

RAPPORT ANNUEL DE GESTION



CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



**TERRIER, SPECTACLE
POUR LE JEUNE PUBLIC
COPRODUIT PAR LES
INCOMPLÈTES ET LE
THÉÂTRE DU GROS
MÉCANO, AVEC LAURENCE
P. LAFAILLE ET AUDREY
MARCHAND.**

CRÉDIT PHOTO
NICOLA FRANKVACHON

Québec, août 2017

Monsieur Luc Fortin
Ministre de la Culture et des Communications,
ministre responsable de la Protection et de la
Promotion de la langue française et ministre
responsable de la région de l'Estrie
225, Grande Allée Est
Québec (Québec)
G1R 5G5

Monsieur le Ministre,

Au nom des membres du conseil
d'administration, c'est avec plaisir que je vous
transmets le rapport annuel de gestion du
Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi
que les états financiers de l'exercice clos le 31
mars 2017.

Ce document a été produit conformément
aux dispositions de la loi de notre société
et est présenté selon le Plan stratégique
2012-2016, qui a été reconduit et bonifié, à la
demande de votre ministère, jusqu'au 31 mars
2018.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre,
l'expression de mes meilleurs sentiments.



MARIE CÔTÉ

TABLE DES MATIÈRES

6	Message de la présidente du conseil d'administration
8	Message de la présidente-directrice générale
10	Déclaration attestant la fiabilité des données et des contrôles afférents
11	Rapport de validation de la vérification interne
12	Présentation du Conseil des arts et des lettres du Québec
14	Organigramme
16	Faits saillants 2016-2017
18	Plan stratégique 2012-2016 prolongé - Tableau synoptique 2016-2018
20	Sommaire des résultats
22	Résultats liés au Plan stratégique
22	Enjeu 1: La création, levier du développement culturel
30	Enjeu 2: Le virage numérique
32	Enjeu 3: L'intervention culturelle concertée
36	États financiers de l'exercice clos le 31 mars 2017
36	Rapport de la direction
37	Rapport de l'auditeur indépendant
38	État des résultats et de l'excédent cumulé
39	État de la situation financière
40	État de la variation de la dette nette
41	État des flux de trésorerie
42	Notes complémentaires
52	Exigences législatives et gouvernementales
52	Présentation des résultats relatifs à la Déclaration de services aux citoyens
56	Utilisation des ressources
56	Ressources humaines
59	Règles pour les bonis au rendement
59	Ressources budgétaires et financières
61	Ressources informationnelles
64	Allègement réglementaire et administratif
64	Gestion et contrôle des effectifs et renseignements relatifs aux contrats de services
65	Développement durable
78	Emploi et qualité de la langue française dans l'Administration
79	Gouvernance des sociétés d'État
80	Renseignements concernant le fonctionnement des comités
83	Renseignements concernant les membres du conseil d'administration
87	Renseignements concernant la rémunération
89	Accès aux documents et protection des renseignements personnels
89	Politique de financement des services publics
89	Recommandation du Vérificateur général du Québec
90	Annexe 1 - Tableaux complémentaires
102	Annexe 2 - Déclaration de services aux citoyens
107	Annexe 3 - Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs

Appendice 1 - Subventions et bourses aux organismes et aux artistes professionnels en 2016-2017

Appendice 2 - Composition des comités consultatifs, des jurys et des comités de sélection en 2016-2017

Les appendices sont disponibles en version PDF à la page suivante:

www.calq.gouv.qc.ca/actualités-publications/rapport-annuel-de-gestion

Tableaux

17	Tableau 1: Revenus et dépenses du Conseil des arts et des lettres du Québec
20	Tableau 2: Sommaire des résultats liés au Plan stratégique 2012-2016 et à sa prolongation 2016-2018
24	Tableau 3: Prix et reconnaissances accordés par le Conseil
26	Tableau 4: Ententes territoriales du Conseil en 2016-2017
27	Tableau 5: Soutien à la circulation au Québec
29	Tableau 6: Nombre de pays visités par les artistes et les organismes
52	Tableau 7: Taux de respect des délais pour accuser réception d'une demande à info@calq.gouv.qc.ca en 2016-2017
54	Tableau 8: Taux de respect des délais de traitement des demandes déposées dans l'ensemble des programmes du CALQ en 2016-2017
56	Tableau 9: Effectif en poste au 31 mars 2017
56	Tableau 10: Heures rémunérées en 2016-2017
57	Tableau 11: Répartition des dépenses totales destinées à la formation et au développement du personnel par champ d'activité
57	Tableau 12: Évolution des dépenses de formation
57	Tableau 13: Jours de formation selon les catégories d'emploi
58	Tableau 14: Nombre d'employés ayant pris leur retraite par catégorie d'emploi
58	Tableau 15: Taux de départ volontaire (taux de roulement) du personnel régulier
59	Tableau 16: Bonus au rendement accordés en 2016-2017 pour la période d'évaluation du rendement du 1 ^{er} avril 2015 au 31 mars 2016
59	Tableau 17: Dépenses et évolutions par secteur d'activité ou par orientation stratégique
60	Tableau 18: Pourcentage de la dépense sur le budget total
61	Tableau 19: Dépenses et investissements prévus et réels en ressources informationnelles en 2016-2017
61	Tableau 20: Liste et état d'avancement des principaux projets en ressources informationnelles
61	Tableau 21: Liste des principaux projets en ressources informationnelles et ressources affectées
62	Tableau 22: Suivi de la mise en œuvre des standards sur l'accessibilité du Web en 2016-2017 – Site Web informationnel du Conseil
63	Tableau 23: Suivi de la mise en œuvre des standards sur l'accessibilité du Web en 2016-2017 – Développement de la prestation électronique de services (PES)
64	Tableau 24: Contrats de services comportant une dépense de 25 000 \$ et plus, conclus entre le 1 ^{er} avril 2016 et le 31 mars 2017
65	Tableau 25: Répartition des effectifs en heures rémunérées pour la période du 1 ^{er} avril 2016 au 31 mars 2017
78	Tableau 26: Comité permanent et mandataire
78	Tableau 27: Étapes de l'élaboration ou de l'approbation de la politique linguistique institutionnelle
79	Tableau 28: Implantation de la politique linguistique institutionnelle adoptée après mars 2011
87	Tableau 29: Assiduité des membres aux séances du conseil d'administration et de ses comités en 2016-2017
88	Tableau 30: Rémunération des cinq dirigeants les mieux rémunérés
	Tableaux de l'Annexe 1
90	Tableau 31: Répartition de l'aide financière du Conseil selon la discipline artistique
90	Tableau 32: Répartition de l'aide financière aux artistes et aux organismes selon la région administrative
91	Tableau 33: Répartition de l'aide financière aux artistes et aux écrivains selon la discipline artistique
91	Tableau 34: Répartition de l'aide financière aux artistes et aux écrivains selon la région administrative
92	Tableau 35: Répartition de l'aide financière aux artistes et aux écrivains selon le type de soutien
93	Tableau 36: Répartition de l'aide financière aux organismes selon la discipline artistique
93	Tableau 37: Répartition de l'aide financière aux organismes selon la région administrative
94	Tableau 38: Répartition de l'aide financière aux organismes selon la nature du soutien
	Répartition de l'aide financière par discipline artistique selon le programme ou le volet en 2016-2017
95	Tableau 39: Arts du cirque
95	Tableau 40: Arts multidisciplinaires
96	Tableau 41: Arts numériques
96	Tableau 42: Arts visuels
96	Tableau 43: chanson
97	Tableau 44: Cinéma et vidéo
97	Tableau 45: Danse
98	Tableau 46: Littérature et conte
98	Tableau 47: Métiers d'art
99	Tableau 48: Musique
99	Tableau 49: Pluridisciplinaire
100	Tableau 50: Recherche architecturale
100	Tableau 51: Théâtre
100	Tableau 52: Autres secteurs d'activités
101	Tableau 53: Projets soutenus pour des activités internationales

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Cette année, le conseil d'administration a été largement mobilisé par l'adoption des orientations destinées à guider la prochaine évaluation de l'ensemble des organismes. Il a pris des décisions basées sur ce que le milieu avait exprimé sans ambiguïté lors de la vaste consultation ayant associé 1 700 personnes à la réflexion du Conseil : la priorisation de l'excellence, la répartition équitable des ressources budgétaires, sans égard à l'historicité, et une meilleure accessibilité des programmes et des œuvres en constituaient le fondement. Ces décisions affirment notre volonté de continuer de travailler avec le Québec artistique pour générer des retombées structurantes pour le développement durable des arts et des lettres afin de répondre aux besoins présents, sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs.

Le rayonnement international des arts et des lettres revêt une dimension économique devenue incontournable, et l'action visant à l'appuyer doit être concertée afin d'en maximiser la portée. À cet effet, le C.A. a adopté le Cadre d'intervention en matière d'action internationale qui orientera les actions du Conseil afin de soutenir la présence continue des artistes, des écrivains et des organismes artistiques à l'étranger. Nous pouvons être fiers de ces magnifiques ambassadeurs qui contribuent à promouvoir l'image d'un Québec épaulant le dynamisme de ses créateurs et la diversité des expressions artistiques.

Pour réaliser ses activités au cours de cet exercice, le Conseil disposait d'un budget de 110,6 M\$. De ce montant, 93,3 % ont été investis en aide financière, dont 92,4 M\$ en subventions à 788 organismes artistiques et littéraires, et plus de 10,2 M\$ en soutien à 1 216 projets d'artistes et d'écrivains professionnels. Le budget accordé à l'administration pour réaliser l'ensemble des fonctions liées à la mission du Conseil tout en répondant aux exigences gouvernementales qui balisent sa gestion représente 6,7 % des dépenses totales. L'exercice s'est terminé avec des états financiers équilibrés. Le Conseil investit judicieusement les fonds publics qui lui sont confiés.

6

Pour assouplir ses processus de consultation tout en maintenant des liens privilégiés avec l'ensemble du milieu artistique, le C.A. a décidé de remodeler ses instances de consultation. Je tiens à remercier tous ceux et celles qui ont participé aux travaux des commissions consultatives pour leur dévouement et leur contribution à la bonne marche de leurs activités.

En 2016, la composition du conseil d'administration a été modifiée par l'arrivée d'un nouvel administrateur, Larry Karass, et le départ de Sylvie Cotton. Je tiens à remercier sincèrement tous les membres du C.A. pour leur engagement passionné et l'impressionnante somme de travail et de temps qu'ils ont consacrée bénévolement à la cause du soutien aux arts et aux lettres.



Témoignage de notre reconnaissance à des êtres d'exception qui ont enrichi notre culture par leurs réalisations exemplaires, la remise de l'insigne de l'Ordre des arts et des lettres du Québec est l'un des aspects les plus agréables de mes fonctions. En 2016, 18 personnalités ont reçu le titre de Compagne ou de Compagnon des arts et des lettres du Québec. Nous avons malheureusement dû dire adieu à trois membres de cette illustre famille de gens de cœur qui ont touché tous les Québécois par la puissance de leur talent : Leonard Cohen, André Melançon et Janine Sutto.

Le legs culturel de ces figures stellaires nous rappelle l'importance de soutenir la création et constitue une source intarissable d'inspiration attisant la flamme qui nous anime.

A handwritten signature in black ink that reads "Marie Côté". The script is fluid and cursive.

MARIE CÔTÉ

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE

Ma première année complète à la barre de cet extraordinaire vaisseau qu'est le Conseil a été axée sur le développement durable des arts et des lettres.

Le développement culturel est un enjeu collectif même si les contextes et les dynamiques varient d'un territoire à l'autre. C'est extrêmement stimulant de travailler avec des gens qui croient comme nous que les arts sont essentiels à la société et bénéfiques aux communautés qui les soutiennent. Au terme de l'exercice 2016-2017, 18 ententes territoriales sont en vigueur, associant 76 partenaires – villes et MRC – qui se sont engagés avec enthousiasme et conviction avec le Conseil.

Le Conseil a préparé avec rigueur et transparence l'évaluation quadriennale de l'ensemble des organismes demandant un soutien à leur mission. L'exercice a mobilisé à la fois les administrateurs, qui lui ont donné ses orientations, et l'équipe du Conseil, qui a adapté les mécanismes de soutien, prévu les outils pour l'analyse des demandes, constitué les comités et communiqué l'information aux organismes. Je remercie tous ceux et celles qui se sont engagés avec nous dans ce processus.

Afin d'insuffler une vitalité durable aux organismes, deux nouveaux programmes d'aide financière ont été offerts aux organismes de création, de production et de diffusion, adaptés à leur niveau d'activités, à leur mission et à la taille de leur structure. Le Conseil a annoncé la mise en place d'un mécanisme flexible de fluidité budgétaire, afin d'avoir une marge de manœuvre pour soutenir les organismes qui se distinguent par leur qualité artistique, leur rayonnement, leur saine gestion et leur bonne gouvernance, en tenant compte du contexte dans lequel ils évoluent. Par ailleurs, les organismes peuvent désormais faire une demande en tout temps pour leurs activités.

Les arts nous stimulent sur le plan émotionnel, intellectuel et spirituel. Ils renforcent la cohésion sociale et s'érigent en rempart contre la peur, l'isolement et l'appauvrissement des valeurs. Le développement durable des arts repose sur leur présence au quotidien, dès le plus jeune âge. L'ajout de 5 M\$ de crédits annoncé dans le budget 2016-2017 du gouvernement du Québec s'est traduit par un engagement envers 180 artistes et organismes professionnels répartis dans seize régions pour qu'ils réalisent des projets destinés au jeune public, élargissant son accès à l'imaginaire des artistes et des écrivains qui œuvrent à son intention. La répartition des fonds s'est effectuée assez rapidement pour que les organismes puissent en profiter dès la rentrée scolaire.

La culture au Québec est singulière et plurielle. Sa force repose sur le dynamisme, l'audace, le talent, le travail et l'imagination de tous ses créateurs. Les artistes et les organismes issus de l'immigration et des communautés culturelles enrichissent et renouvellent la culture québécoise. Favoriser leur participation à la vie artistique et littéraire ainsi que leur représentation sur les scènes et les écrans est un enjeu d'équité et d'avenir. Le bilan de la mise en œuvre de notre Plan d'action pour la diversité culturelle est positif. En plus d'avoir attribué 1,6 M\$ en bourses à 183 artistes ou écrivains s'identifiant à une communauté ethnoculturelle autre que française, anglaise ou autochtone, le Conseil a soutenu 50 organismes qui sont liés à la diversité par leurs activités. Il a intégré davantage de personnes de la diversité culturelle à ses comités et à ses jurys ainsi qu'à son équipe. Les réalisations des créateurs et des travailleurs culturels issus de la diversité ont fait l'objet de 95 actions de promotion. Le Conseil a participé à quinze rencontres d'information sur ses programmes ou événements organisés dans les réseaux de la diversité culturelle.



La création québécoise a l'art de franchir les frontières par son originalité, ses propositions souvent avant-gardistes et audacieuses. Que ce soit en tournée, lors d'expositions ou d'autres activités professionnelles, en recevant un prix, en étant nommés ou invités par des institutions prestigieuses, créateurs, interprètes et organismes québécois s'illustrent à travers le monde. Le Conseil a adopté le Cadre d'intervention en matière d'action internationale pour orienter son soutien à cet impressionnant rayonnement. Il a également poursuivi le développement du réseau de résidences, un modèle du genre, proposant cette année une nouvelle résidence de recherche et création au Brésil.

Par-delà la vigueur des interventions régionales et internationales qui ont marqué l'année, je suis particulièrement fière du travail amorcé de concert avec des représentants des Premières Nations et des collectivités métisses et inuites du Canada afin d'élaborer un véritable outil de développement artistique, accessible et adapté à la réalité de leurs cultures ainsi qu'à leurs modes de création et de diffusion. En attendant sa mise en œuvre, des précisions ont été apportées aux programmes existants afin de mettre en valeur l'admissibilité des artistes autochtones. Le Conseil s'est engagé à ce que les demandes des artistes autochtones qui le désirent soient évaluées par leurs pairs.

9

Souplesse et ouverture ont caractérisé les ajustements aux programmes et aux services du Conseil. Fer de lance de la modernisation de la gestion du Conseil, la prestation électronique de services offerte aux artistes est un franc succès, avec près de 5 700 adhésions et une augmentation de la proportion de demandes transmises en ligne, qui atteint maintenant 65 %.

L'équipe de direction s'est enrichie de deux nouveaux membres. Véronique Fontaine a été nommée directrice du soutien aux organismes de création et de production après le départ à la retraite d'un artisan de la première heure du Conseil, Alain Filion. Honorine Youmbissi est devenue directrice des communications et de la promotion des arts et des lettres. La réputation du Conseil et son aptitude à relever le défi de servir un milieu culturel en perpétuelle évolution reposent sur l'expertise, le dynamisme et le dévouement des membres de son personnel. Je les remercie sincèrement. Grâce à leurs efforts, nous agissons depuis plus de 20 ans dans une dynamique conjuguant passion et volonté, écoute et action, rigueur et souplesse.

ANNE-MARIE JEAN

DÉCLARATION ATTESTANT LA FIABILITÉ DES DONNÉES ET DES CONTRÔLES AFFÉRENTS

Québec, août 2017

Les résultats et les renseignements contenus dans le présent rapport annuel de gestion relèvent de ma responsabilité. Cette responsabilité porte sur la fiabilité de l'information, des données contenues dans le rapport et des contrôles afférents.

Le Rapport annuel de gestion 2016-2017 du Conseil des arts et des lettres du Québec donne une fidèle description de la mission, des mandats, des valeurs et des orientations stratégiques de celui-ci. Ce rapport présente les résultats par rapport aux engagements pris par le Conseil dans son plan stratégique, dans son plan annuel de gestion, dans sa déclaration de services aux citoyens et dans son plan d'action de développement durable. Ce rapport précise aussi les objectifs, les indicateurs, les cibles à atteindre et les résultats obtenus.

Je déclare que les données et les renseignements contenus dans le présent rapport annuel de gestion, de même que les contrôles qui leur sont afférents, sont fiables et correspondent à la situation telle qu'elle se présentait au 31 mars 2017.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anne-Marie Jean', written over a horizontal line.

ANNE-MARIE JEAN
Présidente-directrice générale

RAPPORT DE VALIDATION DE LA VÉRIFICATION INTERNE

Madame Anne-Marie Jean

Présidente-directrice générale

Conseil des arts et des lettres du Québec

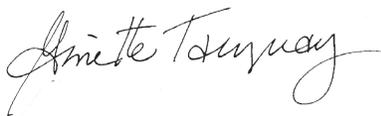
Nous avons procédé à l'examen de l'information présentée dans le Rapport annuel de gestion 2016-2017 du Conseil des arts et des lettres du Québec. La responsabilité de la fiabilité de cette information incombe à la direction du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Notre responsabilité consiste à évaluer le caractère plausible et la cohérence de l'information et, par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion de vérificateur.

Notre examen a été effectué en s'appuyant sur les normes de l'Institut des vérificateurs internes. Les travaux ont consisté à obtenir des renseignements et des pièces justificatives, à mettre en œuvre des procédés analytiques, à réviser des calculs et à discuter de l'information fournie.

Au terme de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les informations contenues dans le Rapport annuel de gestion 2016-2017 du Conseil des arts et des lettres du Québec ne sont pas, à tous égards importants, plausibles et cohérentes.

La responsable de l'audit interne,

A handwritten signature in black ink, reading "Ginette Tanguay". The signature is written in a cursive, flowing style.

GINETTE TANGUAY, CPA, CGA

Québec, juin 2017

PRÉSENTATION DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

MISSION

Dans une perspective de développement culturel, le Conseil a pour mission de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création artistique et littéraire, l'expérimentation, la production et la diffusion dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts médiatiques ainsi que de la recherche architecturale. Il soutient également le rayonnement des artistes, des écrivains, des organismes artistiques et de leurs œuvres au Québec, ailleurs au Canada et à l'étranger.

PRINCIPES ET VALEURS

Le Conseil souscrit à des principes et à des valeurs qui sont partagés par la communauté artistique et littéraire, et qui inspirent ses orientations :

- Le respect de l'autonomie et de la liberté de création des artistes et des écrivains;
- Le respect de l'indépendance artistique et administrative des organismes artistiques;
- La reconnaissance du mérite artistique par les pairs;
- La concertation avec les milieux artistique et littéraire;
- La rigueur et la transparence des modes d'attribution de l'aide financière.

ORIENTATIONS

1. Soutenir la création d'œuvres originales, en tenant compte de la diversité des expressions.
2. Favoriser le rayonnement et la promotion des productions artistiques et littéraires au Québec, ailleurs au Canada et à l'international.
3. Appuyer le développement de nouveaux modèles de création, de diffusion et de gestion liés au virage numérique.
4. Développer les orientations du CALQ en synergie avec les milieux artistique et littéraire.

CLIENTÈLES

- Les artistes et les écrivains professionnels
- Les organismes québécois sans but lucratif actifs dans les domaines relevant de la mission du Conseil
- Les professionnels des arts visuels, de l'architecture et des arts médiatiques tels que les commissaires indépendants

STRUCTURE ORGANISATIONNELLE

Le Conseil est assujéti à sa loi constitutive, la Loi modifiant la Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec, à la Loi sur l'administration publique ainsi qu'à la Loi sur la gouvernance des sociétés d'État. Il applique les règles de gouvernance prescrites par ces lois.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Il est composé de quinze membres incluant la présidente du conseil d'administration et la présidente-directrice générale. Au 31 mars 2017, un poste est vacant.
- Sept membres, dont la présidente du conseil d'administration, se qualifient comme indépendants.
- Dix membres sont issus des domaines culturels dans lesquels le Conseil exerce ses attributions.
- Deux membres sont issus d'autres domaines d'activités.
- Trois membres viennent de diverses régions du Québec, autres que celles de Montréal et de la Capitale-Nationale (Gaspésie, Montérégie, Saguenay-Lac-Saint-Jean).
- Le conseil d'administration est composé de sept femmes et de sept hommes.

LES COMITÉS

Les comités suivants soutiennent le conseil d'administration dans ses travaux :

- Comité de gouvernance et d'éthique;
- Comité de vérification;
- Comité des ressources humaines;
- Comité des programmes;
- Comité ad hoc pour le Plan stratégique;
- Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

STRUCTURE ADMINISTRATIVE AU 31 MARS 2017

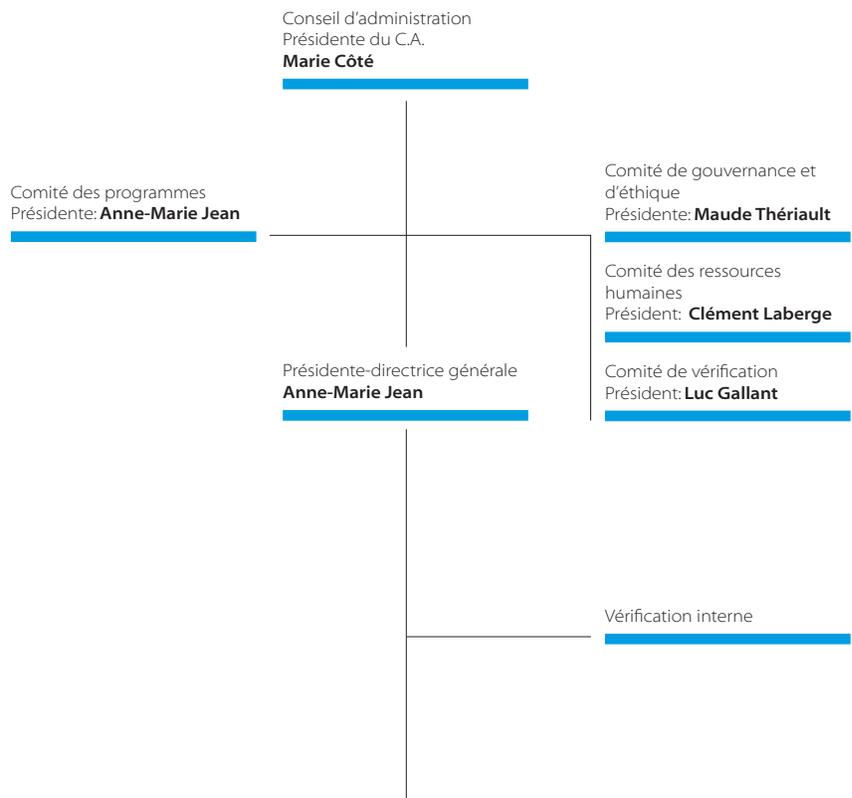
- Présidence-direction générale (PDG)
- Secrétariat général et Direction de la planification et des affaires institutionnelles (SPAI)
- Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale (DACAR)
- Direction du soutien aux organismes de création et de production (DOCP)
- Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international (DDRI)
- Direction des ressources humaines, de l'administration et du mécénat (DRHAM)
- Direction des technologies de l'information et de l'innovation (DTII)
- Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres (DCPAL)

MANDAT, PRODUITS ET SERVICES

- Offrir aux écrivains, aux artistes professionnels et aux architectes des bourses destinées à soutenir la recherche et la création, le perfectionnement, les résidences au Québec et à l'étranger, les déplacements, la promotion, la commande d'œuvre et les spectacles littéraires ou de contes.
- Contribuer à la reconnaissance des créateurs par la remise de prix à la création et à l'excellence artistiques, et d'autres distinctions.
- Offrir aux organismes artistiques sans but lucratif et aux commissaires indépendants des programmes de subventions pour soutenir leur mission, leur programmation et leurs projets de création et de production, de promotion, de numérisation, de développement de marchés ou de diffusion, de circulation d'œuvres au Québec et hors Québec, d'accueil d'œuvres étrangères, d'organisation d'événements nationaux et internationaux et de développement de publics.
- Soutenir des associations professionnelles d'artistes, des regroupements nationaux d'organismes et des organismes de services œuvrant dans le domaine des arts et des lettres.
- Attribuer des bourses et des subventions en s'appuyant sur une évaluation au mérite effectuée par des jurys, des comités consultatifs et des comités de sélection formés de pairs des milieux artistique et culturel.
- Offrir à ses clientèles des services en ligne en développant sa prestation électronique de services (PES).

ORGANIGRAMME AU 31 MARS 2017

Ministre de la Culture et des Communications,
ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française et ministre responsable de la région de l'Estrie
Luc Fortin



Secrétariat général et Direction de la planification et des affaires institutionnelles
Marie Daveluy

Direction des ressources humaines, de l'administration et du mécénat
Louis-Yves Nolin

Direction des technologies de l'information et de l'innovation
Sylvie Poirier

Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international
Réjean Perron

Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale
Céline Lavallée

Direction du soutien aux organismes de création et de production
Véronique Fontaine

Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres
Honorine Youmbissi



**MACHINE DE CIRQUE
AVEC FRÉDÉRIC
LEBRASSEUR, RAPHAËL
DUBÉ, UGO DARIO,
YOHANN TRÉPANIER ET
MAXIME LAURIN, MISE EN
SCÈNE DE VINCENT DUBÉ.**

CRÉDIT PHOTO:
LOUP-WILLIAM THÉBERGE

CHIFFRES CLÉS

102,7 M \$ accordés en bourses et subventions dans l'ensemble du Québec:

10,2 M \$ en soutien à 1 216 projets d'artistes et d'écrivains professionnels;

92,4 M \$ en subventions à 788 organismes artistiques et littéraires.

40 prix et reconnaissances publiques:

20 prix à la création artistique répartis sur le territoire;

1 prix pour le développement de publics et de marchés;

1 prix pour la meilleure tournée internationale;

18 nouveaux Compagnons et Compagnes de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

4,8 M \$ attribués en soutien au développement de l'offre artistique pour le jeune public.

GOUVERNANCE

Le conseil d'administration a accueilli la nomination de monsieur Larry Karass, à titre de membre indépendant.

ORGANISATION ET PROGRAMMES

- **À la demande du ministre de la Culture et des Communications, le Conseil a prolongé et bonifié son Plan stratégique 2012-2016 jusqu'au 31 mars 2018.**
- **Le Conseil a annoncé la création de deux nouveaux programmes d'aide financière aux organismes, soit le soutien à la mission (sur quatre ans) et le soutien à la programmation spécifique (en tout temps).**
- **Il a mis en œuvre différents programmes ou mesures visant à soutenir des créneaux particuliers, soit :**
 - l'exploration et le déploiement numérique (en lien avec le Plan culturel numérique du Québec);
 - les projets d'acquisition et de mise en marché en arts visuels (jusqu'à administrés par la SODEC);
 - le renforcement et le rayonnement de l'offre culturelle destinée à la jeunesse (notamment aux enfants de quatre à onze ans).
- **Il a consulté les communautés autochtones quant à la planification d'un nouveau programme à leur intention.**
- **Il a dévoilé son Plan d'action pour la diversité culturelle 2016-2019.**
- **Il a élargi ses partenariats :**
 - à l'international, en bonifiant son réseau de studios et d'ateliers-résidences par l'ajout d'une nouvelle résidence en Amérique du Sud (Brésil);
 - sur la scène régionale, par la signature de treize nouvelles ententes de partenariat territorial, portant à 18 le nombre d'ententes actives impliquant 76 partenaires locaux.
- **Il a adopté le nouveau Cadre d'intervention en matière d'action internationale.**
- **Il a poursuivi la mise en œuvre de sa prestation électronique de services (PES) :**
 - 5 700 adhésions à Mon dossier CALQ;
 - 65 % des demandes adressées au Conseil via son site Web.

RAYONNEMENT INTERNATIONAL DES CRÉATEURS QUÉBÉCOIS

Le Conseil a soutenu la présence d'artistes, d'écrivains et de productions québécoises dans 66 pays, notamment dans le cadre de plusieurs événements internationaux d'envergure.

Il a appuyé la participation de l'artiste en arts visuels Hajra Waheed, sélectionnée pour l'exposition centrale de la Biennale de Venise (Italie), ainsi que la présence de la Compagnie Marie Chouinard au MilanOltre (Italie) pour une rétrospective de ses œuvres dans le cadre du 30^e anniversaire de ce festival.

Le Conseil a également soutenu la présence d'écrivains, de bédéistes et d'organismes au Salon du livre et de la presse de Genève (Suisse), à la Foire du livre de Bruxelles (Belgique), à la Biennale DANCE Munich (Allemagne), à MUTEK.JP (Japon) et aux Jeux de la Francophonie à Abidjan (Côte d'Ivoire).

En outre, il a accordé 486 bourses de déplacement hors Québec et a soutenu 141 projets de diffusion d'œuvres à l'étranger. Enfin, 48 artistes ont pu séjourner dans l'un des studios ou des ateliers-résidences répartis à travers le monde.

Tableau 1

REVENUS ET DÉPENSES DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013
DISPONIBILITÉ POUR ENGAGEMENTS	\$	\$	\$	\$	\$
Gouvernement du Québec	109 946 896	107 713 446	94 717 964	90 008 572	89 967 354
- Aide financière	102 906 425	100 921 800	87 850 948	83 414 776	83 326 528
- Administration	7 040 471	6 791 646	6 867 016	6 593 796	6 640 826
Intérêts et autres revenus	355 255	352 346	356 195	501 066	480 143
Revenus totaux	110 302 321	108 065 792	95 074 159	90 509 638	90 447 497
Retours de bourses ou de subventions des années antérieures ¹	261 810	320 816	602 495	2 492 038	3 054 000
Total Disponibilité pour engagements	110 564 131	108 386 608	95 676 654	93 001 676	93 501 497
ENGAGEMENTS					
Aide financière	103 168 235	101 244 616	88 453 444	85 905 543	86 361 306
- Bourses aux artistes et aux écrivains professionnels	10 246 934	9 986 785	10 263 436	10 440 836	10 487 886
- Subventions aux organismes	92 414 070	90 806 673	77 329 509	69 711 477	68 095 529
- Subventions d'appariement dans le cadre du programme Mécénat Placements Culture ²	0	0	250 000	5 156 507	7 067 481
- Programme des classes d'entraînement dans le domaine de la danse professionnelle ³	96 178	83 042	0	0	0
- Comités et jurys	411 053	368 116	610 499	596 723	710 410
Administration	7 395 745	7 141 311	7 222 608	7 089 318	7 103 509
TOTAL ENGAGEMENTS	110 563 980	108 385 927	95 676 052	92 994 861	93 464 815
(Déficit) / excédent d'exercice	151	681	602	6 815	36 682
Excédent cumulé au début	62 196	61 515	60 913	54 098	17 416
Excédent cumulé à la fin	62 347	62 196	61 515	60 913	54 098

¹ Les retours de bourses ou de subventions accordées au cours des exercices antérieurs sont présentés en annulation des dépenses de l'exercice 2016-2017 aux états financiers.

² Depuis 2015-2016, le versement de l'aide financière est effectué par le MCC. La gestion du programme Mécénat Placements Culture relève du MCC depuis le 11 janvier 2016.

³ En 2015-2016, le MCC a transféré au Conseil le Programme des classes d'entraînement dans le domaine de la danse professionnelle.

PLAN STRATÉGIQUE 2012-2016 PROLONGÉ

TABLEAU SYNOPTIQUE 2016-2018*

MISSION DU CALQ :

Dans une perspective de développement culturel, le CALQ a pour mission de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création artistique et littéraire, l'expérimentation, la production et la diffusion dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts médiatiques ainsi que de la recherche architecturale. Il soutient également le rayonnement des artistes, des écrivains, des organismes artistiques et de leurs œuvres au Québec, ailleurs au Canada et à l'étranger.

VISION :

La création artistique et littéraire au cœur d'un univers culturel en mutation

ENJEU 1 La création, levier du développement culturel	
ORIENTATION 1 Soutenir la création d'œuvres originales, en tenant compte de la diversité des expressions	ORIENTATION 2 Favoriser le rayonnement et la promotion des productions artistiques et littéraires au Québec, ailleurs au Canada et à l'international
AXE 1 Un soutien financier adapté et diversifié	AXE 2 Une présence artistique affirmée sur différentes plateformes et dans les pôles majeurs de diffusion culturelle
OBJECTIF 1 : SOUTENIR LA CRÉATION ET LA PRODUCTION ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE PAR DES INVESTISSEMENTS CIBLÉS Indicateur 1.1 : Nature et ampleur de l'aide accordée à la création-production Cible 1.1.1 : 135 projets ciblés soutenus, au 31 mars 2018	OBJECTIF 4 : MISER SUR LA MOBILITÉ DES ARTISTES ET LA PRÉSENCE DE PRODUCTIONS QUÉBÉCOISES DANS LES PÔLES MAJEURS DE DIFFUSION Indicateur 4.1 : Nature du soutien accordé à la circulation des artistes et des productions Cible 4.1.1 : Au moins deux projets structurants en matière de circulation et de diffusion au Québec soutenus, au 31 mars 2018 Cible 4.1.2 : Soutien à la présence collective québécoise hors Québec dans le cadre de trois événements majeurs, par année Cible 4.1.3 : Des projets soutenus en partenariat avec des pôles de diffusion majeurs au Québec Indicateur 4.2 : Nombre de pays visités par les artistes et les organismes découlant d'un soutien du CALQ aux activités internationales Indicateur 4.3 : Processus d'encadrement de l'action internationale du CALQ Cible 4.3.1 : Un cadre d'intervention internationale adopté au 31 mars 2017
OBJECTIF 2 : ENCOURAGER L'EXCELLENCE ARTISTIQUE, L'INNOVATION ET LE SUCCÈS DES MEILLEURES PRODUCTIONS QUÉBÉCOISES PAR DES MESURES DE RECONNAISSANCE Indicateur 2.1 : Nombre et nature des mesures de reconnaissance accordées	
OBJECTIF 3 : CONSOLIDER LES PARTENARIATS FAVORISANT LA DIVERSIFICATION DES INVESTISSEMENTS ET LA VITALITÉ CULTURELLE DES TERRITOIRES Indicateur 3.1 : Nombre et nature des initiatives prises en matière d'action territoriale concertée Cible 3.1.2 : Un nouveau programme territorial en œuvre au 31 mars 2017 Cible 3.1.3 : Des discussions sur le nouveau programme territorial entreprises dans chacune des régions au, 31 mars 2018	

* Prolongation pour les exercices 2016-17 et 2017-18 adoptée par le CA du 9 mai 2016.

<p>ENJEU 2 Le virage numérique</p>	<p>ENJEU 3 L'intervention culturelle concertée</p>
<p>ORIENTATION 3 Appuyer le développement de nouveaux modèles de création, de diffusion et de gestion liés au virage numérique</p>	<p>ORIENTATION 4 Développer les orientations du CALQ en synergie avec les milieux artistique et littéraire</p>
<p>AXE 3 : De nouvelles mesures de soutien et de nouveaux services pour les clientèles</p>	<p>AXE 4 : La concertation et la documentation des réalités du milieu</p>
<p>OBJECTIF 5 : FAVORISER L'INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES PAR DES MESURES DE SOUTIEN DANS L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES</p> <p>Indicateur 5.1 : Nombre et nature des mesures mises en œuvre par le CALQ en vue d'adapter son soutien au virage numérique</p> <p>Cible 5.1.4 : Un soutien à des projets novateurs découlant du Plan culturel numérique du Québec</p> <p>Cible 5.1.5 : Premiers impacts du virage numérique documentés au 31 mars 2017</p>	<p>OBJECTIF 7 : CONCERTER ET PARTAGER L'INFORMATION SUR LES ENJEUX DES ARTS ET DES LETTRES AVEC LES MILIEUX CONCERNÉS</p> <p>Indicateur 7.3 : Les mesures découlant des chantiers de réflexion du CALQ</p> <p>Cible 7.3.1 : Des mesures misant sur la souplesse en faveur des clientèles, en œuvre au 31 mars 2018</p> <p>Cible 7.3.2 : Une mesure en soutien aux modèles innovants et au partage de services, en œuvre au 31 mars 2018</p> <p>Cible 7.3.3 : Un plan d'action sur la diversité culturelle rendu public et en vigueur au 31 mars 2017</p> <p>Cible 7.3.4 : Une structure consultative renouvelée au 31 mars 2018</p>
<p>OBJECTIF 6 : METTRE À PROFIT L'UTILISATION DES SERVICES EN LIGNE POUR LES CLIENTÈLES DU CALQ</p> <p>Indicateur 6.1 : Développement d'outils relatifs à la prestation électronique de services (PES)</p> <p>Cible 6.1.2 : Une gestion en ligne des demandes de soutien aux projets pour les organismes, au 31 mars 2018</p>	<p>OBJECTIF 8 : POURSUIVRE LES COLLABORATIONS EN MATIÈRE DE RECHERCHE ET DE DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES, NOTAMMENT SUR LES CONDITIONS DE PRATIQUE DES CRÉATEURS</p> <p>Indicateur 8.1 : État d'avancement des projets en cours</p> <p>Cible 8.1.2 : Participation du CALQ aux comités consultatifs et de concertation de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) et de l'OPSAC, le réseau des Organismes publics de soutien aux arts du Canada</p>

SOMMAIRE DES RÉSULTATS

Tableau 2 :

SOMMAIRE DES RÉSULTATS LIÉS AU PLAN STRATÉGIQUE 2012-2016 ET À SA PROLONGATION 2016-2018

Objectif	Indicateur (no cible)	Cible prévue dans le Plan stratégique	Résultats 2016 2017	Résultats 2015 2016	Résultats 2014 2015	Résultats 2013 2014	Résultats 2012 2013	Cible atteinte en %	Page
AXE 1									
Objectif 1	Indicateur 1.1 (1.1.1)	135 projets	18	38	49	10	5	89	22
Objectif 2	Indicateur 2.1 (2.1.1)	4 nouveaux prix	–	2	0	0	3	100	23
Objectif 3	Indicateur 3.1 (3.1.1)	3 ententes	–	0	2	1	2	100	–
	Indicateur 3.1 (3.1.2)	1 programme	Réalisé	–	–	–	–	100	25
	Indicateur 3.1 (3.1.3)	Discussions/ régions	15 régions	–	–	–	–	88	25
	Indicateur 3.2 (3.2.1)	8 journées	–	1	0	1	6	100	–
	Indicateur 3.3 (3.3.1)	0,5 M \$	–	0*	585 390 \$	612 885 \$	374 649 \$	100	–
AXE 2									
Objectif 4	Indicateur 4.1 (4.1.1)	2 projets	1 sur 2	0	0	0	1	50	27
	Indicateur 4.1 (4.1.2)	3 événements	7	7	6	6	5	100	28
	Indicateur 4.1 (4.1.3)	Des projets	7 projets	–	–	–	–	100	28
	Indicateur 4.2	s.o.**	66	63	63	65	68	s.o.**	28
	Indicateur 4.3 (4.3.1)	1 cadre	1	–	–	–	–	100	29
AXE 3									
Objectif 5	Indicateur 5.1 (5.1.1)	1 discipline	–	3	3	2	1	100	–
	Indicateur 5.1 (5.1.2)	11 disciplines	–	s.o.*	s.o.*	1	6	64	–
	Indicateur 5.1 (5.1.3)	2 ententes	–	0	1	0	2	100	–
	Indicateur 5.1 (5.1.4)	Des projets	20 projets	–	–	–	–	100	30
	Indicateur 5.1 (5.1.5)	1 rapport	Rapport déposé	–	–	–	–	100	30
Objectif 6	Indicateur 6.1 (6.1.1)	s.o.**	–	–	–	–	–	s.o.**	–
	Indicateur 6.1 (6.1.2)	Demandes en ligne (proj.org.)	En cours	–	–	–	–	s.o.**	31
AXE 4									
Objectif 7	Indicateur 7.1 (7.1.1)	10 activités	–	1	4	3	4	100	–
	Indicateur 7.2	s.o.**	–	38	38	31	31	s.o.**	–
	Indicateur 7.3 (7.3.1)	Des mesures	4	–	–	–	–	100	32
	Indicateur 7.3 (7.3.2)	1 mesure	Réalisé (16 projets)	–	–	–	–	100	32
	Indicateur 7.3 (7.3.3)	1 plan	Réalisé	–	–	–	–	100	33
	Indicateur 7.3 (7.3.4)	1 structure	En cours	–	–	–	–	s.o.**	34
Objectif 8	Indicateur 8.1 (8.1.1)	5 ans	–	s.o.*	s.o.*	1	3	80	–
	Indicateur 8.1 (8.1.2)	Des participations	Réalisé	–	–	–	–	100	34

* Ne s'applique plus en raison de l'abolition de la mesure en question.

** Cet indicateur ne comprend pas de cible chiffrée.

– Non documenté dans le cadre de cet exercice financier (en référence à la prolongation du plan stratégique pour les exercices 2016-2017 et 2017-2018).



**MILLE BATAILLES, ŒUVRE
CHORÉGRAPHIQUE
PRODUITE PAR FOU
GLORIEUX, AVEC LOUISE
LECAVALIER ET ROBERT
ABUBO.**

CRÉDIT PHOTO: ANDRÉ CORNELIER

À la demande du ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil a prolongé et bonifié son Plan stratégique 2012-2016 jusqu'au 31 mars 2018. Certaines cibles ont été ajoutées et certains indicateurs, revus. Les cibles déjà atteintes et les autres éléments caducs ont été retirés. Les résultats ici présentés ne concernent que les objectifs, les indicateurs et les cibles retenus dans le cadre de la prolongation du plan pour les exercices 2016-2017 et 2017-2018, avec leur numérotation correspondante, comme ils figurent au tableau synoptique présenté à la page 18.

ENJEU 1 : La création, levier du développement culturel

ORIENTATION 1 : Soutenir la création d'œuvres originales en tenant compte de la diversité des expressions

AXE 1 : Un soutien financier adapté et diversifié

OBJECTIF 1 : Soutenir la création et la production artistique et littéraire par des investissements ciblés

INDICATEUR 1.1 – Nature et ampleur de l'aide accordée à la création-production

CIBLE 1.1.1 – 135 projets ciblés soutenus, au 31 mars 2018

CIBLE ATTEINTE À 89 %

RÉSULTATS

Le Conseil apporte un soutien financier structurant à la création artistique et littéraire par ses différents programmes. Globalement, il consacre 61 % de son aide financière ou 62,3 M\$ à la création et à la production d'œuvres québécoises réalisées par les créateurs du domaine des arts et des lettres.

Les bourses de recherche et création et le soutien à la commande d'œuvre, aux spectacles littéraires ou de contes, à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux ainsi qu'aux séjours de création en studios et en ateliers-résidences répondent à cet objectif. Quant aux prix à la création, ils visent, au-delà de la reconnaissance des pairs, à encourager l'artiste à poursuivre ses projets de création.

Pour l'exercice 2016-2017, le Conseil a ainsi consenti 9,1 M\$ ou 89 % de l'enveloppe des bourses réservées aux artistes en soutien direct à des projets de création-production.

Par ailleurs, le soutien au fonctionnement d'organismes de création et de production en arts de la scène et en arts multidisciplinaires permet le déploiement d'une offre artistique riche et diversifiée dans l'ensemble du Québec. Le Conseil appuie également les organismes en soutenant leurs projets de production. L'aide à la création et à la production s'étend aux arts de la scène, aux arts visuels et numériques, au cinéma et à la vidéo. Par leurs activités et leurs services, les organismes professionnels représentant ces secteurs favorisent la recherche et la réalisation des différentes étapes de la production d'œuvres. Les subventions de fonctionnement accordées à certains organismes de services sont aussi considérées dans ce soutien à la création.

En matière de soutien aux organismes, les sommes consacrées à la création-production représentent 58 % des montants totaux accordés ou 53,2 M\$.

¹ Dans un souci d'allègement, les montants et les pourcentages apparaissant dans les textes peuvent être arrondis.

Les projets ciblés

Afin de favoriser la diversité des pratiques de création dans toutes les régions du Québec, le Conseil s'est donné pour objectif de cibler 135 projets de création et de production reliés à des enjeux précis.

Les enjeux ciblés pour l'exercice 2016-2017 sont : les projets dont la réalisation est dans une autre langue que le français ou l'anglais (trois projets retenus), le soutien à des projets de création ou de production qui prolongent la durée de vie des œuvres par une adaptation dans une autre langue ou dans une autre forme d'art (quatre projets) ainsi que des projets de création en littérature et en cinéma de genre – policier, fantaisie ou science-fiction (dix projets). Un projet de photographie documentaire a aussi été soutenu en tant que projet ciblé.

Le Conseil a donc repéré, au cours de l'exercice, un total de 18 projets contribuant à la diversité des expressions. Le décompte de la cible, désormais établie à 135 projets, s'élève à 120 projets ciblés au 31 mars 2017 (89 %).

OBJECTIF 2: Encourager l'excellence artistique, l'innovation et le succès des meilleures productions québécoises par des mesures de reconnaissance

INDICATEUR 2.1 – Nombre et nature des mesures de reconnaissance accordées¹

RÉSULTATS

Le Conseil favorise la promotion des arts et des lettres grâce à différentes catégories de prix. Ces prix peuvent récompenser une œuvre marquante dans une discipline ou un champ d'intervention précis, désigner un créateur, une créatrice ou une œuvre de l'année dans une région, ou reconnaître le succès d'une tournée ou les efforts déployés pour développer les publics.

Ainsi, le Conseil a remis, au cours de l'exercice, 192 000 \$ en prix et reconnaissances pour souligner la qualité des œuvres, des démarches artistiques exceptionnelles et des projets de création, de production et de rayonnement. La liste des lauréats suit le tableau 3.

¹ Cet indicateur ne comprend pas de cible pour l'exercice 2016-2017.

Tableau 3

PRIX ET RECONNAISSANCES ACCORDÉS PAR LE CONSEIL

	2016-2017		2015-2016		2014-2015		2013-2014		2012-2013	
	N ^{bre}	\$								
Bourses de carrière	2	60 000	5	150 000	5	220 000	6	250 000	5	220 000
Prix dans une discipline artistique ou un champ d'intervention	4	40 000	4	35 000	4	35 000	6	42 000	6	42 000
Prix à la création artistique en région :	-	-	-	-	-	-	2	10 000	16	80 000
Prix du CALQ – Œuvre de l'année	9	45 000	7	35 000	9	45 000	7	35 000	-	-
Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année	7	35 000	9	45 000	7	35 000	7	35 000	-	-
Prix du CALQ – Meilleure tournée internationale ou au Canada et aux États-Unis (en alternance)	1	10 000	1	10 000	1	10 000	1	10 000	1	10 000
Prix du CALQ – Développement de publics et de marchés	1	2 000	1	2 000	-	-	-	-	-	-
TOTAL	24	192 000	27	277 000	26	345 000	29	382 000	28	352 000

LAURÉATS DES PRIX ET RECONNAISSANCES DU CONSEIL EN 2016-2017**Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année en région (5 000 \$ par prix)**

- Richard Blackburn (théâtre) / Montérégie
- Odette Caron (théâtre) / Abitibi-Témiscamingue
- Philippe David Gagné (cinéma et vidéo) / Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Louis-Philippe Hébert (littérature) / Laurentides
- Monique Juteau (littérature) / Centre-du-Québec
- Denis Massé (chanson) / Mauricie
- Emilie Rondeau (arts visuels) / Bas-Saint-Laurent

Prix du CALQ – Œuvre de l'année en région (5 000 \$ par prix)

- *De cuivre d'os, ostéologie débridée et revisitée* – exposition de sculptures de Claude Bourque (métiers d'art) / Îles-de-la-Madeleine
- *Le Vœu* – spectacle de conte de folklore urbain d'Arleen Thibault (littérature) / Chaudière-Appalaches
- *CR!ONS* – projet multidisciplinaire de Philippe Garon (arts multidisciplinaires) / Gaspésie
- *Le petit caillou de la mémoire* – roman de Monique Durand (littérature) / Côte-Nord
- *Un film de chasse de filles* – documentaire de Julie Lambert (cinéma et vidéo) / Capitale-Nationale
- *Blind date* – spectacle multidisciplinaire de Mélissandre Tremblay-Bourassa et Gabriel Girouard (arts multidisciplinaires) / Lanaudière
- *Lettre pour Éléna* – pièce de théâtre d'Érika Tremblay-Roy (théâtre) / Estrie
- *Le nouvel atelier* – exposition de sculptures et de peintures géantes de Jennifer Lefort (arts visuels) / Outaouais
- *Machinari* – installation vidéo de Léna Mill-Reuillard (arts visuels) / Œuvre de la relève à Montréal

Prix du CALQ dans une discipline artistique ou un champ d'intervention (10 000 \$)

- Daina Ashbee (danse) – Prix du CALQ pour la Meilleure œuvre chorégraphique
- André Hamel (musique) – Prix Opus du compositeur de l'année
- Pascal Brullemans (théâtre) – Prix Michel-Tremblay – Meilleur texte dramatique porté professionnellement à la scène
- Anaïs Barbeau-Lavalette (littérature) – Prix des libraires du Québec dans la catégorie « Roman québécois »

Prix du CALQ – Meilleure tournée internationale (10 000 \$)

La troupe DuBunker pour sa tournée 2015 du spectacle *Le NoShow*

Prix du CALQ – Développement de publics et de marchés (2 000 \$)

Diffusion Mordicus

Bourses de carrière

- Walter Boudreau – Bourse de carrière en musique (second versement d'une bourse de 60 000 \$ attribuée sur deux ans)
- Odette Drapeau – Bourse de carrière en métiers d'art (second versement d'une bourse de 60 000 \$ attribuée sur deux ans)

Objectif 3: Consolider les partenariats favorisant la diversification des investissements et la vitalité culturelle des territoires

INDICATEUR 3.1 – Nombre et nature des initiatives prises en matière d'action territoriale concertée

CIBLE 3.1.2 – Un nouveau programme territorial en œuvre au 31 mars 2017

25

CIBLE ATTEINTE À 100%

RÉSULTATS

Le nouveau programme territorial du Conseil a été lancé en février 2016, comme en témoigne le rapport annuel 2015-2016 (p.27).

CIBLE 3.1.3 – Des discussions sur le nouveau programme territorial entreprises dans chacune des régions, au 31 mars 2018

CIBLE ATTEINTE À 88%

RÉSULTATS

Dans un esprit de transition vers le nouveau programme territorial, des pourparlers conduisant vers la signature d'une ou de plusieurs ententes par territoire ont eu lieu. Les ententes en cours dans les régions de Laval et de l'Outaouais ont été conclues avant l'arrivée du nouveau programme territorial, et l'entente sur le territoire de Montréal a été reconduite pour une année. Ainsi, au cours de l'exercice 2016-2017, des discussions sur le nouveau programme territorial ont été entreprises dans quinze régions sur dix-sept, donnant lieu à la signature de treize nouvelles ententes.

Au 31 mars 2017, au moins une entente entre le Conseil et ses partenaires territoriaux était en vigueur ou en discussion dans chacune des régions administratives du Québec. En voici le détail :

Tableau 4:

ENTENTES TERRITORIALES DU CONSEIL EN 2016-2017

Région	État d'avancement	Période couverte par l'entente
Bas-Saint-Laurent*	Nouvelle entente signée	2016-2019
Saguenay-Lac-Saint-Jean*	Projet d'entente en discussion	2017-2020
Capitale-Nationale*	Nouvelle entente signée (MRC)	2017-2020
	Nouvelle entente signée (Ville de Québec)	2016-2019
Mauricie*	Nouvelle entente signée	2016-2019
Estrie*	Entente Sherbrooke déjà en cours	2014-2017
	Projet d'entente en discussion (Estrie)	2017-2020
Montréal*	Entente déjà en cours, prolongée et signée	2016-2017
	Projet d'entente en discussion	n.d.
Outaouais	Entente déjà en cours	2015-2018
Abitibi-Témiscamingue*	Nouvelle entente signée	2016-2019
Côte-Nord*	Nouvelle entente signée	2016-2019
Nord-du-Québec*	Nouvelle entente signée (secteur Jamésie)	2016-2017
	Entente Nunavik déjà en cours	2014-2017
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine*	Projet d'entente en discussion (Gaspésie)	2017-2020
	Nouvelle entente signée (Îles-de-la-Madeleine)	2016-2019
Chaudière-Appalaches*	Nouvelle entente signée	2017-2020
Laval	Entente déjà en cours	2015-2018
Lanaudière*	Nouvelle entente signée	2016-2019
Laurentides*	Nouvelle entente signée	2017-2020
Montérégie*	Nouvelle entente signée (Montérégie-Ouest)	2017-2020
	Projet d'entente en discussion (Montérégie-Est)	2017-2020
Centre-du-Québec*	Nouvelle entente signée	2017-2020

* En 2016-2017, ces régions ont entrepris des discussions avec le Conseil sur le nouveau programme territorial.
n.d.: information non disponible.

ORIENTATION 2: Favoriser le rayonnement et la promotion des productions artistiques et littéraires au Québec, ailleurs au Canada et à l'international

AXE 2 : Une présence artistique affirmée sur différentes plateformes et dans les pôles majeurs de diffusion culturelle

OBJECTIF 4: Miser sur la mobilité des artistes et la présence de productions québécoises dans les pôles majeurs de diffusion

INDICATEUR 4.1 – Nature du soutien accordé à la circulation des artistes et des productions

CIBLE 4.1.1 – Au moins deux projets structurants en matière de circulation et de diffusion au Québec soutenus, au 31 mars 2018

CIBLE ATTEINTE À 50 %

RÉSULTATS

Le soutien du Conseil en matière de circulation des artistes et des créations sur l'ensemble du territoire québécois s'élève à 1,4 M\$. Cette aide se décline principalement en deux programmes, présentés au tableau suivant.

Tableau 5

SOUTIEN À LA CIRCULATION AU QUÉBEC

Programme	2016-2017		2015-2016		2014-2015		2013-2014		2012-2013	
	N ^{bre}	\$								
Bourses de déplacement au Québec (artistes)	11	10 827	21	19 697	43	20 785	26	17 800	30	20 890
Projets de diffusion d'œuvres au Québec (organismes)	113	1 416 000	133	1 322 383	142	1 436 688	130	1 400 230	122	1 369 050
Total		1 426 827		1 342 080		1 457 473		1 418 030		1 389 940

La cible 4.1.1 est atteinte à 50%, le projet Circulation de la musique du Conseil québécois de la musique (CQM) étant désigné dans le rapport annuel 2012-2013 comme projet structurant.

Par ailleurs, le Conseil apporte un soutien à d'autres organismes dont la mission vise la circulation des productions. Il s'agit notamment de La danse sur les routes du Québec, Les Voyagements – Le théâtre en tournée ainsi que Les Fenêtres de la création théâtrale, un événement porté par le Théâtre de la Ville, à Longueuil.

CIBLE 4.1.2 – Soutien à la présence collective québécoise hors Québec dans le cadre de trois événements majeurs, par année

CIBLE ANNUELLE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Le Conseil a poursuivi son objectif de soutenir la présence de productions québécoises dans les pôles majeurs de diffusion à l'international. Plusieurs événements majeurs ont accueilli nos créateurs et leurs œuvres au cours de l'année, certains inscrivant même le Québec comme invité d'honneur, ce qui en fait une vitrine de choix pour les productions artistiques d'ici. En 2016-2017, le Conseil a donc soutenu la présence d'artistes québécois à l'étranger, notamment dans les événements majeurs suivants :

- Salon du livre et de la presse de Genève (Suisse) – Québec invité d'honneur : appui à la présence de neuf écrivains, de deux bédéistes et de deux organismes;
- La Foire du livre de Bruxelles (Belgique) – Montréal, ville à l'honneur : appui à la présence de six écrivains;
- Les Jeux de la Francophonie à Abidjan (Côte-d'Ivoire) : appui à la présence de sept artistes de différentes disciplines;
- La Biennale DANCE de Munich (Allemagne) – Vitrine sur la danse québécoise: appui à la présence d'un artiste et de trois organismes;
- MUTEK.JP (Japon) : appui à MUTEK pour la présentation d'œuvres de six artistes québécois en arts numériques;
- Le Festival BD Colomiers (France) : appui à la présence de quatre bédéistes;
- La Foire internationale du livre de La Havane (Cuba) : appui à la présence d'une auteure et appui à l'UNEQ pour la présence de trois autres écrivains québécois.

CIBLE 4.1.3 – Des projets soutenus en partenariat avec des pôles de diffusion majeurs au Québec

CIBLE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Le Conseil s'est associé, en 2016-2017, au Musée de la civilisation dans le cadre du projet Interface, un studio-laboratoire de cocréation numérique. Deux projets d'artistes en arts numériques ont reçu un soutien dans le cadre de cet appel à projets conjoint. De plus, le Conseil a poursuivi son partenariat avec Télé-Québec pour le soutien de cinq projets de création de contenus culturels numériques originaux diffusés sur La Fabrique culturelle.

INDICATEUR 4.2 – Nombre de pays visités par les artistes et les organismes découlant d'un soutien du CALQ aux activités internationales¹

RÉSULTATS

Les artistes et les organismes québécois soutenus par le Conseil ont été présents dans 66 pays en 2016-2017, notamment grâce aux bourses de déplacement, aux possibilités de séjourner dans un studio ou un atelier-résidence, ou grâce aux subventions à la diffusion des œuvres à l'extérieur du Québec. Parmi les pays les plus fréquentés, outre le Canada, on retrouve la France, les États-Unis, l'Allemagne, la Suisse, la Belgique, le Royaume-Uni, l'Italie, la Chine et l'Espagne.

Par ailleurs, le Conseil a bonifié son réseau de studios et d'ateliers-résidences par la signature d'une entente avec le Goethe-Institut Salvador-Bahia, au Brésil (Amérique du Sud).

¹ Cet indicateur ne comprend pas de cible.

Tableau 6

NOMBRE DE PAYS VISITÉS PAR LES ARTISTES ET LES ORGANISMES

Programme	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013
Bourses de déplacement hors Québec et studios et ateliers-résidences (artistes)	59	54	52	55	61
Programmes de tournées ou de circulation hors Québec (organismes)	43*	44*	46*	47*	43*
Total	66	63	63	65	68

* Pays déjà inclus pour la plupart au nombre indiqué pour les bourses, à quelques exceptions près.

INDICATEUR 4.3 – Processus d’encadrement de l’action internationale du CALQ

CIBLE 4.3.1 – Un cadre d’intervention internationale adopté au 31 mars 2017

CIBLE ATTEINTE À 100%

RÉSULTATS

Depuis plus de vingt ans, le Conseil a soutenu avec constance, à travers l’ensemble de ses programmes internationaux, les efforts qu’ont déployés les artistes, les écrivains et les organismes artistiques afin de développer et d’accroître leur présence à l’étranger. Ainsi, le Conseil a toujours été complice du déploiement de l’excellence artistique québécoise hors des frontières, et cela, autant pour favoriser le développement de carrières artistiques que pour conquérir de nouveaux marchés, aller à la rencontre de nouveaux publics et participer aux grands courants d’émulation artistique à l’échelle planétaire.

Le Conseil s’est doté d’un nouveau cadre d’intervention en matière d’action internationale afin de répondre aux éléments contextuels d’un environnement en mouvance. Par l’adoption de principes visant l’excellence, la diversité, l’accessibilité et l’équité, il souhaite acclamer davantage les succès et assurer le renouvellement des compagnies qui tournent à l’étranger. Il entend aussi poursuivre ses partenariats avec ses alliés naturels à l’étranger, notamment à travers son vaste réseau de studios et d’ateliers-résidences, ainsi que les délégations du Québec, afin de soutenir ses clientèles qui souhaitent ouvrir de nouveaux marchés.

Le Cadre d’intervention en matière d’action internationale du CALQ a été approuvé par son conseil d’administration en décembre 2016.

ENJEU 2 : Le virage numérique

ORIENTATION 3 : Appuyer le développement de nouveaux modèles de création, de diffusion et de gestion liés au virage numérique

AXE 3 : De nouvelles mesures de soutien et de nouveaux services pour les clientèles

OBJECTIF 5 : Favoriser l'intégration des technologies numériques par des mesures de soutien dans l'ensemble des disciplines

INDICATEUR 5.1 – Nombre et nature des mesures mises en œuvre par le CALQ en vue d'adapter son soutien au virage numérique

CIBLE 5.1.4 – Un soutien à des projets novateurs découlant du Plan culturel numérique du Québec

CIBLE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Le Conseil a annoncé en septembre 2016 une nouvelle mesure harmonisée s'inscrivant dans le Plan culturel numérique du Québec et permettant aux artistes, aux écrivains et aux organismes artistiques de toutes les disciplines d'explorer et d'exploiter les nouvelles technologies, quel qu'en soit leur degré de connaissance, afin d'investir l'espace numérique. À l'issue de l'exercice, le Conseil a soutenu vingt projets répartis dans sept régions du Québec dans le cadre de la nouvelle mesure Exploration et déploiement numérique, dont neuf projets d'artistes professionnels et onze projets d'organismes, pour un montant total de près de 1 M\$ (998 950 \$).

CIBLE 5.1.5 – Premiers impacts du virage numérique documentés au 31 mars 2017

CIBLE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Le rapport intitulé *Cinq ans de soutien du CALQ aux pratiques artistiques numériques – un bilan* a été déposé le 30 mars 2017. Ce rapport met en lumière les investissements de 14,9 M\$ répartis sur cinq ans, soit entre 2011-2012 et 2015-2016, réalisés par le Conseil tant pour la discipline des arts numériques que pour les mesures ponctuelles suivantes, qui ont été créées pour soutenir le virage numérique dans le domaine des arts et des lettres :

- Plateformes et réseaux numériques;
- Création de contenus culturels numériques originaux (incluant le volet Fabrique culturelle);
- Création d'œuvres numériques à l'Espace culturel Georges-Émile Lapalme de la Place des Arts;
- Numérisation de contenus;
- Infrastructures numériques.

À ce bilan viennent s'ajouter les résultats de l'exercice 2016-2017, incluant la nouvelle mesure Exploration et déploiement numérique, portant les sommes totales investies par le Conseil à 18,2 M\$ en six ans.

OBJECTIF 6: Mettre à profit l'utilisation des services en ligne pour les clientèles du CALQ

INDICATEUR 6.1 – Développement d'outils relatifs à la prestation électronique de services (PES)

CIBLE 6.1.2 – Une gestion en ligne des demandes de soutien aux projets pour les organismes, au 31 mars 2018³

RÉSULTATS

Les travaux de développement de la prestation électronique de services (PES) sont officiellement en cours au Conseil depuis 2012. Ils visent à soutenir progressivement, via le Web, les principaux échanges entre le Conseil et sa clientèle. La stratégie de mise en œuvre permet une offre graduelle de différents services électroniques afin de faciliter le dépôt des demandes, les suivis et la reddition de comptes. La PES permet également d'automatiser certaines tâches administratives et de diminuer le délai de traitement des dossiers.

Le Conseil a inauguré Mon dossier CALQ en mars 2014, et ce, d'abord pour les artistes et les écrivains. Depuis, les mises en ligne ont permis de couvrir l'ensemble du processus de gestion des demandes d'aide financière pour ces clientèles : dépôt de formulaires, évaluation par les jurys de pairs, consultation du statut des demandes et reddition de comptes. Lors de l'exercice 2016-2017, le Conseil a ajouté les formulaires pour le nouveau programme territorial ainsi que pour celui des studios et des ateliers-résidences.

Le bilan au 31 mars 2017 dénombre près de 5 700 artistes et écrivains inscrits à Mon dossier CALQ. Depuis la mise en ligne des formulaires électroniques, plus de 3 600 demandes d'aide financière ont transité par la PES, ce qui représente 65 % des demandes adressées au Conseil. Quant aux rapports d'utilisation de bourse, 77 % ont été transmis par l'entremise de la PES.

Le récent exercice a aussi été l'occasion de mettre en place des outils pour intégrer les organismes artistiques à la PES. En lien avec la cible 6.1.2, une analyse d'impact de la solution d'authentification gouvernementale clicSÉCUR Entreprises a été effectuée, en vue de mises en ligne prochaines pour la gestion des demandes d'aide financière des organismes.

³Cible non quantifiée pour l'exercice 2016-2017.

ENJEU 3 : L'intervention culturelle concertée

ORIENTATION 4 : Développer les orientations du CALQ en synergie avec les milieux artistique et littéraire

AXE 4 : La concertation et la documentation des réalités du milieu

OBJECTIF 7 : Concerter et partager l'information sur les enjeux des arts et des lettres avec les milieux concernés

INDICATEUR 7.3 – Les mesures découlant des chantiers de réflexion du CALQ

Le Conseil a donné suite aux préoccupations de ses clientèles, consultées dans le cadre des quatre grands chantiers de réflexion menés entre 2013 et 2015, et portant sur la diversité culturelle, l'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité, le renouvellement générationnel et le rayonnement des arts et des lettres. Ces consultations ont fait écho aux profondes mutations que traverse le milieu culturel québécois, dues aux changements démographiques et technologiques ou à la mondialisation des échanges, et ont inspiré de nouvelles cibles dans le cadre de la prolongation du plan stratégique du Conseil.

CIBLE 7.3.1 – Des mesures misant sur la souplesse en faveur des clientèles, en œuvre au 31 mars 2018

CIBLE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Dans un souci d'accessibilité, d'équité et d'allégement administratif, le Conseil a mis en place différentes mesures s'appuyant sur un principe de souplesse en faveur des clientèles, dont :

- la mise en œuvre de l'inscription en tout temps pour le soutien aux activités d'organismes;
- l'annonce de nouveaux programmes de soutien à la mission et à la programmation spécifique;
- l'appel à projets pour le développement d'une offre artistique aux jeunes publics;
- la mesure harmonisée Exploration et déploiement numérique.

CIBLE 7.3.2 – Une mesure en soutien aux modèles innovants et au partage de services, en œuvre au 31 mars 2018

CIBLE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Dans le but d'encourager la réalisation de projets novateurs et de susciter la coopération entre les organismes, le Conseil a lancé, en avril 2016, le programme ponctuel Concertation et innovation. Ce programme vise la mise en commun de ressources, le partage de compétences et la mutualisation afin de favoriser l'amélioration des services, la rationalisation des coûts, l'utilisation optimale des équipements et l'accroissement de la fréquentation des publics. Au cours de l'exercice, seize projets d'organismes ont été soutenus dans le cadre du programme Concertation et innovation, pour un montant de total de 648 820 \$.

CIBLE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Le Conseil a dévoilé, le 12 mai 2016, son Plan d’action pour la diversité culturelle 2016-2019 et en a commencé la mise en œuvre. Ce plan est l’aboutissement des travaux réalisés dans le cadre du chantier de la diversité culturelle et de la Commission de la diversité culturelle du Conseil. Il marque une étape importante vers la pleine participation des créateurs de toutes origines à la vie culturelle québécoise.

Voici quelques résultats en cette première année de mise en œuvre:

Orientations	Actions réalisées en 2016-2017
Améliorer l’accès aux programmes et au financement du CALQ pour les artistes et les organismes issus de la diversité	<p>Quinze activités réalisées pour assurer la diffusion de l’information dans les réseaux des artistes de la diversité culturelle;</p> <p>Simplification, clarification et allégement de programmes, de formulaires et de processus;</p> <p>Suivi de la répartition des membres de comités et de jurys selon le groupe ethnoculturel : 15 % des membres issus de la diversité comparativement à 9 % en 2015-2016;</p> <p>Une demande de bourse soumise à une analyse adaptée en raison de la langue utilisée;</p> <p>Suivi du nombre de bourses accordées selon le groupe ethnoculturel : 16,7 % des boursiers du Conseil déclarent appartenir à la diversité en 2016-2017, comparativement à 14,6 % lors de l’exercice précédent;</p> <p>Compilation du nombre d’organismes qui œuvrent au développement ou au rayonnement de la diversité culturelle : 50 organismes soutenus par le Conseil en 2016-2017;</p> <p>Inclusion de critères d’évaluation et de suivi de la gouvernance favorisant la diversité dans le cadre du soutien à la mission des organismes;</p> <p>Renouvellement des volets 1 (Vivacité Montréal) et 3 (Soutien aux organismes œuvrant à l’essor de la diversité) de l’entente Montréal;</p> <p>Douze nouvelles ententes de partenariat territorial signées en 2016-2017 comprenant un objectif visant l’inclusion de la diversité.</p>
Améliorer la représentativité et l’inclusion dans le milieu des arts et des lettres	<p>Ajout d’une mention sur l’égalité en emploi au regard de la diversité dans toutes les offres d’emploi du Conseil;</p> <p>Envoi des offres d’emploi du Conseil dans les organismes et les réseaux de la diversité;</p> <p>Enrichissement du personnel du Conseil par trois nouvelles employées issues de la diversité;</p> <p>Création d’un groupe de travail interne pour suivre l’évolution du Plan d’action pour la diversité culturelle.</p>
Améliorer les échanges et le rayonnement des artistes et des organismes issus de la diversité	<p>95 mentions relayées sur le site Web du Conseil, dans ses communiqués, ses bulletins d’information et ses réseaux sociaux afin de faire connaître les projets d’artistes et d’organismes issus de la diversité;</p> <p>Admissibilité des dépenses liées à la promotion dans les programmes de bourses aux artistes, incluant les ententes territoriales;</p> <p>Participation du Conseil aux 10^e Rencontres de la Diversité.</p>

CIBLE 7.3.4 – Une structure consultative renouvelée au 31 mars 2018

CIBLE SANS OBJET POUR 2016-2017

RÉSULTATS

Le Conseil a entrepris le renouvellement de sa structure consultative, qui se poursuivra en 2017-2018.

OBJECTIF 8: Poursuivre les collaborations en matière de recherche et de développement des connaissances, notamment sur les conditions de pratique des créateurs

INDICATEUR 8.1 – État d’avancement des projets en cours

CIBLE 8.1.2 – Participation du Conseil aux comités consultatifs et de concertation de l’Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) et de l’OPSAC, le réseau des Organismes publics de soutien aux arts du Canada.

CIBLE ATTEINTE À 100 %

RÉSULTATS

Le Conseil a participé à différentes rencontres de concertation, tant au sein de l’OPSAC que des comités consultatifs de l’OCCQ.



**THE GARDEN
OF EARTHLY DELIGHTS,
INSTALLATION
DE JUAN RAFAEL
ORTIZ-APUY.**

CRÉDIT PHOTO : JOCELYN REYNOLDS.

RAPPORT DE LA DIRECTION

Les états financiers du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ont été dressés par la direction, qui est responsable de leur préparation et de leur présentation, y compris les estimations et les jugements importants. Cette responsabilité comprend le choix de méthodes comptables appropriées et qui respectent les Normes comptables canadiennes pour le secteur public. Les renseignements financiers contenus dans le reste du rapport annuel d'activité concordent avec l'information donnée dans les états financiers.

Pour s'acquitter de ses responsabilités, la direction maintient un système de contrôles internes, conçu en vue de fournir l'assurance raisonnable que les biens sont protégés et que les opérations sont comptabilisées correctement et en temps voulu, qu'elles sont dûment approuvées et qu'elles permettent de produire des états financiers fiables.

Le CALQ reconnaît qu'il est responsable de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements qui le régissent.

Le conseil d'administration surveille la façon dont la direction s'acquitte des responsabilités qui lui incombent en matière d'information financière et il approuve les états financiers. Il est assisté dans ses responsabilités par le comité de vérification dont les membres ne font pas partie de la direction. Ce comité rencontre la direction et l'auditeur indépendant, examine les états financiers et en recommande l'approbation au conseil d'administration.

Le Vérificateur général du Québec a procédé à l'audit des états financiers du CALQ, conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et son rapport de l'auditeur indépendant expose la nature et l'étendue de cet audit et l'expression de son opinion. Il peut, sans aucune restriction, rencontrer le comité de vérification pour discuter de tout élément qui concerne son audit.

La présidente-directrice générale,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anne-Marie Jean', written over a horizontal line.

Anne-Marie Jean
Québec, le 22 juin 2017



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

À l'Assemblée nationale

Rapport sur les états financiers

J'ai effectué l'audit des états financiers ci-joints du Conseil des arts et des lettres du Québec, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2017, l'état des résultats et de l'excédent cumulé, l'état de la variation de la dette nette et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives inclus dans les notes complémentaires.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur les états financiers, sur la base de mon audit. J'ai effectué mon audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que je me conforme aux règles de déontologie et que je planifie et réalise l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit.

Opinion

À mon avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Conseil des arts et des lettres du Québec au 31 mars 2017, ainsi que des résultats de ses activités, de ses gains et pertes de réévaluation, de la variation de sa dette nette et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la *Loi sur le vérificateur général* (RLRQ, chapitre V-5.01), je déclare qu'à mon avis ces normes ont été appliquées de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Pour la vérificatrice générale du Québec,

Christine Roy, CPA auditrice, CA

Christine Roy, CPA auditrice, CA
Directrice générale par intérim
Québec, 22 juin 2017

ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'EXCÉDENT CUMULÉ

De l'exercice clos le 31 mars 2017

	2017 BUDGET	2017 RÉEL	2016 RÉEL
	\$	\$	\$
REVENUS			
Contributions du gouvernement du Québec			
Aide financière	98 294 626	102 703 110	100 785 428
Administration	6 621 974	6 849 401	6 340 216
Virement de contributions reportées (note 9)	99 399	207 404	295 331
Intérêts	330 000	355 255	334 439
Autres revenus (note 3)	194 272	187 151	310 378
	105 540 271	110 302 321	108 065 792
CHARGES			
Subventions octroyées			
Théâtre	23 028 401	25 252 942	23 665 352
Arts du cirque	4 016 733	4 232 542	4 127 833
Musique	27 681 181	27 976 105	28 446 825
Arts numériques, cinéma et vidéo	7 340 348	7 171 183	7 543 377
Arts visuels	11 185 038	11 270 145	11 494 409
Danse	12 254 146	12 896 780	12 593 088
Littérature	3 523 530	3 379 953	3 620 989
Arts multidisciplinaires	1 752 624	1 786 912	1 801 100
Pluridisciplinaires	6 816 446	8 225 173	7 004 985
Autres activités	921 179	976 500	946 658
	98 519 626	103 168 235	101 244 616
Annulation d'aide financière octroyée au cours des exercices antérieurs	(225 000)	(261 810)	(320 816)
	98 294 626	102 906 425	100 923 800
Frais d'administration (note 4)	7 363 263	7 395 745	7 141 311
	105 657 889	110 302 170	108 065 111
EXCÉDENT (DÉFICIT) DE L'EXERCICE	(117 618)	151	681
EXCÉDENT CUMULÉ AU DÉBUT DE L'EXERCICE	62 196	62 196	61 515
EXCÉDENT (DÉFICIT) CUMULÉ À LA FIN DE L'EXERCICE	(55 422)	62 347	62 196

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

Au 31 mars 2017

	2017 \$	2016 \$
ACTIFS FINANCIERS		
Encaisse	11 660 379	11 509 208
Débiteurs	55 134	48 191
Contributions à recevoir du gouvernement du Québec	-	245 300
Intérêts courus à recevoir	10 159	10 679
	11 725 672	11 813 378
PASSIFS		
Créditeurs et charges à payer (note 6)	9 407 193	9 998 705
Provision pour vacances (note 7)	570 070	570 284
Provision pour congés de maladie (note 7)	944 071	923 988
Dettes (note 8)	872 060	570 832
Contributions reportées (note 9)	780 648	589 379
	12 574 042	12 653 188
DETTE NETTE	(848 370)	(839 810)
ACTIFS NON FINANCIERS		
Immobilisations corporelles (note 10)	894 654	884 945
Charges payées d'avance	16 063	17 061
	910 717	902 006
EXCÉDENT CUMULÉ	62 347	62 196

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil d'administration,



MME MARIE CÔTÉ
Présidente du conseil d'administration



M. Luc Gallant
Président du comité de vérification

ÉTAT DE LA VARIATION DE LA DETTE NETTE

De l'exercice clos le 31 mars 2017

	2017 BUDGET	2017 RÉEL	2016 RÉEL
	\$	\$	\$
EXCÉDENT (DÉFICIT) DE L'EXERCICE	(117 618)	151	681
Acquisition d'immobilisations corporelles	(540 705)	(369 287)	(384 627)
Amortissement des immobilisations corporelles	405 439	359 578	281 497
	(135 266)	(9 709)	(103 130)
Acquisition de charges payées d'avance		(19 951)	(19 343)
Utilisation de charges payées d'avance		20 949	24 089
		998	4 746
AUGMENTATION DE LA DETTE NETTE	(252 884)	(8 560)	(97 703)
DETTE NETTE AU DÉBUT DE L'EXERCICE	(839 810)	(839 810)	(742 107)
DETTE NETTE À LA FIN DE L'EXERCICE	(1 092 694)	(848 370)	(839 810)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

De l'exercice clos le 31 mars 2017

	2017	2016
	\$	\$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent de l'exercice	151	681
Élément sans incidence sur la trésorerie :		
Virement de contributions reportées	(291 128)	(405 731)
Amortissement des immobilisations corporelles	359 578	281 497
	<u>68 450</u>	<u>(124 234)</u>
Variation des actifs et des passifs reliés au fonctionnement :		
Débiteurs	(6 943)	(9 260)
Contributions à recevoir du gouvernement du Québec	245 300	73 700
Intérêts courus à recevoir	520	1 064
Charges payées d'avance	998	4 746
Créditeurs et charges à payer	(591 512)	799 094
Provision pour vacances	(214)	(21 453)
Provision pour congés de maladie	20 083	90 433
Contributions reportées	482 397	368 923
	<u>150 629</u>	<u>1 307 247</u>
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	219 230	1 183 694
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Acquisitions d'immobilisations corporelles et flux de trésorerie liés aux activités d'investissement en immobilisations	(369 287)	(384 627)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Dettes effectuées	1 247 289	785 958
Dettes remboursées	(946 061)	(743 411)
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	<u>301 228</u>	<u>42 547</u>
AUGMENTATION DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	151 171	841 614
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT DE L'EXERCICE	11 509 208	10 667 594
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN DE L'EXERCICE	11 660 379	11 509 208
LA TRÉSORERIE ET LES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN COMPRENENT :		
Encaisse	11 660 379	11 509 208
INFORMATIONS ADDITIONNELLES :		
Intérêts reçus	358 429	323 760

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

31 mars 2017

1. STATUT CONSTITUTIF ET NATURE DES ACTIVITÉS

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) a été constitué en vertu de la Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec (RLRQ, chapitre C-57.02). Il exerce ses attributions dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires et des arts médiatiques, ainsi qu'en matière de recherche architecturale. Il a pour objet de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation et la production et d'en favoriser le rayonnement au Québec et, dans le respect de la politique québécoise en matière d'affaires intergouvernementales canadiennes et de celle en matière d'affaires internationales, dans le reste du Canada et à l'étranger. Il a aussi pour objet de soutenir le perfectionnement des artistes.

En vertu de l'article 985 de la Loi sur les impôts du Québec (RLRQ, chapitre I-3), et de l'article 149 de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada, (L.R.C. (1985), chapitre 1 (5e suppl.)), le CALQ n'est pas assujéti aux impôts sur le revenu.

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Référentiel comptable

Aux fins de la préparation de ses états financiers, le CALQ utilise le Manuel de comptabilité de CPA Canada pour le secteur public. L'utilisation de toute autre source doit être cohérente avec ce dernier.

Utilisations d'estimations

La préparation des états financiers du CALQ, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, exige le recours à des estimations et des hypothèses. Ces dernières ont des incidences à l'égard de la comptabilisation des actifs et passifs, de la présentation des actifs et passifs éventuels à la date des états financiers ainsi que de la comptabilisation des revenus et des charges de l'exercice présentés dans les états financiers. Les résultats réels peuvent différer des meilleures prévisions établies par la direction. Les principaux éléments pour lesquels la direction a établi des estimations et formulé des hypothèses sont la durée de vie utile des immobilisations corporelles et la provision pour congés de maladie.

ÉTAT DES GAINS ET PERTES DE RÉÉVALUATION

L'état des gains et pertes de réévaluation n'est pas présenté compte tenu qu'aucun élément n'est comptabilisé à la juste valeur ou libellé en devises étrangères.

INSTRUMENTS FINANCIERS

L'encaisse, les débiteurs, les contributions à recevoir du gouvernement du Québec et les intérêts courus à recevoir sont classés dans la catégorie des actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

Les créiteurs et charges à payer (sauf ceux relatifs aux avantages sociaux), la provision pour vacances et les dettes sont classés dans la catégorie des passifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

Les coûts de transaction sont ajoutés à la valeur comptable des éléments classés dans la catégorie des instruments financiers évalués au coût.

REVENUS

Les revenus, y compris les gains, sont comptabilisés dans l'exercice au cours duquel ont eu lieu les opérations ou les faits dont ils découlent.

Les contributions du gouvernement du Québec sont comptabilisées dans les revenus de l'exercice au cours duquel surviennent les faits qui leur donnent lieu, dans la mesure où ils sont autorisés par le cédant, où le CALQ satisfait à tous les critères d'admissibilités et où une estimation raisonnable des montants en cause est possible. Les contributions sont comptabilisées au poste Contributions reportées lorsqu'elles comprennent des stipulations répondant à la définition d'un passif. La comptabilisation aux revenus se fait au fur et à mesure que le passif est réglé.

CHARGES

L'aide financière octroyée est comptabilisée lorsqu'elle est autorisée et que le bénéficiaire a satisfait à tous les critères d'admissibilité, s'il en est. Les annulations d'aide financière octroyée sont comptabilisées dans l'exercice au cours duquel elles sont annulées ou remboursées.

ACTIFS FINANCIERS

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La trésorerie et les équivalents de trésorerie se composent de l'encaisse.

PASSIFS FINANCIERS

Avantages sociaux futurs

Régimes de retraite

La comptabilité des régimes à cotisations déterminées est appliquée aux régimes interemployeurs à prestations déterminées gouvernementaux, étant donné que la direction ne dispose pas de suffisamment d'information pour appliquer la comptabilité des régimes à prestations déterminées.

Provision pour vacances

Aucun calcul d'actualisation n'est jugé nécessaire puisque la direction estime que les vacances accumulées seront prises dans l'exercice suivant.

Provision pour congés de maladie

Les obligations à long terme découlant des congés de maladie accumulés par les employés sont évaluées sur une base actuarielle au moyen d'une méthode d'estimation simplifiée selon les hypothèses les plus probables déterminées par la direction. Le passif et les charges correspondantes qui en résultent sont comptabilisés sur la base du mode d'acquisition de ces avantages sociaux, c'est-à-dire en fonction de l'accumulation et de l'utilisation des journées de maladie par les employés.

ACTIFS NON FINANCIERS

De par leur nature, les actifs non financiers du CALQ sont employés normalement pour fournir des services futurs.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût et amorties, selon une méthode logique et systématique, en fonction de leur durée de vie utile. Leur coût inclut les frais financiers capitalisés pendant la période de construction, d'amélioration ou de développement.

Les immobilisations en cours de construction, en développement ou en mise en valeur ne font pas l'objet d'amortissement avant leur mise en service. Les immobilisations acquises par donation ou pour une valeur symbolique sont comptabilisées à leur juste valeur au moment de leur acquisition.

Catégorie	Méthode	Durée
Mobilier	Linéaire	5 ans
Audiovisuel	Linéaire	5 ans
Équipement informatique	Linéaire	3 ans
Développement informatique	Linéaire	3 ans
Améliorations locatives	Linéaire	Durée du bail

Lorsque la conjoncture indique qu'une immobilisation corporelle ne contribue plus à la capacité du CALQ de fournir des biens et services, ou que la valeur des avantages économiques futurs qui se rattachent à l'immobilisation corporelle est inférieure à sa valeur comptable nette, le coût de l'immobilisation corporelle est réduit pour refléter sa baisse de valeur. Les moins-values nettes sur les immobilisations corporelles sont imputées aux résultats de l'exercice. Aucune reprise de valeur n'est constatée.

3. AUTRES REVENUS

	2017	2016
	\$	\$
Revenus sur maintien d'actifs	81 011	66 492
Autres	106 140	243 886
	187 151	310 378

4. FRAIS D'ADMINISTRATION

	2017	2016
	\$	\$
Traitements et avantages sociaux	5 717 264	5 649 143
Loyer	600 576	597 965
Amortissement des immobilisations corporelles	359 578	281 497
Honoraires professionnels	312 042	249 616
Publicité et communication	156 876	162 465
Frais de déplacement et représentation	142 622	120 664
Fournitures et approvisionnements	74 638	64 956
Ordre des arts et des lettres du Québec	22 221	5 600
Frais financiers	8 126	7 323
Entretien et réparations	1 802	2 082
	7 395 745	7 141 311

5. RÉGIME D'EMPRUNT

Le CALQ est autorisé par le décret numéro 936-2016 du gouvernement du Québec à emprunter à court terme, par marge de crédit ou à long terme un maximum de 1 952 799\$, et ce, jusqu'au 31 octobre 2017, auprès d'institutions financières ou du ministre des Finances, à titre de gestionnaire du Fonds de financement. Au 31 mars 2017, le total des billets à court terme s'élève à 699 475 \$ (2016 : 399 217 \$). Le total de la dette à long terme s'élève à 172 585 \$ (2016: 171 615 \$). Le détail des emprunts est présenté à la note 8.

45

6. CRÉDITEURS ET CHARGES À PAYER

	2017	2016
	\$	\$
Traitements	275 959	170 236
Avantages sociaux	263 799	240 201
Autres dépenses	175 050	136 133
Aide financière	8 692 385	9 452 135
	9 407 193	9 998 705

7. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

Régimes de retraite

Les employés participent au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP) et au Régime de retraite du personnel d'encadrement (RRPE) et au Régime de retraite de l'administration supérieure (RRAS). Ces régimes sont des régimes interemployeurs à prestations déterminées, administrés par Retraite Québec, et comportent des garanties à la retraite et au décès.

Au 1^{er} janvier 2017, le taux de cotisation pour le RREGOP est passé de 11,12 % à 11,05 % de la masse salariale admissible et celui du RRPE et du RRAS qui fait partie du RRPE est passé de 14,38 % à 15,03 %.

Les cotisations de l'employeur sont équivalentes aux cotisations des employés, à l'exception d'un montant de compensation prévu dans la loi du RRPE de 4,94 % au 1^{er} janvier 2017 (5,73 % au 1^{er} janvier 2016) de la masse salariale admissible qui doit être versé pour les participants au RRPE et au RRAS et un montant équivalent pour les employeurs. Ainsi, le CALQ doit verser un montant supplémentaire pour l'année civile 2017 correspondant à 9,88 % de la masse salariale admissible (2016 : 11,46 %).

Les cotisations du CALQ, incluant le montant de compensation à verser au RRPE et au RRAS, imputées aux opérations courantes s'élèvent à 536 090 \$ (2016 : 521 870 \$). Les obligations du CALQ envers ces régimes se limitent aux cotisations à titre d'employeur.

Provision pour allocation de transition

Conformément aux modalités prévues à la section 5 du chapitre II des Règles concernant la rémunération et les autres conditions de travail des titulaires d'un emploi supérieur à temps plein, le CALQ a inscrit une provision pour allocation de transition de 31 836 \$ (2016 : 0 \$), incluse dans les créditeurs et charges à payer.

Provision pour congés de maladie et vacances

Les employés du CALQ peuvent accumuler des journées de congé de maladie non utilisées auxquelles ils ont droit annuellement et se les faire monnayer à 50 % en cas de cessation d'emploi, de départ à la retraite ou de décès, et cela, jusqu'à concurrence d'un montant représentant l'équivalent de 66 jours. De plus, les employés peuvent utiliser ces journées non utilisées comme journées d'absence pleinement rémunérées dans un contexte de départ en préretraite.

Ce programme a été modifié en fonction de la convention collective 2015-2020 intervenue au niveau des conditions salariales des employés de soutien. À compter du 1^{er} avril 2017, ces employés pourront accumuler les journées non utilisées de congés de maladie auxquelles ils ont droit annuellement jusqu'à un maximum de 20 jours en banque. Toute journée excédentaire sera payable au 30 septembre 2017. Il n'y aura aucune possibilité d'utiliser ces journées dans un contexte de départ en préretraite. Des mesures transitoires seront appliquées au cours des prochains exercices.

Évaluations et estimations subséquentes

Le programme d'accumulation des congés de maladie a fait l'objet d'une actualisation, notamment sur la base des estimations et des hypothèses économiques à long terme suivantes au 31 mars :

	2017	2016
Taux d'indexation	0,8 % à 1,25 %	0,8 % à 1,3 %
Taux d'actualisation	0,99 % à 2,73 %	1,01 % à 3,31 %
Durée résiduelle moyenne des salariés actifs	1 à 20 ans	2 à 20 ans

	2017		2016	
	\$	\$	\$	\$
	Vacances	Congés de maladie	Vacances	Congés de maladie
Solde au début de l'exercice	570 284	923 988	591 737	833 555
Charges de l'exercice	430 588	198 990	429 879	191 733
Prestations versées au cours de l'exercice	(430 802)	(178 907)	(451 332)	(101 300)
Solde à la fin de l'exercice	570 070	944 071	570 284	923 988

8. DETTES

	\$	%	Échéance	2017	2016
				\$	\$
	Valeur nominale	Taux d'intérêt			
Billet à court terme (versement unique)	39 853	0,969 %	2017-05-12	39 853	74 600
Billet à court terme (versement unique)	414 622	1,162 %	2017-09-29	414 622	324 617
Billet à court terme (versement unique)	245 000	1,162 %	2017-09-29	245 000	-
				699 475	399 217
Dettes à long terme*	95 500	1,724 %	2017-12-01	19 150	38 267
Dettes à long terme*	67 000	2,698 %	2018-10-01	26 861	40 261
Dettes à long terme*	59 600	2,016 %	2019-03-01	23 885	35 799
Dettes à long terme*	71 600	1,289 %	2019-12-01	43 001	57 288
Dettes à long terme*	74 600	1,436 %	2020-12-01	59 688	-
				172 585	171 615
				872 060	570 832

* Les dettes ont été contractées auprès du Fonds de financement

Les montants des versements à effectuer sur les dettes à long terme au cours des prochains exercices se détaillent comme suit :

2018	73 984 \$
2019	54 801 \$
2020	29 366 \$
2021	14 434 \$

9. CONTRIBUTIONS REPORTÉES

	2017	2016
	\$	\$
Solde au début de l'exercice	589 379	626 187
Contributions de l'exercice :		
Aide financière et Administration	449 090	251 358
Apport des partenaires	3 307	59 324
Autres apports	30 000	58 241
	482 397	368 923
Virements de l'exercice :		
Aide financière et Administration	(207 404)	(295 331)
Apport des partenaires	(59 324)	(102 800)
Autres apports	(24 400)	(7 600)
	(291 128)	(405 731)
Solde à la fin de l'exercice	780 648	589 379

10. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	Mobilier	Audiovisuel	Équipement informatique	Développement informatique	Améliorations locatives	Total 2017
	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Coût						
Solde au début	148 324	109 186	440 646	1 703 242	409 435	2 810 833
Acquisitions	-	22 853	41 188	305 246	-	369 287
Solde à la fin	148 324	132 039	481 834	2 008 488	409 435	3 180 120
Amortissement cumulé						
Solde au début	120 181	93 121	373 584	941 973	397 029	1 925 888
Amortissement	15 020	9 402	37 805	293 327	4 024	359 578
Solde à la fin	135 201	102 523	411 389	1 235 300	401 053	2 285 466
Valeur comptable nette	13 123	29 516	70 445	773 188	8 382	894 654

	Mobilier	Audiovisuel	Équipement informatique	Développement informatique	Améliorations locatives	Total 2016
	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Coût						
Solde au début	148 324	109 186	651 005	1 359 055	409 435	2 677 005
Acquisitions	-	-	40 440	344 187	-	384 627
Radiations	-	-	(250 799)	-	-	(250 799)
Solde à la fin	148 324	109 186	440 646	1 703 242	409 435	2 810 833
Amortissement cumulé						
Solde au début	104 150	80 824	580 262	736 949	393 005	1 895 190
Amortissement	16 031	12 297	44 121	205 024	4 024	281 497
Radiations	-	-	(250 799)	-	-	(250 799)
Solde à la fin	120 181	93 121	373 584	941 973	397 029	1 925 888
Valeur comptable nette	28 143	16 065	67 062	761 269	12 406	884 945

11. GESTION DES RISQUES LIÉS AUX INSTRUMENTS FINANCIERS

La direction a mis en place des procédés en matière de gestion qui l'assurent de gérer les risques et de minimiser les impacts potentiels.

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et, de ce fait, amène l'autre partie à subir une perte financière. Le risque associé aux débiteurs et aux contributions à recevoir sont réduits puisque ces actifs financiers proviennent principalement du gouvernement du Québec. La valeur comptable des actifs financiers représente l'exposition maximale du CALQ au risque de crédit. L'échéance des débiteurs est de 30 jours. Il n'y a pas de provision pour mauvaises créances. Le risque de crédit lié à la trésorerie et aux intérêts courus à recevoir est minime puisque le CALQ investit ses excédents de trésorerie auprès d'institutions financières réputées.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que le CALQ ne soit pas en mesure de répondre à ses besoins de trésorerie ou de financer ses obligations liées à ses passifs financiers lorsqu'ils arrivent à échéance. Il considère qu'il détient suffisamment d'encaisse et de facilités de crédit afin de s'assurer d'avoir les fonds nécessaires pour répondre à ses besoins financiers courants et à long terme, et ce, à un coût raisonnable, le cas échéant. L'aide financière est versée au fur et à mesure que le bénéficiaire a respecté les modalités de versement inscrites dans la lettre d'entente, ce qui peut s'échelonner entre 10 jours et une année, dépendamment du programme. Pour les autres créateurs, le délai de paiement est de 30 jours, à l'exception de la provision vacances qui sera payée dans la prochaine année. Le CALQ établit des prévisions budgétaires afin de s'assurer qu'il dispose des fonds nécessaires pour satisfaire ses obligations. Pour l'échéancier du versement des dettes à long terme, l'information est présentée à la note 8.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs fluctuent en raison des variations des taux d'intérêt du marché. Les billets à court terme et les dettes à long terme du CALQ portent un taux d'intérêt fixe réduisant ainsi au minimum les risques liés aux flux de trésorerie et au taux d'intérêt car ils sont détenus jusqu'à échéance.

12. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

Certains membres du conseil d'administration font partie du personnel cadre d'organismes artistiques subventionnés par le CALQ. Les subventions octroyées à ces organismes l'ont été dans le cours normal des affaires du CALQ et ont été comptabilisées à la valeur d'échange. Ces subventions totalisent 558 144 \$ (2016 : 3 550 985 \$).

En plus des opérations entre apparentés déjà divulguées dans les états financiers, le CALQ est apparenté avec tous les ministères et fonds spéciaux ainsi qu'avec tous les organismes et les entreprises publiques contrôlés directement ou indirectement par le gouvernement du Québec, ou soumis soit à un contrôle conjoint, soit à une influence notable commune de la part du gouvernement du Québec. Le CALQ n'a conclu aucune opération commerciale avec ces apparentés autrement que dans le cours normal de ses activités et aux conditions commerciales habituelles. Ces opérations ne sont pas divulguées distinctement aux états financiers.



**LES GÉANTS DE L'ÉTANG,
UNE CRÉATION DU THÉÂTRE
DE LA DAME DE COEUR,
MISE EN SCÈNE PAR
RICHARD BLACKBURN,
LAURÉAT DU PRIX DU CALQ
– CRÉATEUR DE L'ANNÉE EN
MONTÉRÉGIE.**

CRÉDIT PHOTO :
THÉÂTRE DE LA DAME DE CŒUR.

PRÉSENTATION DES RÉSULTATS RELATIFS À LA DÉCLARATION DE SERVICES AUX CITOYENS

La Déclaration de services aux citoyens du Conseil (DSC) présente quatre engagements : offrir des services personnalisés, permettre l'accessibilité aux services, assurer l'équité et l'efficacité des processus d'attribution de l'aide financière et de ses résultats, et traiter toutes les plaintes en toute confidentialité et avec diligence.

RÉSULTATS RELATIFS À L'ENGAGEMENT 1

Services personnalisés

Le Conseil offre un service d'accueil à son siège social de Québec de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h. Au bureau de Montréal, les heures d'ouverture sont de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h.

Il offre aussi un service de réception téléphonique personnalisé avec numéro sans frais (1 800 608-3350) ainsi qu'une boîte de réception générale pour les courriels (info@calq.gouv.qc.ca).

INDICATEUR 1.1 – Délai de réponse à un message courriel envoyé à info@calq.gouv.qc.ca

CIBLE 1.1.1 – 48 heures ou 2 jours ouvrables

Le Conseil a respecté le délai de réponse de deux jours ouvrables par l'envoi d'un accusé de réception en ce qui concerne 97 % des demandes reçues à info@calq.gouv.qc.ca.

Tableau 7

TAUX DE RESPECT DES DÉLAIS POUR ACCUSER RÉCEPTION D'UNE DEMANDE À info@calq.gouv.qc.ca EN 2016-2017

Délai de réponse	Respecté dans un délai de 2 jours ouvrables	+ de 2 jours ouvrables	Total
Nombre de demandes	252	9	261
Pourcentage	96,6 %	3,4 %	100 %

Note : Le délai de réponse correspond au nombre de jours entre la date de réception de la demande et la date de l'envoi de l'accusé de réception, en excluant les jours où les bureaux sont fermés. Un courriel reçu est considéré comme une demande quand le libellé indique ce que l'expéditeur souhaite obtenir.

RÉSULTATS RELATIFS À L'ENGAGEMENT 2

Accessibilité de nos services

Le Conseil offre des services d'accueil et de renseignement à ses deux bureaux et rend accessibles ses programmes actualisés sur son site Web, où sont présentés les critères et les processus d'évaluation qui s'y rapportent.

INDICATEUR 2.1 – Pourcentage de plaintes reçues en lien avec le respect des heures d'ouverture de bureaux ou la disponibilité des services

CIBLE 2.1.1 – Moins de 5 %

Aucune plainte n'a été reçue en lien avec le respect des heures d'ouverture de bureaux ou la disponibilité des services.

INDICATEUR 2.2 – Délai accordé pour la rédaction d'une demande dans les programmes avec une date d'inscription

CIBLE 2.2.1 – Délai minimum d'un mois

Le Conseil a respecté le délai minimum d'un mois pour la rédaction d'une demande dans les programmes avec une date d'inscription. Pour l'ensemble de ces programmes, la période entre leur mise en ligne et la date de clôture des inscriptions était en moyenne de 2,9 mois.

La prestation électronique de services (PES) pour les clientèles du Conseil est progressivement mise en œuvre (www.pes.calq.gouv.qc.ca) et Mon dossier CALQ est accessible par l'entremise du service d'authentification clicSÉCUR.

53

INDICATEUR 2.3 – Nombre d'artistes et d'écrivains qui ont déposé une demande en ligne

CIBLE 2.3.1 – Au moins 50 % des artistes et des écrivains demandeurs dans les programmes concernés

En 2016-2017, 65,1 % des demandes de bourses aux artistes ont été déposées en ligne, dans les programmes concernés par la PES.

INDICATEUR 2.4 – Nombre de documents disponibles (formulaires, rapports d'activités, etc.) favorisant la gestion des demandes d'aide financière en ligne pour les organismes

CIBLE 2.4.1 – Deux documents au 31 mars 2018

s.o.

RÉSULTATS RELATIFS À L'ENGAGEMENT 3

Équité et efficience des processus d'attribution de l'aide financière et de ses résultats

Conformément à sa mission, le Conseil a à cœur de répondre avec flexibilité et équité à la pluralité des besoins de création, de production et de diffusion de toutes les générations de créateurs, sur l'ensemble du territoire.

INDICATEUR 3.1 – Réaliser des sondages de satisfaction auprès de la clientèle

CIBLE 3.1.1 – Un par année

Un sondage a été réalisé en mai 2016 auprès des membres des jurys dédiés aux bourses afin de documenter les processus et de cerner les problématiques et les besoins, le cas échéant.

INDICATEUR 3.2 – Nombre de plaintes reçues en lien avec l'équité et l'efficience des processus d'attribution d'aide financière

CIBLE 3.2.1 – Moins de 10 plaintes par année

Aucune plainte n'a été reçue en lien avec l'équité et l'efficience des processus d'attribution d'aide financière.

INDICATEUR 3.3 – Taux de respect du délai de réponse des programmes en tout temps

CIBLE 3.3.1 – 90 %

Le Conseil a respecté les délais de traitement des dossiers établis dans ces programmes à deux semaines près en ce qui concerne 99 % des demandes de bourses et 96 % des demandes de subventions.

Tableau 8

TAUX DE RESPECT DES DÉLAIS DE TRAITEMENT DES DEMANDES DÉPOSÉES DANS L'ENSEMBLE DES PROGRAMMES DU CALQ EN 2016-2017

Délai de réponse	Respecté à 2 semaines près	+ de 2 semaines	Total
Bourses	99,42 %	0,58 %	100 %
Subventions	95,68 %	4,32 %	100 %

Note : Le délai de traitement d'un dossier correspond au temps écoulé entre la date du dépôt des demandes et la date d'approbation de l'engagement financier.

INDICATEUR 3.4 – Publication du nom des artistes, des écrivains et des organismes soutenus avec le montant reçu

CIBLE 3.4.1 – Une fois l’an

Le Conseil divulgue une fois par année, sur son site Web, lors de la publication de son rapport annuel de gestion, les résultats relatifs à l’attribution de l’aide financière en indiquant les noms des artistes, des écrivains et des organismes qui ont reçu un soutien, leur région d’appartenance ainsi que les montants reçus. Les listes 2015-2016 ont été publiées lors la mise en ligne du rapport annuel de gestion 2015-2016.

INDICATEUR 3.5 – Publication des membres de jurys et de comités d’évaluation

CIBLE 3.5.1 – Une fois l’an

Les listes 2015-2016 ont été publiées lors de la publication du rapport annuel de gestion 2015-2016.

INDICATEUR 3.6 – Publication de la répartition des bourses et des subventions accordées par régions administratives

CIBLE 3.6.1 – Une fois l’an

La répartition des bourses et des subventions accordées par régions administratives a été publiée à même le rapport annuel de gestion 2015-2016 du Conseil, à la page 86, tableau 31.

Un objectif du Plan d’action pour la diversité culturelle visant à améliorer la diversité des points de vue et des expertises au sein des jurys et des comités d’évaluation est en vigueur afin de favoriser l’équité et de refléter la représentativité des communautés culturelles au sein de la population.

55

INDICATEUR 3.7 – Proportion des évaluateurs issus de la diversité culturelle

CIBLE 3.7.1 – Au moins 13 %

Le Conseil a dépassé sa cible de 13 % pour la proportion des évaluateurs issus de la diversité culturelle. En 2016-2017, 14,9 % des membres de jurys et de comités d’évaluation déclaraient appartenir à la diversité, soit à un groupe ethnoculturel autre que français, anglais ou autochtone.

RÉSULTATS RELATIFS À L’ENGAGEMENT 4

Traitement des plaintes

Nous considérons que les commentaires et les plaintes des citoyens sont importants, car ils peuvent contribuer à l’amélioration de nos services. Le Conseil s’est engagé à analyser les plaintes reçues en toute confidentialité et à donner une réponse avec diligence dans un délai de 30 jours ouvrables, conformément à sa Politique de gestion des plaintes.

INDICATEUR 4.1 – Délai de réponse

CIBLE 4.1.1 – Moins de 30 jours ouvrables

Le Conseil a respecté le délai de réponse de 30 jours ouvrables pour la réponse à une plainte. Une seule a été reçue, et elle a été traitée en 16 jours ouvrables.

UTILISATION DES RESSOURCES

RESSOURCES HUMAINES

Répartition de l'effectif par grand secteur d'activité ou par orientation stratégique

Au 31 mars 2017, le Conseil disposait d'un effectif (régulier et temporaire) de 73 personnes, comparativement à 70 l'année précédente.

Tableau 9

EFFECTIF EN POSTE AU 31 MARS 2017

Secteur d'activité	2016-2017	2015-2016	ÉCART
Cadres	8	8	-
Professionnels	42	39	+3
Employés de soutien	23	23	-
TOTAL	73	70	+3

Effectif en poste : la donnée représente le nombre de personnes en poste au 31 mars 2017 et non le nombre d'équivalents temps complet (ETC).

Pour réaliser ses mandats et la gestion de ses programmes, le Conseil a rémunéré 128 142 heures en 2016-2017, comparativement à 132 575 heures en 2015-2016. Ce résultat est attribuable aux efforts déployés par le Conseil afin de réduire ses dépenses. Par ailleurs, plusieurs ententes permettant la réduction du temps de travail, comme cela est prévu par les conventions collectives des employés et les politiques en vigueur, ont été conclues, ce qui a contribué à la diminution du nombre d'heures rémunérées en 2016-2017.

Tableau 10

HEURES RÉMUNÉRÉES EN 2016-2017

Secteur d'activité	2016-2017	2015-2016	Écart
Cadres	14 063	14 462	-399
Professionnels	73 232	71 374	1 858
Employés de soutien	40 847	46 739	-5 892
TOTAL	128 142	132 575	-4 433
TOTAL transposé en ETC	70,16	72,59	-2,43

Le total des heures rémunérées comprend les heures travaillées, les heures supplémentaires et les heures indemnisées ou en prestation (référence au communiqué 2014-09 du Secrétariat du Conseil du trésor). Le total transposé en ETC est obtenu en divisant le nombre total d'heures rémunérées par 1826,3 heures.

Formation et perfectionnement du personnel

En 2016, le nombre moyen de jours de formation équivalait à 1,68 jour par employé. Les frais de formation et de perfectionnement se sont élevés à 74 250,10 \$, représentant 1,29 % de la dépense totale du poste budgétaire Traitements et avantages sociaux, qui s'est élevée à 5 726 739,15 \$. Le Conseil a notamment organisé des séances de formation sur le sens politique et les communications stratégiques pour son personnel professionnel.

Tableau 11

RÉPARTITION DES DÉPENSES TOTALES DESTINÉES À LA FORMATION ET AU DÉVELOPPEMENT DU PERSONNEL PAR CHAMP D'ACTIVITÉ¹

Champ d'activité	2016 \$	2015 \$
Favoriser le développement des compétences	48 894,83	55 939,15
Soutenir l'acquisition des habiletés de gestion	14 447,47	1 949,31
Acquérir de nouvelles connaissances technologiques	10 514,14	3 976,14
Favoriser l'intégration du personnel et le cheminement de carrière	287,44	834,84
Améliorer les capacités de communication orale et écrite	107,22	78,77
TOTAL	74 250,10	62 778,21

¹ La reddition de comptes porte sur l'année civile.

Tableau 12

ÉVOLUTION DES DÉPENSES DE FORMATION¹

Champ d'activité	2016	2015
Proportion de la masse salariale (%)	1,29	1,07
Nombre de jours de formation par personne	1,68	1,25
Somme allouée par personne	905,49 \$	784,73 \$

¹ La reddition de comptes porte sur l'année civile.

Tableau 13

JOURS DE FORMATION SELON LES CATÉGORIES D'EMPLOI¹

Champ d'activité	2016	2015
Cadres	30,36	7,36
Professionnels	88,36	74,64
Employés de soutien	19,00	18,32
TOTAL	137,72	100,32

¹ La reddition de comptes porte sur l'année civile.

La planification de la main-d'œuvre

Tableau 14

NOMBRE D'EMPLOYÉS AYANT PRIS LEUR RETRAITE PAR CATÉGORIE D'EMPLOI

	2016-2017	2015-2016
Cadres	1	0
Professionnels	2	2
Employés de soutien	0	2

Tableau 15

TAUX DE DÉPART VOLONTAIRE (TAUX DE ROULEMENT) DU PERSONNEL RÉGULIER

	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Taux de départ volontaire (%)	10,29	9,09	2,70

La mobilisation du personnel et le climat de travail

En 2016-2017, le Conseil s'est doté d'un Programme d'accueil et d'intégration. Ce dernier vise à s'assurer que le personnel embauché se sente rapidement à l'aise et qu'on lui fournisse un accompagnement adéquat. Le programme permet au nouvel employé ou à l'employé en transition de poste ou d'unité administrative d'obtenir la formation, les outils et l'information pertinente à l'emploi, et d'être accompagné dans son apprentissage pour une meilleure et plus rapide adaptation à son nouvel environnement de travail, à ses nouvelles fonctions ou à sa nouvelle unité administrative.

Le Conseil a mis à jour sa Politique d'évaluation du rendement par souci de concordance avec ses nouveaux outils d'évaluation.

Finalement, les politiques relatives aux horaires variables du personnel professionnel et du personnel de soutien ont été révisées et comprennent maintenant de nouvelles modalités visant notamment une hausse de la motivation et l'amélioration de la qualité de vie au travail.

Par ailleurs, douze rencontres consultatives avec les employés du Conseil ont été tenues au cours de l'exercice. Ces rencontres ont été tenues par des comités de relations professionnelles prévus par les conventions collectives.

En septembre 2016, le Conseil et le Syndicat de la fonction publique du Québec ont signé une nouvelle convention collective de travail pour 2015-2020.

De plus, neuf comités de travail internes se sont réunis à plusieurs reprises au cours de l'année. Ces comités permettent aux employés de participer activement aux travaux menés à l'égard de l'optimisation des ressources et de la révision des programmes. À titre d'exemple, un comité a été formé afin d'impliquer le personnel dans la préparation du déménagement du bureau du Conseil à Montréal dans l'édifice Wilder. Des enjeux d'aménagement, de logistique et de communication ont ainsi pu être exposés, afin de faciliter la gestion de ce changement.

Finalement, six séances du conseil d'administration ont été suivies d'une rencontre d'information pour les employés. La présidente-directrice générale, madame Anne-Marie Jean, a présenté un compte rendu des décisions du conseil d'administration. Ces rencontres s'ajoutent aux réunions d'équipe qui se déroulent dans chaque direction. De plus, l'information d'intérêt général est transmise périodiquement à l'ensemble du personnel par un bulletin électronique interne.

RÈGLES POUR LES BONIS AU RENDEMENT

Tableau 16

BONIS AU RENDEMENT ACCORDÉS EN 2016-2017 POUR LA PÉRIODE D'ÉVALUATION DU RENDEMENT DU 1^{ER} AVRIL 2015 AU 31 MARS 2016

Statut	Nombre de bonis au rendement	Montant total (000 \$)
Cadres	0	0,00
Cadres juridiques	0	0,00
Titulaires d'un emploi supérieur à temps plein	0	0,00
Total	0	0,00

RESSOURCES BUDGÉTAIRES ET FINANCIÈRES

Tableau 17

DÉPENSES ET ÉVOLUTIONS PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ OU PAR ORIENTATION STRATÉGIQUE

Secteur d'activité	Budget de dépenses 2016-2017 (000 \$)	Dépenses réelles 2016-2017 (000 \$)	Dépenses réelles 2015-2016 (000 \$)	Écart ¹ (000 \$)	Variation ² (%)
Présidence-direction générale	357,1	381,8	342,8	39,0	11,4
Direction des ressources humaines, de l'administration et du mécénat	1 626,4	1 542,3	1 500,1	42,2	2,8
Direction des technologies de l'information et de l'innovation	826,2	817,2	735,8	81,4	11,1
Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international	40 429,5	43 928,5	43 927,9	0,6	0,0
Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale	11 013,5	11 035,6	11 007,1	28,5	0,3
Direction du soutien aux organismes de création et de production	47 902,6	49 128,2	47 069,6	2 058,6	4,4
Secrétariat général et direction de la planification et des affaires institutionnelles	2 834,7	2 807,1	2 869,1	(62,0)	(2,2)
Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres	892,8	923,3	933,2	(9,9)	(1,1)

¹ Écart entre les dépenses de l'année antérieure et celles de l'année financière terminée.

² Résultat de l'écart divisé par les dépenses réelles de l'année antérieure.

Commentaires sur les résultats

La variation de 11,4 % des dépenses de la Présidence-direction générale est notamment attribuable au mouvement de personnel de l'exercice financier 2015-2016.

La variation de 11,1 % des dépenses à la Direction des technologies de l'information et de l'innovation est attribuable à l'augmentation de la dépense d'amortissement des immobilisations corporelles.

Tableau 18

POURCENTAGE DE LA DÉPENSE SUR LE BUDGET TOTAL¹

Budget total	2016-2017		2015-2016		2014-2015	
	\$	%	\$	%	\$	%
REVENUS TOTAUX DE L'EXERCICE	110 302 321		108 065 792		95 074 159	
Dépenses de l'exercice						
Aide financière accordée	103 168 235		101 244 616		88 453 444	
Annulation de l'aide financière accordée au cours des exercices antérieurs	(261 810)		(320 816)		(602 495)	
Sous-total aide financière	102 906 425	93,3	100 923 800	93,4	87 850 949	92,4
Administration interne	7 395 745	6,7	7 141 311	6,6	7 222 608	7,6
DÉPENSES TOTALES DE L'EXERCICE	110 302 170		108 065 111		95 073 557	
Surplus / (déficit) d'exercice	151		681		602	
Excédent cumulé au début	62 196		61 515		60 913	
Excédent cumulé à la fin	62 347		62 196		61 515	

¹ En raison de l'arrondissement décimal, les totaux peuvent différer de la somme des parties.

RESSOURCES INFORMATIONNELLES

Tableau 19

DÉPENSES ET INVESTISSEMENTS PRÉVUS ET RÉELS EN RESSOURCES INFORMATIONNELLES EN 2016-2017

	Dépenses et investissements prévus (000 \$)	Dépenses et investissements réels (000 \$)	Explication sommaire des écarts
Total des activités d'encadrement	50,0	54,7	
Total des activités de continuité	591,5	543,1	Poursuite des efforts de réduction des dépenses.
Total des projets	445,5	299,7	
Total des dépenses et des investissements en ressources informationnelles	1087,0	897,5	

Tableau 20

LISTE ET ÉTAT D'AVANCEMENT DES PRINCIPAUX PROJETS EN RESSOURCES INFORMATIONNELLES

Projet	Avancement	Explication sommaire des écarts
Développement de la prestation électronique de services (PES) du CALQ	59 %	s.o.

61

Tableau 21

LISTE DES PRINCIPAUX PROJETS EN RESSOURCES INFORMATIONNELLES ET RESSOURCES AFFECTÉES

Projet	Ressources humaines prévues	Ressources humaines utilisées	Ressources financières prévues	Ressources financières utilisées	Explication sommaire des écarts
Développement de la prestation électronique de services (PES) du CALQ	(000 \$) 295,0	(000 \$) 245,0	(000 \$) 150,5	(000 \$) 54,7	Poursuite des efforts afin de déployer la PES entièrement avec les ressources humaines internes, tout en respectant les orientations gouvernementales de contrôle des dépenses et les besoins du Conseil pour ce qui est des activités de continuité à réaliser par les ressources humaines.

Suivi de la mise en œuvre des standards sur l'accessibilité du Web

Tableau 22

SUIVI DE LA MISE EN ŒUVRE DES STANDARDS SUR L'ACCESSIBILITÉ DU WEB EN 2016-2017 – SITE WEB INFORMATIONNEL DU CONSEIL

Élément	Explication
Liste des sections pas encore conformes	<p>Le contenu de certaines pages (sections) devra être codé et rendu accessible selon les normes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les couleurs de certains hyperliens et de l'arrière-plan devront présenter un meilleur contraste avec la couleur du texte; • Revoir certaines fenêtres surgissantes pour que tout élément de programmation soit utilisable avec les technologies d'adaptation informatiques et avec le clavier, et pour que toute zone active puisse être déplacée en utilisant seulement le clavier.
Résumé des réalisations pour la mise en œuvre des standards	<p>Implantation d'un nouveau système de gestion de contenu, WordPress.</p> <p>Fragmentation de l'entièreté du contenu et intégration de celui-ci à WordPress.</p> <p>Ajout d'un hyperlien vers la page Accessibilité dans le bandeau inférieur de chaque page du site.</p> <p>Maintien de l'offre d'assistance pour remplir les formulaires téléchargeables non accessibles.</p> <p>Détermination des éléments à corriger et de l'ordre de priorité.</p> <p>Ajout d'une nomenclature des icônes de navigation sur la page Accessibilité.</p> <p>Ajout d'attributs à toutes les images.</p> <p>Ajout d'un hyperlien sur la page Accessibilité menant aux standards sur l'accessibilité du Web sur le site du Secrétariat du Conseil du trésor du Québec.</p>
Liste des obstacles et des situations particulières	<p>L'intégration du contenu a progressivement été effectuée par différentes personnes, ce qui a entraîné quelques ajustements selon le niveau de formation et d'expérience.</p> <p>Les coûts associés à certaines opérations nécessitent un étalement.</p>
Ressources mises à contribution et cadre de gouvernance	<p>La fragmentation du contenu et son intégration à WordPress ont entièrement été effectuées par huit ressources internes.</p>
Prévision d'une refonte	<p>Dans le cadre des travaux d'amélioration continue du site Web, des correctifs seront progressivement apportés afin de le rendre conforme aux standards d'accessibilité.</p>
Élaboration d'un plan d'action et démarche de sensibilisation et de formation	<p>Le Conseil est sensibilisé à l'importance d'adopter les meilleures pratiques de conception d'interfaces afin d'appliquer les standards sur l'accessibilité du Web du Secrétariat du Conseil du trésor du Québec. Le contrat de l'agence qu'il a engagée pour la mise à jour du système (Tractr) incluait une clause sur le respect des standards sur l'accessibilité d'un site Web et leur liste.</p> <p>Une validation HTML complète du site sera nécessaire afin d'apporter les correctifs pour le rendre conforme à toutes les exigences.</p> <p>Le Conseil évaluera le besoin en formation pour l'ensemble des documents qu'il produit, en priorisant ceux destinés à une diffusion sur le Web.</p>
Réalisation d'un audit de conformité	<p>Deux analyses de conformité aux standards d'accessibilité ont été effectuées en cours d'exercice : en juin 2016 (par Nicolas Tayaout) et en mars 2017 (par la firme Sigmund).</p>

Pour consulter la page Web Accessibilité : <https://www.calq.gouv.qc.ca/a-propos/qui-sommes-nous/accessibilite/>

Tableau 23

SUIVI DE LA MISE EN ŒUVRE DES STANDARDS SUR L'ACCESSIBILITÉ DU WEB EN 2016-2017 – DÉVELOPPEMENT DE LA PRESTATION ÉLECTRONIQUE DE SERVICES (PES)

Suivi	Actions de développement
Élaboration d'un plan d'action	Un devis d'essais a été produit à partir de la liste de vérification présentée dans <i>Architecture informationnelle – Volet accessibilité</i> . Ce devis regroupe les exigences applicables au contexte de la PES du CALQ. Il est utilisé afin de soutenir les essais d'accessibilité préalables à chaque mise en ligne.
Liste des sections ou des sites Web pas encore conformes	Le Conseil a procédé à deux nouvelles mises en ligne entre le 1 ^{er} avril 2016 et le 31 mars 2017 :
Prévision d'une refonte	<ul style="list-style-type: none"> • 7 septembre 2016: formulaire de demande en ligne et rapport de bourse pour la clientèle du programme de partenariat territorial;
Réalisation d'un audit de conformité	<ul style="list-style-type: none"> • 16 janvier 2017 : formulaire de demande en ligne et rapport de bourse pour la clientèle du programme Studios et ateliers-résidences.
Liste des obstacles et des situations particulières	<ul style="list-style-type: none"> • Préalablement à chaque mise en production, le Conseil a réalisé des essais d'accessibilité et divers ajustements dans le but de rendre sa PES accessible dans le respect des ressources disponibles pour le projet.
Démarche de sensibilisation et de formation	<p>Les activités prévues dans le cadre des essais d'accessibilité d'une mise en ligne sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'aide du devis d'essais issu du document <i>Architecture informationnelle – Volet accessibilité</i>, vérification de la conformité de la solution aux exigences des standards sur l'accessibilité du Web;
Résumé des réalisations pour la mise en œuvre des standards	<ul style="list-style-type: none"> • Essai des fonctions internes des navigateurs qui permettent d'augmenter la taille du texte.
Ressources mises à contribution	<p>Le <i>Manuel d'organisation de projet PES</i> prévoit les rôles et les responsabilités suivants à propos de l'accessibilité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conseillère en communication et webmestre valide les interfaces produites en veillant à l'application des meilleures pratiques de conception d'interfaces et des standards sur l'accessibilité du Web du Secrétariat du Conseil du trésor du Québec.
Existence d'un cadre de gouvernance	<ul style="list-style-type: none"> • L'équipe de projet réalise tous les travaux d'architecture, d'analyse et de réalisation dans le respect des orientations, des règles et des directives gouvernementales, notamment en matière d'accessibilité.

ALLÈGEMENT RÉGLEMENTAIRE ET ADMINISTRATIF

Approuvée par le conseil d'administration et annoncée en 2014-2015, l'inscription en tout temps au programme de bourses aux artistes et aux écrivains a été mise en œuvre par le Conseil en 2015-2016. Il a ainsi rendu le programme plus accessible et a assoupli ses règles au bénéfice des demandeurs et de l'organisation. En levant la contrainte d'une inscription semestrielle, le Conseil offre plus de souplesse aux artistes et aux écrivains, dans le respect de leur cycle de création et de diffusion. Enfin, de nouvelles règles d'admissibilité sont entrées en vigueur, ce qui a eu pour effet de simplifier le processus et d'assurer une plus grande transparence.

Fort de cette expérience, le Conseil a annoncé la mise en œuvre, en 2016-2017, de l'inscription en tout temps à son programme de soutien aux activités des organismes artistiques et littéraires. Il a également créé et annoncé une solution de rechange au soutien à la mission des organismes, qui s'évalue tous les quatre ans, afin de permettre à ceux qui ont une structure plus légère et un rythme de production particulier de déposer en tout temps une demande de soutien : le programme d'aide à la Programmation spécifique, misant sur une approche allégée au plan administratif.

Mon dossier CALQ

Le Conseil a poursuivi le développement de ses services en ligne en permettant aux artistes et aux écrivains de faire leurs demandes d'aide financière et de produire leurs rapports d'utilisation de bourse via Mon dossier CALQ. De même, les membres des divers jurys chargés de procéder à l'évaluation des projets ont désormais accès à ceux qui sont déposés en ligne grâce à la prestation électronique de services offerte par le Conseil. Mon dossier CALQ permet donc un meilleur service à la clientèle tout en ayant un effet significatif en matière d'allègement administratif pour l'organisation. En 2016-2017, le Conseil a donc poursuivi le développement de sa PES en vue de l'offrir aux organismes qui déposent une demande de subvention.

GESTION ET CONTRÔLE DES EFFECTIFS ET RENSEIGNEMENTS RELATIFS AUX CONTRATS DE SERVICES

Aux fins de l'application des mesures prévues à la Loi sur la gestion et le contrôle des effectifs des ministères, des organismes et des réseaux du secteur public ainsi que des sociétés d'État (2014, chapitre 17) (LGCE), le Conseil doit déclarer tous les contrats de services comprenant une dépense de 25 000 \$ et plus.

Contrats de services

Tableau 24

CONTRATS DE SERVICES COMPORTANT UNE DÉPENSE DE 25 000 \$ ET PLUS, CONCLUS ENTRE LE 1^{ER} AVRIL 2016 ET LE 31 MARS 2017

	Nombre	Valeur \$
Contrats de services avec une personne physique ¹	0	0
Contrats de services avec un contractant autre qu'une personne physique ²	0	0
Total des contrats de services	0	0

¹ Une personne physique, qu'elle soit en affaires ou non.

² Inclut les personnes morales de droit privé, les sociétés en nom collectif, en commandite ou en participation.

Gestion et contrôle des effectifs

La Loi sur la gestion et le contrôle des effectifs des ministères, des organismes et des réseaux du secteur public ainsi que des sociétés d'État prévoit une période de contrôle des effectifs entre le 1^{er} avril 2016 et le 31 mars 2017. Ainsi, le Conseil du trésor a établi une cible globale des effectifs dont dispose chaque ministère pour l'ensemble des organismes publics dont le personnel n'est pas assujéti à la Loi sur la fonction publique. Sur cette base, le ministre a fixé une cible pour le Conseil, soit 133 707 heures. Cette cible a été respectée, avec un total de 128 142 heures rémunérées.

Tableau 25

RÉPARTITION DES EFFECTIFS EN HEURES RÉMUNÉRÉES POUR LA PÉRIODE DU 1^{ER} AVRIL 2016 AU 31 MARS 2017

Catégorie	Heures travaillées	Heures supplémentaires	Total des heures rémunérées	Total transposé en ETC	Nombre d'employés au 31 mars 2017
Personnel d'encadrement	14 063	0	14 063	7,70	8
Personnel professionnel	73 056	176	73 232	40,10	42
Personnel de bureau, technicien et assimilé	40 844	3	40 847	22,36	23
Total des heures	127 963	179	128 142	70,16	73
Total en ETC (nombre d'heures / 1826,3)	70,06	0,10	70,16		

Le total des heures rémunérées comprend les heures travaillées, les heures supplémentaires et les heures indemnisées ou en prestation (référence au communiqué 2014-09 du Secrétariat du Conseil du trésor). Le total transposé en ETC est obtenu en divisant le nombre total d'heures rémunérées par 1826,3 heures.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

65

La deuxième année de mise en œuvre du Plan d'action de développement durable du Conseil se caractérise par des actions de sensibilisation en vue d'une adhésion et d'une mobilisation plus forte et soutenue de son personnel. À cet effet, une formation sur le plan d'action et la Stratégie gouvernementale de développement durable 2015-2020 a été offerte à toute l'équipe du Conseil.

Les cibles fixées au 31 mars 2017 et les cibles annuelles ont été atteintes, et celles s'échelonnant sur plusieurs années cheminent très bien. Parmi les actions réalisées, le Conseil a adopté son nouveau Cadre d'intervention en matière d'action internationale. Il a également intégré au formulaire de demande d'aide financière pour les manifestations et les présentations publiques une section permettant d'évaluer les actions des organismes en lien avec les principaux principes de développement durable. En préparation de l'évaluation des organismes artistiques pour le cycle financier 2017-2021, le Conseil a revu ses programmes d'aide en ayant comme prémisses le développement durable des arts et des lettres, en phase avec les besoins exprimés par les milieux.

Enfin, le Conseil a étendu la portée de sa prestation électronique de services (PES) par l'ajout des formulaires de demandes d'aide financière pour son nouveau programme territorial ainsi que celui sur les studios et les ateliers-résidences. Il poursuit avec vigueur ses engagements en matière de gestion écoresponsable de ses activités (déplacements, consommation de papier, équipements informatiques, etc.).

Orientation gouvernementale 1 : Renforcer la gouvernance en développement durable dans l'administration publique		
Objectif gouvernemental 1.1 : Renforcer les pratiques de gestion écoresponsables dans l'administration publique		
Objectif 1 du CALQ : Poursuivre la mise en œuvre du chantier sur la modernisation du CALQ en considérant les objectifs gouvernementaux en matière d'écoresponsabilité		
Actions	Indicateurs	Cibles
1. Poursuivre l'optimisation du parc informatique en respect des normes environnementales	Suivi des normes EPEAT* pour l'achat d'équipement	100 % des acquisitions, selon les normes, par année
Résultats : 100 % des acquisitions informatiques respectent les normes EPEAT.		✓
Mesures de l'indicateur : Outil de suivi des achats d'équipements informatiques et de communication.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 6. Domaine 4 – Technologies de l'information et des communications.		
Manières de contribuer si applicables : s.o.		

*EPEAT : Electronic Product Environmental Assessment Tool

Actions	Indicateurs	Cibles
2. Disposer des équipements informatiques obsolètes de façon écoresponsable	Poursuite du Plan de la mise au rebut ou le recyclage sécurisé du matériel informatique du CALQ	Inclure à l'inventaire du matériel informatique le mode de disposition des équipements, au 31 mars 2016
Résultats : Le mode de disposition a été intégré au fichier de suivi des équipements informatiques en 2015-2016.		✓

Actions	Indicateurs	Cibles
3. Sensibiliser le personnel à l'utilisation responsable des technologies de l'information	Nombre d'activités de sensibilisation	Au moins cinq activités de sensibilisation par année
Résultats : Sept activités, dont deux chroniques sur la sécurité informatique et quatre chroniques sur les bonnes pratiques informatiques dans le journal interne du Conseil, et une formation en ligne sur la sécurité informatique de l'ensemble de son personnel.		✓
Mesures de l'indicateur : Liste des chroniques publiées. Invitation à la formation sur la sécurité informatique.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 6. Domaine 4 – Technologies de l'information et des communications.		
Manières de contribuer si applicables : Engagement du personnel à respecter les consignes de sécurité en matière d'utilisation d'ordinateurs portables et du courriel à distance.		

Actions	Indicateurs	Cibles
4. Favoriser la production de documents relatifs à la gestion des programmes en format électronique plutôt que papier grâce à la prestation électronique de services	Nombre de documents produits en format électronique	Au moins dix documents, au 31 mars 2020
Résultats : Deux documents en format électronique en 2016-2017, pour un total de six documents depuis 2015-2016: 1) Formulaire de demande d'aide financière pour le déplacement; 2) Formulaire de demande d'aide financière pour la recherche et la création, les commandes d'œuvres, la promotion, les spectacles littéraires et le perfectionnement; 3) Formulaire de demande d'aide financière pour la relève; 4) Rapport d'utilisation de bourse; 5) Formulaire de demande d'aide financière pour le programme territorial (2016-2017); 6) Formulaire de demande d'aide financière pour les studios et les ateliers-résidences (2016-2017).		60 %
Mesures de l'indicateur : Outil de compilation des gains et bénéfices, en papier et en ressources matérielles, de la PES.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 6. Domaine 4 – Technologies de l'information et des communications.		
Manières de contribuer si applicables : Séances de démonstration offertes aux membres du personnel concernés. Bilan de la PES effectué au 31 mars 2017 (statistiques sur l'adhésion à Mon dossier CALQ et le nombre de formulaires de demandes d'aide financière reçus en ligne, et présentation des gains et des bénéfices associés).		

Actions	Indicateurs	Cibles
5. Élaborer une politique d'acquisitions responsables	État d'avancement de la politique	Avoir adopté la politique, au 31 mars 2018
Résultats : La politique est en cours de validation.		En cours
Mesures de l'indicateur : La politique a été transmise à la direction concernée pour validation.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 8. Domaine 6 – Marchés publics.		
Manières de contribuer si applicables : Compilation annuelle des achats de papier.		

Objectif 2 du CALQ : Encourager l'utilisation de moyens de transport collectifs et actifs		
Actions	Indicateurs	Cibles
6. Poursuivre les activités de sensibilisation du personnel en matière de déplacement	Nombre d'activités de sensibilisation	Au moins une activité par année
Résultats : Deux chroniques publiées dans le journal interne traitant des modes de transport collectifs et actifs.		✓
Mesures de l'indicateur : Liste des chroniques publiées.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 3. Domaine 2 – Transport et déplacements des employés.		
Manières de contribuer si applicables : s.o.		

Actions	Indicateurs	Cibles
7. Poursuivre le programme L'abonne BUS à Québec et OPUS + entreprise à Montréal	Proportion des employés utilisant le transport en commun	Effectuer un bilan du transport actif et collectif au CALQ, au 31 mars 2018
Résultats : Le Conseil a maintenu ses programmes L'abonne BUS et OPUS + entreprise.		s.o.
Mesures de l'indicateur : Fichier de suivi des adhésions au programme L'abonne BUS (Québec) et suivi en ligne pour le programme OPUS + entreprise (Montréal).		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 3. Domaine 2 – Transport et déplacements des employés.		
Manières de contribuer si applicables : Présentation de ces programmes dans le cahier d'accueil du nouvel employé.		

Actions	Indicateurs	Cibles
8. Développer un outil de mesure des émissions de gaz à effet de serre (GES) produites dans le cadre des déplacements des membres de comités consultatifs et de jurys	État d'avancement de l'outil	Avoir effectué un projet pilote sur une période de six mois, au 31 mars 2017
Résultats : Le Conseil a lancé le projet pilote le 1 ^{er} avril 2016.		✓
Mesures de l'indicateur : Avancement de l'outil de compilation.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 3. Domaine 2 – Transport et déplacements des employés.		
Manières de contribuer si applicables : Consignes transmises aux membres du personnel concernés.		

Objectif 3 du CALQ: Encourager les pratiques et les communications écoresponsables		
Actions	Indicateurs	Cibles
9. Renforcer l'utilisation des guides et des outils sur l'écoresponsabilité	Liste des guides et outils sur l'écoresponsabilité par secteur d'activités (transport, hébergement, etc.)	Avoir élaboré un document regroupant l'ensemble des guides et outils, au 31 mars 2016
Résultats : Production de l'Aide-mémoire sur les pratiques écoresponsables, offert dans l'intranet du Conseil en 2015-2016.		✓

Actions	Indicateurs	Cibles
10. Élaborer une directive interne sur l'édition écoresponsable des documents produits par le CALQ	État d'avancement de la directive	Avoir mis en place la directive, au 31 mars 2016
Résultats : Production des Lignes directrices concernant l'édition écologique des documents, offertes dans l'intranet du Conseil en 2015-2016.		✓

Objectif gouvernemental 1.2 : Renforcer la prise en compte des principes de développement durable par les ministères et organismes publics		
Objectif 4 du CALQ : Renforcer l'approche par principe au sein des activités du CALQ		
Actions	Indicateurs	Cibles
11. Effectuer la prise en compte des principes de développement durable dans le cadre d'activités de planification, d'élaboration et de révision de programmes ainsi que toute autre action jugée structurante	Nombre d'activités effectuées	Au moins dix activités, au 31 mars 2020
Résultats : Deux activités dans lesquelles la prise en compte a été intégrée en 2016-2017, pour un total de six depuis 2015-2016: 1) Nouveau Plan d'action de développement durable 2015-2020; 2) Formulaire de demande d'aide financière en ligne; 3) Nouvelle mesure de soutien aux bédéistes et aux écrivains; 4) Révision du programme de soutien aux projets d'organismes; 5) Prolongation du Plan stratégique 2015-2018 (2016-2017); 6) Révision du programme de soutien à la mission d'organismes (2016-2017).		60 %
Mesures de l'indicateur : Guide sur la prise en compte des principes de développement durable au Conseil, incluant un tableau de suivi des exercices effectués.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultats recherchés no 10 et 11.		
Manières de contribuer si applicables : s.o.		

Objectif gouvernemental 1.3 : Favoriser l'adoption d'approches de participation publique lors de l'établissement et de la mise en œuvre des politiques et des mesures gouvernementales		
Objectif 5 du CALQ : Concerter et partager l'information sur le développement des arts et des lettres avec les milieux concernés		
Actions	Indicateurs	Cibles
12. Consulter les milieux artistique et littéraire	Nombre d'activités de consultation et de concertation menées par le CALQ	Au moins vingt activités, au 31 mars 2020
Résultats : Trois activités réalisées en 2016-2017 pour un total de dix depuis 2015-2016 : 1) Une rencontre annuelle avec les associations professionnelles d'artistes, les regroupements et les conseils régionaux de la culture (2015-2016); 2) Une rencontre avec la commission des arts de la scène et de la diffusion; 3) Une rencontre avec la commission de la littérature; 4) Une rencontre avec la commission des arts visuels, des arts médiatiques et des métiers d'art; 5) Une rencontre avec la commission des régions; 6) Une rencontre avec la commission de la diversité culturelle; 7) Un sondage auprès des artistes et des écrivains inscrits à la PES 8) Une rencontre annuelle avec les associations professionnelles d'artistes, les regroupements et les conseils régionaux de la culture (2016-2017); 9) Un sondage auprès des membres de jurys pour les bourses (2016-2017); 10) Une rencontre avec des représentants des communautés autochtones (2016-2017).		50 %
Mesures de l'indicateur : Compte rendu de la rencontre avec les associations professionnelles d'artistes, les regroupements et les conseils régionaux de la culture et de celle avec les représentants des communautés autochtones. Bilan du sondage auprès des membres de jurys pour les bourses.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 15.		
Manières de contribuer si applicables : Engagement du Conseil dans sa déclaration de services aux citoyens à sonder au moins une fois l'an les milieux artistique et littéraire.		

Objectif gouvernemental 1.4 : Poursuivre le développement des connaissances et des compétences en matière de développement durable dans l'administration publique		
Objectif 6 du CALQ : Encourager les échanges sur le développement durable et la Stratégie gouvernementale avec le personnel pour en tenir compte dans les activités régulières		
Actions	Indicateurs	Cibles
13. Publier des chroniques dans le journal interne du CALQ, dont une faisant état des réalisations annuelles du Plan d'action de développement durable	Nombre de chroniques	Au moins six chroniques par année
Résultats : Sept chroniques publiées dans le journal interne, dont une présentant le bilan de l'an un du Plan d'action de développement durable 2015-2020, au 31 mars 2017.		✓
Mesures de l'indicateur : Liste des chroniques publiées.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultats recherchés no 16 et 17.		
Manières de contribuer si applicables : s.o.		

Actions	Indicateurs	Cibles
14. Former le personnel sur le Plan d'action de développement durable du CALQ et la Stratégie gouvernementale	Proportion du personnel formé	Au moins 80 % du personnel formé, au 31 mars 2017
Résultats : Formation offerte aux mois de novembre et de décembre 2016. Une proportion de 95 % du personnel a été formée.		✓
Mesures de l'indicateur : Outil de suivi des présences à la formation, validé par le secteur des ressources humaines.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Lié aussi à l'objectif 1.2, puisque la formation comprend une section sur la prise en compte des principes de développement durable. Résultats recherchés no 16 et 17.		
Manières de contribuer si applicables : s.o.		

Actions	Indicateurs	Cibles
15. Former les nouveaux employés aux deux ans sur le Plan d'action de développement durable du CALQ et la Stratégie gouvernementale	Nombre de formations offertes	Deux formations, au 31 mars 2020
Résultats : Le cycle de formation est prévu aux printemps 2018 et 2020.		s.o.
Mesures de l'indicateur : s.o.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Lié aussi à l'objectif 1.2, puisque la formation comprend une section sur la prise en compte des principes de développement durable. Résultats recherchés no 16 et 17.		
Manières de contribuer si applicables : s.o.		

Objectif gouvernemental 1.5 : Renforcer l'accès et la participation à la vie culturelle en tant que levier de développement social, économique et territorial

Objectif 7 du CALQ : Favoriser l'accessibilité aux arts sur l'ensemble du territoire québécois

Actions	Indicateurs	Cibles
16. Accroître l'accès aux œuvres par les publics	1) Nombre de reprises d'œuvres soutenues 2) Nombre de projets de numérisation d'œuvres soutenus	Au moins trois reprises d'œuvres par année
Résultats : 1) Vingt-trois reprises d'œuvres soutenues; 2) La mesure de numérisation de contenu a été remplacée par la nouvelle mesure harmonisée Exploration et déploiement numérique.		✓
Mesures de l'indicateur : Suivi annuel de gestion des demandes d'aide financière pour les programmes concernés.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Aucun résultat recherché dans la Stratégie gouvernementale. Objectifs 2 et 14 de l'Agenda 21C, notamment par un soutien aux créateurs sur l'ensemble du territoire québécois et la promotion des activités en lien avec Internet et la nouvelle réalité numérique.		
Manières de contribuer si applicables : s.o.		

Objectif gouvernemental 1.6 : Coopérer aux niveaux national et international en matière de développement durable, en particulier avec la Francophonie

Objectif 8 du CALQ : Encourager les échanges avec les artistes et les écrivains, notamment ceux de la Francophonie

Actions	Indicateurs	Cibles
17. Soutenir la présence d'artistes et d'écrivains lors d'événements dans la Francophonie	Nombre de bourses et montants accordés	Au moins deux événements par année
Résultats : 1) Salon du livre et de la presse de Genève (onze bourses et deux subventions totalisant 25 775 \$) 2) Foire du livre de Bruxelles – Montréal ville à l'honneur (six bourses totalisant 9 850 \$) 3) Jeux de la Francophonie à Abidjan (sept bourses totalisant 25 000 \$).		✓
Mesures de l'indicateur : Suivi annuel de la gestion des demandes d'aide financière pour les programmes concernés.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Lié aussi à l'objectif 1.5. Résultat recherché no 20. Objectifs 2 et 11 de l'Agenda 21C par la valorisation du rôle des artistes en tant que porteurs du renouvellement de l'identité québécoise et le soutien à la présence culturelle québécoise sur la scène internationale.		
Manières de contribuer si applicables : Mentions de la contribution du Conseil à la présence artistique à ces événements dans son bulletin externe.		

Actions	Indicateurs	Cibles
18. Mettre à jour le Cadre d'intervention internationale du CALQ	État d'avancement du Cadre d'intervention	Avoir adopté le Cadre d'intervention, au 31 mars 2017
Résultats : Cadre d'intervention en matière d'action internationale adopté en décembre 2016.		✓
Mesures de l'indicateur : Dépôt du cadre et approbation par résolution du CA.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Lié aussi à l'objectif 1.5. Résultat recherché no 20. Objectifs 2 et 11 de l'Agenda 21C par la valorisation du rôle des artistes en tant que porteurs du renouvellement de l'identité québécoise et le soutien à la présence culturelle québécoise sur la scène internationale.		
Manières de contribuer si applicables : s.o.		

Orientation gouvernementale 2 : Développer une économie prospère d'une façon durable – verte et responsable		
Objectif gouvernemental 2.3 : Favoriser l'investissement et le soutien financier pour appuyer la transition vers une économie verte et responsable		
Objectif 9 du CALQ : Mettre en œuvre des pratiques du Guide gouvernemental sur le financement responsable		
Actions	Indicateurs	Cibles
19. Veiller à la présence de critères liés à l'écoresponsabilité dans le cadre de la révision des programmes	Nombre de programmes	1) 100 % des programmes révisés au cours de la mise en œuvre du plan 2) Intégrer au formulaire de demande d'aide financière une section sur les pratiques de développement durable, dans le cadre d'un projet pilote, d'ici le 31 mars 2017
Résultats : 1) 100 % des programmes révisés en 2017-2018 : révision du programme de soutien à la mission d'organismes; 2) Intégration d'une section sur le développement durable au formulaire de demande d'aide financière pour le soutien aux manifestations et aux présentations publiques.		1) ✓ 2) ✓
Mesures de l'indicateur : Guide sur la prise en compte des principes de développement durable, incluant un tableau de suivi des exercices effectués. Nouveau formulaire de demande d'aide financière pour le soutien aux manifestations et aux présentations publiques des organismes artistiques.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Lié aussi à l'objectif 1.2 lors de la prise en compte des principes de développement durable. Résultats recherchés no 12, 13 et 26.		
Manières de contribuer si applicables : Consignes envoyées aux membres du personnel concernés et élaboration d'une grille pour l'évaluation à l'interne de la section Développement durable.		

Orientation gouvernementale 4 : Favoriser l'inclusion sociale et réduire les inégalités sociales et économiques		
Objectif gouvernemental 4.2 : Appuyer et mettre en valeur les activités des organismes communautaires et des entreprises d'économie sociale qui contribuent à l'inclusion sociale et à la réduction des inégalités		
Objectif 10 du CALQ : Favoriser l'intégration et la reconnaissance des artistes, des écrivains et des communautés culturelles		
Actions	Indicateurs	Cibles
20. Soutenir les organismes qui contribuent au développement et à la reconnaissance des artistes autochtones et de la diversité culturelle	Nombre d'organismes soutenus	Avoir élaboré une définition des organismes concernés au 31 mars 2017
<p>Résultats : Le Conseil a élaboré et intégré une définition des organismes concernés dans les formulaires de demandes d'aide financière pour le soutien aux activités et le soutien à la mission des organismes artistiques (pour l'évaluation 2017-2018), sous forme de cases à cocher. Il a également apporté une nouvelle définition des artistes autochtones à son programme de bourses.</p> <p>En 2016-2017, le Conseil a soutenu 50 organismes contribuant au rayonnement des artistes de la diversité culturelle et 25 au rayonnement des artistes autochtones.</p>		✓
Mesures de l'indicateur : Nouveaux formulaires de demandes d'aide financière pour le soutien aux activités et à la mission d'organismes. Suivi annuel de gestion des demandes d'aide financière.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 39. Objectifs 4 et 8 de l'Agenda 21C par la mise en valeur des artistes autochtones au sein de leur communauté et auprès de l'ensemble de la population québécoise et la mise en œuvre d'actions destinées aux artistes québécois de toutes origines afin de favoriser l'intégration et l'inclusion.		
Manières de contribuer si applicables : Consignes envoyées aux membres du personnel concernés.		

Actions	Indicateurs	Cibles
21. Créer une cellule sur la diversité culturelle regroupant des membres de chacune des directions du CALQ	Nombres d'activités menées par la cellule de réflexion	1) Avoir adopté un plan d'action au 31 mars 2017 2) Au moins cinq activités, au 31 mars 2020
<p>Résultats :</p> <p>1) Adoption du Plan d'action pour la diversité culturelle en février 2016;</p> <p>2) Une nouvelle activité en 2016-2017, pour un total de trois depuis 2015-2016 :</p> <p>a) État de situation des pratiques de gestion des ressources humaines au Conseil concernant la diversité;</p> <p>b) Contribution à l'élaboration du plan d'action sur la diversité;</p> <p>c) Élaboration du canevas pour la reddition de comptes du plan d'action (2016-2017).</p>		1) ✓ 2) 60 %
Mesures de l'indicateur : Canevas de la reddition de comptes 2016-2017 du plan d'action.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 39. Objectifs 4 et 8 de l'Agenda 21C par la mise en valeur des artistes autochtones au sein de leur communauté et auprès de l'ensemble de la population québécoise et la mise en œuvre d'actions destinées aux artistes québécois de toutes origines afin de favoriser l'intégration et l'inclusion.		
Manières de contribuer si applicables : Le Conseil a entrepris la mise en œuvre de son plan d'action en 2016-2017.		

Orientation gouvernementale 5 : Améliorer par la prévention la santé de la population		
Objectif gouvernemental 5.2 : Agir pour que les milieux de vie soient plus sains et sécuritaires		
Objectif 11 du CALQ : Développer les compétences et les connaissances du personnel menant au maintien d'un environnement de travail sain ainsi qu'aux actions de prévention pour la santé		
Actions	Indicateurs	Cibles
22. Sensibiliser le personnel sur les mesures et pratiques préventives en matière de santé et de bien-être au travail	Nombre d'activités de sensibilisation	Au moins trois activités par année
Résultats : 1) Publication d'un bulletin spécial interne ayant pour thématique la santé; 2) Réalisation d'un sondage interne sur l'environnement de travail; 3) Tenue d'une séance de formation sur le programme d'aide aux employés offert par ProSanté.		✓
Mesures de l'indicateur : Bilan du sondage interne sur l'environnement de travail. Invitation à la séance d'information sur le programme d'aide aux employés.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Aucun autre objectif associé. Résultat recherché no 43.		
Manières de contribuer si applicables : s.o.		

Orientation gouvernementale 6 : Assurer l'aménagement durable du territoire et soutenir le dynamisme des collectivités		
Objectif gouvernemental 6.2 : Renforcer les capacités des collectivités dans le but de soutenir le dynamisme économique et social des territoires		
Objectif 12 du CALQ : Soutenir la création et la production artistiques au sein des collectivités		
Actions	Indicateurs	Cibles
23. Créer un nouveau programme territorial en faveur d'un soutien plus efficient des arts et des lettres au sein des collectivités	État d'avancement du nouveau programme	Avoir créé un nouveau programme territorial, au 31 mars 2016
Résultats : Lancement du nouveau programme de partenariat territorial en 2015-2016. Le Conseil a conclu treize ententes territoriales en 2016-2017.		✓
Mesures de l'indicateur : Résultats de la première année de mise en œuvre du nouveau programme.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Lié aussi à l'objectif 1.5. Résultat recherché no 49 Objectifs 7 et 16 de l'Agenda 21C par la valorisation de l'engagement des artistes dans le développement de leur communauté, la reconnaissance des spécificités culturelles régionales et le soutien à une production diversifiée ancrée dans le territoire.		
Manières de contribuer si applicables : Des discussions sur le nouveau programme de partenariat territorial ont été entreprises dans quinze régions du Québec en 2016-2017.		

Actions	Indicateurs	Cibles
24. Contribuer à la fréquentation assidue des arts par les milieux scolaires	Nombre de projets soutenus	Documenter annuellement le nombre d'élèves rejoints
Résultats : 49 projets soutenus dans le cadre de la mesure de soutien aux sorties scolaires; 122 451 élèves rejoints (bilan des tournées 2015-2016).		✓
Mesures de l'indicateur : Outil de suivi des organismes soutenus et du bilan de leur tournée en milieu scolaire.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Lié aussi à l'objectif 1.5. Résultat recherché no 49. Objectif 6 de l'Agenda 21C par la valorisation de la place des arts et de la culture au sein des écoles.		
Manières de contribuer si applicables : Bonification du soutien à la mesure à même les crédits de 5M\$ pour le développement de l'offre artistique destinée au jeune public.		

Objectif gouvernemental 6.3 : Soutenir la participation publique dans le développement des collectivités		
Objectif 13 du CALQ : Encourager la présence des arts et des lettres dans les collectivités		
Actions	Indicateurs	Cibles
25. Développer des mesures favorisant la présence des arts et des lettres au sein des collectivités	Nombre de nouvelles mesures	Au moins cinq nouvelles mesures, au 31 mars 2018
Résultats : Lancement de deux nouvelles mesures en 2016-2017, pour un total de six depuis 2015-2016 : 1) Promotion des écrivains et des bédéistes en librairie; 2) Création d'une œuvre issue de la diversité culturelle pour l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme; 3) Création d'œuvres numériques présentées à l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme; 4) Nouveau programme territorial; 5) Mesure Interface avec le Musée de la civilisation de Québec (2016-2017); 6) Œuvre d'art public, en collaboration avec la Ville de Québec et le MCC (2016-2017).		100 %
Mesures de l'indicateur : s.o.		
Liens avec les objectifs et résultats recherchés : Lié aussi à l'objectif 1.5. Résultat recherché no 50. Objectifs 5 et 7 de l'Agenda 21C en favorisant la participation des citoyens à la vie culturelle et en valorisant l'engagement des artistes dans le développement de leur communauté.		
Manières de contribuer si applicables : Publication de communiqués sur les nouvelles mesures.		

OBJECTIFS DE L'AGENDA 21 DE LA CULTURE REJOINTS PAR LES ACTIONS DU CALQ :

Objectif 2 : Valoriser le rôle des artistes, des créateurs de toutes disciplines et des professionnels de la culture en tant que porteurs du renouvellement de l'identité culturelle québécoise et vecteurs de la diversité de ses expressions culturelles. Soutenir la création, la production et la diffusion sur tout le territoire, en protégeant la liberté d'expression et en responsabilisant l'ensemble des acteurs de la société envers l'importance d'assurer le développement viable du secteur culturel québécois.

Objectif 4 : Reconnaître la spécificité culturelle des nations amérindiennes et de la nation inuite ainsi que l'apport de leurs cultures, leurs savoirs et leurs traditions à la construction de l'identité culturelle québécoise. Favoriser la connaissance, la sauvegarde, la transmission et la mise en valeur de ces cultures au sein de leurs communautés et auprès de l'ensemble de la population québécoise.

Objectif 5 : Favoriser l'épanouissement culturel des citoyennes et des citoyens ainsi que l'accès et leur participation à la vie culturelle. Valoriser la pratique amateur et la médiation culturelle. Inclure les citoyennes et les citoyens dans les processus d'élaboration des politiques culturelles, à tous les niveaux. Miser sur le loisir culturel comme lieu d'apprentissage et d'appropriation citoyenne.

Objectif 6 : Valoriser la place des arts et de la culture au sein de l'ensemble des établissements d'enseignement, tant au cœur des programmes de formation que lors des activités parascolaires.

Objectif 7 : Reconnaître le rôle de la culture comme vecteur de cohésion sociale. Valoriser l'engagement des artistes et des citoyennes et des citoyens dont l'action culturelle contribue au développement social et économique de leur milieu de vie.

Objectif 8 : Favoriser, grâce aux arts et à la culture, le dialogue interculturel entre les Québécoises et les Québécois. Multiplier les occasions d'interactions entre les artistes de toutes les origines et la société québécoise afin de favoriser l'intégration et l'inclusion. Combattre l'intolérance, la discrimination et le racisme.

Objectif 11 : Reconnaître et promouvoir la culture comme levier d'un développement économique durable, à l'échelle locale, régionale et nationale. Mettre en valeur les retombées économiques de la culture québécoise. Élaborer de nouveaux modèles de soutien économique de la culture et de valorisation du mécénat. Valoriser l'entrepreneuriat culturel sous toutes ses formes. Soutenir la présence culturelle québécoise sur la scène internationale et l'inclure dans les planifications économiques locales et régionales.

Objectif 14 : Développer et promouvoir la créativité en intégrant la culture dans les politiques d'innovation et en facilitant l'adaptation du secteur des arts et des lettres et des industries culturelles à Internet et à la nouvelle réalité numérique.

Objectif 16 : Reconnaître et valoriser l'expression artistique et les spécificités culturelles régionales de manière à lutter contre l'uniformisation et la standardisation de la culture par une production diversifiée ancrée dans le territoire.

EMPLOI ET QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE DANS L'ADMINISTRATION

La Politique linguistique du Conseil adapte à sa mission et encadre l'application de la Politique gouvernementale relative à l'emploi et à la qualité de la langue française dans l'Administration. En 2016-2017, le Conseil a continué d'appliquer la politique linguistique en vigueur depuis le 29 mars 2010, qui est diffusée sur son site Web. Il a aussi amorcé la révision de sa politique.

Tableau 26

COMITÉ PERMANENT ET MANDATAIRE

Avez-vous un mandataire ?	Oui. La directrice des communications et de la promotion des arts et des lettres.
Au cours de l'exercice, avez-vous fait des activités pour faire connaître votre mandataire et son rôle ?	Oui. Publication du nom du mandataire sur le site Web.
Votre organisation compte-t-elle moins de 50 employés ?	Non
Avez-vous un comité permanent ?	Oui
Combien y a-t-il eu de rencontres des membres du comité permanent au cours de l'exercice ?	0
Au cours de l'exercice, avez-vous fait des activités pour faire connaître votre comité permanent ?	Oui. Publication de la composition du comité permanent sur le site Web.

Tableau 27

ÉTAPES DE L'ÉLABORATION OU DE L'APPROBATION DE LA POLITIQUE LINGUISTIQUE INSTITUTIONNELLE

Où en êtes-vous dans l'élaboration ou l'approbation de votre politique linguistique institutionnelle ? Indiquer le numéro de l'étape.	Étape 6
1. Projet en cours d'élaboration	
2. Projet soumis pour commentaires à l'Office	
3. Projet soumis pour un avis officiel de l'Office	
4. Avis officiel de l'Office reçu	
5. Politique linguistique institutionnelle approuvée par le sous-ministre ou le dirigeant	
6. Politique linguistique institutionnelle approuvée transmise à l'Office	X
Date d'approbation de la politique linguistique institutionnelle par le sous-ministre ou le dirigeant (s'il y a lieu)	Adoptée par le CA (RÉS. CA0910A061) et transmise à l'Office le 29 mars 2010.

Tableau 28

IMPLANTATION DE LA POLITIQUE LINGUISTIQUE INSTITUTIONNELLE ADOPTÉE APRÈS MARS 2011

Au cours de l'exercice, avez-vous pris des mesures pour faire connaître votre politique linguistique institutionnelle ?	Oui
Si oui, lesquelles ?	Présentation de la politique sur une page du site Web.
Au cours de l'exercice, avez-vous pris des mesures pour assurer la formation du personnel concernant l'application de votre politique linguistique institutionnelle ?	Oui
Si oui, lesquelles ?	Remise de la politique aux nouveaux employés. Publication de trois chroniques linguistiques dans le bulletin interne Inter-actions. Conseils linguistiques dispensés sur demande.
Si vous n'avez pas pris de mesures pour faire connaître votre politique linguistique institutionnelle ou pour assurer la formation du personnel	s.o.
• prévoyez-vous des activités de diffusion au cours du prochain exercice ?	s.o.
• prévoyez-vous des activités de formation au cours du prochain exercice ?	s.o.

GOVERNANCE DES SOCIÉTÉS D'ÉTAT

La Loi modifiant la Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec, sanctionnée le 12 juin 2009, a pour effet d'assujettir le Conseil à la Loi sur la gouvernance des sociétés d'État et d'introduire dans sa loi constitutive quelques règles de gouvernance.

En 2016-2017, conformément à la Loi sur la gouvernance des sociétés d'État et à la Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil a assuré le fonctionnement régulier du conseil d'administration ainsi que des trois comités obligatoires et du comité des programmes.

Le C.A. a procédé à la réalisation des actions suivantes :

- la nomination de membres aux comités relevant du conseil d'administration ;
- la nomination des Compagnes et des Compagnons des arts et des lettres pour 2016 et 2017 ;
- la nomination de deux membres du personnel d'encadrement ;
- l'adoption d'un programme de formation des membres du conseil d'administration ;
- l'adoption des modifications au programme de soutien au fonctionnement (soutien à la mission) ;
- l'adoption d'un nouveau programme, d'une mesure et d'un nouveau prix : le Soutien à la programmation spécifique, la mesure Exploration et déploiement numérique et le Prix du CALQ – Artiste dans la communauté ;
- l'adoption du principe de la création d'un nouveau programme d'aide financière pour les artistes autochtones ;
- l'adoption du Rapport annuel de gestion 2015-2016 ;
- la prolongation, jusqu'au 31 mars 2018, du Plan stratégique du Conseil ;
- l'adoption d'un Plan de communication 2016-2017 ;
- l'adoption de la Déclaration de services aux citoyens ;
- l'adoption du Cadre d'intervention en matière d'action internationale.

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LE FONCTIONNEMENT DES COMITÉS

Comité de gouvernance et d'éthique

Le comité de gouvernance et d'éthique s'intéresse principalement aux règles et aux pratiques de la gouvernance, aux questions relatives à l'éthique et à la déontologie, à la composition du conseil d'administration et de ses comités ainsi qu'à l'évaluation de la performance des instances et des personnes concernées. Au terme de chaque année, le comité de gouvernance et d'éthique procède à l'évaluation du fonctionnement du conseil d'administration conformément aux critères approuvés par celui-ci.

En 2016-2017, le comité de gouvernance et d'éthique a tenu cinq réunions de travail qui ont porté principalement sur les sujets suivants :

- la révision du questionnaire et du processus d'évaluation du fonctionnement du conseil d'administration et des administrateurs en vue de leur approbation par le conseil d'administration;
- l'évaluation du fonctionnement du conseil d'administration;
- l'examen des offres de formation pour les membres du conseil d'administration;
- la révision du processus de sélection de l'Ordre des arts et des lettres du Québec et sa recommandation au conseil d'administration.

Comité de vérification

Le comité de vérification s'intéresse principalement à l'intégrité de l'information financière, à la vérification interne et externe, aux états financiers et à la mise en place de mécanismes de contrôle interne, d'un processus de gestion des risques et d'un plan d'utilisation optimale des ressources.

En 2016-2017, les membres de ce comité se sont réunis à deux occasions pour étudier les sujets suivants :

- le rapport du Vérificateur général du Québec et les états financiers au 31 mars 2016;
- le Plan annuel de vérification interne du Conseil;
- le renouvellement du régime d'emprunts du Conseil;
- le plan de vérification des états financiers au 31 mars 2017;
- la nouvelle présentation des états financiers au 31 mars 2018;
- le Plan de gestion des risques pour l'exercice 2017-2018;
- le suivi du Plan d'optimisation des ressources;
- l'examen de la budgétisation pour 2017-2018.

Comité des ressources humaines

Le comité des ressources humaines s'intéresse principalement à la mise en place des politiques des ressources humaines, à l'élaboration d'un profil de compétences et d'expérience, ainsi que des critères d'évaluation du président-directeur général, et enfin, à la planification et à la sélection de la relève des dirigeants.

En 2016-2017, le comité des ressources humaines a tenu deux réunions de travail portant essentiellement sur les sujets suivants :

- la Politique d'évaluation du rendement;
- les politiques concernant le régime d'horaire variable des employés de soutien et du personnel professionnel.

Comité des programmes

Le comité des programmes a la responsabilité de formuler des avis sur les orientations disciplinaires, sur la gestion des programmes d'aide financière et sur les recommandations des commissions consultatives. Il a également le mandat d'approuver certaines subventions aux organismes en lieu et place du conseil d'administration.

En 2016-2017, cinq réunions ont eu lieu, et les travaux de ce comité ont porté sur les sujets suivants :

- analyse et recommandations au conseil d'administration concernant l'aide financière liée au programme de soutien au fonctionnement pour les organismes;
- attribution de l'aide financière à des projets ponctuels d'organismes;
- avis et recommandations sur les divers programmes et mesures d'aide financière;
- examen et recommandation au conseil d'administration des modifications apportées au programme de soutien au fonctionnement et à certaines modalités s'y rattachant;
- analyse des profils de compétences des membres de comités consultatifs et de la configuration des comités consultatifs pour recommandation au conseil d'administration;
- étude et recommandation au conseil d'administration de la création de la mesure Exploration et déploiement numérique;
- analyse et recommandation au conseil d'administration concernant la révision des instances de consultation des milieux artistiques du Conseil.



THE SONG OF MAN DU
PHOTOGRAPHE DAMIÁN
SIQUEIROS. ŒUVRE
RÉALISÉE DANS LE CADRE
DES ÉCHANGES D'ARTISTES
ET D'ATELIERS-RÉSIDENCES
ENTRE LE QUÉBEC ET LA
CORÉE DU SUD 2017.

**RENSEIGNEMENTS
CONCERNANT
LES MEMBRES
DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION**



Au 31 mars 2017, le conseil d'administration comptait quatorze membres, dont sept femmes et sept hommes. À cette date, les membres se qualifiant comme administrateurs indépendants, conformément à la Loi sur la gouvernance des sociétés d'État, sont Michel Biron, Marie Côté, Luc Gallant, Jo-Ann Kane, Larry Karass, Clément Laberge et Maude Thériault.

MEMBRES SORTANTS

Sylvie Cotton a quitté ses fonctions d'administratrice le 28 mai 2016. Jusqu'alors, Sylvie Cotton était membre du comité des programmes.

MARIE CÔTÉ
**Présidente du conseil
d'administration**

Nommée le 11 février 2015 pour un premier mandat de cinq ans, elle préside également le Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

Chef des affaires corporatives et des communications globales chez Rodeo FX, entreprise spécialisée dans les effets visuels, Marie Côté œuvre dans le milieu culturel depuis plus de 25 ans. Elle a occupé différents postes de direction en création publicitaire et télévisuelle ainsi qu'en gestion des médias. Elle a été directrice générale d'ICI ARTV pendant plus de dix ans, où elle a grandement contribué à l'affirmation de la place des arts et de la culture au petit écran. La carrière de Marie Côté a débuté en 1984 à TV Ontario. Elle a ensuite dirigé le Service des communications et du marketing à la Banque Nationale ainsi qu'à Radio-Canada. Elle a cofondé la société Productions J et elle a également été directrice de création au Cirque du Soleil. Elle siège aux conseils d'administration de la fondation evenko et du Centre de recherche informatique de Montréal. Elle a été administratrice de la Cinémathèque québécoise et du cinéma Excentris, et membre du Conseil national du cinéma et de la production télévisuelle de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC).

Marie Côté est diplômée de l'Université de Montréal en cinéma et communications avec une spécialisation sur les interfaces homme-ordinateurs.

photo: Monic Richard

ANNE-MARIE JEAN
**Présidente-directrice
générale**

Nommée le 28 octobre 2015 pour un mandat de cinq ans à compter du 23 novembre 2015, elle préside le comité des programmes.

Femme engagée, Anne-Marie Jean cumule plus de 25 années d'expérience dans le milieu culturel. Directrice générale de Culture Montréal de 2005 à 2015, elle y a œuvré activement à la promotion des arts et de la culture comme vecteur de développement de la société. Elle a assuré avec succès la croissance de la présence de l'organisation auprès des milieux culturels, sociaux et économiques comme des différents paliers gouvernementaux. Administratrice compétente, elle a fait partie de nombreux comités et conseils d'administration tels que le comité des partenaires de la diversité du Conseil des arts de Montréal et le comité de coordination de Montréal, métropole culturelle, et les conseils d'administration de la Coalition canadienne des arts (coprésidente), du Fonds canadien de télévision (devenu le Fonds des médias du Canada), d'Ateliers créatifs Montréal (vice-présidente), de Tourisme Montréal et du Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (1^{re} vice-présidente).

Pendant plus de quinze ans, Anne-Marie Jean a aussi travaillé dans les domaines de la production télévisuelle, des communications institutionnelles et du développement des organisations. Un passage déterminant à Ottawa comme attachée politique dans divers ministères lui a apporté une solide connaissance de l'appareil gouvernemental et des systèmes politiques.

Anne-Marie Jean est titulaire d'un baccalauréat en communication de l'Université d'Ottawa et y a suivi des cours en administration.

photo: Sylvain Légaré

PAULE BEAUDRY

Nommée le 7 mars 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, elle est membre du comité des programmes.

Paule Beaudry œuvre dans le milieu culturel depuis 25 ans, dont treize à titre de directrice générale de La danse sur les routes du Québec (La DSR), poste qu'elle occupe toujours. Au cours de son mandat, elle est notamment parvenue à doubler les sommes attribuées à la diffusion de la danse, à mettre sur pied de nombreux programmes, dont Jouer dehors, et a fait de l'événement Parcoures Danse une manifestation professionnelle reconnue. Formée en administration des affaires et en animation et recherche culturelle, son parcours l'a amenée à occuper diverses fonctions liées au développement culturel au sein, entre autres, de Réseau Scènes, des Journées de la culture, de l'Association québécoise des marionnettistes, du Conseil québécois du théâtre et de l'organisme de diffusion Initiascène, aujourd'hui Odyscène. Paule Beaudry préside également le conseil d'administration de Compétence Culture.

photo: Maude Léger



MICHEL BIRON

Nommé le 30 novembre 2011 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il est membre du comité des ressources humaines.

Titulaire d'un doctorat en lettres de l'Université de Liège (Belgique) et d'une maîtrise en études françaises de l'Université de Montréal, Michel Biron est professeur titulaire au Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill. Il est spécialiste de la littérature québécoise, de la littérature belge de langue française et du roman français de la fin du 19^e siècle. De nombreux prix ont jalonné sa carrière, dont le prix Gabrielle-Roy et le prix Jean-Éthier-Blais attribués en 2008 à Histoire de la littérature québécoise (Éditions Boréal, ouvrage coécrit avec François Dumont et Élisabeth Nardout-Lafarge), le prix Jean-Éthier-Blais 2001 du meilleur ouvrage critique sur la littérature québécoise pour L'absence du maître. Saint-Denys Garneau, Ferron, Ducharme (Les Presses de l'Université de Montréal) et le Prix du rayonnement des lettres belges à l'étranger, qui lui fut décerné en 2006 sur proposition de la Commission des Lettres de la Communauté française de Belgique. Ses travaux actuels portent sur l'histoire littéraire, la sociocritique et l'art du roman. Il a publié à l'automne 2015 une biographie du poète Saint-Denys Garneau.

photo: Pascal Brissette



ALAN CÔTÉ

Nommé le 30 octobre 2013 pour un deuxième mandat d'une durée de quatre ans, il est membre du comité des programmes.

Directeur artistique, auteur-compositeur-interprète et metteur en scène, Alan Côté évolue dans le domaine de la chanson et du théâtre. Il a fait des études en littérature et en animation culturelle à l'Université du Québec à Montréal ainsi que des études en interprétation – option théâtre au Cégep Lionel-Groulx avant de s'établir dans son village natal de Petite-Vallée, en Gaspésie. En 1983, il fonde le Café de la Vieille Forge. Il prend la direction artistique du Festival en chanson de Petite-Vallée en 1990 et, depuis 1998, il dirige l'ensemble des activités du Village en chanson de Petite-Vallée, soit: le Théâtre de la Vieille Forge, le Camp de formation en chanson et le réputé Festival en chanson de Petite-Vallée qui révèle chaque année de nouveaux créateurs dans le paysage de la chanson québécoise. Alan Côté a siégé au Conseil de la culture de la Gaspésie pendant plusieurs années et a occupé le poste de vice-président du Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ).

photo: Jean-Charles Labarre S-P-I-N



LUC GALLANT

Nommé le 17 mars 2010 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il préside le comité de vérification.

Luc Gallant est comptable professionnel agréé. Il est associé au cabinet KPMG. Auparavant, il a été directeur et associé chez Raymond Chabot Grant Thornton.



ANNIE GAUTHIER

Nommée le 6 février 2014 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, elle est membre du comité de gouvernance et d'éthique.

Annie Gauthier est directrice des collections et de la recherche au Musée national des beaux-arts du Québec depuis avril 2016. À ce titre, elle mène actuellement la troisième phase du redéploiement des collections d'art ancien et d'art moderne qui seront présentées dans sept salles du pavillon Gérard-Morisset en juin 2018. Entre 2012 et 2016, elle était directrice générale du Musée d'art de Joliette, où elle a dirigé le projet majeur de mise aux normes, d'agrandissement et de rénovation du bâtiment. Un projet de 14,5 M\$ qui a nécessité le démantèlement et le réaménagement de la collection (8 500 œuvres), et le redéploiement de l'exposition permanente. En parallèle, elle a mené la campagne de financement privé reliée au projet de construction (2,2 M\$). Durant la fermeture du Musée, elle a, entre autres, mis en place un projet de résidence d'artistes et revu plusieurs pratiques institutionnelles. Précédemment, elle s'est impliquée de manière soutenue dans le milieu associatif canadien alors qu'elle dirigeait la Conférence des collectifs et des centres d'artistes autogérés. Elle a été administratrice du Mois de la Photo à Montréal pendant cinq ans et a aussi travaillé au Conseil des arts du Canada, comme agente de programme en arts visuels, et comme coordonnatrice du programme d'aide organisationnelle, la Brigade volante.

photo: Musée d'art de Joliette



JO-ANN KANE

Nommée le 28 mars 2012 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, elle est membre du comité des programmes.

Historienne de l'art, Jo-Ann Kane est titulaire d'une maîtrise en muséologie et d'un baccalauréat en histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Conservatrice de la Collection d'œuvres d'art de la Banque Nationale depuis 2002, elle continue d'exercer ses fonctions à titre de contractuelle. Elle est également membre de l'International Society of Appraisers et présidente de l'Association des collections d'entreprises du Québec, un organisme regroupant les conservateurs et les propriétaires de collections d'entreprises dont l'objectif consiste à en optimiser la visibilité et à faire la promotion de l'art au sein du milieu des affaires.

De 1997 à 2000, elle a été conservatrice de la Collection d'art d'Hydro-Québec. Dans le cadre de ses fonctions comme conseillère et conservatrice invitée, Jo-Ann Kane réalise plusieurs projets d'envergure. Parmi ses principaux clients, mentionnons Standard Life (Canada), Investissements Standard Life, Rio Tinto, Deloitte, Price Waterhouse, SDC du Village, Norton Rose, Metfin Group (Toronto) et Bennett Jones (Toronto).

En 2010, elle est nommée ambassadrice de la Faculté des arts de l'UQAM. En 2013, elle siège au groupe de travail sur la philanthropie culturelle mis sur pied par le gouvernement du Québec. Elle est également membre du comité d'acquisition du Musée national des beaux-arts du Québec ainsi que du Bureau d'art public de Montréal.

photo: Nathalie St-pierre



LARRY KARASS

Nommé le 22 juin 2016 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il est membre du comité de vérification.

Stratège d'affaires polyglotte, Larry Karass cumule plus de trente années d'expérience dans le développement des affaires nationales et internationales, et veille à la saine gouvernance d'entreprises et d'organismes sans but lucratif. Sa connaissance des défis de l'entrepreneuriat lui a permis de catalyser la croissance d'entreprises des secteurs de l'alimentation (Aliments Nutrisoya), des produits naturels (Helios Nutrition) et de l'emballage industriel (Caristrap International). Depuis 2014, il préside Stratik International et partage son savoir-faire avec l'entrepreneuriat québécois et international. Motivé par sa passion des arts, il a mis en œuvre la fondation du conseil d'administration de Tangente, laboratoire de mouvements contemporains. Fort de ces vingt années passées à la présidence de son conseil d'administration (1984-2004), il a eu le privilège de participer à la création de l'Agora de la danse. Il siège à divers conseils d'administration tels ceux des YMCA du Québec, de YMCA Canada et de la Fromagerie Perron, et à des comités consultatifs d'Agro-100 et de la Meunerie Milanaise. Il a entre autres siégé au conseil d'administration de la Fédération des chambres de commerce du Québec et au comité consultatif du Fonds de lutte contre la pauvreté. M. Karass est titulaire d'une licence en droit international (LL. B.) de la London School of Economics et d'un baccalauréat (BA Honours) en histoire des sciences et des idées de l'Université McGill.

photo: Daniel Sabourin



CLÉMENT LABERGE

Nommé le 19 juin 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il préside le comité des ressources humaines. Il est également membre par intérim du comité de gouvernance et d'éthique et du comité de vérification.

Titulaire d'un baccalauréat en enseignement de la physique au secondaire de l'Université Laval, Clément Laberge s'est très tôt passionné pour tout ce qui concerne l'utilisation des technologies dans le domaine de l'éducation et de la culture.

Son intérêt pour l'édition numérique l'a amené à participer à la création de deux entreprises, puis à déménager à Paris, où il a travaillé pendant trois ans comme directeur des développements numériques pour un grand groupe d'édition français. À son retour au Québec, en 2008, il a coordonné le déploiement du principal entrepôt de livres numériques québécois ainsi que d'autres infrastructures semblables en France, en Italie et en Espagne. Il est aujourd'hui consultant indépendant.

photo: Louise Leblanc



SYLVAIN MASSÉ

Nommé le 20 février 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il est membre du comité des programmes.

Acteur et animateur, Sylvain Massé est cofondateur du Théâtre Motus, dont il a été le président et le codirecteur artistique jusqu'en 2012. Il a également été président du Conseil québécois du théâtre de 2009 à 2012 et préside le Conseil montréalais de la culture et des communications depuis 2011.

Diplômé de l'Option-Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 1990, il a joué au cinéma notamment dans *Séraphin : un homme et son péché* et *Monica la mitraille*, et à la télévision dans plusieurs séries dont *L'auberge du chien noir*, *Les Bougon - c'est aussi ça la vie!*, *Cornemuse*, *Caserne 24*, *L'Ombre de l'épervier*, *Omertà*, *La loi du silence* et *4 et demi*. En 2008, il a animé *Virée en VR*, parcourant les plus belles routes d'Amérique du Nord. Au théâtre, il a été de la distribution d'une trentaine de pièces dont *L'homme de la Mancha*, *Charbonneau et le chef*, *Des hommes d'honneur*, *Edgar et ses fantômes* et *Pour en finir avec... Cyrano*. Il est également titulaire d'un diplôme en littérature du Cégep Édouard-Montpetit.

photo: Robert Etcheverry



RÉGIS ROUSSEAU

Nommé le 7 mars 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, il est membre du comité des programmes.

Musicien et gestionnaire, Régis Rousseau a un parcours professionnel diversifié. Directeur des études pour le réseau du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, il a été directeur du Conservatoire de musique de Saguenay de 2008 à 2014. Diplômé de cette même institution (Premier Prix en orgue en 1987), de l'Université Concordia (Artist Diploma en 1989) et de l'Université de Montréal (doctorat en interprétation en 1994), il s'est aussi perfectionné en France au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon. Ses nombreux intérêts l'ont poussé à assumer différentes fonctions dans le domaine artistique, comme concertiste, accompagnateur, titulaire dans plusieurs églises, chef de chœur et professeur d'orgue. Il est cofondateur du Festival Orgue et couleurs (Montréal), qu'il a dirigé de 1999 à 2008. À ce titre, il recevait en 2002 le prix Opus du directeur artistique de l'année décerné par le Conseil québécois de la musique, organisme qu'il a présidé de 2006 à 2008. Il compte sept disques compacts à son actif, dont un en solo consacré à des œuvres de Pachelbel, *Le premier Noël* avec le ténor Marc Hervieux et *Chorals ornés pour orgue et bande électroacoustique* du compositeur québécois Yves Daoust.

photo: Michel Pinault



MAUDE THÉRIAULT

Nommée le 7 mars 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans, elle préside le comité de gouvernance et d'éthique, et est membre du comité des ressources humaines.

Architecte, administratrice et enseignante, Maude Thériault participe à toutes les étapes des projets d'architecture de la firme Daniel Paiement, architecte, qu'elle a cofondée en 1980 et dont elle assume la coordination générale et administrative. Elle est professeure d'histoire et d'architecture. Titulaire d'un baccalauréat en architecture de l'Université de Montréal ainsi que d'un baccalauréat en histoire et d'une maîtrise en administration des affaires pour cadres de l'Université du Québec à Chicoutimi, elle est présidente du comité de gouvernance, d'éthique et de ressources humaines de l'Ordre des architectes du Québec et siège à son conseil d'administration depuis 2012. Elle a reçu en 2012 la Médaille de l'Assemblée nationale et, en 2014, le prix Hommage Bénévolat Québec pour son engagement continu et remarquable envers les institutions et les organismes de sa région.

Elle fait partie depuis mai 2013 du conseil d'administration du Centre québécois de recherche et de développement de l'aluminium. Elle est présidente de la Fondation des parlementaires québécois – Cultures à partager section Saguenay depuis décembre 2014.

photo: Alain Carrier



KIM THÚY LY THANH

Nommée le 8 mai 2013 pour un premier mandat d'une durée de quatre ans.

Née au Viêt Nam en 1968, Kim Thúy Ly Thanh a immigré au Québec avec ses parents à l'âge de dix ans. Elle relate ce parcours dans son premier livre, *Ru* (Éditions Libre Expression), publié en 2009, qui remporta l'adhésion du public, les louanges de la critique et plusieurs prix prestigieux au Québec et à l'étranger, dont le Prix du Gouverneur général, le Prix du grand public du Salon du livre de Montréal-La Presse et le Grand Prix RTL-Lire 2010. Titulaire de baccalauréats en droit et en traduction de l'Université de Montréal, Kim Thúy a exercé plusieurs métiers avant d'amorcer sa carrière littéraire. Elle a travaillé comme avocate chez Stikeman Elliott, agente consulaire au Consulat canadien à Saïgon, interprète chez AT&T et adjointe au ministère des Relations internationales avant de devenir propriétaire et chef du Resto-boutique Ru de Nam. Depuis 2007, elle se consacre exclusivement à l'écriture et a publié *À toi* (avec Pascal Janovjak), *mãn* et *Vi*.

photo: Rafal Maslow

Tableau 29

ASSIDUITÉ DES MEMBRES AUX SÉANCES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DE SES COMITÉS EN 2016-2017

Le nombre de présences aux réunions de chaque administrateur est comptabilisé en fonction du nombre de réunions qui se sont tenues depuis sa nomination jusqu'à sa démission ou son remplacement.

	Conseil d'administration	Comité de gouvernance et d'éthique	Comité de vérification	Comité des ressources humaines	Comité des programmes
Nombre de séances en 2016-2017	6	5	2	2	5
Paule Beaudry	6/6	1/1			5/5
Michel Biron	6/6	1/1		2/2	
Alan Côté	6/6				5/5
Sylvie Cotton	2/2				2/2
Marie Côté (présidente)	6/6				1/1
Luc Gallant	3/6		2/2		
Annie Gauthier	4/6	4/5			
Anne-Marie Jean	6/6	2/2			5/5
Jo-Ann Kane	5/6		0/1		1/1
Larry Karass	2/3	1/1	1/1		
Clément Laberge	5/6	5/5	2/2	2/2	
Kim Thúy Ly Thanh	2/6				
Sylvain Massé	5/6				4/6
Régis Rousseau	4/6				3/6
Maude Thériault	5/6	5/5		2/2	

87

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA RÉMUNÉRATION

Les membres du conseil d'administration, à l'exception de la présidente-directrice générale, ne sont pas rémunérés sauf dans les cas prévus au décret 1082-93 du 11 août 1993. Ils ont droit au remboursement de leurs dépenses dans le cadre de leurs fonctions.

Le traitement, les allocations, les indemnités et les autres conditions d'emploi de la présidente-directrice générale sont établis par décret du gouvernement du Québec.

Rémunération globale des dirigeants

La rémunération des cinq dirigeants les mieux rémunérés du Conseil prend en considération le salaire annuel de base et les primes d'assurance collective assumées par l'employeur. Le salaire annuel de base de la présidente-directrice générale est établi selon les règles concernant la rémunération et les autres conditions de travail des titulaires d'un emploi supérieur à temps plein. Les échelles des titulaires d'un emploi supérieur sont adoptées par le gouvernement par décrets.

Tableau 30 :

RÉMUNÉRATION DES CINQ DIRIGEANTS LES MIEUX RÉMUNÉRÉS

Dirigeants	Rémunération totale ¹ \$
Présidente-directrice générale Anne-Marie Jean	162 201
Directeur des ressources humaines, de l'administration et du mécénat Louis-Yves Nolin	132 719
Directeur du soutien à la diffusion et au rayonnement international Réjean Perron	119 855
Secrétaire générale et directrice de la planification et des affaires institutionnelles Marie Daveluy	119 125
Directrice du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale Céline Lavallée	115 113

¹ La rémunération totale présentée est celle de l'année 2016-2017. Aucun boni n'a été versé durant cette période. Pour la présidente-directrice générale, la rémunération présentée comprend une allocation de séjour annuelle de 14 700 \$.

Assurance collective

Les dirigeants du CALQ bénéficient de l'assurance collective SSQ Vie. Ce régime d'assurance collective assure les protections du régime personnel d'encadrement des secteurs public et parapublic du Québec. Les taux de prime applicables sont déterminés par l'assureur annuellement et reflètent des taux de primes à assumer par l'employé et par l'employeur. Les primes assumées par l'employeur reflètent un montant fixe pour l'assurance accident maladie selon la protection individuelle, monoparentale ou familiale et un pourcentage pour l'assurance salaire de longue durée (de base et complémentaire).

ACCÈS AUX DOCUMENTS ET PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Le Conseil a répondu aux exigences de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (L.R.Q., chapitre A-2.1) et du Règlement sur la diffusion de l'information et sur la protection des renseignements personnels notamment par la diffusion sur son site Web d'un grand nombre de renseignements et de documents.

En 2016-2017, le Conseil a reçu quatre demandes d'accès à des documents en vertu de la Loi sur l'accès à l'information. Deux de ces demandes ont fait l'objet d'un refus : l'une en vertu des articles 37 et 40 de la loi et l'autre conformément aux restrictions des articles 23 et 24 de la loi. Une autre demande a aussi été refusée, le Conseil ne détenant pas l'information demandée. Finalement, une demande a fait l'objet d'une réponse positive et, par conséquent, les documents demandés ont été acheminés au requérant. Les demandes reçues concernaient les bonis versés aux employés, la ventilation des subventions accordées par région administrative, un document fourni par un organisme soutenu par le Conseil et, finalement, les évaluations de deux demandes de soutien financier. Dans tous les cas, les délais imposés par la loi ont été respectés.

Les demandes de données à des fins de statistiques, que le Conseil reçoit régulièrement, sont traitées de manière à protéger les renseignements personnels et l'information confidentielle qu'elles peuvent contenir. En 2016-2017, aucun vol de renseignements personnels n'a été constaté. En matière de sécurité des bases de données comportant des renseignements personnels, le Conseil maintient ses niveaux d'exigence.

POLITIQUE DE FINANCEMENT DES SERVICES PUBLICS

Le Conseil est un organisme subventionnaire qui s'adresse aux artistes, aux écrivains et aux organismes artistiques et littéraires sans but lucratif. Il n'applique pas de tarification à ses clientèles.

89

RECOMMANDATION DU VÉRIFICATEUR GÉNÉRAL DU QUÉBEC

Aucune recommandation du Vérificateur général n'a été formulée pour 2016-2017.

Note: En raison de l'arrondissement décimal, les pourcentages totaux de certains tableaux ne correspondent pas

ANNEXE 1 - TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES

nécessairement à la somme des parties.

Tableau 31

RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE DU CONSEIL SELON LA DISCIPLINE ARTISTIQUE

Discipline artistique	ARTISTES		ORGANISMES		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%
Arts du cirque	82 550	0,8	4 149 992	4,5	4 232 542	4,1
Arts multidisciplinaires	297 714	2,9	1 489 198	1,6	1 786 912	1,7
Arts numériques	531 103	5,2	1 969 855	2,1	2 500 958	2,4
Arts visuels	2 061 024	20,1	8 664 244	9,4	10 725 268	10,4
Chanson	790 355	7,7	–	–	790 355	0,8
Cinéma et vidéo	3 001 244	29,3	1 668 981	1,8	4 670 225	4,5
Danse	749 111	7,3	12 147 669	13,1	12 896 780	12,6
Littérature et conte	1 155 096	11,3	2 224 857	2,4	3 379 953	3,3
Métiers d'art	193 779	1,9	125 500	0,1	319 279	0,3
Musique	803 184	7,8	26 382 566	28,5	27 185 750	26,5
Pluridisciplinaire	–	–	8 225 173	8,9	8 225 173	8,0
Recherche architecturale	54 598	0,5	171 000	0,2	225 598	0,2
Théâtre	527 176	5,1	24 725 766	26,8	25 252 942	24,6
Autres secteurs d'activités ¹	–	–	469 269	0,5	469 269	0,5
Total général	10 246 934	100,0	92 414 070	100,0	102 661 004	100,0

¹ Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), conseils régionaux de la culture (CRC), instituts culturels.

Tableau 32

RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ARTISTES ET AUX ORGANISMES SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE

Région administrative	Artistes		Organismes		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Bas-Saint-Laurent	276 439	2,7	1 954 165	2,1	2 230 604	2,2
Saguenay–Lac-Saint-Jean	135 674	1,3	2 231 639	2,4	2 367 313	2,3
Capitale-Nationale	513 382	5,0	13 537 670	14,6	14 051 052	13,7
Mauricie	182 043	1,8	1 509 796	1,6	1 691 839	1,6
Estrie	370 089	3,6	2 125 119	2,3	2 495 208	2,4
Montréal	6 865 799	67,0	58 139 566	62,9	65 005 365	63,3
Outaouais	193 498	1,9	852 771	0,9	1 046 269	1,0
Abitibi-Témiscamingue	32 500	0,3	1 555 512	1,7	1 588 012	1,5
Côte-Nord	143 913	1,4	593 856	0,6	737 769	0,7
Nord-du-Québec	38 825	0,4	96 000	0,1	134 825	0,1
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	155 459	1,5	1 163 022	1,3	1 318 481	1,3
Chaudière-Appalaches	150 853	1,5	848 918	0,9	999 771	1,0
Laval	45 574	0,4	927 432	1,0	973 006	0,9
Lanaudière	130 485	1,3	1 609 481	1,7	1 739 966	1,7
Laurentides	215 640	2,1	1 393 372	1,5	1 609 012	1,6
Montérégie	666 289	6,5	2 793 332	3,0	3 459 621	3,4
Centre-du-Québec	130 472	1,3	973 629	1,1	1 104 101	1,1
Hors Québec ¹	–	–	108 790	0,1	108 790	0,1
Total	10 246 934	100,0	92 414 070	100,0	102 661 004	100,0

¹ Organismes soutenus dans le cadre de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF) et d'ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

ANNEXE 1 - TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES

Tableau 33

RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ARTISTES ET AUX ÉCRIVAINS SELON LA DISCIPLINE ARTISTIQUE

Discipline artistique	Bourses demandées		Bourses accordées		Bourse moyenne (\$)	Taux réponse (%)		Total accordé (%)	
	N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$		N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$
Arts du cirque	23	227 089	12	82 550	6 879	52,2	36,4	1,0	0,8
Arts multidisciplinaires	122	1 805 047	35	297 714	8 506	28,7	16,5	2,9	2,9
Arts numériques	118	2 070 083	44	531 103	12 071	37,3	25,7	3,6	5,2
Arts visuels	983	10 732 891	299	2 061 024	6 893	30,4	19,2	24,6	20,1
Chanson	376	4 250 283	109	790 355	7 251	29,0	18,6	9,0	7,7
Cinéma et vidéo	617	15 221 947	176	3 001 244	17 053	28,5	19,7	14,5	29,3
Danse	261	3 192 473	82	749 111	9 136	31,4	23,5	6,7	7,3
Littérature et conte	559	6 206 896	171	1 155 096	6 755	30,6	18,6	14,1	11,3
Métiers d'art	82	770 586	29	193 779	6 682	35,4	25,1	2,4	1,9
Musique	458	4 121 035	181	803 184	4 437	39,5	19,5	14,9	7,8
Recherche architecturale	13	171 344	6	54 598	9 100	46,2	31,9	0,5	0,5
Théâtre	211	2 418 836	72	527 176	7 322	34,1	21,8	5,9	5,1
Total	3 823	51 188 510	1 216	10 246 934	8 427	31,8	20,0	100,0	100,0

Tableau 34

RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ARTISTES ET AUX ÉCRIVAINS SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE

Région administrative	Bourses demandées		Bourses accordées		Bourse moyenne (\$)	Taux réponse (%)		Total accordé (%)	
	N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$		N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$
Bas-Saint-Laurent	76	1 180 036	21	276 439	13 164	27,6	23,4	1,7	2,7
Saguenay-Lac-Saint-Jean	40	646 189	8	135 674	16 959	20,0	21,0	0,7	1,3
Capitale-Nationale	307	3 234 448	89	513 382	5 768	29,0	15,9	7,3	5,0
Mauricie	85	1 021 449	20	182 043	9 102	23,5	17,8	1,6	1,8
Estrie	123	1 739 626	32	370 089	11 565	26,0	21,3	2,6	3,6
Montréal	2 399	34 199 417	808	6 865 799	8 497	33,7	20,1	66,4	67,0
Outaouais	148	1 317 152	40	193 498	4 837	27,0	14,7	3,3	1,9
Abitibi-Témiscamingue	23	289 585	7	32 500	4 643	30,4	11,2	0,6	0,3
Côte-Nord	30	320 610	11	143 913	13 083	36,7	44,9	0,9	1,4
Nord-du-Québec	22	170 411	12	38 825	3 235	54,5	22,8	1,0	0,4
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	53	611 417	15	155 459	10 364	28,3	25,4	1,2	1,5
Chaudière-Appalaches	70	624 545	22	150 853	6 857	31,4	24,2	1,8	1,5
Laval	29	342 161	9	45 574	5 064	31,0	13,3	0,7	0,4
Lanaudière	74	857 148	17	130 485	7 676	23,0	15,2	1,4	1,3
Laurentides	94	1 298 622	25	215 640	8 626	26,6	16,6	2,1	2,1
Montréal	215	2 704 373	72	666 289	9 254	33,5	24,6	5,9	6,5
Centre-du-Québec	35	631 321	8	130 472	16 309	22,9	20,7	0,7	1,3
Total	3 823	51 188 510	1 216	10 246 934	8 427	31,8	20,0	100,0	100,0

Tableau 35

RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ARTISTES ET AUX ÉCRIVAINS SELON LE TYPE DE SOUTIEN

Type de soutien	Bourses demandées		Bourses accordées		Bourse moyenne (\$)	Taux réponse (%)		Total accordé (%)	
	N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$		N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$
Acquisition et mise en marché ¹	63	171 638	61	151 066	2 476	96,8	88,0	5,0	1,5
Bourses de carrière	2	120 000	2	60 000	30 000	100,0	50,0	0,2	0,6
Bourses spéciales	4	64 095	4	64 095	16 024	100,0	100,0	0,3	0,6
Bourses spéciales / Appel à projets jeune public	64	1 923 441	1	12 200	12 200	1,6	0,6	0,1	0,1
Commande d'œuvre	68	687 469	23	211 998	9 217	33,8	30,8	1,9	2,1
Création de contenus numériques originaux – La Fabrique culturelle ¹	32	1 247 239	5	195 000	39 000	15,6	15,6	0,4	1,9
Déplacement	888	2 126 637	497	882 712	1 776	56,0	41,5	40,9	8,6
Exploration et déploiement numérique ¹	64	3 871 958	9	399 700	44 411	14,1	10,3	0,7	3,9
Jeux de la Francophonie ¹	40	257 500	7	25 000	3 571	17,5	9,7	0,6	0,2
Partenariat territorial	264	3 336 671	88	635 004	7 216	33,3	19,0	7,2	6,2
Perfectionnement	118	595 117	45	197 286	4 384	38,1	33,2	3,7	1,9
Prix du CALQ	234	1 225 000	20	120 000	6 000	8,5	9,8	1,6	1,2
Promotion	19	307 773	5	91 490	18 298	26,3	29,7	0,4	0,9
Promotion des écrivains et des bédéistes en librairie ¹	1	3 000	1	3 000	3 000	100,0	100,0	0,1	0,0
Recherche et création	1 642	31 769 881	390	6 593 359	16 906	23,8	20,8	32,1	64,3
Spectacles littéraires ou de contes et œuvres littéraires hypermédias	18	274 891	8	133 274	16 659	44,4	48,5	0,7	1,3
Studios et ateliers-résidences	302	3 206 200	50	471 750	9 435	16,6	14,7	4,1	4,6
Total	3 823	51 188 510	1 216	10 246 934	8 427	31,8	20,0	100,0	100,0

¹ Mesure ou programme ponctuel.

Tableau 36

RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ORGANISMES SELON LA DISCIPLINE ARTISTIQUE

Discipline artistique	Organismes demandeurs		Organismes soutenus		Subvention moyenne (\$)	Taux réponse (%)		Total accordé (%)	
	N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$		N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$
Arts du cirque	22	5 357 492	18	4 149 992	230 555	81,8	77,5	2,2	4,5
Arts multidisciplinaires	44	3 144 958	27	1 489 198	55 155	61,4	47,4	3,3	1,6
Arts numériques	33	3 183 752	25	1 969 855	78 794	75,8	61,9	3,1	2,1
Arts visuels	133	12 340 022	100	8 664 244	86 642	75,2	70,2	12,3	9,4
Cinéma et vidéo	38	2 800 139	28	1 668 981	59 606	73,7	59,6	3,4	1,8
Danse	115	17 298 320	93	12 147 669	130 620	80,9	70,2	11,4	13,1
Littérature et conte	69	3 354 547	59	2 224 857	37 709	85,5	66,3	7,2	2,4
Métiers d'art	7	231 605	5	125 500	25 100	71,4	54,2	0,6	0,1
Musique	174	32 475 230	146	26 382 566	180 703	83,9	81,2	17,9	28,5
Pluridisciplinaire	120	11 573 418	111	8 225 173	74 101	92,5	71,1	13,6	8,9
Recherche architecturale	4	280 600	3	171 000	57 000	75,0	60,9	0,4	0,2
Théâtre	241	31 910 765	181	24 725 766	136 606	75,1	77,5	22,2	26,8
Autres secteurs d'activités ¹	20	474 269	20	469 269	23 463	100,0	98,9	2,5	0,5
Total*	1 020	124 425 117	816	92 414 070	113 253	80,0	74,3	100,0	100,0

¹OCCQ, CRC, instituts culturels.

* Des organismes ont présenté des demandes dans plus d'une discipline. Toutes disciplines confondues, 966 organismes distincts ont présenté une demande. Le Conseil en a soutenu 788.

Tableau 37

RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ORGANISMES SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE

Région administrative	Organismes demandeurs		Organismes soutenus		Subvention moyenne (\$)	Taux réponse (%)		Total accordé (%)	
	N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$		N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$
Bas-Saint-Laurent	38	2 901 135	31	1 954 165	63 038	81,6	67,4	3,9	2,1
Saguenay-Lac-Saint-Jean	26	3 286 634	23	2 231 639	97 028	88,5	67,9	2,9	2,4
Capitale-Nationale	100	16 703 428	88	13 537 670	153 837	88,0	81,0	11,2	14,6
Mauricie	19	1 805 087	17	1 509 796	88 812	89,5	83,6	2,2	1,6
Estrie	32	2 994 745	27	2 125 119	78 708	84,4	71,0	3,4	2,3
Montréal	537	79 006 190	426	58 139 566	136 478	79,3	73,6	54,1	62,9
Outaouais	25	1 217 582	18	852 771	47 376	72,0	70,0	2,3	0,9
Abitibi-Témiscamingue	17	1 799 744	16	1 555 512	97 220	94,1	86,4	2,0	1,7
Côte-Nord	14	689 844	13	593 856	45 681	92,9	86,1	1,6	0,6
Nord-du-Québec	4	96 500	4	96 000	24 000	100,0	99,5	0,5	0,1
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	19	1 636 296	18	1 163 022	64 612	94,7	71,1	2,3	1,3
Chaudière-Appalaches	17	1 137 630	15	848 918	56 595	88,2	74,6	1,9	0,9
Laval	12	1 407 699	9	927 432	103 048	75,0	65,9	1,1	1,0
Lanaudière	19	2 234 451	15	1 609 481	107 299	78,9	72,0	1,9	1,7
Laurentides	21	1 820 798	20	1 393 372	69 669	95,2	76,5	2,5	1,5
Montérégie	34	4 051 940	28	2 793 332	99 762	82,4	68,9	3,6	3,0
Centre-du-Québec	10	1 220 939	8	973 629	121 704	80,0	79,7	1,0	1,1
Hors Québec ¹	22	414 475	12	108 790	9 066	54,5	26,2	1,5	0,1
Total	966	124 425 117	788	92 414 070	117 277	81,6	74,3	100,0	100,0

¹ Organismes soutenus dans le cadre de la CITF et d'ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

Tableau 38

RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE AUX ORGANISMES SELON LA NATURE DU SOUTIEN

Nature du soutien ¹	Organismes demandeurs		Organismes soutenus		Subvention moyenne (\$)	Taux réponse (%)		Total accordé (%)	
	N ^{bre}	\$	N ^{bre}	\$		N ^{bre}	\$		\$
Soutien au fonctionnement	553	90 045 105	552	79 662 174	144 316	99,8	88,5		86,2
Soutien aux activités ²	761	34 380 012	486	12 751 896	26 238	63,9	37,1		13,8
Total		124 425 117		92 414 070			74,3		100,0

¹ Des organismes peuvent être soutenus à la fois pour du fonctionnement et des activités.

² Inclut les ententes de partenariat territorial, les accords de coopération, les ententes spécifiques de développement culturel avec les municipalités, les ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, les ententes spécifiques avec des organismes et les subventions spéciales.

RÉPARTITION DE L'AIDE FINANCIÈRE PAR DISCIPLINE ARTISTIQUE SELON LE PROGRAMME OU LE VOLET EN 2016-2017

Tableau 39

ARTS DU CIRQUE	\$
Bourses aux artistes	82 550
Recherche et création	27 600
Déplacement	9 550
Partenariat territorial	13 000
Autres	32 400
Subventions aux organismes	4 149 992
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	122 500
Diffuseurs spécialisés	1 688 300
Événements nationaux et internationaux	1 110 000
Mesure d'aide ¹	8 932
Organismes de création et de production	595 000
Soutien aux activités	625 260
Total	4 232 542

¹ Soutien aux sorties scolaires en milieu culturel.

Tableau 40

ARTS MULTIDISCIPLINAIRES	\$
Bourses aux artistes	297 714
Recherche et création	225 944
Déplacement	28 270
Autres	43 500
Subventions aux organismes	1 489 198
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	41 250
Diffuseurs spécialisés	120 000
Événements nationaux et internationaux	192 750
Mesure d'aide ¹	30 000
Organismes de création et de production	742 450
Partenariat territorial	35 628
Soutien aux activités	303 170
Subventions spéciales	23 950
Total	1 786 912

¹ Exploration et déploiement numérique.

Tableau 41

ARTS NUMÉRIQUES

\$

Bourses aux artistes	531 103
Recherche et création	200 740
Déplacement	37 900
Partenariat territorial	17 153
Autres	275 310
Subventions aux organismes	1 969 855
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	45 313
Ententes ¹	12 261
Mesure d'aide ²	143 000
Partenariat territorial	20 555
Programme de subventions pour les organismes professionnels	1 421 726
Soutien aux activités	188 000
Subventions spéciales	139 000
Total	2 500 958

¹ Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.² Exploration et déploiement numérique.

Tableau 42

ARTS VISUELS

\$

Bourses aux artistes	2 061 024
Recherche et création	1 018 639
Déplacement	138 022
Partenariat territorial	273 698
Autres	630 665
Subventions aux organismes	8 664 244
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	359 175
Édition et promotion de périodiques culturels	380 000
Ententes ¹	146 930
Mesures d'aides ²	178 700
Partenariat territorial	123 372
Programme de subventions pour les organismes professionnels	6 928 967
Soutien aux activités	334 600
Subventions spéciales	212 500
Total	10 725 268

¹ Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.² Aide spéciale pour la traduction, Exploration et déploiement numérique.

Tableau 43

CHANSON

\$

Bourses aux artistes	790 355
Recherche et création	620 790
Déplacement	88 375
Partenariat territorial	64 890
Autres	16 300
Total	790 355

Tableau 44

CINÉMA ET VIDÉO

\$

Bourses aux artistes	3 001 244
Recherche et création	2 601 465
Déplacement	95 178
Partenariat territorial	44 166
Autres	260 435
Subventions aux organismes	1 668 981
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	43 313
Édition et promotion de périodiques culturels	138 000
Ententes ¹	5 953
Mesure d'aide ²	56 250
Partenariat territorial	68 456
Programme de subventions pour les organismes professionnels	1 083 209
Soutien aux activités	183 800
Subventions spéciales	90 000
Total	4 670 225

¹ Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.² Exploration et déploiement numérique.

Tableau 45

DANSE

\$

Bourses aux artistes	749 111
Recherche et création	371 310
Déplacement	67 746
Partenariat territorial	78 825
Autres	231 230
Subventions aux organismes	12 147 669
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	949 893
Diffuseurs spécialisés	1 915 000
Ententes ¹	28 606
Événements nationaux et internationaux	590 000
Mesures d'aide ²	65 670
Partenariat territorial	10 000
Organismes de création et de production	5 947 075
Soutien aux activités	2 511 425
Subventions spéciales	130 000
Total	12 896 780

¹ Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.² Exploration et déploiement numérique, Soutien aux sorties scolaires en milieu culturel.

Tableau 46

LITTÉRATURE ET CONTE

\$

Bourses aux écrivains et aux conteurs	1 155 096
Recherche et création	747 807
Déplacement	150 300
Partenariat territorial	36 380
Autres	220 609
Subventions aux organismes	2 224 857
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	149 859
Édition et promotion de périodiques culturels	698 880
Ententes ¹	76 447
Mesure d'aide ²	50 000
Partenariat territorial	35 784
Programme de subventions pour les organismes professionnels	917 862
Soutien aux activités	228 525
Subventions spéciales	67 500
Total	3 379 953

¹ Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, ententes spécifiques de développement culturel avec les municipalités.

² Exploration et déploiement numérique.

Tableau 47

MÉTIER D'ART

\$

Bourses aux artistes	193 779
Recherche et création	118 445
Déplacement	27 634
Autres	47 700
Subventions aux organismes	125 500
Programme de subventions pour les organismes professionnels	57 500
Soutien aux activités	68 000
Total	319 279

Tableau 48

MUSIQUE	\$
Bourses aux artistes¹	803 184
Recherche et création	301 445
Déplacement	192 837
Partenariat territorial	58 192
Autres	250 710
Subventions aux organismes	26 382 566
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	500 932
Diffuseurs spécialisés	1 184 411
Édition et promotion de périodiques culturels	27 000
Ententes ²	7 712
Événements nationaux et internationaux	2 568 285
Mesures d'aide ³	175 941
Organismes de création et de production	20 372 523
Partenariat territorial	90 538
Soutien aux activités	1 276 624
Subventions spéciales	178 600
Total	27 185 750

¹ En bourses, les sommes accordées à la musique classique représentent 346 181 \$ alors que celles à la musique non classique sont de 457 003 \$, pour un total de 803 184 \$.

² Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

³ Exploration et déploiement numérique, Soutien aux sorties scolaires en milieu culturel.

Tableau 49

PLURIDISCIPLINAIRE	\$
Subventions aux organismes	8 225 173
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	853 768
Diffuseurs spécialisés	6 433 410
Mesure d'aide ¹	2 717
Partenariat territorial	79 587
Prix du CALQ	2 000
Soutien aux activités	99 752
Subvention ponctuelle pour les organismes ²	200 000
Subventions spéciales	553 939
Total	8 225 173

¹ Soutien aux sorties scolaires en milieu culturel.

² Aide spéciale pour les opérateurs.

Tableau 50

RECHERCHE ARCHITECTURALE	\$
Bourses aux artistes	54 598
Recherche et création	30 898
Déplacement	3 700
Autres	20 000
Subventions aux organismes	171 000
Édition et promotion de périodiques culturels	24 000
Partenariat territorial	15 500
Programme de subventions pour les organismes professionnels	130 000
Soutien aux activités	1 500
Total	225 598

Tableau 51

THÉÂTRE	\$
Bourses aux artistes	527 176
Recherche et création	328 276
Déplacement	43 200
Partenariat territorial	48 700
Autres	107 000
Subventions aux organismes	24 725 766
Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services	746 547
Diffuseurs spécialisés	3 299 363
Édition et promotion de périodiques culturels	87 500
Événements nationaux et internationaux	1 489 625
Mesure d'aide ¹	185 364
Organismes de création et de production	15 706 788
Partenariat territorial	118 040
Prix du CALQ	10 000
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	58 850
Soutien aux activités	2 861 689
Subventions spéciales	162 000
Total	25 252 942

¹ Soutien aux sorties scolaires en milieu culturel.

Tableau 52

AUTRES SECTEURS D'ACTIVITÉS	\$
Subventions aux organismes	469 269
Ententes ¹	449 269
Subventions spéciales	20 000
Total	469 269

¹ Accords de coopération, entente spécifique avec un organisme.

Tableau 53

PROJETS SOUTENUS POUR DES ACTIVITÉS INTERNATIONALES

	N ^{BRE}	\$
Bourses aux artistes	541	1 348 635
Déplacement	486	871 885
Jeux de la Francophonie	7	25 000
Studios et ateliers-résidences	48	451 750
Subventions aux organismes	363	4 966 414
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec ¹	46	637 071
Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	9	58 850
Développement des organismes à l'extérieur du Québec ²	6	909 000
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec ¹	141	2 463 339
Ententes spéciales destinées à l'accueil d'artistes en résidence	41	242 909
Aide spéciale pour la traduction	5	28 700
Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'international	1	10 000
Prospection ¹	102	269 855
Subvention ponctuelle - Aide spéciale pour les opérateurs	1	200 000
Subventions spéciales	11	146 690
Total	904	6 315 049

¹ Volet du nouveau programme Soutien aux activités, toutes les disciplines.

² Volet du nouveau programme Soutien aux activités, arts de la scène seulement.

ANNEXE 2 - DÉCLARATION DE SERVICES AUX CITOYENS

EN VIGUEUR LE 17 FÉVRIER 2017

La Déclaration de services aux citoyens du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) est l'occasion de réaffirmer son engagement à offrir des services et une information de qualité aux artistes, aux écrivains professionnels et aux organismes artistiques sans but lucratif qui œuvrent à l'essor de la culture québécoise.

Créé en 1994 en vertu de la Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec, le CALQ est une société d'État qui relève du ministre de la Culture et des Communications et qui contribue à l'épanouissement culturel de la population partout au Québec.

MISSION

Dans une perspective de développement culturel durable et équitable, le CALQ soutient, dans toutes les régions du Québec, la création artistique et littéraire, l'expérimentation, la production et la diffusion dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature et du conte, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts médiatiques ainsi que de la recherche architecturale. Il soutient également le rayonnement des créateurs et de leurs œuvres au Québec, au Canada et à l'étranger.

CLIENTÈLES

Conformément à sa mission, les services offerts par le CALQ s'adressent principalement aux artistes et aux écrivains professionnels ainsi qu'aux organismes sans but lucratif québécois œuvrant dans les domaines artistiques suivants:

- les arts de la scène
- les arts médiatiques (arts numériques, cinéma et vidéo)
- les arts multidisciplinaires
- les arts visuels
- la littérature et le conte
- les métiers d'art
- la recherche architecturale

La place faite aux représentants des domaines culturels au sein de son conseil d'administration et dans son processus d'attribution des fonds, tout comme son intervention culturelle concertée, témoigne de son engagement à offrir des services adaptés aux besoins de la clientèle.

NOS SERVICES

Soutien financier par l'entremise de programmes d'aide sous diverses formes adaptées à chacun des domaines relevant de sa mission:

- programmes de subventions aux organismes sans but lucratif
- programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels

Reconnaissance aux artistes et aux écrivains professionnels par la remise de prix.

ENGAGEMENTS

Le CALQ a établi quatre groupes d'engagements, soit:

Engagement 1: Des services personnalisés

Un réceptionniste répond à vos appels et vous accueille avec courtoisie, respect et équité à nos bureaux. À la réception, au comptoir, au téléphone ou par courriel (info@calq.gouv.qc.ca), nous vous dirigeons vers le bon interlocuteur en mesure de vous communiquer de l'information claire et concise, dans les meilleurs délais.

INDICATEUR 1.1. Délai de réponse à un message courriel envoyé à info@calq.gouv.qc.ca

CIBLE 1.1.1. 48 heures ou 2 jours ouvrables

Engagement 2: Accessibilité de nos services

Nous offrons des services d'accueil et de renseignement à Québec et à Montréal, du lundi au vendredi, à l'exception des jours fériés.

Heures d'ouverture du bureau de Québec: de 9 h à 12 h et de 13 h à 17h

Heures d'ouverture du bureau de Montréal: de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h

Une ligne téléphonique sans frais est également disponible pour les citoyens des autres régions du Québec.

INDICATEUR 2.1. Pourcentage de plaintes reçues en lien avec le respect des heures d'ouverture de bureaux ou la disponibilité des services.

CIBLE 2.1.1. Moins de 5 %

Tous nos programmes sont disponibles et à jour sur notre site Web. La majorité de ces programmes sont offerts en tout temps (sans date limite d'inscription), à l'exception du programme de Soutien à la mission et des programmes administrés en collaboration avec différents partenaires (programmes territoriaux, studios et ateliers-résidences).

INDICATEUR 2.2. Délai accordé pour la rédaction d'une demande dans les programmes avec une date d'inscription.

CIBLE 2.2.1. Délai minimum d'un mois.

Une prestation électronique de services, Mon dossier CALQ, est accessible par l'entremise du service d'authentification clicSÉCUR à tous les artistes et écrivains professionnels. Il permet notamment aux clients inscrits de suivre en temps réel le cheminement de leur demande de soutien à chaque étape du processus:

- Demande reçue
- En traitement ou inadmissible
- Acceptée ou refusée
- En attente de paiement, paiement en cours ou paiement effectué en totalité
- En attente du rapport
- Rapport en cours d'analyse
- Rapport accepté ou refusé
- Dossier fermé

Ce service est actuellement en développement et sera offert aux clients organismes sous peu.

INDICATEUR 2.3. Nombre d'artistes et d'écrivains qui ont déposé une demande en ligne.

CIBLE 2.3.1. Au moins 50 % des artistes et des écrivains demandeurs dans les programmes concernés.

INDICATEUR 2.4. Nombre de documents disponibles (formulaires, rapports d'activités, etc.) favorisant la gestion des demandes d'aide financière en ligne pour les organismes.

CIBLE 2.4.1. 2 documents au 31 mars 2018

Engagement 3: Équité et efficience des processus d'attribution de l'aide financière et de ses résultats

Conformément à notre mission, nous avons à cœur de répondre avec flexibilité et équité à la pluralité des besoins de création, de production et de diffusion de toutes les générations de créateurs, sur l'ensemble du territoire.

INDICATEUR 3.1. Réaliser des sondages de satisfaction auprès de la clientèle

CIBLE 3.1.1. Un par année

Nos critères de sélection et notre processus d'évaluation sont clairement présentés dans chacun de nos programmes d'aide financière. Les jurys et comités qui participent aux évaluations sont constitués de personnes compétentes choisies en vertu de notre Politique concernant les jurys, les comités et les appréciateurs.

INDICATEUR 3.2. Nombre de plaintes reçues en lien avec l'équité et l'efficience des processus d'attribution d'aide financière

CIBLE 3.2.1. Moins de 10 plaintes par année

Les demandes de soutien des clients formulées par l'entremise de nos programmes en tout temps sont analysées dans une période d'environ trois mois.

INDICATEUR 3.3. Taux de respect du délai de réponse des programmes en tout temps

CIBLE 3.3.1. 90 %

Nous divulguons une fois par année, sur notre site Web, lors de la publication de notre rapport annuel de gestion, les résultats relatifs à l'attribution de l'aide financière en indiquant les noms des artistes, des écrivains et des organismes qui ont reçu un soutien, leur région d'appartenance, de même que les noms des membres des jurys ou des comités qui ont procédé aux évaluations. Toutefois, les noms des membres d'un jury ou d'un comité peuvent être communiqués trois mois après la fin de leur mandat d'évaluateur.

INDICATEUR 3.4. Publication du nom des artistes, des écrivains et des organismes soutenus avec le montant reçu.

CIBLE 3.4.1. Une fois l'an

INDICATEUR 3.5. Publication des membres de jurys et de comités d'évaluation

CIBLE 3.5.1. Une fois l'an

INDICATEUR 3.6. Publication de la répartition des bourses et des subventions accordées par régions administratives

CIBLE 3.6.1. Une fois l'an

Un objectif du Plan d'action pour la diversité culturelle visant à améliorer la diversité des points de vue et des expertises au sein des jurys et des comités d'évaluation est en vigueur afin de favoriser l'équité dans l'attribution des fonds.

INDICATEUR 3.7. Proportion des évaluateurs issus de la diversité culturelle

CIBLE 3.7.1. Au moins 13 % par année

Engagement 4: Traitement des plaintes

Nous considérons que les commentaires et les plaintes des citoyens sont importants, car ils peuvent contribuer à l'amélioration de nos services. Si vous estimez que le service que vous avez reçu n'est pas satisfaisant, vous pouvez en faire part à la secrétaire du CALQ (secretaireduconseil@calq.gouv.qc.ca) qui s'engage à analyser votre plainte, en toute confidentialité, et à vous donner une réponse avec diligence dans un délai de 30 jours ouvrables, conformément à notre Politique de gestion des plaintes. Si un délai supplémentaire est nécessaire, nous vous informerons des raisons expliquant ce report.

INDICATEUR 4.1. Délai de réponse

CIBLE 4.1.1. Moins de 30 jours ouvrables



**ARLEEN THIBAUT,
LAURÉATE DU PRIX ŒUVRE
DE L'ANNÉE
EN CHAUDIÈRE-
APPALACHES POUR SON
SPECTACLE DE CONTE
*LE VŒU.***

CRÉDIT PHOTO: DYLAN PAGE

ANNEXE 3 - CODE D'ÉTHIQUE ET DE DÉONTOLOGIE RÉGISSANT LES ADMINISTRATEURS

Approuvé par le conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec le 24 mars 2004 et modifié le 15 février 2012.

PRÉAMBULE

Considérant que les membres du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec doivent se doter d'un code d'éthique et de déontologie dans le respect des principes et règles édictés par le Règlement sur l'éthique et la déontologie des administrateurs publics (ci-après désigné le « Règlement »), adopté dans le cadre de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif (L.R.Q., c. M-30, a. 3.01 et 3.02; 1997, c. 6, a. 1) (ci-après désignée la « Loi sur le ministère du Conseil exécutif »);

Considérant que les membres du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec sont aussi assujettis aux principes et règles édictés par la Loi sur la gouvernance des sociétés d'État (L.R.Q., c. G-1.02) (ci-après désignée la « Loi sur la gouvernance »), de la Loi sur le conseil des arts et des lettres du Québec (L.R.Q. c. C-57.02) (ci-après désignée « Loi sur le Conseil ») et du Règlement de régie interne du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec (L.R.Q., C-57.02) (ci-après désigné le « Règlement de régie interne »);

Considérant que la Loi sur le ministère du Conseil exécutif, le Règlement, la Loi sur la gouvernance, la Loi sur le Conseil et le Règlement de régie interne prévoient des principes d'éthique et des règles de déontologie applicables aux administrateurs;

Considérant que les membres du conseil d'administration du CALQ désirent doter le CALQ d'un code d'éthique et de déontologie propre au CALQ;

En considérant ce qui précède, les membres du conseil d'administration du CALQ ont adopté le code d'éthique et de déontologie qui suit:

1. DÉFINITIONS

Les mots et expressions définis au préambule de ce Code ont, dans ce Code, la même signification que celle qui y est donnée au préambule.

Les mots et expressions suivants, qu'ils soient utilisés dans ce Code ou dans son préambule, auront le sens suivant, sauf stipulation contraire et sauf si le contexte commande une interprétation contraire.

« **administrateur** »: désigne un membre du conseil d'administration du CALQ;

« **artiste** »: désigne un artiste ou un écrivain professionnel, un collectif d'artistes ou d'écrivains professionnels, admissible à un programme, une bourse ou toute autre aide financière du CALQ en vertu de la Loi sur le Conseil;

« **Code** »: désigne ce code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du CALQ adopté par le conseil d'administration du CALQ en vertu de la loi, du Règlement ou de la Loi sur la gouvernance;

« **comité de gouvernance** »: désigne le comité de gouvernance et d'éthique du CALQ, prévu par la Loi sur la gouvernance;

« **CALQ** »: le Conseil des arts et des lettres du Québec;

« **organisme visé** »: désigne un organisme sans but lucratif ou une association culturelle admissible à un programme, une bourse ou toute autre aide financière du CALQ en vertu de la Loi sur le Conseil;

« **personnes liées** »: désigne des personnes liées à un administrateur, ayant un lien par:

- i. le sang;
 - ii. le mariage;
 - iii. l'union civile;
 - iv. l'union de fait;
 - v. l'adoption;
- aux fins de ce Code, sont également liés à un administrateur:
- vi. l'enfant d'une personne visée aux alinéas ii à iv de cette définition;
 - vii. un membre de sa famille immédiate vivant sous le même toit; et
 - viii. la personne morale qui est contrôlée par l'administrateur ou par une personne visée aux alinéas i à iv et vi de cette définition;
- ou par un groupe de ces personnes agissant conjointement;
- ix. toute personne qu'un administrateur pourrait être porté à favoriser en raison de sa relation avec elle ou un tiers, en raison de son statut, de son titre ou autrement.

CODE D'ÉTHIQUE ET DE DÉONTOLOGIE RÉGISSANT LES ADMINISTRATEURS DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

CHAPITRE I – PRINCIPES ET VALEURS

Article 1

Le CALQ encourage ses administrateurs à se comporter de façon à préserver la confiance des organismes visés, des artistes et des citoyens dans sa réputation, son intégrité, son objectivité et son impartialité.

Article 2

Le CALQ accomplit une mission d'intérêt public en raison des services qu'il est appelé à rendre aux organismes visés, aux artistes et aux citoyens, et du fait que ces services sont financés par l'ensemble de la collectivité. Le CALQ doit donc remplir cette mission non seulement avec efficacité, mais aussi dans le respect de valeurs fondamentales.

Ces impératifs s'appuient sur des valeurs éthiques qui servent d'assise aux membres de l'administration publique et qui sont contenues dans la Déclaration de valeurs de l'administration publique québécoise. Les plus fondamentales de ces valeurs auxquelles adhère le CALQ sont les suivantes:

- 1° La compétence : L'administrateur s'acquitte de ses devoirs avec professionnalisme. Il met à contribution ses connaissances, ses habiletés et son expérience dans l'atteinte des résultats visés. Il est responsable de ses décisions et de ses actes ainsi que de l'utilisation judicieuse des ressources et de l'information mises à sa disposition;
- 2° L'impartialité : L'administrateur fait preuve de neutralité et d'objectivité. Il prend ses décisions dans le respect des règles applicables et en accordant à tous un traitement équitable. Il remplit ses devoirs sans considérations partisans;
- 3° L'intégrité : L'administrateur se conduit de manière juste et honnête. Il évite de se mettre dans une situation où il se rendrait redevable à quiconque pourrait l'influencer indûment dans l'accomplissement de ses devoirs;
- 4° La loyauté : L'administrateur est conscient qu'il peut être perçu comme un représentant du CALQ auprès des organismes visés, des artistes et des citoyens. En conséquence, il s'acquitte de ses devoirs dans le respect des orientations et décisions prises par les instances du CALQ;
- 5° Le respect : L'administrateur manifeste de la considération à l'égard de toutes les personnes avec qui il interagit dans l'accomplissement de ses devoirs. Il fait preuve de courtoisie, d'écoute et de discrétion à l'égard des personnes avec lesquelles il entre en relation dans l'accomplissement de ses devoirs. Il fait également preuve de diligence et évite toute forme de discrimination.

CHAPITRE II – OBJET ET CHAMP D'APPLICATION

Article 3

Ce Code a pour objet de préserver et de renforcer le lien de confiance des citoyens dans l'intégrité et l'impartialité du CALQ, de favoriser la transparence au sein du CALQ et de responsabiliser ses administrateurs.

Article 4

Ce Code énonce les normes d'éthique et les règles de déontologie visant à baliser les comportements des administrateurs du CALQ. Il s'inspire des normes d'éthique et des règles de déontologie régissant les administrateurs publics énoncées dans le Règlement et vise à le compléter.

Article 5

En cas de divergence entre les normes et les règles contenues dans ce Code et celles prévues au Règlement, les normes et les règles les plus exigeantes s'appliquent.

CHAPITRE III – DEVOIRS ET OBLIGATIONS

Article 6

Tout administrateur du CALQ est tenu, dans l'exercice de ses fonctions, de respecter les principes d'éthique et les règles de déontologie prévus par la loi, notamment le Règlement, la Loi sur la gouvernance ainsi que ceux établis par ce Code, tant qu'il demeure administrateur et dans l'année suivant la fin de ses fonctions.

Article 7

L'administrateur doit également agir avec bonne foi, compétence, prudence, diligence, efficacité, assiduité, équité, impartialité, honnêteté, intégrité et loyauté dans l'exercice de ses fonctions.

Article 8

Dans la mesure où il n'est pas dans une situation de conflit d'intérêts, l'administrateur qui, à la demande d'un organisme ou d'une entreprise du gouvernement, exerce des fonctions d'administrateur dans un autre organisme ou entreprise, ou en est membre, est tenu aux mêmes obligations.

Article 9

L'administrateur doit, dans l'exercice de ses fonctions, se conformer aux principes suivants :

- 1° il doit exercer ses fonctions et organiser ses affaires personnelles de façon à préserver la confiance du public dans l'intégrité, l'objectivité et l'impartialité du CALQ;
- 2° il doit avoir une attitude irréprochable et se doit de respecter la lettre et l'esprit de la loi, notamment du Règlement et de la Loi sur la gouvernance;
- 3° il doit avoir une conduite qui puisse résister à l'examen le plus minutieux; pour s'acquitter de cette obligation, il ne lui suffit pas simplement d'observer la loi;
- 4° il doit éviter de se placer dans une situation de conflit

d'intérêts réelle ou potentielle de nature à entraver l'exercice de ses fonctions et la poursuite des buts du CALQ; l'intérêt public doit toujours prévaloir dans le cas où les intérêts d'un titulaire entrent en conflit avec ses fonctions;

- 5° mis à part les cadeaux, les marques d'hospitalité et les autres avantages d'une valeur modeste, il lui est interdit de solliciter ou d'accepter des transferts de valeurs économiques;
- 6° il lui est interdit d'outrepasser ses fonctions pour venir en aide à des personnes physiques ou morales, dans leurs rapports avec le CALQ;
- 7° il lui est interdit d'utiliser à son profit ou au profit d'un tiers des renseignements obtenus dans l'exercice de ses fonctions et qui, de façon générale, ne sont pas accessibles au public;
- 8° il lui est interdit d'utiliser directement ou indirectement à son profit ou au profit d'un tiers les biens du CALQ, sauf avec l'approbation préalable du CALQ; et
- 9° l'administrateur qui a cessé d'exercer ses fonctions doit se comporter de façon à ne pas tirer d'avantages indus de ses fonctions antérieures au sein du CALQ.

Article 10

L'administrateur est tenu à la discrétion sur ce dont il a connaissance dans l'exercice ou à l'occasion de l'exercice de ses fonctions et est tenu, à tout moment, de respecter le caractère confidentiel de l'information ainsi reçue.

Cette obligation n'a pas pour effet d'empêcher l'administrateur représentant ou lié à un groupe d'intérêts particulier de le consulter ni de lui faire rapport, sauf si l'information est confidentielle suivant la loi ou si le conseil d'administration du CALQ exige le respect de la confidentialité.

Article 11

L'administrateur respecte la confidentialité des discussions et échanges avec d'autres membres du CALQ ainsi que des décisions de ce dernier, dans la mesure où elles ne sont pas encore publiques, de même que de l'information qui lui est communiquée ou transmise dans le cadre de ses fonctions.

Article 12

L'administrateur doit, dans l'exercice de ses fonctions, prendre ses décisions indépendamment de toutes considérations politiques partisans.

Article 13

L'administrateur doit faire preuve de réserve dans la manifestation publique de ses opinions politiques.

Article 14

L'administrateur, appelé ou invité à représenter officiellement le CALQ à l'externe, doit au préalable obtenir l'autorisation du président-directeur général et il ne peut d'aucune manière lier autrement le CALQ. Tout semblable engagement ou représentation doit être compatible avec les buts, codes, orientations et politiques du CALQ.

Article 15

L'administrateur adopte, dans ses relations avec les personnes physiques et morales faisant affaires avec le CALQ ainsi qu'avec les membres de son personnel, une attitude empreinte de courtoisie, de respect et d'ouverture, de manière à assurer des échanges productifs et une collaboration fructueuse, à agir avec équité et à éviter tout abus.

Article 16

Sous réserve des dispositions de l'article 17 du présent Code, l'administrateur ne peut avoir un intérêt direct personnel, ou indirect, dans un organisme visé, mettant en conflit son intérêt personnel et celui du CALQ.

Article 17

Tout administrateur doit déclarer par écrit au secrétaire du CALQ, le cas échéant, tout intérêt direct ou indirect susceptible de le placer dans une situation de conflit d'intérêts.

Article 18

Constitue une situation de conflit d'intérêts toute situation réelle, apparente ou potentielle qui est de nature à compromettre l'indépendance et l'impartialité nécessaires à l'exercice de la fonction d'administrateur et à la poursuite des buts du CALQ, ou à l'occasion de laquelle l'administrateur utilise ou cherche à utiliser les attributs de sa fonction pour en retirer un avantage indu ou pour procurer un avantage indu à une tierce personne.

Est réputé un intérêt direct le fait qu'un administrateur présente une demande d'aide financière au CALQ, à titre personnel, pour le compte ou par l'intermédiaire d'un organisme visé ou d'un artiste.

Est réputé un intérêt direct le fait pour un administrateur d'avoir été, au cours des deux dernières années précédant sa nomination, un employé d'un organisme visé ou d'un artiste.

Est réputé un intérêt indirect pour un administrateur le fait qu'une demande d'aide financière soit présentée par une personne liée, par un organisme visé ou par un artiste avec qui il a ou est susceptible d'avoir des liens d'affaires relativement à la demande d'aide financière sous examen.

Article 19

Constituent, mais de manière non limitative, un conflit d'intérêts les situations suivantes:

- 1° l'utilisation, à ses propres fins ou au profit d'un tiers, de renseignements confidentiels ou privilégiés auxquels un administrateur a accès dans le cadre de ses fonctions, ou encore des biens, équipements et services du CALQ;
- 2° l'utilisation par un administrateur de ses prérogatives ou fonctions en vue de rechercher un gain ou un profit ou d'en retirer un avantage personnel ou pour le profit d'un tiers;
- 3° la participation à une délibération ou à une décision du CALQ, sachant qu'un conflit réel ou potentiel existe, afin de l'influencer et d'en retirer un avantage personnel ou pour celui d'un tiers;

- 4° le soutien privilégié à un organisme visé ou à un artiste dans ses rapports avec le CALQ, en vue d'accorder un traitement de faveur à l'organisme visé ou à l'artiste;
- 5° la sollicitation d'une aide par un administrateur pour un proche, un associé ou une personne liée;
- 6° le dépôt ou la transmission au CALQ d'une demande d'aide d'un organisme visé ou d'un artiste;
- 7° la nomination ou la soumission de candidature d'un administrateur à un prix du CALQ, aux studios et ateliers-résidences et aux bourses de carrière.

Article 20

L'administrateur sollicitant ou recevant une aide financière pour lui-même, pour un artiste ou encore pour un organisme visé au sein duquel il assume des responsabilités, ou d'un promoteur d'un projet admissible au soutien du CALQ ne se trouve pas en conflit d'intérêts, si:

- 1° il déclare son intérêt et ne participe, ni n'influence de quelque manière les délibérations et la décision du CALQ, et;
- 2° se retire de la réunion du CALQ ou de tout comité du CALQ pour la durée des délibérations et du vote relatifs à telle aide financière.

Article 21

Dans la mesure où la transparence permet de sauvegarder le climat de confiance nécessaire à la réputation d'impartialité, d'indépendance et d'intégrité du CALQ, l'existence d'une situation de conflit d'intérêts apparent n'entraîne pas en soi une impossibilité d'agir de la part de l'administrateur visé.

Article 22

L'administrateur peut être admissible au soutien financier du CALQ dans la mesure où il respecte les critères des programmes et les processus d'attribution en vigueur. Toutefois, cette aide est sujette aux limites suivantes:

- 1° dans le cas d'un organisme visé, l'aide accordée correspond à celle versée l'année précédant la nomination de l'administrateur ou l'augmentation accordée n'est ni indue, ni disproportionnée au regard des autres organismes demandeurs ou bénéficiaires et a fait l'objet d'un avis d'un comité consultatif formé de pairs;
- 2° dans le cas d'un organisme visé, si ce dernier n'a pas encore été subventionné, la subvention accordée n'est ni indue, ni disproportionnée au regard des autres organismes demandeurs ou bénéficiaires et a fait l'objet d'un avis d'un comité consultatif formé de pairs;
- 3° dans le cas d'un artiste, si le conseil d'administration du CALQ entérine les recommandations du jury qui a évalué la demande.

Article 23

Un administrateur qui déclare avoir un intérêt susceptible de le placer dans une situation de conflit d'intérêts s'abstient de prendre part à toute délibération ou décision risquant d'être entachée ou reliée de quelque façon à telle situation.

À cette fin, il doit notamment se retirer de la réunion du CALQ ou d'un comité du CALQ pour la durée des délibérations et du vote relatifs à la question qui le place dans une situation de conflit d'intérêts.

L'obligation de se retirer n'a pas pour effet d'empêcher un administrateur de se prononcer sur des mesures d'application générale relatives aux conditions de travail, aux honoraires et aux modalités d'attribution de l'aide financière au sein du CALQ.

Article 24

Le secrétaire du CALQ doit faire état dans le procès-verbal de la réunion du CALQ de chaque cas de déclaration d'intérêt d'un administrateur, de son retrait de la réunion ou du fait qu'il n'a pas pris part à la discussion ou à la décision, ni qu'il a participé au vote sur la question, le cas échéant.

Article 25

L'administrateur doit produire au secrétaire du CALQ, dans les trente jours de sa nomination et, par la suite annuellement dans les trente jours du début d'un nouvel exercice financier, une déclaration écrite faisant état de ses intérêts dans un organisme visé ou des responsabilités qu'il occupe au sein d'un organisme visé, ainsi que des droits qu'il peut faire valoir contre le CALQ, en indiquant, le cas échéant, leur nature et leur valeur.

L'administrateur doit de plus déposer par écrit auprès du secrétaire du CALQ une mise à jour de cette déclaration dès qu'un changement survient.

Le dépôt de la déclaration est consigné au procès-verbal des délibérations du conseil d'administration par le secrétaire du CALQ.

Les déclarations et leurs mises à jour sont conservées par le secrétaire du CALQ dans un registre qui ne peut être consulté que par les membres du conseil d'administration du CALQ.

CHAPITRE IV – MÉCANISMES D'APPLICATION

Article 26

Le président du conseil doit s'assurer du respect de ce Code par les administrateurs.

Article 27

Un administrateur qui estime se trouver dans une situation qui soulève ou est susceptible de soulever des difficultés en regard d'une disposition de ce Code peut consulter le secrétaire du CALQ sur cette situation.

Article 28

Dans le respect du mandat du comité de gouvernance, le secrétaire du CALQ se doit:

- 1° d'évaluer périodiquement les normes d'éthique et les règles de déontologie énoncées à ce Code et de proposer au besoin des mises à jour;
- 2° d'assurer la formation des administrateurs et la transmission de l'information à ces derniers quant au contenu et aux modalités d'application de ce Code;
- 3° de donner des conseils à tout administrateur confronté à une situation que ce dernier estime problématique;
- 4° d'examiner toute situation problématique concernant le respect ou l'application de ce Code, d'en informer le président du conseil du CALQ et avec l'accord de ce dernier, de la soumettre, au besoin, à l'attention du comité de gouvernance;
- 5° de convoquer au besoin, avec l'accord du président du conseil du CALQ, le comité de gouvernance quant à toute modification devant être apportée au présent Code.

Article 29

Le comité de gouvernance a notamment pour fonctions :

- 1° d'élaborer des règles de gouvernance et un code d'éthique et de déontologie pour la conduite des affaires du CALQ; et
- 2° d'élaborer un code d'éthique et de déontologie applicable aux membres du conseil d'administration du CALQ, aux dirigeants nommés par le CALQ et aux employés de celui-ci et de ses filiales en propriété exclusive, sous réserve des dispositions d'un règlement pris en vertu des articles 3.0.1 et 3.0.2 de la Loi sur le ministère et sous réserve de la Loi sur la fonction publique (chapitre F-3.1.1) lorsque celle-ci s'applique.

Article 30

Le comité de gouvernance se compose majoritairement de membres indépendants. Le président-directeur général ne peut être membre de ce comité et celui-ci doit être présidé par un membre indépendant.

Le comité de gouvernance se réunit au moins deux fois par année et tient sa séance à l'endroit fixé par l'avis de convocation conformément à l'article 39 du Règlement de régie interne.

Article 31

En vertu des articles 37 et suivants du Règlement, le secrétaire général associé responsable des emplois supérieurs au ministère du Conseil exécutif est l'autorité compétente pour agir à l'égard des administrateurs publics nommés ou désignés par le gouvernement ou un ministre.

L'administrateur doit donc s'en remettre à ces dispositions pour connaître le processus disciplinaire qui lui est applicable ainsi que les sanctions qui peuvent lui être imposées en cas de

manquement au Règlement ainsi qu'au présent Code.

Article 32

Le président du conseil doit saisir sans délai par écrit le secrétaire général associé responsable des emplois supérieurs au ministère du Conseil exécutif de toute situation de manquement au présent Code. Copie de sa lettre doit également être envoyée à l'administrateur en cause.

RAPPORT 2016-2017 EN MATIÈRE D'ÉTHIQUE ET DE DÉONTOLOGIE

Les administrateurs du CALQ sont tenus de respecter les normes d'éthique et les règles de déontologie énoncées dans le Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du Conseil des arts et des lettres du Québec et dans le Règlement sur l'éthique et la déontologie des administrateurs publics adopté en vertu de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif (L.R.Q., c. M-30). Outre le Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs, qui a été mis à jour en 2011-2012, le CALQ est également doté de codes d'éthique et de déontologie pour les employés, pour les membres des jurys et des comités, et pour les appréciateurs.

En 2016-2017, aucun cas de transgression du Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du CALQ n'a été porté à l'attention du ministère du Conseil exécutif. Mis en place en 2009-2010 en vertu de la Loi sur la gouvernance des sociétés d'État, le comité de gouvernance et d'éthique a poursuivi, en 2016-2017, son travail de mise à jour des règles de gouvernance et d'éthique au sein du conseil d'administration.

**BUREAUX DU CONSEIL DES ARTS
ET DES LETTRES DU QUÉBEC**

Québec (siège social)
79, boul. René-Lévesque Est, 3^e étage
Québec (Québec)
G1R 5N5
Téléphone: 418 643-1707
Sans frais: 1 800 897-1707

Montréal
1435, rue De Bleury, bureau 300
Montréal (Québec)
H3A 2H7
Téléphone: 514 864-3350
Sans frais: 1 800 608-3350

Rédaction et coordination
Secrétariat général et Direction de la
planification et des affaires institutionnelles

Révision et production
Direction des communications et de la
promotion des arts et des lettres

Conception graphique : Boo, l'agence
Impression : Imprimerie RM Hébert

photo de la page couverture:
Exposition *De cuivre et d'os, ostéologie
débridée et revisitée de mammifères
marins*, de Claude Bourque, lauréat du prix
Œuvre de l'année aux Îles-de-la-Madeleine.
Crédit photo : Michel Boudreau

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives
nationales du Québec, 2017
ISBN: 978-2-550-79061-7
(version imprimée)
ISBN: 978-2-550-79062-4 (PDF)

Publication offerte en version PDF :
www.calq.gouv.qc.ca

Plusieurs documents concernant les
activités du Conseil peuvent être consultés
sur son site Web.

La forme masculine est utilisée sans
discrimination et désigne autant les
femmes que les hommes.

Ce rapport annuel est imprimé sur un
papier Rolland Enviro 100, fabriqué au
Québec contenant 100 % de fibres
postconsommation. Ce papier est certifié
Éco Logo, Procédé sans Chlore et Biogaz.



**KAIROS,
ŒUVRE
CHORÉGRAPHIQUE
DE ANDREA PEÑA &
ARTISTS,
PRÉSENTÉE EN 2016
AU FESTIVAL VUE
SUR LA RELÈVE.**

CRÉDIT PHOTO : ROMAIN LORRAINE





CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Rapport annuel de gestion 2016-2017

Table des matières

Appendice 1

SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2016-2017

SOUTIEN AUX ORGANISMES	89 271 243 \$	1
Soutien au fonctionnement	79 652 174 \$	1
Associations professionnelles d'artistes	416 656 \$	1
Centres d'exposition	1 735 658 \$	1
Diffuseurs	12 164 221 \$	1
Diffuseurs - Manifestations	514 813 \$	7
Édition et promotion de périodiques culturels	1 355 380 \$	7
Événements nationaux et internationaux	6 882 320 \$	8
Organismes de création et de production	41 873 194 \$	10
Organismes de diffusion	2 807 819 \$	16
Organismes de diffusion et de production	59 000 \$	17
Organismes de diffusion et de soutien à la production	3 043 154 \$	17
Organismes de services	2 276 692 \$	18
Organismes de soutien à la production	685 792 \$	19
Regroupements nationaux	1 486 204 \$	19
Aides spéciales jeune public	2 922 500 \$	20
Autres subventions	928 771 \$	24
Autres subventions (Ministère de la Culture et des Communications)	500 000 \$	28
Soutien aux activités	9 619 069 \$	28
Accueil d'oeuvres de l'extérieur du Québec	637 071 \$	28
Concertation et innovation	648 820 \$	30
Développement des organismes à l'extérieur du Québec	909 000 \$	30
Diffusion d'oeuvres à l'extérieur du Québec	2 463 339 \$	30
Diffusion d'oeuvres au Québec	1 416 000 \$	35
Exploration et déploiement numérique	599 250 \$	39
Manifestation et présentation publique	276 000 \$	39
Production et reprise	1 856 260 \$	40
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	58 850 \$	43
Projet de résidence	10 000 \$	43
Promotion et sensibilisation	125 000 \$	43
Prospection	269 855 \$	44
Publication	81 000 \$	47
Soutien aux sorties scolaires en milieu culturel	268 624 \$	48
SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX ÉCRIVAINS PROFESSIONNELS	8 065 204 \$	50
Développement et Mi-carrière	7 292 649 \$	50
Commandes d'oeuvres	167 083 \$	50
Déplacement	832 471 \$	50
Perfectionnement	147 276 \$	64
Promotion	91 490 \$	65
Recherche et création	5 921 055 \$	65
Spectacles littéraires ou de contes et oeuvres littéraires hypermédias	133 274 \$	74

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Rapport annuel de gestion 2016-2017

Relève	772 555 \$	75
Déplacement	50 241 \$	75
Perfectionnement	50 010 \$	76
Recherche, création et exploration	672 304 \$	76
PARTENARIAT TERRITORIAL	1 232 464 \$	79
AUTRES SUBVENTIONS ET BOURSES	4 092 093 \$	85
Studios et ateliers-résidences	471 750 \$	85
Autres subventions	2 049 098 \$	87
Ententes	484 269 \$	91
Autres bourses	894 976 \$	91
Bourses de carrières et prix du Conseil	192 000 \$	94
Ordre des arts et des lettres du Québec		95
<hr/>		
TOTAL	102 661 004 \$	

Appendice 2

composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2016-2017

96

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

Soutien aux organismes	89 271 243 \$
-------------------------------	----------------------

SOUTIEN AU FONCTIONNEMENT **79 652 174 \$**

Associations professionnelles d'artistes **416 656 \$**

ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE DU QUÉBEC (APASQ) (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 547 \$
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES AUTEURS DRAMATIQUES (AQAD)	Théâtre	Montréal (Montréal)	43 750 \$
REGROUPEMENT DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU QUÉBEC, R.A.A.V.	Arts visuels	Montréal (Montréal)	158 750 \$
SOCIÉTÉ PROFESSIONNELLE DES AUTEURS ET DES COMPOSITEURS DU QUÉBEC (SPACQ)	Musique	Montréal (Montréal)	54 250 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	131 359 \$

Centres d'exposition **1 735 658 \$**

CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	157 573 \$
CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS / THÉÂTRE DES ESKERS (VILLE D'AMOS)	Arts visuels	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	119 878 \$
CENTRE D'EXPOSITION DE MONT-LAURIER (LE)	Arts visuels	Mont-Laurier (Laurentides)	120 356 \$
CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-D'OR	Arts visuels	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	182 640 \$
CENTRE D'EXPOSITION L'IMAGIER	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	80 200 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Arts visuels	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	87 050 \$
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS- DRUMMONDVILLE INC.	Arts visuels	Drummondville (Centre-du-Québec)	97 844 \$
EXPRESSION, CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE	Arts visuels	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	159 212 \$
GALERIE D'ART DU PARC	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	89 400 \$
INSTITUT DES ARTS AU SAGUENAY	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	183 175 \$
PLEIN SUD. CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	93 500 \$
SALLE DE SPECTACLE DESJARDINS (LA)	Arts visuels	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	126 800 \$
SALLE PHILIPPE-FILION DU CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	128 440 \$
SBC GALERIE D'ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	109 590 \$

Diffuseurs **12 164 221 \$**

4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	22 700 \$
AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	515 000 \$
AGORA DES ARTS	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	40 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	35 000 \$
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	20 000 \$
AMIS DE L'ORGUE DE QUÉBEC (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
AMIS DE L'ORGUE DE RIMOUSKI (LES)	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	5 000 \$
AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	36 000 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	65 000 \$
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	77 000 \$
ARTSPEC PORTNEUF INC.	Pluridisciplinaire	Donnacona (Capitale-Nationale)	16 000 \$
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	30 000 \$
ASSOCIATION DES AUTEURS DES LAURENTIDES	Littérature et conte	Saint-Sauveur (Laurentides)	20 000 \$
ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURES DE L'OUTAOUAIS (L')	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	15 000 \$
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	43 000 \$
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	79 500 \$
C.D. SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	63 000 \$
C.R.A.P.O. DE LANAUDIÈRE (CENTRE RÉGIONAL D'ANIMATION DU PATRIMOINE ORAL)	Musique	Saint-Jean-de-Matha (Lanaudière)	22 000 \$
CAFÉ-THÉÂTRE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	43 000 \$
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	87 000 \$
CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE (CLAC)	Littérature et conte	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	15 000 \$
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	99 500 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	105 000 \$
CENTRE D'ART LA CHAPELLE (LE)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	98 250 \$
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	106 000 \$
CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS / THÉÂTRE DES ESKERS (VILLE D'AMOS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	87 000 \$
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 000 \$
CLUB MUSICAL DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	16 575 \$
CODEC D'AMQUI INC. (DIFFUSION MORDICUS)	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	43 000 \$
COMITÉ CULTUREL DE DISRAËLI INC.	Pluridisciplinaire	Disraëli (Chaudière-Appalaches)	16 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

COMITÉ CULTUREL DE PIOPOLIS	Musique	Piopolis (Estrie)	7 500 \$
COMITÉ CULTUREL LES MOUSSAILLONS DE PASPÉBIAC	Pluridisciplinaire	Paspébiac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	22 000 \$
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	20 000 \$
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Montréal)	16 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	22 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE FERMONT INC.	Pluridisciplinaire	Fermont (Côte-Nord)	22 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE FORESTVILLE INC. (LE)	Pluridisciplinaire	Forestville (Côte-Nord)	22 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE LABEL-SUR-QUÉVILLON (LE)	Pluridisciplinaire	Label-sur-Quévillon (Nord-du-Québec)	22 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	35 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLES PAR NATASHQUAN	Pluridisciplinaire	Natashquan (Côte-Nord)	22 000 \$
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	43 000 \$
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montréal)	35 000 \$
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	25 000 \$
CONCERTS PONTICELLO (LES)	Musique	Gatineau (Outaouais)	23 430 \$
COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	16 000 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	38 000 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE	Pluridisciplinaire	La Tuque (Mauricie)	41 000 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	97 000 \$
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS- DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du-Québec)	107 600 \$
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	100 000 \$
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	87 000 \$
CORPORATION DES LIEUX HISTORIQUES DE PONT-ROUGE	Pluridisciplinaire	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	16 000 \$
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	22 000 \$
CORPORATION DU CENTRE CULTUREL DE LA RÉGION DE RIVIÈRE-DU-LOUP	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	87 200 \$
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	16 000 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	102 000 \$
CORPORATION ÎLE DU REPOS	Pluridisciplinaire	Péribonka (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	43 000 \$
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	23 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	25 000 \$
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	350 000 \$
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	16 000 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	89 500 \$
DIFFUSION DE LA COULISSE INC.	Pluridisciplinaire	Beloil (Montérégie)	77 000 \$
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	90 000 \$
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	20 000 \$
DIFFUSION PLEIN SUD	Pluridisciplinaire	Bécancour (Centre-du-Québec)	41 000 \$
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	107 600 \$
DIFFUSIONS AMAL'GAMME	Pluridisciplinaire	Prévost (Laurentides)	16 000 \$
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	33 460 \$
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 000 \$
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	150 000 \$
FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC	Pluridisciplinaire	Tadoussac (Côte-Nord)	22 000 \$
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
FONDATION DE LA MAISON DE LA CULTURE DES COLLINES	Pluridisciplinaire	La Pêche (Outaouais)	20 000 \$
GROUPE DANSE PARTOUT (LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC) (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	265 000 \$
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000 \$
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	140 000 \$
INNOVATIONS EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	29 000 \$
KAMÉLÉART MATANE	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	38 000 \$
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	20 000 \$
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	16 000 \$
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	110 750 \$
MAISON DE LA CULTURE DE LA VALLÉE-DE-LA-GATINEAU	Pluridisciplinaire	Maniwaki (Outaouais)	20 000 \$
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	30 000 \$
MAISON DES ARTS DE LAVAL	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	49 500 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE (MAISON THÉÂTRE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	585 000 \$
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	43 000 \$
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	79 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	100 500 \$
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	77 000 \$
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Montérégie)	88 500 \$
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	60 000 \$
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	41 000 \$
POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	105 000 \$
PRODUCTIONS D'ALBERT INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	77 000 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	22 000 \$
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	350 000 \$
PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	35 000 \$
PRODUCTIONS PARALLÈLE 48 (LES)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	22 000 \$
PRODUCTIONS TRAQUEN'ART	Musique	Montréal (Montréal)	41 155 \$
REGROUPEMENT POUR LE DÉVELOPPEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES INTERCULTURELLES = MAI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	16 000 \$
RÉSEAUX DES ARTS MÉDIATIQUES	Musique	Montréal (Montréal)	20 000 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	75 000 \$
SAINTE-AGATHE-DES-ARTS	Pluridisciplinaire	Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)	16 000 \$
SALLE DE SPECTACLE DESJARDINS (LA)	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	38 000 \$
SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	87 000 \$
SALLE DOTTORI (LA)	Pluridisciplinaire	Témiscaming (Abitibi-Témiscamingue)	22 000 \$
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON ET SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	107 500 \$
SALLE PHILIPPE-FILION DU CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	97 500 \$
SAPINART INC.	Pluridisciplinaire	Chandler (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	22 000 \$
SERVICE CULTUREL DE VAL-D'OR (LE)	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	87 000 \$
SERVICE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE LA VILLE DE SAINT-EUSTACHE	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	77 000 \$
SERVICE DES LOISIRS D'ALMA	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	43 600 \$
SERVICE DES LOISIRS DE CHIBOUGAMAU	Pluridisciplinaire	Chibougamau (Nord-du-Québec)	22 000 \$
SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI (LE)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	22 000 \$
SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	22 000 \$
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	38 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	103 000 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	107 000 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	101 500 \$
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	16 000 \$
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MOULIN DU PORTAGE (LA)	Pluridisciplinaire	Lotbinière (Chaudière-Appalaches)	16 000 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	105 000 \$
SOCIÉTÉ POUR LES ARTS EN MILIEUX DE SANTÉ	Musique	Montréal (Montréal)	12 500 \$
SOCIÉTÉ PRO MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	41 438 \$
STUDIO 303	Danse	Montréal (Montréal)	80 000 \$
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	280 000 \$
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	225 000 \$
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	155 000 \$
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montérégie)	141 500 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	66 132 \$
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	97 000 \$
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	52 000 \$
THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	110 000 \$
THÉÂTRE GRANADA	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	20 000 \$
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	120 000 \$
THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	43 231 \$
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	250 000 \$
TOHU, LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 668 300 \$
TOURISME ANSE-À-BEAUFILS	Pluridisciplinaire	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	22 000 \$
USINE C	Théâtre	Montréal (Montréal)	400 000 \$
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	90 000 \$
VIEUX CLOCHER DE MAGOG	Musique	Magog (Estrie)	61 000 \$
VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN	Pluridisciplinaire	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	22 000 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE (FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE)	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	43 000 \$
VILLE DE CHÂTEAUGUAY (DIFFUSEUR)	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montérégie)	77 000 \$
VILLE DE GATINEAU - DIFFUSEUR EN ARTS	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	97 800 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

Diffuseurs - Manifestations			514 813 \$
ALCHIMIES, CRÉATIONS ET CULTURES (FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL - FMA)	Musique	Montréal (Montréal)	19 500 \$
BACH - ACADÉMIE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
BIENNALE DE GIGUE CONTEMPORAINE (BIGICO)	Danse	Montréal (Montréal)	20 000 \$
CHANTS DE VIELLES	Musique	Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)	12 000 \$
CORRESPONDANCES D'EASTMAN (LES)	Littérature et conte	Eastman (Estrie)	25 000 \$
FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	26 000 \$
FESTIVAL DU JAMAIS LU	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
FESTIVALS ILLIMITÉS (FESTIVAL DE GUITARES DU MONDE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE - FGMAT)	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	29 500 \$
FONDATION DE LA MAISON TRESTLER (LA)	Musique	Vaudreuil-Dorion (Montérégie)	16 000 \$
JAZZ SERVICES	Musique	Montréal (Montréal)	23 500 \$
LANAUDIÈRE : MÉMOIRE ET RACINES	Musique	Joliette (Lanaudière)	45 000 \$
MONTRÉAL BAROQUE	Musique	Montréal (Montréal)	60 000 \$
MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE	Musique	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans (Capitale-Nationale)	13 813 \$
MUSIQUE DU BOUT DU MONDE	Musique	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	20 000 \$
OFF FESTIVAL DE JAZZ (L')	Musique	Montréal (Montréal)	20 000 \$
PETITS BONHEURS - DIFFUSION CULTURELLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
PRINTEMPS DES POÈTES DU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
PRINTEMPS MEURTRIERS DE KNOWLTON (LES)	Littérature et conte	Lac-Brome (Montérégie)	15 000 \$
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	35 000 \$
SOCIÉTÉ DES ARTS LIBRES ET ACTUELS (SUONI PER IL POPOLO)	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
SOCIÉTÉ DES CONCERTS BIC ST-FABIEN	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	24 500 \$
Édition et promotion de périodiques culturels			1 355 380 \$
24/30 I/S (24 IMAGES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	75 000 \$
ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC (CINÉ-BULLES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	33 000 \$
ASSOCIATION LURELU	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	60 000 \$
CAHIERS DE THÉÂTRE JEU	Théâtre	Montréal (Montréal)	80 000 \$
CENTRE DE DIFFUSION 3D	Arts visuels	Montréal (Montréal)	46 000 \$
CIRCUIT - MUSIQUES CONTEMPORAINES	Musique	Montréal (Montréal)	27 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

COLLECTIF LIBERTÉ	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	43 500 \$
CONTRE-JOUR CAHIERS LITTÉRAIRES	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	11 750 \$
ÉCRITS DE L'ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC (LES)	Littérature et conte	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montréal)	18 000 \$
ÉDITIONS CAP-AUX-DIAMANTS (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	32 855 \$
ÉDITIONS CONTINUITÉ	Recherche architecturale	Québec (Capitale-Nationale)	24 000 \$
ÉDITIONS ESSE (ESSE, ARTS + OPINION) (LES)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	71 000 \$
ÉDITIONS GAZ MOUTARDE (EXIT) (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	27 000 \$
ÉDITIONS INTERVENTION (INTER, ART ACTUEL - LE LIEU - RENCONTRE INT'L D'ART PERFORMANCE DE QC - RIAP) (LES)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	65 000 \$
GROUPE DE CRÉATION ESTUAIRE (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	33 000 \$
INCONVÉNIENT (L')	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 025 \$
LETTRES QUÉBÉCOISES	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	78 700 \$
MAISONNEUVE MAGAZINE ASSOCIATION	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	22 500 \$
NUIT BLANCHE, LE MAGAZINE DU LIVRE	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	65 000 \$
PRODUCTIONS CIEL VARIABLE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	63 000 \$
PUBLICATIONS BÉNÉVOLES DES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE DU QUÉBEC (SOLARIS) (LES)	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	23 600 \$
PUBLICATIONS DE LITTÉRATURE POLICIÈRE (ALIBIS) (LES)	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	22 000 \$
PUBLICATIONS GAËTAN LÉVESQUE (XYZ, LA REVUE DE LA NOUVELLE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	30 000 \$
PUBLICATIONS ZINC	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000 \$
REVUE D'ART CONTEMPORAIN ETC	Arts visuels	Prévost (Laurentides)	66 000 \$
REVUE MOEBIUS (LA)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	23 000 \$
REVUE SÉQUENCES (LA)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
SABORD, REVUE CULTURELLE (LE)	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	63 000 \$
SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE MATRIX	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	12 750 \$
SPIRALE MAGAZINE CULTUREL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	82 200 \$
THÉÂTRE TEESRI DUNIYA	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 500 \$
VIE DES ARTS (LA)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	69 000 \$
Événements nationaux et internationaux			6 882 320 \$
BIENNALE DE MONTRÉAL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	185 225 \$
BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE DE TROIS-RIVIÈRES	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	45 000 \$
BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	45 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	490 000 \$
CENTRE D'ARTS ORFORD	Musique	Orford (Estrie)	30 000 \$
COMITÉ DE MISE EN VALEUR DU LIN (BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF)	Arts visuels	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	40 000 \$
CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM)	Musique	Montréal (Montréal)	250 000 \$
CRÉATIONS ETC...	Musique	Montréal (Montréal)	75 000 \$
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Musique	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	50 000 \$
ESCALES IMPROBABLES DE MONTRÉAL (LES)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	10 000 \$
FESTI JAZZ RIMOUSKI	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	58 410 \$
FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	33 125 \$
FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR (FASS)	Danse	Saint-Sauveur (Laurentides)	110 000 \$
FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	900 000 \$
FESTIVAL INTERCULTUREL DU CONTE DE MONTRÉAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	32 625 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE ENCORE (LE)	Danse	Trois-Rivières (Mauricie)	90 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	70 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE	Musique	Joliette (Lanaudière)	425 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU QUÉBEC (1992) (FESTIVAL LES COUPS DE THÉÂTRE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	210 000 \$
FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES (FTA)	Danse	Montréal (Montréal)	390 000 \$
	Théâtre	Montréal (Montréal)	456 500 \$
FILLES ÉLECTRIQUES (LES)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 000 \$
FONDATION DES JARDINS DE MÉTIS	Recherche architecturale	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	80 000 \$
FONDATION LES FORGES	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	123 760 \$
FONDATION MÉTROPOLIS BLEU (FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	30 050 \$
MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	95 000 \$
MOIS DE LA PHOTO À MONTRÉAL (LE)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	160 000 \$
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE-SAINT-PAUL	Arts visuels	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	85 000 \$
MUTEK	Musique	Montréal (Montréal)	95 000 \$
OFF.T.A.	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000 \$
ORANGE, L'ÉVÉNEMENT D'ART ACTUEL DE SAINT-HYACINTHE	Arts visuels	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

PARCOURS DU POINT DE VUE-GASPÉSIE / RENCONTRES INTERNATIONALES PHOTOS	Arts visuels	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	60 000 \$
PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	99 000 \$
PRODUCTIONS PLATEFORME	Musique	Victoriaville (Centre-du-Québec)	215 000 \$
PRODUCTIONS RECTO-VERSO QUÉBEC (LES)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	82 500 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	138 125 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (SMCQ) (ORGANISME OU FESTIVAL MONTRÉAL NOUVELLES MUSIQUES -	Musique	Montréal (Montréal)	170 250 \$
TERRES EN VUES, SOCIÉTÉ POUR LA DIFFUSION DE LA CULTURE AUTOCHTONE (PRÉSENCE AUTOCHTONE)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	55 250 \$
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 000 \$
THÉÂTRE MAINLINE (FESTIVAL ST-AMBROISE FRINGE DE MONTRÉAL)	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
TOHU, LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 100 000 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE (FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE)	Musique	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	152 500 \$
Organismes de création et de production			41 873 194 \$
4D ART LEMIEUX/PILON	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	190 000 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	100 000 \$
ACTIVITÉ (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloeil (Montérégie)	165 750 \$
ARSENAL À MUSIQUE (L')	Musique	Mont-Royal (Montréal)	120 000 \$
ATELIER DU CONTE EN MUSIQUE ET EN IMAGES (ACMI)	Musique	Montréal (Montréal)	50 000 \$
ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	143 650 \$
ATSA	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	45 000 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	140 000 \$
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	410 000 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	50 000 \$
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	125 000 \$
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
BW MUSIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
CARRÉ DES LOMBES (LE)	Danse	Montréal (Montréal)	105 000 \$
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	575 000 \$
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

CERCLE D'EXPRESSION ARTISTIQUE NYATA NYATA	Danse	Montréal (Montréal)	42 500 \$
CHANTS LIBRES	Musique	Montréal (Montréal)	132 600 \$
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	260 000 \$
CLAVECIN EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
CODES D'ACCÈS	Musique	Montréal (Montréal)	27 200 \$
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LA CHANT'AMUSE	Théâtre	Baie-Comeau (Côte-Nord)	48 000 \$
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LE CARROUSEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	300 000 \$
COMPAGNIE FLAK	Danse	Montréal (Montréal)	120 000 \$
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	775 000 \$
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	55 000 \$
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	520 000 \$
COMPAGNIE MUSICALE LA NEF	Musique	Montréal (Montréal)	93 925 \$
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	40 000 \$
CONCERTS SYMPHONIQUES DE SHERBROOKE (LES)	Musique	Sherbrooke (Estrie)	200 000 \$
CONSTANTINOPLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	35 000 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINOU) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	255 090 \$
CORPORATION LUCIE GRÉGOIRE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	40 000 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	142 000 \$
DANSE CARPE DIEM	Danse	Montréal (Montréal)	40 000 \$
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	50 000 \$
DANSE-CITÉ	Danse	Montréal (Montréal)	116 025 \$
DAVE ST-PIERRE	Danse	Montréal (Montréal)	95 000 \$
DES MOTS D'LA DYNAMITE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	60 000 \$
DESTINS CROISÉS	Danse	Montréal (Montréal)	45 000 \$
DEUX MONDES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	291 000 \$
DULCINÉE LANGFELDER ET CIE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	105 000 \$
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	196 800 \$
ENSEMBLE À PERCUSSION SIXTRUM	Musique	Montréal (Montréal)	20 000 \$
ENSEMBLE ARION	Musique	Montréal (Montréal)	153 500 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	40 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL (ECM+)	Musique	Montréal (Montréal)	97 800 \$
ENSEMBLE INSTRUMENTAL APPASSIONATA (L')	Musique	Montréal (Montréal)	32 000 \$
ENSEMBLE LES BORÉADES DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	60 000 \$
ENSEMBLE VENT ET PERCUSSION DE QUÉBEC (EVPQ)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
ERREUR DE TYPE 27 (E27)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	10 600 \$
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	420 000 \$
FILLES ÉLECTRIQUES (LES)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	17 500 \$
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	100 000 \$
FLEUVE-ESPACE DANSE - CHANTAL CARON	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	50 000 \$
FOLIE/CULTURE	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	45 000 \$
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	464 100 \$
FONDATION DE DANSE MARGIE GILLIS	Danse	Montréal (Montréal)	88 400 \$
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 300 000 \$
FORTIER DANSE-CRÉATION	Danse	Montréal (Montréal)	105 000 \$
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	80 000 \$
GEORDIE PRODUCTIONS	Théâtre	Montréal (Montréal)	120 000 \$
GRAND PONEY	Danse	Montréal (Montréal)	40 000 \$
GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	2 175 000 \$
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	315 000 \$
IDÉES HEUREUSES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	65 000 \$
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	85 200 \$
IMAGO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
INFINITHÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	77 350 \$
INFRAROUGE THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 000 \$
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	284 000 \$
JOCELYNE MONTPETIT DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	40 000 \$
KONDITION PLURIEL	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	47 500 \$
LA PIETÀ AVEC ANGÈLE DUBEAU	Musique	Montréal (Montréal)	220 000 \$
LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE	Musique	L'Assomption (Lanaudière)	87 000 \$
MARIBÉ-SORS DE CE CORPS	Danse	Montréal (Montréal)	35 000 \$
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	50 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

MONTRÉAL DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	75 000 \$
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	70 250 \$
NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (NTE) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	220 000 \$
NOUVEL ENSEMBLE MODERNE (NEM)	Musique	Montréal (Montréal)	359 000 \$
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	50 000 \$
O VERTIGO DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	265 000 \$
OMNIBUS, LE CORPS DU THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	132 000 \$
OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	1 660 000 \$
OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	623 700 \$
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	24 935 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	425 000 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL	Musique	Montréal (Montréal)	75 000 \$
ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	29 900 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	1 070 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE (OSD)	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	89 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU (OSG) (L')	Musique	Gatineau (Outaouais)	71 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	225 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE DU SAINT-LAURENT (OSE)	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	106 800 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL (OSDL)	Musique	Longueuil (Montréal)	210 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	8 500 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	2 800 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES (OSTR) (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	280 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	220 000 \$
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	100 000 \$
PENTAÈDRE, QUINTETTE À VENT	Musique	Montréal (Montréal)	33 000 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	212 000 \$
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	40 000 \$
PME-ART	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	22 500 \$
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	75 000 \$
PRODUCTIONS À TOUR DE RÔLE (LES)	Théâtre	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	110 150 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	135 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

PRODUCTIONS DU C.E.M. (LES)	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	14 000 \$
PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
PRODUCTIONS ONDINNOK (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (LE THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	215 475 \$
PRODUCTIONS RECTO-VERSO QUÉBEC (LES)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	190 450 \$
PRODUCTIONS STRADA	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	58 013 \$
PRODUCTIONS SUPERMÉMÉ	Musique	Montréal (Montréal)	55 250 \$
PRODUCTIONS TOTEM CONTEMPORAIN	Musique	Montréal (Montréal)	20 000 \$
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	18 000 \$
PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	440 000 \$
PROJET PORTE-PAROLE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
QUATUOR BOZZINI	Musique	Montréal (Montréal)	45 000 \$
QUATUOR MOLINARI	Musique	Montréal (Montréal)	35 000 \$
QUINTETTE À VENT ESTRIA	Musique	North Hatley (Estrie)	8 900 \$
RÉPERCUSSION THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	65 000 \$
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	120 000 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	150 000 \$
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	15 000 \$
SAGES FOUS (LES)	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	50 000 \$
SIBYLLINES	Théâtre	Montréal (Montréal)	107 500 \$
SINHA DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	55 250 \$
SOCIÉTÉ D'ART LYRIQUE DU ROYAUME	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	65 000 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (SMCQ) (ORGANISME OU FESTIVAL MONTRÉAL NOUVELLES MUSIQUES -	Musique	Montréal (Montréal)	196 650 \$
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE (ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMING	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	90 900 \$
STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	60 250 \$
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	115 000 \$
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	85 000 \$
TANGOVIATION	Musique	Montréal (Montréal)	19 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

THÉÂTRE ABÉ CARRÉ CÉ CARRÉ	Théâtre	Montréal (Montréal)	67 500 \$
THÉÂTRE B.T.W. (BLACK THEATRE WORKSHOP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	58 575 \$
THÉÂTRE BLANC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	94 500 \$
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	170 000 \$
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	440 000 \$
THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR (SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS)	Théâtre	Upton (Monterégie)	275 000 \$
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 000 \$
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	390 000 \$
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	55 000 \$
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 000 \$
THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS	Théâtre	Montréal (Montréal)	163 281 \$
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	205 000 \$
THÉÂTRE DE L'OPIS (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	136 025 \$
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	380 000 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	756 150 \$
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	190 000 \$
THÉÂTRE DES FONDS DE TIROIRS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	60 000 \$
THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	140 500 \$
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	435 000 \$
THÉÂTRE DU TANDEM	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	135 000 \$
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	770 000 \$
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
THÉÂTRE INCLINÉ	Théâtre	Laval (Laval)	60 000 \$
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	200 000 \$
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	85 000 \$
THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	303 875 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Monterégie)	60 000 \$
THÉÂTRE NIVEAU PARKING	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	138 000 \$
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	240 000 \$
THÉÂTRE PUPULUS MORDICUS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	54 725 \$
THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	40 000 \$
THÉÂTRE TALISMAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Deux-Montagnes (Laurentides)	60 000 \$
THÉÂTRE URBI ET ORBI	Théâtre	Montréal (Montréal)	75 000 \$
THÉÂTRE YOUTHEATRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	110 000 \$
TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	30 000 \$
TOUR DE BRAS	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$
TRIO FIBONACCI	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
TRIO HOCHELAGA	Musique	Saint-Lambert (Montérégie)	15 000 \$
TROIS TRISTES TIGRES	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
TROUPE DU THÉÂTRE DE QUARTIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	114 400 \$
UBU, COMPAGNIE DE CRÉATION	Théâtre	Montréal (Montréal)	320 000 \$
UBUS THÉÂTRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	50 000 \$
VAGUE DE CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	55 000 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	447 300 \$
ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN	Danse	Laval (Laval)	50 000 \$
Organismes de diffusion			2 807 819 \$
ACTION ART ACTUEL	Arts visuels	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	92 000 \$
ANTITUBE	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	73 316 \$
ARPRIM, CENTRE D'ESSAI EN ART IMPRIMÉ	Arts visuels	Montréal (Montréal)	48 955 \$
ARTICULE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	90 140 \$
ASSOCIATION POUR LA CRÉATION ET LA RECHERCHE ÉLECTROACOUSTIQUES DU QUÉBEC (ACREQ - FESTIVAL ELEKTRA)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	145 000 \$
AXE NÉO 7, ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	114 100 \$
CARAVANSÉRAIL	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	65 000 \$
CENTRE BANG	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	180 842 \$
CENTRE D'ARTISTES VASTE ET VAGUE	Arts visuels	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	127 500 \$
CENTRE DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	110 000 \$
CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	105 000 \$
CENTRE D'EXPOSITION CIRCA	Arts visuels	Montréal (Montréal)	71 000 \$
CENTRE MATERIA	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	57 500 \$
DARE-DARE, CENTRE DE DIFFUSION D'ART MULTIDISCIPLINAIRE DE MONTRÉAL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	85 000 \$
DAZIBAO, CENTRE D'ANIMATION ET D'EXPOSITION PHOTO	Arts visuels	Montréal (Montréal)	89 505 \$
DIAGONALE, CENTRE DES ARTS ET DES FIBRES DU QUÉBEC	Arts visuels	Montréal (Montréal)	48 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

ÉDITIONS INTERVENTION (INTER, ART ACTUEL - LE LIEU - RENCONTRE INT'L D'ART PERFORMANCE DE QC - RIAP) (LES)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	147 350 \$
GALERIE & ATELIER LA CENTRALE ÉLECTRIQUE / POWERHOUSE GALLERY & STUDIO	Arts visuels	Montréal (Montréal)	103 400 \$
GALERIE B-312	Arts visuels	Montréal (Montréal)	80 000 \$
GROUPE INTERVENTION VIDÉO DE MONTRÉAL	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	65 150 \$
GROUPE MOLIOR (LE)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	22 500 \$
LANGAGE PLUS	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	118 135 \$
MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC - MONOPOLI	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	50 000 \$
OCCURRENCE, ESPACE D'ART ET D'ESSAI CONTEMPORAINS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	84 000 \$
OEIL VIF (LES FILMS DU 3 MARS) (L')	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
OPTICA - UN CENTRE AU SERVICE DE L'ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	85 140 \$
PANACHE ART ACTUEL	Arts visuels	Sept-Îles (Côte-Nord)	20 000 \$
PRAXIS ART ACTUEL	Arts visuels	Sainte-Thérèse (Laurentides)	50 120 \$
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	45 000 \$
SOCIÉTÉ DES ARTS VISUELS DE LAVAL (VERTICALE, CENTRE D'ARTISTES) (LA)	Arts visuels	Laval (Laval)	60 000 \$
SPOROBOLÉ	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	70 000 \$
VOX, CENTRE DE L'IMAGE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	254 166 \$
Organismes de diffusion et de production			59 000 \$
PRODUCTIONS DU DIABLE VERT (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	34 000 \$
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Organismes de diffusion et de soutien à la production			3 043 154 \$
3E IMPÉRIAL, CENTRE D'ESSAI EN ARTS VISUELS	Arts visuels	Granby (Montérégie)	92 000 \$
AGENCE TOPO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	30 000 \$
ASSOCIATION DE CRÉATION ET DIFFUSION SONORES ET ÉLECTRONIQUES AVATAR	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	80 000 \$
ASSOCIATION PRESSE PAPIER	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	90 527 \$
ATELIER CIRCULAIRE (L')	Arts visuels	Montréal (Montréal)	79 643 \$
BANDE VIDÉO ET FILM DE QUÉBEC (LA)	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	77 480 \$
CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK	Arts visuels	Montréal (Montréal)	130 000 \$
CENTRE DE PRODUCTION DAÏMON	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	100 000 \$
CENTRE DE PRODUCTION ET D'EXPOSITION EASTERN BLOC	Arts numériques	Montréal (Montréal)	20 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

CHAMBRE BLANCHE (LA)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	106 052 \$
COOPÉRATIVE DE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIO-VISUELLE DE QUÉBEC SPIRAFILM (LA)	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	164 316 \$
CORPORATION WAPIKONI MOBILE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
ENGRAMME	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	112 778 \$
KINO 00	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
LE LOBE	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	73 150 \$
OBORO GOBORO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	237 616 \$
OEIL DE POISSON (L')	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	161 440 \$
PARALOEIL	Cinéma et vidéo	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	60 000 \$
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	30 000 \$
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	97 500 \$
REGROUPEMENT D'ARTISTES F	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	126 737 \$
S.A.T. SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES	Arts numériques	Montréal (Montréal)	659 200 \$
STUDIO XX	Arts numériques	Montréal (Montréal)	70 150 \$
VIDÉOGAPHE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	162 765 \$
VU, CENTRE DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION DE LA PHOTOGRAPHIE	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	201 800 \$
Organismes de services			2 276 692 \$
ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	43 838 \$
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES MARIONNETTISTES A.Q.M. (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 250 \$
ATELIER DE DRAMATURGIE DE MONTRÉAL (PLAYWRIGHTS' WORKSHOP MONTRÉAL)	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 000 \$
CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC	Musique	Montréal (Montréal)	107 807 \$
CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES (CEAD)	Théâtre	Montréal (Montréal)	198 625 \$
CENTRE D'INFORMATION ARTEXTE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	199 958 \$
CIRCUIT-EST	Danse	Montréal (Montréal)	218 750 \$
CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA SCÈNE DE MONTRÉAL (CINARS)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	196 875 \$
DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	238 750 \$
DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Danse	Montréal (Montréal)	124 375 \$
FÉDÉRATION D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC, QUEBEC DRAMA FEDERATION (QFD)	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
FONDATION JEAN-PIERRE PERREAULT	Danse	Montréal (Montréal)	55 000 \$
MAISON DE LA POÉSIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	30 625 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

OBJECTIF SCÈNE	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	43 750 \$
QWF FÉDÉRATION DES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS DU QUÉBEC (QUEBEC WRITERS' FEDERATION)	Littérature et conte	Westmount (Montréal)	49 000 \$
REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	19 250 \$
RÉSEAU CENTRE	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	79 625 \$
RÉSEAU SCÈNES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	106 750 \$
ROSEQ	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	113 750 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	136 714 \$
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE RECHERCHE EN MUSIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	20 125 \$
SPECTOUR ABITIBI-TÉMISCAMINGUE INC.	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	56 875 \$
VOYAGEMENTS - THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	105 000 \$
Organismes de soutien à la production			685 792 \$
ATELIER DE L'ÎLE	Arts visuels	Val-David (Laurentides)	50 000 \$
ATELIER D'ESTAMPE DE LA SAGAMIE	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	90 000 \$
ATELIER GRAFF	Arts visuels	Montréal (Montréal)	70 000 \$
ATELIER SILEX	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	55 000 \$
BANDE SONIMAGE	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000 \$
COOP VIDÉO DE MONTRÉAL	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	36 465 \$
EST-NORD-EST, RÉSIDENCE D'ARTISTES	Arts visuels	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	92 000 \$
FILMS DE L'AUTRE (LES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	46 327 \$
MAIN FILM	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	51 000 \$
PRODUCTIONS RÉALISATIONS INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL (P.R.I.M.)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	170 000 \$
Regroupements nationaux			1 486 204 \$
CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE (CQM)	Musique	Montréal (Montréal)	308 750 \$
CONSEIL QUÉBÉCOIS DES ARTS MÉDIATIQUES (CQAM)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	43 313 \$
	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	43 313 \$
CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE (CQT)	Théâtre	Montréal (Montréal)	203 875 \$
EN PISTE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	122 500 \$
REGROUPEMENT DES ARTS INTERDISCIPLINAIRES DU QUÉBEC - RAIQ	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	26 250 \$
REGROUPEMENT DES CENTRES D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC (RCAAQ)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	200 425 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE (RQD)	Danse	Montréal (Montréal)	286 828 \$
RIDEAU	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	250 950 \$
Aides spéciales jeune public			2 922 500 \$
AGORA DES ARTS	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	15 000 \$
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	5 000 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	18 600 \$
			35 000 \$
ARSENAL À MUSIQUE (L')	Musique	Mont-Royal (Montréal)	42 000 \$
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	10 000 \$
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	5 000 \$
ATELIER DU CONTE EN MUSIQUE ET EN IMAGES (ACMI)	Musique	Montréal (Montréal)	19 000 \$
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	40 000 \$
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	20 000 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	35 700 \$
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	34 200 \$
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	34 200 \$
C.D. SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000 \$
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	5 000 \$
CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE (CLAC)	Littérature et conte	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	60 000 \$
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	10 000 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	5 000 \$
CENTRE D'ART LA CHAPELLE (LE)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	35 000 \$
CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS / THÉÂTRE DES ESKERS (VILLE D'AMOS)	Arts visuels	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	25 000 \$
	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	5 000 \$
CENTRE D'EXPOSITION DE MONT-LAURIER (LE)	Arts visuels	Mont-Laurier (Laurentides)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-D'OR	Arts visuels	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	15 000 \$
CENTRE D'EXPOSITION L'IMAGIER	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	10 000 \$
CHANTS DE VIELLES	Musique	Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montréal)	5 000 \$
CODEC D'AMQUI INC. (DIFFUSION MORDICUS)	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	5 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE FERMONT INC.	Pluridisciplinaire	Fermont (Côte-Nord)	5 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	10 000 \$
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LE CARROUSEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 000 \$
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$
COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	10 000 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINOU) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	25 600 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Arts visuels	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	15 000 \$
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS- DRUMMONDVILLE INC.	Arts visuels	Drummondville (Centre-du-Québec)	10 000 \$
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	5 000 \$
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	15 000 \$
CORPORATION DU CENTRE CULTUREL DE LA RÉGION DE RIVIÈRE-DU-LOUP	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	20 000 \$
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	15 000 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	75 000 \$
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$
CORRESPONDANCES D'EASTMAN (LES)	Littérature et conte	Eastman (Estrie)	10 000 \$
CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	15 000 \$
DES MOTS D'LA DYNAMITE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	19 500 \$
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	5 000 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	20 000 \$
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	20 000 \$
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	5 000 \$
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	5 000 \$
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	38 000 \$
ESCALES IMPROBABLES DE MONTRÉAL (LES)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 000 \$
EXPRESSION, CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE	Arts visuels	Saint-Hyacinthe (Montréal)	25 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	5 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU QUÉBEC (1992) (FESTIVAL LES COUPS DE THÉÂTRE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
FONDATION MÉTROPOLIS BLEU (FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	35 000 \$
GALERIE D'ART DU PARC	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	10 000 \$
GEORDIE PRODUCTIONS	Théâtre	Montréal (Montréal)	34 200 \$
GROUPE DANSE PARTOUT (LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC) (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	5 000 \$
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	37 600 \$
INSTITUT DES ARTS AU SAGUENAY	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000 \$
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	42 700 \$
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	5 000 \$
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	10 000 \$
MAISON DES ARTS DE LAVAL	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	75 000 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE (MAISON THÉÂTRE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	150 000 \$
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	50 000 \$
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	19 500 \$
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	20 000 \$
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	22 500 \$
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	10 000 \$
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Montérégie)	5 000 \$
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	5 000 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	25 800 \$
PLEIN SUD. CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	15 000 \$
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	33 900 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	47 800 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	100 000 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (LE THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	34 000 \$
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	10 000 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	50 000 \$
			15 000 \$
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	24 000 \$
SAGES FOUS (LES)	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	37 500 \$
SALLE DE SPECTACLE DESJARDINS (LA)	Arts visuels	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	15 000 \$
SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000 \$
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON ET SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	5 000 \$
SALLE PHILIPPE-FILION DU CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	15 000 \$
SERVICE CULTUREL DE VAL-D'OR (LE)	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	5 000 \$
SERVICE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE LA VILLE DE SAINT-EUSTACHE	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	5 000 \$
SERVICE DES LOISIRS D'ALMA	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 000 \$
SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 000 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	20 000 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	15 000 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	5 000 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (SMCQ) (ORGANISME OU FESTIVAL MONTRÉAL NOUVELLES MUSIQUES -	Musique	Montréal (Montréal)	27 000 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	20 000 \$
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	12 000 \$
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000 \$
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	34 500 \$
THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR (SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS)	Théâtre	Upton (Montérégie)	25 800 \$
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	28 200 \$
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 200 \$
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montérégie)	35 000 \$
THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 000 \$
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 400 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000 \$ 26 400 \$
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	32 000 \$
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	5 000 \$
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	5 000 \$
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	31 500 \$
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	23 400 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	42 600 \$
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	5 000 \$
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Deux-Montagnes (Laurentides)	89 000 \$
THÉÂTRE YOUTHEATRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 600 \$
TOHU, LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	20 000 \$ 10 000 \$
TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 000 \$
TOURISME ANSE-À-BEAUFILS	Pluridisciplinaire	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000 \$
TROUPE DU THÉÂTRE DE QUARTIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 200 \$
UBUS THÉÂTRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	29 400 \$
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	15 000 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE (FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE)	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000 \$
VILLE DE CHÂTEAUGUAY (DIFFUSEUR)	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montérégie)	5 000 \$
Autres subventions			928 771 \$
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	5 000 \$
AGENCE TOPO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	13 260 \$
ALCHIMIES, CRÉATIONS ET CULTURES (FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL - FMA)	Musique	Montréal (Montréal)	14 000 \$
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	43 925 \$
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	2 000 \$
AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	3 600 \$
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	1 925 \$
ARTSPEC PORTNEUF INC.	Pluridisciplinaire	Donnacona (Capitale-Nationale)	3 000 \$
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES MARIONNETTISTES A.Q.M. (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

ATELIER CIRCULAIRE (L')	Arts visuels	Montréal (Montréal)	26 235 \$
ATELIER GRAFF	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 350 \$
			21 770 \$
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 000 \$
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montréal)	6 000 \$
BANDE VIDÉO ET FILM DE QUÉBEC (LA)	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	7 520 \$
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	4 600 \$
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	2 700 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	31 000 \$
CENTRE D'ART LA CHAPELLE (LE)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	3 000 \$
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	7 600 \$
CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES (CEAD)	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 500 \$
CODEC D'AMQUI INC. (DIFFUSION MORDICUS)	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	5 400 \$
COMITÉ CULTUREL DE DISRAËLI INC.	Pluridisciplinaire	Disraëli (Chaudière-Appalaches)	1 925 \$
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	8 000 \$
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Montréal)	6 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	1 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE FERMONT INC.	Pluridisciplinaire	Fermont (Côte-Nord)	9 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE FORESTVILLE INC. (LE)	Pluridisciplinaire	Forestville (Côte-Nord)	1 500 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE LEBEL-SUR-QUÉVILLON (LE)	Pluridisciplinaire	Lebel-sur-Quévillon (Nord-du-Québec)	2 500 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	3 425 \$
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montréal)	6 000 \$
CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE (CQM)	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
CONSEIL QUÉBÉCOIS DES ARTS MÉDIATIQUES (CQAM)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 000 \$
COOPÉRATIVE DE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIO-VISUELLE DE QUÉBEC SPIRAFILM (LA)	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	8 327 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINOU) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	9 526 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE	Pluridisciplinaire	La Tuque (Mauricie)	11 000 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	6 300 \$
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	2 700 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	11 000 \$
CORPORATION DES LIEUX HISTORIQUES DE PONT-ROUGE	Pluridisciplinaire	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	3 000 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	3 700 \$
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	5 400 \$
DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	1 190 \$
DAZIBAO, CENTRE D'ANIMATION ET D'EXPOSITION PHOTO	Arts visuels	Montréal (Montréal)	19 791 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	4 425 \$
DIFFUSION DE LA COULISSE INC.	Pluridisciplinaire	Beloil (Montérégie)	12 000 \$
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	2 700 \$
DIFFUSION PLEIN SUD	Pluridisciplinaire	Bécancour (Centre-du-Québec)	3 600 \$
DIFFUSIONS AMAL'GAMME	Pluridisciplinaire	Prévost (Laurentides)	4 400 \$
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Musique	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	10 000 \$
	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	7 000 \$
FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC	Pluridisciplinaire	Tadoussac (Côte-Nord)	3 000 \$
FONDATION MÉTROPOLIS BLEU (FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000 \$
GROUPE INTERVENTION VIDÉO DE MONTRÉAL	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	5 543 \$
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	66 295 \$
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	2 000 \$
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	1 925 \$
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	8 000 \$
MAISON DE LA CULTURE DE LA VALLÉE-DE-LA-GATINEAU	Pluridisciplinaire	Maniwaki (Outaouais)	13 200 \$
MAISON DES ARTS DE LAVAL	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	2 700 \$
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	8 100 \$
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	2 700 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE (OSD)	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	25 000 \$
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	1 925 \$
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Montérégie)	6 000 \$
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	3 000 \$
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	14 000 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	11 030 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

PRODUCTIONS D'ALBERT INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	3 000 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 200 \$
PRODUCTIONS ONDINNOK (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
			20 000 \$
PRODUCTIONS PARALLÈLE 48 (LES)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi- Témiscamingue)	8 100 \$
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	8 000 \$
REGROUPEMENT DES ARTS INTERDISCIPLINAIRES DU QUÉBEC - RAIQ	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	15 000 \$
REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	8 000 \$
			10 500 \$
REGROUPEMENT POUR LE DÉVELOPPEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES INTERCULTURELLES = MAI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	4 000 \$
REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE (RQD)	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
ROSEQ	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	5 193 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	8 291 \$
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	5 000 \$
SALLE DE SPECTACLE DESJARDINS (LA)	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	3 500 \$
SALLE DOTTORI (LA)	Pluridisciplinaire	Témiscaming (Abitibi- Témiscamingue)	2 500 \$
SALLE PHILIPPE-FILION DU CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	5 400 \$
SAPINART INC.	Pluridisciplinaire	Chandler (Gaspésie-Îles-de-la- Madeleine)	8 000 \$
SERVICE DES LOISIRS D'ALMA	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 800 \$
SERVICE DES LOISIRS DE CHIBOUGAMAU	Pluridisciplinaire	Chibougamau (Nord-du-Québec)	2 500 \$
SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI (LE)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	2 500 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	3 700 \$
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MOULIN DU PORTAGE (LA)	Pluridisciplinaire	Lotbinière (Chaudière- Appalaches)	1 925 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT- RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montréal)	6 000 \$
SPOROBOLÉ	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	30 000 \$
THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR (SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS)	Théâtre	Upton (Montréal)	30 000 \$
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montréal)	6 000 \$
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	4 450 \$
TOURISME ANSE-À-BEAUFILS	Pluridisciplinaire	Percé (Gaspésie-Îles-de-la- Madeleine)	9 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	8 000 \$
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	6 000 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE (FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE)	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	4 000 \$
VILLE DE CHÂTEAUGUAY (DIFFUSEUR)	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montréal)	6 000 \$
VILLE DE GATINEAU - DIFFUSEUR EN ARTS	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	10 000 \$
ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN	Danse	Laval (Laval)	5 000 \$

Autres subventions (Ministère de la Culture et des Communications) **500 000 \$**

AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	250 000 \$
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	100 000 \$
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	150 000 \$

SOUTIEN AUX ACTIVITÉS

9 619 069 \$

Accueil d'oeuvres de l'extérieur du Québec **637 071 \$**

AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
ARPRIM, CENTRE D'ESSAI EN ART IMPRIMÉ	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
ART SOUTERRAIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000 \$
ATELIER SILEX	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	6 000 \$
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 900 \$
			13 475 \$
			7 125 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	8 000 \$
CENTRE DE PRODUCTION ET D'EXPOSITION EASTERN BLOC	Arts numériques	Montréal (Montréal)	3 000 \$
CENTRE DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	6 500 \$
CENTRE D'EXPOSITION CIRCA	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
CINÉ TAPIS ROUGE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	13 000 \$
			13 000 \$
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	52 000 \$
			39 000 \$
			79 000 \$
DANSE-CITÉ	Danse	Montréal (Montréal)	19 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

DIAGONALE, CENTRE DES ARTS ET DES FIBRES DU QUÉBEC	Arts numériques	Montréal (Montréal)	5 000 \$		
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 420 \$		
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 500 \$		
GALERIE DE L'UQAM	Arts numériques	Montréal (Montréal)	10 000 \$		
	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 000 \$		
GROUPE DANSE PARTOUT (LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC) (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	7 500 \$		
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 000 \$		
GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ARTS	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	5 000 \$		
INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC (L')	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	2 750 \$		
			6 000 \$		
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE (MAISON THÉÂTRE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 000 \$		
PRODUCTIONS TRAUQUEN'ART	Musique	Montréal (Montréal)	5 900 \$		
			30 000 \$		
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 000 \$		
REGROUPEMENT POUR LE DÉVELOPPEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES INTERCULTURELLES = MAI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	3 262 \$		
			3 840 \$		
			2 590 \$		
RÉSEAU CENTRE	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	24 500 \$		
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	20 560 \$		
SOCIÉTÉ DU FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION BORÉAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 000 \$		
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	4 161 \$		
			5 183 \$		
			5 385 \$		
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 200 \$		
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 150 \$		
TOHU, LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	27 000 \$		
USINE C	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	40 000 \$		
			Danse	Montréal (Montréal)	11 170 \$
			Théâtre	Montréal (Montréal)	22 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

Concertation et innovation			648 820 \$
100LUX	Danse	Montréal (Montréal)	40 000 \$
ART CIRCULATION	Danse	Montréal (Montréal)	41 000 \$
ARTÈRE, DÉVELOPPEMENT ET PERFECTIONNEMENT (L')	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	31 500 \$
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES MARIONNETTISTES A.Q.M. (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000 \$
CIRCUIT-EST	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
CONSTANTINOPLE	Musique	Montréal (Montréal)	49 000 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
LE CUBE, CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE ET DE CRÉATION EN THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	37 320 \$
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	45 000 \$
LORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
MACHINERIE DES ARTS	Théâtre	Montréal (Montréal)	55 000 \$
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Montérégie)	30 000 \$
OFF.T.A.	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	55 000 \$
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	5 000 \$
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
VIDÉOGRAPHE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	80 000 \$
Développement des organismes à l'extérieur du Québec			909 000 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	200 000 \$
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	150 000 \$
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LE CARROUSEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	80 000 \$
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	225 000 \$
CONSTANTINOPLE	Musique	Montréal (Montréal)	79 000 \$
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	175 000 \$
Diffusion d'oeuvres à l'extérieur du Québec			2 463 339 \$
14 LIEUX	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	12 000 \$
ANIMALS OF DISTINCTION ARTS SOCIETY	Danse	Montréal (Montréal)	28 000 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	7 000 \$
			7 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	36 000 \$
			30 000 \$
ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURES DE L'OUTAOUAIS (L')	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	8 500 \$
ASSOCIATION POUR LA CRÉATION ET LA RECHERCHE ÉLECTROACOUSTIQUES DU QUÉBEC (ACREQ - FESTIVAL ELEKTRA)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	14 000 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	5 000 \$
			12 000 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	25 000 \$
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	18 000 \$
			15 000 \$
			12 000 \$
BW MUSIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	11 500 \$
ÇA S'EN VIENT!!! (LES PARFAITS INCONNUS)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	23 000 \$
CARRÉ DES LOMBES (LE)	Danse	Montréal (Montréal)	31 000 \$
CENTRE DE RECHERCHE EN ART CLOWNESQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	3 000 \$
CHEMINS ERRANTS (LES)	Théâtre	Saint-Sébastien (Estrie)	5 000 \$
CIE MANUEL ROQUE	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
CIRQUE ALFONSE	Arts du cirque	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	35 000 \$
			40 000 \$
COLLECTIF9	Musique	Montréal (Montréal)	24 000 \$
COMPAGNIE FLAK	Danse	Montréal (Montréal)	12 500 \$
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
CRÉATION DANS LA CHAMBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 000 \$
CRÉATIONS GIROVAGO	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	5 000 \$
			18 000 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	19 000 \$
			29 700 \$
			68 000 \$
			15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

DES MOTS D'LA DYNAMITE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	6 500 \$
			7 500 \$
DEUX MONDES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000 \$
DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Danse	Montréal (Montréal)	9 000 \$
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 000 \$
EMIE R ROUSSEL TRIO	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	3 300 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	11 000 \$
			14 000 \$
			21 600 \$
ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL (ECM+)	Musique	Montréal (Montréal)	48 000 \$
ENSEMBLE LES BORÉADES DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
ÉRIC MATTSON	Arts numériques	Montréal (Montréal)	10 000 \$
			9 500 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	5 100 \$
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	6 000 \$
FOREMAN ART GALLERY OF BISHOP'S UNIVERSITY	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	9 000 \$
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	11 000 \$
GEORDIE PRODUCTIONS	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 000 \$
			10 000 \$
GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	49 000 \$
			80 000 \$
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC (L')	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	4 000 \$
JE SUIS JULIO	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 000 \$
JOE BALASS	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	9 000 \$
LARA KRAMER	Danse	Montréal (Montréal)	1 800 \$
			10 000 \$
LORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	21 000 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
MAISON DE LA POÉSIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	4 500 \$
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	5 000 \$
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	4 600 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

MONTRÉAL DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	22 500 \$
MUSIQUE RAYONNANTE	Musique	Montréal (Montréal)	18 000 \$
MUTEK	Arts numériques	Montréal (Montréal)	15 000 \$
NADÈRE ARTS VIVANTS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	18 000 \$
NICOLE GINGRAS	Arts numériques	Montréal (Montréal)	17 500 \$
NOUVEL ENSEMBLE DE MUSIQUE IMPROVISÉE	Musique	Montréal (Montréal)	8 000 \$
OCCURRENCE, ESPACE D'ART ET D'ESSAI CONTEMPORAINS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	45 000 \$
ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	18 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 000 \$
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	7 000 \$
			25 000 \$
PENTAÈDRE, QUINTETTE À VENT	Musique	Montréal (Montréal)	13 500 \$
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	8 000 \$
			22 000 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	20 000 \$
			6 000 \$
PME-ART	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	9 000 \$
PRODUCTIONS ART AND SOUL	Musique	Montréal (Montréal)	18 700 \$
			7 000 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	150 000 \$
PRODUCTIONS DU DIABLE VERT (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 000 \$
			8 000 \$
PRODUCTIONS ILLUSION FABULEUSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 000 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (LE THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	7 000 \$
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	6 000 \$
			8 800 \$
PRODUCTIONS STRADA	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
PRODUCTIONS SUPERMÉMÉ	Musique	Montréal (Montréal)	5 000 \$
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	18 000 \$
			8 000 \$
PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	36 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

PROJET PORTE-PAROLE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	54 000 \$
QUARTOM	Musique	Montréal (Montréal)	3 500 \$
			12 600 \$
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	40 000 \$
QUATUOR BOZZINI	Musique	Montréal (Montréal)	15 000 \$
			10 000 \$
			19 800 \$
QUATUOR MOLINARI	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	24 500 \$
SAGES FOUS (LES)	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	20 000 \$
SAMSARA THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
SERGE ALLAIRE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000 \$
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	45 000 \$
TANGOATION	Musique	Montréal (Montréal)	16 000 \$
TENTACLE TRIBE	Danse	Montréal (Montréal)	8 000 \$
THÉÂTRE À TEMPO	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	30 000 \$
			5 000 \$
THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR (SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS)	Théâtre	Upton (Montérégie)	18 139 \$
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 500 \$
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
			7 000 \$
			7 000 \$
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 000 \$
			16 000 \$
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	19 000 \$
			16 000 \$
THÉÂTRE DES PETITES ÂMES	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 200 \$
THÉÂTRE ÉBOURIFFÉ	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 000 \$
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000 \$
THÉÂTRE MAGASIN	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 500 \$
			4 500 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	14 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	11 000 \$
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Deux-Montagnes (Laurentides)	10 000 \$
			28 000 \$
TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 000 \$
TRIO DE GUITARES DE MONTRÉAL (MG3)	Musique	Gore (Laurentides)	45 000 \$
TROUPE DU BUNKER	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 500 \$
TROUPE DU THÉÂTRE DE QUARTIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
VAN GRIMDE CORPS SECRETS	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN	Danse	Laval (Laval)	14 000 \$
			20 000 \$

Diffusion d'oeuvres au Québec

1 416 000 \$

AMIES IMAGINAIRES (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	5 500 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	4 000 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	3 500 \$
BALLET OUEST DE MONTRÉAL	Danse	Pointe-Claire (Montréal)	9 000 \$
			6 000 \$
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	70 000 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	20 000 \$
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	17 000 \$
BOURASK-COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	6 000 \$
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	2 600 \$
CHEMINS ERRANTS (LES)	Théâtre	Saint-Sébastien (Estrie)	5 000 \$
			900 \$
			4 500 \$
CIE MANUEL ROQUE	Danse	Montréal (Montréal)	3 000 \$
COMPAGNIE DE PRODUCTION LES FOUTOUKOURS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 000 \$
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	5 400 \$
CONSTANTINOPLE	Musique	Montréal (Montréal)	1 800 \$
COURSE ESTRIE	Cinéma et vidéo	Sherbrooke (Estrie)	16 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	15 000 \$
			1 800 \$
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	18 000 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	3 000 \$
			1 725 \$
DEUX MONDES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 000 \$
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 000 \$
			1 400 \$
ÉDITIONS INTERVENTION (INTER, ART ACTUEL - LE LIEU - RENCONTRE INT'L D'ART PERFORMANCE DE QC - RIAP) (LES)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	2 000 \$
ENSEMBLE DE GUITARES FORESTARE (L')	Musique	Montréal (Montréal)	28 700 \$
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	4 500 \$
FLEUVE-ESPACE DANSE - CHANTAL CARON	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	8 000 \$
FOREMAN ART GALLERY OF BISHOP'S UNIVERSITY	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	9 000 \$
GEORDIE PRODUCTIONS	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000 \$
GRAND PONEY	Danse	Montréal (Montréal)	6 000 \$
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
LAB87	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
			3 100 \$
			24 000 \$
MAÏ(G)WENN ET LES ORTEILS	Danse	Montréal (Montréal)	3 200 \$
MAISON DE LA POÉSIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	9 000 \$
MALASARTES PRODUCTIONS	Musique	Montréal (Montréal)	24 000 \$
MAMMIFÈRES	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 000 \$
MANDOLINE HYBRIDE	Danse	Montréal (Montréal)	8 000 \$
MATHIEU, FRANÇOIS ET LES AUTRES...	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 000 \$
MYLÈNE BLANCHET	Métiers d'art	Rosemère (Laurentides)	16 000 \$
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	35 000 \$
OKTOÉCHO	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2016-2017

ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	6 000 \$
			5 300 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE (OSD)	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	6 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	16 000 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	25 000 \$
			10 000 \$
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	11 000 \$
			18 000 \$
			10 800 \$
PRODUCTIONS ART AND SOUL	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	8 000 \$
PRODUCTIONS DES PIEDS DES MAINS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	1 975 \$
PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 500 \$
			4 500 \$
PRODUCTIONS MENUENTAKUAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 100 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (LE THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	6 000 \$
			4 000 \$
PROJET MÛ	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
QUARTOM	Musique	Montréal (Montréal)	4 800 \$
			3 000 \$
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	7 200 \$
RÉPERCUSSION THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 500 \$
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	24 000 \$
			3 500 \$
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	4 000 \$
SAMSARA THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 000 \$
			6 000 \$
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE (ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE)	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$
			15 000 \$
			16 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2016-2017

SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	12 000 \$
TANGOATION	Musique	Montréal (Montréal)	6 000 \$
THÉÂTRE [MO]	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
THÉÂTRE À TEMPO	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	6 500 \$
THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA	Théâtre	La Visitation-de-l'Île-Dupas (Lanaudière)	10 000 \$
			25 000 \$
			12 000 \$
			20 000 \$
THÉÂTRE BIENVENUE AUX DAMES!	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	16 000 \$
THÉÂTRE BLANC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	16 000 \$
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	58 000 \$
THÉÂTRE DE LA BÊTE NOIRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	16 000 \$
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	32 000 \$
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	4 500 \$
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 000 \$
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
			7 500 \$
THÉÂTRE DES PETITES ÂMES	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000 \$
THÉÂTRE HUMAIN	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	38 000 \$
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000 \$
			9 000 \$
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 000 \$
THÉÂTRE MAGASIN	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 000 \$
THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	19 000 \$
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Deux-Montagnes (Laurentides)	49 000 \$
			3 000 \$
TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	6 000 \$
			1 300 \$
TOURNÉES JEAN DUCEPPE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 000 \$
			25 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

TRIO DE GUITARES DE MONTRÉAL (MG3)	Musique	Gore (Laurentides)	8 400 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	54 000 \$
VIVA! ART ACTION	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000 \$
ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN	Danse	Laval (Laval)	18 000 \$
Exploration et déploiement numérique			599 250 \$
ATELIER D'ESTAMPE DE LA SAGAMIE	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	100 000 \$
AUDIOTOPIE COOP	Arts numériques	Montréal (Montréal)	18 000 \$
CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC	Musique	Montréal (Montréal)	70 000 \$
CORPORATION WAPIKONI MOBILE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	56 250 \$
MAISON DE LA POÉSIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	50 000 \$
ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES (L')	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	30 000 \$
REGROUPEMENT D'ARTISTES F	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	50 000 \$
SPOROBOLÉ	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	50 000 \$
THÉÂTRES ASSOCIÉS	Arts numériques	Montréal (Montréal)	75 000 \$
VAN GRIMDE CORPS SECRETS	Danse	Montréal (Montréal)	65 000 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	35 000 \$
Manifestation et présentation publique			276 000 \$
BIENNALE INTERNATIONALE DE LA SCULPTURE SUR BOIS EN TAILLE DIRECTE DE SAINT-JEAN-PORT-JOLI	Arts visuels	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	28 000 \$
CENTRE D'ART DE KAMOURASKA	Arts visuels	Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	26 000 \$
CENTRE DE PRODUCTION ET D'EXPOSITION EASTERN BLOC	Arts numériques	Montréal (Montréal)	8 000 \$
COURSE ESTRIE	Cinéma et vidéo	Sherbrooke (Estrie)	25 000 \$
DARE-DARE, CENTRE DE DIFFUSION D'ART MULTIDISCIPLINAIRE DE MONTRÉAL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE DE QUÉBEC	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
GALERIE CRÉA - MÉTIERS D'ART CONTEMPORAINS	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	22 000 \$
MOON RAIN, CENTRE DES ARTS TEXTILES EN OUTAOUAIS	Métiers d'art	Val-des-Monts (Outaouais)	25 000 \$
PHOS ÉVÈNEMENT	Arts numériques	Matane (Bas-Saint-Laurent)	25 000 \$
			26 000 \$
PRODUCTIONS FUNAMBULES MÉDIAS (LES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	26 000 \$
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	20 000 \$
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON ET SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

Production et reprise			1 856 260 \$
100LUX	Danse	Montréal (Montréal)	15 000 \$
2E PORTE À GAUCHE (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
ALAN LAKE FACTORI(E)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	35 000 \$
AMPLE MAN DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
AMY HORVEY	Musique	Montréal (Montréal)	12 412 \$
ANDRÉA DE KEIJZER	Danse	Montréal (Montréal)	12 000 \$
ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	8 000 \$
			36 000 \$
AUDRÉE JUTEAU	Danse	Montréal (Montréal)	17 000 \$
AUTRE THÉÂTRE (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	27 000 \$
BALLET OUEST DE MONTRÉAL	Danse	Pointe-Claire (Montréal)	10 000 \$
BICHES PENSIVES (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
BOURASK-COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	12 000 \$
BUREAU DE L'APA (LE)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
CATHERINE DORION	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	7 000 \$
CHAMP GAUCHE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
CHEMINS ERRANTS (LES)	Théâtre	Saint-Sébastien (Estrie)	13 250 \$
CHOEUR LES RHAPSODES	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	12 700 \$
CIRQUE ALFONSE	Arts du cirque	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	30 000 \$
COLLECTIF NOMAD'S LAND	Musique	Montréal (Montréal)	5 000 \$
COLLECTIF9	Musique	Montréal (Montréal)	13 200 \$
COMPAGNIE DE DANSE EBNFLOH	Danse	Montréal (Montréal)	7 200 \$
COMPAGNIE THÉÂTRALE LA FABRIK	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
COMPAGNIE TRANS-THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 000 \$
CRÉATION DANS LA CHAMBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
DAINA ASHBEE	Danse	Montréal (Montréal)	11 000 \$
DOMINIQUE LECLEC	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 000 \$
DOMINIQUE LEDUC	Théâtre	Montréal (Montréal)	38 000 \$
EAU DU BAIN (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
ÉMILE PROULX-CLOUTIER	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
ENSEMBLE LUNATIK	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	4 650 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

ENSEMBLE TRANSMISSION	Musique	Montréal (Montréal)	10 660 \$
FÉLIX BEAULIEU-DUCHESNEAU	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 000 \$
FUREY, CLARA	Danse	Montréal (Montréal)	45 000 \$
GRAVEL, FRÉDÉRIC	Danse	Montréal (Montréal)	5 000 \$
			8 000 \$
HARMONIE DES SAISONS (L')	Musique	Granby (Montréal)	10 702 \$
HOMME ALLUMETTE (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 000 \$
IAN YAWORKSI & PHILIPPE MEUNIER	Danse	Montréal (Montréal)	17 000 \$
IMPRODUITS (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	2 900 \$
			1 760 \$
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	11 000 \$
			35 000 \$
INSTITUT CHORAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	10 800 \$
KATIA-MARIE GERMAIN	Danse	Montréal (Montréal)	5 300 \$
KEFIROVA, MARIA	Danse	Montréal (Montréal)	11 900 \$
LAB87	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 500 \$
LÉO CARON	Danse	Montréal (Montréal)	11 696 \$
LILITH & CIE	Danse	Montréal (Montréal)	7 000 \$
LORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	35 000 \$
			14 000 \$
LOURDAIS, JEAN-SÉBASTIEN	Danse	Montréal (Montréal)	13 700 \$
			15 000 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	17 000 \$
MAGALIE CHOUINARD (COLLECTIF D'ARTISTES)	Théâtre	Sainte-Béatrix (Lanaudière)	22 000 \$
MARCEL HUDON	Théâtre	Dudswell (Estrie)	30 000 \$
MARIE-CLAUDE LABRECQUE	Théâtre	Bolton-Est (Estrie)	34 000 \$
MATHIEU, FRANÇOIS ET LES AUTRES...	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
MUSIQUE RAYONNANTE	Musique	Montréal (Montréal)	11 000 \$
			7 000 \$
MYKALLE BIELINSKI	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 000 \$
NATHAN YAFFE	Danse	Montréal (Montréal)	16 000 \$
NICOLAS CANTIN	Danse	Montréal (Montréal)	20 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

NO HAY BANDA	Musique	Montréal (Montréal)	6 500 \$
OMBRES FOLLES	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 000 \$
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 000 \$
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	23 000 \$
PAS DE PANIQUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 000 \$
PÉNÉLOPE BOURQUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000 \$
PÉTRUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 000 \$
PRODUCTION T2C - THROW2CATCH	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	8 500 \$
PRODUCTIONS BALLET-OPÉRA-PANTOMIME (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	13 000 \$
PRODUCTIONS BOULANGERIE BAKERY PRODUCTIONS	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
PROJECTIONS LIBÉRANTES	Musique	Montréal (Montréal)	11 500 \$
PROJET NORD NORD EST	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	25 000 \$
QUARTOM	Musique	Montréal (Montréal)	9 000 \$
QUATUOR SAINT-GERMAIN	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	4 000 \$
RACHEL GRATON	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 960 \$
RADIANT CRÉATIF (LE)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	14 500 \$
SKEELS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE GATINEAU (ENSEMBLE PRISME)	Musique	Gatineau (Outaouais)	6 500 \$
SONGES TURBULENTS - CANADA (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000 \$
STÉPHANE GLADYSZEWSKI (COLLECTIF)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 720 \$
SYSTÈME KANGOUROU	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000 \$
TENON MORTAISE, COMPAGNIE DE THÉÂTRE-DANSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 000 \$
TENTACLE TRIBE	Danse	Montréal (Montréal)	35 000 \$
THÉÂTRE CATFIGHT	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
THÉÂTRE COMPLICE	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 000 \$
THÉÂTRE CRI	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	20 000 \$
			18 000 \$
THÉÂTRE DE LA BÊTE NOIRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	18 000 \$
THÉÂTRE DES 4 COINS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	8 000 \$
THÉÂTRE DU FUTUR	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

THÉÂTRE HUMAIN	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
THÉÂTRE MAGASIN	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 000 \$
THÉÂTRE QUI VA LÀ?	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 000 \$
THÉÂTRE TABLEAU D'HÔTE	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
THÉÂTRE TORTUE BERLUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 000 \$
THÉÂTRE TRIANGLE VITAL	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
TROSZTNER, PETER	Danse	Montréal (Montréal)	22 000 \$
VALÉRIE MILOT	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	17 000 \$
VAN GRIMDE CORPS SECRETS	Danse	Montréal (Montréal)	35 000 \$
VIDÉO PHASE	Musique	Montréal (Montréal)	9 750 \$
VOYAGEURS IMMOBILES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 000 \$
YVON SOGLO	Danse	Gatineau (Outaouais)	10 000 \$
			15 000 \$
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)			58 850 \$
BÊTES A PLUMES (LES)	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	6 525 \$
COMPAGNIE ISSUE DE SECOURS	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	5 800 \$
COMPAGNIE L'ARCHER	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	7 250 \$
COMPAGNIE LES BRUITS DE LA RUE	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	5 800 \$
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 250 \$
PROJET DAENA ASBL	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	7 250 \$
SATELLITE THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 250 \$
THÉÂTRE À CORPS PERDUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 650 \$
THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	5 075 \$
Projet de résidence			10 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	10 000 \$
Promotion et sensibilisation			125 000 \$
À VOIX HAUTE	Littérature et conte	Joliette (Lanaudière)	10 000 \$
AMIES IMAGINAIRES (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE (CLAC)	Littérature et conte	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	2 500 \$
CONTES EN ÎLES	Littérature et conte	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
DIFFUSION AIRE LIBRE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000 \$
FESTIVAL DE CONTES ET LÉGENDES EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Littérature et conte	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$
INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC (L')	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
KUKAĬ DE QUÉBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	3 500 \$
LIS AVEC MOI	Littérature et conte	Laval (Laval)	10 000 \$
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
SOCIÉTÉ DU FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION BORÉAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 500 \$
SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE DE QUÉBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
THÉÂTRE L'EXIL	Littérature et conte	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	3 000 \$
TREPLIN D'ACTUALISATION DE POÉSIE (TAP)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	4 000 \$
			5 500 \$
Prospection			269 855 \$
14 LIEUX	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	2 000 \$
ART CIRCULATION	Danse	Montréal (Montréal)	6 500 \$
ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	1 400 \$
ATSA	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	2 000 \$
			1 400 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	750 \$
			3 200 \$
			3 250 \$
BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE DE TROIS-RIVIÈRES	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	2 000 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	1 900 \$
BOURASK-COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	5 000 \$
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	4 000 \$
ÇA S'EN VIENT!!! (LES PARFAITS INCONNUS)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	4 000 \$
CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 500 \$
CHAMBRE BLANCHE (LA)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
CODE UNIVERSEL	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	4 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

COLLECTIF9	Musique	Montréal (Montréal)	5 000 \$
			2 500 \$
COMITÉ DE MISE EN VALEUR DU LIN (BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF)	Arts visuels	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	2 000 \$
COMPAGNIE DE DANSE EBNFLOH	Danse	Montréal (Montréal)	5 000 \$
COMPAGNIE FLAK	Danse	Montréal (Montréal)	1 800 \$
			1 950 \$
COMPAGNIE THÉÂTRALE LA FABRIK	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 000 \$
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	1 800 \$
CONSEIL QUÉBÉCOIS DES ARTS MÉDIATIQUES (CQAM)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	1 200 \$
CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	1 750 \$
CRÉATIONS GIROVAGO	Musique	Montréal (Montréal)	2 000 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	7 500 \$
DANIELLE BLOUIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 300 \$
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	1 750 \$
DAVE ST-PIERRE	Danse	Montréal (Montréal)	2 000 \$
DESTINS CROISÉS	Danse	Montréal (Montréal)	7 500 \$
DULCINÉE LANGFELDER ET CIE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	2 500 \$
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 600 \$
			2 000 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	2 500 \$
			2 300 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
FLEUVE-ESPACE DANSE - CHANTAL CARON	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière- Appalaches)	2 000 \$
FORTIER DANSE-CRÉATION	Danse	Montréal (Montréal)	2 000 \$
			2 000 \$
			2 000 \$
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	7 500 \$
GEORDIE PRODUCTIONS	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 500 \$
			2 300 \$
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 800 \$
GROUPE MOLIOR (LE)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	1 800 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000 \$
			1 500 \$
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	1 350 \$
IRRÉDUCTIBLE PETIT PEUPLE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	2 350 \$
JOE JACK & JOHN	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 000 \$
LORI BEAVIS HARDY	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC - MONOPOLI	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	1 500 \$
MARIBÉ-SORS DE CE CORPS	Danse	Montréal (Montréal)	4 000 \$
			3 500 \$
MONTRÉAL DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	7 500 \$
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	750 \$
NADÈRE ARTS VIVANTS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	2 000 \$
			2 000 \$
			1 300 \$
OMBRES FOLLES	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 000 \$
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	2 500 \$
			5 000 \$
PRODUCTIONS ART AND SOUL	Musique	Montréal (Montréal)	1 000 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	1 800 \$
PRODUCTIONS ILLUSION FABULEUSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (LE THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	1 800 \$
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	1 800 \$
			2 500 \$
			2 500 \$
PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	1 800 \$
PROJECTIONS LIBÉRANTES	Musique	Montréal (Montréal)	3 900 \$
PROJET MÛ	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 000 \$
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 800 \$
QUARTOM	Musique	Montréal (Montréal)	1 000 \$
REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 875 \$
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	840 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	1 000 \$
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	1 540 \$
SYSTÈME D / DOMINIQUE PORTE	Danse	Montréal (Montréal)	2 500 \$
THÉÂTRE À TEMPO	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	700 \$
			1 500 \$
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
			800 \$
THÉÂTRE DES FONDS DE TIROIRS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	7 500 \$
THÉÂTRE INCLINÉ	Théâtre	Laval (Laval)	4 000 \$
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
			1 000 \$
			1 000 \$
THÉÂTRE LES PORTEUSES D'AROMATES	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 000 \$
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Deux-Montagnes (Laurentides)	1 400 \$
			1 500 \$
TRIO DE GUITARES DE MONTRÉAL (MG3)	Musique	Gore (Laurentides)	5 000 \$
UBUS THÉÂTRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
VAN GRIMDE CORPS SECRETS	Danse	Montréal (Montréal)	7 000 \$
VIDÉOGRAPHE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 800 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	5 500 \$
VOIX HUMAINES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Publication			81 000 \$
ADMARE, REGROUPEMENT DES ARTISTES PROFESSIONNELS EN ARTS VISUELS DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE	Arts visuels	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	18 000 \$
AGENCE TOPO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	12 000 \$
LE LOBE	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	20 000 \$
ORANGE, L'ÉVÈNEMENT D'ART ACTUEL DE SAINT-HYACINTHE	Arts visuels	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	14 000 \$
PLEIN SUD. CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	17 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

Soutien aux sorties scolaires en milieu culturel			268 624 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	4 485 \$
			7 215 \$
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	312 \$
COMÉDIE HUMAINE (LA)	Théâtre	Sainte-Marthe-sur-le-Lac (Laurentides)	4 784 \$
			343 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	2 418 \$
GROUPE DANSE PARTOUT (LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC) (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	431 \$
			239 \$
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	4 763 \$
			7 115 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE (MAISON THÉÂTRE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	27 494 \$
			4 160 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	600 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	21 827 \$
			27 113 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	4 085 \$
			3 058 \$
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	2 068 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	1 172 \$
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	12 976 \$
			3 973 \$
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	3 932 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	3 602 \$
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	2 444 \$
			3 307 \$
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	122 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	88 820 \$
			8 549 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2016-2017

THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	4 606 \$
			1 500 \$
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	617 \$
			1 263 \$
TOHU, LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	8 932 \$
VILLE DE GATINEAU - DIFFUSEUR EN ARTS	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	299 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2016-2017

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels	8 065 204 \$
---	---------------------

DÉVELOPPEMENT ET MI-CARRIÈRE **7 292 649 \$**

Commandes d'oeuvres			167 083 \$
Asencio, Javier Sebastian	Musique non classique	Montréal (Montréal)	5 300 \$
Baran, Sabrina	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 600 \$
Beaulieu, Christine	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 100 \$
Bellemare, Martin	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 600 \$
Champagne, Éric	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	9 100 \$
Frechette, Charles Anto	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	5 970 \$
Gilbert, Nicolas	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Hall, Emily	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	2 655 \$
Henry, Simon	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	18 235 \$
Ichmouratov, Airat	Musique classique	Longueuil (Montréal)	3 000 \$
Leblanc, Jimmie	Musique contemporaine	Brossard (Montréal)	8 783 \$
Ledoux, Gabriel	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Leger, Catherine	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 200 \$
Makdissi-Warren, Katia	Musique classique	Montréal (Montréal)	4 840 \$
Mckinley, Maxime	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	6 500 \$
Roger, Danielle P	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	3 400 \$
Saint-Denis, Patrick	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Séguin, Angèle	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	20 000 \$
Thomson, Scott	Musique actuelle	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Trudel, Marianne	Musique instrumentale	Montréal (Montréal)	6 800 \$
Déplacement			832 471 \$
Ahumada Pino, Claudio	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Akimoto, Shinobu	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Akouche, Karim	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Alloucherie, Jocelyne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Alvarez Mesa, Pablo	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Ancil, Gabriel	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Anez Garcia, Daniel	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Angers Moreau, Antoine	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	750 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Annis, Fiona	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Audet, Viviane	Chanson	Richelieu (Montréal)	4 000 \$
Avasilichioaei, Oana Elena	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 000 \$ 750 \$
Ayotte, Isabelle	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	1 300 \$
Babin, Louis	Musique classique	Laval (Laval)	900 \$
Babin, Magali	Arts numériques	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Bacon, Joséphine	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Balassanian, Sylva	Musique du monde	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Baril-Guerard, Jean-Philippe	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Barney, Mélanie	Musique classique	Saint-Jérôme (Laurentides)	1 800 \$
Barreto Santos Volpe, Giorgia	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
Barrow, Daniel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$ 750 \$
Basanta, Adam	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Bayuaji, Ari	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Beaucage, Josue	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
Bédard, Martin	Musique classique	Montréal (Montréal)	3 800 \$
Begin, Pierre-Luc	Chanson	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Béha, Philippe	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	650 \$
Béland, Marc	Danse	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Bellemare, Martin	Théâtre	Montréal (Montréal)	750 \$
Belliveau, Elisabeth	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	900 \$
Beneteau, Stephanie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 400 \$ 300 \$
Bernard, Maxim	Musique classique	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Bernier, Nicolas	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Berthiaume Tousignant, Sarah	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Berthiaume, Gaetan	Métiers d'art	Longueuil (Montréal)	1 400 \$
Bertrand, Claudine	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Bérubé, Jocelyn	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Bessette, Louise	Musique classique	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Biederman, Matthew	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 500 \$ 1 800 \$
Bielinski, Ivan	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	4 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Bienvenu, Sophie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Bisailon, Julien	Musique classique	Gatineau (Outaouais)	3 000 \$
			2 400 \$
Bisson, Anne	Musique non classique	Laval (Laval)	2 300 \$
Bjornerud, Kristin	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Bleau, Myriam	Arts numériques	Montréal (Montréal)	1 800 \$
			2 000 \$
Boily, Julien	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	750 \$
Bordeleau, Paul	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Bosse, Simon	Arts visuels	Brigham (Montérégie)	1 300 \$
Bouchard, Camille	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Boucher, Denise	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Boucher, Myriam	Musique non classique	Montréal (Montréal)	970 \$
	Musique classique	Montréal (Montréal)	1 000 \$
			1 200 \$
	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Boudreau-Jeanneau, Iris	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Boudreault, Dany	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Bourdages-Aster, Jean-Eudes	Chanson	Montréal (Montréal)	4 200 \$
			5 000 \$
Bouyoucas, Panayotis	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Brady, Timothy	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	800 \$
Brassard, Pierre	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	2 100 \$
Brault, Christine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Brault, Nicolas	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 500 \$
			1 800 \$
Brisson-Darveau, Guillaume	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Britt, Fanny	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Brodeur-Desrosiers, Sandrine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Bujold, Christian	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 297 \$
Bujold, Nathalie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Bureau, Martin	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Burton, Alexandre	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Cadieux, Sophie	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Canty, Daniel	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Carbou, Thomas	Jazz	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Cardin, Charlotte	Chanson	Mont-Royal (Montréal)	2 500 \$
Carrier, Yolaine	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Cassidy, Paule-Andrée	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	3 400 \$
Casson, Sophie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Castonguay, Alexandre	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Catalano, Francis	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 100 \$
Cayouette, France	Littérature et conte	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	2 250 \$
Ceccarelli, Jared Isaiah	Musique contemporaine	Austin (Estrie)	3 000 \$
Cezard, Delphine	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	700 \$
Charbonneau, Philippe	Musique actuelle	Gatineau (Outaouais)	1 500 \$
Charlebois, Vincent	Arts numériques	Lachute (Laurentides)	2 000 \$
Charlebois-Plante, Gabriel	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Chassay, Sylvaine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	759 \$
Chiriac, Dragos	Musique actuelle	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
Christodoulou, Anastassia	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Cioiu, Sergiu M	Arts multidisciplinaires	Gatineau (Outaouais)	1 000 \$
Claus, Hannah	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Clément, Hugues	Arts numériques	Granby (Montérégie)	2 000 \$
			1 800 \$
Cloutier Francato, Maude	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	1 800 \$
Cobo, Sylvie	Musique non classique	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Corbeil, Guillaume	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Corbeil-Perron, Maxime	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Corriveau, Melisande	Musique classique	Granby (Montérégie)	1 200 \$
Côté, Jacques	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	1 750 \$
Côté, Marie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Cote, Steve	Chanson	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	1 200 \$
Côté-Collins, Lawrence	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Cousineau, Marie-Hélène	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Coutu, Jean-Michel	Chanson	Montréal (Montréal)	4 200 \$
Couture, Guylaine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Crête, Françoise	Littérature et conte	Verchères (Montérégie)	1 452 \$
Dagenais, Yves	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Danis, Daniel	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	1 800 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

David, Carole	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	475 \$
de Niverville, Jules	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 350 \$
Delisle, Michael	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 390 \$
Demers, Claude	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Demers, Hervé	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 700 \$
			1 650 \$
			1 800 \$
Demers, Isabelle	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Desautels, Denise	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 800 \$
			1 500 \$
Deschamps, Marie-Michelle	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 400 \$
			1 800 \$
Desharnais, Francis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
		Québec (Capitale-Nationale)	900 \$
Désilets, Martin	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	1 800 \$
Désir, Rhodnie	Danse	Montréal (Montréal)	2 000 \$
			7 500 \$
Despins, Elaine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Despres, Genevieve	Arts visuels	Saint-Lambert (Montérégie)	1 800 \$
Desranleau, Yannick	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Desrosiers, Etienne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Dickner, Nicolas	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Diconca, Pablo	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Dion, Sarah	Musique non classique	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Dolden, Paul	Musique contemporaine	Val-Morin (Laurentides)	1 800 \$
Donovan, Mia-Lynn	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Drapeau, Pierre Yves	Musique non classique	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Drouin, Jacques	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	800 \$
Dube, Christophe	Musique non classique	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Dubois, Marcelle	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Dubuc, Marianne	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Dufaux, Pascal	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Dufour-Laperriere, Gabriel	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Dufresne, Rhéa	Littérature et conte	Laval (Laval)	650 \$
Dumont, Matthieu	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	2 200 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2016-2017

Dupré, Louise	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	875 \$
			1 350 \$
			950 \$
Durand, Monique	Littérature et conte	Sept-Îles (Côte-Nord)	2 200 \$
Dwane, Christine	Métiers d'art	Brossard (Montérégie)	2 200 \$
El Hourani, Mahmoud	Jazz	Montréal (Montréal)	1 200 \$
El-Ghadban, Yara	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Elkhatabi, Halima	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Emelianoff, Laura Alexis	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Ersan, Maya	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Evans, Matthew	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Evanson Arsiray, Tanya	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
			2 500 \$
Excoffier, Eliane	Arts visuels	Sutton (Montérégie)	1 300 \$
Fanello, Claudia	Danse	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Ferguson, Clark	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Feulner, Rob	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	888 \$
Finck-Beccafico, Barbara	Musique non classique	Montréal (Montréal)	750 \$
Fontaine, Naomi	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
Forgues, Valérie	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
			1 900 \$
Foster, Lesley Ann	Musique non classique	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Fournier, Jacques	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Freedman, Lori	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Friesen, Kandis C	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Furey, Clara	Danse	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Furey, Ellen	Danse	Montréal (Montréal)	800 \$
Gagné, Denis	Musique classique	Montréal (Montréal)	800 \$
Gagnon, Annie	Danse	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Gamble, Lisa	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Gardette, Anne-Marie	Danse	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Gauthier, Rachel	Arts du cirque	Lévis (Chaudière-Appalaches)	1 500 \$
Gauthier, Simon	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 000 \$
			1 000 \$
			1 000 \$
			1 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Gee, Erin M	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	980 \$
Gelinas, Ariane	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	1 300 \$
Gingras, Eric	Musique non classique	Montréal (Montréal)	4 000 \$
			2 400 \$
Girard, Philippe	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	2 300 \$
Gladu, Andre	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 500 \$
			1 300 \$
Godin, Andréanne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Gottot, Karine	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Gough, Laurie Jean	Littérature et conte	La Pêche (Outaouais)	1 600 \$
Goyette, Sophie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	750 \$
			1 300 \$
Grebmeier Forget, Nadège	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 800 \$
			800 \$
Grégoire, Paul	Chanson	Montréal (Montréal)	1 125 \$
Grégoire, Philippe	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	700 \$
Gubash, Milutin	Arts visuels	Joliette (Lanaudière)	2 000 \$
Guéguen, Yannick	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Guerin, Kino	Métiers d'art	Melbourne (Estrie)	2 000 \$
Guevin, Karina	Métiers d'art	Ange-Gardien (Montréal)	3 600 \$
Guilbault, Jean-François	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Guimond, Emma-Kate	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Gulkin, Corinna Rose	Chanson	Montréal (Montréal)	750 \$
Guy, Priscilla	Danse	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Hamel, Annie	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Harvey, Chantal	Arts visuels	Baie-Johan-Beetz (Côte-Nord)	1 500 \$
Harwood, Andrew	Danse	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Hébert, Louis-Philippe	Littérature et conte	Wentworth-Nord (Laurentides)	1 400 \$
Hoff, Kristin	Musique classique	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Huard, Julie	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	1 400 \$
Hubert, Isabelle	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
Huneault, Michel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	750 \$
Hunter, WhiteFeather	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Ibghy, Richard S	Arts visuels	Durham-Sud (Centre-du-Québec)	4 500 \$
Iotzova, Maia	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 900 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Jabbour, Guillaume W	Musique actuelle	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Jacob-Allard, Myriam	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 170 \$
Jacques, David	Musique instrumentale	Lévis (Chaudière-Appalaches)	2 400 \$
Jaros Francoeur, Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 000 \$
			750 \$
			1 000 \$
Jean, Diane	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Jean, Monique	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Jobin, France	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Jobin-Paré, Moïa	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Jones, Jeremie	Musique non classique	Montréal (Montréal)	940 \$
			1 200 \$
Joseph-Sylvestre, Franck	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 030 \$
Karlicek, Martin	Musique classique	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Kefirova, Maria	Danse	Montréal (Montréal)	4 200 \$
Kehler, Alexander	Musique traditionnelle	Sherbrooke (Estrie)	1 300 \$
Kielhofner, Kimberly	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Kitenge Banza, Moridja	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 800 \$
Kleinplatz, Sasha	Danse	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Knight, Pascaline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Kolakis, Valerie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Kolarova, Eva	Danse	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Krals, Bobbi Jo	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	2 000 \$
	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Kraven, Karen	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Krief, Patrick	Chanson	Montréal (Montréal)	2 300 \$
Laberge, Gabrielle	Chanson	Saint-Basile-le-Grand (Montérégie)	2 000 \$
Lacombe, Sebastien	Chanson	Montréal (Montréal)	2 400 \$
Lacroix, Saël	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Laflamme Lemieux, Louis-Simon	Musique traditionnelle	Québec (Capitale-Nationale)	3 200 \$
Laghzaoui, Oussama	Chanson	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Lalancette, Anne	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Lalonde, Etienne	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Lamarche, Laurent	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Lambert, Marianne	Art lyrique	Montréal (Montréal)	1 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Lamothe, Herman Pierre André	Arts numériques	Montréal (Montréal)	1 500 \$
			1 800 \$
Langevin-Tétrault, Alexis	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 800 \$
			1 000 \$
Langlois, Stephane	Métiers d'art	Neuveville (Capitale-Nationale)	700 \$
Lapointe, Rodolphe-Yves	Arts multidisciplinaires	Matane (Bas-Saint-Laurent)	5 000 \$
Laraki-Côté, Kattam	Musique non classique	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Larose Truchon, Marie Helene	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Larose, Alexandre	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Larose, Myriame	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
			1 500 \$
Lathuilière, Olivia Faye	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Latulippe, Pier-Luc	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	3 100 \$
			2 500 \$
Lauzon, Nicolas	Littérature et conte	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	750 \$
Lavallée, Francois	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Lavoie, Marie-Renee	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Lavoie-Marcus, Catherine	Danse	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Lawson, Stephen	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Leblanc, Claude	Chanson	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Leblanc, Karoline	Musique non classique	Montréal (Montréal)	950 \$
Leclair, Marie Chantal	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	800 \$
Leclerc, Andreane	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Lecours, Pierre-Luc	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Lefebvre, Annick	Théâtre	Montréal (Montréal)	900 \$
Lefrançois, Viateur	Littérature et conte	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	1 975 \$
Lemay, Michel	Musique traditionnelle	Saint-Boniface (Mauricie)	4 800 \$
Lemieux, François	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Leonard, Emmanuelle	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Leonard, Philippe	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Lepine, Françoise	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	1 900 \$
Leroux-Lévesque, Aude	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Lessard, Martin	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	1 090 \$
Lessard, Thierry André	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Lévesque, Laurent	Arts numériques	Mascouche (Lanaudière)	1 600 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Liberovsky, Katherine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 850 \$
Liberovskaya, Mathieu	Chanson	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Loranger, Jacinthe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Lorcencov, Vladimir	Littérature et conte	Côte-Saint-Luc (Montréal)	1 600 \$
Lourdais, Jean-Sébastien	Danse	Montréal (Montréal)	6 400 \$
Lumley, Aaron Brian	Musique non classique	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Lupien, Philippe	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Lutes, Robert	Chanson	Pointe-Claire (Montréal)	800 \$
Ly Thanh, Kim Thuy	Littérature et conte	Longueuil (Montréal)	1 500 \$
			1 500 \$
Maccormack, Jessica	Arts numériques	Montréal (Montréal)	1 800 \$
MacSween, Alexander	Musique non classique	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Mailloux Desjardins, Jean Félix	Musique du monde	Montréal (Montréal)	2 610 \$
Makdissi-Warren, Katia	Musique du monde	Montréal (Montréal)	1 424 \$
Malavoy-Racine, Tristan	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Marchand, Yves	Chanson	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Marois, Andre	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Martel, Pierre-Yves	Musique classique	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Martin Franco, Helena	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Mativetsky, Shawn	Musique du monde	Montréal (Montréal)	1 000 \$
			1 207 \$
Matsinhe, Samuel Carlos	Chanson	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Matte, Gilles	Arts multidisciplinaires	Val-Morin (Laurentides)	2 000 \$
Matte, Hélène	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	1 200 \$
Mcintosh, Thomas S	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Mckenzie, Frances	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	1 020 \$
Mckinley, Maxime	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Ménard, Eveline	Littérature et conte	Saint-Paul-d'Abbotsford (Montréal)	2 300 \$
Merola, Dominica	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	750 \$
Mesnard, Fanny	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Messier, Jean-Frederic	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Michaels, Sean	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Michaud, Andrée	Littérature et conte	Saint-Sébastien (Estrie)	1 230 \$
Milivojevic, Valentina	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Millar, Marlene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 800 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Montour, Courtney	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Morali, Laure	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Morin, Robert	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Morissette, Jean-Bruno	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Moumneh, Radwan	Musique non classique	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Moure, Erin Claire	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 650 \$
Munezero, Axelle	Danse	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Murray, Paula	Métiers d'art	Chelsea (Outaouais)	2 200 \$
Nabatian, Kaveh	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Nadeau, Carole	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Nadeau, Hugo	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 360 \$
Nadeau, Janice	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Navab, Navid	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Nawracaj, Joanna	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Neemeh, Nadine	Chanson	Montréal (Montréal)	2 600 \$
			4 000 \$
Neveu, Chantal	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Nisenson, Damian	Musique du monde	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Noel, Eric	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Noeser, Brice	Danse	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Nurulla-Khoua, Farangis	Musique contemporaine	Longueuil (Montréal)	1 200 \$
O'Callaghan, James	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	2 000 \$
			1 000 \$
			900 \$
Ombasic, Maya	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Ortiz-apuy, Juan Rafael	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Painchaud, Jeanne	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Paquet, Nicolas	Cinéma et vidéo	Saint-Alexandre-de-Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	750 \$
Paquette, Pierre-Yves	Métiers d'art	Saint-Colomban (Laurentides)	2 200 \$
Patterson, Heather	Danse	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Payette, Karine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Pellegrinuzzi, Roberto	Arts visuels	Bolton-Est (Estrie)	2 000 \$
Pellerin, Marie-Andrée	Arts visuels	Chambly (Montréal)	2 000 \$
Pellerin, Michel	Métiers d'art	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	1 200 \$
Pelletier, Jean-Jacques	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	1 800 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2016-2017

Pelletier, Pol	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Pelz, Ofer	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Pena, Andrea	Danse	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Perreault, Guillaume	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	1 000 \$
Phelps, Anthony	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
			1 800 \$
Planet, Catherine	Musique non classique	Montréal (Montréal)	1 800 \$
	Musique traditionnelle	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Plante, Pascal	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Pocreau, Yann-Frédéric	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 190 \$
Postras, Julien	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
Pon, Stephen	Métiers d'art	Lavaltrie (Lanaudière)	1 800 \$
Priebe, Rebecca	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	2 250 \$
Prost, Jean-François	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Proulx, Anne-Marie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 000 \$
Pupo, Sarah N	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Quach, Huu Bac	Musique du monde	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Quesnel, Christian	Arts visuels	Saint-André-Avellin (Outaouais)	1 500 \$
Quevillon, Charles	Musique contemporaine	Pontiac (Outaouais)	1 500 \$
Quintas, Eva	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 250 \$
Ramón Garcia, Evelin	Musique contemporaine	Terrebonne (Lanaudière)	1 000 \$
Rancourt, Pierre	Musique du monde	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Reimer, Benjamin N	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Renaud, Alix	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	1 800 \$
Reyes, Gerard	Danse	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Ricard, Jérémie	Musique classique	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Richard, Alain-Martin	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
Rios Saavedra, Willy	Musique du monde	Laval (Laval)	3 600 \$
Rioux, Claude	Métiers d'art	Rivière-à-Claude (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	750 \$
Robitaille, Genevieve	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	750 \$
Rodrigues, Andre	Musique du monde	Montréal (Montréal)	500 \$
Ross, David	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Ross, James	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Roussel, Anthony	Chanson	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Roux-Leclerc, Salomé	Chanson	Montréal (Montréal)	2 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Roy, Simon	Littérature et conte	Sainte-Marthe-sur-le-Lac (Laurentides)	1 800 \$
Royko, Van	Cinéma et vidéo	Sainte-Anne-de-Bellevue (Montréal)	2 500 \$
			2 800 \$
Sabourin, Vicky	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Saenz de la Calzada, Marta	Littérature et conte	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	1 900 \$
Saint-Arnault, Louis-Philippe	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Saint-Denis, Patrick	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Saint-Martin, Lori	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Saint-Pierre, Joelle	Chanson	Montréal (Montréal)	3 000 \$
			3 000 \$
Saïto, Daïchi	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Salas Parra, Hernando Andres	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 140 \$
Salzl, Tammy Lynn	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Saucier, Jocelyne	Littérature et conte	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	650 \$
Schofield, Nicholas	Chanson	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Seguin, Jacques	Jazz	Montréal (Montréal)	4 800 \$
Sénécal, Patrick	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Shepherd, Elizabeth	Jazz	Montréal (Montréal)	1 300 \$
Shiraishi, Mana	Musique classique	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Silva, Sandra Marie	Danse	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Skeels, Andrew	Danse	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Sorce-Lévesque, Vanessa	Musique classique	Montréal (Montréal)	900 \$
Stamos, George	Danse	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Stewart, Todd	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 426 \$
Struthers, Tina	Métiers d'art	Vaudreuil-Dorion (Montérégie)	1 280 \$
Swanson, Linda	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Sweet, John A	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Sylvestre, Olivier	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Talbi, Elkahna	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Tall, Abdou Karim	Chanson	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Tanguay, Pierre	Jazz	Montréal (Montréal)	3 600 \$
Tarazona Francia, Federico	Musique classique	Sainte-Brigitte-de-Laval (Capitale-Nationale)	2 100 \$
Tessier, Marc	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Thibault, Arleen	Littérature et conte	Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud (Chaudière-Appalaches)	1 700 \$
			1 238 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2016-2017

Tirolien, Malika	Jazz	Montréal (Montréal)	7 600 \$
			12 000 \$
Todd, Bradley Jame	Arts numériques	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Torres, José Luis	Arts visuels	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	2 000 \$
			1 000 \$
Toussaint-Leveillee, Sarah	Chanson	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Tremblay, Joanie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
			1 800 \$
Tremblay-D'Essiambre, Louise	Littérature et conte	Terrebonne (Lanaudière)	2 000 \$
Trosztmer, Peter	Danse	Montréal (Montréal)	4 500 \$
Tsukamoto, Kyoka	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Turcot, Claire-Alexie	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	1 354 \$
Turcotte, Marie-Helene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 700 \$
			1 800 \$
Turcotte, Roxane	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	900 \$
Turcotte, Roxanne	Musique contemporaine	Beaconsfield (Montréal)	1 700 \$
Turgeon Dharmoo, Gabriel	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 900 \$
Vaillancourt, Pierre-Luc	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Vallée, Guillaume	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	800 \$
Vermeulen, Benoit	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Vézina, Michel	Littérature et conte	Lingwick (Estrie)	1 800 \$
Vidal, Catherine	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Voineau, Ariane	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	496 \$
Waldron, Kimberly	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 500 \$
			2 000 \$
Walsh, Nadine	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Wany, Stanley	Arts visuels	Chelsea (Outaouais)	170 \$
Ward, Kathryn J	Danse	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Warren, Louise	Littérature et conte	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	1 360 \$
			1 600 \$
Webster, Rebecca	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Whitten, David	Chanson	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Younsi, Ouanessa	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Zantingh, Meagan	Musique classique	Montréal (Montréal)	1 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2016-2017

Perfectionnement			147 276 \$
Baillargeon, Rachel	Musique classique	Québec (Capitale-Nationale)	1 968 \$
Beaulieu, Julie	Danse	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Bertrand Hamel, Sarah	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 984 \$
Boivin, Valerie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	3 075 \$
Bonin, Nathalie	Musique instrumentale	Boucherville (Montréal)	8 000 \$
Cloutier, Jasmin	Musique non classique	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	4 600 \$
Crabtree, Timothy	Chanson	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Despres, Genevieve	Arts visuels	Saint-Lambert (Montréal)	2 000 \$
Doray, Olivier	Métiers d'art	Cap-Saint-Ignace (Chaudière-Appalaches)	7 200 \$
Duarte, Maria Cristina	Musique du monde	Montréal (Montréal)	6 560 \$
El-Darsa, Ali	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	7 535 \$
Foofat, Nadège	Musique classique	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Gareau, Maude	Théâtre	Montréal (Montréal)	500 \$
Gauthier, Philippe-Aubert	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	4 300 \$
Grégoire, Paul	Chanson	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Guindon-Talbot, Lila Mae	Danse	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Jean-Louis, Pierre-Michel	Danse	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Keesmaat, Amanda	Musique classique	Montréal (Montréal)	4 900 \$
Laroche, Martin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	3 600 \$
Lima, Elizabeth	Musique actuelle	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Marois, Jean Michel	Musique classique	Québec (Capitale-Nationale)	1 734 \$
Martin Bergeron, Andréanne	Chanson	Lac-Beauport (Capitale-Nationale)	6 300 \$
Michails Posidis, Maria	Arts numériques	Morin-Heights (Laurentides)	8 000 \$
Ng, Katherine	Danse	Montréal (Montréal)	3 260 \$
Ouardiri, Halima	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Owen, Madeleine	Musique classique	Vaudreuil-Dorion (Montréal)	950 \$
Quevillon, Charles	Musique contemporaine	Sainte-Barbe (Montréal)	1 000 \$
Toussaint-Leveillee, Sarah	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	7 600 \$
Tremblay, Léa	Danse	Montréal (Montréal)	2 370 \$
Tremblay, Lisanne	Jazz	Sherbrooke (Estrie)	9 000 \$
Viveiros, James	Danse	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Watchorn, Daniel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 700 \$
Webber, Giselle	Musique du monde	Saint-Faustin-Lac-Carré (Laurentides)	1 090 \$
Yoxon, Renee	Jazz	Montréal (Montréal)	2 050 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Promotion			91 490 \$
Corbeil, Daniel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 490 \$
Pocreau, Yann-Frédéric	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Samuels, Charles	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Sanchez, Carlos	Arts visuels	Mirabel (Laurentides)	20 000 \$
Tousignant, Serge	Arts visuels	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Recherche et création			5 921 055 \$
Ahumada Pino, Claudio	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Akyol, Kader	Cinéma et vidéo	Sainte-Marie-Madeleine (Montréal)	45 000 \$
Allard, Philippe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Amghar, Lynda	Chanson	La Prairie (Montréal)	10 435 \$
Angers Moreau, Antoine	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	7 892 \$
Armstrong, David	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Arsenault, Catherine	Arts visuels	Baie-Comeau (Côte-Nord)	9 500 \$
Arsenault, Isabelle	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 900 \$
Audet, Maude	Chanson	Longueuil (Montréal)	8 500 \$
Awumey, Koku Edem	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	20 000 \$
Bari, Laura	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	32 000 \$
Bartula, Igor	Musique du monde	Trois-Rivières (Mauricie)	12 100 \$
Bastien, Jean-Guillaume	Cinéma et vidéo	Bolton-Est (Estrie)	17 000 \$
Beaudet, Nadine	Cinéma et vidéo	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	38 000 \$
Beaulieu-Guerette, Emilie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
			25 000 \$
Beausejour, Mathieu	Arts visuels	Montréal (Montréal)	13 285 \$
Bédard, Martin	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Bélanger, Annie	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Belisle, Olivier	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Bellavance, Alexis	Arts numériques	Montréal (Montréal)	13 500 \$
Bellemare, Mathieu	Chanson	Saint-Alexis (Lanaudière)	13 435 \$
Bender, Charles	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Bergeron, Philippe	Chanson	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Bergeron-Langlois, Philémon	Chanson	Montréal (Montréal)	21 465 \$
Bernier, Francois	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Berube, Mathieu	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Blais, Francois	Littérature et conte	Charette (Mauricie)	18 000 \$
Blais, Marie-Claire	Arts visuels	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Blais, Samuel	Jazz	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Blanc, Annick	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Blass Beaudin, Valérie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Bleile, Jasmine	Chanson	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Boileau, Sonia	Cinéma et vidéo	Gatineau (Outaouais)	15 000 \$
Boisjoly-Cousineau, Geneviève	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Boisvenue, Jean Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Bossé, Patrick	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	4 490 \$
Bosse-Pelchat, Maritza	Chanson	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Bouchard, Bruno	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	22 500 \$
Boucher, Veronique	Chanson	Blainville (Laurentides)	10 000 \$
Boulangier, Fabrice	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	7 650 \$
Boussaroque, Ingried	Musique du monde	Montréal (Montréal)	4 750 \$
Bouthillette, Sylvain	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 500 \$
Bouvier, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Boyle, Dale	Chanson	Dorval (Montréal)	4 600 \$
Bozovic, Velibor	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Brady, Timothy	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	15 405 \$
Brassard, Marie	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 500 \$
Brassard, Mario	Littérature et conte	Notre-Dame-de-Lourdes (Lanaudière)	20 400 \$
Brodeur-Desrosiers, Sandrine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Brunelle-Côté, Laurence	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	11 000 \$
Burton, Alexandre	Arts numériques	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Cardinal, Eric	Arts visuels	Richmond (Estrie)	16 000 \$
Caron, Chantal	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	22 000 \$
Carriere, Bertrand	Arts visuels	Longueuil (Montréal)	21 000 \$
Catellier, Maxime	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 400 \$
Charbonneau-Brunelle, Patrice C	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Charest, Marie Josee	Littérature et conte	Maria (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	19 992 \$
Chevigny, Pier-Philippe	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Choinière, Isabelle	Arts multidisciplinaires	Longueuil (Montréal)	9 000 \$
Clareton, Estelle	Danse	Montréal (Montréal)	14 210 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Clark, Maureen	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Claus, Barbara	Arts visuels	Wentworth-Nord (Laurentides)	20 750 \$
Cliche, Sebastien S	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 260 \$
Cloutier, Caroline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 500 \$
Cocora, Luiza	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Comte, Jeremy	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Corriveau, Antoine	Chanson	Montréal (Montréal)	7 700 \$
Côté, Denis	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Côté, Louis-Philippe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	17 500 \$
Cote, Sylvain	Chanson	Donnacona (Capitale-Nationale)	7 500 \$
Cotton, Sylvie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Cournoyer, Michele	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Cousin, Manon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Cousineau, Marie-Hélène	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Cruz, Lina	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Cyr, Gilles	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 900 \$
de Blois, Isabelle	Cinéma et vidéo	Saint-Ferdinand (Centre-du-Québec)	27 000 \$
De Carufel, Sylvain	Chanson	Montréal (Montréal)	12 500 \$
de Gaulejac, Clement	Arts visuels	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Delisle, Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Dell'Ava, Sarah	Danse	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Demers, Claude	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	22 750 \$
Demers, Hervé	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Demers, Olivier	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	20 000 \$
Demers, Pierre	Littérature et conte	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 000 \$
Dénomme, Raphaël	Chanson	Varenes (Montérégie)	18 000 \$
Desbiens, Elisabeth	Cinéma et vidéo	Boucherville (Montérégie)	50 000 \$
Desgroseilliers, Sylvie	Chanson	Brossard (Montérégie)	10 000 \$
Desjardins, Roxane	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Desrosiers, Julie	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Dion, Eric	Chanson	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 800 \$
Dionne, Patrick	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Donovan, Mia-Lynn	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Dubord, Judith	Métiers d'art	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	7 720 \$
Duchesne Roy, Roxane	Danse	Longueuil (Montérégie)	20 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Dufour-Laperrière, Félix	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Dufresne, Alix	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Dufresne, Jean-Maxime	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Dumont Gagne, Rosalie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Durand, Catherine	Chanson	Montréal (Montréal)	4 825 \$
Durette Valois, Pierre	Arts visuels	Causapsca (Bas-Saint-Laurent)	19 000 \$
D'Ynglemare, Gaëlle	Cinéma et vidéo	Saint-Lambert (Montérégie)	11 875 \$
Elkhatabi, Halima	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Engle, Ariel	Chanson	Montréal (Montréal)	7 700 \$
Figaro, Sherane	Danse	Laval (Laval)	9 000 \$
Fontaine, Naomi	Littérature et conte	Uashat (Côte-Nord)	11 900 \$
Ford Larose, Ford Mckeown	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Fortier Gauthier, Alexis	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Fournier Bourdeau, Marc	Musique classique	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Fournier, Francois	Cinéma et vidéo	Nicolet (Centre-du-Québec)	35 000 \$
Fournier-Boisvert, Vincent	Musique actuelle	Longueuil (Montérégie)	5 400 \$
Fox, Matthew	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Franchi, Alexandre	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Gagné, Philippe David	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	43 000 \$
Gama, Claudia	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Gao, Ying	Arts numériques	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Gaudreau, Simon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	29 000 \$
Gélinas-Fauteux, Mélisande	Chanson	Beloil (Montérégie)	15 000 \$
Georgescu, Ioana	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Giguere, David	Chanson	Montréal (Montréal)	12 883 \$
Gilbert, Frédéric	Métiers d'art	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	16 780 \$
Gionet-Lavigne, Thomas	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 100 \$
Girard, Cynthia	Arts visuels	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Goneau, France	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	10 645 \$
Gosselin, Charles-Antoine	Chanson	Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)	10 000 \$
Goudreau, Maryse	Arts visuels	Escuminac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	25 000 \$
Goudreault, David	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	8 000 \$
Goyette, Sophie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Grandmaison, Pascal	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Grant-Lefebvre, Sarah-Eve	Danse	Montréal (Montréal)	18 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Grégoire, Lucie	Danse	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Grégoire, Paul	Chanson	Montréal (Montréal)	13 500 \$
Grenier, Charles	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Grenier, Nicolas	Arts visuels	Longueuil (Montréal)	21 500 \$
Hall, Jeffrey	Danse	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Hall, Kathryn J	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Haller, Aurian	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	6 800 \$
Harnois, Jonathan	Littérature et conte	Shelford (Montréal)	20 000 \$
Haroun, Karim	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Harton, Sara	Danse	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Hatcher, Benjamin	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Hayeur, Isabelle	Arts visuels	Rawdon (Lanaudière)	21 500 \$
He, Xiaodan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	33 000 \$
Hebert, Olivier	Jazz	Montréal (Montréal)	9 500 \$
Hélie Harvey, Gabriel	Chanson	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Hellman, Thomas	Chanson	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Holder, Frannie Mich	Chanson	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Houde, Michel	Arts du cirque	Lorraine (Laurentides)	20 000 \$
Ibghy, Richard S	Arts visuels	Durham-Sud (Centre-du-Québec)	19 000 \$
Isaac, Elisapie	Chanson	Longueuil (Montréal)	15 000 \$
Jacob, Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	21 700 \$
Jacques, Andre	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	15 000 \$
Jacques, David	Musique classique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	7 500 \$
Jenniss, Dave	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	11 000 \$
Joobeur, Meryam	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Joubert, Bianca	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Julien, Frédéric	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Karaman, Onur	Cinéma et vidéo	Brossard (Montréal)	40 000 \$
Kavanaugh, Laura	Musique non classique	Gatineau (Outaouais)	15 000 \$
Khan, Arshad	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Klodawsky, Helene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Koizumi, Anne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
La Perriere-Marcoux, Veronique	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 750 \$
Labelle, Simon	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 370 \$
Labine, Marcel	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 800 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Lafontaine, Francois	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Laforge, Frederic	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 500 \$
Lafrance, David	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Lafreniere, Joannie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Laganière, Simon	Cinéma et vidéo	Champlain (Mauricie)	20 000 \$
Lake, Alan	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	13 500 \$
Lamarche, Laurent	Arts visuels	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Lambert, Lucie	Cinéma et vidéo	Les Bergeronnes (Côte-Nord)	50 000 \$
Lambert, Michel	Musique actuelle	Montréal (Montréal)	5 700 \$
Lamont, Eve	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	13 500 \$
Lamontagne, Eric	Arts visuels	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Lamy Beaupré, Jonathan	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Lapointe, Pierre	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Laroche, Simon	Arts numériques	Montréal (Montréal)	28 000 \$
Lauzon, Nicolas	Littérature et conte	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	12 000 \$
Lavoie, Richard	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	14 700 \$
Lavoie, Sophie	Musique traditionnelle	Saint-Justin (Mauricie)	6 400 \$
Lavoie-Marcus, Catherine	Danse	Montréal (Montréal)	11 700 \$
Le Courtois, Delphine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Le, Trong Khoa	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Lebeau, Marie-Pier	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	22 000 \$
Leblanc, Jean-Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Lecault, Marie-Pierre	Chanson	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Leclerc, Francois	Musique classique	Saint-Antoine-de-Tilly (Chaudière-Appalaches)	7 495 \$
Leclerc, Rachel	Littérature et conte	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	24 000 \$
Leclerc-Delorme, Marie-Helene	Chanson	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Lefebvre, Annick	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Lefebvre, Denys	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Lefort, Alain	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Lemardele, Stephane	Arts visuels	Sutton (Montérégie)	25 000 \$
Lemay, Grégory	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	21 000 \$
L'Espérance, Sylvain	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Létourneau, Éric	Musique instrumentale	Saint-Basile-le-Grand (Montérégie)	13 600 \$
Lévesque, Glenn	Musique instrumentale	Saint-Eustache (Laurentides)	12 000 \$
Lévesque, Laurent	Arts numériques	Mascouche (Lanaudière)	16 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Livov Macklin, Andres	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Loa, Thierry	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Louis-Jean, Samantha	Art lyrique	Montréal (Montréal)	2 365 \$
Loyola, Annabel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Lussier, René	Musique actuelle	Saint-Jacques-le-Majeur-de-Wolfestown (Chaudière-Appalaches)	12 500 \$
Lutes, Robert	Musique instrumentale	Pointe-Claire (Montréal)	5 100 \$
Mac Cormack, Jesse	Chanson	Montréal (Montréal)	3 400 \$
Mackenzie, Colin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	39 850 \$
Mackenzie, Michael	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000 \$
MacLeod, Scott	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Mailloux Desjardins, Jean Félix	Musique instrumentale	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Malavoy-Racine, Tristan	Chanson	Montréal (Montréal)	6 750 \$
Malenfant, Eddy	Arts numériques	Maliotenam (Côte-Nord)	30 000 \$
Marcoux-Fortier, Iphigénie	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	22 944 \$
	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Matte, Hélène	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	14 100 \$
Mckenna, Ryan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Mercure, Virginie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	18 300 \$
Mermer, Sami	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	32 000 \$
Merola, Caroline	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 800 \$
Michaud, Claude	Chanson	Calixa-Lavallée (Montérégie)	4 150 \$
Michaud, Patrice	Chanson	Orford (Estrie)	10 000 \$
Millar, Marlene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Mills, Jacquelyn	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	8 300 \$
Moffatt, Jacques-Olivier	Chanson	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Montminy, Mikaël	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Moreau, Aude	Arts visuels	Montréal (Montréal)	23 300 \$
Morin, Diane	Arts numériques	Montréal (Montréal)	28 240 \$
Morin, Eric	Cinéma et vidéo	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$
Nadeau, Carole	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Nadeau, Jean-Francois	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Néwashish, Jacques	Littérature et conte	Wemotaci (Mauricie)	14 000 \$
Nixon, Colin	Cinéma et vidéo	Cowansville (Montérégie)	40 000 \$
Njock, Jean Emmanuel	Musique du monde	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Nurulla-Khoua, Farangis	Musique contemporaine	Longueuil (Montérégie)	15 060 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Obomsawin, Diane	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Officer, Jordan	Musique instrumentale	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Oigny, Manon	Danse	Montréal (Montréal)	18 000 \$
O'Neill, Heather	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Ouellet, Anne-Marie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 650 \$
Ouellet, Anne-Marie	Arts multidisciplinaires	Val-des-Monts (Outaouais)	14 000 \$
Paquet, Nicolas	Cinéma et vidéo	Saint-Alexandre-de-Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	15 000 \$
Paquette, Sylvie	Chanson	Montréal (Montréal)	10 800 \$
Paquin, Nicolas	Littérature et conte	Saint-Roch-des-Aulnaies (Chaudière-Appalaches)	15 000 \$
Patry, Steve	Cinéma et vidéo	Chertsey (Lanaudière)	10 000 \$
Pelletier Gagnon, Chloé	Chanson	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Pelletier, Hubert	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	14 268 \$
Pelletier, Sophie	Chanson	Montréal (Montréal)	11 650 \$
Pelletier, Yves	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	16 800 \$
Pesot, Sébastien	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	19 100 \$
Picard, Pascale	Chanson	Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)	7 500 \$
Pinette, Benoit	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	11 800 \$
Plamondon, Anne	Danse	Montréal (Montréal)	21 500 \$
Plante, Denis	Musique du monde	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Plante, Pascal	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Plomer, Michele	Littérature et conte	Eastman (Estrie)	20 400 \$
Poissant, Gilbert	Métiers d'art	Mont-Saint-Hilaire (Montérégie)	22 000 \$
Portelance Lavigne, David	Chanson	Montréal (Montréal)	9 500 \$
Poulin, Alexandre	Chanson	Montréal (Montréal)	8 300 \$
Pourbaix, Joël	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	21 600 \$
Provost, Gabrielle	Cinéma et vidéo	Saint-Bruno-de-Montarville (Montérégie)	22 000 \$
Racine, Rober	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Radevich, Anastasia	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Rainville Pitt, Bertrand	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Ramón Garcia, Evelin	Musique contemporaine	Terrebonne (Lanaudière)	2 000 \$
Rewakowicz, Anna	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 250 \$
Richard, Francois	Jazz	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Rieu, Yannick	Jazz	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	8 000 \$
Rioux, Maxime	Arts numériques	Montréal (Montréal)	30 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Rioux, Raphael	Chanson	Sherbrooke (Estrie)	11 000 \$
Rioux, Vincent	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	21 000 \$
Rioux-Roussel, Emie	Jazz	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	11 750 \$
Rivera Kohn, Diego	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Roux-Leclerc, Salomé	Chanson	Montréal (Montréal)	11 200 \$
Sabourin, Vicky	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 500 \$
Saint-Denis, Patrick	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Saintonge, Marie	Musique du monde	Saint-Jude (Montréal)	6 000 \$
Sanchez, Pascal	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Santos, Gregory	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Sarfaraz, Sayeh	Arts visuels	Montréal (Montréal)	21 600 \$
Sargsyan, Vahram	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	4 760 \$
Schachter, Daniel I	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Seguin, Guylaine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 886 \$
Senechal, Jean-Francois	Littérature et conte	Saint-Lambert (Montréal)	20 000 \$
Shragge, Joseph	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 100 \$
Siddiqi, Atif	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Silva, Sandra Marie	Danse	Montréal (Montréal)	20 000 \$
			14 500 \$
Simard, Marie-Pierre	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 750 \$
Sprenglemeyer, Laurel	Chanson	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Stafiej, Mitchell	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
St-Hilaire, Frederic	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
St-Onge, Alexandre	Arts numériques	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Stüssi, Félix	Jazz	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Szlam-Salazar, Malena	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Tadeo, Felimon Carlo	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	11 505 \$
Tall, Abdou Karim	Chanson	Montréal (Montréal)	16 850 \$
Tard, Abeille	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Tavoosi, Bahman	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Therien, Marianne	Cinéma et vidéo	Saint-Marc-sur-Richelieu (Montréal)	40 000 \$
Thibodeau, Loriane	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
Torres, José Luis	Arts visuels	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	21 000 \$
Trahan, Michael	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Tremblay, Léa	Danse	Montréal (Montréal)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Tremblay-Bourassa, Méli ssandre	Danse	Joliette (Lanaudière)	20 000 \$
Trudeau, Danny	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Valade, Marie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Valade, Mathieu	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000 \$
Valiquette, Eric	Chanson	Montréal (Montréal)	6 500 \$
Vallée, Marc	Musique non classique	Québec (Capitale-Nationale)	11 440 \$
Vandenbroucque, Julie-Blanche	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Veaux Logeat, Catherine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Veilleux, Cynthia	Chanson	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Verville, Jean	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	5 125 \$
Ve zina, Christian	Théâtre	Saint-Vallier (Chaudière-Appalaches)	9 000 \$
Villeneuve, Martin Rodolphe	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	18 000 \$
Ward, Kathryn J	Danse	Montréal (Montréal)	18 000 \$
			7 000 \$
Webber, Giselle	Musique du monde	Saint-Faustin-Lac-Carré (Laurentides)	19 000 \$
Yaworski, Ian	Danse	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Zéhil, Marianne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
			20 000 \$
Zelinova, Zuzana	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	44 500 \$

Spectacles littéraires ou de contes et oeuvres littéraires hypermédiatiques **133 274 \$**

Canty, Daniel	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	23 800 \$
Landry, Cedric	Littérature et conte	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	15 500 \$
Landry, Nicolas	Littérature et conte	Waterville (Estrie)	18 280 \$
Lavoie Richard, Jacinthe	Littérature et conte	Notre-Dame-de-Ham (Centre-du-Québec)	20 000 \$
Lemelin, André	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 444 \$
Robitaille, Renée	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	13 350 \$
Robitaille, Yves	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Simas, Richard	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	7 900 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2016-2017

RELÈVE

772 555 \$

Déplacement			50 241 \$
Alessandra, Aurore	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Baillargeon, Etienne	Arts numériques	Lévis (Chaudière-Appalaches)	1 800 \$
Berthiaume Simard, Dominic	Chanson	Montréal (Montréal)	2 800 \$
Bicari, Charles	Musique classique	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Brodeur-Magna, Élyse	Arts visuels	Montréal-Ouest (Montréal)	1 200 \$
Budgell, Jennifer	Chanson	Montréal (Montréal)	2 250 \$
Côté, Philippe-Aubert	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	1 485 \$
Côté, Alexandre	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Dube-Bouchard, Camille	Danse	Sainte-Julie (Montérégie)	2 000 \$
Dubois, Aurelie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Fish, Amy	Littérature et conte	Hampstead (Montréal)	1 500 \$
Fortin, Luca	Recherche architecturale	Québec (Capitale-Nationale)	2 200 \$
Gaudreault, Samuel	Jazz	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Groulx, Anne-Marie	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	750 \$
Gruda, Joanna	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Haider, Saba	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 750 \$
Iyer, Thanya	Chanson	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Jobin-Paré, Moïa	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	1 500 \$
Lagacé, Nathalie	Littérature et conte	Deux-Montagnes (Laurentides)	1 800 \$
Langford, Sasha	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 230 \$
Larue, Stephane	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	950 \$
Ledoux, David	Musique non classique	Montréal (Montréal)	900 \$
Macdonald, Robin	Littérature et conte	Chelsea (Outaouais)	1 000 \$
Magalhaes Sancinetti, Raquel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Marquis, Serge	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	2 000 \$
Mongeau, Virginie	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Moreau, Claudiane	Art lyrique	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	426 \$
Patterson, Nicolas	Chanson	Longueuil (Montérégie)	1 400 \$
Rivest, Claudine	Théâtre	Montréal (Montréal)	800 \$
Roux Mckean, Zoe	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Sosa Rey, Florencia	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2016-2017

Sosa Rey, Luisina	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Surprenant, Adrienne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Verdier, Marie Claude	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Perfectionnement			50 010 \$
Burgoyne, Sarah	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 535 \$
Castera, Martine	Danse	Laval (Laval)	8 000 \$
Ellis, Nicolas Camus	Musique classique	Montréal (Montréal)	2 400 \$
Foucher, Marijoe	Danse	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Larrivee, Beatrice	Danse	Sherbrooke (Estrie)	9 000 \$
Mathieu Begin, Emile	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Molaison, Nathaël	Littérature et conte	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 800 \$
Painchaud, Gabriel	Danse	Montréal (Montréal)	7 350 \$
Provencher-Leduc, Marilene	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 930 \$
Tapia Rousiouk, Ana	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	1 995 \$
Toma, Laura	Danse	Montréal (Montréal)	4 500 \$
Recherche, création et exploration			672 304 \$
April-Coulombe, Loïc	Chanson	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Baril Gaudet, Sarah	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Bastien N'Diaye, Aïcha	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	3 500 \$
Beaudoin, Paule	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Bédard-Pageau, Mathias	Chanson	Montréal (Montréal)	11 380 \$
Bellemare Page, Stephanie	Littérature et conte	Longueuil (Montréal)	15 000 \$
Booth, Sarah	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	7 000 \$
Bouchard-Rochette, David	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	9 680 \$
Bourdages-Roy, Chloé	Danse	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Bourque, Pénélope	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Burrogano-Bigras, Frederic	Arts visuels	Saint-Lambert (Montréal)	8 000 \$
Cabot, Duane	Cinéma et vidéo	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
Chabot, Catherine	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Chajder, Kamil	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Chartrand, Maryse	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	12 300 \$
Chayer, Maud	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Collin, Jennyfer	Littérature et conte	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	15 000 \$
Cooper, Paige	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	14 965 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2016-2017

Côté, Gabrielle	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Coull, Jonathan	Chanson	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Daigle, Christine	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	12 000 \$
D'Anjou, Catherine	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	13 250 \$
Du Berger, Maurice-Gaston	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Dufour, Sara	Chanson	Montréal (Montréal)	8 450 \$
Fontalvo Silvera, Luz Natalie	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	5 000 \$
Fortier, Jean-Michel	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Fortier, Yann	Littérature et conte	Gore (Laurentides)	8 900 \$
Franco, Tanis	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Gagnon, Amélie	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	14 000 \$
Gagnon, Mathieu	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Godbout, Nicolas	Littérature et conte	Saint-Raphaël (Chaudière-Appalaches)	6 800 \$
Haider, Saba	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Jorisch, Edith	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Lambert, Roseline	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Langlais, Melanie	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 506 \$
Lavoie Lachapelle, Arkadi	Arts visuels	Montréal (Montréal)	14 925 \$
Létourneau, Éléonore	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Levy, Alexandra	Chanson	Westmount (Montréal)	12 000 \$
Maguire, Kathy	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	4 600 \$
Marcoux, Symon	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	2 375 \$
Marois-Lefebvre, Genevieve	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 500 \$
McKenzie, Allegra	Littérature et conte	La Pêche (Outaouais)	15 000 \$
Mihandoust, Shahab	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Nabti, Mehdi	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Neemeh, Nadine	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	13 950 \$
Ouellet, Tamara	Arts multidisciplinaires	Caplan (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	15 000 \$
Perreault, Jean-Philippe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Pineault, Emile	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Plante, Simon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Pradet, Benjamin	Théâtre	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 940 \$
Prévost Dubé, Clara	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Sallay-Carrington, Jessica	Arts visuels	Montréal (Montréal)	11 200 \$
Santerre, Marie-Philippe	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	14 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Bourses accordées en 2016-2017

Schoen, Matthew	Arts multidisciplinaires	Saint-Lambert (Montérégie)	10 000 \$
Shannon, Katia	Cinéma et vidéo	Val-David (Laurentides)	10 000 \$
Stoica, Bogdan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
St-Ours, Keven	Musique instrumentale	Trois-Rivières (Mauricie)	7 000 \$
Sunatori, Veronique	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 969 \$
Therriault, Pierre-Yves	Chanson	Laval (Laval)	10 050 \$
Thomas, Valerie	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	9 100 \$
Tremblay, Mariane	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	12 144 \$
Turgeon, Jonathan	Jazz	Montréal (Montréal)	10 620 \$
Verdier, Marie Claude	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 700 \$
Viens, Marie Helene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Wong Chung Toi, Vincent	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Partenariats territoriaux en 2016-2017

Partenariat territorial	1 232 464 \$
--------------------------------	---------------------

Bas-Saint-Laurent **185 000 \$**

Création, production, rayonnement **26 000 \$**

Rioux, Vincent	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	12 000 \$
Rondeau, Émilie	Arts visuels	Rivière-Ouelle (Bas-Saint-Laurent)	14 000 \$

Mobilité **46 100 \$**

Caron, Soraïda	Danse	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	11 400 \$
Jacques, Tom	Musique contemporaine	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	11 000 \$
Macias Muniz, Pilar	Arts visuels	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	5 000 \$
Sénéchal, Xavier	Musique non classique	Albertville (Bas-Saint-Laurent)	1 700 \$
Servant, Robin	Musique non classique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	11 000 \$
TOUR DE BRAS	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	6 000 \$

Production, diffusion, promotion et consolidation **112 900 \$**

BEAULIEU CULTUREL DU TÉMISCOUATA (LE)	Pluridisciplinaire	Témiscouata-sur-le-Lac (Bas-Saint-Laurent)	12 400 \$
CAMP MUSICAL ST-ALEXANDRE	Musique	Saint-Alexandre-de-Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	4 700 \$
CARAVANSÉRAIL	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	13 000 \$
CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE (CLAC)	Littérature et conte	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	15 000 \$
FESTI JAZZ RIMOUSKI	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	15 000 \$
FONDATION DES JARDINS DE MÉTIS	Recherche architecturale	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	15 500 \$
HÉTÉROCLITE, LA BOÎTE À CULTURE	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	1 000 \$
PARALOEIL	Cinéma et vidéo	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	15 000 \$
PHOS ÉVÈNEMENT	Arts numériques	Matane (Bas-Saint-Laurent)	3 000 \$
QUATUOR SAINT-GERMAIN	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	6 300 \$
SOCIÉTÉ DES CONCERTS BIC ST-FABIEN	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$
VOIR À L'EST - ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	2 000 \$

Côte-Nord **50 000 \$**

Création, production, rayonnement **33 813 \$**

Ferron, Richard	Arts visuels	Baie-Comeau (Côte-Nord)	6 400 \$
Harvey, Chantal	Arts visuels	Baie-Johan-Beetz (Côte-Nord)	12 179 \$
Lambert, Lucie	Cinéma et vidéo	Les Bergeronnes (Côte-Nord)	13 000 \$
Pedneault, Emilie	Arts visuels	Baie-Comeau (Côte-Nord)	2 234 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariats territoriaux en 2016-2017

Mobilité			15 187 \$
FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC	Pluridisciplinaire	Tadoussac (Côte-Nord)	14 187 \$
PANACHE ART ACTUEL	Arts visuels	Sept-Îles (Côte-Nord)	1 000 \$

Soutien aux organismes artistiques professionnels de la Côte-Nord			1 000 \$
PANACHE ART ACTUEL	Arts visuels	Sept-Îles (Côte-Nord)	1 000 \$

Estrie **80 000 \$**

Sherbrooke - Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels			50 000 \$
Beaulieu, Étienne	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	11 000 \$
Dion Deslauriers, Ariane	Chanson	Sherbrooke (Estrie)	8 500 \$
Durocher-Gosselin, Simon	Arts du cirque	Sherbrooke (Estrie)	13 000 \$
Gauthier, Philippe-Aubert*	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	6 825 \$
Morissette, Stephanie	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	3 850 \$
St-Pierre, Tanya*	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	6 825 \$

Ville de Sherbrooke - Soutien aux projets des organismes artistiques professionnels			30 000 \$
ASSOCIATION DES AUTEURES ET AUTEURS DE L'ESTRIE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	2 280 \$
CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	5 543 \$
FOREMAN ART GALLERY OF BISHOP'S UNIVERSITY	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	2 438 \$
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	3 375 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	3 243 \$
SPOROBOLÉ	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	7 500 \$
THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	5 621 \$

Îles-de-la-Madeleine **25 000 \$**

Création, production, rayonnement			12 500 \$
Molaison, Nathaël	Littérature et conte	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000 \$
Papillon, Marianne	Arts visuels	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 500 \$

Mobilité			12 500 \$
ADMARE, GROUPEMENT DES ARTISTES PROFESSIONNELS EN ARTS VISUELS DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE	Arts visuels	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	12 500 \$

* Membre d'un collectif

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariats territoriaux en 2016-2017

Laval			41 074 \$
Soutien aux projets des artistes et des écrivains professionnels			11 074 \$
Gaussiran, Audrey	Danse	Laval (Laval)	7 424 \$
Païement, Claude	Théâtre	Laval (Laval)	3 650 \$
Soutien aux projets d'organismes			30 000 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	7 500 \$
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	7 500 \$
SOCIÉTÉ DES ARTS VISUELS DE LAVAL (VERTICALE, CENTRE D'ARTISTES) (LA)	Arts visuels	Laval (Laval)	7 500 \$
THÉÂTRE INCLINÉ	Théâtre	Laval (Laval)	7 500 \$
Mauricie			85 000 \$
Création, production, rayonnement			43 000 \$
Baril, Genevieve	Arts visuels	Champlain (Mauricie)	10 000 \$
Basañes, Alejandra Elena	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	7 500 \$
Brunet, Francine	Littérature et conte	La Tuque (Mauricie)	4 000 \$
Carpentier, Dany	Chanson	Trois-Rivières (Mauricie)	4 000 \$
Dion, Denis	Musique contemporaine	Trois-Rivières (Mauricie)	7 500 \$
Escamilla Hernandez, Javier Antonio	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	10 000 \$
Mobilité			1 000 \$
Prud'Homme, Baptiste	Chanson	Grandes-Piles (Mauricie)	1 000 \$
Soutien aux organismes favorisant l'émergence de la relève artistique professionnelle			41 000 \$
ASSOCIATION PRESSE PAPIER	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	20 000 \$
CRÉATIONS ELDAR (LES)	Théâtre	Saint-Élie-de-Caxton (Mauricie)	3 000 \$
PRODUCTIONS FESTIVES	Cinéma et vidéo	Trois-Rivières (Mauricie)	18 000 \$
Montréal			563 842 \$
DemART			5 000 \$
ARTICULE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	556 \$
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	556 \$
IMAGO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	556 \$
MAIN FILM	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	556 \$
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	555 \$
THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS	Théâtre	Montréal (Montréal)	555 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	556 \$
THÉÂTRE TEESRI DUNIYA	Théâtre	Montréal (Montréal)	555 \$
VOLTE 21	Théâtre	Montréal (Montréal)	555 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariats territoriaux en 2016-2017

Soutien à la consolidation des organismes artistiques de la relève et de soutien à la relève

125 000 \$

99% MÉDIA INDÉPENDANT	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
ESPACE CERCLE CARRÉ	Arts numériques	Montréal (Montréal)	17 000 \$
FESTIVAL CHROMATIC	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	17 000 \$
LILITH & CIE	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
MUSÉE DU MONTRÉAL JUIF	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	22 000 \$
PALLADE MUSICA ENSEMBLE BAROQUE	Musique	Montréal (Montréal)	7 000 \$
SLAMONTREAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	7 500 \$
SOCIÉTÉ POUR LES ARTS EN MILIEUX DE SANTÉ	Musique	Montréal (Montréal)	17 000 \$
THÉÂTRE DE LA BOTTE TROUÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 500 \$
ZONE HOMA	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$

Soutien aux artistes et écrivains professionnels autochtones

152 599 \$

Bacon, Joséphine	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	16 380 \$
Bourdages-Aster, Jean-Eudes	Chanson	Montréal (Montréal)	17 146 \$
Boyer, Daphne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 200 \$
Claus, Hannah	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 200 \$
Collin, Marco	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 830 \$
Deer, Beatrice	Musique non classique	Montréal (Montréal)	13 650 \$
Diabo, Barbara	Danse	Kirkland (Montréal)	18 200 \$
Inutiq, Geronimo	Arts numériques	Montréal (Montréal)	3 503 \$
Patten, Michael	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 280 \$
Rock, Kathia	Chanson	Montréal (Montréal)	18 200 \$
Sioui-Durand, Yves	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 010 \$

Soutien aux organismes artistiques professionnels autochtones

100 000 \$

CORPORATION WAPIKONI MOBILE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 900 \$
PRODUCTIONS FEUX SACRÉS (LES)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	12 450 \$
PRODUCTIONS MENUENTAKUAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 900 \$
PRODUCTIONS ONDINNOK (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 900 \$
TERRES EN VUES, SOCIÉTÉ POUR LA DIFFUSION DE LA CULTURE AUTOCHTONE (PRÉSENCE AUTOCHTONE)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	12 850 \$

Soutien aux organismes culturels œuvrant à la diversité des expressions culturelles et au métissage des courants artistiques

50 000 \$

CENTRE TURBINE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 334 \$
DIVERSITÉ ARTISTIQUE MONTRÉAL	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	30 000 \$
VISION DIVERSITÉ	Musique	Montréal (Montréal)	8 888 \$
VOLTE 21	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 778 \$

Vivacité Montréal

131 243 \$

Abdul Hadi, Tamara	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 866 \$
Beaumier, Corinne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	8 666 \$
Borges Matias Carbonneau, Ligia	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 667 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariats territoriaux en 2016-2017

Bustos Segura, Sonia Olivia	Danse	Montréal (Montréal)	15 667 \$
Châu, Kim Sanh	Danse	Montréal (Montréal)	10 667 \$
Garcia-Cruz, Adriana	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 666 \$
Itoko, Justin	Musique du monde	Montréal (Montréal)	6 167 \$
Janis Filion, Joel	Chanson	Montréal (Montréal)	6 417 \$
Jette, Stella	Chanson	Montréal (Montréal)	1 627 \$
Kazemi, Nahid	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 667 \$
Kim, Jinyoung	Arts visuels	Montréal (Montréal)	11 666 \$
Moafroodpishi, Seyedmogtaba*	Théâtre	Montréal (Montréal)	666 \$
Moradiyan, Ghazaleh*	Théâtre	Montréal (Montréal)	667 \$
Syzdykova, Aygerim	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 667 \$
Szabo, Yonah Bettina	Danse	Montréal (Montréal)	10 667 \$
Tabein, Hamed	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 166 \$
Zeraati Sandiani, Shabnam	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 667 \$

Nord-du-Québec

72 000 \$

Résidences de recherche et de création pour artistes et écrivains au Nunavik (à Inukjuak et à Kangiqsujaq)

30 000 \$

Bastien, Lyne	Arts visuels	Dorval (Montréal)	10 000 \$
Lavoie, Camille	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Paquet, Nicolas	Cinéma et vidéo	Saint-Alexandre-de-Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels (secteur Kativik)

30 000 \$

Ainalik, Moses	Arts visuels	Ivujivik (Nord-du-Québec)	875 \$
Annanack, Peter J.	Arts visuels	Kangiqsuajuaq (Nord-du-Québec)	2 175 \$
Etok, Leevan	Arts visuels	Kangiqsuajuaq (Nord-du-Québec)	2 625 \$
Ilgun, Sevim*	Chanson	Quaqtaq (Nord-du-Québec)	1 625 \$
Ilisituk, Putulik	Arts visuels	Salluit (Nord-du-Québec)	475 \$
Iyaituk, Qumaq Manguik *	Arts visuels	Ivujivik (Nord-du-Québec)	2 750 \$
Kadjulik, Adamie	Arts visuels	Salluit (Nord-du-Québec)	1 125 \$
Kiatainaq, Pasa*	Arts visuels	Kangiqsuajuaq (Nord-du-Québec)	2 750 \$
Kudluk, Tommy	Arts visuels	Kangirsuk (Nord-du-Québec)	2 125 \$
Kulula, Jusipi*	Arts visuels	Quaqtaq (Nord-du-Québec)	2 712 \$
Nassak, Elisapie*	Chanson	Quaqtaq (Nord-du-Québec)	1 625 \$
Ningiuruvik, Matthew*	Chanson	Quaqtaq (Nord-du-Québec)	1 625 \$
Oovaut, Johnny*	Arts visuels	Quaqtaq (Nord-du-Québec)	2 713 \$
Thomassie, Alison*	Chanson	Kangirsuk (Nord-du-Québec)	1 625 \$
Tumic, Charlie	Musique instrumentale	Montréal (Montréal)	3 175 \$

Soutien aux projets des artistes et des écrivains professionnels (secteur Jamésie)

12 000 \$

Chabot, Marie-Genevieve	Cinéma et vidéo	Chapais (Nord-du-Québec)	5 000 \$
Lortie, Alain	Arts visuels	Chibougamau (Nord-du-Québec)	4 000 \$
Thompson, Stéfanie	Arts visuels	Gouvernement régional d'Eeyou Istchee Baie-James (Nord-du-Québec)	3 000 \$

* Membre d'un collectif

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Partenariats territoriaux en 2016-2017

Outaouais

130 548 \$

Résidence régionale pour artistes et écrivains professionnels

4 675 \$

Doyon, Natasha	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	1 000 \$
Lemire, Diane	Arts visuels	Chelsea (Outaouais)	1 000 \$
Myers, Mélanie	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	675 \$
Pawlikowski, Karina	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	1 000 \$
Sheeks, Sally Lee	Arts visuels	Val-des-Monts (Outaouais)	1 000 \$

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels

57 000 \$

Beauchamp, Marjolaine	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	10 000 \$
Chadid, Mustapha	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	5 600 \$
Clement, Pierre-Luc	Musique actuelle	Gatineau (Outaouais)	4 000 \$
Dahan, Chantal	Cinéma et vidéo	Pontiac (Outaouais)	7 500 \$
Lavigne, Mishka	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	3 210 \$
Myers, Mélanie	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	4 950 \$
			2 600 \$
Perron, Richard L	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	1 517 \$
Ranger, Hannah M	Arts visuels	La Pêche (Outaouais)	4 423 \$
St-Michel, Sonia	Danse	Gatineau (Outaouais)	4 800 \$
Troutet, Gilbert	Chanson	Gatineau (Outaouais)	1 500 \$
Vasquez, Juan Manuel	Arts visuels	Montebello (Outaouais)	3 900 \$
Walter, Marc	Arts visuels	La Pêche (Outaouais)	3 000 \$

Soutien aux organismes artistiques professionnels

68 873 \$

ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURES DE L'OUTAOUAI (L')	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	7 629 \$
AXE NÉO 7, ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	6 000 \$
CENTRE D'ACTION CULTURELLE DE LA MRC DE PAPINEAU	Arts visuels	Saint-André-Avellin (Outaouais)	5 500 \$
			9 000 \$
CENTRE D'EXPOSITION L'IMAGIER	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	4 377 \$
GROUPE DÉRIVES URBAINES (LE)	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	7 500 \$
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	4 217 \$
PLACE DES ARTISTES DE FARRELLTON	Arts visuels	La Pêche (Outaouais)	9 000 \$
PLAISIRS DU CLAVECIN	Musique	Gatineau (Outaouais)	7 500 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE GATINEAU (ENSEMBLE PRISME)	Musique	Gatineau (Outaouais)	4 650 \$

3500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

AUTRES SUBVENTIONS ET BOURSES

4 092 093 \$

Studios et ateliers-résidences	471 750 \$
---------------------------------------	-------------------

Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian 13 000 \$

Godin, Andréanne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	13 000 \$
------------------	--------------	---------------------	-----------

Atelier-résidence de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes à Espoo 12 000 \$

Claus, Barbara	Arts visuels	Wentworth-Nord (Laurentides)	12 000 \$
----------------	--------------	------------------------------	-----------

Atelier-résidence de Montréal 20 000 \$

Caron, Chantal	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	10 000 \$
Dugre, Françoise	Cinéma et vidéo	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Corée du Sud 8 000 \$

Siqueiros Garcia, Damian	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 000 \$
--------------------------	--------------	---------------------	----------

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la France 18 000 \$

Cook, Naomi	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Dumas, Chantal	Arts numériques	Montréal (Montréal)	9 000 \$

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Haute-Autriche 3 500 \$

Eliceiry, Péio	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	3 500 \$
----------------	--------------	-----------------------------	----------

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Argentine 11 000 \$

Malacort, Dominique	Théâtre	Saint-Simon (Bas-Saint-Laurent)	5 500 \$
Montoya, Ana Catalina	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	5 500 \$

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Colombie 10 000 \$

Anderson, Fortner	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Madore, Édith	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	5 000 \$

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Écosse 9 000 \$

Chevalier, Genevieve	Arts visuels	Eastman (Estrie)	9 000 \$
----------------------	--------------	------------------	----------

Échanges de compositeurs et d'ateliers-résidences Québec - Dresden 6 000 \$

Martin, Simon	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	6 000 \$
---------------	-----------------------	---------------------	----------

Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Bavière 4 500 \$

Norvid, Adrian	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 500 \$
----------------	--------------	---------------------	----------

Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles 12 000 \$

Letarte, Genevieve	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Vallerand, Richard	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	6 000 \$

Résidence chorégraphique à Potsdam 15 000 \$

Grenier-Poirier, Simon*	Danse	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Nuskind-Oder, Dorian*	Danse	Montréal (Montréal)	7 500 \$

* Membre d'un collectif

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

Résidence de recherche et de création à Mumbai			10 000 \$
Pupo, Sarah N	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Résidence de recherche et de création à Nantes			6 000 \$
Provost, Michele	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	6 000 \$
Résidence de recherche et de création pour architectes et artistes en arts visuels à la British School at Rome			5 000 \$
Cloutier, Caroline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Résidence de recherche pour commissaires indépendants au International Studio and Curatorial Program (ISCP) à Brooklyn			11 500 \$
Barnabe, Catherine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	11 500 \$
Résidences artistiques entre le Québec et le Manitoba			13 500 \$
Pichon, Ilana	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	7 500 \$
Tétrault, Jacinthe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick			18 000 \$
Jacob-Allard, Myriam	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 500 \$
May, Lucy M.	Danse	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Tremblay, Geneviève	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	4 500 \$
Résidences artistiques entre le Québec et l'État de New York (NYSCA)			15 000 \$
Liedl, Karen	Arts visuels	Hatley (Estrie)	3 000 \$
Pesot, Sébastien	Arts visuels	Hatley (Estrie)	3 000 \$
Stamos, George	Danse	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Résidences artistiques entre le Québec et l'Ontario			2 250 \$
Furey, Ellen	Danse	Montréal (Montréal)	2 250 \$
Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Banff Centre			15 000 \$
Bernier, Nicolas	Musique non classique	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Bouvier, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Fréchette, Karine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Larochelle, Corinne	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Latulippe, Hélène	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Tokyo Wonder Site			33 000 \$
Belliveau, Elisabeth	Arts visuels	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Bouchard, Jerome	Arts visuels	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Quevillon, Charles	Musique classique	Pontiac (Outaouais)	11 000 \$
Résidences de recherche et de création au Goethe-Institut Salvador-Bahia			11 000 \$
Kinner, Adam	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Tannous, Sandra	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Studio du Québec à Berlin			26 000 \$
Favreau, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	26 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

Studio du Québec à Londres			45 000 \$
Bazzo, Lucie	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	22 500 \$
Charuest, Yves	Musique non classique	Lachute (Laurentides)	22 500 \$
Studio du Québec à New York			38 900 \$
Gobeil, Gilles	Musique contemporaine	Drummondville (Centre-du-Québec)	19 450 \$
Henricks, Nelson	Arts visuels	Montréal (Montréal)	19 450 \$
Studio du Québec à Paris			40 000 \$
Dupont, Eric	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Lapointe, Lyne	Arts visuels	Potton (Estrie)	20 000 \$
Studio du Québec à Rome			39 600 \$
La Rue, Stéphane	Arts visuels	Montréal (Montréal)	19 800 \$
Laganière, Virginie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	19 800 \$

Autres subventions	2 049 098 \$
---------------------------	---------------------

Aide spéciale pour la traduction			28 700 \$
CENTRE DE DIFFUSION 3D	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 900 \$
ÉDITIONS ESSE (ESSE, ARTS + OPINION) (LES)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 700 \$
PRODUCTIONS CIEL VARIABLE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 950 \$
REVUE D'ART CONTEMPORAIN ETC	Arts visuels	Prévoist (Laurentides)	3 850 \$
VIE DES ARTS (LA)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 300 \$

Aide spéciale pour les opérateurs			200 000 \$
CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA SCÈNE DE MONTRÉAL (CINARS)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	200 000 \$

Appel à projets pour le jeune public			1 256 039 \$
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	35 000 \$
C.D. SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	30 000 \$
CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI	Cinéma et vidéo	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	50 000 \$
CENTRE TURBINE	Arts numériques	Montréal (Montréal)	57 000 \$
CORPORATION DES LIEUX HISTORIQUES DE PONT-ROUGE	Pluridisciplinaire	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	9 239 \$
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	35 000 \$
CORPORATION WAPIKONI MOBILE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
DARE-DARE, CENTRE DE DIFFUSION D'ART MULTIDISCIPLINAIRE DE MONTRÉAL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 000 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	20 000 \$
FONDATION MÉTROPOLIS BLEU (FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	9 500 \$
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
MAISON DES ARTS DE LAVAL	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	5 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	6 200 \$
MOIS DE LA PHOTO À MONTRÉAL (LE)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	75 000 \$
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	4 500 \$
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	42 000 \$
PRODUCTIONS SUPERMÉMÉ	Musique	Montréal (Montréal)	15 600 \$
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	15 000 \$
RIDEAU	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	5 500 \$
ROSEQ	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	50 000 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	13 500 \$
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	75 000 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	276 000 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (SMCQ) (ORGANISME OU FESTIVAL MONTRÉAL NOUVELLES MUSIQUES -	Musique	Montréal (Montréal)	34 000 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montréal)	70 000 \$
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	50 000 \$
TENON MORTAISE, COMPAGNIE DE THÉÂTRE-DANSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000 \$
THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR (SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS)	Théâtre	Upton (Montréal)	28 000 \$
THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	50 000 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE (FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE)	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	41 500 \$
VOX, CENTRE DE L'IMAGE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	58 500 \$

Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence **242 909 \$**

ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURES DE L'OUTAOUAIS (L') Killisch Horn, Michael v.	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	1 350 \$
ATELIER MONDIAL - CHRISTOPH MERIAN STIFTUNG Godin, Andréanne	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	4 899 \$
ÉCOLE DE DANSE CONTEMPORAINE DE MONTRÉAL (L') Coren, Sam	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
BRITISH SCHOOL AT ROME (THE) Cloutier, Caroline	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	15 000 \$
CENTRE BANG Duarte, Yolanda	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 600 \$
CENTRE INTERNATIONAL D'ACCUEIL ET D'ÉCHANGES DES RÉCOLLETS Laferrière, Dany	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	8 269 \$
CIRCUIT-EST Layes, Clément et Vinovski, Jasna	Danse	Montréal (Montréal)	3 591 \$
COOPÉRATIVE MÉDUSE Remicourt-Marie, Jean-Charles	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
COOPÉRATIVE MÉDUSE Bamberg, Kenneth	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	6 800 \$
COOPÉRATIVE MÉDUSE Friedrich, Verena	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	6 000 \$
ESPACE CERCLE CARRÉ Caron, Chantal	Danse	Montréal (Montréal)	12 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

EST-NORD-EST, RÉSIDENCE D'ARTISTES Fortino, André et Sadowska, Ewa Breda, Paméla	Arts visuels	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	12 000 \$
FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE DE QUÉBEC Renard, Romain	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	4 200 \$
GROUPE LE VIVIER Korsun, Anna	Musique	Montréal (Montréal)	2 000 \$
INTERNATIONAL STUDIO AND CURATORIAL PROGRAM (ISCP) Barnabé, Catherine	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	7 703 \$
KÜNSTLERHAUS BETHANIEN Wang, Chih-Chien	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	27 884 \$
LANGAGE PLUS Mathieu, Aldric	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 000 \$
PRODUCTIONS RÉALISATIONS INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL (P.R.I.M.) Veyrunes, Mathilde	Arts numériques	Montréal (Montréal)	10 000 \$
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS Boudvin, Simon et Lagarde, Stéphanie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	11 000 \$
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS Cha, Jiryang	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 500 \$
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS Kataoka, Patricia	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 000 \$
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES Rios, Juliana	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 508 \$
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES Veyrunes, Mathilde	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 261 \$
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES Thomson, Robbie	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 261 \$
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES Coren, Sam	Danse	Montréal (Montréal)	3 015 \$
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES Cayron, Youri	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	3 692 \$
SPOROBOLE Tragseiler, Wolfgang	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	6 100 \$
THE BANFF CENTRE Girard, Edith	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	5 200 \$
THE BANFF CENTRE Miller, Jeffrey	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	5 528 \$
THE BANFF CENTRE Player, John	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 257 \$
THE BANFF CENTRE Bauer, Lorna	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 875 \$
THE BANFF CENTRE Dufort, Louis	Musique	Montréal (Montréal)	5 712 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	4 000 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ) Kosma, Edgar; Monteau, Béo et Van Rompaye, Céline	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	4 000 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ) Korsun, Anna	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	3 930 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ) Monteau, Béo	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	3 930 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ) Van Rompaye, Céline	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 620 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ) Kosma, Edgar	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 310 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ) Tayara, Peta et Pinguartuq, Charlie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 310 \$
WHAT ABOUT ART - ARTS MANAGEMENT PVT LTD N Pupo, Sarah	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	6 604 \$

Autres subventions

321 450 \$

ARTS ET LA VILLE (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	5 500 \$
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	40 000 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	30 000 \$
CHAIRE DE GESTION DES ARTS HEC	Arts et lettres	Montréal (Montréal)	5 000 \$
COOPÉRATIVE MÉDUSE	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	4 950 \$
DESTINATIONS	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	2 000 \$
DIVERSITÉ ARTISTIQUE MONTRÉAL	Arts et lettres	Montréal (Montréal)	15 000 \$
EMILE&CIE	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	9 000 \$
FESTIVAL ACCÈS ASIE - FOREIGN GHOSTS SOCIETY INC.	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	7 000 \$
FESTIVAL CLASSICA	Musique	Saint-Lambert (Montérégie)	25 000 \$
			15 000 \$
FESTIVAL DU CONTE ET DE LA LÉGENDE DE L'INNUCADIE (LE)	Littérature et conte	Natashquan (Côte-Nord)	18 000 \$
FONDATION DEROUIN	Arts visuels	Val-David (Laurentides)	25 000 \$
FONDATION QUÉBEC CINÉMA	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
GUILDE DES MUSICIENS ET MUSICIENNES DU QUÉBEC (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	11 000 \$
PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES (LE)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	40 000 \$
PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
PRODUCTIONS FEUX SACRÉS (LES)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000 \$
REGROUPEMENT DES ARTS INTERDISCIPLINAIRES DU QUÉBEC - RAIQ	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	10 000 \$
ROSEQ	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	3 000 \$
SOEURS SCHMUTT	Danse	Montréal (Montréal)	5 000 \$
THÉÂTRES UNIS ENFANCE JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

Ententes	484 269 \$
-----------------	-------------------

Accords de coopération			374 269 \$
ARRIMAGE, CORPORATION CULTURELLE DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE	Arts et lettres	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	18 503 \$
CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU CENTRE-DU-QUÉBEC	Arts et lettres	Bécancour (Centre-du-Québec)	23 769 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DE LA GASPÉSIE	Arts et lettres	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	24 269 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE (CCAT)	Arts et lettres	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	24 269 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE	Arts et lettres	Sherbrooke (Estrie)	23 769 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DES LAURENTIDES (CCL)	Arts et lettres	Saint-Jérôme (Laurentides)	23 769 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE-APPALACHES	Arts et lettres	Québec (Capitale-Nationale)	16 269 \$
			15 000 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DU BAS-SAINT-LAURENT	Arts et lettres	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	24 269 \$
CONSEIL MONTÉRÉGIEN DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (CMCC)	Arts et lettres	Longueuil (Montérégie)	24 769 \$
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE DE L'OUTAOUAIS (CRCO)	Arts et lettres	Gatineau (Outaouais)	18 769 \$
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN, CHIBOUGAMAU, CHAPAIS	Arts et lettres	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	18 769 \$
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DE LA CÔTE-NORD (CRCCCN)	Arts et lettres	Baie-Comeau (Côte-Nord)	24 269 \$
CULTURE LANAUDIÈRE	Arts et lettres	Joliette (Lanaudière)	18 769 \$
CULTURE MAURICIE	Arts et lettres	Trois-Rivières (Mauricie)	23 769 \$
CULTURE MONTRÉAL	Arts et lettres	Montréal (Montréal)	18 769 \$
INSTITUT CULTUREL AVATAQ	Arts et lettres	Inukjuak (Nord-du-Québec)	22 500 \$
INSTITUT TSHAKAPESH	Arts et lettres	Uashat (Côte-Nord)	10 000 \$
Ententes spécifiques avec un organisme			75 000 \$
INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC	Arts et lettres	Québec (Capitale-Nationale)	75 000 \$
Ententes spécifiques de développement culturel avec les municipalités			35 000 \$
CORRESPONDANCES D'EASTMAN (LES)	Littérature et conte	Eastman (Estrie)	10 000 \$
INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC (L')	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$

Autres bourses	894 976 \$
-----------------------	-------------------

Acquisition et mise en marché			151 066 \$
Alloucherie, Jocelyne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 900 \$
Arcand-Bossé, Thierry	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 120 \$
Arzpeyma, Alborz	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 264 \$
Aulls, Tasha	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 390 \$
Beaulac, Chloé	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	3 247 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

Belleau, Simon	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 082 \$
Belzil-Normand, Carol-Ann	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	3 630 \$
Blais, Marie-Claire	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 700 \$
Bouchard, Francois-Matthieu	Arts visuels	Saint-Eustache (Laurentides)	2 300 \$
Boucher, Cassandre	Arts visuels	Lac-des-Aigles (Bas-Saint-Laurent)	1 839 \$
Bouvier, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 016 \$
Brassard, Pierre	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 682 \$
Brisson-Darveau, Guillaume	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 260 \$
Caissy, Jean-Francois	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 600 \$
Carriere, Bertrand	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	1 930 \$
Castanie, Julien	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 785 \$
Chretien, Jessie	Arts visuels	Bécancour (Centre-du-Québec)	522 \$
Cormier, Marie-Andrée	Arts visuels	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	6 427 \$
Cote, Genevieve	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 293 \$
Desgagnés, Alexis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	628 \$
Desranleau, Yannick	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 820 \$
Dionne, Violette	Arts visuels	Saint-Lambert (Montérégie)	3 339 \$
Drouillard, Jean-Robert	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	4 747 \$
Émond, Jean-louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 249 \$
Fevrier, Stanley	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 747 \$
Fleury, Charles	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	2 300 \$
Frossard, Martine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 284 \$
Gagnon, Andreeanne	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	2 224 \$
Grandmaison, Pascal	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 259 \$
Grenier, Nicolas	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	972 \$
Hayeur, Isabelle	Arts visuels	Rawdon (Lanaudière)	2 290 \$
Hénault, Mathieu	Arts visuels	Montréal (Montréal)	709 \$
Huyghebaert, Celine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 357 \$
Jacob-Allard, Myriam	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 574 \$
Jin, Hua	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 136 \$
Kielhofner, Kimberly	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 512 \$
Labrosse, Manon	Arts visuels	Pontiac (Outaouais)	1 553 \$
Langlois, Stephane	Arts visuels	Neuville (Capitale-Nationale)	450 \$
Lavaillante, Renée	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 250 \$
Leblanc, Jean-Francois	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 900 \$
Leboeuf, Jean Francoi	Arts visuels	Vaudreuil-sur-le-Lac (Montérégie)	2 065 \$
Lemay, Claudette	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 389 \$
Mauxion, Caroline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 496 \$
Messier, Martin	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 809 \$
Miller, Shelley Mar	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 498 \$
Mongeon, Nicole	Arts visuels	Sorel-Tracy (Montérégie)	185 \$
Moreau, Geneviève	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 747 \$
Morissette, Stephanie	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	1 679 \$
Morissette, Henri	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	2 053 \$
Pace, Stella	Arts visuels	Montréal (Montréal)	480 \$
Pelletier, Luce	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 400 \$
Plamondon-Pagé, Éloïse	Arts visuels	Saint-Marc-des-Carrières (Capitale-Nationale)	2 730 \$
Rioux, Paul Emile	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Sandford, Kylie	Arts visuels	Cowansville (Montérégie)	1 665 \$
Scholes, Doug	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 654 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

Sharifi, Naghmeh	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
St-Michael, Jonas	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 519 \$
Tétrault, Jacinthe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 821 \$
Theze, Ariane	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 360 \$
Thisdale, François	Arts visuels	Carignan (Montréal)	2 500 \$
Tremblay-Tardif, Étienne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 729 \$
Aide spéciale			64 095 \$
Campion Vallée, Guillaume	Arts numériques	Montréal (Montréal)	4 975 \$
Clitandre, Natacha	Arts numériques	Montréal (Montréal)	4 120 \$
Dallaire, Michel	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Waheed, Hajra	Arts visuels	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Appel à projets pour le jeune public			12 200 \$
Bisson, Pamela	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	12 200 \$
Création et développement de contenus culturels numériques originaux			195 000 \$
Delisle, Daniel	Cinéma et vidéo	Trois-Rivières (Mauricie)	45 000 \$
Gingras, Miki	Arts visuels	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Gravel, Caroline	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
L'Ecuyer, Maxime Claude	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Nadeau Bernatchez, David	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	40 000 \$
Création in situ dans le cadre des résidences d'artistes Interface en partenariat avec le Musée de la civilisation à Québec			29 915 \$
Campion Vallée, Guillaume	Arts numériques	Montréal (Montréal)	14 915 \$
Clitandre, Natacha	Arts numériques	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Exploration et déploiement numérique			399 700 \$
Bergeron, Patricia	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Biederman, Matthew	Arts numériques	Montréal (Montréal)	39 000 \$
Bossé, Patrick	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Caron, Soraida	Danse	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	75 000 \$
Gagné, Isabelle	Arts numériques	Mirabel (Laurentides)	16 300 \$
Heimbecker, Steven	Arts numériques	Saint-Étienne-de-Bolton (Estrie)	70 000 \$
Jammal, Nael	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	31 400 \$
Readman, Sylvie	Arts visuels	Saint-Bruno-de-Montarville (Montréal)	8 000 \$
Vorn, Bill	Arts numériques	Montréal (Montréal)	75 000 \$
Programme d'art public pour la relève-Première Ovation			15 000 \$
Cyr-Dubé, Guillaume	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Promotion des écrivains et des bédésistes en librairie			3 000 \$
Rodier, Denis	Littérature et conte	Rivière-Rouge (Laurentides)	3 000 \$
Ville jeux de la francophonie concours culturels France 2013			25 000 \$
Béland, Marie	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Bérubé, Jérôme	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Clément, Hugues	Arts numériques	Granby (Montréal)	2 500 \$
Gagnon, Andreeanne	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	2 500 \$
Lajoie Bergeron, Gabrielle	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

Lambert, Simon	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	2 500 \$
Morest, Gabriel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 500 \$

Bourses de carrières et prix du Conseil	192 000 \$
--	-------------------

Bourse de carrière	30 000 \$
---------------------------	------------------

Boudreau, Walter	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	30 000 \$
------------------	-----------------------	---------------------	-----------

Bourse de carrière à l'intention des artistes en métiers d'art	30 000 \$
---	------------------

Drapeau, Odette	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	30 000 \$
-----------------	---------------	---------------------	-----------

Meilleure tournée à l'international	10 000 \$
--	------------------

TROUPE DU BUNKER	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
------------------	---------	---------------------	-----------

Oeuvre de la relève à Montréal	5 000 \$
---------------------------------------	-----------------

Mill-Reuillard, Léna	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 000 \$
----------------------	--------------	---------------------	----------

Prix à la création artistique dans un secteur particulier	20 000 \$
--	------------------

Barbeau-Lavalette, Anaïs	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Hamel, André	Musique contemporaine	Montréal (Montréal)	10 000 \$

Prix Œuvre de l'année en région	40 000 \$
--	------------------

Bourque, Claude	Métiers d'art	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000 \$
Durand, Monique	Littérature et conte	Sept-Îles (Côte-Nord)	5 000 \$
Garon, Philippe	Arts multidisciplinaires	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000 \$
Girouard, Gabriel*	Arts multidisciplinaires	Joliette (Lanaudière)	2 500 \$
Lambert, Julie	Cinéma et vidéo	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans (Capitale-Nationale)	5 000 \$
Lefort, Jennifer A	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	5 000 \$
Thibault, Arleen	Littérature et conte	Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud (Chaudière-Appalaches)	5 000 \$
Tremblay, Erika	Théâtre	Eastman (Estrie)	5 000 \$
Tremblay-Bourassa, Méliandre*	Arts multidisciplinaires	Joliette (Lanaudière)	2 500 \$

Prix Michel-Tremblay	10 000 \$
-----------------------------	------------------

Brullemans, Pascal	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
--------------------	---------	---------------------	-----------

Prix Créateur ou Créatrice en région	35 000 \$
---	------------------

Blackburn, Richard	Théâtre	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	5 000 \$
Caron, Odette	Théâtre	Saint-Bruno-de-Guigues (Abitibi-Témiscamingue)	5 000 \$
Gagné, Philippe David	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 000 \$
Hébert, Louis-Philippe	Littérature et conte	Wentworth-Nord (Laurentides)	5 000 \$
Juteau, Monique	Littérature et conte	Bécancour (Centre-du-Québec)	5 000 \$
Masse, Denis	Chanson	Saint-Sévère (Mauricie)	5 000 \$
Rondeau, Émilie	Arts visuels	Rivière-Ouelle (Bas-Saint-Laurent)	5 000 \$

* Membre d'un collectif

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions et bourses accordées en 2016-2017

Prix pour le développement de publics et de marchés **2 000 \$**

CODEC D'AMQUI INC. (DIFFUSION MORDICUS)	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	2 000 \$
---	--------------------	---------------------------	----------

Prix pour la meilleure oeuvre chorégraphique **10 000 \$**

Ashbee, Daina	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
---------------	-------	---------------------	-----------

Ordre des arts et des lettres du Québec
--

Ordre des arts et des lettres du Québec

Blais, Marie-Claire	Littérature et conte	Westmount (Montréal)
Brassard, Marie	Théâtre	Montréal (Montréal)
Careau, Madeleine	Musique non classique	Montréal (Montréal)
Desmarais, Jacqueline	Musique classique	Québec (Capitale-Nationale)
Ferland, Jean-Pierre	Chanson	Saint-Norbert (Lanaudière)
Labadie, Bernard	Musique classique	Québec (Capitale-Nationale)
Laliberté, Guy	Arts du cirque	Montréal (Montréal)
Lemieux, Marie-Nicole	Art lyrique	Terrebonne (Lanaudière)
Letendre, Rita	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)
Lock, Edouard	Danse	Montréal (Montréal)
Lozano-Hemmer, Rafael	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)
McGarrigle, Anna	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)
Melançon, André	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)
Safdie, Moshe	Recherche architecturale	Québec (Capitale-Nationale)
Ste-Croix, Gilles	Arts du cirque	Montréal (Montréal)
Sutto, Janine	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)
Vigneault, Gilles	Chanson	Saint-Placide (Laurentides)
Villeneuve, Denis	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2016-2017

Arts du cirque

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Archambault, Catherine - Magog (Estrie)
Fréchette, Raphaël - Montréal (Montréal)
Kérouac, Geneviève - Sainte-Brigitte-de-Laval (Capitale-Nationale)
Normand, Olivier - Québec (Capitale-Nationale)

Jury

Bourses de développement et de la relève

Davies, Lisa - Longueuil (Montréal)

Figaro, Sherane - Laval (Laval)

Gloutnez, Nancy - Sainte-Adèle (Laurentides)

Ledoyen, Karine - Québec (Capitale-Nationale)

Longpré, Philomène - Montréal (Montréal)

Sprung, Guy - Montréal (Montréal)

Verret, Gaetan - Québec (Capitale-Nationale)

Arts multidisciplinaires

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Chartrand, Sylvie - Montréal (Montréal)

Hudon, Marcelle - Dudswell (Estrie)

Lapointe, Christian - Québec (Capitale-Nationale)

Jury

Bourses de développement et de la relève

Davies, Lisa - Longueuil (Montréal)

Figaro, Sherane - Laval (Laval)

Ginestier, Miriam - Montréal (Montréal)

Gloutnez, Nancy - Sainte-Adèle (Laurentides)

Ledoyen, Karine - Québec (Capitale-Nationale)

Longpré, Philomène - Montréal (Montréal)

Navas, José - Montréal (Montréal)

Sprung, Guy - Montréal (Montréal)

Tembeck, Tamar D M - Montréal (Montréal)

Verret, Gaetan - Québec (Capitale-Nationale)

Arts numériques

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Brillant, Jean - Montréal (Montréal)

De Lafontaine, Elyse - Montréal (Montréal)

Dezainde, Line - Saint-Étienne-de-Bolton (Estrie)

Holuigue Rosales, Ximena - Montréal (Montréal)

Montal, Fabrice - Montréal (Montréal)

Proulx, Anne-Marie - Québec (Capitale-Nationale)

Simoneau, Christiane - Trois-Rivières (Mauricie)

Jury

Bourses de développement et de la relève

Arsenault, Jason - Montréal (Montréal)

Bellavance, Alexis - Montréal (Montréal)

Bleau, Myriam - Montréal (Montréal)

Briceno, Diego - Montréal (Montréal)

Clément, Hugues - Granby (Montréal)

Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)

Lambert, Julie - Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans (Capitale-Nationale)

Longpré, Philomène - Montréal (Montréal)

Plante, Ariane - Québec (Capitale-Nationale)

Thibodeau, Lysanne - Montréal (Montréal)

Arts visuels

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Brillant, Jean - Montréal (Montréal)

De Lafontaine, Elyse - Montréal (Montréal)

Dezainde, Line - Saint-Étienne-de-Bolton (Estrie)

Holuigue Rosales, Ximena - Montréal (Montréal)

Montal, Fabrice - Montréal (Montréal)

Proulx, Anne-Marie - Québec (Capitale-Nationale)

Simoneau, Christiane - Trois-Rivières (Mauricie)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2016-2017

Jury

Bourses de développement et de la relève

Arsenault, Line - Québec (Capitale-Nationale)	Laliberte, Louise-Andrée - Québec (Capitale-Nationale)
Beaulac, Mario - Montréal (Montréal)	Plaisance, Catherine - Montréal (Montréal)
Boulangier, Etienne - Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	Preka Haxhillari, Flutura - Montréal (Montréal)
Corbeil, Daniel - Montréal (Montréal)	Prive, Sophie - Québec (Capitale-Nationale)
Descoteaux, Annie - Montréal (Montréal)	Rioux, Vincent - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Desjardins, Chloe - Montréal (Montréal)	Rodier, Denis - Rivière-Rouge (Laurentides)
Dulude, Marc - Montréal (Montréal)	Salvail, Reno - L'Ange-Gardien (Capitale-Nationale)
Fortin, Amelie Laurence - Lévis (Chaudière-Appalaches)	Santerre, Bruno - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Girard-Savoie, Tania - Québec (Capitale-Nationale)	Tessier, Marc - Montréal (Montréal)

Chanson

Jury

Bourses de développement et de la relève

Amghar, Lynda - La Prairie (Montérégie)	Dufour, Pascal - Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)
Beauregard, Guillaume - Montréal (Montréal)	Facal, Carole - Montréal (Montréal)
Chiasson, Guillaume - Montréal (Montréal)	Huot, France - Québec (Capitale-Nationale)
Couture, Ian - Morin-Heights (Laurentides)	Toupin, Genevieve - Montréal (Montréal)

Cinéma et vidéo

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Brillant, Jean - Montréal (Montréal)
De Lafontaine, Elyse - Montréal (Montréal)
Dezainde, Line - Saint-Étienne-de-Bolton (Estrie)
Holuigue Rosales, Ximena - Montréal (Montréal)
Montal, Fabrice - Montréal (Montréal)
Simoneau, Christiane - Trois-Rivières (Mauricie)

Jury

Bourses de développement et de la relève

Argüello, Gabriel - Montréal (Montréal)	Dulude Decelles, Genevieve - Montréal (Montréal)
Arsenault, Jason - Montréal (Montréal)	Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)
Beaudet, Nadine - Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	Gagne, Jeannine - Saint-Calixte (Lanaudière)
Bellavance, Alexis - Montréal (Montréal)	Goyette, Sophie - Montréal (Montréal)
Bleau, Myriam - Montréal (Montréal)	Lambert, Julie - Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans (Capitale-Nationale)
Briceno, Diego - Montréal (Montréal)	Leroux-Lévesque, Aude - Montréal (Montréal)
Clément, Hugues - Granby (Montérégie)	Levesque, Nicolas - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Coulbois, Jean-Claude - Montréal (Montréal)	Longpré, Philomène - Montréal (Montréal)
Davies, Lisa - Longueuil (Montérégie)	Plante, Ariane - Québec (Capitale-Nationale)
Diconca, Pablo - Lachine (Montréal)	Rodrigue, Simon - Montréal (Montréal)
Djemil, Elias - Québec (Capitale-Nationale)	Thibodeau, Lysanne - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2016-2017

Danse

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Brunelle, Virginie - Montréal (Montréal)
Ford Larose, Ford Mckeown - Montréal (Montréal)
Roque, Manuel - Montréal (Montréal)
Rousseau-Cyr, Eve - Québec (Capitale-Nationale)

Jury

Bourses de développement et de la relève

Chartier, Valerie - Montréal (Montréal)
Davies, Lisa - Longueuil (Montérégie)
Desjardins, Dany - Montréal (Montréal)
Figaro, Sherane - Laval (Laval)
Geoffroy, France - Montréal (Montréal)
Gloutnez, Nancy - Sainte-Adèle (Laurentides)
Ledoyen, Karine - Québec (Capitale-Nationale)
Navas, José - Montréal (Montréal)
Sprung, Guy - Montréal (Montréal)
Tembeck, Tamar D M - Montréal (Montréal)
Verret, Gaetan - Québec (Capitale-Nationale)

Littérature et conte

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Barrette, Mathieu - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Dulude, Sebastien - Montréal (Montréal)

Lafrance, Caroline - Montréal (Montréal)
Verreault, Mélissa - Lévis (Chaudière-Appalaches)

Jury

Bourses de développement et de la relève

Austen, Catherine - Gatineau (Outaouais)
Beauchemin, Jean Francoi - Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)
Besner, Linda - Montréal (Montréal)
Brabant, Danielle - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Deschênes, Marjolaine - Montréal (Montréal)
Dubé, Peter - Montréal (Montréal)
Ferandon, Max - Québec (Capitale-Nationale)
Ferguson, John Trevor - Hudson (Montérégie)
Filiatrault, Nicole - Longueuil (Montérégie)
Georges, Karoline - Saint-Hyacinthe (Montérégie)
Lavallée, Francois - Montréal (Montréal)
Leiffer, Lydia - Westmount (Montréal)

Neveu, Chantal - Montréal (Montréal)
Nicol, Patrick - Sherbrooke (Estrie)
Reeves-Usher, Sabrina - Montréal (Montréal)
Régimbald, Diane - Montréal (Montréal)
Robert, Elizabeth - Montréal (Montréal)
Robitaille, Renée - Montréal (Montréal)
Robitaille, Yves - Montréal (Montréal)
Rochette, Nicolas - Montréal (Montréal)
Segura, Mauricio - Montréal (Montréal)
Sprung, Guy - Montréal (Montréal)
Thibault, Arleen - Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud (Chaudière-Appalaches)
Thien, Madeleine - Montréal (Montréal)

Métiers d'art

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Brillant, Jean - Montréal (Montréal)
De Lafontaine, Elyse - Montréal (Montréal)
Dezainde, Line - Saint-Étienne-de-Bolton (Estrie)
Holuigue Rosales, Ximena - Montréal (Montréal)
Montal, Fabrice - Montréal (Montréal)
Simoneau, Christiane - Trois-Rivières (Mauricie)

Jury

Bourses de développement et de la relève

Drolet, Marie-Claude - Québec (Capitale-Nationale)
Giguère, Jean-Marie - Montréal (Montréal)
Godbout, Rosemarie - Saint-Armand (Montérégie)
Guay, Etienne - Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)
Martin, Marie-Eve - Boucherville (Montérégie)
Osama, Basma - Montréal (Montréal)
Raynie, Alberto Guillermo - Trois-Rivières (Mauricie)
Turcot, Claire-Alexie - Québec (Capitale-Nationale)
Wolff, Ute - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2016-2017

Musique

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Asencio, Javier Sebastian - Montréal (Montréal)
Beliveau, Marie-Annick - Montréal (Montréal)
Jacques, David - Lévis (Chaudière-Appalaches)
Savoie, Geneviève - Québec (Capitale-Nationale)

Jury

Bourses de développement et de la relève

Bernard, Anne-Marie - Québec (Capitale-Nationale)
Bilodeau, Julien - Montréal (Montréal)
Bouthillier, Gabrielle - Québec (Capitale-Nationale)
Desrosby, Jean-Francois - Sherbrooke (Estrie)
Drouin, Raynald - Québec (Capitale-Nationale)
Legault, Eve - Gatineau (Outaouais)
Lopez, Roberto - Montréal (Montréal)
Moore, Stephanie - Montréal (Montréal)
Ostiguy, Marie-Andre - Beloeil (Montérégie)
Payeur, Emilie - Montréal (Montréal)
Poulin, Annie - Val-Morin (Laurentides)
Quach, Huu Bac - Montréal (Montréal)
Turgeon Dharmoo, Gabriel - Montréal (Montréal)

Recherche architecturale

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Brillant, Jean - Westmount (Montréal)
Dezainde, Line - Saint-Étienne-de-Bolton (Estrie)
Holuigue Rosales, Ximena - Montréal (Montréal)
Proulx, Anne-Marie - Québec (Capitale-Nationale)
Simoneau, Christiane - Trois-Rivières (Mauricie)

Jury

Bourses de développement et de la relève

Carrier, Anne - Lévis (Chaudière-Appalaches)
Cloutier, Richard - Québec (Capitale-Nationale)
Pelletier, Éric - Québec (Capitale-Nationale)
St-Arnault, Julie - Montréal (Montréal)

Théâtre

Comité consultatif

Fonctionnement et Projets

Asencio, Javier Sebastian - Montréal (Montréal)
Beliveau, Marie-Annick - Montréal (Montréal)
Corbeil, Guillaume - Montréal (Montréal)
Fraser, Thomas Zachary - Montréal (Montréal)
Guay, Marie-Ginette - Québec (Capitale-Nationale)
Jimenez, Emmanuelle - Montréal (Montréal)
Ouellet, Anne-Marie - Val-des-Monts (Outaouais)
Savoie, Geneviève - Québec (Capitale-Nationale)

Jury

Bourses de développement et de la relève

Babin, José - Chertsey (Lanaudière)
Besnier, Genevieve - Montréal (Montréal)
Champoux, Vincent - Québec (Capitale-Nationale)
Chouinard, Magali - Saint-Lambert (Montérégie)
Contamine, Pascal - Montréal (Montréal)
Dodge, Sebastien - Montréal (Montréal)
Dorion, Catherine - Québec (Capitale-Nationale)
Ferguson, John Trevor - Hudson (Montérégie)
Gingras, Rene - Austin (Estrie)
Leiffer, Lydia - Westmount (Montréal)
Millaire, Anne - Mont-Saint-Grégoire (Montérégie)
Pelletier, Jocelyn - Montréal (Montréal)
Reeves-Usher, Sabrina - Montréal (Montréal)
Sprung, Guy - Montréal (Montréal)
Tremblay, Jennifer - Longueuil (Montérégie)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys
en 2016-2017

Studios et ateliers-résidences

Jury

Bouchard, Anne-Marie - Québec (Capitale-Nationale)
Clareton, Estelle - Montréal (Montréal)
Laquerre, Dominique - Chesterville (Centre-du-Québec)

MacSween, Alexander - Montréal (Montréal)
Nasrallah, Dimitri - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2016-2017

Prix du CALQ

Bas-Saint-Laurent et Gaspésie

Comité de sélection

Lonergan, David - Cap-Chat (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Durette Valois, Pierre - Causapscaal (Bas-Saint-Laurent)
Lacasse, Brigitte - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches

Comité de sélection

Barreto Santos Volpe, Giorgia - Québec (Capitale-Nationale)
Dorion, Catherine - Québec (Capitale-Nationale)
Ledoyen, Karine - Québec (Capitale-Nationale)
Pelletier, Fabien - Lévis (Chaudière-Appalaches)

Centre-du-Québec et Estrie

Comité de sélection

Cardinal, Eric - Richmond (Estrie)
Levasseur, Danys - Chesterville (Centre-du-Québec)
Martineau, Maureen - Tingwick (Centre-du-Québec)

Côte-Nord et Lanaudière

Comité de sélection

Bourdon, Joëlle - Québec (Capitale-Nationale)
Caron, Jean-Francois - Sainte-Béatrix (Lanaudière)
Maillet, Éric - Les Bergeronnes (Côte-Nord)

Montérégie et Abitibi-Témiscamingue

Comité de sélection

Boulerice, Nicolas - Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)
Lavictoire, Louise - Laverlochère (Abitibi-Témiscamingue)
Leblanc, Jimmie - Brossard (Montérégie)

Outaouais et Laurentides

Comité de sélection

Meunier, Stéfani - Saint-Adolphe-d'Howard (Laurentides)
Ricard, Sébastien - Montréal (Montréal)
Vigneau, Jean-Yves - Gatineau (Outaouais)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys
en 2016-2017

Saguenay–Lac-Saint-Jean, Mauricie, Îles-de-la-Madeleine

Comité de sélection

Blouin, Hugues-Olivier - Montréal (Montréal)
Boulangier, Patrick - Trois-Rivières (Mauricie)
Tremblay, Julie - Petit-Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Oeuvre de la relève à Montréal

Comité de sélection

Boileau, Caroline - Montréal (Montréal)
Fréchette, Jean-Philippe - Montréal (Montréal)
Lemay, Grégory - Montréal (Montréal)
Melis, Veronica - Montréal (Montréal)

Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique

Comité de sélection

Demers, Melanie - Montréal (Montréal)
Léveillé, Daniel - Montréal (Montréal)
Poulin-Denis, Jacques S - Montréal (Montréal)

Prix du CALQ pour la meilleure tournée internationale

Comité de sélection

Corradi, Lorena - Mont-Royal (Montréal)
Hall, Jeffrey - Montréal (Montréal)
Lee, Tammy - Westmount (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2016-2017

Partenariat territorial

Bas-Saint-Laurent

Comité de sélection

Boileau, Dominique - Saint-Aubert (Chaudière-Appalaches)
Boisvert, Julien - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Malenfant, Paul-Chanel - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Ouellet, Raynald - Montmagny (Chaudière-Appalaches)

Côte-Nord

Comité de sélection

Arsenault, Catherine - Baie-Comeau (Côte-Nord)
Caron, Martin - Baie-Comeau (Côte-Nord)

Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Îles-de-la-Madeleine

Comité de sélection

Boisvert, Jocelyn - Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Cotton, Robert - Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

Goudreau, Maryse - Escuminac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

Laval

Comité de sélection

Belanger, Eric - Laval (Laval)
Homier, Stéphanie - Laval (Laval)

Mihali, Felicia - Laval (Laval)

Mauricie

Comité de sélection

Hayeur, Isabelle - Rawdon (Lanaudière)
Lavoie, Sophie - Saint-Justin (Mauricie)

Legault, Yannick - Trois-Rivières (Mauricie)

Montréal

Comités de sélection

Soutien à la consolidation des organismes de la relève

Bourgeois, Catherine - Montréal (Montréal)
Doyle, Elizabeth-Ann - Montréal (Montréal)
Oppenheim, Henri - Montréal (Montréal)
Oulmi, Leïla - Montréal (Montréal)

Soutien aux artistes et écrivains autochtones

Soutien organismes artistiques professionnels autochtones

Ashbee, Daina - Montréal (Montréal)
Robertson, Sonia - Mashteuiatsh (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Wylde, Roger - Amos (Abitibi-Témiscamingue)

Vivacité Montréal

Berahmandi, Khosro - Montréal (Montréal)
Dabaji, Nayla - Montréal (Montréal)
Désir, Rhodnie - Montréal (Montréal)
Livov Macklin, Andres - Montréal (Montréal)
Njock, Jean Emmanuel - Montréal (Montréal)
Plazola, Carlos - Montréal (Montréal)
Ruiz Vergara, Eduardo - Montréal (Montréal)

Soutien diversité expressions culturelles et

métissage des courants

Bourgeois, Catherine - Montréal (Montréal)
Doyle, Elizabeth-Ann - Montréal (Montréal)
Oppenheim, Henri - Montréal (Montréal)
Oulmi, Leïla - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys
en 2016-2017

Nord-du-Québec

Comité de sélection (Jamésie)

Arsenault, Catherine - Baie-Comeau (Côte-Nord)
Caron, Martin - Baie-Comeau (Côte-Nord)
Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Comité de sélection (Kativik)

Ezekiel, Rhoda - Quaqaq (Nord-du-Québec)
Morin, Jean-Pierre - Québec (Capitale-Nationale)
Sivuarapik, Agnes Akinisie - Puvirnituq (Nord-du-Québec)

Outaouais

Comité de sélection

Dahan, Chantal - Pontiac (Outaouais)
Labrosse, Manon - Pontiac (Outaouais)
Lafontaine, Georges - Messines (Outaouais)
Morrow, Andrew N - Chelsea (Outaouais)
Muhirwa, Jean-Marie - Gatineau (Outaouais)

Ouellet, Anne-Marie - Val-des-Monts (Outaouais)
Pichon, Valérie - Gatineau (Outaouais)
Préfontaine, Andrée - Gatineau (Outaouais)
Tardif, Éric - Gatineau (Outaouais)

Sherbrooke

Comité de sélection

Boucher, Yves - Austin (Estrie)
Catry, Marie-Anne - Stoke (Estrie)
Yates, Myriam - Sherbrooke (Estrie)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2016-2017

Autres bourses

Acquisition et mise en marché

Jury

Giguere, Yan - Montréal (Montréal)
Hinse, Vincent - Québec (Capitale-Nationale)

Simoneau, Julie - Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)

Appel à projets pour le jeune public

Comité consultatif

Ampleman, Simon - Montréal (Montréal)
Boivin, Julie - Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)
Buziak, Milena - Gatineau (Outaouais)

Perreault, Diane - Montréal (Montréal)
Plante, Jonathan - Montréal (Montréal)

Commande d'oeuvre Musée de la civilisation

Jury

Bellavance, Alexis - Montréal (Montréal)
Bleau, Myriam - Montréal (Montréal)

Plante, Ariane - Québec (Capitale-Nationale)

Création de contenus numériques originaux pour La Fabrique culturelle

Comité de sélection

Bouthillier, Gabrielle - Québec (Capitale-Nationale)
De Leon, Jose Alejandro - Montréal (Montréal)

Gagne, Caroline - Québec (Capitale-Nationale)
Gagné, Philippe David - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Exploration et déploiement numérique

Jury

Boisvenue, Jean Francois - Montréal (Montréal)
Briceno, Diego - Montréal (Montréal)

Clément, Hugues - Granby (Montréal)
Plante, Ariane - Montréal (Montréal)

Jeux de la Francophonie

Comité de sélection

Beaulac, Chloé - Longueuil (Montréal)
Cassidy, Paule-Andrée - Québec (Capitale-Nationale)
Delisle, Michael - Montréal (Montréal)
Forgues, Valérie - Québec (Capitale-Nationale)
Gravel, Caroline - Montréal (Montréal)

Hamelin, Philippe - Montréal (Montréal)
Harnois, Jonathan - Shefford (Montréal)
Lippe, Mathieu - Montréal (Montréal)
Sottolichio, Rafael - Montréal (Montréal)