

ÉTUDE DES CRÉDITS 2016-2017

**Réponses aux demandes de
renseignements particuliers
Opposition officielle**

**DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS
PARTICULIERS DE L'OPPOSITION
OFFICIELLE**

MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)

1. Copie de toute la correspondance échangée en 2015-2016 avec Patrimoine Canada et son titulaire.
2. Copie des parties accessibles au public de tous les mémoires signés par la ministre de la Culture et des Communications en 2015-2016.
3. Liste des comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels participe le MCC, leur mandat, les membres, le budget dépensé en 2015-2016 et les résultats obtenus.
4. La ventilation des programmes figurant au livre des dépenses 2015-2016.
5. Liste des programmes d'aide financière du ministère avec leurs objectifs et les clientèles admissibles pour 2015-2016.
6. Liste des programmes d'aide financière du ministère, non renouvelés ou abolis, en 2015-2016 et pour les quatre années précédentes.
7. Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2015-2016, par région, ainsi que les prévisions pour 2016-2017.
8. Liste et copie des études ou analyses effectuées par le ministère ou commandées par celui-ci, à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications, depuis 2008-2009.
9. Montants accordés par la ministre dans le cadre de la réserve ministérielle (liée aux économies réalisées par le service de la dette du ministère lorsque les taux d'intérêt des immobilisations sont bas) pour l'année 2015-2016 et pour les quatre années précédentes, avec la liste des organismes ou sociétés bénéficiaires et des montants consentis. Indiquer les dates d'attribution ainsi que le programme précis dans lequel a été transféré chacun des montants accordés à partir de la réserve.
10. Montants accordés par la ministre dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles en 2015-2016 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.

11. Concernant le programme Aide au fonctionnement et pour chaque secteur d'intervention, soit :

- organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel;
- organismes de regroupement;
- organismes de formation supérieure en arts;
- organismes de formation spécialisée;
- diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène;
- radios autochtones locales;
- centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;
- institutions muséales reconnues;
- organismes en patrimoine de portée nationale;
- médias communautaires;

Identifier :

- a. les crédits alloués au programme en 2015-2016, ainsi que les prévisions pour 2016-2017;
- b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;
- c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
- d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2015-2016.

12. Concernant le programme Aide aux projets, pour les volets « accueil » et « appel de projets », et pour chaque secteur d'intervention, soit :

- accueil des spectacles étrangers;
- appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes;
- appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur;
- appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur;
- appel de projets culturels pour les Algonquins;
- appel de projets en éducation cinématographique des jeunes;
- appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois;
- appel de projets pour le soutien des expositions permanentes;

Identifier :

- a. les crédits alloués au programme en 2015-2016, ainsi que les prévisions pour 2016-2017;
- b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;
- c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
- d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2015-2016.

13. Concernant le programme Aide aux immobilisations, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :
 - a. les crédits alloués au programme en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017;
 - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;
 - c. la liste des projets acceptés en 2015-2016; échéancier des versements prévus;
 - d. la liste des projets financés en 2015-2016 et le montant obtenu par année.
14. Concernant le programme Aide aux initiatives de partenariat, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :
 - a. les crédits alloués au programme en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017;
 - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;
 - c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
 - d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2015-2016.
15. Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel, indiquer :
 - a. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;
 - b. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
 - c. le nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure dans chacun des cas et le total pour l'ensemble des interventions.
16. Concernant le plan d'action 2009-2014 *Québec horizon culture*, fournir :
 - a. description complète des sommes investies chaque année depuis 2009 par le MCC jusqu'en 2015-2016;
 - b. sommes totales investies par le MCC depuis 2003;
 - c. bilan, évaluations et rapports;
 - d. échéancier pour le dépôt du nouveau plan;
 - e. liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;
 - f. liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.
17. Concernant le Fonds francophone de développement cinématographique, nous souhaitons obtenir :
 - a. la description complète des sommes investies par le MCC en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017;
 - b. la liste des projets présentés en 2015-2016;
 - c. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.

18. Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).
19. Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et événements hors Québec, incluant le Canada, depuis 2008-2009.
20. Liste des autorisations de restauration d'un bien culturel et des permis de recherche archéologique émis en 2015-2016.
21. Liste et description des projets réalisés en 2015-2016 dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux, pour tous les établissements visés par cette politique ainsi que les coûts impliqués pour chacun d'eux, eu égard au montant total des projets.
22. Liste des mesures fiscales dédiées à des organismes et entreprises culturels. Pour chacune d'elles :
 - a. l'objectif visé;
 - b. la clientèle admissible;
 - c. le montant total accordé en 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017;
 - d. la liste des organismes ou projets aidés, incluant le montant demandé et le montant alloué.
23. Liste détaillée des conseils d'administration (incluant la date de nomination et celle de fin de mandat pour chaque administrateur) des sociétés, agences, organismes d'État ou commissions, qui relèvent du ministère de la Culture et des Communications. Indiquer :
 - a. noms;
 - b. fonctions ;
 - c. organismes;
 - d. salaires;
 - e. échéance des contrats, s'il y a lieu.
24. Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois, indiquer :
 - a. montant versé au fonds par le gouvernement pour 2015-2016 et les quatre années précédentes et les prévisions pour 2016-2017;
 - b. liste des projets appuyés, par volet, par circonscription, et montants accordés.
25. Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2014-2015 et 2015-2016.
26. Pour la Société de la Place des Arts et le Grand Théâtre de Québec :
 - a. copie des contrats avec les compagnies résidentes;
 - b. relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement, par compagnie résidente;
 - c. liste des contrats de location de salle en 2015-2016.

27. Copie de tous les contrats accordés à des entreprises externes par les conservatoires du Québec pour 2015-2016 et pour les cinq années précédentes.
28. À la suite de la tournée de la ministre des conservatoires du Québec en 2014-2015, indiquer :
 - a. état de situation;
 - b. état des discussions avec tous les acteurs;
 - c. bilan;
 - d. plan d'action, s'il y a lieu;
 - e. coût de la tournée.
29. Montants consentis aux infrastructures et aux immobilisations (nouveaux investissements et amortissements) du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal en 2015-2016 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2016-2017. Fournir le nombre d'employés depuis les cinq dernières années.
30. Copie de tous les procès-verbaux des conseils d'administration des conservatoires du Québec pour l'année 2015-2016.
31. Le détail des frais administratifs pour l'ensemble des conservatoires du Québec pour l'année 2015-2016 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2016-2017.
32. Concernant le projet Le Diamant, pour 2015-2016, fournir :
 - a. état de situation;
 - b. état des discussions;
 - c. études et analyses;
 - d. coût total du projet.
33. Concernant le projet visant à mettre en valeur le canot à glace par le biais d'une œuvre de M. Jacek Jarnuszkiewicz, pour 2015-2016, fournir :
 - a. état de situation;
 - b. état des discussions;
 - c. études et analyses;
 - d. coût total du projet.
34. Concernant le projet Espace danse, pour 2015-2016, fournir :
 - a. état de situation;
 - b. état des discussions;
 - c. études et analyses;
 - d. coût total du projet.

35. Concernant le projet L'Agora de la danse, pour 2015-2016, fournir :
- a. état de situation;
 - b. état des discussions;
 - c. études et analyses;
 - d. coût total du projet.
36. Concernant le projet Tangente, pour 2015-2016, fournir :
- a. état de situation;
 - b. état des discussions;
 - c. études et analyses;
 - d. coût total du projet.
37. Concernant le projet Le Cube, centre international de recherche et de création, pour 2015-2016, fournir :
- a. état de situation;
 - b. état des discussions;
 - c. études et analyses;
 - d. coût total du projet.
38. Pour le projet La maison de la danse de Québec, pour 2015-2016, fournir :
- a. état de situation;
 - b. état des discussions;
 - c. études et analyses;
 - d. coût total du projet.
39. Pour le projet *La maison de la littérature de Québec*, pour 2015-2016, fournir :
- a. état de situation;
 - b. état des discussions;
 - c. études et analyses ;
 - d. coût total du projet.
40. Liste des consultations menées par le ministère et ses organismes auprès des communautés autochtones en 2015-2016, et, pour chacune, préciser :
- a. l'objet;
 - b. le moyen utilisé;
 - c. les dates des rencontres;
 - d. les communautés et les personnes consultées;
 - e. les résultats obtenus;
 - f. les montants afférents.
41. Liste des formations, conférences, ateliers ou journées d'activités auxquels ont participé les employés du ministère. Indiquer le lieu, le coût, le nombre de participants et le nom de la personne ou de l'entreprise qui a offert l'activité.

42. Liste détaillée, par région administrative, de tous les financements accordés à des médias communautaires depuis 2014.
43. Liste détaillée de tous les investissements consentis par le ministère pour la numérisation des archives depuis 2014.
44. Liste de toutes les ressources techniques et humaines qui seront mises à la disposition des municipalités par le ministère dans le cadre de la *Loi sur le patrimoine culturel*.
45. Détail des mesures de la création du Fonds Avenir Mécénat Culture pour assurer le financement du programme de mécénat Placement Culture. Fournir les montants consentis en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017.
46. Montants versés à chacun des organismes dans le cadre de la Stratégie culturelle numérique, en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017.
47. Pour tous les programmes du ministère, donner le détail des crédits existant en 2015- 2016 qui n'ont pas été reconduits en 2016-2017, en incluant les programmes qui ont été abolis
48. Par programme, donner le niveau des crédits demandés au Conseil du trésor pour l'année 2016-2017.
49. Indiquer les sommes dépensées pour 2015-2016 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Préciser s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).
50. État de situation au 31 mars 2016 et copie des notes ou des études produites concernant les montants accordés pour l'utilisation, par le gouvernement du Québec, du suffixe « .quebec » pour les sites Internet gouvernementaux.

Télé-Québec (STQ)

51. Effectif de Télé-Québec au 31 mars 2015 et au 31 mars 2016. Budget 2015-2016 et prévisions budgétaires pour 2016-2017, incluant les montants destinés aux primes de départ, ainsi que le plan de réduction de l'effectif et des budgets accordés à la production régionale.
52. Ventilation des montants accordés à chacune des émissions produites.
53. Liste des émissions ou séries qui n'ont pas été reconduites en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017.
54. Pour les années 2015-2016, montants investis dans la numérisation des archives. Fournir les prévisions pour 2016-2017.

Musées

55. Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.

56. Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, liste détaillée des contrats de location de salle en 2015-2016.
57. Nombre d'interventions du Service de soutien aux institutions muséales et de chacune des cellules régionales d'expertise en muséologie en 2015-2016. Budget d'opération de ces unités.
58. Montants investis dans le Programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour 2013-2014, 2014-2015 et 2015-2016, ainsi que les prévisions pour 2016-2017.
59. Suivi du rapport du groupe de travail sur les musées et de ses 61 recommandations. Fournir :
 - a. Travaux, documents, notes;
 - b. Plan d'action;
 - c. Échéancier.

Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)

60. Liste des projets déposés par des sociétés québécoises et canadiennes pour 2015-2016. Liste des projets acceptés et des montants consentis, et liste des projets et des montants refusés.
61. Liste des projets déposés et montants investis au Québec par des sociétés étrangères pour 2015-2016, ainsi que les prévisions pour 2016-2017.
62. Liste des projets de production de films et d'émissions de télévision réalisés au Québec en 2015-2016, ainsi que les prévisions pour 2016-2017.
63. Montants dévolus aux opérations de prospection hors Québec en 2015-2016 et pour les quatre années précédentes.

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

64. Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets, fournir :
 - a. le budget, incluant le budget total du programme, pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

65. Concernant le financement des entreprises, fournir :
- a. le budget total et par volet du programme pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

Volet cinéma et télévision

66. Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, d'aide aux jeunes créateurs et d'aide à la promotion et à la diffusion, fournir, pour chacun :
- a. le budget total et par volet pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.
67. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, fournir, pour chacune :
- a. le budget total et par volet pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.
68. Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production, fournir :
- a. le budget total et par volet du programme pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

Volet musique et variétés

69. Concernant le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, le Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, le Programme d'aide à la diffusion en variétés et le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, fournir, pour chacun :
- a. le budget total et par volet pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.
 - e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.
70. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles, fournir, pour chacune :
- a. le budget total et par volet pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.
 - e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.
71. Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, fournir, pour chacun :
- a. le budget total et par volet pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

Volet livre

72. Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée et d'aide aux salons du livre, fournir :
- a. le budget total de chaque programme pour 2013-2014, 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. le nombre de projets ayant présenté une demande, incluant le montant;
 - d. le nombre de projets ayant obtenu un financement et le montant obtenu.

73. Concernant le Crédit d'impôt remboursable pour l'édition de livres, fournir :
- a. le budget total et par volet pour 2013-2014, 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.
74. Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition des livres, fournir:
- a. le budget total et par volet pour 2013-2014, 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017 ;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.

Volet métiers d'art

75. Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et de soutien au marché de l'art, fournir :
- a. le budget total et par volet pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. les prévisions pour 2016-2017;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.
 - e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.
76. Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.
77. Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2015-2016.

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

78. Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels, fournir :
- a. le budget total pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b. la liste des bourses versées, par secteur, incluant les montants;
 - c. la liste des demandes refusées;
 - d. le montant accordé pour chacun des programmes régionaux.

79. Concernant les studios et les programmes d'échange offerts aux artistes et aux écrivains québécois, fournir :

- a. le budget total des programmes pour 2015-2016;
- b. la liste des studios disponibles en 2015-2016, incluant nom et discipline de l'occupant;
- c. le coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.

80. Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques, fournir :

- a. le budget total pour 2015-2016;
- b. la liste des subventions accordées, par secteur;
- c. la liste des demandes refusées.

Participation du gouvernement du Québec à TV5

81. Depuis 2004-2005, liste détaillée de tout financement accordé à TV5 par le gouvernement du Québec.

Renouvellement de la politique culturelle

82. Copie de tous documents, notes, verbatim de réunions et/ou de consultations en lien avec le renouvellement de la politique culturelle et dates de toutes les rencontres tenues avec le comité-conseil créé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle.

83. Copie de tous les contrats, incluant les conditions salariales, des personnes nommées par la ministre pour siéger sur au comité-conseil annoncé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle, soit Mmes Liza Frulla, Louise Sicuro, Nadine St-Louis et Sylvie Garnache, et MM. Ian Gailer, Gabriel Bran Lopez et Hugues Sweeney.

Patrimoine

84. Liste de tous les avis d'intention de classement émis depuis le 7 avril 2014 et copie de tous les documents d'analyses sous-tendant ces décisions.

85. Ventilation détaillée des sommes allouées par projet dans le cadre de l'annonce du versement d'une aide financière de 10 M\$ au Conseil du patrimoine religieux du Québec pour la restauration de bâtiments et de biens patrimoniaux à caractère religieux, le 15 février 2016.

- a. ventilation du 9 770 428 \$, devant servir « à la restauration de 51 bâtiments à caractère religieux situés dans treize régions au Québec »;
- b. Ventilation par région et par nature du projet des sommes restantes de 229 572 \$ devant être réparties « entre cinq régions pour la réalisation de projets de restauration d'œuvres d'art, de pièces de mobilier et d'un orgue qui y sont logés [...ainsi que] la rénovation de toitures, de portes et fenêtres, de maçonneries, de fondations, de vitraux et de tableaux ».

Plan d'action sur le livre

86. Liste des bibliothèques publiques et tout autre organisme faisant l'objet d'une entente de développement culturel au 31 mars 2016, et détail de chacune de ces ententes.
87. Liste des écrivains québécois ayant participé à la présence dans les librairies agréées en vertu du Plan d'action sur le livre.
88. Ventilation des aides versées par librairie agréée, bibliothèque publique ou tout autre organisme, et par mesure, pour l'année 2015-2016 ainsi que les prévisions pour 2016-2017.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

- 1 - Copie de toute la correspondance échangée en 2015-2016 avec Patrimoine Canada et son titulaire.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

L'article 34 de la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels* (L.R.Q., c. A-2.1) prévoit qu'un document préparé par ou pour le Cabinet d'un ministre n'est pas accessible à moins que ce dernier ne le juge opportun. Dans les circonstances, les lettres que le ministre de la Culture et des Communications a adressées au ministre du Patrimoine canadien ne seront pas divulguées.

Par ailleurs, toute question relative à l'accessibilité des lettres provenant du Cabinet du ministre du Patrimoine canadien relève de la compétence du responsable de l'accès aux documents de cet autre Ministère. Nous vous invitons donc à adresser votre demande à l'adresse suivante :

Madame Jaye Jarvis
Coordonnateur de l'accès à l'information et de la
protection des renseignements personnels
Les Terrasses de la Chaudière
25, rue Eddy, 3^e étage
Gatineau (Québec) K1A 0M5

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

2 - Copie des parties accessibles au public de tous les mémoires signés par le ministre de la Culture et des Communications en 2015-2016.

L'information n'est pas accessible en vertu des articles 36 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels.

36. Un organisme public peut refuser de communiquer toute version préliminaire ou tout projet de texte législatif ou réglementaire jusqu'à l'expiration de dix ans de sa date.

Sous réserve du paragraphe 5 du premier alinéa de l'article 33, il en est de même des analyses s'y rapportant directement à moins que le projet de texte législatif ait été déposé devant l'Assemblée nationale ou que le projet de texte réglementaire ait été rendu public conformément à la loi.

39. Un organisme public peut refuser de communiquer une analyse produite à l'occasion d'une recommandation faite dans le cadre d'un processus décisionnel en cours, jusqu'à ce que la recommandation ait fait l'objet d'une décision ou, en l'absence de décision, qu'une période de cinq ans se soit écoulée depuis la date où l'analyse a été faite.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

- 3 - Liste des comités interministériels et impliquant d'autres partenaires, auxquels participe le MCC, leur mandat, les membres, le budget dépensé en 2015-2016 et les résultats obtenus.**

Au cours de l'exercice 2015-2016, le MCC a piloté quelques comités interministériels.

Objectifs généraux

Outre qu'il travaille à l'atteinte des objectifs spécifiques liés à l'objet de travail de chacun de ces comités, le Ministère cherche à :

- faire valoir sa position au regard des questions d'ordres divers abordées au sein des comités;
- veiller à ce que les préoccupations culturelles soient prises en compte;
- établir des collaborations avec d'autres ministères.

Voir la liste à la page suivante.

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité de gestion culture-éducation MCC-MEES	<u>Coresponsables :</u> MCC (Direction du statut de l'artiste et de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) (Direction de la formation générale des jeunes)	- Assurer le suivi des engagements pris dans le cadre du Protocole, ainsi que des actions et mesures mises de l'avant. - Organiser les rencontres entre les autorités ministérielles des deux ministères sur des sujets d'intérêt commun selon les besoins exprimés par les milieux respectifs.	ETC impliqués
Comité directeur du service québécois de traitement documentaire (SQTD) (MCC - MEES - BAnQ)	<u>Coresponsables :</u> MCC (Direction du livre, de la recherche et de l'évaluation) Ministère de l'Éducation, et de l'Enseignement supérieur (Direction des ressources didactiques) BAnQ	Le Comité directeur du Service québécois de traitement documentaire a notamment comme mandat d'établir les orientations du SQTD et de voir à la planification et au suivi des activités du service.	ETC impliqués
Comité de suivi du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation	<u>Coresponsables :</u> Sous-ministres adjoints responsables du dossier dans chacun des deux ministères	- Faire le point sur les actions menées en commun. - Informar les autorités ministérielles de l'évolution du contexte et, avec leur accord, recommander annuellement les changements ou les ajustements jugés nécessaires.	ETC Impliqués

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Table des sous-ministres sur la Culture	<u>Responsable</u> : Ministère de la Culture et des Communications	Agir en soutien à la Table sur la Culture dont le mandat est de répondre aux recommandations du rapport de la Commission de révision permanente des programmes: • Redéfinir le périmètre d'intérêt de la table, afin que les travaux incluent toutes les aides accordées à la culture, y compris les aides fiscales; • Favoriser une plus forte cohérence et une plus grande efficacité de l'aide aux festivals et événements; • Permettre aux sociétés d'État de participer activement aux travaux sur l'aide au développement du secteur.	ETC impliqués
Comité interministériel des Prix du Québec	<u>Responsable</u> : Ministère de la Culture et des Communications	• Planifier les actions conjointes liées au bon déroulement des Prix du Québec	ETC impliqués

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité directeur des Prix du Québec	<u>Responsable :</u> Ministère de la Culture et des Communications <u>Composition :</u> Le secrétaire des Prix du Québec scientifiques (MESI) La secrétaire des Prix du Québec culturels (MCC) Les directrices des communications des deux ministères La directrice du développement de la relève du MESI	Définir les orientations liées au bon déroulement des Prix du Québec	ETC impliqués

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

4 - La ventilation des programmes figurant au livre des dépenses 2015-2016

Voir document ci-joint (copie du livre des crédits 2016-2017).

Culture et Communications

Programmes	Budget de dépenses 2016-2017	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2016-2017	Crédits 2015-2016
			(000 \$)		
1. Gestion interne, Centre de conservation du Québec et Conseil du patrimoine culturel du Québec	57 812,8	5 973,1	4 540,8	56 380,5	57 677,6
2. Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État	596 951,4	-	-	596 951,4	588 823,8
3. Charte de la langue française	29 314,6	229,0	204,0	29 289,6	26 284,6
	684 078,8	6 202,1	4 744,8	682 621,5	672 786,0
Moins : Crédits permanents				9,6	9,6
Crédits à voter				682 611,9	672 776,4

Ventilation par supercatégories

Budget de dépenses	2016-2017	2015-2016
	(000 \$)	
Rémunération	44 111,6	44 566,4
Fonctionnement	32 435,3	33 108,1
Transfert	603 984,7	592 857,1
Sous-total	680 531,6	670 531,6
Service de la dette	3 547,2	3 716,7
Total	684 078,8	674 248,3
Budget d'investissements		
Immobilisations tangibles	542,3	542,3
Immobilisations en ressources informationnelles	4 202,5	4 197,5
Total	4 744,8	4 739,8

Programme 1

Gestion interne, Centre de conservation du Québec et Conseil du patrimoine culturel du Québec

Éléments	Budget de dépenses 2016-2017	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2016-2017	Crédits 2015-2016
			(000 \$)		
1. Gestion interne et soutien	55 006,0	5 933,1	4 505,0	53 577,9	54 798,9
2. Centre de conservation du Québec	2 267,9	40,0	35,8	2 263,7	2 314,7
3. Conseil du patrimoine culturel du Québec	538,9	-	-	538,9	564,0
	57 812,8	5 973,1	4 540,8	56 380,5	57 677,6
Moins :					
Crédits permanents					
Loi sur l'exécutif, (RLRQ, chapitre E-18)					
Élément 1				9,6	9,6
Crédit à voter				56 370,9	57 668,0

Ce programme vise à développer une vue d'ensemble des activités culturelles et de communications au Québec, à élaborer et gérer les politiques, les orientations et les programmes en matière de culture et de communications. Il vise aussi à assurer les services de soutien à la gestion. Ce programme a également pour but d'assurer la restauration de biens culturels, ainsi que l'expertise et la sensibilisation en cette matière. Enfin, par l'action du Conseil du patrimoine culturel du Québec, ce programme permet de fournir des expertises favorisant la protection et la mise en valeur du patrimoine québécois.

Ventilation par supercatégories

Budget de dépenses	1	2	Éléments 3	2016-2017	2015-2016
			(000 \$)		
Rémunération	24 699,6	1 338,6	403,7	26 441,9	26 896,7
Fonctionnement	26 759,2	929,3	135,2	27 823,7	28 496,5
Service de la dette	3 547,2	-	-	3 547,2	3 716,7
	55 006,0	2 267,9	538,9	57 812,8	59 109,9
Budget d'investissements					
Immobilisations tangibles	501,5	35,8	-	537,3	537,3
Immobilisations en ressources informationnelles	4 003,5	-	-	4 003,5	4 003,5
	4 505,0	35,8	-	4 540,8	4 540,8

Programme 2

Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État

Éléments	Budget de dépenses 2016-2017	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2016-2017	Crédits 2015-2016
(000 \$)					
1. Action culturelle et communications	169 285,5	-	-	169 285,5	164 060,2
2. Musées nationaux	72 834,4	-	-	72 834,4	67 306,2
3. Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec	22 202,1	-	-	22 202,1	22 964,7
4. Société de développement des entreprises culturelles	61 834,7	-	-	61 834,7	63 532,8
5. Société de télédiffusion du Québec	59 553,5	-	-	59 553,5	59 644,4
6. Conseil des arts et des lettres du Québec	107 835,6	-	-	107 835,6	107 212,8
Suite à la page suivante					

Ce programme vise à soutenir les activités suivantes : assurer un soutien à la culture et aux communications en accordant de l'aide financière aux divers intervenants et partenaires, organismes, institutions, municipalités ou entreprises; promouvoir et conserver l'art québécois et international, l'histoire et les composantes de la société et assurer une présence du Québec dans les réseaux internationaux des musées; mettre à la disposition des artistes et des promoteurs des équipements majeurs de diffusion de spectacles; favoriser le développement des entreprises culturelles et de communications; offrir une programmation de télévision éducative et culturelle; soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, le perfectionnement, l'expérimentation et la production artistique et en favoriser le rayonnement; offrir un accès démocratique à la culture et au savoir en concertation avec les bibliothèques et les institutions documentaires québécoises, de même que favoriser la protection et la mise en valeur du patrimoine archivistique; il vise aussi à favoriser l'enseignement des arts d'interprétation par l'intermédiaire du réseau des conservatoires.

Ventilation par supercatégories

Budget de dépenses	1	2	Éléments 3	4	5	6	Sous- total
(000 \$)							
Transfert	169 285,5	72 834,4	22 202,1	61 834,7	59 553,5	107 835,6	493 545,8
	169 285,5	72 834,4	22 202,1	61 834,7	59 553,5	107 835,6	493 545,8

Programme 2 (suite)

Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État

Éléments	Budget de dépenses 2016-2017	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2016-2017	Crédits 2015-2016
			(000 \$)		
7. Bibliothèque et Archives nationales du Québec	73 271,2	-	-	73 271,2	73 971,2
8. Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec	30 134,4	-	-	30 134,4	30 131,5
	596 951,4	-	-	596 951,4	588 823,8
Crédit à voter				596 951,4	588 823,8

Ventilation par supercatégories

Budget de dépenses	Sous- total	7	Éléments 8	2016-2017	2015-2016
			(000 \$)		
Transfert	493 545,8	73 271,2	30 134,4	596 951,4	588 823,8
	493 545,8	73 271,2	30 134,4	596 951,4	588 823,8

Programme 3

Charte de la langue française

Éléments	Budget de dépenses 2016-2017	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2016-2017	Crédits 2015-2016
	(000 \$)				
1. Coordination de la politique linguistique	3 578,0	-	-	3 578,0	578,0
2. Office québécois de la langue française	23 929,0	215,0	195,0	23 909,0	23 904,0
3. Conseil supérieur de la langue française	1 178,2	14,0	9,0	1 173,2	1 173,2
4. Provision pour augmenter, avec l'approbation du Conseil du trésor, tout crédit pour la réalisation d'activités de promotion de la langue française*	629,4	-	-	629,4	629,4
	<u>29 314,6</u>	<u>229,0</u>	<u>204,0</u>	<u>29 289,6</u>	<u>26 284,6</u>
Crédit à voter				29 289,6	26 284,6

Ce programme vise à assurer la diffusion, le développement, la qualité, le respect et la promotion du français dans tous les secteurs d'activité. Il vise également à assurer la coordination et le développement des politiques et des activités gouvernementales en matière linguistique.

* Le solde des crédits transférés à partir de cette provision pourra y être retourné et faire l'objet d'une nouvelle utilisation aux conditions déterminées par le Conseil du trésor.

Ventilation par supercatégories

Budget de dépenses	1	2	Éléments 3	4	2016-2017	2015-2016
	(000 \$)					
Rémunération	-	16 895,9	773,8	-	17 669,7	17 669,7
Fonctionnement	-	3 954,3	387,9	269,4	4 611,6	4 611,6
Transfert	3 578,0	3 078,8	16,5	360,0	7 033,3	4 033,3
	<u>3 578,0</u>	<u>23 929,0</u>	<u>1 178,2</u>	<u>629,4</u>	<u>29 314,6</u>	<u>26 314,6</u>
Budget d'investissements						
Immobilisations tangibles	-	5,0	-	-	5,0	5,0
Immobilisations en ressources informationnelles	-	190,0	9,0	-	199,0	194,0
	<u>-</u>	<u>195,0</u>	<u>9,0</u>	<u>-</u>	<u>204,0</u>	<u>199,0</u>

Crédits de transfert

	2016-2017	2015-2016
	(000 \$)	
Programme 2 - Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État		
Aide au fonctionnement	43 824,6	43 824,6
Aide aux immobilisations	104 524,3	99 849,0
Aide aux initiatives de partenariat	13 256,2	9 256,2
Aide aux projets	2 659,3	5 284,3
Autres interventions particulières en culture et en communications	5 021,1	5 846,1
Bibliothèque et Archives nationales du Québec - fonctionnement	72 266,9	72 966,9
Bibliothèque et Archives nationales du Québec - programmes d'aide	1 004,3	1 004,3
Conseil des arts et des lettres du Québec - fonctionnement	5 988,6	5 972,1
Conseil des arts et des lettres du Québec - programmes d'aide	101 847,0	101 240,7
Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec	30 134,4	30 131,5
Musée d'Art contemporain de Montréal	9 151,4	9 075,8
Musée de la Civilisation	25 785,3	25 462,7
Musée des beaux-arts de Montréal	15 658,0	15 964,2
Musée national des beaux-arts du Québec	22 239,7	16 803,5
Société de développement des entreprises culturelles - fonctionnement	6 864,0	7 087,1
Société de développement des entreprises culturelles - programmes d'aide	54 970,7	56 445,7
Société de la Place des Arts de Montréal	16 176,4	16 853,2
Société de télédiffusion du Québec	59 553,5	59 644,4
Société du Grand Théâtre de Québec	6 025,7	6 111,5
Total du programme 2	596 951,4	588 823,8
Programme 3 - Charte de la langue française		
Promotion et diffusion de la langue française	3 741,8	1 056,8
Réussir ensemble en français	3 225,0	2 910,0
Autres crédits de transfert	66,5	66,5
Total du programme 3	7 033,3	4 033,3
Total	603 984,7	592 857,1

Ventilation par bénéficiaires

	2016-2017	2015-2016
	(000 \$)	
Entreprises	46 792,3	48 101,0
Entreprises et organismes d'État	254 360,9	250 158,7
Institutions d'enseignement	5 185,1	1 298,6
Municipalités	66 264,6	63 677,1
Organismes à but non lucratif	217 886,6	215 803,1
Personnes	13 495,2	13 818,6
Total	603 984,7	592 857,1

Crédits de transfert (suite)

Ventilation par catégories de dépenses

	2016-2017	2015-2016
	(000 \$)	
Rémunération	91 050,0	91 585,1
Fonctionnement	90 971,9	87 632,3
Capital	135 433,7	129 276,6
Intérêt	43 418,2	43 636,9
Support	243 110,9	240 726,2
Total	603 984,7	592 857,1

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

- 5 - Liste des programmes d'aide financière du ministère avec leurs objectifs et les clientèles admissibles pour 2015-2016.**

Voir document ci-joint.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)
LISTE DES PROGRAMMES D'AIDE FINANCIÈRE (DI@PASON)
AVEC LEURS OBJECTIFS ET LEURS CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ
POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2015-2016
Mise à jour le 29 février 2016

**AIDE AU FONCTIONNEMENT
POUR TOUTES LES DÉCLINAISONS**

Finalité du programme	Admissibilité : conditions générales
Le programme <i>Aide au fonctionnement</i> vise à appuyer dans l'accomplissement de leur mission et la réalisation de leur plan d'action les organismes : • dont les activités s'inscrivent dans l'un des secteurs d'intervention relevant de la responsabilité du Ministère; • dont la mission et le plan d'action contribuent de façon significative et durable à l'atteinte des objectifs du Ministère pour le secteur et le territoire d'intervention visés; • dont la bonne gestion et l'efficience permettent de garantir la qualité des services qu'ils offrent à la population ou à leurs pairs; • qui ont établi des partenariats dans leur secteur ou sur leur territoire d'intervention, et qui bénéficient de l'appui de la collectivité auprès de laquelle ils œuvrent. L'aide financière doit • contribuer à la réalisation de la mission de l'organisme; • permettre de réaliser le plan d'action conforme aux objectifs convenus avec celui-ci. L'aide financière offerte comporte : • une aide de base pour la mission de l'organisme, pouvant représenter entre 60 % et 80 % de la subvention du Ministère; • une aide complémentaire pour le plan d'action de l'organisme, attribuée en fonction d'objectifs négociés avec celui-ci.	Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) : ▪ qui ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités; ▪ qui offrent à la population ou à leurs membres (selon le cas) les conditions optimales d'accès à leurs activités, à leurs biens et à leurs services; ▪ qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention; ▪ qui appartiennent à l'un des groupes suivants : ➤ centres régionaux de services aux bibliothèques publiques; ➤ institutions muséales reconnues; ➤ médias communautaires; ➤ organismes de formation spécialisée (préparatoire ou de loisir) en arts; ➤ organismes de formation supérieure en arts; ➤ organismes de regroupement; ➤ organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel; ➤ radios autochtones locales.

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
pour les centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Permettre aux centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) : - De maintenir ou améliorer la qualité des services qu'ils offrent en visant un niveau similaire sur l'ensemble du territoire québécois, plus spécifiquement ceux concernant : ➤ le développement de la collection de livres; ➤ le taux d'échange de la collection régionale pour l'ensemble du CRSBP à l'exclusion des outils d'animation; ➤ la formation des équipes des bibliothèques affiliées; ➤ les activités d'animation et de promotion de la lecture et du livre; ➤ la réponse aux demandes de prêt entre bibliothèques (PEB) reçues par le Réseau. - D'augmenter leur taux de desserte à l'égard des bibliothèques publiques des municipalités de moins de 5 000 habitants et plus particulièrement les communautés autochtones. - Développer des incitatifs pour favoriser l'accroissement des heures d'ouverture et la fréquentation dans les bibliothèques affiliées.	L'aide est destinée aux centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP).
pour les institutions muséales reconnues	Permettre aux institutions muséales de portée régionale et nationale (Volet 1) : - De mettre en valeur leurs collections et thématiques par le biais d'expositions et de publications; - De maintenir et de diversifier leur programmation annuelle d'activités éducatives et culturelles en lien avec leur énoncé de mission en la destinant à différents types de publics;	Volet 1 : L'aide est réservée aux institutions muséales de portée régionale et nationale : - Qui sont reconnues par le Ministère en vertu du mécanisme instauré à cette fin par la Politique muséale; - Qui œuvrent dans les champs de compétence du Ministère en matière de muséologie; - Qui sont ouvertes au public au moins 40 semaines par année (basse saison : minimum de 24 heures par semaine et minimalement le samedi ou le dimanche; haute saison : minimum de 36 heures par semaine et obligatoirement les samedis et dimanches); - Qui ont au minimum trois employés réguliers à temps plein tout au long de l'année; - Qui présentent des états financiers équilibrés; - Qui génèrent des revenus de diverses sources publiques et privées.

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
	- D'accroître le nombre de partenariats avec différentes organisations et entreprises Pour les institutions muséales gestionnaires de biens patrimoniaux protégés en vertu de la LPC (Volet 2) : - De mettre en valeur et interpréter les biens patrimoniaux classés ou situés dans un site patrimonial déclaré; - D'assurer l'accessibilité de ces biens par une ouverture au public; - D'encourager la production de plans d'entretien préventif et de plans de mesures d'urgence.	Volet 2 : L'aide est destinée aux institutions muséales gestionnaires de biens patrimoniaux protégés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : - Qui sont reconnues par le Ministère en vertu du mécanisme instauré à cette fin par la Politique muséale; - Qui gèrent au moins un bien patrimonial classé avant 2015 en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, lequel fait l'objet principal de son énoncé de mission; - Qui sont situées dans un site patrimonial déclaré avant 2015 en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, lequel fait l'objet principal de son énoncé de mission; - Qui œuvrent dans les champs de compétence du Ministère en matière de muséologie; - Qui sont ouvertes au public au moins 12 semaines consécutives par année (minimum de 36 heures par semaine en haute saison et obligatoirement les samedis et dimanches).
pour les médias communautaires	Permettre aux médias communautaires : - de contribuer à diversifier l'offre d'information locale et régionale au Québec; - de favoriser la participation de la communauté à leurs activités.	L'aide est destinée aux organismes : - Qui détiennent une charte autonome démontrant que leur fonction principale est de publier et de diffuser un journal ou un site Internet d'information ou encore d'exploiter une station de radio ou de télévision; - Qui produisent et diffusent, par l'entremise de la presse écrite, de l'internet, de la radio ou de la télévision, de l'information locale et régionale reflétant la vie politique, sociale, culturelle et économique de leur collectivité; - Qui répondent aux critères permettant d'identifier les organismes d'action communautaire (voir l'annexe A). - Les demandes provenant de médias communautaires qui n'ont pas reçu une aide récurrente au fonctionnement du Ministère au cours de l'exercice précédant le dépôt de la demande sont admises sous réserve des crédits disponibles. Médias imprimés - Sont admissibles les organismes exploitant un média imprimé : - Qui ont produit au moins six numéros d'édition courante au cours de la dernière année; - Qui prévoient diffuser un minimum de six numéros d'édition courante par année. Radios hertziennes - Sont admissibles les organismes exploitant une radio hertzienne qui, à la date de clôture de la période d'inscription, soit : - Détiennent une licence de radio communautaire du CRTC et ont déjà mis leur radio en ondes, et produisent et diffusent un minimum de 15 heures de programmation originale par semaine; - Détiennent une licence de radio communautaire du CRTC et ont obtenu leur numéro de certification, prévoient⁵ mettre leur radio en ondes avant le 1^{er} janvier de l'exercice en cours et être en mesure de produire et de diffuser un minimum de 15 heures de programmation originale par semaine;

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
		- Prévoient détenir une licence de radio communautaire du CRTC et obtenir leur numéro de certification, mettre leur radio en ondes avant le 1^{er} janvier de l'exercice en cours et être en mesure de produire et de diffuser un minimum de 15 heures de programmation originale par semaine. Télévisions conventionnelles - Sont admissibles les organismes exploitant une télévision communautaire autonome qui, à la date de clôture de la période d'inscription, soit : - Produisent et diffusent, entre 8 h et 23 h, un minimum de quatre heures de programmation originale par semaine d'activité et atteignent un minimum de 128 heures de programmation originale par année; - Prévoient entrer en ondes avant le 1^{er} janvier de l'exercice en cours, être en mesure de produire et de diffuser, entre 8 h et 23 h, un minimum de quatre heures de programmation originale par semaine d'activité et un minimum de 128 heures de programmation originale par année. Médias en ligne - Sont admissibles les organismes exploitant un média en ligne : - Qui, au moins 12 mois avant la date de clôture de la période d'inscription, étaient en ligne, étaient immatriculés au registre des entreprises et avaient tenu leur première assemblée générale; - Qui s'adressent à une collectivité territoriale locale ou régionale; - Qui actualisent le contenu au moins une fois par semaine. Exclusions - Ne sont pas admissibles au soutien au fonctionnement : - Les coopératives de travailleurs; - Les organismes dont les membres viennent essentiellement d'un segment spécifique de la population du territoire desservi par le média, ou dont le contenu du média est destiné spécifiquement à une catégorie d'individus; - Les radios étudiantes; - Les organismes dont le média poursuit d'autres objectifs que ceux du présent programme, par exemple les télévisions dédiées à la formation à distance, les journaux de fabrique, les journaux municipaux, les bulletins d'organismes, etc.; - Les médias non généralistes, c'est-à-dire abordant une ou des thématiques particulières, un angle d'approche privilégiée qui ne correspond pas aux balises de l'aide financière du Ministère en matière de communications.
pour les organismes de formation spécialisée (préparatoire ou de loisir) en arts	Permettre aux organismes de formation spécialisée (préparatoire ou de loisir) en arts : - D'améliorer dans l'ensemble des régions du Québec la qualité de la formation artistique qu'ils dispensent : - en renforçant, dans le cas des écoles et des camps, les qualifications de leur corps professoral;	L'aide est destinée aux organismes de formation spécialisée (préparatoire ou de loisir) en arts : - qui appartiennent à l'une des catégories suivantes : - écoles de formation spécialisée en arts (préparatoire ou de loisir); - camps artistiques; - ensembles musicaux de jeunes (maîtrises et orchestres symphoniques ou à cordes). - qui sont en activité depuis un minimum de deux ans; - qui ont reçu une aide récurrente au fonctionnement du Ministère au cours de l'exercice précédent le dépôt de la demande; - qui remplissent certaines conditions pouvant varier selon la catégorie à laquelle ils appartiennent.

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
	➤ en offrant, dans le cas des écoles de formation spécialisée en arts, une formation préparatoire bénéficiant plus largement d'un encadrement assuré par un organisme de formation supérieure; ➤ en tenant plus d'activités de sensibilisation et d'éducation aux pratiques culturelles de loisir; ➤ en rendant plus sécuritaires les conditions de pratique. • D'élargir l'accès de la population à leur formation artistique sur l'ensemble du territoire québécois.	École de formation spécialisée en arts (préparatoire ou de loisir) - Dispenser un ou plusieurs des programmes pédagogiques proposés par des organismes d'encadrement reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) ou par le ministère de la Culture et des Communications (MCC); - Employer des professeurs détenant pour la plupart au moins un baccalauréat ou l'équivalent dans la spécialité enseignée; - Assurer le perfectionnement de son personnel enseignant; - Émettre des attestations de scolarité à ses élèves; - Offrir au moins 30 semaines d'enseignement par année; - Offrir un enseignement qui n'est pas déjà dispensé dans d'autres écoles de son territoire de desserte. Camp artistique - Être voué à l'enseignement artistique; - Dispenser des stages d'éveil et des stages de formation spécialisée; - Employer des professeurs détenant pour la plupart au moins un baccalauréat ou l'équivalent dans la spécialité enseignée; - Offrir au moins deux sessions de formation, dont une d'une durée minimale de deux semaines; - Offrir un enseignement qui n'est pas déjà dispensé par d'autres camps artistiques de son territoire de desserte; - Se doter d'orientations pédagogiques spécifiques. Ensemble musical de jeunes (maîtrise, orchestre symphonique ou à cordes) - Employer un chef d'orchestre qualifié et des répétiteurs diplômés d'un établissement d'enseignement supérieur (université ou Conservatoire); - Être composé majoritairement de jeunes poursuivant des études en musique dans des écoles privées, des cégeps, des universités ou au Conservatoire; - Présenter au cours de l'exercice financier au moins deux concerts ayant deux programmes différents; - Tenir l'équivalent d'une répétition hebdomadaire ou de section d'une durée de trois heures; - Avoir des activités annuelles s'étalant sur un minimum de 25 semaines; - Compter un minimum de vingt-cinq chanteurs (maîtrise), de trente musiciens (orchestre symphonique) ou de quinze musiciens (orchestre à cordes); - Collaborer avec une ou des maisons d'enseignement supérieur (université ou Conservatoire); - Ne pas être en concurrence avec une maîtrise ou un orchestre existant. Exclusions Les organismes d'encadrement, dans le cas présent, ne sont pas admissibles à l'aide au fonctionnement.
pour les organismes de formation supérieure en arts	Permettre aux organismes de formation supérieure en arts : • De maintenir la qualité de la formation qu'ils offrent : ➤ en s'assurant de l'embauche d'un corps professoral qualifié et de la présence de praticiens dans cette équipe; ➤ en perpétuant leur capacité de recruter des	L'aide est destinée aux organismes de formation supérieure en arts : ▪ Qui appartiennent à l'une des catégories suivantes : ➤ écoles de formation supérieure en arts; ➤ camps artistiques de formation supérieure; ▪ Qui sont en activité depuis au moins deux ans; ▪ Qui ont reçu une aide récurrente au fonctionnement du Ministère au cours de l'exercice précédent le dépôt de la demande; ▪ Qui remplissent certaines conditions pouvant varier selon la catégorie à laquelle ils appartiennent :

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
	étudiants, notamment des étudiants étrangers; ➤ en maintenant l'offre d'activités visant : ○ dans le cas des écoles de formation supérieure en arts, l'insertion professionnelle de leurs étudiants; ○ dans le cas des écoles de formation supérieure en arts et des camps artistiques de formation supérieure, le perfectionnement de créateurs en exercice. • D'accroître l'accessibilité des établissements de formation, préparatoire ou autre, à leur expertise ou à l'encadrement qu'ils proposent : ➤ en augmentant le nombre d'activités et de services d'encadrement de la formation qu'ils offrent à ces établissements; en permettant à un plus grand nombre d'entre eux de bénéficier de leur encadrement.	École de formation supérieure en arts - Offrir une formation professionnelle supérieure de pointe adaptée aux besoins du milieu; - Être en activité au moins 30 semaines par année; - Avoir une direction pédagogique et artistique distincte de sa direction administrative; - Proposer une démarche artistique qui réponde aux standards internationaux de la pratique professionnelle; - Employer un personnel enseignant dont la compétence supérieure est reconnue dans le milieu professionnel concerné; - Appliquer une politique d'évaluation de l'enseignement et des apprentissages qui favorise l'atteinte des standards de la pratique; - Assurer le perfectionnement de son personnel enseignant; - Contribuer au développement et au renouvellement de la discipline artistique concernée; - Avoir un impact sur l'essor culturel de son milieu; - Avoir un rayonnement sur le territoire du Québec et à l'échelle internationale. Camp artistique de formation supérieure - Être voué à l'enseignement supérieur des arts; - Être en activité au moins six semaines par année; - Donner des stages de formation à des étudiants qui poursuivent des études supérieures en arts ou tenir des activités de perfectionnement destinées à des praticiens en exercice; - Employer un personnel enseignant dont la compétence supérieure est reconnue dans le milieu professionnel concerné; - Offrir un enseignement qui n'est pas déjà dispensé par d'autres camps dans son territoire de desserte; - Avoir une direction pédagogique et artistique distincte de la direction administrative. Exclusions Dans le cas présent, ne sont pas admissibles à l'aide au fonctionnement : ➤ les établissements d'enseignement faisant partie des réseaux publics d'éducation; les services ou départements d'un établissement universitaire privé.
pour les organismes de regroupement	Permettre aux organismes de regroupement des divers secteurs d'intervention de la culture et des communications : • De maintenir la quantité d'activités et de services qu'ils offrent à leurs membres; • De maintenir l'importance et la représentativité de leur effectif dans leur secteur ou sur leur territoire d'intervention, selon le cas.	▪ Qui appartiennent à l'une des catégories suivantes : ➤ organismes de regroupement de portée nationale; ➤ organismes de regroupement de portée interrégionale; ➤ conseils régionaux de la culture. ▪ Dont la mission consiste : ➤ à regrouper des membres (majoritairement des organismes) d'un même secteur ou d'un même territoire d'intervention; ➤ à susciter une action concertée de leurs membres et à favoriser le développement de leur secteur, de leur discipline ou de leur territoire d'intervention; ➤ à assumer une veille en vue d'acquérir la connaissance la plus à jour possible de l'évolution de leur secteur ou de leur discipline;

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
		➤ à représenter leur secteur ou leur discipline auprès des instances gouvernementales, publiques, médiatiques ou autres; ➤ à défendre leur secteur ou leur discipline et à en promouvoir la présence et le développement sur leur territoire d'intervention; ➤ à offrir divers services (d'expertise professionnelle, de formation, de développement des ressources humaines, etc.) à leurs membres. ▪ Dont la représentativité est clairement démontrée au Ministère par le fait que leurs membres constituent un groupe suffisamment important dans leur secteur ou sur leur territoire d'intervention. ▪ Qui disposent d'une permanence; ▪ Qui ont reçu une aide récurrente au fonctionnement du Ministère au cours de l'exercice précédent le dépôt de la demande. Exclusions Dans le cas présent, ne sont pas admissibles à l'aide au fonctionnement : ➤ les regroupements membres du Conseil québécois du loisir (CQL) – de tels organismes peuvent cependant être admissibles à l'aide au fonctionnement du Ministère <u>pour les organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel</u>; ➤ les syndicats et les associations professionnelles dont la raison d'être est la défense et la promotion des intérêts de leurs membres; ➤ les regroupements d'organismes en communications dont les membres ne sont pas des organismes communautaires; ➤ les organismes dont la mission et les actions visent uniquement le public en général – de tels organismes peuvent cependant être admissibles à l'aide au fonctionnement du Ministère <u>pour les organismes en patrimoine de portée nationale</u> ou à l'aide au fonctionnement offerte à divers autres types de demandeurs par le Ministère, le <u>Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)</u>, la <u>Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)</u> ou la <u>Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)</u>.
pour les organismes nationaux de loisir culturel	Permettre aux organismes nationaux de loisir culturel d'offrir des services accessibles et diversifiés, afin de: • soutenir la pratique libre et organisée du loisir culturel au Québec; • soutenir le développement de communautés d'intérêts dans leurs champs d'activités, notamment grâce au réseautage des membres, à l'information, à la représentation et à la promotion de la pratique.	L'aide est accordée aux organismes qui : • sont des associations nationales de loisir du secteur culturel et qui sont chefs de file dans leur champ d'intervention; • sont en activité depuis au moins deux ans; • démontrent une stabilité et une vie démocratique saine, en conformité avec les règles et exigences reconnues pour les organismes à but non lucratif; • disposent, d'après les états financiers des trois dernières années, de revenus autonomes équivalant en moyenne à au moins 35 % de leurs revenus totaux — ces revenus autonomes peuvent inclure la contribution des bénévoles à l'organisme; • ont pour membres soit un minimum de 1 000 individus, soit des groupes représentant ensemble un effectif affilié d'au moins 1 000 individus ou regroupent des fournisseurs de services constituant un effectif affilié d'au moins 15 organismes ou associations;

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
		- assurent le déploiement de services dans au moins 9 des 17 régions administratives du Québec; - dispensent des services diversifiés favorisant l'exercice du droit au loisir culturel; - dispensent des services favorisant le regroupement de communautés d'intérêts et la prise en charge citoyenne du loisir culturel, dans une perspective de pérennité de la pratique.
pour les radios autochtones locales	Permettre aux radios autochtones locales, premier service d'information et de communication, de maintenir la production et la diffusion d'une programmation en langue autochtone ou dans une langue comprise par leur communauté et qui reflète les besoins, de même que les préférences de cette dernière.	L'aide est destinée aux radios autochtones locales, premier service local d'information et de communication, ou à leurs mandataires, les conseils de bande et les corporations municipales : - qui sont en ondes au moment du dépôt de la demande; - dont le budget prévoit des revenus annuels inférieurs à 90 000 \$ (contributions du Ministère et des programmes d'aide à l'emploi non comprises); - qui produisent et s'engagent à produire au moins douze heures par semaine d'émissions consacrées à l'information locale et culturelle; - qui diffusent leur programmation principalement dans la ou les langues de leur communauté. N. B. – Une seule radio autochtone par localité peut bénéficier du présent programme. Exclusions Dans le cas présent, les radios autochtones locales bénéficiant d'un financement accordé dans le cadre d'une <u>entente de développement des communications</u> conclue avec le Ministère ne sont pas admissibles à l'aide au fonctionnement.

AIDE AUX PROJETS - ACCUEIL

Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
Finalités La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise. Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications. Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à : - recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère; - appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets. L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites. À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communications afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.	Du demandeur Le demandeur doit avoir respecté ses engagements envers le Ministère lors de l'attribution, le cas échéant, de la précédente subvention terminée, tous programmes confondus. Le programme s'adresse : ✓ aux personnes morales sans but lucratif (organismes, coopératives opérées à des fins non lucratives ou autorités publiques) souhaitant contribuer au développement de la culture et des communications : - qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec; - qui s'inscrivent dans l'un des secteurs d'intervention du Ministère; ✓ aux demandeurs suivants qui s'inscrivent dans le secteur d'intervention à l'action internationale : - artistes ou personnes morales sans but lucratif répondant aux conditions générales d'admissibilité du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et dont la pratique professionnelle est reconnue par cet organisme; - les entreprises qui répondent aux conditions générales d'admissibilité du Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel (SODEXPORT) de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). Du projet Pour être accueilli, un projet doit : - correspondre aux orientations et aux priorités du Ministère tant dans le secteur d'intervention où il s'inscrit que sur le territoire concerné par sa réalisation (local, régional, interrégional, national ou international). Ces orientations et ces priorités sont décrites dans le document sur les balises de l'aide financière, qui s'appuient sur les politiques, les cadres de référence, les documents d'orientation régionaux et le plan stratégique du Ministère. Exclusions À l'international ne sont pas recevables les projets : - portant sur le fonctionnement courant d'un organisme, c'est-à-dire relevant d'activités tenues pour normales et régulières; - financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère; - de nature récurrente; - d'achat d'entreprise; - liés au déplacement pour des activités ou des séjours réalisés pour : - du réseautage; - des tournées de spectacles; - de la recherche et de la création artistique; - du perfectionnement ou du développement de carrière; - liés à l'invitation de programmeurs hors Québec à un événement québécois.

AIDE AUX PROJETS - ACCUEIL

Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
Objectifs Le volet Accueil a comme objectif général de contribuer à la vitalité et au dynamisme des milieux de la culture et des communications, au bénéfice des citoyennes et des citoyens, en soutenant financièrement des projets spécifiques et non récurrents, issus des acteurs qui contribuent aux orientations et aux priorités du Ministère. Ces orientations et ces priorités sont décrites dans le document sur les balises de l'aide financière. Plus spécifiquement, le programme vise à soutenir : • le renouvellement et le développement de l'offre de produits, d'activités et de services culturels ou de communications dans ses différents secteurs d'intervention; • le renouvellement et le développement de la demande de produits, d'activités et de services culturels ou de communications dans ses différents secteurs d'intervention; • le développement du marché hors Québec ainsi que le rayonnement sur la scène internationale de l'expertise québécoise dans les domaines de la culture et des communications; • l'appui aux organismes culturels et de communications dans une situation précaire ou une phase de développement cruciale et structurante pour leur avenir.	Dans les autres secteurs d'intervention ne sont pas recevables les projets : • portant sur le fonctionnement courant d'un organisme, c'est-à-dire relevant d'activités tenues pour normales et régulières; • financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère; • admissibles à l'un des programmes d'aide du CALQ, de la SODEC ou de Bibliothèque et Archives nationales du Québec; • de nature récurrente; • d'achat d'entreprise.

AIDE AUX PROJETS – APPEL POUR TOUTES LES DÉCLINAISONS	
Finalités du programme	Admissibilité : conditions générales
Le programme <i>Aide aux projets - Appel</i> vise à : - recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère; - appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets. L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites. À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communications afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.	Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) : - qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec; - qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques
Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes	Le programme <i>Appel de projet en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes</i> a pour objectif d'accroître les collections des bibliothèques publiques autonomes.	Du demandeur Cet appel de projets est destiné : - aux municipalités d'au moins 5 000 habitants qui offrent un service de bibliothèque publique à leur population; - aux bibliothèques d'association situées dans une municipalité de plus de 5 000 habitants où le service de bibliothèque municipale n'existe pas; - aux municipalités de moins de 5 000 habitants ou aux bibliothèques d'association desservant moins de 5 000 habitants, recevant une subvention directe du Ministère pour le développement de leurs collections au moment de l'entrée en vigueur du présent programme. Du projet Les projets soumis dans le cadre de cet appel doivent avoir pour seul objet l'acquisition de livres, de brochures, de périodiques, d'enregistrements audio et de documents multimédias.
Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes	Le programme <i>Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes</i> a pour objectif de réaliser ou de renouveler, partiellement ou totalement, des expositions permanentes dans le réseau des institutions muséales.	Du demandeur Cet appel de projets est destiné : - aux musées et aux lieux d'interprétation reconnus, soutenus ou non au fonctionnement; - aux musées et aux lieux d'interprétation soutenus par le Ministère dans le cadre du programme Aide aux initiatives de partenariat; - aux quatre musées relevant d'une loi spécifique (Musée d'art contemporain de Montréal, Musée de la civilisation, Musée des beaux-arts de Montréal et Musée national des beaux-arts du Québec). Du projet Les projets de renouvellement partiel ou complet d'une exposition permanente soumis dans le cadre de cet appel doivent concerner une exposition d'au moins cinq ans d'âge. - Avis concernant le <i>Volet 4 du Fonds du patrimoine culturel québécois - Aide aux projets pour le soutien des expositions permanentes</i>. Veuillez noter, qu'en fonction des ressources financières disponibles et des critères d'évaluation, les institutions muséales n'ayant pas reçu d'aide financière pour un projet déposé au cours des cinq dernières années seront prioritaires.
Appel de projets culturels pour les Algonquins	Le programme Appel de projets culturels pour les Algonquins a pour objectifs : d'augmenter le nombre d'activités de mise en valeur de la culture traditionnelle ou actuelle chez les Algonquins;	Du demandeur Cet appel de projets est destiné aux organismes intéressés à la connaissance, au développement et à la mise en valeur de la culture algonquine. Il vise prioritairement : les conseils de bande, les comités culturels, les écoles et les centres d'amitié autochtones.

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques
	d'augmenter la proportion de ces activités qui visent l'identification, la diffusion et la perpétuation des composantes culturelles algonquines, de même que leur rayonnement régional.	Du projet Les projets soumis dans le cadre de cet appel doivent : - favoriser la pratique culturelle des Algonquins; - favoriser la sauvegarde de la culture algonquine; - viser le développement culturel chez les Algonquins. Exclusions Ne sont pas admissibles à cet appel, les projets : - qui concernent le récréotourisme; - qui sont des projets d'immobilisation; - qui ont déjà fait l'objet d'une aide financière du Ministère.
Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec	Le programme Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec a pour objectifs : - d'accroître la circulation des créations artistiques québécoises sur les marchés hors Québec; - de concourir à stimuler la demande à leur égard et à en maximiser les retombées; de contribuer à l'établissement de liens durables entre des diffuseurs et programmeurs hors Québec et le milieu culturel québécois.	Du demandeur Ce programme est destiné aux organismes qui offrent des événements majeurs au Québec, en guise d'appui à leurs démarches visant à faire découvrir à des partenaires internationaux la richesse de la création artistique et de l'identité culturelle québécoises. L'organisme doit être soutenu par le Ministère, le Conseil des arts et des lettres du Québec ou la Société de développement des entreprises culturelles. Du projet Les projets présentés dans le cadre de cet appel doivent : - Porter sur l'invitation de diffuseurs et programmeurs hors Québec, avec une liste à l'appui, lors de festivals et d'événements internationaux au Québec. Si pertinent, notons que l'invitation à des critiques ou journalistes spécialisés peut également être incluse à la demande de l'organisme; - Mettre en valeur les propositions artistiques et contenus culturels québécois, de même que les activités parallèles auxquelles les invités sont appelés à participer; - Indiquer les retombées escomptées et celles découlant des éditions précédentes; - Présenter un budget prévisionnel des revenus et des dépenses indiquant les frais de déplacement et les frais de séjour pour chacun des invités, de même que la contribution financière des autres partenaires, le cas échéant. Exclusions - Ne sont pas admissibles les projets ou les initiatives visant à inviter des diffuseurs et programmeurs à une seule prestation ou à une seule exposition; - Ne sont pas admissibles les projets visant à inviter principalement des critiques ou journalistes spécialisés.

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques
Appel de projets – Stratégies d’accompagnement en matière de développement culturel numérique	Afin de développer une stratégie d’accompagnement, le projet, plus précisément, doit : - mettre au point des mécanismes de liaison pour créer un véritable écosystème numérique; - élaborer des stratégies menant au transfert de connaissances en matière de développement culturel numérique et ce, autant des milieux de la recherche vers les milieux pratiques qu’entre les milieux pratiques eux-mêmes (entendu ici comme le réseau de la culture); - définir des méthodes d’accompagnement des organismes du réseau de la culture et des communications; - identifier des approches afin de stimuler la collaboration, le partage d’expertise et des équipements entre les organismes du réseau de la culture et des communications; - formuler une offre de services pouvant contribuer au développement de stratégies numériques des organismes et des compétences numériques des divers acteurs du réseau de la culture et des communications.	DU DEMANDEUR Conditions spécifiques Cet appel de projets est destiné aux organismes sans but lucratif œuvrant prioritairement dans l’univers numérique depuis plus de deux ans. Les demandeurs doivent faire la démonstration de leur capacité à développer, au bénéfice du réseau de la culture et des communications et sur l’ensemble du territoire du Québec, des mécanismes de liaison, des stratégies d’accompagnement et de transfert de connaissances pour accélérer le virage numérique en assurant la circulation des idées, des savoirs et des bonnes pratiques. DU PROJET Conditions spécifiques Le projet doit avoir pour seul objet la bonification d’offre de services des demandeurs afin de contribuer à la mise sur pied de mécanismes de liaison, d’accompagnement et de transfert de connaissance entre les acteurs du milieu du numérique, de la recherche et de la culture afin de favoriser le processus d’échanges entre eux et ultimement de contribuer au transfert de connaissance. Le projet doit favoriser les alliances, les partenariats, les réseaux et le maillage entre les acteurs de l’univers numérique et ceux des domaines de la culture et des communications. Le projet doit être défini de sorte à pouvoir être financé et mis en œuvre dans une étape subséquente dans le cadre de la deuxième phase du Plan culturel numérique du Québec (2016-2017 et 2017-2018).

AIDE AUX IMMOBILISATIONS	
Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
FINALITÉS 1. Le programme d'aide aux immobilisations contribue à l'épanouissement de la vie culturelle dans toutes ses dimensions ainsi qu'au développement économique et social de la communauté québécoise. Il a pour finalités : a) la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine du Québec; b) l'amélioration du cadre de vie; c) le maintien et le développement d'infrastructures culturelles de qualité permettant d'élargir l'accès aux biens, aux activités et aux services liés à la culture et aux communications dans une perspective de développement durable. OBJECTIFS 2. Le programme a pour objectifs : a) d'offrir un soutien financier aux projets de restauration et de conservation des biens patrimoniaux visés par la Loi sur le patrimoine culturel (RLRQ c. 9.002) ou des biens d'un grand intérêt patrimonial protégés par une municipalité; b) de contribuer au maintien et au développement, sur l'ensemble du territoire du Québec, d'un réseau d'infrastructures culturelles répondant aux normes et aux standards professionnels.	CLIENTÈLES ADMISSIBLES Le programme s'adresse à tout propriétaire : - d'un bien respectant les conditions d'admissibilité prévues au programme; - ayant respecté, le cas échéant, ses engagements envers le ministre lors de l'octroi d'une précédente aide financière; - respectant les dispositions de la Loi sur le patrimoine culturel; - ayant fait approuver par le ministre, le bail ou l'entente d'occupation prévu au paragraphe c) de la clause 3.1. BIENS MEUBLES ET IMMEUBLES CULTURELS ADMISSIBLES Est admissible au programme le bien culturel appartenant à l'une des trois catégories suivantes, dont le secteur d'activité relève du ministre : Une œuvre d'intégration : Œuvre d'art public créée depuis 1961 en vertu de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics du gouvernement du Québec. Un bien patrimonial : a) bien meuble ou immeuble visé par la Loi sur le patrimoine culturel; b) immeuble ayant une valeur patrimoniale significative reconnue dans le cadre d'un inventaire du patrimoine bâti et faisant l'objet de mesures de protection dans le cadre de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (RLRQ c. A-19.1). Un équipement culturel : Biens meubles et immeubles ayant une des vocations culturelles suivantes : Bibliothèque a) bibliothèque publique (autonome ou affiliée); b) centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP). Archives Centre d'archives privées agréé ou admissible à l'agrément par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Institution muséale Musée, centre d'exposition ou lieu d'interprétation reconnu en vertu du mécanisme défini dans la Politique muséale.

	Arts visuels, arts médiatiques, arts de la scène et arts littéraires Centre de formation, de production ou de diffusion voué aux arts visuels, aux arts médiatiques, aux arts de la scène ou aux arts littéraires, dans la mesure où il reçoit une aide récurrente au fonctionnement du ministre ou du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ou est admissible à une telle aide. Métiers d’art et centre de production de livres adaptés Centre de formation, de production ou de diffusion voué aux métiers d’art ou centre de production de livres adaptés, dans la mesure où il reçoit, de façon récurrente, une aide du ministre ou de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) ou est admissible à une telle aide Média communautaire et radio autochtone Média communautaire ou radio autochtone qui reçoit une aide au fonctionnement du ministre ou qui est admissible à une telle aide Équipement multifonctionnel Centre multifonctionnel combinant un ou plusieurs équipements culturels parmi ceux décrits précédemment Centre culturel autochtone Centre d’interprétation, de formation, de production ou de diffusion de la culture autochtone pour les communautés autochtones et les villages nordiques situés sur le territoire du Plan Nord INTERVENTIONS ADMISSIBLES Pour être admissible au programme, l’intervention doit concerner : Une œuvre d’intégration : a) restauration; b) délocalisation. Un bien meuble ou un équipement spécialisé : a) acquisition et installation; b) restauration d’un bien meuble. Un immeuble : a) travaux de construction (nouvelle construction, agrandissement, rénovation, restauration, recyclage, mise aux normes, aménagement, consolidation de vestiges, etc.) exécutés par un entrepreneur détenant la licence appropriée de la Régie du bâtiment du Québec (RBQ); b) acquisition et installation d’un bien meuble ou d’équipement spécialisé; c) restauration ou conservation d’un immeuble ayant une valeur patrimoniale significative; d) restauration ou conservation, sous réserve d’une autorisation du ministre en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, d’un bien patrimonial visé par cette loi; e) acquisition d’un terrain en vue d’y aménager un équipement culturel admissible par un organisme à but non lucratif ou une coopérative recevant soit une aide récurrente au fonctionnement du ministre, du CALQ ou de BAnQ, soit une aide récurrente du ministre ou de la SODEC pour la réalisation de ses activités; f) acquisition d’un immeuble en vue d’y aménager un équipement culturel admissible; g) intervention archéologique (fouilles, surveillance, inventaire) liée aux travaux d’excavation, sous réserve de l’obtention d’un permis de recherche archéologique; h) travaux nécessaires pour maintenir l’intégrité du patrimoine archéologique d’un site archéologique classé (irrigation, stabilisation, enrochement, etc.), lorsque ceux-ci sont exigés par le ministre.

AIDE AUX INITIATIVES DE PARTENARIAT	
Finalités et objectifs du programme	Types d'initiative de partenariat
Finalités Le programme <i>Aide aux initiatives de partenariat</i> vise à soutenir le développement de la culture et des communications sur le territoire québécois et à l'étranger. Il favorise la concertation entre le Ministère et ses partenaires, dans le but de renforcer la convergence et la complémentarité de leurs actions. Les partenariats mis en place grâce à ce programme tiennent compte des besoins des citoyens et des collectivités, et se fondent sur une vision large du développement de la culture et des communications. Ils peuvent être établis à l'instigation du Ministère ou résulter d'initiatives de partenaires auxquelles celui-ci accepte de se joindre. Le programme repose sur un cadre d'intervention souple qui permet la conclusion de cinq types d'ententes; celles-ci peuvent avoir pour objet aussi bien la réalisation d'activités directement liées à la culture et aux communications que la mise en œuvre de projets de nature économique ou sociale auxquels la culture et les communications sont susceptibles d'apporter une valeur ajoutée. Le Ministère a ainsi la possibilité de contribuer au financement d'activités réalisées soit par le ou les cosignataires, soit par des tiers qui bénéficient alors de la mise en commun des ressources. Les ententes entre le Ministère et ses partenaires sont conclues dans le respect de la mission de chacun. Les parties conviennent des objectifs communs à atteindre et s'entendent sur le partage des responsabilités et sur leurs contributions respectives. Objectifs Les objectifs généraux du programme <i>Aide aux initiatives de partenariat</i> sont les suivants : • permettre à des partenaires gouvernementaux, municipaux, régionaux, autochtones, institutionnels, privés ou communautaires de convenir d'objectifs et de projets communs visant le développement de la culture ou des communications; • amener ces partenaires à mettre en commun des ressources financières, humaines, informationnelles ou matérielles; • contribuer à assurer la place de la culture et des communications dans la mise en œuvre des planifications stratégiques ou des politiques s'appliquant à un territoire donné. Les objectifs spécifiques de chaque type d'ententes sont identifiés à chacun des cinq volets.	Les ententes conclues dans le cadre du programme Aide aux initiatives de partenariat peuvent s'inscrire sous les volets suivants : • Volet 1 - Entente de développement culturel Convenir d'ententes mettant en œuvre des actions structurantes avec les municipalités locales et régionales au bénéfice des citoyennes et des citoyens • Volet 2 - Entente avec une nation autochtone Convenir d'ententes mettant en œuvre des actions structurantes avec les instances nationales autochtones reconnues et leurs organismes représentatifs au bénéfice des citoyennes et des citoyens autochtones. • Volet 3 - Entente spécifique régionale Convenir (avec les Conférences régionales des élus) d'ententes mettant en œuvre des actions en vue d'adapter l'action gouvernementale aux spécificités régionales et/ou de réaliser les priorités déterminées par des instances régionales et gouvernementales en matière de culture et de communications et au regard du Plan quinquennal des Conférences régionales des élus. • Volet 4 - Entente en restauration du patrimoine Convenir (avec les municipalités locales et régionales ainsi que les conseils de bande) d'ententes mettant en œuvre des programmes de restauration appliqués à des immeubles patrimoniaux classés, à des sites patrimoniaux classés ou déclarés, à des sites patrimoniaux cités, à des immeubles patrimoniaux cités ou à des immeubles protégés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec ou faisant l'objet de mesures de protection dans le cadre de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme. • Volet 5 - Entente Villes et villages d'art et de patrimoine Convenir (avec les municipalités de 50 000 habitants et moins, les municipalités régionales de comté (MRC), et les conseils de bande) d'ententes permettant l'embauche à coûts partagés d'agentes et d'agents de développement culturel afin de structurer le développement culturel sur le territoire au bénéfice des citoyennes et des citoyens.

AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS	
Finalité et objectifs du programme	Admissibilité
Finalité Le programme <i>Autres interventions particulières en culture et communications</i> donne au Ministère la possibilité de soutenir diverses initiatives favorisant le développement de la culture et des communications qui ne peuvent pas être accueillies dans ses quatre grands programmes d'aide financière. Objectifs Les objectifs du programme <i>Autres interventions en culture et communications</i> sont les suivants : • accorder une aide financière au fonctionnement à des organismes qui ne rencontrent pas les conditions d'admissibilité du programme <i>Aide au fonctionnement</i>, mais dont le Ministère juge essentiel de soutenir la mission et les activités; • accorder une aide financière à des projets qui ne remplissent pas les conditions d'admissibilité du programme <i>Aide aux projets</i>, mais que le Ministère juge essentiel de soutenir; • maintenir la contribution financière du Ministère requise par l'application de lois, notamment de la <i>Loi sur les biens culturels</i>, qui ne peut s'effectuer dans le cadre de l'un de ses quatre grands programmes d'aide financière; • maintenir la contribution financière du Ministère à un ensemble de prix ou de récompenses offertes dans les divers secteurs de la culture et des communications.	Le programme s'adresse : Pour ce qui est de l'aide au fonctionnement Le programme s'adresse aux personnes morales (organisme ou autorité publique) : ▪ qui ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités; ▪ qui offrent à la population ou à leurs membres (selon le cas) les conditions optimales d'accès à leurs activités, à leurs biens et à leurs services; ▪ qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention. Pour ce qui est de l'aide aux projets Le programme s'adresse aux personnes morales (organisme ou autorité publique) et aux individus dont le projet : ▪ s'inscrit dans l'un des secteurs d'intervention de la culture et des communications; ▪ corresponds aux objectifs et priorités du Ministère tant dans le secteur d'intervention où il s'inscrit que sur le territoire concerné par sa réalisation (local, régional, interrégional, national ou international); ▪ revêts un caractère d'originalité, d'innovation ou de structuration sectorielle ou territoriale. Pour ce qui est de la contribution requise pour l'application d'une loi ▪ aux municipalités qui ont accordé une réduction de taxes foncières à des propriétaires de monuments et sites classés situés sur leur territoire, suivant les dispositions du règlement découlant de l'article 33 de la <i>Loi sur les biens culturels</i> (L.R.Q., c. B-4). Pour ce qui est de la contribution à divers prix ou récompenses ▪ à des individus s'étant distingués dans les secteurs des arts, de la littérature ou du patrimoine, pour ce qui est des six Prix du Québec relevant du Ministère; ▪ à des commissions scolaires et à des établissements du réseau de l'éducation (maternelles, écoles, collèges, universités), pour ce qui est des prix Essor pour lesquels le Ministère agit à titre de partenaire du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES); ▪ à des organismes ayant la responsabilité de l'organisation de concours, de la sélection de candidats et de la remise de récompenses dans le cadre de l'attribution de prix soulignant l'excellence dans divers secteurs de la culture et des communications.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

de l'Opposition officielle

6 - Liste des programmes d'aide financière du ministère, non renouvelés ou abolis, en 2015-2016 et pour les quatre années précédentes.

- Aide au fonctionnement pour les organismes en patrimoine de portée nationale (En 2015-2016, les organismes ont été intégrés au programme d'aide au fonctionnement des organismes de regroupement).
- Appel de projets nationaux en loisir culturel des jeunes.
- Appel de projets en éducation cinématographique des jeunes.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

- 7 - Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2015-2016 par région ainsi que les prévisions pour 2016-2017.

Voir document ci-joint.

Montants versés (fonctionnement+projets+partenariats+autres interventions)
et montants annoncés (service de dette)
en 2015-2016

	2015-2016 Montants versés en crédits réguliers (fonctionnement+projets + partenariats+autres interventions)	2015-2016 Montants annoncés en service de dette
Abitibi-Témiscamingue	2 001 316,00 \$	704 550,00 \$
Bas-Saint-Laurent	2 163 650,00 \$	447 025,00 \$
Capitale-Nationale	3 741 129,00 \$	4 889 400,00 \$
Centre-du-Québec	1 992 145,00 \$	460 000,00 \$
Chaudière-Appalaches	2 297 329,00 \$	2 705 400,00 \$
Côte-Nord	1 772 245,00 \$	184 050,00 \$
Estrie	2 856 051,00 \$	592 000,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	2 328 305,00 \$	37 800,00 \$
Lanaudière	1 198 557,00 \$	2 889 100,00 \$
Laurentides	1 372 999,00 \$	1 456 300,00 \$
Laval	190 875,00 \$	2 778 600,00 \$
Mauricie	2 575 230,00 \$	775 100,00 \$
Montréal	2 715 816,00 \$	3 438 825,00 \$
Montréal	21 240 592,00 \$	19 848 900,00 \$
Nord-du-Québec	186 940,00 \$	2 071 950,00 \$
Outaouais	1 257 913,00 \$	8 061 350,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	2 491 599,00 \$	436 800,00 \$
	52 382 691,00 \$	51 777 150,00 \$

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

- 8 - Liste et copie des études ou analyses effectuées par le ministère ou commandées par celui-ci, à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications, depuis 2008-2009**

Le Ministère n'a commandé aucune étude à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

- 9 - Montants accordés par la ministre dans le cadre de la réserve ministérielle (liée aux économies réalisées par le service de la dette du ministère lorsque les taux d'intérêt des immobilisations sont bas) pour l'année 2015-2016 et pour les quatre années précédentes, avec la liste des organismes, ou sociétés bénéficiaires et des montants consentis. Indiquer les dates d'attribution ainsi que le programme précis où a été transféré chacun des montants accordés à partir de la réserve.

Aucune subvention liée aux économies réalisées par le service de la dette du Ministère n'a été versée en 2015-2016.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

- 10 - Montants accordés par la ministre dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles en 2015-2016 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.**

La réponse figure à la **question 20** des demandes de renseignements généraux.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

11 - Concernant le programme *Aide au fonctionnement* et pour chaque secteur d'intervention :

- organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel;
- organismes de regroupement;
- organismes de formation supérieure en arts;
- organismes de formation spécialisée;
- diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène;
- radios autochtones locales;
- centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;
- institutions muséales reconnues;
- organismes en patrimoine de portée nationale;
- médias communautaires;

Identifier :

- a) les crédits alloués au programme en 2015-2016. Prévisions pour 2016-2017;
- b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;
- c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
- d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2015-2016.

a)

	Budget versé 15-16 *
Organismes nationaux de loisir culturel	954 295 \$
Organismes de regroupement	3 890 578 \$
Organismes de formation – supérieure	4 876 300 \$
Organismes de formation – spécialisée	2 029 216 \$
Radios autochtones	120 000 \$
Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	4 727 358 \$
Institutions muséales	17 051 671\$
Médias communautaires	4 680 799 \$

* Données en date du 29 février 2016

b)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

c)

Voir document ci-joint.

d)

- Archéo-Québec (Organismes de regroupement)
- Journal Communautaire d'Ascot Corner Inc. (Médias communautaires)
- Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée (Médias communautaires)

Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	Montant versé (crédit régulier)
Organismes nationaux de la jeune relève amateur et de loisir culturel	Organismes nationaux de la jeune relève amateur:	
	Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (Organismes nationaux de la jeune relève amateur)	95 000,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel:	
	Alliance des chorales du Québec inc.	89 450,00 \$
	Association des Cinémas parallèles du Québec	191 540,00 \$
	Association québécoise des loisirs folkloriques	86 800,00 \$
	Fédération des associations musicales du Québec	86 600,00 \$
	Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec	88 820,00 \$
	Fédération des sociétés d'histoire du Québec	88 700,00 \$
	Fédération québécoise des sociétés de généalogie	85 500,00 \$
	Fédération québécoise du loisir littéraire	63 060,00 \$
	Fédération québécoise du théâtre amateur	78 825,00 \$
		954 295,00 \$
Organismes de regroupement	Action patrimoine	112 000,00 \$
	Archéo-Québec	70 000,00 \$
	Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM)	39 625,00 \$
	Association des médias écrits communautaires du Québec	150 000,00 \$
	Association des orchestres de jeunes du Québec inc.	14 000,00 \$
	Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec	150 000,00 \$
	Asted inc.	35 000,00 \$
	Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec	168 098,00 \$
	Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue	182 076,00 \$
	Conseil de la culture de la Gaspésie	170 249,00 \$
	Conseil de la culture de Lanaudière	174 259,00 \$
	Conseil de la culture de la région de Québec	258 876,00 \$
	Conseil de la culture de l'Estrie	173 811,00 \$
	Conseil de la culture des Laurentides	180 744,00 \$
	Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent	177 108,00 \$
	Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	176 060,00 \$
	Conseil montréalais de la culture et des communications	224 511,00 \$
	Conseil québécois du patrimoine vivant	112 000,00 \$
	Conseil régional de la culture de l'Outaouais (C.R.C.O.)	181 244,00 \$
	Conseil régional de la culture du Saguenay - Lac-Saint-Jean, Chibougamau, Chapais inc.	179 742,00 \$
	Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord	180 525,00 \$
	Culture Montréal	191 250,00 \$
	La Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	150 000,00 \$
	Les Arts et la Ville	52 500,00 \$
	Réseau d'enseignement de la danse (RED)	85 300,00 \$
	Société des musées du Québec	301 600,00 \$
		3 890 578,00 \$
Organismes de formation supérieure	Camp musical des Laurentides inc.	117 600,00 \$
	Centre d'arts d'Orford J.M.C.	375 600,00 \$
	Corporation du Camp littéraire Félix	26 500,00 \$
	École de danse contemporaine de Montréal (EDCMTL)	447 600,00 \$
	École nationale de cirque	621 000,00 \$
	École nationale de l'humour	111 600,00 \$
	École nationale de théâtre du Canada	264 000,00 \$
	Institut d'Enregistrement des Arts du Québec Services Éducatifs	2 500,00 \$
	Institut national de l'image et du son	1 430 600,00 \$
	L'École supérieure de ballet du Québec	831 000,00 \$
	Le Domaine Forget de Charlevoix inc. (école)	276 000,00 \$
	Le Groupe Danse Partout inc.	365 800,00 \$
	Musitechnic Formation	6 500,00 \$
		4 876 300,00 \$
Organismes de formation spécialisée	À la Portée des Sons inc.	19 300,00 \$
	Académie de danse de Baie-Comeau	18 200,00 \$
	Académie de danse de Forestville inc.	11 000,00 \$
	Académie de danse de l'Outaouais	27 500,00 \$
	Arc-en-Son de Sept-Îles	5 800,00 \$
	Association des orchestres de jeunes de la Montérégie inc.	20 000,00 \$
	Atelier de musique de Jonquière inc.	27 900,00 \$
	Atelier de musique Roberval inc.	16 600,00 \$
	Ballet classique du Haut-Richelieu inc.	13 200,00 \$
	CAMMAC (Canadian amateur musicians / musiciens amateurs du Canada)	59 100,00 \$
	Camp des Arts Créations Etc.	35 000,00 \$
	Camp d'été qui danse	10 800,00 \$
	Camp musical d'Asbestos inc.	96 800,00 \$
	Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue inc.	16 000,00 \$
	Camp musical de l'Outaouais	10 800,00 \$
	Camp musical du lac Matapédia	15 700,00 \$
	Camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean inc.	99 000,00 \$
	Camp musical Père Lindsay inc.	38 500,00 \$
	Camp musical Saint-Alexandre inc.	55 800,00 \$
	Centre de musique et de danse de Val-d'Or inc.	28 900,00 \$
	Centre musical En sol mineur inc.	28 900,00 \$
	Centre musical Jean-Charles Loisel inc.	14 600,00 \$
	Compagnie de danse L'Astragale	17 175,00 \$
	École de ballet de Sept-Îles inc.	18 200,00 \$
	École de ballet Suzanne Maltais-Gagnon inc.	13 100,00 \$
	École de cirque de Québec	66 000,00 \$
	École de cirque des Îles	54 571,00 \$
	École de danse Calypso de Havre-Saint-Pierre	11 000,00 \$
	École de danse Élédanse inc.	22 900,00 \$
	École de formation musicale d'Alma	27 400,00 \$
	École de musique Alain-Caron	27 400,00 \$
	École de musique Côte de Beaupré inc.	8 600,00 \$
	École de musique Côte-Nord inc.	34 000,00 \$
	École de musique d'Abitibi-Ouest inc.	21 800,00 \$
	École de musique de Charlevoix	8 600,00 \$
	École de musique de Forestville	10 010,00 \$
	École de musique de La Baie inc.	27 400,00 \$
	École de musique de l'Outaouais inc.	26 400,00 \$
	École de musique de Matane inc.	27 500,00 \$
	École de musique de Port-Cartier	18 200,00 \$
	École de musique de Saint-Félicien	20 200,00 \$

Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	École de musique Denys Arcand	22 900,00 \$
	École de musique Destroismaisons	27 400,00 \$
	École de musique du Bas-Saint-Laurent inc.	27 500,00 \$
	École de musique du Témiscouata	27 400,00 \$
	École de musique et de solfège de Chicoutimi inc.	27 400,00 \$
	École de musique Fernand-Lindsay	30 800,00 \$
	École de musique Grande-Vallée	14 600,00 \$
	École de musique Harricana inc.	21 800,00 \$
	École de musique Havre-Saint-Pierre	14 600,00 \$
	École de musique Jésus-Marie	22 900,00 \$
	École de musique l'Accroche Notes	22 900,00 \$
	École de musique Mi-La-Ré-Sol inc.	23 100,00 \$
	École de musique Miransol inc.	14 600,00 \$
	École Florence Fourcaudot Spirale Expression Danse	23 800,00 \$
	Ensemble folklorique des Farandoles de Chicoutimi inc.	27 400,00 \$
	Ensemble folklorique Mackinaw inc.	8 500,00 \$
	La Maîtrise du Cap inc.	13 000,00 \$
	L'Académie « Les Joies de la danse » Port-Cartier	11 000,00 \$
	L'Académie de danse du Saguenay inc.	27 400,00 \$
	L'Association des parents des petits musiciens de Saint-Noël de Thetford inc.	15 800,00 \$
	Le Centre d'art de Préville inc.	22 900,00 \$
	Le Centre d'art La Maison Jaune	22 900,00 \$
	Le Prisme culturel inc.	27 400,00 \$
	L'École de cirque de Verdun	57 700,00 \$
	L'École de danse Quatre Temps inc.	28 300,00 \$
	L'École de musique de Sept-Îles inc.	32 300,00 \$
	Les Amis de la musique de Richmond / Ecole	10 500,00 \$
	Les Ateliers et l'Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Filion	17 860,00 \$
	Les jeunes concerts du Témiscamingue	11 000,00 \$
	Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières inc.	23 600,00 \$
	Les Petits Chanteurs du Mont-Royal	12 950,00 \$
	Les Petits Violons inc.	23 100,00 \$
	Les productions musicales l'Artishow	22 900,00 \$
	L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette	16 500,00 \$
	Orchestre à cordes de Baie-Comeau	9 400,00 \$
	Orchestre des jeunes de Westmount	4 650,00 \$
	Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean	20 000,00 \$
	Orchestre symphonique de Lévis	27 500,00 \$
	Orchestre symphonique de Terrebonne	16 400,00 \$
	Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	17 600,00 \$
	Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke	16 500,00 \$
	Orchestre symphonique des jeunes du West Island	11 800,00 \$
	Village en chanson de Petite-Vallée (camp)	20 800,00 \$
		2 029 216,00 \$
Radios autochtones	CFWR Community Radio	10 000,00 \$
	C.H.N.T. FM	10 000,00 \$
	CKOJ-FM	10 000,00 \$
	CKUJ FM Radio	10 000,00 \$
	Comité de la radio communautaire Huronne-Wyandot inc.	10 000,00 \$
	Corporation médiatique Teuehikan	10 000,00 \$
	Gesgapegiaq Community Access Program	10 000,00 \$
	Kangiqsualujjuag Community Radio	10 000,00 \$
	Micmac Historical Cultural Art Society	10 000,00 \$
	Radio communautaire de Manawan	10 000,00 \$
	Société de communication Ikito Pikogan Itée	10 000,00 \$
	Tusarvik FM Station	10 000,00 \$
		120 000,00 \$
Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) de l'Abitibi-Témiscamingue-Nord-du-Québec inc.	389 635,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Côte-Nord inc.	373 720,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Montérégie	398 133,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de l'Outaouais	422 572,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie inc.	672 732,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches inc.	489 776,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine inc.	417 570,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de l'Estrie inc.	363 090,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques des Laurentides inc.	354 175,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Bas-Saint-Laurent inc.	454 234,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Saguenay - Lac-Saint-Jean inc.	391 721,00 \$
		4 727 358,00 \$
Institutions muséales reconnues	Association patrimoniale de Saint-Denis-de-la-Bouteillerie	56 400,00 \$
	Centre Canadien d'Architecture	1 274 500,00 \$
	Centre d'exposition de Rouyn-Noranda inc.	127 400,00 \$
	Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane	62 000,00 \$
	Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré	104 200,00 \$
	Chapelle de Tadoussac	24 000,00 \$
	Comité du patrimoine de l'École du rang II d'Authier	45 000,00 \$
	Corporation de diffusion de l'archéologie de la Côte-Nord	82 000,00 \$
	Corporation de La maison Dumulon	64 500,00 \$
	Corporation de la Vieille Forge Cauchon	28 000,00 \$
	Corporation de la vieille fromagerie Perron de Saint-Prime	49 500,00 \$
	Corporation de promotion et de développement du site du phare historique de Pointe-des-Monts	41 400,00 \$
	Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge (lieu d'interprétation)	23 000,00 \$
	Corporation du Bourg de Pabos inc.	64 000,00 \$
	Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme	196 000,00 \$
	Corporation du Moulin des Jésuites	77 000,00 \$
	Corporation du Moulin des pionniers de La Doré inc.	44 500,00 \$
	Corporation du Parc maritime de Saint-Laurent, I.O.	55 000,00 \$
	Corporation du Parc régional de Val-Jalbert	60 000,00 \$
	Corporation du patrimoine de Berthier inc.	45 200,00 \$
	Corporation du Vieux moulin d'Ulverton inc.	72 000,00 \$
	Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	220 000,00 \$
	La Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie	332 901,00 \$
	La Corporation du Musée régional de Rimouski inc.	220 912,00 \$
	La Corporation du Village minier de Bourlamaque (Cité de l'Or)	97 000,00 \$

Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	La Corporation touristique de la Seigneurie des Aulnaies	92 000,00 \$
	La Maison Léon-Provancher	27 000,00 \$
	La Société d'histoire de Sherbrooke	96 000,00 \$
	La Société Musée Laurier inc.	211 654,00 \$
	L'Association canadienne d'histoire ferroviaire	477 400,00 \$
	Le Centre socio-culturel Manoir LeBoutillier	92 000,00 \$
	L'Écomusée de la maison du fier monde inc.	130 750,00 \$
	Le Musée des maîtres et artisans du Québec	194 260,00 \$
	Le Musée maritime du Québec inc.	218 591,00 \$
	Le Musée McCord d'histoire canadienne	3 872 100,00 \$
	Les Moulins de L'Isle-aux-Coudres	59 000,00 \$
	Les Promoteurs d'Angliers inc.	52 000,00 \$
	L'Îlot des Palais	67 000,00 \$
	Maison de Nos Aïeux	45 000,00 \$
	Maison Drouin	25 000,00 \$
	Maison du Frère-Moffet	40 000,00 \$
	Maison nationale des Patriotes	89 000,00 \$
	Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud	60 000,00 \$
	Maison Saint-Gabriel	95 000,00 \$
	Moulin de la Chevrotière	25 250,00 \$
	Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac inc.	60 000,00 \$
	Musée acadien du Québec	175 683,00 \$
	Musée Beaulne inc.	126 086,00 \$
	Musée Colby-Curtis	151 351,00 \$
	Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul	212 493,00 \$
	Musée d'art contemporain des Laurentides	200 344,00 \$
	Musée d'art de Joliette	349 300,00 \$
	Musée de Charlevoix	226 824,00 \$
	Musée de la Gaspésie	241 525,00 \$
	Musée de la Mer inc.	159 425,00 \$
	Musée de la nature et des sciences inc.	471 575,00 \$
	Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc.	221 620,00 \$
	Musée d'histoire, d'ethnographie et d'art religieux de Nicolet	253 538,00 \$
	Musée du Bas-Saint-Laurent	204 184,00 \$
	Musée du Château Ramezay	213 850,00 \$
	Musée du costume et du textile du Québec inc.	130 564,00 \$
	Musée du Fjord	229 614,00 \$
	Musée François-Pilote	104 654,00 \$
	Musée Louis-Hémon inc.	153 065,00 \$
	Musée maritime de Charlevoix	105 000,00 \$
	Musée Marius-Barbeau	182 835,00 \$
	Musée minéralogique de Malartic	177 200,00 \$
	Musée minéralogique et minier de Thetford Mines	262 194,00 \$
	Musée Pierre-Boucher	59 956,00 \$
	Musée québécois de culture populaire	1 235 000,00 \$
	Musée régional de la Côte-Nord inc.	244 500,00 \$
	Musée régional de Vaudreuil-Soulanges	207 015,00 \$
	Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson inc.	88 300,00 \$
	Province du Québec de l'Union canadienne des moniales de l'ordre de Sainte-Ursule	102 454,00 \$
	Site historique du Banc-de-Paspébiac inc.	132 000,00 \$
	Société d'art et d'histoire de Beauport inc.	38 000,00 \$
	Société de développement culturel de Terrebonne	142 000,00 \$
	Société des amis du moulin Michel inc.	59 000,00 \$
	Société d'histoire de Missisquoi	71 809,00 \$
	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	194 867,00 \$
	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata inc.	72 500,00 \$
	Société historique d'Odanak	182 128,00 \$
	Société historique P.E. Gendreau	27 500,00 \$
	Société rimouskoise du patrimoine	60 050,00 \$
	Vieux presbytère de Batiscan	61 000,00 \$
	Vieux presbytère de Deschambault	25 250,00 \$
		17 051 671,00 \$
Médias communautaires	Au fil de La Boyer	10 032,00 \$
	Autour de l'Île	16 352,00 \$
	Bulletin communautaire Info-Hemmingford	8 637,00 \$
	Bulletin communautaire Le Tour d'y voir	16 770,00 \$
	Câble communautaire de Beauce inc.	35 974,00 \$
	Centre d'accès communautaire de Waterloo	13 962,00 \$
	CKRL-MF 89,1 inc.	65 308,00 \$
	Communications Basse-Ville	34 660,00 \$
	Contact de Témiscaming	16 346,00 \$
	Coop de solidarité Radio communautaire de la MRC de Maskinongé	59 258,00 \$
	Coopérative de solidarité de télévision communautaire CSUR LA TÉLÉ	5 685,00 \$
	Coopérative de solidarité d'information des Basques	15 955,00 \$
	Coopérative de solidarité radio communautaire Nicolet-Yamaska/Bécancour	64 547,00 \$
	Corporation de télédiffusion régionale de Berthier inc.	37 497,00 \$
	Corporation du journal "La Rafale" St-Raphaël	11 073,00 \$
	Corporation du journal Le Réveil	8 687,00 \$
	Diffusion communautaire Baie-des-Chaleurs inc.	42 834,00 \$
	Diffusion communautaire de La Mitis inc.	29 106,00 \$
	Diffusion communautaire des Îles inc.	42 680,00 \$
	Échos Montréal	26 211,00 \$
	Éditions à la lettre	11 669,00 \$
	Éditions communautaires des Chenaux	25 409,00 \$
	Ensemble pour bâtir	11 917,00 \$
	Image de Bury	8 578,00 \$
	Jourd'Ham, journal communautaire de la municipalité de Ham-Sud	7 845,00 \$
	Journal Boum!	9 294,00 \$
	Journal communautaire Coup d'oeil sur Saint-Marcel de L'Islet inc.	8 372,00 \$
	Journal Communautaire d'Ascot Corner inc.	9 762,00 \$
	Journal communautaire de Disraeli	17 376,00 \$
	Journal communautaire de Malartic	15 697,00 \$
	Journal communautaire de Normétal inc.	9 488,00 \$
	Journal communautaire de Saint-Hippolyte	15 310,00 \$
	Journal communautaire L'Attisée inc.	12 934,00 \$
	Journal communautaire Le Beau-Regard inc.	8 130,00 \$
	Journal communautaire - L'Écho de Cantley	14 853,00 \$
	Journal communautaire « Le Contact de Beaulac-Garthby »	7 577,00 \$
	Journal communautaire Le Monde inc.	11 660,00 \$

Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	Journal communautaire "Le Phare"	13 107,00 \$
	Journal communautaire Le Portageur	12 444,00 \$
	Journal communautaire Le Reflet de Lingwick-Gould	7 820,00 \$
	Journal Communautaire Matapédia et les Plateaux	8 362,00 \$
	Journal communautaire Regards	11 375,00 \$
	Journal culturel Graffici, coopérative de solidarité	25 929,00 \$
	Journal de Prévost	19 205,00 \$
	Journal des villes nordiques Le Trait d'Union du Nord inc.	14 988,00 \$
	Journaldesvoisins.com	21 352,00 \$
	Journal Épiq de Cacouna	9 495,00 \$
	Journal L'Action de l'Est - Coopérative de solidarité	26 632,00 \$
	Journal l'Alliance de Preissac	9 789,00 \$
	Journal La Vie d'ici	10 432,00 \$
	Journal le Bavard	9 564,00 \$
	Journal Le Brunois	11 479,00 \$
	Journal Le Lavalois	12 339,00 \$
	Journal Le Pont de Palmarolle	8 641,00 \$
	Journal Le Saint-Armand	12 610,00 \$
	Journal Le Stéphanois inc.	11 784,00 \$
	Journal Le Tartan inc.	7 519,00 \$
	Journal le Tourbillon inc.	10 565,00 \$
	Journal local Le Félix	9 575,00 \$
	La Corporation de télédiffusion Brandon inc.	38 161,00 \$
	La Gazette de la Mauricie	29 435,00 \$
	L'Annonceur du Bas-Saint-François	26 263,00 \$
	La Radio communautaire CKNA inc.	60 338,00 \$
	La Radio communautaire de Fermont inc.	60 575,00 \$
	La radio communautaire de LaSalle	64 914,00 \$
	La Radio communautaire de Rivière St-Augustin inc.	60 578,00 \$
	La Radio communautaire du Comté	67 641,00 \$
	L'Arrivage d'Adstock	10 086,00 \$
	La Télévision communautaire de Roberval inc.	40 000,00 \$
	La Télévision d'Ici (Côte-de-Beaupré)	37 221,00 \$
	La Télévision du Littoral inc.	31 500,00 \$
	La Voie du secteur des Coteaux	8 400,00 \$
	La Voix ferrée	12 776,00 \$
	Le Causeur	12 836,00 \$
	L'Écho d'en Haut inc.	13 186,00 \$
	L'Écho de Saint-François	9 740,00 \$
	L'Écho des montagnes	7 727,00 \$
	Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	20 127,00 \$
	Le Journal communautaire L'Info de Saint-Élie-d'Orford	11 313,00 \$
	Le Journal d'un lac à l'autre inc.	8 117,00 \$
	Le Journal régional du Haut-Saint-François	25 000,00 \$
	Le Journal "Ski se dit" de Val-David	14 508,00 \$
	Le Papotin inc.	8 786,00 \$
	Le P'tit journal de Woburn	7 385,00 \$
	Le Saint-Denisien	11 282,00 \$
	Les Éditions des Trois-Clochers inc.	13 687,00 \$
	Les Éditions du Berger Blanc	14 472,00 \$
	Le Trait d'Union de Saint-Bruno	7 530,00 \$
	Le Trident de Wotton	8 178,00 \$
	L'Éveil du citoyen de Weedon	9 328,00 \$
	L'Évènement de Scotstown-Hampden inc.	7 328,00 \$
	L'Indice bohémien	17 159,00 \$
	Médias communautaires du Bassin St-François	7 850,00 \$
	Médiasud inc.	5 448,00 \$
	Mobiles, Média Communautaire Maskoutain	5 579,00 \$
	Montbeillard en bref	7 683,00 \$
	Radio Acton inc.	58 087,00 \$
	Radio Anticosti	60 805,00 \$
	Radio Basse-Ville	64 052,00 \$
	Radio Bellechasse-Etchemins	66 120,00 \$
	Radio Bishop inc.	64 282,00 \$
	Radio Blanc-Sablon inc.	63 375,00 \$
	Radio Boréale	56 620,00 \$
	Radio Centre-Ville Saint-Louis	65 730,00 \$
	Radio communautaire de Châteauguay CHAI-MF	63 208,00 \$
	Radio communautaire de Harrington Harbour	61 970,00 \$
	Radio communautaire de la Rive-Sud inc.	64 134,00 \$
	Radio communautaire de l'Estrie	65 581,00 \$
	Radio communautaire de Lévis	63 065,00 \$
	Radio communautaire de Pontiac	58 110,00 \$
	Radio communautaire de Radisson	60 375,00 \$
	Radio communautaire de Windsor et région inc.	51 102,00 \$
	Radio communautaire du Saguenay inc.	63 801,00 \$
	Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc.	42 131,00 \$
	Radio communautaire francophone de Montréal inc.	66 015,00 \$
	Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	62 750,00 \$
	Radio communautaire M.F. de Senneterre inc.	61 500,00 \$
	Radio communautaire Missisquoi	50 038,00 \$
	Radio communautaire Tête-à-la-Baleine	60 225,00 \$
	Radio coopérative de Coaticook, Coop de solidarité	62 224,00 \$
	Radio Gaspésie inc.	42 697,00 \$
	Radio Matagami	61 245,00 \$
	Radio MF Charlevoix	41 778,00 \$
	Radio Nord-Joli inc.	58 489,00 \$
	Radio Shawinigan Inc.	57 681,00 \$
	Radio & Télévision communautaire Havre-Saint-Pierre	60 506,00 \$
	Société d'information Lac-St-Jean	27 000,00 \$
	Soleil des Cantons (1982) Itée	7 773,00 \$
	Télé communautaire d'Amos Région	41 111,00 \$
	Télécommunautaire Laurentides-Lanaudière	27 737,00 \$
	Télé-Gaspé	34 451,00 \$
	Télé-Soleil inc.	29 553,00 \$
	Télé-Sourire inc.	29 000,00 \$
	Télévision communautaire 3 inc.	35 579,00 \$
	Télévision communautaire de Grande-Rivière	34 948,00 \$
	Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	38 853,00 \$

Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	Télévision communautaire de la région des Appalaches	28 500,00 \$
	Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.	34 947,00 \$
	Télévision communautaire de la Vallée-du-Richelieu (T.C.V.R.) inc.	34 843,00 \$
	Télévision communautaire de l'Érable	29 474,00 \$
	Télévision communautaire de Saint-Raymond	35 340,00 \$
	Télévision communautaire des Basses-Laurentides	31 895,00 \$
	Télévision communautaire des Bois-Francis	40 853,00 \$
	Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée	35 175,00 \$
	Télévision communautaire du Kamouraska incorporée	27 000,00 \$
	Télévision communautaire du Témiscamingue	33 264,00 \$
	Télévision Communautaire Frontenac	32 579,00 \$
	Télévision communautaire Vents et Marées	41 053,00 \$
	Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO)	35 569,00 \$
	Télévision du Sud-Ouest	40 153,00 \$
	Télévision régionale de la Péninsule inc.	29 342,00 \$
	Télévision Régionale de Laval inc.	31 015,00 \$
	Télévision régionale Haute-Côte-Nord	35 684,00 \$
	Télévision Rive-Sud	35 837,00 \$
	The Gaspé Spec	23 177,00 \$
	TVC d'Argenteuil	35 974,00 \$
	tvTK	33 395,00 \$
	TVRM - Télévision régionale des Moulins	37 441,00 \$
		4 680 799,00 \$
		38 330 217,00 \$

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

12 - Concernant le programme *Aide aux projets*, pour les volets accueil et appel de projets, et pour chaque secteur d'intervention soit :

- accueil de spectacles étrangers
- appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes
- appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur
- appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur
- appel de projets culturels pour les Algonquins
- appel de projet en éducation cinématographique des jeunes
- appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois
- appel de projets pour le soutien des expositions permanentes

- a) Crédits alloués au programme en 2015-2016. Prévisions en 2016-2017;
- b) Liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et montant demandé;
- c) Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016. Montant obtenu;
- d) Liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2015-2016.

a)

	Budget versé 15-16 *
Accueil de spectacles étrangers	Transféré à la SODEC en 14-15
Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes	13 878 100 \$
Appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur	Transféré à la SODEC en 14-15
Appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur	0 \$
Appel de projets culturels pour les Algonquins	12 000 \$
Appel de projet en éducation cinématographique des jeunes	0 \$
Appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois	s.o.

* Données en date du 29 février 2016

b)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

c) et d)

Voir documents ci-joints.

Programme	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
Accueil	Association des médias écrits communautaires du Québec	240 000,00 \$
	Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec	800 000,00 \$
	Centre des auteurs dramatiques (Montréal) (CEAD) inc.	8 500,00 \$
	Compétence Culture	140 000,00 \$
	Corporation du Camp Théâtre de l'Anse	10 800,00 \$
	Culture Montréal	40 000,00 \$
	Culture pour tous	240 000,00 \$
	Fédération professionnelle des journalistes du Québec	28 000,00 \$
	La Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	600 000,00 \$
	Les Disques Dare to Care inc.	11 300,00 \$
	Montréal en Histoires	900,00 \$
	S.A.T. Société des arts technologiques	800 000,00 \$
	Société des musées du Québec	160 000,00 \$
	Total Casting	900,00 \$
	Tourisme Abitibi-Témiscamingue	50 000,00 \$
		3 130 400,00 \$
Appel de projets culturels pour les Algonquins	Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or inc.	12 000,00 \$
		12 000,00 \$
Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec	Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	1 960,00 \$
	Association nationale des éditeurs de livres	5 600,00 \$
	Casteliers	4 000,00 \$
	Centre des auteurs dramatiques (Montréal) (CEAD) inc.	4 400,00 \$
	Cité des arts du cirque	20 000,00 \$
	Conférence internationale des arts de la scène de Montréal	14 625,00 \$
	Doc Circuit Montréal	7 875,00 \$
	Envol et Macadam	1 120,00 \$
	Festi Jazz Rimouski inc.	5 040,00 \$
	Festival de musique émergente	16 800,00 \$
	Festival interculturel du conte de Montréal	12 000,00 \$
	Festival international de la chanson de Granby	8 000,00 \$
	Festival International de Musique Pop Montréal	17 600,00 \$
	Festival Montréal Mondial	4 000,00 \$
	Fondation Québec Cinéma	8 320,00 \$
	La Danse sur les routes du Québec	5 880,00 \$
	La Rubrique inc.	7 300,00 \$
	Le MEG : Le Montréal Électronique Groove inc.	4 875,00 \$
	Le Mois de la photo à Montréal	8 760,00 \$
	L'Institut Canadien de Québec	3 780,00 \$
	M pour Montréal	20 000,00 \$
	OFF.T.A	5 232,00 \$
	Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU) inc.	6 250,00 \$ 20 300,00 \$
	Usine C	6 930,00 \$
		220 647,00 \$
		3 363 047,00 \$

titre du projet	nom client partenaire	montant annoncé (service de dette)
Accueil	Regroupement des centres régionaux de services aux bibliothèques publiques du Québec (R.C.R.S.B.P.Q.) inc.	2 000 000,00 \$
		2 000 000,00 \$
Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2015-2016	Bibliothèque Simonne-Monet-Chartrand	8 700,00 \$
	Bibliothèque de Sainte-Thérèse	96 500,00 \$
	Bibliothèque Jean-Marc-Belzile	61 100,00 \$
	Bibliothèque Jean-Charles-Des-Roches	33 900,00 \$
	Bibliothèque La Sablière de Pointe-Calumet	19 400,00 \$
	Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval	14 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Trois-Rivières	458 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Pincourt	42 000,00 \$
	Bibliothèque de Saint-Hippolyte	30 700,00 \$
	Bibliothèque de Val-d'Or	137 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Ville de Lorraine	37 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Gatineau	37 500,00 \$
	Ville de L'Ancienne-Lorette	53 400,00 \$
	Bibliothèque municipale d'Amos	10 500,00 \$
	Bibliothèque municipale-scolaire Dansereau-Larose	13 000,00 \$
	Bibliothèque municipale Guy-Bélisle	149 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Repentigny	289 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Mont-Saint-Hilaire	67 975,00 \$
	Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage	15 800,00 \$
	Municipalité McMasterville	18 500,00 \$
	Bibliothèque René-Richard	25 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville	73 500,00 \$
	Bibliothèque Françoise-Angers	17 100,00 \$
	Ville de Chandler	6 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Shawinigan	121 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Lambert	71 300,00 \$
	Bibliothèque municipale Honorius-Provost	39 500,00 \$
	Bibliothèque municipale d'Asbestos	24 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Châteauguay	139 500,00 \$
	Ville de Beauceville	20 400,00 \$
	Bibliothèque municipale de Mascouche	133 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Kirkland	55 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Lavaltrie	53 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	39 800,00 \$
	Bibliothèque de Saint-Honoré	2 200,00 \$
	Bibliothèque municipale Marcel-Dugas	14 700,00 \$
	Bibliothèque municipale, Fonds de solidarité FTQ	83 600,00 \$
	Bibliothèque municipale Alice-Quintal	38 000,00 \$
	Bibliothèque municipale Saint-Lin-Laurentides	67 600,00 \$
	Bibliothèque municipale d'Oka	9 700,00 \$
	Bibliothèque de Saint-Sauveur	35 200,00 \$
	Bibliothèques de Laval	1 094 600,00 \$
	Médiathèque Maskoutaine inc.	256 200,00 \$
	Bibliothèque municipale Gaston-Miron	18 100,00 \$
	Bibliothèque de la Ville de Boisbriand	84 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de L'Île-Perrot	48 500,00 \$
	Bibliothèque Sainte-Anne-de-Bellevue	26 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Chambly	70 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Jean-sur-Richelieu	268 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Mont-Laurier	58 400,00 \$
	Bibliothèque publique de Pointe-Claire	83 800,00 \$
	Paroisse de Notre-Dame-du-Mont-Carmel	32 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Marieville	31 100,00 \$
	Bibliothèque Madeleine-Bélanger	4 500,00 \$
	Municipalité de La Pêche	6 800,00 \$
	Ville de Warwick	21 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Bromont	37 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Blainville	179 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Coteau-du-Lac	29 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Lazare	59 400,00 \$
	Bibliothèque municipale de Sainte-Sophie	16 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Varennes	71 150,00 \$

titre du projet	nom client partenaire	montant annoncé (service de dette)
	Bibliothèque municipale de La Prairie	69 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Félix-de-Valois	12 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Boucherville	127 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Vaudreuil-Dorion	98 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Mercier	45 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Granby	216 750,00 \$
	Bibliothèque de la ville de Mirabel	109 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Rosemère	53 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Amable	32 600,00 \$
	Bibliothèque de Chertsey	26 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Victoriaville	180 100,00 \$
	Ville de Mont-Royal	51 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Félicien	29 200,00 \$
	Bibliothèque municipale Au Jardin des livres	17 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Philippe	26 400,00 \$
	Bibliothèque Gisèle Paré	30 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Rémi	28 000,00 \$
	Municipalité de Sainte-Martine	7 400,00 \$
	Bibliothèque municipale de Mont-Joli	27 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de la Ville de Bois-des-Filion	16 100,00 \$
	Bibliothèque municipale des Cèdres	15 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Rimouski	128 400,00 \$
	Bibliothèque de Baie-D'Urfé	20 000,00 \$
	Bibliothèque Memphrémagog	87 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Sainte-Marthe-sur-le-Lac	35 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Sainte-Catherine	60 300,00 \$
	Bibliothèque de Thetford Mines	84 200,00 \$
	Bibliothèque Éva-Senécal de Sherbrooke	374 600,00 \$
	Bibliothèque Deux-Montagnes	58 500,00 \$
	Bibliothèque Claude-Henri-Grignon de Sainte-Adèle	40 500,00 \$
	Bibliothèque Brownsburg-Chatham	25 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Pie	23 400,00 \$
	Ville de Montmagny	17 900,00 \$
	Bibliothèque intermunicipale Joliette-Saint-Charles-Borromée	102 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Calixte	18 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Cowansville	57 650,00 \$
	Bibliothèque commémorative Pettes	14 600,00 \$
	Bibliothèque La Reliure	17 600,00 \$
	Bibliothèque publique de Fermont	8 300,00 \$
	Ville de Montréal-Est	41 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Georges	97 600,00 \$
	Bibliothèque Édith-Poiré	8 900,00 \$
	Bibliothèque municipale l'Écrin	12 900,00 \$
	Bibliothèque Auguste-Honoré Gosselin	8 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Drummondville	162 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Farhnam	25 200,00 \$
	Service des bibliothèques et des lettres	401 700,00 \$
	Ville de Donnacona	19 400,00 \$
	Bibliothèque municipale de La Tuque	33 200,00 \$
	Bibliothèque municipale d'Alma	75 200,00 \$
	Bibliothèque municipale Richelieu de La Sarre	45 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Rivière-du-Loup	83 125,00 \$
	Municipalité de Cantley	10 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Terrebonne	314 900,00 \$
	Bibliothèque Christian-Roy	72 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Constant	96 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Contrecoeur	31 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Joseph-du-Lac	26 200,00 \$
	Cantons unis de Stoneham-et-Tewkesbury	19 400,00 \$
	Bibliothèque de Beaconsfield	71 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Chelsea	25 750,00 \$
	Bibliothèque municipale de Chibougamau	21 950,00 \$
	Municipalité de Saint-Zotique	46 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Sorel-Tracy	151 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Roberval	44 900,00 \$
	Bibliothèque publique de la ville de Saint-Jérôme	197 100,00 \$
	Bibliothèque municipale Alice-Lane	78 950,00 \$

Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016, montant annoncé

Question # 12-c-sd

appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes

titre du projet	nom client partenaire	montant annoncé (service de dette)
	Bibliothèque Municipale de Shannon	15 800,00 \$
	Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier	21 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Candiac	66 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Rigaud	23 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Dorval	47 400,00 \$
	Direction associée des bibliothèques de Montréal	226 800,00 \$
	Bibliothèque publique Eleanor London de Côte Saint-Luc	62 000,00 \$
	Bibliothèque de Nicolet	10 700,00 \$
	Bibliothèque Blanche-Lamontagne	31 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Notre-Dame-des-Prairies	33 300,00 \$
	Ville de Saguenay	22 500,00 \$
	Bibliothèque municipale Le Manuscrit	24 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Césaire	5 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini	49 000,00 \$
	Bibliothèque municipale d'Amqui	24 100,00 \$
	Bibliothèque publique de La Malbaie inc.	30 300,00 \$
	Ville de Québec	1 393 500,00 \$
	Bibliothèque publique de Sainte-Anne-des-Plaines	52 800,00 \$
	Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures	73 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Basile-le-Grand	65 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Beauharnois	52 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Paul	7 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Normandin	13 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Delson	25 500,00 \$
	Bibliothèque Samuel-Ouimet	54 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Beloeil	71 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Salaberry-de-Valleyfield	90 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Louiseville	30 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Windsor	24 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Longueuil	42 000,00 \$
	Ville de Plessisville	27 900,00 \$
	Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux	113 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Sainte-Julie	109 000,00 \$
	Médiathèque municipale Nelly-Arcan	50 400,00 \$
	Corporation de la bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda	134 150,00 \$
	Bibliothèque Louis-Ange-Santerre	72 100,00 \$
	Bibliothèque publique de Westmount	70 100,00 \$
	Bibliothèque municipale d'Acton Vale	16 500,00 \$
	Bibliothèque de Coaticook inc.	30 400,00 \$
	Municipalité de Val-des-Monts	9 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Bécancour	52 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Charlemagne	23 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Colomban	45 500,00 \$
		13 238 450,00 \$
		15 238 450,00 \$

Volet	Nom du client-partenaire
APPEL	La Rubrique inc.
ACCUEIL	Les Disques Dare to Care inc.
ACCUEIL	Fédération professionnelle des journalistes du Québec
ACCUEIL	Tourisme Abitibi-Témiscamingue
APPEL	Festi Jazz Rimouski inc.
ACCUEIL	Association québécoise d'interprétation du patrimoine
ACCUEIL	Fondation Héritage Montréal
ACCUEIL	Total Casting
ACCUEIL	Montréal en Histoires
ACCUEIL	Corporation du Camp Théâtre de l'Anse

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

13 - Concernant le programme *Aide aux immobilisations*, pour chacun des secteurs d'intervention:

- a) les crédits alloués au programme en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017;
- b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;
- c) la liste des projets acceptés en 2015-2016; échéancier des versements prévus;
- d) la liste des projets financés en 2015-2016 (annoncés; idem 13c) et le montant obtenu par année (montants versés).

a)

Crédits alloués au programme en 2015-2016

	Projets annoncés 15-16
Crédits réguliers (moins de 100 000 \$)	0 \$
Plan québécois des infrastructures (PQI) (plus de 100 000 \$)	13 739 194 \$

b)

Liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et montant demandé.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

c) et d)

Voir document ci-joint.

Secteur d'intervention	Client partenaire	date de lettre d'annonce	montant annoncé (service dette)
Arts de la scène	Cité des arts du cirque	2015-07-02	474 094,00 \$
	Corporation de la Salle André-Mathieu	2015-10-03	1 584 000,00 \$
	Maison de la culture de la Vallée-de-la-Gatineau	2015-12-08	7 148 000,00 \$
	Odyscène Inc.	2015-10-24	1 045 700,00 \$
			10 251 794,00 \$
Institutions muséales (musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation)	Le Musée McCord d'histoire canadienne	2015-09-15	400 000,00 \$
	Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM)	2015-12-15	500 000,00 \$
	Société historique P.E. Gendreau	2015-12-04	240 000,00 \$
			1 140 000,00 \$
Secteurs multiples ou autres	Coopérative de solidarité Paradis	2015-10-05	100 000,00 \$
	Municipalité de Notre-Dame-du-Laus	2016-01-15	197 400,00 \$
	Village nordique de Kuujjuarapik	2015-12-15	2 050 000,00 \$
			2 347 400,00 \$
			13 739 194,00 \$

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

14 - Concernant le programme *Aide aux initiatives de partenariat*, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :

- a) les crédits alloués au programme en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017;**
- b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;**
- c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;**
- d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2015-2016.**

a)

	Budget versé en crédits réguliers 15-16 *	Budget annoncé au PQI ** en 15-16 *
Entente de développement culturel	2 341 175 \$	12 799 506 \$
Entente spécifique régionale	120 000 \$	-
Entente ciblée	516 863 \$	-
Entente de service	198 750 \$	-
Entente avec une nation autochtone	-	-
Entente Villes et villages d'art et de patrimoine	134 000 \$	-
Entente avec des organisations qui ne font pas l'objet de normes	3 104 785 \$	10 000 000 \$

* Données en date du 29 février 2016

** PQI : Plan québécois des infrastructures

b)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

c) et d)

Voir documents ci-joints.

Type d'entente	Client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
Entente avec des organisations qui ne font pas l'objet de normes	Société de télédiffusion du Québec (Télé-Québec)	2 644 785,00 \$
	TV5 Québec Canada	460 000,00 \$
		3 104 785,00 \$
Entente ciblée	Collège Dina-Bélanger	3 900,00 \$
	Commission Scolaire au Coeur-des-Vallées	4 000,00 \$
	Commission scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup	11 000,00 \$
	Commission scolaire de la Baie-James	10 000,00 \$
	Commission scolaire de la Beauce-Etchemin	11 500,00 \$
	Commission scolaire de la Côte-du-Sud	7 250,00 \$
	Commission scolaire de la Jonquière	4 550,00 \$
	Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île	10 000,00 \$
	Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles	578,00 \$
	Commission scolaire de Laval	14 000,00 \$
	Commission scolaire de l'Or-et-des-Bois	8 792,00 \$
	Commission scolaire de Montréal	10 000,00 \$
	Commission scolaire de Rouyn-Noranda	8 159,00 \$
	Commission scolaire des Affluents	14 000,00 \$
	Commission scolaire des Appalaches	2 263,00 \$
	Commission scolaire des Chic-Chocs	10 800,00 \$
	Commission scolaire des Draveurs	12 000,00 \$
	Commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais	1 000,00 \$
	Commission scolaire des Monts-et-Marées	11 500,00 \$
	Commission scolaire des Navigateurs	15 087,00 \$
	Commission scolaire des Phares	11 500,00 \$
	Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais	5 000,00 \$
	Commission scolaire des Rives-du-Saguenay	6 900,00 \$
	Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs	6 000,00 \$
	Commission scolaire du Lac-Abitibi	4 615,00 \$
	Commission scolaire du Lac-Saint-Jean	8 400,00 \$
	Commission scolaire du Lac-Témiscamingue	3 114,00 \$
	Commission scolaire du Pays-des-Bleuets	7 900,00 \$
	Commission scolaire Eastern Shores	6 400,00 \$
	Commission scolaire English-Montréal	4 351,00 \$
	Commission scolaire Harricana	5 320,00 \$
	Commission scolaire Lester-B.-Pearson	3 684,00 \$
	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	48 000,00 \$
	Commission scolaire Pierre-Neveu	2 500,00 \$
	Commission scolaire René-Lévesque	16 000,00 \$
	Commission scolaire Sir-Wilfrid-Laurier	4 500,00 \$
	Conseil québécois du loisir	7 000,00 \$
	École apostolique de Chicoutimi	394,00 \$
	Juvénat Saint-Jean	406,00 \$
	Keroul	16 000,00 \$
	L'école et les Arts	12 000,00 \$
	Lire et faire lire	15 000,00 \$
	Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse	17 500,00 \$
	Municipalité régionale de comté de La Matapédia	10 000,00 \$
	Union des écrivaines et des écrivains québécois	11 250,00 \$
	Ville de La Prairie	17 750,00 \$
	Ville de Saguenay	15 000,00 \$
	Ville de Sainte-Julie	45 000,00 \$
	Ville de Sherbrooke	35 000,00 \$
		516 863,00 \$
Entente de développement culturel	Le Conseil de la Nation huronne-wendat	23 000,00 \$
	Municipalité de Saint-Hippolyte	4 000,00 \$
	Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli	15 000,00 \$
	Municipalité les Îles-de-la-Madeleine	100 000,00 \$
	Municipalité les Îles-de-la-Madeleine	16 500,00 \$
	Municipalité régionale de comté d'Abitibi	11 500,00 \$
	Municipalité régionale de comté d'Acton	40 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté d'Antoine-Labelle	15 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté d'Argenteuil	10 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté D'Autray	30 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Beauce-Sartigan	25 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Bellechasse	9 600,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Charlevoix	33 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Charlevoix-Est	23 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Coaticook	12 725,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Drummond	51 600,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Kamouraska	15 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de La Haute-Gaspésie	23 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de La Matapédia	19 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de La Mitis	11 500,00 \$
	Municipalité régionale de comté de L'Assomption	14 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de L'Île-d'Orléans	27 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Lotbinière	6 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Papineau	36 750,00 \$

Type d'entente	Client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	Municipalité régionale de comté de Pierre-De Saurel	64 350,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Pontiac	17 250,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Portneuf	28 500,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Rimouski-Neigette	9 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Roussillon	10 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté des Appalaches	24 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté des Chenaux	5 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté des Collines-de-l'Outaouais	34 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté des Etchemins	21 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville	8 450,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Témiscamingue	16 300,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Témiscouata	15 500,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Thérèse-de-Blainville	11 300,00 \$
	Municipalité régionale de comté du Fjord-du-Saguenay	30 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté du Haut-Saint-François	10 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté du Rocher-Percé	12 500,00 \$
	Municipalité régionale de comté La Côte-de-Gaspé	18 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté (MRC) des Laurentides	20 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté Robert-Cliche	17 050,00 \$
	Village de Val-David	7 000,00 \$
	Ville de Beloeil	10 000,00 \$
	Ville de Blainville	10 000,00 \$
	Ville de Bonaventure	10 500,00 \$
	Ville de Boucherville	2 500,00 \$
	Ville de Brossard	45 000,00 \$
	Ville de Carleton-sur-Mer	20 000,00 \$
	Ville de Coaticook	12 500,00 \$
	Ville de Gatineau	165 000,00 \$
	Ville de Joliette	15 000,00 \$
	Ville de La Sarre	14 300,00 \$
	Ville de Laval	125 000,00 \$
	Ville de Lavaltrie	14 000,00 \$
	Ville de Lévis	64 500,00 \$
	Ville de Longueuil	101 000,00 \$
	Ville de Lorraine	4 500,00 \$
	Ville de Mascouche	15 000,00 \$
	Ville de Matane	34 950,00 \$
	Ville de Mont-Laurier	12 500,00 \$
	Ville de Montmagny	110 500,00 \$
	Ville de Mont-Tremblant	10 000,00 \$
	Ville de New Richmond	8 500,00 \$
	Ville de Notre-Dame-des-Prairies	21 000,00 \$
	Ville de Percé	10 000,00 \$
	Ville de Prévost	10 000,00 \$
	Ville de Repentigny	27 000,00 \$
	Ville de Rimouski	46 500,00 \$
	Ville de Rivière-du-Loup	37 250,00 \$
	Ville de Rouyn-Noranda	54 800,00 \$
	Ville de Saguenay	109 000,00 \$
	Ville de Sainte-Adèle	6 500,00 \$
	Ville de Sainte-Agathe-des-Monts	8 000,00 \$
	Ville de Sainte-Marie	10 000,00 \$
	Ville de Sainte-Thérèse	15 000,00 \$
	Ville de Saint-Jérôme	54 000,00 \$
	Ville de Saint-Lambert	25 000,00 \$
	Ville de Sherbrooke	85 500,00 \$
	Ville de Terrebonne	20 000,00 \$
	Ville de Trois-Pistoles	15 000,00 \$
	Ville de Val-d'Or	30 000,00 \$
		2 341 175,00 \$
Entente de service	Carrefour Jeunesse-Emploi Saguenay inc.	15 310,00 \$
	Commission loisir et sport de la Baie-James	15 320,00 \$
	Conférence régionale des élus de Laval	15 310,00 \$
	Corporation régionale de loisir et de sport de Lanaudière	15 310,00 \$
	Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue	15 310,00 \$
	Loisir sport Centre-du-Québec	15 160,00 \$
	Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale	15 310,00 \$
	Unité régionale de loisir, de sport et de plein air des Laurentides	15 310,00 \$
	Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches	15 310,00 \$
	Unité régionale de loisir et de sport de la Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine inc.	15 315,00 \$
	Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie	15 160,00 \$
	Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint-Laurent inc.	15 315,00 \$
	Unité régionale Loisir et Sport de la Côte-Nord	15 310,00 \$
		198 750,00 \$
Entente spécifique régionale	Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale	10 000,00 \$
	Conférence régionale des élus de l'agglomération de Longueuil	15 000,00 \$
	Conférence régionale des élus de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	15 000,00 \$
	Conférence régionale des élus de l'Outaouais	80 000,00 \$

Type d'entente	Client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
		120 000,00 \$
Entente Villes et villages d'art et de patrimoine	Municipalité régionale de comté d'Arthabaska	10 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de La Vallée-du-Richelieu	20 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Rivière-du-Loup	10 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté des Basques	24 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté des Pays-d'en-Haut	10 000,00 \$
	Ville d'Alma	20 000,00 \$
	Ville de L'Ancienne-Lorette	20 000,00 \$
	Ville de Mont-Laurier	20 000,00 \$
		134 000,00 \$
		6 415 573,00 \$

Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016
et le montant obtenu en service de dette pour
le programme d'aide aux initiatives de partenariat décliné par type de formulaire

Question 14 c
Service dette

Description type d'entente	Nom client partenaire	Montant annoncé (service dette)
Entente autorisée par CT ou décret	Conseil du patrimoine religieux du Québec	10 000 000,00 \$
		10 000 000,00 \$
Entente de développement culturel	Ville d'Alma	200 000,00 \$
	Ville d'Amos	36 800,00 \$
		100 000,00 \$
	Ville de Brossard	209 600,00 \$
		125 000,00 \$
	Ville de Gatineau	87 500,00 \$
		723 300,00 \$
		12 500,00 \$
	Ville de Laval	100 000,00 \$
	Ville de Québec	3 200 000,00 \$
	Ville de Repentigny	200 000,00 \$
	Ville de Saint-Jérôme	100 000,00 \$
	Ville de Shawinigan	100 000,00 \$
	Ville de Montréal	3 104 806,00 \$
		4 500 000,00 \$
		12 799 506,00 \$
		22 799 506,00 \$

Liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2015-2016 pour le programme Aide aux initiatives de partenariat

Question 14 d

Type d'entente	Nom du client-partenaire
Entente ciblée	Ville de Saint-Bruno-de-Montarville
Entente de développement culturel	Ville de Brossard
Entente ciblée	Ville de Sainte-Julie
Entente de développement culturel	Ville de Lorraine
Entente de développement culturel	Ville de Saint-Lambert
Entente de développement culturel	Ville de Richelieu
Entente ciblée	Commission scolaire Sir-Wilfrid-Laurier
Entente ciblée	Commission scolaire Pierre-Neveu
Entente de développement culturel	Village de Val-David
Entente ciblée	Juvénat Saint-Jean
Entente de développement culturel	Municipalité de Saint-Hippolyte
Entente de développement culturel	Ville de Notre-Dame-des-Prairies
Entente ciblée	Conseil québécois du loisir
Entente ciblée	Collège Dina-Bélanger
Entente ciblée	Centre d'interprétation de l'agriculture et de la ruralité
Entente ciblée	Corporation de développement de la Maison du Granit (CDMG)
Entente ciblée	Musée de Lachine
Entente de service	Carrefour Jeunesse-Emploi Saguenay inc.
Entente ciblée	Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie
Entente ciblée	Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Conseil des arts et des lettres du Québec

15 - Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel :

- a) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;
- b) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
- c) le nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure dans chacun des cas et le total pour l'ensemble des interventions.

a)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

b)

Voir document ci-joint.

c)

Nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure en 2014-2015 ⁽¹⁾ :

• diffuseurs spécialisés et organismes de production qui gèrent une programmation	105 396
• diffuseurs pluridisciplinaires	<u>102 568</u>
TOTAL	207 964

Information non disponible concernant 2015-2016, la reddition de comptes sera effectuée au terme de l'année scolaire.

1. Données au 30 juin 2015

b) Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016 ⁽¹⁾ et montant obtenu :

Organismes de création et de production et Diffuseurs spécialisés	
Nom légal de l'organisme	\$ accordés
Jeunesses Musicales Canada	4 763
La Comédie Humaine	3 604
L'Arrière Scène, Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie	4 485
Le Groupe Danse Partout inc.	431
Le Théâtre de la Bordée	2 444
Le Théâtre Denise-Pelletier inc.	88 820
Le Théâtre du Trident inc.	4 606
L'Orchestre symphonique de Québec	4 085
Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse	27 494
Orchestre Métropolitain	842
Orchestre symphonique de Montréal	21 827
Palais Montcalm - Maison de la musique	3 006
Productions Les Gros Becs	12 976
Théâtre Périscope	617
Sous-total	180 000
Diffuseurs pluridisciplinaires	
Nom de l'organisme	\$ accordés
Azimut Diffusion inc. (Sorel-Tracy)	2 500
Centre culturel de Joliette inc.	2 500
Centre des arts de la scène Pauline-Julien (Montréal)	9 000
Corporation culturelle de Shawinigan	2 500
Corporation de développement culturel de Trois-Rivières	2 500
Corporation de la Maison des arts Desjardins - Drummondville inc.	2 600
Corporation de la salle André-Mathieu (Laval)	3 000
Corporation du centre culturel de Gatineau	2 800
Corporation du centre culturel de Gatineau	5 750
Corporation Hector-Charland (Assomption)	5 000
Corporation régionale de la salle André-Gagnon inc. (La Pocatière)	1 000
Diffusion culturelle de Lévis	2 500
Diffusion en Scène Rivière-du-Nord inc. (Saint-Jérôme)	3 000
Diffusion Saguenay inc.	600
La Société culturelle de Vanier (Le Centre d'art La Chapelle)	1 250
Le Domaine Forget de Charlevoix inc.	3 460
Le Palace de Granby	1 500
Les 4 scènes (Cabano)	700
Maison des arts de Laval	14 500
Muni-Spec Mont-Laurier	4 000
Odyscène inc. (Sainte-Thérèse)	3 500
Rivière-du-Loup en spectacles	200
Service des loisirs d'Alma	600
Société de diffusion de spectacles de St-Hyacinthe	4 500
Société développement culturel de Terrebonne	6 000
Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu	8 000
Théâtre de la Ville (Longueuil)	14 500
Théâtre du Marais de Val-Morin	1 000
Valspec inc. (Sallaberry-de-Valleyfield)	3 000
Sous-total	111 960
GRAND TOTAL - mesure de soutien aux sorties scolaires	291 960

1. Données au 31 janvier 2016

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

16 - Concernant le plan d'action 2009-2014 *Québec horizon culture*, fournir :

- a) description complète des sommes investies chaque année depuis 2009 par le MCC jusqu'en 2015-2016;**
- b) sommes totales investies par le MCC depuis 2003;**
- c) bilans, évaluations et rapports;**
- d) échéancier pour le dépôt d'un nouveau plan;**
- e) liste des organismes ayant soumis une demande en 2015-2016 et le montant demandé;**
- f) Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.**

Aucune somme n'a été investie dans le cadre du plan d'action Québec horizon culture puisque le projet a pris fin en 2011-2012.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

17 - Concernant le Fonds francophone de développement cinématographique, nous souhaitons obtenir :

- a) la description complète des sommes investies par le MCC en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017;**
- b) la liste des projets présentés en 2015-2016;**
- c) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.**

Le Fonds francophone de développement cinématographique, créé en 2009, prévoyait une entente de 2 ans, renouvelable une troisième année. Depuis 2012, le projet n'a pas été reconduit.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

18 - Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).

25 mai 2015 : Mémoire conjoint du MCC et de l'Office de la protection du consommateur (OPC) dans le cadre de l'appel d'observations sur un document de travail à l'égard du Code des fournisseurs de services de télévision (Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2015-105).

14 juillet 2015 : Mémoire conjoint du MCC, du ministère de l'Économie, de l'Innovation et des Exportations (MEIE)¹ et du Secrétariat du Conseil du trésor (SCT) dans le cadre de l'appel d'observations sur l'examen des services de télécommunication de base (Avis de consultation de télécom CRTC 2015-134).

14 septembre 2015 : Mémoire du MCC dans le cadre de l'appel d'observations sur la révision du cadre réglementaire relatif à la musique vocale de langue française applicable au secteur de la radio commerciale de langue française (Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2015-318).

21 septembre 2015 : Réponses du MCC, du MEIE et du SCT à des demandes de renseignements soumises au gouvernement du Québec dans le cadre de l'examen des services de télécommunications de base (Avis de consultation de télécom CRTC 2015-134).

5 novembre 2015 : Mémoire du MCC dans le cadre de l'avis de consultation sur la révision du cadre politique relatif à la programmation télévisuelle locale et communautaire (Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2015-421).

25 janvier 2016 : Réponse du MCC, du MEIE et du SCT à une demande de renseignement du CRTC dans le cadre de son instance réglementaire sur l'examen des services de télécommunication de base (Avis de consultation de télécom CRTC 2015-134).

16 février 2016 : Lettre d'observations finales du MCC dans le cadre de l'avis de consultation sur la révision du cadre politique relatif à la programmation télévisuelle locale et communautaire (Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2015-421-3).

¹ Le MEIE a changé de nom et se nomme aujourd'hui « ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation ».

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

19 - Liste ventilée par année et par évènement de toutes les dépenses effectuées par le ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et événements hors Québec, incluant le Canada, depuis 2008-2009

Événements hors Québec appuyés en 2015-2016	Montant
1. Spectacle du groupe québécois Canailles aux Jeux panaméricains de Toronto (10 août 2015)	11 300 \$
2. <i>Québec @ Edinburgh Festivals 2015</i> – Participation québécoise aux festivals d'Édimbourg (août 2015)	8 787 \$
3. Présence du Québec à Mons, capitale européenne de la culture en 2015	2 786 \$
4. Vitrine de danse contemporaine au Festival MilanOltre – 50 ^e anniversaire de la présence institutionnelle du Gouvernement du Québec en Italie (21 septembre au 7 octobre 2015)	14 138 \$
5. Vitrine pluridisciplinaire au Festival RomaEuropa – 50 ^e anniversaire de la présence institutionnelle du Gouvernement du Québec en Italie (23 septembre au 29 novembre 2015)	15 090 \$
6. Événement soulignant les 50 ans du Centre des auteurs dramatiques (CEAD) au Festival des Francophonies en Limousin (23 septembre au 3 octobre 2015)	3 167 \$
7. Présence collective québécoise à la 1 ^{ère} édition de la Biennale internationale d'arts numériques de Paris / Île-de-France (1 ^{er} octobre au 15 février 2016)	7 000 \$
8. Participation québécoise au Performing Arts Market in Seoul (PAMS) 2015	3 243 \$
9. <i>Québec Digital Art Event</i> – Vitrine des arts numériques à New York et Brooklyn – 75 ^e anniversaire de la Délégation générale du Québec à New York (22 au 25 octobre 2015)	6 621 \$
10. Présence québécoise au projet <i>Human Futures</i> de l'organisme FACT à Liverpool (novembre 2015)	2 117 \$
11. Projet pilote sur le livre numérique dans les transports en commun de Nantes, avec des œuvres d'écrivains québécois (novembre 2015)	7 917 \$
12. Festival d'arts du Québec en Chine (octobre 2015)	2 968 \$
13. Foire d'art contemporain <i>Feature</i> organisée par l'AGAC à Toronto (octobre 2015)	3 000 \$
14. Inauguration de l'œuvre d'art public <i>Les confidents</i> de l'artiste québécois Michel Goulet, dans les Jardins du Palais-Royal à Paris (4 mars 2016)	7 200 \$
15. Carte blanche aux monteurs québécois dans le cadre de la 2 ^e édition du festival <i>Les monteurs s'affichent</i> à Paris (9 au 13 mars 2016)	2 050 \$
16. Planète Québec à SXSW – vitrines musicales (19 mars 2016)	6 000 \$
17. Québec à Bourges – vitrines d'artistes de la relève musicale québécoise dans le cadre de la 40 ^e édition du Printemps de Bourges (15 avril 2016)	15 000 \$
18. Participation du groupe québécois Wake Islands à Liverpool Sound City – Présentation d'un spectacle original en cocréation avec un groupe britannique (mai 2016)	7 050 \$
Total investi par le ministère de la Culture et des Communications	125 434 \$

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'opposition officielle

20 - Liste des autorisations de restauration d'un bien culturel et des permis de recherche archéologique émis en 2015-2016.

* * * * *

Autorisations délivrées 2015-2016: 1229 (du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)

Permis de recherche archéologique délivrés en 2015-2016 : 180 (du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)

Voir documents ci-joints pour les détails.

1. Liste des autorisations de travaux 2015-2016

2. Liste des permis de recherche archéologique 2015-2016

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129019	Édifice de la Banque-de-Montréal	Rivière-du-Loup	(01) Bas-Saint-Laurent
121532	Place Saint-Thomas-de-Villeneuve	Québec	(03) Capitale-Nationale
123531	Site patrimonial de l'Île-d'Orléans	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans Sainte-Famille Sainte-Pétronille Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans Saint-François-de-l'Île-d'Orléans Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
123559	Théâtre du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
124890	Site patrimonial de la Visitation	Québec	(03) Capitale-Nationale
125810	Site patrimonial de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
125812	Site patrimonial de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
126292	2609, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
126560	33, rue Sainte-Ursule	Québec	(03) Capitale-Nationale
126659	Édifice de la Banque-canadienne-de-commerce 35, quai Saint-André / 144, rue Saint-Pierre/ 44-48 rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
126676	1698, côte de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
126744	Chalouperie Godbout	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
127151	183, côte Plante	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
127153	1025, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
127154	1025, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
127311	Maison William-Smith-Sewell 47, rue D'Auteuil	Québec	(03) Capitale-Nationale
127465	3745, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
127519	Rue du Corps-de-Garde	Québec	(03) Capitale-Nationale
127542	Grande Allée Est Grande Allée Ouest Maison Cornelius-Krieghoff Maison Henry-Stuart	Québec	(03) Capitale-Nationale
127616	Domaine Cataraqi	Québec	(03) Capitale-Nationale
127918	Grange-étable	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
127919	Bâtiment d'accueil	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128025	Maison Gagnon	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
128120	110, chemin Dallaire	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128162	213, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
128165	Lot 225-27-10	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128178	3344, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
128198	1521, avenue du Parc-Beauvoir	Québec	(03) Capitale-Nationale
128265	114, chemin Roberge	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128364	1075, rue De Senezergues	Québec	(03) Capitale-Nationale
128375	1010, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128376	1027, rue du Mont-Saint-Denis	Québec	(03) Capitale-Nationale
128394	2188, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128458	Maison Imbeau	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128459	7, rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
128462	Lot 147-P	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128478	85, rue Saint-Louis / 85-85 1/2, rue D'Auteuil	Québec	(03) Capitale-Nationale
128490	Clarendon House	Québec	(03) Capitale-Nationale
128510	La Grande-Ferme	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
128529	Lot 53-5	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
128535	3918, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
128536	Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
128553	953, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128562	695, rue des Sorciers	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128588	111, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128609	540, rue Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
128610	Lot 1 212 177 (stationnement)	Québec	(03) Capitale-Nationale
128612	104, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128635	4239, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
128657	Maison Parent Maison Laurent-Dit-Lortie Maison des Bédard Maison Savard Maison Henry-Stuart Hôpital général de Québec Enclos paroissial Saint-Matthew Maison Hamel-Bruneau Maison Cornelius-Krieghoff Maison Houde Chapelle des Soeurs-du-Bon-Pasteur Maison Maizerets Site patrimonial de la Visitation Maison Tessier-Dit-Laplante Maison Routhier Site patrimonial de Sillery Site patrimonial du Vieux-Québec Site patrimonial de Charlesbourg Site patrimonial de Beauport Site patrimonial de la Chute-Montmorency Maison Beaumont-Lefebvre	Québec Boischatel Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
128658	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
128674	403-405, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
128688	Cathédrale Holy Trinity	Québec	(03) Capitale-Nationale
128713	Édifice McCall-Shehyn	Québec	(03) Capitale-Nationale
128725	256, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128745	184, côte Gosselin	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128747	782, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128756	6-8, rue Odette-Pinard	Québec	(03) Capitale-Nationale
128771	Presbytère de Saint-Charles-des-Grondines	Deschambault-Grondines	(03) Capitale-Nationale
128777	17, rue Toussaint	Québec	(03) Capitale-Nationale
128790	674, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
128801	913, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128810	4341, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
128813	201, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
128817	Maison François-Vocelle	Québec	(03) Capitale-Nationale
128822	7, rue Sainte-Angèle	Québec	(03) Capitale-Nationale
128823	Presbytère de Saint-François-de-Sales	Neuveville	(03) Capitale-Nationale
128827	776, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128829	221-223, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128830	Villa des Bosquets	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128833	1340, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128838	Maison Tessier-Dit-Laplante	Québec	(03) Capitale-Nationale
128842	Complexe Lépine-Cloutier	Québec	(03) Capitale-Nationale
128843	Complexe Lépine-Cloutier	Québec	(03) Capitale-Nationale
128844	Site patrimonial du Vieux-Québec avenue Royale Avenue James-LeMoine Avenue Duquet	Québec	(03) Capitale-Nationale
128846	Maison des Bédard Maison Louis-Asselin Maison Louis-Pouliotte Chalouperie Godbout Forge-menuiserie Cauchon Maison Gagnon Manoir Mauvide-Genest Église de Saint-François Site patrimonial de l'Île-d'Orléans Site patrimonial de Charlesbourg Site patrimonial de Beauport Maison Drouin	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans Saint-François-de-l'Île-d'Orléans Sainte-Famille Sainte-Pétronille La Malbaie Québec	(03) Capitale-Nationale
128855	314, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128856	26, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
128864	74, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
128865	16, rue Sainte-Ursule	Québec	(03) Capitale-Nationale
128869	Maison Magella-Paradis	Québec	(03) Capitale-Nationale
128873	1745, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128877	Maison Éphraïm-Bédard	Québec	(03) Capitale-Nationale
128884	26-28, rue des Jardins	Québec	(03) Capitale-Nationale
128885	2067-2071, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
128890	217-219, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
128891	Maison Pierre-Du Roy Maison Guillaume-Leduc	Québec	(03) Capitale-Nationale
128894	22-24, rue Saint-Raphaël	Québec	(03) Capitale-Nationale
128895	747-749, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
128896	11, rue Seigneuriale	Québec	(03) Capitale-Nationale
128897	Église de Saint-Louis-de-Courville	Québec	(03) Capitale-Nationale
128898	1340, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
128899	8180-8182, Trait-Carré Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
128911	Édifice Garneau	Québec	(03) Capitale-Nationale
128912	Lot 3 235 269	Deschambault-Grondines	(03) Capitale-Nationale

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
128913	1114-1120, rue Saint-Jean	Québec	(03) Capitale-Nationale
128914	733-735, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
128915	1524, avenue du Parc-Beauvoir 1511, avenue du Parc-Beauvoir 1521, avenue du Parc-Beauvoir	Québec	(03) Capitale-Nationale
128918	3717, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
128919	751-755, boulevard Louis-XIV	Québec	(03) Capitale-Nationale
128920	Centre Royal	Québec	(03) Capitale-Nationale
128925	18-20, rue du Temple	Québec	(03) Capitale-Nationale
128931	1005, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
128932	842, route D'Argentenay	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128933	716, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128936	Maison Jean-Villers	Québec	(03) Capitale-Nationale
128937	20, route 138	Neuville	(03) Capitale-Nationale
128943	101-103, rue Saint-Pierre	Québec	(03) Capitale-Nationale
128944	Maison du gardien	Québec	(03) Capitale-Nationale
128945	1437, route D'Argentenay	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128947	7745, 1re Avenue	Québec	(03) Capitale-Nationale
128948	1023, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128954	357-359, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
128958	2369, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128959	52, chemin des Côtes	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128961	261, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
128966	17, rue des Remparts	Québec	(03) Capitale-Nationale
128968	435-A, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128969	3484, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
128973	Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
128975	Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
128978	Financial Building	Québec	(03) Capitale-Nationale
128979	Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
128980	Choeur des religieuses du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
128982	2264-2268, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
128983	2270-2272, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
128984	Lieu de sépulture de Pierre-Joseph-Olivier Chauveau	Québec	(03) Capitale-Nationale
128986	Place D'Youville	Québec	(03) Capitale-Nationale
128990	324, rue Lemelin	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
128991	Hôpital général de Québec	Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
128995	7835-7837, Trait-Carré Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
128998	1083, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129007	Parc du Bois-de-Coulonge Écuries	Québec	(03) Capitale-Nationale
129008	Rue du Trésor Rue Pierre-Olivier-Chauveau	Québec	(03) Capitale-Nationale
129010	Place Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129012	Aile de l'infirmerie du Précieux-Sang de l'Hôpital général de Québec	Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
129015	Site patrimonial de Sillery Site patrimonial de Charlesbourg Site patrimonial de Beauport	Québec	(03) Capitale-Nationale
129023	Site patrimonial de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
129024	4014, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129025	3070, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129027	1529, avenue du Parc-Beauvoir	Québec	(03) Capitale-Nationale
129030	1281, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129031	Condos Jardins du Fleuve	Québec	(03) Capitale-Nationale
129032	1631, côte de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
129033	266, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129034	Maison Georges-Tanguay	Québec	(03) Capitale-Nationale
129036	3312, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129037	3884-3886, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129038	500-510, côte d'Abraham / 501, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
129040	1014, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129048	2427, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129050	79, route 138	Neuville	(03) Capitale-Nationale
129053	Halte municipale de Saint-François	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129058	1660, côte à Gignac	Québec	(03) Capitale-Nationale
129062	3-5, rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
129064	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
129065	475, rue Lemelin	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129066	21, avenue Sainte-Geneviève	Québec	(03) Capitale-Nationale
129067	46, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
129069	Maison Houle-Ferland	Québec	(03) Capitale-Nationale

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129070	1066, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129071	86, rue du Temple	Québec	(03) Capitale-Nationale
129072	40, rue Seigneuriale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129079	1102, avenue des Lilas	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129080	517, chemin du Carrefour	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129082	3952, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129083	849, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129085	Site patrimonial de la Chute-Montmorency	Québec Boischatel	(03) Capitale-Nationale
129089	734, rue des Érables	Neuveville	(03) Capitale-Nationale
129090	Édifice de l'Ancienne-école-Notre-Dame-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129091	23 1/2-25 1/2, rue du Petit-Champlain / 10, rue du Cul-de-Sac	Québec	(03) Capitale-Nationale
129092	1655, avenue des Voiliers	Québec	(03) Capitale-Nationale
129093	3-7, rue du Sault-au-Matelot / 113-117, côte de la Montagne	Québec	(03) Capitale-Nationale
129095	43, rue D'Auteuil	Québec	(03) Capitale-Nationale
129098	Maison George-William-Usborne	Québec	(03) Capitale-Nationale
129110	2120, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129112	2024, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129113	28, rue Seigneuriale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129118	1035, rue du Mont-Saint-Denis	Québec	(03) Capitale-Nationale
129121	401, avenue Royale 403-405, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129122	1059, avenue Chaumont	Québec	(03) Capitale-Nationale
129124	7, ruelle de l'Ancien-Chantier 5, rue des Vaisseaux-du-Roi Maison Félix-Thomas-dit-Bigaouette 22-26, rue Saint-Nicolas	Québec	(03) Capitale-Nationale
129133	Maison Bélanger	Québec	(03) Capitale-Nationale
129134	1319, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129138	Complexe Méduse	Québec	(03) Capitale-Nationale
129142	Ancien édifice de la Brasserie-Boswell	Québec	(03) Capitale-Nationale
129143	668, rue Bourdon	Neuveville	(03) Capitale-Nationale
129145	Maison Amiot	Québec	(03) Capitale-Nationale
129146	1237, avenue de Laune	Québec	(03) Capitale-Nationale
129153	Poulailler	Québec	(03) Capitale-Nationale
129155	Chapelle extérieure du Séminaire-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129156	Église Saint-Coeur-de-Marie	Québec	(03) Capitale-Nationale
129157	1987, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129161	315-319, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
129165	49-49 1/2, rue Saint-Louis 51, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
129172	111, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129173	10, rue des Hêtres	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129174	175, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129175	2778, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129176	174, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129177	299, côte Saint-Patrice	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129178	676, route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129180	5, rue Saint-Jules	Québec	(03) Capitale-Nationale
129182	Maison Vachon-Lachance	Québec	(03) Capitale-Nationale
129183	3592-3596, chemin Royal	Québec	(03) Capitale-Nationale
129185	2949, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129186	8228, Trait-Carré Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
129196	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
129198	6-8, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
129199	120, rue Sainte-Anne	Québec	(03) Capitale-Nationale
129200	Maison John-Childs	Québec	(03) Capitale-Nationale
129201	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129204	2436, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129208	269, chemin Dallaire	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129210	7777, boulevard Henri-Bourassa	Québec	(03) Capitale-Nationale
129211	Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129212	108, chemin du Pêcheur	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129213	Poulailler Cabane à sucre Caveau à légumes	Québec	(03) Capitale-Nationale
129214	38-40, côte de la Fabrique	Québec	(03) Capitale-Nationale
129215	144, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129216	1116, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129217	1054, rue des Tulipes	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129218	2888, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129221	1506, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129222	3801, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129223	1649, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129224	2111, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129225	117, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129226	14, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129228	1344, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129229	1537, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129230	3216, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129231	Maison Turcotte	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129233	9, rue McWilliam	Québec	(03) Capitale-Nationale
129234	3601, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129235	1060, rue du Mont-Saint-Denis	Québec	(03) Capitale-Nationale
129236	77-81, rue Sainte-Anne	Québec	(03) Capitale-Nationale
129246	3955, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129250	Dialogue avec l'histoire	Québec	(03) Capitale-Nationale
129251	1031, rue du Mont-Saint-Denis	Québec	(03) Capitale-Nationale
129255	10, rue de la Terrasse-Dufferin	Québec	(03) Capitale-Nationale
129257	Maison Mercier	Québec	(03) Capitale-Nationale
129260	2038, rue Louis-H.-LaFontaine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129261	30, rue d'Orléans	Québec	(03) Capitale-Nationale
129262	169-175, rue Saint-Paul / 160, côte du Colonel-Dambourgès	Québec	(03) Capitale-Nationale
129263	1196, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129266	3204, rue Loyola	Québec	(03) Capitale-Nationale
129267	332-334, rue Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
129268	2463, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129269	Woodfield-Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
129270	1797, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129273	4129, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129274	119, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129275	3260, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129280	2085-2089, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129281	1051, avenue Chaumont	Québec	(03) Capitale-Nationale
129283	Les Condos Cap-Blanc	Québec	(03) Capitale-Nationale
129285	1637, avenue Thomas	Québec	(03) Capitale-Nationale
129287	109, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129288	Espace Félix-Leclerc	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129290	100, chemin du Maître-Chantre	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129293	3394, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129295	2216-2230, chemin du Foulon	Québec	(03) Capitale-Nationale
129299	Rue Saint-Paul boulevard Champlain Ancien édifice de la Brasserie-Boswell Rue du Sault-au-Matelot Escalier du Quai-du-Roi Rue Saint-Pierre Place de Bordeaux Rue du Marché-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
129300	Musée de la civilisation	Québec	(03) Capitale-Nationale
129302	Maison Thomas-McGreevy	Québec	(03) Capitale-Nationale
129305	403, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129308	1665, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129309	4650, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129312	500-510, côte d'Abraham / 501, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
129313	Aile des parloirs du Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129315	157, rue Champêtre	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129317	1005, avenue des Lys	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129318	7, rue Saint-Raphaël	Québec	(03) Capitale-Nationale
129319	2393-2395, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129320	626-630, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129321	68, avenue des Cascades	Québec	(03) Capitale-Nationale
129324	Lots 38-P,40, 41 et 42-P	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129325	3580, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129326	4032, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129327	1000, route Prévost	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129328	3749, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129329	2482, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129330	1567, chemin Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
129332	Ensemble conventuel des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc	Québec	(03) Capitale-Nationale
129336	4583, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129338	4292, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129341	960, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
129343	Conservatoire de musique et d'art dramatique de Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129345	Maison Amiot Maison Langlois	Québec	(03) Capitale-Nationale
129348	La Grande-Ferme	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
129351	3170, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129353	Maison Sourmande	Québec	(03) Capitale-Nationale
129356	700, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129360	205, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129361	189, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129362	10, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129363	2632, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129364	150, côte Gosselin	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129366	2208, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129367	17, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129368	1675, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129369	188, côte Lafleur	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129370	40, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129371	Parc du Sacré-Coeur	Québec	(03) Capitale-Nationale
129372	1715, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129373	1420-1422, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129375	178, chemin de la Chalouperie	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129377	Site patrimonial de la Chute-Montmorency	Québec Boischatel	(03) Capitale-Nationale
129379	Église des Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec Aile du jardin du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec Aile du noviciat du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec Choeur des religieuses du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129380	Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129381	Maison Richard-Turner	Québec	(03) Capitale-Nationale
129382	1538, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129383	36, rue Couillard	Québec	(03) Capitale-Nationale
129384	2450, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129385	559-561, rue Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
129387	3834, chemin royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129394	100, rue de l'Église	Deschambault-Grondines	(03) Capitale-Nationale
129395	Presbytère de Saint-Charles-des-Grondines	Deschambault-Grondines	(03) Capitale-Nationale
129396	Hôpital général de Québec	Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
129398	3855, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129399	1124, avenue des Lilas	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129400	1215, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129402	1578, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129403	108, rue Camille-Lepage	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129410	Maison Michel-Cureux	Québec	(03) Capitale-Nationale
129412	345, rue Lemelin	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129413	3152, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129419	20-22, rue Monseigneur-De Laval	Québec	(03) Capitale-Nationale
129420	37, chemin du Trait-Carré	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
129421	Édifice du C.P.R.-Telegraph	Québec	(03) Capitale-Nationale
129424	1501, avenue de L'Assomption	Québec	(03) Capitale-Nationale
129427	2028, rue Louis-H.-LaFontaine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129428	19-21, rue Hébert	Québec	(03) Capitale-Nationale
129435	9, rue Toussaint	Québec	(03) Capitale-Nationale
129436	2254, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129437	226, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129439	142, chemin du Moulin	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129440	3948, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129441	3673, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129443	192, chemin du Muguet	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129445	1485, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129446	1028, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129447	1275-1285, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129449	1490, rue Negabamat	Québec	(03) Capitale-Nationale
129450	738-744, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129452	1207-1209, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129455	1138-1142, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129458	44, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129466	3365, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129469	Maison des Jésuites-de-Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
129470	Édifice de la Banque-Canadienne-Nationale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129472	1660, côte à Gignac	Québec	(03) Capitale-Nationale
129477	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129480	Lot 1 212 177 (stationnement)	Québec	(03) Capitale-Nationale
129481	Lot 1 212 177 (stationnement)	Québec	(03) Capitale-Nationale
129484	5-9, rue des Jardins	Québec	(03) Capitale-Nationale
129486	1230, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129487	1222, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129488	1304, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129489	Saint Brigid's Home	Québec	(03) Capitale-Nationale

**20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril
2015 au 29 février 2016**

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129490	2967, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129492	811, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129493	97, chemin Vézina	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129495	341, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129497	Avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129500	18, rue Seigneuriale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129504	Lot 5 332 485 Lot 5 332 487	Boischatel	(03) Capitale-Nationale
129506	Maison Imbeau	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129517	377-383, avenue du Galandart	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129518	412, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129519	553, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129520	2158, avenue de Lisieux	Québec	(03) Capitale-Nationale
129523	965, Grande Allée Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
129545	82, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129546	2045, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129553	Boisé des Augustines	Québec	(03) Capitale-Nationale
129557	2402, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129562	4135, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129564	1463, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129566	Charnier du cimetière de Sainte-Famille	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129570	2208, chemin du Foulon	Québec	(03) Capitale-Nationale
129571	1000, route D'Argentenay	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129572	1625, côte de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
129575	2575, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129577	1222, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129581	217-219, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
129582	1261, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129583	2011, rue Narcisse-Roy	Québec	(03) Capitale-Nationale
129585	5574, avenue Royal	Boischatel	(03) Capitale-Nationale
129586	Manoir Mauvide-Genest	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129588	2401, chemin du Foulon	Québec	(03) Capitale-Nationale
129590	814, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129595	Maison François-Xavier-Garneau	Québec	(03) Capitale-Nationale
129597	Basilique-cathédrale de Notre-Dame-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129600	Site patrimonial de la Chute-Montmorency	Québec Boischatel	(03) Capitale-Nationale
129605	Site patrimonial du Vieux-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129610	Site patrimonial de pêche Déry	Pont-Rouge	(03) Capitale-Nationale
129612	Rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
129613	110, rue Savio	Québec	(03) Capitale-Nationale
129616	Site patrimonial de la Chute-Montmorency	Québec Boischatel	(03) Capitale-Nationale
129618	3645, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129619	boulevard Champlain Rue du Petit-Champlain Rue du Cul-de-Sac	Québec	(03) Capitale-Nationale
129620	Maison Jean-Baptiste-Chevalier	Québec	(03) Capitale-Nationale
129621	30, chemin de l'Anse-Verte	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129622	9-9 1/2, rue Sainte-Angèle	Québec	(03) Capitale-Nationale
129625	43 1/2, rue des Remparts	Québec	(03) Capitale-Nationale
129627	111, chemin Gobeil	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129628	1005, Grande Allée Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
129631	2353-2355, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129634	44-52, rue Seigneuriale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129636	3217, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129637	1476, rue Negabamat	Québec	(03) Capitale-Nationale
129638	605, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129640	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129642	Maison Joseph-Dynes	Québec	(03) Capitale-Nationale
129643	52, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
129644	253-255, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
129645	115, rue Monseigneur-Dumas	Québec	(03) Capitale-Nationale
129648	32 1/2-34, rue Sainte-Anne	Québec	(03) Capitale-Nationale
129653	33, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129654	374, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129655	417-419, rue Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
129663	Parc Chabanel	Québec	(03) Capitale-Nationale
129669	Maison Josephite-et-Marie-Duplessis	Québec	(03) Capitale-Nationale
129670	44, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129673	509, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129675	Clarendon House	Québec	(03) Capitale-Nationale
129681	2008, rue du Père-Massé	Québec	(03) Capitale-Nationale
129682	8224-8226, Trait-Carré Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
129683	1015, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129684	45, rue Seigneuriale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129688	1074, rue Saint-Jean	Québec	(03) Capitale-Nationale

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129689	1625, avenue du Joli-Bourg	Québec	(03) Capitale-Nationale
129690	35, rue Seigneuriale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129691	1134, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129692	1482, rue Negabamat	Québec	(03) Capitale-Nationale
129694	27-31, rue Seigneuriale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129696	2177-2179, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129697	381-383, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129701	Lot 37-P	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129702	135, chemin des Lièges	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129703	50, rue Sous-le-Cap	Québec	(03) Capitale-Nationale
129713	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
129729	1296-1298, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129732	1226-1228, route 138	Neuville	(03) Capitale-Nationale
129734	Édifice du Morrin College	Québec	(03) Capitale-Nationale
129740	3545, chemin Royal	Québec	(03) Capitale-Nationale
129743	1325, avenue de Laune	Québec	(03) Capitale-Nationale
129744	Maison Goldsworthy	Québec	(03) Capitale-Nationale
129748	Cimetière de Notre-Dame-de-la-Visitation	Québec	(03) Capitale-Nationale
129758	4140, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129759	10, rue du Quai	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129760	661, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129761	1526, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129762	1285, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129765	118, chemin des Saules	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129766	1631, côte de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
129774	186, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129776	959, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129777	1362-1364, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129778	527, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129779	2229, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129786	1231, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129787	5721, avenue Royale	Boischatel	(03) Capitale-Nationale
129789	Stationnement de la rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
129790	3427, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129791	4193, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
129795	1020, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129821	28, rue Sainte-Angèle	Québec	(03) Capitale-Nationale
129822	7830, Trait-Carré Ouest 7840-7842, Trait-Carré Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
129824	2264-2268, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129828	Domaine Catarauqui	Québec	(03) Capitale-Nationale
129829	6-8, rue Couillard	Québec	(03) Capitale-Nationale
129831	115, chemin Lafleur	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129832	1827, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129836	84, chemin Pouliot 80, chemin Pouliot	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129837	403-403-A, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129839	Saint Brigid's Home	Québec	(03) Capitale-Nationale
129840	8189, Trait-Carré Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
129842	439-441, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129846	8-10, rue des Vaisseaux-du-Roi	Québec	(03) Capitale-Nationale
129847	Rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
129848	1535, avenue du Parc-Beauvoir	Québec	(03) Capitale-Nationale
129849	1290, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
129850	Lot 16-14-P	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129861	111, rue de l'Église	Deschambault-Grondines	(03) Capitale-Nationale
129862	6, rue Tanguay	Québec	(03) Capitale-Nationale
129870	8228, Trait-Carré Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
129875	Maison Armand-Quessy Maison Henry-Morin Maison Charles-Grenon	Québec	(03) Capitale-Nationale
129876	Maison Rémi-Rinfret-Dit-Malouin	Québec	(03) Capitale-Nationale
129881	Maison Anne-Hamilton Maison Jean-Étienne-Jayac Rue Sous-le-Cap 127, rue Saint-Paul / 70, rue Sous-le-Cap	Québec	(03) Capitale-Nationale
129885	788, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129886	1476, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129889	110, chemin des Lièges	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129891	601, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129892	108, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129922	10, avenue du Couvent	Québec	(03) Capitale-Nationale
129923	2004-2008, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129939	970, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
129946	1367, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129949	28-34, rue Saint-Nicolas	Québec	(03) Capitale-Nationale
129950	1484, rue Negabamat	Québec	(03) Capitale-Nationale

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129954	Résidence de l'évêque	Québec	(03) Capitale-Nationale
129956	5, rue des Vaisseaux-du-Roi	Québec	(03) Capitale-Nationale
129961	Lot 3 834 494	Neuville	(03) Capitale-Nationale
129965	Grange-étable	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129967	590, route des Prêtres	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129971	Entrepôt Chinic	Québec	(03) Capitale-Nationale
129972	1342, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129978	12, rue Saint-Jules	Québec	(03) Capitale-Nationale
129979	952, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129980	1390-1394, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129981	16, rue du Quai	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
129982	1236, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129989	2321, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
129993	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
129998	9, rue du Sault-au-Matelot	Québec	(03) Capitale-Nationale
130019	Maison Milot	Québec	(03) Capitale-Nationale
130023	Maison Arthur-Simard	Québec	(03) Capitale-Nationale
130028	4161, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
130033	1311, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130038	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
130039	92, avenue des Cascades	Québec	(03) Capitale-Nationale
130041	735, rue Vauquelin	Neuville	(03) Capitale-Nationale
130046	Place Saint-Thomas-de-Villeneuve	Québec	(03) Capitale-Nationale
130047	Terminus d'autobus	Québec	(03) Capitale-Nationale
130048	4481, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
130050	210 / 210-A, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130052	Maison Pierre-Baillargeon	Québec	(03) Capitale-Nationale
130053	591-599, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130054	102-106, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
130055	50-54, rue Couillard	Québec	(03) Capitale-Nationale
130057	23, rue des Remparts	Québec	(03) Capitale-Nationale
130058	3673, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130062	115, rue Dalhousie	Québec	(03) Capitale-Nationale
130067	1501, avenue de L'Assomption	Québec	(03) Capitale-Nationale
130068	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
130069	1, rue du Trésor	Québec	(03) Capitale-Nationale
130075	30, Grande Allée Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
130079	Maison Livernois	Québec	(03) Capitale-Nationale
130083	160, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
130084	Maison Patrick-Murphy	Québec	(03) Capitale-Nationale
130086	Édifice de l'ancien Hôtel-Château-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
130089	1050-1056, rue Saint-Jean / 21, rue Sainte-Angèle	Québec	(03) Capitale-Nationale
130090	1730, côte de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
130092	Maison Henry-Stuart	Québec	(03) Capitale-Nationale
130104	Aile Sainte-Angèle du Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
130107	Maison Louis-Joseph-De Montcalm	Québec	(03) Capitale-Nationale
130108	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
130111	5, rue Sainte-Famille	Québec	(03) Capitale-Nationale
130115	Pavillon Pierre-Lassonde	Québec	(03) Capitale-Nationale
130118	1060-1070, rue Saint-Jean	Québec	(03) Capitale-Nationale
130121	30, rue Sainte-Famille	Québec	(03) Capitale-Nationale
130129	1179-1187, rue Saint-Vallier Est / 50, côte Dinan	Québec	(03) Capitale-Nationale
130133	Édifice de la Banque-Canadienne-Nationale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130134	Maison Leconte-Jolicoeur	Québec	(03) Capitale-Nationale
130138	23, avenue Sainte-Geneviève	Québec	(03) Capitale-Nationale
130142	37, rue des Remparts	Québec	(03) Capitale-Nationale
130143	25, rue Mont-Carmel	Québec	(03) Capitale-Nationale
130144	17, rue de la Barricade	Québec	(03) Capitale-Nationale
130147	Ancien édifice du Quebec Dispensary	Québec	(03) Capitale-Nationale
130148	8180, 1re Avenue	Québec	(03) Capitale-Nationale
130149	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
130152	Hôtel de Ville de Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
130153	Édifice 2 du complexe Lépine-Cloutier	Québec	(03) Capitale-Nationale
130158	747-751, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
130161	Les Résidences de Beaujours	Québec	(03) Capitale-Nationale
130162	23 1/2-25 1/2, rue du Petit-Champlain / 10, rue du Cul-de-Sac	Québec	(03) Capitale-Nationale
130163	26-28, avenue Saint-Denis	Québec	(03) Capitale-Nationale
130164	11, avenue Sainte-Geneviève	Québec	(03) Capitale-Nationale
130165	Aile Sainte-Angèle du Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
130174	46-46 1/2, rue Sainte-Ursule	Québec	(03) Capitale-Nationale
130175	15, rue Ferland	Québec	(03) Capitale-Nationale
130180	Presbytère de Saint-Laurent	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130182	1990, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130184	188, côte Lafleur	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130188	32, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
130191	130, chemin Ferland	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130193	1120-1124, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130195	79-83, rue du Petit-Champlain / 64-66, boulevard Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
130196	Goélette Marie-Clarisse II	Les Éboulements	(03) Capitale-Nationale
130200	Église de La Nativité de Notre-Dame	Québec	(03) Capitale-Nationale
130203	1260, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130204	175, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130205	Maison Paul-Gérin-Lajoie	Québec	(03) Capitale-Nationale
130206	Maison Dolmil	Québec	(03) Capitale-Nationale
130207	445-449, rue Champlain / 442-444, boulevard Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
130208	125, rue Sainte-Anne	Québec	(03) Capitale-Nationale
130213	10, rue des Grisons	Québec	(03) Capitale-Nationale
130215	Ancien palais de justice de Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
130216	34, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
130224	9, rue Monseigneur-De Laval	Québec	(03) Capitale-Nationale
130225	8, rue Saint-Stanislas	Québec	(03) Capitale-Nationale
130226	273-289, rue Saint-Paul / 1154-1166, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
130230	Basilique-cathédrale de Notre-Dame-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
130232	Maison du Fort Maison James-Black	Québec	(03) Capitale-Nationale
130233	230, rue Jean-Basset	Neuveville	(03) Capitale-Nationale
130238	34-34 1/2, rue Sainte-Angèle	Québec	(03) Capitale-Nationale
130239	2067-2071, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130240	Musée de la civilisation	Québec	(03) Capitale-Nationale
130241	1636-1638, avenue Thomas	Québec	(03) Capitale-Nationale
130244	10, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
130247	3750, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
130248	30-32, côte de la Fabrique	Québec	(03) Capitale-Nationale
130255	77-83, rue D'Auteuil	Québec	(03) Capitale-Nationale
130259	Maison George-Larouche	Québec	(03) Capitale-Nationale
130262	16, chemin Laliberté	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130265	140-142, 83e Rue Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
130270	109-111, avenue des Cascades	Québec	(03) Capitale-Nationale
130279	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
130302	Édifice de la Banque-Canadienne-Nationale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130312	Maison François-Jacquet-Dit-Langevin	Québec	(03) Capitale-Nationale
130315	1109-1115, rue Saint-Jean	Québec	(03) Capitale-Nationale
130316	1279, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130323	77 ½-85, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
130325	1785, avenue de Kilmarnock	Québec	(03) Capitale-Nationale
130330	8220, Trait-Carré Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
130331	8180-8182, Trait-Carré Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
130332	44-52, rue Seigneuriale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130333	1190, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130335	377, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130336	377, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130340	428, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130345	390-392, rue Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
130347	Domaine Benmore Lot 4 795 355 Lot 4 801 778	Québec	(03) Capitale-Nationale
130349	Église de Saint-Jean-Baptiste	Québec	(03) Capitale-Nationale
130350	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
130355	Maison Laughlan-Thomas-McPherson	Québec	(03) Capitale-Nationale
130358	1139, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130359	205, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
130361	3328, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130363	Aile Saint-Augustin du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
130364	1317, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130367	1764, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130388	1340, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
130392	Maison Félix-Parent	Québec	(03) Capitale-Nationale
130394	146, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130401	1, rue de l'Arsenal	Québec	(03) Capitale-Nationale
130402	1735, Côte de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
130421	Chapelle extérieure du Séminaire-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
130422	5, rue Sainte-Famille	Québec	(03) Capitale-Nationale
130423	1124-1128, rue Saint-Jean	Québec	(03) Capitale-Nationale
130424	Avenue Honoré-Mercier	Québec	(03) Capitale-Nationale
130425	35, rue de la Porte	Québec	(03) Capitale-Nationale
130429	Maison Lorient	Neuville	(03) Capitale-Nationale
130450	377, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130454	Financial Building	Québec	(03) Capitale-Nationale
130469	8, rue Sainte-Angèle	Québec	(03) Capitale-Nationale
130470	189, chemin du Bout-de-l'Île	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
130475	7, rue Hébert	Québec	(03) Capitale-Nationale
130476	191-205, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
130484	2257, chemin du Foulon	Québec	(03) Capitale-Nationale
130504	1521, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130510	740, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130511	112, chemin Roberge	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130524	7818-7820, Trait-Carré Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
130529	Lot 208P-213P	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130545	Édifice du Morrin College	Québec	(03) Capitale-Nationale
130550	Côte de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
130588	108, rue Saint-Joseph	Deschambault-Grondines	(03) Capitale-Nationale
128327	Mausolée des Évêques-de-Trois-Rivières	Trois-Rivières	(04) Mauricie
128866	Maison Claudemire-Gérin-Lajoie	Yamachiche	(04) Mauricie
128962	Monastère des Ursulines	Trois-Rivières	(04) Mauricie
129014	Maison Louis-Léon-Lesieur-Desaulniers	Yamachiche	(04) Mauricie
129078	Maison du Docteur-Godin	Trois-Rivières	(04) Mauricie
129425	Édifice Labarre	Trois-Rivières	(04) Mauricie
129432	Site patrimonial du Vieux-Presbytère-de-Batiscan	Batiscan	(04) Mauricie
129522	Maison Joseph-Louis-Léandre-Hamelin	Louiseville	(04) Mauricie
129530	849, rue des Ursulines	Trois-Rivières	(04) Mauricie
129773	Maison Philippe-Verrette	Trois-Rivières	(04) Mauricie
129869	Maison De Cotret	Trois-Rivières	(04) Mauricie
130015	Site patrimonial des Récollets-de-Trois-Rivières	Trois-Rivières	(04) Mauricie
130016	Monastère des Ursulines	Trois-Rivières	(04) Mauricie
130018	Place d'Armes	Trois-Rivières	(04) Mauricie
130217	Cimetière Saint-James	Trois-Rivières	(04) Mauricie
130467	Cimetière Saint-James	Trois-Rivières	(04) Mauricie
121920	Maison Charles-Simon-Delorme II	Montréal	(06) Montréal
127411	4080, avenue Highland	Montréal	(06) Montréal
127731	71, rue Belvédère Circle	Montréal	(06) Montréal
127796	Rue Saint-Paul Est	Montréal	(06) Montréal
127814	4080, avenue Highland	Montréal	(06) Montréal
128202	Magasins-entrepôts Beaudry-Masson	Montréal	(06) Montréal
128359	Magasin-entrepôt Snowdon	Montréal	(06) Montréal
128366	Immeuble Robert-Unwin-Harwood	Montréal	(06) Montréal
128367	1334-1336, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
128385	Immeuble Peter-Redpath	Montréal	(06) Montréal
128493	Rue Saint-Paul	Montréal	(06) Montréal
128497	Rue de Bonsecours Rue du Marché de Bonsecours	Montréal	(06) Montréal
128499	rue Berri Rue de Bonsecours	Montréal	(06) Montréal
128511	1212, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
128515	Rue Saint-Jacques	Montréal	(06) Montréal
128541	Site patrimonial de Montréal	Montréal	(06) Montréal
128617	Site patrimonial du Bois-de-Saraguay	Montréal	(06) Montréal
128627	3165, place de Ramezay	Montréal	(06) Montréal
128641	Auberge Félix-Villeneuve	Montréal	(06) Montréal
128683	rue Saint-Alexandre	Montréal	(06) Montréal
128685	Pavillon Benoît-Verdict	Montréal	(06) Montréal
128687	Site patrimonial de Montréal	Montréal	(06) Montréal
128703	Immeuble Jesse-Joseph IV	Montréal	(06) Montréal
128751	Hôtel Marriott SpringHill Suites Vieux-Montréal	Montréal	(06) Montréal
128752	Immeuble Joseph-T.-Barrett	Montréal	(06) Montréal
128754	Magasin-entrepôt Marie-Joséphine-Brault-Pomminville	Montréal	(06) Montréal
128759	1025, rue De Bleury	Montréal	(06) Montréal

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril
2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
128761	Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
128772	Pavillon des Sciences médicales McIntyre	Montréal	(06) Montréal
128784	Pavillon du Lac-aux-Castors	Montréal	(06) Montréal
128789	Parc Jeanne-Mance	Montréal	(06) Montréal
128820	Institut de recherches sur les pâtes et papiers	Montréal	(06) Montréal
128824	Chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
128848	Pavillon James	Montréal	(06) Montréal
128851	Centre pour les droits de la personne et le pluralisme juridique	Montréal	(06) Montréal
128852	Maison Hosea-Ballou-Smith	Montréal	(06) Montréal
128853	Immeuble Ward	Montréal	(06) Montréal
128874	Pavillon 3200, rue Jean-Brillant	Montréal	(06) Montréal
128875	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
128878	94, rue Sainte-Thérèse	Montréal	(06) Montréal
128882	Édifice Ernest-Cormier	Montréal	(06) Montréal
128900	Le 1 McGill	Montréal	(06) Montréal
128902	Prison Au-Pied-du-Courant	Montréal	(06) Montréal
128905	214, place D'Youville	Montréal	(06) Montréal
128907	Hôtel Ottawa Annexe de l'Hôtel-Ottawa	Montréal	(06) Montréal
128928	Magasin-entrepôt Ricard	Montréal	(06) Montréal
128935	Chauferie Résidence des Petites Soeurs de la Sainte-Famille	Montréal	(06) Montréal
128950	Magasin-entrepôt John-Pratt	Montréal	(06) Montréal
128951	3044, chemin Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
128955	Immeuble d'habitations The-Ridgewood- Court	Montréal	(06) Montréal
128964	Édifice Thémis	Montréal	(06) Montréal
128965	Immeuble Charpentier	Montréal	(06) Montréal
128967	Immeuble Charpentier	Montréal	(06) Montréal
128976	Chemin Queen-Mary	Montréal	(06) Montréal
128981	3980, chemin de la Côte-des-Neiges, app. B55	Montréal	(06) Montréal
128985	Basilique de Saint-Patrick	Montréal	(06) Montréal
128992	rue Berri Rue de Bonsecours Rue Bonneau	Montréal	(06) Montréal
128996	Magasin-entrepôt Alfred-Larocque	Montréal	(06) Montréal
128997	4056-4062, chemin de Trafalgar	Montréal	(06) Montréal
129001	Édifice La Presse	Montréal	(06) Montréal
129002	Le Boulevard Chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
129009	Pavillon de la Faculté de musique	Montréal	(06) Montréal
129011	649, rue Milton	Montréal	(06) Montréal
129021	Site patrimonial du Vieux-Séminaire-de- Saint-Sulpice Vieux séminaire de Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
129026	4062, avenue Highland	Montréal	(06) Montréal
129028	Rue Sherbrooke Ouest Avenue des Pins Ouest Rue McTavish	Montréal	(06) Montréal
129044	208, rue Saint-Antoine Ouest / 888, rue Saint-François-Xavier	Montréal	(06) Montréal
129047	422-430, place Jacques-Cartier	Montréal	(06) Montréal
129051	Ancien édifice de la douane de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129052	1061-1063, Rue Saint-Alexandre / 1070- 1072, Rue De Bleury	Montréal	(06) Montréal
129054	3750, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
129056	Gare Berri	Montréal	(06) Montréal
129059	Façade de la Banque-du-Peuple Façade de l'Édifice-Alexander-Cross Façade de l'Édifice-de-la-Great Scottish Life Insurance	Montréal	(06) Montréal
129063	Édifice de la Unity Building	Montréal	(06) Montréal
129074	5274-5278, rue McKenna	Montréal	(06) Montréal
129075	4940, Cedar Crescent	Montréal	(06) Montréal
129086	Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
129096	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
129100	Appartements Travancore	Montréal	(06) Montréal
129102	Gare Berri	Montréal	(06) Montréal
129103	Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
129104	Caserne de pompiers no. 2	Montréal	(06) Montréal
129105	Gare Berri	Montréal	(06) Montréal
129107	Gare Berri	Montréal	(06) Montréal
129109	Maison James-Reid-Wilson	Montréal	(06) Montréal
129116	Édifice de la Unity Building	Montréal	(06) Montréal
129120	Chemin de la Côte-Sainte-Catherine	Montréal	(06) Montréal
129123	Intersection boulevard Saint-Laurent et rue Saint-Antoine	Montréal	(06) Montréal
129129	408, rue Saint-Antoine Est	Montréal	(06) Montréal

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129130	4170, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
129139	Institut et Hôpital neurologique de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129140	4055, avenue Highland	Montréal	(06) Montréal
129141	Maison mère des Soeurs-Grises-de-Montréal	Montréal	(06) Montréal
129149	Pavillon Thérèse-Casgrain	Montréal	(06) Montréal
129150	Maison des hommes et son annexe	Montréal	(06) Montréal
129152	Immeuble d'habitations The-Ridgewood-Court	Montréal	(06) Montréal
129154	Pavillon de la Faculté de l'aménagement	Montréal	(06) Montréal
129158	4780-4782, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
129159	4560-4566, rue Michel-Bibaud	Montréal	(06) Montréal
129164	Cimetière du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
129187	Habitations Dollier de Casson (Notre-Dame)	Montréal	(06) Montréal
129189	Habitations Dollier de Casson (Saint-Paul I)	Montréal	(06) Montréal
129190	3164, Le Boulevard	Montréal	(06) Montréal
129191	3980, chemin de la Côte-des-Neiges, app. C49	Montréal	(06) Montréal
129194	214, place D'Youville Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129202	Façade de l'Édifice-de-la-Great Scottish Life Insurance	Montréal	(06) Montréal
129205	Banque canadienne nationale	Montréal	(06) Montréal
129207	Rue Bonneau	Montréal	(06) Montréal
129238	2910, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
129239	Pavillon 3200, rue Jean-Brillant	Montréal	(06) Montréal
129240	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
129241	5325, rue Saint-Denis	Montréal	(06) Montréal
129245	Site patrimonial de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129247	Maison James-Ross	Montréal	(06) Montréal
129248	Maison Lady-Meredith	Montréal	(06) Montréal
129249	455-551, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
129252	3004-3054, Le Boulevard	Montréal	(06) Montréal
129253	L'Institut de recherche de l'Hôpital général de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129254	Immeuble George-Washington-Stephens	Montréal	(06) Montréal
129256	3156, Le Boulevard	Montréal	(06) Montréal
129258	Immeuble du Centre-de-commerce-mondial-de-Montréal	Montréal	(06) Montréal
129289	1314, boulevard Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
129306	Édifice Ernest-Cormier	Montréal	(06) Montréal
129316	Maison Albert-Furness	Montréal	(06) Montréal
129322	2120, rue Favard	Montréal	(06) Montréal
129337	72, avenue Duchastel	Montréal	(06) Montréal
129340	Hôpital général de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129346	Gare Berri	Montréal	(06) Montréal
129349	677, rue Sherbrooke Ouest	Montréal	(06) Montréal
129350	Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
129352	Maison Shaughnessy	Montréal	(06) Montréal
129354	Immeuble d'habitations Le-Hill-Park	Montréal	(06) Montréal
129355	Maison-magasin François-Perrin	Montréal	(06) Montréal
129357	434-448, rue Notre-Dame Est	Montréal	(06) Montréal
129358	1270-1280, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
129359	Pavillon du service des affaires étudiantes	Montréal	(06) Montréal
129376	4149-4153, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
129389	Vieux séminaire de Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
129390	Maison Joseph-Aldéric-Raymond	Montréal	(06) Montréal
129391	Maison Jacob-Wurtele	Montréal	(06) Montréal
129401	250, boulevard René-Lévesque Ouest	Montréal	(06) Montréal
129404	Parc Summit	Westmount	(06) Montréal
129406	Site patrimonial de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129409	Maison Sir-George-Étienne-Cartier	Montréal	(06) Montréal
129411	Rue Saint-Antoine Est	Montréal	(06) Montréal
129414	Rue McTavish	Montréal	(06) Montréal
129415	1190-1250, boulevard Saint-Laurent	Montréal	(06) Montréal
129433	223-229, avenue du Mont-Royal Ouest	Montréal	(06) Montréal
129453	Grand Séminaire de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129457	3355, chemin Queen-Mary	Montréal	(06) Montréal
129459	Garage Louis-Colin	Montréal	(06) Montréal
129460	Pavillon 3200, rue Jean-Brillant	Montréal	(06) Montréal
129461	2171, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
129462	Sanctuaire de l'Oratoire-Saint-Joseph-du-Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129463	Immeuble d'habitations Le-Neuchatel	Montréal	(06) Montréal
129464	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
129465	455-551, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
129476	Édifice Nordheimer	Montréal	(06) Montréal
129479	Maison Saint-Gabriel	Montréal	(06) Montréal
129491	Immeuble Embassy Row	Montréal	(06) Montréal
129494	Cour fédérale du Canada	Montréal	(06) Montréal
129499	32-50, rue McGill / 41-45, rue des Soeurs-Grises / 626, rue Marguerite-D'Youville	Montréal	(06) Montréal
129503	3036, chemin Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
129505	4131, chemin de la Côte-des-Neiges / 4150, Blueridge Crescent	Montréal	(06) Montréal
129507	353, rue Saint-Nicolas	Montréal	(06) Montréal
129508	Immeuble Henry-Stroud	Montréal	(06) Montréal
129509	Maison Antoine-Mallard I	Montréal	(06) Montréal
129511	1800, boulevard René-Lévesque Ouest	Montréal	(06) Montréal
129512	Résidence-Ridgewood	Montréal	(06) Montréal
129531	Magasin-entrepôt John-Pratt	Montréal	(06) Montréal
129532	1420, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
129534	Immeuble d'habitations Le-3295-Ridgewood	Montréal	(06) Montréal
129535	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
129538	3980, chemin de la Côte-des-Neiges, app. C28	Montréal	(06) Montréal
129540	Moulin à vent Fleming	Montréal	(06) Montréal
129541	4509, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
129548	Centrale thermique	Montréal	(06) Montréal
129549	Pavillon du service des affaires étudiantes	Montréal	(06) Montréal
129551	2332, boulevard Édouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
129554	Pavillon des Arts	Montréal	(06) Montréal
129555	Magasin-entrepôt Merrill	Montréal	(06) Montréal
129556	Magasins-entrepôts Beaudry-Masson	Montréal	(06) Montréal
129558	Magasin-entrepôt Bacon-Brothers	Montréal	(06) Montréal
129559	Édifice C.-P.-R.-Telegraph	Montréal	(06) Montréal
129560	1774-1780, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
129563	3957-3963, avenue De Ramezay	Montréal	(06) Montréal
129565	Pavillon Ferrier	Montréal	(06) Montréal
129591	Ancien hôpital général de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129594	3074, chemin Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
129596	1390, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
129599	Chapelle du Grand Séminaire de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129601	Magasins-entrepôts George-Étienne-Cartier	Montréal	(06) Montréal
129603	Maison mère des Soeurs-Grises-de-Montréal	Montréal	(06) Montréal
129607	Église du Gesù	Montréal	(06) Montréal
129608	1800, boulevard René-Lévesque Ouest	Montréal	(06) Montréal
129609	1421, rue Mackay	Montréal	(06) Montréal
129615	Maison mère de la Congrégation-de-Notre-Dame	Montréal	(06) Montréal
129617	4380-4382, chemin de la Côte-des-Neiges	Westmount	(06) Montréal
129623	Lot 1064028	Montréal	(06) Montréal
129624	Entrepôt Howe and McIntyre	Montréal	(06) Montréal
129626	Maisons-magasins de l'Hôtel-Dieu	Montréal	(06) Montréal
129629	Cimetière du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
129649	Rue Saint-François-Xavier	Montréal	(06) Montréal
129660	1314, boulevard Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
129674	Rue Saint-Vincent	Montréal	(06) Montréal
129686	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
129693	Magasin-entrepôt John-Donegani	Montréal	(06) Montréal
129695	Édifice Lewis	Montréal	(06) Montréal
129700	Chemin de la Forêt	Montréal	(06) Montréal
129704	Site patrimonial du Mont-Royal	Montréal Westmount	(06) Montréal
129723	Site patrimonial du Mont-Royal	Montréal Westmount	(06) Montréal
129725	Site patrimonial Le Ber-Le Moyne	Montréal	(06) Montréal
129728	Magasin-entrepôt Paul-Galarneau	Montréal	(06) Montréal
129730	Magasins-entrepôts William-Carter	Montréal	(06) Montréal
129731	5605, avenue De Gaspé	Montréal	(06) Montréal
129733	699-709, rue de la Commune Est / 345-355, rue Berri	Montréal	(06) Montréal
129736	Immeuble Hudon-et-Orsali	Montréal	(06) Montréal
129737	Jardin du Séminaire de Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
129739	5455, avenue De Gaspé	Montréal	(06) Montréal
129745	Pavillon J.-A.-DeSève	Montréal	(06) Montréal

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129746	2435-2447, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
129747	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
129749	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
129750	Immeuble d'habitations Le-3295-Ridgewood	Montréal	(06) Montréal
129754	2435-2447, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
129756	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
129757	Pavillons Jean-Coutu et Marcelle-Coutu	Montréal	(06) Montréal
129768	Rue Saint-François-Xavier	Montréal	(06) Montréal
129769	2455-2467, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
129770	Maisons-magasins Catherine-Peck	Montréal	(06) Montréal
129771	2751, Hill Park Circle	Montréal	(06) Montréal
129772	Édifice Canadian-Express	Montréal	(06) Montréal
129775	Projet Orléans	Montréal	(06) Montréal
129793	Monument de Jean Vauquelin	Montréal	(06) Montréal
129796	Avenue Atwater	Montréal	(06) Montréal
129797	Édifice Decelles	Montréal	(06) Montréal
129799	Édifice Côte-Sainte-Catherine - Hautes Études Commerciales	Montréal	(06) Montréal
129800	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
129802	2661-2731, Hill Park Circle	Montréal	(06) Montréal
129803	22-26, rue Notre-Dame Ouest	Montréal	(06) Montréal
129807	4076, avenue Highland	Montréal	(06) Montréal
129809	Hôpital général de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129810	Magasin-entrepôt Edwin-Atwater	Montréal	(06) Montréal
129813	Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129817	2148, rue de la Montagne	Montréal	(06) Montréal
129818	2148, rue de la Montagne	Montréal	(06) Montréal
129820	Pavillon de la Faculté de musique	Montréal	(06) Montréal
129826	223-229, avenue du Mont-Royal Ouest	Montréal	(06) Montréal
129833	Chemin de la Polytechnique	Montréal	(06) Montréal
129841	Vieux palais de justice de Montréal Hôtel de ville de Montréal Place Vauquelin	Montréal	(06) Montréal
129851	Institut et Hôpital neurologique de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129854	Magasin-entrepôt Esprit-Généreux	Montréal	(06) Montréal
129855	1320, boulevard Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
129856	3957-3963, avenue De Ramezay	Montréal	(06) Montréal
129857	1420, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
129860	209-251, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
129863	1266, boulevard Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
129866	4425-4449, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
129867	4367-4371, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
129871	Immeuble Joseph-Moïse-Valois	Montréal	(06) Montréal
129872	4058, chemin Gage	Montréal	(06) Montréal
129882	Parc du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
129884	Magasin-entrepôt George-Burland	Montréal	(06) Montréal
129897	Pavillon André-Aisenstadt	Montréal	(06) Montréal
129898	5274-5278, rue McKenna	Montréal	(06) Montréal
129899	Immeuble d'habitations Le-Four-Thousand	Montréal	(06) Montréal
129900	Hôpital général de Montréal	Montréal	(06) Montréal
129901	Pavillon McConnell	Montréal	(06) Montréal
129902	Immeuble Robert-Unwin-Harwood	Montréal	(06) Montréal
129913	Entrepôt Gillespie-Moffatt I	Montréal	(06) Montréal
129915	Collège Jean-de-Brébeuf	Montréal	(06) Montréal
129917	Immeuble d'habitations The-Ridgewood-Court	Montréal	(06) Montréal
129918	Immeuble d'habitations Le-Begonia	Montréal	(06) Montréal
129925	4231-4235, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
129928	Place Vauquelin	Montréal	(06) Montréal
129930	407, boulevard Saint-Laurent	Montréal	(06) Montréal
129935	Maisons-magasins de l'Hôtel-Dieu	Montréal	(06) Montréal
129937	468, rue Saint-Jean	Montréal	(06) Montréal
129938	Cathédrale Christ Church	Montréal	(06) Montréal
129942	Magasin-entrepôt Harrison-Stephens I	Montréal	(06) Montréal
129943	Grande Bibliothèque du Québec	Montréal	(06) Montréal
129944	4040, chemin de Trafalgar	Montréal	(06) Montréal
129947	Maison-magasin Frédéric-Auguste-Quesnel	Montréal	(06) Montréal
129957	Pavillon de la Faculté de musique	Montréal	(06) Montréal
129959	4054, avenue Highland	Montréal	(06) Montréal
129962	Immeuble Mussen	Montréal	(06) Montréal
129964	3045, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
129986	465, rue McGill	Montréal	(06) Montréal

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129988	Coach House John-Wilson-McConnell	Montréal	(06) Montréal
129990	Auberge Félix-Villeneuve	Montréal	(06) Montréal
129991	1215, rue du Square-Phillips	Montréal	(06) Montréal
129995	407-409, avenue du Mont-Royal Ouest	Montréal	(06) Montréal
129997	4289-4293, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
130005	Édifice Moss	Montréal	(06) Montréal
130006	Édifice de la Banque-d'Épargne	Montréal	(06) Montréal
130007	Ancienne Bourse de Montréal	Montréal	(06) Montréal
130008	Immeuble Robert-Hampson-and-Son	Montréal	(06) Montréal
130009	Édifice Royal Trust	Montréal	(06) Montréal
130010	Maison du Barreau	Montréal	(06) Montréal
130011	Magasin-entrepôt Marie-Hélène-Jodoin	Montréal	(06) Montréal
130012	164, rue Notre-Dame Est	Montréal	(06) Montréal
130013	3165-3167, rue Jean-Brillant	Montréal	(06) Montréal
130026	Magasin-entrepôt Donohue	Montréal	(06) Montréal
130027	4095-4099, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
130029	Maison John-Henry-Birks	Montréal	(06) Montréal
130030	2109-2111, boulevard Saint-Laurent	Montréal	(06) Montréal
130034	Maison et entrepôt Edward-William-Gray	Montréal	(06) Montréal
130043	Gare Windsor	Montréal	(06) Montréal
130049	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
130056	Stade et aréna de l'Université de Montréal	Montréal	(06) Montréal
130060	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
130063	1326, boulevard Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
130065	79, avenue Duchastel	Montréal	(06) Montréal
130070	72, avenue Duchastel	Montréal	(06) Montréal
130073	Institut et Hôpital neurologique de Montréal	Montréal	(06) Montréal
130080	Magasin-entrepôt Alfred-Larocque	Montréal	(06) Montréal
130126	Immeuble Julien-Perrault	Montréal	(06) Montréal
130150	Parc Summit	Westmount	(06) Montréal
130154	Hôtel Ottawa	Montréal	(06) Montréal
130157	443-447, rue Saint-Claude	Montréal	(06) Montréal
130167	Collège de Montréal	Montréal	(06) Montréal
130168	Banque Toronto-Dominion	Montréal	(06) Montréal
130169	Édifice Ernest-Cormier	Montréal	(06) Montréal
130171	Campus de l'Université de Montréal	Montréal	(06) Montréal
130173	Site patrimonial du Vieux-Séminaire-de-Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
130186	Réservoir et station de pompage McTavish	Montréal	(06) Montréal
130189	Vieux séminaire de Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
130198	Maison Abner-Bagg	Montréal	(06) Montréal
130210	École polytechnique de Montréal	Montréal	(06) Montréal
130212	Centre d'éducation physique et sportif de l'Université de Montréal	Montréal	(06) Montréal
130214	Maison-magasin Frédéric-Auguste-Quesnel	Montréal	(06) Montréal
130218	801, rue de la Commune Est	Montréal	(06) Montréal
130220	Habitat-67	Montréal	(06) Montréal
130221	Gare Windsor	Montréal	(06) Montréal
130242	Jardin du Séminaire de Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
130243	Jardin du Séminaire de Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
130245	avenue Docteur Penfield	Montréal	(06) Montréal
130249	115-119, avenue du Mont-Royal Ouest	Montréal	(06) Montréal
130250	rue Sainte-Thérèse	Montréal	(06) Montréal
130251	rue Saint-Dizier	Montréal	(06) Montréal
130256	Institut et Hôpital neurologique de Montréal	Montréal	(06) Montréal
130257	Immeuble Evans-and-Sons	Montréal	(06) Montréal
130258	Magasins des Soeurs grises III	Montréal	(06) Montréal
130286	405, rue de la Concorde	Montréal	(06) Montréal
130290	Rue Saint-Paul	Montréal	(06) Montréal
130303	Immeuble d'habitations Château-Decelles	Montréal	(06) Montréal
130304	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
130305	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
130306	rue de la Commune Est	Montréal	(06) Montréal
130307	rue de la Commune Est	Montréal	(06) Montréal
130322	1257, rue Labelle 1263, rue Labelle	Montréal	(06) Montréal
130327	2455-2467, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
130328	2814-2820, avenue Willowdale	Montréal	(06) Montréal
130334	2777, Hill Park Circle	Montréal	(06) Montréal
130342	Maison John-Date	Montréal	(06) Montréal
130343	Banque canadienne nationale	Montréal	(06) Montréal

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
130356	Hôtel Rasco	Montréal	(06) Montréal
130360	Intersection boulevard Saint-Laurent et rue Saint-Antoine	Montréal	(06) Montréal
130365	Maison Saint-Gabriel	Montréal	(06) Montréal
130369	Maison D'Ailleboust-De Manthet	Montréal	(06) Montréal
130371	164, rue Notre-Dame Est	Montréal	(06) Montréal
130373	3764-3768, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
130374	Banque Royale	Montréal	(06) Montréal
130382	Site patrimonial de Montréal	Montréal	(06) Montréal
130383	Maison-magasin Hutchison II	Montréal	(06) Montréal
130384	Immeuble Robert-Unwin-Harwood	Montréal	(06) Montréal
130385	Magasin-entrepôt George-Burland	Montréal	(06) Montréal
130386	Maison-magasin René-Joseph-Kimber	Montréal	(06) Montréal
130387	3830, rue Saint-Urbain	Montréal	(06) Montréal
130399	Rue Saint-Paul	Montréal	(06) Montréal
130400	rue de la Commune Est	Montréal	(06) Montréal
130409	Chemin des services	Montréal	(06) Montréal
130410	2531-2541, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
130411	2183-2191, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
130415	2910, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
130417	Pavillon J.-A.-DeSève	Montréal	(06) Montréal
130418	Bâtiment principal du collège Notre-Dame	Montréal	(06) Montréal
130430	11-21, rue Notre-Dame Ouest	Montréal	(06) Montréal
130431	4387-4391, rue Berri	Montréal	(06) Montréal
130435	1, rue Rockledge Court	Montréal	(06) Montréal
130437	3199, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
130440	Cathédrale Christ Church	Montréal	(06) Montréal
130444	Maison mère de la congrégation des Petites Filles de Saint-Joseph	Montréal	(06) Montréal
130455	480, boulevard Saint-Laurent	Montréal	(06) Montréal
130456	Maison Clara-J.-Gregg	Montréal	(06) Montréal
130460	Pavillon Paul-G.-Desmarais	Montréal	(06) Montréal
130461	2805-2817, avenue Willowdale	Montréal	(06) Montréal
130462	Rue Saint-Paul	Montréal	(06) Montréal
130477	Magasin-entrepôt John-Frothingham	Montréal	(06) Montréal
130479	Banque Toronto-Dominion	Montréal	(06) Montréal
130483	Rue Saint-François-Xavier	Montréal	(06) Montréal
130506	Collège Jean-de-Brébeuf	Montréal	(06) Montréal
130507	Immeuble d'habitations Le-3295-Ridgewood	Montréal	(06) Montréal
130579	chemin Remembrance	Montréal	(06) Montréal
128946	Site patrimonial de la Maison-Dumulon	Rouyn-Noranda	(08) Abitibi-Témiscamingue
128729	Manoir Le Boutillier	Gaspé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
128956	256-258, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129286	Maison Boucher	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129365	54, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129374	Lot 508 Lot 437-1 Lot 433-3 Lot 415-7 Lot 416-1 Lot 433-1	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129378	Pont de Saint-Edgar	New Richmond	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129393	Grange Charles-Robin	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129397	12, chemin du Belvédère	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129430	18, rue du Cap-Barré	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129524	44, rue du Cap-Barré	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129661	390, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129667	Magasin général J.-A.-Gendron	New Richmond	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129685	10, chemin du Belvédère	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129698	208, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129735	241, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129792	53, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129801	432, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129838	180, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129910	Maison Donahue	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129941	42, rue de l'Église	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
129973	58, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
127531	Église de Saint-Romuald	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
128942	Église de Saint-Jean-Port-Joli	Saint-Jean-Port-Joli	(12) Chaudière-Appalaches
129057	Maison natale Louis-Fréchette	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
129097	Maison et laiterie Casault	Montmagny	(12) Chaudière-Appalaches
129117	Maison natale Louis-Fréchette	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
129147	20, rue Joly	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
129456	Maison et laiterie Casault	Montmagny	(12) Chaudière-Appalaches
129498	23, chemin de la Vieille-Église	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
129527	Église de Saint-Romuald	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129641	Église de Saint-François-de-Sales Presbytère de l'église de Saint-François-de-Sales	Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud	(12) Chaudière-Appalaches
129647	Maison Étienne-Paschal-Taché	Montmagny	(12) Chaudière-Appalaches
129659	7545-7547, route Marie-Victorin	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
129767	Domaine seigneurial des Aulnaies	Saint-Roch-des-Aulnaies	(12) Chaudière-Appalaches
129893	Presbytère de Saint-Joseph	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
129908	Église de Saint-Joseph	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
129916	Église de Saint-Romuald	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
129948	Palais de justice de Saint-Joseph-de-Beauce	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
130004	40, rue Joly	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
130185	Église de Notre-Dame-de-Bon-Secours	L'Islet	(12) Chaudière-Appalaches
130231	Église de Sainte-Marie	Sainte-Marie	(12) Chaudière-Appalaches
130375	Église Notre-Dame-de-la-Victoire	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
130391	Église de Sainte-Marie	Sainte-Marie	(12) Chaudière-Appalaches
130441	7641, route Marie-Victorin	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
129429	Lot 4 240 056	Laval	(13) Laval
129741	5367, boulevard Saint-Martin Ouest	Laval	(13) Laval
129781	560, boulevard des Mille-Îles	Laval	(13) Laval
129896	Église de Sainte-Rose-de-Lima	Laval	(13) Laval
130313	563, boulevard des Mille-Îles	Laval	(13) Laval
130314	569-571, boulevard des Mille-Îles	Laval	(13) Laval
130324	5485, boulevard Saint-Martin Ouest	Laval	(13) Laval
130502	Maison Charbonneau	Laval	(13) Laval
129265	Vieux palais de justice de L'Assomption	L'Assomption	(14) Lanaudière
129513	858, rue Notre-dame	Repentigny	(14) Lanaudière
129550	Orgue	Saint-Paul	(14) Lanaudière
129906	24, place Hébert	Repentigny	(14) Lanaudière
130222	889, rue Saint-François-Xavier	Terrebonne	(14) Lanaudière
130317	844, rue Fréchette	Repentigny	(14) Lanaudière
130406	Ancien couvent de Saint-Paul	Saint-Paul	(14) Lanaudière
130407	Chapelle de procession Notre-Dame-de-Pitié	Saint-Sulpice	(14) Lanaudière
128934	Maison des Prêtres-Chaumont	Sainte-Anne-des-Plaines	(15) Laurentides
129041	Domaine Globensky	Saint-Eustache	(15) Laurentides
129232	Ancien séminaire de Sainte-Thérèse	Sainte-Thérèse	(15) Laurentides
129271	Ancien séminaire de Sainte-Thérèse	Sainte-Thérèse	(15) Laurentides
129282	Moulin Légaré	Saint-Eustache	(15) Laurentides
129386	Centre commercial du Domaine-de-l'Estérel	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson	(15) Laurentides
129501	Maison Garth	Lorraine	(15) Laurentides
129726	Grange-écurie des Prêtres-Chaumont	Sainte-Anne-des-Plaines	(15) Laurentides
129895	Chapelle Charles-Joseph-Ducharme	Sainte-Thérèse	(15) Laurentides
129994	260 et 262, rue Saint-Eustache	Saint-Eustache	(15) Laurentides
130021	266 et 268, rue Saint-Eustache	Saint-Eustache	(15) Laurentides
130093	Maison Garth	Lorraine	(15) Laurentides
130354	3860, rue Saint-Jean-Baptiste	Mirabel	(15) Laurentides
127281	Maison Lenoblet-Du Plessis	Contrecoeur	(16) Montérégie
127706	Église Saint-Stephen	Chambly	(16) Montérégie
128643	Manoir Rouville-Campbell	Mont-Saint-Hilaire	(16) Montérégie
128886	Maison Louis-Hippolyte-La Fontaine	Boucherville	(16) Montérégie
128887	Église de Saint-Michel	Vaudreuil-Dorion	(16) Montérégie
128888	Église de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge	La Prairie	(16) Montérégie
128952	Maison Louis-Hippolyte-La Fontaine	Boucherville	(16) Montérégie
128953	Maison Louis-Hippolyte-La Fontaine	Boucherville	(16) Montérégie
128987	Église Saint-Stephen	Chambly	(16) Montérégie
128988	Maison Louis-Hippolyte-La Fontaine	Boucherville	(16) Montérégie
128993	206-208, rue Sainte-Marie	La Prairie	(16) Montérégie
129043	Co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue	Longueuil	(16) Montérégie
129061	129-131, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
129076	31, rue Charlotte-Denys	Boucherville	(16) Montérégie
129114	150-152, rue Sainte-Marie	La Prairie	(16) Montérégie
129119	188, rue Michel-Messier	Varennes	(16) Montérégie
129126	31, rue Charlotte-Denys	Boucherville	(16) Montérégie
129168	185-187, chemin de Saint-Jean	La Prairie	(16) Montérégie
129169	Église de Saint-Michel	Vaudreuil-Dorion	(16) Montérégie
129197	41, rue De la Broquerie	Boucherville	(16) Montérégie
129272	Maison Quintal	Boucherville	(16) Montérégie
129276	Église Saint-George	Saint-Georges-de-Clarenceville	(16) Montérégie
129277	Maison Toussaint-Lefebvre I	La Prairie	(16) Montérégie
129291	Moulin à vent de Verchères	Verchères	(16) Montérégie
129297	33, rue De la Broquerie	Boucherville	(16) Montérégie
129298	7, rue De La Perrière Nord	Boucherville	(16) Montérégie
129334	11, rue du Beau-Fort	La Prairie	(16) Montérégie
129335	103, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
129416	340, boulevard Marie-Victorin	Boucherville	(16) Montérégie

20- Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016

No demande	Nom du bien	Adresse du bien	Région
129417	18, rue Desmarteau	Boucherville	(16) Montérégie
129423	185-189, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
129431	534-536, rue Sainte-Marguerite	Boucherville	(16) Montérégie
129467	Église de Sainte-Marguerite-de-Blairfindie	Saint-Jean-sur-Richelieu	(16) Montérégie
129475	Maison Quintal	Boucherville	(16) Montérégie
129482	155, chemin des Patriotes Sud	Mont-Saint-Hilaire	(16) Montérégie
129516	2496, rue du Calvaire	Varennnes	(16) Montérégie
129525	Site archéologique de la Pointe-du-Buisson	Beauharnois	(16) Montérégie
129536	222-224, rue Sainte-Marie	La Prairie	(16) Montérégie
129537	26, rue Jean-Cadieux	Boucherville	(16) Montérégie
129544	7, rue De Montbrun	Boucherville	(16) Montérégie
129574	Place De La Mennais	La Prairie	(16) Montérégie
129576	Maison Paul-Émile-Borduas	Mont-Saint-Hilaire	(16) Montérégie
129592	Manoir François-Pierre-Boucher	Boucherville	(16) Montérégie
129602	29, rue Charlotte-Denys	Boucherville	(16) Montérégie
129606	Manoir Rouville-Campbell	Mont-Saint-Hilaire	(16) Montérégie
129639	Église de Sainte-Famille	Boucherville	(16) Montérégie
129646	215, rue Saint-Ignace	La Prairie	(16) Montérégie
129651	Église de Sainte-Marguerite-de-Blairfindie	Saint-Jean-sur-Richelieu	(16) Montérégie
129782	159-165, chemin de Saint-Jean	La Prairie	(16) Montérégie
129785	280, rue Saint-Ignace	La Prairie	(16) Montérégie
129819	Maison Quintal	Boucherville	(16) Montérégie
129830	Four à pain Dupuis	Saint-Jean-sur-Richelieu	(16) Montérégie
129845	Co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue	Longueuil	(16) Montérégie
129852	160-164, rue Sainte-Marie	La Prairie	(16) Montérégie
129858	376-378, rue Saint-Philippe	La Prairie	(16) Montérégie
129859	Manoir Rouville-Campbell	Mont-Saint-Hilaire	(16) Montérégie
129865	Centre Mgr-Poissant	Boucherville	(16) Montérégie
129931	Lot 71 pte	Varennnes	(16) Montérégie
129932	Église de Saint-Hilaire	Mont-Saint-Hilaire	(16) Montérégie
129934	Maison André-Mercille	Saint-Lambert	(16) Montérégie
129952	534-536, rue Sainte-Marguerite	Boucherville	(16) Montérégie
129966	Édifice de l'Hôtel-de-Ville	La Prairie	(16) Montérégie
129968	33, rue Guérin	Boucherville	(16) Montérégie
129977	3, rue De Grosbois	Boucherville	(16) Montérégie
130014	Presbytère de Sainte-Marguerite-de-Blairfindie	Saint-Jean-sur-Richelieu	(16) Montérégie
130044	3, rue De Grosbois	Boucherville	(16) Montérégie
130183	561, rue Saint-Sacrement	Boucherville	(16) Montérégie
130192	370, boulevard Marie-Victorin	Boucherville	(16) Montérégie
130223	Église de Saint-Pierre	Sorel-Tracy	(16) Montérégie
130282	210, rue Saint-Jacques	La Prairie	(16) Montérégie
130283	120, rue Saint-Henri	La Prairie	(16) Montérégie
130284	Maison Toussaint-Lefebvre I	La Prairie	(16) Montérégie
130501	558-560, rue Sainte-Marguerite	Boucherville	(16) Montérégie
130558	558-560, rue Sainte-Marguerite	Boucherville	(16) Montérégie
128994	Église de Saint-Édouard	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
129013	Église de Saint-Christophe	Victoriaville	(17) Centre-du-Québec
129115	4415, 4465, 4475, 4485, 4405 et 4395, rue Port-Royal	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
129131	2340, boulevard Bécancour	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
129151	17230, rue Mercier	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
129468	17615, rue Béliveau	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
129868	1975-1985 boulevard de Bécancour	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
130020	Atelier et maison Rodolphe-Duguay	Nicolet	(17) Centre-du-Québec
130329	4165, rue Port-Royal	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
	Données en date du 29 février 2016		

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

PERMIS	DATE PERMIS	REQUÉRANT	NATURE	NO RÉGION	RÉGION
15-CORA-01	2015-06-02	Corporation Archéo-08	Sondages archéologiques à l'ouest de la baie Kipawa avant le transfert d'autorité de terres du domaine de l'État au gouvernement fédéral pour la construction d'un système de traitement des eaux usées de la réserve d'Eagle Village First Nation (Kipawa).	8	Abitibi-Témiscamingue
15-CORA-03	2015-10-07	Corporation Archéo-08	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de la vente du lot 23-2 de la municipalité de Senneterre par son propriétaire.	8	Abitibi-Témiscamingue
15-CORA-04	2015-10-15	Corporation Archéo-08	Sondages archéologiques à l'ouest de la baie Kipawa avant le transfert d'autorité de terres du domaine de l'État au gouvernement fédéral pour la construction d'un système de traitement des eaux usées de la réserve d'Eagle Village First Nation (Kipawa).	8	Abitibi-Témiscamingue
15-RUR-01	2015-05-04	Ruralys	Surveillance et sondage archéologique dans le cadre de travaux de drainage réalisés par la Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata, sur le Site patrimonial du Fort Ingall (CKEf-4), Cabano.	1	Bas-Saint-Laurent
15-BOLL-01	2015-06-10	Laurence Bolduc	Collecte, inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche doctoral sur les anciens camps foresiters dans le parc national du Lac Témiscouata, avec la participation financière du Conseil de Recherche en Sciences Humaines et le Fonds Parcs Québec.	1	Bas-Saint-Laurent
15-LECM-01	2015-06-29	Marianne-Marilou Leclerc	Fouilles archéologiques avec participation du public et inventaires archéologiques dans le Parc national du lac Témiscouata.	1	Bas-Saint-Laurent
15-SAMA-01	2015-08-10	Manon Savard	Collecte, inspection visuelle, évaluation et sondages archéologique dans le cadre d'un projet d'acquisition de connaissance par la MRC de la Matapédia dans le parc régional de la Seigneurie du lac Matapédia et sur le site du hameau de Milnikek (TNO de Routhierville).	1	Bas-Saint-Laurent
15-PHAE-02	2015-08-10	Érik Phaneuf	Inspection visuelle, évaluation, reconnaissance géophysique sur 10 épaves situées dans le fleuve Saint-Laurent dans le cadre de la production d'une émission télévisuelle.	1	Bas-Saint-Laurent
15-PHAE-03	2015-10-15	Érik Phaneuf	Reconnaissance géophysique à l'aide de sonars multi-faisceaux et bi-latérale dans le cadre d'un projet de recherche sur 15 épaves de la Deuxième Guerre mondiale qui ont sombré lors de la Bataille du Saint-Laurent.	1	Bas-Saint-Laurent
15-LECM-02	2015-10-23	Marianne-Marilou Leclerc	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre des travaux d'aménagement pour l'ouverture d'un nouveau secteur du parc national du Bic par la Sépaq, Bic.	1	Bas-Saint-Laurent

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-PINJ-09	2015-10-28	Jean-Yves Pintal	Inspection visuelle et inventaire archéologique avec sondages manuels dans le cadre d'un projet visant à la mise à jour des installations en eau potable, dans la municipalité de Sayabec, dans le Bas-Saint-Laurent.	1	Bas-Saint-Laurent
15-RUR-02	2015-11-02	Ruralys	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour la construction d'un balcon et d'escaliers par l'Institut maritime du Québec au 53, rue Saint-Germain Ouest, sur le site DcEd-10, Rimouski.	1	Bas-Saint-Laurent
15-ARTE-02	2015-04-07		Fouilles et surveillance archéologiques lors des excavations extérieures dans la cour carrée et la cour des ateliers du Monastère des Augustines à Québec (CeEt-80).	3	Capitale-Nationale
15-CAS-01	2015-04-07	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique lors des travaux d'aqueduc sur la rive est de la rivière Montmorency, dans le site patrimonial classé des chutes Montmorency, à Boischatel.	3	Capitale-Nationale
15-ARTE-03	2015-04-09	Céline Dupont-Hébert	Surveillance lors des travaux de Bell Canada sur la rue Charlevoix dans le Vieux-Québec, en bordure du monastère des Augustines.	3	Capitale-Nationale
15-CAS-02	2015-04-10	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance lors des travaux de Hydro-Québec sur la rue Saint-Flavien (QS522), l'avenue Sainte-Geneviève (QS570) et la côte de la Montagne dans le Vieux-Québec.	3	Capitale-Nationale
15-EIDP-01	2015-05-04	Patrick Eid	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux pour l'installation de panneaux d'interprétation par la Municipalité de Pont-Rouge dans le site patrimonial de pêche de Déry, Pont-Rouge.	3	Capitale-Nationale
15-ARTE-04	2015-05-08	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance, sondages et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux d'aménagement sur le terrain du presbytère Saint-François-de-Sales, par la Ville de Neuville au 716, rue des Érables, Neuville.	3	Capitale-Nationale
15-GOYM-01	2015-05-19	Manon Goyette	Surveillance archéologique dans le cadre du projet de réfection des panneaux de signalisation par la Ville de Québec dans site patrimonial de Charlesbourg (CfEt-7 et CfEt-15), Québec.	3	Capitale-Nationale
15-BAIA-01	2015-05-20	Allison Bain	Fouille, collecte, prélèvement d'échantillons archéologiques dans le cadre du chantier-école de l'Université Laval sur le site de l'îlot des Palais (CeEt-30), dans le site patrimonial du Vieux-Québec, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-PINJ-02	2015-06-11	Jean-Yves Pintal	Sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'agrandissement d'un bâtiment par le propriétaire au 475, rue Lemelin, Saint-François-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
15-DUCD-01	2015-06-12	Désirée-Emmanuelle Duchaine	Surveillance et fouille de sauvetage dans le cadre d'un projet de réfection par la Ville de Québec touchant quatre rues du quartier Saint-Roch, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-GIRP-02	2015-06-16	Pierre Giroux	Surveillance archéologique dans le cadre de l'aménagement d'une plate-forme pour une tyrolienne au Parc de la Chute-Montmorency (CfEs-22) à l'est de la rivière Montmorency, par la SÉPAQ.	3	Capitale-Nationale

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-VING-02	2015-06-18	Gina Vincelli	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre du projet de restauration du site patrimonial de la Grande ferme de Cap-Tourmente (CgEq-5) par le Centre d'initiation Patrimoine-La Grande Ferme, Saint-Joachim.	3	Capitale-Nationale
15-HUOM-01	2015-06-25	Michel Huot	Surveillance archéologique lors de travaux d'excavation pour l'enfouissement d'un câble téléphonique par Stantec au 31, rue des Jardins sur le terrain de la cathédrale Holy Trinity (CeEt-621), Québec.	3	Capitale-Nationale
15-GIRP-01	2015-06-26	Pierre Giroux	Surveillance archéologique dans le cadre des travaux de réfection par la Ville de Québec de l'avenue Royale, Beauport.	3	Capitale-Nationale
15-GAI-02	2015-06-26	GAIA, Coopérative de travail	Sondages archéologiques dans le cadre d'un projet d'aménagement immobiliers dans l'ensemble conventuel des soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc par Groupe Norplex, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-LAVC-01	2015-06-26	Carl Lavoie	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection des avenues James-Lemoine et Duquet par la Ville de Québec dans le site patrimonial de Sillery, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-GAI-03	2015-06-30	GAIA, Coopérative de travail	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre des travaux de réfection d'une conduite souterraine au Monastère des Ursulines de Québec (CeEt-37) par la Ville de Québec, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-GOYM-03	2015-07-09	Manon Goyette	Surveillance, sondages et fouille de sauvetage archéologiques dans le parc de la Visitation (CeEt-26) dans le cadre de travaux pour l'aménagement d'un nouveau monument par la Ville de Québec, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-PINJ-04	2015-07-09	Jean-Yves Pintal	Sondages et surveillance archéologique dans le cadre d'un projet de construction d'une maison par le propriétaire au 3838, chemin Royal à Sainte-Famille, Île d'Orléans	3	Capitale-Nationale
15-BELR-01	2015-07-15	René Bélanger	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux sur la chambre de raccordement CH-068 par Hydro-Québec sur la rue des Jardins-Méridi, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-GAI-04	2015-07-17	GAIA, Coopérative de travail	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux pour l'implantation d'un bloc d'alimentation électrique sur socle par Vidéotron au 105, Côte de la Montagne (CeEt-525), Québec.	3	Capitale-Nationale
15-CAS-04	2015-07-30	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour relier un réseau souterrain (Poste Baie-Saint-Paul) par Hydro-Québec à Baie-Saint-Paul.	3	Capitale-Nationale
15-DUCD-02	2015-07-31	Désirée-Emmanuelle Duchaine	Surveillance archéologique lors de travaux d'excavation de Gaz Métro au 30, rue d'Orléans, situé dans le site patrimonial de Beauport, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-PHAE-02	2015-08-10	Érik Phaneuf	Inspection visuelle, évaluation, reconnaissance géophysique sur dix épaves situées dans le fleuve Saint-Laurent dans le cadre de la production d'une émission télévisuelle.	3	Capitale-Nationale

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-ROSB-01	2015-08-10	Brian Ross	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation de panneaux d'interprétation par la Ville de Québec sur le site de la Maison des Jésuites de Sillery (CeEt-27), Québec.	3	Capitale-Nationale
15-GOYM-02	2015-08-10	Manon Goyette	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de la Ville de Québec pour le réaménagement du sentier pédestre et de la piste cyclable des parcs linéaires de la rivière Beauport, entre autres sur le site CfEt-5, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-ROSB-02	2015-08-17	Brian Ross	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de protection des berges par la Ville de Québec sur la bande riveraine au sud du boulevard Champlain et à l'est du parc Notre-Dame-de-la-Garde, incluant le site CeEt-803, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-ROSB-03	2015-08-18	Brian Ross	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de protection des berges par la Ville de Québec dans le parc de la Plage-Jacques-Cartier, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-DUCD-03	2015-08-19	Désirée-Emmanuelle Duchaine	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation de dix panneaux par la Commission de la Capitale-Nationale au Domaine Catarqui (CeEt-270), Québec.	3	Capitale-Nationale
15-MurA-04	2015-08-26	Annie-Claude Murray	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation de puisards et de regards par le Centre intégré universitaire de santé et de service sociaux de la Capitale-Nationale à l'Hôpital Général de Québec (CeEt-600), Notre-Dame-des-Anges.	3	Capitale-Nationale
15-BELR-02	2015-08-31	René Bélanger	Inspection visuelle, évaluation, sondages et surveillance archéologique dans le cadre de la réalisation de sondages de caractérisation des sols et de l'évaluation du potentiel archéologique par Hydro-Québec au poste Montmorency, Québec.	3	Capitale-Nationale
15-PINJ-06	2015-09-01	Jean-Yves Pintal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet pour la mise à niveau du système d'interception et de traitement des eaux usées par la municipalité de Petite-Rivière-Saint-François sur son territoire.	3	Capitale-Nationale
15-ROSB-04	2015-09-02	Brian Ross	Collecte, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour la construction d'un stationnement par la Société québécoise des infrastructures dans le stationnement Dalhousie, à la Place des Canotiers (CeEt-206), Québec.	3	Capitale-Nationale
15-PINJ-07	2015-09-11	Jean-Yves Pintal	Surveillance dans le cadre de la reconstruction d'un fournil sur ses anciennes fondations par le propriétaire, au 1000, route d'Argentenay (CgEq-36), Saint-François-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
15-CAS-08	2015-09-11	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux pour la reconstruction de chambres de raccordement souterraine par Hydro-Québec sur les rues Hamel, Garneau et Quai-Saint-André, Québec.	3	Capitale-Nationale

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-CAS-09	2015-09-14	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre d'excavation pour la construction de chambres souterraines par Hydro-Québec sur la route de Fossambault, Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier.	3	Capitale-Nationale
15-DUCD-04	2015-09-17	Désirée-Emmanuelle Duchaine	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation par la Commission de la Capitale Nationale au parc du Bois-de-Coulonge (CeEt-806), Québec.	3	Capitale-Nationale
15-DUCD-05	2015-10-13	Désirée-Emmanuelle Duchaine	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet d'amélioration des infrastructure en façade de l'hôtel du Parlement (CeEt-740) par l'Assemblée nationale du Québec.	3	Capitale-Nationale
15-DUPC-01	2015-11-12	Céline Dupont-Hébert	Inspection visuelle, évaluation, collecte et surveillance dans le cadre de travaux d'excavation pour la construction d'un muret de soutènement par les propriétaires dans la cour arrière du 127, 129-131 et 133-135, rue Saint-Paul, Québec	3	Capitale-Nationale
15-ARCH-05	2015-05-12	Archéotec inc.	Sondages archéologiques dans le cadre de travaux pour l'enfouissement de services publics par la Municipalité de Saint-Rémi-de-Tingwick le long du 10e et 11e rang, Saint-Rémi-de-Tingwick.	17	Centre-du-Québec
15-CADA-01	2015-06-17	Archéo-CAD	Réalisation d'un inventaire archéologique avec sondages manuels dans le cadre du projet de réfection du réseau d'aqueduc et d'égout de la municipalité de Saint-Pierre-les-Becquets.	17	Centre-du-Québec
15-LETM-01	2015-08-10	Myriam Letendre	Collecte, inspection visuelle, évaluation, sondages archéologiques dans le cadre d'un projet d'acquisition de connaissance et de protection du patrimoine archéologique par la Ville de Victoriaville et le Club Ados de Victoriaville dans le Boisé des Frères du Sacré-Coeur, Victoriaville.	17	Centre-du-Québec
15-BRIM-01	2015-10-13	Marie-Claude Brien	Surveillance et sondage archéologique dans le cadre de la construction d'une usine de fabrication d'engrais azotée par IFFCO Canada sur le site CcFc-5 situé dans le parc industriel et portuaire de Bécancour.	17	Centre-du-Québec
15-PINJ-01	2015-04-07	Jean-Yves Pintal	Fouilles sur le site CeEt-471 à Lévis.	12	Chaudière-Appalaches
15-MerC-01	2015-06-30	Caroline Mercier	Collecte, inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon, sondages et fouille archéologiques dans le cadre d'une entente de développement culturel entre la Ville de Montmagny et la MCC afin de documenter et mettre en valeur le site des maisons Bélanger (CfEp-6), Montmagny.	12	Chaudière-Appalaches
15-CAS-07	2015-08-21	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre des travaux d'excavation pour l'enfouissement du réseau électrique par Hydro-Québec le long de la rue Saint-Laurent, Lévis.	12	Chaudière-Appalaches
15-DUCD-06	2015-10-13	Désirée-Emmanuelle Duchaine	Sondages archéologiques dans le cadre de travaux pour l'élargissement de la route 173 par la ministère des Transports du Québec, Saint-Henri.	12	Chaudière-Appalaches

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-PINJ-08	2015-10-23	Jean-Yves Pinal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques sur les sites CeEs-11 et CeEs-13 dans le cadre d'un projet d'acquisition des connaissances pour le plan d'aménagement du parc de la Martinière par la Ville de Lévis, Lévis.	12	Chaudière-Appalaches
15-PINJ-10	2015-11-16	Jean-Yves Pinal	Inspection visuelle et inventaire archéologique avec sondages manuels dans le cadre d'un projet d'aménagement d'un parc d'éoliennes, sur les territoires de Saint-Sylvestre et Saint-Séverin (secteur du mont Sainte-Marguerite).	12	Chaudière-Appalaches
15-LANE-03	2015-05-06	Érik Langevin	Sondages archéologiques à la Pointe-du-Moulin sur le future emplacement des tentes Huttopia et fouille archéologique des sites DbEl-9 et DbEl-10 dans le cadre de l'école de fouille de l'Université du Québec à Chicoutimi au parc national du Fjord-du-Saguenay, secteur Baie-Sainte-Marguerite.	9	Côte-Nord
15-ARCH-07	2015-06-02	Archéotec inc.	Fouille archéologique de six sites dans le bassin supérieur de la rivière Romaine dans le cadre des travaux reliés au complexe de la Romaine-4 d'Hydro-Québec, Moyenne Côte-Nord.	9	Côte-Nord
15-MAMA-02	2015-06-18	Archéo-Mamu Côte-Nord	Collecte, inspection visuelle, évaluation, sondages et fouille archéologiques du site du Vieux poste de Baie-Comeau (DhEb-12) dans le cadre d'un projet d'archéologie publique réalisé par la Société historique de la Côte-Nord et Archéo-Mamu Côte-Nord, Baie-Comeau.	9	Côte-Nord
15-MAMA-03	2015-07-06	Archéo-Mamu Côte-Nord	Collecte, inspection visuelle et évaluation sur les sites patrimoniaux de Room's Point, du site archéologique de l'Île-au-Bois et du site archéologique de la Rive-Ouest-de-la-Blanc-Sablon dans le cadre de la tournée d'inspection du ministère de la Culture et des Communications à Blanc-Sablon.	9	Côte-Nord
15-PINJ-05	2015-07-17	Jean-Yves Pinal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement au réaménagement de la route 389 entre Fire Lake et Fermont par Roche Ltée, Groupe-Conseil, Côte-Nord.	9	Côte-Nord
15-FITZ-01	2015-07-31	William W. Fitzhugh	Fouille et sondages archéologiques sur le site du Chalet Hart (EiBh-47) dans le cadre du Smithsonian's St. Lawrence Gateways project mené par l'Arctic Studies Center, Blanc-Sablon.	9	Côte-Nord
15-MAMA-04	2015-07-31	Archéo-Mamu Côte-Nord	Collecte, inspection visuelle, prélèvement d'échantillon, sondages et fouille archéologique d'une sépulture sur le site archéologique du Vieux-Poste et dans l'enceinte du Vieux-Poste (EbDo-1) dans le cadre d'un projet de recherche de diffusion par Archéo-Mamu Côte-Nord, le Musée régional, Sept-Îles	9	Côte-Nord

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-MAMA-05	2015-08-10	Archéo-Mamu Côte-Nord	Collecte, inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon et sondage dans le cadre d'un projet d'acquisition de connaissance sur le patrimoine archéologique de la future réserve de biodiversité Akumunan par le Conseil de la Première Nation des Innus Essipit et Archéo-Mamu Côte-Nord.	9	Côte-Nord
15-DELV-01	2015-08-10	Vincent Delmas	Inspection visuelle et évaluation sur des épaves de la Haute et Moyenne-Côte-Nord entre Longue-Rive et Pointe-aux-Anglais et fouille de l'épave du Neptune (DkDt-4) et du W.J.B. dans le cadre d'un projet de recherche sur le patrimoine d'Archéo-Mamu, de l'Université de Montréal et du GPVSM, Côte-Nord.	9	Côte-Nord
15-OUEJ-01	2015-08-10	Jean-Christophe Ouellet	Fouille sur les sites EbCx-64 (station 2) et EbCx-66 et inventaire avec sondages sur le site EbCx-65 (stations 7, 10 et 11) en collaboration avec la communauté innue d'Ekuanitshit, dans le secteur de la rivière Mingan.	9	Côte-Nord
15-LANE-05	2015-08-17	Érik Langevin	Sondages archéologiques dans le cadre de travaux du ministère des Transports du Québec pour le projet 154-84-0134, route 138, Grandes-Bergeronnes.	9	Côte-Nord
15-LANE-07	2015-09-25	Érik Langevin	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de la construction d'un garage municipal par la Municipalité de Tadoussac au coin de la route 138 et de la rue des Érables, Tadoussac.	9	Côte-Nord
15-MAMA-06	2015-10-30	Archéo-Mamu Côte-Nord	Collecte, inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'aménagement d'infrastructure par la municipalité de la Côte-Nord-du-Golfe-du-Saint-Laurent sur le site EbCh-3, sur les pourtours de l'Île de Kegaska et au sud de la route 138, Kegaska.	9	Côte-Nord
15-PHAE-04	2016-02-04	Érik Phaneuf	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de la mise en place par la Ville de Baie-Comeau d'un aqueduc et de la construction d'une usine de traitements des eaux usées sur le territoire de Baie-Comeau.	9	Côte-Nord
15-GRAE-01	2015-05-22	Éric Graillon	Sondages et fouilles archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche sur la préhistoire des Cantons de l'Est du Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke en collaboration avec l'Université de Montréal, le Comité du patrimoine de Bromptonville et la Ville de Sherbrooke sur le site BiEx-23.	5	Estrie
15-PATR-03	2015-07-09	Patrimoine Experts	Inspection visuelle, évaluation, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réfection par la Ville de Magog sur la digue de la rivière Magog et sur l'ancienne pisciculture, Magog.	5	Estrie
15-CHRY-01	2015-08-05	Yves Chrétien	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet d'aménagement et de mise en valeur par la Ville de Magog à la maison Merry (BhFa-4), Magog.	5	Estrie
15-CAS-06	2015-08-11	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation par Hydro-Québec dans le centre-ville de Lac-Mégantic.	5	Estrie

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-CHAC-02	2015-09-04	Claude Chapdelaine	Sondages archéologiques par l'Université de Montréal et la MRC du Granit préalablement aux travaux pour l'aménagement d'une entrée et d'un stationnement à proximité du site Cliche-Rancourt (BiEr-14), Lac-Mégantic.	5	Estrie
15-VING-03	2015-10-01	Gina Vincelli	Surveillance et fouille archéologique dans le cadre de travaux par la Ville de Magog sur le site de la maison Merry (BhFa-4) au 708, rue Principale Ouest , Magog.	5	Estrie
15-PHAE-02	2015-08-10	Érik Phaneuf	Inspection visuelle, évaluation, reconnaissance géophysique sur 10 épaves situées dans le fleuve Saint-Laurent dans le cadre de la production d'une émission télévisuelle.	11	Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine
15-GILL-05	2015-09-18	Louis Gilbert	Inspection visuelle, évaluation, collecte, sondages, surveillance et fouille de sauvetage dans le cadre de la découverte d'ossements humains lors de travaux du MTQ à la jonction de la route 199 et du chemin du Cap Rouge à Havre-aux-Maisons, Îles-de-la-Madeleine.	11	Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine
15-ARCA-01	2015-09-29	Archéocène inc.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux pour l'aménagement du Géoparc de Percé par la Ville de Percé dans un secteur à l'est de la maison du pêcheur et dans un secteur situé en recul de l'Anse-du-Sud, Percé.	11	Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine
15-PHAE-03	2015-10-15	Érik Phaneuf	Reconnaissance géophysique à l'aide de sonars multi-faisceaux et bi-latérale dans le cadre d'un projet de recherche sur 15 épaves de la Deuxième Guerre mondiale qui ont sombré lors de la Bataille du Saint-Laurent.	11	Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine
15-ARCH-08	2015-06-02	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation, sondages dans onze zones à potentiel archéologique et fouille sur huit sites archéologiques à l'intérieur du couloir entre le poste Chamouchouane et Sainte-Émilie-de-L'Énergie dans el cadre de la construction d'une ligne de transport d'énergie par Hydro-Québec	14	Lanaudière
15-ARCH-10	2015-06-30	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet d'inventaire préalable au x travaux d'Hydro-Québec pour le tracé de la ligne 375 kV Chamouchouane dans les régions de Lanaudière et de Montréal.	14	Lanaudière
15-LANC-01	2015-10-30	Cégep régional de Lanaudière	Évaluation, inspection visuelle et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet du Cégep régional de Lanaudière en collaboration avec la MRC de D'Autray et Patrimoine Experts préalablement à d'important travaux d'excavation sur le site CaFh-3, Lanoraie.	14	Lanaudière
15-PATR-05	2015-11-18	Patrimoine Experts	Inspection visuel, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réfection de part et d'autre du pont Legardeur par le ministère des Transports du Québec à Montréal et Repentigny.	14	Lanaudière

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-SANS-04	2015-05-05	Simon Santerre	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de restauration de la maison et de la grange du Domaine Garth (BjFk-1) par le propriétaire, au 100 chemin De la Grande Côte, Lorraine.	15	Laurentides
15-BEFR-01	2015-05-13	Francis Bellavance	Collecte, prélèvement d'échantillon et fouilles archéologiques dans le cadre d'une activité de fouille ouverte au public "L'Apprenti-archéo: une fouille dans le passé!" sur le site BiFm-1 dans les limites du parc national d'Oka.	15	Laurentides
15-TACK-01	2015-06-17	Karine Taché	Inspection visuelle, évaluation, sondages et fouille archéologiques sur les sites CcFs-1 et CcFs-2 dans le cadre d'un projet de recherche du département d'anthropologie du Queens College of CUNY en collaboration avec Les Gardiens du Patrimoine Archéologique aux abords du Petit lac Nominique.	15	Laurentides
15-PATR-02	2015-06-26	Patrimoine Experts	Collecte et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection de la digue-barrage au Moulin Légaré, Saint-Eustache (BjFI-5).	15	Laurentides
15-DESE-01	2015-08-26	Émilie Desrosiers	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre du projet d'Oléoduc Énergie-Est par TransCanada à l'aéroport de Mirabel, Montréal.	15	Laurentides
15-DESE-02	2015-10-15	Émilie Desrosiers	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de la construction d'une ligne à 120 kV par Hydro-Québec entre Sainte-Adèle et Mont-Tremblay.	15	Laurentides
15-GILL-01	2015-05-06	Louis Gilbert	Inspection visuelle, évaluation, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation d'une borne fontaine par la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières sur le terrain de l'Église Saint-James et dans la rue Saint-François-Xavier, Trois-Ri	4	Mauricie
15-GILL-02	2015-05-19	Louis Gilbert	Sondage archéologique réalisé préalablement à l'installation d'une plaque commémorative par la Ville de Trois-Rivières dans le Parc des Gouverneurs (CcFd-15), Trois-Rivières.	4	Mauricie
15-ARCH-08	2015-06-02	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation, sondages dans onze zones à potentiel archéologique et fouille sur huit sites archéologiques à l'intérieur du couloir entre le poste Chamouchouane et Sainte-Émilie-de-L'Énergie dans el cadre de la construction d'une ligne de transport d'énergie par Hydro-Québec	4	Mauricie
15-CAS-03	2015-07-07	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux pour l'enfouissement de fil électrique par Hydro-Québec à l'école Saint-Paul et à la place du Technoparc, Trois-Rivières.	4	Mauricie
15-CAS-05	2015-07-16	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation à l'ancienne centrale hydroélectrique Shawinigan 1 par Hydro-Québec, à l'extrémité de la rue Promenade du Saint-Maurice, Shawinigan.	4	Mauricie

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-GILL-04	2015-09-09	Louis Gilbert	Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre du chantier-école du Collège Laflèche au monastère des Ursulines de Trois-Rivières (CcFd-28).	4	Mauricie
15-GILL-06	2015-10-13	Louis Gilbert	Collecte, inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de l'aménagement du parc intergénérationnel Châteaudun par la Ville de Trois-Rivières, Cap-de-la-Madeleine.	4	Mauricie
15-DUCD-07	2015-11-13	Désirée-Emmanuelle Duchaine	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologique dans le cadre de travaux du MTQ pour la reconstruction du point de la route 138 aux abords de la rivière Champlain, Champlain.	4	Mauricie
15-SEVM-02	2015-04-23	Mathieu Sévigny	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation d'un égout pluvial par la Ville de Boucherville dans le Parc de la Broquerie (BjFi-3), Boucherville.	16	Montréal
15-SANS-02	2015-04-30	Simon Santerre	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'enfouissement de fils électrique par Hydro-Québec le long de la rue Principale, Châteauguay.	16	Montréal
15-GAGM-01	2015-05-13	Michel Gagné	Sondages archéologiques le long de la Rivière La Guerre et dans les sablières 1 et 2, sondages et fouille archéologiques du site Higgins (BgFn-3) dans le cadre de l'entente ciblé en archéologique entre la MRC du Haut-Saint-Laurent et le ministère de la Culture et des Communications, Saint-Anicet.	16	Montréal
15-CHAC-01	2015-05-22	Claude Chapdeleine	Prélèvement d'échantillons et fouille archéologiques dans le cadre de l'école de fouille en préhistoire du département d'anthropologie de l'Université de Montréal sur le site Droulers (BgFn-1), Saint-Anicet.	16	Montréal
15-SEVM-03	2015-05-22	Mathieu Sévigny	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de l'aménagement de bâtiment de service et d'un camping par la Ville de Sainte-Catherine à l'intérieur du Récré-O-Parc, Sainte-Catherine.	16	Montréal
15-BURL-01	2015-06-01	Adrian Burke	Fouille, prélèvement d'échantillons, reconnaissance géophysique et sondages archéologiques sur l'Île Saint-Bernard dans le cadre de l'école de fouille de l'Université de Montréal, en collaboration avec Héritage Saint-Bernard et la Ville de Chateauguay.	16	Montréal
15-SEVM-04	2015-06-16	Mathieu Sévigny	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation et d'agrandissement du bâtiment existant au 534-536, rue Sainte-Marguerite par le propriétaire, Boucherville.	16	Montréal
15-PINJ-03	2015-06-23	Jean-Yves Pintal	Parc éolien, Saint-Cyprien-de-Napierville	16	Montréal
15-EIDP-02	2015-07-21	Patrick Eid	Fouille archéologique avec participation du public dans les limites du site archéologique de Pointe-du-Buisson.	16	Montréal

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-LAMF-01	2015-09-04	Francis Lamothe	Fouille archéologique dans le cadre d'un projet d'acquisition de connaissance sur le patrimoine archéologique par la Ville de Boucherville sur le site archéologique (BjFi-20), au 566, boul. Mari-Victorin, Boucherville.	16	Montréal
15-SEVM-06	2015-09-04	Mathieu Sévigny	Inspection visuelle, évaluation, surveillance et fouille archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour l'aménagement d'un stationnement par la Ville de Boucherville au 32, rue Pierre-Boucher, Boucherville (BjFi-18).	16	Montréal
15-ARCH-12	2015-09-11	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection par la Ville de Saint-Jean-sur-le-Richelieu dans les rues à l'entrée nord de la ville, Saint-Jean-sur-Richelieu.	16	Montréal
15-PLOM-01	2015-10-21	Michel Plourde	Inspection visuelle et inventaire archéologique avec sondages manuels et réévaluation de la portion nord du site archéologique BgFg-16, dans le cadre du projet de construction de l'autoroute 35, sur le territoire des municipalités de Saint-Armand, Saint-Sébastien et Pike River.	16	Montréal
15-BOSE-01	2015-11-18	Éliane Bossé	Surveillance archéologique dans le cadre de l'aménagement d'un sentier pédestre et d'un stationnement par la Ville de Cowansville dans le parc naturel Jacques-Bonnette à Cowansville.	16	Montréal
15-BRIP-01	2015-04-23	Pascal Brisebois	Surveillance archéologique dans le cadre de la phase 2 d'un projet de construction par 21e Arrondissement sur le site du Petit Séminaire (BiFj-5), au 754, rue Saint-Paul Ouest, Montréal.	6	Montréal
15-SANS-03	2015-04-29	Simon Santerre	Surveillance, sondages et fouille archéologique dans le cadre de la phase 1 du projet de réaménagement de la rue Saint-Paul par la Ville de Montréal dans le site patrimonial de Montréal.	6	Montréal
15-ARCH-03	2015-04-30	Archéotec inc.	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réaménagement pour l'enfouissement de services par Appartements Rockhill inc. au 4858, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal.	6	Montréal
15-SEVM-01	2015-04-30	Mathieu Sévigny	Surveillance, sondage et fouille de sauvetage à la Place du Canada (BjFj-37) lors de travaux d'aménagement du parc par la Ville de Montréal, Montréal.	6	Montréal
15-PATR-01	2015-05-05	Patrimoine Experts	Inspection visuelle, évaluation, surveillance, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre des travaux préparatoires de la reconstruction de l'échangeur Turcot, Montréal.	6	Montréal
15-COMH-01	2015-05-06	Hugo Comète	Surveillance, sondages, prélèvement d'échantillon et fouille archéologique dans le cadre de travaux de construction routiers par la Ville de Montréal sous et en bordure de l'autoroute Bonaventure, Montréal.	6	Montréal

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-BELC-01	2015-05-06	Christian Bélanger	Réalisation d'un inventaire et d'une fouille archéologiques sur le site de l'ancienne ferme Beaubien, situé sur la propriété du Cimetière Notre-Dame-des-Neiges, dans les limites du site patrimonial déclaré du Mont-Royal, Montréal	6	Montréal
15-ARCH-04	2015-05-06	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'aménagement par l'Université Concordia sur le terrain du 1185, rue Saint-Mathieu, Montréal.	6	Montréal
15-BRIP-02	2015-05-11	Pascal Brisebois	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'infrastructure par la Ville de Montréal, dans l'emprise projetée du boulevard De La Vérendrye entre l'avenue Dunn et l'avenue Saint-Patrick (BiFj-106), Montréal.	6	Montréal
15-ARTE-05	2015-05-13	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique dans le cadre des travaux d'excavation en lien avec l'aménagement du parc 3 Nord des Bassin du Nouveau Havre par la Ville de Montréal, entre les rues Richmond, Ottawa, du Séminaire et le canal Lachine (BiFj-100), Montréal.	6	Montréal
15-COUC-01	2015-05-20	Cathy Couture	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux pour la réfection du terrain multisports par le Collège Notre-Dame de Montréal au 3791, chemin Queen-Marie, dans le site patrimonial du Mont-Royal, Montréal.	6	Montréal
15-SANS-01	2015-05-27	Simon Santerre	Rue Sherbrooke, entre Peel et University.Proximité de BjFj-1 (site Dawson).	6	Montréal
15-COTH-01	2015-05-29	Hélène Côté	Surveillance, prélèvement d'échantillons, relevés planimétriques, photographiques et 3D, sondages et fouille archéologiques dans le cadre du projet d'agrandissement due Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal dans les limites du site BjFj-101 et dans le site BjFj-04 situé d.	6	Montréal
15-SANS-05	2015-06-02	Simon Santerre	Sondages et surveillance archéologique dans le cadre de travaux publics de la Ville de Montréal, à différents endroits de la ville de Montréal.	6	Montréal
15-COUC-03	2015-06-15	Cathy Couture	Surveillance et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux d'implantation de bases de lampadaire et de feux de circulation sur le site de l'ancien cimetière Saint-Antoine (BiFj-37) par la CSEM à la Place du Canada, Montréal.	6	Montréal
15-COUC-02	2015-06-15	Cathy Couture	Surveillance et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux pour la reconstruction du trottoir est de la rue Peel, sur le site de l'ancien cimetière Saint-Antoine (BiFj-37) par la Ville de Montréal à Place du Canada à Montréal.	6	Montréal
15-BRIP-03	2015-06-17	Pascal Brisebois	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation d'Hydro-Québec suivant le tracé des lignes électriques souterraines partant de la rue de la Montagne et se rendant jusqu'au poste De Lorimier, Montréal.	6	Montréal
15-ARCH-09	2015-06-18	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installaton d'un monument sur le site du lieu de fondation de Saint-Joachim-de-la-Pointe-Claire (BiFk-8), par la Ville de Pointe-Claire.	6	Montréal

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-VING-01	2015-06-18	Gina Vincelli	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation d'une piscine par le propriétaire du terrain au 3165, Place de Ramezay, Montréal.	6	Montréal
15-ARCH-10	2015-06-30	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet d'inventaire préalable au x travaux d'Hydro-Québec pour le tracé de la ligne 375 kV Chamouchouane dans les régions de Lanaudière et de Montréal.	6	Montréal
15-VERF-01	2015-07-16	François Véronneau	Surveillance et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux de construction sur le site des anciens ateliers du CN/Grand Tronc par l'Agence métropolitaine de transport, Pointe-Saint-Charles (BiFj-101).	6	Montréal
15-SOC-01	2015-07-31	Société pour la mise en valeur	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de la phase 2 de l'étude de faisabilité en vue de la requalification des bâtiment de l'Ancien hôpital général de Montréal, 138, rue Saint-Pierre (BiFj-4) par la Société pour la mise en valeur de la Maison de Mère d'Youville, Montréal.	6	Montréal
15-ARCH-11	2015-08-11	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre d'un projet d'aménagement d'un parc par la Ville de Pointe-Claire.	6	Montréal
15-SEVM-05	2015-08-19	Mathieu Sévigny	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche par la Ville de Montréal permettant la documentation des vestiges de la maison Eustache-Rouleau, 294, chemin de Senneville, Montréal.	6	Montréal
15-COUC-04	2015-08-31	Cathy Couture	Sondage, prélèvement d'échantillon et surveillance archéologique dans le cadre d'un projet de mise en valeur du monument McTavish (BjFj-157) de la Ville de Montréal, dans le parc du Mont-Royal, Montréal.	6	Montréal
15-MurA-03	2015-09-02	Annie-Claude Murray	Surveillance, inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux par Hydro-Québec au Poste Central 2 (BiFj-59), sur la rue Wellington, Montréal.	6	Montréal
15-LAFL-01	2015-09-03	Luce Lafrenière-Archambault	Inspection visuelle, évaluation, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de réfection du poste Saint-Jean par Hydro-Québec, Dollard-des-Ormeaux.	6	Montréal
15-ARCH-13	2015-09-18	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour la reconstruction d'un muret et la réhabilitation environnementale d'un terrain de la Compagnie pétrolière Impériale Ltée, à l'angle des rues Bonsecours et Saint-Antoine, Montréal.	6	Montréal
15-CHEN-01	2015-10-19	Nadine Chénier	Inspection visuelle, évaluation dans le cadre de travaux de réaménagement du parc-nature du Bois-de-Saraguay et surveillance archéologique lors de travaux d'essouchement d'arbres situés sur une clôture en pierres par la Ville de Montréal, dans le site patrimonial du Bois-de-Saraguay.	6	Montréal

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-LAMF-02	2015-10-23	Francis Lamothe	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de restauration sur le site de la prison des Patriotes-au-Pied-du-Courant par la Société des Alcools du Québec, Montréal.	6	Montréal
15-PATR-04	2015-10-30	Patrimoine Experts	Inspection visuelle, évaluation, sondages et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de la phase 3 du MTQ pour la construction du nouvel échangeur Turcot, Montréal.	6	Montréal
15-SEVM-09	2015-11-06	Mathieu Sévigny	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour la réalisation d'aménagement paysager et pour l'installation d'une piscine creusée par le propriétaire, au 35, avenue Outremont, Montréal.	6	Montréal
15-COUC-05	2015-11-09	Cathy Couture	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de plusieurs travaux pour le réaménagement de la place Vauquelin par la Ville de Montréal, Vieux-Montréal.	6	Montréal
15-MIK-01	2015-11-10	Mikoman archéologie	Inspection visuelle, évaluation, surveillance, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'aménagement par la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice dans le jardin du Séminaire de Saint-Sulpice au 116, rue Notre-Dame Ouest (BjFj-18), Montréal.	6	Montréal
15-ARCA-02	2015-11-16		Surveillance, sondages, inspection visuelle, évaluation et fouille archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour les infrastructure souterraines par la Ville de Montréal sur le site patrimonial Leber-Lemoyne (BiFk-6), Montréal.	6	Montréal
15-PATR-05	2015-11-18	Patrimoine Experts	Inspection visuel, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réfection de part et d'autre du pont Legardeur par le ministère des Transports du Québec à Montréal et Repentigny.	6	Montréal
15-ARCH-17	2015-11-19	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de l'agrandissement du poste de redressement Savoir par la Société de transport de Montréal à l'angle sud-est des rues Savoie et Ontario (BjFj-111), Montréal.	6	Montréal
15-COUC-06	2015-11-26	Cathy Couture	Surveillance archéologique pour l'excavation d'une tranchée par Gaz Métro dans la rue Saint-Patrick, un peu à l'est du prolongement du boulevard La Vérendrye et au sud du canal Lachine, devant le numéro civique du 3828, Saint-Patrick, à Montréal.	6	Montréal
15-COUC-07	2015-12-03	Cathy Couture	Surveillance archéologique pour l'excavation de tranchées par la CSEM dans les rues Island et des Seigneurs, entre la rue Saint-Patrick et le canal Lachine, à Montréal.	6	Montréal
15-LAFL-02	2015-12-09	Luce Lafreniere	Inventaire archéologique préhistorique nécessitant la réalisation d'une vingtaine de sondages manuels dans le cadre d'un projet de la CSÉM, sur et aux abords de la rue Légaré, à Montréal.	6	Montréal

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-SEVM-07	2016-01-28	Mathieu Sévigny	Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux du ministère des Transports du Québec pour le prolongement de l'autoroute 410 entre la rivière Massawippi et la route 108 Est, Sherbrooke.	6	Montréal
16-ARCH-01	2016-01-29	Archéotec inc.	Surveillance, sondages et fouille archéologiques dans le cadre de la construction d'un immeuble résidentiel par Maître Carré à l'angle des rues Wellington et de la Montagne, Montréal.	6	Montréal
15-ARCH-18	2016-02-02	Archéotec inc.	Surveillance et fouille archéologiques dans le cadre de travaux pour la construction d'un immeuble résidentiel par Immobilier Themis Square (2012) inc. au 163, rue Murray, Montréal.	6	Montréal
15-PHAE-05	2016-02-08	Érik Phaneuf	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre du projet de compensation pour la construction du Nouveau point pour le Saint-Laurent par Travaux publics et Services gouvernementaux Canada sur l'Île Lapierre, Montréal.	6	Montréal
16-CHEA-01	2016-02-10	Alain Chénier	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'aménagement par les Bassins du Havre à l'emplacement de l'ancien bassin no 1 (BiFj-100), entre le canal de Lachine et la rue Basin, Montréal.	6	Montréal
15-CENE-01	2015-06-17	Elsa Cencig	Collecte, inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de la création d'une nouvelle aire protégée située entre le Cap Wolstenholme et Salluit, Nunavik.	10	Nord-du-Québec
15-DEPM-01	2015-06-25	Pierre M. Desrosiers	Collecte, inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon et sondage dans le cadre d'un projet de recherche pour la documentation de l'occupation humaine de la Baie de Kuuvik par l'Institut culturel Avataq, Landholding Akulivik, Parcs Nunivik et IPVE, Nord-du-Québec.	10	Nord-du-Québec
15-GILL-03	2015-06-29	Louis Gilbert	Collecte, inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'une évaluation environnementale préalable à l'ouverture de nouveaux gisements miniers pour le projet Nunavik Nickel, Nunavik.	10	Nord-du-Québec
15-MARF-01	2015-07-17	Francis Marcoux	Collecte, inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon, sondage, surveillance et fouille de sauvetage par le Gouvernement de la nation cri dans le cadre des opérations de nettoyage d'ancien camps de pourvoyeurs au parc national Tursujuq, Nord-du-Québec.	10	Nord-du-Québec
15-ISAJ-01	2015-08-10	Dario Izaguirre	Fouille archéologique du site EhGo-1 et inspection visuelle, évaluation, collecte et sondage des zones WA-25D et CA-27 situés entre la rivière Rupert et la rivière Broadback dans le cadre d'un projet de recherche du Gouvernement de la Nation cri et du Conseil de bande de Waskaganish, Nord-du-Québec	10	Nord-du-Québec

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-CORA-02	2015-08-18	Corporation Archéo-08	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux du ministère des Transports pour le contournement de la route de Eastmain, dans la municipalité du Gouvernement régional d'Eeyou Istchee Baie-James.	10	Nord-du-Québec
15-MARF-02	2015-08-19	Francis Marcoux	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillon, sondage et fouille de sauvetage dans le cadre d'un projet d'évaluation de la contamination des sols par le ministère du Développement Durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les Changemen Pointe Louis XIV, Nord-du-Québec	10	Nord-du-Québec
15-ARCH-06	2015-05-29	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de la réfection des murs de soutènement par la Ville de Gatineau à la Pointe Gatineau, le long de la rue Jacques-Cartier entre le boulevard Gréber et la rue Saint-Louis, Gatineau	7	Outaouais
15-ARCH-14	2015-10-15	Archéotec inc.	Surveillance archéologique lors de la démolition des dalles de bétons à l'emplacement des bâtiments 76 et 83 dans le cadre d'un projet de construction résidentiel par Windmill Development Group au 3 rue Eddy, Gatineau.	7	Outaouais
15-LAPM-01	2015-11-06	Manuel Lapensée-Paquette	Sondages archéologiques dans le cadre de la construction d'un projet de mis en valeur d'une meule dans le parc du Lac Beauchamp par les Bâtisseurs d'Avenir, Gatineau.	7	Outaouais
15-PieG-01	2015-05-28	Gisèle Piédalue	Fouille archéologique dans le site archéologique et site patrimonial du Poste-de-Traite-de-Chicoutimi dans le cadre d'un stage de l'Université du Québec à Chicoutimi et d'un projet de mise en valeur par la Ville de Saguenay.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
15-ARCH-08	2015-06-02	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation, sondages dans 11 zones à potentiel archéologique et fouille sur 8 sites archéologiques à l'intérieur du couloir entre le poste Chamouchouane et Sainte-Émilie-de-L'Énergie dans el cadre de la construction d'une ligne de transport d'énergie par Hydro-Québec	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
15-LANE-04	2015-06-05	Érik Langevin	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques avant la vente des lots 38 à 43 du rang 1 dans le canton Dalmas dans le cadre d'un projet de développement résidentiel par la MRC Maria-Chapdelaine, Péribonka.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
15-LANE-02	2015-06-15	Érik Langevin	Fouille archéologique des sites DcEp-2 et DcEp-5 en bordure de la rivière Saguenay dans le cadre d'un projet de recherche et de mis en valeur par le Site de la Nouvelle-France et Subarctique, Saint-Félix-d'Otis.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
15-MAMA-05	2015-08-10	Archéo-Mamu Côte-Nord	Collecte, inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon et sondage dans le cadre d'un projet d'acquisition de connaissance sur le patrimoine archéologique de la future réserve de biodiversité Akumunan par le Conseil de la Première Nation des Innus Essipit et Archéo-Mamu Côte-Nord.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
15-LANE-06	2015-09-30	Érik Langevin	Inspection visuelle et évaluation archéologique dans le cadre du programme de stabilisation des berges du lac Saint-Jean par Rio Tinto Alcan dans 9 zones.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean

**20- Liste des permis de recherche archéologique émis
(du 1^{er} avril 2015 au 29 février 2016)**

15-LANE-08	2015-10-30	Érik Langevin	Sondages archéologiques dans le cadre de travaux du MTQ pour le contournement de la route 169, Saint-Nazaire.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
15-LANE-09	2015-11-25	Érik Langevin	Inspection visuelle et inventaire archéologique avec sondages manuels dans le cadre des travaux de réfection par le MTQ du pont enjambant la rivière Mistassini, sur la route 169, à Dolbeau-Mistassini.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

- 21 - Liste et description des projets réalisés en 2015-2016 dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux, pour tous les établissements visés par cette politique ainsi que les coûts impliqués pour chacun d'eux eu égard au montant total des projets.**

Voir document ci-joint.

Question 21

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

ÉTUDES DES CRÉDITS 2016-2017

Données recueillies au 29 février 2016

Région 01 Bas-Saint-Laurent					
Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MAMOT	Municipalité de Sainte-Hélène-de-Kamouraska	Centre des loisirs Sainte-Hélène-de-Kamouraska Sainte-Hélène	Photographie, photographie (comptoir de service) Acquisition	Pilar Macias	0
MAMROT	Les Amis des Jardins de Métis inc.	Les Jardins de Métis Phase 3 - Centre d'excellence en écoconstruction Grand-Métis	Sculpture, sculpture cinétique (toit de la maison ERE 132)	Jean-Philippe Roy	14 763
	MRC de Kamouraska	Édifice Claude-Béchar Saint-Pascal	Installation, installation vidéo (espace Claude-Béchar)	Émilie Rondeau	0
	Municipalité de Saint-Jean-de-Cherbourg	Bâtiment municipal multifonctionnel de Saint-Jean-de-Cherbourg Saint-Jean-de-Cherbourg	Techniques mixtes (salle multifonctionnelle) Acquisition	Christopher Varady-Szabo	6 532
MELS	Municipalité de Saint-Narcisse-de-Rimouski	Centre multifonctionnel des loisirs, de la culture et des sports Saint-Narcisse-de-Rimouski	xx (façade)	Non sélectionné(e)	12 819
SQI	Société québécoise des infrastructures	Palais de justice de Rimouski Rimouski	xx xx	Non sélectionné(e)	247 434
Total :		6	6		281 548

Budget de 5 633 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 68 379 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 02 Saguenay-Lac-Saint-Jean

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget	
MAMOT	Municipalité de Saint-Prime	Hôtel-de-Ville de Saint-Prime	xx (entrée hôtel-de-ville)	Jean-François Fillion	10 744	
	Ville de Saguenay	Service des travaux publics de Jonquière	xx (hall d'entrée)	Jean-François Fillion	34 106	
	Ville de Saint-Félicien	Marina de Saint-Félicien	Sculpture, sculpture, assemblage (placette derrière la capitainerie)	Daniel Dutil	0	Budget de 45 748 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
MAMROT	Municipalité d'Hébertville-Station	Hôtel-de-ville d'Hébertville-Station	Sculpture, relief, lumineux (sous-avancée en façade)	Carl Bouchard	0	Budget de 18 721 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
	Ville d'Alma	Centre sportif Mario-Tremblay	Sculpture, sculpture suspendue, interactive (volume au dessus de l'escalier menant aux gradins)	Michel Goulet	0	Budget de 158 296 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
MELS	Commission scolaire des Rives- du-Saguenay	École primaire Saint-Denis Saguenay	Sculpture, relief, pictural (murs du hall du gymnase adjacents à la passerelle)	Carl Bouchard	0	Budget de 38 218 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
	Commission scolaire du Lac- Saint-Jean	École Saint-Antoine Saint-Gédéon	xx (mur extérieur de la cour d'école)	Non sélectionné(e)	28 648	
	Commission scolaire du Lac- Saint-Jean	École secondaire Jean-Gauthier Phase 2 Alma	Sculpture, relief, signalétique (façade du gymnase)	Daniel Dutil	0	Budget de 34 993 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
	Municipalité de L'Ascension-de- Notre-Seigneur	Centre multifonctionnel de L'Ascension-de- Notre-Seigneur l'Ascension-de-Notre-Seigneur	xx (mur entre le hall et la nef)	Non sélectionné(e)	24 714	
MSSS	Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Saguenay - Lac-Saint-Jean	Centre d'hébergement Le normandie Phase 2 Alma	Photographie, photomontage (corridors des 2 étages)	Karine Côté	0	Budget de 46 338 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
	Foyer Normandie d'Alma - Ph I CSSS de Jonquière	Centre d'hébergement Sainte-Marie Phase 2 Saguenay	xx (balcon - terrasse) Sculpture, relief (balcon)	Non sélectionné(e)	0	Budget de 32 273 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016

Région 02 Saguenay-Lac-Saint-Jean

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MSSS	Hôtel-Dieu d'Alma	Hôpital d'Alma Phase 2 - Urgence et cliniques externes spécialisées Alma	xx (entrée de l'urgence, paroi vitrée passerelle à l'étage)	Non sélectionné(e)	149 330
SQI	Société québécoise des infrastructures	Revenu Québec Saguenay	xx (paroi vitrée à gauche de l'entrée principale)	Non sélectionné(e)	101 211
MTO	Ville de Saguenay	Terminal de croisière Quai A-Lepage & village portuaire de La Baie Saguenay	Sculpture, sculpture (parc Mars)	Cooke-Sasseville	0
Total :		14	15		352 253

Budget de 103 659 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 03 Capitale-Nationale

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MAMOT	Commission de la capitale nationale du Québec	Place des Canotiers Québec	xx xx	Non sélectionné(e)	178 242
MAMROT	Ville de Saint-Augustin-de- Desmaures	Complexe sportif de Saint-Augustin Saint-Augustin-de-Desmaures	Sculpture, relief (mur grand hall)	Michel Goulet	0
MCC	Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme	Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme Saint-Joachim	Sculpture, sculpture (site près de la maison)	Jean-Robert Drouillard	23 355
	Fondation Plamondon	Maison Plamondon Saint-Raymond	Sculpture, relief (mur avancé de brique en façade)	Non sélectionné(e)	8 030
	La Rotonde, Centre chorégraphique contemporain de Québec	Maison pour la danse de Québec Québec	xx (hall)	Non sélectionné(e)	60 986
MELS	Commission scolaire de la Capitale	Centre de formation professionnelle Wilbrod-Bherer Phase 4 - Annexe pour mécanique automobile Québec	Sculpture, relief (atelier de mécanique)	Marc-Antoine Côté	0
	Commission scolaire de la Capitale	École primaire Les Prés-Verts Pavillon Saint-Bernard Québec	xx xx	Non sélectionné(e)	42 500
	Commission scolaire de la Capitale	École primaire Saint-Claude Phase 2 Québec	xx xx	Non sélectionné(e)	74 866
	Commission scolaire de la Capitale	École secondaire Vanier Phase 2 - terrain multisports synthétique Vanier	xx xx	Non sélectionné(e)	32 634
	Commission scolaire des Découvreurs	École secondaire de Rochebelle Complexe sportif Québec	xx xx	Non sélectionné(e)	114 394
	Municipalité de Sainte-Brigitte de Laval	Parc des Saphirs Sainte-Brigitte-de-Laval	xx (entre bâtiment et patinoire)	Non sélectionné(e)	52 280

Budget de 192 766 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 20 728 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 03 Capitale-Nationale

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MELS	Ville de Beaupré	Centre régional sportif et récréatif de Beaupré Beaupré	xx (chemin d'accès aux pavillons)	Non sélectionné(e)	95 518
	Ville de Québec	Amphithéâtre multifonctionnel de Québec Québec	Sculpture, sculpture (place publique)	Non sélectionné(e)	0
	Ville de Québec	Centre communautaire multifonctionnel des Roses Charlesbourg	Sculpture, sculpture (façade)	Non sélectionné(e)	53 462
	Ville de Québec	Complexe sportif Marc-Simoneau Beauport	Sculpture, sculpture lumineuse (façade de l'édifice - 9 éléments)	Florent Cousineau	0
MSSS	CIUSSS de la Capitale-Nationale	Centre hospitalier de Baie-Saint-Paul Baie-Saint-Paul	Sculpture, sculpture xx	Non sélectionné(e)	370 000
			Sculpture, sculpture (secteur chsld)	Non sélectionné(e)	212 987
			(entrée hôpital)	Non sélectionné(e)	200 000
	Corporation d'hébergement du Québec	CLSC de Baie-St-Paul Phase 2	xx	Non sélectionné(e)	98 007
	Société québécoise des infrastructures	Baie-Saint-Paul	xx		
SIQ	Société immobilière du Québec	Centre de conservation du Québec Phase 2 Québec	xx xx	Non sélectionné(e)	0
Total :		18	20		1 617 261

Budget de 1 200 000 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet en cours

Budget de 167 606 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 17 857 \$ de l'exercice 2013-2014
Projet en cours

Région 04 Mauricie

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MELS	Commission scolaire du Chemin- du-Roy	École primaire de Louiseville Pavillon Jean-XXIII Louiseville	Sculpture, sculpture (cours arrière)	Annie Pelletier	0
MSSS	Corporation d'hébergement du Québec Société québécoise des infrastructures	Centre hospitalier affilié universitaire de Trois-Rivières Phase 10 - Pharmacie en hémato-oncologie Trois-Rivières	Aménagement, cloison (salle d'attente en hémato-oncologie)	Alejandra Elena Basañes	35 000
	Corporation d'hébergement du Québec Société québécoise des infrastructures	Centre hospitalier affilié universitaire de Trois-Rivières Phase 9 - Pavillon Sainte-Marie - Aile N Trois-Rivières	xx xx	Non sélectionné(e)	0
Total :		3	3		35 000

Budget de 29 472 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 230 606 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet en cours

Région 05 Estrie					
Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MCC	Regroupement des archives du Séminaire de Sherbrooke et de l'Archidiocèse de Sherbrooke	Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine Sherbrooke	Sculpture, sculpture suspendue (espace central)	Non sélectionné(e)	18 539
	Université de Sherbrooke	Université de Sherbrooke Phase 6 - Centre culturel - Salle Maurice-O'Bready Sherbrooke	xx (mur de la billetterie)	Non sélectionné(e)	15 005
MELS	Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke	Nouvelle école primaire à Sherbrooke - Secteur Rock Forest École B Sherbrooke	Sculpture, sculpture, tryptique (cour arrière de l'école)	Eric Cardinal	0
	Commission scolaire des Hauts-Cantons	École la Frontalière Complexe sportif Desjardins Coaticook	Sculpture, sculpture suspendue (hall d'entrée)	Non sélectionné(e)	42 323
MSSS	Corporation d'hébergement du Québec	CSSS de Memphrémagog Phase 4	Sculpture, sculpture (entrée principale)	Roberto Pellegrinuzzi	0
	CSSS de Memphrémagog CSSS du Haut-Saint-François	Magog CHSLD d'East Angus East Angus	Sculpture, relief (hall d'entrée, rez-de-chaussée et étages 2 et 3)	Élisabeth Picard	
Total :		6	6		75 867

Budget de 72 155 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 53 692 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 138 672 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 06 Montréal

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MAMOT	Ville de Dorval	Complexe sportif et aquatique de Dorval Dorval	Sculpture, sculpture (à droite de l'entrée principale)	Pierre Fournier	0
MAMROT	Travail sans frontières	Éco-maison sans frontières Montréal	Sculpture, relief (entrée, escalier et réception)	Yves Boucher	0
MCC	Dazibao	Pôle de diffusion De Gaspé Montréal	Aménagement, marquise (façade nord de l'église)	Philippe Allard	0
	Les 7 doigts de la main	Centre de création et production - Un toit pour les 7 doigts Montréal	Sculpture, sculpture suspendue (corridor d'entrée et escalier principal)	Non sélectionné(e)	110 368
	Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM)	Musée des beaux-arts de Montréal Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein Montréal	xx (murs rideau côté ruelle)	Non sélectionné(e)	142 800
MELS	Commission scolaire de la Pointe- de-l'Île	École primaire Simone-Desjardins Pavillon Gouin Phase 2 Montréal	Peinture, peinture (mur escalier nord-est de la nouvelle construction)	Jean-Sébastien Denis	57 773
	Commission scolaire de la Pointe- de-l'Île	École secondaire Henri-Bourassa Montréal-Nord	Sculpture, relief (façade du gymnase)	Non sélectionné(e)	47 902
	Commission scolaire de la Pointe- de-l'Île	École Wilfrid-Bastien Phase 2 Montréal	Sculpture, assemblage (façade agrandissement)	Catherine Bolduc	0
	Commission scolaire de Montréal	École Ahuntsic - Annexe Montréal	xx (mur rideau adjacent entrée principale)	Non sélectionné(e)	40 323

Budget de 131 053 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 53 655 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 150 680 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 68 227 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 06 Montréal

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget	
MELS	Commission scolaire de Montréal	École Baril Montréal	Sculpture, relief (façade coin rues Joliette et Adam)	Gil Pitre	0	Budget de 137 500 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
	Commission scolaire de Montréal	École des Cinq-Continents Pavillon Saint-Antoine Montréal	Installation, installation sculpturale (murs extérieurs de la porte d'accès à la cour d'école)	Marc Dulude	29 459	
	Commission scolaire de Montréal	École Guillaume-Couture Montréal	Sculpture, relief (entrée principale)	Jean-Yves Vigneau	0	Budget de 43 057 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
	Commission scolaire de Montréal	École primaire Léonard-De Vinci Pavillon préscolaire et 1 ^{er} cycle Montréal	xx (façade)	Non sélectionné(e)	76 530	
	Commission scolaire de Montréal	École primaire Louis-Dupire Montréal	xx (bandeau central du mur extérieur sud-est)	Non sélectionné(e)	68 774	
	Commission scolaire de Montréal	École primaire Sainte-Bernadette-Soubirous Montréal	xx (mur à l'extrémité du corridor des classes à chacun des 3 étages)	Non sélectionné(e)	0	Budget de 79 216 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet en cours
	Commission scolaire de Montréal	École primaire Saint-Grégoire-le-Grand Phase 2 Montréal	Sculpture, relief (mur extérieur sud-est)	Non sélectionné(e)	70 499	
	Commission scolaire de Montréal	École Saint-Gérard Montréal	Estampe, estampe numérique, couleur (mur rideau et fenêtres du gymnase)	Marc Cramer	0	Budget de 106 224 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
	Commission scolaire Marguerite- Bourgeoys	Centre de formation professionnelle de Lachine Pavillon Dalbé-Viau Phase 2 Montréal	xx xx	Non sélectionné(e)	32 948	
	Commission scolaire Marguerite- Bourgeoys	École primaire du Bois-de-Liesse Dollard-des Ormeaux	Sculpture, relief (corridor principal)	Caroline Cloutier	76 648	

Région 06 Montréal					
Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MELS	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	École primaire du Grand-Chêne Pierrefonds	Sculpture, relief (façade et mur latéral)	Laurent Lamarche	61 383
	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	École primaire Laurendeau-Dunton Montréal	xx (mur de la salle polyvalente)	Non sélectionné(e)	78 338
MSSS	Centre hospitalier de l'université de Montréal	Centre hospitalier universitaire de Montréal (CHUM) Montréal	Aménagement, banc (Aile D - 8e au 17e étage d'hospitalisation et rez-de chaussée)	Cynthia Dinan-Mitchell Yannick Pouliot	0
			xx (clocher ancienne église St-Sauveur)	Catherine Béchard/Sabin Hudon	0
			Sculpture, relief, lumineux (passerelle du nord au sud dans l'édifice)	Nicolas Baier	0
Total :		22	24		893 745

Budget de 280 000 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 80 000 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 450 000 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 07 Outaouais

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MELS	Commission scolaire au Coeur- des-Vallées	Centre de formation professionnelle Relais de la Lièvre - Seigneurie Pavillon Relais de la Lièvre Phase 4 Buckingham	xx (centre de la marquise de l'école)	Non sélectionné(e)	27 977
	Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais	École primaire du Grand-Boisé Phase 3 Chelsea	xx (en façade)	Non sélectionné(e)	52 823
	Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais	Nouvelle école primaire à Gatineau - Secteur urbain Ouest Gatineau	Techniques mixtes, assemblage (entrée et bibliothèque)	Ludovic Boney	0
MEES	Heritage College	Cégep Heritage College Phase 3 Gatineau	xx (à l'arrière)	Non sélectionné(e)	97 854
MSSS	CISSS de l'Outaouais	Maison de naissance de l'Outaouais Gatineau	Sculpture, sculpture (en façade)	Non sélectionné(e)	42 169
Total :		5	5		220 823

Budget de 103 101 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 08 Abitibi-Témiscamingue

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MELS	Commission scolaire de l'Or-et- des-Bois	Centre de formation professionnelle de Val- d'Or Phase 3 Val-d'Or	xx (hall d'entrée)	Non sélectionné(e)	90 114
	Ville d'Amos	Complexe sportif Desjardins Amos	xx (mur et sol nouvelle entrée principale)	Non sélectionné(e)	103 274
	Ville de Rouyn-Noranda	Centre communautaire de Cloutier Cloutier	Peinture, peinture (bandeau supérieur de la façade)	Brigitte Toutant	0
Total :		3	3		193 388

Budget de 48 489 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 09 Côte-Nord

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MELS	Ville de Sept-Îles	Centre socio-récréatif de Sept-Îles Phase 2 Sept-Îles	Techniques mixtes, assemblage, pictural (aire de détente et lucarne)	Émilie Rondeau	0
MEES	Cégep de Sept-Îles	Cégep de Sept-Îles Phase 2 - Pavillon de maintenance industrielle Sept-Îles	Sculpture, sculpture, cinétique, lumineux (passage entre bâtiment principal et nouveau pavillon)	Florent Cousineau	0
MSSS	Centre intégré de santé et de services sociaux de la Côte-Nord	CHSLD Boisvert Phase 2 Baie-Comeau	xx (corridor unité de soins 3e étage)	Pilar Macias	65 905
	Centre intégré de santé et des services sociaux de la Côte-Nord Corporation d'hébergement du Québec	Résidence Gustave-Gauvreau Phase 2 Sept-Îles	xx xx	Non sélectionné(e)	142 033
MTO	Société des traversiers du Québec	Terminal de Baie-Comeau Baie-Comeau	Techniques mixtes (hall rez-de-chaussée et alcôve à l'étage)	Maryse Goudreau	77 601
Total :		5	5		285 539

Budget de 117 475 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 77 500 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 10 Nord-du-Québec

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MELS	Commission scolaire Crie	École secondaire Maquatua Eeyou chool Wemindji	Sculpture, sculpture suspendue (atrium)	Earle Danyluk	75 000
			Peinture, peinture (atrium)	Earle Danyluk	53 176
	Commission scolaire Kativik	Centre d'éducation des adultes Qaunnaq Salluit	Aménagement, pavement (plancher couloir principal)	Putulik Ilisituk	0
			Peinture, peinture (mur agora)	Charlie Pinguartuq	0
	Commission scolaire Kativik	École primaire et secondaire à Aupaluk Aupaluk	Peinture, peinture-relief (façade)	Maggie Akpahatak	37 000
			Aménagement, pavement (plancher près de l'atrium)	Maggie Cain	27 798
Sculpture, sculpture (présentoir dans le corridor 1er étage - 5 oeuvres)			Johnny Akpahatak Johnny Angma Lizzie A. Gordon Eva Grey	50 000	
MSSS	Centre de santé Tulattavik	Centre de réadaptation pour filles Inukjuak	Sculpture, sculpture (façade à droite de l'entrée principale)	Lucassie Echalook	0
			Estampe, estampe numérique (entrée administration)	Jobie Ohaituk	0
		Conseil Cri de la santé et des services sociaux de la Baie-James	Clinique médicale de Waskaganish Waskaganish	xx xx	Non sélectionné(e)

Budget de 32 602 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 40 603 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 82 000 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 50 289 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 94 371 \$ de l'exercice 2010-2011
Projet en cours

Région 10 Nord-du-Québec

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MTQ	Ministère des Transports du Québec	Aérogare de Inukjuak Inukjuak	Sculpture, sculpture (aire d'attente)	Adamie Inukpuk	0
			Aménagement, pavement, pictural (aire d'attente)	Joe Lee Nungaq	0
Total :		6	12		242 974

Budget de 66 000 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 25 228 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 11 Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MAMOT	Municipalité Les Îles-de-la-Madeleine	Bureaux municipaux Les Îles-de-la-Madeleine - Salle communautaire Les Îles-de-la-Madeleine	Sculpture, sculpture suspendue (hall d'entrée)	Laurent Gagnon	43 054
MELS	Commission scolaire des Chic-Chocs	CFP en plomberie-chauffage et montage de ligne électrique Sainte-Anne-des-Monts	Sculpture, sculpture (terrain extérieur)	Non sélectionné(e)	86 856
	Ville de New Richmond	Piscine Bruce-Ritchie New Richmond	xx xx	Non sélectionné(e)	36 411
MSSS	CISSS de la Gaspésie Hôpital de Chandler	Hôpital de Chandler Phase 2 - Service de gériatrie ambulatoire Chandler	Sculpture, sculpture (espace gazonné près de l'entrée principale)	Non sélectionné(e)	44 373
MTQ	Ministère des Transports	Aérogare de Bonaventure Bonaventure	Estampe, estampe numérique (2 éléments - façade et salle d'attente)	Gil Pître	24 243
Total :		5	5		234 937

Région 12 Chaudière-Appalaches

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MAMOT	Musée minéralogique et minier de Thetford Mines	Musée minéralogique et minier de Thetford Mines Ancien site minier KB3 Thetford Mines	Sculpture, sculpture (esplanade face au chevalement)	Roger Gaudreau	0
MELS	Commission scolaire de la Beauce-Etchemin	Polyvalente Saint-François Beauceville	Sculpture, sculpture (place)	Non sélectionné(e)	44 375
	Commission scolaire de la Côte- du-Sud	École primaire Saint-François-Xavier L'Islet	Sculpture, relief (façade et hall)	Michel Saulnier	33 115
	Municipalité de Saint-Apollinaire	Centre multifonctionnel de Saint- Apollinaire Saint-Apollinaire	Sculpture, relief, assemblage (murs du foyer)	Émilie Rondeau	0
Total :		4	4	10	77 490

Budget de 76 099 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016Budget de 92 273 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 13 Laval

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MAMOT	La Cité de la culture et du sport de Laval	Place Bell Laval	Sculpture, sculpture (façade entrée principale)	Michel Goulet	478 298
			Sculpture, sculpture suspendue (escalier principal)	Louise Viger	250 645
MELS	Commission scolaire de Laval	École l'Orée-des-Bois Annexe Laval	Peinture, peinture (bibliothèque et salle polyvalente)	Claire Labonté	0
	Commission scolaire de Laval	Nouvelle école primaire à Laval - Secteur Est Laval	Installation, installation sculpturale (à l'extérieur face à la salle polyvalente)	Non sélectionné(e)	98 224
	Commission scolaire Sir-Wilfrid- Laurier	École primaire Twin Oaks Laval	Sculpture, relief (façade du bâtiment)	Carlos et Jason Sanchez	75 770
Total :		4	5		902 937

Budget de 93 846 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 14 Lanaudière

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MELS	Commission scolaire des Affluents	Nouvelle école primaire à Repentigny Repentigny	xx (devant bâtiment)	Non sélectionné(e)	103 325
	Commission scolaire des Samares	Centre multisports de Lanaudière Joliette	Estampe, estampe numérique (mur nord de l'atrium et fenêtre)	Gil Pître	116 417
	Commission scolaire des Samares	École secondaire de l'Espace-Jeunesse Pavillon Espace-Jeunesse Saint-Charles-Borromée	Sculpture, sculpture signalétique (terrain au nord de l'agrandissement)	Sylvie Fraser	0
	Complexe sportif, scientifique et éducatif de Montcalm	Complexe sportif, scientifique et éducatif de Montcalm Saint-Roch-de-l'Achigan	Estampe, estampe numérique (rez-de-chaussée et à l'étage)	Alain Paiement	0
	Ville de Repentigny	Parc Maurice-Richard Terrains de Tennis Repentigny	Photographie, impression numérique (corridor partie élevée)	Christiane Desjardins	33 775
Total :		5	5		253 517

Budget de 77 500 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 123 776 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 15 Laurentides

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget	
MAMOT	Municipalité de Chute-Saint-Philippe	Bureau municipal de Chute-Saint-Philippe	Sculpture, relief (en façade à l'élévation principale du bâtiment)	Pierre Leblanc	0	Budget de 21 363 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
MCC	Diffusion en Scène Rivière-du-Nord inc.	Salle de spectacles de Saint-Jérôme	Installation, paroi (mur extérieur de la cage de scène)	Diane Morin	132 980	
	Municipalité de Lorraine	Domaine Garth Lorraine	Sculpture, sculpture (muret entre la maison et la grange)	Suzanne Ferland	9 114	
MCCCF	Ville de Blainville	Bibliothèque Paul-Mercier Blainville	Sculpture, sculpture (bassin d'eau et périphérie)	Paryse Martin	0	Budget de 101 367 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
MELS	Commission scolaire de la Rivière-du-Nord	École primaire Sainte-Anne Phase 2 Mirabel	Estampe, estampe numérique (mur face à la salle multifonctionnelle)	Gilbert Poissant	0	Budget de 53 076 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
	Commission scolaire de la Rivière-du-Nord	École Richer Saint-Jérôme	Sculpture, relief (corridor entre gymnase et salle communautaire)	Caroline Cloutier	0	Budget de 96 760 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016
	Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles	Nouvelle école primaire à Mirabel - Secteur Saint-Augustin Mirabel	Sculpture, sculpture suspendue (volumétrie haute de l'atrium)	Catherine Bolduc	83 980	
	Commission scolaire des Laurentides	École Saint-Joseph Sainte-Adèle	Installation, installation picturale (volume double hauteur devant bloc sportif)	Jean-Sébastien Denis	-10 995	Budget de 57 948 \$ de l'exercice 2014-2015 Projet terminé en 2015-2016 avec diminution du budget de 10 995 \$ l'établissant à 46 953 \$
MEES	Cégep de Saint-Jérôme	Cégep de Saint-Jérôme Saint-Jérôme	Sculpture, sculpture (cour intérieure entre existant et agrandissement)	Eric Cardinal	121 984	

Région 15		Laurentides			
Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MSSS	CISSS des Laurentides	Centre d'hébergement de Saint-Jérôme Saint-Jérôme	xx (corridor rez-de-chaussée et ascenseurs des 3 étages)	Non sélectionné(e)	266 943
Total :		10	10		604 006

Région 16 Montérégie

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MAMOT	Municipalité de Saint-Philippe	Centre communautaire de Saint-Philippe Saint-Philippe	xx xx	Non sélectionné(e)	49 717
	Municipalité d'Ormstown	Hôtel de ville d'Ormstown Ormstown	Estampe, estampe numérique (mur de la salle du conseil)	Françoise Lavoie	20 580
	Ville de Longueuil	Promenade cyclable et pédestre entre Longueuil et Boucherville Longueuil	Sculpture, sculpture (aires de repos de la promenade)	Non sélectionné(e)	113 249
MAMROT	Municipalité de Coteau-du-Lac	Hôtel de Ville de Coteau-du-Lac Coteau-du-Lac	Sculpture, sculpture (côté nord-est devant le bâtiment)	Claude Millette	0
	Ville de Sutton	Hôtel-de-ville de Sutton Sutton	xx (mur de la salle communautaire et extrémités du vestibule menant à celle-ci)	Non sélectionné(e)	0
MELS	Commission scolaire de la Vallée- des-Tisserands	École Saint-Jean Phase 2 Howick	Sculpture, sculpture tubulaire (marquise et colonne à l'entrée du bloc sportif)	Louise deLorme	0
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École secondaire Gabrielle-Roy Châteauguay	xx (cafétéria)	Non sélectionné(e)	36 662
	Commission scolaire des Hautes- Rivières	École Jean XXIII l'Ange-Gardien	Sculpture, sculpture (cour intérieure)	Non sélectionné(e)	49 961
	Commission scolaire des Patriotes	Centre de formation professionnelle des Patriotes Phase 3 - Formation mécanique Sainte-Julie	Photographie, photographie (couloir d'accès à la section de la mécanique)	Caroline Hayeur	88 073
	Commission scolaire des Patriotes	Nouvelle école primaire à Chambly Chambly	xx (murs à l'étage de l'atrium)	Non sélectionné(e)	97 732
	Commission scolaire des Patriotes	Nouvelle école primaire à McMasterville Phase 2 McMasterville	Sculpture, sculpture (en façade)	Marie-France Brière	88 256
	Commission scolaire des Trois- Lacs	École primaire Notre-Dame-de-la-Garde Vaudreuil-Dorion	Sculpture, sculpture suspendue (volume double hauteur à l'entrée du gymnase)	Carole Simard-Laflamme	0

Budget de 20 250 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 53 923 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet en cours

Budget de 40 709 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 23 622 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 16 Montérégie

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MELS	Commission scolaire des Trois-Lacs	Nouvelle école primaire à Saint-Lazare Saint-Lazare	Aménagement, banc, sculptural (terrain côté nord de l'entrée principale)	Louise deLorme	0
	Commission scolaire du Val-des-Cerfs	Campus Brome-Missisquoi Phase 4 - Boucherie de détail	Sculpture, relief (entrée de la formation et de l'escalier adjacent)	Pierre Blanchette	35 314
	Commission scolaire Eastern Townships	Cowansville			
	Commission scolaire Marie-Victorin	École des Saints-Anges Saint-Lambert	Peinture, peinture, triptyque (corridors d'accès au gymnase et périphérie de la colonne centrale espace des élèves)	Hugo Bergeron	0
	Commission scolaire Marie-Victorin	Nouvelle école primaire secteur C à Brossard	Sculpture, sculpture (façade)	Guillaume Boudrias-Plouffe	97 732
	Commission scolaire Riverside	École Saint-Johns School Phase 3 Saint-Jean--lberville	Sculpture, relief ("mur-carrefour" et cage d'escalier)	Guillaume La Brie	0
	Ville de Beloeil	Centre des loisirs de Beloeil Beloeil	xx (partie haute de l'agora)	Non sélectionné(e)	50 914
	Ville de Boucherville	Complexe sportif Pierre-Laporte Boucherville	xx (hall)	Non sélectionné(e)	202 394
	Ville de Saint-Lambert	Aréna Eric-Sharp Saint-Lambert	Aménagement, écran (tour d'eau en façade)	Michel Goulet	91 504
MEES	Cégep de Sorel-Tracy	Cegep de Sorel-Tracy Phase 2 - Gymnase simple Sorel-Tracy	Sculpture, sculpture (Place de la métallurgie)	Louise deLorme	53 620
	Cégep Saint-Hyacinthe	Cégep de Saint-Hyacinthe Phase 5 - complexe sportif et cafétéria Saint-Hyacinthe	Sculpture, sculpture (à gauche de l'entrée principale)	Yves Gendreau	89 837

Budget de 86 656 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 57 440 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 53 781 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Région 16 Montérégie					
Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MEES	Commission scolaire des Hautes- Rivières	École Saint-Vincent Saint-Césaire	xx (salle polyvalente)	Non sélectionné(e)	60 936
	Commission scolaire Marie- Victorin	École Saint-Romain Longueuil	Sculpture, sculpture (cour intérieure)	Non sélectionné(e)	81 101
MSSS	Centre hospitalier Kateri Memorial Tehsakotitsen : Tha Kahnawake	Centre hospitalier Kateri Memorial Tehsakotitsen : Tha Kahnawake	Aménagement, verrière (entrée principale clinique externe)	Owisokon Lahache	-108 419
			Peinture, peinture (cafétéria)	Natasha Smoke Santiag	29 695
			Sculpture, sculpture (terre-plein face entrée principale)	Owisokon Lahache	55 209
			Peinture, peinture (département des soins de longue durée)	Carla Base Hemlock	22 515
Total :		25	29		1 307 582

Budget de 176 385 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016 avec diminution du
budget de 108 409 \$ l'établissant à 67 966 \$



Région 17 Centre-du-Québec

Ministères subventionneurs	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs- créatrices	Budget
MAMOT	Diffusion Momentum	Le Carré 150 - Espace culturel de Victoriaville Victoriaville	Sculpture, sculpture spatiale, accumulation (volume de l'extrémité du foyer de la salle de spectacle)	Claudie Gagnon	0
	Ville de Nicolet	Hôtel-de-ville et bibliothèque de Nicolet Nicolet	Sculpture, relief (entrée de la bibliothèque)	Non sélectionné(e)	40 197
MAMROT	Société de développement économique de Drummondville (CLD Drummond)	Centrexpo Cogeco Drummondville Drummondville	Sculpture, sculpture (entrée du site)	Jacek Jarnuszkiewicz	0
MCC	Ville de Daveluyville	Bibliothèque municipale et scolaire de Daveluyville Daveluyville	Estampe, estampe numérique, couleur (colonnes centrales de la bibliothèque)	Dominique Laquerre	8 694
	Ville de Drummondville	Bibliothèque municipale de Drummondville Drummondville	Sculpture, sculpture (place publique)	Non sélectionné(e)	146 549
MCCCF	Ville de Nicolet	Bibliothèque municipale de Nicolet Nicolet	xx (mur du coin lecture)	Non sélectionné(e)	0
MELS	Commission scolaire des Chênes	Centre de formation professionnelle Paul- Rousseau Centre de véhicules lourds Saint-Germain-de-Grantham	Sculpture, relief, stable (corridor central rez-de-chaussée)	Yann Farley	0
MSSS	Centre de santé et des services sociaux Drummond	Hôpital Sainte-Croix Phase 3 - Centre famille-enfant Drummondville	xx (centre famille-enfant parois vitrées à l'intérieur et extérieur x 4)	Bill Vincent	138 646
Total :		8	8		334 086

Budget de 177 596 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 182 500 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Budget de 25 678 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet en cours

Budget de 78 408 \$ de l'exercice 2014-2015
Projet terminé en 2015-2016

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

22 - Liste des mesures fiscales dédiées à des organismes et entreprises culturels. Pour chacune d'elles :

- a) l'objectif visé;**
- b) la clientèle admissible;**
- c) le montant total accordé en 2010-2011 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017;**
- d) La liste des organismes ou projets aidés, incluant le montant demandé et le montant alloué.**

Cette responsabilité relève du ministère des Finances.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

23 - Liste détaillée des conseils d'administration (incluant la date de nomination et celle de fin de mandat pour chaque administrateur) des sociétés, agences, organismes d'État ou commissions, qui relèvent du ministère de la Culture et des Communications. Indiquer :

- a) noms;
- b) fonctions;
- c) organismes;
- d) salaires;
- e) échéance des contrats, s'il y a lieu.

Il n'y a pas de conseil d'administration de sociétés, agences, organismes d'État ou commissions relevant du ministère de la Culture et des Communications.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

de l'Opposition officielle

- 24 - Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois, indiquer :
- a) montant versé au fonds par le gouvernement pour 2015-2016 et les quatre années précédentes et les prévisions pour 2016-2017;

b) liste des projets appuyés, par volet, par circonscription, et montants accordés.

- a)
- Montants versés au fonds :

Exercices financiers	Montants versés
2011-2012	10,0 M\$
2012-2013	10,0 M\$
2013-2014	15,5 M\$
2014-2015	15,5 M\$
2015-2016	15,5 M\$

- b)
- Voir document ci-joint.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL QUÉBÉCOIS

LISTE DES PROJETS ANNONCÉS AU COURS DE L'ANNÉE FINANCIÈRE 2015-2016 - AU 29 FÉVRIER 2016

VOLET 1 - Protection ou mise en valeur de biens protégés par le gouvernement du Québec ou le ministre de la Culture et des Communications en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	VOLET	MONTANT
Ville de Contrecoeur	Montréal	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	69 400,00 \$
Ville de Gaspé	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	39 974,00 \$
Sylvie Lampron	Mauricie	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	6 844,00 \$
Fondation des entrepreneurs sans frontières	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	30 000,00 \$
Municipalité de Mansfield & Pontefract	Outaouais	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	27 400,00 \$
Réal-Maurice Beaugard	Mauricie	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	6 493,00 \$
L'Oasis du vieux palais de L'Assomption	Lanaudière	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	45 000,00 \$
Ville de Montmagny	Chaudière-Appalaches	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	13 600,00 \$
Ville de Sainte-Anne-des-Plaines	Laurentides	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	18 489,00 \$
Jean-Yves Giguère	Chaudière-Appalaches	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	35 200,00 \$
Municipalité de Batiscan	Mauricie	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	488,00 \$
Nancy Fournier	Laurentides	Volet 1 - SD - biens protégés par le gouvernement	114 492,00 \$
Musée régional de Vaudreuil-Soulanges	Montréal	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	63 200,00 \$
Lori Morris	Montréal	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	42 900,00 \$
La Fabrique de la Paroisse de Saint-Joseph	Chaudière-Appalaches	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	1 800,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Sainte-Croix	Côte-Nord	Volet 1 - CR - biens protégés par le gouvernement	30 000,00 \$
TOTAL VOLET 1			545 280,00 \$

VOLET 2 - Protection ou mise en valeur des immeubles et sites d'intérêt patrimonial significatif protégés par les municipalités

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	VOLET	MONTANT
Aucun projet annoncé			
TOTAL VOLET 2			- \$

VOLET 3 - Conservation et mise en valeur des oeuvres d'art intégrées à l'architecture et à l'environnement

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	VOLET	MONTANT
Aucun projet annoncé			
TOTAL VOLET 3			- \$

VOLET 4 - Réalisation et renouvellement des expositions permanentes des institutions muséales

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	VOLET	MONTANT
Aucun projet annoncé			
TOTAL VOLET 4			- \$

VOLET 5 - Réalisation d'études, d'activités de diffusion, de sensibilisation, d'inventaires et de mise en valeur du patrimoine culturel

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	VOLET	MONTANT
Ville de Montréal	Montréal	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	1 725 000,00 \$
Ville de Québec	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	200 000,00 \$
Ville de Québec	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	500 000,00 \$
Monastère des Ursulines de Trois-Rivières	Mauricie	Volet 5 - CR - Accueil	5 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Vaudreuil-Soulanges	Montréal	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	40 000,00 \$
Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	Montréal	Volet 5 - CR - Accueil	48 500,00 \$
Le Musée régional de Kamouraska inc.	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Patrimoine	50 000,00 \$
Comité de protection des oeuvres d'Ozias-Leduc de Shawinigan-Sud inc.	Mauricie	Volet 5 - CR - Patrimoine	27 000,00 \$
Société du site Madeleine de Verchères	Mauricie	Volet 5 - CR - Patrimoine	27 500,00 \$
Corporation "North Nation Mill" inc.	Outaouais	Volet 5 - CR - Patrimoine	50 000,00 \$
La Maison du Granit	Estrie	Volet 5 - CR - Patrimoine	50 000,00 \$
Centre d'interprétation de l'agriculture et de la ruralité	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Volet 5 - CR - Patrimoine	50 000,00 \$
La Corporation du Moulin Bernier	Estrie	Volet 5 - CR - Patrimoine	28 000,00 \$
Centre international du Loisir culturel de Trois-Pistoles	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Patrimoine	10 000,00 \$
Centre d'histoire Sir-William-Price	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Volet 5 - CR - Patrimoine	50 000,00 \$
Uplands, Centre culturel et du patrimoine	Estrie	Volet 5 - CR - Patrimoine	37 000,00 \$
Parc historique de La Poudrière de Windsor	Estrie	Volet 5 - CR - Patrimoine	37 000,00 \$
Le Château Logue inc.	Outaouais	Volet 5 - CR - Patrimoine	50 000,00 \$
Ville de Montmagny	Chaudière-Appalaches	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	3 000,00 \$
Centre d'interprétation de la vie urbaine	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Patrimoine	20 000,00 \$
Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix	Montréal	Volet 5 - CR - Patrimoine	50 000,00 \$
Le Dispensaire de la Garde	Abitibi-Témiscamingue	Volet 5 - CR - Patrimoine	40 000,00 \$
Maison de la Culture Roland-Jomphe	Côte-Nord	Volet 5 - CR - Patrimoine	48 350,00 \$
Poste Chauvin	Côte-Nord	Volet 5 - CR - Patrimoine	32 000,00 \$
Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ)	Montréal	Volet 5 - CR - Accueil	11 000,00 \$
Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise	Montréal	Volet 5 - CR - Accueil	24 000,00 \$
Association québécoise pour le patrimoine industriel	Montréal	Volet 5 - CR - Accueil	17 000,00 \$
Société québécoise d'ethnologie	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Accueil	9 300,00 \$
Centre québécois du folklore	Centre-du-Québec	Volet 5 - CR - Accueil	20 000,00 \$
Centre de valorisation du patrimoine vivant	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Patrimoine	41 000,00 \$
Réseau du patrimoine anglophone du Québec	Estrie	Volet 5 - CR - Patrimoine	15 000,00 \$
Musée de Lachine	Montréal	Volet 5 - CR - Patrimoine	50 000,00 \$
Regroupement culturel des vieilles ardoises	Estrie	Volet 5 - CR - Patrimoine	25 000,00 \$
Association québécoise d'interprétation du patrimoine	Outaouais	Volet 5 - CR - Accueil	5 000,00 \$
Ville de Saint-Bruno-de-Montarville	Montréal	Volet 5 - CR - Entente ciblée en matière de culture - projets mineurs	6 200,00 \$
Centre de valorisation du patrimoine vivant	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Accueil	49 000,00 \$
Ville de Boucherville	Montréal	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	37 500,00 \$
Municipalité régionale de comté de L'Érable	Centre-du-Québec	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	3 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Memphrémagog	Estrie	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	17 500,00 \$
Municipalité régionale de comté de Drummond	Centre-du-Québec	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	17 400,00 \$
Ville de Sainte-Marie	Chaudière-Appalaches	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	1 500,00 \$
Ville de Saint-Eustache	Laurentides	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	20 000,00 \$
Ville de Victoriaville	Centre-du-Québec	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 600,00 \$
Municipalité régionale de comté de Coaticook	Estrie	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	12 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Bécancour	Centre-du-Québec	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	15 000,00 \$
Municipalité régionale de comté du Haut-Saint-François	Estrie	Volet 5 - CR - Entente ciblée en matière de culture - projets mineurs	10 000,00 \$
Ville de Coaticook	Estrie	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	7 500,00 \$
Municipalité régionale de comté du Fjord-du-Saguenay	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	10 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Beauce-Sartigan	Chaudière-Appalaches	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	2 500,00 \$
Ville de Richelieu	Montréal	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	4 100,00 \$
Fondation Héritage Montréal	Montréal	Volet 5 - CR - Accueil	20 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Nicolet-Yamaska	Centre-du-Québec	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	30 000,00 \$
Atikamekw Sipi - Conseil de la Nation Atikamekw	Mauricie	Volet 5 - CR - Entente avec une nation autochtone	210 000,00 \$
Ville de Saint-Lambert	Montréal	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 000,00 \$
Ville de Sainte-Thérèse	Laurentides	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	10 000,00 \$
Municipalité régionale de comté (MRC) des Laurentides	Laurentides	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	10 000,00 \$
Village de Val-David	Laurentides	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	3 000,00 \$
Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville	Montréal	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	1 550,00 \$
Ville de Mascouche	Lanaudière	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	15 000,00 \$
Ville de Terrebonne	Lanaudière	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	15 000,00 \$
Ville de Prévost	Laurentides	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 000,00 \$
Ville de La Sarre	Abitibi-Témiscamingue	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 700,00 \$
Ville de Sainte-Adèle	Laurentides	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 000,00 \$
Ville de L'Ancienne-Lorette	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	3 500,00 \$
Municipalité régionale de comté de Portneuf	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	12 500,00 \$
Ville de Lévis	Chaudière-Appalaches	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	30 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Témiscamingue	Abitibi-Témiscamingue	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	8 700,00 \$
Le Conseil de la Nation huronne-wendat	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	7 000,00 \$
Ville de Blainville	Laurentides	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de L'Assomption	Lanaudière	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 000,00 \$
Ville de Brossard	Montréal	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 000,00 \$
Municipalité régionale de comté d'Argenteuil	Laurentides	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	15 000,00 \$
Ville de Lavaltrie	Lanaudière	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	10 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Jacques-Cartier	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	8 500,00 \$
Ville de Trois-Rivières	Mauricie	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	10 000,00 \$

VOLET 5 - Réalisation d'études, d'activités de diffusion, de sensibilisation, d'inventaires et de mise en valeur du patrimoine culturel

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	VOLET	MONTANT
Municipalité les Îles-de-la-Madeleine	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	18 500,00 \$
Municipalité régionale de comté La Côte-de-Gaspé	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	7 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Témiscouata	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	2 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Mitis	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	6 250,00 \$
Municipalité régionale de comté de Roussillon	Montérégie	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	15 000,00 \$
Ville de Laval	Laval	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	50 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Charlevoix-Est	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	7 000,00 \$
Municipalité régionale de comté d'Abitibi	Abitibi-Témiscamingue	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Côte-de-Beaupré	Capitale-Nationale	Entente de développement culturel	10 500,00 \$
Municipalité régionale de comté de L'Île-d'Orléans	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	12 000,00 \$
Ville de Roberval	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 000,00 \$
Municipalité régionale de comté du Rocher-Percé	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	3 500,00 \$
Municipalité régionale de comté du Granit	Estrie	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 000,00 \$
Ville de New Richmond	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	6 500,00 \$
Corporation de développement de la Maison du Granit (CDMG)	Estrie	Volet 5 - CR - Entente ciblée en matière de culture - projets mineurs	16 000,00 \$
la Maison des Jésuites de Sillery	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Patrimoine	50 000,00 \$
la Villa Bagatelle de l'Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery	Capitale-Nationale	Volet 5 - CR - Patrimoine	34 750,00 \$
Société des musées du Québec	Montréal	Volet 5 - CR - Accueil	2 700 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Papineau	Outaouais	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	14 250,00 \$
Ville de Shawinigan	Mauricie	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	6 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Vallée-du-Richelieu	Montérégie	Volet 5 - CR - Entente ciblée en matière de culture - projets mineurs	15 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Pierre-De Saurel	Montérégie	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	15 750,00 \$
Ville de Rouyn-Noranda	Abitibi-Témiscamingue	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	10 700,00 \$
Ville de Matane	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	6 000,00 \$
Municipalité régionale de comté du Haut-Richelieu	Montérégie	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	3 250,00 \$
Ville d'Amos	Abitibi-Témiscamingue	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	10 000,00 \$
Ville de Val-d'Or	Abitibi-Témiscamingue	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	7 000,00 \$
Ville de Trois-Pistoles	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	5 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Kamouraska	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	26 735,00 \$
Ville de Rivière-du-Loup	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	18 750,00 \$
Musée de Lachine	Montréal	Volet 5 - CR - Entente ciblée en matière de culture - projets mineurs	19 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Rimouski-Neigette	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	4 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Matapédia	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	6 000,00 \$
Ville de Rimouski	Bas-Saint-Laurent	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	12 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Haute-Gaspésie	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	7 000,00 \$
Ville de Bonaventure	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Volet 5 - CR - Entente de développement culturel	4 500,00 \$
TOTAL VOLET 5			7 214 835,00 \$

GRAND TOTAL - FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL QUÉBÉCOIS	7 760 115,00 \$

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)

25 - Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par le Grand théâtre de Québec pour 2014-2015 et 2015-2016.

Voir document joint.

Liste des contrats octroyés par la Société du Grand Théâtre de Québec
entre le 1er septembre 2014 et le 31 janvier 2016

Fournisseurs	Description	Montant (en \$)
02 WEB SOLUTIONS INC.	Hébergement du site web et programmation	1 070
3DI SYNTÈSES	Câblage réaménagement de locaux	2 644
9128-2996 QC INC.	Achat imprimante usagée service scénique	1 400
9327-2862 QUÉBEC INC.	Voix pour message publicitaire radio	250
A B C P	Honoraires d'architecture pour divers travaux d'aménagement	7 317
ACCO INC.	Achat de panneaux acoustiques	1 090
ACIER PICARD	Plaques d'aluminium	257
ACKLANDS - GRAINGER INC.	Divers équipements	763
ACOUSTI-PLUS INC.	Divers travaux et matériaux réaménagements des locaux	12 118
ACPÉÉEQ	Membership et formation électricien	450
ADISQ	Membership	995
AGENCE TORQ	Montage pub télé	1 464
AGF DU-FOR INC.	Location clôture de chantier	315
AGPI/AIPM	Membership	200
AIR LIQUIDE CANADA inc.	Location de bonbonnes CO2, gaz soudure	739
AMBIONER INC.	Accompagnement dans le processus d'économie d'énergie	18 048
ANIXTER CANADA inc.	Quincaillerie électrique	530
APPLIED ELECTRONICS LIMITED	Pièces d'équipement audio-vidéo	2 225
AQME	Membership	245
ARBRE A VIE	Élagage des arbres	5 650
ARTB INC., sécurité	Agence de sécurité	109 226
ASCENSEURS CLOUTIER LTÉE	Entretien des ascenseurs	3 082
ASCENSEURS LUMAR INC.	Entretien monte-charge plateforme handicapé	443
ASYSTEL	Impression d'affiche publicitaire	474
ATLANTIS POMPE STE-FOY	Vente et réparation de pompe	3 959
AV-TECH INC.	Entretien barrière et porte électrique	305
BALLASTS ET FLUORESCENTS	Récupération des vieux ballasts et fluo	465
BATTERIES DU QUÉBEC INC.	Achat de batteries pour les équipements sans fils	1 162
BELL CANADA	Inscription des numéros dans les bottins et pages jaunes	352
BELL MEDIA INC.	Publicité radio	800
BEN HUOT	Quincaillerie de plomberie	1 604
C.T.M. QUÉBEC INC.	Achat, entretien et réparation de radio	1 339
CANAC	Quincaillerie	3 676

Liste des contrats octroyés par la Société du Grand Théâtre de Québec
entre le 1er septembre 2014 et le 31 janvier 2016

CANADIAN TIRE	Quincaillerie	158
CANALITEC INC.	Inspection de tuyauterie	1 350
CANNON HYGIÈNE CANADA LTÉE	Service de gestion parasitaire	2 006
CANON CANADA INC.	Location, entretien et réparation photocopieur	1 235
CARRIER COMMERCIAL SERVICE	Contrat de service pour l'entretien du système de climatisation	11 298
CATHERINE TÉTREULT	Photographe	130
CBSC CAPITAL INC.	Location de photocopieur	347
CHAMBRE DE COMMERCE ET	Membership	390
CHOQUETTE CKS	Réparation des lave-vaisselles et machines à glace	3 010
CINEPLEX MEDIA	Publicité cinéma	3 650
CJMF-FM - COGECO DIFFUSION INC.	Publicité radio	1 040
CLAUDE CARIGNAN	Graphisme	740
CLAUDE GÉLINAS AVOCAT INC.	Avocats dossier appel d'offres - réfection enveloppe	9 150
CLÉMENT BÉDARD INC.	Réparation de porte débarcadère	759
COGECO DIFFUSION INC.	Publicité	480
COMAIRCO	Achat d'un compresseur d'air comprimé	9 705
CONFIAN par PSB SÉCURITÉ	Équipements de sécurité	195
CONSTRUCTION DINAMO INC.	Gérance de construction et travaux de construction - plusieurs petits projets	154 116
CONSULTANT GILLES DESCHÊNES	Spécialiste en automatisation - conque de l'OSQ	530
COSSETTE COMMUNICATION inc.	Conception de campagne publicitaire	2 688
COUVRE-PLANCHERS PELLETIER INC.	Changement des couvre-planchers	44 666
CPS SÉRIGRAPHIE INC.	Sérigraphie Bannières	3 510
CSPQ - SCE opérations compt.	Ligne téléphonique, cellulaires et courriers	9 085
DÉNEIGEMENT NORDIQUE INC.	Services de déneigement	29 000
DENIS	Fournitures de bureau	907
DGTECH INC.	Électriciens - mise aux normes du système de ventilation A6	56 049
DISCOVER COMMUNICATIONS INC.	Fournitures de cellulaire	386
DISTRIBUTION AFFICHE-TOUT INC.	Distribution de dépliant et affiches publicitaires	1 693
DISTRIBUTION PRAXAIR	Gaz de soudage	1 346
DISTRIBUTION STE-FOY (1982)	Travaux plafond du conservatoire	706
ÉBÉNISTERIE BPM INC.	Mobilier intégré foyer des musiciens et autres	22 982
ÉCHAFAUDAGE FALARDEAU INC.	Location d'équipement	1 265
EDDY FUGÈRE INC.	Location de conteneur à déchet pour les travaux	2 845
EMS STRUCTURE INC.	Ingénieurs en structure - appel d'offres réfection enveloppe extérieure	16 538
RAE ENTREPRISE D'IMPERMÉABILISATION RAE	Insonoriation salle du compresseur	4 084

Liste des contrats octroyés par la Société du Grand Théâtre de Québec
entre le 1er septembre 2014 et le 31 janvier 2016

ENTREPRISES ROBERT CÔTÉ	Quincaillerie	4 787
ÉQUILIBRAIR PLUS INC.	Mise aux normes du système de ventilation A6	3 850
ÉQUILIBRE BOUTIQUE TRAITEUR	Traiteur	53
ÉQUIPEMENTS	Entretien des appareils de levage	683
ÉQUIPEMENTS SUPÉRIEURS INC.	Location d'outils	132
ÉTIENNE DIONNE	Photographe	260
EXCAVATION DYNAMIQUE	Excavations	4 970
FLORALIES JOUVENCE	Fleurs pour les premières	215
FOLIA DESIGN	Installation des décorations de Noël	1 269
GAGNON LETELLIER CYR	Honoraires architecte - Mise aux normes des plans d'évacuation	4 180
GALERIE -RÉPERTOIRE	Abonnement - membership	90
GALVANISATION ZINGA INC.	Achat de produits	343
GARBY RESTO-PUB	Traiteur	2 440
GENECOR EXPERTS-CONSEILS INC.	Ingénieurs en mécanique - appel d'offres réfection enveloppe extérieure	10 013
GIVESCO INC.	Travaux plafond du conservatoire	2 088
GLOBEX	Services de courrier	494
GoJIT	Services de courrier	145
GRAPHICA IMPRESSION INC.	Impression formulaires pour billetterie	86
GRAPHISCAN QUÉBEC	Impression coupons de vestiaire	753
GROUPE AST (1993) INC. M2191	Consultants et mutuelle en SST	2 898
GROUPE DANCAUSE & ASS. INC.	Consultants en stratégie marketing	900
GROUPE LINCORA	Achats de casiers	7 812
GROUPE PLOY M2	Services d'entretien ménager	125 801
GROUPE SANI-TECH	Partition pour les salles de toilettes	7 627
GUILLEVIN INTERNATIONAL co.	Quincaillerie électrique	7 152
GYPTECH ACOUSTIQUE INC.	Travaux de construction de division - plusieurs projets	43 395
HARVEY	Roulement à billes	5 795
HB HOUDE ET BÉLAND	Entrepreneurs peintres	38 355
HERCULES SLR INC.	Inspection palan électrique	608
HILTI (CANADA) CORPORATION	Achat d'outillage	433
HÔTEL CHÂTEAU LAURIER	Hôtel pour les artistes	3 845
IMPRESSE	Impression de matériels publicitaires (ex.: dépliants)	7 250
IMPRIMERIE NICOBERT INC.	Impression programme pour le spectacle de Casse-Noisette	1 900
INDUSTRIES LAM-É	Équipements de sécurité	216
INFORMATIQUE MERCIER INC.	Équipements et accessoires informatiques	741

Liste des contrats octroyés par la Société du Grand Théâtre de Québec
entre le 1er septembre 2014 et le 31 janvier 2016

INTER CELLULAIRE	Accessoires de cellulaire	115
INTERAL	Logiciel de gestion d'entretien d'immeuble - maj et licences	1 770
INTERCONNEXIONS LD	Installation de câblage téléphonique et réseaux - aménagement	4 109
ISODEM (2011)	Mise aux normes du système de ventilation A6	5 716
ISOLATION ÉCOLOGIK	Giclage de produit ignifuge dans les plafonds du conservatoire	1 500
JAS FILTRATION INC.	Achat de filtre pour la climatisation	3 253
JEAN CRÉPEAU	Consultant en scénographie	5 135
JEAN FRANÇOIS GRAVEL	Photographe	390
Jean LAMONTAGNE	Arboriculteur - analyse et surveillance d'élagage	2 500
JEAN PELLETIER AVOCAT INC.	Avocats dossier appel d'offres - réfection enveloppe	22 145
JOHNSON CONTROLS # M2031	Travaux sur les contrôles du système de ventilation A6 et ensemble contrôle du bâtiment	15 127
JOURNAL DE QUÉBEC	Publicité journal	3 684
L & S BLANCHET INC.	Accessoires, entretien et réparation de serrures, portes et poignées	6 981
LA BIL INC.	Travaux de plomberie et électricité	27 906
LA CLEF DE SOL INC.	Achat d'équipement vidéo	1 249
SOCIÉTÉ EN COMMANDITE GARDA	Transport d'argent	1 481
LAPLANTE SAUCIER	Honoraires professionnels -ingénieur structure appel d'offres conception/construction pour l'enveloppe extérieure	466
LE DEVOIR	Publicité (encartage)	327
LE GROUPE J.S.V. INC.	Quincaillerie	722
GROUPE SPL	Location d'équipement audiovisuel	150
LE SOLEIL	Publicité journal	78 201
LECLERC COMMUNICATION INC.	Publicité radio	3 694
LEMIEUX NOLET, comptables	Achat d'un module de Acomba	595
LES ANGES-GARDIENS	Accord de piano	3 595
LES ASSOCIES MARQUES	Achat siège d'appoint pour enfants	2 154
LES BUFFETS JE REÇOIS INC.	Traiteur	153
LES CONSULTANTS S.M. INC.	Honoraires d'ingénierie - Réaménagement de la salle des employés et plusieurs projets	19 196
INDUSTRIES SCRIPTAM	Achat de signalisation	319
MOTEURS ÉLECTRIQUES PMR	Réparation de moteurs électriques	806
LES PUBLICATIONS DU QUÉBEC	Achat de drapeau du Québec	196
LES URBAINCULTEURS	Périmètre de sécurité autour de la structure	12 990
LÉVESQUE ÉLECTROMÉNAGERS	Achat d'électroménager	600
L'HEUREUX	Régulateur WR	161
LINDE CANADA LTEE, M2193	Produits d'entretien ménager	745
LOCATION D'OUTILS SIMPLEX	Location d'outils	104

Liste des contrats octroyés par la Société du Grand Théâtre de Québec
entre le 1er septembre 2014 et le 31 janvier 2016

LOU-TEC	Location d'outils	135
LSM AMBIOCRÉATEURS	Matériel scénique	8 429
LUMISOLUTION INC.	Quincaillerie électrique et éclairage	6 552
LYRECO (CANADA) INC.	Fournitures de bureau	940
MANUGYPSE	Achat de tuiles de plafond pour le conservatoire	290
MÉDIAS TRANSCONTINENTAL	Abonnement magazine	10
MÉTAL G.P. INC.	Moulures pour plafond galerie conservatoire	946
MÉTAL-PRESTO	Pièces pour plafond galerie conservatoire	636
MICHEL LATULIPPE INC.	Travaux de plomberie	209
MICROFLEX 2001 LLC	Contrat de service -logiciel de billetterie et équipements de billetterie	25 735
MOBILIER DE BUREAU MBH	Mobilier de bureau et de cafétéria et plusieurs projets (dégâts d'eau)	30 688
MULTI ACCES	Réparation de porte électrique	690
MULTI MÉTAL G. BOUTIN	Marquises, chariots, etc.	4 451
MUSIQUE RICHARD GENDREAU INC.	Supports spider	129
NADEAU	Inspection tuyauterie	861
NEDCO DIV. REXEL CANADA	Quincaillerie électrique	11 436
NETTOYEUR ÉCLAIR INC.	Services de buanderie	818
OFFICE DU TOURISME DE QUÉBEC	Membership	545
OMNITEST NTD INC.	Nettoyages des éclats de béton	441
P. AUBUT INC.	Serrurier	46
P.S. MÉTAL INC.	Soudure	2 944
PAR APPARAT	Achat des costumes personnels d'accueil	580
PASTISSIMO	Traiteur	2 238
PEINTURE-O-MAX INC.	Achat de peinture	703
PLAD ÉQUIPEMENT LTD.	Achat de gaskets	110
POMERLEAU INC.	Création d'un prototype - projet de réfection enveloppe extérieur (mod et pièces)	42 592
POULIOT GUAY, graphistes	Service de graphisme	709
PPG AC CANADA INC.	Achat de peinture	2 038
PRO TECHNIQUE QUÉBEC	Quincaillerie	65
PRODUCTIONS OPTIK ETC.	Publicité	350
PRODUITS ET SERVICES DE LA CONSTRUCTION	Produit de béton	2 424
PRODUITS CAPITAL	Produits d'entretien sanitaire	194
PROJEC.COM INC.	Matériel d'éclairage	2 227
PROTECTION INCENDIE GLB QUÉBEC	Entretien de système de protection incendie	8 260
PUBLICITÉ C. LAPOINTE	Épinglettes personnels d'accueil	108

Liste des contrats octroyés par la Société du Grand Théâtre de Québec
entre le 1er septembre 2014 et le 31 janvier 2016

QUALINET ENVIRONNEMENT	Nettoyage du dégât d'eau du 1er janvier 2015	4 172
RAYMOND CHABOT GESTION DES RISQUES ET ASSURANCES INC.	Services professionnels préparation appel d'offre assurances	5 500
RECYC-QUÉBEC	Programme Visez Juste	270
RÉFÉRENCE SOLUTIONS	Services professionnels en support informatique et réseaux	16 750
RÉFÉRENCE SYSTÈMES INC.	Achat d'équipement et de fournitures informatiques	2 351
RÉSEAU ADMISSION	Frais d'accès au réseau Admission	11 218
RESSOURCE LASER INC.	Cartouches d'encre	68
REVENCO	Travaux électriques	6 165
RMH INDUSTRIES	Travaux de soudure	350
RONA L'ENTREPÔT QUÉBEC	Quincaillerie	410
SCIAGE & FORAGE QUÉBEC (1984)	Sciage de béton	450
SERVICE TECHNIQUE SOLUTION	Installation d'équipement de contrôle dans la ventilation	290
SERVICES ALIMENTAIRES	Traiteur	2 232
SERVICES DE PROTECTION CGTECH	Services de sécurité (caméra et intrusion)	7 309
SERVICES MATREC INC.	Location de conteneur à déchets pour les travaux	1 351
SGPP (QUÉBEC) INC.	Achat diesel coloré	188
SHOW DISTRIBUTION	Matériel d'éclairage	700
SI MON PIANO	Accord de piano	640
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA	Publicité journal	36 592
SOLOTECH INC	Location et achat de matériel de scène	6 670
SOLOTECH QUÉBEC INC.	Location et achat de matériel de scène	-
SOLOTECH QUÉBEC INC.	Projecteurs motorisés, divers équipements de scène	35 681
SOLUMECH	Entretien des tours d'eau	4 828
SONO VIDÉO INC.	Achats d'équipements de scène	4 291
SONORISATION ALBATROS	Achat d'équipements audio	3 300
SOS TECHNOLOGIES	Vérification de bonbonne d'oxygène médical	397
S-PACE SIGNALÉTIQUE	Achat d'enseigne de signalisation	294
SPÉCIALITÉS INDUSTRIELLES HARVEY	Quincaillerie	122
STÉPHANE BOURGEOIS	Photographe	130
STGM ARCHITECTES	Honoraires d'architecture - appel d'offres réfection enveloppe extérieure	19 356
STUDIO TORQ	Montage pub télé	2 371
TANGUAY	Équipements vidéoaudio	4 222
TAXIS COOP QUÉBEC 525-5191	Déplacements	373
TBC CONSTRUCTIONS INC.	Divers travaux de plomberie	8 518

Liste des contrats octroyés par la Société du Grand Théâtre de Québec
entre le 1er septembre 2014 et le 31 janvier 2016

TELUS QUÉBEC	Liens Internet	5 250
TRANSMISSION SQUELCH INC.	Achat d'équipement de télécommunication scénique	2 806
UTC INCENDIE & SÉCURITÉ CANADA	Entretien et réparation et installation système de protection incendie	23 489
VENTILATION C.F. INC.	Instllation système de ventilation - aménagement des locaux	74 482
VENTILATION CDR INC.	Remplacement du système de ventilation A6	3 920
VIDÉOTRON LTÉE	Liens Internet pour la billetterie	297
VITALITÉ TRAITEUR INC.	Traiteur	610
VITRERIE LABERGE	Changement de vitres	2 882
WOLTERS KLUWER LIMITED	Contrat de service annuel logiciel	457
XEROX CANADA LTÉE	Location, poudre et entretien photocopieur	2 917
YVES LARAMÉE	Voix pour pub télé	750

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

26 - Pour la Société de la Place des Arts et le Grand Théâtre de Québec :

- a) copie des contrats avec les compagnies résidentes;**
- b) relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement, par compagnie résidente;**
- c) liste des contrats de location de salle en 2015-2016.**

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

de l'Opposition officielle

27 - Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par les conservatoires du Québec pour 2015-2016 et pour les cinq années précédentes.

CONTRATS ACCORDÉS EN 2015-2016

(Données en date du 31 janvier 2016)

Fournisseurs	Objet du contrat	Montant
Amarante Design	Publicité	13 360,00
Avanti Technologies	Maintenance progiciel Agora	7 725,00
Bonin, Guy	Réviseur lingistique et coordination porduction des communications	7 700,00
Centre collégiales des services regroupées	Animation des ateliers de travail pour les professeurs	15 999,00
CERIM	Service de consultation professionnelle en gestion des ressources humaines	19 800,00
Chouinard, Normand	Metteur en scène des productions artistique en art dramatique	9 000,00
Delisle, Mario	Accordeur de piano	6 088,00
Delisle, Mario	Réparation de pianos au CMG	7 298,00
Denommée, Maxime	Metteur en scène des productions artistique en art dramatique	9 000,00
Fasken et Martineau	Services juridiques - Négociation des conventions collectives, autres	48 910,57
Fortin, Jessika	Servies conseil en gestion documentaire	70 000,00
Gaétan Banville	accordeur de piano et de clavecin	5 000,00
GRICS	Licences annuelles et contrat service logiciel paie et comptabilité - Analyse préliminaire remplacement système	24 912,80
Jean-Marc Beauchamps	Accord, entretien et réparation des pianos	25 000,00
Jean-Marc Beauchamps	Restauration de piano au CMM	13 000,00
Juneau Guillemette Assurancection	Primes d'assurances	9 005,58
Juneau Guillemette Assurancection	Courtier d'assurance sur les biens commerciaux	105 364,25
Lacaille, Nathalie	Service de consultation en psychologie pour les étudiants au CMM	5 000,00
Lavoie, Louis-Marie	Producteur art lyrique	6 175,00
Leblanc, Jacques	Metteur en scène du 4e exercice pédagogique	9 000,00
Les Anges-Gardiens du piano	Technicien-accordeur	9 500,00
Les Anges-Gardiens du piano	Réparations de piano au CMV	13 400,00
Les Anges-Gardiens du piano	Réparations de piano au CMQ	50 100,00
Lévesque, Julie	Conceptrice et réalisatrice des décors pour l'art lyrique	6 250,00
Martel, Éliane	Conceptrice et réalisatrice pour l'art lyrique (exercices pédagogiques)	5 900,00
Mondo In	Maintenance et soutien technique	17 246,79
Mondo In	Hébergement de portolio et Zones2	6 630,98
Norton Rose Fulbright	Services juridiques	16 860,00
Orange Tango	Conception et infographie	6 500,00
Panneton, Danièle	Formatrice - atelier voix et micro (formation continue)	8 400,00
Pedneau, Guy	Accords pianos	10 440,00
Perrin Piano inc.	Accord des pianos du Conservatoire de Trois-Rivières	10 000,00
Perrin Piano inc.	Accord desclavecins et réparation du Conservatoire de Trois-Rivières	5 200,00
Piano Expert Enr.	Technicien-accordeur	7 000,00
ProContact	Bloc de service + surveillance serveur et équipement	20 000,00
ProContact	Surveillance du serveur et équipement réseau pédagogique	9 162,00
ProContact	Bloc de service - expert en gestion des actifs logiciels	5 000,00
Racine, François	Metteur en scène des productions artistiques en art dramatique	8 087,35
Raymond-Chabot RC	Recrutement en ressources humaines	21 309,00
Roussel, Martin	Coordonner le programme pop/Jazz Rimouski	21 000,00
Roy, Mario	Mise à jour des outils de gestion	7 200,00
Satori inter réseautage inc.	Expert-conseil en matière réseau LAN, WAN et sans fil	21 485,00
Skytech	Services auxil./profess.: Hébergement, soutien et monitoring, mises à jour, licences - Clara pédagogie	75 297,00
Skytech	Services auxil./profess.: Hébergement, soutien et monitoring, mises à jour, licences - Clara finance	63 012,58
Tatou communication	Production brochure annuelle programmation 2015-2016	8 280,00
Todorovski, Catherine	Enseignement pour la formation auditive dans le cadre du projet Préconservatoire au CMM	7 425,00
Toriumi, Tomohisa	Moniteur musique de chambre au CMQ	6 460,20
	TOTAL	864 484,10

Étude des crédits 2015-2016

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)

28- À la suite de la tournée de la ministre des conservatoires du Québec en 2014-2015, indiquer :

- a) état de situation;**
- b) état des discussions avec tous les acteurs;**
- c) bilan;**
- d) plan d'action, s'il y a lieu;**
- e) coût de la tournée.**

Pour 2015-2016, le Conservatoire a bénéficié d'un soutien financier additionnel pour son fonctionnement de 1 831,6 k\$, ce qui permettra le retour à l'équilibre budgétaire et une résorption partielle du déficit cumulé.

Dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec, une enveloppe de 175 k\$ est prévue pour l'institution, dont 75 k\$ pour le fonctionnement.

Le développement du financement privé est également un des objectifs ministériels. En effet, la Fondation du CMADQ a un rôle essentiel grâce aux bourses qu'elle octroie et aux projets pédagogiques qu'elle soutient. Il est primordial que son rôle soit reconnu et valorisé pour attirer de nouveaux mécènes.

Le CMADQ poursuit son processus d'optimisation et de réflexion avec le Ministère afin d'assurer la pérennité de l'institution.

L'ensemble des démarches entreprises démontre la volonté ministérielle de maintenir cet enseignement de qualité qui permet à la jeunesse de participer activement à cette vie culturelle qui fait partie de notre identité.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)

29 - Montants consentis aux infrastructures et aux immobilisations (nouveaux investissements et amortissements) du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal en 2015-2016 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2016-2017. Fournir le nombre d'employés depuis les cinq dernières années.

	2015-2016 ⁽¹⁾ (\$)
Acquisitions	
Équipement spécialisé	350 000 \$
Mobilier, équipement de bureau et audiovisuel	50 000
Améliorations locatives	50 000
Équipement informatique	120 000
Logiciels et développement informatique	300 000
Partitions de musique, volumes	30 000
TOTAL:	900 000
Amortissement	
Équipement spécialisé	431 671
Mobilier, équipement de bureau et audiovisuel	125 643
Améliorations locatives	55 269
Équipement informatique	111 840
Logiciels et développement informatique	418 035
Partitions de musique, volumes	67 980
TOTAL:	1 210 438 \$

1. Données au 31 janvier 2016, excluant les locations acquisitions

Nombre d'employés pour 2015-2016 : 109

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)

- 30- Copie de tous les procès-verbaux des conseils d'administration des conservatoires du Québec pour l'année 2015-2016.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits. Ces documents contiennent une grande part de renseignements dont l'accès peut être limité ou refusé en vertu des articles 35, 37 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)

31- Le détail des frais administratifs pour l'ensemble des conservatoires du Québec pour l'année 2015-2016 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2016-2017.

Charges administratives
de l'ensemble des Conservatoires et de la Direction générale
au 31 janvier 2016 ⁽¹⁾
(en \$)

	2015-2016
Rémunération	9 058 657
Loyers et location	3 739 836
Services professionnels, administratifs et autres	766 031
Services d'entretien	151 781
Frais de déplacements	107 563
Fournitures et approvisionnements	112 841
Frais d'intérêts sur emprunts	1 235 380
Frais bancaires	8 692
Amortissement	1 522 376
Total charges	16 710 563

1. L'exercice financier prend fin le 30 juin 2016

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

32 - Concernant le projet Le Diamant, pour et 2015-2016, fournir :

- a) état de situation;
- b) état des discussions;
- c) études et analyses;
- d) coût total du projet.

a)

État de situation

Le projet de construction Le Diamant prévoit une salle de spectacles de calibre intermédiaire d'une capacité d'accueil d'environ 625 places et d'une superficie de 7515 m². La salle à géométrie variable sera dotée d'équipement à la fine pointe. Ce nouveau lieu permettra la diffusion à Québec de spectacles à grand déploiement, dont ceux du créateur Robert Lepage et de sa compagnie de production Ex Machina.

Le Diamant sera également doté d'une salle de création, de foyers permettant l'accueil adéquat du public ainsi que la présentation d'activités artistiques complémentaires, de loges pour les artistes, de bureaux administratifs et d'un studio secondaire.

Le 9 décembre 2015, le Diamant a dévoilé le lauréat de son concours d'architecture. Les professionnels ont depuis amorcé la conception des plans et devis.

b)

État des discussions

Le 11 avril 2015, le gouvernement du Québec confirmait sa participation de 30 M\$ au projet.

c)

Études et analyses

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information

d)

Coût total du projet

La participation annoncée du gouvernement du Québec est de 30 M\$. Le coût total du projet est estimé à 54 M\$.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

33 - Concernant le projet visant à mettre en valeur le canot à glace par le biais d'une œuvre de M. Jacek Jarnuszkiewicz, pour 2015-2016, fournir :

- a) état de situation;**
- b) état des discussions;**
- c) études et analyses;**
- d) coût total du projet.**

* * * * *

a)

En vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, la pratique du canot à glace sur le fleuve Saint-Laurent a été désignée comme élément du patrimoine immatériel. Cette pratique, reposant sur un ensemble de connaissances et de savoir-faire transmis d'une génération à l'autre, est une représentation distinctive de la culture québécoise.

Considérant que la sauvegarde du patrimoine immatériel repose sur son appropriation par la communauté qui le porte, le reconnaît, le valorise et le transmet, le Ministère a décidé de soutenir ce projet qui consiste en la réalisation d'une œuvre d'art visant la mise en valeur de la pratique du canot à glace.

La conception et la réalisation de cette œuvre d'art public a fait l'objet d'un concours national, lancé par la Ville de Québec, s'adressant aux artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'art du Québec en 2014. La maquette de l'œuvre de M. Jacek Jarnuszkiewicz a été dévoilée à Québec le 9 mars 2015. L'œuvre a été installée en juillet 2015 sur le site de la Pointe-à-Carcy.

b)

L'œuvre étant installée, elle n'a pas fait l'objet d'autres discussions.

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

d)

Le budget pour la réalisation du projet est de 186 615 \$ et provient de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

34 – Concernant le projet Espace Danse, pour 2015-2016, fournir :

- a) état de situation;**
- b) état des discussions;**
- c) études et analyses;**
- d) coût total du projet.**

L'édifice Wilder : Espace danse abritera quatre organismes culturels : les Grands Ballets Canadiens de Montréal (GBCM), Tangente, l'Agora de la danse et l'École de danse contemporaine de Montréal (EDCM). Les bureaux du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et ceux du ministère de la Culture et des Communications (MCC) à Montréal y seront également logés. De plus, d'autres espaces seront disponibles à la location.

Ce projet relève de la Société québécoise des infrastructures (SQI).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

35 – Concernant le projet L'Agora de la danse, pour 2015-2016, fournir :

- a) état de situation;**
- b) état des discussions;**
- c) études et analyses;**
- d) coût total du projet.**

a)

L'Édifice Wilder abritera quatre organismes culturels : les Grands Ballets Canadiens de Montréal (GBCM), Tangente, l'Agora de la danse et l'École de danse contemporaine de Montréal (EDCM).

En 2010, l'Université du Québec à Montréal (UQAM) décidait de reprendre les espaces dévolus à Tangente, ce qui a également affecté L'Agora de la danse qui devait désormais assumer seule certains frais d'exploitation. L'UQAM a accepté de prolonger le bail avec L'Agora de la Danse jusqu'au 31 juillet 2016.

Afin d'assurer son intégration harmonieuse au sein de ce nouvel équipement culturel, L'Agora de la danse doit engager des dépenses exceptionnelles reliées à l'embauche d'une direction de projet et d'experts juridiques, sans compter l'implication accrue de son personnel. D'ailleurs, une aide d'appoint du ministère de la Culture et des Communications (MCC) de 250 000 \$ lui a été octroyée en janvier 2016.

b)

Des discussions sont actuellement en cours entre le CALQ, le MCC et L'Agora de la danse afin de procéder à une évaluation plus fine des besoins de l'organisme dans le contexte des disponibilités budgétaires gouvernementales.

c)

Dans le contexte où la Société québécoise des infrastructures (SQI) est maître d'œuvre du projet, l'ensemble des études et analyses ont été prévues dans le budget de projet.

d)

Le 30 octobre 2013, le MCC annonçait une aide financière de 9 100 000 \$ à L'Agora de la danse pour son implantation dans le projet Espace Danse, à l'Édifice Wilder. Le coût total du projet est évalué à 99,2 M\$.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

36 – Concernant le projet Tangente, pour 2015-2016, fournir :

- a) état de situation;**
- b) état des discussions;**
- c) études et analyses;**
- d) coût total du projet.**

a)

L'Édifce Wilder abritera quatre organismes culturels : les Grands Ballets canadiens de Montréal (GBCM), Tangente, l'Agora de la danse et l'École de danse contemporaine de Montréal (EDCM).

C'est au terme d'un bail de vingt ans qui liait Tangente, L'Agora de la danse et l'Université du Québec à Montréal (UQAM), échéant le 30 juin 2010, que Tangente s'est vu dans l'obligation de libérer les espaces administratifs en juillet 2010 et de quitter la salle de spectacles en juillet 2011.

Afin d'assurer son intégration harmonieuse au sein de ce nouvel équipement culturel, Tangente doit engager des dépenses exceptionnelles reliées à l'embauche d'une direction de projet et d'experts juridiques, sans compter l'implication accrue de son personnel. D'ailleurs, une aide d'appoint du ministère de la Culture et des Communications (MCC) de 150 000 \$ lui a été octroyée en janvier 2016.

b)

Des discussions sont actuellement en cours entre le CALQ, le MCC et Tangente afin de procéder à une évaluation plus fine des besoins de l'organisme dans le contexte des disponibilités budgétaires gouvernementales.

c)

Dans le contexte où la Société québécoise des infrastructures (SQI) est maître d'œuvre du projet, l'ensemble des études et analyses ont été prévues dans le budget de projet.

d)

Le 30 octobre 2013, le MCC annonçait une aide financière de 8 466 970 \$ à Tangente pour son implantation dans le projet Espace Danse, à l'Édifce Wilder. Le coût total du projet est évalué à 99,2 M\$.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

37 - Pour le projet Le Cube, centre international de recherche et de création, pour 2015-2016, fournir :

- a) un état de situation;**
- b) un état des discussions;**
- c) les études et les analyses;**
- d) le coût total du projet.**

a)

Le projet consiste à convertir une partie de l'église Sainte-Brigide-de-Kildare en espaces communautaires qui comprendra deux studios de création dotés d'équipements scéniques, une salle multifonctionnelle, des locaux administratifs, des espaces d'entreposage et des ateliers.

Un concours d'architecture a été lancé en février 2016 et les lauréats seront dévoilés en juin 2016.

b)

L'annonce de l'investissement du ministère de la Culture et des Communications s'est déroulée le 20 février 2015.

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

d)

Une aide financière de 11 M\$ a été annoncée le 20 février 2015 en vertu du programme Aide aux immobilisations pour la réalisation du projet intitulé Le Cube, centre international de recherche et de création. Le coût total du projet est évalué à près de 13 M\$.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

38 - Pour le projet La maison pour la danse de Québec, pour 2015-2016, fournir :

- a) un état de situation;**
- b) un état des discussions;**
- c) les études et les analyses;**
- d) le coût total du projet.**

a)

Le projet intitulé Maison pour la danse de Québec consiste en l'agrandissement et le réaménagement du centre chorégraphique la Rotonde. Cet investissement permettra de mettre aux normes l'immeuble situé au 336, rue du Roi et de réaménager les étages en vue d'y loger la Maison pour la danse de Québec.

Les plans et devis sont complétés. Les travaux devraient être amorcés au cours des prochains mois.

b)

L'annonce de l'investissement du ministère de la Culture et des Communications s'est déroulée le 19 février 2015. Une aide financière de 2,5 M \$ a été annoncée à la Rotonde en vertu du programme Aide aux immobilisations.

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

d)

Une aide financière de 2,5 M \$ a été annoncée le 19 février 2015 à la Rotonde en vertu du programme Aide aux immobilisations pour la réalisation du projet intitulé Maison pour la danse de Québec. Le coût total du projet est évalué à 5,67 M\$.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

39 - Pour le projet *La maison de la littérature de Québec*, pour 2015-2016, fournir :

- a) un état de situation;**
- b) un état des discussions;**
- c) les études et les analyses;**
- d) le coût total du projet.**

a)

Le projet consistait en la transformation de l'édifice de L'Institut Canadien de Québec (ancien temple Wesley) en Maison de la littérature par la réalisation de travaux de mise aux normes, de réaménagement intérieur ainsi que de restauration de l'enveloppe extérieure du bâtiment.

Les travaux sont complétés.

La Maison de la littérature a été inaugurée le 8 octobre 2015.

b)

L'annonce de l'investissement du ministère de la Culture et des Communications s'est déroulée le 24 février 2011.

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

d)

Une aide financière de 968 400 \$ a été annoncée le 24 février 2011 en vertu du programme Aide aux immobilisations pour la réalisation du projet intitulé Maison de la littérature de Québec.

À cette somme s'est ajoutée une aide financière de 1 500 000 \$ en provenance du Fonds d'aide à la restauration des biens patrimoniaux mis en place dans l'Entente de développement culturel de la Ville de Québec.

Coût total du projet : 14,6 millions \$.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

40 - Liste des consultations menées par le ministère et les organismes auprès des communautés autochtones en 2015-2016 et, pour chacune, préciser :

- a) l'objet;**
- b) le moyen utilisé;**
- c) les dates de rencontres;**
- d) les communautés et les personnes consultées;**
- e) les résultats obtenus;**
- f) les montants afférents.**

Au cours de l'exercice 2015-2016, le ministère de la Culture et des Communications a piloté une consultation auprès des communautés autochtones.

OBJET	Journée de réflexion avec les Premières nations et les Inuits en vue du renouvellement de la Politique culturelle du Québec
MOYEN UTILISÉ	Une journée de rencontre entre les chefs des différentes communautés autochtones du Québec et les ministres Luc Fortin (ministre de la Culture et des Communications) et Geoffrey Kelley (ministre responsable des Affaires autochtones)
LES DATES DE RENCONTRES	Le 7 mars 2016 au Musée de la civilisation
LES COMMUNAUTÉS ET LES PERSONNES CONSULTÉES	M. Derek Mathias, chef, Première nation de Longue-Pointe M. Konrad Sioui, Grand chef, Conseil de la nation huronne-wendat M. Martin Dufour, chef, Conseil de la Première Nation des Innus Essipit M. François Neashit, chef, Conseil des Atikamekw de Wemotaci M. Serge Otsi Simon, Grand chef, Conseil des Mohawks de Kanesatake Mme Karen Loran, chef, Conseil des Mohawks d'Akwesasne Mme Christine Zachary-Deom, chef, Conseil des Mohawks de Kahnawake M. Norm Odjick, représentant, Première Nation Eagle Village-Kipawa Mme Hélène Michèle, représentante, Conseil des Anicinapek de Kitcesakik Mme Marlène Jérôme, représentante, Conseil de la nation Anishnabe de Lac-Simon M. Dan Lavigne, représentant, Première Nation de Timiskaming M. Claude Picard, représentant, Assemblée des Premières Nations, Québec-Labrador M. Raymond Bellefleur, représentant, Conseil des Innus d'Unamen Shipu M. Georges Guanish, représentant, Nation naskapie de Kawawachikamach M. Tim Adams, représentant, Conseil de la Nation Micmac de Gespeg M. Andy Pirti, représentant, Société Makivik (Nunavik) Mme Mélissa Saganash, représentante, Grand Conseil des Cris Mme Christine Germain, représentante, Conseil de la Première Nation des Pekuakamiulnuatsh
LES RÉSULTATS OBTENUS	Les chefs et représentants des communautés autochtones ont fait part aux ministres des réalités propres à leurs communautés et des enjeux particuliers concernant leur vie culturelle : ✓ Les langues autochtones ✓ La toponymie ✓ L'enseignement de l'histoire ✓ Les infrastructures culturelles – musées et tourisme ✓ La reconnaissance, le respect et la tolérance ✓ Le pouvoir de diriger sa propre destinée ✓ Le financement des besoins
LES MONTANTS AFFÉRENTS	Location de salle : 3 664,11\$ Animation : 2 500, 00\$ Traduction : 1 195,00\$ Interprètes : 3 972,39\$ Photographe : 400,00\$ Buffet : 2 012,43\$ Frais de déplacement : 22 000,00\$ TOTAL : 35 743,93\$

De plus, considérant l'intérêt des Autochtones pour la question des recherches archéologiques, le ministère de la Culture et des Communications s'est doté d'une procédure afin d'informer, par lettre, des communautés autochtones lorsque le Ministère délivre un permis de recherche archéologique sur un site où un potentiel archéologique amérindien est identifié.

Liste de communautés qui ont été informées de la délivrance d'un permis de recherche archéologique à une ou à plusieurs reprises :

- Kahnawake
- Kanesatake
- Kitigan Zibi
- Pessamit
- Natashquan
- Mashteuiatsh
- Odanak
- Mingan
- Akwesasne

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

41 - Liste des formations, conférences, ateliers ou journées d'activités auxquels ont participé les employés du ministère. Indiquer le lieu, le coût, le nombre de participants et le nom de la personne ou de l'entreprise qui a offert l'activité.

Voir le document ci-joint.

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2015-01-01	DESS en administration publique régionale - Aide financière aux études	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	178,21 \$	1
	DESS en adminsitration publique pour gestionnaire (profil gestion publique) - Aide financière aux études	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	222,62 \$	1
	Maîtrise en loisirs, culture et tourisme - Aide financière aux études	Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR)	Québec	247,88 \$	1
2015-01-06	Certificat en gestion des organisations - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	292,44 \$	1
	Certificat en planification financière - Aide financière aux études	Télé-Université du Québec (TÉLUQ)	Québec	310,94 \$	1
	Certificat en sciences politiques (BAC multidisciplinaire) - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	227,59 \$	1
	Maîtrise en administration (management MBA) - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	433,29 \$	1
2015-04-01	Certificat en comptabilité générale - Aide financière aux études	Télé-Université du Québec (TÉLUQ)	Québec	245,46 \$	1
	Maîtrise en administration (management MBA) - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	216,64 \$	1
	Certificat en sciences politiques (BAC multidisciplinaire) - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	227,57 \$	1
	Maîtrise en administraiton des affaires (MBA - Stratégie et innovation) - Aide financière aux études	Université du Québec à Rimouski (UQAR)	Lévis	249,83 \$	1
2015-04-02	Conférence « France et Canada : réussir ensemble » de S.E. Nicolas Chapuis	Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM)	Montréal	85,00 \$	1
2015-04-06	Certificat en gestion des organisations - Aide financière pour études	Université Laval (UL)	Québec	273,69 \$	1
2015-04-08	Formation sur le système de gestion des configurations de l'application PUPPET	Centre d'expertise en logiciel libre du CSPQ	Québec	- \$	2
2015-04-13	Cours de conversation allemande	Goethe-Institut Montréal	Montréal	208,74 \$	1
2015-04-15	Formation de Microsoft Visio 2013 (logiciel de création de diagramme)	Versalys	Québec	110,00 \$	1
2015-04-20	Forum montréalais sur la citoyenneté culturelle des jeunes	Culture Montréal	Montréal	500,00 \$	5
2015-04-24	34 ^e Colloque annuel de l'AAQ	Association des archéologues du Québec (AAQ)	Château-Richer	120,00 \$	1
	34 ^e Congrès annuel de l'AMECQ	Association des médias écrits commautaires du Québec (AMECQ)	Victoriaville	745,00 \$	3
	Conférence: Patron de presse et politique, regard d'ailleurs sur une relation complexe	Centre d'études sur les médias	Victoriaville	395,00 \$	1
2015-04-30	Midi-Conférence (Le rôle de la fonction publique dans l'économie d'une ville)	Institut de la gestion financière (IGF-Québec)	Québec	- \$	1
2015-05-05	Colloque 2015 : La clé pour s'outiller, s'exprimer et briller	Forum des jeunes de la fonction publique québécoise	Québec	50,00 \$	1
	Formation RCR : Héros en 30 - Mois de la santé	Pierre-Luc Brochier	Québec	341,85 \$	43
2015-05-06	Accompagnement et préparation à une entrevue dans le cadre d'un processus de sélection	Consultants C.P.L.D., S.A.	Québec	300,00 \$	1
	Coaching - entrevue structurée et panier de gestion	Académie Trans-formation	Québec	1 190,00 \$	1
	Forum santé et sécurité du travail	Commission de la santé et de la sécurité du travail (CSST)	Québec	300,00 \$	2
	Séminaire- Gestion de crise et image de marque	Réseau Action TI	Québec	- \$	1
2015-05-07	Congrès annuel de l'AQPM	Association québécoise de la production médiatique (AQPM)	Montebello	525,00 \$	1
	Forum culturel de Rimouski-Neigette	Ville de Rimouski	Rimouski	52,30 \$	2

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	500,00 \$	2
2015-05-07	Séminaire- Gestion de crise et image de marque	Réseau Action TI	Québec	- \$	2
2015-05-11	Technique d'entrevue	Entrevues Conseils	Québec	427,50 \$	1
2015-05-12	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Montréal	250,00 \$	1
	Soutenir les arts : moteur de prospérité et de rayonnement au 21 ^e siècle	Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM)	Montréal	85,00 \$	1
2015-05-13	Génération Culture : Forum sur la participation culturelle des jeunes	Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	Grand-Mère	105,00 \$	4
	Journée conférence du Club SAS (progiciel) Printemps 2015	Club SAS Québec	Québec	- \$	1
2015-05-15	Préparation à un examen écrit de type panier de gestion à développement	Entrevues Conseils	Québec	427,50 \$	1
2015-05-19	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Sainte-Thérèse	250,00 \$	1
2015-05-21	Congrès de l'association des économistes québécois	Association des économistes québécois	Montréal	151,59 \$	1
	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	250,00 \$	1
2015-05-22	Colloque et assemblée générale annuelle 2015 de l'ASSQ	Associaton des statisticiennes et statisticiens du Québec (ASSQ)	Québec	43,95 \$	1
2015-05-24	36 ^e congrès de la Société canadienne d'évaluation	Société québécoise d'évaluation de programme	Montréal	682,16 \$	1
2015-05-25	83e congrès de l'ACFAS « Sortir des sentiers battus »	ACFAS (L'Association francophone pour le savoir)	Rimouski	562,00 \$	2
2015-05-27	Catalogue informatisé des bibliothèques gouvernementales (CUBIQ) sur InMédia	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1
	Formation Di@pason : Aide financière et la gestion des requêtes adminsitatives ministérielles (RAM)	Ministère de la Culture et des Communications	Québec	- \$	2
	Modification au cadre légal et normatif en matière de dotation des emplois	Centre de leadership et de développement des compétences (CLDC)	Québec	- \$	3
2015-05-28	1er rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec	Association des bibliothèques publiques du Québec	Montréal	690,00 \$	2
	Dix ans de convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles: perspectives nationales et internationales	Université Laval (UL), Chaire Fernand-Dumont et Institut national de recherche scientifique et la Coalition canadienne pour la diversité culturelle	Québec	300,00 \$	4
	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	250,00 \$	1
2015-05-29	Catalogue informatisé des bibliothèques gouvernementales (CUBIQ) sur InMédia	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1
	Colloque international sur la Convention de l'UNESCO	Université Laval (UL)	Québec	- \$	1
	Formation sur le système de gestion documentaire COBA (visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications	Trois-Rivières	- \$	1
2015-06-03	Bientôt sur vos écrans (nouveauités et tendances en contenus-écrans évènement international)	Groupe Évolumédia	Montréal	465,00 \$	1
2015-06-04	Modification au cadre légal et normatif en matière de dotation des emplois	Centre de leadership et de développement des compétences (CLDC)	Québec	- \$	1
2015-06-05	Colloque : 40 ans de mobilisation : les enjeux du patrimoine canadien	Action patrimoine	Québec	110,00 \$	1
	Les enjeux du patrimoine de demain	Action Patrimoine	Québec	150,00 \$	1
	Rafraichissement en ergonomie du travail de bureau pour les personnes ressources	Association paritaire pour la santé et sécurité au travail secteur administration provinciale (APSSAP)	Québec	- \$	1
2015-06-08	Formation sur la gestion axée sur les résultats (visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications	Sainte-Thérèse	- \$	2
2015-06-09	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Montréal	250,00 \$	1

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2015-06-10	Formation secourisme en milieu de travail	Commission de la santé et de la sécurité du travail (CSST)	Québec	- \$	1
2015-06-12	Modification au cadre légal et normatif en matière de dotation des emplois	Centre de leadership et de développement des compétences (CLDC)	Québec	- \$	1
2015-06-16	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	3 800,00 \$	1
	Formation : Exercer le rôle-conseil en entreprise	IC Formation inc.	Montréal	1 359,96 \$	12
	Séminaire : Les cinq chapeaux du gestionnaire pour assurer un milieu de travail sain et respectueux	Regroupement de réseau en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	1 500,00 \$	6
2015-06-17	Atelier de formation - "Rédiger de façon stratégique"	Groupe CFC (Conseil, Formation, Coaching)	Montréal	1 180,00 \$	8
2015-06-18	Dîner Causerie : Hélène David - Au Québec et dans le monde, la culture au cœur de notre identité	Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM)	Montréal	335,00 \$	3
	Gestion de carrière - défis et enjeux	Les consultations Morneau inc.	Québec	1 057,86 \$	18
2015-06-19	Formation sur l'utilisation du système de réservation Web pour la visioconférence (par visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications	Trois-Rivières	- \$	1
	Formation sur l'utilisation du système de réservation Web pour la visioconférence (visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications	Sherbrooke	- \$	1
2015-06-25	Formation sur le système de gestion documentaire COBA (visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications	Sherbrooke	- \$	1
2015-06-30	Formation Di@pason : Aide financière et la gestion des requêtes administratives ministérielles (RAM)	Ministère de la Culture et des Communications	Québec	- \$	1
	Formation Di@pason : Aide financière et la gestion des requêtes administratives ministérielles (RAM) (visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications	Baie-Comeau	- \$	2
	Formation Di@pason : Aide financière et la gestion des requêtes administratives ministérielles (RAM) (visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications	Rimouski	- \$	1
2015-07-16	Passeport de formation Multi-CPA donnant accès à des crédits de développement professionnel - Adhésion 2015-2016	Ordre des comptables professionnels agréés du Québec	Montréal	1 499,00 \$	1
2015-07-17	Passeport de formation donnant accès aux midi-formations sur la gestion financière- Adhésion 2015-2016	Institut de la gestion financière (IGF-Québec)	Québec	640,00 \$	1
2015-08-18	Formation SAGIR 3 : Démonstration de la solution Dotation en ligne	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	3
	Formation SAGIR 3 : Présentation du matériel d'implantation	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	3
2015-08-20	Formation en patrimoine	Ministère de la Culture et des Communications	Québec	- \$	1
2015-08-26	Gestion des demandes d'aide financière	Ministère de la Culture et des Communications	Québec	- \$	1
2015-08-27	Formation SAGIR 3 : Processus affectation et mutation	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	4
2015-08-31	Développement local-Le renforcement de la résilience communautaire	Corporation des services universitaires secteur ouest de la Côte-Nord	Baie-Comeau	312,50 \$	1
2015-09-01	Certificat en gestion des organisations - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	295,90 \$	1
	Certificat en planification financière - Aide financière aux études	Télé-Université du Québec (TÉLUQ)	Québec	222,66 \$	1
	Certificat sur mesure en gestion de projet - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	350,85 \$	1
	DESS en adminsitration publique pour gestionnaire (profil gestion publique) - Aide financière aux études	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	374,09 \$	1
	Maîtrise en administration (management MBA) - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	294,08 \$	1
	Maîtrise en administration des affaires (MBA - Stratégie et innovation) - Aide financière aux études	Université du Québec à Rimouski (UQAR)	Lévis	249,83 \$	1

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2015-09-02	Formation SAGIR 3 : Stratégie de formation	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	2
	Requêtes administratives ministérielles	Ministère de la Culture et des Communications	Québec	- \$	1
2015-09-11	Forum des créateurs de demain	Conseil régional de la culture de l'Outaouais	Gatineau	40,00 \$	2
2015-09-15	Fondements du leadership transformationnel (PGAGL N2-M3)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	- \$	1
2015-09-16	Fondements du leadership transformationnel (PGAGL N2-M3)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	- \$	1
2015-09-17	Colloque « Vingt ans de droit de l'OMC »	Faculté de droit de l'Université Laval	Québec	57,49 \$	1
	Formation SAGIR 3 : Processus de qualification - MO décisionnels et CSPQ opérationnel	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	4
	RDV Média Infopresse	Éditions Info presse inc.	Montréal	395,00 \$	1
2015-09-18	Cercle des jeunes leaders de l'administration publique	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	5 000,00 \$	1
	Journée conférence sur les enduits	Action patrimoine	Trois-Rivières	351,60 \$	2
2015-09-22	Formation SAGIR 3 :Processus, repérage/nomination	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	4
2015-09-23	Conférence : Collaboration dans les Projets & Organisations publiques - Défis & Innovations à l'ère du numérique	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	- \$	2
2015-09-28	Formation SAGIR : Agent acheteur régional	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1
	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Motnréal	250,00 \$	1
	Secourisme en milieu de travail	École de Secourisme du Québec	Brossard	- \$	1
2015-09-30	Formation SAGIR 3 : Assistance et accompagnement des utilisateurs	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	3
2015-10-01	Créances douteuses et autres provisions	Contrôleur des finances	Québec	- \$	1
	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	- \$	1
2015-10-05	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	250,00 \$	1
2015-10-06	Cadre comptable gouvernemental (comprendre quels sont les particularités et le contexte de la pratique comptable au gouvernement du Québec)	Contrôleur des finances et ordre des comptables professionnels agréés du Québec	Québec	- \$	1
2015-10-07	Colloque villes et villages d'art et de patrimoine 2015 - Le paysage au Québec	Fondation villes et villages d'art et de patrimoine	Coaticook	75,00 \$	2
2015-10-13	Déjeuner-causerie : Jean-François Lépine : le nouveau représentant du Québec en Chine	Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM)	Montréal	- \$	1
	Formation SAGIR sur les offres d'emploi en affectation ou en mutation, admissibilité et nomination (ressources humaines)	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	3
2015-10-14	Lois et intervenants en matière de gestion financière	Contrôleur des finances	Québec	- \$	1
2015-10-15	Colloque international « Cultures, sociétés et numérique »	Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation	Montréal	45,99 \$	1
	Formation SAGIR sur les offres d'emploi en affectation ou en mutation, admissibilité et nomination (ressources humaines)	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	3
	Programme de formation des professionnels en accès à l'information	Association sur l'accès et la protection de l'information	Québec	1 945,00 \$	
2015-10-16	23e colloque annuel de la Société québécoise d'évaluation de programme	Société québécoise d'évaluation de programme	Québec	- \$	3
	Colloque international « Cultures, sociétés et numérique »	Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation	Montréal	80,84 \$	2
2015-10-20	Panel des Musées de Montréal	Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM)	Montréal	85,00 \$	1
	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise - Lancement des ateliers (PGAGL-N2-A0)	École nationale d'administration publique (ENAP)	Québec	- \$	1
	Secourisme em milieu de travail	Formation Urgence Vie	Saint-Anselme	- \$	1

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2015-10-21	11e Colloque annuel : La gestion de projet dans la turbulence organisationnelle	GP-Québec	Québec	500,00 \$	2
2015-10-22	Grands enjeux : Adapter la fiscalité québécoise	Institut de la gestion financière (IGF-Québec)	Québec	- \$	2
	Secourisme em milieu de travail	Centre de formation en secourisme du Québec	Québec	- \$	4
2015-10-23	Colloque « Éduquer aux médias »	La maison du développement durable	Montréal	- \$	1
	Congrès annuel 2015 Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	Beaupré	101,76 \$	1
2015-10-29	Colloque « Quels scénarios pour l'avenir du loisir? »	Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR)	Trois-Rivières	400,00 \$	4
	Programme Aspirants-cadres (atelier 1)	Ministère de la Culture et des Communications	Québec	- \$	3
2015-10-30	Colloque: Les exceptions exceptionnelles du droit d'auteur	Association des juristes pour l'avancement de la vie artistique (AJAVA)	Montréal	190,00 \$	1
2015-11-02	Conférence sur le Panel scandinave	Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM)	Montréal	85,00 \$	1
	Formation SAGIR en ressources humaines - Mode DateTrack	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1
	Formation SAGIR en ressources humaines - Utilisation de Web ADI	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1
	Secourisme en milieu de travail	Santinel Inc.	Sainte-Thérèse	- \$	1
2015-11-03	Programme Aspirants-cadres (atelier 1)	Ministère de la Culture et des Communications	Montréal	- \$	4
2015-11-04	Dossier d'affaires et dossier de présentation stratégique	Centre de leadership et de développement des compétences (CLDC)	Québec	495,00 \$	1
	Formation SAGIR - Factures et blocages	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	2
2015-11-05	Forum sur le patrimoine religieux : Expériences et engagements en action	Conseil du patrimoine religieux du Québec	Québec	600,00 \$	5
	Mini-Forum Microsoft 2016	Micro Logic	Québec	- \$	1
	Table ronde sur le thème Adapter la démarche évaluative en fonction du contexte culturel	Société québécoise d'évaluation de programme	Wendake	- \$	2
2015-11-09	Formation SAGIR - Temps, gains et absences, volet responsable de l'assiduité (ressources humaines)	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1
2015-11-10	Coordination du comité arts-affaires	Institut Mallet	Québec	220,00 \$	1
2015-11-11	Pratiques d'affaires innovantes pour stimuler et soutenir l'entrepreneuriat touristique	Université du Québec à Montréal (UQAM)	Montréal	30,00 \$	1
2015-11-12	12e Colloque de l'Association touristique de la Gaspésie	Association touristique régionale Gaspésie et 134736 Canada inc. (Hôtel)	Matane	255,01 \$	1
2015-11-16	Atelier sur les habiletés politiques	HEC Montréal - École des dirigeants	Québec	3 364,43 \$	31
	Éthique en milieu de travail	Contrôleur des finances	Québec	- \$	23
2015-11-17	Forum - Je fais Mtl (un an plus tard) - mouvement citoyens afin de dynamiser Montréal	Ville de Montréal	Montréal	80,00 \$	2
	Gestion du temps, des activités et des priorités	Formations Qualitemps inc.	Québec	2 082,78 \$	19
2015-11-18	Congrès des milieux documentaires (CMD) 2015	Association pour l'avancement des sciences et des techniques de documentation (ASTED)	Montréal	284,00 \$	1
2015-11-19	COLIS 1 - Apprendre au participant à préparer des COLIS permettant l'exploitation de la base de données SAGIP par l'utilisateur, sans intermédiaire	Centre de leadership et de développement des compétences (CLDC)	Québec	125,00 \$	1
	Congrès des milieux documentaires (CMD) 2015	Association pour l'avancement des sciences et des techniques de documentation (ASTED)	Montréal	60,00 \$	1
2015-11-19	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	250,00 \$	1

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2015-11-20	Congrès annuel de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec « Le virage numérique: et après? »	Fédération professionnelle des journalistes du Québec	Québec	317,46 \$	1
2015-11-25	17e journée thématique du Groupe d'expertise en gestion des documents	Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)	Québec	- \$	1
2015-11-26	Cérémonie des Prix d'excellence 2015 de l'IAPQ	Institut d'administration publique de Québec (IAPQ)	Québec	600,00 \$	8
	Programme Aspirants-cadres (atelier 2)	Ministère de la Culture et des Communications	Québec	- \$	3
2015-12-01	Secourisme en milieu de travail	Formation Urgence Vie	New Richmond	- \$	1
2015-12-02	Programme Aspirants-cadres (atelier 2)	Ministère de la Culture et des Communications	Montréal	- \$	3
2015-12-03	Colloque - Faire la place - Les arts et l'espace public : création, diffusion et appropriation	Partenariat du Quartier des spectacles et Culture Montréal	Montréal	120,00 \$	1
2015-12-09	Table ronde : Les enjeux de la philanthropie dans le milieu culturel	Association des professionnels en philanthropie (AFP) - Chapitre du Québec	Québec	75,00 \$	1
2015-12-10	Formation - APS Potentiel - Mettre en œuvre ses compétences en gestion	École nationale d'administration publique (ENAP)	Montréal	3 300,00 \$	2
	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Montréal	250,00 \$	1
2015-12-11	Déjeuner-causerie « La culture : pièce maîtresse du rayonnement international de Montréal »	Chambre de Commerce du Montréal Métropolitain	Montréal	405,00 \$	3
2015-12-15	Conférence Débat sur les enjeux liés à la concentration des médias	Centre de recherche interdisciplinaire GRICIS	Québec	- \$	2
	Normes comptables du secteur public : principaux changements	Contrôleur des finances	Québec	- \$	1

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2015-06-02	28e Colloque annuel de Les Arts et la Ville	Les Arts et la Ville	Moncton	400,00 \$	1

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

- 42 - Liste détaillée par région administrative de tous les financements accordés à des médias communautaires depuis 2014.

Voir document ci-joint.

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Coopérative de solidarité d'information des Basques	15 955,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Diffusion communautaire de La Mitis inc.	29 106,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal Épiq de Cacouna	9 495,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal L'Action de l'Est - Coopérative de solidarité	26 632,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire du Comté	67 641,00 \$
		Presse écrite communautaire	Les Éditions du Berger Blanc	14 472,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le Trait d'Union de Saint-Bruno	7 530,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.	34 947,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire du Kamouraska incorporée	27 000,00 \$
				232 778,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal La Vie d'ici	10 432,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal Le Brunois	11 479,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision communautaire de Roberval inc.	40 000,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le Journal d'un lac à l'autre inc.	8 117,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire du Saguenay inc.	63 801,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Société d'information Lac-St-Jean	27 000,00 \$
				160 829,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Autour de l'Île	16 352,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	CKRL-MF 89,1 inc.	65 308,00 \$
		Presse écrite communautaire	Communications Basse-Ville	34 660,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal Le Lavalois	12 339,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision d'Ici (Côte-de-Beaupré)	37 221,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Basse-Ville	64 052,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio MF Charlevoix	41 778,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de Saint-Raymond	35 340,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire Vents et Marées	41 053,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO)	35 569,00 \$
				383 672,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Bulletin communautaire Le Tour d'y voir	12 054,00 \$
		Presse écrite communautaire	Bulletin communautaire Le Tour d'y voir	4 716,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Coop de solidarité Radio communautaire de la MRC de Maskinongé	59 258,00 \$
		Presse écrite communautaire	Éditions communautaires des Chenaux	8 952,00 \$
		Presse écrite communautaire	Éditions communautaires des Chenaux	16 457,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal Le Stéphanois inc.	11 784,00 \$
		Presse écrite communautaire	La Gazette de la Mauricie	29 435,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Shawinigan Inc.	57 681,00 \$
				200 337,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Image de Bury	8 578,00 \$
		Presse écrite communautaire	Jourd'Ham, journal communautaire de la municipalité de Ham-Sud	7 845,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal Communautaire d'Ascot Corner inc.	9 762,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Reflet de Lingwick-Gould	7 820,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire Regards	11 375,00 \$
		Presse écrite communautaire	La Voix ferrée	12 776,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le Journal communautaire L'Info de Saint-Élie-d'Orford	11 313,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le Journal régional du Haut-Saint-François	25 000,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le Papotin inc.	8 786,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le P'tit journal de Woburn	7 385,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le Saint-Denisien	11 282,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le Trident de Wotton	8 178,00 \$

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
		Presse écrite communautaire	L'Éveil du citoyen de Weedon	9 328,00 \$
		Presse écrite communautaire	L'Évènement de Scotstown-Hampden inc.	7 328,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Bishop inc.	64 282,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de l'Estrie	65 581,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Windsor et région inc.	51 102,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio coopérative de Coaticook, Coop de solidarité	62 224,00 \$
		Presse écrite communautaire	Soleil des Cantons (1982) ltée	7 773,00 \$
				397 718,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Échos Montréal	26 211,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Monde inc.	11 660,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journaldesvoisins.com	21 352,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	La radio communautaire de LaSalle	64 914,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire francophone de Montréal inc.	66 015,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision Communautaire Frontenac	32 579,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Centre-Ville Saint-Louis	65 730,00 \$
	Autres interventions	Radio communautaire hertzienne	Radio Centre-Ville Saint-Louis	150,00 \$
				288 611,00 \$
Outaouais	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire - L'Écho de Cantley	14 853,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Pontiac	58 110,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc.	42 131,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	38 853,00 \$
				153 947,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Contact de Témiscaming	16 346,00 \$
		Presse écrite communautaire	Ensemble pour bâtir	11 917,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal Boum!	9 294,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire de Malartic	15 697,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire de Norméthal inc.	9 488,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal l'Alliance de Preissac	9 789,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal le Bavard	9 564,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal Le Pont de Palmarolle	8 641,00 \$
		Presse écrite communautaire	La Voie du secteur des Coteaux	8 400,00 \$
		Presse écrite communautaire	L'Écho des montagnes	7 727,00 \$
		Presse écrite communautaire	L'Indice bohémien	17 159,00 \$
		Presse écrite communautaire	Montbeillard en bref	7 683,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Boréale	56 620,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire M.F. de Senneterre inc.	61 500,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télé communautaire d'Amos Région	41 111,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire du Témiscamingue	33 264,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	tvTK	33 395,00 \$
				357 595,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Portageur	12 444,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal des villes nordiques Le Trait d'Union du Nord inc.	14 988,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire CKNA inc.	60 338,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire de Fermont inc.	60 575,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire de Rivière St-Augustin inc.	60 578,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision du Littoral inc.	31 500,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Anticosti	60 805,00 \$

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
		Radio communautaire hertzienne	Radio Blanc-Sablon inc.	63 375,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Harrington Harbour	61 970,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire Tête-à-la-Baleine	60 225,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio & Télévision communautaire Havre-Saint-Pierre	60 506,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision régionale de la Péninsule inc.	29 342,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision régionale Haute-Côte-Nord	35 684,00 \$
				612 330,00 \$
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Radisson	60 375,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Matagami	61 245,00 \$
				121 620,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Diffusion communautaire Baie-des-Chaleurs inc.	42 834,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Diffusion communautaire des Îles inc.	42 680,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire "Le Phare"	13 107,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal Communautaire Matapédia et les Plateaux	8 362,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal culturel Graffici, coopérative de solidarité	25 929,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Gaspésie inc.	42 697,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télé-Gaspé	34 451,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télé-Soleil inc.	29 553,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télé-Sourire inc.	29 000,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire 3 inc.	35 579,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de Grande-Rivière	34 948,00 \$
		Presse écrite communautaire	The Gaspé Spec	23 177,00 \$
				362 317,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Au fil de La Boyer	10 032,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Câble communautaire de Beauce inc.	35 974,00 \$
		Presse écrite communautaire	Corporation du journal "La Rafale" St-Raphaël	11 073,00 \$
		Presse écrite communautaire	Corporation du journal Le Réveil	8 687,00 \$
		Presse écrite communautaire	Éditions à la lettre	11 669,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire Coup d'oeil sur Saint-Marcel de L'Islet inc.	8 372,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire de Disraeli	17 376,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire L'Attisée inc.	12 934,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Beau-Regard inc.	8 130,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal communautaire « Le Contact de Beaulac-Garthby »	7 577,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal le Tourbillon inc.	10 565,00 \$
		Presse écrite communautaire	L'Arrivage d'Adstock	10 086,00 \$
		Presse écrite communautaire	L'Écho d'en Haut inc.	13 186,00 \$
		Presse écrite communautaire	L'Écho de Saint-François	9 740,00 \$
		Presse écrite communautaire	Les Éditions des Trois-Clochers inc.	13 687,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Bellechasse-Etchemins	66 120,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Lévis	63 065,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la région des Appalaches	28 500,00 \$
				346 773,00 \$
Laval	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision Régionale de Laval inc.	31 015,00 \$
				31 015,00 \$
Lanaudière	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Corporation de télédiffusion régionale de Berthier inc.	37 497,00 \$

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
		Télévision communautaire conventionnelle	La Corporation de télédiffusion Brandon inc.	38 161,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Nord-Joli inc.	58 489,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	TVRM - Télévision régionale des Moulins	37 441,00 \$
				171 588,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire de Saint-Hippolyte	15 310,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal de Prévost	19 205,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le Journal "Ski se dit" de Val-David	14 508,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télécommunautaire Laurentides-Lanaudière	27 737,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire des Basses-Laurentides	31 895,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	TVC d'Argenteuil	35 974,00 \$
				144 629,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Bulletin communautaire Info-Hemmingford	8 637,00 \$
		Presse écrite communautaire	Centre d'accès communautaire de Waterloo	13 962,00 \$
		Média communautaire en ligne	Coopérative de solidarité de télévision communautaire CSUR LA TÉLÉ	5 685,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal Le Saint-Armand	12 610,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	20 127,00 \$
		Média communautaire en ligne	Médiasud inc.	5 448,00 \$
		Média communautaire en ligne	Mobiles, Média Communautaire Maskoutain	5 579,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio Acton inc.	58 087,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Châteauguay CHAI-MF	63 208,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de la Rive-Sud inc.	64 134,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	62 750,00 \$
		Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire Missisquoi	50 038,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Vallée-du-Richelieu (T.C.V.R.) inc.	34 843,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée	35 175,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision du Sud-Ouest	40 153,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision Rive-Sud	35 837,00 \$
				516 273,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Coopérative de solidarité radio communautaire Nicolet-Yamaska/Bécancour	64 547,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal Le Tartan inc.	7 519,00 \$
		Presse écrite communautaire	Journal local Le Félix	9 575,00 \$
		Presse écrite communautaire	L'Annonceur du Bas-Saint-François	26 263,00 \$
		Presse écrite communautaire	Le Causeur	12 836,00 \$
		Presse écrite communautaire	Médias communautaires du Bassin St-François	7 850,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de l'Érable	29 474,00 \$
		Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire des Bois-Francis	40 853,00 \$
				198 917,00 \$
				4 680 949,00 \$

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

43 - Liste détaillée de tous les investissements consentis par le ministère pour la numérisation des archives depuis 2014.

Budget pour 2015-2016 (en date du 31 janvier 2016) :

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

1 000 000 \$ dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ)

Musée d'art contemporain de Montréal

95 000 \$ dans le cadre du PCNQ

Musée de la civilisation

457 400 \$ dans le cadre du PCNQ

Musée national des beaux-arts du Québec

2 265 \$ pour la numérisation de négatifs de verre

22 528 \$ dans le cadre du PCNQ

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

44 - Liste de toutes les ressources techniques et humaines qui seront mises à la disposition des municipalités par le ministère dans le cadre de la *Loi sur le patrimoine culturel*

La Loi sur le patrimoine culturel est en vigueur depuis le 19 octobre 2012.

Les équipes du Ministère sont en lien avec les municipalités et les MRC partout au Québec. Ils sont disponibles dans chacune des régions pour les accompagner dans leur appropriation de la Loi et l'exercice de leur pouvoir en matière de patrimoine culturel.

Outre la collaboration de nos professionnels, les instances municipales peuvent compter sur divers outils disponibles sur le web, comme la section « Patrimoine » du site du ministère adaptée à la nouvelle loi, une brochure d'information générale sur la Loi, le Guide pratique destiné aux municipalités (et la nouvelle version du Répertoire du patrimoine culturel du Québec. Les municipalités peuvent aussi compter sur une formation en ligne leur permettant de se familiariser avec la Loi.

Depuis l'entrée en vigueur de la Loi sur le patrimoine culturel, les experts du ministère ont tenu des ateliers au sujet de la Loi sur le patrimoine culturel dans différents congrès et colloques, notamment lors des congrès de l'Union des municipalités du Québec, de la Fédération québécoise des municipalités, du Réseau les Arts et la Ville, entre autres. De plus, au moins une cinquantaine de présentations de la Loi ont été offertes sur tout le territoire depuis octobre 2012 : ministères et organismes gouvernementaux, universités, organismes en patrimoine, municipalités et intervenants du monde municipal (MRC, CRC). Chacune des présentations est adaptée en fonction des besoins des personnes rencontrées. Au cours des prochaines années, le ministère continuera de répondre aux demandes et donnera de nouveaux ateliers aux intervenants sur le terrain, notamment les municipalités.

Données en date du 29 février 2016.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

45 - Détails des mesures de la création du Fonds Avenir Mécénat Culture pour assurer le financement du programme de mécénat Placement Culture. Fournir les montants consentis en 2015-2016 et les prévisions 2016-2017.

En 2015-2016 le Fonds Avenir Mécénat Culture (FAMC) a reçu un premier versement de 5 M\$ tel que prévu par la Loi n°28. Au 29 février 2016, 64 organismes ont obtenu 4 698 202 \$ en subventions pour les 66 demandes qu'ils ont déposées au programme Mécénat Placements Culture (MPC).

	Organismes	Montants consentis 2015-2016
1	Agora de la danse	17 343 \$
2	Agora des Arts	250 000 \$
3	Ballet classique du Haut-Richelieu	19 544 \$
4	Carré des Lombes (volet 2)	7 961 \$
5	Carré des Lombes (volet 3)	5 000 \$
6	Centre canadien d'architecture	125 000 \$
7	Centre des artistes en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue	30 000 \$
8	Centre des métiers du verre du Québec	40 910 \$
9	Circuit-Est	19 500 \$
10	Clavecin en concert	82 500 \$
11	Compagnie Marie Chouinard (La)	73 500 \$
12	Concours international d'orgue du Canada	150 000 \$
13	Danse Danse	50 000 \$
14	Danse-Cité inc.	5 777 \$
15	École de musique de Sept-Îles	42 183 \$
16	École de musique Miransol	80 221 \$
17	École de Percussions du Québec	23 850 \$
18	Éditions Esse (Les)	44 507 \$
19	Ensemble Caprice	250 000 \$
20	Ensemble Musica Orbium	42 000 \$
21	Festival de musique du Royaume	178 962 \$
22	Festival du nouveau cinéma de Montréal	44 505 \$
23	Filles électriques (Les)	96 300 \$
24	Fondation Concours Musical International de Montréal	56 518 \$
25	Fondation de l'École de musique du Bas St-Laurent	38 983 \$
26	Fondation Derouin	65 703 \$
27	Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	32 786 \$
28	Fondation du Musée de la civilisation	250 000 \$
29	Fondation et les Violons du Roy	62 000 \$
30	Fondation Jean Duceppe (La)	63 426 \$
31	Fondation Musée militaire Baie-des-Chaleurs	122 942 \$
32	Fondation Ushket-André-Michel	87 798 \$
33	Imago Théâtre	37 175 \$
34	Joe Jack & John (volet 2)	11 550 \$
35	Joe Jack & John (volet 3)	1 000 \$
36	Limoilou en vrac	45 000 \$
37	Maison Saint-Gabriel	75 000 \$
38	Musée maritime de Charlevoix	166 000 \$
39	Nuages en pantalon (Les)	61 500 \$
40	O Vertigo Danse	17 677 \$
41	Orchestre la Sinfonia de Lanaudière (L')	40 200 \$

42	Orchestre symphonique de Laval 1984	75 000 \$
43	Orchestre symphonique de l'Estuaire du Saint-Laurent	100 000 \$
44	Orchestre symphonique de Montréal (volet 3)	50 000 \$
45	Philharmonie Jeunesse de Montréal	30 735 \$
46	Pietà avec Angèle Dubeau (La)	60 203 \$
47	Productions Les Gros Becs	15 000 \$
48	Productions SuperMémé	30 000 \$
49	Regroupement des archives du Séminaire de Sherbrooke et de l'Archidiocèse de Sherbrooke	97 965 \$
50	Sibyllines	25 000 \$
51	Société d'Art lyrique du Royaume	30 000 \$
52	Société d'histoire de la région de Terrebonne (La)	36 000 \$
53	Société du Palais Montcalm	142 701 \$
54	Société du réseau écomusée	18 750 \$
55	Société Ensemble Masques	250 000 \$
56	Société pour les arts en milieux de santé	111 400 \$
57	Société Pro Musica	30 450 \$
58	Studio de musique ancienne de Montréal	47 486 \$
59	Sylvain Émard Danse	15 437 \$
60	Théâtre Aux Écuries	37 500 \$
61	Théâtre La Chapelle	28 076 \$
62	Théâtre lyrichorégra 20	37 966 \$
63	Théâtre Talisman	18 045 \$
64	Troupe de Théâtre les Zybrides (La)	250 000 \$
65	Vallum Society for Arts and Letters Education	240 000 \$
66	Vues et Voix	5 667 \$
	Total des subventions	4 698 202 \$

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

46 - Montants versés à chacun des organismes dans le cadre de la Stratégie culturelle numérique, en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017.

Montants versés au 29 février 2016 dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec.

Nom client partenaire	Montant versé (crédit régulier) *
Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)	75 000 \$
Musée d'art contemporain de Montréal (MACM)	125 000 \$
Musée de la civilisation (MCIV)	125 000 \$
Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)	125 000 \$
Société de télédiffusion du Québec (STQ)	150 000 \$
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)	3 500 000 \$
Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM)	125 000 \$
Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)	4 250 000 \$
Société des musées du Québec (SMQ)	160 000 \$
Culture pour tous	240 000 \$
Société des arts technologiques (SAT)	800 000 \$
Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec (ARCQ)	800 000 \$
Association des médias écrits communautaires du Québec	240 000 \$
Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	600 000 \$
Compétence culture	140 000 \$
BAnQ	250 000 \$
	8 075 000 \$

* Données au 29 février 2016

Étude des crédits 2015-2016

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

- 47 - Pour tous les programmes du ministère, donner le détail des crédits existant en 2015-2016 qui n'ont pas été reconduits en 2016-2017, en incluant les programmes qui ont été abolis**

Voir la réponse à la question 4 (budget des dépenses 2015-2016).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

48 - Par programme, donner le niveau des crédits demandés au Conseil du trésor pour l'année 2016-2017.

Cette question n'est pas pertinente pour l'étude des crédits 2016-2017.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

49 - Indiquer les sommes dépensées pour 2015-2016 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Précisez s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).

	Dépenses 2015-2016
Achat logiciels :	195 240,58 \$
Achat matériel informatique :	429 092,33 \$
Services professionnels	1 420 853,60 \$
o Externe	1 065 725,46 \$
o Interne	N/A
o CSPQ	355 128,14 \$
TOTAL	2 045 186,51 \$

Données en date du 29 février 2016

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

- 50 - **État de situation au 31 mars 2016 et copie de notes ou des études produites concernant les montants accordés pour l'utilisation, par le gouvernement du Québec, du suffixe « .québec » pour les sites Internet gouvernementaux.**

Aucune somme n'a été dépensée pour l'utilisation du suffixe .quebec.

Données en date du 29 février 2016

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

de l'Opposition officielle

Société de télédiffusion du Québec (STQ)

51 - Effectif de Télé-Québec au 31 mars 2015 et au 31 mars 2016. Budget 2015-2016, incluant les montants destinés aux primes de départ, ainsi que le plan de réduction de l'effectif et des budgets accordés à la production régionale.

EFFECTIF

	Au 31 janvier 2016
<u>CADRES</u>	
Direction générale	8
Cadres	20
Directeurs techniques	6
Chef de division	1
	35
<u>EMPLOYÉS</u>	184
TOTAL POSTES PERMANENTS	219

TÉLÉ-QUÉBEC
BUDGET ORIGINAL 2015-2016
(en milliers de dollars)

en milliers de dollars		BUDGET ORIGINAL 2015-2016
REVENUS		
Subventions		
Subvention de fonctionnement		51 490,8
Autres subventions		7 784,6
		59 275,4
Revenus non dédiés		13 005,4
Revenus de location		1 476,6
Revenus dédiés		2 102,9
		16 584,9
TOTAL DES REVENUS		75 860,3 \$
DÉPENSES		
Direction générale de la programmation		36 738,2
Direction générale services techniques		8 382,5
Direction générale administration et finances		7 507,0
Direction générale communications et image de marque		4 717,8
Direction générale ventes, créativité médias et marketing		2 078,3
Direction générale régions et partenariats		4 082,9
Direction générale médias numériques		1 706,7
Direction générale principale - secrétariat corporatif		2 594,9
Présidence		522,3
Frais financiers		1 255,6
Amortissement des immobilisations		5 822,0
TOTAL DES DÉPENSES		75 408,2 \$
SURPLUS (DÉFICIT) de fonctionnement		452,1 \$
Impact de la norme SP3410		742,4 \$
Déficit du fonds régional		(290,4 \$)
Surplus (Déficit) de fonctionnement		0,0 \$

Productions régionales

RÉEL
31 AOÛT 2015

Fabrique culturelle

Saguenay	252 580 \$	
Estrie	212 418 \$	
Centre-du-Québec	200 408 \$	
Bas-St-Laurent	253 056 \$	
Abitibi	212 081 \$	
Côte-Nord	185 012 \$	
Outaouais	227 850 \$	
Québec	633 819 \$	(1)
Gaspésie	213 702 \$	

Total des coûts pour la Fabrique culturelle 2 390 927 \$

(1) Trois employés basés à Québec travaillent pour l'ensemble des régions.

Productions externes - producteurs indépendants

Québec	2 800 665 \$
Gaspésie	130 000 \$

Total productions indépendantes 2 930 665 \$

Total des coûts pour les productions régionales 5 321 592 \$

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

de l'Opposition officielle

Société de télédiffusion du Québec (STQ)

52 - Ventilation des montants accordés à chacune des émissions produites.

Ventilation des coûts de grilles
du 1^{er} septembre 2015 au 31 août 2016

SOCIÉTÉ (et connaissances générales)	14 591 233 \$	100 % Animal Banc public Bazzo.tv Ça vaut le coût Un chef à la cabane Le code Chastenay Cuisine futée, parents pressés Curieux Bégin De garde 24/7 Deux hommes en or Format familial Les francs-tireurs Génial! Médecin sans rendez-vous Télé-Québec présente
CULTURE	6 638 554 \$	Les Appendices Belle et Bum Formule Diaz Une histoire vraie Like-moi! Spectacle de la Fête nationale
JEUNESSE	6 007 514 \$	Les Argonautes Le dernier passager Dis-moi tout Salmigondis Subito texto

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de télédiffusion du Québec (STQ)

53 - Liste des émissions ou séries qui n'ont pas été reconduites en 2015-2016 et les prévisions pour 2016-2017.

- Au 31 janvier 2016, voici la liste des émissions qui n'ont pas été reconduites en 2015-2016 :

- Les gars des vues
- Québec western
- SNL Québec
- Une pilule, une petite granule
- C'est du sport
- Les groupes parlementaires

À noter que la grille de programmation comprendra six nouvelles émissions ainsi qu'une mini-série documentaire supplémentaire en 2016-2017. S'ajoutera également à cela, une augmentation du nombre d'épisodes pour deux séries d'émissions grand public.

Étude des crédits 2015-2016

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

Société de télédiffusion du Québec (STQ)

54 - Pour les années 2015-2016, montants investis dans la numérisation des archives. Fournir les prévisions pour 2016-2017.

* * * * *

2015-2016 : 221 330 \$ ⁽¹⁾

1. Données du 1^{er} septembre 2015 au 31 janvier 2016

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal

55 - Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal

56 - Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, liste détaillée des contrats de location de salle en 2015-2016.

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers. .

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

57 - Nombre d'interventions du Service de soutien aux institutions muséales et de chacune des cellules régionales d'expertise en muséologie en 2015-2016. Budget d'opération de ces unités.

Service de soutien aux institutions muséales (SSIM)

Budget 2015-2016 : 0\$

Le SSIM a cessé ses activités à l'hiver 2015.

Cellules régionales d'expertise en muséologie (CREM)

Soutien financier du MCC aux CREM en 2015-2016: 0 \$

À noter que les CREM sont des organismes à but non lucratif indépendants et non des unités du Ministère. Il n'est donc pas possible de rendre compte en détail de leur budget et de leurs activités.

Le Ministère ne soutient plus les CREM depuis 2013-2014.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

requis par l'Opposition officielle

58 - Montants investis dans le Programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour 2013-2014, 2014-2015 et 2015-2016, ainsi que les prévisions pour 2016-2017.

	Budget versé 15-16 *
Institutions muséales	17 051 671 \$

* Données en date du 29 février 2016

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

59 - Suivi du rapport du groupe de travail sur les musées et de ses 61 recommandations :

- a) Travaux, documents, notes;
- b) Plan d'action;
- c) Échéancier.

Rappelons qu'un groupe de travail indépendant sur l'avenir du réseau muséal, présidé par M. Claude Corbo avait été créé le 8 mai 2013. Les travaux du groupe, appuyés par une large consultation, avaient permis de dégager des pistes de solution à court, à moyen et à long terme pour répondre aux enjeux et aux défis du secteur. Le 5 novembre 2013, le Groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal avait déposé publiquement son rapport structuré selon 61 recommandations proposant une vaste réforme du réseau muséal québécois tant structurellement que financièrement.

En 2014-2015, le Ministère a travaillé à la réforme de son programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM), dans le but d'adapter son intervention auprès du réseau des institutions muséales. La nouvelle mouture du programme de l'aide au fonctionnement destiné aux institutions muséales a été appliquée en 2015-2016.

Les modifications apportées au programme donnent notamment suite au Rapport du Groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal québécois. Le programme identifie de nouveaux objectifs, de nouvelles conditions d'admissibilité et des exclusions permettant entre autres de mieux répondre aux directives de la Gestion axée sur les résultats.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)

- 60 - Liste des projets déposés par des sociétés québécoises et canadiennes pour 2015-2016. Liste des projets acceptés et des montants consentis, et liste des projets et des montants refusés.**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

- 61 - Liste des projets déposés et montants investis au Québec par des sociétés étrangères pour 2015-2016, ainsi que les prévisions pour 2016-2017.**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

- 62- Liste des projets de production de films et d'émissions de télévision réalisés au Québec en 2015-2016, ainsi que les prévisions pour 2016-2017.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)

63 - Montants dévolus aux opérations de prospection hors Québec en 2015-2016 et pour les quatre années précédentes.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

64 - Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets :

- a) le budget, incluant le budget total du programme pour 2014-2015 et 2015-2016;
- b) les prévisions pour 2016-2017;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
- e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

a) et b)

Volet		2015-2016 *
1.	Sodexport – entreprise	236 900 \$
2.1.	Sodexport – projet	83 232 \$
2.2.	Aide à la tournée hors Québec	1 593 727 \$
2.3.	Achat de droits hors Québec	7 000 \$
3.	Sodexport – Présence dans les marchés et foires	1 199 953 \$
	Sodexport – Autres activités de rayonnement culturel	714 884 \$
4.	Relations internationales	34 206 \$
5.	Projets spéciaux	- \$
TOTAL		3 869 902 \$

* Données non vérifiées au 31 janvier 2016

c) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d)

Voir document ci-joint.

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Volet 1 : Sodexport — entreprise

Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Agence Station bleue inc., L'	Agence Station bleue — Développement des marchés internationaux	30 000
Entreprises Elektrik Kidz inc., Les	Développement des marchés É.-U. et Europe	6 900
Films Séville inc., Les	Développement des marchés : international 2015	100 000
Pixcom International inc.	Développement des marchés : international 2015-2017	100 000
4		236 900

Volet 2 : Sodexport — projet

Volet 2.1 : Projet

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	Montant autorisé
Action-PME inc. (Éditions Blackburn Tétrault)	Mission d'exploration en Europe (France/Allemagne)	25 000
Association Folquébec inc.	Folquébec — Activités internationales 2015-2016	27 000
Collectif 08 (Festival de musique émergente)	Bars en Trans 2015	2 000
Équipe Spectra inc., L'	Prix diffuseurs européens SODEC / RIDEAU 2015 Philippe Brach	10 000
Festival international de musique pop Montréal	POP Montréal à Liverpool Sound City	2 000
Francouvertes, Les	Francofolies de Spa 2015 (Belgique)	732
Kerr, Tiffany (Les Textiles Twill et Print)	1ère participation — NY Now à New York — 13 au 20 août 2015	500
M Pour Montréal	M Pour Montréal — 35e édition CMJ Music Marathon	4 000
M Pour Montréal	M sur la route (2015-2016)	2 000
M Pour Montréal	MaMA — Ma cabane à Paname	10 000
10		83 232

Volet 2.2 : Soutien à la tournée de spectacles de variétés hors Québec

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Colin Stetson & Sarah Neufeld — Tournée en Amérique du Nord * 18 au 29 septembre 2015	8 500
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Colin Stetson & Sarah Neufeld — Tournée en Amérique du Nord * 9 au 18 juin 2015	4 200
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Colin Stetson & Sarah Neufeld — Tournée en Europe * 11 avril au 5 mai 2015	15 500
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Colin Stetson -Tournée en Amérique du Nord * 16 au 30 juillet 2015	5 500
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Elephant Stone — Tournée États-Unis et Canada * 3 au 7 juin 2015	4 000
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Kid Koala — Tournée en Australie * 4 au 7 mars 2015	5 700
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Kid Koala — Tournée mondiale * 17 février au 1er mars 2015	2 000
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Michael Feuerstack — Tournée en Europe * 6 février au 3 mars 2015	4 800
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Michael Feuerstack — Tournée États-Unis et Canada * 6 au 27 juin 2015	6 000
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Sarah Neufeld — Tournée aux États-Unis * 26 mai au 3 juin 2015	6 500
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Sean Nicolas Savage — Tournée en Amérique du Nord * 10 octobre au 1er novembre 2015	10 000
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Tops — Tournée au Japon * 7 au 20 février 2015	6 700
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Tops — Tournée aux États-Unis * 14 octobre au 14 novembre 2015	11 500
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Tops — Tournée en Amérique du Nord * 22 février au 14 mars 2015	7 600
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	TOPS — Tournée en Europe * 19 novembre au 13 décembre 2014	10 492
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	TOPS — Tournée en Europe * 6 mai au 11 juin 2015	13 500
6276091 Canada inc. (Danagement)	BRAIDS — Tournée en Amérique du Nord * 18 mai au 23 juin 2015	15 000
6276091 Canada inc. (Danagement)	Braids – Tournée en Amérique du Nord * 21 septembre au 24 octobre 2015	13 000
6276091 Canada inc. (Danagement)	BRAIDS — Tournée en Asie * 3 au 18 juillet 2015	7 000
6276091 Canada inc. (Danagement)	BRAIDS — Tournée en Europe * 29 avril au 6 mai 2015	5 200
6276091 Canada inc. (Danagement)	Jerusalem In My Heart — Tournée e en Europe * 18 au 27 octobre 2015	3 500
6276091 Canada inc. (Danagement)	Jerusalem in my heart — Tournée en Amérique du Nord * 27 septembre au 14 octobre 2015	6 000
6276091 Canada inc. (Danagement)	Owen Pallett — Tournée en Europe * 21 août au 6 septembre 2015	7 000
6276091 Canada inc. (Danagement)	SEOUL — Tournée en Amérique du Nord * 9 septembre au 30 octobre 2015	15 500
6276091 Canada inc. (Danagement)	Socalled — Tournée en Europe * 1 au 13 août 2015	8 000
6276091 Canada inc. (Danagement)	SUUNS — Tournée en Amérique du Nord * 11 au 24 juin 2015	15 000
6276091 Canada inc. (Danagement)	Suuns — Tournée en Europe * 18 au 31 octobre 2015	12 000
6276091 Canada inc. (Danagement)	THE BESNARD LAKES — Tournée aux États-Unis * 22 au 27 janvier 2015	6 000
6276091 Canada inc. (Danagement)	The Besnard Lakes — Tournée aux États-Unis * 22 septembre au 3 octobre 2015	10 000
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Mélisande (électrotrad) — Tournée en Australie * 9 au 18 janvier 2015	7 000
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Yves Lambert TRIO — Tournée aux États-Unis * 26 juin au 26 juillet 2015	6 000
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Christine Jensen Jazz Orchestre — Tournée au Canada et États-Unis * 17 au 28 juin 2015	10 000
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Les Poules à Colin — Tournée au Canada * 3 au 19 juillet 2015	8 000
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Les poules à Colin — Tournée en France et en Belgique * 4 au 13 septembre 2015	6 000
9038-4074 Québec inc. (Constellation)	Ought — Tournée aux États-Unis et France * 22 mai au 6 juin 2015	18 000
9038-4074 Québec inc. (Constellation)	Ought — Tournée en Europe * 1er août au 6 septembre 2015	24 000
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	Boids — Tournée au Canada * 7 octobre au 7 novembre 2015	5 000
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	BOIDS — Tournée aux États-Unis * 10 au 18 juin 2015	5 000
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	Brains, The — Tournée au Canada * 31 octobre au 21 novembre 2015	10 000

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	Hellbound Hepcats — Tournée en Ontario * 6 au 11 octobre 2015	3 000
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	La Gachette — Tournée en Europe * 27 mars au 19 avril 2015	5 300
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	Motel Raphael — Tournée au Canada * 3 au 20 novembre 2014	10 000
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	The Beatdown — Tournée en Europe * 9 au 25 octobre 2014	10 000
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	The Brains — Tournée au Canada * 20 mai au 5 juin 2015	12 000
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	The Brains — Tournée au Canada * 30 octobre au 23 novembre 2014	11 000
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	The Hunters — Tournée en Europe * 3 au 17 octobre 2014	7 000
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	David Marin — Tournée en France * 16 au 20 mars 2015	7 000
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Dear Criminals - Tournée en Italie * 7 au 17 décembre 2014	5 000
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Dear Criminals — Tournée en Europe * 11 septembre au 13 octobre 2015	12 000
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Julien Sagot — Tournée en Italie et en France * 6 au 24 octobre 2015	9 000
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Random Recipe — Tournée en Europe * 20 juin au 4 juillet 2015	8 000
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Random Recipe — Tournée en France * 28 janvier au 14 février 2015	18 000
9e Vague inc.	Pascale Picard — Tournée en Suisse et en France * 10 au 26 septembre 2015	6 000
Agence Station bleue inc., L'	H'Sao — Tournée au Canada et aux États-Unis * 10 au 13 juillet 2014 et 15 au 21 janvier 2015	10 000
Agence Station bleue inc., L'	Marie-Josée Lord — Tournée au Canada et aux États-Unis * 16 au 25 janvier 2015	8 000
Ambiances Ambiguës inc.	Benoît Paradis Trio — Tournée en France * 20 février au 1er mars 2015	5 500
Ambiances Ambiguës inc.	Benoît Paradis Trio — Tournée en France * 30 septembre au 11 octobre 2015	5 000
Ambiances Ambiguës inc.	Benoît Paradis Trio — Tournée en France * 4 au 27 juillet 2015	10 000
Ambiances Ambiguës inc.	Gazoline — Tournée au Canada * 9 au 25 avril 2015	9 700
Ambiances Ambiguës inc.	Keith Kouna — Tournée en France et en Belgique * 17 septembre au 13 octobre 2015	11 000
Ambiances Ambiguës inc.	Les Petites Tounes - Tournée en Ontario * 1 au 19 décembre 2014	10 000
Aréna des Canadiens inc., L'	We are Wolves — Tournée en France 10 au 19 octobre 2014	4 000
Bonsound inc.	Dead Obies — Tournée en France * 2 au 12 décembre 2014	14 500
Bonsound inc.	Groenland — Tournée en Europe * 27 avril au 17 mai 2015	25 000
Bonsound inc.	Lisa Leblanc — Tournée au Canada * 19 au 25 juillet 2015	5 000
Bonsound inc.	Lisa LeBlanc — Tournée au Canada * 9 au 26 septembre 2015	14 000
Bonsound inc.	Lisa Leblanc — Tournée en Europe * 5 au 12 juillet 2015	9 000
Bonsound inc.	Monogrenade — Tournée en France et en Belgique * 12 au 21 juillet 2015	17 000
Bonsound inc.	Pierre Kwenders — Tournée en France * 27 mars au 7 avril 2015	5 000
Bonsound inc.	Radio Radio — Tournée au Canada * 20 au 23 mai et 10 au 13 juillet 2015	8 000
Bonsound inc.	Radio Radio — Tournée en Ontario * 9 au 13 mars 2015	4 000
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Ayrad — Tournée au Canada * 9 au 17 juillet 2015	11 000
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Klô Pelgag — Tournée en France * 1 au 17 avril 2015	15 000
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Klô Pelgag — Tournée en France et en Belgique * 22 juillet au 22 août 2015	16 500
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Klô Pelgag — Tournée en France et en Suisse * 29 septembre au 18 octobre 2015	18 500
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Les Tireux d'Roches — Tournée en Chine * 16 au 24 octobre 2015	10 500
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Les Tireux d'Roches — Tournée en Europe * 4 au 17 juillet 2015	18 000
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Sagapool — Tournée en Chine * 16 au 24 octobre 2015	10 500
Disques 7e Ciel inc.	Solids — Tournée en Europe * 29 août au 27 septembre 2015	11 000
Disques 7e Ciel inc.	Wesli — Tournée au Canada * 5 au 15 février 2015	6 500
Disques Audiogramme inc., Les	Philémon Cimon — Tournée en France * 9 au 19 juillet 2015	5 500
Disques Dare to Care inc., Les	Avec pas d'casque — Tournée en France et Belgique * 19 au 27 septembre 2015	6 000
Disques Dare to Care inc., Les	Canailles — Tournée en France * 15 au 20 octobre 2014	13 000
Disques Dare to Care inc., Les	Chocolat — Tournée en Europe * 15 au 29 mai 2015	14 000
Disques Dare to Care inc., Les	Cœur de pirate — Tournée en Amérique du Nord * 19 au 26 septembre 2015	16 000
Disques Dare to Care inc., Les	Kandle — Tournée au Canada * 17 au 22 décembre 2014	5 000
Disques Dare to Care inc., Les	Kandle — Tournée en Ontario * 26 au 30 novembre 2014	5 000
Disques Dare to Care inc., Les	Kandle & The Krooks — Tournée au Canada * 13 au 23 août 2015	8 000
Disques Dare to Care inc., Les	Les Sœurs Boulay — Tournée au Canada * 20 au 29 novembre 2014	10 922
Disques Dare to Care inc., Les	Les sœurs Boulay — Tournée en France et en Suisse * 7 au 25 mars 2015	13 500
Disques Dare to Care inc., Les	Miracles — Tournée en Europe * 31 juillet au 6 août 2015	9 500
Disques Effendi inc.	Alain Bédard — Auguste quartet — Tournée au Japon * 29 mars au 7 avril 2015	5 300
Disques Effendi inc.	Emie R. Roussel — Tournée en Australie et Nouvelle-Zélande * 10 au 18 décembre 2014	7 200
Disques Effendi inc.	Emie R. Roussel — Tournée en Europe * 11 au 20 mars 2015	7 000
Disques Effendi inc.	Martin Roussel quartet — Tournée en Europe * 17 juin au 16 juillet 2015	12 500
Disques Effendi inc.	Projet Québec Jazz Connection Alain Bédard Auguste Quartet — Tournée aux États-Unis * 30 septembre au 12 octobre 2015	5 500
Disques Effendi inc.	Projet Québec Jazz Connection Yves Léveillé Quartet — Tournée aux États-Unis * 30 septembre au 5 octobre 2015	5 500
Disques Mont Royal inc., Les	Heat — Tournée Canada et États-Unis * 14 au 18 janvier 2015	3 800
Disques Mont Royal inc., Les	Heat — Tournée en Amérique du Nord * 2 au 5 octobre et du 11 au 13 février 2015	4 134
Disques Mont Royal inc., Les	Solids — Tournée en Amérique du Nord * 17 octobre au 6 novembre 2014	5 000
Disques Mont Royal inc., Les	Solids — Tournée aux États-Unis * 17 mars au 4 avril 2015	3 500
Disques Mont Royal inc., Les	Solids — Tournée aux États-Unis * 18 au 27 février 2015	4 000
Disques Mont Royal inc., Les	Sonic Avenues — Tournée en Amérique du Nord * 23 au 28 octobre 2014	5 000
Disques Mont Royal inc., Les	The Posterz — Tournée en France et en Suisse * 3 au 13 décembre 2014	7 500
Disques Nomade inc., Les	Les Chercheurs d'or — Tournée en Europe * 7 au 21 mars 2015	6 730
Disques Nomade inc., Les	Les Chercheurs d'or — Tournée en France et en Suisse * 3 au 11 octobre 2014	7 000

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Volet 2.3 : Achats de droits hors Québec

Nature de l'aide : Aide remboursable		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Boréal Express ltée	Purity	7 000
1		7 000

Volet 3 : Présence collective dans les marchés et foires et autres activités de rayonnement culturel

Volet 3.1 : Présence collective

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Association nationale des éditeurs de livres	Protocole 2015-2016	550 000
Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) inc.	ADISQ — Participation au MIDEM — Cannes 2015	140 000
SODEC	BIS (Biennales internationales du spectacle de Nantes) 2016	5 185
SODEC	Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand 2016	9 936
SODEC	Festival et marché international du film de Cannes 2015	108 525
SODEC	Festival international du film d'animation d'Annecy — MIFA 2015	12 931
SODEC	Foire du livre de Bruxelles (activités et promotions)	6 832
SODEC	Kidscreen Summit 2016	18 618
SODEC	MIPCOM 2015	127 265
SODEC	MIPTV 2015	101 808
SODEC	Rencontres de coproduction francophone 2015	97 528
SODEC	SODEC_LAB	16 433
SODEC	SUNNY SIDE OF THE DOCS 2015	4 892
13		1 199 953

Volet 3.2 : Rayonnement culturel

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	Montant autorisé
4046862 Canada inc.	Guibord s'en va-t-en guerre — Festival de Locarno 2015	4 000
6710875 Canada inc. (Nish Média)	LE DEP — Festival international de Karlovy Vary 2015	3 500
6710875 Canada inc. (Nish Média)	Le Dep — Raindance Film Festival 2015	1 454
80799 Canada ltée (Option art)	Participation à SOFA — Chicago 2015	20 000
8288224 Canada inc. (Films E.D.)	Elemented — Pixel Market 2015 (PCN)	2 041
8705399 Canada inc. (EMAfilms 1)	Turbo Kid — Bucheon International Fantastic Festival 2015 (BIFAN)	2 500
8705399 Canada inc. (EMAfilms 1)	Turbo Kid au Festival du film fantastique de Bruxelles (BIFFF) 2015	1 000
9086-0834 Québec inc. (Le Groupe Babilard)	Le mirage — Festival du film de Whistler 2015	930
9086-6351 Québec inc. (Les Films du Passeur)	Oncle Bernard – L'anti-leçon d'économie – Copie sous-titrée pour : Oncle Bernard – L'anti-leçon d'économie – Sous-titrage	2 500
9086-6351 Québec inc. (Les Films du Passeur)	Oncle Bernard — L'anti-leçon d'économie — FIDMarseille 2015	1 347
9086-6351 Québec inc. (Les Films du Passeur)	Oncle Bernard — L'anti-leçon d'économie — Viennele, Tübingen, Filmer à tout prix, CPH:DOX 2015	1 350
9097-4767 Québec inc. (Films Camera Oscura, Les)	Necropolis — Cross Video Days 2015 — PCN	954
9199-8294 Québec inc. (Les Productions des films de l'autre)	Les démons — Festival international de film de San Sebastian 2015	6 500
9219-2418 Québec inc. (Parabola films)	Ariel — Atelier ExOrienté 2015	1 500
9219-3010 Québec inc. (La Maison de Prod)	VFC — Cross Video Days 2015 et Crossover Market Sheffield 2015 — PCN	1 615
9221-6878 Québec inc. (Metafilms inc.)	Les êtres chers — Festival du film de Locarno 2015	4 150
9251-5980 Québec inc. (Metafilms inc.)	Felix et Meira — Oscars 2015	25 000
9311-8990 Québec inc.	SONAMBULO — Festival international du film d'animation d'Annecy 2015	3 000
Association nationale des éditeurs de livres	Mission de Québec Édition à Göteborg — Suède	16 750
Association nationale des éditeurs de livres	Présence d'auteurs à la Foire International du livre de Guadalajara 2015 (FIL)	2 052
Association nationale des éditeurs de livres	Programme Rendez-vous SLM 2015	10 000
Association nationale des éditeurs de livres	Renforcement des stratégies commerciales à l'exportation de produits finis	20 000
Beaulieu, Renée	Le garagiste — Festival international du film francophone de Tübingen-Stuttgart 2015	1 150
Bélanger, Raphaël	Au nord du monde — Palm Springs Shortfest 2015	870
Blanc, Annick	Turn Off Before Living — Festival international de courts-métrages de Dresden 2015	1 330
Boîte à Fanny inc., La	Maurice — Palm Springs International Short Fest 2015	1 500
Cinéma Turbid inc.	The Forbidden Room — Festival international du film de Locarno 2015	1 500
Collectif 08 (Festival de musique émergente)	Accueil de professionnels étrangers — 13e édition du Festival de musique émergente (2015-2016)	12 000
Conseil des métiers d'art du Québec	14e édition - Les Traversiers des Arts de Brouage 2015	3 775
Coup de cœur francophone	Coup de cœur francophone — 29e édition — 5 au 15 novembre 2015	14 000
Cournoyer, Michèle	Soif — Festival international de courts métrages de Dresden 2015	1 230
Couzin Films inc.	Le bruit des arbres — Festival international de Karlovy Vary	6 500
Demers, Hervé	Le nom que tu portes — Festival de Clermont-Ferrand 2016	800
Disques Audiogramme inc., Les	Participation de Philémon Cimon aux weekends de la jeune scène québécoise à St Malo	908
Distributrice de films, La	Les jaunes — Festival du film fantastique de Bruxelles 2015	1 100
Distributrice de films, La	Nan Lakou Kanaval — BFI London Film Festival 2015	1 100

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Éditions Alire inc., Les	Participation au festival Les Utopiales - 29 octobre au 2 novembre 2015	2 000
Festival de la chanson de Granby inc., Le	47e édition - 19 au 29 aout 2015	12 000
Festival du nouveau cinéma de Montréal	Accueil de diffuseurs et programmeurs internationaux 2015	12 000
Festival Fantasia	Rendez-vous de l'industrie Fantasia — Frontières 2015	40 000
Festival international de musique pop Montréal	Pop Montréal — 14e édition — Accueil délégués internationaux	7 000
Festival international du film sur l'art (FIFA)	Acheteurs étrangers 2015	5 000
Festival Juste pour rire	Comedy Pro — 8e édition — 22 au 25 juillet 2015	5 000
Festival Montréal Mondial	5e édition du Mondial Montréal 2015 — Accueil délégués internationaux	35 000
Films 53/12 inc.	Chorus et Le Météore — Festival de La Rochelle 2015	1 500
Films Artesian inc.	La muse errante — Jerusalem Jewish Film Festival 2015	1 500
Fondation Québec cinéma	Tournée canadienne du cinéma québécois 2015-2016	12 000
Francofolies de Montréal inc., Les	5e édition des Rendez-vous Pros des Francos 2015	10 000
Gagnon, Dominic	Of the North — Visions du Réel 2015	2 000
Gestion François Léveillé inc.	Délégation du Québec à Rome — 50e Francophonie — Sarah Toussaint-Léveillé	1 171
Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le	Le Pigeon — revue de création francophone	5 000
Images Intuitives inc.	Gift-it-forward et VITA ACTIVA: l'esprit de Hannah ÉArendt — IDFA 2015	2 350
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'Observatoire 2015-2016 — Livre et édition spécialisée (SODEXPORT)	1 600
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'Observatoire 2015-2016 — Métiers d'art (SODEXPORT)	400
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'Observatoire 2015-2016 — Musique et variétés (SODEXPORT)	1 000
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'observatoire de la culture 2015-2016 — Cinéma (SODEXPORT)	600
Lafleur, Stéphane	Tu dors Nicole — Festival international du film d'Édimbourg 2015	1 500
Lesage, Jean-François	Un amour d'été — Festival Dok Leipzig 2015	1 000
LGDT-3D inc.	Snowtime! — Festival de Sundance 2016	8 000
Librairie du Québec inc.	Protocole 2013-2015 (3e année)	50 000
Lowik Media 2008 inc.	Black China — Cross Video Days 2015 — PCN	800
Lowik Media 2008 inc.	Le Nez — Visions du Réel 2015	1 435
M Pour Montréal	M pour Montréal 2015 (10e édition) — Accueil délégués internationaux	42 000
Meg: Montréal électronique groove inc., Le	Rencontres Osheaga + Meg pro — 6e édition	6 000
Microclimat Films inc.	Bootlegger – CineMart / Rotterdam 2016	2 600
Microscope inc.	Le cours de natation — Festival international de courts-métrages de Oberhausen 2015	1 340
Miller, Amy	Rétrospective films québécois — Festival inter. du film documentaire en Cévennes 2015	1 462
Némésis Films inc.	DRUM DE MARDE! — Festival de films de Slamdance 2016	1 400
Némésis Films inc.	Voyagers — Festival de Sundance 2016	1 900
Œil Métal Film inc.	I am the blues — IDFA 2015	3 500
Péloquin, François	Le bruit des arbres — Festival international du film de Sao Paulo 2015	1 600
Possibles Média inc.	Early Winter — Venice Days 2015	11 000
Possibles Média inc.	Fatima — Quinzaine des réalisateurs 2015 (Cannes)	4 500
Prodat inc.	Alexandre Poulin aux Nuits Boréales — France - 19 au 22 juin 2015	3 755
Productions Catbird inc., Les	Finding Sally — Eurodoc 2016	1 000
Productions de la Ruelle inc.	God save Justin Trudeau — Visions du Réel 2015	1 404
Productions Festives	Bleu Tonnerre — Quinzaine des réalisateurs 2015 (Cannes)	7 000
Productions film Plein cœur inc.	Mes ennemis — Festival de Slamdance 2016	3 000
Productions Patricia Perron inc.	L'affaire Monica Care — Cross Video Days 2015 — PCN	805
Rankin, Matthew	Mynarski chute mortelle — Festival de film d'animation d'Annecy 2015	2 500
Rankin, Matthew	Mynarski chute mortelle — Festival international de films de Winterthur 2015	1 000
Rencontres internationales du documentaire de Montréal	Doc Circuit Montréal 2015	12 000
Roy, Jean-Marc E.	Bleu Tonnerre — BFI Lonon Film Festival 2015	1 500
Salon du livre de Rimouski, Le	Jumelage avec le Salon du livre maritime de Concarneau 2015	5 000
Salon international du livre de Québec	Accueil délégation d'éditeurs et d'auteurs belges - édition 2016	15 000
Sikorski, Anna	W-A-L-K — Interfilm Berlin — Kuki Teen Screen 2015	1 100
Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise	Festival la Grande Rencontre 2015	4 000
SODEC	An Evening with Canada's Stars — Los Angeles 2016	1 500
SODEC	Atelier Grand Nord — suivi à Namur 2015	1 894
SODEC	Atelier Grand Nord 2016	-13
SODEC	Bogota Audiovisual Market (BAM) 2015	6 000
SODEC	Cartoon Connection 2015	20 000
SODEC	CFTPA Prime Time 2016	4 000
SODEC	Cinéma du Québec à Cannes — 2015	2 609
SODEC	Cinéma québécois en Italie 2015-2016	1 078
SODEC	Collectif de joailliers à la galerie Pai d'Ottawa	3 850
SODEC	Délégation du Québec à Rome — 50e anniversaire	985
SODEC	Entente FFF Bayern 2015-2016	2 803
SODEC	Expéditions dans divers festivals — Europe	830
SODEC	Expéditions dans divers festivals — Montréal	42
SODEC	Festival de films de Los Cabos — Marché de coproduction 2015	3 090
SODEC	Festival de Locarno 2015	1 200
SODEC	Festival de San Sebastian 2015 — Europe-Latin Copro Focus Canada	1 500
SODEC	Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand 2016	-859

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel 2015-2016 (au 31 janvier 2016, données non vérifiées)		
SODEC	Festival du film francophone d'Angoulême 2015	2 741
SODEC	Festival international de films de Palm Springs 2015	2 638
SODEC	Festival international du film de Toronto 2015	6 534
SODEC	Festival international du film francophone de Namur 2015	7 815
SODEC	Festival Off Courts Trouville 2015	7 000
SODEC	Festival Visions du Réel de Nyon 2016 (PCN)	947
SODEC	FoST — Future of Storytelling Summit 2015 (PCN)	15 000
SODEC	HOT DOCS 2015	8 500
SODEC	La Muestra de Cine de Quebec en México 2016	6 162
SODEC	Le jour le plus court 2015	7 445
SODEC	Le mois de la francophonie 2016	250
SODEC	Mission numérique à New York 2015 (PCN)	104
SODEC	Mission télé — Sodec Lab 2016	4 898
SODEC	Prix Cours écrire ton court 2015	2 864
SODEC	Promotion de films québécois à l'étranger 2015-2016	18 911
SODEC	Promotion de films québécois à l'étranger_Felix et Meira_Sortie aux États-Unis	5 000
SODEC	Promotion de films québécois à l'étranger_Le règne de la beauté_Sortie en France 2015	3 000
SODEC	Promotion de films québécois_Corbo_Sortie en France 2015	1 500
SODEC	Rendez-vous Champlain — prestation Marie-Pierre Arthur (aide MCC)	10 000
SODEC	Séries Mania 2015	2 118
SODEC	The Franklin Electric — Tournée en Europe * 21 septembre au 19 octobre 2015	41
SODEC	Vitrine Planète Québec 2015 — Festival South by Southwest (2014-2015)	12 795
Tapis rouge corporation	Parrainez un enfant riche — Festival Tous Écrans 2015 (PCN)	1 984
127		714 884

Volet 4: Relations internationales

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Association des trophées francophones du cinéma (A.T.F.C.)	Trophées francophones du cinéma 2015	20 000
SODEC	Accueil protocolaire 2015-2016	923
SODEC	Entente COOP — Institut français 2015	4 559
SODEC	Rencontres du cinéma francophone — Abidjan 2015	8 724
4		34 206

TOTAL

3 869 902

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

65 - Concernant le financement des entreprises, fournir :

- a) le budget total et par volet du programme pour 2014-2015 et 2015-2016;
- b) les prévisions pour 2016-2017;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
- e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

a) Répartition des autorisations selon les domaines

Domaine	2015-2016 *		
	Nombre d'autorisations	Montant (en \$)	%
Arts d'interprétation	5	1 665 000	5,7
Cinéma et production télévisuelle	44	23 654 306	80,4
Livre et édition	6	2 550 000	8,7
Multimédia	-	-	-
Métiers d'arts	2	700 000	2,4
Muséologie et patrimoine immobilier	-	-	-
Musique et variétés	2	850 000	2,8
Total	59	29 419 306	100,0

* Données non vérifiées en date du 31 janvier 2016

b)

Les activités de financement sont réalisées à partir de l'avoir de 19,5 M\$ de la SODEC ainsi qu'à partir des avances totalisant 30 M\$ du gouvernement du Québec. Par conséquent, puisqu'il ne s'agit pas d'une enveloppe budgétaire à octroyer, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC seront autorisés.

c) d) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

66 - Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, d'aide aux jeunes créateurs et d'aide à la promotion et à la diffusion, fournir, pour chacun :

- a) le budget total et par pour 2014-2015 et 2015-2016;
- b) les prévisions pour 2016-2017;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
- e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

a) et b)

Volet		Montant autorisé 2015-2016 *
Programme d'aide à la scénarisation		1 873 329 \$
1.	Aide sélective aux scénaristes et aux scénaristes-réalisateurs	236 500 \$
2.	Aide aux entreprises de production	0 \$
2.1.	Aide sélective aux entreprises de production du secteur privé	766 529 \$
2.2.	Aide sélective aux entreprises de production du secteur indépendant	245 300 \$
2.3.	Aide corporative aux entreprises de production – long métrage de fiction	625 000 \$
Programme d'aide à la production		17 864 550 \$
1.	Aide à la production de longs métrages fiction	0 \$
1.1.	Aide sélective aux longs métrages fiction – secteur privé	14 534 250 \$
1.2.	Aide sélective aux longs métrages fiction – secteur indépendant	1 731 000 \$
2.	Aide à la production de courts et moyens métrages fiction	300 000 \$
3.	Aide à la production de documentaires	1 299 300 \$
Programme d'aide à la promotion et à la diffusion		2 927 187 \$
1.	Aide aux entreprises de distribution	0 \$
1.1.	Aide annuelle à la mise en marché	209 000 \$
1.2.	Aide à la mise en marché par projet	40 000 \$
1.3.	Aide aux copies numériques et frais de copies virtuelles	27 140 \$
2.	Aide aux exploitants de salles	0 \$
2.1.	Aide aux salles parallèles	347 066 \$
2.2.	Aide aux salles de cinéma commerciales	0 \$
2.3.	Aide à la numérisation des salles de cinéma commerciales	0 \$
3.	Aide aux projets spéciaux	538 364 \$
4.	Aide aux festivals et aux événements cinématographiques	1 765 617 \$
Programme d'aide aux jeunes créateurs		1 257 795 \$
1.	Aide à la scénarisation	282 795 \$
2.	Aide à la production	975 000 \$
TOTAL		23 922 861 \$

* Données non vérifiées au 31 janvier 2016

c) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d)

Voir document ci-joint.

Volet 1 : Aide sélective aux scénaristes et aux scénaristes-réalisateurs

Nature de l'aide : Investissement		
Nom du professionnel	Objet	Montant autorisé
Audet-Nadeau, Vincent	Crisse de livre, Le	6 000
Baylaucq, Philippe	Mutant malgré moi	17 500
Demers, Claude	Tom et moi	17 500
Donovan, Michael Leo	Bouquet	17 500
Dutoit, Anne-Sophie	Black Medecine	15 000
Edoyan, Marlene	Dream Palace	17 500
Ghioni, Carlo	Beyond Ebola, Besides Al-Shabaat, we are	14 000
Hivon, Julie	Annie & Joey	17 500
Hogue, Stéphane	Champion	17 500
Kiely, Patrick, Curtis, Darren	Who is KK Downey? 2	17 500
Lañctôt, Micheline	Tarzana	7 500
Larouche, Pierre	Red Scare	17 500
Saint-Pierre, Marie-Josée	Théorie Lauzon: trois tableaux, La	17 500
Sanchez, Pascal	Casting sauvage	17 500
Tremblay, Frédérick	Chute du ciel, La	7 000
Veaux-Logeat, Catherine	À l'ombre d'une histoire	12 000
16		236 500

Volet 2 : Aide aux entreprises de production

Volet 2.1 : Aide sélective aux entreprises de production du secteur privé

Nature de l'aide : Investissement		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
1976 Productions inc.	À notre âge	10 000
1976 Productions inc.	Têtes heureuses	8 000
6909060 Canada inc. (Les Films Prospector)	I Believe in You	10 000
6909060 Canada inc. (Les Films Prospector)	You can Live Forever	10 000
9047409 Canada inc. (Orbi-XXI Productions inc.), Ciné Qua Non Média in	Mouton noir, Le	17 500
9097-4767 Québec inc. (Films Camera Oscura, Les)	Écrivaine publique, L'	17 500
9097-4767 Québec inc. (Films Camera Oscura, Les)	Factoryville	17 500
9097-4767 Québec inc. (Films Camera Oscura, Les)	Pitbull	10 000
9219-3010 Québec inc. (La Maison de Prod)	VFC	10 000
Ad Hoc Films Bis inc.	Virage déambulatoire, Le	9 871
Ad Lib Films inc., Groupe Fair-Play inc.	Tremblement de mère	17 500
Ad Lib Films inc., Groupe Fair-Play inc.	Tremblement de mère	10 000
Aetios Productions inc.	Fils adoptif, Le	17 500
Aetios Productions inc.	Loi Martial, La	10 000
Aetios Productions inc.	Promesse, La	17 500
Association coopérative de productions audio-visuelles	Jean-Claude Labrecque: le bonheur de filmer	15 828
Ciné Qua Non Média inc.	Crépuscule pour un tueur	17 500
Couzin Films inc.	Loup solitaire	17 500
Documentaires par Productions Redhead inc.	In The Case of John Florio	10 000
Ema Films inc.	Comme un caillou dans la botte	17 500
Ema Films inc.	Elora	10 000
Esperamos inc.	Soeurs volées	13 950
Films Baliverna inc., Les	Naskanawidj	10 000
Films du Boulevard inc.	Norbourg	10 000
Films du Rapide-Blanc inc.	À la recherche de la perfection	14 500
Films du Rapide-Blanc inc.	Hacktivisme MTL	8 500
Films du Rapide-Blanc inc.	Lettres de ma mère, Les	5 000
Films Outsiders inc., Les	Space Cadet	10 000
Films Reprise inc., Les	Terre est ronde, La	10 000

Programme d'aide à la scénarisation 2015-2016
 (au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Forum Films 2005 inc.	Prince des jouisseurs, Le	17 500
Groupe PVP inc.	Impératrice d'Irlande, L'	17 500
Groupe PVP inc.	Lola et moi	10 000
Item 7 inc.	Aquarica	10 000
Item 7 inc.	As Is (Tel Quel)	10 000
Item 7 inc.	Bonne étoile, La	7 900
Item 7 inc.	Homme qui a peur, L'	10 000
Item 7 inc.	Maria Chapdelaine	10 000
Item 7 inc.	Shelburn	17 500
Jane Losa Films inc.	Après la violence	17 500
Jane Losa Films inc.	Chronique d'un échec annoncé	10 000
K.O.24 inc.	Relationniste, La	17 500
Lowik Media 2008 inc.	Révoltées	10 000
Macumba média II inc.	En attendant Raif	10 000
Melenny Productions inc.	Colombes, Les	17 500
Metafilms inc.	Bienvenue à Ordos	10 000
Metafilms inc.	Contemplation du mystère, La	17 500
Metafilms inc.	Femme de mon frère, La	10 000
Metafilms inc.	Un homme libre	10 000
Objectif 9 inc.	P'tit Perron, Le	10 000
Orange Médias inc.	Mr. Freeze et allumettes	10 000
Productions Avenida inc.	Au bûcher	10 000
Productions Kinesis inc., Les	Neuf suicides de Gaétan Fougère, Les	9 980
Productions L'unité centrale inc.	Hiver est la dernière saison, L'	10 000
Productions L'unité centrale inc.	Merveille	10 000
Productions Maison Banner inc.	Long Distance Thing, The	10 000
Productions Maison Banner inc., Productions Vroom inc.	Someone Else's Wedding	10 000
Productions MH Cousineau inc., Les	Restless River	10 000
Productions Nova Média inc.	À qui appartient l'Arctique	8 000
Solofilms inc.	Colonie, La	17 500
Solofilms inc.	Old Orchard	10 000
TCB Médias inc.	FRAGILE, The True Story of Simon Shore	10 000
Zoofilms inc.	2 clowns de rodéo	10 000
Zoofilms inc.	Vie est une salope, La	17 500
63		766 529

Volet 2.2 : Aide sélective aux entreprises de production du secteur indépendant

Nature de l'aide : Investissement		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
1976 Productions inc.	Coyote, Le	9 600
4412826 Canada inc. (Nish Télévision)	Sasha chez les Indiens	17 500
9108-3006 Québec inc. (Saint-Pierre, Nathalie)	Syndrome de Mozart, Le	10 000
9117-7972 Québec inc. (Arts Evergon)	Carbon	10 000
9231-3683 Québec inc. (Art & Essai)	Fake Empire	16 000
9231-3683 Québec inc. (Art & Essai)	Inna	16 000
9281-8269 Québec inc. (Productions Mi-Lou)	Code Béatrice, Le	14 400
9281-8269 Québec inc. (Productions Mi-Lou)	Des hommes, la nuit	14 400
Cinécoop Productions, Coopérative de travail	Flight Over Moonstrife	7 000
Couzin Films inc.	Secrets, Les	10 000
Films de L'Hydre inc., Les	Magalie	15 900
Gomez Zlatar, Patricia (Les Productions Head on the Door)	Pork Shop	10 000
Microclimat Films inc.	Bootlegger	17 500
Productions Compass inc., Les	Akram le surréaliste	10 000
Productions Kanif inc.	Terra Hochelaga	10 000
Productions Karaman inc.	Lonely	17 500

Programme d'aide à la scénarisation 2015-2016
 (au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Productions Leitmotiv inc.	Anka	17 500
Productions Sure Shot inc., Les	Green Tree Summer	10 000
Voyelles Films Productions inc.	463	12 000
19		245 300

Volet 2.3 : Aide corporative aux entreprises de production - long métrage de fiction

Nature de l'aide : Investissement		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Association coopérative de productions audio-visuelles	Aide Corporative 2015/2018	125 000
Attraction Images inc.	Aide Corporative 2015/2018	125 000
Christal Films Productions inc.	Aide Corporative 2015/2018	125 000
Films 53/12 inc.	Aide Corporative 2015/2018	125 000
Productions Caramel Film inc.	Aide Corporative 2015/2018	125 000
5		625 000

Programme d'aide à la production 2015-2016
 (au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Volet 1 : Aide à la production de longs métrages de fiction

Volet 1.1 : Aide sélective aux longs métrages de fiction - secteur privé

Nature de l'aide : Investissement		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9174-5018 Québec inc. (Coop Vidéo de Montréal)	Problème d'infiltration, Le	900 000
9204-8628 Québec inc. (Metafilms inc.)	Boris sans Béatrice	875 000
9217-5959 Québec inc. (Les Films Camera Oscura)	Cyclotron, Le	650 000
9251-4181 Québec inc. (Christal Films Productions inc.)	Trois p'tits cochons II, Les	1 380 000
9295-1557 Québec inc. (Mia Productions)	Autre côté de novembre, L'	34 250
9302-6847 Québec inc.	Chasse-galerie: La légende	35 000
9320-4410 Québec inc. (Productions des Années lumières inc.)	Desperado	650 000
9324-3178 Québec inc. (Christal Films Production inc.)	Un jour mon prince	200 000
Attraction Images Productions II inc.	Nitro Rush	80 000
Bougon inc.	Votez Bougon	1 350 000
Corporation de développement et de production ACPAV inc.	Iqaluit	1 125 000
Film Fabuleux inc.	Père fils thérapie	250 000
Film Nelly inc.	Nelly	1 300 000
Forum Films (Coeur) inc.	C'est le coeur qui meurt en dernier	1 275 000
Item 7 Copro inc.	Fils de Jean, Le	250 000
LGDT-3D inc.	Guerre des Tuques 3D	70 000
Louise en hiver inc.	Louise en hiver	400 000
Miséricorde Le Film inc.	Miséricorde	250 000
Mission Yéti inc.	Mission Yéti	1 020 000
PCF Sneijder Le Film inc.	Nouvelle vie de Paul Sneijder, La	250 000
Productions Pays inc.	Pays	1 350 000
Productions Périphéria inc.	X Quinientos	90 000
Y'est où le paradis? inc.	Y'est où le paradis?	750 000
23		14 534 250

Volet 1.2 : Aide sélective aux longs métrages de fiction - secteur indépendant

Nature de l'aide : Investissement		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9174-5018 Québec inc. (Coop Vidéo de Montréal)	Écartée	40 000
9259-4654 Québec inc. (Metafilms inc.)	Maudite poutine	500 000
9268-4000 Québec inc.	Boost	12 000
9324-3160 Québec inc. (Art & Essai - Révolutions)	Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau	500 000
9335-2631 Québec inc. (Productions l'Unité Centrale inc.)	Dérive	500 000

Programme d'aide à la scénarisation 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Cinéma Turbid inc.	Forbidden Room, The	50 000
Film Sodom inc.	Anna	105 000
Productions du moment inc., Les	Garagiste, Le	24 000
8		1 731 000

Volet 2: Aide à la production de courts et moyens métrages de fiction

Nature de l'aide : Investissement		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9286-4669 Québec inc. (Chasseurs films inc.)	Entre la mer et l'écorce	75 000
9320-2380 Québec inc. (La Boîte à Fanny inc.)	Amen	75 000
Dock Films inc.	Temple, Le	75 000
Productions L'unité centrale inc.	Mauvaise herbe	75 000
4		300 000

Volet 3 : Aide à la production de documentaires

Nature de l'aide : Investissement		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
3809412 Canada inc. (Orbi-XXI Productions inc.)	Érotisme et les personnes âgées, L'	94 900
9047409 Canada inc. (Orbi-XXI Productions inc.)	Commun des mortels, Le	82 000
9164-6828 Québec inc. (Productions Loaded Pictures)	Patsy Unplugged	10 000
9212-5913 Québec inc. (Productions de la Ruelle inc.)	Jukebox: La face B de l'industrie de la musique	73 900
9249-7189 Québec inc. (Picbois Films)	Justice	92 000
Amazone Films inc.	Mon nouveau monde	90 000
Blimp Télé inc.	21 jours II	120 300
Classiques Eyesteelfilm inc., Les	Tokyo Girls	57 600
Macumba Films II inc.	Mariages Forcés	89 400
Production Red Dawn inc.	Mon père et sa mélancolie	90 000
Productions Eyesteel (CHW8) inc.	Juanicas	5 000
Productions Greenground inc.	Rocio	130 000
Productions InformAction inc.	En cavale	74 000
Productions Nova Média inc.	Énigme des Bélugas, L'	88 300
Productions Périphéria inc.	Mtl New Wave	51 900
Zone3-VII inc.	Ils de jour, elles de nuit	150 000
16		1 299 300

Programme d'aide à la promotion et à la diffusion 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Volet 1 : Aide aux entreprises de distribution

Volet 1.1: Aide annuelle à la mise en marché

Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique inc.)	Bruit des arbres, Le	15 000
9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique inc.)	Coeur de Madame Sabali, Le	15 000
9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique inc.)	Dep, Le	15 000
9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique inc.)	Hôtel La Louisiane	10 000
Coopérative de solidarité 3.14 collective	3.14 collective - Bonification jeunes créateurs 2015-2016	3 500
Coopérative de solidarité 3.14 collective	Bienvenue à F.L.	15 000
Distribution de Film Eye Steel inc.	Juanicas	5 000
Distribution Funfilm inc.	Démons, Les	15 000
Distribution Funfilm inc.	Nez, Le	10 000
Filmoption Internationale inc.	Turbo Kid	15 000
Films Christal s.e.c., Les	Corbo	20 000
Films Séville inc., Les	Anna	20 000
Films Séville inc., Les	Journal d'un vieil homme, Le	25 000

Programme d'aide à la scénarisation 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	Mondes de Vincent, Les	3 500
Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	Oeil Vif, L' - Bonification jeunes créateurs 2015-2016	3 500
Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	Profil Amina, Le	15 000
Productions Festives	Productions festives - Bonification jeunes créateurs 2015-2016	3 500
17		209 000

Volet 1.2: Aide à la mise en marché par projet

Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Distribution de films Métropole inc.	Avril et le monde truqué	25 000
Productions du Rapide-Blanc inc., Les	Or du golfe, L'	15 000
2		40 000

Volet 1.3 : Aide aux copies de distribution

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
A-Z Films inc.	Papa ou maman (PCN)	12 000
Distribution de films Métropole inc.	Avril et le monde truqué (PCN)	8 540
Distribution de films Métropole inc.	Une nouvelle amie	3 250
Groupe TVA inc. (TVA Films)	Garagiste, Le (PCN)	3 350
4		27 140

Volet 2 : Aide aux exploitants de salles

Volet 2.1 : Aide aux salles parallèles

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
"Promovues" Cinéclub de Val-d'Or	Promovues CinéClub de Val-d'Or (ex MCC)	10 200
Antitube	Antitube - Projections 2014-2015	6 000
Art Partage	Ciné-Club Art Partage (ex MCC)	9 000
Arts de la scène de Montmagny, Les	Ciné-Club Montmagny (ex MCC)	14 160
C.R.A.P.O. DE LANAUDIÈRE (CENTRE RÉGIONAL D'ANIMATION DU PATRIMOINE ORAL)	Ciné BLABLA (ex MCC)	4 866
Centre culturel de Joliette inc.	Ciné répertoire Joliette (ex MCC)	6 000
Centre des arts de la scène Pauline Julien	Salle Pauline-Julien (ex MCC)	15 808
Centre socio-culturel Gérard-Ouellet inc.	Ciné-Club l'Imaginaire (ex MCC)	9 000
Ciné Bobine	Ciné Bobine (ex MCC)	6 000
Ciné-Campus (Trois-Rivières) inc.	Ciné-Campus Trois-Rivières (ex MCC)	15 000
Ciné-Club Alma	Ciné-Club Alma (ex MCC)	6 135
Ciné-Club de Jonquière	Ciné-Club Jonquière (ex MCC)	9 000
Ciné-Club, Dolbeau-Mistassini	CinéMatuvu (Dolbeau-Mistassini) (ex MCC)	7 200
Cinélune de Gaspé inc., Le	Cinélune et Vues sur mer (ex MCC)	9 000
Cinéma du lac	Cinéma du lac (ex MCC)	3 900
Cinémaboule	Cinémaboule (ex MCC)	7 200
Cinémalice	Cinémalice (ex MCC)	6 000
Cinétoile	Cinétoile (ex MCC)	8 862
Coop de solidarité du Café culturel de la Chasse-Galerie	Café Ciné Lavaltrie (ex MCC)	6 000
Corporation Augustin-Chénier inc.	Théâtre du RIFT (ex MCC)	3 780
Corporation de la Salle André-Mathieu (Salle André-Mathieu)	Ciné-Club Laval (Salle André-Mathieu) (ex MCC)	7 200
Corporation de la salle de spectacle de Sept-Îles	Ciné-Club de Sept-Îles (ex MCC)	2 334
Corporation Hector-Charland	Ciné-Club d'Hector (ex MCC)	9 000
Maison de la culture de Bellechasse	Cinéma Bellechasse (ex MCC)	11 400
Maison des arts et du patrimoine de Notre-Dame-du-Laus	Cinémap Notre-Dame-du-Laus (ex MCC)	3 000
Municipalité de Saint-Anicet	Objectif: cinéma ! (ex MCC)	2 000
Odyscène inc.	Ciné-Groulx (ex MCC)	8 400
Paraloeil	Paraloeil - Publicité et équipement technique 2015-2016	36 631

Paraloeil	Paraloeil (ex MCC)	15 600
Productions de la salle comble	Les jamais vues (ex MCC)	6 000
Sapinart inc.	Cinév'art Chandler (ex MCC)	6 600
Société de développement culturel de Terrebonne	Théâtre du Vieux-Terrebonne (ex MCC)	15 000
Société de la salle Jean-Grimaldi	Salle Jean-Grimaldi (ex MCC)	1 335
Société des amis du Moulin du Portage, La	Ciné Moulin (ex MCC)	3 000
Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu (Spec)	SPEC Haut Richelieu (ex MCC)	3 585
Sofilm Cinéma Parallèle	Silence on tourne (ex MCC)	7 200
Sparages	Cinédit et Vues dans la tête de (ex MCC)	5 400
Valspec inc.	Ciné-Club d'Albert (ex MCC)	7 200
Ville de Rouyn-Noranda	Théâtre du cuivre (ex MCC)	6 000
Ville Mont-Laurier	Ciné-Répertoire Ville Mont-Laurier (ex MCC)	5 321
Ville Montréal-Nord	Sorties-Ciné Ville Montréal-Nord (ex MCC)	11 549
Ville Saint-Eustache	Ciné-répertoire - Ville St-Eustache (ex MCC)	10 200
42		347 066

Volet 3 : Aide aux projets spéciaux

Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Académie canadienne du cinéma et de la télévision (section Québec) inc.	Prix Gémeaux 2015 - 30 ^e édition	80 000
Académie canadienne du cinéma et de la télévision (section Québec) inc.	Prix Gémeaux 2015 - 30 ^e édition - Ajout du MCC	22 000
Chantale Pagé consultation inc.	Cinéma sur demande - Projet pilote (PCN)	60 590
Conseil des arts de Montréal, Le	Regard sur Montréal 2015-2016	15 000
Corporation du Cinéma Beaubien	Cinéma Beaubien - Consolidation	50 000
Culture pour tous	Journées de la culture 2015 - Volet Cinéma	10 000
Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques (FCTMN)	Tables rondes FCTMN 2015	5 000
Festival international du film sur l'art (FIFA)	FIFA - Consolidation	100 000
Films de l'Autre, Les	Consultations les films de l'autre 2015-2016	1 000
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'Observatoire de la culture 2015 - Cinéma	61 600
Pixel Québec	Pixel Média 2015	10 000
Société de développement des entreprises culturelles	SODEC_LAB Distribution 360 - PCN	31 313
SODEC	Cours écrire ton court 2015-2016 - 16e Édition	48 861
Thibault, Louise	Diffusion alternative - Projet pilote (PCN)	43 000
14		538 364

Volet 4 : Aide aux festivals et aux événements cinématographiques

Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Association des festivals de cinéma de Québec	Festival de cinéma en famille de Québec 2016 - 5e édition	25 000
Caravane films Productions	REGARD - Festival international du court métrage au Saguenay 2016 - 20e édition	145 000
Carrousel international du film de Rimouski inc., Le	Festival international de cinéma jeunesse de Rimouski 2015 - 33e édition	45 000
Festival Ciné 7	Festival du film de Sept-Îles 2016 - 26e édition	18 000
Festival de cinéma de la ville de Québec	Festival de cinéma de la ville de Québec - PCN2	12 000
Festival de cinéma de la ville de Québec	Festival de cinéma de la ville de Québec 2015 - 5e édition	50 000
Festival du film de l'Outaouais	Festival du film de l'Outaouais 2016 - 18e édition	20 000
Festival du film international de Baie-Comeau (Cinoche) inc.	Festival du film international de Baie-Comeau 2016 - 28e édition	18 000
Festival du nouveau cinéma de Montréal	Festival du nouveau cinéma de Montréal (PCN)	75 000
Festival du nouveau cinéma de Montréal	Festival du nouveau cinéma de Montréal 2015 - 44e édition	285 000
Festival Fantasia	Festival international de films Fantasia 2015 - 19e édition	220 000
Festival international du film pour Enfants de Montréal	Festival international du film pour enfants de Montréal 2016 - 19e édition	70 000
Festival international du film sur l'art (FIFA)	Festival international du film sur l'art (FIFA) 2016 - 34e édition	87 000
Fondation Québec cinéma	Rendez-vous du cinéma québécois 2016, Les - 34e édition	200 000
Fondation Québec cinéma	Rendez-vous du cinéma québécois, Les / Soirée des JUTRA, La-	75 000

Programme d'aide à la scénarisation 2015-2016
 (au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Productions Scénat de l'Abitibi-Témiscamingue	PCN3 Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2015 - 34e édition	125 000
Rencontres internationales du documentaire de Montréal	Rencontres internationales du documentaire de Montréal 2015 - 18e édition	170 000
Rencontres internationales du documentaire de Montréal	Rencontres internationales du documentaire de Montréal, Les - PCN4	75 000
Vues d'Afrique	Festival international de cinéma Vues d'Afrique 2015 - 31e édition	5 617
Vues d'Afrique	Festival international de cinéma Vues d'Afrique 2016 - 32e édition	45 000
20		1 765 617

Programme d'aide aux jeunes créateurs 2015-2016
 (au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Volet 1 : Aide à la scénarisation

Nature de l'aide : Investissement		
Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	Montant autorisé
9219-2418 Québec inc. (Parabola films)	Nos Corps Brisés	10 000
9329-1367 Québec inc. (Ricard-Harvey, Sophie)	Aux troussees de Tarasque	7 200
Altounji, Miriam	Par Principe	4 000
Becker, Caroline	Jarvik	5 000
Brognez, Claire	Chambre des filles, La	5 000
Charles, Miryam (Cheminée Deux)	Trou du diable, Le	5 000
Colonelle Films inc.	Pour toujours	15 000
Cooke, Marilyn	Cherche femme forte	5 000
Darses, Loïc	Cercueil, tabarnak!	5 000
Dubé, Alexa-Jeanne	Oui mais non	4 850
Films du Rapide-Blanc inc.	Kongsi d'Helen, Le	10 000
Films Leona inc., Les	Mémoires (re)composées	5 000
Ghizaru, Victor	Bête/Beast, La	3 650
Girard, Edith	Marelle, La	4 100
Giroux, Yan	Mille milliards de morts	15 000
Joobeur, Meryam	Roman Ruins	15 000
Langlois, Guillaume	Accotements, Les	5 000
Massicotte, Michael (Petits Films Geek de Montréal)	Otaku no Otaku	12 000
McKenna, Ryan	Cranks	15 000
Mohit, Parissa	Steam	5 000
Némésis Films inc.	Deux corps morts	15 000
Némésis Films inc.	Red Wine	4 995
Nolin, Virginie	Moi à ta place	5 000
Pelletier, Fanie	Photo jaunie	10 000
Popa, Dan	Symphony in Aquamarine	15 000
Productions des Films de l'Autre inc., Les	Claire l'hiver	15 000
Rosas, Emilie	Enfant lumière, L'	4 800
Rosas, Emilie	Vaisseau des Tempêtes, Le	15 000
Royko, Van	Megha and the Well	4 000
Simard, David	Débâcle de Sept-Iles, La	14 000
T. Landry, Kevin	Picbois	5 000
Tom, Paul	Hong Kong	4 200
Tortuga Films inc.	Hwangsa	15 000
33		282 795

Volet 2 : Aide à la production

Nature de l'aide : Investissement		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9097-4767 Québec inc. (Films Camera Oscura, Les)	Odeur après la pluie, L'	75 000
9167-7286 Québec inc. (Les Productions des Films de l'autre)	Érosion des langues, L'	85 000
9174-5018 Québec inc. (Coop Vidéo de Montréal)	Maîtres nageurs	75 000
9224-0241 Québec inc. (Blanc, Annick)	Tout simplement	75 000

Programme d'aide à la scénarisation 2015-2016
 (au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

9231-3683 Québec inc. (Art & Essai)	Mutants	75 000
9231-3683 Québec inc. (Art & Essai)	Peau sauvage, La	75 000
9249-7189 Québec inc. (Picbois Films)	Mon Yiddish Papi	75 000
9286-9957 Québec inc. (Cenne chanceuse)	Comme les dinosaures	75 000
9617795 Canada inc. (Paige, Emily)	Retour à Hairy Hill	75 000
Couronne Nord Gang inc.	Drame de fin de soirée	75 000
Films 4C Productions inc., Les	Ruby pleine de marde	75 000
Films Artesian inc.	Sisters, Dream and Variation	75 000
Productions Eyesteel (Inkulal) inc.	Manic	60 000
Toast Média inc.	Kurdistan de gré ou de force	5 000
14		975 000
TOTAL		23 922 861

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

67 - Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, fournir, pour chacune :

- a) le budget total et par volet pour 2014-2015 et 2015-2016;
- b) les prévisions pour 2016-2017;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
- e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

* * * * *

Cette responsabilité relève du ministère des Finances et Revenu Québec.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

- 68 - Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production, fournir :
- a) le budget total et par volet du programme pour 2014-2015 et 2015-2016;
 - b) les prévisions pour 2016-2017;
 - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
 - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu;
 - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

- a) Financement intérimaire de crédit d'impôt en cinéma et production télévisuelle

Domaine et nature de l'intervention	2015-2016*	
	Nb	Montant autorisé
MESURES FISCALES Cinéma et production télévisuelle Financement intérimaire (autorisations)	31	2 565 206 \$

* Données non vérifiées au 31 janvier 2016

- b)
- Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.
- c) d) et e)
- L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

69 - Concernant le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, le Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, le Programme d'aide à la diffusion en variétés et le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, fournir, pour chacun :

- a) le budget total et par volet pour 2014-2015 et 2015-2016;
- b) les prévisions pour 2016-2017;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.
- e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

a) et b)

Volet		Montant autorisé 2015-2016 *
Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés		1 819 755 \$
1A	Secteur industriel – Aide globale	0 \$
1B	Secteur industriel – Aide à l'entreprise	0 \$
2.	Soutien aux activités de gérance	303 500 \$
3.	Secteur para-industriel – Aide aux projets	396 000 \$
4.	Soutien additionnel à la tournée	947 255 \$
5.	Volet numérique – Soutien additionnel aux nouveaux médias	173 000 \$
Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial		208 102 \$
Programme d'aide à la diffusion en variétés		2 154 000\$
1.	Aide aux événements nationaux et internationaux	2 154 000 \$
2.	Aide à la programmation d'un diffuseur	0 \$
3.	Aide aux projets en développement	0 \$
Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux		319 650 \$
Programme de soutien aux immobilisations – salles de spectacle		0 \$
TOTAL		4 501 507 \$

* Données non vérifiées en date du 31 janvier 2016

c) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d)

Voir document ci-joint.

Au 31 janvier 2016, données non vérifiées

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2015-2016

Volet 2 : Soutien aux activités de gérance

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
4 de trèfle Productions inc.	Global — gérance. Alexandre Désilets — spectacle	12 000
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Global — gérance	22 000
6276091 Canada inc. (Danagement)	The Besnard Lakes, Suuns, Socalled - spectacle, gérance. Yamantaka Sonic Titan — gérance. Braids — spectacle	12 000
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Christine Jensen, Les Poules à colin, François Bourassa, Genticorum, Durham County Poets — gérance	12 500
9144-1022 Québec inc. (Impresaria)	Pierre Flynn, Bia, Yves Desrosiers, Geneviève Toupin, D'Harmo, Garoche ta sacoche - gérance, Bia - spectacle	12 000
9175-5082 Québec inc. (Les Disques Costume)	Global — gérance. Coco Méliès — disque. Poni — -----	8 500
Agence Station bleue inc., L'	Global — gérance	33 500
Authentique Productions inc.	Gérance — Jonathan Roberge, Guy Nantel, Benoit Lefebvre	9 500
Boulev'art inc.	Global — gérance	18 000
Bureau de Marilou David inc., Le	Mara Tremblay, Jean Leloup — gérance	6 000
Colore-moi inc.	Alex Nevsky, Queen Ka — gérance. Peter Henry Phillips — spectacle, gérance	10 000
Concertium inc.	Marco Calliari, Maxim Martin — gérance. Silvi Tourigny — gérance, spectacle	9 500
Disques Lisbon Lux inc.	Global — gérance. Beat Market — disque, spectacle, gérance. Le Couleur — spectacle, gérance	10 000
Dominique gestion artistique inc.	Réal Béland, Christopher Hall — gérance	7 000
Gestion Mo'fat inc.	Ariane Moffatt, Isabelle Boulay, David Giguère, Philémon Cimon — gérance	9 500
Gestion Nuland inc.	Susie Arioli, Charles Robert — gérance	8 000
Guy Lévesque Productions inc. (Gulp)	Billy Tellier, Laurent Paquin, Virginie Fortin — gérance	9 500
Latitude 45/ Arts promotion inc.	Collectif 9, Magillah, Louise Bessette, Viva Voce, Moody Amiri — gérance	11 000
Paul Lévesque Management (2001) inc.	Bruno Pelletier, Daniel Lavoie — gérance	7 000
Pierre-Luc Durand Consultant inc.	Catherine Durand, Élage Diouf, Eli et Papillon, Viviane Audet — gérance, Catherine Durand — spectacle	9 000
Production Scherzo inc.	Daran, Kensico — gérance	6 000
Productions Jacques K. Primeau inc., Les	Les Denis Drolet — DVD. RBO — gérance	10 000
Productions le Vent du Nord inc., Les	De Temps Antan, Duo Branchaud-Lépine — gérance. Le Vent du Nord- spectacle	11 000
Productions Lise Boyer inc., Les	Marie-Élaine Thibert, Quartom — gérance	6 000
Productions Tram inc.	Global — gérance	9 000
Productions Zéro inc., Les	Global — gérance	15 000
Productions-éditions Marc Labelle inc., Les	Kleztory, Ragleela, Radiotango — gérance	10 000
27		303 500

Volet 3 : Secteur para-industriel — aide aux projets

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Yves Lambert, Mélisande — disque, spectacle, gérance	13 500
9057-0581 Québec inc. (Noir Lièvre)	Élage Diouf — promo disque, clip, p/promo spectacle	6 500
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Rouge Pompier — disque	6 500
9e Vague inc.	Damien Robitaille — spectacle, gérance. Coco Méliès, Pascale Picard — spectacle	9 500
Agence Rubisvaria inc.	Misteur Valaire, APigeon — prédprod promo spectacle.	9 000

Au 31 janvier 2016, données non vérifiées

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2015-2016

	APigeon — gérance	
Appel du large inc., L'	Chloé Lacasse — spectacle, gérance. Pierre-Hervé Goulet, Christian Roberge — gérance	5 500
Atmosphère CD inc.	Sophie Pelletier — disque, spectacle	7 500
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Global — disque, spectacle, gérance	25 000
Diffusion I Média inc.	James O'Callaghan, Monique Jean, Christian Bouchard — p/promo disque	10 000
Disques Effendi inc.	Global — disque. Rafael Zaldivar, Jazzlab — disque,	19 000
Disques Passeport inc., Les	Steve Veilleux — disque	5 000
Distribution Ambiances magnétiques et cetera inc. (Dame)	Éliot Britton, Ensemble SuperMusique, Bernard Falaise, Nous perçons les oreilles, Quatuor Bozzini — p/promo disque	15 000
Éditions Ad Litteram inc., Les	Moran, Thomas Carbou — disque, spectacle, gérance. Angel Forrest — spectacle	15 000
Gestion Denis Wolff inc.	Malachi Vale - prod/promo disque, clip. Boogat, Eli et Papillon — promo disque, clips	12 000
Gregg Musique inc.	Arthur L'Aventurier, Nicolas Noël — disque, spectacle	23 000
Instinct Musique inc.	Valérie Lahaie, Florent Volland — disque. Valérie Lahaie, Éric Lapointe — spectacle	23 000
Kay Productions Musique inc.	Les 8 Babins, Blé — disque, spectacle	10 000
Musique High Life inc.	La Bronze, Sir Pathétik — gérance, disque, spectacle. Cheak, Kasper — disque, gérance	26 500
Paresse au travail inc., La (Meute Productions, La)	Galaxie — disque, spectacle. Camaromance — spectacle	9 000
Preste inc.	Global — spectacle	26 500
Productions Abelin inc., Les	Richard Abel — préprod promo spectacle	5 000
Productions Benannah inc., Les	Annie Brocoli — promo disque, vidéoclip, spectacle. Global — gérance	12 000
Productions Bros inc., Les	Guy Bélanger, Tamara Weber-Fillion — gérance. Global — disque	26 500
Productions C.R. inc., Les	Guylaine Tanguay - préprod/promo spectacle	5 500
Productions Dama inc., Les	Jérôme Couture, Renée Wilkin — gérance, Marc Dupré — spectacle	9 000
Productions Pacifique Barrette inc., Les	Salomé Leclerc, Pierre Lapointe — spectacle, gérance	12 000
Productions Serge Paré inc.	MAZ — disque. Tocadéo, Les Mononcles, Le bruit court dans la ville, MAZ — spectacle, gérance	15 000
Yeux boussoles inc., Les	Louis-Jean Cormier — prod spectacle, gérance. Martin Lizotte - prod. spectacle	11 000
Zone3 Musique inc.	René Simard — disque. Marc Hervieux — spectacle	23 000
	29	396 000

Volet 4: Soutien additionnel à la tournée

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Mélisande (2014-2015)	1 050
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Yves Lambert (2013-2014)	2 200
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Genticorum (2014-2015)	2 640
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Les Poules à Colin (2014-2015)	4 040
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	Boids (2014-2015)	1 200
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	Dig It Up (2014-2015)	1 220
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	East End Radicals (2014-2015)	1 100
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	Paul Cargnello (2014-2015)	2 460
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	Planet Smashers (2014-2015)	3 910
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	The Beatdown (2014-2015)	2 200

Au 31 janvier 2016, données non vérifiées

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2015-2016

9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	The Brains (2014-2015)	1 740
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	The Hellbound Hepcats (2014-2015)	2 990
9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp)	The Planet Smashers (2013-2014)	4 410
9057-0581 Québec inc. (Noir Lièvre)	Alexandre Belliard (2013-2014)	2 375
9060-2822 Québec inc. (S7 Productions)	Sylvain Cossette (2014-2015)	7 200
9144-1022 Québec inc. (Impresaria)	Garoché ta sacoche (2014-2015)	12 540
9144-1022 Québec inc. (Impresaria)	Geneviève Toupin (2014-2015)	3 720
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Dany Placard (2014-2015)	5 080
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	David Marin (2013-2014)	330
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Dear Criminals (2014-2015)	2 952
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Les Hay Babies (2014-2015)	9 050
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Louis-Philippe Gingras (2014-2015)	4 210
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Charlie Foxtrot (2014-2015)	2 160
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Félix-Antoine Couturier (2014-2015)	1 270
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Guérilla Poubelle (2014-2015)	4 400
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Noé Talbot (2014-2015)	4 240
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Oktoplut (2014-2015)	6 580
9199-8559 Québec inc. (R-Management)	Kaïn (2013-2014)	6 810
9209-1180 Québec inc. (Tryskell Communication)	Habana Café (2014-2015)	4 130
9209-1180 Québec inc. (Tryskell Communication)	Les Petits Chanteurs à la gueule de bois (2014-2015)	2 610
9209-1180 Québec inc. (Tryskell Communication)	Marie-Jo Thério (2014-2015)	4 572
9e Vague inc.	Damien Robitaille (2013-2014)	1 130
9e Vague inc.	Damien Robitaille (2014-2015)	2 710
9e Vague inc.	Pascale Picard (2014-2015)	5 820
9e Vague inc.	QW4RTZ (2014-2015)	10 620
Agence Rubisvaria inc.	Alejandra Ribera (2014-2015)	3 890
Agence Rubisvaria inc.	Alexandre Désilets (2014-2015)	6 715
Agence Rubisvaria inc.	Misteur Valaire (2014-2015)	5 990
Agence Rubisvaria inc.	Qualité Motel (2014-2015)	3 190
Agence Sphère inc.	Clément Jacques (2013-2014)	4 680
Agence Station bleue inc., L'	Gino Quilico (2014-2015)	2 170
Agence Station bleue inc., L'	Marie-Josée Lord (2014-2015)	3 610
Ambiances Ambiguës inc.	Chantal Archambault (2014-2015)	2 600
Ambiances Ambiguës inc.	Gazoline (2014-2015)	4 790
Ambiances Ambiguës inc.	Les Petites Tounes (2013-2014)	490
Ambiances Ambiguës inc.	Les Petites Tounes (2014-2015)	3 860
Aréna des Canadiens inc., L'	Albin De La Simone (2014-2015)	1 850
Aréna des Canadiens inc., L'	Jordan Officer (2014-2015)	4 480
Aréna des Canadiens inc., L'	Légende d'un peuple (2014-2015)	5 240
Aréna des Canadiens inc., L'	Michel Rivard (2014-2015)	11 119
Aréna des Canadiens inc., L'	Patrice Michaud (2014-2015)	16 200
Aréna des Canadiens inc., L'	Philippe Brach (2014-2015)	1 180
Aréna des Canadiens inc., L'	Vincent Vallières (2014-2015)	14 400

Au 31 janvier 2016, données non vérifiées

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2015-2016

Bonsound inc.	Coral Egan (2014-2015)	4 140
Bonsound inc.	Dead Obies (2014-2015)	2 960
Bonsound inc.	Groenland (2014-2015)	21 190
Bonsound inc.	Les Breastfeeders (2014-2015)	3 550
Bonsound inc.	Philippe B (2013-2014)	1 060
Bonsound inc.	Pierre Kwenders (2014-2015)	2 110
Bonsound inc.	Radio Radio (2014-2015)	7 780
Bonsound inc.	Yann Perreau (2013-2014)	8 239
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	David Portelance (2014-2015)	6 370
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Dumas (2014-2015)	5 680
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Ingrid St-Pierre (2014-2015)	3 080
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Tire le Coyote (2013-2014)	410
Concertium inc.	Marco Calliari (2013-2014)	14 456
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Guillaume Arsenault (2014-2015)	2 950
Disques 7e Ciel inc.	Lubik (2014-2015)	2 580
Disques Audiogramme inc., Les	Alex Nevsky (2014-2015)	7 280
Disques Audiogramme inc., Les	Alex Nevsky 2013-2014)	8 421
Disques Audiogramme inc., Les	Cindy Bédard (2014-2015)	5 270
Disques Audiogramme inc., Les	David Giguère (2013-2014)	2 335
Disques Audiogramme inc., Les	Mara Tremblay (2013-2014)	3 404
Disques Audiogramme inc., Les	Marc Déry (2013-2014)	1 870
Disques Audiogramme inc., Les	Philémon chante (2013-2014)	2 225
Disques Dare to Care inc., Les	Bernard Adamus (2014-2015)	3 630
Disques Dare to Care inc., Les	Canailles (2014-2015)	18 350
Disques Dare to Care inc., Les	Chocolat (2014-2015)	4 670
Disques Dare to Care inc., Les	Fanny Bloom (2014-2015)	2 860
Disques Dare to Care inc., Les	Kandle (2014-2015)	4 190
Disques Dare to Care inc., Les	Les Soeurs Boulay (2014-2015)	22 440
Disques Dare to Care inc., Les	Mara Tremblay (2014-2015)	5 470
Disques Dare to Care inc., Les	Miracles (2014-2015)	3 180
Disques Mont Royal inc., Les	Duchess Says (2013-2014)	2 670
Disques Mont Royal inc., Les	Heat (2014-2015)	2 970
Disques Mont Royal inc., Les	Pypy (2014-2015)	2 700
Disques Mont Royal inc., Les	Solids (2014-2015)	4 960
Disques Mont Royal inc., Les	The Posterz (2014-2015)	2 520
Éditions Ad Litteram inc., Les	Thomas Carbou (2013-2014)	1 290
Entourage Spectacle inc.	Sally Folk (2014-2015)	3 450
Équipe Spectra inc., L'	André Papanicolaou (2013-2014)	1 005
Équipe Spectra inc., L'	Catherine Major (2013-2014)	360
Gestion François Léveillé inc.	François Léveillée (2013-2014)	690
Gestion François Léveillé inc.	François Léveillée (2014-2015)	7 740
Gestion François Léveillé inc.	Sarah Toussaint-Léveillé (2013-2014)	4 410

Au 31 janvier 2016, données non vérifiées

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2015-2016

Gestion François Léveillé inc.	Sarah Toussaint-Léveillé (2014-2015)	12 618
Go Musique inc.	Bodh'aktan (2013-2014)	3 545
Go Musique inc.	Bodh'aktan (2014-2015)	18 580
Groupe Analekta inc.	Angèle Dubeau & La Pietà (2013-2014)	6 900
Groupe Analekta inc.	Angèle Dubeau et La Pietà (2014-2015)	8 900
Groupe Phaneuf inc.	Bruno Pelletier (2014-2015)	7 460
Groupe Phaneuf inc.	Ima (2014-2015)	3 840
Instinct Musique inc.	Hugo Lapointe (2013-2014)	1 210
Instinct Musique inc.	Hugo Lapointe (2014-2015)	3 470
L-A Be inc.	Jérôme Couture (2014-2015)	4 010
Média Opak inc.	Marie-Pierre Arthur (2014-2015)	3 390
Média Opak inc.	Patrick Watson (2013-2014)	4 150
Média Opak inc.	Plants and Animals (2013-2014)	3 215
Média Opak inc.	Random Recipe (2013-2014)	8 350
Média Opak inc.	The Barr Brothers (2014-2015)	5 560
Média Opak inc.	Thus Owls (2014-2015)	2 720
MP3 Disques inc.	Mario Pelchat (2014-2015)	8 010
MP3 Disques inc.	Paul Daraïche (2014-2015)	22 250
Musique High Life inc.	Ale Dee (2014-2015)	1 720
Musique Select inc.	Étienne Drapeau (2014-2015)	7 370
Musique Select inc.	Jean-François Breau/Marie-Ève Janvier (2014-2015)	9 350
Musique Select inc.	Joseph Edgar (2014-2015)	1 450
Musique Select inc.	Lynda Thalie (2014-2015)	3 580
Paresse au travail inc., La (Meute Productions, La)	Galaxie (2014-2015)	3 870
Preste inc.	Alfa Rococo (2014-2015)	2 350
Preste inc.	Elliot Maginot (2014-2015)	3 420
Preste inc.	Guillaume Beauregard (2014-2015)	3 370
Preste inc.	Loud Lary Ajust (2014-2015)	1 960
Preste inc.	Sèxe illégal (2014-2015)	2 900
Preste inc.	Steve Hill (2014-2015)	27 542
Prodat inc.	Alexandre Poulin (2014-2015)	16 320
Prodat inc.	Benoît Archambault (2014-2015)	3 510
Production Scherzo inc.	Daran (2014-2015)	5 140
Productions Abuzive Muzik inc.	Antoine Corriveau (2014-2015)	3 950
Productions Abuzive Muzik inc.	Karim Ouellet (2013-2014)	12 625
Productions Bros inc., Les	Adam Karch (2014-2015)	4 240
Productions Bros inc., Les	Guy Bélanger (2014-2015)	2 630
Productions Bros inc., Les	Misses Satchmo (2014-2015)	2 940
Productions Bros inc., Les	Mononc'Serge (2014-2015)	8 760
Productions Bros inc., Les	Tamara Weber-Filion (2014-2015)	1 790
Productions Bros inc., Les	Wiskey legs (2014-2015)	5 880
Productions C.R. inc., Les	Michel Pagliaro (2014-2015)	7 720
Productions C.R. inc., Les	Shirley Théroux (2014-2015)	3 240

Au 31 janvier 2016, données non vérifiées

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2015-2016

Productions Cheezy Sound(Z) Itée	Artist Of The Year (2014-2015)	3 790
Productions Cheezy Sound(Z) Itée	Pif Paf Hangover (2014-2015)	4 220
Productions de l'Onde inc.	Edgar Bori (2014-2015)	3 470
Productions J inc.	Andréanne A. Malette (2014-2015)	2 660
Productions J inc.	Jean-Marc Couture (2013-2014)	11 761
Productions J inc.	Olivier Dion (2014-2015)	6 280
Productions J inc.	Valérie Carpentier (2014-2015)	25 910
Productions J inc.	Wilfred Lebouillier (2014-2015)	2 650
Productions Martin Leclerc inc., Les	Brigitte Boisjoli (2014-2015)	30 000
Productions Martin Leclerc inc., Les	Renée Martel (2014-2015)	9 010
Productions Martin Leclerc inc., Les	Yves Duteil (2014-2015)	9 060
Productions Micheline Sarrazin inc.	Nicolas Pellerin (2014-215)	4 420
Productions Pacifique Barrette inc., Les	Pierre Lapointe (2014-2015)	5 620
Productions Pacifique Barrette inc., Les	Salomé Leclerc (2014-2015)	4 220
Productions Serge Paré inc.	De Temps Antan (2014-2015)	4 490
Productions Serge Paré inc.	Mandolinman (2014-2015)	2 160
Productions Serge Paré inc.	MAZ (2014-2015)	3 221
Productions Serge Paré inc.	Tocadéo (2014-2015)	6 460
Productions Troublemakers inc., Les	Karim Diouf (2013-2014)	2 940
Réseau des organisateurs de spectacles de l'est du Québec (R.O.S.E.Q.)	Prix SODEC 2015	5 000
Tandem.mu inc.	Mélissa Bédard (2014-2015)	4 550
Tournées Micheline Bleau inc., Les	Clémence Desrochers (2014-2015)	9 650
Tournées Micheline Bleau inc., Les	Karen Young (2014-2015)	2 410
Tournées Micheline Bleau inc., Les	Richard Desjardins (2014-2015)	3 120
Vega Musique inc.	Bleu jeans bleu (2014-2015)	5 820
Vega Musique inc.	Chloé Lacasse (2014-2015)	1 630
Vega Musique inc.	David Goudreault (2014-2015)	1 910
Vega Musique inc.	The Seasons (2013-2014)	7 620
Yeux boussoles inc., Les	Les Classettes (2014-2015)	5 490
Zone3 Musique inc.	Marc Hervieux (2013-2014)	2 640
Zone3 Musique inc.	Marc Hervieux (2014-2015)	3 230
Zone3 Musique inc.	Mixmania4 (2014-2015)	27 000
170		947 255

Volet 5 : Soutien additionnel aux activités en nouveaux médias

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
6206531 Canada inc. (Envision Management and Production)	Activités internet	9 000
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Activités internet	10 500
9057-0581 Québec inc. (Noir Lièvre)	Activités internet et téléphonie mobile	3 500
9175-5082 Québec inc. (Les Disques Costume)	Activités internet	4 000
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Activités internet	13 500
Atmosphère CD inc.	Activités internet	6 000

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2015-2016

Boulev'art inc.	Activités internet	8 000
Bureau de Marilou David inc., Le	Activités internet	3 000
Concertium inc.	Activités internet	5 000
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Activités internet	13 000
Diffusion I Média inc.	Activités internet	2 500
Disques Effendi inc.	Activités internet et téléphonie mobile	5 500
Disques Lisbon Lux inc.	Activités internet	3 000
Disques Passeport inc., Les	Activités internet	2 500
Distribution Ambiances magnétiques et cetera inc. (Dame)	Activités internet	3 000
Gestion Denis Wolff inc.	Activités internet	14 000
Gestion Mo'fat inc.	Activités internet	8 500
Paresse au travail inc., La (Meute Productions, La)	Activités internet et téléphonie mobile	6 000
Pierre-Luc Durand Consultant inc.	Activités internet	5 000
Preste inc.	Activités internet	11 000
Productions Dama inc., Les	Activités internet	4 000
Productions Jacques K. Primeau inc., Les	Activités internet	14 000
Productions Serge Paré inc.	Activités internet et téléphonie mobile	6 000
Productions Zéro inc., Les	Activités internet	7 000
Yeux boussoles inc., Les	Activités internet	5 500
25		173 000

Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial 2015-2016

Autres

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Les Poules à Colin (2015-2016)	1 880
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Dany Placard (2014-2015)	1 376
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	David Marin (2014-2015)	2 216
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Forêt (2014-2015)	920
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Les Hay Babies (2015-2016)	1 150
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Félix-Antoine Couturier (2014-2015)	1 450
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Jeffrey Piton (2015-2016)	862
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	On a créé un monstre (2014-2015)	1 811
Agence Rubisvaria inc.	Alexandre Désilets (2014-2015)	9 739
Agence Sphère inc.	Clement Jacques (2014-2015)	1 376
Agence Sphère inc.	Maxime Desbiens-Tremblay (2014-2015)	1 239
Agence Sphère inc.	Simon Kearney (2014-2015)	920
Ambiances Ambiguës inc.	Antoine Corriveau (2014-2015)	864
Ambiances Ambiguës inc.	Caféine (2014-2015)	1 182
Ambiances Ambiguës inc.	Chantal Archambault (2014-2015)	1 629
Ambiances Ambiguës inc.	Gazoline (2014-2015)	1 554
Bélanger, Gilles (Les Éditions de l'Anse-aux-Corbeaux)	Gilles Bélanger (2014-2015)	8 618
Bélanger, Gilles (Les Éditions de l'Anse-aux-Corbeaux)	Gilles Bélanger (2015-2016)	2 055

Au 31 janvier 2016, données non vérifiées

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2015-2016

Bonsound inc.	Dead Obies (2014-2015)	1 462
Bonsound inc.	Dead Obies (2015-2016)	1 880
Bonsound inc.	Pierre Kwenders (2015-2016)	1 150
Bouchard, Marco (Productions Rottelaye, Les)	Marco et les Torvis (2014-2015)	2 797
Cherry Chérie	Cherry Chérie (2015-2016)	1 460
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Tire le coyote (2014-2015)	1 076
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Klô Pelgag (2014-2015)	4 343
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Klô Pelgag (2015-2016)	3 350
Disques 7e Ciel inc.	Alaclair Ensemble (2015-2016)	1 540
Disques 7e Ciel inc.	Eman (2014-2015)	1 528
Disques 7e Ciel inc.	Koriass (2014-2015)	4 554
Disques 7e Ciel inc.	Koriass (2015-2016)	2 932
Disques 7e Ciel inc.	Lubik (2014-2015)	1 864
Disques 7e Ciel inc.	Manu Militari (2014-2015)	3 722
Disques 7e Ciel inc.	Samian (2014-2015)	6 531
Disques 7e Ciel inc.	Samian (2015-2016)	3 280
Disques 7e Ciel inc.	Taktika (2014-2015)	1 830
Disques Audiogramme inc., Les	Alex Nevsky (2014-2015)	3 005
Disques Audiogramme inc., Les	Philémon Cimon (2014-2015)	690
Disques Dare to Care inc., Les	Canailles (2014-2015)	9 455
Disques Dare to Care inc., Les	Canailles (2015-2016)	6 119
Disques Dare to Care inc., Les	Catherine Leduc (2014-2015)	3 375
Disques Dare to Care inc., Les	Fanny Bloom (2014-2015)	3 382
Disques Dare to Care inc., Les	Fanny Bloom (2015-2016)	3 210
Disques Dare to Care inc., Les	Jacquemort (2014-2015)	414
Disques Inconnu, Les	Cours toujours (2014-2015)	1 119
Disques Mont Royal inc., Les	Alaclair Ensemble (2014-2015)	6 243
Éditions Ad Litteram inc., Les	Mathieu Bérubé (2015-2016)	695
Équipe Spectra inc., L'	Patrice Michaud (2014-2015)	29 926
Équipe Spectra inc., L'	Philippe Brach (2014-2015)	3 837
Équipe Spectra inc., L'	Philippe Brach (2015-2016)	3 362
Fréchette, Josée (JoFresh)	Véronique Labbé (2014-2015)	1 315
Gestion Doze Québec inc.	Pépé et Mathieu Cyr (2015-2016)	1 150
Instinct Musique inc.	Valérie Lahaie (2015-2016)	719
Kay Productions Musique inc.	Blé (2015-2016)	1 465
Kay Productions Musique inc.	Les 8 Babins (2014-2015)	1 204
Musique High Life inc.	La Bronze (2014-2015)	1 150
Olifant Musique inc.	Le Ménétrier — Philippe Gélinas (2015-2016)	1 790
Preste inc.	Carotté (2014-2015)	1 913
Preste inc.	Cindy Bédard (2015-2016)	1 150
Preste inc.	Guillaume Beauregard (2014-2015)	2 736
Preste inc.	Guillaume Beauregard (2015-2016)	3 437

Au 31 janvier 2016, données non vérifiées

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2015-2016

Preste inc.	Sèxe illégal (2014-2015)	6 753
Preste inc.	Sèxe illégal (2015-2016)	15 418
Productions 1 2 3 Go inc., Les	Félix-Antoine Vallières (2014-2015)	920
Productions Abuzive Muzik inc.	Marième (2014-2015)	690
Productions Bros inc., Les	Bombolessé (2015-2016)	710
Productions Inty/Slamonttréal inc., Les	Ivy (2014-2015)	612
Productions Micheline Sarrazin inc.	Nicolas Pellerin et les grands hurleurs (2014-2015)	1 398
Productions Pasa Musik inc., Les	Mehdi Cayenne (2014-2015)	598
Productions Pasa Musik inc., Les	Shauit (2014-2015)	852
PVB Productions inc.	Lisbonne Télégramme (2015-2016)	1 150
70		208 102

Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux 2015-2016

Autres

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Association de la musique indépendante du Québec (A.M.I.Q.)	10e édition — Gala de l'Alternative Musicale Indépendante du Québec (GAMIQ)	30 000
Association de la musique indépendante du Québec (A.M.I.Q.)	Plateforme transactionnelle Papineau — La Musique en tête — Phase 1	35 000
Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) inc.	Fonctionnement	141 750
Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) inc.	Rencontres 2015. Rendez-vous de l'ADISQ	95 000
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'Observatoire 2015-2016 — Musique et variétés	17 900
5		319 650

Programme d'aide à la diffusion en variétés 2015-2016

Volet 1 : Aide aux événements nationaux et internationaux

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Collectif 08 (Festival de musique émergente)	13e édition — 3 au 6 septembre 2015	50 000
Coup de coeur francophone	29e édition — 5 au 15 novembre 2015	75 000
Envol et Macadam	20e édition — 10 au 12 septembre 2015	15 000
Envol et Macadam	Aide supplémentaire MCC	95 000
Festi Blues (Festiblues international de Montréal)	18e édition — 6 au 9 août 2015	18 000
Festival de la chanson de Granby inc., Le	47e édition — 19 au 29 août 2015	125 000
Festival de la chanson de Saint-Ambroise	24e édition — 10 au 15 août 2015	13 000
Festival de la chanson de Tadoussac	32e édition -11 au 14 juin 2015	50 000
Festival de la chanson et de l'humour le Tremplin de Dégelis	16e édition — 11 au 17 mai 2015	13 000
Festival d'été international de Québec inc.	48e édition — 9 au 19 juillet 2015	350 000
Festival d'été international de Québec inc.	Aide supplémentaire — MCC	20 000
Festival international de jazz de Montréal inc., Le	36e édition — 26 juin au 5 juillet 2015	282 000
Festival international de musique pop Montréal	14e édition — 16 au 20 septembre 2015	35 000
Festival International du Rire (Festival Grand Rire)	16e édition — 11 au 28 juin 2015	79 900
Festival International du Rire (Festival Grand Rire)	Aide supplémentaire MCC	190 000

Au 31 janvier 2016, données non vérifiées

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2015-2016

Festival Juste pour rire	33e édition — 11 au 25 juillet 2015	282 000
Festival Montréal en lumière inc.	17e édition — 18 au 28 février 2016	47 000
Festival Zoofest	7e édition — 9 juillet au 1er août 2015	10 000
Francofolies de Montréal inc., Les	27e édition — 11 au 20 juin 2015	230 300
Francouvertes, Les	20e édition — 15 février au 9 mai 2016	30 000
Meg: Montréal électronique groove inc., Le	17e édition — 23 juillet au 2 août 2015	35 000
Outaouais Rock	Amnesia Rockfest — 10e édition 15 au 21 juin 2015	15 000
Productions de la Chanteaufête, Les	15e édition — 12 au 15 août 2015	6 800
Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise	23e édition — 7 au 10 mai 2015	12 000
Société pour l'avancement de la chanson d'expression française, La	22e édition — Ma Première Place des Arts	55 000
Terres en vues, société pour la diffusion de la culture autochtone	25e anniversaire — 30 juillet au 2 août 2015	20 000
26		2 154 000

TOTAL 4 501 507

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

70 - Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles, fournir, pour chacune :

- a) le budget total et par volet en 2014-2015 et 2015-2016;
- b) les prévisions pour 2016-2017;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.
- e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016

* * * * *

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

71 - Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôts remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, fournir, pour chacun :

- a) le budget total et par volet pour 2014-2015 et 2015-2016;
- b) les prévisions pour 2016-2017;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.
- e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

- a) Financement intérimaire de crédit d'impôt en enregistrement sonore et production de spectacles

Domaine et nature de l'intervention	2015-2016 ⁽¹⁾	
	Nb	Montant autorisé
MESURES FISCALES		
Production d'enregistrements sonores		
Financement intérimaire (autorisations)	5	143 256 \$
Production de spectacles		
Financement intérimaire (autorisations)	8	894 585 \$
Total	13	1 037 841 \$

1. Données non vérifiées au 31 janvier 2016

b)

Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

c) d) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

72 - Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée, et d'aide aux salons du livre :

- a) Budget total de chaque programme en 2014-2015 et 2015-2016;
- b) Prévisions pour 2016-2017;
- c) Nombre de projets ayant présenté une demande de financement et montant demandé;
- d) Nombre de projets ayant obtenu un financement et le montant obtenu.

a) et b)

Programmes	Montant autorisé
	2015-2016*
Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée	4 596 703 \$
Programme d'aide aux salons du livre	634 000 \$
TOTAL	5 230 703 \$

* Données non vérifiées au 31 janvier 2016

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d)

Voir document ci-joint.

Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée 2015-2016
 (au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Volet 1 : Aide à l'édition et à la promotion

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
2953-8121 Québec inc. (Éditions de l'envolée)	Édition et promotion	3 196
3416071 Canada inc. (Librairie Drawn & Quarterly)	Édition et promotion	47 920
9097-6036 Québec inc. (Marcel Broquet éditeur)	Édition et promotion	14 907
9104-6698 Québec inc. (Éditions Sylvain Harvey)	Édition et promotion	6 455
9140-3469 Québec inc. (Éditio MC)	Édition et promotion	1 441
91439 Canada ltée (Éditions de Mortagne)	Édition et promotion	49 870
9203-5831 Québec inc. (Éditions du Phoenix)	Édition et promotion	9 106
9255-6604 Québec inc. (Éditions La Peuplade)	Édition et promotion	3 176
Allusifs inc., Les	Édition et promotion	2 567
Andara éditeur inc.	Édition et promotion	6 662
Annika Parance Éditeur inc.	Édition et promotion	346
Ariane Éditions inc.	Édition et promotion	5 573
Atelier 10 inc.	Édition et promotion	2 858
Atma inc.	Édition et promotion	3 491
Béliveau Éditeur inc.	Édition et promotion	6 667
Bibliothèque québécoise inc. (BQ)	Édition et promotion	9 394
Boomerang Éditeur jeunesse inc.	Édition et promotion	36 665
Boréal Express ltée	Édition et promotion	62 426
Broquet inc.	Édition et promotion	11 853
Charron Éditeur inc.	Édition et promotion	16 472
Dardick, Simon Stephen (Vehicule Press)	Édition et promotion	2 759
Distributeur direct international inc. (Performance édition)	Édition et promotion	2 451
Dramaturges Éditeurs inc.	Édition et promotion	2 379
École des femmes, L' (Éditions du Remue-Ménage inc.)	Édition et promotion	3 640
Écrits des forges, Les	Édition et promotion	16 478
Éditeurs réunis inc., Les	Édition et promotion	62 426
Éditions "Un monde différent" ltée, Les	Édition et promotion	28 486
Éditions Ada inc.	Édition et promotion	27 925
Éditions Alire inc., Les	Édition et promotion	52 023
Éditions Alto inc.	Édition et promotion	17 328
Éditions André Fontaine inc., Les	Édition et promotion	5 299
Éditions au carré inc., Les	Édition et promotion	3 403
Éditions Berger A.C. inc.	Édition et promotion	1 886
Éditions C.A.R.D. inc.	Édition et promotion	5 181
Éditions Caractère inc., Les	Édition et promotion	19 568
Éditions Cardinal inc., Les	Édition et promotion	16 340
Éditions Chouette (1987) inc., Les	Édition et promotion	52 817
Éditions Cornac inc., Les	Édition et promotion	867
Éditions de La Grenouillère inc., Les	Édition et promotion	1 968
Éditions de la Paix inc.	Édition et promotion	2 433
Éditions de la Pastèque inc., Les	Édition et promotion	50 444
Éditions de la Pleine lune, Les	Édition et promotion	3 483
Éditions de l'Instant même inc., Les	Édition et promotion	10 804
Éditions de l'Isatis inc.	Édition et promotion	7 067
Éditions de tête inc., Les	Édition et promotion	3 742
Éditions des Intouchables inc., Les	Édition et promotion	21 821
Éditions Druide inc.	Édition et promotion	19 854
Éditions du Cram inc., Les	Édition et promotion	7 970
Éditions du Noroît ltée	Édition et promotion	19 133
Éditions du Passage inc., Les	Édition et promotion	8 353
Éditions du Quartz - Coopérative de solidarité, Les	Édition et promotion	2 701
Éditions du Septentrion inc., Les	Édition et promotion	21 591
Éditions du Soleil de minuit inc., Les	Édition et promotion	1 631
Éditions Écosociété inc., Les	Édition et promotion	14 029
Éditions Foulire inc., Les	Édition et promotion	21 671
Éditions Gid inc., Les	Édition et promotion	31 005
Éditions Glénat Québec inc., Les	Édition et promotion	19 505
Éditions Goélette inc., Les	Édition et promotion	33 671

Éditions Héliotrope S.A.	Édition et promotion	4 544
Éditions Héritage inc., Les	Édition et promotion	47 952
Éditions Hurtubise inc.	Édition et promotion	62 426
Éditions J.C.L. inc., Les	Édition et promotion	14 887
Éditions La Presse Itée, Les	Édition et promotion	53 853
Éditions Le Dauphin blanc inc., Les	Édition et promotion	22 061
Éditions Les 400 coups inc.	Édition et promotion	12 422
Éditions Les herbes rouges inc.	Édition et promotion	3 007
Éditions Les heures bleues inc.	Édition et promotion	3 783
Éditions Les Malins inc., Les	Édition et promotion	52 199
Éditions Liber inc.	Édition et promotion	3 081
Éditions Marchand de feuilles Montréal-Paris inc.	Édition et promotion	12 255
Éditions Michel Brûlé inc., Les	Édition et promotion	8 261
Éditions Michel Quintin inc., Les	Édition et promotion	62 426
Éditions Midi Trente inc.	Édition et promotion	12 134
Éditions Multimondes inc., Les	Édition et promotion	4 879
Éditions Parfam inc.	Édition et promotion	555
Éditions Phidal inc.	Édition et promotion	24 606
Éditions Pierre Tisseyre inc.	Édition et promotion	14 831
Éditions Planète rebelle inc. , Les	Édition et promotion	7 507
Éditions Québec/Amérique inc., Les	Édition et promotion	62 426
Éditions Sémaphore inc., Les	Édition et promotion	902
Éditions Triptyques Inc, Les	Édition et promotion	8 084
Éditions Trois-Pistoles inc., Les	Édition et promotion	7 289
Éditions Vents d'ouest (1993) inc.	Édition et promotion	3 670
Éditions Vivat s.e.n.c., Les	Édition et promotion	933
Éditions XYZ inc., Les	Édition et promotion	10 671
Éditions Z'ailées inc., Les	Édition et promotion	4 385
Ferland, Rémi (Les Éditions Huit)	Édition et promotion	438
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Édition et promotion	27 860
Groupe Fides inc.	Édition et promotion	36 320
Groupe Librex inc.	Édition et promotion	62 426
Groupe Sogides inc.	Édition et promotion	62 426
Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le	Édition et promotion	62 426
Guides de voyages Ulysse inc., Les	Édition et promotion	8 503
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	Édition et promotion	62 426
Joey Cornu Éditeur inc.	Édition et promotion	2 333
Journal de la rue, Le	Édition et promotion	4 677
Legault, Marie-Louise (Les Éditions La plume d'or)	Édition et promotion	1 374
Leméac Éditeur inc.	Édition et promotion	60 712
Lidec inc.	Édition et promotion	605
Linda Leith Éditions inc.	Édition et promotion	3 265
Livres Baraka inc.	Édition et promotion	1 903
Livres Dc (Les Entreprises Dcad)	Édition et promotion	3 599
Lux Éditeur S.A.	Édition et promotion	24 024
M Éditeur inc.	Édition et promotion	1 091
Marcel Didier inc.	Édition et promotion	1 798
Médiaspaul Éditions Médiaspaul / Librairie Médiaspaul / Éditions Paulines	Édition et promotion	11 023
Perro Éditeur inc.	Édition et promotion	11 641
Presses de l'Université de Montréal, Les	Édition et promotion	18 231
Presses de l'Université du Québec, Les	Édition et promotion	15 713
Presses de l'Université Laval, Les	Édition et promotion	16 025
Presses Internationales Polytechnique inc.	Édition et promotion	2 499
Production édition ASMS inc.	Édition et promotion	4 481
Productions Somme Toute inc.	Édition et promotion	7 896
Publications chant de mon pays inc.	Édition et promotion	2 025
Publications Gaëtan Lévesque (Lévesque Éditeur)	Édition et promotion	4 030
Publications Modus Vivendi inc., Les	Édition et promotion	39 689
Quartanier inc., Le	Édition et promotion	9 512
Sabord, revue culturelle, Le	Édition et promotion	3 079
Septembre Éditeur inc.	Édition et promotion	9 392
Six brumes de la société secrète inc., Les	Édition et promotion	332

Soulières Éditeur, inc.	Édition et promotion	13 275
TC Média Livres inc.	Édition et promotion	10 456
Vent qui vente inc., Le	Édition et promotion	1 536
123		2 060 247

Volet 3 : Aide à la traduction

Volet 3.1 : Oeuvres littéraires

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9097-6036 Québec inc. (Marcel Broquet éditeur)	Fragments I et Fragments II - du français vers le russe	3 632
9104-6698 Québec inc. (Éditions Sylvain Harvey)	LA CATHEDRALE HOLY TRINITY - du français vers l'anglais	1 062
Boréal Express ltée	Erwarten Sie Wunder! - de l'allemand vers le français	11 866
Éditions Alto inc.	Six degrés de liberté - du français vers l'anglais	11 837
Éditions de La Grenouillère inc., Les	Buddha Airlines - du français vers le russe	8 177
Éditions de La Grenouillère inc., Les	La fin du monde - du français vers le russe	7 319
Éditions de La Grenouillère inc., Les	Le livre des plages - du français vers l'azerbaijan	6 824
Éditions de La Grenouillère inc., Les	Marie Réparatrice - du français vers l'anglais	1 120
Éditions Héliotrope S.A.	Die Befragung der Zeit - de l'allemand vers le français	8 454
Éditions Michel Brûlé inc., Les	Le barbier cubain - du français vers l'espagnol	2 565
Éditions Québec/Amérique inc., Les	Let the Elephants Run - de l'anglais vers le français	3 445
Groupe Librex inc.	Concevoir: prévenir et traiter l'infertilité - du français vers le chinois	8 199
Groupe Librex inc.	Prévenir le cancer: comment réduire les risques - du français vers le chinois	8 978
Groupe Librex inc.	Prévenir le cancer: comment réduire les risques - du français vers le polonais	1 423
Groupe Librex inc.	Vache à lait - dix mythes de l'industrie laitière - du français vers l'anglais	5 733
Isabelle Quentin Éditeur inc.	Aide à la traduction	9 450
Lux Éditeur S.A.	Soeurs volées. Enquête sur un féminicide au Canada - du français vers l'anglais	5 400
17		105 484

Volet 3.2 : Extraits d'oeuvres littéraires

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9104-6698 Québec inc. (Éditions Sylvain Harvey)	La légende de Lezardo Da Vinci : La Renaissance - du français vers l'espagnol	675
Boréal Express ltée	Amanita Virosa - du français vers l'anglais	486
Éditions Foulire inc., Les	Traductions d'extraits de 21 titres - du français vers l'anglais	1 620
Éditions Hurtubise inc.	Coeur de slush - du français vers l'anglais	442
Éditions Hurtubise inc.	Juliette à Amsterdam - du français vers l'anglais	633
Éditions Hurtubise inc.	Tu peux toujours courir - du français vers l'anglais	810
Éditions Hurtubise inc.	Zazie - du français vers l'anglais	755
Éditions Québec/Amérique inc., Les	Les Souliers de Mandela - du français vers l'anglais	257
Éditions XYZ inc., Les	La petite fille qui aimait Stephen King - du français vers l'anglais	427
Groupe Librex inc.	Le Monstre - du français vers l'anglais	1 000
Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le	Ciel à outrances - du français vers l'anglais	300
11		7 405

Volet 4: Participation aux salons du livre

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Association québécoise des salons du livre inc. (A.Q.S.L.)	Participation des éditeurs aux salons du livre 2015-2016	220 000
1		220 000

Volet 5 : Aide aux librairies agréées

Volet 5.1 : Informatisation et autres projets

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Association coopérative de la collectivité de l'UQÂM	Informatisation	25 000
Association coopérative des étudiants du Collège Édouard-Montpetit	Informatisation	9 280
Association coopérative des étudiants du Collège Édouard-Montpetit	Modernisation	17 705

Association coopérative étudiante du Collège Ahuntsic	Informatisation	5 018
Association coopérative étudiante du Collège Ahuntsic	Modernisation	17 705
Berlidisc Itée (Librairie Bertrand)	Informatisation et autres projets	17 705
Buropro Citation – Drummondville	Informatisation et autres projets	4 000
Buropro Citation inc.	Informatisation et autres projets	4 000
BuroPro Citation St- Hyacinthe	Informatisation et autres projets	4 000
Coopérative collégiale et universitaire de l'Outaouais	Informatisation	25 000
Éditions Vaudreuil inc.	Informatisation	15 531
Éditions Vaudreuil inc.	Modernisation	4 122
Entreprises Gilles Genest inc., Les (Librairie Select)	Informatisation	4 688
Exèdre, Librairie inc., L'	Informatisation	2 104
Exèdre, Librairie inc., L'	Modernisation	361
Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco)	Informatisation	50 000
Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco)	Informatisation - Logiciel de gestion Coopsco	50 000
Gestion Mona inc. (Librairie Asselin)	Informatisation	20 870
LES ENTREPRISES NICOLE POISSON INC. (Le Papetier / Le Libraire)	Informatisation et autres projets	785
Librairie A. L'Écuyer inc.	Informatisation	5 152
Librairie A.B.C. inc.	Informatisation	9 963
Librairie Boutique Vénus inc.	Informatisation et autres projets	6 811
Librairie Carpe Diem, coopérative de solidarité	Informatisation	895
Librairie L'Alphabet inc.	Informatisation	3 075
Librairie L'Alphabet inc.	Modernisation	6 109
Librairie Le port de tête inc.	Informatisation	2 500
Librairie Les bouquinistes M. & M. inc.	Informatisation	2 263
Librairie Les bouquinistes M. & M. inc.	Modernisation	2 435
Librairie Lu-Lu inc.	Informatisation	15 318
Librairie Martin inc.	Informatisation et autres projets	13 960
Librairie Morency inc.	Informatisation	4 527
Librairie Papeterie Citation inc. - Beloeil	Informatisation et autres projets	4 000
Librairie Paulines de Montréal	Informatisation	14 740
Librairies Boyer Itée	Informatisation	20 899
Librairies Boyer Itée	Modernisation	9 848
Papeterie commerciale de Val-d'Or inc.	Informatisation	4 571
36		404 940

Volet 5.2 : Promotion

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
163055 Canada inc. (Librairie Moderne)	Promotion	8 544
2326-9335 Québec inc. Librairie Olivieri - Établissement Côte-des-Neiges	Promotion	11 946
2437-4217 Québec inc. Librairie Carcajou - Rosemère	Promotion	17 705
2637-4207 Québec inc. (Librairie Harvey enr.)	Promotion	2 346
2755-5267 Québec inc. (Service scolaire de Rouyn inc.)	Promotion	4 106
3416071 Canada inc. (Librairie Drawn & Quarterly)	Promotion	8 773
9032-001 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE DU PORTAGE)	Promotion	2 090
9066-3667 Québec inc. (Librairie Côte-Nord)	Promotion	2 272
9223-6793 Québec inc. (Librairie en marge)	Promotion	583
Association coopérative de la collectivité de l'UQÀM	Promotion	17 705
Association coopérative étudiante du Collège Ahuntsic	Promotion	8 649
Association des libraires du Québec	La Maison des Libraires	61 680
Association des libraires du Québec	Promotion	25 000
Biblairie G.G.C. Itée	Promotion	17 705
Bijouterie et Librairie Le Parchemin inc.	Promotion	3 134
Buropro Citation – Drummondville	Promotion	16 187
Buropro Citation inc.	Promotion	11 752
BuroPro Citation St- Hyacinthe	Promotion	8 902
Coopérative de l'Université de Sherbrooke	Promotion	2 578
Coopérative étudiante de la faculté de droit de l'Université de Montréal (Coop Droit)	Promotion	6 803
Cooperative universitaire de l'École de Technologie Supérieure (Librairie coop ÉTS)	Promotion	596
Coopérative universitaire de Trois-Rivières	Promotion	9 212
Coopsco des Laurentides - Succursale Sainte-Thérèse	Promotion	3 789
Coopsco des Laurentides (Succursale St-Jérôme)	Promotion	7 815

Distribution Roger Vaillant inc. (Librairie Réflexion)	Promotion	3 951
Éditions Le fureteur inc., Les (Librairie le Fureteur)	Promotion	3 275
Éditions Vaudreuil inc.	Promotion	9 204
Entreprises culturelles de la Baie-des-Chaleurs inc., Les (Liber (Librairie Générale))	Promotion	1 329
Entreprises Gilles Genest inc., Les (Librairie Select)	Promotion	2 391
Exèdre, Librairie inc., L'	Promotion	2 324
Gestion Mona inc. (Librairie Asselin)	Promotion	2 145
Hibou-Coup inc. , L'	Promotion	1 966
Immobil-Aire inc. (Librairie Zone Libre)	Promotion	837
LES ENTREPRISES NICOLE POISSON INC. (Le Papetier / Le Libraire)	Promotion	6 809
Librairie A à z inc.	Promotion	6 001
Librairie A. L'Écuyer inc.	Promotion	7 719
Librairie Alpha inc.	Promotion	4 113
Librairie Boutique Vénus inc.	Promotion	11 862
Librairie Carpe Diem, coopérative de solidarité	Promotion	1 344
Librairie Centrale Itée	Promotion	4 690
Librairie des Galeries de Granby inc., La	Promotion	11 629
Librairie du Nord inc.	Promotion	1 300
Librairie du Soleil inc.	Promotion	9 219
Librairie H. Fournier inc.	Promotion	1 333
Librairie La Liberté inc.	Promotion	17 334
Librairie L'Alphabet inc.	Promotion	17 705
Librairie Le port de tête inc.	Promotion	9 423
Librairie Les bouquinistes M. & M. inc.	Promotion	3 237
Librairie Livres en tête inc.	Promotion	1 377
Librairie L'option inc.	Promotion	2 873
Librairie Lu-Lu inc.	Promotion	12 534
Librairie Marie-Laura inc. , La	Promotion	6 556
Librairie Martin inc.	Promotion	14 758
Librairie Monet inc.	Promotion	17 705
Librairie Morency inc.	Promotion	1 265
Librairie Papeterie Citation inc. - Beloeil	Promotion	15 306
Librairie Paulines de Montréal	Promotion	16 113
Librairie Paulines de Trois-Rivières	Promotion	2 294
Librairie Poirier inc.	Promotion	17 705
Librairie Vaugeois inc.	Promotion	1 241
Librairies Boyer Itée	Promotion	17 705
Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative, Les	Promotion	50 000
Papeterie commerciale de Val-d'Or inc.	Promotion	1 558
Perro Éditeur inc.	Promotion	643
Pro-Action R.D. inc. (Librairie au Carrefour)	Promotion	1 138
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec inc. (Librairie Formats)	Promotion	4 345
Services informatiques Logitem inc.	Promotion	1 111
Sioui, Daniel (Librairie Hannenorak)	Promotion	354
Société de gestion de la Librairie Pantoute inc. Établissement Saint-Roch	Promotion	5 134
Société de Gestion de la Librairie Pantoute inc. Établissement Vieux-Québec - rue Saint-Jean	Promotion	7 073
70		599 800

Volet 6 : Aide au transport du livre au Québec

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
2637-4207 Québec inc. (Librairie Harvey enr.)	Transport de livres au Québec	1 100
2755-5267 Québec inc. (Service scolaire de Rouyn inc.)	Transport de livres au Québec	1 250
2869-7019 Québec inc. (Librairie Baie St-Paul)	Transport de livres au Québec	1 100
3598403 Canada inc. (Librairie Rose-Marie)	Transport de livres au Québec	950
9032-001 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE DU PORTAGE)	Transport de livres au Québec	1 100
9066-3667 Québec inc. (Librairie Côte-Nord)	Transport de livres au Québec	1 400
9203-1004 Québec inc. (La Chouette librairie)	Transport de livres au Québec	1 250
9207-5316 Québec inc. (La librairie J.A. Boucher)	Transport de livres au Québec	1 100
9223-6793 Québec inc. (Librairie en marge)	Transport de livres au Québec	1 250
Association coopérative François-Xavier-Garneau	Transport de livres au Québec	1 100
Biblairie G.G.C. Ltée Établissement - King Ouest - Sherbrooke	Transport de livres au Québec	950
Buropro Citation inc.	Transport de livres au Québec	950

Cartes, timbres et monnaie Ste-Foy inc. (L'Imaginaire Sainte-Foy)	Transport	1 100
Coopérative collégiale et universitaire de l'Outaouais	Transport de livres au Québec	950
Coopérative de l'Université de Sherbrooke	Transport de livres au Québec	950
Coopérative de l'Université Laval (Zone Université Laval)	Transport de livres au Québec	1 100
Coopsco Sainte-Foy	Transport de livres au Québec	1 100
Distribution Roger Vaillant inc. (Librairie Réflexion)	Transport de livres au Québec	950
Entreprises culturelles de la Baie-des-Chaleurs inc., Les (Librairie Générale))	Transport de livres au Québec	1 400
Entreprises Gilles Genest inc., Les (Librairie Select)	Transport de livres au Québec	1 100
Équipements de l'est inc., Les (Librairie Plaisance)	Transport de livres au Québec	1 400
Galerie du Livre (Val D'or) inc.	Transport de livres au Québec	1 250
Groupe Archambault inc. Établissement - Lacroix - Saint-Georges-De-Beauce	Transport de livres au Québec	1 100
Groupe Archambault inc. Établissement- Talbot- Chicoutimi	Transport de livres au Québec	1 100
Hibou-Coup inc. , L'	Transport de livres au Québec	1 250
Librairie A à z inc.	Transport de livres au Québec	1 250
Librairie A. L'Écuyer inc.	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie A.B.C. inc.	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie Alpha inc.	Transport de livres au Québec	1 400
Librairie Boutique Vénus inc.	Transport de livres au Québec	1 250
Librairie Centrale Itée	Transport de livres au Québec	1 250
Librairie Charbourg inc.	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie du Nord inc.	Transport de livres au Québec	1 250
Librairie du Soleil inc.	Transport de livres au Québec	950
Librairie H. Fournier inc.	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie La Liberté inc.	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie La maison anglaise inc.	Transport de livre au Québec	1 100
Librairie La Source inc.	Transport du Livre au Québec	1 100
Librairie L'Alphabet inc.	Transport de livres au Québec	1 250
Librairie Les bouquinistes M. & M. inc.	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie Livres en tête inc.	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie L'option inc.	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie Marie-Laura inc. , La	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie Michabou inc.	Transport de livres au Québec	950
Librairie Morency inc.	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie Renaud-Bray inc. Établissement Gatineau	Transport de livres au Québec	950
Librairie Renaud-Bray inc. Établissement Lévis	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie Renaud-Bray inc. Établissement Sainte-Foy	Transport de livres au Québec	1 100
Librairie Renaud-Bray inc. Établissement Sherbrooke	Transport de livres au Québec	950
Librairie Renaud-Bray inc. Établissement Victoriaville	Transport de livre au Québec	950
Librairie Vaugeois inc.	Transport de livres au Québec	1 100
Papeterie commerciale de Val-d'Or inc.	Transport de livres au Québec	1 250
Papeterie des Hautes-Rivières inc.	Transport de livres au Québec	950
Perro Éditeur inc.	Transport de livres au Québec	950
Prud'homme, Louis M. (Librairie Louis-Fréchette)	Transport	950
Services informatiques Logitem inc.	Transport de livres au Québec	1 250
Sioui, Daniel (Librairie Hannenorak)	Transport de livres au Québec	1 100
Société de Gestion de la Librairie Pantoute inc. Établissement Vieux-Québec - rue Saint-Jean	Transport de livres au Québec	1 100
58		64 700

Volet 7 : Aide aux projets collectifs et aux événements

Volet 7.1 : Aide aux projets collectifs et événements

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
ARCMTL (Expозine)	Expозine- 14e édition	4 500
Association des éditeurs de langue anglaise du Québec	Montreal Review of Books	7 000
Association des libraires du Québec	Perfectionnement professionnel 2015	50 000
Association nationale des éditeurs de livres	Journée mondiale du livre 2015	50 000
Communication-Jeunesse	Guide des livres d'ici pour les jeunes - 2015	10 000
Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco)	Congrès Coopsco 2015 et Rendez-vous du livre 2016	15 000
Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco)	Perfectionnement professionnel pour les librairies Coopsco	50 000

Festival BD de Montréal (FBDM)	Festival 2015 - 4e édition	6 000
Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative, Les	Revue les librairies	30 000
9		222 500

Volet 7.2 : Aide aux associations et regroupements nationaux

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française A.D.E.L.F. inc.	Fonctionnement 2015-2016	30 000
Association des éditeurs de langue anglaise du Québec	Fonctionnement 2015-2016	20 000
Association des libraires du Québec	Fonctionnement 2015-2016	82 500
Association nationale des éditeurs de livres	Fonctionnement 2015-2016	90 000
Association québécoise des salons du livre inc. (A.Q.S.L.)	Fonctionnement 2015-2016	30 000
Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco)	Fonctionnement 2015-2016	30 000
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'Observatoire 2015-2016 - Livre et édition spécialisée	8 600
Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative, Les	Fonctionnement 2015-2016	25 000
Société de gestion de la BTLF inc.	Fonctionnement 2015-2016	300 000
9		616 100

Volet 8 : Aide à la numérisation

Volet 8.1 : Éditeurs

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Charron Éditeur inc.	Numérisation	17 565
Éditeurs réunis inc., Les	Numérisation	7 975
Éditions Ada inc.	Numérisation	30 000
Éditions de la Pleine lune, Les	Numérisation	1 742
Éditions du Passage inc., Les	Numérisation	791
Éditions Héritage inc., Les	Numérisation	24 251
Éditions Hurtubise inc.	Numérisation	30 000
Éditions La Presse Itée, Les	Numérisation	13 956
Éditions Les heures bleues inc.	Numérisation	1 633
Éditions Michel Quintin inc., Les	Numérisation	11 562
Éditions Pratiko inc.	Numérisation	4 724
Éditions Vents d'ouest (1993) inc.	Numérisation	2 439
Groupe Librex inc.	Numérisation	23 902
Groupe Sogides inc.	Numérisation	19 114
Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le	Numérisation	11 895
Guides de voyages Ulysse inc., Les	Numérisation	30 000
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	Numérisation	15 681
Legault, Marie-Louise (Les Éditions La plume d'or)	Numérisation	3 822
Livres Baraka inc.	Numérisation	469
Publications Modus Vivendi inc., Les	Numérisation	3 105
Quartanier inc., Le	Numérisation	901
21		255 527

Volet 8.2 : Projets collectifs

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco)	Ventes numériques aux collectivités	40 000
1		40 000

Programme d'aide aux salons du livre au Québec 2015-2016
 (au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Autres

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Salon du livre de la Côte-Nord inc.	Fonctionnement 2015-2016	56 000
Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue, Le	Fonctionnement 2015-2016	65 000
Salon du livre de l'Estrie (S.L.E.) inc.	Fonctionnement 2015-2016	62 000
Salon du livre de l'Outaouais inc.	Fonctionnement 2015-2016	86 500
Salon du livre de Montréal inc.	Fonctionnement 2015-2016	92 500
Salon du livre de Rimouski, Le	Fonctionnement 2015-2016	56 000
Salon du livre de Trois-Rivières (région 04) inc.	Fonctionnement 2015-2016	56 000
Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Le	Fonctionnement 2015-2016	67 500
Salon international du livre de Québec	Fonctionnement 2015-2016	92 500
9		634 000

TOTAL 5 230 703

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

73 - Concernant le crédit d'impôt remboursable pour l'édition du livres, fournir :

- a) le budget total et par volet pour 2013-2014, 2014-2015 et 2015-2016;**
- b) les prévisions pour 2016-2017;**
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;**
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.**

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et Revenu Québec.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

74 - Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition des livres, fournir:

- a) le budget total et par volet pour 2013-2014, 2014-2015 et 2015-2016;
- b) les prévisions pour 2016-2017;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.

a) Financement intérimaire de crédit d'impôt en édition de livres

Domaine et nature de l'intervention	2015-2016 ⁽¹⁾	
	Nb	Montant autorisé
MESURES FISCALES Édition de livres Financement intérimaire (autorisations)	5	68 320 \$

1. Données non vérifiées au 31 janvier 2016.

b)

Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

c) et d)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

75 - Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et de soutien au marché de l'art, fournir :

- a) le budget total et par volet en 2014-2015 et 2015-2016;
- b) les prévisions pour 2016-2017;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2015-2016, incluant le montant demandé;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2015-2016 et le montant obtenu.
- e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2015-2016.

a) et b)

Volet	Montant autorisé
	2015-2016*
Programme d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art	660 958 \$
1. Aide aux artisans professionnels et aux entreprises intermédiaires	234 006 \$
2. Aide aux artisans et aux entreprises en démarrage	45 152 \$
3. Aide aux projets collectifs et aux événements de commercialisation	339 800 \$
4. Participation aux salons de métiers d'art	42 000 \$
Programme d'aide aux écoles ateliers	1 675 250 \$
Programme de soutien au marché de l'art	367 900 \$
Exposition	99 900 \$
Exportation	268 000 \$
Programme d'aide aux artistes en arts visuels	191 082 \$
1. Production d'œuvres d'art	157 697 \$
2. Promotion et mise en marché	33 385 \$
Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux	927 000 \$
TOTAL	3 822 190 \$

* Données non vérifiées au 31 janvier 2016

c) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d)

Voir document ci-joint.

Programme d'aide aux artisans et aux entreprises 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Volet 1 : Aide aux artisans professionnels et aux entreprises intermédiaires en métiers d'art

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	Montant autorisé
351558-3 Canada inc. (Kehni)	Promotion	1 154
4440978 Canada inc. (Myo textile)	Promotion	2 170
9166-0324 Québec inc. (Manifeste design)	Promotion	2 550
9276-3325 Québec inc. (Design Frétt)	Production et promotion	15 000
Agueci, Pilar	Production	2 088
Arbol cuisine inc.	Promotion	1 195
Artisanat La Baraque inc.	Production	3 800
Audet, Christine	Production et promotion	1 800
Baron, Maxime (Les Guitares Baron)	Production	2 568
Beauchamp, Daniel	Promotion et production	1 270
Beauchesne, Sonia	Production et promotion	1 335
Bélanger-Lacourse, Frédéric (Cuir artisanal F B L)	Production	7 058
Berthiaume, Gaétan	Promotion	2 950
Bijoux Émaillés Diane Balit inc.	Promotion	6 000
Bonmatin, Frédérique	Production	1 325
Brind'Amour, Jacinthe	Production	2 793
Cléroux, Vincent	Production	1 489
Coupal Dalglish, Antoine	Production	1 764
Couture, Caroline (Boutiverre)	Production	1 853
Création Sautozieux inc.	Promotion	4 750
Daigle, Marie Pierre	Production	5 453
Dansereau, Laurie	Production et promotion	8 846
Désilets, Gisèle	Production	3 160
Espace Wazo inc.	Production et promotion	18 000
Ferland, Isabelle	Production et promotion	2 205
Fortin, Dave (Couteaux Deva)	Production et promotion	3 708
Fournier, Martin (Atelier-boutique Limaçon)	Production et promotion	7 730
Garcia, Gilbert	Production	3 182
Girard, Kristine	Production	1 573
Gotti, Mathieu	Production	4 636
Hicher-Nakamura, Makiko	Production	2 343
Hunot, Claude	Production	10 000
Huot, Martin (Les Grands Vents)	Production	3 753
Labelle, Claire (Mosaïque Fleurie)	Promotion	2 888
Lanctôt-Benoit, Caroline (CLB Joaillière)	Promotion	2 000
Langlois, Yves (Yves Langlois artisan)	Production et promotion	4 622
Lortie, Manon	Production	430
Ludovic Boney inc.	Production	4 528
Matpel Ébénisterie écologique inc.	Production	2 353
Ménard, Marylène	Promotion	2 570
Noujica accessoires vestimentaires	Promotion	2 593
Otis, Marie-Renée	Production	1 375
Ouellet, André	Production	483
Ouellette, Kathy	Production	5 033
Peluchon, Emmanuel	Production	3 317
Pérusse, Hélène	Production	622
Pouce Verre inc.	Production et promotion	9 816
Produits Groll inc., Les	Promotion	4 375
Raplapla inc.	Production et promotion	4 000
Raymond, Lidia (Lidia R. joaillière)	Production et promotion	2 835
Rebelles des Bois inc.	Production et promotion	7 785
Rien ne se perd, tout se crée inc.	Production et promotion	5 830
Roy, Sébastien (Ébénisterie Smokingwood)	Production	8 000
Royer, Benoît (Atelier L'Éclisse)	Production	4 562
Sauvé, Renaud (Ateliers des Cent-ans)	Production	2 225
Simard, Sophie (Lazophia)	Production et promotion	660
Synnot, Fabienne	Promotion	2 075
Tétreault, Violaine (Veinage)	Production et promotion	1 005
Tremblay, Annie-Cécile	Production et promotion	3 177

Volet 2 : Aide aux artisans et aux entreprises en démarrage

Volet 3 : Aide aux projets collectifs et aux événements de commercialisation

Page 2 de 6

Volet 4: Participation aux salons de métiers d'art

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	Montant autorisé
171548 Canada inc. (Les Guédines en folie)	Participations aux salons	800
351558-3 Canada inc. (Kehni)	Participation aux salons	900
4440978 Canada inc. (Myo textile)	Participation aux salons	450
9166-0324 Québec inc. (Manifeste design)	Participation aux salons	450
9248-3015 Québec inc. (Style de mode Matteo Mio)	Participation aux salons	450
9276-3325 Québec inc. (Design Frëtt)	Participation aux salons	850
ACB l'atelier cheval de bois	Participation aux salons	1 450
Ambassadeur III inc.	Participation aux salons	350
Arbol cuisine inc.	Participation aux salons	800
Beaudot, Isabelle (Mammbedo)	Participation aux salons	450
Béland, Louise	Participation aux salons	450
Boire, Michel	Participation aux salons	2 000
Boucher, Richard (Stylos Boucher)	Participation aux salons	450
Boulanger, Jako	Participation aux salons	3 400
Charles Valcourt Design inc.	Participations aux salons	1 100
Cholette, Jasmine (Jasmine design)	Participation aux salons	350
Cohen, Gilbert	Participation aux salons	450
Collin, Claude	Participation aux salons	700
Côté, Lise (Lise Côté - Verretigo)	Participation aux salons	650
Couture, Caroline (Boutiverre)	Participation aux salons	350
Couture, Myrelle (Myrelle)	Participation aux salons	1 050
Dumouchel, Nathalie (Nathalie Dumouchel Céramiste)	Participation aux salons	2 500
Escobar, Marcelo	Participation aux salons	450
Fauteux, Stéphanie	Participation aux salons	700
Ferland, Isabelle	Participation aux salons	1 500
Fontaine, Carole	Participations aux salons	450
Fournier, Martin (Atelier-boutique Limaçon)	Participation aux salons	850
Girard, Marie-Claude	Participation aux salons	450
Grenon, Rachel	Participation aux salons	650
Hébert, Marie	Participations aux salons	450
Hénault, Joëlle	Participation aux salons	1 050
Hicher-Nakamura, Makiko	Participation aux salons	450
Houle, Sébastien	Participation aux salons	350
Huck, Matthieu	Participation aux salons	700
Jules Perrier artisan inc.	Participation aux salons	450
Lavoie, Julie	Participation aux salons	800
Marcoux, Nicole	Participation aux salons	350
McLaughlin, Christine Helen (Chandellerie du Mont-Royal)	Participation aux salons	350
Ouellet, André	Participation aux salons	1 400
Ouellette, Kathy	Participation aux salons	450
Parisien, Chantal	Participation aux salons	450
Passelande, Daniel (Collection Diagonal)	Participation aux salons	350
Pérusse, Hélène	Participation aux salons	350
Produits Groll inc., Les	Participation aux salons	350
Pulitano, Diego	Participation aux salons	450
Rien ne se perd, tout se crée inc.	Participation aux salons	1 150
Rotondo, Raffaele	Participation aux salons	450
Roy, Benoît	Participation aux salons	350
Roy, Fernand	Participation aux salons	350
Royer, Benoit (Atelier L'Éclisse)	Participation aux salons	350
Sasseville, Paul	Participation aux salons	350
Séguin, Bénédite (Joaillerie L'amulette)	Participation aux salons	350
Synnott, Fabienne	Participation aux salons	450
Thériault, Caroline	Participation aux salons	1 900
Tremblay, Annie-Cécile	Participation aux salons	900
Védrine, Josiane	Participation aux salons	850
Veilleux, Jocelyne	Participation aux salons	350
57		42 000

Programme d'aide aux écoles-ateliers 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Autres

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Centre de céramique-poterie Bonsecours inc.	Aide spéciale - optimisation du site Web	1 250
Centre de céramique-poterie Bonsecours inc.	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2016-2016	124 000
Centre de formation et de consultation en métiers d'art - Cégep de Limoilou	Fonctionnement 2015-2016	115 000
Centre de recherche et de design en impression textile de Montréal (Centre de Design Textile du Québec)	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2015-2016	124 000
Centre des métiers du cuir de Montréal	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2015-2016	119 000
Centre des métiers du verre du Québec inc. (Espace Verre)	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2015-2016	134 000
Centre des textiles contemporains de Montréal, Le	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2015-2016	124 000
École de joaillerie de Montréal (E.J.M.)	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2015-2016	129 000
École de joaillerie de Québec	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2015-2016	117 000
École d'ébénisterie d'art de Montréal	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2015-2016	115 000
Institut québécois d'ébénisterie	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2015-2016	117 000
Lutherie-guitare Bruand enseignement, recherche et développement innovation et diffusion	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2015-2016	115 000
Maison des métiers d'art de Québec	Fonctionnement et encadrement pédagogique 2015-2016	341 000
13		1 675 250

Programme de soutien au marché de l'art 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Volet 1 : Exposition

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9015-3123 Québec inc. (Galerie Lilian Rodriguez)	Exposition	7 850
9133-0126 Québec inc. (Galerie Lacerte-Art contemporain)	Exposition	6 000
9248-8121 Québec inc. (Galerie Antoine Ertaskiran)	Exposition	2 800
Art Mûr (Galerie Art Mûr)	Exposition	11 000
Art Souterrain	Exposition	6 250
Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	Foire Papier 2016	35 000
Galerie Joyce Yahouda inc.	Exposition	4 000
Galerie Michel Guimont inc.	Exposition	8 000
Galerie Nicolas Robert inc.	Exposition	6 000
Galerie Trois points inc.	Exposition	5 000
Graff diffusion Itée	Exposition	6 000
Placements Dalecorp inc., Les (Blanchisserie la Parisienne & compagnie)	Exposition	2 000
12		99 900

Volet 2 : Exportation

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
9015-3123 Québec inc. (Galerie Lilian Rodriguez)	Exportation	2 200
9133-0126 Québec inc. (Galerie Lacerte-Art contemporain)	Exportation	4 000
9248-8121 Québec inc. (Galerie Antoine Ertaskiran)	Exportation	27 200
Art Mûr (Galerie Art Mûr)	Exportation	20 000
Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	Foire Feature 2015	10 000
Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	Grande Tournée Photographique 2015	1 500
Cedarome Canada inc.	Exportation	15 000
Chasse-Spleen Diffusion inc. (Galerie Simon Blais)	Exportation	15 000
Galerie d'Este inc.	Exportation	12 400
Galerie Donald Browne inc.	Exportation	9 100
Galerie Joyce Yahouda inc.	Exportation	23 000
Galerie Nicolas Robert inc.	Exposition	10 000
Galerie René Blouin S.C.C.	Exportation	17 000
Galerie Roger Bellemare inc.	Exportation	10 000
Galerie Trois points inc.	Exportation	28 000
Graff diffusion Itée	Exportation	10 000
Laroche/Joncas	Exportation	4 600

Pierre-François Ouellette art contemporain inc.	Exportation	34 000
Placements Dalecorp inc., Les (Blanchisserie la Parisienne & compagnie)	Exportation	15 000
19		268 000

Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Autres

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	Aide supplémentaire - services aux membres	12 000
Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	Fonctionnement 2015-2016	60 000
Conseil des métiers d'art du Québec	Fonctionnement 2015-2016	855 000
3		927 000

Programme d'aide aux artistes en arts visuels 2015-2016
(au 31 janvier 2016, données non vérifiées)

Volet 1 : Production d'oeuvres d'art

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Annis, Fiona	Production	1 890
Battuz, Christine	Production	3 202
Bellavance, Alexis	Production	3 414
Bellavance, Judith	Production	2 670
Bertrand, Sophie	Production	1 000
Biron, Karole	Production	2 300
Blache, Pierre	Production	3 000
Bolduc, Catherine	Production	2 850
Brunet, Marie	Production	2 147
Brunette, Édith	Production	2 168
Bujold, Christian	Production	2 530
Cantoro, Jason	Production	2 383
Carrier-Chouinard, Blaise	Production	623
Castonguay, Sophie	Production	2 209
Chalut, Stéphanie	Production	1 439
Charbonneau, Isabelle	Production	105
Cloutier, Caroline	Production	2 817
Corbeil, Daniel	Production	1 433
Côté, Rino	Production	2 172
Coutu, Patrick	Production	1 915
Dauverné, Marie	Production	874
Deschamps, Marie-Michelle	Production	1 285
Desrosiers, Julie	Production	1 203
Djina Ravalia, Sandra	Production	722
Dumont, Luce	Production	289
Dupuis, Robin	Production	2 994
Dutertre, Frédéric	Production	2 284
Egger, Virginie	Production	2 549
Eid, Jean-Paul	Production	1 145
Farley, Yann	Production	1 990
Gagnon, Andréanne	Production	649
Galarneau, Dominique	Production	8 594
Gendron, Marie-Claude	Production	1 349
Godin, Marie-Andrée	Production	900
Gongora, Romeo	Production	4 000
Hayeur, Isabelle	Production	1 506
Henricks, Nelson	Production	2 600
Hotte, Anne-Renée	Équipements technologiques	3 563
Lavoie, Nathalie	Production	300
Leblanc, Jean-François	Production	2 500
Lemieux, François	Production	2 427
Léonard, Emmanuelle	Production	8 344
Lequin, Julie	Production	1 794

Leriché, Fontaine	Production	2 535
Lorrain, Michèle	Production	532
Macias, Pilar	Production	1 260
Maheux, Jean-François	Production	1 547
Marceau, Thierry	Production	3 253
Mill-Reuillard, Léna	Production	4 327
Mongeon-Cardin, Nicole	Production	220
Montplaisir, Amélie	Production	1 275
Nemati, Pirouz	Production	1 768
Payette, Karine	Production	2 431
Pedneault, Michel	Production	625
Pellerin, Marie-Andrée	Production	1 885
Pelletier, Luce	Production	3 004
Picard, Élisabeth	Production	283
Plante, Jonathan	Production	2 595
Poncreau, Yann	Production	4 360
Proulx, Anne-Marie	Production	4 280
Quévillon, François	Matériels informatiques & logiciels	2 400
Rajotte, Normand	Production	1 599
Renaud, Isabelle	Production	1 275
Rondeau, Catherine	Production	1 525
Roux, Gilles	Production	1 694
Scenna, Carolyne	Production	1 513
Théorêt-Groulx, Pascale	Production	2 314
Torres, José Luis	Production	1 257
Tounissoux, Françoise	Production	2 515
Tremblay, Catherine	Production	3 050
Walter, Marc	Production	855
Walton, Patrycja	Production	144
Wang, Chih-Chien	Production	5 248
73		157 697

Volet 2 : Promotion et mise en marché

Nature de l'aide : Subvention		
Nom de l'entreprise	Objet	Montant autorisé
Aquin, Benoit	Promotion	600
Arbona, Marion	Promotion	1 500
Auer, Jessica	Promotion	500
Baillargeon, Carole	Promotion	2 023
Beaulieu, Marie-Ève	Promotion	1 240
Boissonnet, Philippe	Promotion	2 000
Brunet Neumann, Hélène	Promotion	1 000
Carrier-Chouinard, Blaise	Promotion	1 000
Charbonneau, Isabelle	Promotion	1 075
Chassay, Sylvaine	Promotion	2 367
Conceicao-Rivet, Annie	Promotion	1 856
Desrosiers, Julie	Production	1 163
Frigon, Élane	Promotion	900
Giraudon, Marie-France	Promotion	824
Joubert, Suzanne	Promotion	1 100
Langlois, Stéphane	Promotion	465
Létourneau, Lise	Promotion et mise en marché	1 000
Lussier, Sophie	Promotion	2 428
Mesnard, Fanny	Promotion	1 406
Messier, Martin	Promotion	2 108
Pace, Stella	Promotion	1 437
Picard, Élisabeth	Promotion	704
Pierre Brassard et Marie-Pier Lebeau S.E.N.C.	Promotion	1 600
Regout, Isabelle	Promotion	1 199
Richardson, Éva	Promotion	1 665
Walton, Patrycja	Promotion	225
26		33 385

TOTAL 3 822 190

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

76 - Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.

La SODEC conclut des ententes avec des institutions internationales ou des gouvernements étrangers en vertu de sa loi constitutive (art. 24, al. 1, c.s-10.002).

Elle agit également comme maître d'œuvre pour certains aspects de conventions de collaboration ou de coopération signées avec des gouvernements étrangers. C'est notamment le cas dans le cadre de la *Convention de coopération pour le développement des métiers d'art* entre le Québec et la France, signée le 31 juillet 2000.

Dans le domaine des relations cinématographiques

Suède

La Société est également partie prenante avec l'Institut suédois de la cinématographie avec lequel elle a, le 27 septembre 1990, signé un accord de coopération dans le but d'aider le développement des industries culturelles et du cinéma en favorisant la réalisation de projets conjoints dans les champs de la culture et du cinéma, de l'audiovisuel (vidéo), de la production sonore (disque, cassette, etc.), et des nouvelles technologies (vidéodisque, vidéotex, logiciel, etc.).

Pologne

Une entente a été conclue, le 6 mai 1991, avec la Pologne entre le vice-ministre d'État polonais des arts et de la culture d'une part, le ministre des Affaires culturelles et la Société d'autre part. Son but : élargir et renforcer la coopération dans le domaine de la culture et favoriser le développement de la coopération cinématographique entre le Québec et la Pologne au profit de leurs populations et de leurs industries respectives.

Tunisie

Le 27 janvier 1992, le gouvernement tunisien, par l'intermédiaire de la direction du cinéma, et la Société, au nom du gouvernement du Québec, ont signé un accord similaire dont l'objectif est de favoriser le développement de la coopération cinématographique entre le Québec et la Tunisie.

Danemark

Le 24 février 1992, un accord de même nature était conclu entre l'Institut danois de la cinématographie et la Société, dans le but, là aussi, de favoriser le développement de la coopération cinématographique entre les deux pays.

Venezuela

Le 31 août 1995, *El Centro nacional autonomo de cinematografia* du Venezuela et la Société ont entériné un accord ayant pour but de favoriser le développement de la coopération cinématographique au profit de leurs populations et de leurs industries respectives.

Fédération Wallonie-Bruxelles

Le 2 octobre 1997, le Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la communauté française de Belgique (CFB) et la SODEC ont signé une entente de coopération en matière de cinéma et de production télévisuelle. Toujours dans le but d'entretenir des relations régulières entre les deux parties, que ce soit par l'échange de documentation relative aux politiques et aux programmes, par la transmission des publications à laquelle il participe, l'entente vise également à soutenir la présence québécoise dans les festivals de la CFB.

Bavière

Le 16 mai 2003, le *FilmFernsehFonds (FFF-Bayern)* et la SODEC ont signé une entente de coopération en matière de cinéma et d'audiovisuel. Le but de cette entente est de stimuler l'échange d'informations concernant les politiques et programmes respectifs des deux sociétés, l'organisation de rencontres professionnelles et l'instauration d'une future coopération dans la distribution des œuvres entre les deux territoires. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter [le Protocole d'entente sur la coopération en matière de cinéma et d'audiovisuel](#).

Dresde, Allemagne

Le 18 juillet 2006 était signée une [lettre d'intention](#) entre la SODEC et le Festival du court métrage de Dresde visant à favoriser la présentation de courts métrages québécois à la 18^e édition du *Filmfest Dresden* en 2007.

Dans les autres domaines

Dans le domaine de la coopération littéraire

Catalogne, Espagne

Dans le contexte des liens qui s'établissent entre le Québec et la Catalogne, la SODEC a signé, le 10 juillet 1999, un protocole d'entente avec l'Institut des lettres catalanes. Cette entente porte sur la traduction d'œuvres littéraires contemporaines et est une façon de rendre hommage au rôle que joue la Catalogne dans la promotion du livre et de la lecture.

Mexique

Le 30 novembre 2003, la SODEC s'entendait avec le CONACULTA (le Conseil national de la culture et des arts du Mexique) pour créer le Prix littéraire Québec-Mexique pour contribuer au renforcement des échanges littéraires entre les deux communautés. Décerné tous les deux ans, le Prix récompense un auteur mexicain et québécois dans un genre littéraire différent à chaque occasion. Les prix ont été remis une première fois en 2003.

Dans le domaine des métiers d'art

France

Une entente a été signée le 31 juillet 2000 entre le Secrétariat d'État auprès du ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie de la République française et le ministère de la Culture et des Communications du Québec, avec comme opérateur la Société de développement des entreprises culturelles. Cette entente a pour mission d'encourager la promotion et la mise en marché et d'approfondir la connaissance réciproque du secteur des métiers d'art et d'organiser le transfert des expertises.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

77 - Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2015-2016.

Avance du gouvernement du Québec aux fins de placement au Fonds d'investissement de la culture et des communications (FICC)	13 300 000 \$*

Avance du gouvernement du Québec aux fins de placement à la Financière des Entreprises Culturelles (FIDEC)	8 000 000 \$*

La liste des interventions des sociétés en commandite ne peut être rendue publique.

* Données en date du 31 janvier 2016

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

78 - Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels, fournir :

- a) le budget total pour 2014-2015 et 2015-2016;**
- b) la liste des bourses versées, par secteur, incluant les montants;**
- c) la liste des demandes refusées;**
- d) le montant accordé pour chacun des programmes régionaux.**

* * * * *

a)

Budget total du programme en incluant les programmes issus des ententes régionales : 2015-2016 ⁽¹⁾ : 6 965 275 \$

b)

Voir liste ci-jointe des bourses accordées au 31 janvier 2016 et incluant les programmes issus des ententes régionales.

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d)

Montant accordé par le CALQ pour chacun des programmes régionaux en 2015 2016 ⁽¹⁾ :

Régions	Montants aux artistes (en \$)
Bas-Saint-Laurent	50 000
Saguenay-Lac-St-Jean	10 000
Capitale-Nationale	-
Mauricie	-
Estrie	-
Montréal	30 000
Outaouais	-
Abitibi-Témiscamingue	-
Côte-Nord	-
Nord-du-Québec	-
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	-
Chaudière-Appalaches	
Laval	22 975
Lanaudière	55 398
Laurentides	-
Monterégie-Longueuil	-
Monterégie- Monterégie-Est	20 000
Monterégie-VHSL	22 191
Centre-du-Québec	33 000
Total	243 564

1. Données au 31 janvier 2016

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Liste des bourses accordées en 2015-2016, au 31 janvier 2016 (non final)

Discipline artistique	Montant accordé
Arts du cirque	69 050
Adkins, Jamie	25 000
Biron, Guillaume	1 000
Blais, Guillaume	1 500
Bonanni, Pauline	2 700
Dagenais, Yves	1 800
De Paul, Joseph	2 470
Francoeur, Alain	1 380
Lane, Alexandre	23 000
Leblanc, Francois Gui	4 000
Leblanc, Yann	1 000
Lepine, Francoise	1 800
Martin, Gabrielle	1 400
Morin, Jade	1 200
Vigeland, Anna Stweart	800
Arts multidisciplinaires	115 675
Barrera Bernal, Claudia Jeanet	5 000
Boivin, Frédéric	1 250
Cloutier Delorme, Julie	20 000
Cousin, Samuel	3 600
Desgens, Julien	1 250
Desrochers, Dominic	23 000
Desrosiers, Julie	2 200
Ersan, Maya	2 000
Forget, Jérôme	1 250
Girouard, Gabriel	750
Grenier, Émilie F.	1 400
Hamel, Alexandre	24 000
Hudon, Marcelle	3 000
Larose, Eric	20 000
Leontieff, Sonia	2 500
Mckenzie, Frances	550
Mealin, Julie	1 400
Tembeck, Tamar D M	1 275
Verreault, Steve	1 250
Arts numériques	450 765
Basanta, Adam	1 050
Bates, Steve	32 000
Bechard, Catherine	4 000
Bernier, Nicolas	20 000
Bleau, Myriam	7 020
Brunet, Claire	50 000
Burton, Alexandre	1 800
Clitandre, Natacha	9 000
Dolden, Paul	18 600
Flemming, Peter	2 000
Gee, Erin	1 800
Grenier, Etienne	2 000
Heimbecker, Steven	10 395
Inksetter, Jonathan	10 000
Jacques, Anne-F	900
Kusch, Martin	45 000
Lamontagne, Valérie	1 800
Lamothe, Herman Pierre André	1 700
Laroche, Simon	4 000
Lehmann, Mériol	2 400
Létourneau, Sara	10 000
Longpré, Philomène	20 000
Mckenzie, Frances	10 650
Messier, Martin	30 000
Navab, Navid	2 650

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Nguyen, Nguyen-Anh	50 000
Petkova, Nataliya	2 000
Plante, Ariane	23 000
Ratcliffe, Sacha	1 600
Reeves, Nicolas	49 650
Salter, Christopher	2 200
Santaguida, Roberto	10 000
Seta, Michal	750
St Aubin, Samuel	1 600
Todd, Bradley Jame	2 200
Volny, Sandra	7 000
Vorn, Bill	2 000
Arts visuels	1 468 138
Abraham, Pascale	7 500
Alloucherie, Jocelyne	1 000
Antonova, Iliana	11 500
Armstrong-Six, David	25 000
Arsenault, Isabelle	2 000
Aubry, Sarah	750
Auer, Jessica	1 000
Baldwin, Dean	19 800
Barreto Santos Volpe, Giorgia	1 000
Barrow, Daniel	34 000
Bauer, Lorna	3 000
Beaulac, Chloe	500
Bergeron, Hugo	500
Bernatchez, Patrick	21 500
Bernier, Julie	687
Bertrand Hamel, Sarah	2 000
Bilodeau, Simon	750
Blais, Marie-Claire	9 000
Boileau, Caroline	1 800
Bolduc, Catherine	18 800
Bouchard, Karine	1 000
Boucher, Cassandre	8 000
Boulanger, Etienne	2 000
Boutin-Gagne, Patrick	1 300
Bouvier, Louis	1 000
Brière, Marie-France	1 600
Brisson-Darveau, Guillaume	1 800
Brown, Simon	6 000
Cadieux, geneviÈVE	20 000
Campeau, Michel	20 000
Cantin, Dgino	9 000
Caputo, Pascal	17 000
Cardin, Mathieu	1 400
Caron-Lefebvre, Philippe	1 800
Carrière, Bertrand	3 300
Chabot, Sophie	1 000
Champ, Alyson	4 546
Champagne, Julien	1 100
Claus, Barbara	25 900
Clément, Serge	28 700
Cliche, Eugénie	9 580
Cote, Marie	22 400
Cotton, Sylvie	3 000
Courtemanche, Marc	1 800
Couturier, Louis	6 000
Dauphinais, Laurence	1 000
Desilets, Martin	18 500
Desranleau, Yannick	2 500
Dufaux, Pascal	24 000
Dumont, Matthieu	4 500
Dumouchel, Anne-Marie	900

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Dupuis Bourret, Andrée-Anne	23 000
Durette Valois, Pierre	19 000
Durocher, Kevyn	300
Eid, Jean Paul	9 214
Falardeau, Michel	20 000
Ferland-Lafreniere, Suzanne	10 000
Fevrier, Stanley	2 000
Fischer, Herve	2 000
Fleming, Nicolas	7 800
Fortin, Amelie-Laure	1 500
Fragnito, Skawennati	1 000
Gagnon, Mathieu	8 360
Galarneau, Dominique	5 250
Gaudreault, Danny	2 000
Gauthier, Manon	1 700
Gendron, Marie-Claude	9 000
Gilot, Stéphane	2 000
Girard, Alexandre	11 000
Gongora, Romeo	2 200
Goudreau, Maryse	21 000
Goulet, Michel	22 500
Grenier, Mathieu	7 000
Gubash, Milutin	20 000
Hamel, Marie-Claude	7 500
Hamelin, Philippe	2 500
Hayeur, Caroline	35 600
Hellman, Michel	340
Herrera, Diego	1 300
Hinse, Vincent	750
Hoffmann, Bettina	10 000
Holyoak, James	10 000
Hoszko, Sheena	14 400
Huneault, Michel	24 650
Hunter, Whitefeather	1 000
Iyaituk, Qumaq Mangiuk	2 000
Jacob-Allard, Myriam	785
Johns, Jeanette	1 600
King, Holly	23 000
Knowles, Jonathan	1 500
Kolakis, Valerie	21 085
Kraven, Karen	9 600
Lafrance, David	1 200
Lalic, Manuela	2 500
Landry, Diane	30 000
Lau, Manuel	1 100
Lauda, Jean-Francois	1 600
Leblanc, Jean-Francois	4 000
Leclerc, Simon	17 450
Lefort, Alain	9 750
Lefort, Jennifer A	1 200
Lemmens, Marilou	25 000
Leonard, Emmanuelle	1 000
Lessard, Denis	500
Loranger, Jacinthe	21 000
Lupien, Anna	500
Maccormack, Jessica	1 200
Macias Muniz, Pilar	17 775
McIntyre, Anna J.	1 000
Merrill, Michael	25 000
Mondoux, Mathieu	15 000
Moore, Megan	1 500
Moreau, Aude	19 450
Morrow, Andrew N	5 000
Murray, Paula	5 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Norvid, Adrian	25 000
Novakova, Lenka	5 900
O Shaughnessy, Francis	2 000
Oigny, Geneviève	5 000
Ortiz-apuy, Juan Rafael	16 345
Ouellet, Charles Fred	1 600
Papillon, Marianne	2 500
Pedneault, Josee	12 150
Pellerin, Josée	19 000
Pellerin, Marie-Andree	19 000
Pelletier, Annie	10 000
Plaisance, Catherine	1 400
Player, John	3 000
Poirier, Jeffrey	19 000
Poulin, Marie-Andrée	6 621
Preka Haxhillari, Flutura	23 000
Prost, Jean-François	13 800
Provost, Guillaume	1 500
Purdy, Richard	42 000
Quesnel, Christian	3 600
Rajotte, Normand	22 000
Renaud-Bouchard, Marlene	1 000
Rocheleau, Julie	1 000
Rocher, Geneviève	1 800
Rodier, Denis	22 500
Rokas-Bérubé, Laura	10 000
Rondeau, Emilie	5 500
Ross, James	2 000
Rutkauskas, Andreas	7 155
Samuels, Charles	1 800
Scherübel, Klaus	1 800
Shaink, Nancy	2 020
Sharma, Mona	800
Simon, Vida	14 800
Singh, Surender Kumar	5 000
Sorrentino, Olivier	2 200
St-Michael, Jonas	5 000
Sumi, Sachiko	1 000
Tam, Karen	1 400
Tannous, Sandra	18 500
Tardif, Guillaume	16 400
Tessier, Marc	4 900
Tetz, Corri-Lynn	23 000
Tognon, Lisa	6 000
Torres, Jose Luis	1 750
Tremblay, Julie	2 000
Vanderveken, Nathalie	10 000
Vaughan, Kathleen	1 825
Vezina, Lise	1 500
Viale, Martine	1 225
Villeneuve, Anne	10 200
Waheed, Hajra	2 325
Wallace, Kendra	1 000
Wang, Chih-Chien	25 450
Zarapina, Olya	5 000
Chanson	492 913
Bajada Paquin, Jason	6 550
Barr, Andrew	18 865
Bechard, Julie	6 000
Bedard, Amelie	10 000
Bégin, Pierre-Luc	3 000
Belanger, Eric	8 500
Bellemare, Mathieu	5 000
Belliard, Alexandre	15 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Beyries, Amelie	8 500
Boucher, Gaétan	5 000
Brassard, Rose-Emmanuelle	8 000
Cargnello, Paul	11 000
Cassidy, Paule-Andrée	3 300
Cebuliak, Noah	12 500
Cole, Robert	9 075
Comeau, Francesca	3 000
Cope, Steven	3 500
Cote, Steve	1 500
Côté, Sylvain	10 263
Couture, Ian	12 000
Delahaye, Raphael	4 500
Dion, Eric	7 485
Dubois, Emmanuel	10 350
Elfassy, Sarah	5 300
Facal, Carole	8 500
Faucher, Celine	550
Finck-Beccafico, Barbara	700
Garcia, Flavia	3 490
Gelinas-Fauteux, Melisande	14 200
Grégoire, Paul	11 000
Griffin, John Jacob	6 000
Grosjean, Fanny	12 000
Hamdan, Hassan	6 200
Hamel, Etienne	8 125
Hélie Harvey, Gabriel	1 500
Henault, Patrick	1 000
Houde, Maxime	9 500
Iwanycki, Lisa	11 000
Joseph-Sylvestre, Franck	12 200
Krieger, Beatris Regina	6 000
Labelle, Joannie	9 000
Lacasse, Chloe	17 460
Landry, Marc-André	1 800
Lapierre, Charles-David	11 750
Lavigne, Jean-Luc	7 500
Lavoie, Charles	20 000
Leblanc, Lisa	1 375
Leclerc-Delorme, Marie-Helene	4 500
Lehoux, Marie-Rose	8 125
Lessard, Jean-François	1 800
Lippe, Mathieu	7 500
Marchand, Yves	3 000
Masse, Denis	13 500
Matte, Jonathan	8 500
Michaud, Claude	1 000
Mineau, Julien	13 000
Muzzo-Bedard, Andreanne	13 500
Normand, Éric	5 000
Paradis, Josianne	1 200
Peluso, Mario	3 200
Ramsay, Stephen	16 000
Robichaud, Michel	750
Rocheleau, Benoit	1 800
Saint-Pierre, Joëlle	3 800
Savage, Jonathan	2 900
Torres, Laurie-Anne	3 600
Toupin, Fabiola	1 200
Tremblay, Samuel	3 000
Vachon, Vincent	3 000
Vollebekk, Leif	4 000
Cinéma et vidéo	1 753 762
Alleyn, Jennifer	50 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Alvarez Mesa, Pablo	30 360
Asimakopoulos, Antonios	50 000
Aubert, Maxime	15 000
Balass, Joseph	1 000
Bari, Laura	25 000
Beaulieu-Cyr, Jonathan	600
Blommaert, Brandon Jan	13 000
Blouin, Jean-Francois	1 000
Boisvert, Alain	5 145
Boudreau, Olivia	10 500
Bourdeau, Sara	25 000
Bouthillier, David	1 300
Brouillard, Josee	12 850
Brouillette, Richard	2 000
Bujold, Nathalie	941
Bureau, Martin	40 900
Caissy, Jean-Francois	600
Carrier, Mélanie	1 400
Chabot, Marie-Geneviève	1 500
Chartrand, Alexandre	25 000
Cinq-Mars, Chloé	1 000
Cloutier, Claude	30 000
Côté, Jessica	13 200
Cournoyer-Lessard, Frederique	1 800
Delisle, Francois	12 000
Demers, Claude	20 000
Desjardins Paquette, Joelle	1 500
Desjardins, Denys	30 000
Diconca, Pablo	15 270
Doyon, Christine	18 000
Dubuc, Yvan	750
Dufour Laperriere, Felix	1 500
Dugré, Françoise	5 000
Dulude-De Celles, Geneviève	1 500
Elie, Julien	20 000
Forrest, Nikki	750
Fougère, Myriam	25 000
Gagné, Philippe-David	3 500
Geromin, Mathilde	3 000
Giguère, Serge	31 500
Giroux, Yan	40 000
Godin, Olivier	20 000
Habatian, Kaveh	1 600
Hayeur, Isabelle	17 000
Hebert, Catherine	20 000
Higgins, Olivier	2 900
Hillel, Joseph	20 000
Jaros, François	40 000
Jean, Rodrigue	15 000
Joobeur, Meryam	1 500
Kephart, Elza	800
Labrecque, Manon	20 000
Lafontaine, Pierre-Luc	30 000
Lagarde, Ian	20 000
Laliberté, Patrice	30 000
Lambert-Roussy, CH-Etienne	1 500
Laroche, Martin	20 000
Larose, Alexandre	2 200
Lavoie, Frédéric	15 000
Le, Duc Ky Nam	35 000
L'Ecuyer, Maxime Claude	1 100
Lee, Yin Ko	15 000
Lesage, Jean-François	25 000
L'Esperance, Sylvain	1 500

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Lévesque, Nicolas	20 000
Lifshitz, Abraham	1 000
Lombard, Julien	27 000
Marcoux-Fortier, Iphigénie	28 000
Martin, Catherine	40 000
Matthews, Korbett	25 000
Matton Tremblay, Maude	1 000
Mckenna, Ryan	1 800
Mediavilla Saenz De La Calzada, Beatriz	2 800
Menghini, Santiago	1 400
Millar, Marlene	16 350
Miron, François	1 500
Monnet, Caroline	1 500
Moukarzel, Stéphane	30 000
Moumbow, Monique	15 000
Mullins, Catherine	14 000
Najari, Samer	20 000
Paquet, Nicolas	30 000
Pelletier, Florence	3 000
Perlman, Janet	1 500
Pires, Pedro	50 000
Poliquin, Carole	750
Potin, Rozenn	1 250
Punjani, Salima	50 000
Rankin, Matthew	19 500
Rietveld, Laura	5 000
Rist, Sébastien	35 000
Rose, Vanya	10 000
Roussel, Andrée-Anne	6 500
Roy, Jean-Marc	61 500
Saint-Pierre, Marie-Josée	31 350
Salas Parra, Hernando Andres	1 500
Saneie, Raheleh	15 000
Sikorski, Anna	1 070
Simard, Elise	35 000
Szporer, Philip H	16 800
Tavoosi, Bahman	15 000
Thibault, Jean-Philippe	50 000
Thibodeau, Lysanne	25 000
Tremblay, Jonathan	25 000
Tsukamoto, Kyoka	20 000
Turcotte, Cathie	1 500
Vaillancourt, Pierre-Luc	1 500
Villeneuve, Martin Rodolphe	13 000
Voisard, Pauline	34 000
Watchorn, Daniel	526
Woloshen, Steven	3 700
Danse	399 802
Albert-Toth, David	1 300
Allard, Myriam	6 500
Ashbee, Daina	3 500
Bazzo, Lucie	1 200
Bergeron, Audrey	14 000
Bergeron, Elise	2 000
Boulanger, Isabelle	460
Bousquet, Vanessa	7 000
Brunelle, Aurelie	4 000
Bui, Minh Tuan Jean	7 000
Campbell, David	750
Caron, Chantal	6 500
Courtois, Carole	10 000
De Leon, Jose Alejandro	20 000
Demers, Melanie	10 000
Desir, Rhodnie	24 500

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Geoffroy, France	24 000
Gravel, Frédérick	19 800
Guindon-Talbot, Lila-Mae	1 000
Guy, Priscilla	1 500
Hamel, Annik	18 000
Kefirova, Maria	1 800
Kramer, Lara	11 000
Landé, Alexandra	15 500
Laurin Beaucage, Caroline	2 000
Lavoie-Marcus, Catherine	2 000
Lebeau, Anne	24 000
Lou, Genevieve	3 500
Lourdais, Jean-Sebastien	12 592
Maboungou, Zab	2 000
Martin, Louis-Elyan	12 000
Montminy, Mikael	15 000
Munezero, Axelle	8 500
Ng, Katherine	2 000
Oigny, Manon	1 400
Pena, Andrea	6 750
Peters, Odile-Amelie	700
Porte, Dominique	19 000
Poulin, Denis	1 200
Robitaille, Genevieve	750
Rochon-Promptep, Sovann	8 500
Roque, Manuel	7 500
Sabourin, Laurence	2 400
Silva, Sandra Marie	1 200
Skeels, Andrew	13 500
Stamos, George	1 000
Van Grimde, Isabelle	22 000
Vigneault, Lucie	7 500
Viveiros, James	7 000
Williams, Sarah	4 500
Littérature	1 010 408
Anctil, Gabriel	4 000
Bacon, Joséphine	4 900
Beaudoin, Myriam	19 000
Beaudry, Jacques	19 000
Berberian, Viken	18 500
Bergeron, Bertrand	19 000
Bergeron, Jean-Philippe	1 500
Bertrand, Claudine	1 500
Besner, Linda	19 700
Bienvenu, Sophie	2 000
Blais, Mathieu	500
Bouchard, Camille	17 000
Bouchard, Roxanne	7 500
Boucher, Marie-Joanne	7 500
Bourbonnais, Claudine	1 800
Boutin, Mathieu	9 500
Brabant, Danielle	1 800
Brossard, Nicole	1 800
Caron, Myriam	5 000
Carrier, Yolaine	1 800
Catalano, Francis	21 500
Chabot, Jean-Philippe	4 500
Charland, Jean-Pierre	1 800
Chartrand, Sébastien	1 200
Couëlle, Jennifer	1 400
Coulombe, Jordan	14 280
David, Carole	20 400
De Souza, Marie-Claude	5 000
Delporte, Julie	5 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Delvaux, Martine	1 400
Desautels, Denise	4 300
Desroches, Roger	19 000
Désy, Jean	1 800
Dickner, Nicolas	1 230
Dorion, Hélène	20 400
Drouin, Jean-Philippe	1 500
Dumas, Simon	49 000
Dupont, Eric	1 860
Dupré, Louise	1 200
Durand, Monique	2 200
Dussault, Danielle	11 800
El-Ghadban, Yara	1 800
Filiatrault, Johane	1 480
Forget, Carole	18 350
Fortin, Anick	30 000
Gagnon, Daniel	2 000
Gauthier, Éric J	1 200
Gauthier, Simon	1 000
Gauvin, Lise	2 480
Gill, Marie Andree	4 000
Girard, Edith	3 000
Godin, Catrine	1 400
Goldstyn, Jacques	1 400
Gosselin, Yves	20 600
Guay-Poliquin, Christian	1 500
Guerrette, François	1 500
Hebert, Louis Philip	1 300
Hetu, Julie	17 000
Huyghebaert, Celine	5 000
Janelle, Claude	1 200
Joseph-Sylvestre, Franck	11 000
Kidd, Catherine	9 000
La Chance, Michael	1 800
Laflamme, Sonia K	14 000
Lambert, Karine	10 000
Lamy Beaupré, Jonathan	1 800
Larouche, Isabelle	1 000
Lavallée, Francois	3 500
Laverdure, Bertrand	1 800
Lavigne, Louis-Dominique	18 200
Leblanc, Perrine	19 000
Lemelin, André	10 000
L'Heureux, Claudette	1 500
Major, André	30 000
Malavoy-Racine, Tristan	1 800
Marcotte, Veronique	1 800
Marois, Andre	1 000
Martineau, Maureen	5 000
Martineau, Myriame	7 200
Mc Cabe, Alexandre	1 450
Ménard, Eveline	1 100
Messier, William S.	47 955
Michaud, Andrée A.	5 000
Miller, Jeffrey	3 000
Minière, Jérôme	8 000
Mongeau, France	1 500
Monticone, Ugo	20 000
Morali, Laure	1 600
Morency, Joanne	6 500
Morin, Sophie-Luce	14 500
Morisset, Jean	1 200
Neveu, Chantal	20 400
Ouellet Tremblay, Laurance	15 600

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Perreault, Annie	14 200
Perry Cox, Alexei	11 900
Pésémapéo-Bordeleau, Virginia	2 200
Phaneuf, Marc Antoine	31 000
Phelps, Anthony	2 000
Philippe, Fabien	15 000
Pinel-Roy, Samuel	14 450
Regimbald, Diane	1 800
Reichl, Nancy	7 248
Richard, Suzanne	2 000
Roy, Patrick	14 450
Roy, Simon	24 000
Saucier, Jocelyne	2 500
Syjuco, Miguel	18 500
Theriault, Annie Claude	7 000
Thériault, Denis	19 500
Thibault, Arleen	2 700
Turcotte, Élise	1 800
Turcotte, Roxane	750
Turgeon, Élizabéth	970
Vézina, Michel	1 000
Walsh, Nadine	3 000
Warren, Louise	24 155
Wilhelmy, Audree	20 800
Métiers d'art	183 550
Bard, Loic	22 800
Bennett, Jennifer	2 000
Berthiaume, Gaetan	500
Cosgrove, John Adélard	5 500
Craste, Laurent	12 000
De Blois, Sophie	13 000
Denault, Diane	1 500
Drapeau, Odette	30 000
Girardin, Pascale	25 000
Gustave, Marie-José	20 000
Harton, Marius	5 000
Lachance, Lisanne	6 600
Lavoie, Benoît	1 200
Lessard, Thierry André	3 000
Pellerin, Michel	2 000
Pon, Stephen	18 350
Potvin, Patrice	5 500
St-George, Marie-Pier	6 600
Vigneault, Anne-Marie	3 000
Musique	592 575
Allen, Gordon	400
Angers Moreau, Antoine	750
Arteaga-Valdes, Giovany	11 750
Babin, Louis	1 000
Barrette, Guillaume	1 500
Begin Lamontagne, Thierry	1 500
Berthiaume, Jean-François	5 700
Bertrand, Simon	10 050
Biret, Julien	1 500
Blais, Rita Mimi	1 200
Boily, Mireille	8 500
Bonin, Nathalie	6 000
Boucher, Myriam	1 500
Boudreau, Walter	30 000
Boussaroque, Ingried	5 000
Brady, Timothy	1 000
Brasset-Villeneuve, Marie-Pierre	3 700
Breault, Marie Helene	1 200
Campion Vallee, Guillaume	1 500

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Carbou, Thomas	1 500
Celerier, Geraldine	1 500
Charuest, Yves	750
Clark, Maureen	1 500
Corbeil Perron, Maxime	3 800
Cote, Guillaume	36 775
Dauphinais, Alain	4 750
David, Alexandre	1 000
Deer, Beatrice	10 000
Deschambault, Ghislaine	10 080
Deshaies, Sebastien	1 285
Desrosby, Jean-Francois	1 000
Dion, Sarah	2 000
Dogan, Evrim Can	1 500
Doucet, Pierre-Andre	2 000
Drapeau, Pierre Yves	1 260
Duarte, Maria Cristina	1 450
Dufort, Louis	3 000
Dufour, Antoine	7 000
Francoeur, Alexandre	1 220
Frechette, Charles Anto	2 250
Freedman, Lori	8 783
Gauthier, Mario	9 000
Germain-Berardi, Pascal	5 500
Ghazi Moumneh, Radwan	2 000
Gilbert, Dina	1 800
Gosselin, Chantal	1 000
Hamel, Andre	5 950
Heon Morissette, Barah	1 200
Hoff, Kristin	2 500
Hood, Susanna	1 000
Houle, Julie	10 400
Hove, Erik	2 000
Hron, Teresa	2 000
Iqaluk, Lysa	4 000
Jacques, Tom	7 500
Jones, Jeremie	699
Jones, Serge-Andre	6 000
Kettler, Karin	2 500
Laflamme Lemieux, Louis-Simon	900
Lalonde, Alain	4 750
Lambert, Michel	3 000
Lanthier, Corinne	4 800
Laporte, Jean-Francois	2 050
Lavoie, Sophie	4 700
Leblanc, Jimmie	1 300
Leclair, Marie Chantal	1 600
Legault Salvail, Julien-Robert	20 250
Lemieux, Jean-François	6 500
Lemieux, Vincent	1 500
Lessard, Jean-Pierre	6 500
Levasseur, Danys	5 000
Liboiron, Geneviève	5 000
Lizotte, Martin	11 980
Longval-Gagné, Tristan	1 500
Madore, Xavier	1 200
Makdissi-Warren, Katia	14 000
Marcoux, Krystina	1 000
Martin, Simon	10 000
Maziade, Marc	1 500
Meagher, Brian	15 950
Miller, Joel	750
Milot, Caroline	1 400
Moore, Stephanie	4 220

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Morin, Felix-Antoine	6 000
Moss, Jessica	1 000
Ndiaye, Aly	2 000
Nurulla-Khoua, Farangis	10 800
Ottawa, Sakay	6 898
Payette, Alain	1 500
Pedneault, Jean-François	4 600
Pelletier, Jorane	9 000
Péon (Livingstone), Dan	2 000
Perry Cox, Alexei	1 000
Planet, Catherine	1 720
Plourde, Jean-Luc	4 000
Primard, Guillaume	6 150
Quach, Eric Vk	1 200
Quach, Huu Bac	13 600
Quirion, Vincent	900
Ramon Garcia, Evelin	4 050
Remon, Liette	900
Richard, Francois	7 250
Rioux-Roussel, Emie	8 000
Rodriguez, Martin	6 800
Rosenblatt, Israel Jason	3 500
Savoie-Levac, Marie	5 000
Scarfone, Marie-Ève	1 000
Shemie, Benjamin	13 000
Shepherd, Elizabeth	2 000
Simard, Marie Josee	10 000
Sissokho, Idrissa	1 800
Steprans, Janis	2 500
Stewart, Andrea	1 000
Sylvestre, Jean-Philippe	20 000
Tabassian, Ziya	3 000
Tetreault, Stephane Marc André	1 000
Thivierge, Anne	1 000
Thomet, Julien	3 200
Tremblay-Begin, Charles-Philippe	1 400
Trudel, Marianne	2 800
Turgeon Dharmoo, Gabriel	9 000
Veillette, Pascal	11 055
Wattie, Robin	900
Yared, Lamia	5 500

ÉTUDE DES CRÉDITS 2015-2016
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Recherche architecturale	12 850
G Charbonneau, Marianne	4 800
Savard Beaudoin, Andrea	8 050
Théâtre	415 787
Beaulieu-Duchesneau, Felix	12 800
Beaupre, Marc	15 150
Bellemare, Martin	2 700
Bernier, Jonathan	9 000
Boudreault, Dany	1 000
Boutin, Felix-Antoine	12 000
Brindamour, Jacob	5 000
Britt, Fanny	18 700
Bürger, Alexia	2 000
Cadieux, Sophie	1 100
Choinière, Olivier	10 000
Chouinard, Magali	16 200
Cloutier, Fabien	1 500
Corbeil, Guillaume	2 300
Cote, Vicky	15 000
Cyr, Philippe	16 000
David, Sebastien	2 000
Dodge, Sébastien	12 800
Dubois, Marcelle	2 000
Ducros, Philippe	1 200
Dufresne, Alix	940
Faucher, Martin	2 000
Fauteux, Max-Otto	2 000
Fecteau, Alexandre	5 000
Frechette, Carole	2 018
Gaudreault, Jean-Rock	1 200
Gaulin, Karine	750
Gosselin, Sylvie	22 000
Guilbault, Jean-François	8 500
Joubert, Jean-Philippe	50 000
Lapierre Desnoyers, Guillaume	1 200
Larose Truchon, Marie Helene	13 000
Lavalou, Denis	3 000
Lebeau, Suzanne	31 800
Marchand, Sara	3 106
Messier, Jean-Frédéric	17 000
Parenteau Lebeuf, Dominick	1 500
Plante, Gabriel	14 149
Poissant, Claude	2 000
Poupart, Brigitte	19 450
Prescott La Rue, Benjamin	5 000
Racine, Philippe	15 500
Régnier, Laurence	6 500
Rivest, Claudine	2 324
Saucier, Patric	1 000
Schwartz, Emmanuel	20 000
Sylvestre, Olivier	1 000
Tremblay, Jennifer	5 400
Total général	6 965 275

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

79 - Concernant les studios et programmes d'échanges offerts aux artistes et aux écrivains québécois, fournir :

- a) le budget total du programme en 2015-2016;**
- b) la liste des studios disponibles en 2015-2016, incluant nom et discipline de l'occupant;**
- c) le coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.**

a)

Budget du programme en 2015-2016 au 31 janvier 2016 : 453 055 \$

b)

Voir document ci-joint.

c)

Voir document ci-joint.

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Studios et occupants en 2015-2016 (au 31 janvier 2016)

À noter que les artistes occupants restant à être choisis le seront dans la 2e semaine de mars 2016.

Studios	Nom de l'artiste occupant
Atelier de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes à Espoo (Finlande)	
arts visuels	FERLANDL Suzanne
Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian à Bâle (Suisse)	
arts visuels	TANNOUS Sandra
Atelier-résidence de Montréal	
arts visuels littérature	MACIAS Pilar DUSSAULT Danielle
Échange d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la France	
	à confirmer à confirmer
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Haute-Autriche (Linz)	
arts visuels	HUNEULT Michel
Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences Québec - Haïti	
littérature	ANCTIL Gabriel
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Bâle (Suisse) (numériques)	
arts numériques	INKSETTER Jonathan
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Colombie	
conte musique	LEMELIN André LIBOIRON Geneviève
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Écosse	
arts visuels - performance	PELLERIN Marie-Andrée
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Dresden	
musique contemporaine	MORIN Félix-Antoine
Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles	
bande dessinée littérature	DELPORTE Julie HUYGHEBAERT Céline
Échanges d'écrivains entre le Québec et le Portugal	
littérature	à confirmer WARREN Louise
Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick	
arts visuels chanson	BROWN, Simon DELAHAYE, Raphael
Résidences artistiques entre le Québec et le Manitoba	
arts visuels cinéma arts visuels	COUTURIER Louis GÉROMIN Mathilde LORANGER Jacinthe
Résidences artistiques entre le Québec et l'Ontario	
danse arts visuels danse cinéma	CRUZ Lina LARIVIRE Maryse RENAUD Simon WEISGERBER Erin
Résidence de recherche et de création à Mumbai (Inde)	
arts visuels	HOLYOAK James
Résidence de recherche et de création pour architectes à la British School at Rome	
arts visuels	ST-MICHAEL Jonas
Résidence de recherche pour commissaires indépendants au International Studio and Curatorial Program (ISCP) à Brooklyn	
commissariat arts visuels	ANTONOVA Liana
Résidences artistiques entre le Québec et l'État de New York (NYSCA)	
arts visuels arts numériques arts visuels	BARROW Daniel CLITANDRE Natacha KRAVEN Karen

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Studios et occupants en 2015-2016 (au 31 janvier 2016)

À noter que les artistes occupants restant à être choisis le seront dans la 2e semaine de mars 2016.

Studios	Nom de l'artiste occupant
Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Banff Centre	
littérature arts visuels musique littérature arts visuels	GIRARD Édith BAUER Lorna DUFORT Louis MILLER Jeffrey PLAYER John
Studio du Québec à Berlin	
arts visuels	CHIH-CHIEN Wang
Studio du Québec à Londres	
littérature cinéma - vidéo	THÉRIAULT Denis RANKIN Matthew
Studio du Québec à New York	
arts visuels théâtre - cinéma	MOREAU Aude POUPART Brigitte
Studio du Québec à Paris	
musique arts visuels	SYLVESTRE Jean-Philippe GUBASH Milutin
Studio du Québec à Rome	
arts visuels danse	BALDWIN Dean GRAVEL Frédérick
Studio du Québec à Tokyo	
arts visuels	CLAUS Barbara
Tokyo Wonder Site	
musique arts visuels arts visuels	SIMARD Marie-Josée PEDNEULT Josée HOFFMANN Bettina

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Coûts de fonctionnement des studios du 1er avril 2015 au 31 janvier 2016 (2015-2016)

1. Frais de location des studios et ateliers-résidences hors Québec

La plupart des échanges d'artistes conclus par le CALQ avec ses partenaires étrangers impliquent que le pays qui reçoit l'artiste étranger fournit gratuitement l'hébergement. C'est le principe des « résidences croisées ».

Dans six (6) cas, le CALQ paie les frais d'hébergement aux artistes qui séjournent à l'étranger :

Résidence de recherche et de création pour architectes à la British School at Rome 15 000 \$

Un (1) architecte professionnel québécois ou un artiste en arts visuels dont la démarche est liée à la recherche architecturale réside pendant trois (3) mois à la British School at Rome.

Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Banff Centre 27 325 \$

Cinq (5) séjours de cinq (5) semaines au Banff Centre for the Arts sont offerts à des créateurs québécois en musique, en arts visuels et en littérature.

Studio du Québec à Berlin 25 718 \$

Chaque année, un (1) artiste en arts visuels de plus de dix (10) ans d'expérience professionnelle est choisi pour faire un séjour de douze (12) mois à la Künstlerhaus Bethanien de Berlin.

Résidence de recherche pour commissaires indépendants au International Studio and Curatorial Program (ISCP) à Brooklyn 7 502 \$

Un (1) séjour de trois (3) mois est offert à un commissaire indépendant québécois pour réaliser une résidence de recherche dans un lieu reconnu pour son excellence disciplinaire.

Résidence de recherche et de création à Mumbai (Inde) 6 586 \$

Un (1) séjour de quatre (4) mois est offert à un artiste en arts visuels pour réaliser une résidence de recherche et de création à Mumbai (Inde). Subvention à l'organisme What About Art pour couvrir les frais d'atelier et d'appartement, du début décembre 2014 à la fin mars 2015.

2. Frais de location de studios et ateliers-résidences au Québec (accueil d'artistes et d'écrivains étrangers dans le cadre d'échanges basés sur la réciprocité)

En collaboration avec la Société immobilière du Québec, le CALQ offre à Montréal des espaces de vie et de travail à des créateurs venant soit des régions du Québec ou de l'étranger.

Les Étoiles (du 1^{er} avril au 31 décembre 2015) 12 110 \$

888, Saint-François-Xavier, app. 1312

Montréal

Artistes 15-16: André BORDÉ (Belgique), Jacques Alder JEAN-PIERRE (Haïti), João REIS (Portugal) et Céline VAN ROMPAYE (Belgique).

Les Étoiles (du 1^{er} avril au 31 décembre 2015) 12 111 \$

888, Saint-François-Xavier, app. 1412

Montréal

Artistes 15-16 : Benoit DESJARDINS (Laurentides), Jean-Luc CORNETTE (Belgique), Philippe PIROTTE (France)

Coopérative Lézarts (du 1^{er} avril 2015 au 31 janvier 2016) 7 537 \$

2220, rue Parthenais, app. 207

Montréal

Artistes : Fernanda Del Monte Martinez (Mexique), Marcin Knyziak, (Écosse), Cristina Picchi (France)

Espace cercle Carré (du 1^{er} octobre 2015 au 31 janvier 2016) 4 000 \$

36, rue Queen, Montréal (QC) H3C 2N5

Artistes : Anna Hartmann (Allemagne), Pilar Macias (Québec) et Danielle Dussault (Québec)

Studio Ernest Cormier (du 1^{er} octobre 2015 au 31 janvier 2016) 4 923 \$

3460, rue Saint Urbain Montréal

Artistes : Érick DORION (Québec), Jacques LOPEZ (France) et Youri CAYON (France).

3. Le CALQ reçoit également des créateurs étrangers qu'il loge et accompagne en collaboration avec des organismes professionnels québécois

Langage Plus	4 000 \$
Centre d'artistes en arts visuels de la ville d'Alma qui accueillera pendant deux (2) mois l'artiste Marion ORFILA (arts visuels), d'Allemagne, dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes au printemps 2016.	
Galerie B - 312	1 000 \$
Centre d'artistes en arts visuels de la ville de Montréal qui a accueilli pendant deux (2) mois l'artiste visuelle Camila ESLAVA (Colombie) invitée par le CALQ dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le SECRÉTARIA DE LA CULTURA de Colombie.	
Festival de la bande dessinée francophone de Québec	3 900 \$
Événement national de la ville de Québec qui a accueilli pendant deux (2) mois un bédéiste belge dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fédération Wallonie-Bruxelles et Bruxelles-International : subvention liée à l'hébergement (1 900 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).	
Le Vivier	2 000 \$
Diffuseur spécialisé en musique de Montréal qui a accueilli pour une période de deux (2) mois la compositrice allemande Hanna HARTMANN (Allemagne) le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Centre culturel Hellerau, en Allemagne : subvention liée à l'encadrement.	
La coopérative Méduse	6 800 \$
Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant trois (3) mois l'artiste visuelle finlandaise Heli VEHKAPERÄ dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fondation finlandaise de résidences d'artistes (Espoo, Finlande): subvention liée à l'hébergement (4 800 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).	
La coopérative Méduse	8 000 \$
Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant quatre (4) mois l'artiste visuelle allemande Alicja DOBRUCKA (Pologne), invitée par le CALQ dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes, subventions : frais afférents à l'accueil (6 000 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).	
La coopérative Méduse	8 000 \$
Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant trois (3) mois l'artiste visuel Lukas TRUNIGER (Suisse), par le CALQ dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes, subvention : frais afférents à l'accueil (6 000 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).	
Perte de Signal	2 000 \$
Centre d'artistes en arts numériques de Montréal qui a accueilli pendant trois (3) mois l'artiste en arts numériques Jacques LOPEZ (Bâle) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fondation Christoph Merian (Bâle, Suisse): subvention liée à l'encadrement (2 000 \$)	
Le Centre Est-Nord-Est (inscrit en 15-16 pour résidence à l'été 2016)	12 000 \$
Centre d'artistes de Saint-Jean-Port-Joli qui accueillera à l'été 2016, pour un séjour de deux (2) mois chacun, trois (3) artistes en arts visuels (Sanaz SOHRABI (Iran), Jérémy LAFFON (France), Célie FALIÈRE (France) dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes.	
L'Union des écrivaines et des écrivains québécois	4 000 \$
Organisme national qui accueilli en 2015-2016, pour un séjour de trois (3) mois l'écrivain João REIS (Portugal), dans le cadre du programme de résidences de création littéraire entre le Portugal et le Québec.	
L'Union des écrivaines et des écrivains québécois	16 873 \$
Organisme national qui a accueilli à l'édifice Le Rigaud des écrivains professionnels étrangers, dans le cadre des programmes d'échanges Québec-Wallonie-Bruxelles, Québec-Portugal et Québec-Haïti : subvention liée à l'hébergement.	

L'Union des écrivaines et des écrivains québécois **4 000 \$**
Organisme national qui a accueilli en 2015-2016 des écrivains professionnels étrangers, dans le cadre des programmes d'échanges Québec-Wallonie-Bruxelles, Québec-Portugal et Québec-Haïti : subvention liée à l'accompagnement professionnel (4 000 \$).

Sporobole **6 100 \$**
Centre d'artistes en arts visuels de la ville de Sherbrooke qui a accueilli pendant deux (2) mois l'artiste visuelle Rainer GAMSJAGER (Autriche) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture de la Haute-Autriche (Autriche): subvention liée à l'accueil (2 500 \$) à l'hébergement (1 600 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

Sporobole **4 400 \$**
Centre d'artistes en arts visuels de la ville de Sherbrooke qui a accueilli pendant trois (3) mois l'artiste visuelle Julien POIDEVIN (France) dans le cadre de l'entente en arts numériques gérée par le CALQ et l'Institut français: subvention liée à l'hébergement (2 400 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

Fonderie Darling / Quartier Éphémère **6 500 \$**
Centre d'artistes de Montréal qui a accueilli pour un séjour de six (6) mois l'artiste visuelle Livia JOHANN (Suisse) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fondation Christoph Merian (Bâle, Suisse): subvention liée à l'hébergement.(4 500 \$) et l'encadrement (2 000 \$)

Fonderie Darling / Quartier Éphémère **11 000 \$**
Centre d'artistes de Montréal qui a accueilli pour un séjour de six (6) mois le collectif d'artistes visuels Flurina BADEL et Jérémie SARBACH (Suisse) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fondation Christoph Merian (Bâle, Suisse): subventions liées à l'hébergement (9 000 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

Fonderie Darling / Quartier Éphémère **12 000 \$**
Centre d'artistes de Montréal qui a accueilli pour des séjours de trois (3) mois chacun les artistes visuels Alice Didier Champagne (France) et Paul Maheke Ngamaha (France), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture et de la Communication du gouvernement français: subvention liée à l'hébergement : subventions liées à l'accueil (7 500 \$) et l'hébergement (4 500 \$).

PRIM **2 000 \$**
Centre d'arts médiatiques de Montréal qui a accueilli pour un séjour de quatre (4) mois l'artiste Ailie ROBERTSON, (Écosse) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Centre for Contemporary Arts de Glasgow, en Écosse : subvention liée à l'accompagnement professionnel (2 000 \$).

PRIM **8 000 \$**
Centre d'arts médiatiques de Montréal qui a accueilli pour un séjour de trois (3) mois l'artiste en arts numériques Youri CAYRON (France), dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes, subvention : frais afférents à l'accueil (6 000 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

Montant versé du 1^{er} avril 2015 au 31 janvier 2016 : 245 385 \$

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

80 - Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques, fournir :

- a) le budget total pour 2015-2016;
- b) la liste des subventions accordées, par secteur;
- c) la liste des demandes refusées.

* * * * *

a)

Budget total des programmes en 2015-2016 ⁽¹⁾ 88 925 580 \$
776 organismes soutenus

b)

Liste des subventions accordées en 2015-2016, par secteur, et incluant les programmes issus des ententes régionales.

Discipline	2015-2016 ⁽¹⁾
Arts du cirque	4 019 283 \$
Arts et lettres	448 500
Arts multidisciplinaires	1 571 150
Arts numériques	2 035 865
Arts visuels	8 680 074
Cinéma et vidéo	1 746 322
Danse	11 881 259
Littérature	2 069 936
Métiers d'art	93 000
Musique	26 584 865
Pluridisciplinaires	6 832 285
Recherche architecturale	172 000
Théâtre	22 792 041
Total	88 926 580 \$

1. Données non finales au 31 janvier 2016.

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels* (chapitre A-2.1).

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

81 - Depuis 2004-2005, liste détaillée de tout financement accordé à TV5 par le gouvernement du Québec.

Les financements accordés à TV5 Monde et à TV5 Québec Canada par le ministère de la Culture et des Communications (MCC) en 2015-2016 s'établissent comme suit :

TV5 Monde

(\$)

Financement	2015	2016
Fonctionnement	2 167 285 \$	2 582 858 \$
Coûts liés à la cyberattaque	149 489 \$	111 645 \$
Droits des émissions	440 000 \$	440 000 \$
Frais de gestion de Télé-Québec	37 500 \$	37 500 \$
Sous-total	2 794 274 \$	3 172 003 \$

Les années indiquées dans le tableau correspondent à l'exercice financier de TV5 Monde qui est du 1^{er} janvier au 31 décembre. La contribution du gouvernement est versée en fonction de ce calendrier.

La contribution du gouvernement est versée en euros et fluctue en fonction des taux de change¹.

TV5 Québec Canada (\$)

Financement	2014-2015	2015-2016
Fonctionnement	460 000 \$	460 000 \$ à verser en 2016-2017
Sous-total	460 000 \$	460 000 \$ à verser en 2016-2017

Les années indiquées dans le tableau correspondent à l'exercice financier de TV5 Québec Canada qui est du 1^{er} septembre au 31 août. La contribution du gouvernement est versée en fonction de ce calendrier.

Remarque :

La contribution du gouvernement du Québec à TV5 Monde et à TV5 Québec Canada est assumée conjointement par le ministère de la Culture et des Communications et le ministère des Relations internationales et de la Francophonie. Les financements accordés par ce Ministère sont équivalents à ceux du MCC.

¹ Le taux de change utilisé était de 1 EUR = 1,60 \$ CAD pour l'année 2016. Le montant indiqué inclut les pertes ou les gains liés au taux de change.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

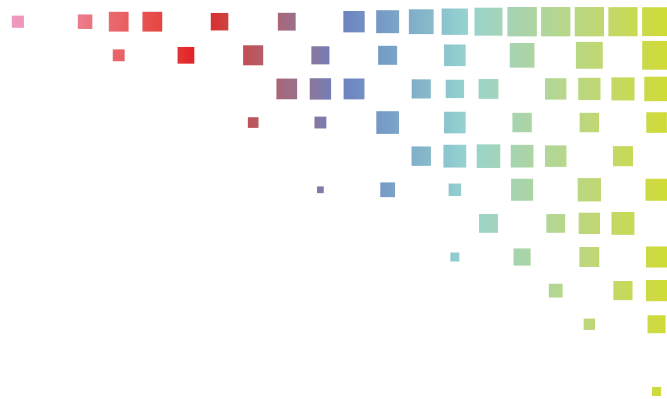
Renouvellement de la Politique culturelle

82 - Copie de tous documents, notes, verbatim de réunions et/ou de consultations en lien avec le renouvellement de la politique culturelle et dates de toutes les rencontres tenues avec le comité-conseil créé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle.

La première rencontre de la Ministre, M^{me} Hélène David, avec les membres du comité-conseil a eu lieu, lundi le 15 février 2016 à Montréal.

Voir également les documents suivants en annexe :

- Renouvellement de la Politique culturelle du Québec – Contexte général
- Renouvellement de la Politique culturelle du Québec – Cahier de consultation



CONSULTATION PUBLIQUE

RENOUVELLEMENT DE LA POLITIQUE CULTURELLE DU QUÉBEC

Contexte général

UN NOUVEAU
CHAPITRE CULTUREL
POUR LE QUÉBEC

Mars 2016



La présente publication a été rédigée par le ministère de la Culture et des Communications

Coordination : Bureau du renouvellement de la politique culturelle

Graphisme : Ose Design

Édition : Ministère de la Culture et des Communications

La publication est accessible sur le site Internet du ministère de la Culture et des Communications : www.mcc.gouv.qc.ca

Dépôt légal : 2016

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN (Imprimé) : 978-2-550-75244-8

ISBN (PDF) : 978-2-550-75245-5

© Gouvernement du Québec, 2016

MOT DU MINISTRE



La démarche de renouvellement de notre politique culturelle nous interpelle tous. J'ai la profonde conviction que son succès passe par l'apport inestimable des milieux culturels, régionaux et municipaux, ainsi que par celui de tous les acteurs concernés par le développement culturel du Québec d'aujourd'hui et de demain. Je compte sur la contribution de tous, car la réussite de ce grand projet de société dépend d'une participation forte.

Je vous invite à prendre connaissance des documents de soutien à la consultation qui ont été préparés pour alimenter votre réflexion. Vous y trouverez un bilan sommaire de 25 années d'action gouvernementale en culture; une synthèse des défis qui se présentent à nous; et un aperçu des grandes interrogations auxquelles nous devons répondre pour garantir la vitalité d'une culture québécoise adaptée à notre époque.

C'est avec détermination que je m'engage dans cette démarche stimulante et inspirante. Je compte sur votre collaboration et vos idées afin que nous écrivions, ensemble, un nouveau chapitre culturel pour le Québec.

Luc Fortin

Ministre de la Culture et des Communications,
ministre responsable de la Protection
et de la Promotion de la langue française,
ministre responsable de la région de l'Estrie
et député de Sherbrooke

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
QU'EST-CE QU'UNE POLITIQUE ?	8
LA NOTION DE CULTURE AUJOURD'HUI	8
LE CONTEXTE	10
La situation démographique	10
La situation linguistique	11
La culture dans la société québécoise	12
Des domaines en évolution	12
Un marché fluctuant	13
Les pratiques culturelles des Québécois	15
L'économie de la culture	17
Le soutien financier de la culture	17
DEPUIS 1992... DES AVANCÉES SIGNIFICATIVES	20
Axe 1: L'affirmation de l'identité culturelle	20
La protection et la valorisation de la langue française	20
La connaissance, la protection, la mise en valeur et la transmission du patrimoine culturel	20
La diversité ethnoculturelle et le renforcement du dialogue interculturel	21
Le développement culturel des nations autochtones et le respect de leurs spécificités culturelles	21
L'action internationale en culture	22
Axe 2: Le soutien aux créateurs et aux arts	23
Le soutien à la création artistique sous toutes ses formes	23
Le financement privé de la culture	23
L'amélioration des conditions de vie professionnelle des créateurs et des artistes	24
La formation et le perfectionnement des artistes et des travailleurs culturels	24
Le soutien au développement des industries culturelles	25
Les impacts du développement des technologies sur la culture	26
Axe 3: L'accès et la participation des citoyens à la vie culturelle	26
L'éducation aux arts et à la culture	26
L'accès aux arts et à la culture	27
La participation des citoyens à la vie artistique et culturelle	27
LES LEVIERS DE MISE EN ŒUVRE	28
De nouvelles perspectives d'interventions pour le ministère de la Culture et des Communications	28
Le partenariat avec les municipalités	29
Un bilan positif	29
EN RÉSUMÉ	30
LE MANDAT DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS ...	31
POUR PLUS D'INFORMATION	32

INTRODUCTION

En adoptant la politique culturelle du Québec *Notre culture, notre avenir*, en 1992, le gouvernement du Québec faisait le pari d'inscrire la culture au rang des préoccupations gouvernementales, au même titre que le social et l'économique. Pour y arriver, il proposait un cadre innovant et structurant qui a donné au système culturel québécois son visage actuel.

En 2017, la politique culturelle du Québec aura 25 ans. Les valeurs, les orientations et les finalités qui y étaient énoncées demeurent pertinentes. Toutefois, la société a considérablement évolué, les besoins ont changé, les enjeux ne sont plus les mêmes. Il apparaît donc nécessaire d'actualiser la politique culturelle en préservant ses acquis les plus significatifs.

Pour accompagner la démarche de consultation publique, deux documents ont été préparés. Le premier, intitulé *Contexte général*, dresse un portrait du contexte actuel et des principales avancées résultant de la mise en œuvre de la politique culturelle de 1992 en rappelant les nombreuses interventions réalisées dans les différents secteurs.

Le second document, le cahier de consultation, est destiné à susciter la réflexion sur ce que devraient être les modifications apportées à la prochaine politique culturelle. En plus d'identifier des mutations majeures à prendre en considération, il propose des questions sur lesquelles chacun est invité à exprimer son point de vue.

Parallèlement à cette démarche de consultation publique, des consultations particulières auprès des nations autochtones seront tenues. De plus, trois mandats spécifiques portant sur le patrimoine, la langue et l'audiovisuel seront réalisés. Toutes les interventions recueillies sur ces sujets lors de la consultation publique seront partagées avec les mandataires.

Vos suggestions et commentaires sont importants. Ils aideront à identifier les éléments qui font consensus et qui permettront de déterminer les principales assises de l'action du gouvernement du Québec en culture pour les prochaines années.

Nous comptons sur votre participation. À vous la parole !

« 1. Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent.

2. Chacun a droit à la protection des intérêts moraux et matériels découlant de toute production scientifique, littéraire ou artistique dont il est l'auteur. »

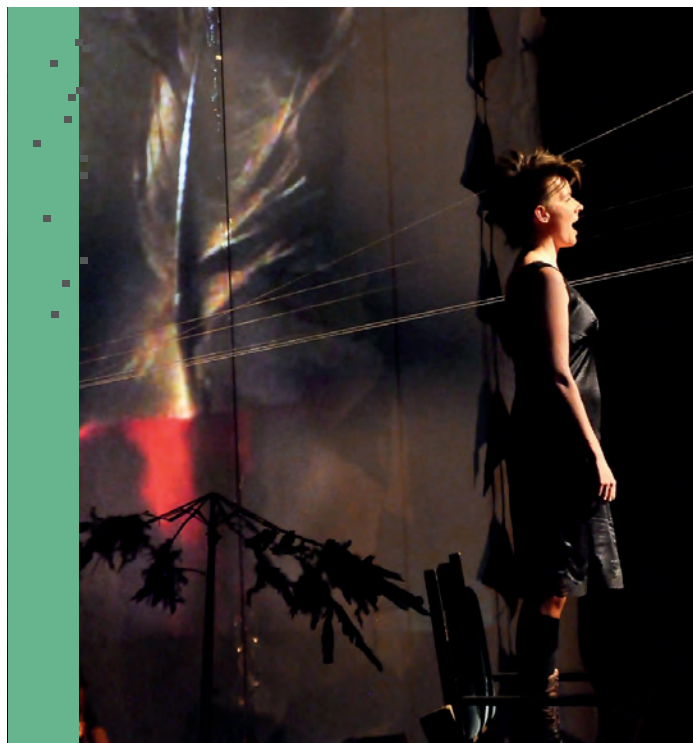
Source : Organisation des Nations Unies, *Déclaration universelle des droits de l'homme*, article 27, 1948.

QU'EST-CE QU'UNE POLITIQUE ?

Une politique, et à plus forte raison une politique gouvernementale, doit refléter les valeurs sociétales auxquelles adhère une collectivité. Une politique est porteuse d'une vision : elle énonce les orientations et les objectifs à atteindre sur un sujet d'intérêt public par un gouvernement ou une collectivité. Une politique met l'accent sur les principes et non pas sur les moyens, tout en étant à la base des stratégies et des plans d'action qu'un gouvernement mettra en place après son adoption.

C'est par sa politique culturelle que le gouvernement du Québec énonce les orientations et les objectifs qu'il poursuit en cette matière. C'est également à l'intérieur de cette politique que s'incarnent les principes qui pourront favoriser une présence accrue de la culture, de l'art et des artistes dans toutes les sphères de la société.

LA NOTION DE CULTURE AUJOURD'HUI



Les Productions Recto-Verso, 2014

Depuis une vingtaine d'années, plusieurs courants de pensée convergent pour défendre une vision englobante de la culture. Aux composantes traditionnellement reconnues que sont la langue, les arts, les lettres, le patrimoine, les coutumes, les savoir-faire se sont progressivement ajoutés des aspects qui témoignent des préoccupations actuelles de notre société. Aujourd'hui, par exemple, le design, l'urbanisme, les paysages sont considérés comme faisant partie de la culture. Les préoccupations relatives au développement durable ou encore à la protection et à la promotion de la diversité culturelle illustrent aussi cette tendance. À certains égards, on peut considérer la culture comme le miroir de ce que nous sommes. Elle nous renvoie l'image de notre identité, tant sur le plan individuel que sur le plan collectif.

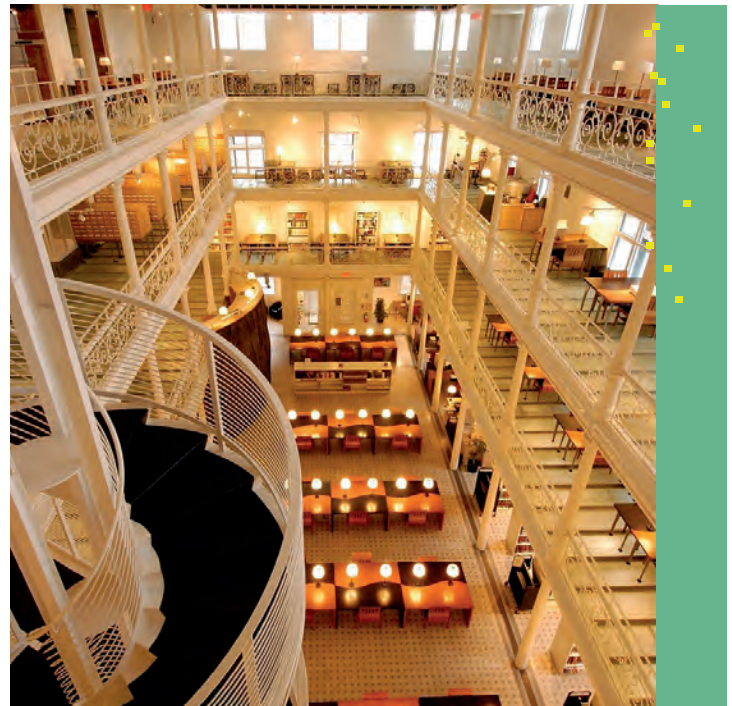
La définition proposée par l'UNESCO en 1982 a certainement eu une grande influence au Québec comme ailleurs en Occident et sert encore très souvent de référence. Cette définition, élaborée dans

une période où l'UNESCO voulait promouvoir l'idée d'inscrire la culture dans une perspective de développement global, est la suivante :

« La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances... La culture est dialogue, échange d'idées et d'expériences, appréciation d'autres valeurs et traditions : dans l'isolement, elle s'épuise et meurt. » (UNESCO, Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles, Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico City, 1982)

« Qu'elle embrasse la totalité des activités humaines ou qu'elle se restreigne aux humanités classiques et au goût littéraire et artistique, qu'elle regroupe les croyances, les rites, les valeurs ou qu'elle se rétrécisse à la culture institutionnalisée, la notion de culture revêt de multiples interprétations. »

Source : Diane Saint-Pierre, *La Politique culturelle du Québec de 1992 : continuité ou changement ? Les acteurs, les coalitions et les enjeux*, Les Presses de l'Université Laval, 2003, p. 13.



Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Alain Michon

Au Québec, en 1978, le livre blanc de Camille Laurin intitulé *La politique québécoise du développement culturel* optait pour une approche qui débordait largement le cadre d'intervention du ministère des Affaires culturelles de l'époque en proposant de faire de la culture un projet de développement collectif.

En 1992, la politique culturelle du Québec se donnait comme champ d'application celui qui relevait du Ministère, soit les arts, les lettres, le patrimoine, les industries culturelles. Toutefois, elle élargissait la perspective en y ajoutant des éléments comme l'importance de la langue française, l'ouverture aux cultures du monde, l'accent sur les dimensions régionales et internationales de la culture, l'accessibilité, le rôle de l'école et des médias. Le choix d'en faire une politique gouvernementale qui engage d'autres acteurs gouvernementaux participait aussi à cet élargissement.

Le défi pour la politique culturelle d'aujourd'hui est d'embrasser une vision large de la culture qui s'inscrit dans une perspective de développement durable et qui s'articule de manière telle qu'elle permette concrètement des maillages avec les autres domaines d'intervention (santé, éducation, environnement, aménagement et occupation des territoires, urbanisme).

LE CONTEXTE

La mondialisation, le développement des technologies, la révolution numérique, les changements démographiques, les mouvements migratoires ainsi que les crises financières font partie du paysage global de l'ensemble des pays. Ces phénomènes ont des retombées diverses :

- transformation des communications et des médias;
- modification des modes de production, de diffusion et de consommation de la culture;
- explosion de la mobilité des personnes, des marchandises, des capitaux et de l'information;
- interdépendance accrue des marchés et libéralisation des échanges conduisant les États à conclure des accords de commerce multilatéraux posant des enjeux de tous ordres, y compris en matière culturelle;
- différenciation accrue entre les générations.

L'évolution de la société québécoise s'inscrit dans ces transformations majeures.

De plus, les changements démographiques et linguistiques que connaît le Québec et qui s'accroîtront dans les prochaines années font partie des éléments importants du contexte que nous sommes invités à prendre en compte dans notre réflexion collective sur le renouvellement de la politique culturelle.



Carrefour international de théâtre, Francis Gagnon

La situation démographique¹

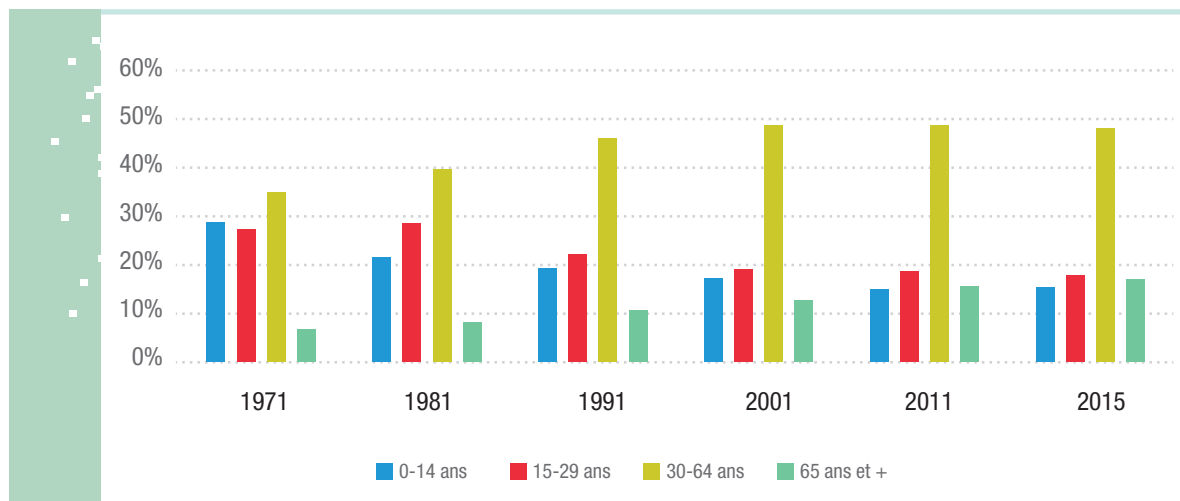
Au 1^{er} juillet 2015, la population du Québec s'établissait à 8 263 600 personnes. Selon les projections établies, elle sera de 9 millions en 2027 et de 10 millions en 2061. Le taux d'accroissement de la population québécoise est de 7,4 pour mille en 2014, par rapport à une moyenne canadienne de 10,4 pour mille. Ce taux est similaire à celui des États-Unis, et supérieur à celui du Royaume-Uni et de la France.

Cette progression démographique dépend largement des mouvements migratoires, car l'accroissement naturel (naissances moins décès) compte pour moins de 50 % de cette augmentation. En 2014, le Québec a accueilli un peu plus de 50 000 immigrants alors que près de 5 000 personnes ont émigré. Les immigrants admis au Québec entre 2010 et 2014 viennent principalement de Chine, de France, d'Algérie, d'Haïti et du Maroc.

Par ailleurs, la répartition de la population par groupe d'âge suit la tendance des sociétés occidentales et se caractérise par un renversement progressif de la pyramide démographique.

¹ Données extraites de *Le bilan démographique du Québec*, Institut de la statistique du Québec, édition 2015.

RÉPARTITION DE LA POPULATION QUÉBÉCOISE PAR GROUPE D'ÂGE



De 1991 à 2015, on note une diminution des groupes d'âge les plus jeunes et un accroissement des groupes d'âge les plus vieux. Pour cette période, le groupe des 0-29 ans passe de 42,4 % à 33,7 % alors que celui des 30-65 ans et plus passe de 57,6 % à 66,3 %. Cette réalité s'observe également sur le plan international, où la part de la population de 65 ans et plus dépasse celle du Québec dans plusieurs pays. Cette tendance du vieillissement de la population québécoise ira en s'accroissant au cours des prochaines années avec l'arrivée graduelle des « baby-boomers » dans le groupe des 65 ans et plus.

Du côté des populations autochtones, les projections démographiques font état d'une croissance significative continue au cours des deux prochaines décennies. Les Autochtones du Québec représentent un peu plus de 1 % de la population, soit environ 98 000 individus². Leur taux de fécondité est presque deux fois plus élevé que la moyenne canadienne³. La population autochtone est beaucoup plus jeune que la population québécoise (33 % de la population autochtone a moins de 14 ans), l'âge médian y est de 27 ans par rapport à 40 ans pour le reste de la population et l'espérance de vie est de 68 ans comparativement à 80 ans.

La situation linguistique

Considérant les liens étroits qui existent entre l'identité, la langue et la culture, les caractéristiques de l'environnement linguistique dans lequel la politique culturelle s'inscrira pourront en influencer les stratégies de mise en œuvre.

La répartition de la population québécoise selon la langue d'usage, c'est-à-dire la langue parlée le plus souvent à la maison, pour l'ensemble du Québec, montre une diminution lente mais constante du français entre 1996 et 2011. Sur un horizon de 15 ans, la proportion de Québécois dont la langue d'usage est le français a diminué de 1,8 point de pourcentage. Pour la même période, la proportion de Québécois dont la langue d'usage est l'anglais a diminué de 2,2 points de pourcentage alors que celle des langues autres que le français et l'anglais a augmenté de 4,0 points de pourcentage.

² Statistiques des populations autochtones du Québec 2012, Secrétariat aux affaires autochtones.

³ La démographie autochtone – Projections de la population, des ménages et des familles, 2001-2026, Affaires autochtones et du Nord Canada, 2011.

RÉPARTITION DE LA POPULATION SELON LA LANGUE D'USAGE POUR L'ENSEMBLE DU QUÉBEC⁴

	1996	2001	2006	2011 ⁵
Français	82,8 %	83,1 %	81,8 %	81,0 %
Anglais	10,8 %	10,5 %	10,6 %	8,6 %
Autres	6,4 %	6,4 %	7,6 %	10,4 %
Total	100 %	100 %	100 %	100 %

Les mêmes tendances (diminution du poids relatif des francophones et des anglophones et augmentation des langues tierces) s'observent également à l'intérieur de la région métropolitaine de Montréal (RMR) à la différence que la proportion de la population dont la langue d'usage est autre que le français est considérablement plus élevée.

Une étude récente du Conseil supérieur de la langue française (CSLF)⁶ indique que la place du français dans les interactions publiques varie selon le lieu de résidence. Si le français prédomine à l'échelle du Québec avec un taux d'usagers du français de 82,5 %, comparativement à 9,2 % d'usagers de l'anglais, le taux d'usagers du français est de 61,5 % sur l'île de Montréal. Par contre, signalons l'apport significatif des personnes de langue maternelle autre que le français à la vie publique en français sur l'île de Montréal. En effet, plus du tiers des résidents de l'île de Montréal qui utilisent principalement le français en public ne sont pas de langue maternelle française : 4,8 % sont des anglophones alors que 31,2 % sont des allophones.

LA CULTURE DANS LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE

La culture constitue une composante essentielle de la vie en société. Elle favorise l'épanouissement des individus et leur accès aux savoirs. Elle fournit des clés pour comprendre le monde et pour se définir. La culture est l'assise de l'identité des peuples dans leur diversité et leur dynamisme. Elle contribue au développement social et économique, au bien-être et à la qualité de vie des individus tout en constituant un élément structurant de l'aménagement et du développement des territoires. C'est donc beaucoup plus qu'un divertissement ou une activité de loisir.

Des domaines en évolution

Tous les domaines de la culture et des communications ne sauraient exister sans l'apport de milliers de personnes (artistes, travailleurs culturels, enseignants, gestionnaires, entrepreneurs, bénévoles, mécènes, etc.) et d'organismes culturels qui, par leur action combinée, contribuent à structurer ce que l'on pourrait appeler « le système culturel québécois » et à définir l'ensemble des éléments qui constituent la culture.

⁴ Rapport sur l'évolution de la situation linguistique au Québec 2002-2007, Office québécois de la langue française, 2008.

⁵ Rapport sur l'évolution de la situation linguistique au Québec, Suivi démolinguistique, Office québécois de la langue française, septembre 2011, Chapitre 5, page 69.

⁶ L'usage du français et de l'anglais par les Québécois dans les interactions publiques, portrait de 2010.

Habituellement, les produits de la culture franchissent les étapes de la recherche, de la création, de la production, de la diffusion ou de la distribution avant d'être accessibles à la population. Les nouvelles technologies transforment radicalement ce cycle, puisque certains biens ou services peuvent maintenant passer directement du créateur au consommateur. On note également que de plus en plus de citoyens participent à la création de contenus.

Avec la révolution numérique, on assiste de plus en plus à l'explosion des frontières, à l'éclatement et l'élargissement des niches de diffusion, au métissage des domaines et à l'apparition de nouvelles disciplines natives du numérique (arts numériques, jeu vidéo, réalité virtuelle, documentaire interactif, etc.) qui suggèrent une vision de plus en plus large de la culture.

Les principaux domaines considérés couramment dans le champ de la culture et des communications sont : « les arts visuels, les arts médiatiques, les arts de la scène, les métiers d'art, le patrimoine, les institutions muséales, les archives, les bibliothèques, le domaine du livre, de la littérature et des périodiques, l'enregistrement sonore, le cinéma et l'audiovisuel, la radio et la télévision, le multimédia, l'architecture et le design, la publicité et les relations publiques⁷ ».

Un marché fluctuant

Il est très difficile d'évaluer avec précision les habitudes de consommation et de fréquentation des lieux culturels traditionnels par les Québécois. La mouvance des pratiques, l'engouement momentané pour une œuvre ou un artiste, le succès commercial d'un film ou d'une série télévisée, l'insertion de spectacles à grand déploiement ou d'expositions d'envergure dans une programmation peuvent faire varier considérablement les résultats d'une année à l'autre. De plus, une part grandissante de l'économie de la culture emprunte aujourd'hui la voie électronique (achats, écoute, visionnements en ligne), échappant ainsi aux outils traditionnels de mesure. Les données qui suivent, présentent donc des « tendances » et doivent être interprétées comme telles.

« Préoccupé depuis longtemps d'affirmer sa culture, le Québec dispose d'une solide infrastructure culturelle, composée d'artistes, de créateurs, d'organismes, d'entreprises et d'institutions, qui est reconnue internationalement et qui possède tous les atouts pour participer étroitement au développement de la société. »

Source : Agenda 21 de la culture du Québec, ministère de la Culture et des Communications, 2012, p. 4

⁷ Il s'agit des domaines du système de classification des activités de la culture et des communications du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, 2003.

TENDANCES DE FRÉQUENTATION DES LIEUX CULTURELS ET DE VENTE DE PRODUITS CULTURELS, AU COURS DES DIX DERNIÈRES ANNÉES⁸

Domaine	Fréquentation/assistance	Revenus
Institutions muséales	Augmentation constante du nombre d'entrées vendues pour les lieux d'interprétation et les musées d'art Stabilité du nombre d'entrées vendues pour les musées de sciences et d'histoire	S. O.
Cinéma	Diminution du nombre de billets vendus	Diminution des recettes et du taux d'occupation des salles
Arts de la scène	Augmentation du nombre de billets vendus pour les spectacles de variétés Stabilité du nombre de billets vendus pour les spectacles de danse et de musique (classique, ethnique, etc.) Diminution du nombre de billets vendus pour les spectacles de théâtre et de chanson	Variation importante des revenus de billetterie annuellement
Enregistrements sonores ⁹	S. O.	De 2005 à 2014, le nombre d'enregistrements en équivalent d'albums vendus passe de 12,8 millions à 8,7 millions. Pour la même période, le nombre de pistes numériques vendues passe de 741 000 à 14,8 millions.
Vente de livres neufs, incluant le livre numérique	S. O.	De 2010 à 2014, les ventes ont décru en moyenne de 4,3 % par année
Bibliothèques publiques	Augmentation constante du nombre d'entrées physiques estimées, de visites virtuelles et du nombre de prêts	S. O.

⁸ Source : différents tableaux statistiques tirés de l'Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

⁹ Optique culture numéro 39, avril 2015, p.3

Les pratiques culturelles des Québécois¹⁰

Longtemps considérés comme des consommateurs ou des publics potentiels par les professionnels de la culture, les citoyens interviennent de plus en plus activement dans le système culturel. L'Enquête sur les pratiques culturelles au Québec, réalisée par le ministère de la Culture et des Communications en 2014, ne permet pas de mesurer précisément les nouveaux modes d'intervention des citoyens en culture, mais elle fournit des informations très pertinentes sur les pratiques déclarées.

Les données colligées de l'Enquête sur les pratiques culturelles au Québec ne sont pas toujours directement comparables à celles des publications de l'Institut de la statistique du Québec (ISQ) puisqu'elles ne mesurent pas exactement les mêmes réalités. L'Institut de la statistique du Québec recueille ses données annuellement auprès des établissements (diffuseurs de spectacles, cinémas, musées), alors que l'Enquête sur les pratiques culturelles procède par sondage tous les cinq ans et fournit des données sur les pratiques déclarées des citoyens. Ainsi, l'ISQ peut conclure que la vente de billets de cinéma diminue en 2014 alors que l'Enquête sur les pratiques culturelles au Québec indique un taux de fréquentation des cinémas supérieur à la dernière année de référence de l'Enquête. Ainsi, on constate une augmentation du nombre de personnes ayant assisté à une représentation au cinéma dans la dernière année (taux de fréquentation), mais celles-ci y vont moins souvent (nombre de billets vendus). Les deux types d'enquêtes présentent deux angles de vue complémentaires sur les phénomènes culturels.

¹⁰ Enquête sur les pratiques culturelles au Québec 2014, *Survol*, no 27, février 2016.

LES PRATIQUES CULTURELLES DÉCLARÉES EN 2014

Secteur	Constats
Lecture	Lente remontée du nombre de lecteurs par rapport à 2009 (incluant la lecture sur support numérique). La moyenne du nombre de livres lus annuellement en constante diminution depuis 1994.
Fréquentation des lieux culturels	Le taux de fréquentation des bibliothèques poursuit son ascension depuis la fin des années 1990. Le taux de fréquentation des librairies et des musées demeure stable depuis 2004. Légère augmentation du taux de fréquentation des salons du livre et des salons des métiers d'art par rapport à 2009.
Cinéma	Le taux de fréquentation des cinémas présente une légère augmentation par rapport à 2009, mais se situe encore loin du taux record de 2004.
Arts de la scène	Plusieurs types de spectacles des arts de la scène ont connu des augmentations de leur taux d'assistance par rapport à 2004, notamment les spectacles d'humour, de cirque, de musique rock et populaire, jazz et blues.
Télévision et radio	La moyenne de consommation de contenu télévisuel est de 17 h 15 par personne, alors qu'elle est de 11 h 05 pour le contenu radiophonique (incluant le temps de consommation en utilisant Internet).
Pratiques en amateur	Au cours des douze derniers mois, 66 % de la population déclare avoir pratiqué au moins une activité artistique ou culturelle en amateur. Notons que les taux de pratique ont tendance à augmenter suivant le niveau de scolarité.
Langue de consommation	Dans l'ensemble, 65 % de la population consomme les médias et produits culturels « surtout en français », 21 % « surtout en anglais », 12 % « dans les deux langues » et 2 % « dans les autres langues ».
Internet	Au moins 86 % de la population utilise Internet à des fins personnelles avec un temps d'usage quotidien moyen de 2 h 15, soit une augmentation de plus de 65 % par rapport à 2009. La consommation de contenus culturels y est très importante.
Pratiques engagées	Au cours de la dernière année, près d'une personne sur dix (9 %) déclare avoir été membre d'un organisme ou d'une association à caractère artistique, alors que 12 % des répondants déclarent avoir exercé un travail de bénévole dans le milieu culturel ou artistique.

Les données colligées sur les pratiques culturelles des Québécois au cours des cinq dernières années montrent une stabilité ou une légère hausse dans plusieurs secteurs. Ces résultats positifs font écho aux efforts de démocratisation culturelle et témoignent de la place importante qu'occupe la culture dans la vie des citoyens.

Quant à la part des dépenses culturelles dans la consommation courante des ménages, elle passe de 5 % à 6 % entre 1997 et 2009, montrant ainsi une relative stabilité. Cependant, dans le détail, certains postes de dépenses culturelles affichent des baisses marquées (journaux, location de DVD, revues et périodiques), alors que d'autres enregistrent de fortes augmentations (services Internet, service de téléphonie cellulaire, consoles de jeux et équipements vidéo). Les ménages dépensent de moins en moins en produits culturels, mais de plus en plus dans les équipements permettant d'y accéder¹¹.

L'économie de la culture¹²

Le Québec est reconnu pour la vigueur de son secteur culturel de même que pour l'importance du soutien gouvernemental qui lui est accordé. Les plus récentes études menées par Statistique Canada indiquent qu'en 2010 la contribution des entreprises et des organismes du secteur de la culture et des communications à l'économie du Québec a atteint 12,8 milliards de dollars pour le soutien de près de 138 000 emplois (3,5 % de l'ensemble des emplois au Québec). En utilisant la classification de Statistique Canada, le portrait de l'emploi en culture et communications en 2010 est le suivant :

Secteur concerné	Nombre d'emplois
Patrimoine et bibliothèques	3 520
Arts de la scène (incluant les festivals)	15 330
Arts visuels et appliqués	27 194
Livre et littérature (incluant journaux et périodiques)	33 307
Audiovisuel et médias interactifs (télévision et radio)	25 846
Enregistrement sonore	3 335
Éducation et formation	11 841
Gouvernance et soutien professionnel	16 821
Multi domaines	722
Total	137 916

Le soutien financier de la culture

Historiquement, le budget du ministère de la Culture et des Communications représente environ 1 % des dépenses de programmes du gouvernement du Québec. Suivant les données fournies par l'Institut de la statistique du Québec (ISQ), les dépenses directes totales de l'administration publique en culture¹³ ont été de 995,2 M\$ en 2013-2014, soit 1,05 % des dépenses totales du gouvernement, excluant les crédits d'impôt de 390,8 M\$.

¹¹ L'évolution des dépenses culturelles des ménages québécois, de 1997 à 2009, *Optique culture*, no 19, mai 2012.

¹² Le compte satellite de la culture, Statistique Canada, 2010. Les travailleurs qui ne sont pas directement liés aux produits des industries culturelles n'ont pas été considérés.

¹³ Les dépenses de l'administration publique en culture incluent celles effectuées par tous les ministères et organismes relevant du gouvernement du Québec. Au total, 23 % de ces dépenses sont imputables à d'autres ministères et organismes que le ministère de la Culture et des Communications.

Il est très difficile de comparer avec justesse la part de l'administration publique dans le financement de la culture par rapport au financement privé (revenus autonomes, mécénat, commandites, dons, investissements privés). On peut néanmoins dresser un portrait assez fidèle de la contribution des différents ordres de gouvernement (fédéral, provincial, municipal) et les comparer.

Selon les données des années 2009-2010¹⁴, l'Ontario et le Québec sont les provinces où les dépenses publiques au titre de la culture étaient les plus élevées. Pour la même période, le gouvernement du Québec était celui qui investissait le plus en culture. Cependant, au titre des contributions municipales, l'Ontario se démarquait nettement du Québec. En effet, les municipalités ontariennes assumaient alors près de 45 % de l'ensemble des dépenses en culture dans la province.

Comme il existe de grandes différences entre les provinces et territoires, tant sur le plan de la taille, de la densité de population que sur celui de l'organisation administrative, il semble plus intéressant de regarder les dépenses par habitant plutôt que de comparer les dépenses totales des provinces.

LES DÉPENSES DES GOUVERNEMENTS AU TITRE DE LA CULTURE PAR HABITANT EN 2009-2010

Province/Territoire	Fédéral	Provincial	Municipal
Colombie-Britannique	53 \$	54 \$	107 \$
Ontario	110 \$	62 \$	98 \$
Île-du-Prince-Édouard	96 \$	64 \$	16 \$
Alberta	71 \$	101 \$	99 \$
Nouvelle-Écosse	137 \$	102 \$	58 \$
Nouveau-Brunswick	119 \$	107 \$	37 \$
Territoires du Nord-Ouest	449 \$	115 \$	33 \$
Manitoba	90 \$	118 \$	53 \$
Québec	187 \$	125 \$	76 \$
Nunavut	246 \$	137 \$	5 \$
Saskatchewan	62 \$	148 \$	103 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	119 \$	153 \$	30 \$
Yukon	276 \$	313 \$	7 \$
CANADA	124 \$	90 \$	88 \$

En 2009-2010, la moyenne des dépenses du gouvernement fédéral au titre de la culture par habitant dans l'ensemble du Canada est de 124 \$. En dehors des territoires, c'est au Québec que les dépenses fédérales par habitant sont les plus élevées, soit 187 \$. Cette différence peut notamment s'expliquer par la présence au Québec de deux institutions fédérales importantes, soit la Société Radio-Canada à Montréal et le Musée canadien de l'histoire à Gatineau.

¹⁴ Les dernières données disponibles sont celles de 2009-2010 puisque Statistique Canada a mis fin à l'enquête sur les dépenses publiques au titre de la culture, la seule enquête nationale qui permettait de comparer les dépenses des provinces et des territoires.

Pour la même période, les dépenses en culture du gouvernement du Québec sont de 125 \$ par habitant alors que la moyenne canadienne se situe à 90 \$. Cette donnée, qui ne tient pas compte des dépenses fiscales (crédits d'impôt remboursables évalués à plus de 390 M\$ en 2013-2014), traduit bien l'engagement de l'État québécois envers la culture.

Par contre, la moyenne québécoise des dépenses municipales (76 \$ par habitant) se situe en deçà de la moyenne canadienne de 88 \$ par personne. Signalons toutefois que depuis 2009, les dépenses culturelles des municipalités québécoises affichent une croissance constante alors que celles du gouvernement du Québec demeurent stables. En l'espace de six ans (2007 à 2013), les dépenses municipales sont passées de 536 M\$ à 878 M\$, et à ce rythme, on prévoit même qu'elles dépasseront les dépenses du gouvernement provincial d'ici cinq ans.

Au Québec, les trois principaux organismes gouvernementaux subventionnaires des artistes et des écrivains, des organismes artistiques et des entreprises culturelles sont le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et le ministère de la Culture et des Communications (MCC). De 2010 à 2015, le montant des subventions et bourses octroyées a fluctué, entre autres en raison de la révision de certaines activités, de la fin de certains appels de projets, de la mise en place de mesures visant à resserrer la gestion des finances publiques et d'enveloppes budgétaires ponctuelles reçues en fonction des orientations gouvernementales.

SUBVENTIONS ET BOURSES

accordées aux artistes et écrivains professionnels, aux organismes et aux entreprises culturelles¹⁵

Données en k\$	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015
CALQ	85 053,2 k\$	85 386,3 k\$	85 650,8 k\$	85 308,8 k\$	87 842,9 k\$
SODEC	55 315,4 k\$	57 139,5 k\$	62 259,3 k\$	57 886,5 k\$	54 669,4 k\$
MCC (Programmes)	91 258,4 k\$	84 299,8 k\$	77 128,7 k\$	74 724,2 k\$	68 111,2 k\$
MCC (Service de dette subventionné) ¹⁶	78 178,6 k\$	82 662,0 k\$	90 207,4 k\$	99 142,1 k\$	96 690,7 k\$
TOTAL	309 805,6 k\$	309 487,7 k\$	315 246,4 k\$	317 061,6 k\$	307 314,2 k\$

¹⁵ Les données sont tirées des rapports annuels du Ministère, du CALQ et de la SODEC.

¹⁶ Les paiements en service de dette subventionné correspondent aux remboursements des emprunts (capital et intérêts) contractés par les clientèles du Ministère pour la réalisation des projets annoncés dans le cadre du Plan québécois des infrastructures (PQI).

DEPUIS 1992... DES AVANCÉES SIGNIFICATIVES

Afin de saisir les impacts et les principales retombées de la politique culturelle de 1992 sur le système culturel québécois, il est utile de mentionner les avancées les plus significatives qui en ont résulté en les regroupant selon les trois axes principaux de la politique culturelle, à savoir :

1. l'affirmation de l'identité culturelle;
2. le soutien aux créateurs et aux arts;
3. l'accès et la participation des citoyens à la vie culturelle.

AXE 1 : L'AFFIRMATION DE L'IDENTITÉ CULTURELLE

La protection et la valorisation de la langue française

Depuis 1992, plusieurs interventions de protection et de valorisation de la langue française comme moyen d'exprimer la culture et d'y accéder ont été réalisées, notamment :

- l'adoption de politiques relatives à la langue de l'Administration et des technologies de l'information et des communications;
- des campagnes de promotion du français;
- la mise à la disposition des citoyens du Québec d'outils (lexiques, banques et répertoires) visant à améliorer la connaissance du français;
- l'attribution de prix et reconnaissances annuellement;
- des actions transversales dans le milieu de l'éducation visant l'amélioration de la qualité du français.



Centre de conservation du Québec

La connaissance, la protection, la mise en valeur et la transmission du patrimoine culturel

Au cours des 20 dernières années, les principales avancées dans le secteur du patrimoine sont liées aux événements suivants :

- l'adoption d'une mesure d'aide à la restauration du patrimoine religieux. Depuis 1995, des investissements de près de 300 M\$ ont permis plus de 2 700 interventions en restauration du patrimoine. La mesure est gérée par le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ);

- la mise en place, en 2006, du Fonds du patrimoine culturel du Québec (FPCQ) afin d'apporter un soutien financier aux projets en matière de patrimoine, générant des investissements de 120 M\$ depuis sa création;
- la reconnaissance, dans la Loi sur le développement durable (2006), de la protection du patrimoine culturel comme un principe de développement durable que tous les ministères et organismes du gouvernement doivent respecter;
- l'adoption, en 2011, de la Loi sur le patrimoine culturel, qui transforme la compréhension que l'on a du patrimoine en reconnaissant de nouvelles catégories telles que le patrimoine immatériel, les paysages culturels patrimoniaux, les personnages, lieux et événements historiques. De plus, la Loi accroît les pouvoirs des municipalités et en donne également aux communautés autochtones;
- l'adoption, en 2013, du Plan d'action ministériel en archéologie – Horizon 2017 faisant de l'archéologie une composante essentielle du patrimoine culturel et du développement de la société québécoise, et qui fait appel à l'engagement des partenaires publics et privés;
- les 20 dernières années ont été marquées par une forte évolution des institutions muséales québécoises : le milieu s'est professionnalisé, les institutions muséales ont vu leur rôle et leur mission s'élargir jusqu'à devenir, pour certaines, de véritables pôles culturels adoptés par les citoyens. En 2000, la Politique muséale *Vivre autrement... la ligne du temps* a également favorisé le développement d'un réseau muséal dynamique et cohérent.

La diversité ethnoculturelle et le renforcement du dialogue interculturel

La politique gouvernementale *La diversité : une valeur ajoutée*, adoptée en 2008, vise, en matière culturelle, à favoriser une plus grande ouverture aux créateurs des communautés culturelles, un rapprochement interculturel et une mobilisation des partenaires locaux et régionaux grâce aux ententes de développement culturel.

Des mesures spécifiques ont été prises par le CALQ pour favoriser une meilleure représentation des communautés culturelles dans le secteur de la culture, notamment :

- la mise en place, en 2007-2008, d'un programme de bourses pour les jeunes créateurs issus de l'immigration ou des minorités visibles de Montréal;
- la création de la Commission de la diversité culturelle en 2014-2015.

Le développement culturel des nations autochtones et le respect de leurs spécificités culturelles

Plusieurs ententes de partenariat ont été conclues entre le ministère de la Culture et des Communications et les communautés autochtones concernant la prise en charge de leur développement culturel, la protection et la mise en valeur de leur patrimoine, la promotion de leurs artistes, la diffusion de leurs œuvres et la reconnaissance de leur statut professionnel. Actuellement, six ententes sont actives avec des nations autochtones et dix

radios communautaires sont soutenues par le Ministère. De plus, le CALQ a mis en place des programmes spécifiques pour les artistes issus des communautés autochtones.

Depuis 2011, le gouvernement du Québec travaille à la mise en œuvre du Plan Nord qui prévoit un volet visant à soutenir le développement culturel, à assurer la mise en valeur du patrimoine culturel nordique et à vitaliser les langues autochtones.

L'action internationale en culture

L'action internationale en culture constitue depuis plusieurs années un champ d'action majeur pour le gouvernement du Québec. Elle se décline sous deux volets, soit le développement de marché et le rayonnement :

- le gouvernement du Québec a fait de nombreuses représentations, tant sur le plan national que sur la scène internationale, afin de faire valoir l'importance de promouvoir et de préserver la diversité des expressions culturelles, incluant le droit des États et gouvernements de soutenir leur culture au sein d'accords de commerce. Le Québec a d'ailleurs été le premier gouvernement à avoir approuvé la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles en 2005;
- l'adoption par le gouvernement de la Politique internationale du Québec (2006) place au rang des priorités l'appui à la promotion et au rayonnement de la langue française dans le monde ainsi que la mise en marché des manifestations et produits culturels du Québec à l'étranger;
- un éventail de programmes visant à favoriser le développement de marché hors Québec par les artistes, les organismes et les entreprises a été mis en place. Par exemple, la présence de créateurs québécois a été rendue possible dans plus de 60 pays grâce au soutien financier du CALQ, de la SODEC et des différents partenaires;
- le gouvernement du Québec a également contribué, par la réalisation de vitrines culturelles et d'événements majeurs, au rayonnement culturel du Québec aux quatre coins de la planète. Ces présences collectives où le Québec est mis à l'honneur (dans des festivals ou chez des diffuseurs hors Québec) ont participé également très fortement à la mise en marché de nos produits et services culturels. Les occasions de mettre ainsi à l'honneur la culture québécoise à l'étranger sont notamment possibles en raison du travail des attachés culturels œuvrant dans le réseau des représentations du Québec à l'étranger, qui ont su développer au cours des dernières années un large réseau de partenaires sur leur territoire de responsabilités.
- la participation active du Ministère au volet culturel d'une douzaine d'ententes de coopération internationale signées par le gouvernement du Québec;
- le gouvernement du Québec est, depuis bientôt 30 ans, un partenaire et un bailleur de fonds de la chaîne multilatérale de la Francophonie TV5, qui permet de diffuser le meilleur des productions audiovisuelles québécoises à travers le monde.

AXE 2 : LE SOUTIEN AUX CRÉATEURS ET AUX ARTS

Le soutien à la création artistique sous toutes ses formes

La politique culturelle du Québec pose comme orientation de favoriser la création artistique sous toutes ses formes en garantissant l'autonomie des créateurs et des organismes de création, et en soutenant l'excellence, la diversité et le renouvellement de la création. Parmi les résultats, mentionnons :

- la création du Conseil des arts et des lettres du Québec en 1994 avec pour mandat de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation et la production dans les domaines de sa compétence, d'en favoriser le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger, ainsi que de soutenir le perfectionnement des artistes;
- la mise en place de programmes de bourses et de subventions à l'intention des artistes et écrivains professionnels, et des organismes à but non lucratif dans les domaines des arts de la scène (théâtre, musique, chanson, danse, arts du cirque, arts multidisciplinaires), des arts visuels, des arts médiatiques, des arts numériques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature. Entre 1994-1995 et 2014-2015, l'aide financière directe annuelle accordée par le CALQ a augmenté de 36,2 M\$ à 88 M\$;
- le soutien à 13 écoles de formation supérieure en arts et à 9 écoles-ateliers en métiers d'art.



Institut culturel Avataq, Michel Patry

Le financement privé de la culture

Depuis 1992, le gouvernement du Québec a cherché à favoriser l'augmentation du financement privé de la culture par divers moyens :

- la mise en place du programme Mécénat Placements Culture (2005) a apporté une aide financière à des organismes à but non lucratif des domaines de la culture et des communications en appariement des dons et des contributions reçus de sources privées. Entre 2006 et 2013, 272 organismes artistiques et culturels sans but lucratif ont bénéficié du programme, qui a engendré des retombées globales de 75 M\$, dont 30 M\$ provenant de fonds privés;
- en 2014-2015, le gouvernement a créé le Fonds Avenir Mécénat Culture, afin de pérenniser le financement du programme Mécénat Placements Culture à partir d'un prélèvement annuel de 5 M\$ sur les revenus de la taxe sur les produits du tabac;

- en 2013, à la suite du rapport du Groupe de travail sur la philanthropie culturelle, de nouvelles mesures fiscales ont été mises en place afin de stimuler le mécénat;
- plusieurs grandes institutions culturelles et des sociétés d'État ont créé des fondations et développé des pratiques philanthropiques dont les retombées sont manifestes.

L'amélioration des conditions de vie professionnelle des créateurs et des artistes

En 2004, le Plan d'action pour l'amélioration des conditions socioéconomiques des artistes – *Pour mieux vivre de l'art* a permis certaines avancées en matière d'octroi de subventions, ainsi qu'au chapitre de la fiscalité ou de la santé et sécurité. Par exemple :

- l'admissibilité des artistes interprètes à la déduction de revenus provenant d'un droit d'auteur;
- la conclusion d'une entente entre le Ministère et la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité au travail (CNESST) pour offrir une couverture d'assurance aux danseurs lors des périodes d'entraînement.



Palais Montcalm, Marc Giguère, 2013

En 2010, lors d'une revue critique de la condition de l'artiste au Canada, la Conférence canadienne des arts qualifie le Québec de chef de file mondial en la matière.

La formation et le perfectionnement des artistes et des travailleurs culturels

La formation dans les domaines culturel et artistique s'appuie sur cinq réseaux complémentaires :

- le réseau des collèges et universités;
- le Conservatoire de musique et d'art dramatique (société d'État relevant du ministère de la Culture et des Communications) qui compte neuf établissements répartis dans différentes régions;
- 12 écoles-ateliers en métiers d'art;
- 13 écoles de formation supérieure en arts;
- 84 établissements privés de formation spécialisée, qui offrent des formations artistiques préparatoires aux études supérieures ou de loisir.



Musée national des beaux-arts de Québec, Idra Labrie

Par ailleurs, au début des années 2000, le gouvernement du Québec a mis en place une stratégie de développement des ressources humaines en culture comprenant un volet « accès à la formation continue ».

Pris en charge par Compétence Culture, le modèle développé mise sur la présence d'un coordonnateur à la formation continue dans 13 regroupements ou associations d'artistes, de producteurs ou de diffuseurs, et dans 14 conseils régionaux de la culture (CRC). Les postes de coordonnateurs sont financés à la fois par le ministère de la Culture et des Communications et par la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT), alors que les coûts de formation le sont par Emploi-Québec.

Cette approche originale de partenariat a permis aux artistes et aux travailleurs culturels de bénéficier d'une offre de formation et de perfectionnement ayant des effets structurants dans les milieux, puisque ces travailleurs sont désormais mieux outillés pour s'ajuster aux défis du XXI^e siècle.

Le soutien au développement des industries culturelles

La politique culturelle de 1992 reconnaissait les industries culturelles comme un secteur stratégique du développement du Québec. Elle proposait donc d'élaborer et de mettre en œuvre une stratégie de développement des industries culturelles tout en procédant à un réexamen des structures publiques chargées de les soutenir :

- la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) a été créée en 1995 avec pour mandat de promouvoir et de soutenir, dans toutes les régions du Québec, l'implantation et le développement des entreprises culturelles, y compris les médias, et de contribuer à accroître la qualité des produits et services et la compétitivité de ceux-ci au Québec, dans le reste du Canada et à l'étranger;
- la SODEC dispose de leviers financiers pour soutenir les entreprises dans les domaines du cinéma et de la production télévisuelle, de la musique et des variétés, du livre et des métiers d'art. L'aide financière accordée par la SODEC est passée de 19,5 M\$ en 1996-1997 à 55,6 M\$ en 2014-2015, alors que les mesures de financement des entreprises sont passées de 17,2 M\$ à 24,6 M\$ pour la même période;
- les entreprises culturelles ont également bénéficié de mesures fiscales évaluées à 211,8 M\$ en 2013-2014, alors qu'elles étaient de 112 M\$ en 1998-1999;
- diverses politiques et mesures de soutien ont été apportées à des secteurs particuliers des industries culturelles, avec notamment le Plan de soutien au cinéma et à la production audiovisuelle (2003), la Politique de la lecture et du livre (1998) et le Plan d'action sur le livre (2015).

Les impacts du développement des technologies sur la culture

En plus de représenter un enjeu majeur pour l'ensemble des disciplines culturelles, le numérique constitue également un mode d'expression et de production culturelle en soi. Plusieurs politiques et mesures ont été mises en œuvre pour favoriser l'adaptation du secteur culturel à cette réalité, ainsi que pour assurer une présence accrue des contenus québécois, en particulier francophones, sur les plateformes de diffusion, ici comme ailleurs :

- la Politique québécoise de l'autoroute de l'information (1998) contenait un chapitre sur la culture;
- le Plan culturel numérique du Québec, adopté en 2014, vise à aider les milieux culturels à effectuer une transition harmonieuse vers l'univers numérique par des mesures concrètes concernant l'ensemble des secteurs de la culture et des communications et impliquant des investissements totalisant 110 M\$ répartis sur 7 ans.

AXE 3 : L'ACCÈS ET LA PARTICIPATION DES CITOYENS À LA VIE CULTURELLE

L'éducation aux arts et à la culture

L'école et l'éducation sont reconnues comme des voies privilégiées de développement de la personne, d'accès et de participation à la culture. De nombreuses politiques sectorielles ont eu des impacts sur les liens entre la culture et l'éducation :

- la Politique de diffusion des arts de la scène (1996);
- la Politique éducative *L'école, tout un programme* (1997);
- la Politique de la lecture et du livre (1998);
- le Plan d'action sur la lecture à l'école du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES, 2004).



École Évain, Rouyn-Noranda, Louis Jalbert, 2014

Par ailleurs, la collaboration entre les milieux scolaire et culturel a été renforcée de façon significative par la conclusion d'un Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation entre le MEES et le MCC en 1997, renouvelé en 2013. Ce protocole interministériel favorise le contact des jeunes avec les créateurs québécois, les œuvres et les lieux culturels. Le programme conjoint *La culture à l'école*, doté d'un budget annuel de 2,6 M\$, appuie la réalisation de projets culturels, sous forme d'ateliers en classe ou de projets d'artistes en résidence en milieu scolaire. La mesure de concertation en culture-éducation (1 M\$) soutient les sorties scolaires. Grâce à cette entente, plus de 500 000 élèves participent à un atelier culturel ou à une sortie culturelle chaque année.

L'accès aux arts et à la culture



École Kékéko, Rouyn-Noranda, Louis Jalbert, 2014

Pour favoriser l'accès aux arts et à la culture sur l'ensemble du territoire, l'implantation d'un réseau de lieux de diffusion (salles de spectacle, institutions muséales, centres d'exposition, bibliothèques) et le soutien aux organismes qui les animent ont été privilégiés. Ces choix ont eu pour effet d'accroître la circulation des œuvres et des produits culturels dans toutes les régions du Québec, donc leur accessibilité, et de stimuler la professionnalisation des milieux.

L'adoption de politiques sectorielles dans les domaines de la diffusion des arts de la scène, de la lecture et du livre et de la muséologie a permis au ministère de la Culture et des Communications d'énoncer sa vision, de préciser ses objectifs et d'appliquer des mesures structurantes dans chacun de ces secteurs.

Enfin, signalons la création de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) en 2006, qui, avec la construction de la

Grande Bibliothèque, a permis l'émergence d'une institution phare à l'échelle du Québec avec 5,9 millions de visites virtuelles, 2,2 millions de visites sur place, 5 millions de prêts et 14,2 millions de documents consultés sur place et en ligne pour la seule année 2014-2015¹⁷.

La participation des citoyens à la vie artistique et culturelle



École Kékéko, Rouyn-Noranda, Louis Jalbert, 2014

La politique culturelle de 1992 est fortement empreinte d'un esprit de démocratisation et cherche à rendre la culture accessible aux citoyens sur l'ensemble du territoire. Depuis plusieurs années, des interventions viennent compléter cette approche en reconnaissant que les citoyens sont eux-mêmes acteurs et porteurs de culture (par exemple dans leurs pratiques culturelles, leurs traditions ou dans les valeurs culturelles qu'ils expriment). Les nouvelles technologies de création et de communication ne viennent qu'accélérer cette transformation radicale. Non seulement la relation entre le créateur et le public

¹⁷ Rapport annuel 2014-2015 – BAnQ en chiffres, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

est devenue directe et continue, mais le public lui-même devient producteur et diffuseur de contenus.

Depuis 1992, le Ministère a mis de l'avant des stratégies visant à reconnaître et à affirmer le rôle du citoyen dans le développement culturel.

Ainsi, le Cadre de référence pour les ententes de développement culturel, produit en 2011, place les citoyens comme bénéficiaires prioritaires de ces ententes, dans une perspective de développement des collectivités locales grâce à un partenariat avec les municipalités. Les décisions relatives à l'action des pouvoirs publics en culture se prennent dorénavant dans un esprit de proximité accrue avec le citoyen, au même titre que les loisirs, les activités communautaires et les parcs. Parmi les autres mesures visant la participation des citoyens à la vie artistique et culturelle, signalons le soutien du Ministère au loisir culturel, aux écoles de formation spécialisée, aux médias communautaires, de même qu'à certaines activités de médiation culturelle.

LES LEVIERS DE MISE EN ŒUVRE

De nouvelles perspectives d'interventions pour le ministère de la Culture et des Communications

En adoptant une politique culturelle gouvernementale, le gouvernement du Québec a confié au ministère de la Culture et des Communications la responsabilité de voir au suivi et à l'évaluation périodique de son application, d'assurer l'harmonisation et la coordination des interventions en culture de ses ministères et organismes, tout en assumant un mandat général axé sur la prospective et la recherche.



Habitat 67, ministère de la Culture et des Communications, Jean-François Rodrigue, 2008

Parmi les interventions majeures réalisées dans ce secteur, mentionnons la création de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) qui produit et diffuse des statistiques publiques sur les activités de ces secteurs, l'évaluation de plusieurs programmes d'aide financière du Ministère, de même que la réalisation ou le financement d'études particulières (enquête sur les pratiques culturelles, tendances et défis des politiques culturelles, études thématiques).

Aujourd'hui, la culture est reconnue comme un important moteur de développement économique et social qui contribue à l'amélioration des milieux et des cadres de vie. Ainsi, la plupart des grands chantiers gouvernementaux font maintenant une place à la culture. La Politique internationale du Québec, la Politique nationale de la ruralité, la Politique nationale de la recherche et de l'innovation, le Plan de développement de l'industrie touristique, le Plan Nord, la Stratégie maritime sont autant d'exemples qui intègrent la culture à leurs orientations stratégiques.

D'ailleurs, l'adoption de l'Agenda 21 de la culture du Québec en 2011 visait à faire de la culture une composante majeure et essentielle de la société, intégrée aux dimensions sociale, économique et environnementale du développement durable. Comme mesure phare de l'Agenda 21 de la culture, le gouvernement a mis en place le Chantier gouvernemental en culture dans le cadre duquel les ministères et organismes ont bonifié leurs plans d'action de développement durable par l'ajout de 128 nouvelles actions en culture entreprises par 98 organismes gouvernementaux entre 2013 et 2015.

Le partenariat avec les municipalités

La politique culturelle de 1992 fait des ententes de partenariat avec les instances municipales et régionales un levier important du développement culturel. Ainsi, alors qu'on comptait à peine une vingtaine d'ententes de développement culturel actives en 1999-2000, il y en avait

105 en 2014-2015, touchant 75 % de la population du Québec. De plus, en 2015, 15 régions administratives participent à au moins une entente avec le Conseil des arts et des lettres du Québec, ce qui permet d'adapter ses programmes aux particularités régionales.



Atelier les Mille Feuilles, Rouyn-Noranda, Louis Jalbert, 2014

En reconnaissant aux municipalités le statut « d'intervenantes de première ligne », et en permettant que les spécificités locales et régionales soient prises en considération, ces ententes ont permis de rapprocher la culture du citoyen. L'établissement d'un nombre toujours croissant d'ententes de partenariat avec les municipalités s'est aussi avéré être le moteur

de l'adoption de plusieurs politiques culturelles municipales permettant ainsi d'orienter le développement culturel des territoires en concordance avec les priorités et les spécificités locales.

Un bilan positif

Il ressort de ce bilan sommaire que la politique culturelle de 1992 a permis de porter fort adéquatement le développement de l'action culturelle gouvernementale au cours des dernières décennies. Malgré une approche centrée sur l'offre, qui campait le champ de responsabilité du ministère de la Culture et des Communications dans une notion traditionnelle de la culture – recouvrant les disciplines artistiques classiques, les bibliothèques, le patrimoine, les musées et les industries culturelles –, les fondements de cette politique demeurent valables et serviront d'assises à la réflexion qui s'impose aujourd'hui pour en arriver à jeter les bases d'un texte renouvelé. Trouver l'équilibre entre la recherche de l'excellence artistique et une approche citoyenne, convergente avec les besoins et aspirations des populations, représente un défi qui est au cœur des réflexions.

EN RÉSUMÉ

Les avancées les plus significatives induites par la mise en œuvre de la politique culturelle du Québec sont :

- le positionnement de la culture parmi les préoccupations gouvernementales;
- la reconnaissance de la langue française comme vecteur d'affirmation identitaire;
- la reconnaissance formelle de l'autonomie de la création et de la liberté d'expression;
- la création d'instances de soutien aux arts, aux lettres et aux industries culturelles (Conseil des arts et des lettres du Québec, Société de développement des entreprises culturelles);
- la professionnalisation des milieux;
- l'amélioration des conditions de vie des artistes;
- la reconnaissance de l'école comme voie privilégiée d'accès et de sensibilisation aux arts et à la culture;
- le développement avec les instances locales (municipalités) et régionales (MRC) d'un nouveau partage des responsabilités en matière de culture;
- le rayonnement de la culture québécoise à l'international par une plus grande circulation des artistes et des œuvres;
- l'inscription de la culture parmi les principes de développement durable;
- l'implantation d'un réseau d'équipements culturels de qualité sur l'ensemble du territoire.

LE MANDAT DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Le ministère de la Culture et des Communications a pour responsabilité d'appuyer le ministre dans l'exercice de ses fonctions. Le Ministère élabore, coordonne et assure le suivi des politiques liées au développement de la culture et des communications, de même qu'il voit pour ces domaines à l'élaboration, à la gestion et à l'évaluation de programmes d'aide financière.

Le Ministère accomplit sa mission avec la collaboration d'un ensemble d'organismes et de sociétés d'État qui relèvent du ministre de la Culture et des Communications.

Suivant sa loi constitutive, le Ministère exerce ses fonctions dans les domaines du patrimoine, des arts, des lettres, des industries culturelles, des médias, des télécommunications et des entreprises de communication. En ces matières, il suscite des retombées positives sur les plans culturel, social et économique.

Il veille à l'harmonisation des activités du gouvernement, des ministères et des organismes publics en matière de culture. En ce sens, il est porteur des orientations gouvernementales en culture et assume la responsabilité d'élaborer une politique culturelle, de la soumettre au gouvernement et d'en coordonner l'application.

POUR PLUS D'INFORMATION...

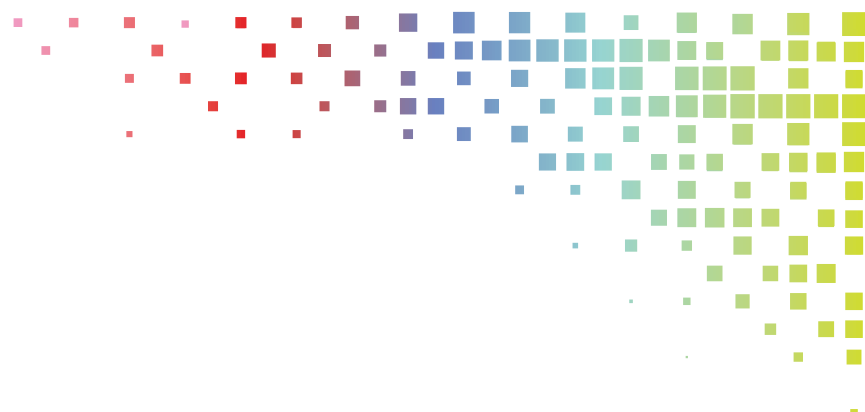
Pour prendre connaissance des consignes relatives à la participation aux séances de consultation et à la préparation d'un mémoire, ainsi que des dates des séances dans chacune des régions du Québec, consultez le site Web du ministère de la Culture et des Communications à l'adresse suivante :

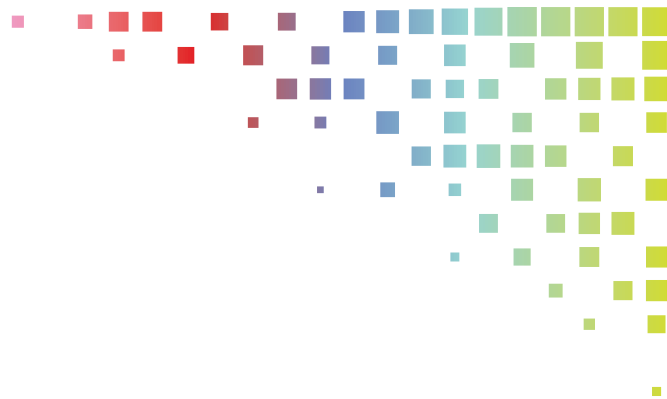
www.mcc.gouv.qc.ca/Politiqueculturelle

Si vous le préférez, vous pouvez plutôt répondre à un questionnaire en ligne, qui est disponible à la même adresse.

Pour toute autre demande d'information, écrivez-nous à :

politique.culturelle@mcc.gouv.qc.ca





CONSULTATION PUBLIQUE

RENOUVELLEMENT DE LA POLITIQUE CULTURELLE DU QUÉBEC

Cahier de consultation

UN NOUVEAU
CHAPITRE CULTUREL
POUR LE QUÉBEC

Mars 2016



La présente publication a été rédigée par le ministère de la Culture et des Communications

Coordination : Bureau du renouvellement de la politique culturelle

Graphisme : Ose Design

Édition : Ministère de la Culture et des Communications

La publication est accessible sur le site Internet du ministère de la Culture et des Communications : www.mcc.gouv.qc.ca

Dépôt légal : 2016

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN (Imprimé) : 978-2-550-75246-2

ISBN (PDF) : 978-2-550-75247-9

© Gouvernement du Québec, 2016

MOT DU MINISTRE



La démarche de renouvellement de notre politique culturelle nous interpelle tous. J'ai la profonde conviction que son succès passe par l'apport inestimable des milieux culturels, régionaux et municipaux, ainsi que par celui de tous les acteurs concernés par le développement culturel du Québec d'aujourd'hui et de demain. Je compte sur la contribution de tous, car la réussite de ce grand projet de société dépend d'une participation forte.

Je vous invite à prendre connaissance des documents de soutien à la consultation qui ont été préparés pour alimenter votre réflexion. Vous y trouverez un bilan sommaire de 25 années d'action gouvernementale en culture; une synthèse des défis qui se présentent à nous; et un aperçu des grandes interrogations auxquelles nous devons répondre pour garantir la vitalité d'une culture québécoise adaptée à notre époque.

C'est avec détermination que je m'engage dans cette démarche stimulante et inspirante. Je compte sur votre collaboration et vos idées afin que nous écrivions, ensemble, un nouveau chapitre culturel pour le Québec.

Luc Fortin

Ministre de la Culture et des Communications,
ministre responsable de la Protection
et de la Promotion de la langue française,
ministre responsable de la région de l'Estrie
et député de Sherbrooke

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
HUIT GRANDS PRINCIPES	8
SEPT GRANDS THÈMES INSPIRÉS DES DÉFIS D'AUJOURD'HUI	10
1. La culture dans une perspective de développement durable	10
2. L'évolution des domaines de la culture et des communications et de la place des créateurs dans un environnement numérique en transformation constante	11
3. Le rapport du citoyen à la culture	16
4. La langue française et la diversité ethnoculturelle	19
5. Le développement culturel des nations autochtones	20
6. L'action internationale et les relations intergouvernementales	21
7. La gouvernance et le financement	23
EN TERMINANT	25
POUR PLUS D'INFORMATION	26

INTRODUCTION

Imaginer l'avenir en poussant plus loin l'ambition de placer la culture au cœur de la vie de tous les Québécois : voilà le défi stimulant auquel vous êtes conviés par cette démarche de consultation publique.

Écouter ou jouer de la musique, lire un livre, contribuer à une œuvre interactive, peindre un tableau, créer une bande dessinée, admirer un paysage patrimonial, visiter une exposition dans un musée, voilà autant d'activités à caractère culturel qui ponctuent notre quotidien. C'est pourquoi vous êtes concernés par le projet de renouvellement de la politique culturelle et que votre participation à la consultation publique est importante.

Ce cahier de consultation est destiné à susciter la réflexion sur ce que devrait être la prochaine politique culturelle du gouvernement du Québec. Il énonce d'abord les principes qui pourraient en constituer les fondements. Il regroupe ensuite sous sept thèmes un certain nombre de mutations qui soulèvent divers enjeux et entraînent de nouveaux défis à prendre en considération. Chaque thème est accompagné d'une série de questions qui guideront la préparation de vos mémoires et de vos témoignages. Choisissez celles qui vous interpellent et pour lesquelles vous souhaitez apporter votre contribution en matière de réflexion.

Complémentaire au cahier de consultation, le document intitulé Contexte général dresse quant à lui un portrait de la situation actuelle et des principales avancées relatives à l'action gouvernementale en culture depuis l'adoption de la politique culturelle Notre culture, notre avenir, en 1992. Le gouvernement du Québec faisait alors le pari d'inscrire la culture au rang des préoccupations gouvernementales, au même titre que le social et l'économique. Pour y arriver, il proposait un cadre innovant et structurant, qui a donné au système culturel québécois son visage actuel.

Parallèlement à cette démarche de consultation publique, des consultations particulières auprès des nations autochtones seront tenues. De plus, trois mandats spécifiques portant sur le patrimoine, la langue et l'audiovisuel seront réalisés. Tous les propos recueillis sur ces sujets lors de la consultation publique seront partagés avec les mandataires.

Vos suggestions et commentaires sont importants. Ils nous aideront à élaborer une politique qui reflétera nos valeurs, nos aspirations et nos ambitions et qui posera les principales assises de l'action du gouvernement du Québec en culture pour les prochaines années.

Nous comptons sur votre participation. À vous la parole !

« Il faut aller sur la place publique et convier les citoyens à s'intéresser à la culture comme dimension de leur vie individuelle et, surtout, comme dimension incontournable de leur vie collective. »

Source : Diane Saint-Pierre, *La Politique culturelle du Québec de 1992 : continuité ou changement ? Les acteurs, les coalitions et les enjeux*, Les Presses de l'Université Laval, 2003, p. 13.



Pierre Lahoud, 2004

HUIT GRANDS PRINCIPES

Un ensemble de principes est proposé comme fondements sur lesquels s'appuiera la politique culturelle renouvelée. Ces principes serviront de toile de fond à notre réflexion et nous guideront dans les orientations que nous sommes appelés à définir.

A. Le caractère essentiel de la culture

La culture est porteuse de sens, d'identité et de valeurs; elle est aussi un vecteur de démocratie, d'enracinement, de dialogue interculturel et de cohésion sociale. La culture participe également au développement des autres domaines de la vie en société et favorise la créativité et l'innovation.

B. L'engagement renouvelé de l'État

L'État québécois soutient la culture et ceux qui la construisent, de même que son développement et ceux qui y participent. Il le fait sur la base d'une approche gouvernementale globale qui s'appuie sur les forces vives de la société et qui conçoit la culture comme une dimension du développement durable, indissociable des dimensions économique, sociale et territoriale.

C. L'accès, la participation et la contribution de tous à la culture

L'ensemble de la population doit pouvoir accéder, participer et contribuer à la vie culturelle. La politique culturelle s'adresse à tous les citoyens et doit être adaptée à leurs besoins et à leurs attentes. Elle vise à refléter la diversité de la société et à favoriser le dialogue, la mixité et les maillages.

D. L'affirmation du caractère francophone du Québec

La langue française, langue commune de la vie publique, est au cœur de l'identité culturelle québécoise. La politique culturelle contribue à la promotion de la langue française au Québec et à son rayonnement au Canada et à l'étranger. Elle le fait dans le respect des droits des Autochtones et de la communauté québécoise d'expression anglaise.

E. La reconnaissance et la valorisation des cultures autochtones

À travers leur culture, imprégnée d'une vision du monde et de connaissances qui leur sont propres, les Premières Nations et les Inuits contribuent au dynamisme culturel du Québec et à son enrichissement.

F. La reconnaissance de la diversité

Le Québec est une société interculturelle, plurielle et inclusive. Il reconnaît et valorise sa diversité, notamment sa riche pluralité ethnoculturelle, comme un élément intrinsèque de son identité nationale.

G. La protection de la liberté d'expression et de la liberté artistique

La liberté d'expression de même que la liberté artistique et l'autonomie de la création sont des valeurs fondamentales au Québec comme dans toute société démocratique. Le respect et la protection de ces libertés vont de pair avec la protection de la propriété intellectuelle.

H. La recherche d'équité

La politique culturelle vise un accès équitable à la production et aux ressources culturelles pour tous : équité entre les générations, sur l'ensemble du territoire, entre les hommes et les femmes de toutes origines. Cette recherche d'équité prend en compte l'intérêt des générations futures.

QUESTION

- 1/** Que pensez-vous de ces principes ? Vous paraissent-ils adéquats pour servir d'assises à la prochaine politique culturelle du Québec ?



SEPT GRANDS THÈMES INSPIRÉS DES DÉFIS D'AUJOURD'HUI

1. LA CULTURE DANS UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le lien entre la culture et le développement durable s'est imposé graduellement au début des années 2 000 pour devenir un défi majeur du 21^e siècle. Il s'appuie sur l'idée que la culture doit être considérée en tant qu'élément fondamental du développement des sociétés, au même titre que les dimensions sociale, économique et environnementale. Cela suppose que la culture soit prise en compte dans toutes les stratégies de développement et que, inversement, le développement culturel soit planifié en se préoccupant des autres dimensions de la société.

L'adoption de l'Agenda 21 de la culture du Québec en 2011 s'inscrit dans ce courant qui suscite une large adhésion dans le monde, que ce soit du côté des organisations internationales, de plusieurs États, de collectivités locales ou de groupes de la société civile.

Aujourd'hui, en toute cohérence avec ce cadre de référence, la réflexion sur la politique culturelle devrait conduire à des remises en question du rôle et des modes d'intervention de l'État en culture. Les objectifs de la transversalité des interventions gouvernementales, de la prise en compte des impacts des choix d'aujourd'hui sur les générations futures et, enfin, de l'engagement de toutes les catégories d'acteurs locaux à cette vision du développement durable constituent notre feuille de route.



Monastère des Augustines, 2015

QUESTIONS ¹

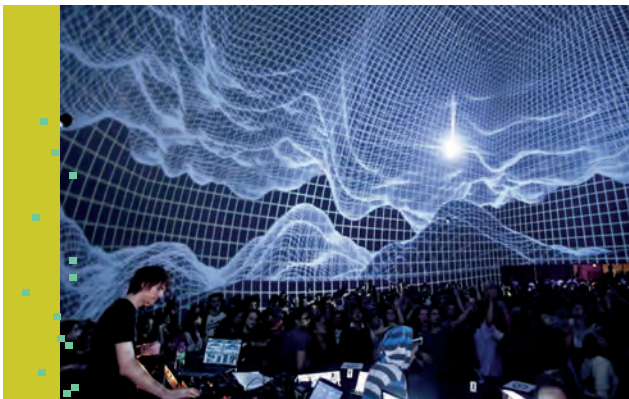
- 2/ Quelles devraient être les priorités de la prochaine décennie pour renforcer cette vision englobante de la place de la culture dans le développement de la société québécoise ?
- 3/ Comment renforcer l'interaction entre la politique culturelle et les politiques des autres secteurs (social, économique, éducatif, environnemental, territorial et de la santé), et ce, à tous les paliers d'intervention (national, régional, local) ?
- 4/ Quels sont les ministères et organismes gouvernementaux qui devraient jouer un rôle grandissant en matière de développement culturel afin de favoriser une approche gouvernementale transversale et cohérente ?

¹ Les auteurs de mémoires n'ont pas à se prononcer sur chacune des questions. Ils sont invités à choisir celles qui les interpellent le plus.

QUESTIONS

- 5/ Comment accroître les synergies et les partenariats entre l'administration publique et les autres catégories d'acteurs : les instances régionales, les entreprises privées, les milieux scolaires, les universités, les hôpitaux, la société civile, les citoyens, les jeunes, etc. ?
- 6/ Quels changements faudrait-il mettre de l'avant pour rendre l'action gouvernementale plus souple, modulable et plus proche des préoccupations des citoyens et des milieux culturels ?

2. L'ÉVOLUTION DES DOMAINES DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS ET DE LA PLACE DES CRÉATEURS DANS UN ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE EN TRANSFORMATION CONSTANTE



Tourisme Montréal, Société des arts technologiques

Nous avons l'habitude, historiquement, de concevoir le champ culturel comme étant essentiellement défini par les arts (musique, danse, théâtre, littérature, arts visuels), les lettres, le patrimoine et, dans une certaine mesure, les industries culturelles (cinéma, télévision, édition, disque, métiers d'art). Force est de constater qu'il y a un élargissement majeur et constant des types de manifestations dans l'ensemble des secteurs d'intervention. S'y sont notamment ajoutés les arts du cirque, la bande dessinée, le design, les arts numériques, les œuvres interactives, les festivals et événements, et de nombreuses formes d'expression qui sont au

croisement d'autres domaines (art public, architecture, urbanisme, art et santé, etc.). En outre, les municipalités qui souhaitent mettre de l'avant une personnalité culturelle unique – axée sur certains aspects dominants, par exemple le patrimoine, le design ou la poésie – utilisent maintenant la culture comme un étendard, un instrument de développement économique, social et touristique.

Depuis la création du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), le soutien aux **arts** et aux **lettres** s'inscrit dans une dynamique de développement et de respect de l'autonomie de la création et de la liberté d'expression. Il s'agit d'un principe fondamental qui a favorisé l'excellence et permis d'atteindre les succès que le Québec connaît aujourd'hui. De même, la constitution de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) en 1995 a entraîné une transformation majeure et structurante des **industries culturelles**, qui se sont professionnalisées.



Hall de la Grande Bibliothèque, Bernard Fougères

L'action de ces deux sociétés d'État combinée avec celle du Ministère a contribué à la production d'une offre originale, de qualité et remarquée dans tous les secteurs, et ce, tant sur la scène québécoise que sur la scène internationale. Elle a permis le développement de l'expertise grâce à une offre de formation et de perfectionnement. Elle a favorisé l'amélioration des **conditions socioéconomiques des artistes**, en leur offrant différentes formes d'aide (bourses de création, aide au projet, perfectionnement, etc.).

Par ailleurs, la **création** a pris de nouvelles formes d'expression. De nombreux créateurs et entrepreneurs culturels exercent aujourd'hui une pratique qui fait appel

à plusieurs domaines ou formes d'expression, et ils évoluent dans des contextes variés. De nouvelles **industries créatives** ont émergé (applications mobiles, installations et scénographies interactives, effets spéciaux, réalité virtuelle, jeux vidéo, etc.). Ce décroisement et cette hybridité, amplifiés par les technologies numériques, posent des défis considérables en ce qui a trait à la structure du milieu, à son fonctionnement ainsi qu'à ses modes de diffusion et de financement.

De plus, les artistes et les entreprises culturelles du Québec ont jusqu'ici peu réussi à rendre visibles leurs productions sur les plateformes de diffusion **numérique**, alors que la consommation de produits culturels y est croissante. Ils y sont en concurrence avec les créateurs du monde entier. En conséquence, la visibilité et la « découvrabilité » des artistes et des entreprises culturelles dans l'espace numérique, particulièrement celles francophones, posent d'importants défis.

La possibilité d'avoir accès à des contenus culturels gratuits (spectacles, festivals, diffusion de musique ou de films sur Internet) entraîne un enjeu de **reconnaissance de la valeur du travail artistique** et de sa rémunération d'une manière juste et adéquate. Cette possibilité soulève également un enjeu en ce qui a trait au **respect de la propriété intellectuelle** et des **droits d'auteur**. Les diffuseurs en arts de la scène proposent aujourd'hui une offre exceptionnelle, mais ils doivent néanmoins composer, d'une part, avec la multiplication des lieux et des formes des manifestations culturelles (par exemple, les festivals) et, d'autre part, avec des pratiques de consommation qui transforment le rapport traditionnel de l'artiste avec le spectateur. La salle de spectacle n'est plus le passage obligé de cette rencontre.

Le secteur du **livre** et de la **lecture** connaît lui aussi des changements, en raison principalement de l'essor numérique; du phénomène de concentration qui touche l'édition, la distribution et les librairies; de la présence marquée des géants mondiaux de la vente du livre sur le Web; ainsi que de l'évolution des pratiques de lecture et de consommation de livres par les citoyens. Les **bibliothèques publiques** sont devenues des lieux multifonctionnels qui amènent une redéfinition de leur rôle traditionnel. Étant, bien souvent, le premier et le principal lieu culturel fréquenté par la population, notamment par les jeunes, les bibliothèques constituent un important lieu de médiation et d'appropriation culturelle. Considérant qu'au Québec 95 % de la population a accès au réseau des bibliothèques publiques, il s'agit là d'un formidable outil de démocratisation culturelle.

Les **médias** québécois, notamment Télé-Québec, sont d'importants vecteurs de la culture québécoise et de la langue française. Ils jouent un rôle indéniable en matière de production, de consommation et de partage de produits culturels. L'environnement dans lequel ils évoluent a été transformé en profondeur par l'évolution des technologies. Ils font désormais face à une concurrence importante de l'offre internationale, ce qui a pour effet de marginaliser la place des contenus québécois et de langue française sur les plateformes mobiles et Internet. La définition même de ce qu'est un média a muté, car le public est maintenant lui-même un vecteur de contenus; il est devenu un diffuseur à travers les réseaux sociaux qu'il investit.



Équilibre, Michael Meseke



Musée national des beaux-arts du Québec, Idra Labrie

La **numérisation** des contenus et la multiplication des supports ont bouleversé la façon de consommer les contenus médiatiques, mais aussi les modèles d'affaires des entreprises. Pour faire face à la fragmentation des auditoires et à la fragilisation des médias de masse, les entreprises se sont regroupées, entraînant une convergence de plus en plus importante des contenus. Cela a eu pour effet d'accroître les relations entre les secteurs des télécommunications, de l'édition, de la radiodiffusion et d'**Internet**, où un petit nombre de joueurs économiques sont maintenant en mesure de posséder de vastes ensembles d'entreprises.

Plusieurs plateformes de diffusion sont gérées par des entreprises privées étrangères, et leur réglementation échappe à l'État québécois. Par ailleurs, des disparités subsistent encore entre les régions rurales et éloignées et les régions urbaines quant à l'accès aux différents **services de télécommunications**, aux services offerts et aux tarifs exigés.

En matière de **médias électroniques** et de **télécommunications**, le gouvernement du Québec intervient régulièrement auprès du gouvernement fédéral au sujet du maintien et de la promotion des contenus de langue française et au sujet du respect de la spécificité du système québécois de radiodiffusion et de télécommunications.



Louise Leblanc, Grand Théâtre de Québec

De son côté, le **patrimoine culturel** est de plus en plus envisagé de manière intégrée. Les édifices patrimoniaux ne sont plus considérés isolément. Ils s'inscrivent dans leur milieu et sont mis en relation avec les objets mobiliers et les pratiques culturelles qui leur sont associés. Les sites patrimoniaux ou archéologiques sont de moins en moins vus comme des contraintes, mais sont plutôt vus comme des leviers de développement par plusieurs municipalités. Les communautés veulent désormais être partie prenante des décisions, alors que les spécialistes recherchent de nouvelles stratégies permettant d'assurer la conservation du patrimoine tout en l'adaptant aux besoins actuels. À ce titre, un enjeu particulier concerne l'avenir des édifices religieux, puisque les changements de vocation de ces derniers se sont accélérés au cours des dernières décennies.

Plus largement, les préoccupations à l'égard du **paysage**, de la **qualité architecturale**, de l'**art public** et des aménagements urbains sont de plus en plus présentes dans les processus d'**aménagement** et de **développement du territoire**. Cette dimension culturelle vient favoriser l'attractivité des milieux de vie et renforcer le sentiment d'appartenance des citoyens.

Enfin, le **réseau muséal** québécois s'est modifié en profondeur depuis 1992, grâce à la création de nouvelles institutions, à une diversification typologique et à une approche pluridisciplinaire. Le musée s'est ouvert sur l'espace social et collectif, dans une volonté de démocratie culturelle. Il a mis davantage l'accent sur le visiteur et son expérience au cœur de l'intervention muséale, ce qui a conduit à des débats sur les répercussions de cette tendance sur les missions de base du musée que sont la conservation et la recherche. Toutes les fonctions muséales se sont transformées dans une logique communicationnelle, événementielle et médiatique.



Jardin des sculptures, Musée des beaux-arts de Montréal, Denis Farley, 2014

QUESTIONS



- 7/** Comment améliorer la visibilité des contenus culturels québécois, particulièrement francophones, sur Internet et les autres plateformes numériques (jeu, mobilité, réalité virtuelle et augmentée, installations interactives) ? Comment faire en sorte que les créateurs, les producteurs et les entrepreneurs culturels fassent leur place dans ce nouvel environnement ?
- 8/** Comment assurer le financement des contenus dans un univers virtuel où le partage et la gratuité sont rois ?
- 9/** Quels sont les nouveaux modèles à inventer en matière de propriété intellectuelle et de droits d'auteur, afin que les créateurs soient rétribués adéquatement ?
- 10/** Quelles nouvelles stratégies devrait-on mettre en place afin que la conservation du patrimoine, l'archéologie, l'urbanisme et la qualité architecturale s'inscrivent davantage en relation avec l'occupation et l'aménagement du territoire ?
- 11/** Quel devrait être le rôle de l'État à l'égard du patrimoine religieux ?
- 12/** Quels sont les enjeux prioritaires auxquels le gouvernement devrait s'attaquer dans le domaine des communications ?
- 13/** Quels sont, parmi les volets de la chaîne culturelle suivants, ceux qui requerront une attention particulière au cours des prochaines années et pourquoi ?
 - a.** la formation des créateurs, des travailleurs et des entrepreneurs culturels,
 - b.** la création,
 - c.** la production,
 - d.** la diffusion et l'exploitation des œuvres et des produits culturels,
 - e.** la participation citoyenne,
 - f.** les conditions socioéconomiques des artistes et travailleurs de la culture (filet social, égalité hommes-femmes, etc.),
 - g.** autre (préciser).

3. LE RAPPORT DU CITOYEN À LA CULTURE

Les idées sur la participation du citoyen à la culture ont beaucoup changé. On met de l'avant aujourd'hui une vision du citoyen actif, porteur et acteur de sa culture, partie prenante de la construction de la culture et des politiques qui le concernent. La politique culturelle de 1992 proposait non seulement la **culture pour tous** mais aussi la **culture par tous**.

Au Québec, cette approche mettant le citoyen au cœur du développement culturel s'est imposée graduellement. Elle invite à élargir l'idée de pratiques culturelles ou de participation à la culture, notamment en ce qui a trait aux **familles**, en s'ouvrant aux **loisirs culturels** ou en considérant des formes et des lieux nouveaux de participation. Cette vision moins cloisonnée du rapport à la culture s'étend aussi à des préoccupations sociales plus larges. Ces idées ont teinté les interventions gouvernementales et ont aussi influencé les municipalités.



Esplanade de la Place des Arts, Martine Limage

« Même si l'État doit être préoccupé par l'intensité de la participation des citoyens aux activités culturelles, il ne lui revient surtout pas de choisir pour eux le type d'activités culturelles auxquelles s'adonner ou de fixer un degré idéal de fréquentation. C'est cependant le rôle de l'État de s'assurer que les Québécois, quelles que soient leur origine et la région où ils habitent, puissent avoir accès à une vie culturelle et artistique. Autrement dit, il s'agit non seulement d'atténuer les obstacles qui risquent d'éloigner le citoyen de la vie culturelle, mais aussi de faire en sorte que nul ne se sente exclu, a priori, de la fréquentation de la culture et de la pratique culturelle. »

Source : La politique culturelle du Québec – Notre culture Notre avenir, 1992, p. 98.

La participation des **jeunes** à la culture illustre particulièrement bien ces changements. « Natifs du numérique », leur rapport à la culture se fait par un recours prépondérant aux technologies, s'inscrit dans leur quotidien et dépasse la consommation pour s'ouvrir à la création, à la diffusion et au partage. En outre, les jeunes ont plus facilement accès à une offre culturelle mondiale, ce qui est susceptible de modifier leur rapport à la culture locale ou nationale.

L'école s'est vu confier un rôle fondamental en matière d'éducation et de transmission de la culture chez les jeunes. Les objectifs que l'on peut atteindre par l'éducation artistique et culturelle sont multiples et couvrent un large spectre : épanouissement de la personne, développement de l'identité et du sentiment d'appartenance, intégration des élèves issus de l'immigration, ouverture à des pratiques et connaissances culturelles, sensibilisation et formation de publics, etc. Des priorités doivent être établies et des moyens conséquents mis à la disposition des communautés.

Par ailleurs, la société québécoise fait face à des phénomènes qui ont des impacts sur la **participation** et la **consommation culturelle**, notamment le vieillissement de la population, l'arrivée d'immigrants d'origines diverses et le fait que 19 % des Québécois ont de faibles compétences en compréhension de textes écrits².

Enfin, on constate, d'une part, une **diversification des lieux et des formes** de consommation et de participation à la culture et, d'autre part, l'**ouverture des cloisons** entre des catégories sur lesquelles était fondé, dans une certaine mesure, le système de soutien aux arts et à la culture. Les frontières s'estompent entre la pratique en amateur et la création professionnelle. Chacun peut devenir tour à tour consommateur, participant, créateur, promoteur, diffuseur, critique, « influenceur », etc.

Les efforts et investissements des dernières années pour faciliter l'accès et démocratiser la culture connaissent aujourd'hui certaines limites. Nous ne pouvons faire l'économie de réfléchir à de nouvelles stratégies afin d'innover dans nos approches visant à mettre la culture au cœur du quotidien et du développement d'une part toujours plus large de la population.



Grande Bibliothèque Espace jeunes, Christian Blais



Librairie Gallimard, Festival littéraire Metropolis bleu, Jean Bernier, 2014



Musée de la civilisation

² Hélène Desrosiers et coll., avec la collaboration de Bertrand Perron. Les compétences en littératie, en numératie et en résolution de problèmes dans des environnements technologiques : des clés pour relever les défis du XXI^e siècle. Rapport québécois du Programme pour l'évaluation internationale des compétences des adultes (PEICA) [Ressource électronique].

QUESTIONS



- 14/** Comment donner un nouvel élan à l'éducation culturelle et artistique ? Peut-on imaginer un meilleur maillage entre l'école et les milieux culturels ?
- 15/** Comment soutenir les familles afin d'inscrire la culture dans les saines habitudes de vie, au même titre que l'activité physique ?
- 16/** Comment mieux soutenir le potentiel créatif des jeunes et leur engagement en faveur de la culture ?
- 17/** Comment encourager et reconnaître davantage l'engagement des citoyens dans la vie culturelle par le bénévolat et la philanthropie ?
- 18/** Comment améliorer la responsabilisation des citoyens à l'égard du patrimoine ?
- 19/** Quelle importance doit-on donner au loisir comme mode de participation à la culture ?
- 20/** Le réseau d'équipements culturels étant aujourd'hui bien établi (musées, bibliothèques, salles de spectacle, etc.), quelles seraient les approches à privilégier pour joindre davantage les citoyens et mieux exploiter ces lieux importants dans la vitalité des communautés ?
- 21/** Le modèle actuel d'intervention gouvernementale a permis de développer l'offre culturelle de manière importante. Faudrait-il maintenant orienter davantage les efforts et les outils pour mettre de l'avant une meilleure prise en compte de la demande ?

4. LA LANGUE FRANÇAISE ET LA DIVERSITÉ ETHNOCULTURELLE

Langue officielle du Québec, le français est l'assise de notre identité et de notre spécificité culturelle. Elle est une richesse qui donne sa couleur à la culture : plus qu'un moyen de communication, elle constitue la matière première de la création littéraire et s'inscrit sur tout le territoire par des toponymes qui témoignent de notre cheminement historique.

Malgré des interventions significatives en matière de valorisation et de francisation, la situation du français reste précaire au Québec, encore plus dans le contexte de diversification croissante de la société, de la **mondialisation** accélérée et de l'omniprésence de **l'anglais dans l'univers numérique**. En outre, le rapport des Québécois aux questions touchant l'identité et le pluralisme a changé, particulièrement chez les jeunes.



École de Granada, Rouyn-Noranda, Louis Jalbert, 2014

Par ailleurs, le gouvernement du Québec a choisi d'occuper le plus possible le champ d'intervention constitué par **l'immigration** et les relations interculturelles. Il a développé un modèle d'aménagement de la diversité qui lui est propre – l'interculturalisme – et qui veut reconnaître la diversité tout en préservant l'identité culturelle québécoise. Cette approche met de l'avant les notions de **rapprochement interculturel** et de pleine participation de tous les Québécois.

QUESTIONS

- 22/ Comment la politique culturelle peut-elle contribuer à la promotion et au renforcement du français comme assise de la vie culturelle québécoise ?
- 23/ Quelles avenues emprunter pour que la politique culturelle puisse mieux refléter la diversité culturelle québécoise et favoriser l'intégration et la participation à la vie culturelle des personnes issues de l'immigration ?
- 24/ Quel est l'apport des domaines de la culture et des communications à l'apprentissage et à la promotion de la langue française, au Québec et dans la Francophonie ?
- 25/ Comment concilier l'objectif de promotion et de préservation de la langue française avec la reconnaissance du pluralisme culturel ? Comment se positionner face à la popularité actuelle de la création en langue anglaise ?
- 26/ Comment favoriser l'intégration aux filières de création, de production et de diffusion des artistes issus de l'immigration et des minorités ethnoculturelles ?

5. LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES NATIONS AUTOCHTONES³



Prestation de Samian et Jerry Hunter, Christian Leduc, 2012

La politique culturelle de 1992 faisait peu de place aux communautés autochtones et à leurs langues. Le formidable essor démographique qu'elles connaissent actuellement et la montée d'une génération plus scolarisée entraînent une prise de parole plus affirmée de leur part depuis quelques années. Il importe de signaler la **diversité culturelle** qui existe au sein des onze nations, qui évoluent sous des régimes de gouvernance différents et qui, chacune, négocie avec le gouvernement du Québec dans le cadre de revendications territoriales. L'histoire récente du Québec compte un douloureux chapitre d'intégration forcée des Autochtones à la majorité. La résilience

quant aux pertes subies semble reposer en partie sur une **reconnaissance de la richesse culturelle**. Dans ce contexte, la démarche en culture semble en être une d'affirmation et de réappropriation.

Malgré certaines avancées en matière de développement culturel, les cultures autochtones sont peu présentes dans le paysage culturel du Québec. La place qu'elles occupent demeure marginale, et les artistes et organismes culturels autochtones peinent à intégrer les circuits de création, de production et de diffusion. Les structures de financement et les critères d'admissibilité semblent peu favoriser une telle intégration.



Institut culturel Avataq, Robert Fréchette

QUESTIONS

- 27/ Quelle devrait être la place du développement culturel autochtone dans la prochaine politique, en tenant compte du contexte propre aux Premières Nations et aux Inuits ?
- 28/ Qu'est-ce qui pourrait contribuer à la professionnalisation des artistes, des organismes artistiques ou des entrepreneurs culturels autochtones ? Comment favoriser leur intégration aux circuits de création, de production et de diffusion ?
- 29/ Comment le gouvernement du Québec peut-il appuyer efficacement les communautés autochtones dans leurs efforts de réappropriation et de revitalisation des langues ancestrales ?

³ Des consultations particulières auprès des nations autochtones seront tenues en marge de la consultation publique.

6. L'ACTION INTERNATIONALE ET LES RELATIONS INTERGOUVERNEMENTALES

Dans un contexte de concurrence accrue et de mondialisation accélérée par l'apparition des nouvelles technologies numériques, et compte tenu de la taille modeste de son marché intérieur, le Québec doit être plus que jamais en mesure de faire rayonner et de diffuser sa culture sur la scène internationale et ailleurs au Canada. Les activités à l'étranger jouent un rôle essentiel pour le développement des organisations artistiques et des entreprises culturelles, avec comme retombée directe une amélioration des conditions de vie des artistes et des personnes travaillant en culture. Cependant, l'accroissement au cours des dernières années des mesures gouvernementales facilitant le rayonnement international, la circulation hors Québec, la promotion ainsi que le développement des marchés soulève aujourd'hui des enjeux quant à la cohérence de la vision d'ensemble et des interventions des divers acteurs gouvernementaux concernés.



Onde de choc, Ginette Laurin, 2010

La présence du Québec au sein des grands **forums internationaux** et des **organisations internationales**, notamment l'UNESCO et l'Organisation internationale de la Francophonie, lui permet d'exercer une influence sur les orientations de ces instances et de conserver sa capacité d'action en culture sur son territoire. Le Québec a joué un rôle précurseur dans l'élaboration, l'adoption et la ratification de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles. Cette convention réaffirme le droit souverain des États et gouvernements d'adopter et de mettre en œuvre leurs politiques et mesures relatives à la culture. Elle reconnaît également la double nature (à la fois économique et culturelle) des biens et des services culturels, ces derniers étant porteurs d'identité, de valeur et de sens. Il s'agit de faire reconnaître cette double nature, notamment au sein des accords commerciaux, afin que les biens et services culturels ne soient pas soumis aux règles usuelles du commerce. Le renouvellement de la politique culturelle constitue un bon moment pour se questionner sur la façon de mettre en œuvre les engagements pris lorsque le Québec a appuyé la ratification de la Convention.

La **coopération internationale** en matière de culture apparaît comme un important outil de positionnement et de rayonnement du Québec. Elle est également utile à la création de partenariats pour des organismes qui en sont à leurs premiers pas sur la scène internationale, pour permettre la consolidation de relations existantes et pour favoriser l'émulation chez les créateurs. Bien que le Québec ait des engagements avec plusieurs pays, notamment des pays de la Francophonie, ils pourraient être adaptés et renforcés pour les rendre plus porteurs.

Par ailleurs, le Québec doit faire entendre sa voix auprès du gouvernement du Canada dans des dossiers d'intérêt commun ou des **dossiers de compétence fédérale** ayant des impacts au Québec (radiodiffusion, communications, politique budgétaire du fédéral, droits d'auteur, accords internationaux, etc.).

QUESTIONS



- 30/** Comment le gouvernement du Québec devrait-il faciliter et appuyer le développement des marchés étrangers et canadiens (hors Québec) en culture pour les créateurs d'ici, à l'heure où le numérique ouvre de nouveaux marchés et élargit les marchés existants, incluant celui de la Francophonie ?
- 31/** Comment le gouvernement du Québec devrait-il continuer d'être actif dans les forums internationaux où se discute la culture, particulièrement l'UNESCO et l'Organisation internationale de la Francophonie ? Comment devrait-il protéger et promouvoir la diversité des expressions culturelles ?
- 32/** Quelles devraient être les priorités du gouvernement du Québec en matière d'action internationale en culture ?
- 33/** Le Québec devrait-il concentrer au sein d'un seul ministère ou organisme la responsabilité de la promotion et du rayonnement à l'étranger de la culture québécoise ? Si non, quelle forme de concertation devrait être établie entre les divers acteurs gouvernementaux ?
- 34/** De quels mécanismes le gouvernement du Québec peut-il se servir pour accroître la cohérence de ses interventions avec celles du gouvernement du Canada et mieux faire entendre son point de vue dans les dossiers qui le concernent ?
- 35/** Quel rôle devrait jouer le Québec pour accroître la place de la culture au sein du réseau de la Francophonie ?

7. LA GOUVERNANCE ET LE FINANCEMENT

L'actuelle politique culturelle du Québec fait du développement culturel une **responsabilité partagée** par le gouvernement du Québec et les instances locales et régionales. Par divers moyens, telles des politiques sectorielles, des mesures législatives, de l'aide financière ou des mesures fiscales, le gouvernement du Québec a favorisé le développement et le rayonnement de la culture sur tout le territoire.

Dans un contexte où les finances publiques sont limitées, il importe de maintenir la capacité de l'État de soutenir le développement culturel avec **équité**, sur l'ensemble du territoire québécois, en fonction de la singularité et des besoins des diverses régions, de la métropole et de la capitale nationale.

Les régions et les **municipalités**, découvrant le rôle qu'elles peuvent jouer dans le domaine de la culture, sont devenues des partenaires de premier ordre. L'engagement des municipalités s'est concrétisé par des investissements croissants. Aujourd'hui, elles souhaitent accroître leur autonomie et revendiquent plus de pouvoirs d'intervention sur leur territoire. Le gouvernement du Québec est sensible à ces demandes. De plus, la transformation récente des instances de concertation régionales et locales entraîne une redéfinition de la structure d'intervention territoriale.

Par ailleurs, les **citoyens** souhaitent de plus en plus participer à la prise de décisions, particulièrement lorsque celles-ci concernent le territoire (environnement, aménagement urbain, patrimoine). Tous les paliers de gouvernement doivent tenir compte de cette réalité. La question du financement est évidemment centrale. Au fil des ans, diverses mesures ont été mises en place par le gouvernement du Québec pour compléter le soutien financier à la création, à la production, à la diffusion et pour accroître l'accessibilité à la culture. Citons par exemple, les **crédits d'impôts**, principalement dans le secteur des industries culturelles; les ententes de développement culturel avec les municipalités; le programme Mécénat Placements Culture, créé afin de favoriser le **financement privé**.



Activité Lire au parc, Val-d'or, Geneviève Lagrois, 2013

« La majorité des Québécois (78 %) sont d'avis qu'il est important que l'État finance les arts et la culture, avec plus du tiers (38 %) qui juge même ceci comme étant très important. »

Source : Union des artistes, Les arts et la culture au Québec, Portrait des perceptions des Québécois, 2016.

De plus, les limites des finances publiques forcent les milieux culturels à trouver de nouvelles sources de financement. Ainsi, la recherche de commandites auprès des entreprises privées et la philanthropie culturelle sont maintenant des réalités qui touchent tant les organismes artistiques, les institutions muséales que les festivals ou les grands événements. Le sociofinancement sur les plateformes numériques apparaît également comme une nouvelle option. La **diversification** des sources de financement de la culture est un enjeu important dans un contexte où les défis à relever pour soutenir le développement culturel du Québec sont multiples.



Art public Témiscouata-sur-le-Lac, Catherine Lebel Ouellet, 2014



Séminaire Saint-Sulpice, Léa Delacotte, ministère de la Culture et des Communications, 2014

QUESTIONS

- 36/ Quelles améliorations le gouvernement du Québec peut-il apporter au système actuel de financement de la culture ? Quelles sont les limites des mécanismes de soutien financier en place ? Comment les améliorer ?
- 37/ Est-ce que les missions et le fonctionnement de nos organismes d'intervention et de soutien, y compris le ministère de la Culture et des Communications et ses sociétés d'État, sont toujours aussi pertinents après deux décennies ? Quels ajustements seraient nécessaires ?
- 38/ Comment faire progresser le partenariat du gouvernement du Québec avec les municipalités en matière de culture ? Cette relation peut-elle être repensée au profit d'un nouveau modèle de partage des responsabilités ?
- 39/ Comment favoriser une diversification des sources de financement de la culture ? Devrait-on envisager la création de nouveaux incitatifs fiscaux ? Les mesures fiscales actuelles sont-elles toujours pertinentes ?
- 40/ Comment soutenir adéquatement l'innovation, l'entrepreneuriat culturel et la relève ?

EN TERMINANT...

Ce cahier de consultation a pour objectifs de susciter les réflexions et de favoriser la discussion. Nous vous invitons à choisir les questions qui vous interpellent et sur lesquelles vous souhaitez vous prononcer. Au-delà des nombreux sujets évoqués dans ce cahier, toute contribution réflexive sur les questions culturelles sera la bienvenue dans le contexte de cette étape de consultation.

Nous vous remercions à l'avance de votre participation, qui est importante pour assurer l'adéquation de ce nouveau chapitre culturel avec les aspirations de l'ensemble de la société québécoise.

POUR PLUS D'INFORMATION...

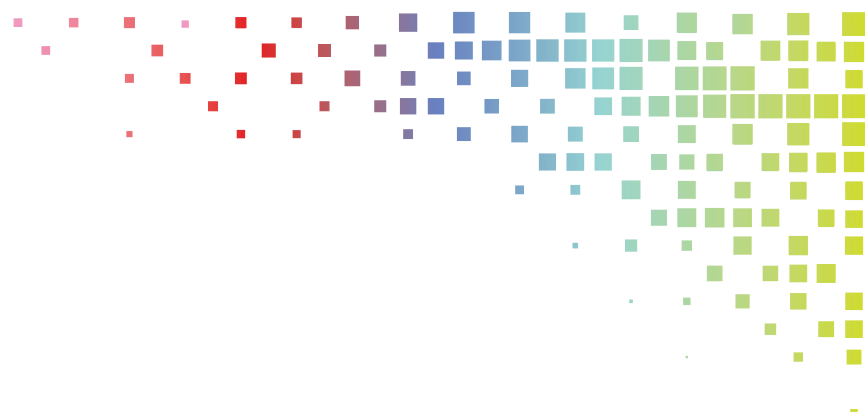
Pour prendre connaissance des consignes relatives à la participation aux séances de consultation et à la préparation d'un mémoire, ainsi que des dates des séances dans chacune des régions du Québec, consultez le site Web du ministère de la Culture et des Communications à l'adresse suivante :

www.mcc.gouv.qc.ca/Politiqueculturelle

Si vous le préférez, vous pouvez plutôt répondre à un questionnaire en ligne, qui est disponible à la même adresse.

Pour toute autre demande d'information, écrivez-nous à :

politique.culturelle@mcc.gouv.qc.ca



Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

Renouvellement de la Politique culturelle

- 83 - Copie de tous les contrats, incluant les conditions salariales, des personnes nommées par la ministre pour siéger au comité-conseil annoncé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle, soit Mmes Liza Frulla, Louise Sicuro, Nadine St-Louis et Sylvie Gamache, et MM. Ian Gailer, Gabriel Bran Lopez et Hugues Sweeney.**

* * * * *

Voir fichier joint (lettres de confirmation des membres du comité-conseil).



Québec, le 21 janvier 2016

Monsieur Gabriel Bran Lopez
Président Fondateur
Fusion Jeunesse
1, Place Ville-Marie, suite 1812
Montréal (Québec) H3B 4A9

Monsieur le Président Fondateur,

Je tiens à vous remercier chaleureusement d'avoir accepté de faire partie du comité-conseil qui m'accompagnera tout au long des travaux de renouvellement de la politique culturelle du Québec. Je suis très heureuse de pouvoir compter sur votre vision dynamique, votre expérience et votre engagement en faveur du développement culturel du Québec. Je peux vous assurer que j'accorde beaucoup d'importance à cette contribution bénévole qui permettra d'assurer l'ancrage de cette future politique dans la réalité du Québec d'aujourd'hui.

Avec les six autres personnes conviées à cette importante responsabilité, vous aurez pour tâche de me conseiller sur la démarche de consultation, les stratégies de mobilisation des intervenants clés, les divers documents produits et, bien sûr, les orientations de cette politique renouvelée.

Je pense que nous pouvons être fiers de nos réalisations collectives depuis la politique culturelle de 1992. Je fonde beaucoup d'espoir dans les discussions que nous aurons au cours des prochains mois avec les citoyens et les nombreux partenaires de l'action gouvernementale en culture pour donner à cette politique un nouvel élan. Les environnements évoluent rapidement dans tous nos champs d'intervention; nous avons le devoir d'adapter nos approches.

...2

Tout comme vos collègues du comité, vous pourrez compter sur le soutien du Bureau de renouvellement de la politique culturelle pour la réalisation de votre mandat. Madame Danielle Dubé, chargée de mission au sein du Ministère, est à votre disposition pour répondre à vos questions. Vous pouvez la joindre au 418 380-2348 poste 7279.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président Fondateur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La ministre,



HÉLÈNE DAVID

N/Réf. : 26197



Québec, le 21 janvier 2016

Monsieur Hugues Sweeney
3773 de Bullion
Montréal, (Québec) H2W 2C9

Monsieur, *Cher collègue*

Je tiens à vous remercier chaleureusement d'avoir accepté de faire partie du comité-conseil qui m'accompagnera tout au long des travaux de renouvellement de la politique culturelle du Québec. Je suis très heureuse de pouvoir compter sur votre vision dynamique, votre expérience et votre engagement en faveur du développement culturel du Québec. Je peux vous assurer que j'accorde beaucoup d'importance à cette contribution bénévole qui permettra d'assurer l'ancrage de cette future politique dans la réalité du Québec d'aujourd'hui.

Avec les six autres personnes conviées à cette importante responsabilité, vous aurez pour tâche de me conseiller sur la démarche de consultation, les stratégies de mobilisation des intervenants clés, les divers documents produits et, bien sûr, les orientations de cette politique renouvelée.

Je pense que nous pouvons être fiers de nos réalisations collectives depuis la politique culturelle de 1992. Je fonde beaucoup d'espoir dans les discussions que nous aurons au cours des prochains mois avec les citoyens et les nombreux partenaires de l'action gouvernementale en culture pour donner à cette politique un nouvel élan. Les environnements évoluent rapidement dans tous nos champs d'intervention; nous avons le devoir d'adapter nos approches.

...2

Tout comme vos collègues du comité, vous pourrez compter sur le soutien du Bureau de renouvellement de la politique culturelle pour la réalisation de votre mandat. Madame Danielle Dubé, chargée de mission au sein du Ministère, est à votre disposition pour répondre à vos questions. Vous pouvez la joindre au 418 380-2348 poste 7279.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La ministre,



HÉLÈNE DAVID

N/Réf. : 26197



Québec, le 26 janvier 2016

Monsieur Ian Gailer
166, rue St-François Ouest
Québec (Québec) G1K 1J2

Monsieur, *cher Ian*

Je tiens à vous remercier chaleureusement d'avoir accepté de faire partie du comité-conseil qui m'accompagnera tout au long des travaux de renouvellement de la politique culturelle du Québec. Je suis très heureuse de pouvoir compter sur votre vision dynamique, votre expérience et votre engagement en faveur du développement culturel du Québec. Je peux vous assurer que j'accorde beaucoup d'importance à cette contribution bénévole qui permettra d'assurer l'ancrage de cette future politique dans la réalité du Québec d'aujourd'hui.

Avec les six autres personnes conviées à cette importante responsabilité, vous aurez pour tâche de me conseiller sur la démarche de consultation, les stratégies de mobilisation des intervenants clés, les divers documents produits et, bien sûr, les orientations de cette politique renouvelée.

Je pense que nous pouvons être fiers de nos réalisations collectives depuis la politique culturelle de 1992. Je fonde beaucoup d'espoir dans les discussions que nous aurons au cours des prochains mois avec les citoyens et les nombreux partenaires de l'action gouvernementale en culture pour donner à cette politique un nouvel élan. Les environnements évoluent rapidement dans tous nos champs d'intervention; nous avons le devoir d'adapter nos approches.

...2

Tout comme vos collègues du comité, vous pourrez compter sur le soutien du Bureau de renouvellement de la politique culturelle pour la réalisation de votre mandat. Madame Danielle Dubé, chargée de mission au sein du Ministère, est à votre disposition pour répondre à vos questions. Vous pouvez la joindre au 418 380-2348 poste 7279.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La ministre,



HÉLÈNE DAVID

N/Réf. : 26197



Québec, le 21 janvier 2016

Madame Liza Frulla
Directrice générale
Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec
3535, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) H2X 3P1

Madame la Directrice générale,

Je tiens à vous remercier chaleureusement d'avoir accepté de faire partie du comité-conseil qui m'accompagnera tout au long des travaux de renouvellement de la politique culturelle du Québec. Je suis très heureuse de pouvoir compter sur votre vision dynamique, votre expérience et votre engagement en faveur du développement culturel du Québec. Je peux vous assurer que j'accorde beaucoup d'importance à cette contribution bénévole qui permettra d'assurer l'ancrage de cette future politique dans la réalité du Québec d'aujourd'hui.

Avec les six autres personnes conviées à cette importante responsabilité, vous aurez pour tâche de me conseiller sur la démarche de consultation, les stratégies de mobilisation des intervenants clés, les divers documents produits et, bien sûr, les orientations de cette politique renouvelée.

Je pense que nous pouvons être fiers de nos réalisations collectives depuis la politique culturelle de 1992. Je fonde beaucoup d'espoir dans les discussions que nous aurons au cours des prochains mois avec les citoyens et les nombreux partenaires de l'action gouvernementale en culture pour donner à cette politique un nouvel élan. Les environnements évoluent rapidement dans tous nos champs d'intervention; nous avons le devoir d'adapter nos approches.

...2

Tout comme vos collègues du comité, vous pourrez compter sur le soutien du Bureau de renouvellement de la politique culturelle pour la réalisation de votre mandat. Madame Danielle Dubé, chargée de mission au sein du Ministère, est à votre disposition pour répondre à vos questions. Vous pouvez la joindre au 418 380-2348 poste 7279.

Je vous prie d'agréer, Madame la Directrice générale, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La ministre,



HÉLÈNE DAVID

N/Réf. : 26197



Québec, le 21 janvier 2016

Madame Louise Sicuro
Présidente-directrice générale
Culture pour tous
4750, avenue Henri-Julien
Montréal (Québec) H2T 2C8

Madame la Présidente-Directrice générale,

Chère Louise

Je tiens à vous remercier chaleureusement d'avoir accepté de faire partie du comité-conseil qui m'accompagnera tout au long des travaux de renouvellement de la politique culturelle du Québec. Je suis très heureuse de pouvoir compter sur votre vision dynamique, votre expérience et votre engagement en faveur du développement culturel du Québec. Je peux vous assurer que j'accorde beaucoup d'importance à cette contribution bénévole qui permettra d'assurer l'ancrage de cette future politique dans la réalité du Québec d'aujourd'hui.

Avec les six autres personnes conviées à cette importante responsabilité, vous aurez pour tâche de me conseiller sur la démarche de consultation, les stratégies de mobilisation des intervenants clés, les divers documents produits et, bien sûr, les orientations de cette politique renouvelée.

Je pense que nous pouvons être fiers de nos réalisations collectives depuis la politique culturelle de 1992. Je fonde beaucoup d'espoir dans les discussions que nous aurons au cours des prochains mois avec les citoyens et les nombreux partenaires de l'action gouvernementale en culture pour donner à cette politique un nouvel élan. Les environnements évoluent rapidement dans tous nos champs d'intervention; nous avons le devoir d'adapter nos approches.

...2

Tout comme vos collègues du comité, vous pourrez compter sur le soutien du Bureau de renouvellement de la politique culturelle pour la réalisation de votre mandat. Madame Danielle Dubé, chargée de mission au sein du Ministère, est à votre disposition pour répondre à vos questions. Vous pouvez la joindre au 418 380-2348 poste 7279.

Je vous prie d'agréer, Madame la Présidente-Directrice générale, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La ministre,



HÉLÈNE DAVID

N/Réf. : 26197

Québec, le 21 janvier 2016

Madame Nadine St-Louis
Directrice générale
Les Productions Feux Sacrés
431, place Jacques-Cartier
Montréal (Québec) H2Y 3B1

Madame la Directrice générale,



Je tiens à vous remercier chaleureusement d'avoir accepté de faire partie du comité-conseil qui m'accompagnera tout au long des travaux de renouvellement de la politique culturelle du Québec. Je suis très heureuse de pouvoir compter sur votre vision dynamique, votre expérience et votre engagement en faveur du développement culturel du Québec. Je peux vous assurer que j'accorde beaucoup d'importance à cette contribution bénévole qui permettra d'assurer l'ancrage de cette future politique dans la réalité du Québec d'aujourd'hui.

Avec les six autres personnes conviées à cette importante responsabilité, vous aurez pour tâche de me conseiller sur la démarche de consultation, les stratégies de mobilisation des intervenants clés, les divers documents produits et, bien sûr, les orientations de cette politique renouvelée.

Je pense que nous pouvons être fiers de nos réalisations collectives depuis la politique culturelle de 1992. Je fonde beaucoup d'espoir dans les discussions que nous aurons au cours des prochains mois avec les citoyens et les nombreux partenaires de l'action gouvernementale en culture pour donner à cette politique un nouvel élan. Les environnements évoluent rapidement dans tous nos champs d'intervention; nous avons le devoir d'adapter nos approches.

...2

Tout comme vos collègues du comité, vous pourrez compter sur le soutien du Bureau de renouvellement de la politique culturelle pour la réalisation de votre mandat. Madame Danielle Dubé, chargée de mission au sein du Ministère, est à votre disposition pour répondre à vos questions. Vous pouvez la joindre au 418 380-2348 poste 7279.

Je vous prie d'agréer, Madame la Directrice générale, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La ministre,



HÉLÈNE DAVID

N/Réf. : 26197



Québec, le 21 janvier 2016

Madame Sylvie Gamache
3132 Rina Lasnier
Montréal (Québec) H1Y 3L4

Madame,

Je tiens à vous remercier chaleureusement d'avoir accepté de faire partie du comité-conseil qui m'accompagnera tout au long des travaux de renouvellement de la politique culturelle du Québec. Je suis très heureuse de pouvoir compter sur votre vision dynamique, votre expérience et votre engagement en faveur du développement culturel du Québec. Je peux vous assurer que j'accorde beaucoup d'importance à cette contribution bénévole qui permettra d'assurer l'ancrage de cette future politique dans la réalité du Québec d'aujourd'hui.

Avec les six autres personnes conviées à cette importante responsabilité, vous aurez pour tâche de me conseiller sur la démarche de consultation, les stratégies de mobilisation des intervenants clés, les divers documents produits et, bien sûr, les orientations de cette politique renouvelée.

Je pense que nous pouvons être fiers de nos réalisations collectives depuis la politique culturelle de 1992. Je fonde beaucoup d'espoir dans les discussions que nous aurons au cours des prochains mois avec les citoyens et les nombreux partenaires de l'action gouvernementale en culture pour donner à cette politique un nouvel élan. Les environnements évoluent rapidement dans tous nos champs d'intervention; nous avons le devoir d'adapter nos approches.

...2

Tout comme vos collègues du comité, vous pourrez compter sur le soutien du Bureau de renouvellement de la politique culturelle pour la réalisation de votre mandat. Madame Danielle Dubé, chargée de mission au sein du Ministère, est à votre disposition pour répondre à vos questions. Vous pouvez la joindre au 418 380-2348 poste 7279.

Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La ministre,



HÉLÈNE DAVID

N/Réf. : 26197

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

Patrimoine

84 - Liste de tous les avis d'intention de classement émis depuis le 7 avril 2014 et copie de tous les documents d'analyses sous-tendant ces décisions.

* * * * *

Les avis d'intention de classement émis entre le 7 avril 2014 et le 31 mars 2016 :

Bibliothèque et collection d'objets Robert-Lionel-Séguin, Trois-Rivières et Vaudreuil-Dorion, signé le 9 mars 2016

Campus Notre-Dame-de-Foy, Saint-Augustin-de-Desmaures, signé le 10 septembre 2015

Chapelle du Grand Séminaire de Montréal et espaces intérieurs du Grand Séminaire, Montréal, signé le 17 novembre 2015

Chapelle Sainte-Anne-de-l'Île-Providence, Côte-Nord-du-Golfe-du-Saint-Laurent, signé le 25 juin 2015

Complexe de la Maison Alcan, Montréal, signé le 2 novembre 2015

Pont de Des Rivières, Notre-Dame-de-Stanbridge, signé le 11 novembre 2014

Site archéologique Cartier-Roberval et collection d'objets, Québec, signé le 25 février 2016

Studio Ernest-Cormier, Montréal, signé le 2 novembre 2015

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

Patrimoine

85 - Ventilation détaillée des sommes allouées par projet dans le cadre de l'annonce du versement d'une aide financière de 10 M\$ au Conseil du patrimoine religieux du Québec pour la restauration de bâtiments et de biens patrimoniaux à caractère religieux, le 15 février 2016 :

- a) ventilation du 9 770 428 \$, devant servir « à la restauration de 51 bâtiments à caractère religieux situés dans treize régions au Québec »;**
- b) Ventilation par région et par nature du projet des sommes restantes de 229 572 \$ devant être réparties « entre cinq régions pour la réalisation de projets de restauration d'œuvres d'art, de pièces de mobilier et d'un orgue qui y sont logés [...ainsi que] la rénovation de toitures, de portes et fenêtres, de maçonneries, de fondations, de vitraux et de tableaux ».**

Voir document ci-joint.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC						
AIDE À LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX						
BUDGET 2015-2016						
Région	Propriétaire	Édifice	Municipalité	Coût des travaux	Subvention	Description des travaux
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Fabrique de la paroisse Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception	Église Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception	Saguenay	600 000 \$	510 000 \$	Restauration de la toiture.
Sous-total Saguenay-Lac-Saint-Jean			1	600 000 \$	510 000 \$	
Capitale-Nationale	Fabrique de la paroisse Sainte-Trinité d'Orléans	Église Saint-Jean	Ile-d'Orléans	234 323 \$	199 175 \$	Restauration du plancher et des murs intérieurs.
Capitale-Nationale	Union canadienne des Moniales de l'Ordre de Sainte-Ursule	Monastère des Ursulines	Québec	817 435 \$	694 820 \$	Restauration de la maçonnerie de la chapelle et du chœur des religieuses, de l'aile Sainte-Ursule et de l'aile Sainte-Angèle.
Capitale-Nationale	Fabrique de la paroisse Sainte-Jeanne	Église Sainte-Jeanne	Pont-Rouge	211 851 \$	158 888 \$	Restauration de la maçonnerie.
Capitale-Nationale	Fabrique de la paroisse Notre-Dame de Québec	Basilique-cathédrale Notre-Dame-de-Québec	Québec	380 875 \$	323 744 \$	Restauration de la toiture de la chapelle Saint-Louis.
Capitale-Nationale	Corporation Missionnaires de Notre-Dame	Chapelle des Jésuites	Québec	78 795 \$	59 096 \$	Restauration de la maçonnerie, de la fenestration et des portes.
Capitale-Nationale	Fabrique de la paroisse Notre-Dame de Québec	Église Notre-Dame-des-Victoires	Québec	59 666 \$	50 716 \$	Restauration de la maçonnerie.
Capitale-Nationale	Fabrique de la paroisse Saint-Charles-Borromée	Église Saint-Charles-Borromée	Québec	55 893 \$	47 511 \$	Réparation des paratonnerres.
Capitale-Nationale	Fabrique de la paroisse La-Sainte-Famille d'Orléans	Église Sainte-Famille	Ile-d'Orléans	246 827 \$	209 803 \$	Restauration des portes, des fenêtres et du parvis.
Capitale-Nationale	The Murray Bay Protestant Church Trustees	Église Murray Bay	Victoria (Colombie-Britannique)	145 410 \$	109 058 \$	Restauration de la maçonnerie du mur d'enceinte. Restauration de la fenestration. Installation d'un système de détection incendie.
Sous-total Capitale-Nationale			9	2 231 075 \$	1 852 811 \$	
Mauricie	Corporation épiscopale catholique romaine de Trois-Rivières	Cathédrale de L'Assomption	Trois-Rivières	135 242 \$	101 432 \$	Restauration de la maçonnerie.
Mauricie	Fabrique de la paroisse Saint-Prosper	Église Saint-Prosper	Saint-Prosper	163 488 \$	122 616 \$	Restauration de la toiture.
Mauricie	Union canadienne des Moniales de l'Ordre de Sainte-Ursule	Monastère des Ursulines	Québec	559 283 \$	419 462 \$	Restauration des fondations et drainage du vide sanitaire.
Sous-total Mauricie			3	858 013 \$	643 510 \$	
Estrie	St. George's Anglican Church	Église Saint-George	Georgeville	45 000 \$	33 750 \$	Restauration de la toiture, du clocher et du revêtement extérieur en bois. Installation d'un système de détection incendie.
Estrie	Fabrique de la paroisse Saint-Jean-Baptiste	Église Saint-Jean-Baptiste	Sherbrooke	150 000 \$	112 500 \$	Restauration de la toiture, de la maçonnerie et de la fenestration. Installation d'un système d'alarme incendie.
Estrie	Fabrique de la paroisse Saint-Louis-de-France	Église Saint-Louis-de-France	East Angus	124 324 \$	93 243 \$	Restauration de la maçonnerie des contreforts et des vitraux.
Estrie	Corporation archiépiscope catholique romaine de Sherbrooke	Archevêché de Sherbrooke	Sherbrooke	600 000 \$	450 000 \$	Restauration de la toiture en ardoise.
Sous-total Estrie			4	919 324 \$	689 493 \$	
Montréal	Fraternité monastique de Jérusalem	Sanctuaire du Saint-Sacrement	Montréal	153 176 \$	130 200 \$	Restauration de la fenestration.
Montréal	Fabrique de la paroisse de La Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Église La Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Montréal	48 675 \$	41 374 \$	Restauration des éléments de ventilation de la toiture.
Montréal	The Synod of the Diocese of Montreal	Cathédrale Christ Church	Montréal	200 000 \$	170 000 \$	Expertise pour la restauration de la flèche du clocher.
Montréal	Fabrique de la paroisse Saint-Patrick	Basilique Saint-Patrick	Montréal	332 250 \$	282 413 \$	Restauration des vitraux et de la maçonnerie.
Montréal	Religieuses hospitalières de Saint-Joseph	Maison mère des religieuses hospitalières de Saint-Joseph	Montréal	457 175 \$	342 881 \$	Restauration de la façade de la chapelle.
Montréal	Corporation de la paroisse anglicane St John the Evangelist	Église Saint John the Evangelist	Montréal	260 000 \$	195 000 \$	Restauration de la maçonnerie des contreforts. Installation d'un système de détection incendie.
Montréal	Congrégation Shaar Hashomayim	Synagogue Shaar Hashomayim	Westmount	350 000 \$	262 500 \$	Restuaration de la maçonnerie du sanctuaire.
Montréal	Mission Saints-Martyrs-Coréens	Église Saints-Martyrs-Coréens	Montréal	153 800 \$	115 350 \$	Restauration de la maçonnerie.
Montréal	Anglican Parish of St. George's Church	Église Saint-George	Montréal	300 000 \$	225 000 \$	Restauration de la maçonnerie et des vitraux.
Montréal	Fabrique de la paroisse Saints-Anges-Gardiens	Église Saints-Anges-Gardiens	Montréal	210 000 \$	157 500 \$	Restauration des vitraux et de la fenestration.
Sous-total Montréal			10	2 465 076 \$	1 922 218 \$	
Outaouais	Fabrique de la paroisse Saint-Stephen	Église Saint-Stephen	Chelsea	224 448 \$	168 336 \$	Restauration de la toiture, de la fenestration et de la maçonnerie. Consolidation de la structure du plancher.
Sous-total Outaouais			1	224 448 \$	168 336 \$	

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC						
AIDE À LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX						
BUDGET 2015-2016						
Région	Propriétaire	Édifice	Municipalité	Coût des travaux	Subvention	Description des travaux
Abitibi-Témiscamingue	Corporation épiscopale Catholique Romaine de Rouyn-Noranda	Mission Sainte-Clotilde	Rouyn-Noranda	57 632 \$	43 224 \$	Restauration de la structure et de l'enveloppe extérieure.
Abitibi-Témiscamingue	Fabrique de la paroisse Saint-Joseph	Église Saint-Joseph	Notre-Dame-du-Nord	27 930 \$	20 948 \$	Restauration du clocher et de la cheminée.
Sous-total Abitibi-Témiscamingue			2	85 562 \$	64 172 \$	
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Fabrique de la paroisse Saint-Pierre-de-La Vernière	Église Saint-Pierre-de-La Vernière	Iles-de-la-Madeleine	128 985 \$	109 637 \$	Expertise pour installation de gicleurs.
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	Fabrique de la paroisse Notre-Dame-des-Saints-Anges	Église Notre-Dame-des-Saints-Anges	New Richmond	400 000 \$	300 000 \$	Restauration de la toiture.
Sous-total Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine			2	528 985 \$	409 637 \$	
Chaudière-Appalaches	Fabrique de la paroisse Sainte-Anastasie	Église Sainte-Anastasie	Lyster	144 879 \$	108 659 \$	Consolidation de la structure et de restauration du plancher.
Chaudière-Appalaches	Fabrique de la paroisse Saint-Flavien	Église Saint-Flavien	Saint-Flavien	71 223 \$	53 417 \$	Consolidation de la tribune.
Chaudière-Appalaches	Fabrique de la paroisse Saint-Joseph-de-Lévis	Église Notre-Dame-de-la-Victoire	Lévis	654 248 \$	556 111 \$	Restauration de la toiture, de la maçonnerie, de la fenestration et des portes.
Chaudière-Appalaches	Fabrique de la paroisse Saint-Jean-Port-Joli	Église Saint-Jean-Baptiste	Saint-Jean-Port-Joli	101 138 \$	85 967 \$	Restauration de la fenestration et des portes.
Chaudière-Appalaches	Fabrique de la paroisse Saint-Isidore	Église Saint-Isidore	Saint-Isidore	31 010 \$	26 359 \$	Restauration du clocher.
Sous-total Chaudière-Appalaches			5	1 002 498 \$	830 513 \$	
Laval	Fabrique de la paroisse Sainte-Rose-de-Lima	Église Sainte-Rose-de-Lima	Laval	356 502 \$	303 027 \$	Restauration de la maçonnerie des fondations. Restauration du pont couvert.
Sous-total Laval			1	356 502 \$	303 027 \$	
Lanaudière	Fabrique de la paroisse Sainte-Famille	Église Saint-Paul	Crabtree	200 000 \$	170 000 \$	Restauration du chemin couvert.
Lanaudière	Fabrique de la paroisse de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Église de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Repentigny	38 871 \$	33 040 \$	Restauration du parvis.
Lanaudière	Fabrique de la paroisse Saint-Henri-de-Mascouche	Église Saint-Henri-de-Mascouche	Mascouche	768 600 \$	576 450 \$	Restauration de la maçonnerie de la façade et du clocher. Installation d'un système de détection incendie.
Sous-total Lanaudière			3	1 007 471 \$	779 490 \$	
Montréal	Corporation épiscopale catholique romaine de Saint-Hyacinthe	Cathédrale Saint-Hyacinthe-le-Confesseur	Saint-Hyacinthe	470 000 \$	352 500 \$	Restauration de la toiture.
Montréal	Fabrique de la paroisse Saint-Isidore	Église Saint-Isidore	Saint-Isidore	511 016 \$	383 262 \$	Restauration de la toiture.
Montréal	Fabrique de la paroisse Sainte-Cécile	Cathédrale Sainte-Cécile	Salaberry-de-Valleyfield	466 667 \$	350 000 \$	Restauration de la maçonnerie des clochers.
Montréal	Fabrique de la paroisse Sainte-Jeanne-de-Chantal	Église Sainte-Jeanne-de-Chantal	Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	82 353 \$	70 000 \$	Restauration de la maçonnerie.
Montréal	Fabrique de la paroisse Saint-Jean-l'Évangéliste	Église Sainte-Marguerite-de-Blairindie	Saint-Jean-sur-Richelieu	152 660 \$	129 761 \$	Restauration de la maçonnerie, des portes et des fenêtres de l'église et du presbytère.
Montréal	Fabrique de la paroisse Saint-Hilaire	Église Saint-Hilaire	Mont-Saint-Hilaire	200 000 \$	170 000 \$	Restauration du clocher.
Montréal	Fabrique de la paroisse Saint-Jean-Baptiste	Église Saint-Jean-Baptiste	Saint-Jean-Baptiste	20 000 \$	17 000 \$	Restauration des portes.
Sous-total Montréal			7	1 902 696 \$	1 472 523 \$	
Centre-du-Québec	Fabrique de la paroisse Sainte-Marguerite-d'Youville	Église Saint-François-Xavier	Saint-François-du-Lac	79 500 \$	67 575 \$	Restauration du toit et du plancher. Réfection du système électrique. Isolation et drainage des fondations.
Centre-du-Québec	Fabrique de la paroisse Bienheureux-Louis-Zéphirin-Moreau	Église Saint-Édouard de Gentilly	Bécancour	45 145 \$	38 373 \$	Restauration de la toiture.
Centre-du-Québec	Fabrique de la paroisse Saint-Luc	Église Saint-Cyrille	Saint-Cyrille-de-Wendover	25 000 \$	18 750 \$	Restauration de la fenestration.
Sous-total Centre-du-Québec			3	149 645 \$	124 698 \$	
Volet 1 - Immobilier			51	12 331 295 \$	9 770 428 \$	
Capitale-Nationale	Fabrique de la paroisse Saint-Charles-Borromée	Église Saint-Charles-Borromée	Québec	20 788 \$	15 591 \$	Restauration de la bannière de Saint-Charles-Borromée et de Saint-Jean-Baptiste.
Capitale-Nationale	Fabrique de la paroisse l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge	Église l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge	Les Éboulements	17 719 \$	13 289 \$	Restauration du relief <i>l'Assomption de la Vierge</i> de François Baillargé.
Mauricie	Fabrique de la paroisse Saint-François-Xavier	Église Saint-François-Xavier	Batiscan	24 833 \$	18 625 \$	Restauration du tableau <i>Saint-François-Xavier prêchant aux Indes</i> .
Chaudière-Appalaches	Fabrique de la paroisse Saint-Joseph-de-Lévis	Église Notre-Dame-de-la-Victoire	Lévis	58 035 \$	43 526 \$	Restauration du socle de la statue du Sacré-Coeur.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC						
AIDE À LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX						
BUDGET 2015-2016						
Région	Propriétaire	Édifice	Municipalité	Coût des travaux	Subvention	Description des travaux
Chaudière-Appalaches	Fabrique de la paroisse Saint-Étienne	Église Saint-Étienne	Beaumont	21 479 \$	16 109 \$	Restauration du tableau <i>Le Martyre de Saint-Étienne</i> d'Antoine Plamondon.
Montréal	Fabrique de la paroisse Saint-Romuald	Église Saint-Romuald	Farnham	43 643 \$	32 732 \$	Restauration des stations du chemin de la croix et de quatre tableaux d'Ozias Leduc.
Montréal	Municipalité de Yamaska	Calvaire Albert Mondou	Yamaska	36 782 \$	20 230 \$	Restauration du calvaire Albert Mondou.
Centre-du-Québec	Fabrique de la paroisse Saint-Luc	Église Saint-Cyrille	Saint-Cyrille-de-Wendover	92 627 \$	69 470 \$	Restauration de l'orgue Casavant Frères (Opus 672, 1916).
Volet 2 - Oeuvres d'art et orgues			8	315 906 \$	229 572 \$	
Total 2015-2016				12 647 201 \$	10 000 000 \$	

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

Plan d'action sur le livre

86 - Liste des bibliothèques publiques et tout autre organisme faisant l'objet d'une entente de développement culturel au 31 mars 2016, et détail de chacune de ces ententes.

Voir annexe.

Données au 29 février 2016.

montant versé pour des actions liées au Plan

Type d'entente	Client partenaire	Montant versé au 29 février 2016 (Plan pour le livre)
Entente de développement culturel	Le Conseil de la Nation huronne-wendat	10 000 \$
	Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli	3 000 \$
	Municipalité les Îles-de-la-Madeleine	10 000 \$
	Municipalité régionale de comté d'Abitibi	2 000 \$
	Municipalité régionale de comté D'Autray	10 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Beauce-Sartigan	10 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Beauharnois-Salaberry	0 \$
	Municipalité régionale de comté de Bellechasse	4 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Charlevoix	3 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Charlevoix-Est	10 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Coaticook	2 500 \$
	Municipalité régionale de comté de Drummond	10 000 \$
	Municipalité régionale de comté de la Haute-Côte-Nord	0 \$
	Municipalité régionale de comté de Kamouraska	5 000 \$
	Municipalité régionale de comté de La Côte-de-Beaupré	0 \$
	Municipalité régionale de comté de La Haute-Gaspésie	11 500 \$
	Municipalité régionale de comté de La Jacques-Cartier	0 \$
	Municipalité régionale de comté de La Matapédia	9 000 \$
	Municipalité régionale de comté de La Mitis	4 000 \$
	Municipalité régionale de comté de L'Assomption	10 000 \$
	MRC de l'Érable	0 \$
	Municipalité régionale de comté de L'Île-d'Orléans	4 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Lotbinière	6 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Memphrémagog	0 \$
	Municipalité régionale de comté de Nicolet-Yamaska	0 \$
	Municipalité régionale de comté de Papineau	7 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Pierre-De Saurel	20 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Pontiac	5 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Portneuf	5 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Rimouski-Neigette	3 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Roussillon	10 000 \$
	Municipalité régionale de comté des Appalaches	3 000 \$
	Municipalité régionale de comté des Chenaux	5 000 \$
	Municipalité régionale de comté des Collines-de-l'Outaouais	5 000 \$
	Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville	3 750 \$
	Municipalité régionale de comté de Témiscamingue	6 500 \$
	Municipalité régionale de comté de Témiscouata	6 000 \$
	Municipalité régionale de comté de Thérèse-de-Blainville	6 150 \$
	Municipalité régionale de comté du Granit	0 \$
	Municipalité régionale de comté du Fjord-du-Saguenay	5 000 \$
	Municipalité régionale de comté du Haut-Richelieu	0 \$
	Municipalité régionale de comté du Rocher-Percé	5 000 \$
	Municipalité régionale de comté La Côte-de-Gaspé	5 000 \$
	Municipalité régionale de comté (MRC) des Laurentides	5 000 \$
	Municipalité régionale de comté Robert-Cliche	4 000 \$
	Ville d'Amos	0 \$
	Ville d'Alma	0 \$
	Village de Val-David	7 000 \$
	Ville de Beloeil	10 000 \$
	Ville de Blainville	5 000 \$
	Ville de Bonaventure	5 000 \$
	Ville de Boucherville	2 500 \$
	Ville de Brossard	20 000 \$
	Ville de Carleton-sur-Mer	5 000 \$
	Ville de Coaticook	5 000 \$
	Ville de Gatineau	65 000 \$
	Ville de L'Ancienne-Lorette	0 \$
	Ville de La Sarre	5 300 \$
	Ville de Laval	50 000 \$
	Ville de Lavalltrie	5 000 \$
	Ville de Lévis	9 500 \$
	Ville de Lorraine	6 350 \$
	Ville de Mascouche	10 000 \$
	Ville de Matane	0 \$
	Ville de Mont-Laurier	2 500 \$
	Ville de Montmagny	5 500 \$
	Ville de New Richmond	2 000 \$
	Ville de Notre-Dame-des-Prairies	8 000 \$
	Ville de Percé	3 500 \$
	Ville de Prévost	5 000 \$
	Ville de Repentigny	12 000 \$
	Ville de Rimouski	8 500 \$
	Ville de Rivière-du-Loup	8 000 \$
	Ville de Rouyn-Noranda	9 200 \$
	Ville de Saguenay	25 000 \$
	Ville de Sainte-Agathe-des-Monts	2 000 \$
	Ville de Sainte-Marie	5 500 \$
	Ville de Sainte-Thérèse	12 000 \$

Liste des organismes faisant l'objet d'une entente de développement culturel en lien avec le Plan pour le livre en 2015
montant versé pour des actions liées au Plan

Type d'entente	Client partenaire	Montant versé au 29 février 2016 (Plan pour le livre)
	Ville de Saint-Jérôme	7 500 \$
	Ville de Saint-Lambert	10 000 \$
	Ville de Terrebonne	15 000 \$
	Ville de Trois-Rivières	0 \$
	Ville de Val-d'Or	8 000 \$
	Ville de Victoriaville	0 \$

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

Plan d'action sur le livre

87 - Liste des écrivains québécois ayant participé à la présence dans les librairies agréées en vertu du Plan d'action sur le livre.

Liste des boursiers - 2015-2016	
Nom	Montant
Bacon, Annie	2 100
El-Ghadban, Yara	9 300
Painchaud, Jeanne	1 700
Parent, Raymond	5 500
Roy, Simon	4 300
Sagalane, Charles	2 100

Les événements dans les librairies agréées se tiendront en 2016-2017.

Étude des crédits 2016-2017

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

Plan d'action sur le livre

88 - Ventilation des aides versées par librairie agréée, bibliothèque publique ou tout autre organisme, et par mesure, pour l'année 2015-2016 ainsi que les prévisions pour 2016-2017.

Culture pour tous

L'organisme *Culture pour tous* a obtenu 50 k\$ en 2015-2016, montant prévu dans le Plan d'action sur le livre, pour réaliser le volet de la mesure 1 du Plan qui consiste à organiser des actions citoyennes pour valoriser les librairies et les auteurs québécois dans les médias sociaux.

Bibliothèques publiques

La liste des bibliothèques publiques autonomes ayant reçu en 2015-2016, en vertu du Plan d'action sur le livre, une aide supplémentaire pour le rehaussement de leurs collections numériques et la ventilation des sommes reçues sont présentées à l'**annexe A**.

À noter que cette mesure a profité à 94 municipalités et que, dans le cadre des deux appels de projets réalisés en 2015-2016, 124 projets ont été soutenus (certaines municipalités ayant déposé des demandes lors des deux appels).

Municipalités

La mesure 3 du Plan d'action sur le livre vise la promotion du livre et de la lecture dans le cadre des ententes de développement culturel conclues entre le ministère de la Culture et des Communications et les municipalités.

La liste des aides versées en 2015-2016 (en date du 29 février 2016) pour la mesure 3 du Plan d'action sur le livre est fournie à la **question 86**.

Librairies agréées

La ventilation des sommes allouées en 2015-2016 (données non vérifiées au 31 mars 2016) aux librairies agréées par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) en vertu du Plan d'action sur le livre est présentée dans les fichiers joints suivants :

Mesure1 et 9_VentilationLibAgreees_promotion 5.2_partie 1.pdf
Mesure1 et 9_VentilationLibAgreees_promotion 5.2_partie 2.pdf
Mesure 7_VentilationLibAgreees_informatisation 5.1_partie 1.pdf
Mesure 7_VentilationLibAgreees_modernisation 5.1_partie 2.pdf
Mesure 7_VentilationLibAgreees_transportlivres6_partie 3.pdf
Mesure 8_BTTF.pdf
Mesure 9_VentilationLibAgreees_Projetscoll7.1_partie 1.pdf
Mesure 9_VentilationLibAgreees_Projetscollnum8.2_partie 2.pdf

Prendre note que la fiche numéro *080-PT-RP-SODEC Entreprises livre et édition spec_31janv2016* comprenait les autorisations du plan d'action sur le livre au 31 janvier 2016.

ANNEXE A

Ventilation des sommes versées par le MCC en 15-16 aux bibliothèques publiques autonomes dans le cadre de la mesure 4 du Plan d’action sur le livre

Municipalités	Régions administratives	TOTAL Mesure 4 PAL
Alma	Saguenay-Lac-Saint-Jean	3 800 \$
Amos	Abitibi-Témiscamingue	10 500 \$
Asbestos	Estrie	1 500 \$
Baie-Comeau	Côte-Nord	7 550 \$
Beaconsfield	Montréal	18 800 \$
Beauharnois	Montréal	15 000 \$
Beloil	Montréal	15 000 \$
Boisbriand	Laurentides	8 925 \$
Boucherville	Montréal	5 400 \$
Brossard	Montréal	15 800 \$
Candiac	Montréal	4 600 \$
Cantley	Outaouais	1 500 \$
Charlemagne	Lanaudière	1 500 \$
Châteauguay	Montréal	3 800 \$
Chelsea	Outaouais	6 050 \$
Chibougamau	Nord-du-Québec	3 750 \$
Contrecoeur	Montréal	3 800 \$
Coteau-du-Lac	Montréal	3 000 \$
Côte-Saint-Luc	Montréal	800 \$
Cowansville	Montréal	3 750 \$
Deux-Montagnes	Laurentides	1 500 \$
Dollard-Des Ormeaux	Montréal	2 250 \$
Donncona	Capitale-Nationale	1 500 \$
Drummondville	Centre-du-Québec	27 450 \$
Gatineau	Outaouais	37 500 \$
Granby	Montréal	20 250 \$
Joliette	Lanaudière	3 800 \$
Kirkland	Montréal	3 800 \$
La Malbaie	Capitale-Nationale	3 600 \$
La Prairie	Montréal	800 \$
La Sarre	Abitibi-Témiscamingue	12 800 \$
Lachute	Laurentides	800 \$
Lac-Mégantic	Estrie	5 700 \$
L'Ancienne-Lorette	Capitale-Nationale	3 800 \$
L'Assomption	Lanaudière	7 500 \$
Laval	Laval	37 500 \$
Lavaltrie	Lanaudière	4 950 \$
Lévis	Chaudière-Appalaches	9 750 \$
L'Île-Perrot	Montréal	2 300 \$
Longueuil	Montréal	42 000 \$
Lorraine	Laurentides	3 450 \$
Magog	Estrie	4 500 \$
Mascouche	Lanaudière	33 750 \$
Matane	Bas-Saint-Laurent	2 400 \$
Mercier	Montréal	7 500 \$
Mont-Joli	Bas-Saint-Laurent	1 500 \$
Mont-Laurier	Laurentides	3 400 \$
Montréal	Montréal	395 550 \$
Montréal-Est	Montréal	16 900 \$
Mont-Royal	Montréal	9 750 \$
Mont-Saint-Hilaire	Montréal	3 375 \$
Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	Montréal	3 800 \$
Notre-Dame-des-Prairies	Lanaudière	3 000 \$
Notre-Dame-du-Mont-Carmel	Mauricie	2 300 \$
Pincourt	Montréal	3 800 \$
Plessisville	Centre-du-Québec	3 800 \$
Pointe-Claire	Montréal	3 800 \$
Pont-Rouge	Capitale-Nationale	600 \$

Port-Cartier	Côte-Nord	1 500 \$
Québec	Capitale-Nationale	78 000 \$
Repentigny	Lanaudière	33 800 \$
Rimouski	Bas-Saint-Laurent	4 500 \$
Rivière-du-Loup	Bas-Saint-Laurent	12 825 \$
Roberval	Saguenay-Lac-Saint-Jean	7 500 \$
Rosemère	Laurentides	4 550 \$
Rouyn-Noranda	Abitibi-Témiscamingue	41 250 \$
Saguenay	Saguenay-Lac-Saint-Jean	22 500 \$
Saint-Amable	Montérégie	2 700 \$
Saint-Basile-le-Grand	Montérégie	3 800 \$
Saint-Bruno-de-Montarville	Montérégie	1 500 \$
Saint-Constant	Montérégie	7 500 \$
Sainte-Catherine	Montérégie	3 000 \$
Sainte-Julie	Montérégie	15 000 \$
Sainte-Marie	Chaudière-Appalaches	4 200 \$
Sainte-Thérèse	Laurentides	7 550 \$
Saint-Eustache	Laurentides	15 750 \$
Saint-Félicien	Saguenay-Lac-Saint-Jean	2 300 \$
Saint-Georges	Chaudière-Appalaches	7 500 \$
Saint-Hyacinthe	Montérégie	90 000 \$
Saint-Jean-sur-Richelieu	Montérégie	6 000 \$
Saint-Philippe	Montérégie	1 500 \$
Saint-Rémi	Montérégie	3 400 \$
Saint-Zotique	Montérégie	9 000 \$
Salaberry-de-Valleyfield	Montérégie	3 800 \$
Sept-Îles	Côte-Nord	600 \$
Sherbrooke	Estrie	7 500 \$
Sorel-Tracy	Montérégie	7 500 \$
Terrebonne	Lanaudière	18 800 \$
Trois-Rivières	Centre-du-Québec	14 500 \$
Val-d'Or	Abitibi-Témiscamingue	40 500 \$
Varennes	Montérégie	6 050 \$
Victoriaville	Centre-du-Québec	7 700 \$
Westmount	Montréal	15 000 \$
Windsor	Estrie	900 \$
	TOTAL	1 377 525 \$

Liste 1 (programme promotion 5.2)		
NOM DE L'ENTREPRISE	OBJET	Montant
SOUS-VOLET: V5.2-Promotion		
Librairie Paulines de Montréal	Promotion	8 056,50
Librairie Paulines de Trois-Rivières	Promotion	1 147,00
Librairie Poirier inc.	Promotion	8 852,50
Librairie Vaugois inc.	Promotion	620,50
Librairies Boyer Itée	Promotion	8 852,50
Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative	Promotion	25 000,00
Papeterie commerciale de Val d'Or inc.	Promotion	779,00
Perro Éditeur inc.	Promotion	321,50
Pro-Action R.D. inc. (Librairie au Carrefour)	Promotion	569,00
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec inc.	Promotion	2 172,50
Services informatiques Logitem inc.	Promotion	555,50
Sioui, Daniel (Librairie Hannenorak)	Promotion	177,00
Société de Gestion de la Librairie Pantoute inc. Établissement	Promotion	3 536,50
Société de gestion de la Librairie Pantoute inc. Établissement	Promotion	2 567,00
Total sous-volet: V5.2-Promotion		330 740,00
TOTAL		330 740,00

NOM DE L'ENTREPRISE	OBJET	Montant
PROGRAMME: Aide entreprises livre et édition		
SOUS-VOLET: V7.1-Aide projets collectifs & évén.		
ARCMTL (Expozine)	Expozine- 14e édition	1 350,00
Association des éditeurs de langue anglaise du Québec	Montreal Review of Books	2 100,00
Association des libraires du Québec	Lire vous transporte - phase 3	21 000,00
Association des libraires du Québec	Perfectionnement professionnel 2015	15 000,00
Association nationale des éditeurs de livres	Journée mondiale du livre 2016	15 000,00
Communication-Jeunesse	Guide des livres d'ici pour les jeunes -	3 000,00
Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire	Perfectionnement professionnel pour les	15 000,00
Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire	Congrès Coopsco 2015 et Rendez-vous du l	4 500,00
Festival BD de Montréal (FBDM)	Festival 2015 - 4e édition	1 800,00
Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative	Revue les librairies	9 000,00
Total sous-volet: V7.1-Aide projets collectifs & évén.		87 750,00
TOTAL		87 750,00

NOM DE L'ENTREPRISE	OBJET	Montant
PROGRAMME:	Aide entreprises livre et édition	
SOUS-VOLET:	V5.2-Promotion	
163055 Canada inc. (Librairie Moderne)	Promotion	4 272,00
2326-9335 Québec inc. Librairie Olivieri - Établissement Côte-des-Nr	Promotion	5 973,00
2437-4217 Québec inc. Librairie Carcajou - Rosemère	Promotion	8 852,50
2637-4207 Québec inc. (Librairie Harvey enr.)	Promotion	1 173,00
2755-5267 Québec inc. (Service scolaire de Rouyn inc.)	Promotion	2 053,00
3416071 Canada inc. (Librairie Drawn & Quarterly)	Promotion	4 386,50
9032-0011 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE DU PORTAGE)	Promotion	1 045,00
9066-3667 Québec inc. (Librairie Côte-Nord)	Promotion	1 136,00
9223-6793 Québec inc. (Librairie en marge)	Promotion	291,50
Association coopérative de la collectivité de l'UQÂM	Promotion	8 852,50
Association coopérative étudiante du Collège Ahuntsic	Promotion	4 324,50
Association des libraires du Québec	Promotion	12 500,00
Biblairie G.G.C. Itée	Promotion	8 852,50
Bijouterie et Librairie Le Parchemin inc.	Promotion	1 567,00
Buropro Citation – Drummondville	Promotion	8 093,50
Buropro Citation inc.	Promotion	5 876,00
BuroPro Citation St- Hyacinthe	Promotion	4 451,00
Coopérative de l'Université de Sherbrooke	Promotion	1 289,00
Coopérative étudiante de la faculté de droit de l'Université de Montréal	Promotion	3 401,50
Cooperative universitaire de l'École de Technologie Supérieure	Promotion	298,00
Coopérative universitaire de Trois-Rivières	Promotion	4 606,00
Coopsco des Laurentides - Succursale Sainte-Thérèse	Promotion	1 894,50
Coopsco des Laurentides (Succursale St-Jérôme)	Promotion	3 907,50
Distribution Roger Vaillant inc. (Librairie Réflexion)	Promotion	1 975,50
Éditions Le fureteur inc. (Librairie le Fureteur)	Promotion	1 637,50
Éditions Vaudreuil inc.	Promotion	4 602,00
Entreprises culturelles de la Baie-des-Chaleurs inc.	Promotion	664,50
Entreprises Gilles Genest inc. (Librairie Select)	Promotion	1 195,50
Exèdre, Librairie inc.	Promotion	1 162,00
Gestion Mona inc. (Librairie Asselin)	Promotion	1 072,50
Hibou-Coup inc.	Promotion	983,00
Immobil-Aire inc. (Librairie Zone Libre)	Promotion	418,50
LES ENTREPRISES NICOLE POISSON INC. (Le Papetier / Le Librai	Promotion	3 404,50
Librairie A à z inc.	Promotion	3 000,50
Librairie A. L'Écuyer inc.	Promotion	3 859,50
Librairie Alpha inc.	Promotion	2 056,50
Librairie Boutique Vénus inc.	Promotion	5 931,00
Librairie Carpe Diem, coopérative de solidarité	Promotion	672,00
Librairie Centrale Itée	Promotion	2 345,00
Librairie des Galeries de Granby inc.	Promotion	5 814,50
Librairie du Nord inc.	Promotion	650,00
Librairie du Soleil Inc.	Promotion	4 609,50
Librairie H. Fournier inc.	Promotion	666,50
Librairie La Liberté inc.	Promotion	8 667,00
Librairie L'Alphabet inc.	Promotion	8 852,50
Librairie Le port de tête inc.	Promotion	4 711,50
Librairie Les bouquinistes M. & M. inc.	Promotion	1 618,50
Librairie Livres en tête inc.	Promotion	688,50
Librairie L'option inc.	Promotion	1 436,50
Librairie Lu-Lu inc.	Promotion	6 267,00
Librairie Marie-Laura inc.	Promotion	3 278,00
Librairie Martin inc.	Promotion	7 379,00
Librairie Monet inc.	Promotion	8 852,50
Librairie Morency inc.	Promotion	632,50
Librairie Papeterie Citation inc. - Beloeil	Promotion	7 653,00
Librairie Paulines de Montréal	Promotion	8 056,50

