



Gouvernement du Québec
Le ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable
de la Protection et de la Promotion de la langue française
Ministre responsable de la région de l'Estrie
Député de Sherbrooke

Québec, le 27 octobre 2016

Monsieur Jean-Marc Fournier
Leader parlementaire du gouvernement
Édifice Pamphile-Le May
1^{er} étage, bureau 1.39
1035, rue des Parlementaires
Québec (Québec) G1A 1A4

Cher collègue,

À la suite de la question n° 198 inscrite au feuillet, le 18 octobre 2016, par la députée d'Hochelaga-Maisonneuve, je souhaite apporter les éléments de réponses suivants :

Bilan des actions réalisées

Le ministère de la Culture et des Communications (MCC), en partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Télé-Québec et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), a mis de l'avant plusieurs mesures favorisant l'égalité entre les femmes et les hommes, dont voici quelques exemples :

Dans le cadre du Plan d'action gouvernemental pour l'égalité entre les femmes et les hommes 2011-2015, le MCC a pris l'engagement de s'assurer que les activités culturelles offertes dans le Répertoire de ressources culture-éducation, mis à la disposition des spécialistes et des personnes-ressources, soient exemptes de stéréotypes sexuels et sexistes (action 4). Pour ce faire, un nouveau critère a été introduit dans l'évaluation des projets soumis par les artistes et écrivains depuis la mise à jour du répertoire en octobre 2014.

Du côté de la SODEC, on souhaite inciter plus de femmes à soumettre des projets dans le cadre des programmes d'aide financière afin de sensibiliser le milieu cinématographique à leur présence. Par exemple, on applique, depuis le 1^{er} avril 2011, le nouveau critère d'admissibilité du volet 1, Aide sélective aux scénaristes et aux scénaristes-réalisateurs du Programme d'aide à la scénarisation, qui consiste en un allongement de la période de référence de 5 à 8 ans comme le demandaient les Réalisatrices équitables.

... 2

En 2013, la SODEC a également mis sur pied un projet pilote qui visait à augmenter le nombre de projets de long métrage de fiction faisant appel à des réalisatrices, déposés dans le cadre du volet 1.1, Aide sélective aux longs métrages de fiction — secteur privé du Programme d'aide à la production. Cette mesure devient permanente à compter de 2016-2017.

Pour sa part, Télé-Québec, par l'entremise de ses émissions, entre autres celles destinées aux jeunes, a poursuivi son objectif de présenter des rapports égalitaires entre les sexes et de valoriser les femmes dans les métiers non traditionnels ainsi que l'engagement des hommes dans la vie et l'éducation des enfants.

En matière d'analyse différenciée selon les sexes, le MCC, en collaboration avec le CALQ et la SODEC, s'est engagé à produire des analyses portant sur certaines professions artistiques (action 4). Des portraits statistiques présentant des données ventilées selon les sexes ont été produits pour trois professions artistiques, soit les écrivaines et les écrivains, les danseuses et les danseurs, les chorégraphes ainsi que les artistes en arts visuels.

Les rapports annuels de gestion de ses organisations ainsi que le Bilan de la mise en œuvre du plan d'action gouvernemental pour l'égalité entre les femmes et les hommes 2011-2015 et le Bilan de la mise en œuvre du plan d'action en matière d'analyse différenciée selon les sexes 2011-2015 font amplement état des diverses réalisations en cette matière.

Poursuite des démarches

Le Ministère ainsi que les sociétés d'État entendent collaborer pleinement, comme ils l'ont fait dans le passé, à l'élaboration d'actions visant la promotion de rapports égalitaires dans le cadre de la Stratégie gouvernementale pour l'égalité entre les femmes et les hommes 2016-2021.

Enfin, l'élaboration du projet de politique culturelle témoignera de l'ouverture de notre gouvernement et de la place qu'il souhaite y faire à l'équité et à la diversité.

Je vous prie d'agréer, cher collègue, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Le ministre,



LUC FORTIN

N/Réf. : 28181