, Michel	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Carrière, Bertrand	Longueuil (Montérégie)	1 400 \$
Chalut, Stephanie	Longueuil (Montérégie)	600 \$
Claus, Hannah	Montréal (Montréal)	320 \$
Clément, Serge	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Clermont, Guillaume	Montréal (Montréal)	1 165 \$
		1 800 \$
Comeau, Christine	Montréal (Montréal)	700 \$
Conway, Mathieu Matthew	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Côté, Jean-François	Québec (Capitale-Nationale)	2 500 \$
Crépeau, Geneviève*	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	3 250 \$
Dalpe, Pierre	Montréal (Montréal)	2 130 \$
Demers, Jean-Pierre*	Montréal (Montréal)	768 \$
Deschamps, Marie-Michelle	Montréal (Montréal)	1 800 \$
		2 000 \$
Desilets, Martin	Longueuil (Montérégie)	2 000 \$
Deslauriers, Jannick	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Desranleau, Yannick*	Montréal (Montréal)	550 \$
		700 \$
Doisneau, Cyril	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		1 600 \$
Doyon, Helene*	Montréal (Montréal)	767 \$
Dufaux, Pascal	Montréal (Montréal)	750 \$
Dumont, Matthieu*	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	3 250 \$
Dupuis Bourret, Andrée-Anne	Chambly (Montérégie)	2 200 \$
Durette Valois, Pierre	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Evans, Matthew	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Farish, Catherine	Havelock (Montérégie)	800 \$
Fecteau, Mathieu	Saint-Léonard-de-Portneuf (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Flomen, Michael	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Gagnon, Laurent	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Galarneau, Dominique	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 600 \$
Gendron, Marie-Claude	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Girard, Philippe	Québec (Capitale-Nationale)	1 800 \$
Goulet, Michel	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		1 800 \$
Grandmaison, Pascal	Montréal (Montréal)	2 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Gravel, Elise	Montréal (Montréal)	1 360 \$
Halasa, Alfred	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Hayeur, Isabelle	Rawdon (Lanaudière)	1 700 \$
Holyoak, James	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Hotte, Anne-Renée	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Huneault, Michel	Montréal (Montréal)	900 \$
		726 \$
Jacques, Emmanuelle	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Janzen, Edwin Peter	Montréal (Montréal)	500 \$
Kneubuhler, Thomas	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 800 \$
Kolakias, Valérie	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Kraven, Karen	Montréal (Montréal)	890 \$
La Brie, Guillaume	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Lachapelle, Guillaume	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Lacombe, Michelle	Montréal (Montréal)	1 305 \$
		911 \$
Laforge, Frederic	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Lamarche, Laurent	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 000 \$
Langevin, Guy	Trois-Rivières (Mauricie)	1 800 \$
Latulippe, Helene	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Lavoie, Frederic	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Lavoie, Nathalie	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 500 \$
Leboeuf, Jean-François	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Lebrun, Alain	Montréal (Montréal)	1 725 \$
Lessard-Lachance, Jacinthe	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Levine, JJ	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Lloyd, Christopher	Montréal (Montréal)	750 \$
Loranger, Jacinthe	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Lum, Chloe*	Montréal (Montréal)	550 \$
		700 \$
Martel, Richard	Québec (Capitale-Nationale)	1 180 \$
Martin Franco, Helena	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Mayer, Eva	Montréal (Montréal)	750 \$
Mazataud, Valérian	Montréal (Montréal)	900 \$
McNeil, France	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Ménard, Sylvie-Anne	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Miville-Deschênes, François	Maria (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	1 400 \$
Monnet, Caroline	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 000 \$
Moore, Allison	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Moreau, Aude	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Musiol, Marie Jeanne	Gatineau (Outaouais)	2 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Nadeau, Hugo	Montréal (Montréal)	2 100 \$
Novakova, Lenka	Montréal (Montréal)	1 450 \$
Ouellet, Charles Fred	Québec (Capitale-Nationale)	1 600 \$
Païement, Alain	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Paul, Dominique	Longueuil (Montréal)	1 500 \$
Pedneault, Josee	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Pinabel, Laurent	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Pocreau, Yann	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Rabagliati, Michel	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Racine, Ross	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Ramsden, Anne	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Rewakowicz, Anna	Montréal (Montréal)	2 500 \$
		2 400 \$
Rioux, Vincent	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	1 400 \$
Rognon, Adeline	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Samuels, Charles	Montréal (Montréal)	2 300 \$
Savard, Karine	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Scholes, Douglas	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Simon, Vida	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Sioui Durand, Guy	Québec (Capitale-Nationale)	1 425 \$
Steinman, Barbara M	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Tam, Karen	Montréal (Montréal)	1 160 \$
Torres, Jose Luis	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	1 500 \$
Walenta, Tomasz	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Wickramasinghe, Pavitra	Montréal (Montréal)	2 000 \$

Relève **92 122 \$**

Déplacement **3 700 \$**

Bernard-Gravel, Camille	Québec (Capitale-Nationale)	2 500 \$
Rajotte, Camille	Lévis (Chaudière-Appalaches)	1 200 \$

Projet de recherche, de création et d'exploration **88 422 \$**

Bellemare, Jeremie	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 147 \$
Cardin, Mathieu	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Champagne, Julien	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Fournier, Marilyne	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Mill-Reuillard, Léna	Montréal (Montréal)	6 590 \$
Rajotte, Camille	Lévis (Chaudière-Appalaches)	8 950 \$
St-Laurent, Caroline	Montréal (Montréal)	14 700 \$
Vallerand, Richard	Québec (Capitale-Nationale)	13 035 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2014-2015

Chanson	713 265 \$
----------------	-------------------

Développement **640 810 \$**

Recherche et création **552 585 \$**

Archambault, Chantal	Montréal (Montréal)	13 500 \$
Audet, Maude	Québec (Capitale-Nationale)	7 000 \$
Banville, Vincent*	Montréal (Montréal)	2 761 \$
Beaudin-Kerr, Gregory*	Montréal (Montréal)	2 762 \$
Belisle, Andree	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Bergeron-Langlois, Philemon	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Boisclair, Amylie	Montréal (Montréal)	9 500 \$
Bouchard, Philippe	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Boudreau, Yanic*	Trois-Rivières (Mauricie)	3 333 \$
Bouizzoul, Nedjim	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Boyle, Dale	Dorval (Montréal)	6 400 \$
Brossard, Audrey	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Cargnello, Paul	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Cool, Robin-Joël	Richelieu (Montréal)	7 000 \$
Cormier, Louis-Jean	Laval (Laval)	11 000 \$
Cossette, Julie*	Saint-Narcisse (Mauricie)	3 334 \$
Côté, Vincent*	Blainville (Laurentides)	3 500 \$
De La Rochellière, Luc	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Deschamps, Sylvain*	Montréal (Montréal)	4 900 \$
Dion, Eric	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	4 700 \$
Doyon, Stephane*	Notre-Dame-du-Mont-Carmel (Mauricie)	3 333 \$
Drouin, Simon	Montréal (Montréal)	18 415 \$
Emenau, Michael*	Montréal (Montréal)	4 500 \$
Gagnon, Karl*	Montréal (Montréal)	4 900 \$
Gaumond, Martine*	Repentigny (Lanaudière)	3 750 \$
Gelinas-Fauteux, Melisande	Beloeil (Montréal)	7 000 \$
Giroux, Frédéric	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Grass, Joe*	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Gulkin, Corinna Rose	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Haller, Aurian	Québec (Capitale-Nationale)	6 400 \$
Hanrahan, David	Eastman (Estrie)	14 000 \$
Iwanycki, Lisa	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Kahn, Émilie	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Kuster, Robert*	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Lafleur, Sebastien	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Langford, Georges	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	6 500 \$
Larouche, Élise*	Montréal (Montréal)	4 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Leboeuf, Gaétan	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Leduc, Catherine	Shawinigan (Mauricie)	13 000 \$
Lindsay, Andréa	Montréal (Montréal)	10 500 \$
Lipscombe, Matthew	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Lutes, Robert*	Pointe-Claire (Montréal)	4 500 \$
Major, Catherine	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Mayer, Nicolas*	Notre-Dame-des-Prairies (Lanaudière)	3 500 \$
Ménard, Victor Jacques*	Boucherville (Montérégie)	7 000 \$
Michaud-Gagnon, Marcie	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Muir, Krista	Montréal (Montréal)	2 900 \$
Murphy, Shane	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Papillon-Ferland, Marc*	Saint-Lambert (Montérégie)	4 500 \$
Parent, Alexandre	Montréal (Montréal)	6 500 \$
Parkinson, Corey*	Rawdon (Lanaudière)	3 500 \$
Perreault, Hugo	Saint-Sauveur (Laurentides)	10 000 \$
Pin, Ludovic	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Pinette, Benoit	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
Plante, Xavier	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Poulain, Annie	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Quirion, Jonathan*	Montréal (Montréal)	2 762 \$
Rainville-Côté, Francis*	Saint-Félix-de-Valois (Lanaudière)	3 500 \$
Robitaille, Damien	Longueuil (Montérégie)	13 000 \$
Rochette, Jeanne*	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Roussel, Anthony	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Ruel, Jean-François*	Montréal (Montréal)	2 761 \$
Savu Massé, Pierre*	Brossard (Montérégie)	2 762 \$
St Aubin, Brigitte	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Stein, Mikhail*	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Talbi, Elkahna	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Tassan, Christine*	Montréal (Montréal)	3 750 \$
Tremblay, Marie-Claude	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Vincelette, Charles-André*	Montréal (Montréal)	2 762 \$
Watson, Patrick*	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Willcock, Kyra	Audet (Estrie)	8 400 \$
Zaoudé, Najah	Saint-Lazare (Montérégie)	14 000 \$
Perfectionnement		10 000 \$
Attwood, Ruby Kato	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Bosse-Pelchat, Maritza	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Drouin, Marisol	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Déplacement		78 225 \$
Agbokou, Patrice*	Montréal (Montréal)	650 \$
Amato, Pietro Salvatore*	Montréal (Montréal)	432 \$
Aubin-Marchand, Alexis*	Montréal (Montréal)	250 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Auclair, Sylvain*	Montréal (Montréal)	800 \$
Audet, Viviane*	Richelieu (Montérégie)	300 \$
Beaulieu, Jérôme*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Bergeron, Stéphane*	Laval (Laval)	432 \$
		280 \$
Bertrand, Mariane*	Montréal (Montréal)	280 \$
Bérubé, Mark*	Montréal (Montréal)	500 \$
		1 000 \$
Bois, Marie-Noëlle*	Montréal (Montréal)	500 \$
Boisclair, Frédéric*	Montréal (Montréal)	250 \$
Boisvert, Richard*	Montréal (Montréal)	800 \$
Boulay, Nicolas*	Montréal (Montréal)	500 \$
Boulianne, Robin*	Mascouche (Lanaudière)	1 625 \$
Busic, Mark*	Notre-Dame-des-Prairies (Lanaudière)	1 625 \$
Chaput, Hugo*	Montréal (Montréal)	500 \$
Charbonneau, Mathieu*	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Chouinard, Steeven*	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Cliche Trudeau, Simon*	Montréal (Montréal)	650 \$
Cool, Robin-Joël*	Richelieu (Montérégie)	300 \$
Corriveau, Antoine*	Montréal (Montréal)	432 \$
		280 \$
Côté, Florence*	Montréal (Montréal)	500 \$
Côté, William*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Creamer, Philip*	Montréal (Montréal)	900 \$
Croteau, Dave*	Montréal (Montréal)	500 \$
Da Silva, Philippe*	Montréal (Montréal)	500 \$
Dalpe, Jean-Philippe	Montréal (Montréal)	1 000 \$
de Grosbois-Garand, Alexandre*	Beloil (Montérégie)	1 625 \$
Desrosby, Martin*	Boisbriand (Laurentides)	650 \$
Dick, Éric*	Westmount (Montréal)	800 \$
Dind-Lavoie, Cédric*	Montréal (Montréal)	432 \$
Dolgin, Joshua*	Montréal (Montréal)	650 \$
Drolet, Gabriel*	Montréal (Montréal)	800 \$
Dubois, Jo-Annie*	Montréal (Montréal)	500 \$
Dumouchel, Marie-Josée*	Westmount (Montréal)	800 \$
Finck-Beccafico, Barbara	Montréal (Montréal)	500 \$
		500 \$
Fortier-Brassard, Laurent*	Montréal (Montréal)	650 \$
Fournier, Jonathan*	Montréal (Montréal)	300 \$
Fournier, Marc*	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
Fox, Christopher*	Montréal (Montréal)	900 \$
Gelinas-Fauteux, Melisande*	Beloil (Montérégie)	1 625 \$
Giroux-Do, Laurence*	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Gosselin, Patrick*	Montréal (Montréal)	1 400 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Guay, Alex*	Montréal (Montréal)	650 \$
Hélie, Laurence*	Montréal (Montréal)	800 \$
Hove, Erik*	Montréal (Montréal)	650 \$
Killen, Liam*	Montréal (Montréal)	650 \$
Koropecski, Kristina*	Montréal (Montréal)	500 \$
Lacombe, Sébastien	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Lafleur, Stéphane*	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Lafond-Beaulne, Laurence*	Montréal (Montréal)	650 \$
Lavergne, Mélissa*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Lecavalier, Émilie*	Montréal (Montréal)	500 \$
Leduc, Philippe*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Maheux, Hubert*	Montréal (Montréal)	800 \$
Major, Catherine	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Malagnoux, Romain*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Marchand-Lebossé, Sarah*	Montréal (Montréal)	135 \$
Matte, Jonathan*	Saint-Lazare (Montérégie)	650 \$
Messier, Alexis*	Montréal (Montréal)	650 \$
Méthé, Béatrix*	Montréal (Montréal)	135 \$
Michaud, Claude	Calixa-Lavallée (Montérégie)	1 200 \$
Michaud-Gagnon, Marcie	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Moore, Katie*	Montréal (Montréal)	650 \$
Moussette, Nicolas*	Cleveland (Estrie)	2 000 \$
Parent, Yannick*	Montréal (Montréal)	300 \$
Pételle, Marc-André*	Montréal (Montréal)	500 \$
Pitre, Éléonore*	Montréal (Montréal)	135 \$
Poliquin, Camille*	Montréal (Montréal)	650 \$
Ritchie, Gary*	Montréal (Montréal)	800 \$
Roux-Leclerc, Salomé	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Saint-Pierre, Joëlle	Montréal (Montréal)	750 \$
		1 500 \$
Sanou, Salif*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Savoie-Levac, Colin*	Joliette (Lanaudière)	135 \$
Savoie-Levac, Marie*	Montréal (Montréal)	135 \$
Seib, Pablo*	Montréal (Montréal)	300 \$
Sénéchal, Mathieu*	Montréal (Montréal)	500 \$
Skaevestad, Kurt*	Montréal (Montréal)	800 \$
Thibert, Marie-Elaine*	Montréal-Ouest (Montréal)	1 000 \$
Thompson, Jamie*	Montréal (Montréal)	650 \$
Torres, Laurie-Anne*	Montréal (Montréal)	900 \$
Toupin, Geneviève	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Turbide, Nadine*	Sainte-Sophie (Laurentides)	1 000 \$
Vallee, Nicolaas*	Montréal (Montréal)	900 \$
Vandenbroucque, Julie-Blanche*	Montréal (Montréal)	432 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Vanderbiest, André	Saint-Maxime-du-Mont-Louis (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	1 300 \$
Vaudreuil, Joël*	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Wheaton, Mark*	Montréal (Montréal)	800 \$
Williams, Jean-Sébastien*	Montréal (Montréal)	650 \$
Zaïdan, François*	Montréal (Montréal)	250 \$

Relève **72 455 \$**

Perfectionnement **9 850 \$**

Elfassy, Sarah	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Gagne, Laura	Longueuil (Montérégie)	6 350 \$

Déplacement **900 \$**

Elfassy, Sarah	Montréal (Montréal)	900 \$
----------------	---------------------	--------

Projet de recherche, de création et d'exploration **61 705 \$**

Ben Mohand, Safia	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Bruneau-Faubert, Thomas*	Montréal (Montréal)	2 438 \$
Caillé-Vallières, Emmanuel*	Montréal (Montréal)	2 438 \$
Charland, Eric	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Elfassy, Sarah	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Favreau, Raphaël*	Sherbrooke (Estrie)	4 000 \$
Gelinas Lemire, Dominique*	Eastman (Estrie)	3 400 \$
Lacas, Simon	Terrebonne (Lanaudière)	12 500 \$
Lévesque-Roy, Antoine*	Sainte-Adèle (Laurentides)	2 437 \$
Paquette Labonté, Yanouk*	Sherbrooke (Estrie)	3 400 \$
Racette, Geneviève	Montréal (Montréal)	6 255 \$
Raymond, Elie*	Sainte-Adèle (Laurentides)	2 437 \$
Tremblay Berthiaume, Claude*	Saint-Denis-de-Brompton (Estrie)	3 400 \$

Cinéma et vidéo	2 112 158 \$
------------------------	---------------------

Développement **1 996 138 \$**

Recherche et création **1 829 561 \$**

Ball-Thibert, Ara	Montréal (Montréal)	11 200 \$
Bari, Laura	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Beaulieu-Guerette, Emilie	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Beauparlant, Andree-Line	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Bénard, Sylvio*	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 000 \$
Bernatchez, Patrick	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Boivin, Stéphane	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	11 000 \$
Borenstein, Joyce	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Boulianne, Bruno B	Montréal (Montréal)	30 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Boulianne, Eric*	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Bourbonnais, Julie*	Montréal (Montréal)	10 500 \$
Caissy, Jean-Francois	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Calon, Christian	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Champagne, Wendy	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Chotard, Terence	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Coussot, Régis*	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Delfour, Francis	Montréal (Montréal)	8 400 \$
Demers, Claude	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Demers, Hervé	Saint-Basile-le-Grand (Montérégie)	25 000 \$
Demers, Michel	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Diconca, Pablo	Montréal (Montréal)	8 191 \$
Donovan, Mia-Lynn	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Dostie, Raphaël J.	Montréal (Montréal)	25 000 \$
DuPont, Chantal	Saint-Jacques-le-Mineur (Montérégie)	20 000 \$
Elkhatabi, Halima	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Firouzabadi, Ila*	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Fournier, Alain	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Fournier, Martin	Saint-Ulric (Bas-Saint-Laurent)	50 000 \$
Garcia Casanova, Karina	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Gomez, Nadine	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Goyette, Sophie	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Guérin, Martin	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	8 000 \$
Hamelin, Philippe	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Harap, Doïna	Westmount (Montréal)	15 000 \$
Houde, Marie-Andrée	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Jacob, François	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Lafrance, Celine*	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 000 \$
Laganière, Carole	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Lagarde, Ian	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Laliberté, Patrice	Blainville (Laurentides)	45 000 \$
Laroche, Martin	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Larose, Alexandre	Montréal (Montréal)	31 000 \$
Lavigne, Isabelle	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Lavoie, Frederic	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Le Duc, Ky Nam	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Lê, Khoa	Montréal (Montréal)	19 200 \$
Leblanc, Carl	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Leroux-Lévesque, Aude A	Montréal (Montréal)	8 920 \$
L'Esperance, Sylvain	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Loyola, Annabel	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Magassouba, Myriam	Montréal (Montréal)	24 900 \$
Mailloux, Caroline	Montréal (Montréal)	9 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Marjara, Eisha	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Menz, Eduardo	Montréal (Montréal)	10 500 \$
Meyer, Matias	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Miron, François	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Mofidi, Payam*	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Mohit, Parisa	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Ouardiri, Halima	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Parenteau, Patrick	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Parhami, Shahin	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Philippon, Geneviève*	Montréal (Montréal)	10 500 \$
Pires, Pedro	Montréal (Montréal)	36 000 \$
Plouffe, Simon	Montréal (Montréal)	34 000 \$
Popa, Dan	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Potin, Rozenn	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Princigalli, Giovanni	Montréal (Montréal)	19 800 \$
Ramsay, Benjamin	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Rioux, Philippe	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Roussel-Garneau, Guillaume	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Sfriso, Lisa	Laval (Laval)	12 000 \$
Stefan, Bogdan Ciprian	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	20 000 \$
St-Michel, Remi	Montréal (Montréal)	12 500 \$
St-Pierre, Annie	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Talbot, Martin	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Tard, Abeille	Montréal (Montréal)	3 950 \$
Therrien, Catherine*	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Thibodeau Skoltz, Dominique	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Tremblay, Nicolas*	Lévis (Chaudière-Appalaches)	10 000 \$
Tremble, Julie	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Veaux-Logeat, Catherine	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Walsh, Shannon	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Yates, Myriam	Sherbrooke (Estrie)	25 000 \$
Zéhil, Marianne	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Zelinova, Zuzana	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Commandes d'œuvres		15 000 \$
Blake, Kara*	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Merrell, Corinne*	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Perfectionnement		18 000 \$
Bédard, Mélanie	Saint-Michel-de-Bellechasse (Chaudière-Appalaches)	9 000 \$
Chartrand, Martine*	Montréal (Montréal)	4 500 \$
Ferland, Pascale*	Montréal (Montréal)	4 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Promotion		30 000 \$
Lavoie, Richard	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Millar, Marlene*	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Szporer, Philip*	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Déplacement		103 577 \$
Asselin, Martine	Montréal (Montréal)	750 \$
Baillargeon, Bruno	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Baker, Damaris	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Balass, Joseph	Montréal (Montréal)	750 \$
Bari, Laura	Montréal (Montréal)	2 040 \$
		1 890 \$
Baril, Céline	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Bastien, Jean Guillaume	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Beaulieu, Simon	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		1 200 \$
Brault, Nicolas	Montréal (Montréal)	1 700 \$
		1 500 \$
Brown, Allan	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Bureau, Martin	Québec (Capitale-Nationale)	860 \$
Caissy, Jean-Francois	Montréal (Montréal)	1 850 \$
		1 600 \$
Carino, Marites	Montréal (Montréal)	1 250 \$
Caron-Guay, Hubert	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Chabot, Marie-Genève	Chapais (Nord-du-Québec)	650 \$
Chartrand, Martine	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Cousineau, Marie-Hélène	Montréal (Montréal)	820 \$
Cvijanovic, Eva	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Daza-Paris, Livia	Montréal (Montréal)	1 800 \$
		1 200 \$
Dieng, Moussa	Brossard (Montérégie)	2 000 \$
Dulude-De Celles, Geneviève	Montréal (Montréal)	750 \$
Edoyan, Marlene	Montréal (Montréal)	1 850 \$
Gagnon, Dominic	Montréal (Montréal)	1 800 \$
		1 750 \$
Garcia Casanova, Karina	Montréal (Montréal)	825 \$
Giroux, Yan	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Hayeur, Isabelle	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Hearne, Karl	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Hébert, Pierre	Saint-Bernard-de-Lacolle (Montérégie)	2 000 \$
		1 500 \$
Lach, Benoit*	Montréal (Montréal)	750 \$
Lafortune, Vincent*	Montréal (Montréal)	750 \$
Laganière, Carole	Montréal (Montréal)	1 200 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Larose, Alexandre	Montréal (Montréal)	1 800 \$
		1 730 \$
Larouche, Jimmy	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Lemieux, Karl	Montréal (Montréal)	2 000 \$
		1 500 \$
Lesage, Jean-François	Montréal (Montréal)	2 300 \$
Marjara, Eisha	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Martin Florez, Camilo Andres	Montréal (Montréal)	1 000 \$
McKenna, Ryan	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Menz, Eduardo	Montréal (Montréal)	1 490 \$
Millar, Marlene	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Miron, François	Montréal (Montréal)	1 730 \$
Morin, Robert	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Nadeau, Janice	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Patry, Steve	Chertsey (Lanaudière)	1 492 \$
Perron, Julie	Montréal (Montréal)	750 \$
Postras, Diane	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Poupart, Brigitte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Ramsay, Benjamin	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Rankin, Matthew	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Rodriguez, Sandra	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Roussel, Andrée-Anne	Boisbriand (Laurentides)	2 000 \$
Roy, Jean-Marc	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 850 \$
Saint-Pierre, Marie-Josée	Montréal (Montréal)	1 200 \$
		1 200 \$
Saïto, Daïchi	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Scherbak, Tamara	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Ste-Marie, Johanne	Montréal (Montréal)	1 250 \$
St-Michel, Remi	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Szlam-Salazar, Malena	Montréal (Montréal)	1 600 \$
		2 000 \$
Viens, Marie-Hélène	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Weisgerber, Erin	Montréal (Montréal)	1 150 \$
Woloshen, Steven	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		900 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2014-2015

Relève **116 020 \$**

Projet de recherche, de création et d'exploration **116 020 \$**

Brodeur-Desrosiers, Sandrine	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Chevarie-Lessard, Christine	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Dietzel, Daniel	Montréal (Montréal)	14 020 \$
Ellison, Jonathon H	Ayer's Cliff (Estrie)	15 000 \$
Gama, Claudia	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Louis-Seize-Plouffe, Ariane	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Provencher, Hughes	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Saneie, Raheleh	Gatineau (Outaouais)	15 000 \$

Danse **487 227 \$**

Développement **438 227 \$**

Recherche et création **354 377 \$**

Albert-Toth, David	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Bangoura, Yamoussa	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Bergeron, Audrey	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Borissova, Anna	Hatley (Estrie)	12 377 \$
Caron, Chantal	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	10 500 \$
Damecour, Maryse	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Davis Paulson, Susan*	Montréal (Montréal)	4 666 \$
Desbois, Maigwenn	Laval (Laval)	14 000 \$
Duchesne Roy, Roxane*	Montréal (Montréal)	4 667 \$
Falconer, AnneBruce	Stanstead (Estrie)	12 000 \$
Giroux, Jacinte	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Gloutnez, Nancy	Sainte-Adèle (Laurentides)	17 000 \$
Gravel, Caroline	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Kefirova, Maria	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Kritzinger, Merryn*	Montréal (Montréal)	4 667 \$
Le Phan, Emmanuelle	Montréal (Montréal)	13 500 \$
LeBlanc, Charmaine	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Lombardo, Severine	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Lourdais, Jean-Sebastien	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Meunier, Philippe	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Roque, Manuel	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Silva, Sandra Marie	Montréal (Montréal)	18 500 \$
Skeels, Andrew	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Stamos, George	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Trosztmer, Peter	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Yacinthe, Handy	Montréal (Montréal)	22 000 \$

* Membre d'un collectif

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Perfectionnement		29 000 \$
Locke, Arielle	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Peters, Odile-Amelie	Québec (Capitale-Nationale)	1 900 \$
Rakotonirina, Haingo Mireille	Montréal (Montréal)	6 500 \$
Rochette, Sonia	Montréal (Montréal)	4 100 \$
Sarrazin, Dominique-Sophie	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Tremblay-Bourassa, Mélissandre	Joliette (Lanaudière)	6 000 \$
Déplacement		54 850 \$
Bédard, Louise*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Bélanger, Martin*	Gatineau (Outaouais)	1 500 \$
Bergeron, Audrey	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Bergeron, Audrey*	Sainte-Julie (Montérégie)	1 200 \$
Bérubé, Frédérique *	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Britton Johnson, Ja James *	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Brochard, Stephanie	Montréal (Montréal)	750 \$
Casey, Thomas W	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Cheng, Angie*	Montréal (Montréal)	800 \$
Chong, Tony Ming*	Montréal (Montréal)	1 750 \$
De Leon Fernandez, Alejandro*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
De Lotbinière Harwood, Andrew	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Dufour, Laurence	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Dunn, Deborah	Montréal (Montréal)	750 \$
Fennell, Karen	Montréal (Montréal)	800 \$
Foucher, Marijoe*	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Garnier, Eve*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Gordaneer, Jeremy*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Guy, Priscilla*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Iraola, Karina*	Montréal (Montréal)	800 \$
Jevtovic, Jana	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Jevtovic, Jana*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Kinner, Adam*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Kramer, Lara*	Montréal (Montréal)	800 \$
Kritzinger, Merryn*	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Lombardo, Brianna	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Lourdais, Jean-Sebastien*	Montréal (Montréal)	1 125 \$
Mabougou, Zab	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Mecdy, Jean-Pierre*	Laval (Laval)	1 000 \$
Melançon, Katherine*	Montréal (Montréal)	1 125 \$
Morin, Emilie*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Naccarato, Teoma	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Nagrani, Menka	Ripon (Outaouais)	1 300 \$
Patterson, Heather Anatheia*	Montréal (Montréal)	1 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2014-2015

Peters, Odile-Amelie	Québec (Capitale-Nationale)	800 \$
		1 000 \$
Phillips, James	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Prieur, Carol*	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Rixhon, Marine*	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Sinha, Roger	Montréal (Montréal)	800 \$
Stamos, George	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Thériault, Liane*	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Troszmer, Peter*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Ward, Kathryn J	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		1 000 \$
Wright, Jamie	Montréal (Montréal)	1 000 \$

Relève **49 000 \$**

Perfectionnement **23 950 \$**

Cyr, Marilyn	Montréal (Montréal)	7 650 \$
Douville, Joannie	Montréal (Montréal)	4 800 \$
Lépine, Marilou	Lachute (Laurentides)	7 500 \$
Toma, Laura	Montréal (Montréal)	4 000 \$

Déplacement **2 350 \$**

Langis, Laurie-Anne	Montréal (Montréal)	2 350 \$
---------------------	---------------------	----------

Projet de recherche, de création et d'exploration **22 700 \$**

Garcia, Raphaëlle*	Westmount (Montréal)	5 000 \$
Pena, Andrea*	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Talbot, Sebastien	Montréal (Montréal)	12 700 \$

Littérature et conte	1 176 762 \$
-----------------------------	---------------------

Mi-carrière **624 485 \$**

Recherche et création **495 735 \$**

Bouchard, Mylène	Saint-Fulgence (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	19 805 \$
Brassard, Mario	Notre-Dame-de-Lourdes (Lanaudière)	17 920 \$
Clark, Marie-Sylvi	Sutton (Montérégie)	20 000 \$
Clerson, David	Montréal (Montréal)	13 600 \$
Coppens, Carle	Montréal (Montréal)	14 700 \$
Faubert, Michel	Joliette (Lanaudière)	8 670 \$
Férandon, Max	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Gardereau, Thibault	Saint-Lin--Laurentides (Lanaudière)	19 810 \$
Gariépy, Marie-Chantale	Montréal (Montréal)	12 100 \$
Gaudet-Labine, Isabelle	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Gaul, Isabelle	Longueuil (Montérégie)	20 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Gelinas, Ariane	Trois-Rivières (Mauricie)	13 800 \$
Gillis, Susan	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Gough, Laurie	La Pêche (Outaouais)	15 000 \$
Isabelle, Patrick	Montréal (Montréal)	19 200 \$
Lavoie, Marie-Renee	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Lepage, Mahigan	Longueuil (Montréal)	18 100 \$
Loiselle, Marie-Claude	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Louisseize, Caroline	Montréal (Montréal)	16 930 \$
Muckle, Yan	Québec (Capitale-Nationale)	16 900 \$
Paterson, Mark	Lorraine (Laurentides)	20 000 \$
Potvin, Yves	Québec (Capitale-Nationale)	16 900 \$
Quinn, Judy	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Rivera, Raquel	Montréal (Montréal)	18 575 \$
Silcoff, Mireille	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Theillet, Laurent	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Tremblay, Lise	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Vezina, Claudine	Montréal (Montréal)	15 300 \$
Webster, Barry	Montréal (Montréal)	14 425 \$
Déplacement		66 975 \$
Akouche, Karim	Montréal (Montréal)	1 050 \$
Allard, Caroline	Laval (Laval)	1 800 \$
Avasilichioaei, Oana Elena	Montréal (Montréal)	890 \$
Bacon, Joséphine	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Beneteau, Stephanie	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Bienvenu, Sophie	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Brabant, Danielle	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	2 000 \$
Canty, Daniel	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Carrier, Yolaine	Québec (Capitale-Nationale)	1 800 \$
Cayouette, France	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	2 500 \$
Dumas, Simon	Québec (Capitale-Nationale)	1 200 \$
Durand, Monique	Sept-Îles (Côte-Nord)	2 400 \$
Faustino, Alexandre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Férandon, Max	Québec (Capitale-Nationale)	1 300 \$
		1 200 \$
Foreman, Gabe*	Montréal (Montréal)	330 \$
Fortier, Dominique	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Gauthier, Simon	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 000 \$
Guerrette, François	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Hendrickx, Marie-Christine	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Jean, Renaud	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Kellough, Kaie	Montréal (Montréal)	900 \$
Kotsilidis, Leigh*	Montréal (Montréal)	330 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Lalonde, Etienne	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Lamarche-Beauchesne, Claudia-Eve	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Lamy Beaupré, Jonathan*	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Leblanc, Perrine	Montréal (Montréal)	1 216 \$
Loranger, Étienne*	Montréal (Montréal)	1 652 \$
Ly Thanh, Kim Thuy	Longueuil (Montréal)	1 500 \$
Massie, Jean-Marc	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Mestokosho, Rita	Longue-Pointe-de-Mingan (Côte-Nord)	2 650 \$
Michaud, Martin	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Pésémapéo-Bordeleau, Virginia	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	2 750 \$
Plourde, Danny*	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Proulx, Jean-Luc	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Reichl, Nancy	Saint-Hippolyte (Laurentides)	1 200 \$
Roitel, Fabienne	Québec (Capitale-Nationale)	1 200 \$
Simas, Richard	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Thériault, Denis	Montréal (Montréal)	1 200 \$
		1 000 \$
Thibault, Arleen	Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud (Chaudière-Appalaches)	1 405 \$
		1 800 \$
Turgeon, Élisabeth	Montréal (Montréal)	662 \$
Verreault, Mélissa	Lévis (Chaudière-Appalaches)	1 950 \$
Vincelette, Mélanie	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Walsh, Nadine	Montréal (Montréal)	1 090 \$

Spectacles littéraires ou de contes et œuvres littéraires hypermédiatiques **61 775 \$**

Brabant, Danielle	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	15 550 \$
Crête, Françoise	Verchères (Montréal)	13 725 \$
Hellman, Thomas	Montréal (Montréal)	13 400 \$
Ménard, Eveline	Joliette (Lanaudière)	9 100 \$
Walsh, Nadine	Montréal (Montréal)	10 000 \$

Développement **344 739 \$**

Recherche et création **260 719 \$**

Bacon, Annie	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Botchorichvili, Elena	Montréal (Montréal)	20 100 \$
De Bellefeuille, Normand	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans (Capitale-Nationale)	20 600 \$
Delisle, Michael	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Désy, Jean	Sainte-Brigitte-de-Laval (Capitale-Nationale)	20 100 \$
Gold, Dr Muriel	Westmount (Montréal)	23 116 \$
Hamelin, Louis	Sherbrooke (Estrie)	25 000 \$
Jobidon, Gilles	Longueuil (Montréal)	10 000 \$
Leclerc, Rachel	Montréal (Montréal)	22 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Lefebvre, Michel	Valcourt (Estrie)	13 106 \$
Meunier, Sylvain	Longueuil (Montérégie)	10 200 \$
Pleau, Michel	Québec (Capitale-Nationale)	20 800 \$
Roberge, Sylvie	Saint-Damien (Lanaudière)	10 200 \$
Villeneuve, Mireille	Morin-Heights (Laurentides)	14 818 \$
Warren, Louise	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	20 679 \$
Déplacement		71 730 \$
Abley, Mark	Pointe-Claire (Montréal)	1 000 \$
Bélanger, Paul	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Bergeron, Alain	Lévis (Chaudière-Appalaches)	1 300 \$
Bernard, Anne	Montréal (Montréal)	1 668 \$
Bertrand, Claudine	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Bourdon, Robert	Mont-Laurier (Laurentides)	1 250 \$
Brossard, Nicole	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		1 800 \$
Brouillette, Marc André	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Croteau, Sébastien*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Delvaux, Martine	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Desautels, Denise	Montréal (Montréal)	1 600 \$
		1 200 \$
Desjardins, Louise	Montréal (Montréal)	1 550 \$
		1 800 \$
Dubuc, Marianne	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Duchesne, Christiane	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Dupré, Louise	Montréal (Montréal)	1 050 \$
Farkas, Endre*	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Fournier, Danielle	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 375 \$
Gauvin, Lise	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Klang, Gary	Montréal (Montréal)	1 050 \$
Leiffer, Lydia	Westmount (Montréal)	1 600 \$
Longchamps, Renaud	Saint-Éphrem-de-Beauce (Chaudière-Appalaches)	613 \$
Merola, Caroline	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Michaud, Andrée A.	Saint-Sébastien (Estrie)	2 000 \$
Moure, Erin Claire	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Pelletier, Jean-Jacques	Lévis (Chaudière-Appalaches)	2 000 \$
Phelps, Anthony	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 050 \$
Pozier, Bernard	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Proulx, Monique	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Robitaille, Renée*	Montréal (Montréal)	1 653 \$
Rochon, Esther	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Rondeau, Sophie	Saint-Philippe (Montérégie)	1 800 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Saint-Martin, Lori	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Saucier, Jocelyne	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	1 500 \$
Sénécal, Patrick	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Souaid, Carolyn Marie*	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Théoret, France	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Thomas, H. Nigel	Longueuil (Montérégie)	1 245 \$
Tremblay, Larry	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Turcotte, Élise	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Vézina, Michel	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Vézina, Michel*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Vonarburg, Élisabeth	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 600 \$
		2 000 \$
Warren, Louise	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	1 800 \$

Spectacles littéraires ou de contes et œuvres littéraires hypermédiateurs **12 290 \$**

Dupré, Louise	Montréal (Montréal)	12 290 \$
---------------	---------------------	-----------

Relève **207 538 \$**

Projet de recherche, de création et d'exploration **207 538 \$**

Aube-Lanctot, Amelie	Sherbrooke (Estrie)	12 600 \$
Bachant - Lagace, Elise	Saint-Norbert (Lanaudière)	9 060 \$
Bosse, Veronique	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Caron, Claudine	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Coleman, Nisha	Montréal (Montréal)	2 650 \$
Delisle-L'Heureux, Nicolas	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Desjardins, David	Québec (Capitale-Nationale)	13 000 \$
Dorion, Catherine	Québec (Capitale-Nationale)	13 700 \$
Gruda, Joanna	Montréal (Montréal)	14 400 \$
Guay-Poliquin, Christian	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Hoffman, Kitty	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Jodoin, Richard	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Larocque, Marie	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Martel, Anick	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 600 \$
Pelletier, Stéphanie	Métis-sur-Mer (Bas-Saint-Laurent)	14 000 \$
Terzian, Pierre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Trites, Lesley	Montréal (Montréal)	11 900 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2014-2015

Métiers d'art	246 358 \$
----------------------	-------------------

Développement **218 387 \$**

Recherche et création **173 381 \$**

Berthelot, Gildas	Montréal (Montréal)	24 400 \$
Berthiaume, Gaétan*	Longueuil (Montréal)	9 270 \$
Boisvert, Mylene	Montréal (Montréal)	15 700 \$
Cantin, Annie	Saint-Adolphe-d'Howard (Laurentides)	15 000 \$
Chagnon, Vincent	Drummondville (Centre-du-Québec)	10 710 \$
Lapointe, Michèle	Montréal (Montréal)	8 400 \$
Lessard, Thierry André	Montréal (Montréal)	17 500 \$
Osama, Basma	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Pilon, Carole	Longueuil (Montréal)	17 800 \$
Potvin, Yanick	Hébertville (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	18 005 \$
Racine, Mireille	Québec (Capitale-Nationale)	15 326 \$
Viatour, Marie-Annick*	Longueuil (Montréal)	9 270 \$

Perfectionnement **12 024 \$**

Boivin, Florence	Québec (Capitale-Nationale)	8 599 \$
Rébillard, Anne-Marie	Québec (Capitale-Nationale)	3 425 \$

Déplacement **32 982 \$**

Auriol, Catherine	Montréal (Montréal)	850 \$
Bard, Loic	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Blais, Maude	Montréal (Montréal)	700 \$
Chénard, Marianne	Montréal (Montréal)	850 \$
Côté, Marie-Andrée	Deux-Montagnes (Laurentides)	750 \$
		750 \$
Douesnard, Marc*	La Malbaie (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Gustave, Marie-José	Montréal (Montréal)	500 \$
Ishizuka, Gordie	Montréal (Montréal)	850 \$
Lapka, Eva	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Le Blond, Patrick	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	1 000 \$
Lessard, Thierry André	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Morin, Marie Claude	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Murray, Paula	Chelsea (Outaouais)	4 000 \$
Osama, Basma	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 000 \$
Paquette, Suzanne	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Pellerin, Michel	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	1 800 \$
Pino, Claudio	Montréal (Montréal)	632 \$
Potvin, Yanick	Hébertville (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 200 \$
Proulx, Amelie	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$

* Membre d'un collectif

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2014-2015

Rébillard, Anne-Marie	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
Séguin, Bénédite*	La Malbaie (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Turcot, Claire Alexie	Québec (Capitale-Nationale)	1 800 \$
		1 200 \$

Relève **27 971 \$**

Projet de recherche, de création et d'exploration **27 971 \$**

Lavigne, Anne-Marie	Lévis (Chaudière-Appalaches)	14 000 \$
Trudel, Emilie	Montréal (Montréal)	13 971 \$

Musique	698 314 \$
----------------	-------------------

Musique classique	257 468 \$
--------------------------	-------------------

Développement **245 718 \$**

Recherche et création **89 997 \$**

Bédard, Martin*	Montréal (Montréal)	5 100 \$
Brady, Timothy	Montréal (Montréal)	6 600 \$
Burman, Rachel	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Campion-Vallée, Guillaume*	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Cote, Guillaume*	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Forget, Georges*	Montréal (Montréal)	5 100 \$
Fournier Bourdeau, Marc	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Henry, Simon	Montréal (Montréal)	7 497 \$
Laplante, Bruno	Québec (Capitale-Nationale)	7 500 \$
Leclerc, Francois	Saint-Antoine-de-Tilly (Chaudière-Appalaches)	9 000 \$
Lemire, Estelle	Lorraine (Laurentides)	7 500 \$
Marcoux, Mathieu	Val-Morin (Laurentides)	7 000 \$
Martel, Pierre-Yves	Montréal (Montréal)	5 850 \$
Quevillon, Charles	Pontiac (Outaouais)	6 500 \$
Saint-Denis, Patrick	Montréal (Montréal)	7 350 \$

Commandes d'œuvres **60 000 \$**

Basanta, Adam	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Dufort, Louis	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Gonneville, Michel	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Llugdar, Analia	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Mckinley, Maxime	Montréal (Montréal)	6 500 \$
O'Callaghan, James	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Oesterle, Michael	Deux-Montagnes (Laurentides)	5 500 \$
		7 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2014-2015

Perfectionnement		27 500 \$
Legault Salvail, Julien-Robert	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Legault, Ève	Gatineau (Outaouais)	5 000 \$
Quevillon, Charles	Pontiac (Outaouais)	3 000 \$
Ramos, Mariana	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Taylor, Daniel John	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Woodley, Jacqueline	Laval (Laval)	6 000 \$
Déplacement		68 221 \$
Alary, Olivier	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Albu, Sarah*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Anez Garcia, Daniel*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Angers, Michel*	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	900 \$
		700 \$
Angers, Shonna*	Montréal (Montréal)	600 \$
Babin, Louis	Laval (Laval)	1 000 \$
Bédard, Martin	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		1 000 \$
Bélanger, Peggy*	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	900 \$
		700 \$
Bertrand, Simon	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Bock, Marieve	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Campbell, M Louise*	Montréal (Montréal)	500 \$
Charnley, Veronica*	Montréal (Montréal)	500 \$
Chartier, Jacques-Olivier	Montréal (Montréal)	500 \$
Côté, Jean-Luc	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Cote, Guillaume	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Dagher, Seán*	Montréal (Montréal)	600 \$
David, Alexandre	Montréal (Montréal)	850 \$
Fitzgerald, Édith*	Montréal (Montréal)	600 \$
Freedman, Lori	Montréal (Montréal)	800 \$
Gagné, Philippe	Sainte-Adèle (Laurentides)	1 200 \$
		1 500 \$
Girard-Charest, Emilie*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Greffard, Marie-Helene	Lévis (Chaudière-Appalaches)	775 \$
Grégoire-Rousseau, Éveline *	Montréal (Montréal)	500 \$
Harguindey, Julia	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Hoff, Kristin	Montréal (Montréal)	800 \$
		800 \$
Jean, Monique	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Jeay, Grégoire*	Rosemère (Laurentides)	600 \$
Joubert, Antoine	Montréal (Montréal)	800 \$
Katcho, Line	Montréal (Montréal)	1 100 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Keesmaat, Amanda*	Montréal (Montréal)	600 \$
Kehler, Alex*	Sherbrooke (Estrie)	600 \$
Lambert, Marianne	Trois-Rivières (Mauricie)	1 000 \$
Lamontagne-Paquette, Marc-Olivier*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Laporte, Jean-François	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Le Bel, Frederic	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Leblanc, Jimmie	Brossard (Montréal)	2 000 \$
Leblanc, Myriam	Longueuil (Montréal)	1 500 \$
Lecours, Pierre-Luc	Montréal (Montréal)	1 176 \$
Lépine, Sébastien*	Trois-Rivières (Mauricie)	600 \$
Liboiron, Geneviève*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Lizee, Nicole	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Magistry, Marie	Longueuil (Montréal)	750 \$
Martineau, Sarah*	Montréal (Montréal)	600 \$
Mathieu, Marie-Andree	Québec (Capitale-Nationale)	1 200 \$
Miller, Jana	Montréal (Montréal)	2 000 \$
O'Callaghan, James	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Oesterle, Michael	Deux-Montagnes (Laurentides)	1 200 \$
Palacio Quintin, Cléo	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Paquette Roy, Camille*	Montréal (Montréal)	600 \$
Paull, Pemi*	Montréal (Montréal)	500 \$
Payeur, Emilie	Westmount (Montréal)	1 000 \$
Ramon Garcia, Evelin	Terrebonne (Lanaudière)	970 \$
Roy, Jean-Sébastien	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		1 500 \$
		1 000 \$
Stewart, Andrea	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Thivierge, Anne	Sainte-Croix (Chaudière-Appalaches)	1 500 \$
Ventura, Dorothéa	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Verdugo Ulloa, Felipe	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Yamada, Reiko	Montréal (Montréal)	1 500 \$

Relève **11 750 \$**

Perfectionnement **1 200 \$**

Richardson-Bryson, Kristi	Montréal (Montréal)	1 200 \$
---------------------------	---------------------	----------

Déplacement **2 500 \$**

Raymond-Friset, Noémie	Longueuil (Montréal)	2 500 \$
------------------------	----------------------	----------

Projet de recherche, de création et d'exploration **8 050 \$**

Du Berger, Maurice-Gaston	Montréal (Montréal)	8 050 \$
---------------------------	---------------------	----------

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2014-2015

Musique non classique	440 846 \$
------------------------------	-------------------

Développement **422 798 \$**

Recherche et création **273 565 \$**

Audy, Paul	Sainte-Julienne (Lanaudière)	10 000 \$
Blouin, Hugues-Olivier	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Boudreault, Simon*	Québec (Capitale-Nationale)	2 750 \$
Bouthillier, Gabrielle*	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
Caloia, Paul	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Cloutier, Jasmin*	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Elmaleh, Simon*	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Falaise, Bernard*	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Finzi, Daniel*	Québec (Capitale-Nationale)	2 750 \$
Foon, Rebecca	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Globensky, Pascal*	Laval (Laval)	2 500 \$
Grenier, Sylvain	Saint-Paul (Lanaudière)	16 000 \$
Groulx, Jean-François	Mont-Saint-Hilaire (Montérégie)	6 500 \$
Hains, Jonathan*	Québec (Capitale-Nationale)	2 750 \$
Jiang, Yaru*	Montréal (Montréal)	2 800 \$
Johnson, Sonia	Saint-Bruno-de-Montarville (Montérégie)	9 000 \$
Laflamme Lemieux, Louis-Simon*	Québec (Capitale-Nationale)	3 150 \$
Lambert, Michel	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Leclerc, Remi*	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Lemieux, Daniel*	Québec (Capitale-Nationale)	3 150 \$
Lessard, Nicolas*	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Martineau, Danielle	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	11 015 \$
Merle, Benjamin*	Montréal (Montréal)	2 800 \$
Ortmann, Danya Alissa*	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
Peterson, Pierre	Trois-Rivières (Mauricie)	3 750 \$
Petrocca, Stéphane	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Proulx, Simon	Saint-Colomban (Laurentides)	6 500 \$
Remon, Liette	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
Rouillard, Miriane	Québec (Capitale-Nationale)	14 000 \$
Sansig, Nathalie*	Montréal (Montréal)	2 800 \$
Séguin, Jacques Kuba	Montréal (Montréal)	10 600 \$
Shepherd, Elizabeth	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Tabassian, Ziya	Montréal (Montréal)	6 500 \$
Topf, Michael	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Varvaro, Catherine*	Montréal (Montréal)	2 800 \$
Vermette, Frederic*	Québec (Capitale-Nationale)	2 750 \$
Zaldivar La Rosa, Rafael Leonardo	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Zubot, Joshua David	Montréal (Montréal)	8 700 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Commandes d'œuvres		14 800 \$
Bouchard, Guillaume	Sainte-Croix (Chaudière-Appalaches)	6 800 \$
Desmarais, Lorraine	Laval (Laval)	8 000 \$
Perfectionnement		8 000 \$
Fowlie, Luke	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Leduc, Philippe	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Officer, Jordan	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Déplacement		126 433 \$
Abdalian, Hrair	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		1 000 \$
Abdul Al-Khabyyr, Muhammad*	Rosemère (Laurentides)	800 \$
Alarie, Frédéric*	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Allen, Gordon*	Montréal (Montréal)	375 \$
Arsenault, Raphael*	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	1 050 \$
Auguste, Martin*	Boucherville (Montréal)	1 300 \$
Barbeau, Alexandre*	Montréal (Montréal)	650 \$
Baril, Alain*	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Beauchesne, Josée*	Saint-Ambroise (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 800 \$
Beaudet-Lefebvre, Isaac*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Bédard, Nicolas*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Bergeron, Mélanie*	Montréal (Montréal)	500 \$
Biret, Julien*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Bouchard, Pascal*	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 800 \$
Boulanger, David	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Boutet, Guillaume*	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Bussièrès, Raphaël*	Montréal (Montréal)	650 \$
Carbou, Thomas	Montréal (Montréal)	1 633 \$
Cayer, Jonathan*	Longueuil (Montréal)	1 300 \$
Ceccarelli, Jared Isaiah*	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Charest, Benoit*	Montréal (Montréal)	800 \$
Charuest, Yves*	Lachute (Laurentides)	375 \$
Chauvette, François*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Cloutier, Dominic*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Coudé, Ovide*	Sainte-Rose-du-Nord (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 800 \$
Coutu, Louis*	Joliette (Lanaudière)	1 000 \$
Davidson, Marie	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Derome, Jean*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Désilets, André*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Dolgin, Joshua	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Doxas, Dimitrios Jim*	Montréal (Montréal)	800 \$
Dufour, Antoine	L'Assomption (Lanaudière)	1 400 \$
Dufresne, Pierre-Olivier *	Montréal (Montréal)	800 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Dumais, Martin*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Durand, Marie-Claire	Montréal (Montréal)	800 \$
Emenau, Michael*	Montréal (Montréal)	800 \$
Falaise, Bernard*	Montréal (Montréal)	1 200 \$
		1 000 \$
Fencioglu, Ismail Hakki*	Laval (Laval)	1 250 \$
Fiorentino, Matthew*	Montréal (Montréal)	650 \$
Foisy-Couture, Raphaël*	Montréal (Montréal)	400 \$
Fortier, Benoit*	Québec (Capitale-Nationale)	800 \$
Gamelin, Dominic*	Chambly (Montréal)	700 \$
		500 \$
Gauthier, Antoine*	Québec (Capitale-Nationale)	800 \$
Globensky, Pascal*	Laval (Laval)	1 000 \$
Godbout-Castonguay, Gabriel*	Montréal (Montréal)	800 \$
Graham, Patrick*	Montréal (Montréal)	800 \$
		700 \$
Grenier, Sébastien*	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Gromko, Benoît*	Montréal (Montréal)	650 \$
Harvey-Cloutier, Olivier*	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Henry, Max*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Ichmouratov, Airat*	Longueuil (Montréal)	500 \$
Jacques, Camille*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Jensen, Christine*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Johnson, Sonia	Saint-Bruno-de-Montarville (Montréal)	1 600 \$
Kerr, Joel*	Montréal (Montréal)	1 250 \$
Laflamme Lemieux, Louis-Simon*	Québec (Capitale-Nationale)	800 \$
Lalonde, François*	Montréal (Montréal)	700 \$
Lamarche, Bruno*	Montréal (Montréal)	800 \$
Larouche, Guillaume*	Montréal (Montréal)	700 \$
Larue, André*	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Lauzier, Philippe	Montréal (Montréal)	1 300 \$
		1 200 \$
Lavigne, Marie Neige*	Montréal (Montréal)	200 \$
Lavoie, Sophie	Saint-Justin (Mauricie)	1 000 \$
Lavut, Marinda*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Leaney, Aaron*	Montréal (Montréal)	400 \$
Leblanc, Julie*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Leclerc, Remi*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Lepage, Alix*	Montréal (Montréal)	650 \$
Lépine-Lafrance, Étienne*	Québec (Capitale-Nationale)	800 \$
		700 \$
Lessard, Nicolas*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Létourneau-Berger, Antoine*	Montréal (Montréal)	1 050 \$
Lozano, Francisco*	Montréal (Montréal)	1 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Mahar, William*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Mailloux Desjardins, Jean Félix*	Montréal (Montréal)	200 \$
Marchand, Andre*	Joliette (Lanaudière)	500 \$
Marinelli, Cédric*	Montréal (Montréal)	650 \$
Martel, Pierre-Yves*	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Martin, Jean-François*	Montréal (Montréal)	650 \$
Martineau, Guillaume*	Montréal (Montréal)	200 \$
Mason, Étienne*	Montréal (Montréal)	200 \$
Maziade, Marc*	Montréal (Montréal)	800 \$
Miller, Joel*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Miron, Normand*	Sainte-Béatrix (Lanaudière)	500 \$
Misbakhova, Elvira*	Longueuil (Montréal)	500 \$
Ndiaye, Aly*	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Nicolas, Dany*	Montréal (Montréal)	500 \$
Olsen, Christian*	Montréal (Montréal)	800 \$
O'Neill, Liam*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Parker, David*	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
		2 000 \$
Peetsma, Mark*	Montréal (Montréal)	500 \$
Péon (Livingstone), Dan	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Poirier, Ghislain*	Montréal (Montréal)	800 \$
Postras-Patry, Alexis*	Montréal (Montréal)	650 \$
Quach, Huu Bac*	Montréal (Montréal)	200 \$
Ratté, Sabrina*	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Richard, David*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Rioux-Roussel, Émie*	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	1 000 \$
Roney, John	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Rosenblatt, Israel Jason*	Montréal (Montréal)	1 250 \$
Royer, Mathieu*	Montréal (Montréal)	800 \$
Ruiz Luengas, Mamselle*	Montréal (Montréal)	700 \$
		500 \$
San, Eric	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Séguin, Jacques Kuba*	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Sharma, Susil*	Montréal (Montréal)	650 \$
Shemie, Benjamin*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Shepherd, Elizabeth	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 000 \$
Simard, François*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Solari, Philip*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Soucy, Olivier*	Québec (Capitale-Nationale)	800 \$
St-Pierre, Maxime*	Saint-Alexis-des-Monts (Mauricie)	800 \$
Tanguay, Pierre*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Tellier-Craig, Roger*	Montréal (Montréal)	1 400 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2014-2015

Tighe, Evan*	Montréal (Montréal)	400 \$
		1 250 \$
Topf, Michael	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Trudel, Marianne*	Montréal (Montréal)	800 \$
		700 \$
Yarmush, Joseph*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Zubot, Joshua David*	Montréal (Montréal)	1 200 \$

Relève **18 048 \$**

Projet de recherche, de création et d'exploration **18 048 \$**

Belanger, Luce	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Mckenna, Bethany	Montréal (Montréal)	9 048 \$

Recherche architecturale	30 970 \$
---------------------------------	------------------

Développement **15 970 \$**

Recherche et création **10 270 \$**

Balaban, Thomas	Montréal (Montréal)	10 270 \$
-----------------	---------------------	-----------

Déplacement **5 700 \$**

Bertrand, Stephane	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Bilodeau, Sylvain*	Montréal (Montréal)	750 \$
Boucher Cote, Mathieu*	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Drolet-Ferguson, Marika*	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Mathieu-Tremblay, Nicolas*	Montréal (Montréal)	750 \$
Plante, Jacques	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$

Relève **15 000 \$**

Projet de recherche, de création et d'exploration **15 000 \$**

Bernier-Lavigne, Samuel	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
-------------------------	-----------------------------	-----------

Théâtre	338 960 \$
----------------	-------------------

Développement **300 815 \$**

Recherche et création **221 596 \$**

Bellemare, Martin	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Bielinski, Mykalle	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Bourgeois, Catherine	Montréal (Montréal)	18 800 \$
Brullemans, Pascal	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Doan Ba Tri, Huy Phong	Marieville (Montérégie)	20 096 \$
Dubois, Marcelle	Montréal (Montréal)	5 900 \$
Fabre, Romain	Montréal (Montréal)	9 700 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Gaulin, Karine	Saint-Sébastien (Estrie)	15 000 \$
Hubert, Isabelle	Québec (Capitale-Nationale)	15 705 \$
Hudon, Marcelle	Dudswell (Estrie)	17 900 \$
Jimenez, Emmanuelle	Montréal (Montréal)	12 775 \$
Leclerc, Dominique	Montréal (Montréal)	17 370 \$
Lepage, Etienne-Thom	Montréal (Montréal)	13 850 \$
Leroux, Dominique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Ouellet, Patrick	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
Parenteau, Jacinthe*	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Shragge, Joseph	Montréal (Montréal)	15 500 \$
Thienpont-Lavallee, Klervi*	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Commandes d'œuvres		17 000 \$
Gelineau, Andre	Sherbrooke (Estrie)	6 000 \$
Longpré, Sylvain*	Trois-Rivières (Mauricie)	5 500 \$
Miller, Jennifer*	Trois-Rivières (Mauricie)	5 500 \$
Déplacement		62 219 \$
Arcand, Gabriel	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Archambault, Carl*	Montréal (Montréal)	400 \$
Archambault, François*	Montréal (Montréal)	950 \$
Bélanger, Annie	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Bellemare, Martin	Montréal (Montréal)	1 500 \$
		700 \$
Berthiaume, Sarah	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Blain, Florence*	Montréal (Montréal)	400 \$
Blanchard, Hélène	Québec (Capitale-Nationale)	586 \$
Bletton, Adrien	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Boudreault, Dany	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Boutin, Félix-Antoine	Montréal (Montréal)	970 \$
Brassard, Marie*	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Brindamour, Jacob	Trois-Rivières (Mauricie)	2 000 \$
Brullemans, Pascal	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Chevarie, Pascal	Laval (Laval)	1 500 \$
Chouinard, Magali	Saint-Lambert (Montérégie)	1 000 \$
Cloutier, Fabien*	Québec (Capitale-Nationale)	950 \$
Corbeil, Guillaume	Montréal (Montréal)	1 300 \$
		1 500 \$
Danis, Daniel	Québec (Capitale-Nationale)	1 225 \$
Déraspe, Rébecca	Montréal (Montréal)	1 450 \$
Ducharme, Helene	Montréal (Montréal)	1 000 \$
		1 000 \$
Ducros, Philippe	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Dufresne, Alix	Montréal (Montréal)	750 \$
Farah, Alain*	Montréal (Montréal)	1 400 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2014-2015

Frechette, Carole	Montréal (Montréal)	1 900 \$
Gaudreault, Gervais	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Gosselin, Monique	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Jones, Carol*	Longueuil (Montérégie)	800 \$
Kemeid, Olivier	Montréal (Montréal)	1 000 \$
L. Blais, Geneviève	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Lambert, Philippe*	Montréal (Montréal)	950 \$
Lapointe, Christian	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
Lapointe, Louise	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Lebeau, Suzanne	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Lepage, Etienne-Thom	Montréal (Montréal)	588 \$
Manova, Pavla*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Masse, Sylvain	Longueuil (Montérégie)	1 500 \$
Meunier, Philippe*	Montréal (Montréal)	400 \$
Nick, James*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Parenteau Lebeuf, Dominick	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Raduly, Csaba*	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Rubin, Talya*	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Song, Miao	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Sorel, Antonin*	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Sylvestre, Olivier	Montréal (Montréal)	1 250 \$
Toupin, Catherine-Anne*	Montréal (Montréal)	950 \$
Tremblay, Jennifer	Longueuil (Montérégie)	1 500 \$

Relève **38 145 \$**

Projet de recherche, de création et d'exploration **38 145 \$**

Champagne, Maxime	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Pradet, Benjamin	Montréal (Montréal)	13 145 \$
Racine, Emilie	Montréal (Montréal)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Ententes régionales 2014-2015

Ententes régionales

Abitibi-Témiscamingue

90 000 \$

Soutien aux organismes artistiques professionnels

40 000 \$

Centre d'exposition de Rouyn-Noranda inc. (Arts visuels)	Rouyn-Noranda	7 500 \$
Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue (Littérature)	Val-d'Or	7 250 \$
Productions Scénat de l'Abitibi-Témiscamingue (Arts numériques)	Rouyn-Noranda	3 500 \$
Racamés (Cinéma et vidéo)	Rouyn-Noranda	7 000 \$
Société des mélomanes de l'Abitibi-Témiscamingue (Orchestre symphonique régional d'Abitibi-Témiscamingue) (Musique)	Rouyn-Noranda	7 250 \$
Troupe de théâtre «Les Zybrides» (La) (Théâtre)	Rouyn-Noranda	7 500 \$

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels

50 000 \$

Boulangier, Annie (Arts visuels)	Rouyn-Noranda	7 500 \$
Crépeau, Geneviève* (Arts visuels)	Rouyn-Noranda	4 556 \$
Dumont, Matthieu* (Arts visuels)	Rouyn-Noranda	4 556 \$
Frenette, Christian* (Chanson)	Palmarolle	1 253 \$
Héroux Laferté, Virgil (Cinéma et vidéo)	Rouyn-Noranda	7 500 \$
Jolin, Steve* (Chanson)	Rouyn-Noranda	1 254 \$
Martel, Katia (Métiers d'art)	Senneterre	5 620 \$
Massy-Emond, Marie-Hélène (Chanson)	La Motte	7 500 \$
Neault, Michaël* (Chanson)	Clerval	1 254 \$
Picard, Alexandre* (Chanson)	Rouyn-Noranda	1 254 \$
Savard, Martine (Arts visuels)	Rouyn-Noranda	6 500 \$
Trudel Langevin, Jean-Sébastien* (Chanson)	Palmarolle	1 253 \$

Bas-Saint-Laurent

194 000 \$

Soutien à la consolidation et au développement des organismes artistiques et littéraires professionnels

48 000 \$

Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) (Littérature)	Mont-Joli	16 500 \$
Centre d'art de Kamouraska (Arts visuels)	Kamouraska	5 000 \$
Coopérative de solidarité Paradis	Rimouski	10 000 \$
Regroupement d'artistes F (Arts visuels)	Matane	7 500 \$
Tortue bleue, centre d'artistes (Arts visuels)	La Pocatière	9 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Ententes régionales 2014-2015

Soutien aux projets des organismes artistiques professionnels en lien avec la collectivité

		96 000 \$
Caravansérail (Arts visuels)	Rimouski	8 200 \$
Festi Jazz Rimouski (Musique)	Rimouski	10 000 \$
Fondation des Jardins de Métis (Arts visuels)	Grand-Métis	9 000 \$
Métiers d'art / Bas-Saint-Laurent (Métiers d'art)	Rimouski	13 000 \$
Orchestre symphonique de l'Estuaire du Saint-Laurent (OSE) (Musique)	Rimouski	10 000 \$
Paraloeil (Cinéma et vidéo)	Rimouski	10 000 \$
Quatuor Saint-Germain (Musique)	Rimouski	3 000 \$
Regroupement d'artistes F (Arts visuels)	Matane	4 800 \$
Société des concerts Bic St-Fabien (Musique)	Rimouski	5 000 \$
Théâtre des Grands Vents (Théâtre)	Matane	5 000 \$
Tour de Bras (Musique)	Rimouski	13 000 \$
Voir à l'Est - Art contemporain (Arts visuels)	Rivière-du-Loup	5 000 \$

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la jeune relève ainsi qu'à ceux ayant 10 ans et moins de pratique

		50 000 \$
Aube, Jean-Francois (Cinéma et vidéo)	Rimouski	6 000 \$
Bélanger Genest, Geneviève (Cinéma et vidéo)	Rimouski	7 500 \$
Bérubé, Jacques (Cinéma et vidéo)	Rimouski	5 000 \$
Bilodeau, Marilie (Chanson)	Trois-Pistoles	4 500 \$
Dumont, Luce (Arts visuels)	Saint-Fabien	5 000 \$
Forest, Fernande (Arts visuels)	Rimouski	3 500 \$
Jacques, Tom (Musique)	Rimouski	7 500 \$
Landreville, Annie* (Littérature)	Rimouski	4 000 \$
Rondeau, Emilie (Arts visuels)	Rivière-Ouelle	3 000 \$
Veilleux, Laurence* (Littérature)	Rimouski	4 000 \$

Centre-du-Québec

85 000 \$

Soutien aux projets des organismes favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement artistiques professionnels en lien avec la collectivité

		45 000 \$
Clairière - Art et nature (Arts visuels)	Chester ville	12 000 \$
Coopérative des travailleuses et travailleurs de théâtre des Bois-Francis (Théâtre Parminou) (La) (Théâtre)	Victoriaville	9 000 \$
Groupement des arts visuels de Victoriaville (GRAVE) (Le) (Arts visuels)	Victoriaville	9 000 \$
Mouvements Essarts (Arts visuels)	Saint-Pie-de-Guire	9 000 \$
Productions Plateforme (Musique)	Victoriaville	6 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Ententes régionales 2014-2015

Soutien aux projets des artistes et des écrivains professionnels en lien avec la collectivité

		40 000 \$
Campagne, Michelle (Chanson)	Drummondville	1 080 \$
Fortin, Marc-André (Littérature)	Saint-Cyrille-de-Wendover	5 400 \$
Labbé, Geneviève (Chanson)	Victoriaville	4 200 \$
Laberge, Andrée-Anne (Arts visuels)	Victoriaville	2 550 \$
Lachance, Jean-Guy (Littérature)	Tingwick	3 670 \$
Lafond, Jocelyn (Musique classique)	Saint-Eugène	4 320 \$
Lemay, Hélène (Musique)	Warwick	5 400 \$
Simard, Chantal (Arts visuels)	Victoriaville	4 200 \$
Singh, Surender Kumar (Arts visuels)	Notre-Dame-de-Ham	5 400 \$
St-Jean, Annie (Arts visuels)	Inverness	3 780 \$

Chaudière-Appalaches

37 500 \$

Soutien à la consolidation d'organismes artistiques professionnels

13 456 \$

Est-Nord-Est, résidence d'artistes (Arts visuels)	Saint-Jean-Port-Joli	2 190 \$
Festival Jazz etcetera Lévis (Musique)	Lévis	2 196 \$
Fleuve-Espace Danse - Chantal Caron (Danse)	Saint-Jean-Port-Joli	4 690 \$
Regart, centre d'artistes en art actuel (Arts visuels)	Lévis	2 190 \$
Via Musique (Musique)	Lévis	2 190 \$

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels

24 044 \$

Boutin, Julie (Arts visuels)	Sainte-Marie	4 000 \$
Genest, Carmen (Musique)	Lévis	2 500 \$
Hains, Marie-Claude (Arts visuels)	L'Islet	2 500 \$
Isabelle, Alexandre (Cinéma et vidéo)	Lévis	1 000 \$
Landry, Marie-Pier (Théâtre)	Saint-Éphrem-de-Beauce	2 437 \$
Lumineau, Irène (Arts visuels)	Saint-Gilles	1 607 \$
Rodrigue, Annie (Arts visuels)	East Broughton	10 000 \$

Estrie

80 000 \$

Soutien aux organismes artistiques professionnels de la région de Sherbrooke

30 000 \$

Association des auteures et auteurs de l'Estrie (Littérature)	Sherbrooke	2 280 \$
Côté Scène (Théâtre)	Sherbrooke	6 379 \$
Foreman Art Gallery of Bishop's University (Arts visuels)	Sherbrooke	2 438 \$
Maison des arts de la parole (Littérature)	Sherbrooke	1 875 \$
Petit Théâtre de Sherbrooke (Le) (Théâtre)	Sherbrooke	3 150 \$
Sporobole (Arts visuels)	Sherbrooke	7 500 \$
Théâtre des petites lanternes (Le) (Théâtre)	Sherbrooke	6 378 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Ententes régionales 2014-2015

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels du territoire de Sherbrooke		50 000 \$
Beaulieu, Étienne (Littérature)	Sherbrooke	11 000 \$
Chelkowska, Joanna (Arts visuels)	Sherbrooke	11 000 \$
Legrand, Élise (Danse)	Sherbrooke	11 000 \$
O'Reilly, Marc (Musique)	Sherbrooke	11 000 \$
Truong, Anh Minh (Cinéma et vidéo)	Sherbrooke	6 000 \$

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	100 000 \$
--------------------------------------	-------------------

Soutien aux organismes artistiques et littéraires professionnels		50 000 \$
Admare, Regroupement des artistes professionnels en arts visuels des Îles-de-la-Madeleine (Arts visuels)	Les Îles-de-la-Madeleine	5 000 \$
Centre d'artistes Vaste et Vague (Arts visuels)	Carleton-sur-Mer	10 000 \$
Musique du bout du monde (Musique)	Gaspé	10 000 \$
Parcours du point de vue-Gaspésie / Rencontres internationales photos (Arts visuels)	New Richmond	15 000 \$
Théâtre de la Petite Marée (Théâtre)	Bonaventure	10 000 \$

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels		50 000 \$
Aït-Saïd, Nadia (Arts visuels)	Chandler	12 000 \$
Couturier, Louis* (Arts visuels)	Carleton-sur-Mer	8 500 \$
Grenier, Katia (Arts visuels)	Les Îles-de-la-Madeleine	7 620 \$
Lafargue, Jacky Georges* (Arts visuels)	Sainte-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine	8 500 \$
Morency, Joanne (Littérature)	Maria	12 000 \$
Papillon, Marianne (Arts visuels)	Les Îles-de-la-Madeleine	1 380 \$

Lanaudière	108 918 \$
-------------------	-------------------

Soutien aux organismes artistiques et littéraires professionnels		55 283 \$
Art Partage (Cinéma et vidéo)	Mascouche	8 500 \$
Association de Repentigny pour l'avancement de la musique (L') (Musique)	Repentigny	5 398 \$
Ateliers spécialisés festifilm (Les) (Cinéma et vidéo)	Notre-Dame-des-Prairies	2 660 \$
Corporation Hector-Charland (Danse)	L'Assomption	1 636 \$
Créason (Musique)	Saint-Paul	3 325 \$
La Sinfonia de Lanaudière (Musique)	L'Assomption	3 325 \$
Lanaudière : Mémoire et Racines (Musique)	Joliette	2 361 \$
Quatuor Claudel (Musique)	L'Assomption	8 123 \$
Société musicale Fernand Lindsay Opus 130 (Musique)	Sainte-Mélanie	816 \$
Théâtre Advienne que pourra (Théâtre)	La Visitation-de-l'Île-Dupas	10 625 \$
Théâtre des Ventrebleus (Théâtre)	Terrebonne	6 120 \$
Troupe Arlequin (Théâtre)	Saint-Thomas	2 394 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Ententes régionales 2014-2015

Soutien aux artistes et écrivains professionnels		53 635 \$
Contré Migwans, Dolorès (Arts visuels)	Saint-Charles-Borromée	7 500 \$
Forget, Normand (Arts visuels)	Sainte-Julienne	7 500 \$
Harvey, Yolande (Arts visuels)	Saint-Cuthbert	7 500 \$
Lagueux, Stephanie* (Arts numériques)	Terrebonne	4 668 \$
Larivière, Marie-Ève (Théâtre)	Saint-Charles-Borromée	7 500 \$
L'Écuyer, Jonathan* (Arts numériques)	Terrebonne	4 667 \$
Roy, Marie-Soleil (Théâtre)	Sainte-Julienne	7 500 \$
Sabourin, Manon (Arts visuels)	Chertsey	6 800 \$

Mauricie	91 580 \$
-----------------	------------------

Soutien à la consolidation et au développement d'organismes artistiques professionnels de la Ville de Trois-Rivières		20 000 \$
Atelier Silex (Arts visuels)	Trois-Rivières	10 000 \$
Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR) (L') (Musique)	Trois-Rivières	10 000 \$

Soutien aux artistes et écrivains professionnels		40 000 \$
Barbeau, Lise (Arts visuels)	Trois-Rivières	7 000 \$
Basañes, Alejandra Elena (Arts visuels)	Trois-Rivières	7 000 \$
Delisle, Daniel* (Arts multidisciplinaires)	Trois-Rivières	4 000 \$
Escamilla, Javier (Arts visuels)	Trois-Rivières	7 000 \$
Gravel, Éric (Musique)	La Tuque	2 500 \$
Perreault, Benoît* (Arts multidisciplinaires)	Trois-Rivières	4 000 \$
Roux, Gilles (Cinéma et vidéo)	Trois-Rivières	7 500 \$
Villeneuve, Josette (Arts visuels)	Shawinigan	1 000 \$

Soutien aux initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement artistiques professionnels notamment de la relève		31 580 \$
Association Presse Papier (Arts visuels)	Trois-Rivières	7 000 \$
Écrivains de la Mauricie (Les) (Littérature)	Trois-Rivières	7 000 \$
Filrouge, Regroupement d'artistes en arts visuels (Arts visuels)	Shawinigan	8 180 \$
Productions Festives (Cinéma et vidéo)	Trois-Rivières	7 000 \$
Sages Fous (Les) (Théâtre)	Trois-Rivières	2 400 \$

Montérégie	107 727 \$
-------------------	-------------------

Soutien aux organismes artistiques professionnels de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent		14 620 \$
Fondation de la Maison Trestler (La) (Musique)	Vaudreuil-Dorion	4 800 \$
Orchestre à Vents du Suroît (Musique)	Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	4 820 \$
Zone d'affluence, la promenade des arts inattendus (Arts visuels)	Mercier	5 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Ententes régionales 2014-2015

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent 18 107 \$

Farish, Catherine (Arts visuels)	Havelock	7 400 \$
Fauteux, Stephanie (Métiers d'art)	Saint-Lazare	1 207 \$
Leclerc, Martin (Cinéma et vidéo)	Vaudreuil-Dorion	7 500 \$
Vincent, Carl (Théâtre)	Saint-Polycarpe	2 000 \$

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la Montérégie-Est 40 000 \$

Ardouin, Anne (Cinéma et vidéo)	Saint-Basile-le-Grand	6 000 \$
Clément, Arianne (Arts visuels)	Acton Vale	10 000 \$
Daigle, Philippe-Adam* (Chanson)	Saint-Jean-sur-Richelieu	5 000 \$
Désy Proulx, Monique (Chanson)	Saint-Antoine-sur-Richelieu	4 000 \$
Hodgson, Thomas* (Chanson)	Saint-Jean-sur-Richelieu	5 000 \$
Ngô, Anne-Marie* (Cinéma et vidéo)	Sainte-Julie	5 000 \$
Vigneault, Daniel* (Cinéma et vidéo)	Sainte-Julie	5 000 \$

Soutien aux pratiques émergentes de Longueuil 15 000 \$

Nurulla-Khoua, Farangis (Musique non classique)	Longueuil	15 000 \$
---	-----------	-----------

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de l'agglomération de Longueuil 20 000 \$

Blanchet, Marie-Claude* (Théâtre)	Longueuil	4 000 \$
De Souza, Marie-Claude (Littérature)	Longueuil	5 000 \$
Massé, Pierre-Étienne (Arts visuels)	Longueuil	5 000 \$
Morin, François* (Théâtre)	Longueuil	4 000 \$
Théberge, Andréanne (Théâtre)	Longueuil	2 000 \$

Montréal

379 430 \$

Soutien à la consolidation des organismes artistiques de la relève 125 000 \$

100Lux (Danse)	Montréal	10 000 \$
ARCMTL (Arts multidisciplinaires)	Montréal	9 000 \$
Bourask-Compagnie de danse (Danse)	Montréal	10 000 \$
Cabinet, espace de production photographique (Le) (Arts visuels)	Montréal	10 000 \$
Centre de production et d'exposition Eastern Bloc (Arts numériques)	Montréal	10 000 \$
eau du bain (L') (Arts multidisciplinaires)	Montréal	10 000 \$
Espace Projet (Arts visuels)	Montréal	8 000 \$
Galleries Les Territoires (Arts visuels)	Montréal	10 000 \$
Institut choral de Montréal (Musique)	Montréal	10 000 \$
OFF.T.A. (Arts multidisciplinaires)	Montréal	10 000 \$
Productions Onishka (Théâtre)	Montréal	9 000 \$
Productions Quitte ou Double (Théâtre)	Montréal	9 000 \$
Projections libérantes (Musique)	Montréal	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Ententes régionales 2014-2015

Soutien aux organismes culturels œuvrant à la diversité des expressions culturelles et au métissage des courants artistiques		49 430 \$
Destins Croisés (Danse)	Montréal	9 380 \$
Diversité artistique Montréal	Montréal	30 000 \$
Vision diversité (Musique)	Montréal	10 050 \$
Soutien aux organismes artistiques professionnels autochtones		45 000 \$
Productions Feux Sacrés (Les) (Arts visuels)	Montréal	15 000 \$
Productions Onishka (Théâtre)	Montréal	15 000 \$
Terres en vues, Société pour la diffusion de la culture autochtone (Présence autochtone) (Arts multidisciplinaires)	Montréal	15 000 \$
Ateliers studios Saguenay-Montréal pour les artistes de Ville de Saguenay et de l'Île de Montréal		20 000 \$
Arizmendi Lopez, Diego (Arts numériques)	Montréal	10 000 \$
Côté, Sabrina (Arts numériques)	Saguenay	10 000 \$
Programme de bourses pour les artistes et écrivains professionnels autochtones		25 000 \$
Bender, Charles (Théâtre)	Montréal	10 000 \$
Claus, Hannah (Arts visuels)	Montréal	10 000 \$
Kramer, Lara (Danse)	Montréal	5 000 \$
Vivacité Montréal		110 000 \$
Camara, Fodé Bamba (Danse)	Montréal	3 600 \$
Cardoso Da Silva Neto, Isaac (Musique)	Montréal	800 \$
Emmanuel, Sindy-Loo (Danse)	Montréal	5 100 \$
Fahmida, Hossain Urmi (Arts multidisciplinaires)	Montréal	6 500 \$
Galarneau, Fanny-Pierre (Arts visuels)	Montréal	8 000 \$
Hallmona, Talia (Théâtre)	Montréal	7 100 \$
Ihtiyar, Ali (Arts visuels)	Montréal	6 500 \$
Itoko, Justin (Musique)	Montréal	4 600 \$
Jean-Louis, Ludovic (Chanson)	Montréal	6 400 \$
Kizaba, Lionel (Musique)	Montréal	8 100 \$
Larose, Ford Mckeown (Danse)	Montréal	2 700 \$
Lemoine, Mihee Nathalie (Arts visuels)	Montréal	8 500 \$
McIntyre, Anna J. (Arts visuels)	Montréal	8 000 \$
Pendon, Eugene* (Arts visuels)	Montréal	4 250 \$
Pierre-Colon, Lakessha (Danse)	Montréal	500 \$
Plazola, Carlos (Théâtre)	Montréal	6 100 \$
Rondon, Maria Isabel (Danse)	Montréal	7 900 \$
Tall, Abdou Karim (Musique)	Montréal	3 100 \$
Thiam, Mohamed (Arts visuels)	Montréal	10 000 \$
Mentorat culturel pour les organismes		5 000 \$
Chaire de gestion des arts HEC	Montréal	5 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Ententes régionales 2014-2015

Nunavik	50 000 \$
----------------	------------------

Résidences de recherche et de création pour artistes et écrivains au Nunavik (Inukjuak et Kangiqsujaq) 20 000 \$

Héroux, Maxime (Recherche architecturale)	Montréal	10 000 \$
Menge, Yoanis (Arts visuels)	Les Îles-de-la-Madeleine	10 000 \$

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels du Nord-du-Québec (secteur Kativik) 30 000 \$

Ainalik, Nirsiniq (Arts visuels)	Salluit	275 \$
Annahatak, Jason (Cinéma et vidéo)	Montréal	2 500 \$
Audlaluk, Elaisa (Arts visuels)	Salluit	275 \$
Iqaluk, Jobie (Métiers d'art)	Inukjuak	225 \$
Isaac, Élisapie (Chanson)	Montréal	2 000 \$
Iyaituk, Mattiusi (Arts visuels)	Ivujivik	3 000 \$
Iyaituk, Qumaq Mangiuk (Arts visuels)	Ivujivik	3 000 \$
Kadjulik, Talirpik E. (Arts visuels)	Salluit	275 \$
Kanayuk, Simionie (Métiers d'art)	Puvirnituk	650 \$
Keelan, Charles (Musique)	Kangiqsujaq	2 500 \$
Kiatainaq, Maggie (Arts visuels)	Dorval	1 050 \$
May, Jennifer (Métiers d'art)	Dorval	1 500 \$
Naluiyuk, Mosusie Targiarsuk (Musique)	Salluit	3 775 \$
Okpik, George (Musique)	Gatineau	1 750 \$
Palliser, Tommy (Cinéma et vidéo)	Inukjuak	2 500 \$
Pauyungie, Louisa (Arts visuels)	Salluit	275 \$
Pirti-Duplessis, Nicolas (Cinéma et vidéo)	Montréal	1 500 \$
Saunders, Nancy (Arts visuels)	Montréal	750 \$
Tertiluk, Mark (Métiers d'art)	Kangiqsujaq	1 200 \$
Uqittuk, Puassie (Arts visuels)	Kangiqsujaq	1 000 \$

Ententes	540 175 \$
-----------------	-------------------

Accords de coopération 323 000 \$

Arrimage, corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	18 503 \$
Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec	Bécancour (Centre-du-Québec)	18 769 \$
Conseil de la culture de la Gaspésie	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	21 269 \$
Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT)	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	18 769 \$
Conseil de la culture de l'Estrie	Sherbrooke (Estrie)	18 769 \$
Conseil de la culture des Laurentides (CCL)	Saint-Jérôme (Laurentides)	18 769 \$
Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches	Québec (Capitale-Nationale)	16 269 \$
		15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Ententes régionales 2014-2015

Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	18 769 \$
Conseil montréalais de la culture et des communications (CMCC)	Longueuil (Montérégie)	19 269 \$
Conseil régional de la culture de l'Outaouais (CRCO)	Gatineau (Outaouais)	18 769 \$
Conseil régional de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Chibougamau, Chapais	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	18 769 \$
Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord (CRCCCN)	Baie-Comeau (Côte-Nord)	18 769 \$
Culture Lanaudière	Joliette (Lanaudière)	18 769 \$
Culture Mauricie	Trois-Rivières (Mauricie)	18 769 \$
Culture Montréal	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Institut culturel Avataq	Inukjuak (Nord-du-Québec)	22 500 \$
Institut Tshakapesh	Uashat (Côte-Nord)	10 000 \$
Ententes spécifiques de développement culturel avec les municipalités		105 500 \$
Coopérative des travailleuses et travailleurs de théâtre des Bois-Francs (Théâtre Parminou) (La) (Théâtre)	Victoriaville (Centre-du-Québec)	5 000 \$
Correspondances d'Eastman (Les) (Littérature)	Eastman (Estrie)	10 000 \$
Ensemble folklorique Mackinaw (Danse)	Drummondville (Centre-du-Québec)	43 000 \$
Groupement des arts visuels de Victoriaville (GRAVE) (Le) (Arts visuels)	Victoriaville (Centre-du-Québec)	5 000 \$
Institut Canadien de Québec (L') (Littérature)	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Maison natale de Louis Fréchette (Littérature)	Lévis (Chaudière-Appalaches)	6 250 \$
Productions Plateforme (Musique)	Victoriaville (Centre-du-Québec)	5 000 \$
Regart, centre d'artistes en art actuel (Arts visuels)	Lévis (Chaudière-Appalaches)	6 250 \$
Ententes spécifiques avec un organisme		111 675 \$
Institut de la statistique du Québec	Québec (Capitale-Nationale)	100 000 \$
Université du Québec à Montréal (Entente CAM-CALQ-UQAM) (Danse)	Montréal (Montréal)	11 675 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Studios et ateliers-résidences, bourses accordées en 2014-2015

Studios et ateliers-résidences		484 900 \$
Atelier de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes à Espoo (Finlande)		10 000 \$
Carrier, Jacynthe (Arts visuels)	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian à Bâle		23 000 \$
Latulippe, Mathieu (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Provost, Guillaume (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Atelier-résidence de Montréal		20 000 \$
Desjardins, Benoit (Théâtre)	Mont-Laurier (Laurentides)	10 000 \$
Dorion, Erick (Arts numériques)	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Ateliers-résidences au Pays de Galles		7 500 \$
Provost, Michele (Arts visuels)	Gatineau (Outaouais)	7 500 \$
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la France		15 000 \$
Barrow, Daniel (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Rewakowicz, Anna (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Écosse		7 500 \$
Finkelstein, Natalie (Arts multidisciplinaires)	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Mexique		32 000 \$
Anez Garcia, Daniel (Musique)	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Gingras, Miki (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Noel, Eric (Théâtre)	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Rochon, Étienne (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Colombie		10 000 \$
Dionne, Patrick (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Quintas, Eva (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Résidence de recherche et de création à Mumbai		10 000 \$
Morelli, François (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Résidence de recherche et de création pour architectes à la British School at Rome		5 000 \$
Audet, Georges (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Résidence de recherche pour commissaires indépendants au International Studio and Curatorial Program de Brooklyn		11 500 \$
Leblanc, Veronique (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	11 500 \$
Résidences artistiques entre le Québec et l'État de New York (NYSCA)		24 000 \$
Beaudet, Jean-François (Littérature)	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Paul, Dominique (Arts visuels)	Longueuil (Montérégie)	9 000 \$
Sarfaraz, Sayeh (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	6 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Studios et ateliers-résidences, bourses accordées en 2014-2015

Résidences artistiques entre le Québec et l'Ontario		21 500 \$
Bleau, Myriam (Arts numériques)	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Ratcliffe, Sacha (Arts numériques)	Longueuil (Montréal)	9 000 \$
Webster, Barry (Littérature)	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Banff Centre		15 000 \$
Galarneau, Dominique (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Hellman, Thomas (Littérature)	Montréal (Montréal)	3 000 \$
MacSween, Alexander (Musique)	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Petrowski, Nathalie (Littérature)	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Yamada, Reiko (Musique)	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Studio du Québec à Berlin		24 700 \$
Schwebel, Fania (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	24 700 \$
Studio du Québec à Londres		39 000 \$
Ceccarelli, Jared Isaiah (Musique)	Montréal (Montréal)	19 500 \$
Chouinard, Denis (Cinéma et vidéo)	Montréal (Montréal)	19 500 \$
Studio du Québec à New York		38 900 \$
Lizotte, Geneviève (Théâtre)	Montréal (Montréal)	19 450 \$
Tremblay, Larry (Théâtre)	Montréal (Montréal)	19 450 \$
Studio du Québec à Paris		40 000 \$
Bourassa, François (Musique)	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Girard, Cynthia (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Studio du Québec à Rome		39 600 \$
Blache, Pierre (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	19 800 \$
Samson, Pierre (Littérature)	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montréal)	19 800 \$
Studio du Québec à Tokyo		34 000 \$
Claus, Barbara (Arts visuels)	Wentworth-Nord (Laurentides)	17 000 \$
Prost, Jean-François (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Résidence chorégraphique à Potsdam		15 000 \$
Laurin Beaucage, Caroline* (Danse)	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Messier, Martin* (Danse)	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Haute-Autriche		3 500 \$
Cloutier, Caroline (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences Québec-Haïti		4 000 \$
Huard, Julie (Littérature)	Gatineau (Outaouais)	4 000 \$
Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick		19 200 \$
Champagne, David (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Jacob-Allard, Myriam (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Palacio Quintin, Cléo (Musique)	Montréal (Montréal)	4 200 \$
Savoie, Pierre-Paul (Danse)	Montréal (Montréal)	6 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Studios et ateliers-résidences, bourses accordées en 2014-2015

Échange d'écrivains et de conteurs entre le Québec et la Communauté française de Belgique **10 000 \$**

Belliveau, Elisabeth (Littérature)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Clerson, David (Littérature)	Montréal (Montréal)	5 000 \$

Échange d'écrivains entre le Québec et le Portugal **5 000 \$**

Warren, Louise (Littérature)	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	5 000 \$
------------------------------	---------------------------------------	----------

Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence	281 774 \$
--	-------------------

Atelier de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes à Espoo

Coopérative Méduse	Québec (Capitale-Nationale)	7 800 \$
Väyrynen, Mirimari (Arts visuels)		

Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian - Bâle

Quartier Éphémère, Centre d'arts visuels	Montréal (Montréal)	19 546 \$
Vandebrouck, Capucine (Arts visuels) et Hannicq, Claire (Arts visuels)		

Atelier-résidence de Montréal

Société québécoise des infrastructures		
Lambert, Simon (Littérature)	Montréal (Montréal)	5 383 \$
Landry Sirois, Josée (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	10 764 \$

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la France

Quartier Éphémère, Centre d'arts visuels	Montréal (Montréal)	7 200 \$
Pétrél, Aurélie (Arts visuels) et Roumagnac, Vincent (Arts visuels)		

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Haute-Autriche

Sporobole	Sherbrooke (Estrie)	6 100 \$
Loidl, Katharina (Arts visuels)		

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Colombie

Société québécoise des infrastructures	Montréal (Montréal)	5 383 \$
Barrera, Jairo Alphonso (Musique)		

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Écosse

Productions Réalisations indépendantes de Montréal (P.R.I.M.)	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Knyziak, Marcin (Cinéma et vidéo)		
Société québécoise des infrastructures	Montréal (Montréal)	3 391 \$
Knyziak, Marcin (Arts numériques)		

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Studios et ateliers-résidences, bourses accordées en 2014-2015

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Mexique

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Montréal (Montréal)	6 323 \$
Diana Leticia del Ángel Ramírez (Littérature)		
Chambre Blanche (La)	Québec (Capitale-Nationale)	4 000 \$
Guzman Fernandez, Nancy Samara (Arts visuels)		
Espace Libre	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Del Monte Martinez, Fernanda (Théâtre)		
Société québécoise des infrastructures	Montréal (Montréal)	4 523 \$
Del Monte Martinez, Fernanda (Théâtre)		
Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Delgado, Fadir, Ramirez Lambarry, Alexandro et Von Killisch-Horn, Michael (Littérature)		

Échanges d'écrivains entre le Québec et la Bavière

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Montréal (Montréal)	8 792 \$
Platzgumer, Hans (Littérature)		
Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Diana Leticia del Ángel Ramírez, Meza Valdez, Aurelio et Platzgumer, Hans (Littérature)		

Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences Québec-Haïti

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Jacques Adler Jean-Pierre (littérature)		

Pépinières européennes pour jeunes artistes

Ateliers de danse moderne de Montréal (Les)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Harel, Arthur (Danse)		
Coopérative Méduse	Québec (Capitale-Nationale)	
Konemann, Flora (Arts visuels)		2 000 \$
Dufour, Benjamin (Arts visuels)		8 000 \$
Duncombe, Paul (Arts visuels)		8 000 \$
Konemann, Flora (Arts visuels)		6 000 \$
Est-Nord-Est, Résidence d'artistes	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	12 000 \$
Duncombe, Paul (Arts visuels), Kanakis, Athanasios (Arts visuels) et Balazs, Jozsef Tamas (Arts visuels)		
Langage Plus	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 000 \$
Jean, Lucie (Arts visuels)		
Société québécoise des infrastructures	Montréal (Montréal)	
Harel, Arthur (Danse)		7 177 \$
Silveira, Rui (Cinéma et vidéo)		1 131 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Studios et ateliers-résidences, bourses accordées en 2014-2015

Programme de bourses pour artistes UNESCO-Aschberg

Société québécoise des infrastructures	Montréal (Montréal)	3 588 \$
Coyoli Jiménez, Oscar (Musique)		

Résidence au Banff Centre for the Arts

The Banff Centre	Banff (Alberta)	
Healey, Emma (Littérature)	Montréal (Montréal)	5 434 \$
Sylvestre, Jean-Philippe (Musique)	Sainte-Julie (Montérégie)	5 433 \$
Trudel, Julie (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	5 434 \$
Friesen, Kandis C. (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	5 434 \$
Meunier, Luce (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	5 434 \$

Résidence chorégraphique à Potsdam

Circuit-Est	Montréal (Montréal)	5 704 \$
Baldy, Cyril et O'Donnell, Tilman (Danse)		

Résidence de recherche et création à Mumbai

What about art - Arts Management Pvt Ltd	Mumbai (Inde)	5 700 \$
Morelli, François (Arts visuels)		

Résidence de recherche et création pour architectes et artistes en arts visuels à la British School at Rome

British School at Rome (The)	Rome (Italie)	15 000 \$
Audet, Georges (Arts visuels)		

Résidence de recherche et de création en arts numériques - France

Sporobole	Sherbrooke (Estrie)	2 400 \$
Durif, Valentin (Arts numériques)		

Résidence de recherche pour commissaires indépendants

International Studio and Curatorial Program (ISCP)	New York (États-Unis)	5 860 \$
Leblanc, Véronique (Arts visuels)		

Résidence littéraire au Couvent des Récollets

Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets	Paris (France)	11 370 \$
Laferrrière, Dany (Littérature)		

Résidences de création pour artistes et écrivains au Nunavik

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Montréal (Montréal)	1 580 \$
Lyaituk, Mattiusi (Arts visuels)		

Résidences de recherche et de création en arts numériques en France

Sporobole	Sherbrooke (Estrie)	2 000 \$
Durif, Valentin (Arts numériques)		

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Studios et ateliers-résidences, bourses accordées en 2014-2015

Studio du Québec à Berlin

Bethanien, Künstlerhaus

Berlin (Allemagne)

28 069 \$

Waltraud Howes, Emma (Arts visuels)

Studio du Québec à Londres

ACME Housing Association Ltd

Londres (Royaume-Uni)

Canty, Daniel (Littérature)

4 610 \$

Jodoin, Sophie (Arts visuels)

5 211 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses de carrière et Prix du CALQ accordés en 2014-2015

Bourses de carrière	220 000 \$
----------------------------	-------------------

Bourse de carrière		60 000 \$
Lebeau, Suzanne (Théâtre)	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Poissant, Gilbert (Métiers d'art)	Mont-Saint-Hilaire (Montérégie)	30 000 \$
Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle		30 000 \$
Landry, Diane (Arts visuels)	Québec (Capitale-Nationale)	30 000 \$
Bourse de carrière Michel-Brault		100 000 \$
Ferrand, Carlos (Cinéma et vidéo)	Montréal (Montréal)	100 000 \$
Bourse de carrière pour la littérature et le conte		30 000 \$
Major, André (Littérature)	Montréal (Montréal)	30 000 \$

Prix du CALQ	125 000 \$
---------------------	-------------------

Prix à la création artistique dans un secteur particulier		35 000 \$
Archambault, François (Théâtre)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Lachambre, Benoît (Danse)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Moussa, Samy (Musique)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Tremblay, Larry (Littérature)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Prix du CALQ - Œuvre de l'année		45 000 \$
Carrier, Mélanie* (Cinéma et vidéo)	Québec (Capitale-Nationale)	2 500 \$
Champagne, Éric (Musique)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Châteauvert, Francine (Danse)	Scotstown (Estrie)	5 000 \$
Clavet, Renée Mao (Arts visuels)	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000 \$
Harvey, Chantal (Arts visuels)	Baie-Johan-Beetz (Côte-Nord)	5 000 \$
Higgins, Olivier* (Cinéma et vidéo)	Québec (Capitale-Nationale)	2 500 \$
Menge, Yoanis (Arts visuels)	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000 \$
Plamondon, Yannick (Musique)	Lévis (Chaudière-Appalaches)	5 000 \$
Pon, Stephen (Métiers d'art)	Lavaltrie (Lanaudière)	5 000 \$
Quesnel, Christian (Arts visuels)	Saint-André-Avellin (Outaouais)	5 000 \$
Prix du CALQ - créateur ou créatrice de l'année		35 000 \$
Brouillard, Claudine (Arts visuels)	Saint-Majorique-de-Grantham (Centre-du-Québec)	5 000 \$
Brouillette, Richard (Cinéma et vidéo)	Saint-Paulin (Mauricie)	5 000 \$
Castonguay, Sophie (Arts visuels)	Val-Morin (Laurentides)	5 000 \$
Doucet, Veronique (Arts visuels)	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	5 000 \$
Paré, Yvon (Littérature)	Saint-Henri-de-Taillon (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 000 \$
Rioux, Vincent (Arts visuels)	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	5 000 \$
Tremblay, Jennifer (Littérature)	Longueuil (Montérégie)	5 000 \$
Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'international		10 000 \$
Cirque Alfonse (Arts du cirque)	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions accordées en 2014-2015

Créations numériques originales	504 340 \$
--	-------------------

Création et développement de contenus culturels numériques originaux		300 000 \$
Bernier, Nathalie* (Cinéma et vidéo)	Saint-Léandre (Bas-Saint-Laurent)	7 000 \$
Bouchard, Anne Marie (Cinéma et vidéo)	Québec (Capitale-Nationale)	30 000 \$
Breuleux-Ouellette, Yan* (Arts numériques)	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Briceno-Ordaz, Diego (Cinéma et vidéo)	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Courchesne, Luc (Arts numériques)	Montréal (Montréal)	45 035 \$
Dupéré, Jean-Guy* (Cinéma et vidéo)	Saint-Léandre (Bas-Saint-Laurent)	7 000 \$
Messier, Martin (Arts numériques)	Montréal (Montréal)	27 500 \$
Plasse, Mathieu (Cinéma et vidéo)	Québec (Capitale-Nationale)	7 465 \$
Poirier, Elysha (Arts numériques)	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Thibault, Alain* (Arts numériques)	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Tremblay, Marc* (Cinéma et vidéo)	Matane (Bas-Saint-Laurent)	7 000 \$
Tremblay, Marie-Claude* (Cinéma et vidéo)	Matane (Bas-Saint-Laurent)	7 000 \$
Van Grimde, Isabelle (Danse)	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Verreault, Steve* (Cinéma et vidéo)	Matane (Bas-Saint-Laurent)	7 000 \$

Création et développement de contenus culturels numériques originaux (La Fabrique culturelle)		204 340 \$
Baillargeon, Émilie (Cinéma et vidéo)	Montréal (Montréal)	43 000 \$
Baker, Khadija (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	20 790 \$
Bellavance, Alexis* (Arts numériques)	Montréal (Montréal)	10 150 \$
De Leon Fernandez, Alejandro (Danse)	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Fournier, Marie-Claude* (Cinéma et vidéo)	Montréal (Montréal)	9 750 \$
Gauvin, Isabelle (Arts visuels)	Trois-Rivières (Mauricie)	25 500 \$
Laguë, Anne* (Cinéma et vidéo)	Montréal (Montréal)	9 750 \$
Pesot, Sébastien (Arts visuels)	Hatley (Estrie)	30 250 \$
Villeneuve, Jonathan* (Arts numériques)	Montréal (Montréal)	10 150 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions accordées en 2014-2015

Autres subventions		449 500 \$
Art Circulation (Danse)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Artère, développement et perfectionnement (L') (Danse)	Québec (Capitale-Nationale)	18 000 \$
Camp littéraire de Baie-Comeau (Littérature)	Baie-Comeau (Côte-Nord)	20 000 \$
Carrefour Bois-Chantants (Festival des Hautes-Laurentides) (Musique)	Lac-du-Cerf (Laurentides)	25 000 \$
Centre québécois du P.E.N. international (Littérature)	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Choeur Les Rhapsodes (Musique)	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Conseil de la culture de l'Estrie	Sherbrooke (Estrie)	5 000 \$
Culture pour tous	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Danse Imédia O.S.B.L. (Danse)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Diversité artistique Montréal (DAM)	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Empreinte Bleue (Littérature)	Saint-Isidore-de-Clifton (Estrie)	27 500 \$
Festival Accès Asie - Foreign Ghosts Society inc. (Arts multidisciplinaires)	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Festival Classica (Musique)	Saint-Lambert (Montérégie)	25 000 \$
		10 000 \$
Festival de jazz de Québec (FJQ) (Musique)	Québec (Capitale-Nationale)	2 500 \$
Festival du conte et de la légende de l'Innucadie (Le) (Littérature)	Natashquan (Côte-Nord)	10 000 \$
Foire d'art contemporain de Saint-Lambert (La) (Arts visuels)	Saint-Lambert (Montérégie)	7 500 \$
Gabriel, Ellen (Arts visuels)	Oka (Laurentides)	20 000 \$
Galerie CRÉA - Métiers d'art contemporains (Métiers d'art)	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Institut Goethe (Arts numériques)	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Marie Fraser (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Orchestre de la francophonie canadienne (OFC) (Musique)	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Orchestre national de jazz de Montréal (Musique)	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Prix de la danse de Montréal (Danse)	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Productions Feux Sacrés (Les) (Arts visuels)	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Société de musique de chambre de Gatineau (Ensemble Prisme) (Musique)	Gatineau (Outaouais)	6 000 \$
Théâtre Advienne que pourra (Théâtre)	La Visitation-de-l'Île-Dupas (Lanaudière)	15 000 \$
Théâtre du Petit Champlain (Pluridisciplinaire)	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Théâtre Lyrichorégra 20 (Musique)	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Vision diversité (Musique)	Montréal (Montréal)	5 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions accordées en 2014-2015

Autres bourses	104 820 \$
-----------------------	-------------------

Appel à projets de création <i>in situ</i> en danse dans le cadre de l'exposition Corps rebelles du Musée de la civilisation de Québec	28 820 \$
Grégoire, Lucie (Danse)	Montréal (Montréal) 11 820 \$
Jouthe, Emmanuel (Danse)	Montréal (Montréal) 17 000 \$
Concours pour le choix de l'insigne de l'Ordre des arts et des lettres du Québec	5 000 \$
Desmarais, Gabrielle (Métiers d'art)	Chambly (Montréal) 500 \$
Dwane, Christine (Métiers d'art)	Brossard (Montréal) 3 000 \$
Martin, Marie-Ève (Métiers d'art)	Boucherville (Montréal) 500 \$
Paquette, Pierre-Yves (Métiers d'art)	Saint-Colomban (Laurentides) 500 \$
Proulx, Maxime (Métiers d'art)	Montréal (Montréal) 500 \$
Programme d'art public pour la relève-Première Ovation	15 000 \$
Potvin, Valérie (Arts visuels)	Québec (Capitale-Nationale) 15 000 \$
Aide spéciale	56 000 \$
Barrette, Mathieu (Littérature)	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent) 10 000 \$
Bilodeau, Simon* (Arts visuels)	Montréal (Montréal) 10 000 \$
Carrier, Francois (Musique)	Montréal (Montréal) 20 000 \$
Lachapelle, Guillaume* (Arts visuels)	Montréal (Montréal) 10 000 \$
Laferrière, Dany (Littérature)	Montréal (Montréal) 6 000 \$

Mécénat Placements Culture	250 000 \$
-----------------------------------	-------------------

Organismes relevant du ministère de la Culture et des Communications, de la Société de développement des entreprises culturelles ou de Bibliothèque et Archives nationales du Québec	250 000 \$
Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec (Arts visuels)	Québec (Capitale-Nationale) 250 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Arts du cirque

Comité consultatif

Projets

Bouillon, Marie-Claude - Notre-Dame-du-Rosaire
(Chaudière-Appalaches)
Lachance, France - Québec (Capitale-Nationale)
Sheriff, Yves - Montréal (Montréal)

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement

Bouillon, Marie-Claude - Notre-Dame-du-Rosaire
(Chaudière-Appalaches)
Melis, Veronica - Montréal (Montréal)
Sheriff, Yves - Montréal (Montréal)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement et de la relève

Caron, Soraïda - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Landé, Alexandra - Montréal (Montréal)
Léger, Jean - Montréal (Montréal)

Arts multidisciplinaires

Comité consultatif

Projets

Gladyszewski, Stéphane - Montréal (Montréal)
Langfelder, Dulcinée - Montréal (Montréal)

Lapointe, Christian - Québec (Capitale-Nationale)
Richard, Alain-Martin - Québec (Capitale-Nationale)

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement

Clareton, Estelle - Montréal (Montréal)
Gagnon, Claudie - Québec (Capitale-Nationale)
Sheriff, Yves - Montréal (Montréal)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement et de la relève

Caron, Soraïda - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Landé, Alexandra - Montréal (Montréal)
Léger, Jean - Montréal (Montréal)

Arts numériques

Comité consultatif

Projets

Arsenault, Jason - Montréal (Montréal)
Besson, Aurélie - Montréal (Montréal)

Mongrain, Valérie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Thériault, Catherine - Champlain (Mauricie)

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement

Desmarais, Éric - Sherbrooke (Estrie)
Malaterre, Pascale - Montréal (Montréal)
Reeves, Nicolas - Montréal (Montréal)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement et de la relève

Crispo, Martine H. - Montréal (Montréal)
Lakatos, Jimmy - Saint-Lambert (Montérégie)
Parant, Marie-Hélène - Québec (Capitale-Nationale)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Arts visuels

Comité consultatif

Projets

Cantin, Annie - Saint-Adolphe-d'Howard (Laurentides)
Johnson, Carl - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Pelletier, Luce - Québec (Capitale-Nationale)
Roy, Daniel - Montréal (Montréal)

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement

Arcand Bosse, Thierry - Québec (Capitale-Nationale)
Bouthillier, Marie-Claude - Montréal (Montréal)
Chrétien, Virginie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Corriveau, Thomas - Laval (Laval)
Dupuis, Simon - Saint-Jérôme (Laurentides)
Fortin, Amélie Laurence - Québec (Capitale-Nationale)
Fortin, Jérôme - Montréal (Montréal)
Huneault, Michel - Montréal (Montréal)
Malouin, Mario - Québec (Capitale-Nationale)
Ménard, Sylvie-Anne - Montréal (Montréal)
Moreau, Aude - Montréal (Montréal)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement

Belair Clement, Sophie S - Montréal (Montréal)
Belliveau, Elisabeth - Montréal (Montréal)
Blais, Marie-Claire - Montréal (Montréal)
Bolduc, Catherine - Montréal (Montréal)
Brault, Daniel - Québec (Capitale-Nationale)
Cantin, Dgino - Québec (Capitale-Nationale)
Chadid, Mustapha - Gatineau (Outaouais)
Dulude, Marc - Montréal (Montréal)
Lafrance, Suzanne - Blainville (Laurentides)
Michel, Franck - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Phaneuf, Marc-Antoine K. - Montréal (Montréal)
Tourangeau, Sylvie - Sainte-Agathe-de-Lotbinière (Chaudière-Appalaches)

Bourses de développement et de la relève

Berthommier, Mikaël - Québec (Capitale-Nationale)
Merola, Caroline - Montréal (Montréal)
Rioux, Vincent - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Bourses de la relève

Arguin, Francis - Québec (Capitale-Nationale)
Béliveau, Stéphanie - Montréal (Montréal)
Fortier, Louis - Montréal (Montréal)
Malo, Véronique - Sainte-Mélanie (Lanaudière)

Chanson

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement

Comeau, Fredric Gary - Montréal (Montréal)
Forestier, Louise - Montréal (Montréal)
Leduc, Catherine - Shawinigan (Mauricie)
Macaluso, Gabi - Val-David (Laurentides)
Peters, Joanna Maria - Montréal (Montréal)
Rathé, Éric - Montréal (Montréal)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement

Fabreg, Doriane - Montréal (Montréal)
Ferron, Joël - Val-David (Laurentides)
Fréchette, Jean-Philippe - Montréal (Montréal)
Huot, France - Québec (Capitale-Nationale)
Larrea, Verónica - Brossard (Montérégie)
Marcoux, Daniel - Québec (Capitale-Nationale)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Bourses de la relève

Laflamme Lemieux, Louis-Simon - Québec (Capitale-Nationale)
Morin, Chantale - Montréal (Montréal)
Ste-Marie, Karine - Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (Laurentides)

Cinéma et vidéo

Comité consultatif

Projets

Arsenault, Jason - Montréal (Montréal)
Besson, Aurélie - Montréal (Montréal)

Mongrain, Valérie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Thériault, Catherine - Champlain (Mauricie)

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement

Expérimental et installation vidéo

Couturier, Louis - Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Hudon, Sébastien - Québec (Capitale-Nationale)
Rajotte, Nelly-Ève - Montréal (Montréal)
Sorrentino, Olivier - Montréal (Montréal)

Fiction

Aurtenèche, Albéric - Montréal (Montréal)
Beaulieu, Renée - Saint-Basile-le-Grand (Montérégie)
Dufour-Laperrière, Félix - Montréal (Montréal)
Jerkovic, Katherine - Montréal (Montréal)
Rousseau, Yves - Québec (Capitale-Nationale)
Sauriol, Brigitte - Montréal (Montréal)
St-Hilaire, Frédéric - Montréal (Montréal)
Verreault, Myriam - Montréal (Montréal)

Bourses de développement (suite)

Documentaire

Bastien, Pierre - Montréal (Montréal)
Bourdon, Luc - Montréal (Montréal)
Djemil, Elias - Québec (Capitale-Nationale)
Goma, Karina - Montréal (Montréal)
Guité, Alexandra - Montréal (Montréal)
Gutierrez, Leopoldo - Montréal (Montréal)
Laporte, Thomy - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Pelletier, Francine - Montréal (Montréal)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement

Fiction

Chouinard, Denis - Montréal (Montréal)
Tassinari, Patricia - Montréal (Montréal)
Villeneuve, Martin Rodolphe - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Wincenty, Daniel - Montréal (Montréal)

Fiction et documentaire

Beudet, Nadine - Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)
Brault, Nicolas - Montréal (Montréal)
Champoux, Danic - Montréal (Montréal)
Côté, Denis - Montréal (Montréal)
Côté-Collins, Lawrence - Montréal (Montréal)
Cousineau, Marie-Hélène - Montréal (Montréal)
Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)
Guérin, Martin - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)

Bourses de développement et de la relève

Expérimental et installation vidéo

Allard, Geneviève - Québec (Capitale-Nationale)
Lagueux, Stephanie - Terrebonne (Lanaudière)
Pelletier, Alain - Montréal (Montréal)

Bourses de la relève

Fiction et documentaire

Lachance, Chantal - Sherbrooke (Estrie)
Renaud, Luc - Québec (Capitale-Nationale)
Sikorski, Anna - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Danse

Comité consultatif

Fonctionnement

Arsenault, Denise - Baie-Comeau (Côte-Nord)
Cruz, Lina - Outremont (Montréal)
Dussault, Geneviève - Montréal (Montréal)

Fleury, Lük - Montréal (Montréal)
Plamondon, Anne - Montréal (Montréal)

Projets

Allard, Myriam - Montréal (Montréal)
Ménard, Marie-Gabrielle - Montréal (Montréal)

Tremblay-Bourassa, Méliandre - Joliette (Lanaudière)
Watts, Michael - Montréal (Montréal)

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement

Doté, Ghislaine - Montréal (Montréal)
Lafortune, Sylvain - Montréal (Montréal)
Lake, Alan - Québec (Capitale-Nationale)
Melis, Veronica - Montréal (Montréal)
Poirier, Isabelle - Montréal (Montréal)
Robitaille, Frédérique-Annie - Laval (Laval)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement

Courtois, Carole - Mandeville (Lanaudière)
Gaspard, Sophia - Montréal (Montréal)
Thompson, Bobby - Montréal (Montréal)

Bourses de développement et de la relève

Caron, Soraïda - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Landé, Alexandra - Montréal (Montréal)
Léger, Jean - Montréal (Montréal)

Littérature et conte

Comité consultatif

Fonctionnement

Audet, Martine - Montréal (Montréal)
Bergeron, Sylvie Luce - Sherbrooke (Estrie)
Garon, Dominique - Lévis (Chaudière-Appalaches)

Lavoie, Pierre - Montréal (Montréal)
Massie, Jean-Marc - Montréal (Montréal)

Projets

Barrette, Mathieu - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Pleau, Michel - Québec (Capitale-Nationale)

Robert, Elizabeth - Montréal (Montréal)

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement et de carrière

Spectacles littéraires
Bisson, Lucie - Vaudreuil-Dorion (Montérégie)
Lemelin, André - Montréal (Montréal)
Lévesque, Geneviève - Québec (Capitale-Nationale)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement, de carrière et de la relève

Littérature anglophone
Richardson, Peter - Gatineau (Outaouais)
Rivera, Raquel - Montréal (Montréal)
Yanofsky, Joël - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Littérature jeunesse

Duchesne, Christiane - Montréal (Montréal)
Fortin, Mathieu - Nicolet (Centre-du-Québec)
Perreault, Bryan - Saint-Mathieu-du-Parc (Mauricie)

Littérature anglophone

Dubé, Peter - Montréal (Montréal)
Ferguson, Trevor - Hudson (Montérégie)
Soderstrom, Mary - Outremont (Montréal)

Prose

Chabot, Sebastien - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Hubert, Julie - Boischatel (Capitale-Nationale)
Robert, Dominique - Montréal (Montréal)
Diamond, Lynn - Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)
Lemay, Grégory - Montréal (Montréal)
Lepine, Helene - Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans
(Capitale-Nationale)

Poésie et essai

Boisvert, France Marguerite - Montréal (Montréal)
Hébert, François - Saint-Lambert (Montérégie)
Lafleur, Annie - Montréal (Montréal)

Poésie et essai

Leduc-Leblanc, Jérémie - Montréal (Montréal)
Malenfant, Paul Chanel - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Théoret, France - Montréal (Montréal)

Littérature jeunesse

Agnant, Marie-Célie - Montréal (Montréal)
Bouthillette, Benoît - Compton (Estrie)
Villeneuve, Mireille - Morin-Heights (Laurentides)

Création parlée, spectacles littéraires ou de contes

Bourdon, Robert - Mont-Laurier (Laurentides)
Carrier, Yolaine - Québec (Capitale-Nationale)
Montpetit, Marie-Hélène - Montréal (Montréal)

Bourses de la relève

Prose

Chaput, Sylvie - Québec (Capitale-Nationale)
Georges, Karoline - Saint-Hyacinthe (Montérégie)
Wekape, Lottin - Montréal (Montréal)

Bourses de mi-carrière et de développement

Prose

Baranger, Luc - Montréal (Montréal)
Bessens, Véronique - Montréal (Montréal)
Filion, Élisabeth - Saint-Eustache (Laurentides)
Mihali, Felicia - Laval (Laval)
Muckle, Yan - Québec (Capitale-Nationale)
Potvin, Yves - Québec (Capitale-Nationale)

Métiers d'art

Comité consultatif

Projets

Cantin, Annie - Saint-Adolphe-d'Howard (Laurentides)
Johnson, Carl - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Pelletier, Luce - Québec (Capitale-Nationale)
Roy, Daniel - Montréal (Montréal)

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement

Beauregard, Mario - Saint-Denis-sur-Richelieu (Montérégie)
Osler, Tammy - Blainville (Laurentides)
Pon, Stephen - Lavaltrie (Lanaudière)
Rodrigue, Karine - Québec (Capitale-Nationale)
Rouleau, Michel - Montréal (Montréal)
Simoneau, Guy - Montréal (Montréal)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement et de la relève

Bedard, Valerie - Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)
Bélanger, Alain - Sainte-Mélanie (Lanaudière)
Courcelles, Sylvain - Laval (Laval)
Girardin, Pascale - Montréal (Montréal)
Pagé, France - Trois-Rivières (Mauricie)
Pino, Claudio - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Musique

Comité consultatif

Projets

Cronkite, David - Montréal (Montréal)
Johnson, Sonia - Saint-Bruno-de-Montarville (Montérégie)

Nisenson, Damian - Montréal (Montréal)
Savoie, Geneviève - Québec (Capitale-Nationale)

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement

Jazz et musique actuelle

Celerier, Geraldine - Montréal (Montréal)
Desjardins, Martin - Québec (Capitale-Nationale)
Desmarais, Lorraine - Laval (Laval)

Musique non classique

Godbout, Iris - Montréal (Montréal)
Levasseur, Danys - Chesterville (Centre-du-Québec)
Maziade, Marc - Montréal (Montréal)

Musique classique et contemporaine

Bouchard, Christian - Montréal (Montréal)
Fréchette, Charles-Antoine - Montréal (Montréal)
Guéret, Ethel - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement

Musique non classique

Auguste, Martin - Boucherville (Montérégie)
Hamel, Virginie - Québec (Capitale-Nationale)
López, Roberto C. - Montréal (Montréal)

Bourses de développement et de la relève

Musique classique et contemporaine

Bilodeau, Julien - Montréal (Montréal)
Desrosby, Jean-François - Sherbrooke (Estrie)
Prévost, Hélène - Montréal (Montréal)

Bourses de la relève

Chanson et musique non classique

Laflamme Lemieux, Louis-Simon - Québec (Capitale-Morin, Chantale - Montréal (Montréal)
Ste-Marie, Karine - Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (Laurentides)

Recherche architecturale

Comité consultatif

Projets

Cantin, Annie - Saint-Adolphe-d'Howard (Laurentides)
Johnson, Carl - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Pelletier, Luce - Québec (Capitale-Nationale)
Roy, Daniel - Montréal (Montréal)

Jury

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement et de la relève

Bergmann, Börkur - Outremont (Montréal)
Charbonneau, Marianne - Québec (Capitale-Nationale)

St-Arnault, Julie - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Théâtre

Comité consultatif

Fonctionnement

Boulianne, Marthe - Montréal (Montréal)
Diamond, Alexis - Montréal (Montréal)
Gosselin, Luc - Québec (Capitale-Nationale)

Marleau, Denis - Outremont (Montréal)
Tremblay, Pierre - Montréal (Montréal)
Vaillancourt, Benoit - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Projets

Cassinat, Carol - Québec (Capitale-Nationale)
Dodge, Sébastien - Outremont (Montréal)
Frechette, Carole - Montréal (Montréal)

Moisan, Sara - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Nutter, Johanna - Montréal (Montréal)

Jury

Inscription du 1er avril 2014

Bourses de développement

Boulerice, Simon - Montréal (Montréal)
Chevrier, Micheline - Montréal (Montréal)
Lehoux, Joanie - Québec (Capitale-Nationale)
Michaud, Dany - Sainte-Julie (Montréal)

Inscription du 10 septembre 2014

Bourses de développement

Bender, Charles - Montréal (Montréal)
Bossé, Véronique - Montréal (Montréal)
Saucier, Patric - Québec (Capitale-Nationale)
Séguin, Angèle - Sherbrooke (Estrie)

Bourses de la relève

Boivin, Frédéric - Matane (Bas-Saint-Laurent)
Corbeil, Guillaume - Montréal (Montréal)
Makdissi-Warren, Véronika - Québec (Capitale-Nationale)

Édition et promotion de périodiques culturels

Comité consultatif

Édition et promotion de périodiques culturels

Beaumier, Jean-Paul - Québec (Capitale-Nationale)
Gagné, Jeannine - Montréal (Montréal)
Gagnon, Lise - Montréal (Montréal)

Genêt, Pascal - Montréal (Montréal)
Pelletier, Sonia - Montréal (Montréal)

Studio et ateliers-résidences

Studios et ateliers-résidences

Bourses de développement
Boileau, Caroline - Montréal (Montréal)
Brassard, Mario - Notre-Dame-de-Lourdes (Lanaudière)

Laprise, Antoine - Montréal (Montréal)
Marchand, Claire - Montréal (Montréal)
Morin, Émile - Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)

Bourses de développement - résidences Nouveau-Brunswick

Boileau, Caroline - Montréal (Montréal)
Côté, Michel F. - Montréal (Montréal)
Léonard, Emmanuelle - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Prix du CALQ

Abitibi, Îles-de-la-Madeleine et Montérégie

Comité de sélection

Chouinard, Magali - Saint-Lambert (Montérégie)
Roberge, Emmanuelle - Québec (Capitale-Nationale)
Saint-Germain, Daniel - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Brady, Timothy - Montréal (Montréal)
Murphy, Serge - Montréal (Montréal)
Perreault, Marilyn - Montréal (Montréal)

Bas Saint-Laurent et Gaspésie

Comité de sélection

Baronet, Robert - Matane (Bas-Saint-Laurent)
Filion, Nicole - Saint-Alexis-de-Matapédia (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Roussel, Martin - Sainte-Luce (Bas-Saint-Laurent)

Capitale-Nationale, Centre-du-Québec, Chaudière-Appalaches et Outaouais

Comité de sélection

Bourdeau, François - Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)
Campagne, Michelle - Drummondville (Centre-du-
Lavoie, Michel - Gatineau (Outaouais)
Normand, Olivier - Québec (Capitale-Nationale)

Estrie, Laurentides, Mauricie et Saguenay-Lac-Saint-Jean

Comité de sélection

Caron, Nathalie - Compton (Estrie)
Gloutnez, Nancy - Sainte-Adèle (Laurentides)
Robert, Sylvain - Trois-Rivières (Mauricie)
Vonarburg, Élisabeth - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Lanaudière et Côte-Nord

Comité de sélection

Bettinger, Philippe - Saint-Ignace-de-Loyola (Lanaudière)
Hogue, Stéphane - Entrelacs (Lanaudière)
Lefort, Michelle - Sept-Îles (Côte-Nord)

Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique

Comité de sélection

Désir, Rhodnie - Montréal (Montréal)
Navas, José - Montréal (Montréal)
Pressault, David - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'internationale

Comité de sélection

Bozzini, Isabelle - Montréal (Montréal)
Bruyere, Marie-France - Longueuil (Montérégie)
Carpels, Mo - Montréal (Montréal)

Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle

Comité de sélection

April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)
Leblanc, Pierre - Val-David (Laurentides)
Steinman, Barbara M - Montréal (Montréal)

Bourse de carrière en littérature et conte

Comité de sélection

Acquelin, José - Montréal (Montréal)
Beaulieu, Alain - Québec (Capitale-Nationale)
Frenette, Christiane - Saint-Henri (Chaudière-

Bourse de carrière Michel-Brault

Comité de sélection

Chartrand, Alain - Sainte-Catherine-de-Hatley (Estrie)
Lachapelle, Lucie - Oka (Laurentides)
Montal, Fabrice - Verdun (Montréal)

Bourse de carrière

Comité de sélection

Caron, Stéphane - Québec (Capitale-Nationale)
Haentjens, Brigitte - Montréal (Montréal)
Harel, Pierre - Québec (Capitale-Nationale)
Sinha, Roger - Montréal (Montréal)
Young, Karen - Verdun (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Programmes régionaux

Abitibi-Témiscamingue

Comité de sélection

Côté, Jean-Guy - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Orreindy, Philippe - Kiamika (Laurentides)

Préfontaine, Andrée - Gatineau (Outaouais)
Toutant, Brigitte - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)

Bas-Saint-Laurent

Comité de sélection

Brousseau, Céline - Notre-Dame-du-Portage (Bas-Saint-Laurent)
Chrétien, Virginie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Dugré, Françoise - Le Bic (Bas-Saint-Laurent)
Gauthier, Benoit - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Centre-du-Québec

Comité de sélection

Beaudoin, Marie-France - Saint-Denis-de-Brompton (Estrie)
Grenier, Nicolas - Longueuil (Montérégie)

Jacques, David - Lévis (Chaudière-Appalaches)
Renaud, Yannick - Otterburn Park (Montérégie)

Chaudière-Appalaches

Comité de sélection

Appalaches)
Dussault, Danielle - Thetford Mines (Chaudière-

Mathieu, François - Saint-Sylvestre (Chaudière-Appalaches)
Plourde, Jean-Luc - Lévis (Chaudière-Appalaches)

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Comité de sélection

Boisvert, Jocelyn - Les Îles-de-la-Madeleine
(Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Cotton, Robert - Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

Henry, Anne - New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Luce, Adrienne - Chandler (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

Lanaudière

Comité de sélection

Legault, Yannick - Trois-Rivières (Mauricie)
Malo, Véronique - Sainte-Mélanie (Lanaudière)

Morin, Marc - Gore (Laurentides)
Quessy, Geneviève - Terrebonne (Lanaudière)

Longueuil

Comité de sélection

Gagnon, Yechel - Longueuil (Montérégie)
Meunier, Sylvain - Longueuil (Montérégie)

Pelletier, Luce - Longueuil (Montérégie)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys 2014-2015

Mauricie

Comité de sélection

Boissonnet, Philippe - Trois-Rivières (Mauricie)
Dion, Denis - Trois-Rivières (Mauricie)

Gelinas, Ariane - Trois-Rivières (Mauricie)
Picard, Judith - Saint-Élie-de-Caxton (Mauricie)

Montérégie - Montérégie-Est

Comité de sélection

Crête, Françoise - Verchères (Montérégie)
Larivière, Maryse - Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)

Latour, Charles - Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)
Philippe-Hamel, Maria - Napierville (Montérégie)

Montérégie - Vallée-du-Haut-Saint-Laurent

Comité de sélection

Crête, Françoise - Verchères (Montérégie)
Larivière, Maryse - Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)

Latour, Charles - Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)
Philippe-Hamel, Maria - Napierville (Montérégie)

Montréal

Comité de sélection

*Soutien aux organismes artistiques professionnels
autochtones*
Soutien aux artistes et écrivains autochtones
Ashbee, Daina - Montréal (Montréal)
Gabriel, Ellen - Oka (Laurentides)
Wylde, Roger - Montréal (Montréal)

Vivacité Montréal
Bensaïd, Soufia - Montréal (Montréal)
Berahmandi, Khosro - Montréal (Montréal)
Georgescu, Ioana - Montréal (Montréal)
Hong, Julio - Lasalle (Montréal)
Sissokho, Idrissa - Montréal (Montréal)
Verna, Stefan - Montréal (Montréal)

Nord-du-Québec

Comité de sélection

Iyaituk, Qumaq Mangiuk - Ivujivik (Nord-du-Québec)
Qalingo, Lucy - Puvirnituq (Nord-du-Québec)

René, Julie - Montréal (Montréal)

Sherbrooke

Comité de sélection

Desruisseaux, Jacques - Sherbrooke (Estrie)
Gosselin, Michel - Sherbrooke (Estrie)

Laporte, Marie-Noël - Sherbrooke (Estrie)
Tremblay, Jacinthe C. - Martinville (Estrie)

**Bureaux du
Conseil des arts et des lettres
du Québec**

Québec (siège social)
79, boul. René-Lévesque Est, 3e étage
Québec (Québec)
G1R 5N5

Téléphone : 418 643-1707
Sans frais : 1 800 608-3350

Montréal
500, place d'Armes, 15e étage
Montréal (Québec)
H2Y 2W2

Téléphone : 514 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350

Production
Direction des communications et
de la promotion des arts et des lettres

Conception: David design

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales
du Québec, 2015
ISBN : 978-2-550-73780-3 (version imprimée)
ISBN : 978-2-550-73781-0 (PDF)

Plusieurs documents concernant les activités
du CALQ peuvent être consultés sur son site Web
à la rubrique «Publications».

www.calq.gouv.qc.ca

