

CULTURE ET COMMUNICATIONS

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019



RÉPONSES AUX DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Étude des crédits 2018-2019

QUESTIONS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1	<p>Liste des voyages <u>hors Québec</u> pour l'année financière 2017-2018 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les endroits et dates de départ et de retour; b) la copie des programmes et rapports de mission; c) les personnes rencontrées; d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.); e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission; f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants; g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant; <ul style="list-style-type: none"> – les détails de ces ententes; – les résultats obtenus à ce jour; h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé; i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés.
2	<p>Pour chacun des voyages fait en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels <u>au Québec</u> et des dirigeants d'organismes pour 2017-2018 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour; b) les coûts ventilés; c) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.; d) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.
3	<p>Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la ventilation des sommes dépensées pour 2017-2018, et les prévisions pour 2018-2019; b) les noms des firmes de publicité retenues; c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié); d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes; e) le but visé par chaque dépense; f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire; g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.
4	<p>Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) :</p> <p>Par le ministère, en incluant le cabinet ministériel ou l'organisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les sommes dépensées en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019, ventilées par type d'événement; b) le but visé par chaque dépense; c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement; <p>Par un professionnel ou par une firme externe :</p> <ul style="list-style-type: none"> d) les sommes dépensées en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019, ventilées par type d'événement; e) le nom du professionnel ou de la firme de publicité; f) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation, ou contrat négocié); g) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.; h) le but visé par chaque dépense; i) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.

5	<p>La liste des dépenses en formation de communication : Organisée par le ministère ou l'organisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les sommes dépensées en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019, ventilées par type d'événement; b) le but recherché par chaque dépense; c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie; <p>Organisée par un professionnel ou une firme externe :</p> <ul style="list-style-type: none"> d) les sommes dépensées en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019; e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications; f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié); g) la liste et les noms des fournisseurs et/ou des consultants, s'il y a lieu; h) le but visé par chaque dépense; i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.
6	<p>La liste des dépenses en formation de communication : <u>Organisée par le ministère ou l'organisme pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019; b) le but visé par chaque dépense; c) la nature de la formation; d) les personnes concernées.
7	<p>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un <u>ministère ou un organisme</u>, excluant le cabinet ministériel en 2017-2018, en indiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les noms du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final); c) le détail des travaux ou services effectués (but visé); d) la date d'octroi du contrat; e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments; f) l'échéancier; g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions. <p>par le ou les <u>cabinets ministériels</u> en 2017-2018, en indiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les noms du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final); c) le détail des travaux ou services effectués (but visé); d) la date d'octroi du contrat; e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments; f) l'échéancier; g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.
8	<p>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2017-2018 et qui ont fait l'objet de coûts additionnels autorisés par le sous-ministre ou le dirigeant de l'organisme public, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant :</p> <p>Indiquer si oui ou non le ministère ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par le biais de son site Internet ou autre moyen de communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nombre d'autorisations; b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi; c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi; d) le montant accordé; e) les motifs de la demande; f) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats.

9	<p>Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la liste des soumissions et le montant de chacune; b) la grille d'évaluation des soumissions; c) la justification du choix du soumissionnaire retenu; d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat; e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.
10	<p>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2017-2018, en indiquant, pour chaque contrat :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les noms du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final); c) le coût; d) l'échéancier; e) dans le cas d'un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.
11	<p>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2017-2018 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement ; b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale); c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants; d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé; e) une description de son mandat; f) la date de début de son contrat; g) la date prévue de fin de son contrat; h) sa rémunération annuelle.
12	<p>Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques de plus de 100 000\$ initié depuis l'année financière 2003-2004, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nom du projet; b) la nature du projet; c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu); d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet; e) les plus récentes évaluations du coût du projet; f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière; g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet; h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates; i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour; j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet; k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère; <ul style="list-style-type: none"> – la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants. l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la <i>Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics</i>; m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour les 10 dernières années.

13	<p>Pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2017-2018 (et la ventilation pour chaque mois), de chacune des dépenses suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la photocopie; b) le mobilier de bureau; c) l'ameublement; d) la décoration et l'embellissement; e) le distributeur d'eau de source; f) le remboursement des frais de transport; g) le remboursement des frais d'hébergement; h) le remboursement des frais de repas; i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes; j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement : <ul style="list-style-type: none"> I. a) au Québec; II. b) à l'extérieur du Québec.
14	<p>Séparément, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2017-2018, (et la ventilation pour chaque mois), de chaque dépense liée à la téléphonie :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nombre de téléphones cellulaires (« Blackberry », iPhone ou autres types de téléphones intelligents) utilisés; b) le nombre de tablettes électroniques utilisées (iPAD ou autres); c) le nombre de téléavertisseurs utilisés; d) les coûts d'acquisition des appareils; e) le coût d'utilisation des appareils; f) le coût des contrats téléphoniques; g) les noms des fournisseurs; h) le nombre de minutes utilisées; i) les ordinateurs portables; j) le nombre d'ordinateurs portables utilisés; k) le coût des frais d'itinérance; l) les coûts de résiliation, s'il y a lieu.

15	<p>Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes, et ce, pour 2015-2016, 2016-2017 et 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019 (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); <u>35 ans et plus</u>; b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); <u>35 ans et moins</u>; c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel; d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi; e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.); <ul style="list-style-type: none"> – le coût moyen par employé, selon la classe de travail. f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel; g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi; h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique; i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers; j) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions); k) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir; l) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie; m) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principale de direction et chacune des régions); n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires; o) le nombre d'employés permanents et temporaires; p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ; q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi, pour 2017-2018 et les cinq années précédentes; r) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, par année, depuis l'instauration de la loi.
16	<p>Pour chaque ministère et organisme public, et ce, par direction :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nombre de départs à la retraite en 2016-2017 et en 2017-2018, incluant le total et la ventilation des indemnités versées; b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines; c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2018-2019 et 2019-2020 et les indemnités de retraite qui seront versées; d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.

17	<p>Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2017-2018 en indiquant pour chacun d'eux :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) l'emplacement de la location; b) la superficie totale pour chaque local loué; c) la superficie totale réellement occupée; d) la superficie inoccupée; e) le coût de location au mètre carré; f) le coût total de ladite location; g) le coût d'aménagement ou de rénovation réalisé depuis le 1^{er} avril 2011, la nature des travaux et le ou les bureaux visés; h) la durée du bail; i) le propriétaire de l'espace loué; j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant.
18	<p>Pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2017-2018, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés. Pour les rénovations, fournir :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la ou les dates des travaux; b) les coûts; c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.
19	<p>Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2017-2018, en indiquant pour chaque individu :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant; b) le titre de la fonction; c) l'adresse du port d'attache; d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés; e) la prime de départ versée, le cas échéant; f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus; g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève; h) la description des tâches; i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2017-2018; j) le nombre total d'employés au cabinet; k) la masse salariale totale par cabinet pour les années financières 2016-2017 et 2017-2018; l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée; m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : <i>Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre</i> et <i>Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État</i>.
20	<p>Liste des sommes d'argent versées en 2017-2018, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne; b) la circonscription électorale; c) le montant attribué; d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.
21	<p>Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nom de la personne; b) le poste occupé; c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant; d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle; e) la date de l'assignation hors structure; f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu.

22	<p>Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :</p> <p>a) le poste initial; b) le salaire; c) le poste actuel, s'il y a lieu; d) la date de la mise en disponibilité; e) les prévisions pour 2018-2019.</p>
23	<p>Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2017-2018, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :</p> <p>a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires etc.); b) prévisions pour 2018-2019; c) par catégorie d'âge.</p>
24	<p>Pour chaque ministère et organisme, depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par bureau régional et par catégorie d'emploi, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.</p>
25	<p>Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2018-2019, par mission.</p>
26	<p>Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :</p> <p>a) le nom de la personne; b) le poste occupé et le nom de l'organisme; c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant; d) l'assignation initiale; e) l'assignation actuelle; f) la date de l'assignation hors structure; g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).</p>
27	<p>Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2017-2018, en précisant pour chaque abonnement :</p> <p>a) coût de chacun; b) le fournisseur; c) la nature du service.</p> <p>Ventiler le montant total par catégories.</p>
28	<p>Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.</p>

29	<p>Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce, depuis l'existence du site :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nom du site Web; b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site; c) les coûts de construction du site; d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour; e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement); f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »); g) la fréquence moyenne de mise à jour; h) le responsable du contenu sur le site.
30	<p>Nominations, pour 2017-2018, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la liste; b) le nom de la personne; c) les mandats de chacune de ces personnes; d) le détail des contrats octroyés pour chaque mandat; e) le résultat du travail effectué; f) les échéances prévues; g) les sommes impliquées.
31	<p>Pour 2017-2018, les dépenses effectuées par ministère pour les tournées, les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en ventilant pour chacune des régions et en précisant l'objet de la visite pour chacune d'entre elles et en précisant l'objet des rencontres et les personnes ou organismes rencontrés.</p>
32	<p>Pour chaque ministère et organisme, concernant les demandes d'accès à l'information en 2016-2017 et 2017-2018 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les coûts reliés au traitement et réponses aux demandes d'accès; b) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information; c) le nombre total de demandes reçues; d) le nombre de refus (en précisant, par catégorie, les raisons et/ou articles de la Loi invoqués pour le refus); e) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours; f) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours; g) le nombre de demandes ayant été traitées hors délai.
33	<p>La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2017-2018 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le coût (déplacements, etc.); b) le nombre de ressources affectées; c) le nombre de rencontres; d) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre; e) l'objet; f) les dates.
34	<p>Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.</p>
35	<p>La liste des ententes et leur nature, signées en 2017-2018 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la <i>Loi sur le ministère du Conseil exécutif</i> ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.</p>

36	Le détail des crédits périmés et reportés et pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019.
37	L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2018-2019.
38	Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019.
39	Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019 et 2019-2020, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, ententes ou autres les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.
40	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2017-2018, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes au rendement et des bonis.
41	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2017-2018, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.
42	Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2017-2018 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.
43	Pour 2017-2018, combien y a-t-il de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche ne leur soit assignée? Pour chaque personne : a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions; b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.
44	Pour 2017-2018, combien y a-t-il de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions à la suite des remaniements ministériels? Pour chaque personne : a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions; b) fournir la liste des salaires versés.
45	La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires donnés à ces personnes.

46	Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.
47	Coûts de reconduction des programmes existants : liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2017-2018 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2018-2019. Pour chacun de ces programmes existants en 2017-2018, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2018-2019, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.
48	Liste des situations en 2017-2018 où s'est appliqué le principe du cran d'arrêt, tel qu'il est défini dans le Budget de dépenses 2014-2015.
49	Indiquer les nouvelles initiatives ou toute majoration apportée à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.
50	Nombre de fonctionnaires ou ETC affectés au Plan Nord en 2017-2018 et prévisions pour 2018-2019.
51	Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 2017-2018 et prévision pour 2018-2019.
52	Nombre d'employés ou ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2017-2018 et prévisions pour 2018-2019.
53	Ventilation du budget du ministère consacré à la Stratégie maritime pour 2017-2018 et prévisions pour 2018-2019.
54	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert.
55	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles.
56	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord.
57	Pour chacune des cinq dernières années, la somme allouée à l'externe pour tout type de service juridique.

58	<p>Portrait global et montant total de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2017-2018 qui ont fait l'objet de coûts additionnels sans être autorisés directement par les sous-ministres ou les dirigeants d'organismes publics, mais plutôt à la suite d'une délégation du pouvoir du dirigeant de l'organisme d'autoriser une dépense supplémentaire, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics.</p> <p>Indiquer si oui ou non le ministère ou l'organisme compile cette information en faisant la distinction entre les coûts additionnels autorisés par le dirigeant de l'organisme et les coûts additionnels autorisés à la suite d'une délégation de pouvoir.</p> <p>Fournir la liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) en indiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nombre d'autorisations; b) le nom du professionnel ou de la firme touché(e); c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat; d) le montant accordé; e) le nom de la personne ayant autorisé la dépense supplémentaire; f) les motifs de la demande; g) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats. <p>Indiquer si oui ou non les ministères ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par les biais de son site internet ou autre moyen de communication.</p>
59	<p>Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres), et ce, pour 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 et 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la dépense totale (opération et capital); b) les grands dossiers en cours; c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques; d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI; e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.
60	<p>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.) fournir pour 2017-2018 le montant total en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la masse salariale; b) les indemnités de retraite, s'il y a lieu.
61	<p>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2017-2018, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le taux d'absentéisme.</p>
62	<p>Pour chaque ministère et organisme public, portrait complet et bilan détaillé des actions entreprises et des compressions réalisées à la suite de l'annonce du président du Conseil du trésor le 25 novembre 2014. Plus précisément, fournir l'information relative aux actions dans le cadre :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) du Plan de réduction des effectifs pour les ministères et organismes visant une réduction d'au minimum 2 % de leur niveau d'effectifs; b) du chantier sur la révision et l'optimisation des structures et des organismes de l'État; c) d'autres actions visant à limiter certains facteurs pouvant contribuer à augmenter les dépenses de rémunération; d) de la suspension des bonis du personnel de direction et d'encadrement des ministères, des organismes gouvernementaux et des cabinets ministériels. <p>Fournir les prévisions pour 2018-2019.</p>

63	Pour chaque ministère et organisme public, le détail des actions réalisées et/ou amorcées en 2017-2018 en vue d'atteindre les objectifs fixés dans la Stratégie gouvernementale de développement durable.
64	<p>Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2016-2017 et 2017-2018 en indiquant pour chacun :</p> <p>a) le sujet; b) la ou les raisons pourquoi il a été produit ou commandé; c) les coûts reliés à sa réalisation; d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu.</p> <p>Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.</p>
65	<p>Pour chaque ministère et organisme public, incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, pour les années 2016-2017 et 2017-2018, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnel en indiquant :</p> <p>a) la dépense totale relative au paiement des cotisations; b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation; c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.</p>
66	<p>Pour chaque ministère et organisme public, pour les années 2016-2017 et 2017-2018, les ressources affectées en évaluation des programmes en indiquant pour chacun :</p> <p>a) les effectifs (en ETC), ventilés par catégorie d'emploi; b) le budget total affecté au département ou à la direction responsable de l'évaluation des programmes, ainsi que le détail de son mandat; c) le nombre et la liste des programmes faisant l'objet d'une évaluation; d) le nombre et la liste des évaluations transmises au Secrétariat du Conseil du trésor.</p>
67	<p>Pour 2017-2018, la liste de toute rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, de rencontres diplomatiques ou de sommets gouvernementaux, de grandes rencontres politiques et de négociations importantes, de toute nature, auxquelles a pris part le ministère ou organisme. Pour chaque rencontre, indiquer la date et le lieu de la rencontre.</p>

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 1 - **Liste des voyages hors Québec pour l'année financière 2017-2018 :**
- a) les endroits et dates de départ et de retour;
 - b) la copie des programmes et rapports de mission;
 - c) les personnes rencontrées;
 - d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);
 - e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;
 - f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants;
 - g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant;
 - les détails de ces ententes;
 - les résultats obtenus à ce jour;
 - h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé;
 - i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

Les renseignements concernant les ministres, les titulaires d'un emploi supérieur et leurs accompagnateurs, en réponse à cette question, sont diffusés sur une base trimestrielle sur le site Internet du Ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels*. **(art. 4 paragraphe 18)**

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC
DEPUIS LE 1^{er} AVRIL 2017**

Question 1

AVRIL 2017

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 30 avril 2017.

MAI 2017

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Direction générale du patrimoine et des immobilisations	Pineault, Martin	Halifax, Canada	Du 17-05-23 au 17-05-25	1 348,54 \$	Partager l'expertise des membres du Conseil international des monuments et des sites, ICOMOS Canada, ainsi que celles de ses collègues à l'international pour appuyer la conservation des sites du patrimoine mondial au Canada

JUIN 2017

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Cabinet	Picard, Jonathan (Attaché politique)	Paris, France	Du 17-06-11 au 17-06-16	3 313,22 \$	Participer à la Conférence des parties de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC
DEPUIS LE 1^{er} AVRIL 2017**

Question 1

JUILLET 2017

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 31 juillet 2017.

AOÛT 2017

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 31 août 2017.

SEPTEMBRE 2017

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 30 septembre 2017.

OCTOBRE 2017

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 31 octobre 2017.

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC
DEPUIS LE 1^{er} AVRIL 2017**

Question 1

NOVEMBRE 2017

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Bureau de la sous-ministre	Champoux, Marie-Claude (Sous-ministre)	Soleure, Suisse	Du 17-11-21 au 17-11-25	2 650,94 \$	À titre de haute fonctionnaire responsable de TV5, participer à la réunion des hauts fonctionnaires des gouvernements bailleurs de fonds de TV5

DÉCEMBRE 2017

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Bureau de la sous-ministre	Champoux, Ann	Ottawa, Canada	Du 17-12-4 au 17-12-5	518,46 \$	Assister à la réception donnée par l'ambassadrice de France, S. E. M ^{me} Kareen Rispal, à l'occasion de la nomination au grade d'officier des Arts et des Lettres de monsieur Guy Berthiaume
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Rodrigue, Claude	Paris, France	Du 17-12-9 au 17-12-16	4 049,25 \$	Participer à la 11 ^e session du Comité intergouvernemental sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO

JANVIER 2018

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Sous-ministériat aux politiques et aux sociétés d'État	Morissette, Ian (Sous-ministre adjoint)	Beijing, Hangzou, Shanghai, Chine	Du 18-01-16 au 18-01-28	7 189,18 \$	Participer à une mission économique multisectorielle dirigée par le premier ministre du Québec

FÉVRIER 2018

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 28 février 2018.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 2 - **Pour chacun des voyages fait en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels au Québec et des dirigeants d'organismes pour 2017-2018 :**
- a) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
 - b) les coûts ventilés;
 - c) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.;
 - d) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun voyage par avion au Québec en 2017-2018.

Pour les voyages hors Québec, voir réponse à la question 1.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 17). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 3 - **Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :**
- a) la ventilation des sommes dépensées pour 2017-2018, et les prévisions pour 2018-2019;
 - b) les noms des firmes de publicité retenues;
 - c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
 - d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;
 - e) le but visé par chaque dépense;
 - f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;
 - g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux frais de publicité concernant les bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinet et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique à l'exception des campagnes de publicité.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphe 24)*.

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Voir le document ci-joint.

- A) La ventilation des sommes dépensées pour 2017-2018, et les prévisions pour 2018-2019.

Ne semble pas pertinent à l'exercice des crédits.

- B) Les noms des firmes de publicité retenues.

Firme Brad

Le contrat a été octroyé à cette firme par le CSPQ à la suite d'un appel d'offres public.

- C) La liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié).

1 - CAMPAGNES DE PUBLICITÉ (INFORMATION, SENSIBILISATION ET PROMOTION)

Campagne de promotion et de valorisation de la langue française – volet imprimé

Fournisseur	Objet	Montant
CSPQ – Brad	Réflexion stratégique	2 800 \$
CSPQ – Brad	Conception, rédaction et création	9 100 \$
CSPQ – Brad	Planification média	1 680 \$
CSPQ – Brad	Gestion et coordination des équipes	3 675 \$
CSPQ – Brad	Production et transmission du matériel publicitaire	4 525 \$
CSPQ – Brad	Frais de gestion	2 178 \$
CSPQ	Placements médias - Hebdomadaires régionaux	11 989 \$
CSPQ	Placements médias - Communautaires	9 281 \$
CSPQ	Placements médias - Quotidiens	92 802 \$
CSPQ	Placements médias - Internet Plus	47 047 \$
CSPQ	Production et frais de gestion	9 874 \$
Total :		194 951 \$

*Le volet télé sera diffusé en mars et en avril 2018

40^e anniversaire de la Charte de la langue française (contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation à l'exception du CSPQ)

Fournisseur	Objet	Montant
Machin Club	Production d'une capsule vidéo	4 990 \$
CSPQ	Placements médias Facebook	2 833 \$
CSPQ	Placements médias radios communautaires (CKRL et CIBL)	1 417 \$
CSPQ	Frais de gestion	250 \$
Impecca	Impression de bannières géantes pour le 40 ^e anniversaire de la Charte de la langue française	1 230 \$
Total:		10 720 \$

La Rentrée culturelle (contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation à l'exception du CSPQ)

Fournisseur	Objet	Montant
Simon Leclerc, Massi Mahiou, Adeline Alleno et Alexandre Belliard	Création de quatre capsules à être diffusées sur Youtube et Instagram	10 000 \$
Twitter	Placements médias – octobre et novembre 2017	50 \$
CSPQ	Placements médias – Facebook et Instagram -octobre et novembre 2017	4 826 \$
CSPQ	Frais de gestion	283 \$
Total :		15 159 \$

Grand total campagnes de publicité : **220 830 \$**

2 - Liste des placements publicitaires (via le CSPQ)

Objet	Médias	Montant
Publicité par mandat		
Intégration des arts à l'architecture - appel aux artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'art - inscription au fichier	Revue Esse	990 \$
Centre de conservation du Québec (CCQ) - Promotion des services offerts	Revue Rabaska	529 \$
Centre de conservation du Québec (CCQ) - Promotion des services offerts (avril 2017)	Revue Continuité	625 \$
Centre de conservation du Québec (CCQ) - Promotion des services offerts (septembre 2017)	Revue Continuité	590 \$
Total :		2 734 \$

Publicité obligatoire - Patrimoine

Avis d'intention de classement - fonds d'archives, collection de livres anciens et collection d'objets des Augustines de la Miséricorde de Jésus du monastère de l'hôpital général	Le Soleil	1 080 \$
Avis de classement - Église de Saint-Étienne à Beaumont	La Voix du Sud	1 467 \$
Avis de désignation comme événement historique - Fondation de Montréal	La Presse	424 \$
Avis de désignation de Pierre Boucher comme personnage historique	La Relève (Boucherville)	409 \$
Désignation de Louis Hébert et de Marie Rollet comme personnages historiques	Le Soleil	286 \$
Avis d'intention de classement - Drapeau du Saguenay	Le Quotidien	140 \$
Avis de classement - Site archéologique Droulers-Tsionhiakwatha	Journal St-François (Valleyfield)	332 \$
Avis de désignation - Marie Guyart comme personnage historique	Le Soleil	353 \$
Avis d'intention de classement - Lettres de Marie Guyart	Le Soleil	529 \$
Avis de désignation comme événement historique - réalisation du documentaire "Pour la suite du monde"	La Presse	493 \$
Avis d'intention de classement - Site archéologique de Fort-Lorette	La Presse	740 \$
Avis de désignation du Fleuve Saint-Laurent comme lieu historique	La Presse	740 \$
Avis de désignation comme événement historique - Saison de Jackie Robinson avec les Royaux de Montréal en 1946	La Presse	473 \$
Recommandation ministérielle - Déclaration du site patrimonial d'Arvida	Québec chronicle telegraph et Le Quotidien	4 180 \$
Avis d'intention de classement - Pont Narrow	Le Reflet du Lac	1 467 \$
Avis de désignation - Rivière des Outaouais	Le Revue (Gatineau)	1 189 \$
Avis de désignation - Alexander-Tilloch-Galt comme personnage historique	La Tribune	137 \$
Avis de désignation - parution du roman "Bonheur d'occasion" de Gabrielle Roy	La Presse	552 \$
Avis d'intention de classement - Le panorama intitulé le Cyclorama de Jérusalem et sa rotonde	L'Autre voix	489 \$
Avis d'intention de classement - Site patrimonial des Ursulines-de-Trois-Rivières	L'Hebdo-Journal	609 \$

Question 3

Avis de classement - Église Notre-Dame-des-Neiges (Trois-Pistoles)	Info-Dimanche	516 \$
Avis de classement - Maison blanche (Trois-Rivières)	L'Hebdo-Journal	609 \$
Avis de classement - Verrière de l'église de Sainte-Agnès	Écho de Frontenac	444 \$
Avis de classement - Monument aux Braves-de-Sherbrooke	La Tribune	302 \$
Avis de désignation - Exposition universelle de Montréal (1967)	La Presse	518 \$
Avis de classement - Drapeau de Carillon	Le Courrier (St-Hyacinthe)	344 \$
Avis de classement - Église de Sainte-Amélie	Le Manic	576 \$
	Total :	19 398 \$

Publicité obligatoire - Lignes Agate

Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois d'avril	12 778 \$	
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de mai	2 372 \$	
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de juin	1 001 \$	
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de juillet	1 585 \$	
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois d'août	4 523 \$	
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de septembre	1 365 \$	
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois d'octobre	3 052 \$	
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de novembre	1 001 \$	
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de décembre	5 042 \$	
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de janvier	3 215 \$	
	Total :	35 934 \$

Médias électroniques (Internet, radio et télévision)

Prix du Québec - Hommage aux lauréats (novembre 2017)	La Presse+	7 369 \$
Prix du Québec - Appel de candidatures (mars 2017)	Twitter	379 \$
Prix du Québec - Appel de candidatures (mars 2017)	Facebook	84 \$
Prix du Québec - Appel de candidatures (janvier 2018)	Twitter	11 \$
Intégration des arts à l'architecture	Twitter	2 \$
Partenariat de visibilité pour la promotion des icônes de classement des films sur le site Internet de Médiafilm	Médiafilm (OCS)	9 000 \$
Centre de conservation du Québec (CCQ) - Promotion des services offerts	Bulletin du Carrefour municipal	440 \$
	Total :	17 285 \$

3 –Partenariat et publicités effectuées dans le cadre d'un événement ou d'une organisation pour les dépenses de développement de marché culturel par les délégations du Québec à l'étranger

Appui à la promotion de l'artiste Roadsworth au Festival international d'art public de Barcelone.	Barcelone	1 483 \$
Appui au Festival international du film et de la danse de Barcelone Choreoscope présentant des projections de Vidéodanse sous le commissariat de la Québécoise JoDee Allen.	Barcelone	1 202 \$
Appui à la promotion du concert de Violaine Filion présenté dans le cadre de la Fête nationale du Québec à Bruxelles.	Bruxelles	297 \$
Relations de presse et promotion des artistes Frédérick Gravel et Étienne Lepage au Edinburgh Festival Fringe 2017.	Londres	3 016 \$
Appui au Festival Toronto Downtown Jazz pour la promotion des artistes québécois (Christine Jensen, Fraser Hollins et Maliaka Tirolien) offrant un concert.	Toronto	1 000 \$
Promotion de la Foire internationale d'effets spéciaux appliqués au cinéma où le Québec sera à l'honneur pour l'édition 2017 (Atomic Fiction, Cinesite, Rodeo FX).	Barcelone	3 005 \$
Promotion de la coproduction québéco-catalane : Les véritables aventures de Don Quichotte de la Mancha.	Barcelone	1 172 \$
Promotion de deux œuvres du dramaturge québécois Wajdi Mouawad présentées dans le cadre du Festival international d'été de Barcelone et promotion d'une rencontre prévue de l'auteur avec le public catalan.	Barcelone	662 \$
Contribution aux frais d'impression et de publicité relatifs à la présence québécoise (Davis Ross, Milutin Gubash) aux Rencontres internationales Paris / Berlin Nouveau cinéma et Art contemporain	Berlin	809 \$
Soutien au Centre Flynn pour la promotion de Geordie Theatre (Jabber) et de Machine de Cirque	Boston	1 351 \$
Appui au New Bedford Folk Festival (musique traditionnelle) pour la promotion de musiciens québécois (Benoît Bourque, Antoine Pigeon-Bourque, Yann Falquet, Pascal Gemme)	Boston	1 351 \$
Appui au Festival Boulevard du Polar pour la promotion des auteurs Patrick Sénécal et Richard Ste-Marie	Bruxelles	1117 \$
Appui au African Diaspora Film Festival pour la promotion d'un film du réalisateur québécois Bachir Bensaddek présenté dans le cadre de ce festival	Chicago	548 \$
Appui au Underbelly Festival 2017 pour la promotion de Catch Me de Flip FabriQue	Londres	3 428 \$
Appui à la promotion des chorégraphes québécois Daina Ashbee et Jean-Sébastien Lourdaux pour leur participation aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis	Paris	1 453 \$
Appui au Festival international du livre et du film Étonnants Voyageurs auquel participent plusieurs auteurs québécois (Jean Bédard, Dany Laferrière, Nicolas Dickner, Christian Guay-Poliquin, etc.)	Paris	4 469 \$
Publicité dans le magazine Longueur d'Ondes, consacré aux musiques actuelles. Cette publicité permettra de faire connaître les nombreux artistes québécois présents sur le territoire français tout au long de l'été	Paris	2 206 \$
Appui au Festival of Arts, Culture and Creativity Luminato pour la promotion du spectacle de Patin Libre Vertical Influences	Toronto	1 200 \$
Appui au Guelph Jazz Festival pour la présentation et la promotion du concert de René Lussier	Toronto	500 \$
Appui au Word On The Street Toronto, pour la promotion des auteurs, illustrateurs québécois participant à cette importante foire du livre. Mentionnons Chrystine Brouillet, Maxim Cyr, Claude Forand, Stéphane Larue, etc.	Toronto	1 000 \$
Appui au Flato Markham Theatre pour la promotion des spectacles et artistes québécois qui seront présentés chez eux au cours de l'année 2017-2018 (Robert Charlebois, Baobab du Théâtre Motus, Cie Marie Chouinard, etc.)	Toronto	750 \$
Promotion de la série De bouche à oreille à laquelle participent les auteurs-compositeurs québécois Benoît Leblanc et Philippe Noireault	Toronto	750 \$
Promotion de la compagnie québécoise Théâtre Motus au Festival de Titelles de Lleida	Barcelone	739 \$
Soutien aux activités de mise en marché de compositeurs québécois au concert de musique contemporaine de LUX:NM à Berlin	Berlin	664 \$
Promotion d'auteurs québécois lors de la Foire du Livre de BRXL à Kennes	Bruxelles	1 478 \$

Question 3

Appui au Festival d'arts numériques Sonica 2017 à Glasgow pour la promotion des artistes invités : Maotik et Martin Messier	Londres	2 402 \$
Soutien aux activités de mise en marché lors de la présentation de la compagnie québécoise Wakefield au Dublin Fringe Festival	Londres	1 483 \$
Participation au Festival de littérature de Mantoue à Nottetempo pour la promotion de l'auteure Kim Thuy	Rome	1 108 \$
Soutien à la promotion de la présence québécoise au Festival Transat Bolzano en arts médiatiques	Rome	2 820 \$
Soutien à la promotion de la présence québécoise à l'édition 2017 du Festival Operestate Bassano del Grappa en danse contemporaine	Rome	2 820 \$
Publicité pour CINARS et la délégation du Québec au 2017 China Shanghai - International performing Arts Fair	Shanghai	1 076 \$
Achat d'outils promotionnels et mise en marché de nombreuses compagnies et agents artistiques québécois au Shanghai Performing Arts Fair (SPAF)	Shanghai	1 140 \$
Soutien au Festival de cinéma canadien de Madrid - Cineteca de Madrid	Barcelone	1 205 \$
Promotion des artistes québécois lors du Festival Aurores Montréal » à Berlin	Berlin	305 \$
Promotion des artistes Mark Bérubé et Kristina Koroocki lors d'un concert, le 20 janvier 2017 à Berlin	Berlin	305 \$
Promotion des Ballets de Jazz de MTL (BJM) présentés lors du World Music / CRASHarts au Emerson/Cutler Majestic Theatre à Boston	Boston	643 \$
Promotion d'artistes québécois en arts visuels dans la brochure promotionnelle du TransCultural Exchange's 2018 International Conference on Opportunities in the Arts	Boston	3 082 \$
Mise en marché de la pièce J'accuse de la Québécoise Annick Lefebvre au Théâtre Le Rideau de Bruxelles	Bruxelles	2 287 \$
Appui aux activités de mise en marché de l'artiste québécois Vox Sambou au World Music Festival de Chicago	Chicago	965 \$
Promotion du premier groupe québécois présenté au Frequency Festival (jazz contemporain)	Chicago	1 286 \$
Marie Béland sera en résidence au Open Studio qui est lié au Cardiff Dance Festival. Pour conclure sa résidence, l'artiste offrira une performance dans le cadre du festival	Londres	192 \$
Soutien à l'AFI Festival 2017 - festival du film Los Angeles pour la promotion des films québécois	Los Angeles	1 285 \$
Promotion des films québécois : Hochelaga, Terres des Âmes et Ravenous au Palm Springs International Film Festival 2018	Los Angeles	1 673 \$
Promotion du film Hochelaga au Portland International Film Festival 2018	Los Angeles	1 233 \$
Soutien aux activités de mise en marché des œuvres québécoises au Los Cabos international film festival 2017	Mexico	1 541 \$
Promotion des trois projections du film Au bout de la nuit lors de la 4e édition de QUEBECINE Muestra de cinéma québécois à Mexico	Mexico	3 030 \$

Total :

67 531 \$

4 - Partenariat avec d'autres ministères et organismes

Prix Robert-Bourassa	Collaboration avec le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur - Prix (livres, plaques et certificats) remis dans le cadre des Prix reconnaissance qui récompensent des projets qui font la promotion de la langue française	1 749 \$
Prix du Québec	Collaboration avec le ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) dans l'organisation de la cérémonie de remise des Prix du Québec culturels et scientifiques (budget total alloué du ministère).	75 000 \$

Total : 76 749 \$

5 - Outils de communications (contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

FX Pellerin	Conception graphique du document final de la nouvelle Politique culturelle	3 286 \$
-------------	--	----------

Question 3

Impecca Image et impression	Bannières géantes soulignant le 40 ^e anniversaire des Prix du Québec	1 027 \$
Mono Lino	Photos laminées des personnes lauréates des Prix du Québec pour le hall d'entrée du Ministère	471 \$
Alexandre Girard (AleXJR)	Conception graphique d'un questionnaire et signet pour les entreprises du secteur du cinéma	540 \$
Productions Standex inc.	Achat de porte-bannières pour la visibilité lors des festivals et événements	720 \$
Productions Standex inc.	Impression de 4 rouleaux pour la visibilité lors des festivals et événements	812 \$
Solutions de reconnaissance Rideau inc.	Fabrication de cent épinglettes remises aux lauréats des Prix du Québec	1 500 \$
Catherine Delisle	Conception d'une boîte à outils numérique pour les directions régionales du Ministère pour la diffusion du guide sur l'aménagement culturel du territoire aux milieux municipaux	1 500 \$
Deschamps impression inc.	Impression de 5000 permis universels pour les salles de cinéma	457 \$
Gestion des communications Date Corp.	Impression d'étiquettes pour le classement des films	9 993 \$
Les Copies de la Capitale inc.	Impression de photos de Janine Sutto	50 \$
Mono Lino inc.	Impression d'affiche lutrin « On fait avancer le Québec »	257 \$
In Imagerie numérique inc.	Achat de quatre drapeaux et structures utilisés lors de divers événements	1 715 \$
CSPQ	Achat de hampes pour drapeaux utilisés lors de divers événements	326 \$
Télé-Québec	Tournage d'une capsule sur la fontaine de Tourny	2 475 \$
Michaël Pineault	Achat des droits de la musique utilisée pour le tournage du vidéo sur la fontaine de Tourny	26 \$
Magasin Latulippe	Achats avec impression du logo du Centre de conservation du Québec	1 690 \$
Direct Info	Conception graphique et adaptation numérique de documents pour l'appel de projets pour l'adaptation numérique des entreprises de la presse écrite	1 105 \$
Les Copies de la Capitale inc.	Impression de 10 000 dépliants du Plan d'action sur le livre	921 \$
CPS Sérigraphies inc.	Impression d'électrostatiques pour la mise en œuvre du Plan d'action sur le livre	1 479 \$
Direct Info	Adaptation numérique de documents pour le Programme grand écran	991 \$
Simon Denis designer graphique	Conception et mise en page du Rapport annuel de gestion du Ministère et de la Régie du cinéma	5 000 \$
Impecca Image et impression	Impression du Rapport annuel de gestion	996 \$
Impecca Image et impression	Impression d'un dépliant concernant le projet de déclaration d'un site patrimonial à Arvida	250 \$
Direct Info	Adaptation numérique de formulaires pour la Direction des programmes et du développement culturel numérique	309 \$

42 artistes en arts visuels	Licences d'utilisation des photos des œuvres pour la production du Bilan de l'Intégration des arts à l'architecture	3 760 \$
SODRAC	Licences de reproduction de photos pour la production du Bilan de l'Intégration des arts à l'architecture	1 827 \$
CPS Sérigraphies inc.	Impression d'électrostatiques pour le Salon du livre de Québec	550 \$
Copies de la Capitale	Impression de pochettes pour photos pour les Prix du Québec	226 \$
Impecca Image et impression	Bannières géantes soulignant le 40e anniversaire de la Charte de la langue française	1 230 \$
Joseph Clermont inc.	Sérigraphie des parchemins remis lors de la cérémonie de remise des Prix du Québec	1 127 \$
Walmart (département de la photo)	Impression de documents lors des funérailles de Janine Sutto	739 \$
Impecca Image et impression	Impression d'une affiche lutrin « On fait avancer le Québec »	164 \$
Impecca Image et impression	Achat de structures parapost pour les directions régionales	1 879 \$
Total :		49 398 \$

6 – Promotion de développement de marché culturel des délégations du Québec à l'étranger ayant un mandat culturel

Appui à la production du programme du Moritzburg festival présentant les pianistes québécois Lucille Chung et Louis Lortie	Berlin	1 202 \$
Frais d'impression pour la promotion des artistes québécois Martin Messier et Maotik, pour leur participation au festival Mapping de Genève	Berlin	1 017 \$
Appui au Centre culturel Jacques Franck pour la promotion de l'artiste québécois Guillaume Kirck à l'exposition Glauqueland (production de cartons d'invitation)	Bruxelles	372 \$
Insertion d'une section « Spécial Québec » de 3 pages dans la brochure du 150 ^e anniversaire du Canada qui célèbre la présence canadienne à Édimbourg	Londres	3 429 \$
Impression du recueil de poèmes en espagnol de Nicole Brossard	Mexico	867 \$
Production de matériel promotionnel pour l'exposition de l'artiste québécois Roberto Pelligrinuzzi au Festival Fotografia Europea à Reggio Emilia.	Rome	1 118 \$
production d'un feuillet lors d'un dîner en l'honneur des réalisateurs québécois au festival de film de Hambourg	Berlin	738 \$
Une réception offerte et une brochure produite pour l'exposition de 12 artistes canadiens dont 9 québécois à la Bermondsey Gallery, Londres.	Londres	824 \$
Vitrine multidisciplinaire avec accent majeur sur les arts numériques - Festival Transart – Bolzano	Rome	2 820 \$
Vitrine danse contemporaine - Festival operestate Bassano del Grappa.	Rome	2 820 \$
Achat d'outils promotionnels pour le Shanghai Performing Arts Fair (SPAF) en présence de nombreuses compagnies et agents d'artistes québécois.	Shanghai	309 \$
Activité de mise en marché lors du Shanghai Performing Arts Fair (SPAF) en présence de nombreuses compagnies et d'agents d'artistes québécois. Un atelier « Comment faire affaires en Chine » était offert et un « Québec pitch » a aussi été organisé.	Shanghai	722 \$
Vitrine québécoise au Centre culturel Hellereau (Dresde)	Berlin	753 \$
Production et impression de documents promotionnels lors du Festival Jazz à Verviers. Ce festival a développé un partenariat avec le Festival de jazz de Rimouski et il invite cette année le Hichem Khalfa Quartet à faire une résidence de création	Bruxelles	1 525 \$
Traduction de documents lors de la participation à l'exposition de la bande dessinée du Québec au Musée international du Manga à Kyoto	Tokyo	1 391 \$

19 907 \$

7 - Révision linguistique (contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Bordeleau, Francine	Rapport annuel du ministère de la Culture et des Communications	1 200 \$
Bordeleau, Francine	Synopsis de films - exercice financier 2017-2018	16 490 \$
Cendrine Audet, Littera	Communiqués portant sur divers sujets : Maison de la culture, Plan de conservation, Grand Théâtre, FIFA et ECV ainsi qu'un mot de ministre pour les États généraux de la culture en Estrie	145 \$
Cendrine Audet, Littera	Communiqués divers : Musée des religions du monde, Conseil consultatif de la lecture et du livre, École nationale de théâtre du Canada, Mécénat Placements Culture Montérégie, Avis d'intention de classement pour des documents et des objets des Augustines, Centre de Théâtre d'Aujourd'hui, Parc maritime de Saint-Laurent, programme d'aide PAFOFA et mots divers : Salon de Genève, Conférence triennale internationale des orchestres, gala de Québec Cinéma, Tremplin de Dégelis, Plan de conservation de l'ancienne aluminerie de Shawinigan et avis de désignation de la Fondation de Montréal	280 \$
Cendrine Audet, Littera	Sondage portant sur la rencontre fédérale-provinciale-territoriale des ministres et sous-ministres responsables de la culture et du patrimoine	20 \$
Cendrine Audet, Littera	Communiqués divers : Grands Ballets, formation culturelle des futurs enseignants de l'Université de Sherbrooke, Restauration de l'Église Sainte-Anne-des-Monts, construction d'un lieu de diffusion destiné à la jeunesse à Sherbrooke et d'une citation	90 \$
Cendrine Audet, Littera	Communiqués divers : Est-Nord-Est et Centre culturel	40 \$
Cendrine Audet, Littera	Documents divers : présentation détaillée du projet, reddition de comptes et guide de frais de déplacement	150 \$
Cendrine Audet, Littera	Communiqués divers : muséologie de Trois-Rivières, muséologie de Shawinigan, Mission Paris, bonification de l'aide financière pour la conservation du patrimoine religieux, Plan de conservation du site patrimonial de La Prairie, UNESCO, Cité de l'Énergie, Musée québécois de culture populaire et Boréalis	120 \$
Cendrine Audet, Littera	Document portant sur la politique culturelle	20 \$
Cendrine Audet, Littera	Communiqués divers : Désignation de la saison de Jackie Robinson avec les Royaux de Montréal et Politique québécoise de la culture pour consultation	40 \$
Cendrine Audet, Littera	187 fiches au Répertoire de ressources culture-éducation	3 760 \$
Cendrine Audet, Littera	Communiqués divers : exposition au Musée des maîtres et artisans du Québec et Église de Sainte-Croix	30 \$
Cendrine Audet, Littera	Communiqués divers : Désignation di livre Bonheur d'occasion, droit d'auteur, muséologie, Bienvenue au Québec, Cyclorama, CRTC, Église à Sherbrooke, rivière des Outaouais, Camp musical du Père Lindsay et d'un avis légal	255 \$
Cendrine Audet, Littera	Communiqués divers : Édifice Wilder et ajout, Église Unie, Entente de développement culturel avec la ville de Longueuil, Entente de développement avec la ville de Saint-Élie-de-Caxton et d'un mot de ministre Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue	115 \$
Cendrine Audet, Littera	Programme d'aide à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite	200 \$
Cendrine Audet, Littera	Correction d'épreuves	18 \$
Cendrine Audet, Littera	Rapport d'évaluation et des recommandations du Programme Aide aux immobilisations	680 \$
Cendrine Audet, Littera	Mots de ministre : Bourse RIDEAU et Rendez-vous du cinéma québécois	30 \$
Cendrine Audet, Littera	Programme Aide aux immobilisations	300 \$
Cendrine Audet, Littera	Tableau d'interprétation	20 \$
Cendrine Audet, Littera	Centaine de fiches de nouveaux artistes et écrivains inscrits au Répertoire ressources culture-éducation	2 200 \$
Christiane Boulanger	Infolettre sur la diversité des expressions culturelles	220 \$
Christiane Boulanger	Programme Mécénat Placements Culture : rapport d'évaluation	800 \$
Christiane Boulanger	Plan de conservation des Jardins de Méris et Villa Estevan	1 060 \$
Galarneau, France	Communiqué concernant le Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches	22 \$
Galarneau, France	Rapport d'activités 2016-2017 du Conseil consultatif de la lecture et du livre	90 \$
Galarneau, France	Révision linguistique du Rapport annuel de gestion de la Régie du cinéma 2016-2017	495 \$

Question 3

Galarneau, France	Communiqué concernant le Plan culturel numérique du Québec (PCNQ)	23 \$
Galarneau, France	Bilan de la Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2016	600 \$
Guay, Mélissa	Communiqué Soirée culturelle Akwesasne	37 \$
Guay, Mélissa	Communiqué Appel de projets en muséologie et deux mots de ministre : Exposition Sensory Stories et Festival d'opéra de Québec	87 \$
Guay, Mélissa	Communiqué Festival Fantasia	37 \$
Guay, Mélissa	Communiqués divers : Maison René-Lévesque, Exporail, le musée ferroviaire canadien, lancement d'un appel de projets pour la documentation et la numérisation d'éléments patrimoniaux, Bibliothèque de Sainte-Angèle-de-Mérici et une lettre ouverte NETFLIX	162 \$
Guay, Mélissa	Bulletin d'information de novembre, du Secrétariat à la politique linguistique	125 \$
Guay, Mélissa	Communiqué Journée internationale des musées	19 \$
Michèle Jean, consultante	Mémoire du ministre Luc Fortin au CRTC	300 \$
Michèle Jean, consultante	Communiqués divers : Site archéologique de Fort-Lorette, Musée minéralogique de l'Abitibi-Témiscamingue et de mots divers : Vieux bureau de poste, Festival Opéra de St-Eustache, Concours estrien d'art adolescent	143 \$
Oculus révision	Documents divers : Inauguration de l'École de cirque de Verdun, le Site patrimonial de La Grave, Consolidation des musées et de deux communiqués concernant l'église de Saint-François-de-Sales et l'appel de projets en Estrie	259 \$
Oculus révision	Documents divers : Violons du Roy, Musée du Fjord, Mécénat Placements Culture Abitibi-Témiscamingue, Librairies agréées, déclaration du site patrimonial d'Arvida	315 \$
Oculus révision	Infolettre de mai du Secrétariat à la politique linguistique	113 \$
Oculus révision	Communiqué sur le Centre d'exposition de Mont-Laurier	90 \$
Oculus révision	Documents divers : Plan de conservation des Jardins de Métis et Villa Estevan	90 \$
Oculus révision	Deux avis de désignation	79 \$
Oculus révision	Documents divers concernant le classement du site patrimonial des Ursulines de Trois-Rivières et de la maison Blanche	169 \$
Total		31 538 \$

D) Les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;

Ne semble pas pertinent à l'exercice des crédits.

E) Le but visé par chaque dépense;

Ne semble pas pertinent à l'exercice des crédits.

F) Dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire.

Aucune dépense de publicité en commandite n'a été réalisée.

G) Le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.

Ne semble pas pertinent à l'exercice des crédits.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

4 - Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) :

Par le ministère, en incluant le cabinet ministériel ou l'organisme :

- a) les sommes dépensées en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019, ventilées par type d'événement;
- b) le but visé par chaque dépense;
- c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;

Par un professionnel ou par une firme externe :

- d) les sommes dépensées en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019, ventilées par type d'événement;
- e) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;
- f) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation, ou contrat négocié);
- g) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;
- h) le but visé par chaque dépense;
- i) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

Ministère de la Culture et des Communications

Dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques ou d'organisation d'événements pour la période du 1^{er} avril 2017 au 28 février 2018

CONFÉRENCES DE PRESSE

Le gouvernement du Québec consacre près de 560 000 \$ à la restauration d'éléments du patrimoine religieux au Saguenay–Lac-Saint-Jean	413 \$	2017-02-16
Conférence de presse à la Maison de la culture Francis-Brisson concernant l'annonce nationale des ententes de développement culturel et annonce pour la région de la Mauricie	180 \$	2017-04-02
Annonce concernant le programme Mécénat Placements culture à Sherbrooke	75 \$	2017-04-04
Le ministre Luc Fortin annonce 1,5 M\$ pour la restauration et la modernisation de l'École nationale de théâtre du Canada	983 \$	2017-04-27
Conférence de presse concernant la construction d'un lieu de diffusion destiné à la jeunesse à Sherbrooke	150 \$	2017-05-16
Le ministre Luc Fortin et la députée Karine Vallières annoncent un investissement de 22 100 \$ pour soutenir des projets culturels de la municipalité de Saint-Camille	234 \$	2017-05-16
Aide financière commune des deux gouvernements pour entreprendre des travaux de rénovation pour les bibliothèques Adélarde-Berger et L'Acadie de St-Jean-sur-Richelieu	618 \$	2017-05-24
Annonce en patrimoine religieux : 150 000 \$ pour la restauration de l'église St-Georges-de-Windsor	169 \$	2017-06-02
Le ministre Luc Fortin et le député Norbert Morin annoncent près de 2,3 M\$ pour la construction d'un nouveau bâtiment pour Est-Nord-Est, résidence d'artistes	1 134 \$	2017-06-06
Les ministres Luc Fortin et Francine Charbonneau annoncent une aide financière de 170 000 \$ au Conseil régional de la culture de Laval	325 \$	2017-06-09
Appel de projets pour les expositions permanentes et itinérantes - 4 507 000 \$ pour soutenir 18 institutions muséales	680 \$	2017-06-11
Désignation de Marie-Rollet et de Louis-Hébert	1 748 \$	2017-06-14
Annonce d'une aide financière de 508 000 \$ pour soutenir le Musée québécois de culture populaire et Boréal	115 \$	2017-06-21
Désignation du fleuve Saint-Laurent comme lieu historique	6 241 \$	2017-06-22
Conférence de presse pour l'annonce de près de 2,8 M\$ pour la conservation du patrimoine religieux à Montréal	609 \$	2017-06-25
Le ministre Luc Fortin rend public le projet de politique québécoise de la culture pour consultation	1 597 \$	2017-06-27
Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes et itinérantes - La ministre Christine St-Pierre annonce une aide financière de 303 000 \$ pour soutenir une exposition au Musée des maîtres et artisans du Québec	587 \$	2017-07-10
Expositions permanentes et itinérantes - La ministre Francine Charbonneau annonce une aide financière de 390 000 \$ au Musée Armand-Frappier de Laval pour soutenir l'exposition permanente <i>À échelle humaine</i>	1 391 \$	2017-07-13
Le ministre Luc Fortin annonce son intention d'investir 15 M\$ sur 10 ans pour soutenir le patrimoine à caractère religieux de la ville de Québec	732 \$	2017-08-08
Annonce d'une aide financière de 538 500 \$ pour la restauration de trois immeubles religieux de Sherbrooke	75 \$	2017-08-15
Aide financière de 170 000 \$ pour la restauration de la verrière de l'église de Sainte-Agnès. L'événement s'est tenu en présence du ministre Luc Fortin et du député Ghislain Bolduc à l'église de Sainte-Agnès de Lac-Mégantic	395 \$	2017-09-01
Inauguration de la meunerie Adréus-Bonnier située tout juste à côté de la Maison nationale des Patriotes à St-Denis-sur-le-Richelieu	281 \$	2017-09-05
Le ministre Luc Fortin et la députée Caroline Simard annoncent une aide financière additionnelle de 80 500 \$ au Centre d'initiation au patrimoine La Grande-Ferme de St-Joachim	799 \$	2017-10-05
Tournée Bas St-Laurent : annonce d'un avis d'intention de classement de l'église de Notre-Dame-des-Neiges de Trois-Pistoles et aide financière de 314 510 \$ pour la restauration de trois bâtiments religieux (église de Sainte-Cécile à Rimouski, l'église Little Metis Presbyterian Church à Métis-sur-Mer et presbytère de Saint-Patrice à Rivière-du-Loup. Également, annonce d'une aide financière de 34 326 \$ au Camp musical St-Alexandre. L'annonce s'est tenue au Camp musical. (2 conférences de presse)	1 486 \$	2017-10-06

Ministère de la Culture et des Communications

Dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques ou d'organisation d'événements pour la période du 1^{er} avril 2017 au 28 février 2018

La ministre Marie Montpetit annonce une aide de 36,4 M\$ pour soutenir la presse d'information	339 \$	2017-12-04
La ministre Marie Montpetit annonce un soutien de 500 000 \$ à la Chambre de commerce du Montréal métropolitain pour consolider son projet de jumelage linguistique et lui permettre de l'étendre à trois arrondissements de la métropole	674 \$	2018-01-19
Total :	22 030 \$	

ÉVÉNEMENTS

Conférence fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de la culture et du patrimoine (21 au 23 août 2017)

Tenue annuellement, la conférence fédérale-provinciale-territoriale (conférence FPT) des ministres responsables de la culture et du patrimoine a eu lieu à Orford, le 23 août 2017. Elle a été précédée, le 22 août, de la Rencontre des sous-ministres FPT responsables de la culture et du patrimoine et de la Rencontre provinciale et territoriale des ministres responsables de la culture et du patrimoine. Les provinces sont à tour de rôle responsables de la tenue de l'événement et, en 2017, il revenait au Québec d'accueillir les délégations. La conférence FPT des ministres responsables de la culture et du patrimoine permet de renforcer le secteur de la culture et du patrimoine du Canada en abordant des questions d'intérêt commun et en déterminant les occasions de collaboration entre les partenaires.

26 799 \$

Forum national de consultation sur le projet de renouvellement de la politique québécoise de la culture (5-6 septembre 2017)

Une consultation portant sur le projet de politique québécoise de la culture a eu lieu les 5 et 6 septembre au Musée des beaux-arts de Montréal. Les représentants des groupes nationaux issus du milieu associatif ont pu réagir aux orientations proposées pour la nouvelle politique culturelle. Ils ont également pu échanger à propos des priorités du plan d'action qui sera associé à la version définitive de la politique. Le forum a été webdiffusé en direct dans le but d'informer la population. Un communiqué de presse bilan a aussi été diffusé.

21 776 \$

Inauguration de l'édifice Wilder - Espace Danse (11 septembre 2017)

En collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC), la Société québécoise des infrastructures (SQI) s'est vu confier le mandat de mettre en valeur l'édifice Wilder en le recyclant à des fins culturelles pour y loger 4 compagnies de danse (Les Grands Ballets Canadiens, Tangente, l'École de danse contemporaine de Montréal, l'Agora de la danse) ainsi que des clients de la SQI à vocation culturelle, soit le MCC et le Conseil des arts et des lettres du Québec. De plus, d'autres espaces seront disponibles pour location. Le lundi 11 septembre, le MCC et les 4 écoles de danse visées par le projet ont procédé à l'inauguration officielle de l'édifice maintenant nommé l'Édifice Wilder-Espace danse. L'événement avait pour objectif de présenter les nouveaux locaux aux personnes œuvrant dans le milieu culturel montréalais et de souligner la contribution des partenaires.

17 347 \$

Rencontre d'information et d'échanges avec les partenaires de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française (19 février 2018)

La rencontre d'information et d'échanges de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française a eu lieu le 19 février à l'Édifice Wilder dans l'Espace Orange de l'Agora de la danse. Cette rencontre s'adressait aux partenaires et parties prenantes concernées ou intéressées par les travaux réalisés en matière de promotion et de valorisation de la langue française dans l'espace public. Les objectifs étaient :

- informer sur les activités et les résultats obtenus au cours de l'année;
- échanger dans le but d'obtenir des commentaires et suggestions dans une perspective d'amélioration continue;
- et valoriser des succès obtenus lors de projets réalisés dans le cadre de la Stratégie.

3 716 \$

Ministère de la Culture et des Communications

Dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques ou d'organisation d'événements pour la période du 1^{er} avril 2017 au 28 février 2018

40^e anniversaire de la cérémonie de remise des Prix du Québec 2017 (1^{er} novembre 2017)

En 2017, les Prix du Québec ont célébré leur 40^e anniversaire. Créés en 1977 pour refléter la richesse et l'essor de l'activité culturelle et scientifique de notre société, les Prix du Québec couronnent chaque année des carrières exceptionnelles dans différents domaines culturels et scientifiques. Par la remise de ces prix, organisée conjointement par le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation, le gouvernement du Québec récompense des personnes qui ont contribué de façon remarquable à l'enrichissement et au développement de la société québécoise. En novembre, une cérémonie officielle s'est tenue à l'Assemblée nationale afin de remettre les prestigieuses distinctions aux récipiendaires et leur rendre hommage.

48 923 \$

Dévoilement du monument de Georges-Émile-Lapalme (7 décembre 2017)

Le ministère et la Commission de la Capitale-Nationale ont fait produire au cours de l'année 2017 un monument commémoratif de Georges-Émile-Lapalme. Ce monument a été installé sur le terrain de l'édifice Guy-Frégault, siège du ministère de la Culture et des Communications. L'événement avait pour but de dévoiler ce monument commémoratif et de rappeler le rôle important de Georges-Émile Lapalme dans notre histoire.

524 \$

ACTIVITÉS DE PROMOTION ORGANISÉES PAR LES DÉLÉGATIONS DU QUÉBEC À L'ÉTRANGER

Berlin	Cocktail d'inauguration du pavillon du Québec au Salon du livre de Genève où le Québec est l'invité d'honneur	1 483 \$
Berlin	Contribution au vernissage de l'artiste Nadia Myre à la galerie Art Mûr de Leipzig	441 \$
Shanghai	Frais d'interprète lors du « Québec pitch session » organisé dans le cadre de la Performing Arts Conference 2017 de Hefei	365 \$
Rome	Frais d'interprète et de relations de presse pour la tournée en Italie de l'auteur Kim Thuy à Rome, Venise, Turin et Mila	2 235 \$
Barcelone	Soutien aux activités de lancement au Festival Mira, Festival d'arts visuels pour la participation du duo électronique québécois <i>Essaie pas</i>	887 \$
Chicago	Participation à la réception d'ouverture de la Conférence Midwest à Columbus	1 952 \$
Shanghai	Soutien à un atelier « Comment faire affaires en Chine ». Un « Québec pitch » a aussi été organisé lors du 2017 Shanghai Performing Arts Fair (SPAF) en présence de nombreuses compagnies et agents artistiques québécois	950 \$
Berlin	Soutien à l'organisation d'un dîner en l'honneur des réalisateurs québécois lors du Festival du film de Hambourg	738 \$
Berlin	Contribution au Festival CTM 2018 qui présente des concerts de musique électronique, des discussions, des ateliers et des laboratoires de recherche	610 \$
Chicago	Contribution à la réception de vitrines Artistes québécois à Kansas City	1233 \$
Londres	Appui à 4 diffuseurs britanniques au congrès de l'ISPA qui se déroule à Montréal du 23 au 27 mai 2017. Rencontres avec des organismes culturels québécois	825 \$
Mexico	Contribution à la 4 ^e édition de QUEBECINE Muestra de cinéma québécois à Mexico - 15-25 février 2018	3 030 \$
Toronto	Participation à l'organisation d'un concert pour le 35 ^e anniversaire du compositeur québécois Claude Vivier	1 000 \$
Barcelone	Soutien au lancement, à la présentation au public et à la promotion dans les médias de livres d'auteurs québécois en Catalogne	1 315 \$

Sous-total : **17 064 \$**

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

5 - **La liste des dépenses en formation de communication :**

Organisée par le ministère ou l'organisme :

- a) les sommes dépensées en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019, ventilées par type d'événement;
- b) le but recherché par chaque dépense;
- c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie;

Organisée par un professionnel ou une firme externe :

- d) les sommes dépensées en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019;
- e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications;
- f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- g) la liste et les noms des fournisseurs et/ou des consultants, s'il y a lieu;
- h) le but visé par chaque dépense;
- i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

Aucune dépense de formation en communication pour 2017-2018.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphes 22 et 23). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 6 - **La liste des dépenses en formation de communication :**
Organisée par le ministère ou l'organisme pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés :
- a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019;
 - b) le but visé par chaque dépense;
 - c) la nature de la formation;
 - d) les personnes concernées.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense de formation en communication pour 2017-2018.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphes 22 et 23). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

7 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, excluant le cabinet ministériel en 2017-2018, en indiquant :

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);
- d) la date d'octroi du contrat;
- e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;
- f) l'échéancier;
- g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

par le ou les cabinets ministériels en 2017-2018, en indiquant :

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);
- d) la date d'octroi du contrat;
- e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;
- f) l'échéancier;
- g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, voir le document ci-joint.

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique et ces informations sont aussi disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/>.

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2017**

Question 7

NOM	OBJET	MONTANT
141273 Canada inc. (Monette Express)	Réaliser la manutention et l'installation du mobilier autoportant et de gestion dans les bureaux du 480, St-Laurent à Montréal et du 225, Grande Allée Est à Québec.	5 750,00 \$
141273 Canada inc. (Monette Express)	Services de manutention et transport de mobilier récupéré à partir d'adresses hors de la région de Québec et de Lévis.	16 750,00 \$
1-800-GOT-JUNK?	Récupérer du mobilier au 390, rue Notre-Dame à Montréal.	1 296,00 \$
1-800-GOT-JUNK?	Récupérer du mobilier au 480, St-Laurent à Montréal.	10 866,00 \$
9208-8616 Québec inc. (Pierre-Yves Paquette)	Honoraires pour la conception et la fabrication d'une maquette dans le cadre du Concours de création de la médaille des Prix du Québec 2017-2021 (finaliste du concours).	1 000,00 \$
9372-4995 Québec inc. - François Dubé	Tournage et conception d'une vidéo pour la rencontre annuelle de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française 2016-2021 : «Célébrons ensemble notre langue française riche, vivante et vibrante».	2 800,00 \$
Agora Services 2222	Location de l'espace Françoise Sullivan le lundi 19 février 2018 pour la rencontre annuelle des partenaires et parties prenants de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française 2016-2021.	3 012,25 \$
Ahearn & Soper inc.	Contrat de services – Entretien des imprimantes à étiquettes pour la direction du classement des films et des services aux entreprises.	5 628,00 \$
Alleno, Adeline	Créer une capsule de type promotionnelle pour la Grande Rentrée culturelle sur YouTube.	1 000,00 \$
Anachem Ltée	Procéder à l'élimination des déchets dangereux générés par le Centre de conservation du Québec dans le cadre de ses opérations courantes.	3 185,16 \$
Andrus, Bruno	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Anglocom	Réaliser des travaux de traduction, du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français, ainsi qu'une révision linguistique unilingue ou comparée afin de répondre aux besoins du Ministère.	15 000,00 \$
Anima Conférences et formations	Réaliser une conférence intitulée " Devenez riches de votre temps!"	2 721,72 \$
Atelier du bronze inc., L'	Effectuer le transport de l'œuvre Allégrocube et réaliser des travaux sur la structure.	19 566,00 \$
Ateliers Styltec inc., Les	Effectuer le recouvrement d'assises de chaise 18 x 21 (52 unités).	3 068,00 \$
Aubin, Raymond	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Audet, Cendrine	Révision linguistique d'environ 100 fiches de nouveaux artistes et écrivains inscrits au Répertoire ressources culture-éducation.	2 500,00 \$
Audet, Cendrine	Révision linguistique des 187 fiches des nouveaux artistes et écrivains au Répertoire culture-éducation (1er appel).	4 000,00 \$
Audet, Georges	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Baillargeon, Émilie	Prestation de chant lors de la cérémonie de remise des Prix du Québec 2017.	1 050,00 \$
Basta, Katarzyna	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Bédard, Marie-Dominique	Évaluer des dossiers d'artistes pour le Répertoire ressources culture-éducation.	3 500,00 \$
Belliard, Alexandre	Créer une capsule de type promotionnelle pour la Grande Rentrée culturelle sur YouTube.	1 000,00 \$
Berezowsky, Liliana	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Bertrand-Gonzalez, Francine	Traduction en espagnol de l'infolettre sur la diversité culturelle - Mai 2017.	1 421,28 \$
Bertrand- Gonzalez, Francine	Réaliser des travaux de traduction, du français vers l'espagnol et de l'espagnol vers le français, afin de répondre aux besoins de l'ensemble du Ministère.	10 000,00 \$
Boisjoly, Bédard et associés inc.	Fournir des services en sténographie (services juridiques).	1 919,20 \$
Boisvert, Louise	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Bordeleau, Francine	Réaliser la révision linguistique du Rapport annuel de gestion 2016-2017 du Ministère.	1 200,00 \$
Bordeleau, Francine	Révision linguistique de synopsis de films pour l'exercice financier 2017-2018	24 000,00 \$
Bouchard, Sylvie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Boucher, Denis	Réaliser les activités d'assistance aux utilisateurs reliées au bon fonctionnement des ordinateurs et de leurs équipements périphériques, et ce, dans les bureaux situés au 480, boul. St-Laurent à Montréal.	12 000,00 \$
Boulangier, Christiane	Procéder à la révision linguistique des plans de conservation des Jardins de Métis et de la villa Estevan.	1 060,00 \$
Bournival, Marie-Thérèse	Expertise-conseil et accompagnement du Musée québécois de culture populaire dans la révision du projet d'exposition permanente annoncée dans le cadre de l'appel de projets 2017.	5 000,00 \$
Bouthillier, Marie-Claude	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Brillant, Jean	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Cantin, Christine	Offrir le service d'évaluation de dossiers d'artiste pour le Répertoire ressources culture-éducation.	3 500,00 \$
Cantin, Christine	Contribuer aux travaux du comité de sélection des projets du volet Une école accueille un artiste du programme La culture à l'école du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.	1 655,00 \$
Cantin, Christine	Comité de sélection des projets du 2 ^e appel de projets du volet Une école accueille un artiste.	1 655,00 \$
Chalifoux, Dominique	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Chevalier, Geneviève	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2017**

Question 7

Chevalier, Renée	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Chiasson-Leblanc, Agathe	Réaliser des travaux de recherche et de rédaction pour la production du plan de conservation du site patrimonial d'Arvida.	20 000,00 \$
Chrétien, Virginie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Cinémathèque québécoise, La	Effectuer des travaux au répertoire du cinéma québécois	7 000,00 \$
Cité médicale inc., La	Réaliser une expertise médicale.	1 775,00 \$
Cloutier, Mélanie	Réaliser des travaux de restauration sur des peintures qui auront été préalablement déterminées par le Centre de conservation du Québec.	16 500,00 \$
Cloutier, Mélanie	Réaliser des travaux de restauration sur des peintures qui auront été préalablement déterminées par le Centre de conservation du Québec, notamment sur des œuvres de la Citadelle de Québec, de la Mission Saint-François-Xavier et de la Commission de la Capitale nationale du Québec.	16 500,00 \$
Cloutier, Sylvie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Communications Yves Doucet	Réaliser des services de rédaction professionnelle et de révision du texte de la Politique québécoise pour la culture.	3 000,00 \$
Connex Québec inc.	Déménager 3 systèmes de visioconférence du 480, boul. St-Laurent vers le 1435, rue de Bleury (Wilder) à Montréal.	2 375,00 \$
Conseillers Acti-Communications inc., Les	Offrir la formation "Écriture stratégique" à un groupe de professionnels du Ministère.	2 200,00 \$
Construction d'exception inc.	Transporter l'œuvre de Jordi Bonet pour le Centre de conservation du Québec.	1 510,00 \$
Construction et Rénovation ESDS inc.	Procéder à des travaux divers pour le Centre de conservation du Québec.	2 995,98 \$
Cosmos image	Produire une vidéo promotionnelle pour l'inauguration de l'édifice Wilder Espace danse.	1 213,00 \$
Covit, Linda	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	5 000,00 \$
CPS Sérigraphie inc.	Réaliser les travaux d'impression d'électrostatiques et de vinyles collants amovibles dans le cadre de la mise en œuvre du Plan d'action sur le livre.	1 468,50 \$
Cryo-Technologie	Effectuer du décapage par traitement cryogénique pour le Monastère des Augustines.	2 475,00 \$
Daigle, Marie-Pierre	Évaluer des dossiers d'artistes pour le Répertoire ressources culture-éducation.	3 500,00 \$
Daigneault, Gilles	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
De Lafontaine, Elyse	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Déménagement Bruno Savard	Assurer la manutention et le transport de retour de Québec de l'œuvre Miroirs, ronds de lumière et rideau de scène	1 425,00 \$
Derome, Bernard	Animation de la 40 ^e cérémonie de remise des Prix du Québec, le 1 ^{er} novembre 2017 à l'Assemblée nationale.	1 168,45 \$
DL Héritage inc.	Réaliser des travaux de restauration sur des œuvres d'art et des biens patrimoniaux qui auront été préalablement déterminés par le Centre de conservation du Québec, notamment sur des œuvres d'art public appartenant à la Ville de Montréal, à la Ville de Saint-Jérôme et à la Société de transport de Montréal.	11 100,00 \$
DL Héritage inc.	Réaliser des travaux de restauration sur des œuvres d'art et des biens patrimoniaux qui auront été préalablement déterminés par le Centre de conservation du Québec, notamment sur des œuvres d'art public appartenant à la Ville de Montréal, à la Société québécoise des infrastructures et à l'Institut de cardiologie de Montréal.	18 500,00 \$
Doyon, Mathieu	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Duplessis, Pierre	Offrir le service d'évaluation de dossiers d'artiste pour le Répertoire ressources culture-éducation.	3 500,00 \$
Durand, Natasha	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Edgar inc.	Réaliser des travaux de traduction, du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français, ainsi qu'une révision linguistique unilingue ou comparée afin de répondre aux besoins du Ministère.	15 000,00 \$
Édumicro inc.	Procéder à la mise à jour et à des réparations occasionnelles dans les outils de gestion de l'Entente MCC / Ville de Montréal.	1 250,00 \$
Édumicro inc.	Procéder à la création de l'outil de gestion pour l'Entente 2017-2018 MCC / Ville de Montréal, à la mise à jour et à des réparations occasionnelles dans les outils de gestion antérieur.	2 500,00 \$
EMS Structure inc.	Exécuter divers travaux d'expertise-conseil afin d'assister la Direction des relations avec les sociétés d'État.	23 000,00 \$
Ergokinox inc.	Offrir des services dans le domaine de l'ergonomie et du mieux-être au travail.	2 500,00 \$
Éveil Conseil	Réaliser une démarche d'accompagnement d'une gestionnaire, sous forme de coaching professionnel.	4 287,50 \$
Fortin, Jessika	Réaliser différentes activités en gestion documentaire se rattachant à l'utilisation de Constellio (remplacement du système COBA).	24 500,00 \$
Fortin, Jessika	Réaliser différentes activités en gestion documentaire pour soutien, pilotage et travaux préparatoires pour le volet électronique. Réaliser différents travaux en appui à l'équipe de gestion documentaire. Soutenir les directions pour la gestion documentaire et des travaux préparatoires pour le projet de gestion électronique des documents dans Constellio.	24 500,00 \$
Frenette, Annie	Évaluer les candidatures soumises par la coordonnatrice, à titre de jurée dans le cadre de l'appel des artistes du Répertoire de ressources culture-éducation.	3 500,00 \$
Frontières créatives inc.	Préparer et animer un comité de pilotage spécial du Plan culturel numérique du Québec.	1 400,00 \$
G. Garcia Conservation	Réaliser des travaux de restauration et des expertises sur des œuvres d'art et des biens patrimoniaux qui auront été préalablement déterminés par le Centre de conservation du Québec.	15 900,00 \$
Gagnon Morris, Dimitri	Honoraires pour la conception et la fabrication d'une maquette dans le cadre du Concours de création de la médaille des Prix du Québec 2017-2021 (finaliste du concours).	1 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2017**

Question 7

Garneau, Stéphane	Animation du Forum de consultation du projet de politique culturelle les 5 et 6 septembre 2017.	4 500,00 \$
Garon, Andrée	Offrir le service d'évaluation de dossiers d'artiste pour le Répertoire ressources culture-éducation.	3 500,00 \$
Garon, Andrée	Évaluer les candidatures soumises par la coordonnatrice, à titre de jurée dans le cadre de l'appel des artistes du Répertoire de ressources culture-éducation.	3 500,00 \$
Gaudet-Chamberland, Katerie	Réaliser des travaux de restauration sur des peintures qui auront été préalablement déterminées par le Centre de conservation du Québec, notamment sur des œuvres de la Citadelle de Québec, de la Mission Saint-François-Xavier et de la Commission de la Capitale-Nationale du Québec.	16 500,00 \$
Gestion des communications Data Corp.	Réaliser des travaux d'impression d'étiquettes pour la Direction du classement des films et des services aux entreprises.	3 508,82 \$
Gestion des communications Data Corp.	Réaliser des travaux d'impression d'étiquettes pour la Direction du classement des films et des services aux entreprises.	3 600,74 \$
Gestion des communications Data Corp.	Réaliser des travaux d'impression d'étiquettes pour la Direction du classement des films et des services aux entreprises.	4 641,93 \$
Gestion des communications Data Corp.	Réaliser des travaux d'impression d'étiquettes pour la Direction du classement des films et des services aux entreprises.	10 594,42 \$
Gestion des communications Data Corp.	Impression d'étiquettes en feuilles et rubans d'impression.	9 992,84 \$
Gestion/conseil Manon Daigneault inc.	Offrir la formation "Créativité: trouver des solutions avec une approche différente" à un groupe de professionnels du Ministère.	2 300,00 \$
Gougeon, Diane	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	3 000,00 \$
Goulet, François	Témoigner lors de la requête en ordonnance de démolition concernant la façade du 4413-4423 avenue de l'Esplanade à Montréal.	3 400,00 \$
Goulet, François	Poursuivre le témoignage d'octobre 2017 lors de l'audition de la requête en ordonnance de démolition de la façade du 4413-4423 avenue de l'Esplanade à Montréal à la suite de l'expertise fournie au MCC.	4 600,00 \$
Goulet, François	Évaluer la condition physique, du point de vue structural, de la maison Charbonneau, immeuble patrimonial.	6 700,00 \$
Grison, Baptiste	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	2 000,00 \$
Groupe AFFI logistique	Peinturer des classeurs, armoires et étagères en vue du déménagement dans les nouveaux bureaux du Ministère à Montréal (Wilder).	1 740,00 \$
Groupe AGF Accès inc.	Rendre des services de livraison, d'installation, de démantèlement et de location d'échafaudages pour la réinstallation du monument Vauquelin pour le Centre de conservation du Québec.	1 802,40 \$
Groupe AGF Accès inc.	Rendre des services de livraison, d'installation, de démantèlement et de location d'échafaudages pour la restauration de la murale de de l'Immaculée Conception au Cégep de Granby-Haute-Yamaska.	2 496,80 \$
Groupe AGF Accès inc.	Rendre des services de livraison, d'installation, de démantèlement et de location d'échafaudages pour la restauration du calvaire de la Fabrique de Sainte-Émmelie pour le Centre de conservation du Québec.	2 720,00 \$
Groupe AGF Accès inc.	Rendre des services de livraison, d'installation, de déménagement et de location d'échafaudages pour la restauration de la croix de chemin des Pères Trinitaires à Saint-Bruno.	2 100,00 \$
Guay inc.	Agir comme opérateur de grue pour le Centre de conservation du Québec.	9 000,00 \$
Guerin, Anne-Marie	Réaliser des travaux de restauration sur des œuvres d'art et des biens patrimoniaux qui auront été préalablement déterminés par le Centre de conservation du Québec, notamment sur des sculptures en bois polychrome ou doré, des murales de céramique en extérieur ainsi qu'un calvaire en fonte peinte en extérieur.	20 600,25 \$
Guglielminetti, Bruno	Siéger sur le Comité national d'analyse (CNA) - appel de projets pour l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite.	3 000,00 \$
Hakim, Mona	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Impecca image et impression inc.	Imprimer et installer deux bannières-Promo-40 ^e de la CLF.	1 229,62 \$
Impecca image et impression inc.	Imprimer en couleur deux bannières soulignant le 40 ^e anniversaire des Prix du Québec.	1 027,13 \$
Impecca image et impression inc.	Imprimer 450 cahiers souvenirs remis lors de l'inauguration de l'édifice Wilder.	1 432,51 \$
Jannard, Mélanie	Créer une capsule vidéo pour la Grand Rentrée culturelle - Youtube.	1 000,00 \$
Johnson, Carl	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Jolicoeur, Édith	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Joseph Clermont inc.	Imprimer 100 cartons - Prix du Québec	1 127,00 \$
Katerie GC Conservation	Réaliser des travaux de restauration de peintures pour le Centre de conservation du Québec, notamment sur des œuvres appartenant à l'église de Saint-Romuald et au Musée national des beaux-arts du Québec.	16 500,00 \$
Labarussias, Jordane	Participer à l'élaboration d'une ontologie du patrimoine par la préparation de jeux de données en lien avec les personnes, les groupes et les événements.	15 000,00 \$
Labelle, Ronald	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Labrie, Martin	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Lagacé, Michel	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Lampron, Nathalie	Expertise-conseil et accompagnement du Musée huron-wendat afin d'accroître sa performance en vue du processus d'agrément.	5 600,00 \$
Landry, Marie-Claude	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2017**

Question 7

Landry, Pierre B.	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Landry-Sirois, Josée	Évaluer les dossiers d'artistes pour le Répertoire ressources culture-éducation.	3 500,00 \$
Langevin, Guy	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Laro Expert-Conseil inc.	Rendre des services d'ingénierie en structure dans le cadre du projet de restauration du monument à Jean Vauquelin.	2 100,00 \$
Latrompette inc.	Produire une capsule promotionnelle pour l'inauguration de l'édifice Wilder.	2 015,00 \$
Lavoie, Françoise	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Les Ateliers de l'EDQ	Réaliser des travaux de modification à des paravents acoustiques autoportants, appartenant au ministère de la Culture et des Communications, et ce, afin de réduire une de leur dimension nette en hauteur ou en longueur en fonction des nouvelles dimensions spécifiées par le Ministère.	7 500,00 \$
Les Copies de la Capitale	Impression du projet de politique culturelle.	1 061,44 \$
Levio Conseils inc.	Fournir les services professionnels pour la finalisation de la mise en place de nouveaux formulaires d'aide financière dans di@pason (système mission du Ministère) tel que la création de formulaires pour les programmes d'aide au fonctionnement et le support pour la maintenance et la correction d'anomalies.	22 950,00 \$
Lopez, Gabriel Enrique	Réceptionner des caisses d'artefacts au Laboratoire et Réserve d'archéologie du Québec et effectuer la mise en réserve et la mise à jour des informations dans les différents outils de gestion.	4 410,00 \$
Lorentz, Pierre	Réaliser des services techniques en soutien à l'administration, notamment en matière de gestion contractuelle et d'approvisionnement, et effectuer d'autres tâches administratives connexes pour le Centre de conservation du Québec.	18 000,00 \$
Lorentz, Pierre	Réaliser la mise à jour de l'inventaire de l'outillage, des équipements et du matériel spécifique à la restauration en usage pour le Centre de conservation du Québec, s'assurer du bon fonctionnement des équipements et procéder aux achats requis.	18 000,00 \$
M. Carpentier artiste	Réaliser des travaux techniques en soutien à la restauration d'œuvres d'art et de biens culturels appartenant à des clients du Centre de conservation du Québec.	24 000,00 \$
Machin club, Le	Réaliser cinq capsules vidéo pour le 40 ^e de la CLF.	4 990,00 \$
Maçonnerie Murphy inc.	Réaliser des travaux de retrait et de rejointement des joints du monument Curé-Labelle à Saint-Jérôme pour le Centre de conservation du Québec.	7 200,00 \$
Maçonnerie St-Denis Thompson inc.	Témoigner lors de la requête en ordonnance de démolition concernant la façade du 4413-4423 avenue de l'Esplanade à Montréal.	2 805,00 \$
Maçonnerie St-Denis Thompson inc.	Témoigner en octobre 2017 lors de l'audition de la requête en ordonnance de démolition de la façade du 4413-4423 avenue de l'Esplanade à Montréal.	3 795,00 \$
Magasin Latulippe inc.	Effectuer le service d'impression du logo du Centre de conservation du Québec sur des chandails acquis pour les restaurateurs.	1 689,72 \$
Magicolor peinture industrielle inc.	Réaliser des travaux de prise de mesure des logos, de préparation des pochoirs, de préparation au jet de bille de verre non récupéré, de prétraitement au zirconium, d'application d'apprêt en poudre, de sablage, de peinture, d'installation des pochoirs et de démasquage sur l'œuvre "Salix" appartenant à la Ville de Québec, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	3 749,25 \$
Martel, Dominique	Participer à l'élaboration d'une ontologie du patrimoine par la préparation de jeux de données en lien avec les personnes, les groupes et les événements.	20 000,00 \$
Martel-Vaillancourt, Francine	Participer aux réunions du Comité de vérification interne du ministère de la Culture et des Communications à titre de membre externe.	3 300,00 \$
Matte, Andrée	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Maureen Flynn arbitre & médiatrice S.A.	Agir à titre d'arbitre médiatrice de différends.	1 680,00 \$
Miguel, Gilles	Participer à la restauration du calvaire de la Fabrique de Sainte-Émmelie pour le Centre de conservation du Québec.	3 800,00 \$
Miguel, Gilles	Participer à la restauration de la croix de chemin des Pères Trinitaires à Saint-Bruno pour le Centre de conservation du Québec.	5 510,00 \$
Moisan, Patrick	Agir à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture afin de procéder à l'analyse des inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si les artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du Fichier du Ministère.	2 500,00 \$
Moisan, Patrick	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Mongrain et Allard S.E.N.C.	Réaliser la cartographie du plan de conservation du site patrimonial du Vieux-Québec.	6 000,00 \$
Mongrain et Allard S.E.N.C.	Réaliser la cartographie du plan de conservation de la Maison Alcan.	1 352,00 \$
Morin, Francine	Fournir les services de support-conseil en administration et de soutien technique au personnel administratif de la Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.	1 500,00 \$
Murray, Caroline	Fournir les services d'une ressource en secrétariat afin de combler des besoins temporaires à la Direction de la coordination des interventions territoriales et du développement culturel numérique.	18 000,00 \$
Naud, Alexandre	Participer à l'élaboration d'une ontologie du patrimoine par la préparation de jeux de données en lien avec les personnes, les groupes et les événements.	15 000,00 \$
Œil de Poisson, L'	Participer à la restauration de l'œuvre SALIX de Carole Baillargeon appartenant à la Ville de Québec pour le Centre de conservation du Québec.	2 565,00 \$
Ose Design inc.	Réaliser la publication et l'infographie du projet de la politique québécoise de la culture "Partout la culture".	1 955,00 \$
Ouellet, Alayn	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Pacart Québec inc.	Fournir les services d'emballage muséologique, de cueillette et de livraison.	1 321,04 \$
Pacart Québec inc.	Assurer le transport spécialisé aller et retour de l'œuvre Cabalistic de Jordi Bonet.	1 725,69 \$
Patrice Montminy inc.	Réaliser une expertise médicale.	1 800,00 \$
Paul Rivard M.D. inc.	Réaliser une expertise médicale.	1 600,00 \$
Peinture Pierre Paré inc.	Effectuer des travaux sur l'œuvre Sortilège appartenant à la Ville de Québec pour le Centre de conservation du Québec.	6 480,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2017**

Question 7

Pelland, Louise	Procéder à l'analyse des mises à jour des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts.	2 500,00 \$
Perron, Michel	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Phaneuf, Marc-Antoine K.	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Plante, Ariane	Offrir le service d'évaluation de dossiers d'artistes pour le Répertoire ressources culture-éducation.	3 500,00 \$
Plante, Mélissa	Dans un contexte de changement ministériel des opérations financières et du remplacement du système mission du Centre de conservation du Québec, apporter un soutien technique au personnel de l'administration.	22 750,00 \$
Plante, Mélissa	Effectuer divers travaux techniques à caractère administratif visant à prévoir, contrôler et assurer les services fonctionnels nécessaires à la bonne marche du Centre de conservation du Québec dans différents domaines.	22 750,00 \$
Poirier, Josianne	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Poulin, Côme	Désigner un arbitre de différend conformément à l'article 33 de la Loi sur le statut professionnel et les conditions des artistes (L.R.Q., c.S-32.1).	4 410,00 \$
Privé, Sophie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Productions Traces et Souvenances, Les	Concevoir et animer une capsule théâtrale bilingue dans le cadre de la rencontre annuelle des ministres responsables de la Culture.	1 043,71 \$
ProjecTech	Service d'entretien pour projecteur cinématographique de la salle GST (9.146) pour la direction du classement des films et des services aux entreprises.	2 000,00 \$
Projet MTlab	Préparer et animer un comité de pilotage spécial du Plan culturel numérique du Québec.	1 400,00 \$
RealD Inc.	Service d'entretien pour projecteur cinématographique pour la direction du classement des films et des services aux entreprises.	3 205,80 \$
Roy, Daniel	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	20 000,00 \$
Ruralys	Documenter l'histoire de l'occupation du site de l'église de Notre-Dame-des-Neiges à Trois-Pistoles et évaluer son potentiel archéologique.	7 080,00 \$
Sable au Jet de la Capitale inc.	Réaliser le sablage au jet de sable léger de plusieurs pièces du calvaire de la Fabrique de Sainte-Émmelie et la récupération du sable à la fin des travaux pour le Centre de conservation du Québec.	4 560,00 \$
Sainte-Foy Chrysler	Effectuer le service d'entretien et de réparation sur un véhicule appartenant au Centre de conservation du Québec.	1 169,68 \$
Sainte-Foy Chrysler	Effectuer le service d'entretien et de réparation sur un véhicule appartenant au Centre de conservation du Québec.	2 127,63 \$
Savard, Martine	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Services-Conseils Cpour inc	Préparation et animation d'un atelier pour la poursuite des mesures du dossier accompagnement et appropriation du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ).	3 500,00 \$
Siemens Canada limitée	Assurer le support téléphonique de logiciel et de service de mises à jour du logiciel Sphinx.	3 252,06 \$
Simon, Denis, (Designer graphique)	Effectuer la conception et la mise en page du rapport annuel de gestion 2016-2017 du Ministère et de la Régie du cinéma.	5 000,00 \$
Sogémap inc.	Produire un cadre de suivi et d'évaluation de la Stratégie partenariale.	24 300,00 \$
Solutions Inlibro inc.	Réaliser des travaux d'entretien et d'évolution de la solution de diffusion Omeka pour la Bibliothèque numérique en archéologie (BNA).	11 000,00 \$
Studio Le Slingshot (Simon Leclerc)	Créer une capsule vidéo pour la Grand Rentrée culturelle - Youtube.	4 000,00 \$
Studio Le Slingshot (Massi Mahiou)	Créer une capsule vidéo pour la Grand Rentrée culturelle - Youtube.	3 000,00 \$
Tanguay, Marie-Ève	Procéder à l'analyse des mises à jour des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts.	2 500,00 \$
Théberge, Odette	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Tognon, Lisa	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Tousignant Ébéniste	Transformer un cadre rectangle en un cadre cintré pour l'œuvre "L'apparition de la Vierge et de l'Enfant-Jésus" de Simon Vouet appartenant à l'église Notre-Dame de Saint-Roch.	3 168,00 \$
Tousignant Ébéniste	Réaliser des travaux de menuiserie et d'ébénisterie sur des œuvres d'art et des biens patrimoniaux confiés au Centre de conservation du Québec pour leur restauration, notamment sur des œuvres appartenant au Musée des Ursulines du Québec, à la Fabrique l'Assomption de la Sainte-Vierge, au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, au Musée des beaux-arts de Montréal ainsi qu'au Musée national des beaux-arts du Québec.	20 000,00 \$
Volpe, Giorgia	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	3 000,00 \$
VP Solution inc.	Produire une vidéo et une webdiffusion pour l'événement du Forum de consultation sur le projet de la politique culturelle du 5 et 6 septembre 2017.	3 370,00 \$
Wingen, Josée	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Yahouda, Joyce	Agir à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture afin de procéder à l'analyse des inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si les artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du Fichier du Ministère.	2 500,00 \$

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 8 - **Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2017-2018 et qui ont fait l'objet de coûts additionnels autorisés par le sous-ministre ou le dirigeant de l'organisme public, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant :**

Indiquer si oui ou non le ministère ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par le biais de son site Internet ou autre moyen de communication.

- a) le nombre d'autorisations;
- b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi;
- c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi;
- d) le montant accordé;
- e) les motifs de la demande;
- f) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats.

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

Aucun contrat octroyé en 2017-2018 par le ministère de la Culture et des Communications n'a fait l'objet d'une autorisation de la sous-ministre en vertu de l'article 17 de la *Loi sur les contrats des organismes publics*.

Ces informations sont toutefois disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/>.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

9 - Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :

- a) la liste des soumissions et le montant de chacune;
- b) la grille d'évaluation des soumissions;
- c) la justification du choix du soumissionnaire retenu;
- d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat;
- e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir document ci-joint.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/>, à l'exception des réponses aux sous-questions b) et c) qui semblent non pertinentes à l'exercice d'étude des crédits.

Appel d'offres 242934 – Maintenance et évolution des systèmes Java et Oracle

1 soumission conforme reçue :

Les Services conseils Systématix inc.

Soumission ayant franchi toutes les étapes :

Les Services conseils Systématix inc. : 845 070 \$, par année

Contrat renouvelable pour 2 périodes additionnelles et successives d'une année chacune.

Contrat octroyé à la firme « Les Services conseils Systématix inc. » selon le meilleur rapport qualité/prix.

Appel d'offres 242935 – Maintenance et évolution des applications et des sites Web en PHP, CMS PHP WordPress et Typo3

1 soumission conforme reçue :

Groupe Toumoro inc.

Soumission ayant franchi toutes les étapes :

Groupe Toumoro inc. : 552 300 \$

Contrat octroyé à la firme « Groupe Toumoro inc. » selon le meilleur rapport qualité/prix.

Appel d'offres 242936 – Remplacement du Système de planification et de contrôle du Centre de conservation du Québec par le PGI Odoo

1 soumission conforme reçue :

Savoir-faire Linux inc.

Soumission ayant franchi toutes les étapes :

Aucune

Appel d'offres 242937 – Réalisation de dossiers d'analyse d'affaires, architecture d'entreprise, analyse préliminaire et architecture de systèmes

Aucune soumission reçue

Appel d'offres 242938 – Entretien ménager au 225, Grande Allée Est, Québec (Québec)

2 soumissions conformes reçues

Service sanitaire Frontenac Ltée

Conciergerie SPEICO inc.

Soumissions ayant franchi toutes les étapes :

Service sanitaire Frontenac Ltée : 122 675 \$, par année

Conciergerie SPEICO inc. : 175 918,43 \$, par année

Contrat renouvelable pour 2 périodes additionnelles et successives d'une année chacune.

Contrat octroyé au plus bas soumissionnaire conforme, soit la firme « Service sanitaire Frontenac Ltée ».

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 10 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2017-2018, en indiquant, pour chaque contrat :**
- a) les noms du professionnel ou de la firme;
 - b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
 - c) le coût;
 - d) l'échéancier;
 - e) dans le cas d'un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.

ooo—000—ooo—000—ooo

Veillez référer à la réponse de la question 7.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 11 - **Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2017-2018 :**
- a) Liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement ;
 - b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale);
 - c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;
 - d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;
 - e) une description de son mandat;
 - f) la date du début de son contrat;
 - g) la date prévue de fin de son contrat;
 - h) sa rémunération annuelle.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les informations relatives aux contrats octroyés à des firmes externes sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 12 - **Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques de plus de 100 000\$ initié depuis l'année financière 2003-2004, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :**
- a) le nom du projet;
 - b) la nature du projet;
 - c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu);
 - d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet;
 - e) les plus récentes évaluations du coût du projet;
 - f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière;
 - g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet;
 - h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates;
 - i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour;
 - j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet;
 - k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère;
 - la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants.
 - l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la *Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics*.
 - m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour les 10 dernières années.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir les documents ci-joints.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le Tableau de bord en ressources informationnelles à l'adresse suivante :

<https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/tableau-de-bord/>, à l'exception des réponses aux sous-questions c), e), g), h), j) et k) qui semblent non pertinentes à l'exercice d'étude des crédits.

**PROJETS DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE
2017-2018**

**Remplacement du système de planification et de contrôle
du Centre de conservation du Québec**

La nature du projet.

Acquisition et implantation d'une solution progicielle pour soutenir la gestion du processus de restauration de biens du patrimoine du Québec, la gestion du processus de l'offre de service d'expertise, recouvrant notamment les constats d'état, les conseils en conservation préventive et la formation.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **345 900,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **79 600,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2017-2018	0,00 \$
2016-2017	*0,00 \$
2015-2016	47 600,00 \$
2012-2013	32 000,00 \$
Total	79 600,00 \$

** Pour des raisons administratives, le projet a été suspendu en 2016-2017.*

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

266 300 \$

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

23 %

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2017-2018.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**PROJETS DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE
2017-2018**

Remplacement de COBA

La nature du projet.

Ce projet vise le remplacement du logiciel COBA utilisé actuellement pour supporter la gestion des documents papier. Ce logiciel est désuet et n'est plus supporté. Les risques encourus augmentent en importance et cela pourrait compromettre les activités du ministère.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **314 800,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **287 887,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2017-2018	45 084,00 \$
2016-2017	203 641,00 \$
2015-2016	39 162,00 \$
Total	287 887,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

0,00 \$

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

100 %

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2017-2018.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Migration des applications Oracle vers 11G

La nature du projet.

Ce projet vise à migrer les applications actuellement sous Oracle 10.2.0.4 (dont le support n'est plus offert) vers la version Oracle 11G.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **373 200,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **361 972,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2017-2018	108 682,00 \$
2016-2017	224 728,00 \$
2015-2016	28 562,00 \$
Total	361 972,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

0,00 \$

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

100 %

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2017-2018.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Gestion dynamique des formulaires d'aide financière du système di@pason

La nature du projet.

Le projet consiste à mettre en place des outils pour faciliter le travail de l'équipe informatique et permettre que les ajustements aux programmes soient appliqués à l'intérieur des délais prescrits. Plus concrètement, le projet consiste à ajouter de nouvelles fonctionnalités pour être en mesure par la suite de piloter les informations présentées sur les pages de formulaires au lieu d'aller modifier le code.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **420 200,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **338 540,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2017-2018	109 141,00 \$
2016-2017	229 399,00 \$
Total	338 540,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

0,00 \$

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

100 %

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2017-2018.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Vitrine des artistes

La nature du projet.

Ce projet vise à mettre en place une nouvelle solution pour diffuser l'offre et les portfolios des artistes inscrits et retenus aux fins du Répertoire de ressources culture-éducation et du Répertoire des artistes pour l'intégration des arts à l'architecture.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **224 200,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **53 457,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2017-2018	53 457,00 \$
Total	53 457,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

170 743,00 \$

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

24 %

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2017-2018.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Modernisation des systèmes dédiés à la gestion du patrimoine culturel

La nature du projet.

Ce projet consiste à remplacer les systèmes actuels dédiés au patrimoine culturel, lesquels sont vétustes, déficients et ne permettent pas de se repositionner pour faire face aux mutations engendrées par l'essor du numérique et la prégnance du Web.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **465 700,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **15 000,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2017-2018	15 000,00 \$
Total	15 000,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

450 700,00 \$

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

3 %

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2017-2018.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

13 - **Pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2017-2018 (et la ventilation pour chaque mois), de chacune des dépenses suivantes :**

- a) la photocopie;
- b) le mobilier de bureau;
- c) l'ameublement;
- d) la décoration et l'embellissement;
- e) le distributeur d'eau de source;
- f) le remboursement des frais de transport;
- g) le remboursement des frais d'hébergement;
- h) le remboursement des frais de repas;
- i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;
- j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :
 - I. a) au Québec;
 - II. b) à l'extérieur du Québec.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le *Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale*.

VOICI LES INFORMATIONS POUR L'ENSEMBLE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

La photocopie	144 041,00 \$
Le mobilier de bureau et l'ameublement	491 247,09 \$
La décoration et l'embellissement	600,00 \$
Les distributeurs d'eau de source	2 435,26 \$
Le remboursement des frais de transport, d'hébergement et de repas	544 423,71 \$
Le remboursement des frais d'alcool et de fêtes	2 302,10 \$ ¹
L'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toutes sessions de type perfectionnement ou ressourcement ² :	
i) au Québec	52 888,05 \$
ii) à l'extérieur du Québec	0,00 \$

¹ Il s'agit du 5 à 7 reconnaissance pour les retraités et les 25 ans de service qui s'est tenu le 13 juin 2017 (location de la salle au Musée national des beaux-arts du Québec : 850\$, traiteur : 913,10\$ et cadeaux : 539\$). Aucun frais d'alcool n'a été encouru pour cette activité.

² Données au 31 décembre 2017.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

14 - **Séparément, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité de la ministre, le montant, pour 2017-2018, (et la ventilation pour chaque mois), de chaque dépense reliée à la téléphonie :**

- a) le nombre de téléphones cellulaires (« Blackberry », iPhone ou autres types de téléphones intelligents) utilisés;
- b) le nombre de tablettes électroniques utilisées (iPAD ou autres);
- c) le nombre de téléavertisseurs utilisés;
- d) les coûts d'acquisition des appareils;
- e) le coût d'utilisation des appareils;
- f) le coût des contrats téléphoniques;
- g) les noms des fournisseurs;
- h) le nombre de minutes utilisées;
- i) les ordinateurs portables;
- j) le nombre d'ordinateurs portables utilisés;
- k) le coût des frais d'itinérance;
- l) les coûts de résiliation, s'il y a lieu.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le *Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale*.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphe 25)*.
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

a) Le nombre de téléphones cellulaires, BlackBerry, iPhone ou autre type de téléphone intelligent :

Cellulaires	30
iPhone	104
Total des appareils	134

b) Le nombre de tablettes électroniques utilisées (iPad ou autres) : 48

c) Le nombre de téléavertisseurs utilisés : 0

d) Les coûts d'acquisition des appareils : 1 389 \$

e) Le coût d'utilisation des appareils : 1 106 \$

f) Le coût des contrats téléphoniques : 42 316 \$

- g) Le nom des fournisseurs :** **Rogers
Telus**
- h) Le nombre de minutes utilisées :** **Non pertinent**
- i) Le coût des ordinateurs portables, iPad ou autre type de tablette électronique :** **6 039 \$**
- j) Le nombre d'ordinateurs portables utilisés :** **Non pertinent**
- k) Le coût des frais d'itinérance :** **693 \$**
- l) Les coûts de résiliation, s'il y a lieu :** **70 \$**

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

15 - Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes, et ce, pour 2015-2016, 2016-2017 et 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019 (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) :

- a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); 35 ans et plus;
- b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); 35 ans et moins;
- c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;
- d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.);
 - le coût moyen par employé, selon la classe de travail.
- f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;
- g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique;
- i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;
- j) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- k) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;
- l) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie;
- m) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principale de direction et chacune des régions);
- n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;
- o) le nombre d'employés permanents et temporaires;
- p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ;
- q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi, pour 2016-2017 et les cinq années précédentes;
- r) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, par année, depuis l'instauration de la loi.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir document en annexe.

a) Nombre et répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : 35 ans et plus

EXERCICES 2017-2018	Effectif régulier	Femme	% Femme	Homme	% Homme	Groupe cible	% Groupe cible	Anglophone	% Anglophone	Autochtone	% Autochtone	Communauté culturelle	% Communauté culturelle	Personne handicapée	% Personne handicapée
Catégories d'emploi															
Cadres	32	19	59,38 %	13	40,63 %	2	6,25 %	0	0,00 %	0	0,00 %	2	6,25 %	0	0,00 %
Emplois supérieurs	4	2	50,00 %	2	50,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %
Sous-total	36	21	58,33 %	15	41,67 %	2	5,56 %	0	0,00 %	0	0,00 %	2	5,56 %	0	0,00 %
Professionnels	179	113	63,13 %	66	36,87 %	19	10,61 %	2	1,12 %	1	0,56 %	15	8,38 %	1	0,56 %
Sous-total	179	113	63,13 %	66	36,87 %	19	10,61 %	2	1,12 %	1	0,56 %	15	8,38 %	1	0,56 %
Personnel de bureau	25	23	92,00 %	2	8,00 %	2	8,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	2	8,00 %	0	0,00 %
Techniciens et assimilés	46	39	84,78 %	7	15,22 %	7	15,22 %	0	0,00 %	1	2,17 %	6	13,04 %	0	0,00 %
Sous-total	71	62	87,32 %	9	12,68 %	9	12,68 %	0	0,00 %	1	1,41 %	8	11,27 %	0	0,00 %
	286	196	68,53 %	90	31,47 %	30	10,49 %	2	0,70 %	2	0,70 %	25	8,74 %	1	0,35 %

Nombre d'employés au ministère de la Culture et des Communications (MCC) :

Année	Total	Régulier	Occasionnel
2017-2018	357	341	16

b) Nombre et répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : 34 ans et moins

EXERCICES 2017-2018	Effectif régulier	Femme	% Femme	Homme	% Homme	Groupe cible	% Groupe cible	Anglophone	% Anglophone	Autochtone	% Autochtone	Communauté culturelle	% Communauté culturelle	Personne handicapée
Catégories d'emploi														
Professionnels	42	30	71,43 %	12	28,57 %	4	9,52 %	1	2,38 %	0	0,00 %	3	7,14 %	0
Sous-total	42	30	71,43 %	12	28,57 %	4	9,52 %	1	2,38 %	0	0,00 %	3	7,14 %	0
Personnel de bureau	4	4	100,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0
Techniciens et assimilés	9	9	100,00 %	0	0,00 %	2	22,22 %	0	0,00 %	0	0,00 %	2	22,22 %	0
Sous-total	13	13	100,00 %	0	0,00 %	2	15,38 %	0	0,00 %	0	0,00 %	2	15,38 %	0
	55	43	78,18 %	12	21,82 %	6	10,91 %	1	1,82 %	0	0,00 %	5	9,09 %	0

c) Nombre total de jours de maladie pris par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition des jours de maladies par catégorie d'emploi pour 2017-2018

Cadres	Professionnels	PBTA	Total
257,43	2920,82	1331,60	4509,85

d) Le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congés de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus :

Catégorie d'emploi	Effectif	Réserve + banque de jours de maladie	Moins de 10 jours	10 à 50 jours	50 à 100 jours	100 jours et plus
Cadres	32	1 188,86	11	10	8	3
Emplois supérieurs	4	77,29	3	0	1	0
Sous-total	36	1 266,15	14	10	9	3
Professionnels	234	10 437,91	69	100	36	29
Sous-total	234	10 437,91	69	100	36	29
Personnel de bureau	30	935,40	14	9	4	3
Techniciens et assimilés	57	2 306,97	20	22	10	5
Sous-total	87	3 242,37	34	31	14	8
	357	14 946,43	117	141	59	40

e) Nombre total d'heures de travail supplémentaire réalisées par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition des heures supplémentaires par catégorie d'emploi pour 2017-2018								
Cadres		Professionnels		PBTA		Total		Total
Payées	Compensées	Payées	Compensées	Payées	Compensées	Payées	Compensées	
0,0	0,0	387,9	103,0	435,8	190,1	823,7	293,1	1116,8

f) Nombre total de jours de vacances pris par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition mensuelle des jours de vacances par catégorie d'emploi pour 2017-2018 :

Catégorie d'emploi	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars (1)	Total
Emplois supérieurs	0,50	11,00	7,00	10,00	38,00	12,00	2,00	7,00	7,00	3,00	5,00	Non disponible	102,50
Cadres	10,00	17,00	50,00	133,00	230,50	39,50	21,50	14,50	27,50	62,50	15,00	Non disponible	621,00
Sous-total Cadres et TES	10,50	28,00	57,00	143,00	268,50	51,50	23,50	21,50	34,50	65,50	20,00	Non disponible	723,50
Techniciens et assimilés	17,29	45,59	74,89	171,33	351,30	93,14	60,90	46,57	92,95	53,19	37,84	Non disponible	1 044,99
Personnel de bureau	16,77	21,97	66,76	180,97	191,53	56,60	21,34	13,39	52,88	46,36	7,71	Non disponible	676,28
Sous-total Fonctionnaires	34,06	67,56	141,65	352,30	542,83	149,74	82,24	59,96	145,83	99,55	45,56	Non disponible	1 721,27
Professionnels	132,49	133,79	329,34	935,49	1 392,46	317,08	159,04	82,43	257,46	304,34	81,06	Non disponible	4 124,96
Sous-total Professionnels	132,49	133,79	329,34	935,49	1 392,46	317,08	159,04	82,43	257,46	304,34	81,06	Non disponible	4 124,96
	177,04	229,35	527,99	1 430,79	2 203,79	518,31	264,79	163,89	437,79	469,39	146,61	Non disponible	6 569,72

(1) Données au 28 février 2018.

g) Le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours et 100 jours et plus :

Catégorie d'emploi	Effectif	Réserve de jours de vacances	Moins de 10 jours	10 à 50 jours	50 à 100 jours	100 jours et plus
Cadres	32	519,79	15	15	2	0
Emplois supérieurs	4	57,71	1	3	0	0
Sous-total	36	577,50	16	18	2	0
Professionnels	234	1 887,57	164	68	1	1
Sous-total	234	1 887,57	164	68	1	1
Personnel de bureau	30	140,63	21	9	0	0
Techniciens et assimilés	57	477,57	38	18	1	0
Sous-total	87	618,20	59	27	1	0
	357	3 083,27	239	113	4	1

h) Nombre de plaintes pour harcèlement psychologique :

Non pertinent

i) **Nombre de personnes, par catégories d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels), qui reçoivent une double rémunération, soit celle rattachée à leur fonction et un revenu d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les régies régionales de la santé de les établissements hospitaliers.**

En ce qui a trait à l'information recherchée concernant la liste du personnel, par catégories d'emploi, qui reçoit une rémunération et une prestation de retraite d'un régime de retraite, ces renseignements renferment des renseignements personnels confidentiels au sens de l'article 54 de la Loi sur l'accès. Le paragraphe 1 de l'article 53 ainsi que le premier alinéa de l'article 59 de cette loi nous obligent à refuser de donner accès à ces renseignements. Par ailleurs, l'amalgame des renseignements recherchés n'a pas un caractère public, conformément à l'article 57 de la Loi sur l'accès.

j) Évolution de l'effectif régulier par catégories d'emploi (cadre supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvrier et agent de la paix) et par leur territoire de habituel de travail

RÉGIONS		CADRE	PROFESSIONNELS	PBTA	TOTAL 2017-2018	TOTAL 2016-2017	TOTAL 2015-2016
01	Bas-St-Laurent	0	4	1	5	4	3
02	Saguenay-Lac-St-Jean	1	3	1	5	5	4
03	Capitale-Nationale	26	146	47	219	218	206
04	Mauricie	1	4	2	7	7	6
05	Estrie	0	3	2	5	5	6
06	Montréal	4	34	19	57 ⁽¹⁾	34	35
07	Outaouais	1	2	1	4	6	6
08	Abitibi-Témiscamingue	0	4	2	6	6	5
09	Côte-Nord	0	3	2	5	5	4
10	Nord-du-Québec	0	0	0	0	0	0
11	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	1	3	2	6	5	6
12	Chaudière-Appalaches	0	3	2	5	5	5
13	Laval	0	0	0	0	0	0
14	Lanaudière	0	0	0	0	0	0
15	Laurentides	1	5	1	7	7	7
16	Montérégie	1	7	2	10	10	9
17	Centre-du-Québec	0	0	0	0	0	0
TOTAL		36	221	84	341	317	302

(1) La hausse de l'effectif est attribuable à l'intégration de la Régie du cinéma au MCC (24 personnes - effectif régulier).

k) Évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir :

ANNÉE	NIVEAU EXPERT	NIVEAU ÉMÉRITE	TOTAL
2015-2016	39	0	39
2016-2017	36	0	36
2017-2018	34	1	35

l) Nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie :

ANNÉE	TOTAL
2015-2016	28
2016-2017	27
2017-2018	23

Ces employés bénéficient d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie : horaire majoré et salaire hors échelle.

m) Nombre de postes (occasionnels et réguliers) par catégorie d'emplois et par leur territoire habituel de travail :

RÉGIONS		CADRE	PROF	PBTA	TOTAL 2017-2018 (1)	TOTAL 2016-2017	TOTAL 2015-2016
01	Bas-St-Laurent	0	4	1	5	5	4
02	Saguenay - Lac-St-Jean	1	4	1	6	6	5
03	Capitale-Nationale	26	157	49	232	230	231
04	Mauricie	1	4	2	7	7	7
05	Estrie	0	3	2	5	5	6
06	Montréal	4	34	20	58 (1)	34	35
07	Outaouais	1	2	1	4	6	6
08	Abitibi-Témiscamingue	0	4	2	6	6	6
09	Côte-Nord	0	3	2	5	5	5
10	Nord-du-Québec	0	0	0	0	0	0
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	1	4	2	7	5	6
12	Chaudière-Appalaches	0	3	2	5	5	5
13	Laval	0	0	0	0	0	0
14	Lanaudière	0	0	0	0	0	0
15	Laurentides	1	5	1	7	9	8
16	Montérégie	1	7	2	10	10	10
17	Centre-du-Québec	0	0	0	0	0	0
TOTAL		36	234	87	357	333	334

(1) La hausse de l'effectif est attribuable à l'intégration de la Régie du cinéma au MCC (25 personnes - effectif régulier et occasionnel).

n) Niveau de l'effectif pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires :

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

o) Nombre d'employés permanents et temporaires :

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

p) Nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ :

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

q) Nombre de postes abolis pour 2017-2018 :

Aucun poste n'a été aboli.

r) L'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, par année, depuis l'instauration de la loi :

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

16 - Pour chaque ministère et organisme public, et ce, par direction :

- a) le nombre de départs à la retraite en 2016-2017 et en 2017-2018, incluant le total et la ventilation des indemnités versées;
- b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines;
- c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2017-2018 et 2018-2019 et les indemnités de retraite qui seront versées;
- d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

a) Nombre de départs à la retraite en 2017-2018 :

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

b) Nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines :

9 remplacements

c) Nombre de départs à la retraite prévus pour 2018-2019 :

Voir réponse à la question 16 a)

d) Nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou plusieurs contrats :

1 contrat occasionnel ⁽¹⁾

¹. Il s'agit de contrats de travail pour du personnel occasionnel de moins d'un an. Les contrats de services professionnels ou techniques concernant du personnel retraité de la fonction publique ou parapublique ne sont pas comptabilisés.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

17 - Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2017-2018 en indiquant pour chacun d'eux :

- a) l'emplacement de la location;
- b) la superficie totale pour chaque local loué;
- c) la superficie totale réellement occupée;
- d) la superficie inoccupée;
- e) le coût de location au mètre carré;
- f) le coût total de ladite location;
- g) le coût d'aménagement ou de rénovation réalisé depuis le 1^{er} avril 2017, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;
- h) la durée du bail;
- i) le propriétaire de l'espace loué;
- j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir documents ci-joints.

L'information fournie en réponse à l'emplacement de la location; à la superficie totale pour chaque local loué, le coût total de ladite location et le propriétaire de l'espace loué est disponible dans les informations diffusées sur une base annuelle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (**art 4 paragraphe 27**).
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

**LOYERS DU MCC SOUS ENTENTE D'OCCUPATION AVEC LA
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)**

Question 17

ANNEXE I (page 1 de 2)

SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2017-2018

Unité administrative	Ville	Adresse	Propriétaire	Durée du bail			Superficies locatives totales (mètres carrés)	Loyer annuel global MCC à la SQI	Compensations locatives de partenaires - Ententes de partage de locaux en vigueur avec MCC		Loyer total annuel MCC pour ses espaces locatifs en 2017-2018	
				Début	Fin	Reconduit			Montant	Organisme		
1	DIRECTION BAS ST-LAURENT ET GASPÉSIE ÎLES-DE-LA-MADELEINE	RIMOUSKI	337, rue Moreault	SQI	N/A			376	60 450 \$	- 8 381 \$	OQLF (59 m.c.)	52 069 \$
2		BONAVENTURE	146, avenue Grand-Pré	Édifce Robin 1993 inc.	1993-05-01	2022-04-30	Oui	233	37 869 \$			37 869 \$
3	DIRECTION SAGUENAY-LAC-ST-JEAN ET CÔTE-NORD	SAGUENAY	202, rue Jacques-Cartier	SQI	N/A			326	45 315 \$			45 315 \$
4		BAIE-COMEAU	625, boul. Laflèche	Corporation Headway	1995-06-15	2025-06-14	Oui	198	37 930 \$			37 930 \$
5	MINISTÈRE - ÉDIFICE GUY-FREGAULT	QUÉBEC	225, Grande-Allée Est	SQI	N/A			10 754	2 345 666 \$	-30 000 \$	CPCQ (140 m.c.)	2 199 905 \$
									-115 761 \$	DGCMADQ (547 m.c.)		
6	LABORATOIRE D'ARCHÉOLOGIE	QUÉBEC	1825, rue Semple	SQI	N/A			1 133	224 090 \$			224 090 \$
7	DIR. MAURICIE, ESTRIE ET CENTRE-DU-QUÉBEC	TROIS-RIVIÈRES	100, rue Laviolette	SQI	N/A			508	72 952 \$	-17 269 \$	OQLF (132 m.c.)	55 693 \$
8		SHERBROOKE	225, rue Frontenac	Musée de la nature et des sciences	2002-12-01	2022-11-30	Non	376	82 316 \$	-15 597 \$	OQLF (69 m.c.)	66 719 \$
9a	DIRECTION GÉNÉRALE DE LA MÉTROPOLE ET DIRECTION DIVERSES DU MCC	MONTRÉAL	480, boul. Saint-Laurent	Kimwood	2015-05-31	2017-08-31	Non	2 059	539 457 \$	Note : Période de 5 mois d'occupation à cette adresse (déménagement à l'édifice Wilder, le 14 août 2017)		224 774\$
9b	DIRECTION DU CLASSEMENT DES FILMS ET SERVICES AUX ENTREPRISES (DCFSE)	MONTRÉAL	390, Notre-Dame Ouest	M. Hyman Polansky		2017-08-31	Non	2 050	522 957 \$	Note : Période de 5 mois d'occupation à cette adresse (déménagement à l'édifice Wilder, le 14 août 2017)		217 899\$
9c	DIRECTION GÉNÉRALE DE LA MÉTROPOLE, DCFSE ET DIRECTIONS DIVERSES DU MCC	MONTRÉAL	Édifce Wilder 1435, rue de Bleury	SQI en copropriété à 25%	N/A			2 711	902 718\$	Note : Période de 7 mois d'occupation à cette adresse (à partir du 14 août 2017)		526 586 \$

**LOYERS DU MCC SOUS ENTENTE D'OCCUPATION AVEC LA
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)**

Question 17

ANNEXE I (page 2 de 2)

SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2017-2018

Unité administrative	Ville	Adresse	Propriétaire	Durée du bail			Superficies locatives totales (mètres carrés)	Loyer annuel global MCC à la SQI	Compensations locatives de partenaires - Ententes de partage de locaux en vigueur avec MCC		Loyer total annuel MCC pour ses espaces locatifs en 2017-2018	
				Début	Fin	Reconduit			Montant	Organisme		
10	BUREAU DE CIRCONSCRIPTION DE LA MINISTRE MARIE MONTPETIT	MONTRÉAL	1421, rue Fleury Est	Données locatives détenues par l'Assemblée nationale du Québec*								
11	CULTURE POUR TOUS	MONTRÉAL	4750, avenue Henri-Julien	Université du Québec	2009-05-01	2024-04-30	Non	284	45 629 \$			45 629 \$
12	DIRECTION OUTAOUAIS ET ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET NORD-DU-QUÉBEC	GATINEAU	170, rue de l'Hôtel-de-Ville	SQI	N/A			347	82 108 \$	-16 974 \$	OQLF (70 m.c.)	65 134 \$
13	DIRECTION OUTAOUAIS ET ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET NORD-DU-QUÉBEC	ROUYN-NORANDA	145, avenue Québec	48E Nord Immobilier	2012-03-28	2022-05-27	Oui	361	87 959 \$	-11 595 \$	OQLF (54 m.c.)	76 364 \$
14	DIR. CAPITALE –NATIONALE ET CHAUDIERE-APPALACHES	LÉVIS	51, du Mont-Marie	Collège de Lévis	2008-12-01	2018-11-30	Oui	363	62 736 \$			62 736 \$
15	DIR. LAVAL LANAUDIÈRE LAURENTIDES	SAINTE-THÉRÈSE	300, rue Sicard	4258649 Canada Inc.	2014-06-01	2019-05-31	Non	322	58 138 \$			58 138 \$
16	DIR. MONTÉRÉGIE	SAINT-LAMBERT	2, boul. Désaulniers	Les Entreprises Brix inc.	2000-07-14	2019-01-31	Ouit	378	102 200 \$			102 200 \$
17	CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC	QUÉBEC	1825, rue Sempie	SQI	N/A			3 683	832 992 \$			832 992 \$

* LÉGENDE :

* Bail du bureau de comté de la ministre Marie Montpetit assumé et géré par l'ANQ. Les informations concernant la durée du bail, la superficie et le montant du loyer sont détenues par l'ANQ.

CPCQ Conseil du patrimoine culturel du Québec

DGCMADQ Direction générale des conservatoires de musique et d'art dramatique du Québec

OQLF Office québécois de la langue française

REMARQUE : tous les espaces locatifs du MCC sont occupés et utilisés à 100 %.

DESCRIPTION DES MANDATS (travaux d'aménagement, de déménagement, de rénovation et autres interventions réalisés aux adresses concernées par de tels travaux)	COÛTS* \$
Bureaux du Ministère (Édifice Guy-Frégault, 225, Grande Allée Est, Québec)	
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures (SQI)	
Travaux divers de réparations mineures (électricité, menuiserie, peinture, quincaillerie, etc.)	1 434,37 \$
Salle de réseau - Entretien préventifs périodiques (mensuels et bi-annuels) des systèmes de climatisation (équipements Liebert) du laboratoire informatique et de la salle des serveurs	3 714,79 \$
Mandats donnés à d'autres fournisseurs	
Stanex - Contrat d'entretien préventif de l'unité d'urgence (UPS) pour le système d'alimentation sans coupure (salle des serveurs)	4 339,81 \$
Travaux mineurs d'entretien, de réparation et d'installation incluant du matériel divers (tapis de protection, peinture, réparation, quincaillerie, stores, plaques et installation de signalisation, appels de services / systèmes de sécurité, achat de cartes d'accès, etc.)	10 269,51 \$
Déménagement, transport et manutention de meubles, pour leur recyclage, leur réparation ou leur disposition ainsi que pour réaliser les réaménagements; incluant le matériel de déménagement (boîtes, emballage, étiquettes, etc.)	44 276,04 \$
Bureaux du Ministère (1435, rue de Bleury, Montréal)	
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures	
Travaux d'ajustements mineurs aux locaux du MCC à la suite du déménagement des espaces du MCC à l'édifice Wilder (signalisation complémentaire, pose de pellicules givrées, tablettes, fourniture et installation de casiers de rangement, renfort mural, etc.)	6 828,09 \$
Mandats donnés à d'autres fournisseurs	
Main d'œuvre et matériel pour le lettrage d'identification du MCC, la signalisation complémentaire et la sécurité des locaux (cartes d'accès, etc.)	1 977,00 \$
Déménagement, transport et manutention de meubles, pour leur recyclage, leur réparation ou leur disposition ainsi que pour réaliser les réaménagements; incluant le matériel de déménagement (boîtes, emballage, étiquettes, etc.)	4 498,29 \$
Direction du Saguenay-Lac-Saint-Jean et Côte-Nord (625, boul. Laflèche, Baie-Comeau)	
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures	
Travaux d'amélioration de la sécurité effectués par la SQI incluant l'ajout d'un système de contrôle d'accès par cartes.	5 745,82 \$
Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides (300 rue Sicard, Sainte-Thérèse)	
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures	
Travaux d'électricité effectués par la SQI.	474,75 \$
Centre de conservation du Québec (1825, rue Semple, Québec)	
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures	
Travaux de réparation divers et mineurs (plomberie, chauffage, électricité, quincaillerie, portes, sécurité, etc).	9 716,93 \$
Honoraires de la SQI et de ses mandataires experts pour l'élaboration de rapports d'analyse en vue de travaux de mise aux normes; pour des expertises sur la qualité d'air.	11 866,36 \$

(*) Données au 28 février 2018.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 18 - **Pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2017-2018, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés. Pour les rénovations, fournir :**
- a) la ou les dates des travaux;
 - b) les coûts;
 - c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cabinet ministériel, bureau de circonscription de la ministre et bureaux du Ministère (Montréal, Québec et directions régionales)	105 141,76 \$
--	---------------

Les coûts liés aux bureaux de circonscription sont régis par le *Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.*

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

19 - Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2017-2018, en indiquant pour chaque individu :

- a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant;
- b) le titre de la fonction;
- c) l'adresse du port d'attache;
- d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés;
- e) la prime de départ versée, le cas échéant;
- f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus;
- g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève;
- h) la description des tâches;
- i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2016-2017;
- j) le nombre total d'employés au cabinet;
- k) la masse salariale totale par cabinet pour les années financières 2015-2016 et 2016-2017;
- l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée;
- m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : *Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre* et *Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État.*

ooo—000—ooo—000—ooo

Du 1^{er} avril 2017 au 11 octobre 2017

NOM	FONCTION	PORT D'ATTACHE
Bourdi, Abdessamad	Étudiant	Sherbrooke
Deschênes, Marc-André	Attaché politique	Montréal
Dumais, Joanie	Attachée politique	Québec
Filion, Karl	Attaché politique	Montréal
Filteau, Catherine	Attachée politique	Québec
Fontaine, Hélène	Attachée politique	Québec
Gendron, Martine	Directrice de cabinet	Montréal
Girard, Philippe	Conseiller politique	Québec
Gravel, Mélanie	Attachée politique	Québec
Morin, Jean-Christoph	Attaché politique	Québec
Morin, Michel	Attaché politique	Sherbrooke
Picard, Jonathan	Attaché politique	Québec
St-Martin, Hélène	Employée de soutien	Québec
Simard, Anne	Attachée politique	Sherbrooke
Simard, Jean-Pierre	Attaché politique	Sherbrooke
Tessier, Maxime	Attaché politique	Sherbrooke
Masse salariale annuelle		895 000 \$

Du 12 octobre 2017 au 28 février 2018

NOM	FONCTION	PORT D'ATTACHE
Bédard, Louise	Directrice de cabinet	Québec
Bernier-Barriault, Camille	Attachée politique	Montréal
Boursier, Jonathan	Conseiller politique	Montréal
Bureau, Céline	Attachée politique	Québec
Châteauvert, Sophie	Attachée politique	Québec
Gagnon, Maude-Félix	Attachée politique	Montréal
Gosselin, Émilie	Conseillère politique	Québec
Jean, Alexandre	Attaché politique	Québec
Lapierre, Olivier	Attaché politique	Québec
Larouche, Mathieu	Conseiller politique	Québec
Paré, Christine	Attachée politique	Québec
Taillon, Stéphanie	Attachée politique	Montréal
Tremblay, Matthieu	Attaché de presse	Québec
Tremblay-Potvin, Émilie	Conseillère politique	Montréal
Masse salariale annuelle		895 000 \$

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

20 - Liste des sommes d'argent versées en 2017-2018, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :

- a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne;
- b) la circonscription électorale;
- c) le montant attribué;
- d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 26).
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Voir document ci-joint.

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2017-2018**

Client/Partenaire	Montant versé
École secondaire de Neufchâtel	500,00 \$
Choeur Voix Nouv'Elles	500,00 \$
Université du Québec à Trois-Rivières	1 500,00 \$
Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux	500,00 \$
École de cirque de Québec	500,00 \$
Vieux presbytère de Batiscan	2 000,00 \$
Les Productions pour enfants de Québec	500,00 \$
Atelier théâtral de Longueuil	500,00 \$
Grandes oreilles	500,00 \$
Univers-Cité en Spectacle	500,00 \$
Fondation Robert Piché Inc.	500,00 \$
Cégep de Valleyfield	500,00 \$
LOISIRS DU JARDIN INC.	10 000,00 \$
Société musicale Fernand Lindsay - OPUS 130	400,00 \$
Festival Beauceron de l'Érable	500,00 \$
Centre Multi-Arts Saint-Gédéon	1 000,00 \$
Corporation du Village en Arts	350,00 \$
Classival	500,00 \$
Les Pierres Sculptables du Québec inc.	500,00 \$
MISSION JEUNESSE QUÉBEC (MJQ)	500,00 \$
Loisirs de Sainte-Marcelline Inc.	500,00 \$
FONDATION SUR LES LEUCODYSTROPHIES	250,00 \$
Corporation de développement touristique de Sainte-Luce	500,00 \$
Ensemble Classique a piacere	500,00 \$
Association des auteurs de la Montérégie	500,00 \$
Centre communautaire Leonardo Da Vinci	500,00 \$
Pour un Réseau Actif dans nos Quartiers	500,00 \$
Festival de musique du Royaume inc.	500,00 \$
Les Ateliers spécialisés Festifilm	500,00 \$
CKRL-MF 89,1 inc.	500,00 \$
Compétition Hit the Floor	500,00 \$
Festival country-western de St-Gabriel	500,00 \$
Quartier des Arts de L'Assomption	500,00 \$
Festival du Film de l'Outaouais	10 000,00 \$
Fondation Mont-de-La Salle	8 128,00 \$
Les Impatients	1 000,00 \$
Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec inc.	500,00 \$
Centre communautaire Le Trait d'Union	500,00 \$
Regroupement des métiers d'art de la Mauricie	1 000,00 \$
Côté Marco	1 000,00 \$
Alpha Bellechasse	500,00 \$
Concerts Ahuntsic en fugue	500,00 \$
Festival Italiano Inc.	2 000,00 \$
Association des journaux régionaux du Québec (AJRQ)	1 500,00 \$
Ensemble Polyphonia de Québec	500,00 \$
Festival du TRAC (théâtre-recherche-action-création)	500,00 \$
La Boîte rouge vif	500,00 \$
La Fondation Lionel-Groulx	500,00 \$
Festival Thurso en Musique	1 000,00 \$
Festivalopéra de Saint-Eustache	500,00 \$
Collège O'Sullivan de Montréal	500,00 \$
Municipalité de Champlain	500,00 \$
Comité du patrimoine de Bromptonville	500,00 \$
Festival Blues Plateau Boréal Inc.	1 000,00 \$
Fondation Universitaire Armand-Frappier de l'INRS	2 000,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2017-2018**

Entr'Actes, Productions Artistiques	500,00 \$
Société de la salle Jean-Grimaldi	2 000,00 \$
Communauté hellénique du Grand Montréal	500,00 \$
Société d'histoire de Sainte-Foy	500,00 \$
Les comédiens sans bagage	500,00 \$
Concours de musique de la Capitale	500,00 \$
Festival Classica	1 000,00 \$
Association des plus beaux villages du Québec	500,00 \$
Route des Arts et Saveurs du Richelieu	500,00 \$
Télé-Sourire inc.	500,00 \$
Guilde des courtépoinrières appliquées	250,00 \$
Premier Acte	500,00 \$
Festival-concours de musique de Sherbrooke et de la région de l'Estrie	1 000,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Sainte-Hénédine	500,00 \$
Union des écrivaines et des écrivains québécois	2 000,00 \$
Les Violons du Roy	2 000,00 \$
Prix littéraire des collégiens	2 000,00 \$
Le Concours de musique du Québec inc.	2 000,00 \$
La Société de l'Ordre du Bleuet	500,00 \$
L'Arrière Scène, centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie	500,00 \$
Choeur Chanterelle du Collège Laval	500,00 \$
COMITE DES CITOYENS DU PARC CHAUVEAU INC.	500,00 \$
Ciné Tapis rouge	1 000,00 \$
Le Festival du conte et de la légende de l'Innucadie	500,00 \$
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines	2 000,00 \$
Association des médias écrits communautaires du Québec	2 000,00 \$
Association des communautés culturelles et artistes A.C.C.A.	500,00 \$
Cuisine collective le Blé d'Or de Sherbrooke	1 000,00 \$
Conseil québécois de laproduction de langue anglaise (CQPLA0	2 500,00 \$
Les Arts et la Ville	7 000,00 \$
Fondation de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord	1 000,00 \$
C.M.C. - Concours de musique du Canada Inc.	2 000,00 \$
La Grande Virée Artistique de Sherbrooke	3 000,00 \$
Municipalité de la paroisse de Saint-Narcisse	500,00 \$
Vues et Voix	1 000,00 \$
Fondation LatinArte	250,00 \$
Théâtre de la Petite Marée	500,00 \$
Route des arts	500,00 \$
La Troupe À Coeur ouvert inc.	1 000,00 \$
Société historique de La Tuque et du Haut St-Maurice	500,00 \$
Chorale la Voix des Ondes de Saint-Siméon	500,00 \$
Friperie la Gaillarde	500,00 \$
Groupe vocal Atmosphère inc.	250,00 \$
École secondaire Le Tremplin (1)	500,00 \$
La Fondation LA VIGILE	500,00 \$
Le Choeur Pop de Sherbrooke	500,00 \$
C.A.D.O. Centre Artisanal Pour la Déficience-Intellectuelle de l'Outaouais	250,00 \$
Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or inc.	500,00 \$
La semaine des artistants de Laval	500,00 \$
Chants de Vieilles	250,00 \$
Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton	500,00 \$
Corporation Rose-Art	1 000,00 \$
Harmonie de l'Estrie	100,00 \$
Regroupement des artistes et des artisans de Petite-Rivière-Saint-François	500,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2017-2018**

Festival d'été OFF	500,00 \$
Les Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette	500,00 \$
Lanaudière : Mémoire et Racines	500,00 \$
Prix Lizette-Gervais inc.	1 500,00 \$
L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud	1 000,00 \$
Les Aventuriers de l'archéologie dans le Haut-Saint-Laurent	500,00 \$
École de Joaillerie de Québec	250,00 \$
Musée des ondes Émile Berliner	500,00 \$
Alliance Chorale Régionale La Gaillarde	500,00 \$
Camp musical de l'Estrie	100,00 \$
Le Choeur symphonique de Sherbrooke	350,00 \$
Festival cinéma du monde de Sherbrooke	5 000,00 \$
Société du patrimoine urbain de Québec	500,00 \$
Traces Arts visuels	500,00 \$
Festival-concours de musique de Sherbrooke et de la région de l'Estrie	750,00 \$
Conseil de la culture de la région de Québec	500,00 \$
Racine croisée Solidarité Sawa	500,00 \$
Racamés	500,00 \$
École Montagnac (Commission scolaire des Premières-Seigneuries)	750,00 \$
Arts et saveurs Portneuf	250,00 \$
Les Correspondances d'Eastman	1 000,00 \$
Chorale "Les Coeurs d'Or"	500,00 \$
Missions Exeko	500,00 \$
Musée de société des Deux-Rives	500,00 \$
Symposium "Gatineau en couleurs"	300,00 \$
La Guilde des musiciens et musiciennes du Québec	1 000,00 \$
Rendez-vous culturels de Saint-Casimir	500,00 \$
Le Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne Caraïbienne et Afro-Canadienne (CIDIHCA)	500,00 \$
À l'Eau Péribonka	1 000,00 \$
Gaspé, Berceau du Canada	500,00 \$
Théâtre de Quat'Sous inc.	1 000,00 \$
Sur le chemin des artisans	500,00 \$
Arts et Culture de Lac-Des-Seize-Îles	1 000,00 \$
École de musique des Cascades de Beauport inc.	250,00 \$
D'Arts et de rêves	800,00 \$
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	500,00 \$
Camp musical du lac Matapédia	500,00 \$
Le Festival country de Lotbinière	500,00 \$
Conseil de développement du sport de Gatineau	1 000,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Sainte-Croix	2 000,00 \$
Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)	1 000,00 \$
Culture Beaumont	500,00 \$
Toxique Trottoir	1 000,00 \$
Loiseau Danielle	500,00 \$
La chambre de commerce de la Haute-Matawinie	500,00 \$
Ensemble vocal Extravaganza	500,00 \$
Festival des musiques de création du Saguenay-Lac-St-Jean inc.	500,00 \$
Municipalité de Nominigüe	500,00 \$
Ville de Lebel-sur-Quévillon	1 000,00 \$
Fondation Ste-Thérèse-de-Lisieux	500,00 \$
Théâtre fracas	500,00 \$
Saint-Lambert en fête	500,00 \$
La Maison du Bouleau blanc inc.	500,00 \$
1001 Visages	500,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2017-2018**

Corporation de la conservation du patrimoine de Saint-Simon-les-Mines inc.	1 000,00 \$
Grand prix cycliste de Beauce	500,00 \$
La Société historique de Bellechasse	1 000,00 \$
Ville de Chapais	500,00 \$
Municipalité de Rivière-Beaudette	750,00 \$
La Troupe de théâtre « Les Zybrides »	1 000,00 \$
Duquette Nicolas	100,00 \$
Club littéraire de Louiseville inc.	500,00 \$
Municipalité de Charette	500,00 \$
Arc-en-ciel d'Afrique	500,00 \$
La Société du Festival d'été de Beloeil	250,00 \$
9089-3140 QUÉBEC INC.	800,00 \$
Ville de Longueuil	4 000,00 \$
Action-handicap Estrie	500,00 \$
La Fabrique de la Paroisse de Saint-Joseph	500,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Saint-Jean-Baptiste	250,00 \$
École nationale de théâtre du Canada	500,00 \$
Fête des vendanges Magog-Orford	500,00 \$
Productions 1847	500,00 \$
Productions Stéphane Laforest inc.	500,00 \$
La Maison des Arts Rive-Sud	500,00 \$
Centre de généalogie, des archives et des biens culturels de Château-Richer	500,00 \$
Coop de solidarité de Lac-Édouard	500,00 \$
Parc naturel régional de Portneuf	500,00 \$
Sainte-Agathe-des-Arts	10 000,00 \$
Société de la salle Jean-Grimaldi	500,00 \$
Classique internationale de canots de la Mauricie inc.	500,00 \$
Cercle des amis de la Maison musicale de Warwick (CAMMW)	500,00 \$
Productions du raccourci inc.	500,00 \$
Ruralys	1 000,00 \$
Sainte-Flore... Rendez-vous des Peintres	500,00 \$
Réseau des Carrefours Jeunesse-Emploi du Québec	1 000,00 \$
Le Cirque des étoiles Memphrémagog	500,00 \$
Musécole	500,00 \$
Les Grandes veillées de La Baie	1 000,00 \$
Les productions des paysages éclatés	500,00 \$
La troupe Quapla	500,00 \$
Société de mise en valeur de la "Maison O'Neill" et de son site	1 000,00 \$
Zone Homa	500,00 \$
Festival Artefact	500,00 \$
Théâtre Aux Écuries	300,00 \$
Comité culturel St-Malachie	500,00 \$
Théâtre du Tandem inc.	500,00 \$
Société d'histoire de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson et d'Estérel	500,00 \$
Société Nature et Créations Dunham	250,00 \$
Les Chevaliers de Colomb du conseil de Dolbeau No 2800	250,00 \$
Comité touristique de Saint-Alexis-des-Monts	500,00 \$
À l'Eau Péribonka	500,00 \$
La Fabrique de la Paroisse Saint-Joseph-de-Lévis	500,00 \$
Association Arts Morin-Heights	500,00 \$
Corporation route d'enfants	1 000,00 \$
Municipalité de Grande-Vallée	500,00 \$
Fabrique de la Paroisse Saint-François D'assise	500,00 \$
Regroupement arts et culture Rosemont-Petite-Patrie	500,00 \$
Municipalité de Bégin	500,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2017-2018**

Ville d'Asbestos	6 000,00 \$
Projet des arts rural Sud-Ouest	500,00 \$
Fondation pour les élèves de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke	300,00 \$
FESTIVAL DE MUSIQUE COUNTRY DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	250,00 \$
Symposium des Arts de la Rue	500,00 \$
La Société Chorale de Saint-Lambert inc.	250,00 \$
Festival western Saint-André-Avellin rodéo professionnel inc.	500,00 \$
Boulv'Art Saint-Camille	5 000,00 \$
Société de Promotion et de Diffusion des Arts et de la Culture (SPDAC) inc.	500,00 \$
Le BeauLieu Culturel du Témiscouata	500,00 \$
Les peintres unis de Waterloo	250,00 \$
Fédération québécoise du théâtre amateur	500,00 \$
Comité de protection des oeuvres d'Ozias-Leduc de Shawinigan-Sud inc.	1 000,00 \$
GO LE GRAND DÉFI INC.	250,00 \$
Cercle de Fermières Saint-Georges	500,00 \$
École Jésus-Marie de Beauceville	500,00 \$
Le Théâtre des petites lanternes	500,00 \$
Les Productions Traces et Souvenances	500,00 \$
École secondaire de Bromptonville	1 000,00 \$
Corporation route d'enfants	2 500,00 \$
Fondation Liette-Turner	500,00 \$
Orchestre symphonique de Gatineau	500,00 \$
Village Molokai	500,00 \$
Festival du film de Saint-Séverin	500,00 \$
Action patrimoine	500,00 \$
Les Muses: centre des arts de la scène	500,00 \$
Arts et Reflets	250,00 \$
Trois siècles d'aventure et de culture	500,00 \$
Centre d'Art Tirelou	500,00 \$
Sparkes of Hope	250,00 \$
Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau	500,00 \$
Centre des loisirs de Ste-Louise inc.	500,00 \$
Rivière-du-Loup en spectacles	500,00 \$
Corporation de développement portuaire de l'Anse de l'étang-du-Nord	500,00 \$
Festival Country-Western Folk de Matane	500,00 \$
Le Petit Bonheur de St-Camille inc.	7 000,00 \$
Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	500,00 \$
Théâtre Granada	1 000,00 \$
Artival	500,00 \$
Académie théâtrale l'Envol de Laval	500,00 \$
Maison des arts de la parole	500,00 \$
La Société d'histoire de Saint-Félicien inc.	1 000,00 \$
Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale	500,00 \$
Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke	3 000,00 \$
Éditions Omri	500,00 \$
Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	500,00 \$
Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	500,00 \$
Le Théâtre du Cerisier	500,00 \$
Atikamekw Sipi - Conseil de la Nation Atikamekw	500,00 \$
Alliance Arc-en-ciel de Québec inc.	500,00 \$
Collectif culturel Mondo	500,00 \$
La Fondation québécoise pour l'alphabétisation	500,00 \$
Association pour la protection de l'environnement du Lac Saint-Charles et des marais du nord	1 000,00 \$
Conseil de la culture de l'Estrie	500,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2017-2018**

Société historique de Montréal	1 000,00 \$
Chevaliers de Colomb de Windsor no 2841	2 000,00 \$
Festival Bohémia	500,00 \$
L'Association Québec-France	1 500,00 \$
Festival de films Cinémania	500,00 \$
Foire gourmande de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-Est ontarien	500,00 \$
Fabrique de la paroisse de Saint-Maxime	1 000,00 \$
Orford Musique	500,00 \$
Fondation Cégep de Sherbrooke	500,00 \$
Contes en Îles	1 000,00 \$
Association des Townshippers inc.	500,00 \$
Cégep Montmorency	500,00 \$
La Fabrique de la Paroisse de Saint-Jean-Baptiste	1 000,00 \$
La Fête du Lac des Nations inc.	3 000,00 \$
SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DU DIOCÈSE DE SHERBROOKE	750,00 \$
Mouvement national des Québécoises et Québécois de l'Estrie	500,00 \$
La Francoderole	500,00 \$
Moulin La Lorraine	500,00 \$
Théâtre Lyrichorégra 20	2 000,00 \$
Ingérence créations	500,00 \$
Productions Menuentakuan	700,00 \$
Ville de Chandler	1 000,00 \$
Festival international des rythmes du monde	500,00 \$
La Bibliothèque "AU FIL DES MOTS..."	500,00 \$
La Coupe internationale Les enfants jouent pour les enfants	500,00 \$
Tourisme Autochtone Québec	2 000,00 \$
Salon du Livre de l'Estrie (S.L.E.) Inc.	2 000,00 \$
La Télévision communautaire de Roberval inc.	2 000,00 \$
Ville de Neuville	5 000,00 \$
Société de développement culturel de Terrebonne	1 000,00 \$
Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay	1 000,00 \$
Fondation pour l'éducation à l'école Pointe-Lévy	1 000,00 \$
Coopérative Le Moulin à Cie	500,00 \$
Orchestre symphonique de Sherbrooke	5 000,00 \$
Archives historiques Hemmingford	1 000,00 \$
Corporation des Événements de Trois-Rivières Inc.	500,00 \$
Théâtre Advienne que pourra	3 000,00 \$
Municipalité de Saint-Honoré-de-Témiscouata	500,00 \$
Un vélo une ville	500,00 \$
Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke	300,00 \$
Course Estrie	500,00 \$
Harmonie de Coaticook	500,00 \$
Société de développement et d'animation de Mascouche	500,00 \$
Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke	1 000,00 \$
Soi-art	500,00 \$
Vues d'Afrique	5 000,00 \$
Salon du livre de Trois-Rivières	500,00 \$
Société du site Madeleine de Verchères	1 000,00 \$
Association Pluri-Arts de Québec	500,00 \$
Salon international du livre de Québec	500,00 \$
École Germain Caron (Commission scolaire des Samares)	500,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Sainte-Béatrice	1 000,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Saint-Paul-de-Montminy	500,00 \$
Festival international de danse Encore	500,00 \$
Fédération professionnelle des journalistes du Québec	1 000,00 \$
Les Productions Mondial Danse inc.	500,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2017-2018**

Studio de musique ancienne de Montréal	500,00 \$
Choeur de Pom' de la Petite-Nation	500,00 \$
Moments Musicaux	500,00 \$
Municipalité de Sainte-Angèle-de-Prémont	500,00 \$
Village en chanson de Petite-Vallée	20 000,00 \$
Fondation du Centre Jacques Cartier	10 000,00 \$
Prix littéraire des collégiens	20 000,00 \$
La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert (FAC)	1 000,00 \$
Jeunes musiciens du monde	1 000,00 \$
Fondation musique de l'école secondaire Saint-Luc	1 000,00 \$
Centre humanitaire d'organisation de ressources et de référence d'Anjou	500,00 \$
Filles d'Isabelle du Cercle Blanche de Castille # 671	500,00 \$
Le Comité des loisirs de Cloutier	200,00 \$
Plein Air Ville-Joie	500,00 \$
Centre d'archives régional des Îles	1 000,00 \$
Choeur Vives Voix	500,00 \$
Conseil montréalais de la culture et des communications	500,00 \$
La Troupe du Théâtre de Quartier	1 000,00 \$
Ligue Universitaire d'Improvisation de l'Université Laval	400,00 \$
La Société de l'histoire des familles du Québec	1 000,00 \$
Échos d'Arcadie	500,00 \$
Comité culturel Saint-Pierre-du-Sud	500,00 \$
ASTROLab du Mont-Mégantic	1 000,00 \$
Ballet classique du Haut-Richelieu inc.	500,00 \$
La maison de la musique de Sainte-Foy	400,00 \$
Conseil québécois de la musique	5 000,00 \$
Max Films inc.	15 000,00 \$
VALLÉE-JEUNESSE (1997) INC.	250,00 \$
La Maison du Partage D'Youville	500,00 \$
Maison de l'architecture du Québec- Monopoli	1 000,00 \$
Communauté sépharade unifiée du Québec	1 500,00 \$
Le Festival de la relève de Thetford Mines	1 000,00 \$
Le Machin Club	250,00 \$
Commission du patrimoine et du développement récréotouristique de Grenville	1 000,00 \$
Sport et loisir de l'Île de Montréal	1 000,00 \$
Corporation de développement des ressources de Saint-Germain-de-Kamouraska	250,00 \$
Refuge pour les femmes de l'Ouest de l'Île	500,00 \$
Festi-volant Grandes-Piles	500,00 \$
Centre régional d'archives de l'Outaouais	500,00 \$
Maison des jeunes Magi de Mercier-Ouest inc.	500,00 \$
Centre communautaire Melkite de Saint-Sauveur (Montréal)	750,00 \$
École régionale de musique de Pont-Rouge	500,00 \$
Ouverture avec les Arts	2 000,00 \$
Les Productions pour enfants de Québec	1 000,00 \$
Harmonie La Gaillarde de Normandin inc.	2 500,00 \$
Compétition Hit the Floor	750,00 \$
Fondation Jasmin Roy	2 000,00 \$
Cégep Montmorency	3 500,00 \$
La manufacture culturelle	1 000,00 \$
Corporation du Collège de Bois-de-Boulogne	1 000,00 \$
Fondation Ste-Thérèse-de-Lisieux	500,00 \$
Les Chevaliers de Colomb du Conseil de La Tuque no : 1887	500,00 \$
Université du Québec à Trois-Rivières	1 500,00 \$
Société canadienne du cancer	500,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2017-2018**

Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	500,00 \$
La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts	500,00 \$
Société d'étude et de conférences	1 000,00 \$
Le Circuit des Arts Memphrémagog	1 000,00 \$
Le Vent dans les Arts	500,00 \$
Le Théâtre du Trident inc.	500,00 \$
Corporation du Carnaval de la Petite-Italie	1 000,00 \$
Djerkic Dragan	2 000,00 \$
Ensemble Classique a piacere	500,00 \$
Troupe de théâtre de la Loutre	500,00 \$
Gestion Mont Gosford	500,00 \$
Filministes	1 000,00 \$
Fondation du Cégep à Terrebonne	1 000,00 \$
Centre international PhiloJeunes	500,00 \$
Fondation Partage Chrétien	500,00 \$
Alpha Bellechasse	500,00 \$
Les Petits Chanteurs de Beauport	1 000,00 \$
La Guilde des dentellières et des brodeuses Inc.	1 000,00 \$
La Société culturelle de Vanier	1 000,00 \$
Musée de l'accordéon	500,00 \$
Festival Chromatic	1 000,00 \$
École nationale de l'humour	7 000,00 \$
Association des archivistes du Québec	1 000,00 \$
Choeur Vives Voix	500,00 \$
Atelier théâtral de Longueuil	350,00 \$
Choeur de la Colline	500,00 \$
Comité Citoyens du Festival Le Mot	200,00 \$
École Germain Caron (Commission scolaire des Samares)	500,00 \$
École Montagnac (Commission scolaire des Premières-Seigneuries)	1 000,00 \$
Commission Scolaire au Coeur-des-Vallées	1 000,00 \$
Louiseville Arts et Culture	1 000,00 \$
Association des citoyens et amis du Vieux Sainte-Rose	500,00 \$
Concours international d'orgue du Canada	4 000,00 \$
Prends ça court ! 2010 inc.	1 000,00 \$
Association des Libraires du Québec (ALQ)	2 000,00 \$
Concerts Ahuntsic en fugue	10 000,00 \$
Opération jeunesse Ville-Émard/Côte Saint-Paul	500,00 \$
Coalition de la Petite-Bourgone : Quartier en santé	500,00 \$
Société du domaine Maizerets inc.	500,00 \$
La Compagnie de Danse Harmonie	500,00 \$
Radio-Communautaire Enfant-Ado Gatineau-Ottawa	2 000,00 \$
Société de guitare de Québec	500,00 \$
Festival country de Plaisance	500,00 \$
Partage-Action de l'Ouest-de-l'Île	1 000,00 \$
Commission scolaire René-Lévesque	500,00 \$

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 21 - Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :**
- a) le nom de la personne;
 - b) le poste occupé;
 - c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
 - d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle;
 - e) la date de l'assignation hors structure;
 - f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu.

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

Le Ministère n'a pas de personnel cadre, professionnel ou fonctionnaire hors structure en 2017-2018.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 22 - Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :**
- a) le poste initial;
 - b) le salaire;
 - c) le poste actuel, s'il y a lieu;
 - d) la date de la mise en disponibilité;
 - e) les prévisions pour 2018-2019.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 23 - Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2017-2018, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :**
- a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires etc.);
 - b) prévisions pour 2018-2019;
 - c) par catégorie d'âge.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 24 - **Pour chaque ministère et organisme, depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par bureau régional et par catégorie d'emploi, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun poste n'a été aboli.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 25 - Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2018-2019, par mission.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Veillez référer à la réponse de la question 15 j.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

26 - Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :

- a) le nom de la personne;
- b) le poste occupé et le nom de l'organisme;
- c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
- d) l'assignation initiale;
- e) l'assignation actuelle;
- f) la date de l'assignation hors structure;
- g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).

ooo—000—ooo—000—ooo

Nom :	Isolde Lagacé
Assignation initiale :	Directrice du Conservatoire de musique de Montréal
Assignation actuelle :	Directrice générale de la Fondation ARTE Musica
Date de l'assignation hors structure :	1 ^{er} octobre 2007
Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :	30 septembre 2022

Nom :	Nicolas Desjardins
Assignation initiale :	Cadre-conseil au MCC
Assignation actuelle :	La Société québécoise des infrastructures
Date de l'assignation hors structure :	13 juin 2016
Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :	19 juin 2017

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 27 - Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2017-2018, en précisant pour chaque abonnement :**
- a) le coût de chacun;
 - b) le fournisseur;
 - c) la nature du service.

Ventiler le montant total par catégories.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	24 Images	EBSCO	42,00 \$
1	À rayons ouverts	Bibliothèque et Archives nationales du Québec	-
1	Abonnement à Musées	Société des Musées du Québec	16,95 \$
1	Abonnement Muse 2018	EBSCO	45,00 \$
1	Accès à l'information : Loi annotée MAJ 37	Éditions Yvon Blais	50,00 \$
1	Accès à l'information : Loi annotée MAJ 38	Éditions Yvon Blais	80,00 \$
1	Accès à l'information : Loi annotée MAJ 39	Éditions Yvon Blais	75,00 \$
1	Accès à l'information : Loi annotée MAJ 40	Éditions Yvon Blais	95,00 \$
1	Accès à l'information : Loi annotée MAJ 41	Éditions Yvon Blais	150,00 \$
1	Accès à l'information et la protection des renseignements personnels - MAJ 37	Wolters Kluwer	599,00 \$
1	Accès à l'information et la protection des renseignements personnels - MAJ 38	Wolters Kluwer	799,00 \$
1	Actualité (L')	EBSCO	43,99 \$
1	Actuelle (L')	Cercles des fermières du Québec	-
1	Adhésion à Québec Municipal 2018 - Description : Portail de la communication municipale - Internet	Québec Municipal	600,00 \$
1	AHAC/ JCAH Annales d'histoire de l'art canadien	Université Concordia AHAC (anciennement SODEP)	-
1	Apprivoiser l'équivoque	Publications Saguenay	20,00 \$
1	Archéologiques	Association des archéologues du Québec	37,00 \$
1	Archimag	EBSCO	319,71 \$
1	Architectural record	EBSCO	176,80 \$
1	Argument	EBSCO	66,67 \$
1	Argus	EBSCO	52,00 \$
4	Arq : la Revue d'Architecture	EBSCO	50,00 \$
3	Art le Sabort	EBSCO	59,00 \$
11	Art Press	EBSCO	145,48 \$
1	Au Royaume du Saguenay et du Lac-St-Jean	Édition GID	36,95 \$
1	Bulletin / Bibliothèque de l'Assemblée nationale	Bibliothèque de l'Assemblée nationale	-
3	Bulletin de l'APT	APT (Association internationale pour la préservation et ses techniques)	302,12 \$
1	Bulletin des bibliothèques de France	EBSCO	191,96 \$
1	Bulletin d'information / Conseil du patrimoine religieux du Québec	Conseil du patrimoine religieux du Québec	-
1	Bulletin de l'IRPA	IRPA	-
1	Cahiers de propriété intellectuelle (Les)	Éditions Yvon Blais	281,00 \$
1	Cahiers des Dix (Les)	Éditions La Liberté	35,00 \$
1	Cap-aux-diamants : la revue de l'histoire	Cap-aux-Diamants inc. (Éditions)	69,58 \$
1	CARTT (Internet)	CARTT	124,99 \$

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	Charlesbourgeois (Le)	Société historique de Charlesbourg	-
1	Ciné-bulles	EBSCO	40,00 \$
1	Ciné-Chiffres Express et Plus	Cinéac	1 443,00 \$
1	Cinémas	EBSCO	75,00 \$
1	Classification Web (abonnement à la classification de la Library of Congress)	Library of Congress, Cataloging Distribution Service	652,03 \$
1	Code civil du Québec (abonnement aux mises à jour)	Éditions Yvon Blais	80,00 \$
1	Code municipal (abonnement aux mises à jour)	Éditions Yvon Blais	158,00 \$
1	Conservation perspectives	GCI - Getty conservation institute	-
1	Constructo, magazine mensuel	TC média	-
1	Contact	Université Laval	-
1	Continuité	SODEP	68,00 \$
1	Continuité	SODEP	78,18 \$
1	Continuité	SODEP	36,00 \$
1	Continuité	SODEP	36,00 \$
4	Continuité	Action patrimoine	86,97 \$
1	Coste des Beaux Prés (La)	Société du patrimoine et d'histoire de la Côte-de-Beaupré	15,00 \$
1	Culture & musées	EBSCO	75,19 \$
1	Culture & recherche	Mission de la recherche et de la technologie, ministère de la Culture et de la Communication	-
1	Cultures à l'ère numérique	Charles Vallerand	500,00 \$
1	Documentation et bibliothèques (incluant la cotisation de membre à l'ASTED)	ASTED	195,00 \$
1	Documents parlementaires – Commission permanente de la culture et de l'éducation (Journal des débats)	Assemblée nationale, Distribution des documents parlementaires	100,00 \$
2	Dress	CSA - Costume Society of America	363,43 \$
1	Ensemble pour bâtir		-
3	Espace	EBSCO	34,79 \$
1	Espace actuel	Espace	-
4	Esquisses de l'Ordre des architectes	Ordre des architectes du Québec	-
3	esse arts +	Les éditions esse	43,49 \$
3	ETC	EBSCO	50,00 \$
1	Études littéraires	EBSCO	85,00 \$
1	Eureka (banque de données d'articles de journaux)	Cedrom-SNI	7 579,10 \$
1	Formes	EBSCO	25,71 \$
1	Gestion sites WEB	Prix de la littérature et Diversité culturelle	200,00 \$
1	Guide d'analyse de l'entreprise d'économie sociale, 2e édition	Le Réseau de la Finance Solidaire et Responsable	50,00 \$
6	Guild of Book workers journal	Guild of Book Workers	135,90 \$
1	Histoire Québec	Fédération des sociétés d'histoire du Québec	50,00 \$
1	I2D : information, données et documents : pratiques & recherche	EBSCO	-
1	Info Presse incluant Guide annuel Communications et Médias	EBSCO	72,99 \$
4	Inter	EBSCO	43,48 \$

Question 27

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	International journal of arts management (2 ans)	EBSCO	410,00 \$
1	Journal de l'ACCR Bulletin de l'ACCR	ACCR - Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels	170,00 \$
3	Journal de l'ICOM + 1 carte de membre	ICOM Canada	-
1	Journal de Montréal	Variété Notre-Dame	134,99 \$
1	Journal de Québec	Québecor Groupe Média	171,60 \$
1	Journal de Québec	Québecor Groupe Média	15,17 \$
1	Journal Le Lac-St-Jean	Transcontinental	38,00 \$
1	Journal of Canadian art history	EBSCO	-
1	Journal of Paper Conservation	IADA - International Association of Book and Paper Conservators	-
1	Journal of the American Institute for Conservation Book and Paper	AIC - American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works	664,41 \$
1	Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada	EBSCO	90,00 \$
1	La Frontière	Médias transcontinental S.E.N.C.	57,06 \$
1	La Gazette	Variété Notre-Dame	181,09 \$
4	La Lucarne	APMAQ - Association Amis et Propriétaires des maisons anciennes du Québec	100,00 \$
1	La Presse	Variété Notre-Dame	46,80 \$
1	La Sentinelle	Medias transcontinental S.E.N.C.	41,66 \$
1	La Tribune de Sherbrooke	Journal La Tribune de Sherbrooke	222,04 \$
1	L'Alliance		-
1	Le Devoir	Le Devoir inc.	165,11 \$
1	Le Devoir	Le Devoir inc.	213,02 \$
1	Le Devoir	Le Devoir inc.	201,07 \$
1	Le Devoir	Le Devoir inc.	279,94 \$
1	Le Devoir	Le Devoir inc.	201,15 \$
1	Le Devoir	Le Devoir inc.	279,94 \$
1	Le Devoir	Le Devoir inc.	174,88 \$
1	Le Devoir	Le Devoir inc.	23,67 \$
1	Le Devoir	Le Devoir inc.	123,52 \$
1	Le Devoir	Le Devoir inc.	212,14 \$
1	Le Devoir (abonnement numérique pour 3 utilisateurs)	Le Devoir inc.	15,44 \$
3	Le Drakkar de Baie-Comeau	La Plume d'Oie	104,95 \$
1	Le Droit	Le Droit	254,80 \$
1	Le Droit électronique	Le Droit	22,00 \$
1	Le Furet no.84 - L'ART, un jeu d'enfant	RCPEM-Regroupement Centres de la Petite Enfance de la Montérégie	15,50 \$
1	Le Jamésien	Tire-Média	13,30 \$
2	Le Magazine Cinéplex (Anglais et Français)	Cinéplex Média	-
4	Le magazine du bâtiment durable au Québec Voir vert	TC média	-
1	Le Nouvelliste	Le Nouvelliste	271,96 \$
1	Le Quotidien	Groupe Capitales Médias	268,53 \$
1	Le Soleil	Le Soleil	226,16 \$
1	Le Soleil	Le Soleil	212,16 \$
2	Le Soleil	Le Soleil	443,63 \$
1	Le Soleil	Le Soleil	212,16 \$
1	Le Soleil	Le Soleil	31,52 \$
1	L'Écho de Cantley		-

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	Législation complémentaire au Code municipal et à la Loi sur les cités et villes (abonnement aux mises à jour)	Éditions Yvon Blais	335,00 \$
1	Les Affaires	Les Affaires	64,99 \$
1	Les Affaires	Les Affaires	-
1	Les Affaires	Les Affaires	64,99 \$
1	Les Affaires plus (inclus avec l'abonnement à Les Affaires)	Les Affaires	-
1	Lettres québécoises	EBSCO	47,62 \$
1	Liaison	EBSCO	33,63 \$
1	Liberté	EBSCO	65,23 \$
1	Libraires (Les)	Librairies indépendantes du Québec	16,51 \$
1	L'Indice bohémien		-
1	Lire	EBSCO	-
1	Livres Hebdo incluant Livres du mois	EBSCO	766,34
1	Locale : the magazine of the National Trust for Canada	National Trust for Canada	40,00 \$
1	Loi sur les cités et villes (abonnement aux mises à jour)	Éditions Yvon Blais	158,00 \$
1	Lurelu	EBSCO	22,00 \$
1	M : la revue du Musée des beaux-arts de Montréal	Musée des beaux-arts de Montréal	-
1	Magazine Continuité	SODEP	68,02 \$
1	Magazine du Musée d'art contemporain de Montréal (Le)	Musée d'art contemporain de Montréal	-
1	Magazine Journal of the institute of conservation	ICON - The Institute of Conservation	615,00 \$
1	Manic-5 : Une histoire envoûtante	Hydro-Québec	25,00 \$
1	Manuel de CPA Canada - Comptabilité	Comptables professionnels agréés du Canada	297,00 \$
2	Mortise & Tenon Magazine	Mortise & Tenon	86,35 \$
1	Mortise & Tenon Magazine	Mortise & Tenon	91,14 \$
6	Muse	CMA - Ass. musées canadiens (AMC) Canadian Museums	179,21 \$
1	Musées	AQPREM - Ass. Québécoise pour la promotion de la recherche étudiante en muséologie	-
1	Musées	SMQ - Société des musées Québécois	-
3	Newsletters	TEXTILE SOCIETY OF AMERICA	185,32 \$
3	Newsletters	WAAC - Western Association for Conservation	61,60 \$
1	Nouveau magazine littéraire (Le)	EBSCO	139,48 \$
1	Nouveau projet	EBSCO	69,00 \$
1	Nouvelles de l'archéologie	EBSCO	103,41 \$
1	Nuit blanche	EBSCO	40,00 \$
1	Obs (L')	Nouvel observateur	207,89 \$
2	Optique culture / Observatoire de la culture et des communications du Québec	Institut de la statistique du Québec	-
1	Papiers	France culture papiers	98,91 \$
1	Prévention au travail	Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail	-

Question 27

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
2	Public Art Review	EBSCO	98,68 \$
1	Quebec heritage news (2 ans)	Quebec Anglophone Heritage Network	80,00 \$
1	Qui fait quoi?	EBSCO	150,00 \$
1	Quorum	Fédération québécoise des municipalités	-
1	Rabaska	Société québécoise d'ethnologie	125,00 \$
1	Recherches amérindiennes au Québec	EBSCO	120,00 \$
1	Repère	Services documentaires multimédias (SDM) inc.	525,00 \$
1	Répertoire des médias du Canada	Club de presse Blitz inc.	615,00 \$
1	Réponses Photo magazine	Réponses Photo	244,82 \$
1	Revue Archéologique no 30	Association des archéologues professionnels du Québec	37,00 \$
1	Revue Cap-aux-Diamants	Revue d'histoire du Québec Cap-aux-Diamants, La	39,14 \$
1	Revue d'histoire de l'Amérique française	Institut d'histoire de l'Amérique française	140,00 \$
1	Revue d'histoire de Charlevoix	Société d'histoire de Charlevoix	35,00 \$
1	Revue d'histoire de la Côte-Nord	Société historique de la Côte-Nord	15,00 \$
1	Revue électronique Qui fait quoi?	Revue Qui fait quoi inc.	250,00 \$
1	Sablier (Le)	Association des directeurs généraux des municipalités du Québec	-
10	Sculpture	EBSCO	198,34 \$
1	Septentrion	Revue Septentrion	-
1	Séquences	EBSCO	46,00 \$
1	Sociologie et Sociétés	EBSCO	84,00 \$
1	Spirale	Express MAG	-
4	Studies in Conservation, reviews	IIC - International Institute for Conservation	599,61 \$
1	Support/Tracé	ARSAG - Association pour la Recherche scientifique sur les Arts graphiques	114,54 \$
1	Tangence (2 ans)	EBSCO	142,61 \$
2	Technè	TEChNE Réunion des musées nationaux COM COM Centre de recherche et de restauration des musées de France (CNRS)	67,80 \$
2	The Picture Restorer	BAPCR British Association of Paintings Conservator-Restorers	65,30 \$
1	The Wire Report	Wire Report	2 100,00 \$
1	Trente	Fédération professionnelle des journalistes du Québec	17,85 \$
1	Urbania	EBSCO	34,95 \$
4	Vie des Arts	EBSCO	32,00 \$
4	Vie des Arts	SODEP	81,00 \$

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 28 - Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune somme n'a été déboursée en 2017-2018 par le cabinet ministériel pour l'achat de billets de saison, de réservations de loges ou de frais payés afin de devenir membre d'un club privé.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

29 - Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce, depuis l'existence du site :

- a) le nom du site Web;
- b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;
- c) les coûts de construction du site;
- d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;
- e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);
- f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »);
- g) la fréquence moyenne de mise à jour;
- h) le responsable du contenu sur le site.

ooo—000—ooo—000—ooo

Nom du site Web

Ministère de la Culture et des Communications (<http://www.mcc.gouv.qc.ca>)

Nom de la firme ou des personnes qui ont conçu le site

Les firmes Nurun (conception et réalisation), Infoglobe et DMR (système de gestion de contenu).

Coûts de construction et de développement du site

171 273 \$	en 2005-2006*	pour la refonte du site
74 849 \$	en 2006-2007	pour travaux liés à la refonte
113 544 \$	en 2007-2008	pour développements complémentaires
42 255 \$	en 2008-2009	pour développements complémentaires
65 452 \$	en 2009-2010	pour développements complémentaires
0 \$	en 2010-2011	
0 \$	en 2011-2012	
0 \$	en 2012-2013	
3 950 \$	en 2013-2014	pour développements complémentaires
0 \$	en 2014-2015	
0 \$	en 2015-2016	
0 \$	en 2016-2017	
0 \$	en 2017-2018	

471 323 \$

* Ces coûts incluent tous les travaux réalisés dans le cadre de la refonte : étude de positionnement, statistiques, réécriture Web, révision linguistique et réalisation du site.

Coûts de l'hébergement, de l'entretien et de la mise à jour

- Le site est hébergé sur les serveurs du ministère;
- L'entretien et la mise à jour sont effectués à l'interne, avec le soutien ponctuel de ressources externes;
- En 2017-2018, le coût des ressources externes s'évalue à 745 \$ soit :
 - 6 noms de domaine : 745 \$.

Nombre de visiteurs par mois du site ministériel

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Fréquence des mises à jour

Quotidienne

SITES	CONCEPTION DU SITE	COÛT DE DÉVELOPPEMENT	COÛT D'HÉBERGEMENT ET D'ENTRETIEN EN 2017-2018	RESPONSABLE DU CONTENU	MISE À JOUR	REFONTE
SITE MINISTÉRIEL	Ministère de la Culture et des Communications (MCC) (1995) Nurun / Infoglobe / DMR (2006) Yu Centrik (2012) Direct Info W Productions	171 273 \$ (2005-06) 74 849 \$ (2006-07) 113 544 \$ (2007-08) 42 255 \$ (2008-09) 65 452 \$ (2009-10) 0 \$ (2010-11) 0 \$ (2011-12) 0 \$ (2012-13) 3 950 \$ (2013-14) 0 \$ (2014-15) 0 \$ (2015-16) 0 \$ (2016-17) 0 \$ (2017-18)	Hébergement 0,00 \$ 6 noms de domaine 745,00 \$	Directions sectorielles et Direction des communications et des affaires publiques (DCAP)	Quotidienne	<p>Conçu en 1995 et revu en 1997, le site a été complètement refait en 2005-2006. La refonte s'est poursuivie jusqu'en 2008-2009 par l'intégration des bases de données.</p> <p>En 2010, la page d'accueil et l'affichage du site ont été modifiés et le site a été transféré sur les serveurs du Ministère.</p> <p>En 2012, la section Patrimoine a été complètement refaite.</p> <p>L'année 2013 marque le virage Web 2.0 : le Ministère a ouvert un compte Twitter, une page Facebook et une chaîne YouTube. De plus, une section « Carrières au Ministère » a été ajoutée au site du Ministère, de même qu'une galerie photo.</p> <p>Une refonte de la page d'accueil a eu lieu au printemps 2014 et le Ministère a ouvert d'autres comptes de médias sociaux (LinkedIn, Instagram). Une revitalisation des contenus du site Web ministériel est en cours.</p> <p>En 2016, une solution d'inscription en ligne au Répertoire de ressources culture-éducation a été développée.</p> <p>En 2017, une solution d'inscription en ligne au Fichier des artistes pour le Service de l'intégration des arts à l'architecture (IAA) a été développée.</p>

SITES	CONCEPTION DU SITE	COÛT DE DÉVELOPPEMENT	COÛT D'HÉBERGEMENT ET D'ENTRETIEN EN 2017-2018	RESPONSABLE DU CONTENU	MISE À JOUR	REFONTE
SITES SECTORIELS						
Agenda 21C	Institut du Nouveau Monde (INM) et Pixel Circus (2010)	50 000 \$	Hébergement 0,00 \$ Entretien 0,00 \$ Nom de domaine 124,20 \$	Direction des politiques et relations interministérielles (DPRI)	Ponctuelle	Créé en 2010 et bonifié en 2011, le site intègre une approche médias sociaux. Il possède une page Facebook et des comptes Twitter, Flickr, Vimeo et LinkedIn. À l'automne 2016, le site a été rapatrié dans le site du MCC.
Centre de conservation du Québec (CCQ)	MCC (2003) CCQ, MCC et YuCentrik (2011)	0 \$ 15 000 \$	Hébergement 0,00 \$ Entretien 0,00 \$ Soutien 0,00 \$ Préserv'Art 0,00 \$ 2 noms de domaine 248,40 \$	CCQ	Hebdomadaire	Créé en 1996-1997, le site du CCQ a été refait à l'interne en 2003. Une refonte en profondeur a été réalisée en 2011-2012, avec un soutien externe en ergonomie. Une page vitrine LinkedIn a été créée en 2014-2015 et des icônes de partage médias sociaux ont été ajoutés au site. En 2016, la version de Typo3 a été mise à jour.
Diversité culturelle	MCC (2001) DMR (2007)	0 \$ Budget site MCC	Hébergement 0,00 \$ Nom de domaine 33,29 \$	Direction des affaires internationales et relations intergouvernementales (DAIRI) - Secrétariat à la diversité culturelle	Mensuelle	Créé en 2001, le site a été ajusté en 2007 pour son transfert en TYPO3. Il a subi en 2014-2015 une revitalisation de son image et de son infolettre.

SITES	CONCEPTION DU SITE	COÛT DE DÉVELOPPEMENT	COÛT D'HÉBERGEMENT ET D'ENTRETIEN EN 2017-2018	RESPONSABLE DU CONTENU	MISE À JOUR	REFONTE
Plan culturel numérique du Québec	MCC (2014)	0 \$	Hébergement (MCC) 0,00 \$ Entretien (MCC avec équipe entretien) 990,00 \$ Nom de domaine (DCAP) : 0,00 \$	Direction de la coordination des interventions territoriales et du développement culturel numérique (DCITCN)	Hebdomadaire	Le site a été créé en 2014 à l'interne afin de faire la promotion des mesures du Plan culturel numérique du Québec. Les contenus du site ont été révisés pour le lancement de l'an 3 du Plan à l'automne 2016. En 2017-2018, de nouvelles mesures en lien avec le Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont été ajoutées au site Web. De plus, quelques modifications ont dû être apportées au site afin de l'adapter aux nouvelles réalités du numérique.
Prix du Québec (conjoint avec le ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI))	Bienvenue Welcome (2003)	25 000 \$ (budget MESI)	Hébergement 0,00 \$ Entretien 0,00 \$ Nom de domaine 124,20 \$	DCAP MESI	Biannuelle	Créé en 2000 et refait en 2003, le site a depuis été enrichi : module de gestion, nouvel accueil, vidéos et programmation PHP. La section appel de candidatures a été revue en 2014-2015 en vue de la simplifier, de même que le menu de navigation. Des infolettres ont également été créées.
Prix Québec/Wallonie-Bruxelles (conjoint avec la Belgique)	MCC (1999)	n.d.	Hébergement 0,00 \$ Entretien 0,00 \$ Nom de domaine 91,00 \$	DAIRI Communauté française - Belgique	Annuelle	
Répertoire du patrimoine culturel	MCC Nurun (2006)	0 \$ Inclus dans les travaux de développement du système Patrimoine Immobilier, Mobilier, Immatériel du Québec (PIMIQU)	Hébergement 0,00 \$ Entretien Inclus dans les travaux de système PIMIQU 2 noms de domaine 248,40 \$	Direction générale du patrimoine (DGP)	Hebdomadaire	Créé en 1999 et refait à quelques reprises. Refonte en profondeur en 2006. Il possède un compte Pinterest.

SITES	CONCEPTION DU SITE	COÛT DE DÉVELOPPEMENT	COÛT D'HÉBERGEMENT ET D'ENTRETIEN EN 2017-2018	RESPONSABLE DU CONTENU	MISE À JOUR	REFONTE
Régie du cinéma	Nurun (2000)	400 758 \$	Hébergement 10 716,00 \$ Entretien 10 798,25 \$ Nom de domaine 248,40 \$	DCFSE	Hebdomadaire	Au printemps 2017, le site de la Régie du cinéma, aujourd'hui la Direction du classement des films et des services aux entreprises (DCFSE) a été rapatrié dans le site du MCC. Des travaux restent à faire afin d'améliorer les services aux clientèles externes.
Le Secrétariat à la politique linguistique	Nurun (1999)	4 030 \$ (1999) Refonte : 19 950 \$ (2002) 17 430 \$ (2008-2009) 26 448 \$ (2009-2010)	Hébergement 0,00 \$ Entretien 0,00 \$ Nom de domaine 124,20 \$	SPL	Ponctuelle	Préparation du contenu pour un rapatriement dans le site du MCC dans les prochains mois.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 30 - Nominations, pour 2017-2018, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée :**
- a) la liste;
 - b) le nom de la personne;
 - c) les mandats de chacune de ces personnes;
 - d) les détails des contrats octroyés pour chaque mandat;
 - e) le résultat du travail effectué;
 - f) les échéances prévues;
 - g) les sommes impliquées.

ooo—000—ooo—000—ooo

Veillez référer à la réponse de la question 7.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 31 - Pour 2017-2018, les dépenses effectuées par ministère pour les tournées, les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en ventilant pour chacune des régions et en précisant l'objet de la visite pour chacune d'entre elles et en précisant l'objet des rencontres et les personnes ou organismes rencontrés.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Montréal

21 776,00 \$

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 32 - Pour chaque ministère et organisme, concernant les demandes d'accès à l'information en 2016-2017 et 2017-2018 :**
- a) les coûts reliés au traitement et réponses aux demandes d'accès;
 - b) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;
 - c) le nombre total de demandes reçues;
 - d) le nombre de refus (en précisant, par catégorie, les raisons et/ou articles de la Loi invoqués pour le refus);
 - e) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;
 - f) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours;
 - g) le nombre de demandes ayant été traitées hors délai.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant les demandes d'accès à l'information sera présentée au Rapport annuel 2017-2018 des ministères et organismes gouvernementaux.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 33 - La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2017-2018 :**
- a) le coût (déplacements, etc.);
 - b) le nombre de ressources affectées;
 - c) le nombre de rencontres;
 - d) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;
 - e) l'objet;
 - f) les dates.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun adjoint parlementaire au cours de l'année 2017-2018.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 34 - Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 35 - La liste des ententes et leur nature, signées en 2017-2018 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la *Loi sur le ministère du Conseil exécutif* ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 36 - Le détail des crédits périmés et reportés et pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 37 - **L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2018-2019.**

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant la *Politique de financement des services publics* sera présentée au Rapport annuel 2017-2018 des ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 38 - Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 39 - Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019 et 2019-2020, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, ententes ou autres les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Fonds chantiers Canada – Projets d'infrastructure 2008 Volet Grands Projets

Projets soutenus	Dates de versement	Montants reçus
Musée national des beaux-arts du Québec	2017-05-15	699 384,84 \$
Théâtre Le Diamant	2017-09-01	1 056 260,86 \$
	Total	1 755 645,70 \$

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 40 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2017-2018, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes au rendement et des bonis.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

**LE MONTANT TOTAL ET LA VENTILATION DES PRIMES AU
RENDEMENT ET DES BONIS
2017-2018**

Nombre de bonis attribués pour rendement exceptionnel ⁽¹⁾

ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2017-2018	32	70 938 \$

Nombre de bonis attribués à des CGRH

ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2017-2018	4	11 950 \$

Nombre de bonis attribués à des titulaires d'emplois supérieurs

ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2017-2018	0	0 \$

Ces bonis correspondent à ceux attribués pour l'année précédente mais payés en 2017-2018.

¹ Le boni pour rendement exceptionnel est exclusif au personnel professionnel autre que CGRH et au personnel de bureau et technicien assimilé non syndiqué.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 41 - **Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2017-2018, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune prime de départ pour bris de contrat n'a été versée par le ministère de la Culture et des Communications en 2017-2018.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 42 - **Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2017-2018 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 43 - Pour 2017-2018, combien y a-t-il de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche ne leur soit assignée? Pour chaque personne :**
- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
 - b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Il n'y a pas de cadre, de dirigeant ou de sous-ministre qui reçoit une rémunération sans exercer de fonction.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 44 - Pour 2017-2018, combien y a-t-il de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions à la suite des remaniements ministériels. Pour chaque personne :**
- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
 - b) fournir la liste des salaires versés.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Conseil exécutif pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 45 - La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires donnés à ces personnes.**

ooo-000-ooo-000-ooo

Voir les documents ci-joints.

COMITÉ SUR LE PATRIMOINE MODERNE RELIGIEUX

Composition du comité

Représentants du MCC :

- M^{me} Andréane Beloin, direction générale du patrimoine
- M^{me} Marie-Ève Bonenfant, direction générale du patrimoine
- M^{me} Karine Garcia, direction générale du patrimoine

Membres externes :

- M. Jocelyn Groulx, directeur, Conseil du patrimoine religieux du Québec
- M. Eric Stein, architecte, Evoq architecture
- M^{me} France Vanlaethem, présidente de Docomomo Québec
- M^{me} Émilie Vézina-Doré, directrice générale, Action patrimoine

Mandat

La formation du comité sur le patrimoine moderne religieux a été annoncée par le ministre Luc Fortin en novembre 2016. Le Comité a le mandat de formuler des recommandations au ministre sur les églises emblématiques du patrimoine moderne pour lesquelles un statut pourrait leur être attribué en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

Honoraires

4 800\$ pour M^{me} France Vanlaethem

4 800\$ pour M. Eric Stein

COMITÉ DE SUIVI DU PROTOCOLE D'ENTENTE INTERMINISTÉRIEL CULTURE-ÉDUCATION

Composition du comité

Coresponsables :

Sous-ministres adjoints responsables du dossier dans chacun des deux ministères (MCC et MEES)

Mandat

Faire le point sur les actions menées en commun et informer les autorités ministérielles de l'évolution du contexte et, avec leur accord, recommander annuellement les changements ou les ajustements jugés nécessaires.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DE CONCERTATION SUR LES SORTIES SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL

Composition du comité

Coresponsables :

Sous-ministres adjoints responsables du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation dans chacun des deux ministères (MCC et MEES).

7 membres du milieu de la culture : quatre représentants des arts de la scène, un représentant du domaine de la muséologie/patrimoine, un représentant du secteur des bibliothèques et un représentant du secteur du cinéma.

7 membres du milieu de l'éducation : un représentant de l'Association québécoise des comités culturels scolaires, deux représentants pour les quatre associations des enseignants en arts, un représentant de la Fédération des comités de parents du Québec, un représentant de la Fédération des commissions scolaires du Québec, un représentant d'un regroupement de directions d'établissements d'enseignement et un représentant de l'Association québécoise des professeurs de français.

M. Stéphane Chagnon, directeur général, Société des musées du Québec

M^{me} Lyne Deschamps, conseillère cadre à la Fédération des comités de parents du Québec

M^{me} Ève Lagacé, directrice générale, Association des bibliothèques publiques du Québec

M^{me} Geneviève Lanoue, présidente, Association Théâtre Éducation du Québec

M. Christian Lavoie, directeur de la formation générale des jeunes, ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M. Paul Lessard, président, Association québécoise des comités culturels scolaires

M^{me} Martine Mauroy, directrice générale, Association des cinémas parallèles du Québec

M^{me} Lorraine Normand-Charbonneau, présidente, Fédération québécoise des directions d'établissement d'enseignement

M. Jacques Pineau, directeur général et artistique, Spect'Art Rimouski

M. Jérôme Poisson, trésorier, Association québécoise des professeurs de français

M^{me} Caroline Richer, directrice du statut de l'artiste et de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture

Ministère de la Culture et des Communications

M^{me} Isabelle Tremblay, conseillère en développement pédagogique et en adaptation scolaire

Fédération des commissions scolaires du Québec

M. Pierre Tremblay, directeur général, Théâtres Unis Enfance Jeunesse

M. Dominic Trudel, directeur général, Conseil québécois de la musique

M^{me} Joëlle Viens, présidente, Association québécoise des enseignants de la danse à l'école

M. Stéphane Villeneuve, directeur général, L'Arrière Scène

Mandat

- Partager de l'information concernant les différents aspects de la situation, notamment en ce qui a trait à la prise en charge du soutien aux sorties scolaires en milieu culturel par la nouvelle Mesure de concertation régionale en culture-éducation;
- Faire part des difficultés que pose l'organisation de sorties scolaires en milieu culturel, incluant l'évolution des tendances qui ont influé sur cette situation au cours des dernières années (diversification des types de sorties scolaires, intégration à la tâche des enseignants, évolution des nouvelles technologies, etc.);
- Considérant les difficultés et les principaux aspects liés à la réalisation de sorties scolaires en milieu culturel (aspects culturels, pédagogiques, logistiques, financiers, etc.), discuter des enjeux puis proposer des pistes pouvant améliorer les conditions facilitant les sorties scolaires en milieu culturel;
- Exercer un rôle conseil en matière de sorties scolaires en milieu culturel au moment de l'élaboration du plan d'action du protocole interministériel.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DE TRAVAIL POUR LE RENOUVELLEMENT DE L'ENTENTE
INTERMINISTÉRIELLE EN CULTURE-ÉDUCATION

Composition du comité

Coresponsables :

Ministère de la Culture et des Communications

Direction du statut de l'artiste et de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

MEES - Direction des politiques et de la concertation interministérielle

Ministère de la Famille

Direction du développement des enfants)

Représentants des différentes directions intéressées par le renouvellement de l'entente dans les trois ministères.

M. Ronald Bisson, directeur des programmes de formation collégiale

Direction générale des affaires collégiales

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Geneviève Côté

Conseillère responsable des programmes d'arts et du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Anne Desruisseaux

Directrice des politiques et de la concertation interministérielle

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Andrée Dionne

Directrice du développement des enfants

Ministère de la Famille

M^{me} Chantale Dumont

Chef de service

Formation préuniversitaire et enseignement privé

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Marie-Josée Quinn

Conseillère responsable du maintien et du rehaussement des compétences

Direction de l'éducation des adultes et de la formation continue

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M. Christian Lavoie

Directeur de la formation générale des jeunes

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Annik Lemieux

Conseillère aux politiques

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Manon Poirier
Conseillère
Direction du développement des enfants
Ministère de la Famille

M^{me} Caroline Richer
Directrice du statut de l'artiste et de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture
Ministère de la Culture et des Communications

M^{me} Diane Simpson
Conseillère en culture-éducation
Ministère de la Culture et des Communications

M^{me} Manon Tremblay
Conseillère
Direction des affaires étudiantes et institutionnelles
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

Mandat

- Délimiter les champs d'action couverts par la future entente et les modes de collaboration possibles.
- Rédiger un projet d'entente interministérielle tripartite faisant état des engagements communs et des responsabilités respectives.
- Proposer un mécanisme de gestion conjointe de l'entente et de reddition de comptes.

Honoraires

Aucun

COMITÉ INTERMINISTÉRIEL CHARGÉ D'ÉtudIER LA
PROPOSITION D'IMplanTER UN RÉGIME D'ASSURANCE ANTIPIRATAGE

Composition du comité

Responsable :

M^{me} Josée Blackburn (jusqu'au 1^{er} août 2017) et M^{me} Caroline Richer (depuis le 1^{er} novembre 2017), directrice du statut de l'artiste, de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture (DSASFAC)

Ministère de la Culture et des Communications (MCC)

M^{me} Valérie Dandurand, conseillère, DSASFAC, (MCC)

M. Victor Dzomo-Silinou, conseiller, DSASFAC, (MCC)

M^{me} Renée Gagnon, conseillère, DSASFAC, (MCC)

M. Jean-Jacques Adjizian, directeur des politiques et des relations interministérielles, (MCC)

Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation

M^{me} Émilie St-Pierre, conseillère, direction de la politique commerciale

M^{me} Laurie Durel, conseillère, direction de la politique commerciale

Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes

M^{me} Florence Hudon, conseillère en relations intergouvernementales, direction des affaires économiques, culturelles et sociales

M. Hubert Cauchon, constitutionnaliste à la direction des politiques institutionnelles et constitutionnelles

Ministère des Finances

M. Jean-François Thibault, conseiller, direction générale de la politique fiscale aux entreprises

Ministère de l'Agriculture, des pêcheries, de l'Alimentation du Québec

M^{me} Gisèle Pagé

Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion

M. Jacques Leroux

Sous-ministre adjoint à la performance au développement et au soutien à la performance

Secrétariat aux affaires autochtones

M. Patrick Brunelle, secrétaire adjoint au secrétariat aux affaires autochtones

Secrétariat à la Condition féminine

M^{me} Catherine Ferembach, sous-ministre associée chargée du secrétariat à la condition féminine

Ministère de la Santé et des Services sociaux

M^{me} Martyne Charland, directrice de la planification de la main-d'œuvre salariée et médicale et du soutien aux changements

Secrétariat du Conseil du trésor

M^{me} Jocelyne Tremblay, directrice principale au bureau de la gouvernance en gestion des ressources humaines

Commission de la construction du Québec

M^{me} Andrey Murray, vice-présidente service à la clientèle et développement

Ministère du Tourisme

M^{me} Nathalie Camden, sous-ministre aux partenariats d'affaires et aux services aux clientèles

Office des personnes handicapées du Québec

M^{me} Anne Hébert, directrice générale

Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs

M. Pierre Gaudreault, coordonnateur de programme

Mandat

Le ministre rendait public, en février 2017, le rapport du comité des sages intitulé « L'environnement numérique et la problématique du droit d'auteur, entre autres » et mettait en place un comité interministériel.

Le mandat du comité interministériel est d'identifier les différents enjeux entourant la mise en place d'un régime d'assurance antipiratage et de proposer des solutions pour sa mise en œuvre.

Honoraires

Aucun

CONSEIL CONSULTATIF DE LA LECTURE ET DU LIVRE

Composition du comité

Responsable :

Ministère de la Culture et des Communications (MCC)
M^{me} Sophie Magnan
M^{me} Geneviève Baril (secrétaire du Conseil)

Composition :

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)
M. Pierre-Luc Pouliot, remplacé par M^{me} Christine Lord

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)
M. Jean-François Constant, remplacé par M. Vincent Petitclerc

Centre des Services partagés du Québec (CSPQ)/ Publications du Québec
M^{me} Sylvie Ferland

Membres votants ayant siégé au conseil entre le 1^{er} avril 2017 et le 28 février 2018

M. Stéphane Legault, président
M. Ivan Bernier
M^{me} Louise Guillemette-Labory
M. Clément Laberge
M^{me} Lyne Rajotte
M^{me} Gilda Routy
M. Bryan Perreault
M. Charles Cusson
M. Étienne Caza
M^{me} Laurence Monet
M^{me} Mylène Bouchard
M. Rodney Saint-Éloi

Mandat

Le Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) a été institué en juin 1981. Il a comme mandat de donner son avis et de soumettre des recommandations au ministre de la Culture et des Communications sur toute question relative à la lecture, au livre et à l'application du cadre législatif et réglementaire. L'avis du CCLL est obligatoire et préalable à la délivrance, la suspension et l'annulation d'un agrément pour un libraire, un éditeur et un distributeur. Il soumet également des recommandations à l'égard de l'adoption ou de la modification de règlements.

Le CCLL peut solliciter des opinions, recevoir et entendre les requêtes et suggestions des personnes ou groupes sur toute question relative aux règlements, à la lecture et au livre. Il peut aussi faire effectuer les études et les recherches qu'il juge nécessaires.

Selon la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (chapitre D-8.1), le Conseil est composé d'au plus seize membres, dont quatre représentants issus des ministères concernés.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DIRECTEUR DU SERVICE QUÉBÉCOIS DE
TRAITEMENT DOCUMENTAIRE (SQTD)

Composition du comité

Coresponsables :

Ministère de la Culture et des Communications

M^{me} Sophie Magnan

M^{me} Geneviève Baril

Ministère de l'Éducation, et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Karyne Bilodeau

M^{me} Christine Lord

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

M^{me} Mélanie Dumas

M^{me} Danielle Chagnon

Mandat

Le Comité directeur du Service québécois de traitement documentaire a notamment comme mandat d'établir les orientations du SQTD et de voir à la planification et au suivi des activités du service.

Honoraires

Aucun

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 46 - Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 47 - Coûts de reconduction des programmes existants : liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2017-2018 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2018-2019. Pour chacun de ces programmes existants en 2017-2018, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2018-2019, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 48 - Liste des situations en 2017-2018 où s'est appliqué le principe du cran d'arrêt, tel qu'il est défini dans le Budget de dépenses 2014-2015.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 49 - Indiquer les nouvelles initiatives ou toute majoration apportée à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 50 - Nombre de fonctionnaires ou ETC affectés au Plan Nord en 2017-2018 et prévisions pour 2018-2019.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes pour l'année 2017-2018 seulement.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 51 - **Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 2017-2018 et prévision pour 2018-2019.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes pour l'année 2017-2018 seulement.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 52 - Nombre d'employés ou ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2017-2018 et prévisions pour 2018-2019.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Conseil exécutif (Secrétariat à l'implantation de la stratégie maritime) pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 53 - Ventilation du budget du ministère consacré à la Stratégie maritime pour 2017-2018 et prévisions pour 2018-2019.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Conseil exécutif (Secrétariat à l'implantation de la stratégie maritime) pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 54 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 55 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (Fonds des ressources naturelles) pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 56 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 57 - Pour chacune des cinq dernières années, la somme allouée à l'externe pour tout type de service juridique.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Justice pour tous les ministères et les organismes budgétaires en divulguant les informations accessibles au sujet des contrats de services juridiques autorisés par la ministre de la Justice durant l'année financière, en indiquant notamment les honoraires approuvés dans la gestion de ces contrats.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 58 - **Portrait global et montant total de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2017-2018 qui ont fait l'objet de coûts additionnels sans être autorisés directement par les sous-ministres ou les dirigeants d'organismes publics, mais plutôt à la suite d'une délégation du pouvoir du dirigeant de l'organisme d'autoriser une dépense supplémentaire, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics.**

Indiquer si oui ou non le ministère ou l'organisme compile cette information en faisant la distinction entre les coûts additionnels autorisés par le dirigeant de l'organisme et les coûts additionnels autorisés à la suite d'une délégation de pouvoir.

Fournir la liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) en indiquant :

- a) le nombre d'autorisations;
- b) le nom du professionnel ou de la firme touché(e);
- c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat;
- d) le montant accordé;
- e) le nom de la personne ayant autorisé la dépense supplémentaire;
- f) les motifs de la demande;
- g) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats.

Indiquer si oui ou non les ministères ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par les biais de son site Internet ou autre moyen de communication.

ooo—000—ooo—000—ooo

Le montant initial et final des contrats sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/>

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 59 - **Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres), et ce, pour 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 et 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019 :**
- a) la dépense totale (opération et capital);
 - b) les grands dossiers en cours;
 - c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques;
 - d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI;
 - e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.

ooo—000—ooo—000—ooo

La dépense totale (opération et capital) 2017-2018.

- Opération : 3 781,2 k\$
- Capital : 1 989,0 k\$
- Total : 5 770,2 k\$

Les grands dossiers en cours 2017-2018.

Les informations sont disponibles au tableau de bord (site Internet <https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/>)

Le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques 2017-2018.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI.

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.

Veillez vous référer à la réponse de la question 11.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 60 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.) fournir pour 2017-2018, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) :**
- a) la masse salariale;
 - b) les indemnités de retraite, s'il y a lieu.

ooo—000—ooo—000—ooo

- a) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.
- b) Aucune indemnité de retraite n'a été versée par le ministère en 2017-2018.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 61 - **Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2017-2018, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le taux d'absentéisme.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 62 - Pour chaque ministère et organisme public, portrait complet et bilan détaillé des actions entreprises et des compressions réalisées à la suite de l'annonce du président du Conseil du trésor le 25 novembre 2014. Plus précisément, fournir l'information relative aux actions dans le cadre :**
- a) du Plan de réduction des effectifs pour les ministères et organismes visant une réduction d'au minimum 2 % de leur niveau d'effectifs;
 - b) du chantier sur la révision et l'optimisation des structures et des organismes de l'État;
 - c) d'autres actions visant à limiter certains facteurs pouvant contribuer à augmenter les dépenses de rémunération;
 - d) de la suspension des bonis du personnel de direction et d'encadrement des ministères, des organismes gouvernementaux et des cabinets ministériels.

Fournir les prévisions pour 2018-2019.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 63 - Pour chaque ministère et organisme public, le détail des actions réalisées et/ou amorcées en 2017-2018 en vue d'atteindre les objectifs fixés dans la Stratégie gouvernementale de développement durable.**

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information sera présentée au Rapport annuel 2017-2018 des ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 64 - Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2016-2017 et 2017-2018 en indiquant pour chacun :**
- a) le sujet;
 - b) la ou les raisons pourquoi il a été produit ou commandé;
 - c) les coûts reliés à sa réalisation;
 - d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu.

Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 65 - **Pour chaque ministère et organisme public, incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, pour les années 2016-2017 et 2017-2018, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnel en indiquant :**
- a) la dépense totale relative au paiement des cotisations;
 - b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation;
 - c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune cotisation payée.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 66 -** Pour chaque ministère et organisme public, pour les années 2016-2017 et 2017-2018, les ressources affectées en évaluation des programmes en indiquant pour chacun :
- les effectifs (en ETC), ventilés par catégorie d'emploi;
 - le budget total affecté au département ou à la direction responsable de l'évaluation des programmes, ainsi que le détail de son mandat;
 - le nombre et la liste des programmes faisant l'objet d'une évaluation;
 - le nombre et la liste des évaluations transmises au Secrétariat du Conseil du trésor.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 67 -** Pour 2017-2018, la liste de toute rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, de rencontres diplomatiques ou de sommets gouvernementaux, de grandes rencontres politiques et de négociations importantes, de toute nature, auxquelles a pris part le ministère ou organisme. Pour chaque rencontre, indiquer la date, la nature et le lieu de la rencontre.

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie pour tous les ministères et organismes.