# CULTURE ET COMMUNICATIONS

## ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019

## RÉPONSES AUX DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS

## OPPOSITION OFFICIELLE

## VOLET CULTURE ET COMMUNICATIONS & VOLET LANGUE FRANÇAISE

ENSEMBLE on fait avancer le Québec

Québec

**ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019**

**DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DE L'OPPOSITION OFFICIELLE**

**MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)**

1. Copie de toute la correspondance échangée en 2017-2018 avec Patrimoine Canada et son titulaire.

2. Depuis cinq ans, par année financière, fournir une ventilation détaillée des compressions demandées par le Conseil du trésor au ministère de la Culture et des Communications et aux organismes sous sa responsabilité. Fournir également les prévisions pour 2018-2019.

3. Copie de toute la correspondance échangée en 2017-2018 avec Parcs Canada et son titulaire.

4. Depuis cinq ans, par année financière, fournir la liste des comités interministériels auxquels a participé le ministère. Pour chaque comité, préciser le mandat, les membres, le budget et les résultats obtenus.

5. Copie de tous les mémoires signés par le ministre de la Culture et des Communications en 2017-2018.

6. Liste de tous les comités interministériels, comités conjoints, comités-conseils, comités consultatifs, comités de vigilance, et de ceux impliquant d'autres partenaires, auxquels ont participé le ministère et ses organismes en 2016-2017 et 2017-2018. Ventiler par sous-ministériat ainsi que par organisme et indiquer, pour chacun :

    a. le(s) mandat(s);
    b. la liste des membres (incluant les membres externes, observateurs ou provisoires);
    c. les rencontres tenues en 2017-2018;
    d. les résultats détaillés des rencontres tenues en 2016-2017;
    e. les rencontres prévues en 2017-2018 avec l'objet et l'échéancier;
    f. les avis, mémoires et documents déposés.

7. Liste des comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels participe le MCC, leur mandat, les membres, le budget dépensé en 2017-2018 et les résultats obtenus.

8. La ventilation des programmes figurant au livre des dépenses 2017-2018.

9. Liste des programmes d'aide financière du ministère avec leurs objectifs et les clientèles admissibles pour 2017-2018.

10. Liste des programmes d'aide financière du ministère, non renouvelés ou abolis, en 2017-2018 et pour les quatre années précédentes. Préciser le montant précédemment octroyé.

11. Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2017-2018, par région, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

12. Liste et copie des études ou analyses effectuées par le ministère ou commandées par celui-ci, à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications, depuis 2014-2015.

13. Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2017-2018 par type de bénéficiaires (entreprises, organismes, institutions d'enseignement, municipalités), ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

14. Montants accordés par le ministre dans le cadre de la réserve ministérielle (liée aux économies réalisées par le service de la dette du ministère lorsque les taux d'intérêt des immobilisations sont bas) pour l'année 2017-2018 et pour les quatre années précédentes, avec la liste des organismes ou sociétés bénéficiaires et des montants consentis. Indiquer les dates d'attribution ainsi que le programme précis dans lequel a été transféré chacun des montants accordés à partir de la réserve.

15. Ventilation des crédits alloués en 2017-2018 pour le Plan québécois des infrastructures (PQI) au MCC en date du 28 février 2018.

16. Montants accordés par le ministre dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles en 2017-2018 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.

17. Montants accordés par le ministre dans le cadre de la Stratégie numérique du Québec en 2017-2018 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et des sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.

18. Concernant le programme Aide au fonctionnement et pour chaque secteur d'intervention, soit :
    - organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel;
    - organismes de regroupement;
    - organismes de formation supérieure en arts;
    - organismes de formation spécialisée;
    - diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène;
    - radios autochtones locales;
    - centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;
    - institutions muséales reconnues;
    - organismes en patrimoine de portée nationale;
    - médias communautaires;
    - presse écrite.

    Identifier :
    a. les crédits alloués au programme en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019;
    b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;
    c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.

19. Concernant le programme Aide aux projets, pour les volets « accueil » et « appel de projets », et pour chaque secteur d'intervention, soit :
    - accueil des spectacles étrangers;
    - appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes;
    - appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur;
    - appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur;
    - appel de projets culturels pour les Algonquins;
    - appel de projets en éducation cinématographique des jeunes;
    - appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois;
    - appel de projets pour le soutien des expositions permanentes;

    Identifier :
    a. les crédits alloués au programme en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019;
    b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;
    c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.

20. Concernant le programme Aide aux immobilisations, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :
    a. les crédits alloués au programme en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019;
    b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;
    c. la liste des projets acceptés en 2017-2018 et l'échéancier des versements prévus;
    d. la liste des projets financés en 2017-2018 et le montant obtenu par année.

21. Concernant le programme Aide aux initiatives de partenariat, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :
    a. les crédits alloués au programme en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019;
    b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;
    c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.

22. Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel, indiquer :
    a. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;
    b. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    c. le nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure dans chacun des cas et le total pour l'ensemble des interventions.

23. Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).

24. Liste et copie des échanges entre le ministère et Patrimoine Canada concernant les agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).

25. Liste et copie des échanges entre le ministère et le ministère des Finances du Québec concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels qui s'inscrivent aux régimes de la taxe sur les produits et services (TPS), de la taxe de vente harmonisée (TVH) et de la taxe de vente du Québec (TVQ) depuis janvier 2017.

26. Concernant le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État, indiquer :

    a. les crédits alloués au programme en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019;
    b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;
    c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.
    e. Ventilation de l'augmentation du budget prévu dans le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État pour la Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec.

27. Copie des études, analyses, recherches, sondages, scénarios et projections concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels comme Netflix depuis janvier 2017.

28. Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et événements hors Québec, incluant le Canada, depuis 2014-2015.

29. Liste des autorisations de restauration d'un bien culturel et des permis de recherche archéologique émis en 2017-2018.

30. Liste et description des projets réalisés en 2017-2018 dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux, pour tous les établissements visés par cette politique ainsi que les coûts impliqués pour chacun d'eux, eu égard au montant total des projets.

31. Liste et copie des échanges entre le ministère et Parcs Canada concernant le rapatriement des artéfacts à Gatineau.

32. Liste des mesures fiscales dédiées à des organismes et entreprises culturels. Pour chacune d'elles :
    a. l'objectif visé;
    b. la clientèle admissible;
    c. le montant total accordé en 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019;
    d. la liste des organismes ou projets aidés, incluant le montant demandé et le montant alloué.

33. Pour chaque organisme et société d'État, soit :
    - Bibliothèque et Archives nationales
    - Conseil des arts et des lettres du Québec
    - Conseil du patrimoine culturel du Québec
    - Conseil supérieur de la langue française
    - Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
    - Musée d'art contemporain
    - Musée de la civilisation
    - Musée national des beaux-arts du Québec
    - Office québécois de la langue française
    - Régie du cinéma
    - Société de développement des entreprises culturelles
    - Société de la Place des Arts de Montréal
    - Société du Grand Théâtre de Québec
    - Télé-Québec

    Fournir la liste détaillée des conseils d'administration, en précisant :
    a. les noms;
    b. les fonctions;
    c. les dates de nomination et de fin du mandat;
    d. les salaires, le cas échéant;
    e. l'échéance des contrats, s'il y a lieu.

34. Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois, indiquer :
    a. montant versé au fonds par le gouvernement pour 2017-2018 et les quatre années précédentes et les prévisions pour 2018-2019;
    b. liste des projets appuyés, par volet, par circonscription, et montants accordés.

35. Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2017-2018.

36. Copie de tous les contrats accordés à des entreprises externes par les conservatoires du Québec pour 2017-2018.

37. Montants consentis aux infrastructures et aux immobilisations (nouveaux investissements et amortissements) du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal en 2017-2018. Fournir les projections pour 2018-2019. Fournir le nombre d'employés au 31 mars 2018.

38. Copie de tous les procès-verbaux des conseils d'administration des conservatoires du Québec pour l'année 2017-2018.

39. Le détail des frais administratifs pour l'ensemble des conservatoires du Québec pour l'année 2017-2018 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2018-2019.

    Liste des consultations menées par le ministère et ses organismes auprès des communautés autochtones en 2017-2018, et, pour chacune, préciser :
    a. l'objet;
    b. le moyen utilisé;
    c. les dates des rencontres;
    d. les communautés et les personnes consultées;
    e. les résultats obtenus;
    f. les montants afférents.

40. Liste des formations, conférences, ateliers ou journées d'activités auxquels ont participé les employés du ministère. Indiquer le lieu, le coût, le nombre de participants et le nom de la personne ou de l'entreprise qui a offert l'activité.

41. Ventiler la diminution de budget pour les immobilisations du Grand Théâtre de Québec pour l'année 206-2017 et 2017-2018. Prévisions pour 2018-2019.

42. Liste détaillée, par région administrative, de tous les financements accordés à des médias communautaires depuis 2014.

43. Liste détaillée de tous les investissements consentis par le ministère pour la numérisation des archives depuis 2014.

44. Liste de toutes les ressources techniques et humaines qui seront mises à la disposition des municipalités par le ministère dans le cadre de la *Loi sur le patrimoine culturel*.

45. Détail des mesures du Fonds Avenir Mécénat Culture pour assurer le financement du programme de mécénat Placement Culture. Fournir les montants consentis en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019.

46. Montants versés à chacun des organismes dans le cadre de la Stratégie culturelle numérique, en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019.

47. Pour tous les programmes du ministère, donner le détail des crédits existant en 2017-2018 qui n'ont pas été reconduits en 2018-2019, en incluant les programmes qui ont été abolis.

48. Par programme, donner le niveau des crédits demandés au Conseil du trésor pour l'année 2018-2019.

49. Indiquer les sommes dépensées pour 2017-2018 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Préciser s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).

50. Indiquer les sommes dépensées pour 2017-2018 par votre ministère et ses organismes pour la publicité sur Facebook.

51. État de situation au 31 mars 2018 et copie des notes ou des études produites concernant les montants accordés pour l'utilisation, par le gouvernement du Québec, du suffixe « .quebec » pour les sites Internet gouvernementaux.

52. Montant et détail de l'implication financière du Québec dans le Compte satellite de la culture (CSC).

**Télé-Québec**

53. Effectif de Télé-Québec au 31 mars 2018. Budget 2017-2018 et prévisions budgétaires pour 2017-2018, incluant les montants destinés aux primes de départ, ainsi que le plan de réduction de l'effectif et des budgets accordés à la production régionale.

54. Ventilation des montants accordés à chacune des émissions produites.

55. Liste des émissions ou séries qui n'ont pas été reconduites en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019.

56. Pour l'année 2017-2018, montants investis dans la numérisation des archives. Fournir les prévisions pour 2018-2019.

**Musées**

57. Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.

58. Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, liste détaillée des contrats de location de salle en 2017-2018.

59. Nombre d'interventions du Service de soutien aux institutions muséales et de chacune des cellules régionales d'expertise en muséologie en 2017-2018. Budget d'opération de ces unités.

60. Montants investis et coupés dans le Programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 et 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

61. Suivi du rapport du groupe de travail sur les musées et de ses 61 recommandations. Fournir :
    a. Travaux, documents, notes;
    b. Plan d'action;
    c. Suivi des recommandations;
    d. Échéancier.

**Bureau du cinéma et de la télévision du Québec**

62. Liste des projets déposés par des sociétés québécoises et canadiennes pour 2017-2018. Liste des projets acceptés et des montants consentis, et liste des projets et des montants refusés.

63. Liste des projets déposés et montants investis au Québec par des sociétés étrangères en 2017-2018.

64. Liste des projets de production de films et d'émissions de télévision réalisés au Québec en 2017-2018.

65. Montants dévolus aux opérations de prospection hors Québec en 2017-2018 et pour les quatre années précédentes.

**SODEC**

66. Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets, fournir :
    a. le budget, incluant le budget total du programme, pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2017-2018;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.

67. Concernant le financement des entreprises, fournir :
    a. le budget total et par volet du programme pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2017-2018;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.

68. Copie de tous les procès-verbaux des conseils d'administration de la SODEC pour l'année 2017-2018.

69. Copie de tous les avis et rapports du conseil d'administration de la SODEC pour l'année 2017-2018.

70. Liste des programmes de la SODEC, non renouvelés ou abolis, en 2017-2018 et pour les quatre années précédentes.

<u>Volet cinéma et télévision</u>

71. Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, d'aide aux jeunes créateurs et d'aide à la promotion et à la diffusion, fournir, pour chacun :
    a. le budget total et par volet pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2018-2019;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.

72. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, fournir, pour chacune :
    a. le budget total et par volet pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2018-2019;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.

73. Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production, fournir :
    a. le budget total et par volet du programme pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2018-2019;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.

<u>Volet musique et variétés</u>

74. Concernant le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, le Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, le Programme d'aide à la diffusion en variétés et le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, fournir, pour chacun :
    a. le budget total et par volet pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2018-2019;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu.
    e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.

75. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles, fournir, pour chacune :
    a. le budget total et par volet pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2018-2019;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu.
    e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.

76. Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, fournir, pour chacun :
    a. le budget total et par volet pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2018-2019;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;
    e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.

Volet livre

77. Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée et d'aide aux salons du livre, fournir :
    a. le budget total de chaque programme pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2018-2019;
    c. le nombre de projets ayant présenté une demande, incluant le montant;
    d. le nombre de projets ayant obtenu un financement et le montant obtenu.

78. Concernant le Crédit d'impôt remboursable pour l'édition de livres, fournir :
    a. le budget total et par volet pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2018-2019;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu.

79. Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition des livres, fournir :
    a. le budget total et par volet pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2018-2019;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu.

Volet métiers d'art

80. Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et de soutien au marché de l'art, fournir :
    a. le budget total et par volet pour 2017-2018;
    b. les prévisions pour 2017-2018;
    c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;
    d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu.
    e. la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.

81. Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.

82. Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2017-2018.

**Conseil des arts et des lettres du Québec**

83. Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels, fournir :
    a. le budget total pour 2017-2018;
    b. la liste des bourses versées, par secteur, incluant les montants;
    c. la liste des demandes refusées;
    d. le montant accordé pour chacun des programmes régionaux.

84. Concernant les studios et les programmes d'échange offerts aux artistes et aux écrivains québécois, fournir :
    a. le budget total des programmes pour 2017-2018;
    b. la liste des studios disponibles en 2017-2018, incluant nom et discipline de l'occupant;
    c. le coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.

85. Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques, fournir :
    a. le budget total pour 2017-2018;
    b. la liste des subventions accordées, par secteur;
    c. la liste des demandes refusées.

86. Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.

**Participation du gouvernement du Québec à TV5**

87. Depuis 2004-2005, liste détaillée de tout financement accordé à TV5 par le gouvernement du Québec.

**Renouvellement de la politique culturelle**

88. État de situation et échéancier prévu pour le renouvellement de la Politique québécoise de la culture.

89. Copie de tous documents, notes, verbatim de réunions et/ou de consultations en lien avec le renouvellement de la Politique québécoise de la culture et dates de toutes les rencontres tenues avec le comité-conseil créé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle.

90. Tout rapport, document ou étude concernant la mise en place du renouvellement de la Politique québécoise de la culture pour l'année 2017-2018.

91. Copie de tous les contrats, incluant les conditions salariales, des personnes nommées par la ministre pour siéger sur le comité-conseil annoncé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle, soit M$^{mes}$ Liza Frulla, Louise Sicuro, Nadine St-Louis et Sylvie Gamache, et MM. Ian Gailer, Gabriel Bran Lopez et Hugues Sweeney.

92. Sommes dévolues pour le renouvellement de la politique culturelle pour l'année 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

**Patrimoine**

93. Liste de tous les avis d'intention de classement émis depuis le 7 avril 2014 et copie de tous les documents d'analyses sous-tendant ces décisions.

94. Ventilation détaillée des sommes allouées par projet dans le cadre de l'annonce du versement d'une aide financière de 10 M$ au Conseil du patrimoine religieux du Québec pour la restauration de bâtiments et de biens patrimoniaux à caractère religieux, le 15 février 2016.
    a. ventilation des 9 770 428 $, devant servir « à la restauration de 51 bâtiments à caractère religieux situés dans treize régions au Québec »;
    b. Ventilation par région et par nature du projet des sommes restantes de 229 572 $ devant être réparties « entre cinq régions pour la réalisation de projets de restauration d'œuvres d'art, de pièces de mobilier et d'un orgue qui y sont logés […ainsi que] la rénovation de toitures, de portes et fenêtres, de maçonneries, de fondations, de vitraux et de tableaux »;
    c. Pour chaque projet, sommes effectivement versées en 2016-2017 et en 2017-2018.

**Plan d'action sur le livre**

95. Liste des bibliothèques publiques et tout autre organisme faisant l'objet d'une entente de développement culturel au 31 mars 2018, et détail de chacune de ces ententes.

96. Liste des écrivains québécois ayant participé à la présence dans les librairies agréées en vertu du Plan d'action sur le livre.

97. Ventilation des aides versées par librairie agréée, bibliothèque publique ou tout autre organisme, et par mesure, pour l'année 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

**ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019**

**DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DE L'OPPOSITION OFFICIELLE**

**MINISTRE RESPONSABLE DE L'APPLICATION DE LA CHARTE DE LA LANGUE FRANÇAISE**

1. Indiquer les sommes dépensées pour 2017-2018 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Préciser s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).

2. Concernant l'application de la Charte de la langue française, ventilation, par mois, du nombre de dossiers transmis au Procureur général du Québec ou au Directeur des poursuites criminelles et pénales par l'Office québécois de la langue française (OQLF) en 2013-2014, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017 et en 2017-2018.

3. Nombre et nature des plaintes et des demandes déposées à la Direction du traitement des plaintes de l'OQLF en 2013-2014, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017 et en 2017-2018. Nombre de dossiers traités par un professionnel et nombre de membres du personnel affectés au traitement des plaintes pour 2016-2017 et 2017-2018.

4. Liste et copie des études, recherches et avis effectués par ou pour l'OQLF en 2017-2018, ainsi que copie de la programmation des travaux de recherche pour 2018-2019.

5. Composition du comité de suivi de la situation linguistique au 31 mars 2018. Pour chaque membre, préciser la date de la nomination et la durée du mandat. Préciser également les études, recherches et avis effectués par le comité en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

6. Tableau sur les dossiers fermés selon les motifs de fermeture, en pourcentage, en 2013-2014, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017 et en 2017-2018.

7. Nombre d'inspecteurs et nombre d'inspections effectuées par chacun en 2013-2014, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017 et en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

8. Pour chacune des cinq dernières années, nombre de fois qu'a été utilisé l'article 151 de la Charte visant à exiger d'une entreprise de moins de 50 employés qu'elle procède à l'analyse de sa situation linguistique, ainsi qu'à l'élaboration et à l'application d'un programme de francisation.

9. Pour chacune des cinq dernières années, nombre d'ententes particulières conclues entre l'OQLF et une entreprise visée à l'article 151 de la Charte.

10. Détails et état de l'implantation du Programme de soutien aux associations pour la promotion de la francisation dans les petites entreprises. Nombre d'associations ayant participé au programme en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019. Crédits accordés pour ce programme en 2017-2018, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

11. Détails et état de l'implantation du Programme de soutien à la francisation par les technologies de l'information et des communications. Nombre d'organismes et d'entreprises ayant participé au programme en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019. Crédits accordés pour ce programme en 2017-2018, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

12. Ventilation des subventions accordées aux organisations syndicales dans le cadre de la francisation des entreprises pour 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

13. Coût et détail des dernières campagnes de promotion du français, et prévisions pour 2018-2019.

14. Liste des actions de sensibilisation et d'information ciblées menées par l'OQLF pour l'accueil et les services en français dans les commerces et leurs coûts, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

15. Liste des actions menées auprès des travailleurs et de leurs employeurs afin de mieux faire connaître les dispositions de la Charte de la langue française touchant la langue de travail ainsi que les recours pour assurer le respect de ces dispositions, leurs coûts, et les prévisions pour 2018-2019.

16. Détails et coût de la campagne visant à mieux faire connaître l'ensemble des programmes gouvernementaux touchant la francisation afin de joindre toutes les clientèles potentielles, leurs coûts, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

17. Bilan de la Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2015. Nombre de réunions tenues, les dates et les procès-verbaux de ces réunions. Liste des sous-comités créés. Liste des rapports remis au comité directeur et copie de ces rapports. Copie de tous les avis émis par le comité, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

18. Liste et copie des contrats octroyés pour l'achat ou le développement de logiciels. Mode d'octroi des contrats (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié). Crédits alloués en 2017-2018, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

19. Évolution annuelle, depuis 2007, du nombre d'employés, de la masse salariale et des budgets de fonctionnement pour :

    a. Office québécois de la langue française;
        i. Ventiler les employés selon le poste occupé;
    b. Conseil supérieur de la langue française (CSLF);
        i. Ventiler les employés selon le poste occupé;
    c. Secrétariat à la politique linguistique (SPL);
        i. Ventiler les employés selon le poste occupé.

20. Pour chaque programme d'aide financière (fonctionnement, projets, immobilisations), indiquer le nombre de demandes reçues, le nombre de demandes acceptées et les montants totaux octroyés en 2017-2018, ainsi que l'évolution depuis 2008 :

    a. Secrétariat à la politique linguistique;
    b. Office québécois de la langue française;
    c. Conseil supérieur de la langue française.

21. Pour chaque demande d'aide financière concernant la langue française acceptée en 2017-2018 :

    a. Nom du demandeur ou du projet;
    b. Secteur d'intervention;
    c. Objectifs visés par la demande d'aide;
    d. Aide financière octroyée.

22. Nombre d'entreprises inscrites auprès de l'OQLF au 31 mars 2018. Nombre d'entreprises qui détiennent un certificat de francisation. Ventilation des entreprises selon leur taille.

23. État de situation des actions entreprises par le ministère à la suite des jugements du Tribunal administratif du Québec des 3 juin et 12 août 2013, confirmant le sens de l'article 85 de la Charte de la langue française et de son règlement qui stipule qu'un « enfant en séjour temporaire au Québec » est autorisé à recevoir un enseignement en anglais s'il est à la charge d'un parent membre des Forces armées canadiennes. Copie des documents, notes, analyses, mémos et avis relatifs à ce dossier.

24. État de situation des actions entreprises par le ministère à la suite du jugement de la Cour d'appel du Québec du 3 octobre 2016 et de son interprétation de l'article 46 de la Charte de la langue française. Copie des documents, notes, analyses, mémos et avis relatifs à ce dossier.

25. État de situation sur l'affichage commercial au Québec :

    a. Fournir tout document, note, mémo ou avis concernant la mise en œuvre des articles 25.1 à 25.5 du Règlement sur la langue du commerce et des affaires;
    b. Indiquer le nombre d'entreprises accompagnées par l'OQLF depuis l'entrée en vigueur de ces articles;
    c. Indiquer le nombre d'entreprises ayant fait l'objet d'un signalement pour non-respect de ces articles depuis leur entrée en vigueur.

26. État de situation quant au suivi donné aux recommandations du rapport commandé à M. Conrad Ouellon, le 27 juillet 2017, relativement au développement d'une stratégie dynamique de promotion et de valorisation de la langue française tenant compte des relations entre langue et culture. Pour chacune des recommandations, préciser les actions prises où à entreprendre par le ministère, incluant l'échéancier.

27. Copie des correspondances entre le ministère et/ou l'OQLF et/ou la ministre et la compagnie Adidas depuis le 22 novembre 2017. Bilan des mesures prises par l'entreprise pour respecter la Charte de la langue française, notamment les moyens pris afin de s'assurer que les clients qui se présentent à la boutique Adidas de Montréal puissent se faire servir en français.

28. Copie des correspondances entre la ministre et la Chambre de commerce du Montréal Métropolitain demandant à celle-ci d'intervenir auprès des boutiquiers afin que cesse le «bonjour/hi» tel que l'a affirmé la ministre à TVA le 24 novembre 2017. Copie des documents, notes, rapports, états de situation concernant le «bonjour/hi» à Montréal.

**Conseil supérieur de la langue française**

29. Budgets alloués à la recherche par ou pour le Conseil en 2013-2014, en 2014-2015, 2015-2016, en 2016-2017 et en 2017-2018, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

30. Liste et copie de tous les avis donnés par le Conseil au ministre responsable de l'application de la Charte de la langue française.

31. Liste et copie des études, recherches et avis effectués par ou pour le Conseil en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

**Secrétariat à la politique linguistique**

32. Bilan des actions en 2017-2018 et prévisions pour 2018-2019.

**Renouvellement de la politique culturelle – volet langue**

33. Copie de tous documents, notes, verbatim de réunions et/ou de consultations en lien avec le renouvellement de la politique culturelle et dates de toutes les rencontres tenues avec le comité-conseil créé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle.

34. Copie de tous les contrats, incluant les conditions salariales, des personnes nommées par la ministre pour siéger sur le comité-conseil annoncé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle, soit M$^{mes}$ Liza Frulla, Louise Sicuro, Nadine St-Louis et Sylvie Gamache, et MM. Ian Gailer, Gabriel Bran Lopez et Hugues Sweeney et Conrad Ouellon.

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

**1 - Copie de toute la correspondance échangée en 2017-2018 avec Patrimoine Canada et son titulaire.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Nous rendons disponible la lettre à M$^{me}$ Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien, qui est jointe en annexe.

L'article 19 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (RLRQ c. a-2.1) prévoit qu'un organisme public peut refuser de communiquer un renseignement lorsque sa divulgation porterait vraisemblablement préjudice à la conduite des relations entre le gouvernement du Québec et un autre gouvernement ou une organisation internationale. Dans les circonstances, le reste de la correspondance entre le MCC et Patrimoine canadien ne sera pas divulgué.

Par ailleurs, toute question relative à l'accessibilité des lettres provenant du Cabinet du ministre du Patrimoine canadien relève de la compétence du responsable de l'accès aux documents de cet autre Ministère. Nous vous invitons donc à adresser votre demande à l'adresse suivante :

Madame Jaye Jarvis
Coordonnateur de l'accès à l'information et de la protection des renseignements personnels
Ministère du Patrimoine canadien
Les Terrasses de la Chaudière
25, rue Eddy, 3$^{e}$ étage
Gatineau (Québec)  K1A 0M5

Québec

Gouvernement du Québec
**Le ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française**
**Ministre responsable de la région de l'Estrie**
**Député de Sherbrooke**

Québec, le 3 octobre 2017

Madame Mélanie Joly
Ministre du Patrimoine canadien
Édifice Jules-Léger
15, rue Eddy
Gatineau (Québec) K1A OM5

Madame la Ministre, Mélanie,

J'ai pris connaissance de votre annonce le 28 septembre 2017 au sujet de la vision du gouvernement fédéral pour un Canada créatif.

Comme vous le savez, le Québec procède également au renouvellement de sa politique culturelle. Ce travail est nécessaire afin d'adapter nos politiques culturelles aux réalités d'aujourd'hui et de préparer l'avenir.

Il y a certes des éléments intéressants qui se trouvent au cœur de votre vision Canada créatif, mais plusieurs questions demeurent. En particulier, le contenu de l'entente signée entre votre gouvernement et l'entreprise Netflix suscite des inquiétudes marquées et des interrogations au Québec.

Je suis d'avis qu'il est nécessaire d'obtenir une équité fiscale et règlementaire entre toutes les entreprises. Or, les informations dont je dispose me font constater avec regret que l'entente que vous avez signée avec Netflix ne permet pas d'y parvenir. Je vous invite donc à réexaminer cette question et à réviser votre position.

Je tiens également à vous faire part de ma volonté de prendre connaissance de l'entente que vous avez signée avec l'entreprise Netflix. En effet, afin de pouvoir mener une analyse complète et de bien mesurer toutes les implications et les possibilités qui s'offrent au gouvernement du Québec, il m'est impératif d'avoir accès au contenu intégral de l'entente qui a été conclue entre le gouvernement du Canada et Netflix.

... 2

**Québec**
Édifice Guy-Frégault
225, Grande Allée Est
Bloc A, 1er étage
Québec (Québec) G1R 5G5
**Téléphone : 418 380-2310**
Télécopieur : 418 380-2311
www.mcc.gouv.qc.ca

**Montréal**
1435, rue de Bleury, bureau 800
Montréal (Québec) H3A 2H7
**Téléphone : 514 873-2137**
Télécopieur : 514 873-0980

Par ailleurs, dans le cadre de cette entente, vous avez affirmé que Netflix avait convenu d'investir au cours des cinq prochaines années au moins 500 millions de dollars dans des productions originales au Canada dans les deux langues officielles, sans toutefois être en mesure de préciser la proportion qui serait investie dans le contenu original canadien francophone et québécois.

J'estime qu'on ne peut pas uniquement se fier à la main invisible du marché pour espérer que nos créateurs francophones de talent aient leur place sur ces plateformes numériques. Je demande donc au gouvernement fédéral d'obtenir des garanties et la certitude qu'il y aura une proportion élevée, qui soit minimalement équivalente au poids des francophones au Canada, de contenu original francophone canadien parmi les sommes qui seront investies par Netflix.

Je tiens à souligner que vous avez la capacité d'obtenir de telles garanties dans le cadre d'une entente qui est négociée et signée avec Netflix.

En somme, si aucune modification n'est apportée, le gouvernement fédéral devra porter seul le contenu de cette entente, car le Québec ne la comprend pas, ne l'accepte encore moins et ne l'endosse d'aucune façon.

Je vous prie d'agréer, Madame la Ministre, mes salutations distinguées.

Le ministre,

[redacted]

**LUC FORTIN**

N/Réf. : 30803

**2 - Depuis cinq ans, par année financière, fournir une ventilation détaillée des compressions demandées par le Conseil du trésor au ministère de la Culture et des Communications et aux organismes sous sa responsabilité. Fournir également les prévisions pour 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

La réponse figure à la **question 62** des demandes de renseignements généraux.

**3 - Copie de toute la correspondance échangée en 2017-2018 avec Parcs Canada et son titulaire.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

- 21 avril 2017 : une lettre signée par la sous-ministre M^me^ Marie-Claude Champoux est adressée à M. Stephen Lucas, sous-ministre du ministère de l'Environnement et du Changement climatique Canada pour réitérer la position du MCC.
- 7 février 2018 : une lettre signée par la ministre Mme Marie Montpetit est adressée à M^me^ Catherine McKenna, ministre de l'Environnement et du Changement climatique du Canada pour réitérer la position du MCC.
- 13 février 2018 : lettre de la directrice de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches adressée au directeur exécutif pour le Québec et le Nunavut à Parcs Canada pour la mise sur pied d'un comité de travail conjoint MCC-Parcs Canada-Ville de Québec.

Ministère
de la Culture et
des Communications
Québec
La sous-ministre



Québec, le 21 avril 2017

Monsieur Stephen Lucas
Sous-ministre
Ministère de l'Environnement
et du Changement climatique Canada
200, boulevard Sacré-Cœur
2e étage, bureau 249
Gatineau (Québec) K1A 0H3

Monsieur le Sous-Ministre,

En février 2017, le ministre de la Culture et des Communications a adressé une lettre à Mme Catherine McKenna, ministre de l'Environnement et du Changement climatique du Canada, à propos du déménagement des collections archéologiques de Parcs Canada.

La Ville de Québec constitue un pôle d'expertise important en archéologie et les collections de Parcs Canada peuvent y contribuer grandement. En ce sens, le déplacement de ces collections loin de leur lieu d'origine demeure une préoccupation importante pour le Ministère, appuyé par une motion unanime de tous les députés de l'Assemblée nationale du Québec dont une copie est jointe à la présente lettre. Nul doute que le transfert de celles-ci se traduira inévitablement et regrettablement par un accès plus difficile pour les chercheurs de Québec et par une perte d'expertise pour la Capitale-Nationale.

Des échanges entre nos deux administrations ont débuté. Je me permets néanmoins de réitérer que le ministère de la Culture et des Communications souhaite vivement mettre sur pied un partenariat solide et discuter avec vous de solutions qui permettraient de maintenir les collections près de leurs lieux d'origine.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Sous-Ministre, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

[redacted]

Marie-Claude Champoux

p. j. Motion de l'Assemblée nationale

N/Réf. : 29446

**Québec**
Édifice Guy-Frégault
225, Grande Allée Est
Bloc A, 1er étage
Québec (Québec) G1R 5G5
**Téléphone : 418 380-2310**
Télécopieur : 418 380-2311
www.mcc.gouv.qc.ca

**Montréal**
480, boul. Saint-Laurent, 7e étage
Montréal (Québec) H2Y 3Y7
**Téléphone : 514 873-2137**
Télécopieur : 514 873-0980

**Assemblée nationale du Québec**
**Motion du 23 février 2017**

Du consentement de l'Assemblée pour déroger à l'article 185 du Règlement, Mme Maltais (Taschereau), conjointement avec M. Caire (La Peltrie), Mme Massé (Sainte-Marie–Saint-Jacques) et Mme Ouellet (Vachon), propose :

QUE l'Assemblée nationale dénonce la décision de Parcs Canada de transférer des millions d'artéfacts à Gatineau;

QU'elle demande au gouvernement d'exiger que nos artéfacts demeurent dans notre capitale nationale ou dans la nation micmac.

Du consentement de l'Assemblée, la motion est adoptée.

Québec

Gouvernement du Québec
**La ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française**
**Députée de Crémazie**

Québec, le 7 février 2018

Madame Catherine McKenna
Ministre de l'Environnement
et du Changement climatique du Canada
Députée d'Ottawa-Centre
200, boulevard Sacré-Cœur
Gatineau (Québec) K1A 0H3

Madame la Ministre,

Au cours des dernières années, le Québec a à maintes reprises signifié ses préoccupations quant à la décision de votre gouvernement de procéder à la fermeture du centre de services de Parcs Canada à Québec pour en transférer les collections à Gatineau. Je tiens à réitérer la position du Québec dans ce dossier, à savoir que les collections demeurent à Québec, près de leurs lieux d'origine, d'analyse et d'interprétation actuels et qu'elles soient accessibles pour des fins de recherche et mises en valeur.

La ville de Québec possède un pôle d'expertise en archéologie et il est impératif qu'elle puisse le conserver et continuer à le développer. Ce pôle est d'ailleurs le fruit de la collaboration et du partenariat continus entre Parcs Canada, la Ville de Québec, l'Université Laval et le ministère de la Culture et des Communications, au cours des quarante dernières années.

Berceau de la présence française en Amérique du Nord, l'importance patrimoniale de la Ville de Québec a été reconnue par l'UNESCO en inscrivant le site patrimonial du Vieux-Québec sur la liste du patrimoine mondial. C'est donc dire que Québec, sans doute à cause de son histoire et du potentiel archéologique qui en découle, est un endroit d'activités archéologiques intenses intégrées au tissu urbain depuis de nombreuses années. Soulignons entre autres les collections de Parcs Canada trouvées durant les fouilles au Parc-de-l'Artillerie et aux Châteaux-et-Forts-Saint-Louis, qui constituent un pivot ayant permis à l'expertise de se développer et de se renouveler au fil des ans.

... 2

**Québec**
Édifice Guy-Frégault
225, Grande Allée Est
Bloc A, 1er étage
Québec (Québec) G1R 5G5
**Téléphone : 418 380-2310**
Télécopieur : 418 380-2311
www.mcc.gouv.qc.ca

**Montréal**
1435, rue de Bleury, bureau 800
Montréal (Québec) H3A 2H7
**Téléphone : 514 873-2137**
Télécopieur : 514 873-0980

Le déménagement de ces collections serait donc une perte importante pour la Ville de Québec qui aurait des conséquences significatives pour le milieu de l'archéologie et de la recherche et briserait le lien dynamique interinstitutionnel.

Je réaffirme donc la position du gouvernement du Québec défendue depuis 2012 à maintes reprises par mes prédécesseurs. Elle est également appuyée par l'ensemble des députés de l'Assemblée nationale du Québec qui ont voté en ce sens une motion unanime le 23 février 2017.

Sachant votre ouverture concernant ce dossier, je souhaite que nous poursuivions les discussions afin de conserver les artéfacts de Parcs Canada à Québec et qu'ils demeurent ainsi avec les collections du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec.

Je vous prie d'agréer, Madame la Ministre, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La ministre,

[redacted]

**MARIE MONTPETIT**

Ministère
de la Culture et
des Communications
Québec

Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches



Québec, le 13 février 2018

Monsieur Hugues Michaud
Directeur exécutif
Direction exécutive pour le Québec et le Nunavut
Parcs Canada
3, passage du Chien-d'Or, suite 200
Québec (Québec) G1R 3Z8

Monsieur le Directeur exécutif,

Je vous écris aujourd'hui à la suite des récents échanges tenus entre Parcs Canada, la Ville de Québec et notre Ministère relativement au déménagement des collections archéologiques fédérales à Gatineau et au projet d'Espace collaboratif en archéologie de Québec.

Considérant nos intérêts partagés en matière de préservation et de mise en valeur du patrimoine archéologique québécois et dans un esprit de collaboration, le Ministère souhaiterait associer ses efforts et son expertise à ceux de votre organisation. Par la présente, je vous propose de mettre sur pied d'un comité de travail où siégeraient les trois ordres gouvernementaux et dont le mandat serait d'identifier une solution consensuelle pour assurer la préservation et le rayonnement optimal des collections archéologiques du Québec.

La tenue d'une première séance serait souhaitée, compte tenu des opportunités actuelles. Nous vous contacterons rapidement à cet effet. Je souhaiterais grandement pouvoir vous compter parmi les membres de ce comité. Si toutefois vous ne pouviez être disponible, je vous saurais gré de me préciser qui de votre organisation serait désigné.

Espérant compter sur votre collaboration, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur exécutif, mes salutations distinguées.

La directrice,

[redacted]

Dominique Malack

**Capitale-Nationale**
Édifice Guy-Frégault
225, Grande Allée Est
Bloc C, rez-de-chaussée
Québec (Québec) G1R 5G5
**Téléphone : 418 380-2346**
Télécopieur : 418 380-2347
www.mcc.gouv.qc.ca

**Chaudière-Appalaches**
51, rue du Mont-Marie
Lévis (Québec) G6V 0C3
**Téléphone : 418 838-9886**
Télécopieur : 418 838-1485

**4 - Depuis cinq ans, par année financière, fournir la liste des comités interministériels auxquels a participé le ministère. Pour chaque comité, préciser le mandat, les membres, le budget et les résultats obtenus.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir la liste à la page suivante.

.

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité interministériel sur la recherche et innovation** | Responsable :<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Ministère de la Famille<br>Ministère de la justice,<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Ministère du Conseil exécutif,<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs | • Améliorer la cohérence de l'intervention gouvernementale en matière de recherche et d'innovation. | 0 |
| **Groupe interministériel de soutien sur la consultation autochtone** | Responsable :<br>Secrétariat aux Affaires autochtones<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de la Justice<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports | • Conseiller les ministères lorsqu'ils doivent modifier ou ajuster leurs pratiques pour appliquer le *Guide intérimaire*.<br>• Conseiller les ministères qui le désirent lorsqu'ils doivent amorcer une démarche de consultation.<br>• Créer les outils pour appuyer les fonctionnaires devant analyser des revendications.<br>• Contribuer à la formation du personnel ayant à travailler dans ces dossiers.<br>• Appuyer les ministères visés dans l'élaboration de mesures d'accommodement jugées adéquates selon différents types de secteurs et de projets, et ce, dans l'optique d'assurer une certaine cohérence. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité interministériel sur le titre unique d'accompagnement pour les personnes handicapées** | Responsable :<br>Office des personnes handicapées du Québec<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux<br>Tourisme Québec<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur | • Travailler à l'identification de solutions consensuelles pour l'émission, la consolidation et la pérennisation d'un titre unique d'accompagnement qui permet la gratuité d'entrée à l'accompagnateur d'une personne handicapée ayant besoin d'assistance ou de suppléance lorsqu'elle réalise une activité de loisir, culturelle et touristique. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité interministériel de l'action communautaire** | Responsable :<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère de la Sécurité publique<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille<br>Ministère des Finances<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Tourisme Québec,<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Justice<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Secrétariat aux Affaires autochtones<br>Secrétariat à la Jeunesse<br>Office des personnes handicapées<br>Secrétariat de la Condition féminine<br>Société d'habitation du Québec<br>Revenu Québec | • Participer aux travaux relatifs aux modes de soutien financier, à l'harmonisation et à la simplification des pratiques administratives, à la reddition de comptes, à l'élaboration des nouveaux programmes du Fonds d'aide à l'action communautaire autonome, à la mise en place des outils ou mécanismes, etc.<br>• Soutenir le SACAIS dans les travaux en rapport avec sa mission horizontale. | 0 |
| **Comité interministériel de développement durable** | Responsable :<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Composition :<br>Tous les M/O visés par la Loi sur le développement durable | • Accompagner le MDDELCC pour la réalisation des mandats que lui confie la Loi sur le développement durable.<br>• Favorise la concertation et l'harmonisation des diverses interventions menées au sein de l'administration publique québécoise. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité interministériel sur la mixité en emploi** | Co-responsables :<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation et Secrétariat à la condition féminine<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Sécurité Sociale<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Ministère de la Famille<br>Secrétariat à la Jeunesse | • Contribuer à la progression de la mixité en emploi, incluant la représentation des femmes dans les métiers et professions majoritairement masculins et inversement. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Réseau des répondants en matière de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale** | Responsable :<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion<br>Ministère de la Famille<br>Ministère des Finances<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Ministère de la Justice<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Société d'Habitation du Québec<br>Secrétariat à la Jeunesse<br>Secrétariat aux Affaires Autochtones<br>Secrétariat à la Condition féminine<br>Office des personnes handicapées | • Assurer la mise en œuvre des mesures dont le MCC est responsable ou collaborateur prévues au Plan d'action gouvernemental pour l'inclusion économique et la participation sociale 2017-2023. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Groupe d'accompagnement-conseil du réseau de la santé et des services sociaux en développement durable** | Coresponsables :<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques et Ministère de la Santé et des Services sociaux.<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Bureau de l'efficacité énergétique<br>Centre de services partagés<br>Institut national de santé publique du Québec<br>Représentants du réseau de la santé et des services sociaux Groupe d'approvisionnement du réseau<br>Recyc-Québec | • Favoriser les démarches de développement durable, incluant la culture, des organismes de santé et des services sociaux en mettant à leur disposition des guides, des outils et de l'information. | 0 |
| **Table d'accompagnement-conseil des organismes municipaux** | Coresponsables :<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques et ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de la Sécurité Publique<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux Secrétariat au Plan Nord<br>Union des municipalités<br>Ville de Montréal<br>Ville de Québec | • Favoriser les démarches de développement durable, incluant la culture, des organismes municipaux en mettant à leur disposition des guides, des outils et de l'information. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Table d'accompagnement conseil des entreprises en développement durable** | Coresponsables :<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques et Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Sécurité Sociale<br>Ministère du Tourisme<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Bureau de l'efficacité et de l'innovation énergétique<br>Recyc-Québec<br>Services Québec<br>Investissement Québec<br>Emploi Québec<br>Commission des partenaires du marché du travail<br>Commission de la construction du Québec<br>Centre de recherche industrielle du Québec<br>Bureau de normalisation du Québec | • Groupe de concertation dont les membres mettent en commun leurs ressources, leurs expertises et leurs réseaux pour aider les entreprises québécoises à prendre le virage du développement durable. | 0 |
| **Comité de suivi du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation** | Coresponsables :<br>Ministère de la Culture et des Communications et Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (Sous-ministres adjoints)<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur | • Faire le point sur les actions menées en commun.<br>• Informer les autorités ministérielles de l'évolution du contexte et, avec leur accord, recommander annuellement les changements ou les ajustements jugés nécessaires. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité de concertation sur les sorties scolaires en milieu culturel** | Coresponsables :<br>Ministère de la Culture et des Communications et Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (Sous-ministres adjoints)<br>Composition :<br>Membres du milieu de la culture<br>Membres du milieu de l'éducation | • Partager de l'information concernant les différents aspects de la situation, notamment en ce qui a trait à la prise en charge du soutien aux sorties scolaires en milieu culturel par la nouvelle Mesure de concertation régionale en culture-éducation.<br>• Faire part des difficultés que pose l'organisation de sorties scolaires en milieu culturel, incluant l'évolution des tendances qui ont influé sur cette situation au cours des dernières années (diversification des types de sorties scolaires, intégration à la tâche des enseignants, évolution des nouvelles technologies, etc.).<br>• Considérant les difficultés et les principaux aspects liés à la réalisation de sorties scolaires en milieu culturel (aspects culturels, pédagogiques, logistiques, financiers, etc.), discuter des enjeux puis proposer des pistes pouvant améliorer les conditions facilitant les sorties scolaires en milieu culturel.<br>• Exercer un rôle-conseil en matière de sorties scolaires en milieu culturel au moment de l'élaboration du plan d'action du protocole interministériel. | 0 |
| **Comité de travail pour le renouvellement de l'entente interministérielle en culture-éducation** | Coresponsables :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de la Famille<br>Composition :<br>Représentants des différentes directions intéressées par le renouvellement de l'entente dans les trois ministères. | • Délimiter les champs d'action couverts par la future entente et les modes de collaboration possibles.<br>• Rédiger un projet d'entente interministérielle tripartite faisant état des engagements communs et des responsabilités respectives.<br>• Proposer un mécanisme de gestion conjointe de l'entente et de reddition de comptes. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité pour le renouvellement de l'engagement tripartite en culture (formation continue)** | Responsable :<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Commission des partenaires du marché du travail | • Le but du Comité pour le renouvellement de l'Engagement tripartite en culture entre le ministère de la Culture et des Communications (MCC), la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT) et Emploi-Québec est de convenir d'un Engagement tripartite en culture renouvelé dans le cadre d'une démarche intégrant les principaux constats et besoins identifiés en la matière. | 634.47 $<br>Transport : 405.32 $<br>Allo.forf : 5.04 $<br>Hébergement : 113.52<br>Repas :<br>110.59 $ |
| **Comité interministériel – forum sur les agressions et le harcèlement sexuels** | Responsable :<br>Ministère de la Condition féminine<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Ministère de la Justice<br>Ministère de la Sécurité publique<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux<br>Ministère du Conseil exécutif | • Appuyer la sous-ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur dans l'organisation du Forum sur les agressions et le harcèlement sexuels. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité de pilotage du pôle d'excellence en arts et en création numérique** | Responsable :<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère des Finances<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation | • Le Comité de pilotage devra proposer à la ministre un projet de pôle de formation en création et arts numériques qui a pour objectif de développer une forte synergie de tous les acteurs de l'enseignement supérieur et des entreprises en matière de formation initiale et continue, de recherche, d'innovation et de transfert de technologie.<br>• Le Comité de pilotage aurait comme mandat :<br>• d'exercer un leadership auprès des établissements d'enseignement et des entreprises et organismes associés au mandat;<br>• d'identifier les solutions à mettre en oeuvre afin de répondre aux enjeux validés par les partenaires;<br>• de mettre en place une démarche qui conduit à la définition du modèle d'affaires, soit un modèle de fonctionnement et d'opération;<br>• de produire un plan d'action à court et à moyen termes, en tenant compte des besoins en ressources humaines, matérielles et financières;<br>• de soumettre à la ministre les éléments constitutifs du projet de pôle de formation en création et arts numériques.<br>• Le Comité de pilotage sera un comité tripartite, composé de représentants des milieux de l'éducation, des organismes et entreprises et des ministères associés au dossier. Au besoin, il pourra mettre en place des groupes de travail. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité interministériel chargé d'étudier la proposition d'implanter un régime d'assurance antipiratage** | Responsable :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Composition :<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Secrétariat québécois aux Relations canadiennes<br>Ministère des Finances | • Le Ministre rendait public, en février 2017, le rapport du comité des sages intitulé « L'environnement numérique et la problématique du droit d'auteur, entre autres » et mettait en place un comité interministériel.<br>• Le mandat du comité interministériel est d'identifier les différents enjeux entourant la mise en place d'un régime d'assurance antipiratage et de proposer des solutions pour sa mise en œuvre. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité d'élaboration de la stratégie nationale sur la main-d'œuvre** | Responsable **:**<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère des Finances<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Ministère du Conseil exécutif<br>Ministère de la Famille<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries, de l'Alimentation<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion<br>Secrétariat aux Affaires autochtones<br>Secrétariat à la Condition féminine<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux<br>Secrétariat du Conseil du Trésor<br>Commission de la construction du Québec<br>Ministère du Tourisme<br>Office des personnes handicapées du Québec<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs | • Soutenir le ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale dans l'élaboration de la Stratégie, entre autres en contribuant à la définition des propositions d'enjeux et d'orientations à privilégier ainsi que par la proposition de mesures à y inscrire. Ce comité doit également soutenir le Comité de pilotage et de suivi dans la réalisation des suivis qu'il a à effectuer, par exemple en lui fournissant l'information sur le degré de réalisation des actions découlant du Rendez-vous national de la main-d'œuvre. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité interministériel de révision des Normes de gestion des droits d'auteur du gouvernement et des organismes publics** | Responsable **:**<br>Centre de services partagés du Québec<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Secrétariat du Conseil du Trésor<br>Ministère de la Justice | • Réviser les Normes de gestion des droits d'auteur du gouvernement et des organismes publics (MO) dans le but de les rendre conformes aux recommandations du Groupe de travail interministériel sur le positionnement de la gestion des droits d'auteur au gouvernement<br>• Rédiger l'arrêté ministériel et le décret d'assujettissement conjointement (MCC et SCT), ainsi que les lettres d'accompagnement et assurer leur cheminement pour adoption.<br>• Assurer le transfert des responsabilités aux MO assujettis aux normes (CSPQ et MCC) :<br>o élaborer un guide pour venir en aide aux MO dans la gestion de leurs droits d'auteur;<br>o s'assurer que chaque MO mette en place une infrastructure interne (humaine et matérielle) pour administrer le nouveau processus de gestion des droits d'auteur dans l'ensemble;<br>o former et outiller les répondants désignés par chacun des MO en leur donnant accès à de l'information en droit d'auteur, à des modèles de licences et à des grilles tarifaires;<br>• Créer un réseau de répondants en droit d'auteur afin de développer une communauté de pratique sur le droit d'auteur pour éviter le risque de disparité dans le traitement des demandes et garantir que les droits d'auteur du gouvernement soient appliqués uniformément par tous les MO;<br>• Élaborer un plan de gestion du changement afin d'accompagner chaque MO dans le processus. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité Unité des répondants des affaires canadiennes** | Responsable :<br>Secrétariat du Québec aux relations canadiennes<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère de la Sécurité publique<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille<br>Ministère des Finances<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Tourisme Québec,<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Justice<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Secrétariat aux Affaires autochtones<br>Secrétariat de la Condition féminine<br>Société d'habitation du Québec<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs<br>Office de la Protection des consommateurs<br>Société de l'assurance automobile<br>Secrétariat aux Affaires maritimes<br>Secrétariat du Conseil du trésor<br>Ministère des relations internationales et de la Francophonie<br>Secrétariat du Plan nord<br>Secrétariat à l'accès à l'information et à la réforme des institutions démocratiques<br>Transition Énergétique Québec | • Mise en œuvre de la nouvelle Politique d'affirmation du Québec | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Groupe de travail du Québec sur le numérique et la Convention de 2005 (UNESCO)** | Responsable :<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Bibliothèque et Archives nationales du Québec<br>Télé-Québec<br>Société de développement des entreprises culturelles<br>Conseil des arts et des lettres du Québec | • Documenter les enjeux, défis et opportunités que représente pour le Québec des technologies numérique sur la diversité des expressions culturelles et alimenter la position du Québec lors des réunions des organes directeurs de la Convention de 2005. | 0 |
| **Comité interministériel sur la Convention de 2005** | Responsable :<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Représentante du Québec à l'UNESCO | • Déterminer la position du Québec et les prises de parole sur les différents points à l'ordre du jour des réunions des organes directeurs de la Convention de 2005 (Comité intergouvernemental et Conférence des Parties) | 0 |
| **Comité interministériel du gouvernement du Québec relatif à l'UNESCO** | Responsable :<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications (y compris le Secrétariat à la politique linguistique)<br>Représentante du Québec à l'UNESCO<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Bibliothèque et Archives nationales du Québec<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs<br>Commission de l'Éthique en science et en technologie<br>Fonds de recherche du Québec<br>Secrétariat à la Condition féminine<br>Ministère de la Sécurité publique<br>Secrétariat du Conseil du Trésor<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion | • Partager les positions ministérielles et les bonnes pratiques développées en cours d'année par les ministères et organismes du gouvernement du Québec ayant permis de définir les grandes orientations du gouvernement du Québec en regard à l'action de l'UNESCO et identifier les secteurs et dossiers prioritaires pour le gouvernement du Québec au cours de l'année à venir. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité interministériel du gouvernement du Québec relatif à l'Organisation internationale de la Francophonie** | Responsable :<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications (y compris le Secrétariat à la politique linguistique)<br>Déléguée aux Affaires francophones et multilatérales<br>Secrétariat à la Condition féminine<br>Directeur général des élections<br>Assemblée nationale du Québec<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion<br>Ministère de la Sécurité publique<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Secrétariat à la jeunesse<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Réseau normalisation et Francophonie<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs | • Partager les positions ministérielles et les bonnes pratiques développées en cours d'année par les ministères et organismes du gouvernement du Québec ayant permis de définir les grandes orientations du gouvernement du Québec en regard à l'action de l'OIF et identifier les secteurs et dossiers prioritaires pour le gouvernement du Québec au cours de l'année à venir. | 0 |
| **Comité des sous-ministres de l'action internationale** | Responsable :<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère du Tourisme<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Ministère de la Sécurité Publique<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Société du Plan Nord<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion<br>Secrétariat aux Affaires Maritimes | • Documenter en profondeur les processus associés aux différents secteurs d'activité de l'action internationale afin d'en identifier clairement les possibilités d'amélioration. Des propositions de solutions en matière de planification, coordination et déploiement de l'action internationale devront également être élaborées. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité directeur du service québécois de traitement documentaire (SQTD)** | Coresponsables :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de l'Éducation, et de l'Enseignement supérieur<br>Bibliothèque et Archives nationales du Québec | • Le Comité directeur du Service québécois de traitement documentaire a notamment comme mandat d'établir les orientations du SQTD et de voir à la planification et au suivi des activités du service. | 0 |
| **Conseil consultatif de la lecture et du livre** | Responsable :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br><br>Composition :<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Centre des Services partagés du Québec (CSPQ)/ Publications du Québec<br><br>Représentants du milieu du livre | • Le Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) a été institué en juin 1981. Il a comme mandat de donner son avis et de soumettre des recommandations au ministre de la Culture et des Communications sur toute question relative à la lecture, au livre et à l'application du cadre législatif et réglementaire. L'avis du CCLL est obligatoire et préalable à la délivrance, la suspension et l'annulation d'un agrément pour un libraire, un éditeur et un distributeur. Il soumet également des recommandations à l'égard de l'adoption ou de la modification de règlements.<br><br>• Le CCLL peut solliciter des opinions, recevoir et entendre les requêtes et suggestions des personnes ou groupes sur toute question relative aux règlements, à la lecture et au livre. Il peut aussi faire effectuer les études et les recherches qu'il juge nécessaires.<br><br>• Selon la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (chapitre D-8.1), le Conseil est composé d'au plus seize membres, dont quatre représentants issus des ministères concernés. | 0 |
| **Comité de travail sur les données de vente du livre au Québec** | Coresponsables :<br>Observatoire de la culture et des communications du Québec<br>Société de gestion de la Banque de titres de langue française<br><br>Collaboration :<br>Société de développement des entreprises culturelles | Dans un premier temps, le comité s'est donné le mandat de clarifier et de préciser ce qui distingue (périmètres, méthodologies, etc.) les données produites respectivement par le système Gaspard de la BTLF et par l'OCCQ.<br><br>Dans un deuxième temps, le comité vise la concertation entre l'OCCQ et la BTLF de manière à:<br>– assurer une meilleure collaboration entre les deux organisations;<br>– optimiser l'usage des données de l'OCCQ et de Gaspard par les intervenants du domaine du livre;<br>– explorer les besoins et les possibilités de livrer d'autres indicateurs. | 0 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité de révision des Lignes directrices des bibliothèques publiques** | Responsable :<br>Bibliothèque et Archives nationales du Québec<br><br>Collaboration :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Représentants des bibliothèques publiques du Québec | Comité mis en place pour actualiser le guide sur les lignes directrices pour les bibliothèques publiques. | Aucun budget hormis des frais de déplacement pour la Direction des immobilisations :<br>Transport : 75 $<br>hôtel : 136 $<br>indemnité forfaitaire et d'hébergement : 45 $<br>pour un total de : 256 $ X 2 (le 23 nov. 2017 et le 16 fév. 2018) = 512 $ |
| **Comité sur le patrimoine moderne religieux** | coresponsables :<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC), membres du personnel de la Direction générale du patrimoine et des immobilisations<br>Conseil du patrimoine religieux du Québec<br>Architecte, Evoq architecture<br>Présidente de Docomomo Québec<br>Directrice générale de Action patrimoine | • La formation du comité sur le patrimoine moderne religieux a été annoncée par le ministre Fortin en novembre 2016. Le Comité avait le mandat de formuler des recommandations au Ministre sur les églises emblématiques du patrimoine moderne pour lesquelles un statut pourrait leur être attribué en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Le Comité a tenu des rencontres de travail et a visité des lieux de culte pré-sélectionnés dans plusieurs régions du Québec. | Indemnités forfaitaires :<br>4700$<br>Repas hors forfait : 700 $<br><br>Déplacements : 2300 $<br><br>Expertise : 9600$ |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité interministériel sur la protection d'Anticosti** | Membres :<br>• ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>• ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>• ministère de l'Énergie et des ressources naturelles (MERN)<br>• ministère de la Culture et des Communications (MCC) | • Proposer au gouvernement un portefeuille de mesures de protection qui permettraient d'assurer la protection de la valeur exceptionnelle d'Anticosti | ETC impliqués |
| **Comité interministériel sur le plan d'action collectif de Montréal-Nord – Priorité jeunesse** | Responsable :<br>Secrétariat à la région métropolitaine (MAMOT)<br><br>Composition :<br>Arrondissement de Montréal-Nord<br>Commission scolaire de la Pointe-de-l'île<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion<br>Ministère de la Santé publique<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Ministère du Conseil exécutif<br>Table de quartier Montréal-Nord en santé<br>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Nord-de-l'île-de-Montréal (CIUSS)<br>Services Québec<br>Ville de Montréal | • Faire en sorte que les différents ministères soient à l'affut des meilleurs moyens pour soutenir les projets liés à leurs missions respectives.<br>• Partager des informations.<br>• Soutenir des mesures innovantes et structurantes pour les jeunes de Montréal-Nord. | ETC impliqués |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité interministériel des Prix du Québec** | Responsable :<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Composition :<br>Le secrétaire des Prix du Québec scientifiques<br>La secrétaire des Prix du Québec culturels<br>Deux conseillères en communication<br>Le personnel de soutien des deux ministères concernés | • Planifier les actions conjointes liées au bon déroulement des Prix du Québec | ETC impliqués<br><br>Frais de déplacement :<br>36,50$ |
| **Comité directeur des Prix du Québec** | Responsable :<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC)<br>et Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Composition :<br>Le secrétaire des Prix du Québec scientifiques (MESI)<br>La secrétaire des Prix du Québec culturels (MCC)<br>Les directeurs des communications des deux ministères<br>La directrice du développement de la relève du MESI | • Définir les orientations liées au bon déroulement des Prix du Québec | ETC impliqués<br><br>Frais de déplacement :<br>8,50$ |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Gouvernance – Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française** | | | |
| **Comité de direction** | Responsable :<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC)<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC)<br>Chambre de commerce du Montréal métropolitain<br>Ville de Montréal<br>Conseil québécois du commerce de détail<br>Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec<br>Manufacturiers et exportateurs du Québec | Ce comité biannuel est le premier niveau de gouvernance de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française. Il est présidé par la ministre responsable de la protection et de la promotion de la langue française qui représente le milieu gouvernemental. Les autres membres représentent les milieux au sens large, ceux qui sont les plus directement concernés par la nouvelle stratégie. Les représentants qui y siègent sont des personnes reconnues comme des leaders dans leur milieu disposant d'un capital d'influence qu'ils peuvent exercer au sein de plusieurs réseaux.<br>Son mandat consiste à recevoir les avis et les recommandations du comité de coordination et de suivi des actions (COSA) :<br>• Les avis et les recommandations relatifs aux orientations, aux objectifs, aux indicateurs, aux cibles et aux résultats de la stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française;<br>• Les rapports d'étape relatifs au fonctionnement de la stratégie, de ses résultats qualitatifs et quantitatifs;<br>• Toute information susceptible de constituer une forme de risque, à court, moyen ou long termes, pouvant nuire à la rencontre de la finalité de la stratégie partenariale visant à accroître la présence du français auprès des entreprises, et principalement, celles de cinquante employés et moins. | ETC impliqués<br><br>Frais de déplacement. :<br>323 $ |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité de coordination et de suivi (COSA)** | Responsable :<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC)<br>Composition :<br>Secrétariat à la politique linguistique<br>Chambre de commerce du Montréal métropolitain<br>Office québécois de la langue française<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Ville de Montréal<br>Université de Montréal<br>Confédération des syndicats nationaux<br>Association des restaurateurs du Québec<br>Association Hôtellerie du Québec<br>Chambre de commerce et d'industrie de Laval<br>Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud<br>Chambre de commerce latino-américaine du Québec<br>Concertation Montréal<br>Culture Montréal<br>Association des Sociétés de développement commercial de Montréal<br>Centre d'appui aux communautés immigrantes<br>Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec | Ce comité trimestriel est coprésidé par le sous-ministre associé responsable de l'application de la Politique linguistique et le vice-président des services aux entreprises de la CCMM. Il s'agit du second niveau de gouvernance de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française. Il est constitué de représentants sectoriels issus des domaines les plus directement concernés par les clientèles visées par la stratégie et de représentants gouvernementaux directement concernés par les objectifs de la stratégie et détenant les leviers financiers appropriés.<br>Son mandat consiste à :<br>• Confirmer les orientations proposées par la nouvelle stratégie;<br>• Convenir des indicateurs de succès;<br>• Bonifier les orientations retenues en fonction de l'expérience qui découle de la mise en œuvre de la stratégie;<br>• Convenir des règles de fonctionnement du comité;<br>• Évaluer la pertinence d'ajouter des membres au comité ou de créer des sous-comités;<br>• Échanger sur l'état d'avancement et les enjeux;<br>• Recevoir de la rétro-information sectorielle de l'action qui se déroule sur le terrain et les bons coups à mettre à valoriser;<br>• Identifier les meilleures pratiques en matière de promotion et de valorisation. | ETC impliqués<br><br>Frais de déplacement. :<br>444 $ |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité intersectoriel de lecture en Chaudière-Appalaches**<br>**Maîtrise d'œuvre par l'instance régionale de concertation – Piloté par les Partenaires pour la réussite éducative en Chaudière-Appalaches (PRÉCA)** | <u>Coresponsables :</u><br>Université du Québec à Rimouski campus Lévis<br>PAÉLÉ Lotbinière<br>Regroupement des organismes familles de Chaudière-Appalaches<br>Ministère de la Famille<br>Réseau Biblio<br>Représentant des commissions scolaires de Chaudière-Appalaches<br>Regroupement des organismes en littératie de Chaudière-Appalaches<br>Université du Québec à Rimouski campus Lévis<br>Regroupement des CPE Québec et Chaudière-Appalaches<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Avenir d'Enfants Chaudière-Appalaches<br>CISSS Chaudière-Appalaches | • Favoriser la synergie entre les partenaires d'un même milieu.<br>• Analyser la situation en Chaudière-Appalaches et établir des constats.<br>• Recommander certaines orientations régionales.<br>• Identifier la mise en œuvre d'initiatives régionales.<br>• Maximiser le transfert des connaissances liées à la littératie au sein de leurs réseaux respectifs. | 1 ETC impliqué<br>Frais de déplacements (30$)<br>3 à 4 rencontres par année |
| **Alliance des partenaires en développement social de la Chaudière-Appalaches –**<br>**Piloté par le Centre intégré de santé et de services sociaux de la Chaudière-Appalaches (CISSS-CA)** | <u>Coresponsables :</u><br>Table régionale d'économie sociale Chaudière-Appalaches (TRESCA)<br>Centraide Québec et Chaudière-Appalaches<br>Réseau des groupes de femmes Chaudière-Appalaches (RGFCA)<br>Table de concertation des aînés de Chaudière-Appalaches<br>Unité régionale de loisir et de sport Chaudière-Appalaches (URLS)<br>Partenaires pour la réussite éducative en Chaudière-Appalaches (PRECA)<br>Forum jeunesse régional Chaudière-Appalaches (FJRCA)<br>Regroupement des Associations de Personnes Handicapées Région Chaudière-Appalaches (RAPHRCA)<br>Avenir d'enfants – Chaudière-Appalaches<br>Québec en forme<br>Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches<br>Table régionale des organismes communautaires Chaudière-Appalaches (TROCCA)<br>Regroupement des CPE Québec et Chaudière-Appalaches<br>Centre intégré de santé et de services sociaux de Chaudière-Appalaches (CISSS)<br>Ministère de la Famille | Faire converger les initiatives en développement social et de partager une lecture commune des enjeux et des préoccupations afin d'agir en complémentarité et en synergie pour l'amélioration de la qualité et des conditions de vie de la population. | 1 ETC impliqué<br>Frais de déplacements (30$)<br>4 à 5 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| | Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Regroupement québécois des intervenants et des intervenantes en action communautaire en CSSS – Région 12<br>Regroupement des organismes communautaires famille Chaudière-Appalaches<br>Regroupement des 10 CJE Chaudière-Appalaches<br>Inter Corporation développement communautaire (CDC)<br>Groupe de réflexion et d'action contre la pauvreté Chaudière-Appalaches (GRAP)<br>Table des organismes communautaires œuvrant en employabilité<br>Regroupement des Commissions scolaires de la région Chaudière-Appalaches<br>Table régionale des organismes communautaires actifs en santé mentale<br>Association des maisons de jeunes de la Chaudière-Appalaches<br>Condition masculine / Partage au masculin<br>Habitation sociale et communautaire / Fédération des coopératives d'habitation Québec Chaudière-Appalaches<br>Table des organismes de transport adapté et collectif de Chaudière-Appalaches<br>Commission développement social et communautaire, Ville de Lévis<br>Table de développement social-GRAP MRC Robert-Cliche | | |
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Capitale-Nationale** | Responsable :<br>Secrétariat à la Capitale-Nationale (SCN)<br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) | Mandat :<br>Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.<br>Responsabilités :<br>• Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles;<br>• Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance; | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| | Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Secrétariat de la Capitale-Nationale (SCN)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Ministère de la Famille<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère des Finances (MF)<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) | • Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la région de la Capitale-Nationale. | |
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Chaudière-Appalaches** | Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Secrétariat de la Capitale-Nationale (SCN)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Ministère de la Famille<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère des Finances (MF)<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) | Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) - Aménagement du territoire** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Secrétariat de la Capitale-Nationale (SCN)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Ministère de la Famille<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère des Finances (MF)<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) | Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.<br>Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire. | 1 ETC impliqué<br>2 à 3 rencontres par année |
| **Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) de la Chaudière-Appalaches** | Responsable :<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) | Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) de la Chaudière-Appalaches | 1 ETC impliqué<br>Frais de déplacements (30$)<br>2 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| | Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère du Tourisme (MT)<br>Hydro-Québec.<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) | | |
| **Table de concertation régionale du suivi biennal du Plan d'affectation du territoire public (PATP)** | Responsable :<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Compositions :<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC)<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Secrétariat à la Capitale-Nationale (SCN) | Élaborer le bilan biennal de la mise en oeuvre du Plan d'affectation du territoire public de la région de la Capitale-Nationale | 1 ETC impliqué<br>Frais de déplacements (30$) |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Mauricie** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br><br>Compositions :<br><br>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec (CIUSSS MCQ)<br>Commission de la construction du Québec (CCQ)<br>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST)<br>Financière agricole du Québec (FADQ –Mauricie)<br>Hydro-Québec (H-Q) Direction - Affaires régionales et collectivités<br>Investissement-Québec (INV-QC)<br>Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC)<br>Ministère de la Famille (MFA)<br>Ministère de la Justice (MJQ)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère du Conseil exécutif (MCE)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Office québécois de la langue française (OQLF)<br>Revenu Québec (RQ)<br>Services Québec de la Mauricie<br>Société d'habitation du Québec (SHQ)<br>Tourisme Québec, Fonds de partenariat touristique (MTO) Direction des interventions stratégiques en tourisme | Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| Conférence administrative régionale (CAR) – Centre-du-Québec | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br><br>Compositions :<br><br>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie et du Centre-du-Québec<br>Commission de la construction du Québec<br>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail<br>Hydro-Québec<br>Investissement Québec<br>La Financière agricole du Québec<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec<br>Ministère du Conseil exécutif Secrétariat aux affaires autochtones<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion<br>Ministère de la Famille<br>Ministère de la Justice<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie<br>Ministère de la Sécurité publique<br>Ministère du Tourisme<br>Ministère des transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Services Québec<br>Office des personnes handicapées du Québec<br>Office québécois de la langue française Mauricie et Centre-du-Québec<br>Régie du logement<br>Revenu Québec<br>Société du parc industriel et portuaire de Bécancour<br>Société québécoise des infrastructures<br>Sûreté du Québec | Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| Conférence administrative régionale (CAR) – Estrie | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br><br>Compositions :<br><br>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Estrie – Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke<br>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail<br>Curateur public<br>Financière agricole du Québec<br>Hydro-Québec<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion<br>Ministère de la Famille<br>Ministère de la Justice<br>Ministère de la Sécurité publique<br>Ministère de la Forêt, de la Faune et des Parcs<br>Ministère des transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Ministère du Tourisme<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Office des personnes handicapées du Québec<br>Régie des bâtiments du Québec (RBQ)<br>Revenu Québec<br>Société québécoise des infrastructures<br>Sûreté du Québec - District Sud, région Estrie / Centre-du-Québec | Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année |
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Montérégie** | Responsable :<br>Direction régionale du MAMOT<br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la | Mandat :<br>Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année<br><br>frais de déplacement d'environ 20,00$ |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| | Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Ministère de la Famille<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) | | par rencontre |
| **Conférence administrative régionale (CAR) - Aménagement du territoire** | <u>Responsable :</u><br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Ministère de la Famille<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère des Finances (MF)<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) | Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.<br>Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire. | 1 ETC impliqué<br>2 à 3 rencontres par année<br><br>frais de déplacement d'environ 20,00$ par rencontre |
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Bas-Saint-Laurent** | Responsable :<br>MAMOT<br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint- | Mandat :<br>Favoriser la concertation entre les ministères et les organismes ou entreprises du gouvernement et la cohérence de leurs actions à l'échelle de la région, particulièrement en matière d'occupation | 1 ETC impliqué<br>6 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| | Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère de la Famille (MFA)<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST)<br>Office des Personnes Handicapées du Québec (OPHQ)<br>Société d'Habitation du Québec (SHQ)<br>Société Québécoise des Infrastructures (SQI)<br>Représentant du bureau du ministre régional.<br>Collectif régional de développement du Bas-Saint-Laurent (CRDBSL)<br>Participation occasionnelle des directeurs de MRC | et de vitalité des territoires (OVT)Assurer et promouvoir une vision intégrée et cohérente de l'action gouvernementale sur le territoire.<br><br>Responsabilités :<br>Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles;<br>Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance;<br>Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la région du Bas-Saint-Laurent. | |
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Gaspésie** | <u>Responsable :</u><br>MAMOT<br><br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation (MESI)<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) | Mandat :<br>Favoriser la concertation entre les ministères et les organismes ou entreprises du gouvernement et la cohérence de leurs actions à l'échelle de la région, particulièrement en matière d'occupation et de vitalité des territoires (OVT)Assurer et promouvoir une vision intégrée et cohérente de l'action gouvernementale sur le territoire.<br><br>Responsabilités :<br>Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année.<br><br>Déplacement :<br>50$ x 4 (200$)<br><br>Repas :<br>14,30$ x 4 |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| | Ministère de la Famille (MFA)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Investissement Québec<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Université du Québec à Rimouski (UQAR)<br>Office des Personnes Handicapées du Québec (OPHQ)<br>Représentant de la Table des Préfets<br><br>Participation occasionnelle des Directeurs de MRC. | favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles;<br>Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance;<br>Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la région de la Gaspésie | (57,20$) |
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Îles-de-la-Madeleine** | <u>Responsable :</u><br>Ministère des Affaires Municipales et de l'Occupation du Territoire (MAMOT)<br><br><u>Composition :</u><br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine)<br>Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation (MESI)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Association Touristique des Îles-de-la-Madeleine<br>Communauté maritime des Îles-de-la-Madeleine<br>Député des Îles-de-la-Madeleine | Mandat à déterminer, une seule rencontre a eu lieu depuis la demande officielle de la Communauté maritime d'avoir une CAR sur le territoire. | 1 ETC impliqué<br><br>Au moins 2 rencontres par année.<br><br>Déplacement : 875$ (avion)<br><br>Hébergement et per diem 270$ |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Aménagement du territoire BSL** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction BSLGÎM)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Ministère de la Famille<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) | Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.<br>Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire. | 1 ETC impliqué<br>3 rencontres par année<br><br>Pas de frais. |
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Aménagement du territoire Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction BSLGÎM)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec | Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.<br>Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire. | 1 ETC impliqué<br>3 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| | Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Ministère de la Famille<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) | | |
| **Conférence administrative régionale – économie Gaspésie** | <u>Responsable :</u><br>Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation<br><br>Composition :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Développement Économique Canada (DEC)<br>Investissement Québec | Le mandat principal de la CAR économique de la GÎM est de gérer le Fonds d'Aide aux Initiatives Régionales (FAIR) en analysant et recommandant des projets qui s'inscrivent dans les volets et priorités du Fonds.<br><br>Le Fonds d'aide aux initiatives régionales vise le développement économique et touristique de la région de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine dans le but de favoriser la création d'emplois et de richesse. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année.<br><br>Déplacement :<br>50$ x 4 (200$)<br><br>Repas :<br>14,30$ x 4 (57,20$) |
| **Conférence administrative régionale – économie Bas-Saint-Laurent** | <u>Responsable :</u><br>Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation<br><br>Composition :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la | Favoriser la concertation entre les ministères et les organismes ou entreprises à vocation économique du gouvernement et la cohérence de leurs actions à l'échelle de la région | 1 ETC impliqué<br><br>4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| | Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Développement Économique Canada (DEC)<br>Investissement Québec<br>Collectif régional de développement du Bas-Saint-Laurent (CRDBSL) | | |
| **Conférence administrative régional en développement social - Gaspésie** | <u>Responsable :</u><br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br><br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine)<br>Ministère des Affaires Municipales et de l'Occupation du Territoire (MAMOT)<br>Office des Personnes Handicapées du Québec (OPHQ)<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité Sociale (MESS)<br>Investissement Québec (IQ)<br>UQAR | Réfléchir aux enjeux du développement social sur le territoire de la Gaspésie et faire des recommandations à la CAR pour intégrer des mesures prenant en compte le développement social dans les divers outils d'orientations et fonds régionaux | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année<br><br>Pas de frais prévus. |
| **Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) du Bas-Saint-Laurent** | <u>Responsable :</u><br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction BSLGÎM)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) | Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) du BSL | 1 ETC impliqué<br>2 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| | Ministère du Tourisme (MT)<br>Hydro-Québec.<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) | | |
| **Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine** | Responsable :<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Compositions :<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC)<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) | Assurer l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation du Plan d'affectation du territoire public (PATP) de la GÎM | 1 ETC impliqué<br>2 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) - Outaouais** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Hydro-Québec;<br>Service Québec<br>Ministère de la Famille;<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur;<br>Ministère du Tourisme;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Ministère des Finances.<br>Ministère de l'économie, sciences et innovation<br>Cabinet de la Ministre régionale de l'Outaouais<br>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de sécurité au travail<br>Office des personnes handicapées du québec<br>Secrétariat aux affaires autochtones<br>Tourisme Outaouais<br>Société Québécoise des infrastructures (SQI) | Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliq<br>4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Abitibi-Témiscamingue** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Hydro-Québec;<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion;<br>Service Québec<br>Ministère de la Famille;<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur;<br>Ministère du Tourisme;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Centre intégré de santé et de services sociaux de l'Abitibi-Témiscamingue;<br>Office des personnes handicapées du Québec;<br>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail;<br>Secrétariat aux affaires autochtones;<br>Ministère des Finances. | • Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Nord-du-Québec** | <u>Responsable :</u><br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Hydro-Québec;<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion;<br>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Ministère de la Famille;<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur;<br>Ministère du Tourisme;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Secrétariat aux affaires autochtones;<br>Ministère des Finances. | Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres / année<br><br>Frais de déplacements (2000$) |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Outaouais**<br>**Aménagement du Territoire** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Hydro-Québec;<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion;<br>Service Québec<br>Ministère de la Famille;<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur;<br>Ministère du Tourisme;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Secrétariat aux affaires autochtones;<br>Ministère des Finances. | Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.<br>Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire. | 1 ETC impliqué<br>2 à 3 rencontres par année |
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Outaouais**<br>**Économie** | Responsable :<br>Ministère de l'économie, des sciences et de l'innovation<br>Composition :<br>Ministère des affaires municipales et de l'occupation du territoire<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Service Québec<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Représentants des territoires (CLD/MRC) | Comité de concertation interministériel sur les enjeux économiques du territoire par région administrative.<br>Accompagnement des clients et partenaires en matière de développement économique. | 1 ETC impliqué<br>2 à 3 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Nord-du-Québec**<br>**Aménagement du Territoire** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Hydro-Québec;<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion;<br>Service Québec<br>Ministère de la Famille;<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur;<br>Ministère du Tourisme;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Secrétariat aux affaires autochtones;<br>Ministère des Finances. | Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.<br>Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire. | 1 ETC impliqué<br>2 à 3 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Nord-du-Québec / Économie** | Responsable :<br>Ministère de l'économie des sciences et de l'innovation<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Hydro-Québec;<br>Service Québec<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Société du Plan Nord<br>Société de développement de la Baie-James | Comité de concertation interministériel sur les enjeux économiques du territoire par région administrative.<br>Accompagnement des clients et partenaires en matière de développement économique. | 1 ETC impliqué<br>2 à 3 rencontres par année |
| **Table de concertation régionale du suivi biennal du Plan d'affectation du territoire public (PATP) – Outaouais** | Responsable :<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Hydro-Québec;<br>Ministère du Tourisme;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Secrétariat aux affaires autochtones; | Élaborer le bilan biennal de la mise en oeuvre du Plan d'affectation du territoire public de la région. | 1 ETC impliqué<br>Frais déplacement 15$ par rencontre |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Table de concertation régionale du suivi biennal du Plan d'affectation du territoire public (PATP) – Abitibi-Témiscamingue** | Responsable :<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Hydro-Québec;<br>Ministère du Tourisme;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Secrétariat aux affaires autochtones;<br>Ministère des Finances.<br>Services Québec | Élaborer le bilan biennal de la mise en oeuvre du Plan d'affectation du territoire public de la région. | 1 ETC impliqué |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) – Eeyou-Istchee-Baie-James** | Responsable :<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Hydro-Québec;<br>Ministère du Tourisme;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Secrétariat aux affaires autochtones;<br>Ministère des Finances.<br>Services Québec | Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) | 1 ETC impliqué<br>2 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) – Nunavik** | Responsable :<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;<br>Ministère de la Sécurité publique ;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Hydro-Québec;<br>Ministère du Tourisme;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Secrétariat aux affaires autochtones;<br>Ministère des Finances.<br>Service Québec | Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) | 1 ETC impliqué<br>2 rencontres par aimpliquènnée |
| **Comité interministériel pour l'implantation du Parc national d'Opémican** | Responsable :<br>SÉPAQ<br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports. | Accompagner le promoteur responsable de l'implantation du nouveau Parc national et concerter l'action gouvernementale. | ETC impliqués<br>3 à 4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Laval** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval (CISSS)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Société d'habitation du Québec (SHQ)<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS)<br>Ministère de la Famille<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Revenu Québec<br>Ville de Laval | Mandat :<br>Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Lanaudière** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Centre intégré de santé et de services sociaux de Lanaudière (CISSS)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS)<br>Secrétariat aux affaires autochtones (SAA)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de la Justice (MJ)<br>Attaché politique de la Ministre responsable<br>MRC de D'Autray<br>MRC Joliette<br>MRC L'Assomption<br>MRC Montcalm<br>MRC les Moulins<br>MRC Matawinie<br>Table des Préfets de Lanaudière | Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Laurentides** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Hydro-Québec<br>Attaché politique de la Ministre responsable | Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année |
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Lanaudière - Aménagement du territoire** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Composition:<br>Agence de la santé et des services sociaux (Direction de la santé publique);<br>Hydro-Québec;<br>Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs;<br>Ministère des Finances et de l'Économie;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère de la Sécurité publique;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports. | Le comité technique en aménagement de la CAR de Lanaudière a pour mandat de favoriser la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes (M/O) du gouvernement dans la région de Lanaudière dans le cadre de la mise en oeuvre de politiques ou de stratégies gouvernementales et autres actions gouvernementales ayant des incidences en matière d'aménagement du territoire. | 1 ETC impliqué)<br>4 rencontres par année<br>Frais de déplacement de (70$) |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Laurentides - Aménagement du territoire** | Responsable :<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Composition:<br>Agence de la santé et des services sociaux (Direction de la santé publique);<br>Hydro-Québec;<br>Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs;<br>Ministère des Finances et de l'Économie;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère de la Sécurité publique;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports. | Le comité technique en aménagement de la CAR des Laurentides a pour mandat de favoriser la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes (M/O) du gouvernement dans la région des Laurentides dans le cadre de la mise en oeuvre de politiques ou de stratégies gouvernementales et autres actions gouvernementales ayant des incidences en matière d'aménagement du territoire. | 1 ETC impliqué<br>4 rencontres par année<br>Frais de déplacement de (70$) |
| **Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) de Lanaudière** | Responsable :<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Composition :<br>Agence de la santé et des services sociaux (Direction de la santé publique);<br>Hydro-Québec;<br>Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs;<br>Ministère des Finances et de l'Économie;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère de la Sécurité publique;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports. | Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) de Lanaudière | 1 ETC impliqué<br>Frais de déplacements (30$)<br>1 rencontre par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) des Laurentides** | Responsable :<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Composition :<br>Agence de la santé et des services sociaux (Direction de la santé publique);<br>Hydro-Québec;<br>Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire;<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;<br>Ministère de la Culture et des Communications;<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs;<br>Ministère des Finances et de l'Économie;<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;<br>Ministère de la Sécurité publique;<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports. | Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) des Laurentides | 1 ETC impliqué<br>Frais de déplacements (30$)<br>1 rencontre par année |
| **Comité interministériel sur la stratégie numérique du Québec** | Responsable :<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Composition :<br>MCC, MESI, MTO, MTESS, MESS, MAMOT, MCE, MSSS, SCT, MFQ et MERN | Soutenir la prise de décision au sein du comité ministériel en lien avec la stratégie numérique du Québec | ETC impliqués |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité de l'organisation de la sécurité civile du Québec (OSCQ)** | Responsable :<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Composition :<br>Bureau du coroner (BC)<br>Centre de services partagés du Québec (CSPQ)<br>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST)<br>Hydro-Québec (HQ)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ)<br>Ministère du Conseil exécutif (MCE)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les<br>changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Ministère de la Famille (MFA)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Ministère de la Justice du Québec (MJQ)<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)<br>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>(MTMDET)<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS - Urgence Québec)<br>Régie du bâtiment du Québec (RBQ)<br>Secrétariat aux affaires autochtones (SAA)<br>Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)<br>Société d'habitation du Québec (SHQ)<br>Société des traversiers du Québec (STQ)<br>Sûreté du Québec (SQ)<br>Tourisme Québec<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC)<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Revenu Québec (RQ) | Soutenir le développement d'une culture de sécurité civile en favorisant notamment la mobilisation et la concertation des différents acteurs de la société civile, et ce, dans une perspective de prévention afin d'accroître la résilience de la société québécoise face aux sinistres. | Frais de déplacement : 375$ |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence régionale administrative Saguenay-Lac-Saint-Jean** | Responsable:<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br><br>Composition:<br>Hydro-Québec<br>Investissement Québec<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de la Sécurité publique<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Société d'habitation du Québec<br>Société du Plan Nord<br>Société des établissements de plein air du Québec<br>Société de l'assurance automobile du Québec<br>Régie du bâtiment du Québec<br>Financière agricole du Québec | Concertation des ministères et organismes publics par région administrative | ETC impliqué<br>Frais de déplacement : 190$ |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence régionale administrative de la Côte-Nord** | Responsable:<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br><br>Composition:<br>Commission de la construction du Québec<br>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail<br>Hydro-Québec<br>Investissement Québec<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ministère de la Famille et des Aînés<br>Ministère de la Justice<br>Ministère de la Sécurité publique<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports<br>Ministère du Conseil exécutif<br>Secrétariat aux affaires autochtones<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale<br>Office des personnes handicapées<br>Société d'habitation du Québec<br>Société du Plan Nord<br>Société québécoise des infrastructures<br>Société des traversiers du Québec<br>Tourisme Québec<br>Centre intégré de santé et des services sociaux de la Côte-Nord | | |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Table Santé Qualité de vie de la Côte-Nord** | Responsable :<br>Centre intégré de santé et de services sociaux de la Côte-Nord (CISSS)<br><br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Office des personnes handicapées du Québec (OPGQ)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MÉES)<br>Mathieu Pichette, ministère de la Famille (MF)<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS)<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) | Favoriser le développement social et le développement des communautés par la priorisation d'actions interministérielles sur les déterminants sociaux de la santé, et ce, dans le but d'améliorer la santé et la qualité de vie de tous les Nord-Côtiers. | ETC impliqué |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Conférence administrative régionale (CAR) – Montréal** | Responsable :<br>Secrétariat à la Région métropolitaine (SRM)<br>Composition:<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction générale de la métropole) (MCC-DGM)<br>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de la Sécurité publique (MSP)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Hydro-Québec (HQ)<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS)<br>Ministère de la Famille (MF)<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère du Tourisme (MT)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Ministère de la Justice (MJ)<br>Revenu Québec (RQ)<br>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud de l'île de Montréal (CIUSS-CSIM)<br>Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ)<br>Ville de Montréal (VM)<br>Direction de santé publique de Montréal (DSPM)<br>Société d'habitation du Québec (SHQ)<br>Tourisme Montréal (TM) | Mandat :<br>Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. | ETC impliqués<br>4 rencontres par année |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Sous-Conférence administrative régionale de Montréal en santé publique** | Responsable :<br>Direction de santé publique de Montréal<br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications (Direction générale de la métropole) (MCC-DGM)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS)<br>Ministère de la Famille (MF)<br>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)<br>Ministère du Tourisme (MTO)<br>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)<br>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Ministère de la Justice (MJ)<br>Revenu Québec (RQ)<br>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud de l'île de Montréal (CIUSS-CSIM)<br>Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ)<br>Société d'habitation du Québec (SHQ) | Le mandat n'a pas encore été adopté par les membres.<br>La première rencontre a eu lieu le 15 mars 2018 | ETC impliqués<br>Nombre de rencontres à déterminer |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Sous-Conférence administrative régionale de Montréal économique**<br>**(Té-CAR)** | Responsable :<br>Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)<br>Composition :<br>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale-Emploi Québec<br>Ministère, du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation,<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),<br>Développement économique Canada (DEC)<br>Communauté métropolitaine de Montréal,<br>Ville de Montréal<br>PME MTL<br>Montréal International<br>Conseil national de recherches Canada | Mandat :<br>Favoriser la concertation sur les enjeux économiques de l'île de Montréal.<br><br>À la Té-CAR sont présentées les grandes stratégies sectorielles du gouvernement, les enjeux de politique commerciale, les grandes questions qui ont une incidence économique directe telles que les pénuries de talents stratégiques, l'accueil et la rétention des étudiants étrangers, les compétences du futur, la disposition des sites industriels, les réalisations de PME MTL, les enjeux économiques culturels (SODEC), les chantiers de développement sur l'île de Montréal, les programmes du gouvernement fédéral, etc. | ETC impliqués<br>8 ou 9 rencontres par année |
| **Montréal, métropole culturelle**<br>**Comité de coordination** | Responsable :<br>Secrétariat général de Montréal, métropole culturelle<br><br>Composition :<br>Ministère de la Culture et des Communications<br>Ville de Montréal<br>Secrétariat à la région métropolitaine, ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire<br>Patrimoine canadien<br>Chambre de commerce du Montréal métropolitain<br>Culture Montréal | Mandat :<br>Assurer une concertation en matière d'actions culturelles entre les membres sur le territoire montréalais. | ETC impliqués<br>7 rencontres en 2017-2018 |
| **Table des partenaires du CALQ** | Responsable :<br>Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)<br><br>Composition :<br>Conseil des arts du Canada (CAC)<br>Ville de Montréal (VM)<br>Ministère de la Culture et des Communications (MCC)<br>Conseil des arts de Montréal (CAM)<br>Patrimoine canadien (PC) | Mandat<br><br>Réunir les principaux partenaires publics, bailleurs de fonds, concernés par une clientèle commune issue du milieu culturel.<br><br>Partager l'information de même que la concertation et la cohésion des orientations en matière de soutien financier. | 1 ETC impliqué<br>3 rencontres par an |

| COMITÉS | COMPOSITION | MANDAT | COÛTS |
|---|---|---|---|
| **Comité interministériel du 375e de Montréal** | Responsable :<br>Secrétariat à la région métropolitaine<br><br>Composition :<br>Secrétariat du Conseil du Trésor (SCT)<br>Secrétariat aux affaires autochtones (SAA)<br>Ministère de la Culture et des Communications(MCC)<br>Ministère du Tourisme (MT)<br>Ministère des finances (MF)<br>Ministère du Conseil exécutif(MCE)<br>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)<br>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI | Mandat :<br>Assurer la cohérence et la coordination de l'action gouvernementale. Veiller à la bonne réalisation des projets de legs. Accompagner les promoteurs au besoin | ETC impliqués<br>2 rencontres en 2017-2018 |

**5 - Copie de tous les mémoires signés par le ministre de la Culture et des Communications en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

L'information n'est pas accessible en vertu des articles 36 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels.

**36.** Un organisme public peut refuser de communiquer toute version préliminaire ou tout projet de texte législatif ou règlementaire jusqu'à l'expiration de dix ans de sa date.

Sous réserve du paragraphe 5 du premier alinéa de l'article 33, il en est de même des analyses s'y rapportant directement à moins que le projet de texte législatif ait été déposé devant l'Assemblée nationale ou que le projet de texte réglementaire ait été rendu public conformément à la loi.

**39.** Un organisme public peut refuser de communiquer une analyse produite à l'occasion d'une recommandation faite dans le cadre d'un processus décisionnel en cours, jusqu'à ce que la recommandation ait fait l'objet d'une décision ou, en l'absence de décision, qu'une période de cinq ans se soit écoulée depuis la date où l'analyse a été faite.

**6 - Liste de tous les comités interministériels, comités conjoints, comités-conseils, comités consultatifs, comités de vigilance, et de ceux impliquant d'autres partenaires, auxquels ont participé le ministère et ses organismes en 2016-2017 et 2017-2018. Ventiler par sous-ministériat ainsi que par organisme et indiquer, pour chacun :**

**a. le(s) mandat(s);**
**b. la liste des membres (incluant les membres externes, observateurs ou provisoires);**
**c. les rencontres tenues en 2017-2018;**
**d. les résultats détaillés des rencontres tenues en 2016-2017;**
**e. les rencontres prévues en 2017-2018 avec l'objet et l'échéancier;**
**f. les avis, mémoires et documents déposés.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

La réponse à cette question se retrouve à la question 4 des demandes de renseignements particuliers de l'opposition officielle.

**7 - Liste des comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels participe le MCC, leur mandat, les membres, le budget dépensé en 2017-2018 et les résultats obtenus.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

La réponse à cette question se retrouve à la question 4 des demandes de renseignements particuliers de l'opposition officielle.

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

**8 - La ventilation des programmes figurant au livre des dépenses 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir document ci-joint (copie du livre des crédits 2018-2019).

# Culture et Communications

## Ventilation par programme
(en milliers de dollars)

| | Budget de dépenses 2018-2019 | Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit | Plus : Budget d'investissements | Crédits 2018-2019 | Crédits 2017-2018 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Gestion interne, Centre de conservation du Québec et Conseil du patrimoine culturel du Québec | 62 047,6 | 6 165,1 | 2 959,3 | **58 841,8** | 58 287,7 |
| 2. Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État | 637 714,6 | - | - | **637 714,6** | 613 741,6 |
| 3. Charte de la langue française | 29 824,5 | 229,0 | 191,0 | **29 786,5** | 29 438,3 |
| | **729 586,7** | **6 394,1** | **3 150,3** | **726 342,9** | **701 467,6** |
| Moins : | | | | | |
| Crédits permanents | | | | **9,6** | 9,6 |
| **Crédits à voter** | | | | **726 333,3** | 701 458,0 |

## Ventilation par supercatégorie
(en milliers de dollars)

| | 2018-2019 | 2017-2018 |
|---|---|---|
| **Budget de dépenses** | | |
| Rémunération | **46 951,9** | 46 161,7 |
| Fonctionnement | **34 377,5** | 34 053,1 |
| Transfert | **644 724,0** | 620 624,9 |
| Créances douteuses et autres provisions | **173,9** | - |
| **Sous-total** | **726 227,3** | **700 839,7** |
| Service de la dette | **3 359,4** | 3 455,7 |
| **Total** | **729 586,7** | **704 295,4** |
| **Budget d'investissements** | | |
| Immobilisations tangibles | **542,3** | 1 042,3 |
| Immobilisations en ressources informationnelles | **2 608,0** | 2 524,0 |
| **Total** | **3 150,3** | **3 566,3** |

## Programme 1
## Gestion interne, Centre de conservation du Québec et Conseil du patrimoine culturel du Québec

(en milliers de dollars)

| Éléments | Budget de dépenses 2018-2019 | Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit | Plus : Budget d'investissements | Crédits 2018-2019 | Crédits 2017-2018 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Gestion interne et soutien | 59 097,5 | 6 125,1 | 2 923,5 | **55 895,9** | 55 374,8 |
| 2. Centre de conservation du Québec | 2 411,2 | 40,0 | 35,8 | **2 407,0** | 2 374,0 |
| 3. Conseil du patrimoine culturel du Québec | 538,9 | - | - | **538,9** | 538,9 |
| | **62 047,6** | **6 165,1** | **2 959,3** | **58 841,8** | **58 287,7** |
| Moins : | | | | | |
| Crédits permanents | | | | | |
| Loi sur l'exécutif, (RLRQ, chapitre E-18) | | | | | |
| Élément 1 | | | | **9,6** | 9,6 |
| **Crédit à voter** | | | | **58 832,2** | 58 278,1 |

Ce programme vise à développer une vue d'ensemble des activités culturelles et de communications au Québec, à élaborer et gérer les politiques, les orientations et les programmes en matière de culture et de communications. Il vise aussi à assurer les services de soutien à la gestion et au classement des films présentés au Québec par des distributeurs qui en détiennent les droits et à faire connaître ce classement au public. Ce programme a également pour but d'assurer la restauration de biens culturels, ainsi que l'expertise et la sensibilisation en cette matière. Enfin, par l'action du Conseil du patrimoine culturel du Québec, ce programme permet de fournir des expertises favorisant la protection et la mise en valeur du patrimoine québécois.

### Ventilation par supercatégorie

(en milliers de dollars)

| | Éléments | | | 2018-2019 | 2017-2018 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| **Budget de dépenses** | | | | | |
| Rémunération | 27 526,7 | 1 400,6 | 403,7 | **29 331,0** | 28 540,8 |
| Fonctionnement | 28 211,4 | 1 010,6 | 135,2 | **29 357,2** | 29 044,0 |
| Service de la dette | 3 359,4 | - | - | **3 359,4** | 3 455,7 |
| | **59 097,5** | **2 411,2** | **538,9** | **62 047,6** | **61 040,5** |
| **Budget d'investissements** | | | | | |
| Immobilisations tangibles | 501,5 | 35,8 | - | **537,3** | 1 037,3 |
| Immobilisations en ressources informationnelles | 2 422,0 | - | - | **2 422,0** | 2 375,0 |
| | **2 923,5** | **35,8** | **-** | **2 959,3** | **3 412,3** |

## Programme 2
## Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État

(en milliers de dollars)

| Éléments | Budget de dépenses 2018-2019 | Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit | Plus : Budget d'investissements | Crédits 2018-2019 | Crédits 2017-2018 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Action culturelle et communications | 200 472,1 | - | - | **200 472,1** | 193 029,0 |
| 2. Musées nationaux | 72 563,3 | - | - | **72 563,3** | 72 474,6 |
| 3. Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec | 24 795,2 | - | - | **24 795,2** | 18 521,8 |
| 4. Société de développement des entreprises culturelles | 61 616,9 | - | - | **61 616,9** | 59 983,7 |
| 5. Société de télédiffusion du Québec | 64 974,0 | - | - | **64 974,0** | 60 935,3 |
| 6. Conseil des arts et des lettres du Québec | 113 281,2 | - | - | **113 281,2** | 109 139,4 |

Suite à la page suivante

Ce programme vise à soutenir les activités suivantes : assurer un soutien à la culture et aux communications en accordant de l'aide financière aux divers intervenants et partenaires, organismes, institutions, municipalités ou entreprises; promouvoir et conserver l'art québécois et international, l'histoire et les composantes de la société et assurer une présence du Québec dans les réseaux internationaux des musées; mettre à la disposition des artistes et des promoteurs des équipements majeurs de diffusion de spectacles; favoriser le développement des entreprises culturelles et de communications; offrir une programmation de télévision éducative et culturelle; soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, le perfectionnement, l'expérimentation et la production artistique et en favoriser le rayonnement; offrir un accès démocratique à la culture et au savoir en concertation avec les bibliothèques et les institutions documentaires québécoises, de même que favoriser la protection et la mise en valeur du patrimoine archivistique; il vise aussi à favoriser l'enseignement des arts d'interprétation par l'intermédiaire du réseau des conservatoires.

### Ventilation par supercatégorie

(en milliers de dollars)

| | Éléments | | | | | | Sous-total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| **Budget de dépenses** | | | | | | | |
| Transfert | 200 472,1 | 72 563,3 | 24 795,2 | 61 443,0 | 64 974,0 | 113 281,2 | 537 528,8 |
| Créances douteuses et autres provisions | - | - | - | 173,9 | - | - | 173,9 |
| | **200 472,1** | **72 563,3** | **24 795,2** | **61 616,9** | **64 974,0** | **113 281,2** | **537 702,7** |

## Programme 2 (suite)
## Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État

(en milliers de dollars)

| Éléments | Budget de dépenses 2018-2019 | Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit | Plus : Budget d'investissements | Crédits 2018-2019 | Crédits 2017-2018 |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. Bibliothèque et Archives nationales du Québec | 70 443,0 | - | - | **70 443,0** | 70 552,7 |
| 8. Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec | 29 568,9 | - | - | **29 568,9** | 29 105,1 |
| | **637 714,6** | **-** | **-** | **637 714,6** | **613 741,6** |
| **Crédit à voter** | | | | **637 714,6** | 613 741,6 |

### Ventilation par supercatégorie
(en milliers de dollars)

| | Sous-total | Éléments 7 | Éléments 8 | 2018-2019 | 2017-2018 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Budget de dépenses** | | | | | |
| Transfert | 537 528,8 | 70 443,0 | 29 568,9 | **637 540,7** | 613 741,6 |
| Créances douteuses et autres provisions | 173,9 | - | - | **173,9** | - |
| | **537 702,7** | **70 443,0** | **29 568,9** | **637 714,6** | **613 741,6** |

# Programme 3
# Charte de la langue française

(en milliers de dollars)

| Éléments | Budget de dépenses 2018-2019 | Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit | Plus : Budget d'investissements | Crédits 2018-2019 | Crédits 2017-2018 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Coordination de la politique linguistique | 3 728,0 | - | - | **3 728,0** | 3 428,0 |
| 2. Office québécois de la langue française | 24 271,1 | 215,0 | 182,0 | **24 238,1** | 24 201,1 |
| 3. Conseil supérieur de la langue française | 1 196,0 | 14,0 | 9,0 | **1 191,0** | 1 179,8 |
| 4. Provision pour augmenter, avec l'approbation du Conseil du trésor, tout crédit pour la réalisation d'activités de promotion de la langue française[1] | 629,4 | - | - | **629,4** | 629,4 |
| | **29 824,5** | **229,0** | **191,0** | **29 786,5** | **29 438,3** |
| **Crédit à voter** | | | | **29 786,5** | 29 438,3 |

Ce programme vise à assurer la diffusion, le développement, la qualité, le respect et la promotion du français dans tous les secteurs d'activité. Il vise également à assurer la coordination et le développement des politiques et des activités gouvernementales en matière linguistique.

[1] Le solde des crédits transférés à partir de cette provision pourra y être retourné et faire l'objet d'une nouvelle utilisation aux conditions déterminées par le Conseil du trésor.

## Ventilation par supercatégorie

(en milliers de dollars)

| | Éléments | | | | 2018-2019 | 2017-2018 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| **Budget de dépenses** | | | | | | |
| Rémunération | - | 16 870,9 | 750,0 | - | **17 620,9** | 17 620,9 |
| Fonctionnement | - | 4 321,4 | 429,5 | 269,4 | **5 020,3** | 5 009,1 |
| Transfert | 3 728,0 | 3 078,8 | 16,5 | 360,0 | **7 183,3** | 6 883,3 |
| | **3 728,0** | **24 271,1** | **1 196,0** | **629,4** | **29 824,5** | **29 513,3** |
| **Budget d'investissements** | | | | | | |
| Immobilisations tangibles | - | 5,0 | - | - | **5,0** | 5,0 |
| Immobilisations en ressources informationnelles | - | 177,0 | 9,0 | - | **186,0** | 149,0 |
| | **-** | **182,0** | **9,0** | **-** | **191,0** | **154,0** |

## Crédits de transfert

(en milliers de dollars)

| | 2018-2019 | 2017-2018 |
|---|---|---|
| **Programme 2 - Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État** | | |
| Aide au fonctionnement | **44 263,6** | 42 788,6 |
| Aide aux immobilisations | **122 957,4** | 120 234,3 |
| Aide aux initiatives de partenariat | **8 968,3** | 8 968,3 |
| Aide aux projets | **14 070,9** | 11 875,9 |
| Autres interventions particulières en culture et en communications | **10 211,9** | 9 161,9 |
| Bibliothèque et Archives nationales du Québec - fonctionnement | **69 438,7** | 69 548,4 |
| Bibliothèque et Archives nationales du Québec - programmes d'aide | **1 004,3** | 1 004,3 |
| Conseil des arts et des lettres du Québec - fonctionnement | **6 840,4** | 6 698,6 |
| Conseil des arts et des lettres du Québec - programmes d'aide | **106 440,8** | 102 440,8 |
| Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec | **29 568,9** | 29 105,1 |
| Musée d'Art contemporain de Montréal | **9 862,8** | 9 237,5 |
| Musée de la Civilisation | **25 976,0** | 25 626,0 |
| Musée des beaux-arts de Montréal | **13 645,2** | 13 696,3 |
| Musée national des beaux-arts du Québec | **23 079,3** | 23 914,8 |
| Société de développement des entreprises culturelles - fonctionnement | **8 265,3** | 7 386,0 |
| Société de développement des entreprises culturelles - programmes d'aide | **53 177,7** | 52 597,7 |
| Société de la Place des Arts de Montréal | **18 214,5** | 12 273,2 |
| Société de télédiffusion du Québec | **64 974,0** | 60 935,3 |
| Société du Grand Théâtre de Québec | **6 580,7** | 6 248,6 |
| **Total du programme 2** | **637 540,7** | **613 741,6** |
| **Programme 3 - Charte de la langue française** | | |
| Promotion et diffusion de la langue française | **4 336,8** | 4 036,8 |
| Réussir ensemble en français | **2 800,0** | 2 800,0 |
| Autres crédits de transfert | **46,5** | 46,5 |
| **Total du programme 3** | **7 183,3** | **6 883,3** |
| **Total** | **644 724,0** | **620 624,9** |

### Ventilation par bénéficiaire

(en milliers de dollars)

| | 2018-2019 | 2017-2018 |
|---|---|---|
| Entreprises | **49 450,6** | 48 439,1 |
| Entreprises et organismes d'État | **263 556,7** | 251 148,5 |
| Institutions d'enseignement | **3 616,2** | 3 517,7 |
| Municipalités | **78 309,6** | 75 716,5 |
| Organismes à but non lucratif | **235 934,2** | 228 443,0 |
| Personnes | **13 856,7** | 13 360,1 |
| **Total** | **644 724,0** | **620 624,9** |

## Crédits de transfert (suite)

### Ventilation par catégorie de dépenses
(en milliers de dollars)

| | 2018-2019 | 2017-2018 |
|---|---|---|
| Rémunération | **89 553,1** | 89 553,1 |
| Fonctionnement | **100 494,2** | 90 748,7 |
| Capital | **150 443,8** | 144 410,9 |
| Intérêt | **45 664,1** | 46 943,4 |
| Support | **258 568,8** | 248 968,8 |
| **Total** | **644 724,0** | **620 624,9** |

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**9 - Liste des programmes d'aide financière du Ministère avec leurs objectifs et les clientèles admissibles pour 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir document ci-joint.

# MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)

# LISTE DES PROGRAMMES D'AIDE FINANCIÈRE (DI@PASON)

# AVEC LEURS OBJECTIFS ET LEURS CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ

# POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2017-2018

**Mise à jour le 28 février 2018**

Question 9

| AIDE AU FONCTIONNEMENT<br>POUR TOUTES LES DÉCLINAISONS | |
|---|---|
| **Finalité du programme** | **Admissibilité : conditions générales** |
| Le programme *Aide au fonctionnement* vise à appuyer dans l'accomplissement de leur mission et la réalisation de leur plan d'action les organismes :<br>• dont les activités s'inscrivent dans l'un des secteurs d'intervention relevant de la responsabilité du Ministère;<br>• dont la mission et le plan d'action contribuent de façon significative et durable à l'atteinte des objectifs du Ministère pour le secteur et le territoire d'intervention visés;<br>• dont la bonne gestion et l'efficience permettent de garantir la qualité des services qu'ils offrent à la population ou à leurs pairs;<br>• qui ont établi des partenariats dans leur secteur ou sur leur territoire d'intervention, et qui bénéficient de l'appui de la collectivité auprès de laquelle ils œuvrent. | Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) :<br>▪ qui ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités;<br>▪ qui offrent à la population ou à leurs membres (selon le cas) les conditions optimales d'accès à leurs activités, à leurs biens et à leurs services;<br>▪ qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention;<br>▪ qui appartiennent à l'un des groupes suivants :<br>➢ centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;<br>➢ institutions muséales reconnues;<br>➢ médias communautaires;<br>➢ organismes de formation en art;<br>➢ organismes de regroupement;<br>➢ organismes nationaux de loisir culturel;<br>➢ radios autochtones locales. |

| AIDE AU FONCTIONNEMENT | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Objectifs du programme** | **Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur** |
| **pour les centres régionaux de services aux bibliothèques publiques** | Permettre aux centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) :<br>• De maintenir ou améliorer la qualité des services qu'ils offrent en visant un niveau similaire sur l'ensemble du territoire québécois, plus spécifiquement ceux concernant :<br>➢ le développement de la collection de livres;<br>➢ le taux d'échange de la collection régionale pour l'ensemble du CRSBP à l'exclusion des outils d'animation;<br>➢ la formation des équipes des bibliothèques affiliées;<br>➢ les activités d'animation et de promotion de la lecture et du livre;<br>➢ la réponse aux demandes de prêt entre bibliothèques (PEB) reçues par le Réseau.<br>• D'augmenter leur taux de desserte à l'égard des bibliothèques publiques des municipalités de moins de 5 000 habitants et plus particulièrement les communautés autochtones.<br>• Développer des incitatifs pour favoriser l'accroissement des heures d'ouverture et la fréquentation dans les bibliothèques affiliées. | L'aide est destinée aux centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP). |
| **pour les institutions muséales reconnues** | Permettre aux institutions muséales de portée régionale et nationale (Volet 1) :<br>• De mettre en valeur leurs collections et thématiques par le biais d'expositions et de publications;<br>• De maintenir et de diversifier leur programmation annuelle d'activités éducatives et culturelles en lien avec leur énoncé de mission en la destinant à différents types de publics;<br>• D'accroître le nombre de partenariats avec | Volet 1 : L'aide est réservée aux institutions muséales de portée régionale et nationale :<br>• Qui sont reconnues par le Ministère en vertu du mécanisme instauré à cette fin par la Politique muséale;<br>• Qui œuvrent dans les champs de compétence du Ministère en matière de muséologie;<br>• Qui sont ouvertes au public au moins 40 semaines par année (basse saison : minimum de 24 heures par semaine et minimalement le samedi ou le dimanche; haute saison : minimum de 36 heures par semaine et obligatoirement les samedis et dimanches);<br>• Qui ont au minimum trois employés réguliers à temps plein tout au long de l'année;<br>• Qui présentent des états financiers équilibrés;<br>• Qui génèrent des revenus de diverses sources publiques et privées. |

| AIDE AU FONCTIONNEMENT | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Objectifs du programme** | **Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur** |
| | différentes organisations et entreprises<br><br>Pour les institutions muséales gestionnaires de biens patrimoniaux protégés en vertu de la LPC (Volet 2) :<br><br>• De mettre en valeur et interpréter les biens patrimoniaux classés ou situés dans un site patrimonial déclaré;<br><br>• D'assurer l'accessibilité de ces biens par une ouverture au public;<br><br>• D'encourager la production de plans d'entretien préventif et de plans de mesures d'urgence. | Volet 2 : L'aide est destinée aux institutions muséales gestionnaires de biens patrimoniaux protégés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel :<br><br>• Qui sont reconnues par le Ministère en vertu du mécanisme instauré à cette fin par la Politique muséale;<br>• Qui gèrent au moins un bien patrimonial classé avant 2015 en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, lequel fait l'objet principal de son énoncé de mission;<br>• Qui sont situées dans un site patrimonial déclaré avant 2015 en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, lequel fait l'objet principal de son énoncé de mission;<br>• Qui œuvrent dans les champs de compétence du Ministère en matière de muséologie;<br>• Qui sont ouvertes au public au moins 12 semaines consécutives par année (minimum de 36 heures par semaine en haute saison et obligatoirement les samedis et dimanches). |
| **pour les médias communautaires** | Permettre aux médias communautaires :<br><br>• de contribuer à diversifier l'offre d'information locale et régionale au Québec;<br><br>• de favoriser la participation de la communauté à leurs activités. | L'aide est destinée aux organismes :<br>▪ Qui détiennent une charte autonome démontrant que leur fonction principale est de publier et de diffuser un journal ou un site Internet d'information ou encore d'exploiter une station de radio ou de télévision;<br>▪ Qui produisent et diffusent, par l'entremise de la presse écrite, de l'internet, de la radio ou de la télévision, de l'information locale et régionale reflétant la vie politique, sociale, culturelle et économique de leur collectivité;<br>▪ Qui répondent aux critères permettant d'identifier les organismes d'action communautaire (voir l'annexe A).<br>▪ Les demandes provenant de médias communautaires qui n'ont pas reçu une aide récurrente au fonctionnement du Ministère au cours de l'exercice précédant le dépôt de la demande sont admises sous réserve des crédits disponibles.<br><br>**Médias imprimés**<br>Sont admissibles les organismes exploitant un média imprimé :<br>▪ Qui ont produit au moins six numéros d'édition courante au cours de la dernière année;<br>▪ Qui prévoient diffuser un minimum de six numéros d'édition courante par année.<br><br>**Radios hertziennes**<br>Sont admissibles les organismes exploitant une radio hertzienne qui, à la date de clôture de la période d'inscription, soit :<br>▪ Détiennent une licence de radio communautaire du CRTC et ont déjà mis leur radio en ondes, et produisent et diffusent un minimum de 15 heures de programmation originale par semaine;<br>▪ Détiennent une licence de radio communautaire du CRTC et ont obtenu leur numéro de certification, prévoient[5] mettre leur radio en ondes avant le 1er janvier de l'exercice en cours et être en mesure de produire et de diffuser un minimum de 15 heures de programmation originale par semaine;<br><br>▪ Prévoient détenir une licence de radio communautaire du CRTC et obtenir leur numéro de certification, mettre leur |

| AIDE AU FONCTIONNEMENT | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Objectifs du programme** | **Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur** |
| | | radio en ondes avant le 1er janvier de l'exercice en cours et être en mesure de produire et de diffuser un minimum de 15 heures de programmation originale par semaine.<br><br>**Télévisions conventionnelles**<br>Sont admissibles les organismes exploitant une télévision communautaire autonome qui, à la date de clôture de la période d'inscription, soit :<br>▪ Produisent et diffusent, entre 8 h et 23 h, un minimum de quatre heures de programmation originale par semaine d'activité et atteignent un minimum de 128 heures de programmation originale par année;<br>▪ Prévoient entrer en ondes avant le 1er janvier de l'exercice en cours, être en mesure de produire et de diffuser, entre 8 h et 23 h, un minimum de quatre heures de programmation originale par semaine d'activité et un minimum de 128 heures de programmation originale par année.<br><br>**Médias en ligne**<br>Sont admissibles les organismes exploitant un média en ligne :<br>▪ Qui, au moins 12 mois avant la date de clôture de la période d'inscription, étaient en ligne, étaient immatriculés au registre des entreprises et avaient tenu leur première assemblée générale;<br>▪ Qui s'adressent à une collectivité territoriale locale ou régionale;<br>▪ Qui actualisent le contenu au moins une fois par semaine.<br><br>**Exclusions**<br>Ne sont pas admissibles au soutien au fonctionnement :<br>▪ Les coopératives de travailleurs;<br>▪ Les organismes dont les membres viennent essentiellement d'un segment spécifique de la population du territoire desservi par le média, ou dont le contenu du média est destiné spécifiquement à une catégorie d'individus;<br>▪ Les radios étudiantes;<br>▪ Les organismes dont le média poursuit d'autres objectifs que ceux du présent programme, par exemple les télévisions dédiées à la formation à distance, les journaux de fabrique, les journaux municipaux, les bulletins d'organismes, etc.;<br>▪ Les médias non généralistes, c'est-à-dire abordant une ou des thématiques particulières, un angle d'approche privilégiée qui ne correspond pas aux balises de l'aide financière du Ministère en matière de communications. |
| **pour les organismes de formation supérieure en arts** | Volet 1 (arts du cirque, danse et musique) :<br><br>Objectifs généraux<br><br>• Favoriser la qualité de la formation à tous les niveaux, notamment par le développement ou la consolidation de filières de formation (la qualité inclut, le cas échéant, la santé et la sécurité des personnes). | L'aide est réservée aux organismes de formation en art :<br><br>• qui appartiennent à l'une des deux catégories suivantes :<br>écoles de formation en art;<br>camps artistiques;<br><br>• qui dispensent de la formation dans les disciplines suivantes :<br>arts du cirque;<br>danse; |

| AIDE AU FONCTIONNEMENT | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Objectifs du programme** | **Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur** |
| | • Faciliter l'intégration des finissants au marché du travail et offrir de l'accompagnement aux professionnels en exercice.<br><br>• Accroître la vitalité culturelle du territoire partout au Québec ainsi que la vitalité et l'innovation dans les disciplines visées.<br><br>Objectifs spécifiques<br><br>• Maintenir ou augmenter le nombre d'élèves suivant un programme externe de formation offert par un organisme soutenu par le Ministère qui dispense de la formation postsecondaire (en incluant le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec).<br><br>• Maintenir ou augmenter les services offerts aux établissements partenaires, aux finissants et aux professionnels en exercice.<br><br>• Accroître le nombre de partenariats avec le milieu en fonction de la discipline ou du territoire. | musique;<br>• qui sont en activité depuis au moins deux ans;<br>• qui présentent des états financiers équilibrés;<br>• qui génèrent des revenus de diverses sources publiques et privées;<br>• qui, dans le cas des écoles d'envergure locale, s'inscrivent dans une filière de formation, en partenariat avec les écoles qui dispensent de la formation postsecondaire soutenues par le Ministère (en incluant le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec), ou confirment leur intérêt à s'y inscrire en faisant état des démarches entreprises à cette fin;<br><br>*Exclusions*<br><br>Ne sont pas admissibles au volet 1 du programme :<br><br>• les écoles de danse et de musique d'envergure locale situées dans les agglomérations de Québec et de Montréal;<br>• les camps artistiques d'envergure locale. |
| | Volet 2 (Art dramatique, cinéma et audiovisuel, humour, littérature et métiers d'art) :<br><br>Objectifs généraux<br><br>• Favoriser la qualité de la formation (la qualité inclut, le cas échéant, la santé et la sécurité des personnes).<br><br>• Faciliter l'intégration des finissants au marché du travail et offrir de l'accompagnement aux | L'aide est réservée aux organismes de formation postsecondaire en art :<br>• qui appartiennent à l'une des deux catégories suivantes :<br>écoles de formation en art;<br>camps artistiques;<br>• qui dispensent de la formation dans les disciplines suivantes :<br>art dramatique;<br>cinéma et audiovisuel;<br>humour;<br>littérature;<br>métiers d'art;<br>• qui sont en activité depuis au moins deux ans; |

| AIDE AU FONCTIONNEMENT | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Objectifs du programme** | **Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur** |
| | professionnels en exercice.<br><br>• Accroître la vitalité culturelle et l'innovation dans les disciplines visées.<br><br>Objectifs spécifiques<br><br>• Maintenir ou augmenter les services que l'organisme offre aux finissants et aux professionnels en exercice.<br><br>• Accroître le nombre de partenariats avec le milieu en fonction de la discipline ou du territoire. | • qui présentent des états financiers équilibrés;<br>• qui génèrent des revenus de diverses sources publiques et privées. |
| **pour les organismes de regroupement** | L'aide au fonctionnement a pour objectif de permettre aux organismes de regroupement des divers secteurs d'intervention de la culture et des communications :<br><br>• d'offrir des services à leurs membres en fonction des rôles qui leur sont reconnus;<br><br>• de soutenir la concertation et le développement de partenariats durables et diversifiés au bénéfice de l'ensemble du secteur ou du territoire qu'ils représentent;<br><br>• d'accroître l'appropriation et l'usage de pratiques numériques dans le but d'inciter leurs membres à effectuer ce virage;<br><br>• d'appuyer la mise en œuvre de pratiques organisationnelles écoresponsables. | L'aide est destinée aux organismes de regroupement qui appartiennent à l'une des catégories suivantes :<br>• organismes de regroupement de portée nationale;<br>• organismes de regroupement de portée régionale;<br><br>qui favorisent une action concertée de leurs membres et le développement de leur secteur ou territoire d'intervention;<br><br>dont la mission permet de jouer plusieurs des rôles suivants :<br><br>• conseiller : agir à titre d'expert-conseil auprès des milieux culturels et des communications ou auprès de partenaires et d'instances publiques;<br>• communiquer : exercer une veille stratégique et agir comme vecteur d'information auprès des acteurs culturels et des communications de leur territoire ou de leur secteur en plus de contribuer à la promotion du milieu;<br>• regrouper : faciliter et soutenir la concertation et le rassemblement des milieux culturels et des communications et favoriser la relation de ces derniers avec les partenaires du secteur ou sur le territoire;<br>• former : assurer le développement des compétences et la formation continue des artistes, des travailleurs culturels et du secteur des communications de leur secteur ou sur leur territoire;<br>• développer : mener et soutenir, en partenariat, des projets de développement structurants en regard des enjeux et priorités nationaux ou régionaux notamment par des services mutualisés;<br>• représenter : agir à titre de représentant et de porte-parole des milieux culturels et des communications, notamment dans le contexte de consultations publiques ou ciblées;<br>• dont la représentativité est clairement démontrée au Ministère par le fait que leurs membres constituent un groupe suffisamment important dans leur secteur ou sur leur territoire d'intervention;<br>qui disposent d'une permanence. |

| AIDE AU FONCTIONNEMENT | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Objectifs du programme** | **Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur** |
| | | Exclusions<br>Ne sont pas admissibles à l'aide au fonctionnement :<br>• les organismes soutenus par le programme Aide au fonctionnement pour les organismes nationaux de loisir culturel du Ministère;<br>• les syndicats et les associations professionnelles dont la raison d'être est la défense et la promotion des intérêts de leurs membres;<br>• les regroupements d'organismes en communications dont les membres ne sont pas des organismes communautaires;<br>• les organismes dont la mission et les actions visent uniquement le public en général – de tels organismes peuvent cependant être admissibles à l'aide au fonctionnement offerte à divers autres types de demandeurs par le Ministère, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) ou la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). |
| **pour les organismes nationaux de loisir culturel** | Permettre aux organismes nationaux de loisir culturel d'offrir des services accessibles et diversifiés, afin de:<br>• soutenir la pratique libre et organisée du loisir culturel au Québec;<br>• soutenir le développement de communautés d'intérêts dans leurs champs d'activités, notamment grâce au réseautage des membres, à l'information, à la représentation et à la promotion de la pratique. | L'aide est accordée aux organismes qui :<br>• sont des associations nationales de loisir du secteur culturel et qui sont chefs de file dans leur champ d'intervention;<br>• sont en activité depuis au moins deux ans;<br>• démontrent une stabilité et une vie démocratique saine, en conformité avec les règles et exigences reconnues pour les organismes à but non lucratif;<br>• disposent, d'après les états financiers des trois dernières années, de revenus autonomes équivalant en moyenne à au moins 35 % de leurs revenus totaux — ces revenus autonomes peuvent inclure la contribution des bénévoles à l'organisme;<br>• ont pour membres soit un minimum de 1 000 individus, soit des groupes représentant ensemble un effectif affilié d'au moins 1 000 individus ou regroupent des fournisseurs de services constituant un effectif affilié d'au moins 15 organismes ou associations;<br>• assurent le déploiement de services dans au moins 9 des 17 régions administratives du Québec;<br>• dispensent des services diversifiés favorisant l'exercice du droit au loisir culturel;<br>• dispensent des services favorisant le regroupement de communautés d'intérêts et la prise en charge citoyenne du loisir culturel, dans une perspective de pérennité de la pratique. |
| **pour les radios autochtones locales** | Permettre aux radios autochtones locales, premier service d'information et de communication, de maintenir la production et la diffusion d'une programmation en langue autochtone ou dans une langue comprise par leur communauté et qui reflète les besoins, de même que les préférences de cette dernière. | L'aide est destinée aux radios autochtones locales, premier service local d'information et de communication, ou à leurs mandataires, les conseils de bande et les corporations municipales :<br>▪ qui sont en ondes au moment du dépôt de la demande;<br>▪ dont le budget prévoit des revenus annuels inférieurs à 90 000 $ (contributions du Ministère et des programmes d'aide à l'emploi non comprises);<br>▪ qui produisent et s'engagent à produire au moins douze heures par semaine d'émissions consacrées à |

| AIDE AU FONCTIONNEMENT | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Objectifs du programme** | **Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur** |
| | | l'information locale et culturelle;<br>▪ qui diffusent leur programmation principalement dans la ou les langues de leur communauté.<br><br>N. B. – Une seule radio autochtone par localité peut bénéficier du présent programme.<br><br>**Exclusions**<br>Dans le cas présent, les radios autochtones locales bénéficiant d'un financement accordé dans le cadre d'une entente de développement des communications conclue avec le Ministère ne sont pas admissibles à l'aide au fonctionnement. |

| AIDE AUX PROJETS - ACCUEIL | |
|---|---|
| **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| **Finalités**<br><br>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.<br><br>Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications.<br><br>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :<br><br>• recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;<br><br>• appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.<br><br>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.<br><br>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communications afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.<br><br>**Objectifs** | **Du demandeur**<br><br>Le demandeur doit avoir respecté ses engagements envers le Ministère lors de l'attribution, le cas échéant, de la précédente subvention terminée, tous programmes confondus.<br>Le programme s'adresse :<br>✓ aux personnes morales sans but lucratif (organismes, coopératives opérées à des fins non lucratives ou autorités publiques) souhaitant contribuer au développement de la culture et des communications :<br>• qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec;<br>• qui s'inscrivent dans l'un des secteurs d'intervention du Ministère;<br>✓ aux demandeurs suivants qui s'inscrivent dans le secteur d'intervention à l'action internationale :<br>• artistes ou personnes morales sans but lucratif répondant aux conditions générales d'admissibilité du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et dont la pratique professionnelle est reconnue par cet organisme;<br>• les entreprises qui répondent aux conditions générales d'admissibilité du Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel (SODEXPORT) de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).<br><br>**Du projet**<br><br>Pour être accueilli, un projet doit :<br><br>• correspondre aux orientations et aux priorités du Ministère tant dans le secteur d'intervention où il s'inscrit que sur le territoire concerné par sa réalisation (local, régional, interrégional, national ou international). Ces orientations et ces priorités sont décrites dans le document sur les balises de l'aide financière, qui s'appuient sur les politiques, les cadres de référence, les documents d'orientation régionaux et le plan stratégique du Ministère.<br><br>**Exclusions**<br><br>**À l'international ne sont pas recevables les projets :**<br>• portant sur le fonctionnement courant d'un organisme, c'est-à-dire relevant d'activités tenues pour normales et régulières;<br>• financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère;<br>• de nature récurrente;<br>• d'achat d'entreprise;<br>• liés au déplacement pour des activités ou des séjours réalisés pour :<br>o du réseautage;<br>o des tournées de spectacles;<br>o de la recherche et de la création artistique;<br>o du perfectionnement ou du développement de carrière;<br>• liés à l'invitation de programmateurs hors Québec à un événement québécois. |

| AIDE AUX PROJETS - ACCUEIL | |
|---|---|
| **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| Le volet Accueil a comme objectif général de contribuer à la vitalité et au dynamisme des milieux de la culture et des communications, au bénéfice des citoyennes et des citoyens, en soutenant financièrement des projets spécifiques et non récurrents, issus des acteurs qui contribuent aux orientations et aux priorités du Ministère. Ces orientations et ces priorités sont décrites dans le document sur les balises de l'aide financière et dans le cadre de la mise en place du Plan culturel numérique annoncée au Discours sur le budget 2014-2015 du 4 juin 2014.<br><br>Plus spécifiquement, le programme vise à soutenir :<br>• le renouvellement et le développement de l'offre de produits, d'activités et de services culturels ou de communications dans ses différents secteurs d'intervention;<br>• le renouvellement et le développement de la demande de produits, d'activités et de services culturels ou de communications dans ses différents secteurs d'intervention;<br>• le développement du marché hors Québec ainsi que le rayonnement sur la scène internationale de l'expertise québécoise dans les domaines de la culture et des communications;<br>• l'appui aux organismes culturels et de communications dans une situation précaire ou une phase de développement cruciale et structurante pour leur avenir. | **Dans les autres secteurs d'intervention ne sont pas recevables les projets :**<br>• portant sur le fonctionnement courant d'un organisme, c'est-à-dire relevant d'activités tenues pour normales et régulières;<br>• financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère;<br>• admissibles à l'un des programmes d'aide du CALQ, de la SODEC ou de Bibliothèque et Archives nationales du Québec;<br>• de nature récurrente;<br>• d'achat d'entreprise. |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| **Programme d'aide à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite** | *Finalité du programme*<br>Depuis quelques années, en raison des bouleversements provoqués notamment par la venue du numérique, le marché de la presse écrite est fragilisé par la diminution des revenus de publicité et d'abonnement. Les entreprises de la presse d'information écrite doivent donc s'adapter à ce nouvel environnement de même qu'aux nouvelles pratiques.<br>Par ce programme, le ministère de la Culture et des Communications souhaite stimuler la transformation des modèles d'affaires en soutenant l'amorce ou la poursuite du virage numérique des entreprises de la presse d'information écrite.<br>Cette transformation des modèles d'affaires devrait avoir un effet sur :<br>• l'adaptation des entreprises de la presse d'information écrite au nouvel environnement et aux nouvelles pratiques;<br>• la maximisation des revenus tirés des plateformes numériques;<br>• le maintien de la production d'information locale et régionale par les entreprises de la presse d'information écrite soutenues.<br><br>Volet A<br>Objectifs généraux<br>Ce programme a pour objectifs généraux de :<br><br>• susciter l'adoption de stratégies innovantes de mise en marché, de création ou de monétisation de contenus journalistiques sur l'actualité d'intérêt général en misant sur le numérique;<br>• favoriser l'innovation et l'expérimentation des entreprises de la presse d'information écrite en misant sur le numérique.<br><br>Objectif spécifique<br>Le volet A encourage les entreprises à développer une planification adaptée à leur contexte en prenant appui sur la réalisation d'études ou l'établissement de diagnostics préalables à la concrétisation de projets ou de stratégies.<br><br>Volet B<br><br>Objectifs généraux<br>Ce programme a pour objectifs généraux de :<br><br>• susciter l'adoption de stratégies innovantes de mise en marché, de création ou de monétisation de contenus journalistiques sur l'actualité d'intérêt général en misant sur le numérique;<br>• favoriser l'innovation et l'expérimentation des entreprises de la presse | Volet A<br>Conditions générales<br>Le volet A s'adresse aux entreprises de la presse d'information écrite (sur support imprimé ou numérique) à but lucratif qui :<br>• sont légalement constituées et immatriculées au Registraire des entreprises;<br>• ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités OU<br>• qui exploitent un média ayant un établissement au Québec et dont le contenu s'adresse spécifiquement à la population québécoise;<br>Note : dans ce cas, le projet doit uniquement viser le média situé au Québec et les ressources humaines nécessaires à la réalisation du projet doivent provenir du Québec et y être basées.<br>• ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.<br><br>Le volet A s'adresse exclusivement aux entreprises de la presse d'information écrite qui ne font pas partie d'un conglomérat et qui ne sont pas la propriété d'une entreprise intégrée verticalement, entreprise intégrée horizontalement ou entreprise intégrée mixte OU aux entreprises de la presse d'information écrite qui ont un chiffre d'affaires annuel de moins de 5 millions de dollars.<br><br>Les organismes de regroupement d'entreprises de la presse d'information écrite ne sont pas admissibles à ce volet.<br><br>Conditions spécifiques<br>L'aide est destinée aux entreprises de la presse d'information exploitant un média d'information écrit qui :<br>• a comme fonction de publier et de diffuser périodiquement une publication imprimée, un site Internet d'information ou une application mobile réservée à l'information;<br>• produit et diffuse, par l'entremise de la presse imprimée ou numérique, de l'information sur l'actualité d'intérêt général;<br>• s'adresse à l'ensemble de la population du territoire desservi;<br>• possède sa propre équipe de rédaction composée, au minimum, d'un journaliste rémunéré dont la tâche principale est de produire un contenu d'information original;<br>• diffuse une proportion minimale de 60 % de contenu écrit d'information rapportée ou d'information expliquée par rapport à l'ensemble des contenus écrits diffusés, et ce, depuis au moins 12 mois.<br>Contenu écrit : Aux fins de ce calcul, un contenu écrit est considéré comme une unité (par exemple, un article, un texte ou une rubrique), sans égard à l'espace occupé par celle-ci. Seuls les contenus écrits doivent servir à établir ce |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | d'information écrite en misant sur le numérique.<br><br>Objectif spécifique<br>Le volet B encourage les entreprises à réaliser un projet en phase avec le contexte numérique. | pourcentage.<br>Contenus écrits diffusés : L'ensemble des contenus écrits diffusés à l'exception de la publicité et des autres types de contenus promotionnels, incluant les publireportages, les publicités natives et les contenus de marque.<br><br>Médias imprimés<br>Sont admissibles les entreprises de la presse d'information écrite exploitant un média imprimé qui a :<br>• commencé ses activités au moins 12 mois avant le dépôt d'une demande d'aide financière;<br>• produit au moins 10 numéros d'édition courante au cours de la dernière année.<br><br>Médias numériques (sites Web d'information et applications mobiles)<br>Sont admissibles les entreprises de la presse d'information écrite exploitant un média numérique qui a :<br>• commencé ses activités au moins 12 mois avant le dépôt d'une demande d'aide financière;<br>• actualisé le contenu d'information sur l'actualité d'intérêt général à une fréquence d'au moins une fois par semaine au cours de la dernière année;<br>• présenté sous forme écrite 60 % ou plus de son contenu, et ce, au cours de la dernière année.<br>Note : aux fins de ce calcul, un contenu est considéré comme une unité (par exemple, un article, une rubrique, une vidéo ou un fichier audio), sans égard à l'espace occupé par celle-ci.<br><br>Exclusions<br>Ne sont pas admissibles au soutien à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite :<br>• les médias communautaires;<br>• les stations de radio ou de télévision, qui diffusent ou non du contenu sur le Web;<br>Stations de radio ou de télévision : est reconnue comme une station de radio ou de télévision toute entreprise qui détient une licence du CRTC pour exploiter une entreprise de programmation de radio ou de télévision.<br>• les médias d'information dont 40 % ou plus des contenus produits et diffusés en ligne sont sous forme audio ou vidéo;<br>• les médias abordant une ou des thématiques particulières ou dont le contenu est destiné spécifiquement à une catégorie d'individus (par exemple, les médias spécialisés, ethniques, religieux et associatifs);<br>• les médias d'opinion;<br>• les journaux municipaux;<br>• les syndicats et les associations professionnelles dont la raison d'être est la |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | | défense et la promotion des intérêts de leurs membres;<br>• les organismes de regroupement dont les membres sont des médias sans but lucratif;<br>• les entreprises de la presse d'information écrite dont la tâche rédactionnelle est principalement assumée par le propriétaire du média.<br><br>Conditions générales<br>Le volet B s'adresse aux entreprises de la presse d'information écrite (sur support imprimé ou numérique) à but lucratif qui :<br><br>• sont légalement constituées et immatriculées au Registraire des entreprises;<br>• ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités OU qui exploitent un média ayant un établissement au Québec et dont le contenu s'adresse spécifiquement à la population québécoise; Note : dans ce cas, le projet doit uniquement viser le média situé au Québec et les ressources humaines nécessaires à la réalisation du projet doivent provenir du Québec et y être basées.<br>• ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.<br><br>Le volet B s'adresse également aux organismes de regroupement sans but lucratif dont les membres sont des entreprises de la presse d'information écrite (sur support imprimé ou numérique) à but lucratif qui :<br>• sont légalement constituées et immatriculées au Registraire des entreprises;<br>• ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités;<br>• ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.<br><br>Conditions spécifiques<br>L'aide est destinée aux entreprises de la presse d'information exploitant un média d'information écrit qui :<br>• a comme fonction de publier et de diffuser périodiquement une publication imprimée, un site Internet d'information ou une application mobile réservée à l'information;<br>• produit et diffuse, par l'entremise de la presse imprimée ou numérique, de l'information sur l'actualité d'intérêt général;<br>• s'adresse à l'ensemble de la population du territoire desservi;<br><br>• possède sa propre équipe de rédaction composée, au minimum, d'un journaliste rémunéré dont la tâche principale est de produire un contenu d'information original; |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | | • diffuse une proportion minimale de 60 % de contenu écrit d'information rapportée ou d'information expliquée par rapport à l'ensemble des contenus écrits diffusés, et ce, depuis au moins 12 mois.<br>Contenu écrit : aux fins de ce calcul, un contenu écrit est considéré comme une unité (par exemple, un article, un texte ou une rubrique), sans égard à l'espace occupé par celle-ci. Seuls les contenus écrits doivent servir à établir ce pourcentage.<br>Contenus écrits diffusés : L'ensemble des contenus écrits diffusés à l'exception de la publicité et des autres types de contenus promotionnels, incluant les publireportages, les publicités natives et les contenus de marque.<br><br>Quant aux organismes de regroupement, leurs membres doivent être des entreprises de la presse d'information écrite qui répondent aux conditions spécifiques ci-dessus mentionnées.<br><br>Médias imprimés<br>Sont admissibles les entreprises de la presse d'information écrite exploitant un média imprimé qui a :<br>• commencé ses activités au moins 12 mois avant le dépôt d'une demande d'aide financière;<br>• produit au moins 10 numéros d'édition courante au cours de la dernière année.<br><br>Médias numériques (sites Web d'information et applications mobiles)<br>Sont admissibles les entreprises de la presse d'information écrite exploitant un média numérique qui a :<br>• commencé ses activités au moins 12 mois avant le dépôt d'une demande d'aide financière;<br>• actualisé le contenu d'information sur l'actualité d'intérêt général à une fréquence d'au moins une fois par semaine au cours de la dernière année;<br>• présenté sous forme écrite 60 % ou plus de son contenu, et ce, au cours de la dernière année.<br>Note : aux fins de ce calcul, un contenu est considéré comme une unité (par exemple, un article, une rubrique, une vidéo ou un fichier audio), sans égard à l'espace occupé par celle-ci.<br><br>Organismes de regroupement d'entreprises de la presse d'information écrite<br>Sont admissibles les organismes de regroupement d'entreprises de la presse d'information écrite dont la mission consiste à :<br>• regrouper majoritairement des entreprises de la presse d'information écrite à but |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | | lucratif;<br>• susciter une action concertée de leurs membres et à favoriser le développement de leur secteur ou de leur territoire d'intervention;<br>• assumer une veille en vue d'acquérir la connaissance la plus à jour possible de l'évolution de leur secteur;<br>• offrir divers services (par exemple, d'expertise professionnelle, de formation et de développement des ressources humaines) à leurs membres.<br><br>De plus, l'aide est destinée aux organismes de regroupement d'entreprises de la presse d'information écrite :<br>• dont la représentativité est clairement démontrée au Ministère ;<br>• qui disposent d'une permanence depuis au moins 12 mois.<br><br>L'aide financière accordée aux organismes de regroupement d'entreprises de la presse d'information écrite doit être liée à un projet dont bénéficieront directement leurs membres.<br><br>Exclusions<br>Ne sont pas admissibles au soutien à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite :<br>• les médias communautaires;<br>• les stations de radio ou de télévision, qui diffusent ou non du contenu sur le Web; Stations de radio ou de télévision : est reconnue comme une station de radio ou de télévision toute entreprise qui détient une licence du CRTC pour exploiter une entreprise de programmation de radio ou de télévision.<br>• les médias d'information dont 40 % ou plus des contenus produits et diffusés en ligne sont sous forme audio ou vidéo;<br>• les médias abordant une ou des thématiques particulières ou dont le contenu est destiné spécifiquement à une catégorie d'individus (par exemple, les médias spécialisés, ethniques, religieux et associatifs);<br>• les médias d'opinion;<br>• les journaux municipaux;<br>• les syndicats et les associations professionnelles dont la raison d'être est la défense et la promotion des intérêts de leurs membres;<br>• les organismes de regroupement dont les membres sont des médias sans but lucratif;<br><br>• les entreprises de la presse d'information écrite dont la tâche rédactionnelle est principalement assumée par le propriétaire du média. |
| **Appel de projets** | *Finalité du programme* | Admissibilité du demandeur |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| **pour la documentation et la numérisation d'éléments patrimoniaux** | Le programme vise à faciliter le partage, l'appropriation et la pérennisation de contenus relatifs au patrimoine culturel du Québec. Pour ce faire, il cible la disponibilité de ce contenu dans le Web, notamment dans le Répertoire du patrimoine culturel du Québec, et la mise en relation de ce contenu avec d'autres informations pertinentes déjà inscrites dans le vaste réseau numérique de connaissances sur le patrimoine culturel.<br><br>Avec ce programme, le ministère de la Culture et des Communications (le Ministère) met en œuvre la mesure 16 du Plan culturel numérique du Québec, qui est de « créer une mesure d'aide pour la documentation et la numérisation d'éléments patrimoniaux ». Le volet 5 du Fonds du patrimoine culturel québécois permet le financement de projets dans le cadre de ce programme.<br><br>N. B. : L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation, sur une période déterminée, d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites. Les différents appels de projets lancés dans le cadre du programme comportent, selon l'objet auquel ils s'appliquent, des dispositions qui leur sont propres.<br><br>*Objectifs*<br>Le programme Appel de projets pour la documentation et la numérisation d'éléments patrimoniaux a pour objectifs de permettre à des personnes morales sans but lucratif :<br>• de documenter des éléments patrimoniaux (ayant un statut légal ou non) en vue de produire des contenus numériques;<br>• de diffuser dans le Web les contenus numériques sur le patrimoine culturel du Québec;<br>• d'acquérir des connaissances et des compétences numériques. | Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou entités administratives de gestion territoriale : municipalités locales, municipalités régionales de comté et communautés autochtones) :<br><br>• qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec;<br>• qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention, notamment par la remise du rapport de reddition de comptes.<br><br>Exclusion<br>Les organismes gouvernementaux ne sont pas admissibles au programme.<br><br>Admissibilité du projet<br><br>Les projets soumis dans le contexte du présent appel doivent concerner un des secteurs d'intervention suivants :<br><br>patrimoine mobilier (objets et documents)<br>patrimoine immatériel<br>personnages, événements et lieux historiques<br>patrimoine immobilier (immeubles et sites)<br>patrimoine archéologique<br>paysages culturels patrimoniaux<br>Ils doivent correspondre aux orientations et aux priorités que le Ministère définit pour chacun de ces secteurs, lesquelles s'appuient sur les politiques, les cadres de référence et le plan stratégique ministériels.<br><br>Il est possible, dans le contexte de cet appel, de documenter des éléments patrimoniaux sans procéder à leur numérisation au préalable. La documentation peut se faire à partir de fichiers numériques existants. Par exemple, un fonds d'archives a déjà été numérisé dans un autre contexte, mais les données ne sont pas diffusées sur une plateforme numérique accessible au grand public; leur intérêt patrimonial n'est donc pas explicite pour l'internaute. Le cas échéant, il y a lieu de procéder à la « documentation d'éléments patrimoniaux » telle qu'elle est définie ci-dessus.<br><br>Il est également possible de produire des données numériques pour des éléments patrimoniaux sans que ceux-ci soient représentés. Par exemple, un personnage historique pour lequel il n'existe ni représentation ni document d'archives à numériser pourrait tout de même être documenté. Ce qui est important, c'est la connaissance de ce personnage et l'existence de données numériques pour le faire connaître au grand public, compte tenu |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | | de son intérêt patrimonial.<br><br>Tous les éléments numérisés doivent être documentés. Un projet de conversion d'archives en format numérique, par exemple, n'est admissible que si les documents patrimoniaux numérisés sont ensuite documentés (intérêt patrimonial). |
| **Appel de projets Grand écran - développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique** | Finalité du programme<br><br>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.<br><br>Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelles québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et de susciter le développement du secteur des communications.<br><br>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient notamment par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :<br><br>• recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs et qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;<br>• appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.<br><br>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.<br><br>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise, ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communication afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.<br><br>Face à l'abondance des contenus auxquels les jeunes ont accès par de multiples écrans se pose le défi de développer leur intérêt à découvrir, par l'expérience de la projection sur grand écran, des films québécois et étrangers peu diffusés. Cette expérience du grand écran pour les jeunes doit aller au-delà de l'accès aux films les plus populaires. La découverte du cinéma québécois et des cinématographies étrangères peu diffusés dans les salles de | Admissibilité du demandeur<br><br>Conditions générales<br><br>L'appel de projets s'adresse aux personnes morales (organisme et coopérative exploités à des fins non lucratives) :<br><br>• qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec ;<br>• qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.<br><br>Conditions spécifiques<br><br>Cet appel de projets est destiné aux organismes sans but lucratif œuvrant depuis plus de 2 ans dans le domaine de la diffusion et de la promotion du cinéma québécois ou étranger peu diffusé (court, moyen et long métrage de fiction, documentaire ou film d'animation) ou dans l'organisation d'un festival de cinéma reconnu. Est considéré comme festival reconnu un événement soutenu par le programme d'aide aux festivals de la Direction générale du cinéma et de la production télévisuelle de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) depuis au moins 2 éditions.<br><br>Les demandeurs doivent faire la démonstration de leur capacité à développer, au bénéfice du réseau de la culture et des communications, des projets destinés aux publics visés par le présent appel et répondant aux objectifs décrits.<br><br>Exclusions<br>Les organismes d'autorité publique sont exclus du présent appel.<br><br>Admissibilité du projet<br><br>Conditions spécifiques<br><br>Pour être accueilli, un projet doit :<br><br>• être destiné aux jeunes du préscolaire, du primaire, du secondaire ou du collégial |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | cinéma demeure essentielle pour faire apprécier les œuvres.<br><br>L'appel de projets focalise sur la présentation de films pour les jeunes du préscolaire, du primaire, du secondaire ou du collégial dans les salles de cinéma du Québec avec un accompagnement et des outils pédagogiques adaptés. Le terme « salle de cinéma » désigne les salles détentrices de l'une des catégories de permis d'exploitation émis par la Direction du classement des films et des services aux entreprises du ministère de la Culture et des Communications.<br><br>Objectifs<br>Le présent appel de projets a pour objectifs de :<br><br>• permettre la découverte, par l'expérience en salle, d'une diversité de films québécois et étrangers peu diffusés;<br>• contribuer à développer la culture cinématographique des jeunes de toutes les régions du Québec. | et à leurs accompagnateurs, le cas échéant;<br>• prévoir des activités d'éveil, de réflexion et de discussion avec la présentation des films choisis, en faisant intervenir des ressources professionnelles appartenant au milieu du cinéma ou expertes en éducation cinématographique et à l'image;<br>• joindre les jeunes d'une ou de plusieurs villes, municipalités ou régions du Québec;<br>• faire connaître les films québécois ou étrangers peu diffusés, récents ou appartenant au patrimoine cinématographique du Québec;<br>• être présenté dans une salle de cinéma. Le terme « salle de cinéma » désigne les salles détentrices de l'une des catégories de permis d'exploitation émis par la Direction du classement des films et des services aux entreprises du ministère de la Culture et des Communications.<br><br>Exclusions<br><br>Les activités organisées exclusivement en classe par les écoles primaires et secondaires, par les cégeps ou par tout autre établissement d'enseignement;<br>Les projets ayant déjà fait l'objet d'une aide financière du Ministère;<br>Les projets déjà soutenus par un autre programme du Ministère;<br>Les projets d'immobilisation ou d'achat d'équipement cinématographique. |
| **Programme d'échanges culturels Québec-Ontario** | Finalité du programme<br><br>Le Programme d'échanges culturels Québec-Ontario est une création du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario. Il a pour but d'approfondir le dialogue culturel et de favoriser une plus grande collaboration culturelle entre les deux provinces.<br><br>Objectifs<br>Le programme vise à :<br><br>• Encourager les échanges entre les organismes culturels ontariens et québécois;<br>• Promouvoir la cocréation et la codiffusion d'œuvres et de produits culturels, notamment par l'échange d'artistes, de réalisateurs et d'auteurs, par la tenue d'événements ainsi que par le développement de partenariats entre institutions culturelles ontariennes et québécoises;<br>• Développer les auditoires et les marchés;<br>• Accroître les réseaux culturels et partager l'expertise culturelle. | Admissibilité du demandeur<br>Sont admissibles au programme les candidats établis au Québec ou en Ontario suivants :<br><br>• les organismes;<br>• les groupes ad hoc/collectifs composés d'artistes professionnels dont la demande est parrainée par un organisme.<br><br>Exclusions<br>Ne sont pas admissibles :<br><br>• les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement ou à un programme d'apprentissage (à temps plein ou à temps partiel), et ce, quel que soit le niveau de leurs études;<br>• les municipalités, collèges et universités.<br><br>Admissibilité du projet<br>Conditions générales<br>Les projets doivent :<br><br>• être bilatéraux, c'est-à-dire impliquer au moins 1 partenaire ontarien et 1 partenaire québécois; |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | | • être conduits conjointement, sur les 2 territoires, sur la base de la réciprocité et de l'engagement mutuel quant au financement et aux retombées concrètes;<br>• favoriser les échanges à long terme entre les secteurs culturels de l'Ontario et du Québec;<br>• être structurants en matière de culture et riches en retombées pour le Québec et l'Ontario;<br>• permettre d'établir des réseaux de création, de diffusion et de mise en marché de produits culturels ou de services culturels, ou en faciliter l'accès.<br><br>Conditions spécifiques<br>Le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario privilégieront les projets qui encouragent le développement culturel numérique, à savoir :<br><br>• des initiatives de cocréation ou de codiffusion de contenus culturels numériques,<br>• des initiatives innovantes permettant au domaine de la culture de s'adapter aux nouvelles réalités du numérique.<br>Note : Sont aussi admissibles tous les autres projets culturels. De plus, une attention particulière sera accordée aux projets impliquant des partenaires situés hors des grands centres urbains.<br><br>Exclusions<br>Résidences d'artistes<br>Recherche académique<br>Projets unilatéraux tels que des visites guidées, des prêts d'œuvres d'art pour des expositions muséales et des tournées de spectacles<br>Collectes de fonds<br>Dépenses en immobilisation ou d'importants achats d'équipement |
| **Appel de projets pour le soutien à la concertation et à l'innovation des institutions muséales** | Finalité du programme<br><br>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.<br>Le ministère de la Culture et des Communications (MCC) a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications. Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :<br><br>• recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de | Admissibilité du demandeur<br><br>Conditions générales<br><br>Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) :<br><br>• Qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec<br>• Qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention, tous programmes confondus.<br><br>Conditions spécifiques |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;<br>• appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.<br><br>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.<br><br>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communication afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.<br><br>Plus spécifiquement, de par sa mission de démocratisation et de diffusion de la culture, l'institution muséale se trouve au cœur de différents enjeux.<br><br>Dans ce contexte, la mise en place d'une mesure pour soutenir la concertation et l'innovation au sein du réseau muséal s'avère très pertinente et structurante au bénéfice des institutions muséales et de leurs publics.<br><br>Objectifs<br>La présente mesure a pour objectifs de :<br><br>Susciter la concertation entre les différents intervenants du secteur muséal ainsi que la réalisation de projets innovateurs. Plus précisément :<br><br>• Amener les intervenants à partager leurs ressources et leurs compétences dans la poursuite d'objectifs communs.<br><br>• Favoriser la mise en commun de ressources complémentaires concernant plusieurs organismes dans un objectif d'augmentation de la qualité des services, de rationalisation de coûts, de l'utilisation optimale des équipements ou de l'accroissement de la fréquentation et de la diversification du public et des utilisateurs.<br>• Encourager la mise en œuvre de modèles inédits en matière de gestion, de production, d'éducation, de médiation culturelle, de conservation, de diffusion ou de promotion.<br><br>Permettre aux institutions muséales reconnues de : | Cet appel de projets est destiné aux musées, aux lieux d'interprétation et aux centres d'expositions reconnus, soutenus ou non au fonctionnement.<br><br>Exclusions<br>Les institutions muséales situées sur les territoires de la Ville de Québec et de la Ville de Montréal ne sont pas admissibles à cet appel.<br><br>Les musées relevant d'une loi ne sont pas admissibles à cet appel.<br><br>Admissibilité du projet<br><br>Conditions spécifiques<br><br>Les projets soumis dans le cadre de cette mesure devront être en lien avec la mission de l'organisme, s'inscrire dans une démarche structurée de développement de l'institution, être réalisés en partenariat et viser des activités telles que :<br><br>• la conception et la mise en place de projets de concertation ;<br>• la mise en œuvre de projets inédits permettant le développement de modèles de gestion innovants;<br>• le partenariat avec d'autres institutions, des organismes ou des autorités publiques (institution muséale, municipalité, université ou autre établissement scolaire, entreprise privée, etc.);*<br>• l'amélioration de l'expérience des visiteurs et le développement des outils numériques afin de créer une relation personnalisée avec eux.<br><br>*Dans le cadre de cet appel de projets les partenariats uniquement financiers ou en services ne seront pas considérés dans l'attribution de la subvention (voir tableau)<br><br>Exclusions<br>Ne sont pas admissibles :<br><br>les projets ayant déjà fait l'objet d'une aide financière du Ministère;<br>les projets déjà soutenus dans un autre programme du Ministère;<br>les projets d'immobilisations, d'achat d'équipement ou encore ceux liés au renouvellement d'expositions permanentes ou itinérantes admissibles à l'appel de projets. |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | • réaliser des projets en partenariat qui visent le développement et la diversification des moyens de concertation ou de développement de projets innovants favorisant le partenariat et la mise en commun;<br>• soutenir la réalisation de projets qui favorisent la mise en réseau et le partage de ressources humaines et services entre les institutions;<br>• Explorer les possibilités numériques dans le développement des fonctions muséales. | |
| **Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes** | *Finalité du programme*<br><br>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.<br><br>Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications.<br>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :<br><br>• recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;<br>• appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.<br><br>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.<br>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communications afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.<br><br>Le Ministère reconnaît la bibliothèque publique comme le service de proximité donnant accès à l'information, à la connaissance et à la culture. Pour bien jouer son rôle en termes de développement des collections, elle doit proposer des ressources documentaires diversifiées et sur tous supports, en tenant compte des intérêts et des besoins variés de la population qu'elle dessert et | **Du demandeur**<br>Cet appel de projets est destiné :<br>▪ aux municipalités d'au moins 5 000 habitants qui offrent un service de bibliothèque publique à leur population;<br>▪ aux bibliothèques d'association situées dans une municipalité de plus de 5 000 habitants où le service de bibliothèque municipale n'existe pas;<br>▪ aux municipalités de moins de 5 000 habitants ou aux bibliothèques d'association desservant moins de 5 000 habitants, recevant une subvention directe du Ministère pour le développement de leurs collections au moment de l'entrée en vigueur du présent programme.<br><br>De plus, le demandeur doit offrir gratuitement l'abonnement au service de bibliothèque publique pour l'ensemble de ses résidents. Cette condition d'admissibilité ne sera effective qu'à partir de l'exercice financier 2018-2019.<br>**Du projet**<br>Le projet doit avoir pour seul objet l'acquisition, sur tout support, de livres, de publications en série et de documents audiovisuels, ainsi que l'acquisition de bases de données, |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | du milieu dans lequel elle évolue.<br><br>Le programme *Appel de projet en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes* a pour objectifs :<br>• d'encourager une offre de ressources documentaires diversifiées dans les bibliothèques<br>publiques autonomes du Québec;<br>• de soutenir l'achat de livres et de publications en série édités au Québec. | |
| **Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes et itinérantes** | Finalité du programme<br><br>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.<br><br>Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications.<br><br>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :<br><br>• recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;<br>• appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.<br><br>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.<br><br>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communications afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.<br><br>Le programme *Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes* et itinérantes a pour objectif : | **Du demandeur**<br>Cet appel de projets est destiné :<br>Axe 1 - Expositions permanentes : aux musées et aux lieux d'interprétation reconnus, soutenus ou non au fonctionnement.<br>Axe 2 - Expositions itinérantes: aux musées, aux lieux d'interprétation et aux centres d'expositions reconnus, soutenus ou non au fonctionnement.<br>Exclusions : Les musées relevant d'une loi ne sont pas admissibles à cet appel.<br><br>**Du projet**<br>Axe 1 - Expositions permanentes<br>Les projets de renouvellement partiel ou total d'une exposition permanente soumis dans le cadre de cet appel doivent concerner une exposition d'au moins cinq (5) ans d'âge. En fonction des ressources financières disponibles et des critères d'évaluation, les institutions muséales n'ayant jamais bénéficié d'aide financière dans le cadre du volet 4 du Fonds du patrimoine culturel québécois (FPCQ) seront priorisées.<br><br>La réalisation d'une nouvelle exposition permanente doit être présentée pour une période minimum de cinq (5) ans.<br>L'institution muséale doit déjà présenter une exposition permanente.<br>L'exposition doit être accompagnée d'un programme éducatif et favoriser l'intégration du numérique.<br>Axe 2 - Expositions itinérantes<br>Les projets doivent s'inscrire dans une démarche de partenariat favorisant la diversification de l'offre d'expositions dans le réseau muséal, le développement d'une programmation commune à un ensemble d'institutions et concerner les projets suivants : |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | de renouveler ou bonifier la qualité de l'offre muséale au Québec;<br>d'augmenter l'accès aux collections sur l'ensemble du territoire;<br>de mettre à niveau technologiquement les expositions permanentes et itinérantes;<br>de développer la dimension éducative des expositions;<br>d'accroitre la vitalité régionale autour des institutions muséales.<br>Plus spécifiquement, le programme vise la réalisation ou le renouvellement, partiel ou total, d'expositions permanentes (Axe 1) ou la réalisation d'expositions itinérantes (Axe 2) des institutions muséales reconnues, et cherche à assurer la réalisation d'activités muséologiques complémentaires. | o La réalisation d'expositions temporaires itinérantes;<br>o La réalisation d'expositions temporaires itinérantes en partenariat (coproductions, programmation thématique commune, etc.);<br>o La mise en circulation d'expositions déjà réalisées.<br>Les projets d'expositions itinérantes doivent circuler au Québec, au sein d'un minimum de trois (3) institutions (comprenant le demandeur) et dont la durée de vie de la mise en circulation est d'un minimum de trois (3) ans.<br>L'exposition doit contenir des œuvres et artéfacts originaux tout en favorisant une approche novatrice et interactive.<br>L'exposition doit être accompagnée d'un programme éducatif et favoriser l'intégration des technologies numériques. |
| **Appel de projets culturels pour les Algonquins** | Finalité du programme<br>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.<br>Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications.<br>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :<br>• recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;<br>• appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.<br>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.<br>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communications afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans | Du demandeur<br>Cet appel de projets est destiné aux organismes intéressés à la connaissance, au développement et à la mise en valeur de la culture algonquine. Il vise prioritairement : les conseils de bande, les comités culturels, les écoles et les centres d'amitié autochtones.<br>Du projet<br>Les projets soumis dans le cadre de cet appel doivent :<br>▪ favoriser la pratique culturelle des Algonquins;<br>▪ favoriser la sauvegarde de la culture algonquine;<br>▪ viser le développement culturel chez les Algonquins.<br>**Exclusions**<br>Ne sont pas admissibles à cet appel, les projets :<br>▪ qui concernent le récréotourisme;<br>▪ qui sont des projets d'immobilisation;<br>▪ qui ont déjà fait l'objet d'une aide financière du Ministère. |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | la communauté qu'ils desservent.<br><br>Le programme Appel de projets culturels pour les Algonquins a pour objectifs :<br><br>• d'augmenter le nombre d'activités de mise en valeur de la culture traditionnelle ou actuelle chez les Algonquins;<br>• d'augmenter la proportion de ces activités qui visent l'identification, la diffusion et la perpétuation des composantes culturelles algonquines, de même que leur rayonnement régional. | |
| **Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmateurs hors Québec** | Finalité<br>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.<br><br>Le Ministère de la Culture et des Communications (Ministère) a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et à la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications.<br><br>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :<br><br>• recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;<br>• appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.<br><br>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.<br><br>À long terme, les projets soutenus contribueront au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communication afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent. | Du demandeur<br>Ce programme est destiné aux organismes qui offrent des événements majeurs au Québec, en guise d'appui à leurs démarches visant à faire découvrir à des partenaires internationaux la richesse de la création artistique et de l'identité culturelle québécoises. L'organisme doit être soutenu par le Ministère, le Conseil des arts et des lettres du Québec ou la Société de développement des entreprises culturelles.<br><br>Du projet<br>Les projets présentés dans le cadre de cet appel doivent :<br>• Porter sur l'invitation de diffuseurs et programmateurs hors Québec, avec une liste à l'appui, lors de festivals et d'événements internationaux au Québec. Si pertinent, notons que l'invitation à des critiques ou journalistes spécialisés peut également être incluse à la demande de l'organisme;<br>• Mettre en valeur les propositions artistiques et contenus culturels québécois, de même que les activités parallèles auxquelles les invités sont appelés à participer;<br>• Indiquer les retombées escomptées et celles découlant des éditions précédentes;<br>• Présenter un budget prévisionnel des revenus et des dépenses indiquant les frais de déplacement et les frais de séjour pour chacun des invités, de même que la contribution financière des autres partenaires, le cas échéant.<br><br>Exclusions<br>• Ne sont pas admissibles les projets ou les initiatives visant à inviter des diffuseurs et programmateurs à une seule prestation ou à une seule exposition;<br>• Ne sont pas admissibles les projets visant à inviter principalement des critiques ou journalistes spécialisés. |

| AIDE AUX PROJETS - APPEL | | |
|---|---|---|
| **Déclinaison** | **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| | Le programme Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmateurs hors Québec a pour objectifs :<br>• d'accroître la circulation des créations artistiques québécoises sur les marchés hors Québec;<br>• de concourir à stimuler la demande à leur égard et à en maximiser les retombées;<br>• de contribuer à l'établissement de liens durables entre des diffuseurs et programmateurs hors Québec et le milieu culturel québécois. | |

| AIDE AUX IMMOBILISATIONS | |
|---|---|
| **Finalités et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| FINALITÉS<br><br>1. Le programme d'aide aux immobilisations contribue à l'épanouissement de la vie culturelle dans toutes ses dimensions ainsi qu'au développement économique et social de la communauté québécoise. Il a pour finalités :<br><br>a) la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine du Québec;<br><br>b) l'amélioration du cadre de vie;<br><br>c) le maintien et le développement d'infrastructures culturelles de qualité permettant d'élargir l'accès aux biens, aux activités et aux services liés à la culture et aux communications dans une perspective de développement durable.<br><br>OBJECTIFS<br><br>2. Le programme a pour objectifs :<br><br>a) d'offrir un soutien financier aux projets de restauration et de conservation des biens patrimoniaux visés par la Loi sur le patrimoine culturel (RLRQ c. 9.002) ou des biens d'un grand intérêt patrimonial protégés par une municipalité;<br><br>b) de contribuer au maintien et au développement, sur l'ensemble du territoire du Québec, d'un réseau d'infrastructures culturelles répondant aux normes et aux standards professionnels. | CLIENTÈLES ADMISSIBLES<br>Le programme s'adresse à tout propriétaire :<br>• d'un bien respectant les conditions d'admissibilité prévues au programme;<br>• ayant respecté, le cas échéant, ses engagements envers le ministre lors de l'octroi d'une précédente aide financière;<br>• respectant les dispositions de la Loi sur le patrimoine culturel;<br>• ayant fait approuver par le ministre, le bail ou l'entente d'occupation prévu au paragraphe c) de la clause 3.1.<br><br>BIENS MEUBLES ET IMMEUBLES CULTURELS ADMISSIBLES<br>Est admissible au programme le bien culturel appartenant à l'une des trois catégories suivantes, dont le secteur d'activité relève du ministre :<br><br>Une œuvre d'intégration :<br>• Œuvre d'art public créée depuis 1961 en vertu de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics du gouvernement du Québec.<br><br>Un bien patrimonial :<br>• bien meuble ou immeuble visé par la Loi sur le patrimoine culturel;<br>• immeuble ayant une valeur patrimoniale significative reconnue dans le cadre d'un inventaire du patrimoine bâti et faisant l'objet de mesures de protection dans le cadre de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (RLRQ c. A-19.1).<br>Un équipement culturel :<br>• Biens meubles et immeubles ayant une des vocations culturelles suivantes :<br><br>Bibliothèque<br>• bibliothèque publique (autonome ou affiliée);<br>• centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP).<br><br>Archives<br>• Centre d'archives privées agréé ou admissible à l'agrément par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).<br>Institution muséale<br>• Musée, centre d'exposition ou lieu d'interprétation reconnu en vertu du mécanisme défini dans la Politique muséale.<br><br>Arts visuels, arts médiatiques, arts de la scène et arts littéraires<br>• Centre de formation, de production ou de diffusion voué aux arts visuels, aux arts médiatiques, aux arts de la scène ou aux arts littéraires, dans la mesure où il reçoit une aide récurrente au fonctionnement du ministre ou du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ou est admissible à une telle aide.<br><br>Métiers d'art et centre de production de livres adaptés<br>• Centre de formation, de production ou de diffusion voué aux métiers d'art ou centre de production de livres adaptés, dans la mesure où il reçoit, de façon récurrente, une aide du ministre ou de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) ou est admissible à une telle aide |

| | |
|---|---|
| | Média communautaire et radio autochtone<br>• Média communautaire ou radio autochtone qui reçoit une aide au fonctionnement du ministre ou qui est admissible à une telle aide<br><br>Équipement multifonctionnel<br>• Centre multifonctionnel combinant un ou plusieurs équipements culturels parmi ceux décrits précédemment<br><br>Centre culturel autochtone<br>• Centre d'interprétation, de formation, de production ou de diffusion de la culture autochtone pour les communautés autochtones et les villages nordiques situés sur le territoire du Plan Nord<br><br>INTERVENTIONS ADMISSIBLES<br><br>Pour être admissible au programme, l'intervention doit concerner :<br><br>Une œuvre d'intégration :<br>a) restauration;<br>b) délocalisation.<br><br>Un bien meuble ou un équipement spécialisé :<br>a) acquisition et installation;<br>b) restauration d'un bien meuble.<br>Un immeuble :<br>a) travaux de construction (nouvelle construction, agrandissement, rénovation, restauration, recyclage, mise aux normes, aménagement, consolidation de vestiges, etc.) exécutés par un entrepreneur détenant la licence appropriée de la Régie du bâtiment du Québec (RBQ);<br>b) acquisition et installation d'un bien meuble ou d'équipement spécialisé;<br>c) restauration ou conservation d'un immeuble ayant une valeur patrimoniale significative;<br>d) restauration ou conservation, sous réserve d'une autorisation du ministre en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, d'un bien patrimonial visé par cette loi;<br>e) acquisition d'un terrain en vue d'y aménager un équipement culturel admissible par un organisme à but non lucratif ou une coopérative recevant soit une aide récurrente au fonctionnement du ministre, du CALQ ou de BAnQ, soit une aide récurrente du ministre ou de la SODEC pour la réalisation de ses activités;<br>f) acquisition d'un immeuble en vue d'y aménager un équipement culturel admissible;<br>g) intervention archéologique (fouilles, surveillance, inventaire) liée aux travaux d'excavation, sous réserve de l'obtention d'un permis de recherche archéologique;<br>h) travaux nécessaires pour maintenir l'intégrité du patrimoine archéologique d'un site archéologique classé (irrigation, stabilisation, enrochement, etc.), lorsque ceux-ci sont exigés par le ministre. |

| AIDE AUX INITIATIVES DE PARTENARIAT | |
|---|---|
| **Finalités et objectifs du programme** | **Types d'initiative de partenariat** |
| **Finalités**<br><br>Le programme Aide aux initiatives de partenariat vise à soutenir le développement de la culture et des communications sur le territoire québécois. Il favorise la concertation entre le ministère de la Culture et des Communications (MCC) et ses partenaires, dans le but de renforcer la convergence et la complémentarité de leurs actions et de contribuer à la vitalité culturelle des milieux concernés.<br><br>Les partenariats mis en place grâce à ce programme tiennent compte des besoins des citoyennes et des citoyens ainsi que de ceux des collectivités, et se fondent sur une vision large du développement de la culture et des communications. Ils peuvent être établis à l'instigation du Ministère ou résulter d'initiatives de partenaires auxquelles celui-ci accepte de se joindre.<br><br>Le programme repose sur un cadre d'intervention souple qui permet la conclusion de trois -types d'ententes. Celles-ci peuvent avoir pour objet aussi bien la réalisation de moyens d'action directement liés à la culture et aux communications, que la mise en œuvre de projets de nature économique ou sociale auxquels la culture et les communications sont susceptibles d'apporter une valeur ajoutée. Le Ministère a ainsi la possibilité de contribuer au financement d'activités réalisées soit par le ou les cosignataires d'une entente, soit par des tiers, qui bénéficient alors de la mise en commun des ressources.<br><br>Les ententes entre le Ministère et ses partenaires sont conclues dans le respect de la mission de chacun. Les parties conviennent des objectifs communs à atteindre et s'entendent sur le partage des responsabilités et sur leurs contributions respectives.<br><br>**Objectifs**<br><br>L'Aide aux initiatives de partenariat a pour objectifs, dans l'ensemble des régions administratives du Québec :<br>1. Le développement de la vitalité culturelle;<br>2. L'accroissement de la participation citoyenne au développement culturel des collectivités;<br>3. Le renforcement de l'identité locale et du sentiment d'appartenance;<br>4. Le renforcement du dynamisme économique, social et démocratique.<br><br>VOLETS DU PROGRAMME<br>Les ententes conclues dans le cadre du programme Aide aux initiatives de partenariat s'inscrivent sous les volets suivants:<br>• Volet 1 - Entente de développement culturel;<br>• Volet 2 - Entente de développement culturel autochtone;<br>• Volet 3 - Entente en restauration du patrimoine. | Les ententes conclues dans le cadre du programme Aide aux initiatives de partenariat peuvent s'inscrire sous les volets suivants :<br><br>• Volet 1 - Entente de développement culturel<br><br>Convenir d'ententes mettant en œuvre des actions structurantes avec les municipalités locales et régionales au bénéfice des citoyennes et des citoyens<br><br>• Volet 2 - Entente de développement culturel autochtone<br><br>Convenir d'ententes mettant en œuvre des actions structurantes avec les instances nationales autochtones reconnues et leurs organismes représentatifs au bénéfice des citoyennes et des citoyens autochtones.<br><br>• Volet 3 - Entente en restauration du patrimoine<br><br>Convenir (avec les municipalités locales et régionales ainsi que les conseils de bande) d'ententes mettant en œuvre des programmes de restauration appliqués à des immeubles patrimoniaux classés, à des sites patrimoniaux classés ou déclarés, à des sites patrimoniaux cités, à des immeubles patrimoniaux cités ou à des immeubles protégés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec ou faisant l'objet de mesures de protection dans le cadre de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme. |

| ENTENTE CIBLÉE | |
|---|---|
| **Objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| **Objectif spécifique**<br>Convenir d'ententes mettant en œuvre des actions structurantes dans un des secteurs d'interventions du ministère de la Culture et des Communications.<br>• Lecture et livre;<br>• Patrimoine;<br>• Muséologie;<br>• Arts de la scène;<br>• Intégration des arts à l'architecture;<br>• Médias et multimédia;<br>• Cinéma et audiovisuel;<br>• Loisir culturel;<br>• Tourisme culturel;<br>• Médiation culturelle;<br>• Culture-éducation. | **Clientèles admissibles**<br>Le programme s'adresse aux autorités publiques ou aux organismes légalement constitués et sans but lucratif, notamment les coopératives qui souhaitent convenir d'une entente qui :<br>• s'inscrit dans l'un des secteurs d'intervention listés précédemment;<br>• répond à l'une des fonctions culturelles ou à plusieurs des fonctions culturelles suivantes :<br>o sensibilisation des publics;<br>o formation;<br>o création;<br>o étude et recherche réalisée au profit des partenaires;<br>o production;<br>o diffusion;<br>o protection;<br>• correspond aux objectifs et priorités du Ministère tant dans le secteur d'intervention où il s'inscrit que sur le territoire concerné par sa réalisation (local, régional, interrégional, national ou international) – ces objectifs et priorités sont énoncés dans les politiques, les cadres de référence et les plans d'action territoriaux du Ministère ainsi que dans sa planification stratégique;<br>• revêt un caractère d'originalité, d'innovation ou de structuration sectorielle ou territoriale.<br>**Exclusions**<br>Ne sont pas recevables les ententes constituées de projets :<br>• financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère;<br>• admissibles à l'un des programmes d'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) ou de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) à l'exception des projets qui s'inscrivent dans le domaine de l'action internationale;<br>• portant sur le fonctionnement courant d'un organisme déjà établi qui reçoit une aide au fonctionnement du Ministère. |

| MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE | |
|---|---|
| **Finalité du programme** | **Admissibilité** |
| La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise. L'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la culture, de même que le dynamisme de la création et des productions artistiques et culturelles au Québec contribuent à sa vitalité ainsi qu'au développement social et économique du milieu de vie de la population.<br><br>Afin d'assurer des services équitables et des productions variées dans les secteurs de la culture et des communications, et ce, dans chaque région du Québec, il est nécessaire d'assurer le financement à court et à long terme des organismes qui les offrent.<br><br>Le programme Mécénat Placements Culture vise à encourager les organismes à développer des méthodes de diversification de leurs sources de financement provenant des collectes de fonds assurant ainsi leur autonomie et leur sécurité financière.<br><br>Pour ce faire, il cible l'aide financière offerte sous forme de dons et de contributions à des organismes à but non lucratif des domaines de la culture et des communications par des donateurs (individus ou corporations privées), des fondations ou d'autres organismes de bienfaisance enregistrés du Québec. | Objectifs<br>Le volet 1 du programme Mécénat Placements Culture a pour objectifs de :<br><br>• promouvoir la capitalisation des dons et des contributions* recueillis par les organismes lors des collectes de fonds;<br>• contribuer au développement d'une expertise en collectes de fonds chez les organismes;<br>• stimuler l'engagement des donateurs (individus ou corporations privées), de fondations ou d'autres organismes de bienfaisance enregistrés du Québec dans le soutien financier à long terme des organismes.<br><br>Admissibilité<br>Le volet 1 du programme s’adresse aux organismes à but non lucratif des domaines de la culture et des communications qui sont :<br><br>• établis et qui exercent leurs activités principalement au Québec et dont la majorité des administrateurs sont résidents du Québec;<br>• donataires reconnus en vertu de la Loi sur les impôts (chapitre C. 1-3), notamment un organisme de bienfaisance, ou qui ont le statut d'organisme culturel ou de communication enregistré auprès de Revenu Québec;<br>• admissibles aux programmes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du ministère de la Culture et des Communications ou de la Société de développement des entreprises culturelles.<br><br>Sont aussi admissibles :<br><br>• tous les organismes de bienfaisance enregistrés, comme des fondations apparentées, et qui sont liés en exclusivité à un organisme répondant aux critères énoncés aux points 1 et 3;<br>• les 3 musées nationaux, c'est-à-dire le Musée d'art contemporain de Montréal, les Musées de la civilisation et le Musée national des beaux-arts du Québec ou leurs fondations apparentées;<br>• tous les organismes de bienfaisance enregistrés qui désirent mener une collecte de fonds à l'avantage d'un regroupement d'organismes répondant aux 3 critères d’admissibilité énoncés précédemment.<br><br>Exclusions<br>Ne sont pas admissibles :<br>les organismes gouvernementaux des paliers fédéral et provincial (sauf les trois musées nationaux), ainsi que les organismes municipaux;<br>les entités contrôlées et apparentées* lorsque l'organisme culturel ou de communication a déposé une demande. |

| | |
|---|---|
| | Objectifs<br>Le volet 2 du programme Mécénat Placements Culture a pour objectifs de :<br><br>• répondre aux besoins de financement à court terme des organismes dans l'année qui suit la réception des résultats d'une collecte de fonds réalisée par un organisme à but non lucratif;<br>• contribuer au développement d'une expertise en collectes de fonds chez les organismes;<br>• stimuler l'engagement de donateurs (individus ou corporations privées), de fondations ou d'autres organismes de bienfaisance enregistrés du Québec dans le soutien financier à long terme des organismes.<br>Admissibilité<br>Le volet 2 du programme s'adresse aux organismes à but non lucratif des domaines de la culture et des communications qui sont :<br><br>• établis et qui exercent leurs activités principalement au Québec et dont la majorité des administrateurs sont résidents du Québec;<br>• donataires reconnus en vertu de la Loi sur les impôts (chapitre C. 1-3), notamment un organisme de bienfaisance, ou qui ont le statut d'organisme culturel ou de communications enregistré auprès de Revenu Québec;<br>• admissibles aux programmes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du ministère de la Culture et des Communications ou de la Société de développement des entreprises culturelles.<br>Exclusion<br>Ne sont pas admissibles :<br>les organismes gouvernementaux (fédéral et provincial, incluant les 3 musées nationaux), ainsi que les organismes municipaux;<br>les entités contrôlées et apparentées* lorsque son organisme du domaine culturel ou des communications a déposé une demande.<br><br>Objectifs<br>Le volet 3 du programme Mécénat Placements Culture a pour objectifs de :<br><br>• répondre aux besoins de financement des organismes effectuant des activités de diffusion ou de circulation hors Québec;<br>• contribuer au développement d'une expertise en collectes de fonds chez les organismes;<br>• stimuler l'engagement de donateurs (individus ou corporations privées), de fondations ou d'autres organismes de bienfaisance enregistrés du Québec dans le soutien financier de projets de diffusion à l'extérieur du Québec.<br>Admissibilité<br>Le volet 3 du programme s'adresse aux organismes à but non lucratif du domaine de la culture qui sont :<br><br>• établis et qui exercent leurs activités principalement au Québec et dont la majorité des administrateurs sont résidents du Québec;<br>• donataires reconnus en vertu de la Loi sur les impôts (chapitre C. 1-3), notamment un organisme de bienfaisance, ou qui ont le statut d'organisme du domaine culturel ou des communications enregistré auprès de Revenu Québec;<br>• admissibles à l'un des programmes de soutien du CALQ pour la diffusion et la circulation hors Québec.<br>À noter<br>Les organismes qui reçoivent une subvention de contrepartie dans le cadre du volet 3 restent admissibles aux programmes de soutien du CALQ pour la diffusion et la circulation hors Québec. La subvention de contrepartie ne se substitue pas aux montants que peuvent recevoir ces organismes dans le cadre des programmes du CALQ, mais s'y ajoute.<br><br>Exclusions<br>Ne sont pas admissibles :<br>les organismes gouvernementaux (fédéral et provincial, incluant les 3 musées nationaux), ainsi que les organismes municipaux;<br>les entités contrôlées et apparentées*. |

| AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS | |
|---|---|
| **Finalité et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| **Finalité**<br>Le programme *Autres interventions particulières en culture et communications* donne au Ministère la possibilité de soutenir diverses initiatives favorisant le développement de la culture et des communications qui ne peuvent pas être accueillies dans ses quatre grands programmes d'aide financière.<br><br>**Objectifs**<br>Les objectifs du programme *Autres interventions en culture et communications* sont les suivants :<br>• accorder une aide financière au fonctionnement à des organismes qui ne rencontrent pas les conditions d'admissibilité du programme *Aide au fonctionnement*, mais dont le Ministère juge essentiel de soutenir la mission et les activités;<br>• accorder une aide financière à des projets qui ne remplissent pas les conditions d'admissibilité du programme *Aide aux projets*, mais que le Ministère juge essentiel de soutenir;<br>• maintenir la contribution financière du Ministère requise par l'application de lois, notamment de la *Loi sur les biens culturels*, qui ne peut s'effectuer dans le cadre de l'un de ses quatre grands programmes d'aide financière;<br>• maintenir la contribution financière du Ministère à un ensemble de prix ou de récompenses offertes dans les divers secteurs de la culture et des communications. | Le programme s'adresse :<br><br>**Pour ce qui est de l'aide au fonctionnement**<br><br>Le programme s'adresse aux personnes morales (organisme ou autorité publique) :<br>▪ qui ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités;<br>▪ qui offrent à la population ou à leurs membres (selon le cas) les conditions optimales d'accès à leurs activités, à leurs biens et à leurs services;<br>▪ qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.<br><br>**Pour ce qui est de l'aide aux projets**<br><br>Le programme s'adresse aux personnes morales (organisme ou autorité publique) et aux individus dont le projet :<br>▪ s'inscrit dans l'un des secteurs d'intervention de la culture et des communications;<br>▪ corresponds aux objectifs et priorités du Ministère tant dans le secteur d'intervention où il s'inscrit que sur le territoire concerné par sa réalisation (local, régional, interrégional, national ou international);<br>▪ revêts un caractère d'originalité, d'innovation ou de structuration sectorielle ou territoriale.<br><br>**Pour ce qui est de la contribution requise pour l'application d'une loi**<br><br>▪ aux municipalités qui ont accordé une réduction de taxes foncières à des propriétaires de monuments et sites classés situés sur leur territoire, suivant les dispositions du règlement découlant de l'article 33 de la *Loi sur les biens culturels* (L.R.Q., c. B-4).<br><br>**Pour ce qui est de la contribution à divers prix ou récompenses**<br><br>▪ à des individus s'étant distingués dans les secteurs des arts, de la littérature ou du patrimoine, pour ce qui est des six Prix du Québec relevant du Ministère;<br>▪ à des commissions scolaires et à des établissements du réseau de l'éducation (maternelles, écoles, collèges, universités), pour ce qui est des prix Essor pour lesquels le Ministère agit à titre de partenaire du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES);<br>▪ à des organismes ayant la responsabilité de l'organisation de concours, de la sélection de candidats et de la remise de récompenses dans le cadre de l'attribution de prix soulignant l'excellence dans divers secteurs de la culture et des communications. |

# VOLET LANGUE

| PROGRAMME DE PROMOTION DU FRANÇAIS LORS D'ACTIVITÉS CULTURELLES 2017-2018 | |
|---|---|
| **Finalité et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| Le Programme de promotion du français lors d'activités culturelles apporte un soutien financier à des projets :<br><br>• qui mettent un accent particulier sur l'utilisation, la valorisation et la célébration du français lors d'activités culturelles existantes ou nouvellement créées;<br>• qui visent précisément à sensibiliser le public – notamment les jeunes et les groupes dont le français n'est pas la langue maternelle – à la richesse et à la vitalité de la langue française ainsi qu'à l'importance de bien la maîtriser.<br><br>Ainsi, pour qu'un projet soit admissible à un financement, il faut qu'il comporte une stratégie précise, qui dépasse le seul fait que l'activité ou la manifestation culturelle proposée se déroule en français.<br><br>L'aide financière ne peut excéder 25 000 $. De plus, elle ne doit pas représenter plus de 50 % des dépenses admissibles. | Le programme s'adresse aux organismes qui ont pour mission principale :<br><br>▪ d'offrir des activités culturelles, en tant que diffuseur culturel, service culturel d'une municipalité ou établissement d'enseignement postsecondaire, que ce soit en saison régulière ou lors d'un festival culturel, ou<br>▪ de promouvoir la langue française, notamment par la tenue d'activités culturelles, ou encore<br>▪ de promouvoir un mode d'expression culturelle particulier dont la dimension linguistique est essentielle. |

| FONDS DE PROMOTION ET DE VALORISATION DE LA LANGUE FRANÇAISE 2017-2018 | |
|---|---|
| **Finalité et objectifs du programme** | **Admissibilité** |
| Le Fonds de promotion et de valorisation de la langue française a pour objectif général de promouvoir et de valoriser la langue française afin d'en accroître l'usage dans l'espace public québécois, notamment dans les milieux de travail, les services, les loisirs et les communications.<br><br>Plus spécifiquement, le fonds vise à soutenir des activités pour :<br><br>• Associer le grand public à la promotion du français.<br>• Sensibiliser la population en général ou des clientèles en particulier à l'importance de choisir le français dans l'espace public, notamment dans les milieux de travail du Grand Montréal, et utiliser un français de qualité.<br>• Encourager les citoyens, les travailleurs et les consommateurs ainsi que les employés et les employeurs, à faire le choix du français, à en témoigner leur fierté et à le promouvoir dans toutes les sphères de l'espace public.<br>• Élaborer un plan d'action local de promotion du français, lequel est considéré dans les milieux concernés comme une réponse adéquate à une problématique linguistique observée. Encourager, ce faisant, le maillage entre organismes admissibles d'un même secteur ou de secteurs différents.<br><br>L'aide financière ne peut excéder 49 900 $. Seules sont admissibles les dépenses directement liées à la réalisation du projet qui ne font pas l'objet d'un financement dans le cadre d'un autre programme offert par d'autres ministères ou organismes gouvernementaux ou par des organismes municipaux. | Le fonds s'adresse aux personnes morales sans but lucratif légalement constituées, dont le siège social se situe au Québec. Les communautés autochtones et les établissements d'enseignement postsecondaire sont également admissibles.<br><br>Les entreprises à but lucratif, les organismes à vocation religieuse, ou faisant la promotion d'une religion, de même que les partis politiques ne sont pas admissibles.<br><br>**Projets admissibles**<br><br>Les projets soumis doivent avoir pour objet la planification et la réalisation d'activités qui contribuent à l'atteinte des objectifs du fonds.<br><br>Ne sont pas admissibles :<br><br>• Les activités régulières d'un organisme;<br>• Les activités récurrentes, c'est-à-dire qui se répètent chaque année.<br><br>Est également admissible au présent programme une demande d'aide financière relative à un projet d'intérêt qui, bien qu'ayant été soumise au cours de l'exercice financier 2016-2017 dans le cadre d'un autre programme administré par le SPL aux critères d'admissibilité duquel elle satisfaisait, n'aurait pas fait l'objet d'un financement en raison des disponibilités budgétaires limitées de ce programme. |

**10 - Liste des programmes d'aide financière du ministère, non renouvelés ou abolis, en 2017-2018 et pour les quatre années précédentes. Préciser le montant précédemment octroyé.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Aucun programme d'aide financière du Ministère non renouvelé ou aboli en 2017-2018.

**11 - Pour chaque programme d'aide financière du Ministère, sommes accordées pour l'année 2017-2018, par région, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**L.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir document ci-joint.

Montants versés (fonctionnement+projets+partenariats+autres interventions)
et montants annoncés (service de dette)
en 2017-2018

| | 2017-2018 **Montant versés en crédits réguliers** (fonctionnement+projets + partenariats+autres interventions) | 2017-2018 **Montants annoncés en service de dette** |
|---|---|---|
| Abitibi-Témiscamingue | 1 792 748,00 $ | 1 062 199,00 $ |
| Bas-Saint-Laurent | 1 907 570,00 $ | 887 210,00 $ |
| Capitale-Nationale | 5 138 498,00 $ | 12 211 965,00 $ |
| Centre-du-Québec | 1 213 612,00 $ | 593 300,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | 1 976 824,00 $ | 5 568 100,00 $ |
| Côte-Nord | 1 870 317,00 $ | 2 447 500,00 $ |
| Estrie | 2 669 066,00 $ | 4 874 500,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | 2 027 603,00 $ | 366 400,00 $ |
| Lanaudière | 949 393,00 $ | 2 689 500,00 $ |
| Laurentides | 1 595 226,00 $ | 2 677 600,00 $ |
| Laval | 245 573,00 $ | 1 121 200,00 $ |
| Mauricie | 2 001 139,00 $ | 3 667 400,00 $ |
| Montérégie | 4 731 020,00 $ | 5 576 005,00 $ |
| Montréal | 17 988 803,00 $ | 35 989 417,00 $ |
| Nord-du-Québec | 287 900,00 $ | 32 200,00 $ |
| Outaouais | 1 672 473,00 $ | 3 358 561,00 $ |
| Saguenay - Lac-Saint-Jean | 2 095 852,00 $ | 4 160 656,00 $ |
| | **50 163 617,00 $** | **87 283 713,00 $** |

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

**12 - Liste et copie des études ou analyses effectuées par le ministère ou commandées par celui-ci, à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications, depuis 2014-2015.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Le Ministère n'a commandé aucune étude à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications.

**13 - Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2017-2018 par type de bénéficiaires (entreprises, organismes, institutions d'enseignement, municipalités), ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir document ci-joint.

Montants versés (fonctionnement+projets+partenariats+autres interventions)
et montants annoncés (service de dette)
en 2017-2018

| | 2017-2018 **Montant versés en crédits réguliers** (fonctionnement+projets + partenariats+autres interventions) | 2017-2018 **Montants annoncés en service de dette** |
|---|---|---|
| Entreprises | 41 500,00 $ | - $ |
| Individus | 267 425,00 $ | - $ |
| Institutions d'enseignement | 304 093,00 $ | 2 250 000,00 $ |
| Municipalités | 9 715 150,00 $ | 61 723 131,00 $ |
| Organismes | 39 335 449,00 $ | 23 310 582,00 $ |
| Gouvernemental | 500 000,00 $ | - $ |
| | **50 163 617,00 $** | **87 283 713,00 $** |

**14 - Montants accordés par le ministre dans le cadre de la réserve ministérielle (liée aux économies réalisées par le service de la dette du ministère lorsque les taux d'intérêt des immobilisations sont bas) pour l'année 2017-2018 et pour les 4 années précédentes, avec la liste des organismes, ou sociétés bénéficiaires et des montants consentis. Indiquez les dates d'attribution ainsi que le programme précis où a été transféré chacun des montants accordés à partir de la réserve.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Des économies de 2 000 000 $ ont été réalisées par le service de la dette et ont permis de verser une aide financière additionnelle au Musée McCord Stewart.

**15 - Ventilation des crédits alloués en 2017-2018 pour le Plan québécois des infrastructures (PQI) au MCC en date du 28 février 2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**Budget annoncé en 2017-2018 dans le cadre du Plan québécois des infrastructures (PQI)***

| **Secteur d'intervention** | |
|---|---|
| **Équipements culturels** | |
| Arts de la scène | 28 174 843 $ |
| Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques | 7 005 174 $ |
| Bibliothèques | 32 295 762 $ |
| Institutions muséales | 3 115 334 $ |
| Médias et multimédia | 421 765 $ |
| Patrimoine et archives | 33 808 434 $ |
| **Total – Équipements culturels** | **104 821 312 $** |
| **Sociétés d'État** | **58 057 000 $** |
| **Fonds du patrimoine culturel québécois** | **11 222 625 $** |
| **Grand total** | **174 100 937 $** |

***En date du 28 février 2018**

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**16 - Montants accordés par le ministre dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles en 2017-2018 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

La réponse figure à la **question 20** des demandes de renseignements généraux.

**17 - Montants accordés par le ministre dans le cadre de la Stratégie numérique du Québec en 2017-2018 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et des sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Il n'y a eu aucun montant accordé par le ministre dans le cadre de la Stratégie numérique du Québec en 2017-2018.

**18 - Concernant le programme *Aide au fonctionnement* et pour chaque secteur d'intervention, soit :**

- **organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel;**
- **organismes de regroupement;**
- **organismes de formation supérieure en arts;**
- **organismes de formation spécialisée;**
- **diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène;**
- **radios autochtones locales;**
- **centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;**
- **institutions muséales reconnues;**
- **organismes en patrimoine de portée nationale;**
- **médias communautaires;**
- **presse écrite.**

**Identifier :**

**a) les crédits alloués au programme en 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019;**

**b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;**

**c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;**

**d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**

| | **Budget versé 17-18 *** |
|---|---|
| Organismes nationaux de loisir culturel | 660 748 $ |
| Organismes de regroupement | 3 788 371 $ |
| Organismes de formation en art | 11 815 735 $ |
| Radios autochtones | 150 000 $ |
| Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques | 4 727 357 $ |
| Institutions muséales | 8 427 823 $ |
| Organismes en patrimoine de portée nationale | 0 $ |
| Médias communautaires | 5 444 630 $ |
| Presse écrite ** | - |

* Données en date du 28 février 2018

** Il n'y a pas de programme d'aide au fonctionnement pour la presse écrite. C'est un Appel de projets.

**b)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

**c) et d)**

Voir documents ci-joints.

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant versé pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par secteur d'intervention**

**Question #18-c**

| Secteur d'intervention | Nom client partenaire | Montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques | Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Côte-Nord inc. | 363 251,00 $ |
| | Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Montérégie | 391 525,00 $ |
| | Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de l'Outaouais | 413 010,00 $ |
| | Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) de l'Abitibi-Témiscamingue-Nord-du-Québec inc. | 433 743,00 $ |
| | Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie inc. | 648 372,00 $ |
| | Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches inc. | 556 637,00 $ |
| | Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine inc. | 405 809,00 $ |
| | Centre régional de services aux bibliothèques publiques de l'Estrie inc. | 351 920,00 $ |
| | Centre régional de services aux bibliothèques publiques des Laurentides inc. | 330 598,00 $ |
| | Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Bas-Saint-Laurent inc. | 483 520,00 $ |
| | Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Saguenay - Lac-Saint-Jean inc. | 348 972,00 $ |
| | | **4 727 357,00 $** |
| Institutions muséales | Association patrimoniale de Saint-Denis-de-la-Bouteillerie | 22 485,00 $ |
| | Boréalis | 56 604,00 $ |
| | Centre Canadien d'Architecture | 396 656,00 $ |
| | Centre d'exposition de Rouyn-Noranda inc. | 53 890,00 $ |
| | Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane | 24 034,00 $ |
| | Centre d'Interprétation de la Côte-de-Beaupré | 38 067,00 $ |
| | Chapelle de Tadoussac | 13 484,00 $ |
| | Comité du patrimoine de l'École du rang II d'Authier | 20 032,00 $ |
| | Corporation de diffusion de l'archéologie de la Côte-Nord | 32 511,00 $ |
| | Corporation de La maison Dumulon | 28 703,00 $ |
| | Corporation de la Vieille Forge Cauchon | 12 088,00 $ |
| | Corporation de la vieille fromagerie Perron de Saint-Prime | 23 403,00 $ |
| | Corporation de promotion et de développement du site du phare historique de Pointe-des-Monts | 16 922,00 $ |
| | Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge (lieu d'interprétation) | 11 081,00 $ |
| | Corporation du Bourg de Pabos inc. | 28 225,00 $ |
| | Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme | 69 866,00 $ |
| | Corporation du Moulin des Jésuites | 31 635,00 $ |
| | Corporation du Moulin des pionniers de La Doré inc. | 23 172,00 $ |
| | Corporation du Parc régional de Val-Jalbert | 35 560,00 $ |
| | Corporation du patrimoine de Berthier inc. | 17 479,00 $ |
| | Corporation du Vieux moulin d'Ulverton inc. | 29 839,00 $ |
| | Écomusée de la maison du fier monde | 56 077,00 $ |
| | Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière | 79 637,00 $ |
| | Fondation du Parc maritime de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | 24 076,00 $ |
| | La Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie | 147 282,00 $ |
| | La Corporation du Musée régional de Rimouski inc. | 94 460,00 $ |
| | La Corporation du Village minier de Bourlamaque (Cité de l'Or) | 43 864,00 $ |
| | La Corporation touristique de la Seigneurie des Aulnaies | 49 128,00 $ |
| | La Maison Léon-Provancher | 12 006,00 $ |
| | La Société d'histoire de Sherbrooke | 43 456,00 $ |
| | La Société Musée Laurier inc. | 89 284,00 $ |
| | L'Association canadienne d'histoire ferroviaire | 186 763,00 $ |
| | Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal | 55 329,00 $ |
| | Le Centre socio-culturel Manoir LeBoutillier | 35 080,00 $ |
| | Le Musée des maîtres et artisans du Québec | 88 742,00 $ |
| | Le Musée maritime du Québec inc. | 88 546,00 $ |
| | Le Musée McCord Stewart | 2 848 550,00 $ |
| | Les Moulins de L'Isle-aux-Coudres | 27 008,00 $ |
| | Les Promoteurs d'Angliers inc. | 22 045,00 $ |
| | L'Îlot des Palais | 32 143,00 $ |
| | Maison de Nos Aïeux | 27 722,00 $ |
| | Maison Drouin | 13 580,00 $ |
| | Maison du Frère-Moffet | 16 380,00 $ |
| | Maison nationale des Patriotes | 34 779,00 $ |
| | Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud | 23 062,00 $ |
| | Maison Saint-Gabriel | 42 021,00 $ |
| | Monastère des Augustines : lieu de mémoire habité | 23 238,00 $ |
| | Moulin de la Chevrotière | 13 851,00 $ |
| | Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac inc. | 26 635,00 $ |
| | Musée acadien du Québec | 83 843,00 $ |
| | Musée Beaulne inc. | 54 668,00 $ |
| | Musée Colby-Curtis | 61 478,00 $ |
| | Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul | 88 661,00 $ |
| | Musée d'art contemporain des Laurentides | 72 800,00 $ |
| | Musée d'art de Joliette | 151 651,00 $ |
| | Musée de Charlevoix | 94 423,00 $ |



**Date de référence : 2018-02-28**

| Secteur d'intervention | Nom client partenaire | Montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| | Musée de la Gaspésie | 99 212,00 $ |
| | Musée de la Mer inc. | 71 224,00 $ |
| | Musée de la mode | 54 070,00 $ |
| | Musée de la nature et des sciences inc. | 183 024,00 $ |
| | Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc. | 89 117,00 $ |
| | Musée d'histoire, d'ethnographie et d'art religieux de Nicolet | 101 937,00 $ |
| | Musée du Bas-Saint-Laurent | 88 340,00 $ |
| | Musée du Château Ramezay | 91 703,00 $ |
| | Musée du Fjord | 99 602,00 $ |
| | Musée du Haut-Richelieu | 20 572,00 $ |
| | Musée François-Pilote | 44 252,00 $ |
| | Musée Louis-Hémon inc. | 60 079,00 $ |
| | Musée maritime de Charlevoix | 40 536,00 $ |
| | Musée Marius-Barbeau | 83 504,00 $ |
| | Musée minéralogique de Malartic | 79 430,00 $ |
| | Musée minéralogique et minier de Thetford Mines | 105 924,00 $ |
| | Musée Pierre-Boucher | 51 481,00 $ |
| | Musée québécois de culture populaire | 393 628,00 $ |
| | Musée régional de la Côte-Nord inc. | 101 255,00 $ |
| | Musée régional de Vaudreuil-Soulanges | 94 626,00 $ |
| | Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie | 37 184,00 $ |
| | Province du Québec de l'Union canadienne des moniales de l'ordre de Sainte-Ursule | 74 642,00 $ |
| | Site historique du Banc-de-Paspébiac inc. | 55 097,00 $ |
| | Site historique maritime de la Pointe-au-Père | 20 141,00 $ |
| | Société d'art et d'histoire de Beauport inc. | 16 004,00 $ |
| | Société de développement culturel de Terrebonne | 60 785,00 $ |
| | Société des amis du moulin Michel inc. | 28 183,00 $ |
| | Société d'histoire de Missisquoi | 30 509,00 $ |
| | Société d'histoire du Lac-Saint-Jean inc. | 48 428,00 $ |
| | Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh | 86 213,00 $ |
| | Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata inc. | 28 670,00 $ |
| | Société historique d'Odanak | 72 284,00 $ |
| | Société historique P.E. Gendreau | 12 737,00 $ |
| | Société rimouskoise du patrimoine | 28 364,00 $ |
| | Vieux presbytère de Batiscan | 23 170,00 $ |
| | Vieux presbytère de Deschambault | 13 892,00 $ |
| | | **8 427 823,00 $** |
| Médias communautaires | Au fil de La Boyer | 14 171,00 $ |
| | Autour de l'Île | 28 879,00 $ |
| | Bulletin communautaire Info-Hemmingford | 11 760,00 $ |
| | Bulletin communautaire Le Tour d'y voir | 21 747,00 $ |
| | Câble communautaire de Beauce inc. | 30 024,00 $ |
| | Centre d'accès communautaire de Waterloo | 22 067,00 $ |
| | CKRL-MF 89,1 inc. | 67 000,00 $ |
| | Communications Basse-Ville | 31 917,00 $ |
| | Contact de Témiscaming | 7 867,00 $ |
| | Coop de solidarité Radio communautaire de la MRC de Maskinongé | 61 666,00 $ |
| | Coopérative de solidarité de télévision communautaire CSUR LA TÉLÉ | 29 463,00 $ |
| | Coopérative de solidarité d'information des Basques | 32 843,00 $ |
| | Coopérative de solidarité radio communautaire Nicolet-Yamaska/Bécancour | 65 618,00 $ |
| | Corporation de télédiffusion régionale de Berthier inc. | 47 937,00 $ |
| | Corporation du journal "La Rafale" St-Raphaël | 14 438,00 $ |
| | Corporation du journal Le Réveil | 11 581,00 $ |
| | Diffusion communautaire Baie-des-Chaleurs inc. | 42 843,00 $ |
| | Diffusion communautaire de La Mitis inc. | 31 243,00 $ |
| | Diffusion communautaire des Îles inc. | 43 814,00 $ |
| | Échos Montréal | 35 000,00 $ |
| | Éditions à la lettre | 14 894,00 $ |
| | Éditions communautaires des Chenaux | 58 153,00 $ |
| | Ensemble pour bâtir | 16 286,00 $ |
| | Image de Bury | 9 809,00 $ |
| | Jourd'Ham, journal communautaire de la municipalité de Ham-Sud | 4 032,00 $ |
| | Journal Boum! | 13 286,00 $ |
| | Journal communautaire - L'Écho de Cantley | 23 200,00 $ |
| | Journal communautaire "Le Phare" | 15 679,00 $ |
| | Journal communautaire « Le Contact de Beaulac-Garthby » | 7 530,00 $ |
| | Journal communautaire Coup d'oeil sur Saint-Marcel de L'Islet inc. | 8 077,00 $ |
| | Journal Communautaire d'Ascot Corner inc. | 13 570,00 $ |
| | Journal communautaire de Disraeli | 25 830,00 $ |
| | Journal communautaire de Normétal inc. | 12 105,00 $ |
| | Journal communautaire de Saint-Hippolyte | 23 096,00 $ |

| Secteur d'intervention | Nom client partenaire | Montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| | Journal communautaire L'Attisée inc. | 20 692,00 $ |
| | Journal communautaire Le Beau-Regard inc. | 10 827,00 $ |
| | Journal communautaire Le Monde inc. | 9 277,00 $ |
| | Journal communautaire Le Portageur | 16 280,00 $ |
| | Journal communautaire Le Reflet de Lingwick-Gould | 9 523,00 $ |
| | Journal Communautaire Matapédia et les Plateaux | 10 505,00 $ |
| | Journal communautaire Regards | 16 395,00 $ |
| | Journal culturel Graffici, coopérative de solidarité | 65 202,00 $ |
| | Journal de Prévost | 32 233,00 $ |
| | Journal des villes nordiques Le Trait d'Union du Nord inc. | 20 754,00 $ |
| | Journal Épik de Cacouna | 10 391,00 $ |
| | Journal Innuvelle | 22 722,00 $ |
| | Journal La Vie d'ici | 13 830,00 $ |
| | Journal l'Alliance de Preissac | 13 812,00 $ |
| | Journal le Bavard | 4 782,00 $ |
| | Journal Le Brunois | 16 664,00 $ |
| | Journal Le Lavalois | 19 856,00 $ |
| | Journal Le Pont de Palmarolle | 11 339,00 $ |
| | Journal Le Saint-Armand | 18 277,00 $ |
| | Journal Le Stéphanois inc. | 17 032,00 $ |
| | Journal Le Tartan inc. | 8 897,00 $ |
| | Journal le Tourbillon inc. | 5 250,00 $ |
| | Journal local Le Félix | 12 819,00 $ |
| | Journal l'Ulricois | 10 923,00 $ |
| | Journaldesvoisins.com | 43 355,00 $ |
| | La Corporation de télédiffusion Brandon inc. | 45 430,00 $ |
| | La Gazette de la Mauricie | 52 977,00 $ |
| | La Radio communautaire CKNA inc. | 61 413,00 $ |
| | La Radio communautaire de Fermont inc. | 61 972,00 $ |
| | La radio communautaire de LaSalle | 67 000,00 $ |
| | La Radio communautaire de Rivière St-Augustin inc. | 61 578,00 $ |
| | La Radio communautaire du Comté | 70 000,00 $ |
| | La Télévision communautaire de Roberval inc. | 50 000,00 $ |
| | La Télévision communautaire de Saint-Raymond inc. | 42 205,00 $ |
| | La Télévision d'Ici (Côte-de-Beaupré) | 45 065,00 $ |
| | La Télévision du Littoral inc. | 35 583,00 $ |
| | La Voie du secteur des Coteaux | 11 127,00 $ |
| | La Voix ferrée | 19 755,00 $ |
| | L'Annonceur du Bas-Saint-François | 40 000,00 $ |
| | L'Arrivage d'Adstock | 13 831,00 $ |
| | Le Causeur | 16 685,00 $ |
| | Le Journal "Ski se dit" de Val-David | 21 245,00 $ |
| | Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc. | 38 644,00 $ |
| | Le Journal communautaire L'Info de Saint-Élie-d'Orford | 10 525,00 $ |
| | Le Journal d'un lac à l'autre inc. | 11 152,00 $ |
| | Le Journal régional du Haut-Saint-François | 40 000,00 $ |
| | Le Papotin inc. | 10 677,00 $ |
| | Le P'tit journal de Woburn | 8 197,00 $ |
| | Le Saint-Denisien | 12 452,00 $ |
| | Le Trait d'Union de Saint-Bruno | 8 975,00 $ |
| | Le Trident de Wotton | 10 154,00 $ |
| | L'Écho de Saint-François | 13 133,00 $ |
| | L'Écho d'en Haut inc. | 21 420,00 $ |
| | L'Écho des montagnes | 7 841,00 $ |
| | Les Éditions des Trois-Clochers inc. | 18 673,00 $ |
| | Les Éditions du Berger Blanc | 36 855,00 $ |
| | L'Éveil du citoyen de Weedon | 12 155,00 $ |
| | L'Évènement de Scotstown-Hampden inc. | 9 828,00 $ |
| | L'Indice bohémien | 50 967,00 $ |
| | Mobiles, Média Communautaire Maskoutain | 40 000,00 $ |
| | Montbeillard en bref | 9 478,00 $ |
| | Radio & Télévision communautaire Havre-Saint-Pierre | 65 932,00 $ |
| | Radio Acton inc. | 59 379,00 $ |
| | Radio Anticosti | 61 150,00 $ |
| | Radio Basse-Ville | 66 479,00 $ |
| | Radio Bellechasse-Etchemins | 70 000,00 $ |
| | Radio Bishop inc. | 64 456,00 $ |
| | Radio Blanc-Sablon inc. | 62 013,00 $ |
| | Radio Boréale | 66 179,00 $ |
| | Radio Centre-Ville Saint-Louis | 66 419,00 $ |

| Secteur d'intervention | Nom client partenaire | Montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| | Radio communautaire de Châteauguay CHAI-FM | 64 699,00 $ |
| | Radio communautaire de Harrington Harbour | 62 861,00 $ |
| | Radio communautaire de la Rive-Sud inc. | 66 169,00 $ |
| | Radio communautaire de l'Estrie | 65 176,00 $ |
| | Radio communautaire de Lévis | 64 941,00 $ |
| | Radio communautaire de Pontiac | 60 383,00 $ |
| | Radio communautaire de Radisson | 61 600,00 $ |
| | Radio communautaire de Windsor et région inc. | 57 444,00 $ |
| | Radio communautaire du Saguenay inc. | 56 079,00 $ |
| | Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc. | 42 988,00 $ |
| | Radio communautaire francophone de Montréal inc. | 66 696,00 $ |
| | Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM | 66 815,00 $ |
| | Radio communautaire M.F. de Senneterre inc. | 63 861,00 $ |
| | Radio communautaire Missisquoi | 61 263,00 $ |
| | Radio communautaire Tête-à-la-Baleine | 61 225,00 $ |
| | Radio coopérative de Coaticook, Coop de solidarité | 63 781,00 $ |
| | Radio Gaspésie inc. | 43 082,00 $ |
| | Radio Matagami | 63 390,00 $ |
| | Radio MF Charlevoix | 42 985,00 $ |
| | Radio Nord-Joli inc. | 61 867,00 $ |
| | Radio Shawinigan inc. | 61 626,00 $ |
| | Société d'information Lac-St-Jean | 32 955,00 $ |
| | Soleil des Cantons (1982) ltée | 9 382,00 $ |
| | Télé communautaire d'Amos Région | 50 000,00 $ |
| | Télécommunautaire Laurentides-Lanaudière | 29 048,00 $ |
| | Télé-Gaspé | 44 015,00 $ |
| | Télé-Soleil inc. | 30 561,00 $ |
| | Télé-Sourire inc. | 37 095,00 $ |
| | Télévision communautaire 3 inc. | 50 000,00 $ |
| | Télévision communautaire de Grande-Rivière | 46 671,00 $ |
| | Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc. | 38 450,00 $ |
| | Télévision communautaire de la région des Appalaches | 31 206,00 $ |
| | Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc. | 30 195,00 $ |
| | Télévision communautaire de la Vallée-du-Richelieu (T.C.V.R.) inc. | 40 346,00 $ |
| | Télévision communautaire de l'Érable | 30 902,00 $ |
| | Télévision communautaire des Basques et du Haut-Pays | 14 842,00 $ |
| | Télévision communautaire des Basses-Laurentides | 34 725,00 $ |
| | Télévision communautaire des Bois-Francs | 50 000,00 $ |
| | Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée | 38 921,00 $ |
| | Télévision communautaire du Kamouraska incorporée | 30 707,00 $ |
| | Télévision communautaire du Témiscamingue | 30 707,00 $ |
| | Télévision Communautaire Frontenac | 36 485,00 $ |
| | Télévision communautaire Vents et Marées | 50 000,00 $ |
| | Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO) | 42 539,00 $ |
| | Télévision du Sud-Ouest | 43 076,00 $ |
| | Télévision régionale de la Péninsule inc. | 40 351,00 $ |
| | Télévision Régionale de Laval inc. | 30 195,00 $ |
| | Télévision régionale Haute-Côte-Nord | 41 570,00 $ |
| | Télévision Rive-Sud | 45 247,00 $ |
| | The Gaspé Spec | 37 356,00 $ |
| | TVC d'Argenteuil | 33 622,00 $ |
| | tvcTk | 30 219,00 $ |
| | TVRM - Télévision régionale des Moulins | 46 250,00 $ |
| | | **5 444 630,00 $** |
| Organismes de formation en art | À la Portée des Sons inc. | 19 300,00 $ |
| | Académie de danse de Baie-Comeau | 18 200,00 $ |
| | Académie de danse de Forestville inc. | 16 880,00 $ |
| | Académie de danse de l'Outaouais | 13 750,00 $ |
| | Atelier de musique de Jonquière inc. | 27 900,00 $ |
| | Atelier de musique Roberval inc. | 16 600,00 $ |
| | Ballet classique du Haut-Richelieu inc. | 18 000,00 $ |
| | CAMMAC | 53 190,00 $ |
| | Camp musical d'Asbestos inc. | 100 000,00 $ |
| | Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue inc. | 25 710,00 $ |
| | Camp musical des Laurentides inc. | 196 000,00 $ |
| | Camp musical du lac Matapédia | 25 710,00 $ |
| | Camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean inc. | 100 000,00 $ |
| | Camp musical Père Lindsay inc. | 86 275,00 $ |
| | Camp musical St-Alexandre inc. | 84 546,00 $ |
| | Centre de Céramique-Poterie Bonsecours inc. | 142 000,00 $ |

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant versé pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par secteur d'intervention**

**Question #18-c**

| Secteur d'intervention | Nom client partenaire | Montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| | Centre de musique et de danse de Val-d'Or inc. | 21 675,00 $ |
| | Centre de Recherche et de Design en Impression Textile de Montréal | 154 000,00 $ |
| | Centre des Métiers du Cuir de Montréal | 137 000,00 $ |
| | Centre des Métiers du Verre du Québec Inc. | 152 000,00 $ |
| | Centre musical En sol mineur inc. | 28 900,00 $ |
| | Centre musical Jean-Charles Loiselle inc. | 14 350,00 $ |
| | Corporation du Camp littéraire Félix | 53 000,00 $ |
| | École de ballet de Sept-Îles inc. | 18 200,00 $ |
| | École de ballet Suzanne Maltais-Gagnon inc. | 18 000,00 $ |
| | École de cirque de Québec | 221 470,00 $ |
| | École de cirque des Îles | 54 571,00 $ |
| | École de danse Calypso de Havre-Saint-Pierre | 18 000,00 $ |
| | École de danse contemporaine de Montréal (EDCMTL) | 783 000,00 $ |
| | École de danse Élédanse inc. | 22 900,00 $ |
| | École de formation musicale d'Alma | 27 400,00 $ |
| | École de Joaillerie de Montréal (E.J.M.) | 159 000,00 $ |
| | École de Joaillerie de Québec | 135 000,00 $ |
| | École de musique Alain-Caron | 27 400,00 $ |
| | École de musique Côte de Beaupré inc. | 18 000,00 $ |
| | École de musique Côte-Nord inc. | 34 000,00 $ |
| | École de musique d'Abitibi-Ouest inc. | 16 350,00 $ |
| | École de musique de Forestville | 12 522,00 $ |
| | École de musique de La Baie inc. | 27 400,00 $ |
| | École de musique de l'Outaouais inc. | 26 400,00 $ |
| | École de musique de Matane inc. | 27 500,00 $ |
| | École de musique de Port-Cartier | 18 200,00 $ |
| | École de musique de Saint-Félicien | 20 200,00 $ |
| | École de musique Denys Arcand | 22 900,00 $ |
| | École de musique Destroismaisons | 27 400,00 $ |
| | École de musique du Bas-Saint-Laurent inc. | 27 500,00 $ |
| | École de musique du Témiscouata | 27 400,00 $ |
| | École de musique et de solfège de Chicoutimi inc. | 27 400,00 $ |
| | École de musique Fernand-Lindsay | 23 100,00 $ |
| | École de musique Grande-Vallée | 10 950,00 $ |
| | École de musique Harricana inc. | 21 800,00 $ |
| | École de musique Havre-Saint-Pierre | 18 000,00 $ |
| | École de musique Jésus-Marie | 22 900,00 $ |
| | École de musique l'Accroche Notes | 22 900,00 $ |
| | École de musique Mi-La-Ré-Sol inc. | 23 100,00 $ |
| | École de musique Miransol inc. | 18 000,00 $ |
| | École d'ébénisterie d'art de Montréal | 133 000,00 $ |
| | École Florence Fourcaudot Spirale Expression Danse | 23 800,00 $ |
| | École nationale de cirque | 968 500,00 $ |
| | École nationale de l'humour | 167 400,00 $ |
| | École nationale de lutherie | 133 000,00 $ |
| | École nationale de théâtre du Canada | 440 000,00 $ |
| | Ensemble folklorique des Farandoles de Chicoutimi inc. | 27 400,00 $ |
| | Institut national de l'image et du son | 2 205 000,00 $ |
| | Institut québécois d'ébénisterie | 147 000,00 $ |
| | L'Académie « Les Joies de la danse » Port-Cartier | 18 000,00 $ |
| | L'Académie de danse du Saguenay inc. | 27 400,00 $ |
| | L'Association des parents des petits musiciens de Saint-Noël de Thetford inc. | 18 000,00 $ |
| | Le Centre d'art de Préville inc. | 17 175,00 $ |
| | Le Centre des textiles contemporains de Montréal | 154 000,00 $ |
| | Le Domaine Forget de Charlevoix inc. (école) | 467 049,00 $ |
| | Le Groupe Danse Partout inc. | 645 000,00 $ |
| | Le Prisme culturel inc. | 27 400,00 $ |
| | L'École de cirque de Verdun | 43 275,00 $ |
| | L'École de danse Quatre Temps inc. | 28 300,00 $ |
| | L'École de musique de Sept-Îles inc. | 32 300,00 $ |
| | L'École supérieure de ballet du Québec | 1 422 000,00 $ |
| | Les Amis de la musique de Richmond / Ecole | 18 000,00 $ |
| | Les Ateliers et l'Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Filion | 18 000,00 $ |
| | Les jeunes concerts du Témiscamingue | 14 887,00 $ |
| | Lutherie-Guitare Bruand | 133 000,00 $ |
| | Maison des métiers d'art de Québec | 377 000,00 $ |
| | Orford Musique | 626 000,00 $ |
| | | **11 815 735,00 $** |
| Organismes de regroupement | Action patrimoine | 130 000,00 $ |
| | Archéo-Québec | 70 000,00 $ |



**Date de référence : 2018-02-28**

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant versé pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par secteur d'intervention**

**Question #18-c**

| Secteur d'intervention | Nom client partenaire | Montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| | Association des médias écrits communautaires du Québec | 135 000,00 $ |
| | Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec | 135 000,00 $ |
| | Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec | 168 098,00 $ |
| | Conseil de la culture de la Gaspésie | 170 249,00 $ |
| | Conseil de la culture de la région de Québec | 258 876,00 $ |
| | Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue | 182 076,00 $ |
| | Conseil de la culture de Lanaudière | 174 259,00 $ |
| | Conseil de la culture de l'Estrie | 173 811,00 $ |
| | Conseil de la culture des Laurentides | 180 744,00 $ |
| | Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent | 177 108,00 $ |
| | Conseil de la culture et des communications de la Mauricie | 176 060,00 $ |
| | Conseil montérégien de la culture et des communications | 224 511,00 $ |
| | Conseil québécois du patrimoine vivant | 140 000,00 $ |
| | Conseil régional de la culture de l'Outaouais (C.R.C.O.) | 181 244,00 $ |
| | Conseil régional de la culture du Saguenay - Lac-Saint-Jean | 182 332,00 $ |
| | Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord | 180 803,00 $ |
| | Culture Montréal | 204 000,00 $ |
| | La Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec | 135 000,00 $ |
| | Les Arts et la Ville | 52 500,00 $ |
| | Réseau d'enseignement de la danse (RED) | 85 300,00 $ |
| | Société des musées du Québec | 271 400,00 $ |
| | | **3 788 371,00 $** |
| Organismes nationaux de loisir culturel | Alliance chorale du Québec | 74 725,00 $ |
| | Association des Cinémas parallèles du Québec | 70 900,00 $ |
| | Association québécoise des loisirs folkloriques | 73 400,00 $ |
| | Fédération des associations musicales du Québec | 73 300,00 $ |
| | Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec | 74 410,00 $ |
| | Fédération des sociétés d'histoire du Québec | 74 350,00 $ |
| | Fédération québécoise des sociétés de généalogie | 72 750,00 $ |
| | Fédération québécoise du théâtre amateur | 69 413,00 $ |
| | Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec | 77 500,00 $ |
| | | **660 748,00 $** |
| Radios autochtones | C.H.N.T. FM | 10 000,00 $ |
| | CFWR Community Radio | 10 000,00 $ |
| | CKOJ-FM | 10 000,00 $ |
| | CKUJ FM Radio | 10 000,00 $ |
| | Comité de la radio communautaire Huronne-Wyandot inc. | 10 000,00 $ |
| | Corporation de Radio montagnaise de Mingan | 10 000,00 $ |
| | Corporation médiatique Teuehikan | 10 000,00 $ |
| | Gesgapegiag Community Access Program | 10 000,00 $ |
| | Kangiqsualujjuaq Community Radio | 10 000,00 $ |
| | Micmac Historical Cultural Art Society | 10 000,00 $ |
| | Puvirnituup Tusautinga inc. - CKPV FM | 10 000,00 $ |
| | Qarqalik Radio Station | 10 000,00 $ |
| | Radio communautaire de Manawan | 10 000,00 $ |
| | Tuliup Nipingat FM Station | 10 000,00 $ |
| | Tusarvik FM Station | 10 000,00 $ |
| | | **150 000,00 $** |
| | | **35 014 664,00 $** |



**Date de référence : 2018-02-28**

**Liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018 pour le programme Aide au fonctionnement**

**Question # 18-d**

| Secteur d'intervention | Nom du client-partenaire |
|---|---|
| Médias communautaires | Corporation de Radio montagnaise de Mingan |
| Médias communautaires | Journal l'Ulricois |
| Médias communautaires | Télévision communautaire des Basques et du Haut-Pays |
| Organismes de formation en art | Centre de Céramique-Poterie Bonsecours inc. |
| Organismes de formation en art | Centre de Recherche et de Design en Impression Textile de Montréal |
| Organismes de formation en art | Centre des Métiers du Cuir de Montréal |
| Organismes de formation en art | Centre des Métiers du Verre du Québec Inc. |
| Organismes de formation en art | Institut québécois d'ébénisterie |
| Organismes de formation en art | Le Centre des textiles contemporains de Montréal |
| Organismes de formation en art | Lutherie-Guitare Bruand |
| Organismes de formation en art | Maison des métiers d'art de Québec |
| Organismes de formation en art | École d'ébénisterie d'art de Montréal |
| Organismes de formation en art | École de Joaillerie de Montréal (E.J.M.) |
| Organismes de formation en art | École de Joaillerie de Québec |
| Organismes de formation en art | École nationale de lutherie |

**Date de référence : 2018-02-28**

**19 - Concernant le programme *Aide aux projets*, pour les volets accueil et appel de projets, et pour chaque secteur d'intervention soit :**

- **accueil de spectacles étrangers**
- **appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes**
- **appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur**
- **appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur**
- **appel de projets culturels pour les Algonquins**
- **appel de projet en éducation cinématographique des jeunes**
- **appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois**
- **appel de projets pour le soutien des expositions permanentes**

**a) les crédits alloués au programme en 2017-2018, ainsi que les prévisions en 2018-2019;**

**b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;**

**c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;**

**d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**

| | **Budget versé 17-18 *** |
|---|---|
| Accueil de spectacles étrangers | Transféré à la SODEC en 14-15 |
| Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes** | 13 264 100 $ |
| Appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur | Transféré à la SODEC en 14-15 |
| Appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur | 0 $ |
| Appel de projets culturels pour les Algonquins | 0 $ |
| Appel de projet en éducation cinématographique des jeunes | 0 $ |
| Appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois | s.o. |

* Données en date du 28 février 2018
**Montant annoncé

**b)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

**c)** et **d)**

Voir documents ci-joints.

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant versé pour le programme d'aide au projet décliné par secteur d'intervention**

**Question 19-c-cr**

| Programme | Nom du client-partenaire | montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| Accueil | 3868265 Canada Inc | 1 350,00 $ |
| | Association des professionnels de l'édition musicale | 15 000,00 $ |
| | Centre culturel de l'Université de Sherbrooke | 30 000,00 $ |
| | Conférence internationale des arts de la scène de Montréal | 37 500,00 $ |
| | Conseil régional de la culture de Laval | 170 000,00 $ |
| | Créatzirque | 9 750,00 $ |
| | Culture pour tous | 100 000,00 $ |
| | Durocher Jean-Sébastien | 1 500,00 $ |
| | Fusion Jeunesse | 50 000,00 $ |
| | La Cinémathèque québécoise | 2 700,00 $ |
| | Les Arts et la Ville | 50 000,00 $ |
| | Les Entreprises de Divertissements Muse Inc. | 1 350,00 $ |
| | Les Productions Recto-Verso Québec inc. | 2 813,00 $ |
| | Musée des Ursulines de Trois-Rivières inc. | 30 000,00 $ |
| | Musée québécois de culture populaire | 44 000,00 $ |
| | Québecine | 5 625,00 $ |
| | | **551 588,00 $** |
| Accueil - Plan culturel numérique | Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec | 5 100,00 $ |
| | Compétence Culture | 160 000,00 $ |
| | Culture pour tous | 400 000,00 $ |
| | S.A.T. Société des arts technologiques | 30 000,00 $ |
| | | **595 100,00 $** |
| Appel de projets pour le soutien à la concertation et à l'innovation des institutions muséales | Centre d'exposition de Rouyn-Noranda inc. | 32 000,00 $ |
| | Exploramer | 25 000,00 $ |
| | Musée de la Mer inc. | 40 000,00 $ |
| | | **97 000,00 $** |
| Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique | Art Partage | 5 250,00 $ |
| | Association des festivals de cinéma de Québec | 9 000,00 $ |
| | C.R.A.P.O. de Lanaudière (centre régional d'animation du patrimoine oral) | 4 500,00 $ |
| | Caravane films productions | 11 250,00 $ |
| | Festival cinéma du monde de Sherbrooke | 4 500,00 $ |
| | Festival du Film de l'Outaouais | 3 000,00 $ |
| | Festival du Film International de Baie-Comeau (Cinoche) inc. | 3 000,00 $ |
| | Festival international du film pour enfants de Montréal | 10 500,00 $ |
| | Fondation Québec Cinéma | 9 750,00 $ |
| | La Cinémathèque québécoise | 3 000,00 $ |
| | Le Carrousel international du film de Rimouski inc. | 8 250,00 $ |
| | Les Arts de la scène de Montmagny | 5 250,00 $ |
| | Odyscène Inc. | 4 500,00 $ |
| | Organisation communications et société ocs inc. | 12 000,00 $ |
| | Prix collégial du cinéma québécois | 9 750,00 $ |
| | Productions Scènat de l'Abitibi-Témiscamingue | 6 000,00 $ |
| | Vues d'Afrique | 4 875,00 $ |
| | | **114 375,00 $** |
| Invitation à des diffuseurs et programmateurs hors Québec - projets mineurs | Association nationale des éditeurs de livres | 15 000,00 $ |
| | Association pour la création et la recherche électro-acoustiques du Québec (ACRE | 1 825,00 $ |
| | ATSA | 3 300,00 $ |
| | Casteliers | 4 000,00 $ |
| | Centre des auteurs dramatiques (Montréal) (CEAD) inc. | 6 300,00 $ |
| | Cité des arts du cirque | 25 000,00 $ |
| | Conférence internationale des arts de la scène de Montréal | 6 250,00 $ |
| | Doc Circuit Montréal | 9 765,00 $ |
| | Envol et Macadam | 2 400,00 $ |
| | Festi Jazz Rimouski inc. | 7 500,00 $ |
| | Festival Chromatic | 6 436,00 $ |
| | Festival de la bande dessinée francophone de Québec | 517,00 $ |
| | Festival de musique émergente | 22 300,00 $ |
| | Festival du nouveau cinéma de Montréal | 6 000,00 $ |
| | Festival interculturel du conte de Montréal | 15 000,00 $ |

**Date de référence : 2018-02-28**

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant versé pour le programme d'aide au projet décliné par secteur d'intervention**

**Question 19-c-cr**

| Programme | Nom du client-partenaire | montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| | Festival international de la chanson de Granby | 20 000,00 $ |
| | Festival International de Musique Pop Montréal | 22 000,00 $ |
| | Festival Montréal Mundial | 3 750,00 $ |
| | Fondation Metropolis bleu | 840,00 $ |
| | Fondation Québec Cinéma | 10 500,00 $ |
| | La Danse sur les routes du Québec | 18 750,00 $ |
| | La Rubrique inc. | 2 700,00 $ |
| | LA SERRE arts vivants | 5 250,00 $ |
| | M pour Montréal | 18 750,00 $ |
| | MOMENTA Biennale de l'image | 9 000,00 $ |
| | MUTEK | 5 000,00 $ |
| | Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU) inc. | 18 750,00 $ |
| | Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise | 9 400,00 $ |
| | | **276 283,00 $** |
| Total | | **1 634 346,00 $** |

**Date de référence : 2018-02-28**

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018, montant annoncé** **Question # 19-c-sd**

**Accueil et Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes**

| titre du projet | nom client partenaire | montant annoncé (service de dette) |
|---|---|---|
| Accueil | Municipalité régionale de comté de L'Île-d'Orléans | 500 000,00 $ |
| | Regroupement des centres régionaux de services aux bibliothèques publiques du Québec (R.C.R.S.B.P.Q.) inc. | 2 000 000,00 $ |
| | Vitrine culturelle de Montréal | 750 000,00 $ |
| | | **3 250 000,00 $** |
| Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018 | Bibliothèque Auguste-Honoré Gosselin | 19 300,00 $ |
| | Bibliothèque Blanche-Lamontagne | 27 800,00 $ |
| | Bibliothèque Brownsburg-Chatham | 21 800,00 $ |
| | Bibliothèque Christian-Roy | 81 800,00 $ |
| | Bibliothèque Claude-Henri-Grignon de Sainte-Adèle | 43 700,00 $ |
| | Bibliothèque commémorative Pettes | 16 500,00 $ |
| | Bibliothèque de Baie-D'Urfé | 10 600,00 $ |
| | Bibliothèque de Beaconsfield | 58 200,00 $ |
| | Bibliothèque de Chertsey | 27 600,00 $ |
| | Bibliothèque de Coaticook inc. | 33 500,00 $ |
| | Bibliothèque de la Ville de Boisbriand | 85 100,00 $ |
| | Bibliothèque de la ville de Mirabel | 134 600,00 $ |
| | Bibliothèque de Sainte-Thérèse | 105 200,00 $ |
| | Bibliothèque de Saint-Hippolyte | 35 500,00 $ |
| | Bibliothèque de Saint-Honoré | 4 400,00 $ |
| | Bibliothèque de Saint-Sauveur | 43 300,00 $ |
| | Bibliothèque de Thetford Mines | 90 900,00 $ |
| | Bibliothèque Deux-Montagnes | 62 800,00 $ |
| | Bibliothèque Édith-Poiré | 26 200,00 $ |
| | Bibliothèque Éva-Senécal de Sherbrooke | 364 600,00 $ |
| | Bibliothèque Françoise-Angers | 17 700,00 $ |
| | Bibliothèque Gisèle Paré | 26 700,00 $ |
| | Bibliothèque intermunicipale Joliette-Saint-Charles-Borromée | 109 500,00 $ |
| | Bibliothèque Jean-Charles-Des-Roches | 36 600,00 $ |
| | Bibliothèque Jean-Marc-Belzile | 63 000,00 $ |
| | Bibliothèque La Reliure | 20 100,00 $ |
| | Bibliothèque La Sablière de Pointe-Calumet | 20 700,00 $ |
| | Bibliothèque Louis-Ange-Santerre | 81 900,00 $ |
| | Bibliothèque Madeleine-Bélanger | 5 700,00 $ |
| | Bibliothèque Madeleine-Doyon | 22 000,00 $ |
| | Bibliothèque Memphrémagog | 97 100,00 $ |
| | Bibliothèque municipale Alice-Lane | 78 000,00 $ |
| | Bibliothèque municipale Alice-Quintal | 58 100,00 $ |
| | Bibliothèque municipale Au Jardin des livres | 16 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale d'Acton Vale | 17 300,00 $ |
| | Bibliothèque municipale d'Amqui | 25 700,00 $ |
| | Bibliothèque municipale d'Asbestos | 24 600,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Beauharnois | 54 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Bécancour | 58 100,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Beloeil | 77 700,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Blainville | 166 200,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Boucherville | 128 300,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Bromont | 27 300,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Candiac | 77 700,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Chambly | 78 400,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Charlemagne | 25 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Châteauguay | 174 300,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Chelsea | 22 400,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Chibougamau | 32 200,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Contrecoeur | 31 200,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Coteau-du-Lac | 31 400,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Cowansville | 60 700,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Delson | 33 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini | 53 200,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Dorval | 50 300,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Drummondville | 280 000,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Farnham | 28 000,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Granby | 233 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Kirkland | 55 300,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de La Prairie | 70 700,00 $ |

**Date de référence : 2018-02-28**

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018, montant annoncé** **Question # 19-c-sd**
**Accueil et Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes**

| titre du projet | nom client partenaire | montant annoncé (service de dette) |
|---|---|---|
| | Bibliothèque municipale de La Tuque | 33 200,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de la Ville de Bois-des-Filion | 17 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Lavaltrie | 55 700,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de L'Île-Perrot | 47 100,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Longueuil | 771 400,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Louiseville | 35 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Marieville | 30 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Mercier | 51 200,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Mont-Joli | 33 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Mont-Laurier | 54 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Mont-Saint-Hilaire | 69 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot | 39 800,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Notre-Dame-des-Prairies | 37 300,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Pincourt | 40 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Plessisville | 30 300,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Repentigny | 264 800,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Rigaud | 27 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Rimouski | 177 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Rivière-du-Loup | 74 100,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Roberval | 39 000,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Rosemère | 55 600,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Amable | 32 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Basile-le-Grand | 60 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville | 77 200,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Calixte | 23 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Césaire | 11 700,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Colomban | 52 600,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Constant | 95 800,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Sainte-Catherine | 56 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Sainte-Julie | 98 700,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Sainte-Marthe-sur-le-Lac | 41 100,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Sainte-Sophie | 20 800,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Félicien | 30 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Félix-de-Valois | 34 200,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Georges | 104 000,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Jean-sur-Richelieu | 275 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Joseph-du-Lac | 28 200,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Lambert | 76 400,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Lazare | 66 000,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Paul | 8 000,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Philippe | 32 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Pie | 24 100,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Saint-Rémi | 29 700,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Salaberry-de-Valleyfield | 97 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Shannon | 14 700,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Shawinigan | 136 800,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Sorel-Tracy | 131 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Trois-Rivières | 460 100,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Varennes | 80 000,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Victoriaville | 171 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Ville de Lorraine | 40 400,00 $ |
| | Bibliothèque municipale de Windsor | 30 800,00 $ |
| | Bibliothèque municipale des Cèdres | 15 600,00 $ |
| | Bibliothèque municipale d'Oka | 9 300,00 $ |
| | Bibliothèque municipale Gaston-Miron | 19 500,00 $ |
| | Bibliothèque municipale Guy-Bélisle | 145 700,00 $ |
| | Bibliothèque municipale H.-N. Biron | 22 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale Honorius-Provost | 41 600,00 $ |
| | Bibliothèque municipale l'Écrin | 24 400,00 $ |
| | Bibliothèque municipale Marcel-Dugas | 16 900,00 $ |
| | Bibliothèque municipale Richelieu de La Sarre | 42 000,00 $ |
| | Bibliothèque municipale Saint-Lin-Laurentides | 69 100,00 $ |
| | Bibliothèque municipale-scolaire Dansereau-Larose | 13 400,00 $ |
| | Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux | 115 800,00 $ |
| | Bibliothèque publique de Fermont | 10 500,00 $ |
| | Bibliothèque publique de La Malbaie inc. | 25 300,00 $ |
| | Bibliothèque publique de la ville de Saint-Jérôme | 182 400,00 $ |

**Date de référence : 2018-02-28**

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018, montant annoncé** **Question # 19-c-sd**
**Accueil et Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes**

| titre du projet | nom client partenaire | montant annoncé (service de dette) |
|---|---|---|
| | Bibliothèque publique de Pointe-Claire | 99 600,00 $ |
| | Bibliothèque publique de Sainte-Anne-des-Plaines | 57 400,00 $ |
| | Bibliothèque publique de Westmount | 51 400,00 $ |
| | Bibliothèque publique Eleanor London de Côte Saint-Luc | 73 700,00 $ |
| | Bibliothèque René-Richard | 23 600,00 $ |
| | Bibliothèque Sainte-Anne-de-Bellevue | 21 300,00 $ |
| | Bibliothèque Simonne-Monet-Chartrand | 12 900,00 $ |
| | Cantons unis de Stoneham-et-Tewkesbury | 23 000,00 $ |
| | Corporation de la bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda | 104 600,00 $ |
| | Médiathèque Maskoutaine inc. | 180 900,00 $ |
| | Médiathèque municipale Nelly-Arcan | 28 900,00 $ |
| | Municipalité de Cantley | 16 200,00 $ |
| | Municipalité de La Pêche | 7 600,00 $ |
| | Municipalité de Sainte-Martine | 18 100,00 $ |
| | Municipalité de Saint-Zotique | 42 600,00 $ |
| | Municipalité de Val-des-Monts | 12 100,00 $ |
| | Municipalité des Coteaux | 25 300,00 $ |
| | Municipalité McMasterville | 17 600,00 $ |
| | Paroisse de Notre-Dame-du-Mont-Carmel | 31 300,00 $ |
| | Service des bibliothèques et des lettres | 408 700,00 $ |
| | Ville de Chandler | 8 600,00 $ |
| | Ville de Donnacona | 17 700,00 $ |
| | Ville de L'Ancienne-Lorette | 52 700,00 $ |
| | Ville de Laval | 1 121 200,00 $ |
| | Ville de Montmagny | 37 700,00 $ |
| | Ville de Montréal-Est | 26 100,00 $ |
| | Ville de Mont-Royal | 56 200,00 $ |
| | Ville de Mont-Tremblant | 44 400,00 $ |
| | Ville de Port-Cartier | 27 100,00 $ |
| | Ville de Québec | 1 426 900,00 $ |
| | Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures | 67 700,00 $ |
| | Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval | 19 400,00 $ |
| | Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier | 23 300,00 $ |
| | Ville de Warwick | 24 800,00 $ |
| | | **13 264 100,00 $** |
| **Total** | | **16 514 100,00 $** |

**Date de référence : 2018-02-28**

**Liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018 pour le programme Aide aux projets**

**Question # 19.2-d**

| Volet | Nom du client-partenaire |
|---|---|
| APPEL | Musée Armand-Frappier |
| APPEL | Boréalis |
| APPEL | Festival Chromatic |
| ACCUEIL | Département des sciences historiques de l'Université Laval |
| ACCUEIL | Les Entreprises de Divertissements Muse Inc. |
| ACCUEIL | 3868265 Canada Inc |
| ACCUEIL | Conseil régional de la culture de Laval |
| APPEL | Organisation communications et société ocs inc. |
| APPEL | Association des festivals de cinéma de Québec |
| APPEL | Prix collégial du cinéma québécois |
| APPEL | Festival cinéma du monde de Sherbrooke |
| APPEL | Festival du Film International de Baie-Comeau (Cinoche) inc. |
| APPEL | ATSA |
| ACCUEIL | Québecine |
| ACCUEIL | Les Productions Recto-Verso Québec inc. |
| ACCUEIL | Association des professionnels de l'édition musicale |
| ACCUEIL | Créatzirque |

**Date de référence : 2018-02-28**

**20 - Concernant le programme *Aide aux immobilisations*, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :**

**a) les crédits alloués au programme en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019;**
**b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;**
**c) la liste des projets acceptés en 2017-2018 et l'échéancier des versements prévus;**
**d) la liste des projets financés en 2017-2018 et le montant obtenu par année.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**

Crédits alloués au programme en 2017-2018

| | **Projets annoncés 2017-2018*** |
|---|---|
| **Crédits réguliers** (moins de 100 000 $) | 0 $ |
| **Plan québécois des infrastructures (PQI)** (plus de 100 000 $) | 21 209 695 $ |

* Données en date du 28 février 2018

**b)**

Liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et montant demandé.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

**c)** et **d)**

Voir document ci-joint.

Liste des projets acceptés en service de dette en 2017-2018 pour le programme d'aide aux immobilisations et les dates d'annonce

| Secteur d'intervention | Nom du client/partenaire | Montant annoncé | Date de la lettre d'annonce |
|---|---|---|---|
| Arts de la scène | Service des arts et de la culture | 2 800 000 $ | 2017-06-06 |
| | Ville de Sherbrooke | 4 000 000 $ | 2017-05-15 |
| | Espace Libre inc. | 1 105 473 $ | 2017-12-14 |
| | L'Illusion, Théâtre de marionnettes | 1 800 000 $ | 2017-09-14 |
| | École nationale de théâtre du Canada | 1 500 000 $ | 2017-04-13 |
| | Commission scolaire de l'Estuaire | 2 250 000 $ | 2018-02-01 |
| | Centre Ségal des arts de la scène | 244 270 $ | 2017-06-29 |
| | Ville de La Tuque | 2 970 100 $ | 2018-01-16 |
| Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques | Institut national de l'image et du son | 239 492 $ | 2017-08-10 |
| | Corporation Wapikoni Mobile | 231 682 $ | 2017-06-22 |
| Bibliothèque, livre et périodique | Municipalité de Sainte-Angèle-de-Mérici | 236 670 $ | 2017-09-20 |
| Institutions muséales (musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation) | Le Centre d'exposition de Mont-Laurier | 1 088 900 $ | 2017-06-22 |
| | Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh | 1 599 000 $ | 2017-06-29 |
| | Exploramer | 330 000 $ | 2018-01-24 |
| | Le Centre d'exposition L'Imagier | 97 343 $ | 2017-10-06 |
| Médias et multimédia | Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO) | 113 965 $ | 2017-11-30 |
| | Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc. | 307 800 $ | 2017-05-11 |
| Patrimoine | Ville de Magog | 295 000 $ | 2017-04-20 |
| **TOTAL** | | 21 209 695 $ | |

**21 - Concernant le programme *Aide aux initiatives de partenariat*, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :**

**a) les crédits alloués au programme en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019;**
**b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;**
**c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;**
**d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**

| | **Budget versé en crédits réguliers 17-18 *** | **Budget annoncé au PQI ** en 17-18 *** |
|---|---|---|
| Entente de développement culturel | 4 864 293$ | 47 657 261 $ |
| Entente spécifique régionale | - | - |
| Entente ciblée | 233 955 $ | - |
| Entente de service | 110 815 $ | - |
| Entente avec une nation autochtone | 235 250 $ | - |
| Entente Villes et villages d'art et de patrimoine | - | - |
| Entente avec des organisations qui ne font pas l'objet de normes | | 12 000 000 $ |

* Données en date du 28 février 2018
** PQI : Plan québécois des infrastructures

**b)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

**c)** et **d)**

Voir documents ci-joints.

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant versé pour le programme d'aide aux initiatives de partenariat décliné par type d'entente**

**Question 21 c**
**Crédits réguliers**

| Type d'entente | Client partenaire | Montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| Entente ciblée | Keroul | 12 800,00 $ |
| | Commission scolaire de la Baie-James | 5 000,00 $ |
| | Commission scolaire du Lac-Abitibi | 2 306,00 $ |
| | Commission scolaire du Lac-Témiscamingue | 1 602,00 $ |
| | Commission scolaire Harricana | 2 715,00 $ |
| | Commission scolaire de Rouyn-Noranda | 4 064,00 $ |
| | Commission scolaire de l'Or-et-des-Bois | 2 623,00 $ |
| | Commission scolaire de l'Énergie | 6 000,00 $ |
| | Commission scolaire des Bois-Francs | 5 500,00 $ |
| | Commission scolaire de la Riveraine | 3 500,00 $ |
| | Collège Marie-de-l'Incarnation | 2 500,00 $ |
| | Commission scolaire des Draveurs | 5 000,00 $ |
| | Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais | 3 000,00 $ |
| | Commission Scolaire au Coeur-des-Vallées | 1 000,00 $ |
| | Commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais | 1 000,00 $ |
| | Commission scolaire Western Québec | 1 000,00 $ |
| | Commission scolaire des Rives-du-Saguenay | 19 400,00 $ |
| | Commission scolaire de la Jonquière | 12 945,00 $ |
| | Séminaire du Sacré Coeur | 1 500,00 $ |
| | Commission Scolaire de la Rivière-du-Nord | 20 500,00 $ |
| | Commission scolaire des Laurentides | 7 000,00 $ |
| | Commission scolaire des Affluents | 33 000,00 $ |
| | Société crie des communications de la Baie James | 40 000,00 $ |
| | Taqramiut Nipingat inc. | 40 000,00 $ |
| | | **233 955,00 $** |
| Entente de développement culturel | Municipalité régionale de comté La Côte-de-Gaspé | 33 000,00 $ |
| | Ville de Drummondville | 129 983,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté du Rocher-Percé | 48 000,00 $ |
| | Ville de Percé | 14 900,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Drummond | 20 500,00 $ |
| | Ville de Saint-Bruno-de-Montarville | 20 105,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville | 15 000,00 $ |
| | Ville de Boucherville | 36 193,00 $ |
| | Municipalité du Canton de Saint-Camille | 20 524,00 $ |
| | Ville de Saint-Lambert | 17 373,00 $ |
| | Ville de Longueuil | 182 858,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Portneuf | 65 768,00 $ |
| | Ville de Val-d'Or | 83 000,00 $ |
| | Ville de Sherbrooke | 120 288,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté des Sources | 20 524,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté du Val-Saint-François | 41 047,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Memphrémagog | 30 000,00 $ |
| | Ville de Nicolet | 10 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Vaudreuil-Soulanges | 28 954,00 $ |
| | Ville de Vaudreuil-Dorion | 60 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté du Haut-Richelieu | 62 977,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de La Vallée-du-Richelieu | 36 193,00 $ |
| | Ville de Chambly | 20 000,00 $ |
| | Ville de Mont-Saint-Hilaire | 17 250,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Pierre-De Saurel | 37 500,00 $ |
| | Ville de Sorel-Tracy | 25 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Bécancour | 15 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Nicolet-Yamaska | 21 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Coaticook | 5 925,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté d'Acton | 32 574,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté des Appalaches | 35 820,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Lotbinière | 23 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de la Vallée-de-la-Gatineau | 27 586,00 $ |
| | Ville de Saint-Hyacinthe | 40 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Kamouraska | 15 000,00 $ |
| | Ville de Lavaltrie | 9 200,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté D'Autray | 28 000,00 $ |
| | Ville de Cowansville | 39 089,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de La Côte-de-Beaupré | 47 400,00 $ |
| | Village de Val-David | 13 700,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Témiscamingue | 21 450,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de L'Assomption | 24 050,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Montmagny | 145 000,00 $ |
| | Ville de Victoriaville | 61 500,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté d'Arthabaska | 31 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté des Chenaux | 20 524,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Maskinongé | 10 000,00 $ |
| | Ville de La Tuque | 10 000,00 $ |
| | Ville de Shawinigan | 97 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de L'Érable | 15 000,00 $ |
| | Ville de Boisbriand | 15 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté (MRC) des Laurentides | 18 500,00 $ |
| | Ville de Trois-Pistoles | 30 000,00 $ |

**Date de référence : 28 février 2018**

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant versé pour le programme d'aide aux initiatives de partenariat décliné par type d'entente**

**Question 21 c**
**Crédits réguliers**

| Type d'entente | Client partenaire | Montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| | Ville de Dunham | 21 716,00 $ |
| | Ville de Bromont | 32 574,00 $ |
| | Ville de Beauharnois | 25 000,00 $ |
| | Ville de Lévis | 100 000,00 $ |
| | Ville de Gatineau | 486 206,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Beauharnois-Salaberry | 36 193,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté d'Argenteuil | 24 750,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté d'Antoine-Labelle | 33 500,00 $ |
| | Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli | 15 500,00 $ |
| | Ville de Mont-Laurier | 35 500,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de La Mitis | 15 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de La Matapédia | 15 000,00 $ |
| | Ville de Lorraine | 5 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Thérèse-de-Blainville | 30 000,00 $ |
| | Ville de Blainville | 20 000,00 $ |
| | Ville de Sutton | 15 000,00 $ |
| | Ville de La Prairie | 19 500,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Bellechasse | 23 000,00 $ |
| | Ville de Granby | 52 500,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Pontiac | 42 809,00 $ |
| | Ville de Bonaventure | 21 700,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Beauce-Sartigan | 30 000,00 $ |
| | Ville de Prévost | 24 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Rimouski-Neigette | 11 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Rivière-du-Loup | 11 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté des Pays-d'en-Haut | 13 350,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Papineau | 64 972,00 $ |
| | Ville de Rimouski | 75 000,00 $ |
| | Ville de Rivière-du-Loup | 50 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Témiscouata | 15 000,00 $ |
| | Ville de Saint-Constant | 32 574,00 $ |
| | Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu | 34 500,00 $ |
| | Ville de Matane | 55 500,00 $ |
| | Ville de Rouyn-Noranda | 51 000,00 $ |
| | Ville de Sainte-Adèle | 35 500,00 $ |
| | Municipalité de Saint-Hippolyte | 12 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Roussillon | 32 100,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté d'Abitibi | 19 000,00 $ |
| | Ville de Sainte-Thérèse | 30 000,00 $ |
| | Ville de Repentigny | 40 000,00 $ |
| | Ville de New Richmond | 30 000,00 $ |
| | Ville de Saint-Jérôme | 74 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de Montcalm | 19 500,00 $ |
| | Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures | 25 920,00 $ |
| | Ville de Carleton-sur-Mer | 45 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté des Etchemins | 34 000,00 $ |
| | Ville de Sainte-Catherine | 18 000,00 $ |
| | Ville d'Amos | 33 000,00 $ |
| | Ville de Sainte-Anne-des-Monts | 28 800,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté de La Haute-Gaspésie | 15 000,00 $ |
| | Ville de Baie-Comeau | 27 500,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté d'Abitibi-Ouest | 31 500,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté du Granit | 61 571,00 $ |
| | Ville de Richelieu | 9 500,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté Robert-Cliche | 23 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté des Collines-de-l'Outaouais | 46 165,00 $ |
| | Ville de Brossard | 61 529,00 $ |
| | Ville de Salaberry-de-Valleyfield | 30 000,00 $ |
| | Municipalité les Îles-de-la-Madeleine | 25 000,00 $ |
| | MRC de Caniapiscau | 11 125,00 $ |
| | Ville de Sept-Îles | 20 000,00 $ |
| | Municipalité régionale de comté du Fjord-du-Saguenay | 60 000,00 $ |
| | Ville de Port-Cartier | 60 000,00 $ |
| | Ville de Roberval | 45 000,00 $ |
| | Ville de Dolbeau-Mistassini | 20 000,00 $ |
| | Ville de Saguenay | 224 800,00 $ |
| | Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton | 20 524,00 $ |
| | Administration régionale Baie-James | 7 660,00 $ |
| | | **4 864 293,00 $** |
| Entente avec une nation autochtone | Gouvernement de la nation crie | 38 750,00 $ |
| | Institut Tshakapesh | 116 500,00 $ |
| | Corporation Wapikoni Mobile | 80 000,00 $ |
| | | **235 250,00 $** |
| Entente de service | Union des écrivaines et des écrivains québécois | 19 250,00 $ |
| | Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches | 15 310,00 $ |
| | Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie | 15 160,00 $ |
| | Loisir et Sport Côte-Nord | 15 310,00 $ |
| | Loisir sport Centre-du-Québec | 15 160,00 $ |

**Date de référence : 28 février 2018**

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant versé pour le programme d'aide aux initiatives de partenariat décliné par type d'entente**

**Question 21 c**
**Crédits réguliers**

| Type d'entente | Client partenaire | Montant versé (crédit régulier) |
|---|---|---|
| | Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue | 15 310,00 $ |
| | Loisir et Sport Montérégie | 15 315,00 $ |
| | | **110 815,00 $** |
| **Total** | | **5 444 313,00 $** |

**Date de référence : 28 février 2018**

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018**
**et le montant obtenu en service de dette pour**
**le programme d'aide aux initiatives de partenariat décliné par type de formulaire**

**Question 21 c**
**Service dette**

| Description type d'entente | Nom client partenaire | Montant annoncé (service dette) |
|---|---|---|
| Entente de développement culturel | Ville de Montréal | 17 500 000,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville de Québec | 19 860 000,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville de Val-d'Or | 383 560,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville de Vaudreuil-Dorion | 423 255,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville de Gatineau | 2 992 461,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville de Matane | 339 340,00 $ |
| Entente de développement culturel | Municipalité régionale de comté d'Abitibi | 100 000,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville de Terrebonne | 1 215 000,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville d'Amos | 432 039,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville de Mascouche | 617 700,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville de Brossard | 1 209 350,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville de Saguenay | 1 701 972,00 $ |
| Entente de développement culturel | Ville d'Alma | 732 584,00 $ |
| Entente en restauration du patrimoine | Ville de La prairie | 150 000,00 $ |
| Entente autorisée par CT ou décret | Conseil du patrimoine religieux du Québec | 12 000 000,00 $ |
| | | **59 657 261,00 $** |

**Date de référence : 28 février 2018**

**Liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018 pour le programme Aide aux initiatives de partenariat**

**Question 21 d**

| Type d'entente | Nom du client-partenaire |
|---|---|
| Entente de développement culturel | Ville de Drummondville |
| Entente de développement culturel | Ville de Nicolet |
| Entente de développement culturel | Municipalité régionale de comté de Maskinongé |
| Entente de développement culturel | Ville de Dunham |
| Entente de développement culturel | Ville de Bromont |
| Entente de développement culturel | Ville de Saint-Constant |
| Entente de développement culturel | Ville de Sainte-Catherine |
| Entente de développement culturel | Ville de Mont-Royal |
| Entente de développement culturel | Municipalité régionale de comté d'Abitibi-Ouest |
| Entente de développement culturel | Ville de Dolbeau-Mistassini |
| Entente de développement culturel | Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton |
| Entente avec une nation autochtone | Conseil des Mohawks de Kahnawake |
| Entente avec une nation autochtone | Nation Waban-Aki inc. |

**Date de référence : 2018-02-28**

**Conseil des arts et des lettres du Québec**

**22 - Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel, indiquer :**

**a) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;**
**b) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;**
**c) le nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure dans chacun des cas et le total pour l'ensemble des interventions.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**b)**

Voir document ci-joint.

**c)**

Nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure en 2016-2017 : 173 176

Information non disponible concernant 2017-2018, la reddition de comptes sera effectuée au terme de l'année scolaire.

**ÉTUDE DES CRÉDITS 2017-2018**
**CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC** **Question 22b**

**b) Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et montant obtenu :**

| Organismes de création et de production et diffuseurs spécialisés | $ accordés |
|---|---|
| CITÉ DES ARTS DU CIRQUE | 4 226 |
| JEUNESSES MUSICALES CANADA | 4 510 |
| LA COMÉDIE HUMAINE | 7 414 |
| LA RENCONTRE THEATRE-ADOS | 6 461 |
| LA RUBRIQUE INC | 1 245 |
| L'ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE | 7 377 |
| L'ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM | 541 |
| LE GROUPE DANSE PARTOUT INC. | 395 |
| LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE INC. | 780 |
| LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE | 3 699 |
| LE THEATRE DENISE PELLETIER INC. | 85 711 |
| LE THEATRE DU DOUBLE SIGNE | 176 |
| LE THÉÂTRE DU TRIDENT INC. | 5 657 |
| L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUEBEC | 7 827 |
| MAISON QUEBECOISE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE | 21 098 |
| ORCHESTRE METROPOLITAIN | 3 050 |
| ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL | 30 570 |
| PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE | 2 068 |
| PRODUCTIONS LES GROS BECS | 13 944 |
| THEATRE AUX ECURIES | 3 500 |
| THÉÂTRE PÉRISCOPE | 308 |
| **Sous-total** | **210 557** |

| Diffuseurs pluridisciplinaires | $ accordés |
|---|---|
| AZIMUT DIFFUSION INC. | 3 403 |
| CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE INC. | 1 192 |
| CENTRE DES ARTS DE LA SCENE PAULINE JULIEN | 11 596 |
| COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC. | 460 |
| COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE ST-PIERRE | 896 |
| CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN | 2 352 |
| CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES | 1 658 |
| CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC. | 2 427 |
| CORPORATION DU CENTRE CULTUREL DE GATINEAU | 7 403 |
| CORPORATION HECTOR-CHARLAND | 8 359 |
| CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC. | 430 |
| DIFFUSION CULTURELLE DE LEVIS | 6 091 |
| DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC. | 4 476 |
| LA SOCIETE CULTURELLE DE VANIER | 2 828 |
| LE DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX INC. | 4 394 |
| LE PALACE DE GRANBY | 851 |
| LES 4 SCÈNES | 668 |
| MAISON DES ARTS DE LAVAL (VILLE DE LAVAL) | 13 621 |
| MUNI-SPEC MONT-LAURIER | 1 810 |
| ODYSCÈNE INC. | 4 000 |
| RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES | 1 344 |
| SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE | 10 154 |
| SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE | 9 841 |
| SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU | 22 411 |
| THEATRE DE LA VILLE | 19 548 |
| VALSPEC INC. | 5 291 |
| VILLE DE GATINEAU | 5 134 |
| **Sous-total** | **152 638** |

| | |
|---|---|
| **GRAND TOTAL - mesure de soutien aux sorties scolaires** | **363 195** |

*en date du 27 mars 2018

**23 - Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le Ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**27 juin 2017** : Requête du ministre de la Culture et des Communications au gouverneur en Conseil, en vertu de l'article 28 de la *Loi sur la radiodiffusion*, afin de demander la révision des décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 rendues par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) 9 en annexe).

**28 juin 2017** : Mémoire conjoint du ministère de la Culture et des Communications (MCC) et du ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) au CRTC dans le cadre de l'instance sur l'élaboration du régime de financement de la large bande (Avis de télécom CRTC 2017-112)

https://services.crtc.gc.ca/pub/ListeInterventionList/Documents.aspx?ID=240845&en=2017-112&dt=i&lang=f&S=C&PA=T&PT=NC&PST=A

**27 septembre 2017 :** Lettre du MCC, en collaboration avec le ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT), le ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) et le ministère de la Sécurité publique (MSP) transmise au CRTC dans le cadre de la demande de révision ou de modification de la Politique réglementaire de télécom 2017-182 (8662-P82-201707580)

https://services.crtc.gc.ca/pub/ListeInterventionList/Documents.aspx?ID=241174&en=2017-0758-0&dt=i&lang=f&S=C&PA=T&PT=PT1&PST=A

**16 novembre 2017** : Réponses du MCC et du MESI à la demande de renseignements soumise au gouvernement du Québec par le CRTC dans le cadre l'élaboration du régime de financement de la large bande du CRTC (Avis de télécom CRTC 2017-112) (en annexe).

**1er décembre 2017 :** Mémoire du MCC transmis au CRTC dans le cadre de l'instance sur la demande du gouverneur en conseil de faire rapport sur les modèles de distribution de programmation de l'avenir (Avis de radiodiffusion CRTC 2017-359)

https://services.crtc.gc.ca/pub/ListeInterventionList/Documents.aspx?ID=256525&en=2017-359&dt=i&lang=f&S=C&PA=B&PT=NC&PST=A

**8 décembre 2017 :** Lettre du MCC, en collaboration avec le MSP, transmise au CRTC afin d'appuyer la demande de renouvellement de licence de Pelmorex dans le cadre de l'instance sur les demandes de renouvellement de services disposant d'une distribution obligatoire au service de base en vertu de l'article 9(1)h) de la *Loi sur la radiodiffusion* (Avis de radiodiffusion CRTC 2017-365)

https://services.crtc.gc.ca/pub/ListeInterventionList/Documents.aspx?ID=258469&en=2017-365&dt=i&lang=f&S=C&PA=B&PT=NC&PST=A

**23 janvier 2018 :** Mémoire du ministère de la Culture et des Communications transmis au CRTC dans le cadre de l'instance visant à réexaminer les décisions concernant le renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété privée de langue française (Avis de radiodiffusion CRTC 2017-428)

https://services.crtc.gc.ca/pub/ListeInterventionList/Documents.aspx?ID=261416&en=2017-428&dt=i&lang=f&S=C&PA=B&PT=NC&PST=A

Québec

Gouvernement du Québec
Le ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable
de la Protection et de la Promotion de la langue française
Ministre responsable de la région de l'Estrie
Député de Sherbrooke

Québec, le 27 juin 2017

Monsieur Michael Wernick
Greffier du Conseil privé
et secrétaire du cabinet
85, rue Sparks, bureau 1000
Ottawa (Ontario) K1A 0A3

Monsieur le Greffier,

La présente est une demande adressée au gouverneur en conseil, en vertu de l'article 28 de la Loi sur la radiodiffusion, afin de lui demander de renvoyer au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) pour réexamen et nouvelle audience, les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147 rendues le 15 mai 2017 et relatives au renouvellement des licences des services de télévision de langue française des entreprises Bell Média inc., Corus Entertainment Inc., Groupe V Média inc. et Québecor Média inc., au nom de Groupe TVA inc. et de Vidéotron s.e.n.c.

En effet, je juge essentiel que le CRTC réexamine les conditions de licence de tous ces grands groupes de propriété de télévision de langue française afin d'imposer à chacun de ceux-ci des exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française.

J'estime que la présence, dans le marché francophone de radiodiffusion, d'un niveau élevé d'émissions originales canadiennes de langue française est indispensable à l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion. Or, dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147, le CRTC a décidé de n'imposer aucune exigence spécifique à cet égard aux grands groupes de propriété de télévision de langue française, ce qui risque ainsi de fragiliser la production originale canadienne de langue française. Je crains, pour les raisons exposées plus en détail dans ma demande en pièce jointe, qu'à elles seules, les exigences de dépenses en émissions canadiennes imposées par le CRTC ne soient pas suffisantes pour garantir un niveau élevé de productions originales de langue française au cours des prochaines années.

... 2

Québec
Édifice Guy-Frégault
225, Grande Allée Est
Bloc A, 1er étage
Québec (Québec) G1R 5G5
Téléphone : 418 380-2310
Télécopieur : 418 380-2311
www.mcc.gouv.qc.ca

Montréal
480, boul. Saint-Laurent, 7e étage
Montréal (Québec) H2Y 3Y7
Téléphone : 514 873-2137
Télécopieur : 514 873-0980

De plus, j'adresse plus spécifiquement une demande au gouverneur en conseil, en vertu de l'article 28 de la Loi sur la radiodiffusion, afin de lui demander de renvoyer au CRTC, pour réexamen et nouvelle audience, la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 du 15 mai 2017 concernant le renouvellement des licences du Groupe V Média inc.

Je juge que le retrait, dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, de l'obligation des chaînes MusiquePlus et MAX de contribuer financièrement au Fonds Remstar, sans prévoir de mécanisme de remplacement approprié, va à l'encontre de certains objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, notamment celui énoncé à l'article 3(1)i) de la Loi sur la radiodiffusion.

Le Fonds Remstar constitue la première source de financement pour la production des vidéoclips dans le marché francophone. La production et la diffusion de vidéoclips francophones contribuent à la création d'une programmation canadienne de haute qualité ainsi qu'à la diversité de la programmation dans le système de radiodiffusion. Il est cependant essentiel, pour pouvoir créer une programmation diversifiée, de haute qualité et respectant la dualité linguistique canadienne, que les producteurs de contenu soient financés adéquatement. Or, la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 compromet cette capacité de production de vidéoclips, réduisant ainsi la diversité et la qualité de la programmation.

C'est pourquoi je juge essentiel que le CRTC réexamine la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, et qu'il mette en place un mécanisme permettant d'assurer le financement adéquat des catégories d'émissions 8 et 9 (émissions de musique et danse, vidéoclips, émissions de vidéoclips et variétés), et plus particulièrement des vidéoclips francophones.

Vous trouverez en pièce jointe la demande détaillée du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Greffier, mes salutations distinguées.

Le ministre,

[redacted]

LUC FORTIN

p. j. 1

c. c. M^me^ Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien
M^me^ Danielle May-Cuconato, secrétaire générale du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes

N/Réf. 29997

# DEMANDE ÉCRITE AU GOUVERNEUR EN CONSEIL AFIN DE RENVOYER AU CONSEIL DE LA RADIODIFFUSION ET DES TÉLÉCOMMUNICATIONS CANADIENNES, POUR RÉEXAMEN ET NOUVELLE AUDIENCE, LES DÉCISIONS DE RADIODIFFUSION CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 ET CRTC 2017-147

**MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC ET MINISTRE RESPONSABLE DE LA PROTECTION ET DE LA PROMOTION DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**Le 27 juin 2017**

# TABLE DES MATIÈRES

**RÉSUMÉ** ..... **1**

**I. Introduction** ..... **3**

**II. L'importance des émissions originales de langue française pour l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion** ..... **4**

La présence indispensable d'émissions originales canadiennes de langue française pour répondre aux besoins du marché francophone ..... 4

La présence essentielle des émissions originales canadiennes pour favoriser la diversité de la programmation dans le système de radiodiffusion canadien ..... 5

**III. Retour sur les politiques réglementaires découlant de *Parlons télé*** ..... **7**

**IV. Des décisions qui risquent de fragiliser la production originale de langue française** ..... **9**

**V. Les premiers impacts visibles à la suite de la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145 : l'abandon de projets de dramatiques québécoises sur la chaîne Séries+** ..... **12**

**VI. Un contexte qui pose un risque pour les investissements en productions originales de langue française** ..... **14**

Le contexte financier et réglementaire ..... 15

Les incitatifs à recourir au doublage ..... 18

**VII. Adopter la même approche pour la production originale de langue française que celle utilisée par le CRTC pour les émissions d'intérêt national** ..... **19**

**VIII. Les décisions relatives à la contribution financière des services facultatifs MusiquePlus et MAX au Fonds Remstar** ..... **20**

**IX. Conclusion** ..... **22**

## RÉSUMÉ

Le 15 mai 2017, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a rendu une série de décisions (décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147) relatives au renouvellement des licences des services de télévision de langue française des entreprises Bell Média inc., Corus Entertainment Inc., Groupe V Média inc. et Québecor Média inc., au nom de Groupe TVA inc. et de Vidéotron s.e.n.c. (ci-après « les grands groupes de propriété de langue française »).

Selon moi, certains éléments de ces décisions vont à l'encontre des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, tels qu'énoncés à l'article 3 de la *Loi sur la radiodiffusion*, notamment la décision par le CRTC d'abolir les obligations existantes relatives à la production originale canadienne de langue française à trois services facultatifs francophones et de n'imposer aucune exigence spécifique en la matière aux grands groupes de propriété de langue française (décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147).

Je soutiens que la présence, dans le marché francophone au Québec et au Canada, d'émissions originales de langue française est indispensable pour l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, d'une part, si l'on veut véritablement prendre en compte les besoins et les conditions spécifiques du marché francophone de radiodiffusion, tel que le reconnaît l'article 3(1)c) de la *Loi sur la radiodiffusion* et, d'autre part, si l'on veut assurer une véritable diversité de programmation au sein du système de radiodiffusion, comme le stipule l'article 3(1)i) de cette loi. La présence de ces émissions est également essentielle afin de véhiculer les attitudes, les opinions, les idées, les valeurs et la créativité artistique canadiennes dans le marché de langue française.

Le CRTC a d'ailleurs reconnu à plusieurs reprises, notamment dans le cadre de l'instance publique *Parlons télé*, l'importance des émissions canadiennes originales de première diffusion pour l'atteinte des objectifs de la *Loi sur la radiodiffusion*. Dans le marché francophone, ces émissions doivent être produites à l'origine en français.

Or, je suis d'avis que les décisions du CRTC lors du renouvellement des licences des grands groupes de propriété de langue française risquent plutôt de fragiliser la production originale de langue française. Je crains qu'à elles seules, les exigences de dépenses en émissions canadiennes ne soient pas suffisantes pour garantir un niveau élevé de productions originales de langue française au cours des prochaines années.

En effet, l'annonce par Corus Entertainment Inc., quelques jours à peine après la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145, d'abandonner trois projets de fiction de langue française en développement ou en évaluation est venue confirmer mes craintes. La chaîne Séries+ se retrouve aujourd'hui sans émission canadienne originale de fiction de langue française en production, contrairement à la situation qui prévalait dans les dernières années.

Par ailleurs, j'attire l'attention sur certains autres facteurs qui devraient être pris en compte par le CRTC dans son processus de décision et qui risquent d'avoir un impact négatif sur la production d'émissions originales de langue française au cours des prochaines années. J'observe en effet les premiers signes d'une fragilisation du secteur de la production télévisuelle de langue française, dont la grande majorité se situe au Québec, avec la baisse enregistrée des revenus des télédiffuseurs

traditionnels privés francophones, la diminution du nombre d'abonnés canadiens aux entreprises de distribution de radiodiffusion et l'impact déjà senti sur le budget du Fonds des médias du Canada. Je signale également la présence d'incitatifs à recourir davantage au doublage d'émissions canadiennes anglophones ou étrangères dans le marché de langue française.

C'est pourquoi j'estime nécessaire et justifié que le CRTC impose immédiatement, dans le cadre des décisions relatives au renouvellement des licences des services de télévision de langue française des entreprises Bell Média inc., Corus Entertainment Inc., Groupe V Média inc., et Québecor Média inc., au nom de Groupe TVA inc., et de Vidéotron s.e.n.c., des exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française.

Les conditions de licence imposées par le CRTC à ces entreprises auront un impact pour les cinq prochaines années. Il est donc très important d'être vigilant pour ne pas fragiliser davantage le secteur de la production télévisuelle de langue française au Québec et ailleurs au Canada, ainsi que pour s'assurer que les téléspectateurs francophones ont toujours accès à une grande diversité et à une grande qualité d'émissions produites dans leur langue, émissions qu'ils affectionnent particulièrement.

Par ailleurs, relativement à la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 concernant le renouvellement des licences du Groupe V Média inc., je juge que le retrait pour les chaînes MusiquePlus et MAX de l'obligation de contribuer financièrement au Fonds Remstar, sans prévoir de mécanisme de remplacement approprié, va à l'encontre de certains objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, notamment l'article 3(1)i) de cette loi. L'objectif principal de ce fonds est d'encourager l'essor de la musique en soutenant la production de vidéoclips québécois ou canadiens de langue française et de vidéoclips d'artistes québécois en langues autres que le français.

La musique représente une expression de la diversité culturelle canadienne. La production et la diffusion de vidéoclips de langue française contribuent aussi à la création d'une programmation canadienne diversifiée et de haute qualité. Ce faisant, la capacité de produire ces enregistrements est cruciale. Pour pouvoir créer une programmation diversifiée, de qualité et respectant la dualité linguistique canadienne, il va de soi que les producteurs de contenu doivent être financés adéquatement. Or, la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 compromet cette capacité de production de vidéoclips, réduisant ainsi la diversité et la qualité de la programmation.

Par conséquent, à titre de ministre de la Culture et des Communications du Québec et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, je demande au gouverneur en conseil de renvoyer au CRTC, pour réexamen et nouvelle audience, les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147 afin qu'il impose des exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française aux grands groupes de propriété de langue française.

Je demande également au gouverneur en conseil de renvoyer au CRTC, pour réexamen et nouvelle audience, la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 afin qu'il mette en place un mécanisme qui permettra d'assurer le financement adéquat des catégories d'émissions 8 et 9 (émissions de musique et danse, vidéoclips, émissions de vidéoclips et variétés), et plus particulièrement des vidéoclips francophones.

## I. Introduction

1. Le 15 mai 2017, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a rendu une série de décisions (décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147) relatives au renouvellement des licences des services de télévision de langue française des entreprises Bell Média inc., Corus Entertainment Inc., Groupe V Média inc. et Québecor Média inc., au nom de Groupe TVA inc. et de Vidéotron s.e.n.c. (ci-après « les grands groupes de propriété de langue française »). J'estime que certains éléments de ces décisions vont à l'encontre des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, tels qu'énoncés à l'article 3 de la *Loi sur la radiodiffusion*.

2. En particulier, je suis d'avis que les décisions du CRTC d'abolir les obligations existantes relatives à la production originale canadienne de langue française pour trois services facultatifs francophones, soit Historia, Séries+ et Vrak, et de n'imposer aucune exigence spécifique en la matière aux grands groupes de propriété de langue française dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 risquent d'avoir des conséquences négatives pour l'ensemble des créateurs, producteurs et artistes canadiens de langue française à l'origine de la conception et de la réalisation de cette production originale francophone. Les impacts néfastes de ces décisions risquent également de se faire sentir sur l'accès des téléspectateurs francophones à une programmation produite dans leur langue qui reflète leurs intérêts, leurs opinions, leurs idées et leurs valeurs.

3. En outre, la décision du CRTC (décision de radiodiffusion CRTC 2017-146) d'éliminer les obligations relatives à la contribution financière des services facultatifs MusiquePlus et MAX au Fonds Remstar, lequel appuie la promotion d'artistes canadiens œuvrant dans le domaine de la musique, sans pour autant prévoir un mécanisme de remplacement approprié, représente une menace pour la diversité et la qualité de la programmation canadienne. Cette décision pourrait fragiliser encore davantage les producteurs et artistes francophones du secteur musical, un secteur clé pour l'affirmation de l'identité nationale du Québec et de l'identité culturelle francophone du Canada.

4. Ces décisions du CRTC ne prennent manifestement pas en compte les conditions et les besoins particuliers du marché de radiodiffusion de langue française.

5. Pour les raisons exposées ci-après, à titre de ministre de la Culture et des Communications du Québec et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, je demande donc au gouverneur en conseil, en vertu de l'article 28 de la *Loi sur la radiodiffusion*, de renvoyer au CRTC, pour réexamen et nouvelle audience, les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147 afin qu'il impose à chaque groupe de propriété de télévision de langue française des exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française.

6. Je demande également que soit réexaminée la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 relative aux exigences de contributions financières destinées au Fonds Remstar afin que le CRTC mette en place un mécanisme permettant d'assurer le financement adéquat des catégories d'émissions 8 et 9 (émissions de musique et danse, vidéoclips, émissions de vidéoclips et variétés), et plus particulièrement des vidéoclips francophones.

## II. L'importance des émissions originales de langue française pour l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion

*La présence indispensable d'émissions originales canadiennes de langue française pour répondre aux besoins du marché francophone*

7. Il est important de rappeler que la *Loi sur la radiodiffusion* reconnaît que « les radiodiffusions de langues française et anglaise, malgré certains points communs, diffèrent quant à leurs conditions d'exploitation et, éventuellement, quant à leurs besoins »[1]. J'estime donc que, lorsqu'il prend ses décisions, le CRTC doit ainsi tenir compte des conditions et des besoins spécifiques de chaque marché linguistique.

8. En plus de sa taille beaucoup plus restreinte, le marché francophone au Canada se distingue assurément par l'appétit des téléspectateurs pour les productions originales canadiennes et québécoises de langue française, comme le démontrent semaine après semaine les palmarès des émissions les plus regardées dans le marché francophone du Québec. On n'a qu'à penser à l'immense succès d'émissions comme *La Voix*, *Unité 9*, *District 31*, *Les beaux malaises*, *Les pays d'en haut* ou *Yamaska*, pour n'en nommer que quelques-unes. Ces émissions attirent régulièrement plus d'un million, voire parfois plus de deux millions de téléspectateurs.

9. Les Québécois aiment particulièrement découvrir le talent des créateurs canadiens et québécois de langue française et regarder des émissions qui reflètent véritablement leur culture et qui abordent leurs intérêts. En plus de refléter la dualité linguistique du Canada, ces émissions permettent aussi de faire rayonner la culture francophone en Amérique et ailleurs dans le monde.

10. Les besoins du marché francophone ne peuvent donc pas être comblés par la diffusion d'un niveau élevé d'émissions doublées en français, canadiennes ou étrangères, lesquelles ne reflètent pas toujours les intérêts, les opinions, les idées et les valeurs des Canadiens et des Québécois de langue française.

11. Il est vrai que le CRTC a choisi d'imposer des exigences en matière de dépenses en émissions canadiennes (DÉC) et en émissions d'intérêt national (ÉIN)[2] aux grands groupes de propriété de télévision de langue française dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147.

[1] Article 3(1)c) de la *Loi sur la radiodiffusion*.
[2] Les ÉIN sont formées des catégories d'émissions suivantes : 2b) Documentaires de longue durée, 7) Émissions dramatiques et comiques, 8a) Émissions de musique et de danse autres que les émissions de musique vidéo et les vidéoclips, 8b) Vidéoclips, 8c) Émissions de musique vidéo, et 9) Variétés.

12. Le CRTC a indiqué que les exigences en matière de DÉC avaient notamment pour objectifs « le soutien des particularités culturelles du marché de langue française, ainsi que le rayonnement de la programmation originale de langue française »[3]. Il a aussi souligné que les ÉIN « constituent des vecteurs privilégiés afin de véhiculer les attitudes, les opinions, les idées, les valeurs et la créativité artistique canadiennes dans le marché de langue française »[4], faisant ainsi référence à l'article 3(1)d)(ii) de la *Loi sur la radiodiffusion*.

13. Or, si le CRTC a établi que les exigences de DÉC et de dépenses au titre des ÉIN étaient importantes pour répondre aux objectifs de la *Loi sur la radiodiffusion*[5], je tiens à préciser qu'il n'existe cependant aucune obligation d'allouer ces montants à des productions originales de langue française. Je soutiens que dans le marché francophone, il est primordial que la langue originale de production soit le français si l'on veut vraiment véhiculer « les attitudes, les opinions, les idées et les valeurs » de ce marché, conformément aux objectifs énoncés à l'article 3(1)d)(ii) de la *Loi sur la radiodiffusion*, et si l'on veut assurer « le soutien des particularités culturelles du marché de langue française » comme le vise le CRTC.

14. Comme je l'explique ci-dessous, je crains qu'à elles seules, les exigences de DÉC telles qu'établies dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147 ne soient pas suffisantes pour garantir un niveau élevé de productions originales de langue française au cours des prochaines années, d'autant plus que l'environnement audiovisuel est en mutation.

15. Par ailleurs, il est important de reconnaître et de prendre en considération la valeur économique et les nombreux emplois du secteur de la production télévisuelle canadienne de langue française, en particulier au Québec où la grande majorité de la production francophone est effectuée. Ce secteur demeure malgré tout fragile, notamment en raison de la taille du marché francophone. Dans ce contexte, toute décision concernant les grands groupes de propriété de télévision de langue française, lesquels accaparent une part substantielle du marché francophone, pourrait avoir des impacts significatifs sur ce secteur.

16. En somme, si l'on veut véritablement prendre en compte les besoins et les conditions spécifiques du marché francophone de radiodiffusion, comme l'énonce la *Loi sur la radiodiffusion*, j'estime primordial, pour le CRTC, de mettre en place des conditions qui permettent d'assurer un niveau élevé de production d'émissions originales canadiennes de langue française.

*La présence essentielle des émissions originales canadiennes pour favoriser la diversité de la programmation dans le système de radiodiffusion canadien*

17. Comme je viens de le démontrer, la présence d'émissions originales canadiennes de langue française est essentielle au système de radiodiffusion francophone. Mais au-delà du respect de la spécificité du marché

[3] Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 28.
[4] *Ibid*., paragraphe 49.
[5] Voir notamment la décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 49 et la politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2015-86, paragraphes 164-165.

francophone, ces émissions sont vitales à l'atteinte d'un autre objectif de la politique canadienne de radiodiffusion.

18. Le CRTC l'a lui-même reconnu à quelques reprises, notamment dans le cadre de l'instance publique *Parlons télé*, et plus précisément dans la politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2015-86 « Aller de l'avant - Créer une programmation canadienne captivante et diversifiée » (ci-après « politique Créer »), lorsqu'il soulignait que les émissions canadiennes originales de première diffusion contribuaient à la réalisation des objectifs de la *Loi sur la radiodiffusion* en ajoutant plus de valeur au système que les rediffusions[6]. Dans le marché francophone, il est essentiel que ces émissions canadiennes originales de première diffusion soient produites en langue française.

19. Le CRTC l'a aussi reconnu plus récemment dans son avis de consultation sur le renouvellement des licences des services de télévision des groupes de propriété de langue française :

> « Conformément aux objectifs de la politique réglementaire de radiodiffusion 2015-86 et à l'article 3(1)i) de la Loi, le Conseil a demandé aux groupes de décrire leurs plans quant à l'offre d'une programmation diversifiée et faisant appel de façon notable aux producteurs canadiens indépendants, entre autres en ce qui concerne :
> - la programmation pour enfants et jeunes;
> - la production régionale;
> - les émissions originales de première diffusion;
> - les longs métrages;
> - la programmation des communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM) »[7]. (Nos soulignés)

20. Il appert, selon le CRTC, que les cadres réglementaires comme ceux liés aux dépenses en émissions originales canadiennes de première diffusion ont notamment pour objectif de donner au système de radiodiffusion canadien les outils nécessaires pour offrir une programmation diversifiée dans laquelle tous les Canadiens peuvent se reconnaître[8].

21. L'article 3(1)i)(i) de la *Loi sur la radiodiffusion* reconnaît effectivement que la programmation offerte par le système canadien de radiodiffusion devrait être variée et aussi large que possible en offrant à l'intention des hommes, femmes et enfants de tous âges, intérêts et goûts une programmation équilibrée qui renseigne, éclaire et divertit.

22. Or, si l'on veut s'assurer d'avoir une véritable diversité de programmation au sein du système de radiodiffusion, il est nécessaire de garantir la diffusion d'un niveau élevé de productions canadiennes originales et que celles-ci soient, dans le marché francophone, de langue française. Ces productions jouent un rôle important afin de promouvoir la diversité et toute la richesse du système de radiodiffusion canadien.

23. Rappelons aussi que le CRTC a imposé par le passé des exigences en matière d'émissions originales canadiennes de première diffusion pour

[6] Politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2015-86, paragraphe 191.
[7] Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2016-225, paragraphe 36.
[8] Voir notamment le document DM#2600993 (demande de Corus Entertainment Inc.).

assurer l'offre d'une programmation diversifiée dans laquelle les Canadiens peuvent se reconnaître. Dans le marché de langue française, des chaînes de télévision spécialisées telles que Séries+, Historia, Vrak.TV, Canal Z et TV5 Québec Canada ont eu à divers moments des exigences particulières ou des attentes à cet égard[9].

24. À titre d'exemple, le CRTC indiquait en 2006 dans sa décision relative au renouvellement de la licence de la chaîne de télévision VRAK.TV, « qu'afin de contribuer à la promotion de la dualité linguistique et ainsi à l'atteinte des objectifs énoncés à l'article 3 de la *Loi sur la radiodiffusion* (la Loi), il est essentiel que les télédiffuseurs de langue française contribuent à la production d'émissions originales dans la langue première du service, soit en l'occurrence le français »[10].

25. C'est notamment pour cette raison qu'il avait imposé à cette chaîne l'obligation de diffuser un minimum de 104 heures d'émissions canadiennes originales de langue française de première diffusion par année.

26. Enfin, le fait que le CRTC ait explicitement manifesté, dans sa décision de préambule sur le renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété de langue française[11], son intention de surveiller les dépenses pour les émissions canadiennes originales de langue française ainsi que sa volonté d'imposer des exigences en la matière lors du prochain renouvellement de licence, démontre également que la présence de ces émissions est essentielle dans le système de radiodiffusion francophone pour l'atteinte des objectifs de la *Loi sur la radiodiffusion*.

27. À l'égard du marché francophone, j'estime donc que le CRTC doit garantir la présence d'un niveau élevé d'émissions canadiennes originales de langue française pour atteindre les objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, en particulier ceux énoncés aux articles 3(1)c), 3(1)d)(ii) et 3(1)i)(i) de la *Loi sur la radiodiffusion*.

28. Comme on le verra, je suis d'avis que les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 prises par le CRTC dans le cadre du renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété de langue française risquent cependant d'avoir pour conséquence de fragiliser la production originale de langue française au Canada.

## III. Retour sur les politiques réglementaires découlant de *Parlons télé*

29. Avant de décrire plus en détail les éléments contestés dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147 concernant le renouvellement des licences des grands groupes de propriété de langue française, il importe de revenir brièvement sur les politiques réglementaires adoptées par le CRTC lors de

[9] Voir notamment les décisions de radiodiffusion CRTC 2012-241 (Historia, Séries+ et Vrak), CRTC 2003-77 (TV5 Québec Canada) et CRTC 2001-706 (Canal Z).
[10] Décision de radiodiffusion CRTC 2006-382, paragraphe 50.
[11] Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 78.

*Parlons télé*. En effet, certaines des décisions prises par le CRTC le 15 mai 2017 découlent des politiques réglementaires de *Parlons télé*, en particulier de la politique Créer.

30. Dans le cadre de cette politique réglementaire de radiodiffusion, le CRTC a décidé d'éliminer la politique sur l'exclusivité des genres et les protections afférentes pour tous les services facultatifs de langue anglaise et de langue française. Il a ainsi annoncé qu'il n'appliquerait plus, sauf exception, les conditions de licence sur la nature du service[12].

31. Le CRTC a aussi signifié dans cette politique réglementaire son intention de simplifier le processus d'attribution de licence, d'établir une seule catégorie pour tous les services facultatifs et d'uniformiser leurs conditions de licence[13].

32. Pour rappel, l'exclusivité des genres permettait aux services spécialisés et payants de catégorie A d'obtenir une licence sur la base d'un service par genre et le CRTC leur imposait des conditions de licence pour s'assurer qu'ils demeurent fidèles au genre pour lequel ils avaient obtenu une licence. Comme l'a expliqué le CRTC, ces services avaient généralement des obligations en matière de contenu canadien plus importantes que celles des autres types de services payants et spécialisés[14].

33. De plus, dans la politique Créer, le CRTC a aussi encouragé les groupes de propriété de langue française à se faire reconnaître comme groupe lors de leur prochain renouvellement de licences[15].

34. L'approche par groupe a été établie par le CRTC afin de tenir compte de la consolidation croissante qui a lieu au sein du système canadien de radiodiffusion. Cette approche met l'accent sur les dépenses en production d'émissions canadiennes, avec l'imposition d'exigences de DÉC et de dépenses en ÉIN, plutôt que sur leur diffusion. Elle offre aussi aux groupes une souplesse accrue dans la répartition de leurs dépenses en émissions canadiennes.

35. Je tiens à signaler que même si le CRTC a voulu, dans sa politique Créer, encourager la concurrence entre les services en adoptant des conditions uniformisées et en permettant aux chaînes de modifier leur nature de service comme elles le souhaitaient, rien dans cette politique ne l'empêchait d'imposer des obligations en matière de production originale canadienne de langue française aux grands groupes de propriété de langue française.

36. D'une part, dans la politique Créer, le CRTC a clairement indiqué qu'il se réservait le droit d'imposer des conditions particulières à certains services au besoin[16]. Il aurait donc été possible pour le CRTC de maintenir dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147 les conditions actuelles des chaînes qui avaient déjà des exigences en matière de production originale francophone ou d'en ajouter à de nouvelles chaînes compte tenu de leur situation particulière.

[12] Politique réglementaire CRTC 2015-86, paragraphe 254.
[13] *Ibid*., paragraphes 308 à 310.
[14] *Ibid*., paragraphe 233.
[15] *Ibid*., paragraphe 223.
[16] *Ibid*., paragraphe 309.

37. D'autre part, dans l'optique de favoriser l'uniformisation des conditions de licence, de se concentrer sur les dépenses plutôt que sur les exigences de diffusion et de privilégier une approche par groupe, le CRTC aurait pu imposer dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147 une obligation à tous les groupes de consacrer un certain pourcentage de leur DÉC en émissions originales canadiennes de langue française, tel que l'avait recommandé l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM)[17].

38. En bref, même si le renouvellement des licences des groupes de propriété de langue française découle en partie de l'approche prise par le CRTC lors de *Parlons télé*, rien dans ces politiques n'empêchait le CRTC d'imposer des exigences en matière de production originale francophone au moment du renouvellement des licences de télévision des grands groupes de propriété de langue française (décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147).

## IV. Des décisions qui risquent de fragiliser la production originale de langue française

39. Le 15 juin 2016, le CRTC publiait l'avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2016-225 relatif au renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété de langue française, c'est-à-dire Bell Média inc., Corus Entertainment Inc., Groupe V Média inc. et Québecor Média inc., au nom de Groupe TVA inc. et de Vidéotron s.e.n.c.

40. Ces groupes occupent une place très significative dans le marché francophone du Québec. Selon le *Rapport de surveillance des communications* du CRTC produit en 2016, les chaînes du groupe Québecor Média accaparaient 34,5 % des parts d'écoute du marché francophone du Québec en 2014-2015. De leur côté, les chaînes francophones du groupe de Bell Média obtenaient 18,3 % des parts d'écoute. Le Groupe V Média (Remstar) avait une part d'écoute de 8,7 % et le groupe Corus détenait quant à lui 7,4 % des parts d'écoute. Au total, ces quatre groupes francophones cumulaient donc 68,9 % des parts d'écoute du marché francophone du Québec en 2014-2015, ce qui représente une portion substantielle[18].

41. Les décisions prises par le CRTC par rapport à ces groupes dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 ont donc un impact très important non seulement sur ces entreprises, mais également sur l'ensemble du secteur de la production francophone au Canada, de même que sur tous les artisans, créateurs et artistes, sans oublier les téléspectateurs francophones.

42. Au cours de l'instance publique sur le renouvellement de leurs licences, compte tenu de l'importance de la programmation originale canadienne de première diffusion pour la réalisation des objectifs de la *Loi sur la radiodiffusion*, le CRTC a questionné les grands groupes de propriété de

[17] Mémoire de l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM) en réponse à l'Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2016-225, paragraphe 134.
[18] CRTC, *Rapport de surveillance des communications 2016*, p.159.

langue française sur leurs plans respectifs en la matière[19]. Le CRTC a aussi interrogé le groupe Corus Entertainment Inc. sur la possibilité d'avoir une exigence de dépenses de groupe relative aux émissions originales de première diffusion[20].

43. Les groupes francophones ont essentiellement répondu que les émissions originales de première diffusion faisaient partie intégrante de leurs stratégies et qu'elles leur permettaient d'attirer un large auditoire. À leur avis, aucune exigence supplémentaire n'était nécessaire pour soutenir ce genre d'émissions[21].

44. Dans sa décision de préambule sur le renouvellement des licences de télévision des grands groupes de propriété de langue française (décision de radiodiffusion CRTC 2017-143), le CRTC a estimé que les exigences de DÉC étaient suffisantes pour assurer la production et la diffusion d'un niveau élevé d'émissions originales de langue française et il a donc décidé de ne pas imposer d'obligations spécifiques en la matière aux grands groupes de propriété de langue française dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147. La justification du CRTC était basée en partie sur le fait que le marché de langue française se distingue par une demande très forte pour les émissions originales de langue française[22].

45. Dans cette même décision, le CRTC a également affirmé qu'il était peu probable que les coûts de doublage suffisent à permettre aux groupes de répondre à leurs exigences en matière de DÉC, et donc, que les groupes devraient effectivement investir dans de nouvelles productions canadiennes de langue française[23].

46. Compte tenu de ce qui précède, en plus de n'imposer aucune exigence spécifique aux groupes de propriété de langue française en matière d'émissions originales de langue française, le CRTC a supprimé, dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145 relative à Corus Entertainment Inc., les exigences quant à la programmation originale canadienne de langue française qui étaient imposées à Historia et Séries+[24].

[19] Voir notamment les documents suivants : DM#2591564 (Bell Média); DM#2600993 (Corus Entertainment); DM#2585832 (Québecor Média); DM#2584914 (Groupe V Média).
[20] Voir le document DM#2600993 (Corus Entertainment Inc.).
[21] Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 68.
[22] *Ibid*., paragraphes 75 et 77.
[23] *Ibid*., paragraphe 79.
[24] Décision de radiodiffusion CRTC 2017-145, paragraphe 38.
Pour Séries+, les exigences en matière de programmation originale canadienne de langue française étaient les suivantes :
*« 6. a) Le titulaire doit consacrer au financement de dramatiques originales de langue française :*
*i) au moins 1,5 M$ par année à même les dépenses au titre des émissions canadiennes faites en vertu de la condition de licence 4;*
*ii) au moins 750 000 $ en plus des dépenses faites en vertu de la condition de licence 4 et de l'article i) de la présente condition de licence au cours des années de radiodiffusion 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017.*
*b) À même les dépenses au titre des émissions canadiennes faites en vertu de la condition de licence 4, le titulaire doit consacrer 3,5 M$ au cours de la période de licence pour défrayer les coûts de doublage en français au Canada des séries canadiennes et internationales diffusées. »*

47. Dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-144 relative à Bell Média inc., le CRTC a également supprimé, pour la chaîne Vrak, la condition de licence à l'égard de la diffusion d'un minimum de 104 heures d'émissions canadiennes originales de langue française de première diffusion[25].

48. À la suite des décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147, les groupes de propriété de télévision de langue française n'ont désormais aucune exigence spécifique en matière de production canadienne originale de langue française.

49. Je reconnais et appuie l'intention du CRTC de surveiller plus étroitement les dépenses des groupes pour les émissions canadiennes originales de langue française par l'entremise de rapports plus détaillés. Je note également que le CRTC a indiqué qu'il demeurait ouvert à la possibilité d'imposer des exigences en la matière au prochain renouvellement de licence advenant le cas où les données recueillies montreraient la nécessité d'intervenir à ce sujet[26].

50. Toutefois, je crains que les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 aient des conséquences négatives sur la production originale canadienne de langue française, ce qui irait à l'encontre des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, et je doute qu'à elles seules, les exigences de DÉC imposées dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147 soient suffisantes pour garantir un niveau élevé de productions originales de langue française au cours des prochaines années.

51. En annonçant son intention de surveiller plus attentivement les dépenses pour les émissions canadiennes originales de langue française, le CRTC semble aussi reconnaître implicitement que les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 pourraient ouvrir la porte à une diminution des dépenses en production originale de langue française.

52. Dans ces circonstances, et compte tenu de l'importance des émissions originales de langue française pour l'affirmation de l'identité nationale québécoise et de l'identité culturelle francophone au Canada, je considère qu'il est primordial pour le CRTC d'agir immédiatement pour imposer des obligations en la matière aux grands groupes de propriété de langue française, plutôt que d'attendre cinq années, lors du prochain renouvellement de licence, une fois que les conséquences négatives se seraient déjà

Pour Historia, les exigences en matière de programmation originale canadienne de langue française étaient les suivantes :
*« 5. Au moins 75 % des dépenses faites en vertu de la condition de licence 4 doivent être consacrées à des dépenses en vue d'acquérir des émissions originales canadiennes qui seront diffusées pour la première fois par un service de programmation linéaire de langue française qui détient une licence de radiodiffusion. Aux fins de la présente condition, une émission canadienne originale de langue française en première diffusion est :*
*a) Une émission canadienne produite en langue française qui est distribuée pour la première fois par le titulaire et qui n'a jamais été distribuée auparavant par un autre titulaire d'entreprise de radiodiffusion; ou*
*b) Une émission canadienne produite en langue française acquise en préproduction et diffusée auparavant par un service facultatif (télévision payante ou télévision à la carte) ».*
[25] Décision de radiodiffusion CRTC 2017-144, paragraphe 38.
[26] Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 78.

manifestées. Cela justifie selon moi le réexamen immédiat des décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147.

53. J'estime aussi que l'imposition d'exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française à tous les groupes de propriété de langue française, plutôt qu'à chaque chaîne individuellement, est justifiée dans l'optique de respecter la politique d'attribution de licences aux grands groupes de propriété privée de langue française, telle que mise en application par le CRTC dans sa décision de radiodiffusion CRTC 2017-143. Je suis également d'avis que cela permet de se conformer à la vision du CRTC de se concentrer sur les exigences de dépenses plutôt que sur les exigences de diffusion.

## V. Les premiers impacts visibles à la suite de la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145 : l'abandon de projets de dramatiques québécoises sur la chaîne Séries+

54. Comme on le verra, les récents développements liés à l'entreprise Corus Entertainment Inc. démontrent que l'élimination des exigences en matière de production originale canadienne de langue française à la chaîne Séries+, sans prévoir d'autres obligations en la matière pour le groupe, risque d'avoir des conséquences dommageables pour l'industrie de la production télévisuelle francophone au Canada.

55. Au cours des dernières années, lorsque la chaîne Séries+ devait consacrer annuellement au moins 1,5 million de dollars au financement de dramatiques originales de langue française, celle-ci a diffusé plusieurs séries originales de langue française. Comme mentionné dans un document déposé par Corus Entertainment Inc. au CRTC[27], Séries+ a diffusé, entre 2013 et 2017, les séries originales de langue française suivantes :

    2013-2014 : *La Marraine* 5 X 1 heure;
    2014-2015 : *Le Berceau des anges* 5 X 1 heure;
    2014-2015 : *Mon ex à moi* 16 X 30 minutes;
    2015-2016 : *Séquelles* 6 X 1 heure;
    2015-2016 : *Mon ex à moi, saison 2* 16 X 30 minutes;
    2016-2017 : *Sur-Vie* 6 X 1 heure.

56. Il semble par ailleurs que plusieurs de ces séries aient obtenu un succès important. Dans une réponse à une demande de renseignement du CRTC, Corus Entertainment Inc. indiquait que la série de fiction *Le Berceau des anges* avait battu des records de cotes d'écoute avec 435 000 téléspectateurs (2 ans et +). L'entreprise ajoutait que, plus récemment, la série *Séquelles* avait rassemblé plus de 560 000 téléspectateurs (2 ans et +) devant leur écran tous les mercredis soir à 22 h. La série *Mon ex à moi, saison 1 et 2*, quant à elle, a rallié entre 275 000 à 300 000 téléspectateurs (2 ans et +) lors de sa diffusion, attirant un auditoire plus jeune[28].

[27] Voir le document DM#2585665 (Corus Entertainment Inc.).
[28] Voir le document DM#2600993 (Corus Entertainment Inc.).

57. On pourrait également signaler les bons résultats de la série *Plan B*, diffusée sur Séries+ au printemps 2017, qui a rallié environ 560 000 téléspectateurs depuis le premier épisode[29].

58. Voici d'ailleurs ce que mentionnait Corus Entertainment Inc. par rapport au succès de ses séries originales :

> « Systématiquement, lors de leur première diffusion, nos séries originales se retrouvent dans le "Top 10" de nos émissions les plus regardées. Saison après saison, ces séries sont attendues par notre public, qui en redemande, car il apprécie la grande qualité des séries de fiction canadiennes que diffuse Séries+. Il va sans dire que l'attrait du *star system* québécois a son rôle à jouer dans cette attirance que le public éprouve pour Séries+. Des auteurs, des réalisateurs, des acteurs et des artisans de talent font en sorte que les productions originales s'avèrent un incontournable pour Séries+ »[30].

59. Dans ce contexte, l'entreprise affirmait que son « engagement à continuer d'offrir cette programmation attrayante dans la prochaine période de licence s'appuie sur l'absence de contrainte spécifique de la part du Conseil »[31].

60. Or, en dépit de ces succès et des engagements de Corus Entertainment Inc., quelques jours à peine après la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145, on apprenait que la chaîne Séries+ avait abandonné trois projets de fiction en développement ou en évaluation, la laissant actuellement sans aucune émission canadienne originale de fiction de langue française en production[32].

61. Cette annonce illustre que l'absence de conditions de licence spécifiques à la programmation originale canadienne de langue française risque bel et bien de se traduire par une diminution de la production de ce type d'émissions au cours des prochaines années. Elle nous permet aussi fortement de douter de la conclusion du CRTC dans sa décision de préambule sur le renouvellement des licences de télévision des grands groupes de propriété de langue française (décision de radiodiffusion CRTC 2017-143) selon laquelle la présence d'exigences en matière de DÉC est suffisante pour assurer la production et la diffusion d'un niveau élevé d'émissions originales de langue française. Cela démontre également qu'on ne peut pas se fier uniquement aux engagements des entreprises ainsi qu'à la popularité et l'attrait de ces émissions chez les téléspectateurs francophones pour justifier l'absence d'exigences spécifiques.

62. S'il est vrai que le CRTC a imposé dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145 un seuil de DÉC supérieur aux dépenses historiques du groupe Corus Entertainment Inc. et qu'il lui a imposé un nouveau seuil d'ÉIN, il est important de préciser que rien dans ces exigences n'oblige l'entreprise à investir dans des productions originales canadiennes de langue française. Ainsi, même si le président du CRTC a affirmé que ces nouvelles conditions

[29] *Le Soleil*, « Plan B : une fin à jeter par terre », 6 juin 2017, http://www.lapresse.ca/le-soleil/arts/television-et-radio/201706/06/01-5104951-plan-b-une-fin-a-jeter-par-terre.php
[30] Voir le document DM#2600993 (Corus Entertainment Inc.).
[31] *Ibid*.
[32] Voir : *Le Journal de Montréal*, « Séries+ bientôt sans contenu québécois », 19 mai 2017, http://www.journaldemontreal.com/2017/05/18/series-bientot-sans-contenu-quebecois ; et *Le Soleil*, *op. cit.*

pourraient obliger Séries+ à consacrer potentiellement plus de 7,8 millions de dollars par année à l'acquisition ou la production de contenu canadien de langue française, dont plus de 4,5 millions aux émissions dramatiques, comiques, musicales ou de variétés[33], rien ne garantit que ce seront des productions originales de langue française. Les productions canadiennes de langue française pourraient effectivement être constituées d'émissions canadiennes produites en anglais et doublées en français.

63. Je tiens d'ailleurs à rappeler certains éléments de la décision de radiodiffusion CRTC 2013-738 rendue le 20 décembre 2013, relativement à l'acquisition et à la modification au contrôle effectif des chaînes Historia et Séries+. Dans cette décision, le CRTC avait noté que Séries+ ne consacrait qu'une petite portion de sa grille-horaire à des productions originales de langue française, le plus gros de sa programmation consistant en des versions doublées d'émissions canadiennes et étrangères. Il avait indiqué que certains intervenants avaient ainsi proposé d'augmenter l'exigence en matière de DÉC de cette chaîne.

64. Or, le CRTC avait refusé d'augmenter les exigences en matière de DÉC de Séries+ parce qu'il était préoccupé par le fait que cela « puisse ne pas se traduire par une augmentation de la production originale, puisque le titulaire serait libre de dépenser ces sommes sur l'acquisition d'émissions, y compris le doublage, plutôt que sur la production »[34]. À mon avis, cette conclusion est toujours valide aujourd'hui.

65. En bref, alors que le CRTC considère que le seuil de DÉC est suffisant pour assurer la présence d'émissions originales canadiennes de langue française, et même si l'entreprise Corus Entertainment Inc. indiquait que les émissions originales de première diffusion faisaient partie de sa stratégie et qu'elle continuerait d'en diffuser sans aucune obligation[35], la réalité est pourtant que Séries+ se retrouve aujourd'hui sans aucune émission canadienne originale de fiction de langue française en production, une situation qui tranche avec celle des dernières années. Il apparaît donc évident que l'imposition immédiate d'exigences plus strictes est nécessaire et justifiée.

## VI. Un contexte qui pose un risque pour les investissements en productions originales de langue française

66. Au-delà du cas précis de la chaîne Séries+ abordé précédemment, il importe, selon moi, d'attirer l'attention sur certains autres facteurs qui risquent d'avoir un impact négatif sur la production d'émissions originales de langue française au cours des prochaines années, en particulier si le CRTC ne réexamine pas les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 afin d'imposer des obligations spécifiques de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française à chaque groupe de propriété de langue française. Il est nécessaire que le CRTC tienne compte de ces éléments dans son processus de décision.

[33] Voir : https://www.canada.ca/fr/radiodiffusion-telecommunications/nouvelles/2017/05/lettre_a_l_editeurdejean-pierreblaisaproposdurenouvellementdesli.html?=undefined&wbdisable=true
[34] Décision de radiodiffusion CRTC 2013-738, paragraphe 116.
[35] Voir Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 77, et le document DM#2600993 (Corus Entertainment Inc.).

67. Ainsi, même si plusieurs autres chaînes n'avaient pas d'obligations en matière d'émissions originales de langue française, ces facteurs justifient, selon moi, l'imposition de nouvelles obligations à tous les grands groupes de propriété de télévision de langue française, et donc, le réexamen par le CRTC des décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147.

*Le contexte financier et réglementaire*

68. D'abord, même si l'industrie de la télévision au Québec demeure dans son ensemble profitable et que l'écoute de celle-ci est encore à un niveau très élevé chez les francophones du Québec à près de 33 heures par semaine, un niveau relativement stable depuis cinq ans[36], il faut reconnaître que les revenus des télédiffuseurs francophones sont sous pression.

69. Cet aspect est important puisque ce sont les droits de diffusion des télédiffuseurs, toutes langues confondues, qui accaparent la plus grande part de la production télévisuelle québécoise. En 2014-2015, ceux-ci représentaient 41,8 % du financement total de la production télévisuelle québécoise[37]. On remarque d'ailleurs, lorsqu'on compare les deux marchés linguistiques au Canada, que les droits de diffusion des télédiffuseurs privés et publics représentent une part beaucoup plus importante dans le marché francophone que dans le marché anglophone, ce dernier pouvant compter sur un financement de provenance étrangère considérablement plus élevé[38].

70. Or, on assiste depuis quelques années à une diminution des revenus publicitaires de la télévision au Canada, en particulier pour la télévision traditionnelle. D'ailleurs, les revenus publicitaires sur Internet au pays dépassent désormais ceux de la télévision; de 2,67 milliards de dollars qu'ils étaient en 2011, ils ont grimpé à 4,6 milliards de dollars en 2015[39].

71. Au Québec, les revenus publicitaires des télévisions traditionnelles privées sont passés de 243 millions de dollars en 2011 à 210,2 millions de dollars en 2015, soit une baisse de 13,5 %. Leurs revenus totaux sont passés de 429,5 millions de dollars à 371,3 millions de dollars sur la même période (-13,6 %)[40]. Rappelons que les stations de télévision traditionnelles francophones financent par l'achat de licence de diffusion la majorité de la production d'émissions originales canadiennes de langue française.

72. La situation des services spécialisés, payants, à la carte et de vidéo sur demande de langue française est meilleure. Leurs revenus publicitaires sont passés de 189,8 millions de dollars à 203,1 millions de dollars entre 2011 et 2015. Ils peuvent également compter sur des revenus d'abonnement qui ont progressé rapidement au cours des dernières années. La marge de bénéfice

[36] Infopresse, *Médias Guide annuel 2017*.
[37] Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, *Profil de l'industrie audiovisuelle au Québec en 2015*, mars 2016.
[38] Voir : *Profil 2016, Rapport économique sur l'industrie de la production de contenu sur écran au Canada*.
[39] Thinktv, « Net advertising volume », 26 septembre 2016, http://thinktv.ca/wp-content/uploads/2016/11/thinktv_Net-Advertising-Revenue_2006-to-2015.pdf
[40] CRTC, *Relevés statistiques et financiers 2011-2015, Télévision traditionnelle*.

avant intérêts et impôts de ces services a néanmoins diminué de manière importante en 2015, chutant de 20,9 % en 2014 à 11,8 % en 2015[41].

73. Par ailleurs, il ne faut pas oublier que certains éléments dans les politiques réglementaires de radiodiffusion CRTC 2015-86 et CRTC 2015-96 risquent également d'avoir un impact sur les services de télévision et de télédistribution. Comme l'a reconnu le CRTC, sa nouvelle politique qui fait en sorte que la distribution et l'assemblage des services facultatifs dépendent désormais davantage des forces du marché pourrait entraîner la disparition de certains d'entre eux[42].

74. De plus, même si la langue protège en partie les télédiffuseurs et télédistributeurs francophones, ceux-ci subissent aussi une concurrence accrue de la part de services de diffusion par contournement tels que Netflix. Selon l'Observateur des technologies médias, même si le pourcentage d'abonnement à Netflix est considérablement moins élevé chez les Canadiens francophones que chez les Canadiens anglophones, celui-ci est passé de 9 % en 2014 à 28 % en 2017[43].

75. Or, en vertu de l'*Ordonnance d'exemption relative aux entreprises de radiodiffusion de médias numériques* du CRTC[44], ces services ne sont pas tenus de contribuer au financement de la production canadienne ni de présenter un certain pourcentage de contenu canadien. Par ailleurs, les services basés à l'étranger n'ont pas l'obligation de percevoir les taxes de vente pour leurs abonnés canadiens.

76. Pourtant, à elles seules, les entreprises Netflix et Amazon disposeraient d'un budget d'environ 10,5 milliards de dollars en 2017 pour des contenus vidéo[45]. Ces sommes sont de loin supérieures au volume total de la production télévisuelle québécoise, lequel était de 612 millions de dollars en 2014-2015, dont 489 millions de dollars en français[46]. Dans ce contexte, j'estime primordial que les décisions du CRTC ne fragilisent pas davantage le secteur de la production télévisuelle de langue française au Québec et au Canada.

77. Par ailleurs, même si le taux d'abonnement des ménages canadiens à une entreprise de distribution de radiodiffusion (EDR) était encore élevé à 78,5 % en 2015, on constate que le nombre d'abonnés aux EDR au Canada a commencé à baisser légèrement, passant d'environ de 11,52 millions en 2013 à près de 11,25 millions en 2015[47]. La diminution du nombre d'abonnés aux EDR se serait cependant accélérée en 2016[48] et on peut prévoir que cette tendance se poursuivra au cours des prochaines années.

[41] CRTC, *Relevés statistiques et financiers 2011-2015, Services spécialisés, payants, à la carte et de vidéo sur demande*.
[42] Politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2015-96, paragraphe 97.
[43] Observateur des technologies médias, *Adoption des technologies médias, Analyse du marché de langue française*, Printemps 2017.
[44] Ordonnance de radiodiffusion CRTC 2012-409.
[45] *Business Insider*, « Netflix and Amazon are estimated to spend a combined $10.5 billion on video this year », 10 avril 2017, http://www.businessinsider.com/netflix-vs-amazon-prime-video-content-spend-estimate-chart-2017-4
[46] Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, *Profil de l'industrie audiovisuelle au Québec en 2015*, mars 2016.
[47] CRTC, *Rapport de surveillance des communications 2016*, p.193.
[48] *The National Post*, « TV cord-cutting in Canada hits record level », 17 mars 2017.

Cette situation a bien entendu un impact sur les revenus des chaînes de télévision, mais également sur les télédistributeurs.

78. À son tour, cette diminution a des conséquences sur le financement des productions télévisuelles canadiennes puisque le financement du Fonds des médias du Canada (FMC) provient en majorité de contributions des EDR, lesquelles sont basées sur un pourcentage de leurs revenus.

79. Par son mandat, qui est de favoriser, développer, financer et promouvoir la production de contenus canadiens et d'applications pour toutes les plateformes audiovisuelles, le FMC joue un rôle prépondérant dans le financement de la production télévisuelle et indépendante en assurant un appui à une grande variété de programmes dans toutes les régions du pays. Toutefois, je crains que les sommes disponibles au FMC continuent de diminuer, alors même que les besoins en production de contenus canadiens de qualité pour les écrans traditionnels, mais aussi pour les écrans mobiles, ont de fortes chances de continuer d'augmenter.

80. Par exemple, le 31 mars 2017, le FMC a annoncé que son budget pour 2017-2018 diminuerait de 5,8 % compte tenu du déclin attendu des contributions des EDR au FMC au cours de l'exercice[49]. L'enveloppe du FMC réservée au marché francophone devrait donc passer de 117,4 millions de dollars en 2016-2017 à 110 millions de dollars en 2017-2018. Pour le volet convergent, qui finance les dramatiques, les documentaires, les émissions pour enfants et jeunes ainsi que les émissions de variétés et des arts de la scène, l'enveloppe du marché francophone devrait diminuer d'environ 7 % sur la même période, passant de 103,9 millions de dollars à 96,6 millions de dollars[50].

81. Si aucune autre mesure n'est prise pour accroître le financement du FMC, la diminution de son financement aura certainement des conséquences sur les productions originales canadiennes, dont celles de langue française. En effet, le FMC constituait le troisième apport le plus important pour le financement de la production télévisuelle québécoise en 2014-2015 avec une part de 16,5 %[51].

82. En dernière analyse, à la lumière de tous ces facteurs qui caractérisent notamment cet environnement audiovisuel en mutation, les grands groupes de propriété de télévision de langue française prévoient, à l'exception de Corus Entertainment Inc., une baisse de leurs revenus bruts au cours des prochaines années[52], ce qui risque de se traduire par une diminution des investissements dans les émissions originales de langue française, au profit de l'acquisition et du doublage d'émissions originales de langue anglaise qui s'avèrent moins dispendieux.

[49] Voir: http://cmf-fmc.ca/fr-ca/nouvelles-et-evenements/actualites/le-fmc-annonce-son-budget-de-programmes,-ses-principes-directeurs-et-ses-dates-limites-pour-2017-2018
[50] Voir: http://cmf-fmc.ca/getattachment/407da377-8fe7-4834-b378-88c0292dc594/Breakdown-of-the-Program-Budget.aspx
[51] Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, *Profil de l'industrie audiovisuelle au Québec en 2015*, mars 2016.
[52] Données trouvées dans les documents fournis par les groupes de propriété de langue française au CRTC dans l'Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2016-225.

83. Étant donné que tous ces facteurs risquent de fragiliser la production d'émissions originales de langue française au cours des prochaines années et que les conditions de licence imposées par le CRTC aux grands groupes de propriété de langue française dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147 s'appliqueront pour les cinq prochaines années, j'estime essentiel de réexaminer ces décisions en question afin d'imposer immédiatement des obligations spécifiques de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française aux grands groupes de propriété de langue française.

84. Cela permettrait de ne pas fragiliser davantage le secteur de la production télévisuelle de langue française au Québec et ailleurs au Canada ainsi que d'assurer aux téléspectateurs francophones l'accès à une grande diversité et à une grande qualité d'émissions produites dans leur langue, émissions dont ils sont friands.

*Les incitatifs à recourir au doublage*

85. Outre la possible diminution des revenus mentionnée ci-dessus, d'autres facteurs pourraient aussi inciter les groupes francophones à recourir davantage au doublage d'émissions canadiennes de langue originale anglaise.

86. D'abord, les groupes Bell Média inc. et Corus Entertainment Inc. ont un intérêt supplémentaire à recourir au doublage du fait qu'ils possèdent de nombreux services facultatifs anglophones, certains dont la nature est similaire à leurs chaînes francophones. Comme les sommes dépensées pour l'acquisition et le doublage en français d'émissions canadiennes anglophones peuvent être incluses dans les DÉC des groupes francophones, il peut être avantageux pour ces groupes d'amortir un maximum d'émissions canadiennes provenant de leur catalogue de langue anglaise sur leurs services spécialisés francophones.

87. On constate d'ailleurs que le doublage est davantage utilisé dans le marché francophone que dans le marché anglophone, une situation qu'avait reconnue le CRTC dans *Parlons télé*[53]. Selon les données compilées par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le nombre de certificats attestés pour des productions télévisuelles doublées en français au Québec est en forte augmentation depuis cinq ans. Il a effectivement plus que doublé, passant de 158 en 2012-2013 à 332 en 2016-2017.

88. Un autre facteur qui pourrait contribuer à accroître le recours au doublage provient d'une décision du CRTC prise dans le cadre de *Parlons télé*. En effet, celui-ci a augmenté de 25 % à 33 % le crédit de temps additionnel accordé aux émissions canadiennes et étrangères doublées au Canada[54]. Selon le CRTC, le doublage procure notamment aux francophones une fenêtre sur la programmation de langue anglaise produite au Canada.

89. Certes, comme indiqué dans sa décision de préambule sur le renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété de

[53] Politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2015-86, paragraphe 226.
[54] *Ibid*., paragraphe 229.

langue française (décision de radiodiffusion CRTC 2017-143), le CRTC considère « peu probable » que les coûts de doublage suffisent à permettre aux groupes de répondre à leurs exigences de DÉC, ce qui les obligera à investir dans de nouvelles productions canadiennes de langue française. Je suis conscient de cette possibilité. Il reste que le CRTC a créé un incitatif supplémentaire pour les groupes de propriété de langue française de recourir au doublage plutôt qu'à la production originale de langue française. Cela pourrait donc contribuer à réduire les investissements effectués dans la production originale de langue française, d'autant plus que le CRTC a supprimé toutes les exigences en la matière aux groupes de propriété de langue française dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147.

90. Soulignons aussi que certaines données du FMC montrent qu'en dépit du fait que les émissions produites au Canada ont toujours dominé la programmation des télédiffuseurs francophones, les émissions étrangères doublées ou sous-titrées occupent une part croissante de leur programmation[55].

91. Le fait qu'il soit « peu probable » que les coûts de doublage suffisent à permettre aux groupes d'atteindre leur seuil de DÉC, comme l'affirme le CRTC dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, ne constitue pas, selon moi, une garantie satisfaisante pour assurer la production d'émissions originales canadiennes de langue française à un niveau élevé. Je rappelle que ces émissions sont indispensables pour l'affirmation de l'identité nationale québécoise et de l'identité culturelle francophone au Canada et qu'elles permettent aux téléspectateurs francophones de voir leurs intérêts reflétés à la télévision.

92. En effet, il est essentiel non seulement que les émissions originales de langue française soient produites, mais qu'elles le soient en nombre suffisant. L'absence d'obligations imposées aux grands groupes de propriété de langue française par le CRTC dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 ne permet pas d'avoir une telle garantie. C'est un aspect très important si on veut conserver l'auditoire francophone, lequel est, rappelons-le, friand des émissions originales canadiennes de langue française. Cela est particulièrement vrai puisque les conditions de licence imposées par le CRTC aux termes des décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 rendues le 15 mai 2017 auront un impact pendant les cinq prochaines années, au moment même où l'offre de contenus audiovisuels étrangers est en augmentation.

## VII. Adopter la même approche pour la production originale de langue française que celle utilisée par le CRTC pour les émissions d'intérêt national

93. S'il est vrai que la plupart des services de télévision francophones n'avaient aucune obligation en matière de production originale canadienne de langue française avant les décisions rendues par le CRTC le 15 mai 2017, je crains, compte tenu des facteurs énumérés précédemment, que l'absence

[55] FMC, *Rapport annuel 2015-2016, Résultats d'auditoire – télévision*, http://ar-ra15-16.cmf-fmc.ca/fr/audience/audience_results

d'obligations imposées aux grands groupes de propriété de langue française en la matière par le CRTC dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 puisse avoir des impacts négatifs au cours des prochaines années sur la production d'émissions originales de langue française.

94. Dans ces circonstances, j'estime que l'approche adoptée par le CRTC dans ses décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 pour les exigences de dépenses en émissions d'intérêt national est intéressante et mérite d'être explorée puisqu'elle offre certaines garanties pour la prochaine période de licence.

95. Le CRTC a effectivement choisi d'imposer des exigences d'ÉIN malgré le fait que les groupes de propriété de langue française effectuaient déjà des dépenses en la matière en l'absence d'obligations réglementaires. Dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-147 sur le renouvellement des licences de télévision du groupe Québecor Média inc., le CRTC a souligné :

> « Bien qu'il soit vrai que Groupe TVA effectue actuellement des dépenses en ÉIN plus élevées que les autres groupes de télévision, l'absence d'un seuil minimal d'ÉIN n'offre aucune assurance que Groupe TVA va poursuivre dans cette même voie à l'avenir. D'autant plus que suite à l'élimination de la protection des genres, les services facultatifs sont maintenant libres de modifier la nature de leur service à leur gré, ce qui peut avoir une incidence sur leur programmation et se traduire à l'écran par une baisse des dépenses en ÉIN. Le Conseil est d'avis qu'une exigence de dépense est nécessaire pour assurer que les services du marché de langue française continuent à offrir une vaste gamme d'émissions, particulièrement dans les catégories d'émissions plus coûteuses à réaliser et difficiles à rentabiliser [56] ».

96. À la lumière des récentes annonces par Corus Entertainment Inc. d'abandonner trois projets de fiction de langue originale française et compte tenu du contexte audiovisuel en mutation, je suis d'avis qu'il serait pertinent d'explorer une approche similaire pour l'ensemble des grands groupes de propriété de langue française afin d'assurer la présence d'émissions canadiennes originales de langue française.

97. Je tiens à souligner que pour les groupes de propriété de langue française qui ont déjà l'intention d'investir de manière importante dans les productions canadiennes originales de langue française au cours des prochaines années, l'imposition d'une condition de licence à cet effet ne représentera pas un lourd fardeau.

## VIII. Les décisions relatives à la contribution financière des services facultatifs MusiquePlus et MAX au Fonds Remstar

98. Dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, le CRTC a approuvé le retrait de la condition de licence visant la contribution au Fonds Remstar des services MusiquePlus et MAX (anciennement MusiMax), propriétés de Groupe V Média inc.

[56] Décision de radiodiffusion CRTC 2017-147, paragraphes 29-30.

99. Pour rappel, la chaîne MusiquePlus avait une condition de licence l'obligeant à verser annuellement au Fonds Remstar au moins 3,4 % de ses revenus bruts de l'année de radiodiffusion précédente. Pour sa part, MAX (MusiMax) devait y consacrer 5 % de ses revenus de l'année précédente.

100. L'objectif principal du Fonds Remstar, créé en 2015, est d'encourager l'essor de la musique en soutenant la production de vidéoclips québécois ou canadiens de langue française et de vidéoclips d'artistes québécois en langues autres que le français. Il appuie aussi la production d'autres émissions qui mettent en valeur le talent musical canadien.

101. Le CRTC a justifié sa décision en rappelant que la protection des genres avait été abolie dans la politique réglementaire CRTC 2015-86, avec les privilèges de distribution s'y rattachant. Il a aussi souligné que les services facultatifs étaient désormais tous sur le même pied d'égalité sur le plan réglementaire, sauf exception, et que la demande du Groupe V Média était donc cohérente avec la nouvelle approche du CRTC[57].

102. Le CRTC a quand même reconnu, dans sa décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, que la promotion de la musique canadienne était importante et nécessitait un soutien réglementaire. Selon lui, le fait que les émissions de catégories 8 et 9 (les émissions de musique et de danse, les vidéoclips, les émissions de vidéoclips et les variétés) soient incluses dans les ÉIN assure que ce type d'émission demeurera présent dans le système de radiodiffusion[58].

103. Je reconnais que la décision du CRTC peut sembler cohérente avec l'approche adoptée dans la politique Créer. Par contre, je juge que le retrait de l'obligation de contribuer au Fonds Remstar, sans prévoir de mécanisme de remplacement approprié, va à l'encontre de certains objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion.

104. Il importe d'abord de souligner que la musique a encore un rôle important à jouer à la télévision canadienne, même s'il est vrai que l'accès à la musique canadienne s'est accru grandement avec l'arrivée de nombreux services en ligne. Selon un sondage effectué en 2015 pour le compte de l'Association canadienne des radiodiffuseurs et de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ), la télévision demeurait la seconde source d'information des Québécois pour en apprendre sur la musique québécoise francophone, devant Internet[59].

105. Selon moi, la musique a une importance particulière sur le plan culturel. Elle représente une expression de la diversité culturelle canadienne en plus d'être un véhicule privilégié pour le rayonnement de notre culture. Les catégories d'émissions 8 et 9, qui incluent notamment les émissions de musique et les vidéoclips, contribuent aussi grandement à la diversité de la programmation canadienne conformément à l'article 3(1)i) de la *Loi sur la radiodiffusion*.

[57] Décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, paragraphes 60 à 62.
[58] *Ibid*., paragraphe 64.
[59] Mémoire de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) dans le cadre de l'Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2016-225 ADISQ, paragraphe 107.

106. Mais pour pouvoir créer une programmation de grande qualité qui contribue à la diversité de la programmation canadienne et qui respecte la dualité linguistique canadienne, il va de soi que les producteurs de contenu doivent être financés adéquatement.

107. Dans l'écosystème musical francophone, la première source de financement pour la production des vidéoclips est le Fonds Remstar. Conséquemment, la décision du CRTC de supprimer les contributions obligatoires à ce fonds pour les chaînes MusiquePlus et MAX, sans prévoir de mécanisme de remplacement, affaiblit la capacité de produire et de faire connaître l'expression culturelle francophone du Canada. Elle réduit ainsi la qualité et la diversité de la programmation dans le système de radiodiffusion.

108. Par ailleurs, s'il est vrai que les catégories d'émissions 8 et 9 font partie des ÉIN, il importe de souligner que, considérant les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147, rien n'obligera le Groupe V Média inc., ni les autres groupes de propriété de langue française, à puiser dans ces catégories pour atteindre son seuil d'ÉIN, et particulièrement en ce qui concerne les vidéoclips.

109. Je suis conscient, avec la nouvelle approche du CRTC adoptée dans la politique réglementaire 2015-86, laquelle fait en sorte que tous les services facultatifs, sauf exception, sont désormais sur le même pied d'égalité sur le plan réglementaire et que le CRTC n'applique plus, sauf exception, les conditions de licence sur la nature du service, qu'il pourrait être inéquitable d'attribuer la responsabilité du financement des émissions de musique, dont les vidéoclips, à une seule entreprise. Je considère toutefois qu'un nouveau mécanisme devrait être prévu pour assurer un financement adéquat de ces contenus, en particulier pour le vidéoclip de musique francophone qui est d'une grande importance pour les artisans québécois de la musique.

110. Par conséquent, j'estime essentiel que soit réexaminée la décision du CRTC relative aux exigences de contribution financière au Fonds Remstar dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, et ce, afin que le CRTC mette en place un mécanisme qui permettra d'assurer un financement adéquat des catégories d'émissions 8 et 9, et plus particulièrement des vidéoclips francophones.

## IX. Conclusion

111. Dans la présente demande, j'estime avoir démontré pourquoi la présence d'un niveau élevé d'émissions originales de langue française dans le marché francophone était indispensable à l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion. En plus de répondre aux besoins spécifiques du marché francophone, ces émissions sont essentielles pour assurer une diversité de programmation dans le système de radiodiffusion.

112. Comme je l'ai expliqué, je juge aussi nécessaire d'assurer un niveau élevé de productions originales de langue française puisque celles-ci permettent de refléter les intérêts, les opinions, les idées et les valeurs des Canadiens de langue française, contrairement aux émissions doublées.

113. Le CRTC a d'ailleurs admis l'importance de ces émissions pour l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion et a reconnu que les Canadiens de langue française recherchaient « des émissions qui leur ressemblent et reflètent à la fois leur langue et leurs spécificités culturelles »[60].

114. Toutefois, je suis d'avis que les décisions du CRTC prises dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 d'abolir les obligations existantes relatives à la production originale canadienne de langue française pour trois services facultatifs francophones et de n'imposer aucune exigence en matière de production originale de langue française aux groupes de propriété de langue française, sous prétexte que les exigences de DÉC sont suffisantes pour en assurer la production et la diffusion à un niveau suffisamment élevé, doivent être réexaminées.

115. L'abandon par Corus Entertainment Inc. de trois projets de fiction québécois pour sa chaîne Séries+, quelques jours à peine après la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145, a donné un aperçu des effets négatifs que pourrait avoir cette décision sur la production originale de langue française au Canada. Par ailleurs, je crains, en l'absence de conditions de licence et compte tenu de l'environnement audiovisuel actuel, que les télédiffuseurs francophones soient contraints de diminuer leurs investissements en production originale de langue française au cours des prochaines années, d'autant plus que le CRTC a créé des incitatifs supplémentaires pour recourir au doublage d'émissions canadiennes ou étrangères.

116. Par ailleurs, j'ai soulevé mes préoccupations par rapport à la décision du CRTC prise dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 de supprimer les contributions obligatoires au Fonds Remstar des chaînes MusiquePlus et MAX, sans prévoir de mécanisme de remplacement, puisque cette décision compromettra la capacité de production des émissions de musique, en particulier des vidéoclips francophones, réduisant ainsi la diversité et la qualité de la programmation dans le système de langue française.

117. Pour toutes ces raisons, je demande au gouverneur en conseil, en vertu de l'article 28 de la *Loi sur la radiodiffusion*, de renvoyer au CRTC pour réexamen et nouvelle audience, les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147 afin qu'il impose des exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française aux grands groupes de propriété de langue française.

118. Je demande également que soit réexaminée la décision du CRTC relative aux exigences de contribution financière au Fonds Remstar dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, et ce, afin que le CRTC mette en place un mécanisme permettant d'assurer un financement adéquat des catégories d'émissions 8 et 9, et plus particulièrement des vidéoclips francophones.

[60] Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 75.

Ministère
de la Culture et
des Communications
Québec
La sous-ministre

Québec, le 16 novembre 2017

Monsieur Chris Seidl
Secrétaire général par intérim
Conseil de la radiodiffusion
et des télécommunications canadiennes
Ottawa (Ontario) K1A 0N2

Monsieur le Secrétaire général,

Le gouvernement du Québec, représenté par le ministère de la Culture et des Communications, en collaboration avec le ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation, dépose par la présente ses réponses à la demande de renseignements qui lui a été adressée par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes le 16 octobre 2017.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire général, mes salutations distinguées.

[redacted]

Marie-Claude Champoux

p. j.

c. c. M^me^ Kim Wardle
M. Jocelin Dumas, sous-ministre de l'Économie, de la Science et de l'Innovation

N/Réf. : 31243

Québec
Édifice Guy-Frégault
225, Grande Allée Est
Bloc B, 1^er^ étage
Québec (Québec) G1R 5G5
Téléphone : 418 380-2330
Télécopieur : 418 380-2391
www.mcc.gouv.qc.ca

Montréal
1435, rue de Bleury, bureau 800
Montréal (Québec) H3A 2H7
Téléphone : 514 873-3980
Télécopieur : 514 873-7729

**Q.**

1. De nombreuses parties ont mentionné Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE) et le programme « Brancher pour innover » dans leurs interventions et leurs répliques. Certaines parties ont proposé que le Conseil nomme ISDE comme administrateur tiers responsable de la fonction de gestion du projet. D'autres ont souligné que le Conseil ou le gestionnaire tiers devrait avoir recours au personnel et/ou aux données d'ISDE au moment d'examiner les demandes. Certains ont recommandé que le Conseil modélise son fonds sur celui d'ISDE, en utilisant les mêmes critères ou des critères semblables, mais sans la participation directe d'ISDE. Afin de mieux comprendre les propositions et les arguments présentés par les parties, le Conseil souhaite obtenir des observations concernant les questions suivantes :

   a) Êtes-vous d'accord avec une participation d'ISDE?

   b) Si ISDE devait participer, quels devraient être son rôle et ses responsabilités?

   c) Prévoyez-vous des problèmes (politiques, juridiques, financiers, administratifs ou autres) quant à la participation d'ISDE au régime de financement de la large bande du Conseil?

**R.**

a) Oui. Selon l'expérience du ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) du Québec avec son propre programme Québec branché, l'apport d'ISDE en termes d'expertise technique et de gestion de projets serait un bénéfice majeur pour le régime de financement du Conseil.

b) ISDE pourrait poursuivre son mandat de cartographie des régions admissibles tel que produit lors du programme « Brancher pour innover ». ISDE dispose de l'expertise et des outils nécessaires pour produire des cartes de certaines régions sous certains critères précis. Compte tenu du bilan très positif de la coopération entre ISDE et le MESI dans l'arrimage de nos deux programmes complémentaires, le MESI propose qu'ISDE soit le mandataire du nouveau régime de financement de la large bande. Par conséquent, ISDE devrait se voir attribuer les tâches liées à la fonction de gestion de projet.

c) Non. Cependant, il serait très intéressant qu'ISDE puisse obtenir des droits de partage d'information qu'il détient au sujet des fournisseurs de services afin que les provinces puissent disposer d'une information plus précise au regard de la desserte Internet offerte par les télécommunicateurs. Ces informations sont essentielles dans le cadre de programme de cofinancement comme « Brancher pour innover et Québec branché ». À cet effet, le Conseil invite les parties à travailler ensemble afin de maximiser les apports financiers des différentes parties impliquées dans le financement des projets.

**Q.**

6. Certaines parties ont recommandé que les demandeurs obtiennent les points de vue des représentants des collectivités locales. Êtes-vous d'accord que le régime de financement de la large bande devrait solliciter de façon active la participation des collectivités locales? Si oui, répondez aux questions suivantes :

   a) Quel est le meilleur processus pour accroître la sensibilisation et la participation des collectivités locales au régime de financement de la large bande? Comment ce processus devrait-il être mis en œuvre? Selon vous, parmi les exemples ci-après, lequel permettrait le mieux de faire participer les collectivités locales au régime et quels avantages seraient réalisés si ce processus était utilisé?

   - « consultation » avant qu'une demande soit déposée pour desservir une collectivité locale (p. ex., un critère d'admissibilité exigeant une participation ou un soutien);
   - propriété des collectivités locales ou participation à desservir une collectivité;
   - soutien visant à aider les collectivités locales à déposer des demandes de financement;
   - « consultation » pendant la demande (p. ex., fournir un avis de dépôt d'une demande ou une possibilité de formuler des observations sur une demande déposée relative à une collectivité);
   - permettre de façon explicite d'utiliser les fonds pour des accommodements (p. ex., partage des revenus, formation, avantages locaux, etc.);
   - processus décisionnel des collectivités locales (p. ex., représentation, à l'aide du modèle du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie [CRSNG] du Canada, dans le cadre duquel l'organisme de gouvernance de ce dernier est un conseil composé d'un président et de jusqu'à 18 autres membres, et des subventions et bourses sont octroyées par l'entremise d'un processus concurrentiel d'examen par les pairs auquel participent de plus petits comités de sélection spécialisés, incluant une représentation des collectivités locales sur les comités individuels créés pour examiner chaque demande).

   b) Comment une collectivité locale peut-elle le mieux participer au régime de financement de la large bande d'une manière efficace qui ne retarde pas indûment le processus de demande ou le processus d'examen des demandes?

**R.**

a)

- « Consultation » avant qu'une demande soit déposée pour desservir une collectivité locale (p. ex., un critère d'admissibilité exigeant une participation ou un soutien) :

On recommande de poursuivre le processus d'obtention de lettres d'appui des MRC-municipalités-conseils de bande, tel qu'utilisé par les programmes « Brancher pour innover et Québec branché ». Bien qu'exigeant, ce processus permet de connaitre l'opinion d'une MRC/municipalité/conseil de bande avant d'entamer les procédures de demandes d'aide financière. Par ailleurs, le degré de participation des membres d'une collectivité devrait être pris en compte dans l'obtention de services Internet haut débit.

b) Les collectivités locales doivent mettre à profit leurs représentants régionaux qui connaissent bien les liens qui existent entre l'accès à un réseau de télécommunication performant offrant des services Internet haut débit et les répercussions économiques sur leurs régions.

**Q.**

7. Aux paragraphes 44 à 46 et aux questions 38 à 41 de l'annexe 2 de l'Avis de consultation de télécom CRTC 2017-112, le Conseil a soulevé la possibilité de définir les régions géographiques « mal desservies prioritaires » qui requièrent un financement. En réplique, certaines parties ont proposé d'établir les priorités, entre autres :

   - régions rurales, éloignées et du Nord;
   - collectivités dépendantes des satellites;
   - attribuer des enveloppes de financement distinctes destinées aux collectivités non desservies ou mal desservies par les installations terrestres, ainsi que par région (province ou territoire où elles sont situées);
   - classer les demandes en trois catégories (importantes, régionales et locales);
   - régions qui sont les plus difficiles à desservir;
   - régions catégorisées selon leur proximité aux transports;
   - régions où aucun capital privé ne sera affecté au cours des cinq prochaines années afin de créer des réseaux suffisants pour atteindre l'objectif du service universel établi par le Conseil dans la Politique réglementaire de télécom CRTC 2016-496.

   a) Indiquez si un appel de demandes pour le financement des services à large bande devrait être ouvert à l'ensemble des projets simultanément ou si le Conseil devrait lancer des appels différents pour chaque région prioritaire. Veuillez justifier votre réponse. Précisez lequel des processus serait le plus efficace pour i) les demandeurs potentiels et ii) le gestionnaire du fonds pour la large bande.

   b) Le Conseil devrait-il accorder la priorité à différentes régions dans différents appels de demandes? Le cas échéant, pourquoi et comment?

   c) Des méthodes d'établissement des priorités pourraient-elles produire un avantage ou un désavantage pour certains types de demandeurs potentiels? Comment?

**R.**

a) Chaque demande de financement se doit de bien décrire les réalités régionales du demandeur considérant que certaines de celles-ci ont des degrés de priorité qui diffèrent les unes des autres. Par conséquent, il revient au comité de sélection des projets qui auront été soumis, de bien prendre en considération les disparités régionales afin de financer les projets pour lesquels les retours sur l'investissement (collectifs, monétaires…) seront les plus grands. Ainsi, un appel de demande devrait être adressé à l'ensemble des projets afin d'avoir une vue générale de la situation en matière de services à large bande. Par conséquent, et afin de simplifier le processus de traitement des demandes, nous proposons à ce que le fédéral (ISDE) s'arrime avec chacune des provinces sous la base d'ententes distinctes, tout comme il a procédé avec le gouvernement du Québec dans le cadre du programme Québec branché.

b) Non, pour la raison citée au point a).

c) Nous proposons qu'une attention particulière soit portée sur la qualité variable des plans d'affaires vus sous l'angle économique. Ainsi, les critères devraient être flexibles afin de permettre à différents organismes de faire des demandes d'aide financière.

Par ailleurs, les méthodes d'établissement des priorités pourraient produire un désavantage pour certains types de demandeurs en ne laissant pas la marge de manœuvre nécessaire aux régions/demandeurs de faire part de leurs besoins respectifs.

**Q.**

8. Certaines parties, dont le gouvernement de la Nation crie et le Réseau de communications Eeyou, étaient d'avis que les services mobiles sont importants pour les voies de transport non desservies ou mal desservies. Quelles mesures les demandeurs devraient-ils utiliser ou quels critères d'évaluation devraient-ils respecter pour que les projets de services mobiles puissent être comparés les uns aux autres? Par exemple, les demandeurs devraient-ils indiquer :

   a) La distance parcourue sur une voie de transport sans réseau?

   b) La distance qui sépare la portion d'une voie de transport non desservie ou mal desservie et la collectivité desservie la plus proche?

   c) La quantité de voitures qui circulent sur la portion de la voie de transport qui est non desservie ou mal desservie durant une certaine période de temps?

**R.**

a) Oui. C'est un critère qui devrait être retenu dans l'évaluation d'une demande d'aide financière.

b) Non.

c) Oui, et ce, en termes d'achalandage sur une route (facteur de rentabilité pour un fournisseur de services) et de sécurité (facteur de sécurité sociale).

**Q.**

10. Certaines parties ont suggéré que le régime de financement de la large bande devrait décourager l'utilisation du fonds aux fins de construction excessive de réseaux. Par exemple, en page 5 de l'annexe A de son intervention du 28 juin 2017, Rogers Communications Canada Inc. (RCCI) suggérait qu'un mécanisme soit mis en place pour les concurrents afin qu'ils puissent contester le financement d'un projet qui offre déjà un service répondant à la norme de service de base ou **qui entend l'offrir dans les deux ans qui suivent** (accent ajouté). Tour à tour, certaines parties ont suggéré que le processus exige des fournisseurs de services qu'ils cernent les régions dans lesquelles des constructions futures seraient requises, de manière à avoir les données nécessaires pour cibler les demandes qui entraîneraient une construction excessive.

    a) Si le Conseil décide de décourager l'utilisation du fonds pour la large bande aux fins de construction excessive de réseaux, de quelle manière le processus de financement des services à large bande pourrait-il s'assurer qu'aucune somme d'argent n'est affectée à une construction excessive?

    b) Quels facteurs le Conseil devrait-il prendre en compte, et pourquoi?

    c) De quelle manière le Conseil peut-il s'assurer que les fournisseurs de services n'utilisent pas un tel processus pour « empêcher » certains demandeurs ou demandeurs potentiels d'obtenir des fonds pour une question de concurrence?

**R.**

a) Voir la réponse 1 c). De cette façon, les critères d'admissibilité seraient réajustés afin de tenir compte de cette réalité et ainsi accorder un faible pointage à ce point précis d'une demande d'aide qui, par conséquent, serait pris en compte lors de la sélection des projets.

b) Le Conseil doit veiller à ce que les informations transmises par les fournisseurs de services décrivent avec une grande précision, l'étendue de leur couverture de réseau de télécommunication et sur la base d'une fréquence plus élevée de réception des informations.

c) Tel que déjà mentionné, les provinces et le public doivent avoir un accès beaucoup plus large à l'information sur les réseaux, et pas seulement dans le contexte du régime de financement du Conseil. Le paragraphe 37 de la Politique réglementaire de télécom 2016-496 établit l'objectif du service universel d'accès à Internet à large bande, pour les raisons présentées aux paragraphes 32 à 36. La consécration de l'accès à Internet en tant que service universel rehausse considérablement l'intérêt du public à pouvoir connaitre les modalités de la fourniture de ce service universel à l'ensemble des Canadiens. Le régime de confidentialité très strict établi par l'article 39 de la Loi sur les télécommunications ne permet pas nécessairement aux Canadiens d'obtenir les informations pertinentes pour faire des choix éclairés de politique publique à l'égard de la fourniture de ce service universel. Ce régime doit être réexaminé dans l'optique d'une plus grande transparence pour que les Canadiens puissent juger de façon informée de la manière dont le service universel d'accès à Internet à large bande leur est dispensé.

**Q.**

11. Aux paragraphes 133 et 134 de son intervention du 28 juin 2017, Bell Canada suggérait que le Conseil répartisse de façon générale les fonds visant des infrastructures terrestres par province et par territoire, selon l'un ou l'autre des paramètres suivants : 1) le pourcentage d'abonnés aux services de télécommunication de chaque administration provinciale ou territoriale; 2) le pourcentage des lieux non desservis ou mal desservis par province ou territoire ou 3) la population provinciale ou territoriale. Bell Canada a par la suite fourni un tableau illustrant à quoi pourrait ressembler son plan d'établissement des priorités.

    De la même façon, Columbia Basin Trust a suggéré que les fonds soient affectés selon trois catégories : demandes importantes, régionales et locales.

    Au paragraphe 52 de ses observations en réplique du 25 septembre 2017, la STC soutenait que la proposition de Bell Canada d'affecter les fonds visant des infrastructures terrestres par province ou territoire limiterait l'efficacité et la créativité en raison d'une présélection subjective de ce qui est précisément mis aux enchères.

    a) Le régime de financement de la large bande devrait-il affecter des fonds selon différentes enveloppes représentant différentes provinces ou différents territoires? Pourquoi?

    b) La proposition de Bell Canada de procéder à une affectation proportionnelle par province et par territoire des fonds visant des infrastructures terrestres est-elle appropriée? La distribution proportionnelle des abonnés aux services de télécommunication est-elle représentative de la distribution proportionnelle des collectivités non desservies ou mal desservies? Pourquoi?

        i. Si ce n'est pas le cas, veuillez fournir des exemples de provinces ou de territoires qui pourraient être désavantagés par une distribution proportionnelle des fonds.

    c) Un tel mode de distribution limiterait-il le nombre de demandes retenues en raison des fonds limités accordés à une province ou à un territoire en particulier? Par exemple, certains projets deviendraient-ils irréalisables en raison du financement limité offert à une province ou à un territoire en particulier?

    d) Certains projets pourraient-ils être déployés dans plus d'une administration provinciale ou territoriale? Si oui, de quelle manière le fonds pour la large bande devrait-il considérer ces demandes si les sommes sont réparties de la manière proposée par Bell Canada?

**R.**

a) Bien qu'il soit souhaitable que les fonds soient répartis de façon équitable par province, force est d'admettre que la situation en matière de desserte Internet haut débit n'est pas la même d'une province à l'autre. Le régime de financement doit tenir compte de ces disparités, et ce, à l'échelle du pays. Cette remarque est d'autant plus vraie pour les régions très éloignées qui bien souvent requièrent des aides financières assez significatives pour la réalisation de leurs projets de desserte d'Internet haut débit. Ainsi, chaque province sera incitée et récompensée en fonction de leur degré de participation financière comme, entre autres, lors de la création de programmes d'aide financière (ex. : Québec branché).

b) i. Les provinces ayant de grands territoires en milieu rural qui parfois ne sont pas accessibles par route, mais où se trouvent des collectivités seraient désavantagées, car le coût de desserte « per capita » est inévitablement plus élevé que le coût que nous pourrions observer en milieu urbain. Le Québec est une province caractérisée par l'étendue de ces territoires.

c) Un tel mode est applicable dans le cas où les régions mal desservies sont comparables entre elles-mêmes. De fortes disparités territoriales mènent inévitablement à un traitement particulier d'une demande d'aide financière, ce qui devrait pouvoir atténuer l'effet provoqué par ces disparités.

d) Voir les éléments de réponse fournis à la question 7.

**Q.**

12. Dans son intervention du 28 juin 2017, Bell recommandait que, pour le moment, la norme de service minimale de financement visant des collectivités dépendantes des satellites soit établie à 25 Mbps/3 Mbps avec un forfait mensuel de données de 100 Go.

    a) Êtes-vous d'accord avec la recommandation de Bell d'établir une norme de service minimale de financement visant les collectivités dépendantes des satellites?

    b) Dans l'affirmative, êtes-vous d'accord avec la norme de service minimale proposée par Bell et dans le cas contraire, quelle devrait être la norme de service minimale établie et pourquoi?

**R.**

a) Dans l'optique d'utilisation de satellites géostationnaires, les dernières générations permettent des débits de l'ordre de 15/1 Mbps avec une capacité limitée. Si on compare ces forfaits avec ceux disponibles sous d'autres technologies, un écart est constaté. Bien que les satellites de télécommunication soient indispensables dans bien des régions très éloignées à faible densité de population, il n'en demeure pas moins que leurs coûts de construction, de fonctionnement et d'utilisation entrainent au final des forfaits offrant des services plus couteux en comparaison avec d'autres technologies.

b) En ce qui concerne les éventuelles technologies satellitaires en basse orbite, les débits devraient être beaucoup plus élevés et disposeraient d'une latence très faible tout en offrant des capacités très élevées. Cependant, cette technologie n'est toujours pas disponible et cela fait en sorte que la technologie actuelle (géostationnaire) doit être utilisée de façon parcimonieuse tout en offrant une alternative convenable aux autres technologies et principalement en régions très éloignées, difficilement accessibles et ayant une faible densité de population.

**Q.**

13. Au paragraphe 41 de son intervention du 28 juin 2017, SWIFT a mentionné que [traduction] « les obligations en matière d'accès aux services de gros qui permettent à des entités indépendantes (p. ex., d'autres fournisseurs de services, des grandes organisations comme des écoles ou des hôpitaux) d'être connectées à des réseaux subventionnés par l'État doivent être considérées comme une exigence d'admissibilité à un régime de financement. Il s'agit d'une exigence particulièrement importante dans les collectivités à coûts élevés étant donné qu'elle incitera à la coopération et au partage des risques entre les exploitants et avec les utilisateurs du secteur public. L'approche d'établissement des prix de gros prévue et le niveau d'attente en ce qui concerne la capacité d'améliorer l'abordabilité des services dans une collectivité ciblée doivent être des éléments essentiels à considérer dans l'évaluation des propositions. »

a) Veuillez fournir vos observations, avec justification à l'appui, sur le fait qu'un fournisseur de services qui construit des **infrastructures d'accès** grâce au régime de financement de la large bande soit assujetti à des obligations relatives aux services de gros. Le cas échéant, fournissez le type d'obligations relatives aux services de gros et les mesures réglementaires (actuelles et nouvelles) qui seraient nécessaires (p. ex., service de gros obligatoire aux taux du marché, service de gros obligatoire avec taux réglementés) et expliquez pourquoi.

b) Veuillez fournir vos observations, avec justification à l'appui, sur le fait qu'un fournisseur de services qui construit des **infrastructures de transport** grâce au régime de financement de la large bande soit assujetti à des obligations relatives aux services de gros. Le cas échéant, veuillez indiquer le type d'obligations relatives aux services de gros et les mesures réglementaires (actuelles et nouvelles) qui seraient nécessaires (p. ex., service de gros obligatoire aux taux du marché, service de gros obligatoire avec taux réglementés) et expliquez pourquoi.

**R.**

Pour les deux points précédents, le Conseil doit continuer à voir à la réglementation des tarifs de gros pour l'ensemble de l'industrie des télécommunications qui offre des services Internet haut débit, et ce, peu importe s'il s'agit d'infrastructures de transport ou de distribution.

**Q.**

14. Au paragraphe 10 de son intervention du 28 juin 2017, TekSavvy a mentionné que [traduction] « [...] reconnaissant qu'il est plus difficile de fournir un accès aux services de gros sous le barème, les fournisseurs de services desservant moins de 20 000 points terminaux devraient pouvoir déployer des projets financés sans fournir d'accès aux services de gros. Par contre, dans ces cas, les tarifs de détail des services offerts aux utilisateurs finals seront plutôt directement réglementés par le Conseil. Les petits fournisseurs de services qui préféreraient éviter la réglementation sur les tarifs de détail mettraient en place un accès aux services de gros. »

    a) Un tel seuil fondé sur des points terminaux ou des utilisateurs finals doit-il être déterminé? Le cas échéant, quel est le seuil approprié?

    b) Veuillez fournir vos observations sur la proposition de TekSavvy selon laquelle le Conseil devrait réglementer les tarifs de détail.

**R.**

a) Dans un effort de collectivité, tout fournisseur de service se doit de fournir des services de gros afin de maximiser l'utilisation d'infrastructures de réseau de télécommunication déjà en place, et ce, indépendamment du nombre de points de présence (Pop) qu'il dessert.

b) Le Conseil n'a jamais pris position sur une éventuelle réglementation des tarifs de détail des fournisseurs de services sous prétexte de favoriser la libre concurrence. Dans le contexte actuel, cette position devrait demeurer telle qu'est présentement.

**Q.**

26. Certaines parties ont proposé de former des sous-comités ou des groupes consultatifs composés de représentants spécialistes (géographe, technicien ou autre) dans un domaine pertinent aux demandes particulières évaluées afin de veiller à ce que les meilleurs projets soient sélectionnés et à ce que les questions d'actualité et locales soient considérées, alors que d'autres ont recommandé que des membres du ou des conseils d'administration détiennent cette expertise. À la lumière de tous les renseignements présentés, comment répondriez-vous aux questions suivantes?

    a) Est-il nécessaire que des représentants régionaux participent aux processus de sélection?

    b) Dans l'affirmative, qui devrait détenir cette expertise (un sous-comité, un groupe consultatif ou le ou les conseils d'administration, etc.)? Quel processus devrait être utilisé pour déterminer qui doit représenter les intérêts des différents territoires, provinces et régions? Quel rôle devrait jouer ces représentants et à quelle étape du processus devraient-ils participer?

**R.**

a) Non. Cependant, des représentants régionaux pourraient fournir certains éclaircissements d'ordre technique sur demande ad hoc permettant ainsi aux membres du comité de sélection d'avoir toute l'information nécessaire au choix des meilleurs projets. Une coordination des différents groupes impliqués dans le processus de sélection des projets est souhaitable afin que ces derniers disposent de critères de sélection comparables. (À titre d'exemple, les programmes Brancher pour innover du gouvernement du Canada et Québec branché du gouvernement du Québec).

b) Un groupe consultatif multidisciplinaire qui intervient sur demande.

**Q.**

27. Dans le cadre de leurs différentes interventions, les provinces/territoires ont soulevé des questions sur la relation entre les programmes provinciaux/territoriaux et le fonds.

a) Comment une province/territoire et le Conseil pourraient-ils échanger de l'information concernant les programmes de financement et les priorités provinciales/territoriales?

b) Quel outil, le cas échéant, pourrait être utilisé pour officialiser cette relation?

**R.**

Tel que déjà mentionné, les provinces et le public doivent avoir un accès beaucoup plus large à l'information sur les réseaux, et pas seulement dans le contexte du régime de financement du Conseil. Le paragraphe 37 de la Politique réglementaire de télécom 2016-496 établit l'objectif du service universel d'accès à Internet à large bande, pour les raisons présentées aux paragraphes 32 à 36. La consécration de l'accès à Internet en tant que service universel rehausse considérablement l'intérêt du public à pouvoir connaitre les modalités de la fourniture de ce service universel à l'ensemble des Canadiens. Le régime de confidentialité très strict établi par l'article 39 de la Loi sur les télécommunications ne permet pas nécessairement aux Canadiens d'obtenir les informations pertinentes pour faire des choix éclairés de politique publique à l'égard de la fourniture de ce service universel. Ce régime doit être réexaminé dans l'optique d'une plus grande transparence pour que les Canadiens puissent juger de façon informée de la manière dont le service universel d'accès à Internet à large bande leur est dispensé.

*** Fin du document***

**24 - Liste et copie des échanges entre le ministère et Patrimoine Canada concernant les agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

L'article 19 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (RLRQ c. a-2.1) prévoit qu'un organisme public peut refuser de communiquer un renseignement lorsque sa divulgation porterait vraisemblablement préjudice à la conduite des relations entre le gouvernement du Québec et un autre gouvernement ou une organisation internationale.

Les documents ne seront pas divulgués.

**25 - Liste et copie des échanges entre le Ministère et le ministère des Finances du Québec concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels qui s'inscrivent aux régimes de la taxe sur les produits et services (TPS), de la taxe de vente harmonisée (TVH) et de la taxe de vente du Québec (TVQ) depuis janvier 2017.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**26 - Concernant le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État, indiquer :**

**a. les crédits alloués au programme en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019;**
**b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2017-2018 et le montant demandé;**
**c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;**
**d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.**
**e. Ventilation de l'augmentation du budget prévu dans le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État pour la Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a.** Référer au Livre des crédits

**b.** L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

**c.** et **d**. Référer aux questions 18-19-20-21

**e**. Société de la Place des arts de Montréal :

Les crédits 2017-2018 de la Société de la Place des Arts de Montréal totalisaient 12 273,2 k$ alors que les crédits 2018-2019 totaliseront 18 214,5 k$, soit une augmentation de 5 941,3 k$ faisant suite à la mise à niveau de ses infrastructures.

La variation s'explique par une hausse de 5 941,3 k$ des besoins pour le service de dettes.

Société du Grand Théâtre de Québec :

Les crédits 2017-2018 de la Société du Grand Théâtre de Québec totalisaient 6 248,6 k$ alors que les crédits 2018-2019 totaliseront 6 580,7 k$, soit une augmentation de 332,1 k$.

La variation s'explique par une bonification de l'aide au fonctionnement de 1 000 k$ et par une baisse de 667,9 k$ des besoins pour le service de dettes.

**27 - Copie des études, analyses, recherches, sondages, scénarios et projections concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels comme Netflix depuis janvier 2017.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Sous la responsabilité du ministère des Finances.

**28 - Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et événements hors Québec, incluant le Canada, depuis 2014-2015.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

| Événements hors Québec appuyés en 2017-2018 | Montant* |
|---|---|
| 1. Festival Operestate 2017 et Centro per la Scène contemporaine, Bassano del Grappa (danse) (mai à novembre 2017) | 5 903 $ |
| 2. Présences québécoises au Festival MilanOltre danse contemporaine - (mai 2017) | 1 128 $ |
| 3. Citrine en danse au centre culturel Hellerau à Dresde (juin 2018) | 2 980 $ |
| 4. Festival Tanztage de Potsdam (juin 2018) | 5 850 $ |
| 5. B'ARS - Québec invité d'honneur - Foire internationale d'effets spéciaux appliqués au cinéma (juin 2017) | 3 005 $ |
| 6. Nuit boréale à l'Esplanade des Invalides à Paris (juin 2017) | 4 469 $ |
| 7. Étonnants voyageurs – Festival international du livre et du film – 27e édition à St-Malo (juin 2017) | 4 469 $ |
| 8. Francofolies de Spa (juillet 2017) | 1 697 $ |
| 9. Participation québécoise aux festivals d'Édimbourg (août 2017) | 3 016 $ |
| 10. Vitrine des arts numériques du Québec : Nantes, Rennes et Paris-Île-de-France (septembre 2017 au février 2018) | 4 410 $ |
| 11. 30e édition de l'Estival, festival des musiques à St-Germain-en-Laye (septembre 2017) | 2 660 $ |
| 12. Brussels Summer Festival, Festival FrancoFaune à Bruxelles (octobre 2017) | 2 951 $ |
| 13. Participation québécoise au Shanghai Performing Arts Fair -SPAF (octobre 2017) | 4 320 $ |
| 14. Participation québécoise au Performing Arts Market in Seoul (octobre 2017) | 3 000 $ |
| 15. Tournée européenne de l'orchestre métropolitain de Montréal aux Pays-Bas (novembre 2017) | 2 478 $ |
| 16. « L'Effet Québec » - vitrine sur la créativité québécoise à Shanghaï (janvier 2018) | 79 575 $ |
| 17. Foire du livre de Bruxelles (février 2018) | 6 390 $ |
| 18. 4e édition de Quebecine présente dix nouveaux films québécois à Mexico (février 2018) | 6 060 $ |
| **Total investi par le ministère de la Culture et des Communications** | **144 361 $** |

* Les montants inscrits représentent les sommes dépensées et versées en date du 28 février 2018.

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'opposition officielle

**29 - Liste des autorisations de restauration d'un bien culturel et des permis de recherche archéologique émis en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Autorisations délivrées 2017-2018 : 1361 (du 1er avril 2017 au 28 février 2018).

Permis de recherche archéologique délivrés en 2017-2018 : 196 (du 1er avril 2017 au 28 février 2018).

Voir documents ci-joints pour les détails.

1. Liste des autorisations de travaux 2017-2018

2. Liste des permis de recherche archéologique 2017-2018

# 29 - Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel
## 1er avril 2017 au 28 février 2018

| DEMANDE | NOM DU BIEN | MUNICIPALITÉ | RÉGION |
|---|---|---|---|
| 126096 | Choeur de l'Église-Saint-François-de-Sales<br><br>Maître-autel<br><br>Baldaquin<br><br>Église de Saint-François-de-Sales<br><br>Orgue | Neuville | (03) Capitale-Nationale |
| 126514 | 1004, rue André-Biéler | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 128431 | Couvent de la Fédération des Augustines de la Miséricorde de Jésus<br><br>Ensemble conventuel de la Fédération des Augustines de la Miséricorde de Jésus | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 129081 | Ensemble conventuel des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 129229 | 4794, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 129907 | Maison Paterson-Stuart<br><br>Sanctuaire Notre-Dame-du-Sacré-Coeur<br><br>Édifice des Pères missionnaires du Sacré-Coeur | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 130078 | Maison William-Smith-Sewell | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 130091 | 2004-2008, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 130166 | Centrale d'alarme du Service de Sécurité incendie de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 130370 | Maison Wolfe | Boischatel | (03) Capitale-Nationale |
| 130427 | 785, rue des Glacis<br><br>Ancien cinéma de Paris<br><br>Édifice de la Quebec Young Men's Christian Association | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 130581 | 1963-1965, avenue de la Station<br><br>Avenue de la Station<br><br>1971, avenue de la Station<br><br>Maison Gaudiose-Grenier<br><br>Rue Saint-Victorien<br><br>Rue Saint-Odilon<br><br>1975-1979, avenue de la Station<br><br>3650-3654, rue Saint-Victorien | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 130611 | Pont Félix-Gabriel-Marchand | Mansfield-et-Pontefract | (07) Outaouais |
| 130681 | Maison Jean-Baptiste-Giroux | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 130768 | 1220, rue Saint-Marc | Montréal | (06) Montréal |
| 130808 | 2019-2021, rue Louis-A.-Bélisle | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 130882 | 8262, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 130895 | 6602, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 130945 | Sanctuaire de l'Oratoire-Saint-Joseph-du-Mont-Royal | Montréal | (06) Montréal |
| 130968 | 15, rue Sainte-Ursule | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 130969 | 5018, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 130978 | 1200, rue Saint-Jean / 60, rue Garneau | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 131023 | Hôtel Fédéral | Montréal | (06) Montréal |
| 131115 | Maison-magasin Hiram-Seymour | Montréal | (06) Montréal |
| 131298 | Domaine Joly-De Lotbinière<br><br>Manoir Joly-De Lotbinière | Lotbinière<br><br>Sainte-Croix | (12) Chaudière-Appalaches |
| 131309 | 1186-1188, boulevard Saint-Laurent<br><br>1190-1250, boulevard Saint-Laurent | Montréal | (06) Montréal |
| 131388 | 110, rue Saint-Paul | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 131399 | Maison Jean-Renaud | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 131423 | 1477, Côte Blais | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 131440 | Domaine Cataraqui<br><br>Parc du Bois-de-Coulonge | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 131501 | 4614, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 131615 | 6799, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 131678 | Maison Gore | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 131710 | Maison Paget | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 131713 | Maison Peter-Wall | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 131716 | 471-473, rue Saint-Louis / 800, rue Berri | Montréal | (06) Montréal |
| 131731 | 186-188, rue Saint-Paul / 109, quai Saint-André | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 131733 | 7845-7847, 1re Avenue | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 131745 | 905, rue des Prairies | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 131797 | 8153-8155, Trait-Carré Ouest | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 131820 | 8601, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 131876 | 4785, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 131922 | Parc de la Chute-Montmorency | Boischatel | (03) Capitale-Nationale |
| 131956 | Palais des Congrès de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 131974 | 7549, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132044 | Maison natale Honoré-Mercier | Sainte-Anne-de-Sabrevois | (16) Montérégie |
| 132086 | 6909, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132095 | Maison Marie-Jolene-Duquet | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132129 | 106, rue Lavallée | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132149 | 296, rue Saint-Ignace | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132153 | Théâtre Capitole | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132157 | 10-16, rue de la Porte | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132170 | Rue Émilie-Gamelin | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132176 | 5512, chemin royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132180 | 2, rue de la Porte | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132191 | 4571, rue Pontiac | Montréal | (06) Montréal |
| 132200 | 1291, Redpath Crescent | Montréal | (06) Montréal |
| 132212 | 2699, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132232 | 3550, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132247 | Palais de justice de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132249 | Maison-magasin Jean-Baptiste-Castonguay | Montréal | (06) Montréal |
| 132251 | Gare Berri | Montréal | (06) Montréal |
| 132254 | 7825, 1re Avenue / 7816, Trait-Carré Ouest | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132273 | Maison Rivard-Dit-Lanouette | Sainte-Anne-de-la-Pérade | (04) Mauricie |
| 132283 | 1733, avenue Cedar | Montréal | (06) Montréal |
| 132285 | Lot 4 727 324<br><br>Lot 4 727 325 | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132310 | 8082, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132315 | 427, avenue Gaillard | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132320 | 7606, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132348 | Église de Sainte-Luce | Sainte-Luce | (01) Bas-Saint-Laurent |
| 132358 | Lot 257-1<br><br>Lot 259-4 | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132364 | Hangar | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132365 | Magasin-entrepôt Louis-Masson | Montréal | (06) Montréal |
| 132377 | 7425, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132378 | 6, rue des Pins Nord | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132380 | 1437, route D'Argentenay | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132381 | Parc du Troisième-Sommet | Montréal | (06) Montréal |
| 132389 | Édifice Chauveau | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132391 | 89, rue Sainte-Anne | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132392 | 183, route 132 Ouest<br><br>191, route 132 Ouest<br><br>247, route 132 Ouest<br><br>Restaurant La Maison du pêcheur<br><br>La Promenade<br><br>Club nautique de Percé<br><br>Bell House | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 132394 | 7290, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132402 | Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132404 | 1047, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132410 | Église de Sainte-Marie | Sainte-Marie | (12) Chaudière-Appalaches |
| 132414 | 2066, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132421 | Maison Étienne-Guertin | Beloeil | (16) Montérégie |
| 132424 | 2580, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132426 | 1538, côte à Gignac | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132430 | 6221, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132432 | Château Frontenac | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132441 | 465, rue McGill | Montréal | (06) Montréal |
| 132443 | Immeuble Joseph-T.-Barrett | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 132450 | Pavillon Maximilien-Caron | Montréal | (06) Montréal |
| 132457 | Ancien palais de justice de Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132461 | Maison mère des Soeurs-Grises-de-Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132462 | 3778-3780, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 132464 | 135, rue Saint-Henri | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132467 | 2847, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132472 | 4475, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132477 | 65-67, rue Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132481 | Église de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132482 | Collège Jean-de-Brébeuf | Montréal | (06) Montréal |
| 132491 | 3135-3145, Le Boulevard | Montréal | (06) Montréal |
| 132492 | 5154, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132493 | 1724, avenue Cedar | Montréal | (06) Montréal |
| 132494 | 16, chemin de l'Anse-Verte | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132496 | Orgue | Lacolle | (16) Montérégie |
| 132497 | École polytechnique de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132501 | Maison Louis-Grenier | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132506 | Château De Ramezay<br><br>Jardin du Gouverneur | Montréal | (06) Montréal |
| 132507 | 1021, route-Marie-Victorin | Verchères | (16) Montérégie |
| 132508 | Ancien hôpital Jeffery-Hale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132510 | 158, rue Champêtre | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132513 | 3024, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132516 | Lot 4 795 355<br><br>Lot 4 801 778 | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132526 | Site patrimonial de Saint-Joseph-de-Beauce | Saint-Joseph-de-Beauce | (12) Chaudière-Appalaches |
| 132528 | Couvent de Saint-Laurent | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132529 | Église de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132532 | 1475, chemin Royal<br><br>1479, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132534 | Villa Estevan | Grand-Métis | (01) Bas-Saint-Laurent |
| 132535 | 567, route Prévost | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132538 | 122, chemin des Tournesols | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132546 | 74-76, rue Saint-Paul / 55, quai Saint-André | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132548 | Complexe des Appartements-Rockhill | Montréal | (06) Montréal |
| 132552 | Théâtre Le Diamant | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132555 | Maison François-Dupont dit Leblond | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132556 | Domaine Joly-De Lotbinière | Lotbinière<br><br>Sainte-Croix | (12) Chaudière-Appalaches |
| 132557 | Maison du Duc-de-Kent | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132564 | 1410, Redpath Crescent | Montréal | (06) Montréal |
| 132566 | 1552, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132568 | 6309, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132569 | 3177, chemin Saint-Sulpice | Montréal | (06) Montréal |
| 132571 | Immeuble Hudon-et-Orsali | Montréal | (06) Montréal |
| 132573 | chemin Remembrance | Montréal | (06) Montréal |
| 132576 | Église Sainte-Catherine-Labouré | Kinnear's Mills | (12) Chaudière-Appalaches |
| 132577 | 77-81, rue Sainte-Anne | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132578 | Avenue Jean-Côté<br><br>Avenue de l'Anse<br><br>Chemin Royal<br><br>Chemin du carrefour | Sainte-Famille<br><br>Sainte-Pétronille<br><br>Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-François-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132585 | Pavillon J.-Armand-Bombardier | Montréal | (06) Montréal |
| 132588 | Centre Notre-Dame | Montréal | (06) Montréal |
| 132589 | Parc Jeanne-Mance | Montréal | (06) Montréal |
| 132592 | Vieux palais de justice de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132593 | Maison Jules-Grenier | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132594 | 2147-2149, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132595 | Lot 184-2 | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132598 | 41, chemin de l'Église | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132600 | 3, rue du Cap-de Condé | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132602 | 186, côte Lafleur | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 132606 | Ancien collège du Mont-Saint-Louis | Montréal | (06) Montréal |
| 132607 | Palais Montcalm | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132608 | Magasins de l'Hôtel-Dieu II | Montréal | (06) Montréal |
| 132609 | Lot 228-1-1 | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132610 | 1710, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132612 | Co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue | Longueuil | (16) Montérégie |
| 132614 | 1596, rue de la Promenade | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132615 | 1815, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132618 | 1086, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132619 | Édifice Aldred | Montréal | (06) Montréal |
| 132620 | 4110, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132622 | Chapelle de l'Invention-de-la-Sainte-Croix | Montréal | (06) Montréal |
| 132623 | 400, rue Dowd | Montréal | (06) Montréal |
| 132624 | 2378, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132625 | Palais de justice de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132627 | 16 1/2, rue Sainte-Famille | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132628 | 6317, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132629 | 196, rue Saint-Georges | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132630 | Immeuble du Centre-de-commerce-mondial-de-Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132631 | 39, avenue Sainte-Geneviève | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132633 | 69, rue Saint-Paul | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132634 | Manoir Rouville-Campbell | Mont-Saint-Hilaire | (16) Montérégie |
| 132641 | 195, côte Plante | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132642 | 576, route des Prêtres | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132643 | 1240, rue du Square-Phillips | Montréal | (06) Montréal |
| 132644 | Place D'Youville | Montréal | (06) Montréal |
| 132645 | Site patrimonial du Mont-Royal | Montréal<br><br>Westmount | (06) Montréal |
| 132647 | 6293, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132649 | 4670-4672, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132650 | Site patrimonial des Ursulines-de-Trois-Rivières | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 132652 | 20, chemin des Côtes | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132653 | 2393, chemin Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132654 | 500, rue Saint-Laurent | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132657 | Magasin-entrepôt Joseph-Tiffin | Montréal | (06) Montréal |
| 132658 | The Priory School | Montréal | (06) Montréal |
| 132660 | La Maison-Alcan | Montréal | (06) Montréal |
| 132662 | Gare Berri | Montréal | (06) Montréal |
| 132663 | La Maison-Alcan | Montréal | (06) Montréal |
| 132664 | Église de Sainte-Rose-de-Lima | Laval | (13) Laval |
| 132666 | Manoir Rouville-Campbell | Mont-Saint-Hilaire | (16) Montérégie |
| 132667 | 5552, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132668 | 10875, rue Saint-François-D'Assise | Montréal | (06) Montréal |
| 132669 | Maison John-Grout | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132670 | 4, rue du Cap-De Condé | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132672 | Maison Alphonse-Desjardins | Lévis | (12) Chaudière-Appalaches |
| 132675 | 1692, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132676 | 135, rue Saint-Henri | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132677 | 201-203, chemin de Saint-Jean | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132678 | 1141, rue Saint-Jean | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132679 | Site patrimonial de la Maison-Thomas-Whitehead | Chambly | (16) Montérégie |
| 132682 | 79-81, rue du Sault-au-Matelot | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132683 | 54-56, rue Saint-Pierre | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132684 | Chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 132685 | Site patrimonial du Mont-Royal | Montréal<br><br>Westmount | (06) Montréal |
| 132686 | Église de Saint-Pierre-Apôtre | Montréal | (06) Montréal |
| 132688 | 2647, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132689 | 2009, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132692 | Immeuble de la Canada-Steamship-Lines-Co. | Montréal | (06) Montréal |
| 132693 | 3209, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132694 | Magasin-entrepôt Alfred-Larocque | Montréal | (06) Montréal |
| 132695 | 14, rue de l'Église | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132696 | Édifice Montreal-Star III | Montréal | (06) Montréal |
| 132697 | Maison Gagnon | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132698 | 3848, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132699 | 1061, rue des Tulipes | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132700 | avenue Docteur Penfield | Montréal | (06) Montréal |
| 132701 | Édifice Ernest-Cormier | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 132702 | Édifice Aldred | Montréal | (06) Montréal |
| 132703 | 955, chemin de La Grave | Les Îles-de-la-Madeleine | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 132704 | Édifice New York Life | Montréal | (06) Montréal |
| 132705 | Édifice Duluth | Montréal | (06) Montréal |
| 132707 | Marché Bonsecours | Montréal | (06) Montréal |
| 132708 | Moulin à eau de L'Isle-aux-Coudres | L'Isle-aux-Coudres | (03) Capitale-Nationale |
| 132710 | Site archéologique de Pabos | Chandler | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 132713 | Rue Dalhousie | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132714 | 3008, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132715 | Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours | Montréal | (06) Montréal |
| 132716 | 4078, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132717 | Campus de l'Université de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132718 | Site patrimonial de Beauport | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132719 | Hôtel de ville de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132720 | 2751, Hill Park Circle | Montréal | (06) Montréal |
| 132721 | Ancien séminaire de Sainte-Thérèse | Sainte-Thérèse | (15) Laurentides |
| 132722 | 1501, avenue du Docteur-Penfield et 3534, rue Simpson | Montréal | (06) Montréal |
| 132723 | Château De Ramezay | Montréal | (06) Montréal |
| 132724 | Édifice de la Metropolitan-Life-Insurance | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132725 | Domaine des Messieurs-de-Saint-Sulpice<br><br>Résidence des Petites Soeurs de la Sainte-Famille | Montréal | (06) Montréal |
| 132727 | Caisse nationale d'économie | Montréal | (06) Montréal |
| 132728 | 4, rue du Cap-De Condé | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132730 | Maison de La Minerve | Montréal | (06) Montréal |
| 132731 | 8, rue du Curé-Dupont | Saint-Paul | (14) Lanaudière |
| 132733 | 8-10, rue des Vaisseaux-du-Roi | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132735 | Musée de la civilisation | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132736 | Maison Blanche | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 132737 | 6392, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132738 | 8306, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132739 | 7365, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132740 | 8557, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132741 | 1337, avenue Duquet | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132742 | Maison Joncas-Lynch | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132743 | 1036, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132744 | Maison Michel-Giroux | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132745 | Maison Magloire-Lanctôt | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132746 | Maison Georges-Ampleman | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132747 | 1113-1115, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132748 | 2552, chemin Royal<br><br>2556, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132749 | 160-164, rue Sainte-Marie | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132750 | Maison Marsil | Saint-Lambert | (16) Montérégie |
| 132752 | 155, route 132 Ouest (1)<br><br>Centre administratif Charles-Robin<br><br>Stationnement du parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé<br><br>Restaurant La Maison du pêcheur<br><br>Place Suzanne-Guité<br><br>Parc du Club nautique de Percé<br><br>La Promenade<br><br>Hôtel La Normandie<br><br>Bell House<br><br>191, route 132 Ouest<br><br>215, route 132 Ouest<br><br>183, route 132 Ouest<br><br>155, route 132 Ouest (3)<br><br>155, route 132 Ouest (4)<br><br>155, route 132 Ouest (2) | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 132753 | 2181, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132754 | 6708-6710, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 132756 | 7377, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132757 | 7377, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132758 | 4514, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132759 | 34, rue d'Orléans | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132760 | 7373, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132761 | 5150, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132762 | Les Nouvelles-Casernes | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132763 | Site patrimonial de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132764 | 72-82, rue Saint-Cuthbert / 3850-3858, rue Sewell | Montréal | (06) Montréal |
| 132765 | 1227-1231, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132766 | 183, route 132 Ouest<br><br>247, route 132 Ouest<br><br>Restaurant La Maison du pêcheur<br><br>Place Suzanne-Guité<br><br>Parc du Club nautique de Percé<br><br>La Promenade<br><br>Hôtel La Normandie<br><br>Centre administratif Charles-Robin<br><br>Bell House<br><br>9, rue du Quai<br><br>261, route 132 Ouest<br><br>248, route 132 Ouest<br><br>241, route 132 Ouest<br><br>215, route 132 Ouest<br><br>231, route 132 Ouest<br><br>191, route 132 Ouest | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 132769 | 1697, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132770 | 1037, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132772 | 183, route 132 Ouest<br><br>215, route 132 Ouest<br><br>241, route 132 Ouest<br><br>247, route 132 Ouest<br><br>231, route 132 Ouest<br><br>Restaurant La Maison du pêcheur<br><br>Place Suzanne-Guité<br><br>Parc du Club nautique de Percé<br><br>La Promenade<br><br>Hôtel La Normandie<br><br>Club nautique de Percé<br><br>Centre administratif Charles-Robin<br><br>Bell House<br><br>9, rue du Quai<br><br>191, route 132 Ouest | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 132773 | Pavillon du bassin Bonsecours | Montréal | (06) Montréal |
| 132774 | 1084-1088, rue Saint-Jean | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132775 | 5356, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132776 | Lac aux Castors | Montréal | (06) Montréal |
| 132778 | 5403, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132780 | Édifice Jacques-Viger | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 132781 | 2657, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132783 | 3015, chemin Picquet | Montréal | (06) Montréal |
| 132784 | Centre d'histoire de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132785 | Bâtiment secondaire | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132786 | 48-50, rue Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132787 | Centrale d'alarme du Service de Sécurité incendie de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132788 | Caserne de pompiers no. 2 | Montréal | (06) Montréal |
| 132789 | 1015-1023, rue Saint-Jean / 2, rue Sainte-Ursule | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132790 | 1297, Redpath Crescent | Montréal | (06) Montréal |
| 132791 | 2065, rue Bishop | Montréal | (06) Montréal |
| 132793 | Édifice Eastern-Townships-Bank | Montréal | (06) Montréal |
| 132795 | 8020, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132796 | 8700, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132797 | Église de Saint-Christophe | Victoriaville | (17) Centre-du-Québec |
| 132798 | Lot 159-3-P | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132800 | 1373-1375, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132801 | Maison Louis-Labbé<br><br>Maison James-Hunt | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132803 | 7, rue Hamel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132804 | 3-5, rue Hamel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132805 | 18, rue Vachon | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132806 | Rue Richelieu | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132807 | 1521, avenue du Parc-Beauvoir | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132808 | 3044, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132809 | 4574, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132810 | 4080-4082, rue Saint-Urbain | Montréal | (06) Montréal |
| 132811 | 7, ruelle de l'Ancien-Chantier | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132812 | Cinéma Le Château | Montréal | (06) Montréal |
| 132814 | 65-67, rue Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132816 | 7553, route Marie-Victorin | Lotbinière | (12) Chaudière-Appalaches |
| 132817 | 7319, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132818 | 199, côte Gosselin | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132819 | 7278, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132820 | Chemin Royal<br><br>Route Prévost | Sainte-Famille<br><br>Sainte-Pétronille<br><br>Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-François-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132821 | Grange à dîme | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132822 | 1145-1165, rue Saint-Vallier Est | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132823 | 5325, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132824 | 4750, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132825 | Lot 5175164 | Terrebonne | (14) Lanaudière |
| 132826 | Site patrimonial de l'Entrée-Supérieure-de-l'Ancien-Canal-de-Beauharnois | Salaberry-de-Valleyfield | (16) Montérégie |
| 132827 | Moulin à vent Grenier | Repentigny | (14) Lanaudière |
| 132828 | Monastère des Carmélites | Montréal | (06) Montréal |
| 132829 | 443-447, rue Saint-Claude | Montréal | (06) Montréal |
| 132830 | Hôtel Richelieu | Montréal | (06) Montréal |
| 132831 | Site patrimonial du Vieux-Séminaire-de-Saint-Sulpice | Montréal | (06) Montréal |
| 132832 | Magasins des Soeurs grises III<br><br>Ancien hôpital général de Montréal<br><br>Vestiges de la chapelle du Père éternel<br><br>Sacristie de l'église de l'ancien hôpital général de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 132834 | Maison Joseph-Brossard | Montréal | (06) Montréal |
| 132837 | 6400, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132840 | 7368, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132841 | Église de Saint-Joachim | Châteauguay | (16) Montérégie |
| 132842 | 40, rue d'Orléans | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132844 | 16, rue de La Perrière Nord | Boucherville | (16) Montérégie |
| 132845 | 4064, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132846 | 3027, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132847 | 8360, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 132848 | 8080-8082, Trait-Carré Est | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132849 | 5555, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132850 | 5, rue des Vaisseaux-du-Roi<br><br>Maison Félix-Thomas-dit-Bigaouette | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132851 | 3037, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132852 | 10, rue Couillard | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132853 | 12, rue McMahon | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132854 | Édifice de l'Ancienne-école-Notre-Dame-de-Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132855 | Maison André-Bouchaud | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132856 | 7, rue des Remparts | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132857 | Maison Langevin | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132858 | 18, rue Couillard / 17, rue Hamel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132859 | 1096, chemin Royal<br><br>427, avenue Gaillard | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132860 | Maison Henri-Carbonneau | Yamachiche | (04) Mauricie |
| 132861 | 253-255, rue Saint-Paul | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132862 | Rue Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132863 | 9, rue Hamel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132865 | 251, Saint-Jacques | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132866 | Carré Royal | Sorel-Tracy | (16) Montérégie |
| 132867 | 27, rue Guérin | Boucherville | (16) Montérégie |
| 132868 | 186, rue Saint-Georges | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132869 | 1297, Redpath Crescent | Montréal | (06) Montréal |
| 132871 | Sacristie de l'église Saint-Pierre-Apôtre | Montréal | (06) Montréal |
| 132872 | Place de l'Assemblée-Nationale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132874 | 4425-4449, avenue de l'Esplanade | Montréal | (06) Montréal |
| 132875 | Pavillon James | Montréal | (06) Montréal |
| 132876 | 137-147, avenue du Mont-Royal Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 132877 | 1241, rue Guy | Montréal | (06) Montréal |
| 132878 | Aile Roscoe | Montréal | (06) Montréal |
| 132879 | 3840, rue Saint-Urbain | Montréal | (06) Montréal |
| 132880 | 3, place Parkside | Montréal | (06) Montréal |
| 132881 | Immeuble Furness-Withy | Montréal | (06) Montréal |
| 132883 | Collège Saint-Michel | Vaudreuil-Dorion | (16) Montérégie |
| 132884 | 4211, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132885 | 1671-1673, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132887 | Lot 889 | Saint-Ferréol-les-Neiges | (03) Capitale-Nationale |
| 132888 | Hôpital Royal-Victoria | Montréal | (06) Montréal |
| 132889 | Maison du Duc-de-Kent | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132890 | 4196, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132891 | 2632, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132892 | 1, rue Hamel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132896 | 2181, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132897 | 1240, rue du Square-Phillips | Montréal | (06) Montréal |
| 132898 | Chemin Royal | Sainte-Famille<br><br>Sainte-Pétronille<br><br>Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-François-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132899 | 19, rue des Jardins | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132900 | 2100-2114, rue De Bleury<br><br>2116-2122, rue De Bleury | Montréal | (06) Montréal |
| 132901 | Maison Rémi-Rinfret-Dit-Malouin | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132902 | Édifice Jobin | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132905 | Ensemble conventuel des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132906 | 9, avenue Sainte-Geneviève | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132907 | Théâtre Capitole | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132908 | Musée de la civilisation | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132909 | 18, rue Sainte-Famille | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132911 | 4543, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132913 | 9-9 3/4, rue Sainte-Ursule | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132914 | 107, quai Saint-André / 170, rue Saint-Paul | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132915 | 2155, boulevard Edouard-Montpetit | Montréal | (06) Montréal |
| 132916 | Grange | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132917 | 4907-4909, rue du Piedmont | Montréal | (06) Montréal |
| 132918 | Château Frontenac | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132919 | 4928-4930, rue du Piedmont | Montréal | (06) Montréal |
| 132920 | 1030-1040, rue De Bleury (démoli)<br><br>Lot 1 179 456 | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 132921 | 7022, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132922 | 8229, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132924 | Cimetière Notre-Dame-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 132925 | 6618, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132926 | 39, rue Marie-Anne | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132928 | Théâtre Capitole | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132929 | 1631, côte de Sillery | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132933 | Domaine seigneurial Fraser | Rivière-du-Loup | (01) Bas-Saint-Laurent |
| 132935 | 77-81, rue Sainte-Anne | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132937 | Maison Leonard | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132938 | 3085-3091, avenue Cedar | Montréal | (06) Montréal |
| 132939 | 1190, rue Saint-Jean / 8, rue de l'Hôtel-Dieu | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132940 | 18, rue des Pins Nord | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 132942 | Édifice Jacques-Viger | Montréal | (06) Montréal |
| 132943 | Église Saint-Charles-Borromée | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132944 | 2365, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 132946 | Église et mur du cimetière de Saint-Mathias | Saint-Mathias-sur-Richelieu | (16) Montérégie |
| 132947 | 1800-1820, avenue du Docteur-Penfield | Montréal | (06) Montréal |
| 132948 | 2180, chemin du Foulon | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132949 | Aréna du collège Notre-Dame | Montréal | (06) Montréal |
| 132950 | Pavillon Roger-Gaudry | Montréal | (06) Montréal |
| 132951 | 3315-3333, chemin Queen-Mary / 5150, avenue Decelles / 5135, rue Bégin | Montréal | (06) Montréal |
| 132952 | 77, rue Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132953 | Complexe des Appartements-Rockhill | Montréal | (06) Montréal |
| 132954 | 3204, rue Loyola | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132956 | 86-88, rue du Petit-Champlain | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132957 | Pavillon Jean-Olivier-Briand du Séminaire de Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132958 | 7876, Trait-Carré Est | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132959 | 1217, avenue de Laune | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132960 | 4265, avenue Landry | Bécancour | (17) Centre-du-Québec |
| 132961 | Cimetière de Notre-Dame-de-la-Visitation | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132962 | Cathédrale Christ Church | Montréal | (06) Montréal |
| 132963 | Cathédrale Christ Church | Montréal | (06) Montréal |
| 132964 | 7, rue Hébert | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132965 | Gare Windsor | Montréal | (06) Montréal |
| 132966 | 538, route des Prêtres | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132967 | Maison Giroux-Côté | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132970 | 7319, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132971 | 455-551, avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 132972 | 3865, avenue De Ramezay | Montréal | (06) Montréal |
| 132974 | 6827, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132976 | 7323, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132977 | 2221, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132978 | 83, rue Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132979 | avenue Docteur Penfield | Montréal | (06) Montréal |
| 132980 | Stationnement Dalhousie | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132981 | 4900, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 132982 | 322, rue Saint-Laurent | La Prairie | (16) Montérégie |
| 132983 | Lot 1 180 838 (partie) | Montréal | (06) Montréal |
| 132985 | 4135-4139, Blueridge Crescent / 2895-2945, Hill Park Circle | Montréal | (06) Montréal |
| 132986 | 26, rue Jean-Cadieux | Boucherville | (16) Montérégie |
| 132987 | Magasins-entrepôts Amable-Prévost | Montréal | (06) Montréal |
| 132988 | 1075-1085, rue Saint-Jean | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132989 | 3535, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132990 | 7870, Trait-Carré Ouest | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132991 | 20-22, rue Monseigneur-De Laval | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 132992 | 14, chemin des Côtes | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132993 | 4946, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132995 | 645, route D'Argentenay | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132996 | 1987, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132997 | 767, route Prévost | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 132999 | 8254, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133000 | Église de Saint-Laurent | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133001 | 3424, rue Drummond | Montréal | (06) Montréal |
| 133003 | 460, rue Samuel-Provost | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133004 | Maison François-Xavier-Paquette-Dit-Lavallée | Calixa-Lavallée | (16) Montérégie |
| 133005 | 19, 10e Avenue | Rimouski | (01) Bas-Saint-Laurent |
| 133006 | 38, rue d'Orléans | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133007 | Magasin 1<br><br>Magasin 12 | Natashquan | (09) Côte-Nord |
| 133009 | 87, rue Marie-Anne | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133010 | 4671, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133011 | 4, rue Marie-Anne | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133012 | 2532, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133015 | 1135, Grande Allée Ouest | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133017 | 1009, rue Eudore-Létourneau | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133018 | 420, rue Saint-Gabriel | Montréal | (06) Montréal |
| 133020 | 527, route des Prêtres | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133021 | 1086, rue Langlois | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133022 | Édifice Canadian-Express | Montréal | (06) Montréal |
| 133024 | Parc du Bois-de-Coulonge | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133025 | 4, rue Ferland Sud | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133026 | Lot 1 179 456 | Montréal | (06) Montréal |
| 133027 | Ancienne église wesleyenne | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133028 | 46, boulevard Champlain / 59, rue du Petit-Champlain | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133029 | 46-46 1/2, rue du Petit-Champlain | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133030 | 23, rue Couillard / 2, rue Christie | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133031 | Maison Pierre-Baillargeon | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133032 | 2074, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133033 | 25, rue Sainte-Angèle | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133034 | 60, chemin des Chalands | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133035 | 6100, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133036 | 875, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133037 | 18, rue Vachon | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133038 | 3555-3557, chemin Royal | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133040 | 7830, Trait-Carré Ouest | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133041 | 1230, avenue James-LeMoine | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133042 | 30, rue Sainte-Angèle | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133043 | Ancien club Saint-Louis | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133044 | Maison Blanche | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133045 | Maison Henry-O'Connor | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133046 | 15, rue Hamel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133047 | 4, rue Laflamme | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133048 | Site patrimonial du Vieux-Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133049 | 1295, avenue James-LeMoine | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133051 | 20-22, rue Mont-Carmel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133052 | 20, chemin des Côtes | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133053 | 119, chemin des Lilas | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133054 | Maison Chrétien | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133055 | 1113-1115, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133056 | Site patrimonial du Poste-de-Traite-de-Chicoutimi | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133057 | Site archéologique de l'Île-au-Bois<br><br>Site archéologique de la Rive-Ouest-de-la-Blanc-Sablon<br><br>Site patrimonial de Room's Point | Blanc-Sablon | (09) Côte-Nord |
| 133060 | Édifice Citadel-Cigar-Ltd | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133062 | 18, chemin du Cap | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133063 | 1456-1458, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133064 | Édifice du Mount Royal Club | Montréal | (06) Montréal |
| 133065 | 1035, rue du Mont-Saint-Denis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133066 | 450, avenue Sirois | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133067 | 489, avenue des Sports | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133068 | 3741, rue Hutchison | Montréal | (06) Montréal |
| 133069 | Rue Caouette | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133070 | 910, rue Saint-Vallier Est | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133071 | 3705, rue Redpath | Montréal | (06) Montréal |
| 133072 | 1991, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133073 | 24-26, côte de la Montagne | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133074 | 9-9 3/4, rue Sainte-Ursule | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133075 | Église de Saint-Joachim | Saint-Joachim | (03) Capitale-Nationale |
| 133076 | Maison du Duc-de-Kent | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133078 | Maison Jane-Tate I | Montréal | (06) Montréal |
| 133079 | Site archéologique de la Rive-Ouest-de-la-Blanc-Sablon | Blanc-Sablon | (09) Côte-Nord |
| 133080 | 648, route D'Argentenay | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133081 | Maison Jean-Renaud | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133082 | 1390, avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 133083 | 2403, chemin Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133084 | 7, rue Rockledge Court | Montréal | (06) Montréal |
| 133085 | 4-12, ruelle de l'Ancien-Chantier et 9-15, rue des Vaisseaux-du-Roi | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133086 | 9, rue Rockledge Court | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133089 | Site patrimonial de l'Île-d'Orléans | Sainte-Famille<br><br>Sainte-Pétronille<br><br>Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-François-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133090 | 387, rue Lemelin | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133091 | Chemin Royal | Sainte-Famille<br><br>Sainte-Pétronille<br><br>Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-François-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133092 | Transept Sud de l'Église-de-Saint-Jacques | Montréal | (06) Montréal |
| 133093 | Rue Couillard<br><br>Rue des Remparts<br><br>Rue Sainte-Famille<br><br>Rue Hamel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133094 | 51, avenue Rodolphe | Vaudreuil-Dorion | (16) Montérégie |
| 133095 | Site patrimonial de l'Entrée-Supérieure-de-l'Ancien-Canal-de-Beauharnois | Salaberry-de-Valleyfield | (16) Montérégie |
| 133096 | 34, chemin des Roses | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133098 | 857-859, rue Saint-Pierre | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133099 | 4012, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133100 | 1063, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133101 | 1475, côte Blais | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133103 | 83-85, rue du Sault-au-Matelot | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133104 | 6244, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133105 | Ancien palais de justice de Saint-Jérôme | Saint-Jérôme | (15) Laurentides |
| 133106 | 4, rue Rockledge Court | Montréal | (06) Montréal |
| 133107 | Édifice de Bell Canada | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133108 | 164-170, rue Saint-Amable | Montréal | (06) Montréal |
| 133109 | 801-803, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133110 | Maison Édouard-Parent | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133111 | Parc Joseph-Filion | Cap-Santé | (03) Capitale-Nationale |
| 133112 | 3066, avenue de Trafalgar | Montréal | (06) Montréal |
| 133113 | Parc du Bois-de-Coulonge | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133114 | Édifice de la Canada Life | Montréal | (06) Montréal |
| 133115 | 4199, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133117 | 4908, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133119 | 8118, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133120 | 3095, avenue Cedar / 3949-3955, avenue De Ramezay | Montréal | (06) Montréal |
| 133121 | 186, côte Lafleur | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133122 | 79, chemin des Chalands | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133124 | 8, rue Hamel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133125 | 60, rue d'Orléans | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133126 | Cathédrale Holy Trinity | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133127 | 101, rue Saint-Paul | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133128 | Magasin-entrepôt Donald-Ross I | Montréal | (06) Montréal |
| 133129 | 21, route du Mitan | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133130 | 1766, côte à Gignac | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133131 | 86, rue d'Orléans | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133134 | Édifice Duchesneau-Trudeau II<br><br>Édifice Duchesneau-Trudeau III | Montréal | (06) Montréal |
| 133135 | 2851, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133136 | 8, rue Marie-Anne | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133137 | 1261, avenue de Laune | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133138 | Édifice Beardmore | Montréal | (06) Montréal |
| 133140 | 3835, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133141 | 2270-2272, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133142 | 668, rue Bourdon | Neuville | (03) Capitale-Nationale |
| 133143 | 64, Côte Benson-Hall | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133145 | 8278, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133146 | 6734, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133147 | Ancien hôpital général de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 133148 | 9, rue du Sault-au-Matelot | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133149 | 714, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133150 | 118, côte Saint-Patrice | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133151 | 7161, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133152 | Maison Vallée-Boucher | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133153 | 1538, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133154 | 1243, avenue du Ravin | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133155 | Maison Routhier | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133156 | 7, rue Vallière | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133157 | Maison Parent | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133158 | 120, rue Saint-Henri | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133159 | Site patrimonial de Sainte-Famille | Cap-Santé | (03) Capitale-Nationale |
| 133160 | 439, avenue Gaillard | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133161 | 9½-11, rue Hamel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133162 | 7238, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133163 | 11, rue du Quai | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133164 | 8, rue De Brébeuf | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133165 | 6-8, rue Couillard | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133166 | Hôpital général de Québec | Notre-Dame-des-Anges | (03) Capitale-Nationale |
| 133167 | 77, rue du Petit-Champlain / 62, boulevard Champlain | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133168 | 87-87 A, rue D'Auteuil | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133171 | 102-106, rue du Petit-Champlain | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133172 | 7, avenue Sainte-Geneviève | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133173 | 1542, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133174 | 185-189, rue Saint-Laurent | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133175 | 2057, avenue Royale<br><br>Maison Joseph-Théophile-Grenier | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133176 | 8090, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133178 | Magasin 2 | Natashquan | (09) Côte-Nord |
| 133179 | Magasin 7 | Natashquan | (09) Côte-Nord |
| 133180 | Magasin 8 | Natashquan | (09) Côte-Nord |
| 133183 | Église de Saint-Jean-Port-Joli | Saint-Jean-Port-Joli | (12) Chaudière-Appalaches |
| 133184 | Magasin 11 | Natashquan | (09) Côte-Nord |
| 133186 | 601, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133187 | 1901-1903, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133188 | Édifice Salada | Montréal | (06) Montréal |
| 133189 | 1455, boulevard De Maisonneuve Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 133190 | 442-450, rue Saint-Louis | Montréal | (06) Montréal |
| 133191 | 17615, rue Béliveau | Bécancour | (17) Centre-du-Québec |
| 133192 | Site patrimonial Le Ber-Le Moyne | Montréal | (06) Montréal |
| 133195 | Maison George-Larouche | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133196 | Édifice Baie-d'Hudson | Montréal | (06) Montréal |
| 133197 | Banque Toronto-Dominion | Montréal | (06) Montréal |
| 133198 | 1345, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133199 | 1483, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133200 | 716, route Prévost | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133201 | Le 334 Notre-Dame | Montréal | (06) Montréal |
| 133203 | Site patrimonial de l'Ancienne-Mine-Lamaque | Val-d'Or | (08) Abitibi-Témiscamingue |
| 133204 | 67-69, rue Saint-Paul | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133205 | 556-558, rue Saint-Charles | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133208 | 3027, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133209 | 2320, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133210 | 2218, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133213 | 1479, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133214 | Chemin du Frère-André | Montréal | (06) Montréal |
| 133216 | 8, rue Garneau | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133218 | 23, rue Mont-Carmel | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133220 | 60, rue des Sorbiers | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133221 | 1837-1839, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133223 | 8378, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133224 | 1697, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133225 | Société Radio-Canada | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133226 | Ancien palais de justice de Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133227 | 953, route Prévost | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133228 | Maison Adolphe-Basile-Routhier | Saint-Placide | (15) Laurentides |
| 133229 | 271, chemin Dallaire | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133230 | 4966, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133232 | Édifice Hôtel-Union | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133235 | Les Condominiums Woodfield-Sillery | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133236 | Cimetière Saint-James | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133237 | Moulin à vent Grenier | Repentigny | (14) Lanaudière |
| 133238 | 6961, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133239 | 5, rue Boutet | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133240 | 200-202, rue Saint-Charles Est | Longueuil | (16) Montérégie |
| 133241 | 7548, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133242 | Édifice Thaïs-Lacoste-Frémont | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133243 | Maison James-Reid-Wilson | Montréal | (06) Montréal |
| 133244 | Presbytère de Saint-Joseph | Saint-Joseph-de-Beauce | (12) Chaudière-Appalaches |
| 133246 | Maison George-William-Usborne | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133248 | Maison Mercier | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133249 | 9, rue du Sault-au-Matelot | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133251 | Édifice Jacques-Viger | Montréal | (06) Montréal |
| 133253 | Prison des Patriotes-au-Pied-du-Courant | Montréal | (06) Montréal |
| 133254 | Chapelle des Soeurs-du-Bon-Pasteur | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133255 | Ancien couvent de Saint-Paul | Saint-Paul | (14) Lanaudière |
| 133256 | Magasins de l'Hôtel-Dieu IX | Montréal | (06) Montréal |
| 133258 | Édifice du Morrin College | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133259 | Magasin 6 | Natashquan | (09) Côte-Nord |
| 133262 | Immeuble Coristine | Montréal | (06) Montréal |
| 133263 | 10, avenue Saint-Denis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133264 | 3¼-3¾, rue des Remparts | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133265 | Maison Shaughnessy | Montréal | (06) Montréal |
| 133267 | Collège Jean-de-Brébeuf | Montréal | (06) Montréal |
| 133268 | 4970, chemin de la Côte-des-Neiges / 4950, rue du Piedmont | Montréal | (06) Montréal |
| 133269 | 5510-5518, rue Vincent-D'Indy / 2011, boulevard Edouard-Montpetit | Montréal | (06) Montréal |
| 133270 | Lot 5175164 | Terrebonne | (14) Lanaudière |
| 133271 | 7, rue Couillard | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133272 | 1713, côte de Sillery<br><br>1715, côte de Sillery | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133273 | 6217, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133274 | Couvent des Religieuses hospitalières de Saint-Joseph de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 133275 | 2015, avenue du Monument | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133276 | Maison Jacques-Parent | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133277 | Maison Montpellier-Dit-Beaulieu | Montréal | (06) Montréal |
| 133278 | 183, rue Saint-Georges | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133280 | 7432, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133283 | 4423, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133286 | Théâtre Capitole | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133288 | Maison Robert-Shaw | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133289 | Poste de traite du Lac-aux-Allumettes | Sheenboro | (07) Outaouais |
| 133291 | 3, rue Ferland Sud | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133292 | 83, rue d'Orléans | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133293 | 8037, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133294 | 8460, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133295 | 6645, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133298 | Maison Philippe-Verrette | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133299 | Presbytère de Saint-Charles-Borromée | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133301 | 2851, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133302 | Site archéologique de la Pointe-du-Buisson | Beauharnois | (16) Montérégie |
| 133303 | 2711, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133306 | 3077, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133308 | 5325, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133309 | 19-25, rue Ferland | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133311 | Église de Sainte-Marguerite-de-Blairfindie | Saint-Jean-sur-Richelieu | (16) Montérégie |
| 133312 | 219, avenue de l'Anse | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133313 | 1463, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133314 | 4686, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133315 | 1977, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133316 | 1366-1374, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133317 | Place D'Youville | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133318 | 435, avenue Gaillard | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133319 | Site patrimonial des Ursulines-de-Trois-Rivières | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133321 | 94, côte Gosselin | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133322 | 6954, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133324 | Magasin-entrepôt Esprit-Généreux | Montréal | (06) Montréal |
| 133326 | 33, rue Chalotte-Denys | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133327 | 3117-3119, Le Boulevard | Montréal | (06) Montréal |
| 133330 | 833-835, rue Saint-Pierre | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133331 | 20-22, rue Seigneuriale<br><br>Maison Delphine-Parent | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133332 | Complexe ferroviaire de la Place Viger<br><br>Édifice Jacques-Viger<br><br>Édifice de la chaufferie des gares ferroviaires Viger-Berri | Montréal | (06) Montréal |
| 133333 | 6100, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133334 | Maison Bélisle | Terrebonne | (14) Lanaudière |
| 133335 | 1311, Redpath Crescent | Montréal | (06) Montréal |
| 133336 | Maison Guilmet-Robert | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133338 | 4850, Cedar Crescent | Montréal | (06) Montréal |
| 133339 | 5605, avenue De Gaspé | Montréal | (06) Montréal |
| 133340 | 1158-1160, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133341 | Édifice de Bell Canada | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133342 | 1061, rue des Tulipes | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133344 | Ancien palais de justice de Saint-Jérôme | Saint-Jérôme | (15) Laurentides |
| 133345 | 9, rue Irène | L'Ange-Gardien | (03) Capitale-Nationale |
| 133346 | 1015, route Prévost | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133347 | Basilique-cathédrale de Notre-Dame-de-Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133348 | Monastère des Ursulines-de-Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133349 | Site patrimonial de l'Ancienne-Centrale-Hydroélectrique-de-Saint-Narcisse | Saint-Narcisse | (04) Mauricie |
| 133351 | Pavillon V de l'hôpital Royal-Victoria | Montréal | (06) Montréal |
| 133353 | Édifice de la Banque-de-Montréal | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133354 | Réservoir et station de pompage McTavish | Montréal | (06) Montréal |
| 133355 | Édifice des douanes | Montréal | (06) Montréal |
| 133356 | 19, rue des Pins Nord | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133357 | 81-A, rue d'Orléans | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133359 | 368, route 132 Ouest | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 133360 | Édifice Ernest-Cormier | Montréal | (06) Montréal |
| 133361 | 406-418, avenue des Pins Ouest / 3685, rue Durocher | Montréal | (06) Montréal |
| 133363 | 4299, avenue de l'Esplanade | Montréal | (06) Montréal |
| 133364 | Parc Percy-Walters | Montréal | (06) Montréal |
| 133369 | 2216-2230, chemin du Foulon | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133370 | 2825-2827, avenue Willowdale | Montréal | (06) Montréal |
| 133371 | 659, rue Milton | Montréal | (06) Montréal |
| 133372 | Parc Jean-Brillant | Montréal | (06) Montréal |
| 133373 | 1766, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133374 | Maison du Gouverneur | Montréal | (06) Montréal |
| 133375 | Maison du Gouverneur | Montréal | (06) Montréal |
| 133376 | Maison Nivard-De Saint-Dizier | Montréal | (06) Montréal |
| 133377 | 1260, Redpath Crescent | Montréal | (06) Montréal |
| 133379 | Lot 5 830 032 | Carignan | (16) Montérégie |
| 133381 | Presbytère de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133383 | 3135, chemin Daulac | Montréal | (06) Montréal |
| 133384 | Complexe Méduse | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133385 | 1471, côte Blais | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133386 | 4798, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133388 | 15, rue des Pins Nord | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133389 | 1148, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133390 | 8330, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133391 | 8508, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133392 | 3579, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133393 | 6707, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133394 | 1311, avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 133395 | 157, rue Champêtre | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133396 | Mairie de Sainte-Pétronille | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133397 | 4890, Cedar Crescent | Montréal | (06) Montréal |
| 133398 | Complexe Lépine-Cloutier | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133399 | 185-189, rue Saint-Laurent | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133401 | 201-203, chemin de Saint-Jean | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133402 | 4950-4952, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133404 | 8367, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133407 | 21, rue du Temple | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133408 | Maison Rivard-Desaulniers | Yamachiche | (04) Mauricie |
| 133409 | Église de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie | Repentigny | (14) Lanaudière |
| 133410 | 31, rue Desmarteau | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133411 | 1186, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133412 | Église de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie | Repentigny | (14) Lanaudière |
| 133413 | 7574, chemin Royal<br><br>7578, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133414 | 8235-8237, Trait-Carré Ouest | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133415 | Église de Saint-Michel | Vaudreuil-Dorion | (16) Montérégie |
| 133416 | 70, rue Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133418 | 8250, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133420 | 27, rue Horatio-Walker | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133422 | 29, rue des Chênes Sud | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133423 | 128, rue Saint-Laurent | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133424 | 561, rue Saint-Sacrement | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133426 | Église de Saint-Sulpice | Saint-Sulpice | (14) Lanaudière |
| 133427 | Lot 5 889 835 | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133428 | 437, avenue Plante | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133429 | Maison Chapais | Saint-Denis-De La Bouteillerie | (01) Bas-Saint-Laurent |
| 133430 | 1010, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133431 | 4619, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133432 | 4800-4802, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 133433 | 4804-4806, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 133434 | Cimetière Notre-Dame-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 133435 | Pavillon J.-A.-DeSève | Montréal | (06) Montréal |
| 133436 | 8, chemin Laliberté | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133438 | Ancien presbytère de Saint-François-de-Sales | Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud | (12) Chaudière-Appalaches |
| 133439 | Magasin-entrepôt Gault-Brothers | Montréal | (06) Montréal |
| 133441 | 1030-1040, rue De Bleury (démoli) | Montréal | (06) Montréal |
| 133442 | Immeuble William-Hutchison | Montréal | (06) Montréal |
| 133445 | 7665, route Marie-Victorin<br><br>Lot 66 ptie | Lotbinière | (12) Chaudière-Appalaches |
| 133447 | 4422, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133448 | Grange de village | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133450 | 76, rue Saint-Paul | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133451 | 7, rue des Hêtres | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133452 | 29, rue Marie-Anne | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133453 | 35-41, rue du Sault-au-Matelot | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133456 | Église Saint-Charles-Borromée | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133457 | Église de Notre-Dame-des-Victoires | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133458 | 2844, rue Berthier | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133459 | Maison Lord-Atholstan | Montréal | (06) Montréal |
| 133460 | 233, avenue de l'Anse | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133461 | 5370, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133462 | 1763, rue Neilson | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133468 | 5, rue Laflamme | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133469 | 56, rue Marie-Anne | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133470 | Église de Saint-Romuald | Lévis | (12) Chaudière-Appalaches |
| 133472 | Centre Royal | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133473 | Chemin Royal | Sainte-Famille<br><br>Sainte-Pétronille<br><br>Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-François-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133475 | 1980, boulevard Mellon | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133480 | Domaine Cataraqui | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133482 | Chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 133485 | Pavillon de la bibliothèque Macdonald-Stewart | Montréal | (06) Montréal |
| 133486 | Collège de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 133487 | 3840, rue Saint-Urbain | Montréal | (06) Montréal |
| 133488 | 4149-4153, avenue de l'Esplanade | Montréal | (06) Montréal |
| 133489 | 173, place D'Youville | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133490 | Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133492 | 1014, rue du Mont-Saint-Denis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133493 | 3527, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133495 | 3511, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133499 | Théâtre Le Diamant | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133500 | Ancienne église scandinave | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133501 | 185-189, rue Saint-Paul | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133502 | Maison Sainte-Marie | Montréal | (06) Montréal |
| 133506 | 580, côte d'Abraham / 541, rue Saint-Vallier Est | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133507 | 6135, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133508 | 33, rue Chalotte-Denys | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133509 | Auberge Félix-Villeneuve<br><br>rue Saint-Claude | Montréal | (06) Montréal |
| 133511 | 1781, rue Powell<br><br>1783, rue Powell | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133512 | Maison Marguerite-Hay | Montréal | (06) Montréal |
| 133513 | Immeuble Walter-Benny | Montréal | (06) Montréal |
| 133514 | 1155-1185, boulevard Robert-Bourassa / 1188, avenue Union | Montréal | (06) Montréal |
| 133515 | 1059, avenue Royale<br><br>1071, avenue Royale | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133516 | 2841, rue Castel | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133518 | 1725-1729, rue Normandie<br><br>1739-1743, rue de Normandie | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133519 | 1209, rue Saint-Marc | Montréal | (06) Montréal |
| 133520 | 532, rue Notre-Dame | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133521 | 11, rue Jean-Cadieux | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133523 | 83, rue Charlotte-Denys | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133524 | 38-40, rue du Petit-Champlain | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133525 | Parc Jeanne-Mance | Montréal | (06) Montréal |
| 133526 | 57-59, rue Sainte-Ursule / 76, rue Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133527 | 112, rue Saint-Paul et 10, rue des Navigateurs | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133528 | 620, côte d'Abraham / 557, rue Saint-Vallier Est | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133529 | 52, rue du Petit-Champlain | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133530 | 67-71, rue Sainte-Anne | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133532 | 160, rue Saint-Paul | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133534 | 6092, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133536 | 9057, avenue Royale | Sainte-Anne-de-Beaupré | (03) Capitale-Nationale |
| 133537 | 142, chemin du Moulin | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133538 | 1642, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133542 | 200, avenue de l'Anse | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133545 | 1, chemin du Camping | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133546 | 74-76, rue Saint-Paul / 55, quai Saint-André | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133547 | Mairie de Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133548 | Chalets de la Plage Saint-Jean | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133549 | 4894, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133550 | 69-71, rue du Petit-Champlain / 54, boulevard Champlain | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133551 | 1475, côte Blais | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133552 | 14, rue Jean-Cadieux | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133553 | 25, rue Sainte-Angèle | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133555 | Presbytère Saint Patrick | Montréal | (06) Montréal |
| 133556 | Église de Sainte-Jeanne-de-Chantal | Notre-Dame-de-l'Île-Perrot | (16) Montérégie |
| 133561 | Monastère du Bon-Pasteur | Montréal | (06) Montréal |
| 133562 | Maison Henry-O'Connor | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133564 | Calvaire du Cordon | Saint-Rémi | (16) Montérégie |
| 133565 | 47, rue D'Auteuil | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133567 | 4, rue des Pins Nord | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133568 | 6954, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133571 | 910, rue Saint-Vallier Est | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133572 | Pavillon J.-A.-DeSève | Montréal | (06) Montréal |
| 133573 | 19, rue des Jardins | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133574 | Moulin de La Chevrotière<br><br>Vieux presbytère de Deschambault | Deschambault-Grondines | (03) Capitale-Nationale |
| 133575 | 3052, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133577 | 33, chemin de l'Église | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133578 | 3057, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133579 | Ancien palais de justice de Saint-Jérôme | Saint-Jérôme | (15) Laurentides |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133580 | 30, chemin des Roses | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133581 | 2859, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133582 | 2560, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133583 | 802, rue de la Visitation | Saint-Charles-Borromée | (14) Lanaudière |
| 133585 | 183, chemin du Coteau | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133586 | 2776, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133587 | Site patrimonial de Sainte-Geneviève | Sainte-Geneviève-de-Berthier<br><br>Berthierville | (14) Lanaudière |
| 133588 | Édifice du Morrin College | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133593 | 2462-2466, avenue Royale / 2461-2465, boulevard des Chutes | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133594 | 1942-1948, boulevard Mellon | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133595 | 70, côte Gosselin | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133596 | 5444, boulevard Saint-Martin Ouest | Laval | (13) Laval |
| 133597 | 1955, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133598 | 15, rue des Pins Nord | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133599 | 7509, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133600 | 25, rue Genest | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133601 | Hangar | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133603 | 4225, rue Landry | Bécancour | (17) Centre-du-Québec |
| 133604 | 421, route 132 Ouest | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 133605 | Église de Saint-Christophe | Victoriaville | (17) Centre-du-Québec |
| 133606 | 5, rue Laflamme | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133607 | 131, côte Saint-Patrice | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133608 | Jardins de Métis | Grand-Métis | (01) Bas-Saint-Laurent |
| 133609 | 550, route des Prêtres | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133610 | Maison Placide-Langlois | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133612 | Parc du Mont-Royal | Montréal | (06) Montréal |
| 133613 | 2785, Hill Park Circle | Montréal | (06) Montréal |
| 133616 | Édifice du Mount Stephen Club | Montréal | (06) Montréal |
| 133617 | 4846, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133618 | 2208, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133623 | Domaine des Soeurs grises - immeuble | Montréal | (06) Montréal |
| 133624 | Aile de l'hôpital de l'Hôpital général de Québec | Notre-Dame-des-Anges | (03) Capitale-Nationale |
| 133625 | 281-283, rue de la Commune Ouest / 118, rue du Port<br><br>Entrepôt John-Try III | Montréal | (06) Montréal |
| 133628 | 2847, rue Berthier | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133629 | Ancien palais de justice de Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133630 | Goélette Marie-Clarisse II | Les Éboulements | (03) Capitale-Nationale |
| 133631 | 1600-1602, rue d'Amours | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133632 | 1760, avenue Cedar | Montréal | (06) Montréal |
| 133634 | Place Émilie-Gamelin | Montréal | (06) Montréal |
| 133635 | rue de la Commune Est | Montréal | (06) Montréal |
| 133636 | 17255, rue Mercier | Bécancour | (17) Centre-du-Québec |
| 133638 | 859, rue Notre-Dame Est | Repentigny | (14) Lanaudière |
| 133639 | 8125, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133640 | 877, rue Grosbois | Repentigny | (14) Lanaudière |
| 133641 | Parc Summit | Westmount | (06) Montréal |
| 133642 | Domaine Garth | Lorraine | (15) Laurentides |
| 133645 | 10-12, rue Dugas | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133647 | Maison du gardien | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133648 | 4675, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133651 | 428, route d'Irlande | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 133652 | École Saint-Louis-de-Gonzague | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133653 | 1632, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133655 | Édifice de l'ancien couvent des Soeurs de la Charité | Saint-Joseph-de-Beauce | (12) Chaudière-Appalaches |
| 133657 | Rue Saint-Grégoire | Montréal | (06) Montréal |
| 133659 | 334-348, rue Saint-Hubert | Montréal | (06) Montréal |
| 133660 | 1720, rue Moissan | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133661 | 234, route 132 Ouest | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 133662 | The Haven | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 133663 | 5146, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133664 | 2398, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133665 | 2365, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133666 | 1228, rue Saint-Marc | Montréal | (06) Montréal |
| 133667 | 6297, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133670 | 6889, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133671 | Habitat-67 | Montréal | (06) Montréal |
| 133672 | Collège Jean-de-Brébeuf | Montréal | (06) Montréal |
| 133673 | 8529, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133674 | 2020-2040, rue de la Montagne<br><br>2020-2050, rue de la Montagne<br><br>2046-2050, rue de la Montagne | Montréal | (06) Montréal |
| 133677 | 11, avenue Sainte-Geneviève | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133680 | 2435-2447, boulevard Edouard-Montpetit | Montréal | (06) Montréal |
| 133681 | Bloc B | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133682 | Dépanneur Couche-Tard | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133683 | 3029, chemin Saint-Sulpice | Montréal | (06) Montréal |
| 133684 | 406-418, avenue des Pins Ouest / 3685, rue Durocher | Montréal | (06) Montréal |
| 133685 | Le Monument-National | Montréal | (06) Montréal |
| 133686 | 26, rue des Pins Nord | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133688 | 1693-1695, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133690 | 102, chemin Imbeault | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133691 | Maison Turcotte | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133692 | Église de Saint-François-du-Lac | Saint-François-du-Lac | (17) Centre-du-Québec |
| 133694 | 1993-2001, rue Davis | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133695 | 130, rue du Bord-de-l'Eau Est | Longueuil | (16) Montérégie |
| 133697 | Lot 51-P | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133698 | 6507, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133699 | Parc de la place de l'Église | Saint-Paul | (14) Lanaudière |
| 133700 | Chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 133701 | Lot 243-2 | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133702 | 44, rue d'Orléans | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133703 | 4998, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133704 | 916, route D'Argentenay | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133705 | Maison Montpellier-Dit-Beaulieu | Montréal | (06) Montréal |
| 133707 | 103, côte Saint-Patrice | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133708 | Parc du Bois-de-Coulonge | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133709 | 2154-2158, rue Deschênes | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133710 | 6653, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133711 | 2900, rue La Traverse | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133712 | 8306, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133713 | 62, rue Marie-Anne | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133714 | 75, rue Saint-Louis | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133715 | Domaine Cimon | Baie-Saint-Paul | (03) Capitale-Nationale |
| 133716 | 31, rue Dubeau | Saint-Joachim | (03) Capitale-Nationale |
| 133719 | 15-17, rue De La Perrière Nord | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133720 | Basilique-cathédrale de Notre-Dame-de-Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133722 | Site patrimonial du Vieux-Presbytère-de-Batiscan | Batiscan | (04) Mauricie |
| 133723 | 7131, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133724 | Lots 52-3-1 et 52-3-P | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133726 | 8383, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133727 | 6994, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133729 | Pavillon Ferrier | Montréal | (06) Montréal |
| 133731 | Rue D'Auteuil<br><br>Rue Saint-Nicolas<br><br>Rue Sainte-Anne<br><br>Rue Garneau | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133732 | 15-17, rue Saint-Jules | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133734 | 6899, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133739 | 1933, rue Powell | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133740 | Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours | Montréal | (06) Montréal |
| 133741 | 1724, avenue Cedar | Montréal | (06) Montréal |
| 133742 | 1065, rue des Pivoines | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133745 | Maison Turcotte | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133746 | Entrepôt John-Try VI | Montréal | (06) Montréal |
| 133747 | Immeuble Furness-Withy | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133748 | 31-33, place Upper Trafalgar | Montréal | (06) Montréal |
| 133752 | 4900, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 133753 | 2711-2715, boulevard Edouard-Montpetit | Montréal | (06) Montréal |
| 133754 | 3078, avenue de Trafalgar | Montréal | (06) Montréal |
| 133755 | 4800-4802, chemin de la Côte-des-Neiges<br><br>4804-4806, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 133756 | Faubourg Sainte-Catherine (centre commercial) | Montréal | (06) Montréal |
| 133757 | Magasins des Soeurs grises I | Montréal | (06) Montréal |
| 133758 | Édifice Chaussegros-de-Léry II | Montréal | (06) Montréal |
| 133759 | Édifice Chaussegros-de-Léry II | Montréal | (06) Montréal |
| 133760 | Édifice Chaussegros-de-Léry II | Montréal | (06) Montréal |
| 133761 | Maison mère de la Congrégation-de-Notre-Dame | Montréal | (06) Montréal |
| 133762 | 2109-2111, boulevard Saint-Laurent | Montréal | (06) Montréal |
| 133764 | 8290, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133765 | Site patrimonial de la Maison-Dumulon | Rouyn-Noranda | (08) Abitibi-Témiscamingue |
| 133766 | 183, rue Saint-Georges | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133768 | 8529, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133771 | Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours | Montréal | (06) Montréal |
| 133773 | 1165, avenue Seymour | Montréal | (06) Montréal |
| 133775 | 1, chemin Blais | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133776 | 6966, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133778 | 1942-1948, boulevard Mellon | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133780 | Fort Ingall | Témiscouata-sur-le-Lac | (01) Bas-Saint-Laurent |
| 133781 | 4000-4040, chemin McDougall | Montréal | (06) Montréal |
| 133782 | 7, rue Gagnon<br><br>9, rue Gagnon | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133783 | Église de Saint-Michel | Vaudreuil-Dorion | (16) Montérégie |
| 133784 | 35-37, place Upper Trafalgar | Montréal | (06) Montréal |
| 133785 | Édifice de la Unity Building | Montréal | (06) Montréal |
| 133789 | 8117, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133790 | 2787, avenue Willowdale | Montréal | (06) Montréal |
| 133791 | 2515, boulevard Edouard-Montpetit | Montréal | (06) Montréal |
| 133793 | Maison Dupéré | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133794 | 1727, rue Hoopes | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133795 | 1731, rue Hoopes | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133796 | 1724, rue Moissan | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133797 | Site patrimonial de pêche Matamajaw | Causapscal | (01) Bas-Saint-Laurent |
| 133798 | Cimetière du Mont-Royal | Montréal | (06) Montréal |
| 133799 | 1059, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133800 | 4695, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133801 | 507, route Prévost | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133804 | Pavillon McConnell de génie | Montréal | (06) Montréal |
| 133805 | 1564, rue Saint-Denis<br><br>1590-1596, rue Saint-Denis | Montréal | (06) Montréal |
| 133807 | 2860, rue Berthier | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133809 | 120, chemin Desmeules | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133811 | 8085, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133814 | 1911, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133816 | 55, rue des Sorbiers | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133817 | 100, chemin du Moulin | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133824 | 1751, rue Coulomb | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133831 | 8097, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133832 | Maison Joseph-Louis-Léandre-Hamelin | Louiseville | (04) Mauricie |
| 133833 | Bibliothèque Saint-Sulpice | Montréal | (06) Montréal |
| 133837 | 1739, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133838 | 497, avenue Viger Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 133839 | Sacristie de l'église Saint-Pierre-Apôtre<br><br>Église de Saint-Pierre-Apôtre | Montréal | (06) Montréal |
| 133840 | Parc Percy-Walters | Montréal | (06) Montréal |
| 133841 | 1724, avenue Cedar | Montréal | (06) Montréal |
| 133842 | 25, rue De la Broquerie | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133843 | Maison Price | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133844 | Parc des Gouverneurs | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133845 | 4440, rue Landry | Bécancour | (17) Centre-du-Québec |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133846 | Site patrimonial de l'Île-d'Orléans | Sainte-Famille<br><br>Sainte-Pétronille<br><br>Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-François-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133847 | 491, rue de Bienville | Berthierville | (14) Lanaudière |
| 133848 | 3189, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133849 | Maison Hervieux | Lanoraie | (14) Lanaudière |
| 133850 | Parc du Bois-de-Coulonge | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133852 | 248, rue Victor-Bourgeau | Varennes | (16) Montérégie |
| 133853 | Site patrimonial du Complexe-de-La-Maison-Alcan | Montréal | (06) Montréal |
| 133854 | 500, rue Saint-Laurent | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133855 | 40-52 rue Notre-Dame Est / 460, rue Saint-Gabriel | Montréal | (06) Montréal |
| 133856 | Hôtel de ville d'Arvida | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133857 | Enclos paroissial Saint-Matthew | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133858 | 1145, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133859 | Coopérative d'habitation Jeanne-Mance | Montréal | (06) Montréal |
| 133860 | Institut de pathologie | Montréal | (06) Montréal |
| 133861 | 4859, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133862 | 1329, Redpath Crescent | Montréal | (06) Montréal |
| 133864 | Maison James-Reid-Wilson | Montréal | (06) Montréal |
| 133865 | Maison Joseph-Brossard | Montréal | (06) Montréal |
| 133867 | 215, rue Saint-Ignace | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133868 | Édifice Chauveau | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133870 | Hôpital général de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 133872 | 3071, avenue Cedar | Montréal | (06) Montréal |
| 133873 | 3315-3333, chemin Queen-Mary / 5150, avenue Decelles / 5135, rue Bégin | Montréal | (06) Montréal |
| 133874 | 1928, rue Powell | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133875 | Église de Sainte-Jeanne-de-Chantal | Notre-Dame-de-l'Île-Perrot | (16) Montérégie |
| 133876 | 1189-1193, rue Saint-Marc | Montréal | (06) Montréal |
| 133878 | 2921, rue Parks | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133879 | 1959-1963, rue Powell | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 133880 | Villa De La Broquerie | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133881 | 6, rue Desmarteau | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133882 | 544, rue Sainte-Marguerite | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133883 | 452, boulevard Marie-Victorin | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133884 | Parc Joseph-Laramée | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133885 | Boulevard Marie-Victorin | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133887 | 1471, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133888 | 70, côte Gosselin | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133889 | Manoir seigneurial Fraser | Rivière-du-Loup | (01) Bas-Saint-Laurent |
| 133892 | Rotonde du Cyclorama de Jérusalem | Sainte-Anne-de-Beaupré | (03) Capitale-Nationale |
| 133893 | Ancienne église Saint-Patrick | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133894 | 2428-2430, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 133895 | Lot 5 830 016 | Carignan | (16) Montérégie |
| 133896 | Maison Duggan | Montréal | (06) Montréal |
| 133899 | Maison Gabriel-Gosselin | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133900 | 686, route Prévost | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133901 | Église de Sainte-Pétronille | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133902 | Maison Trestler | Vaudreuil-Dorion | (16) Montérégie |
| 133903 | Ancien couvent de la Congrégation de Notre-Dame | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133905 | Maison Paul-Gourdeau | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133908 | Église de Saint-Romuald | Lévis | (12) Chaudière-Appalaches |
| 133909 | Évêché de Trois-Rivières | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133910 | Maison Michel-Giroux | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133911 | Résidence d'été du sénateur Raoul-Dandurand | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133912 | Rue Saint-Denis | Montréal | (06) Montréal |
| 133916 | 3770, boulevard de Port-Royal | Bécancour | (17) Centre-du-Québec |
| 133917 | 420, rue Saint-Laurent | La Prairie | (16) Montérégie |
| 133918 | 17240, rue Gaudet | Bécancour | (17) Centre-du-Québec |
| 133919 | 4874, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133920 | Église de Saint-Sulpice | Saint-Sulpice | (14) Lanaudière |
| 133921 | Remise | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133922 | 573, rue Saint-Charles | Boucherville | (16) Montérégie |
| 133923 | 1745, avenue Cedar | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 133925 | Académie Michèle-Prévost | Montréal | (06) Montréal |
| 133926 | Site archéologique de la Pointe-du-Buisson | Beauharnois | (16) Montérégie |
| 133927 | Pavillon Ernest-Rutherford de physique | Montréal | (06) Montréal |
| 133928 | 559, avenue Prévert | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133929 | 9, rue d'Orléans | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133931 | 196, côte Gosselin | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133932 | Couvent des Filles de Jésus | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133933 | Lots 4610091 et 4610093 | Montréal | (06) Montréal |
| 133934 | Maison Clara-J.-Gregg | Montréal | (06) Montréal |
| 133935 | 113, rue Labbé | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133936 | 5245, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133937 | 119, rue Labbé | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133938 | 583, boulevard du Griffon | Gaspé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 133939 | Chemin Royal | Sainte-Famille<br><br>Sainte-Pétronille<br><br>Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-François-de-l'Île-d'Orléans<br><br>Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133940 | Cimetière Notre-Dame-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 133941 | Cimetière Notre-Dame-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 133942 | 2775, avenue Willowdale | Montréal | (06) Montréal |
| 133943 | 5042, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133944 | Maison Lenoblet-Du Plessis | Contrecoeur | (16) Montérégie |
| 133946 | 20, chemin des Roses | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133947 | 28-30, rue Couillard<br><br>Boulevard Champlain | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133948 | Maison Louis-Léon-Lesieur-Desaulniers | Yamachiche | (04) Mauricie |
| 133949 | Appartements Laviolette | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 133950 | Lot 182 ptie | Saint-Eustache | (15) Laurentides |
| 133951 | Lot 5 830 020 | Carignan | (16) Montérégie |
| 133952 | Lot 5 830 021 | Carignan | (16) Montérégie |
| 133954 | Lot 5 830 022 | Carignan | (16) Montérégie |
| 133955 | Ancien palais de justice de Saint-Jérôme | Saint-Jérôme | (15) Laurentides |
| 133956 | Lot 5 830 023 | Carignan | (16) Montérégie |
| 133957 | Lot 5 830 024 | Carignan | (16) Montérégie |
| 133958 | Lot 5 830 025 | Carignan | (16) Montérégie |
| 133960 | Parc La Presse | Montréal | (06) Montréal |
| 133963 | 3661-A, rue Peel | Montréal | (06) Montréal |
| 133964 | Maison Charles-Meredith | Montréal | (06) Montréal |
| 133965 | 455-551, avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 133966 | 455-551, avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 133967 | 455-551, avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 133968 | 3661-A, rue Peel | Montréal | (06) Montréal |
| 133969 | 3661-A, rue Peel | Montréal | (06) Montréal |
| 133970 | Pavillon Redpath de la bibliothèque | Montréal | (06) Montréal |
| 133971 | 3710-3714, rue Peel | Montréal | (06) Montréal |
| 133973 | Théâtre Capitole | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133974 | 1335, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133976 | Rue De Longueuil | Montréal | (06) Montréal |
| 133979 | 18, rue des Pins Nord | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 133981 | 4438, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 133982 | 1332, boulevard Mont-Royal | Montréal | (06) Montréal |
| 133985 | Entrepôt Robert-Gillespie II | Montréal | (06) Montréal |
| 133986 | Lot 5 830 019<br><br>Lot 5 830 032 | Carignan | (16) Montérégie |
| 133988 | Avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 133989 | Montreal High School | Montréal | (06) Montréal |
| 133990 | 2725-2731, boulevard Edouard-Montpetit | Montréal | (06) Montréal |
| 133993 | Ensemble conventuel des Soeurs de la Charité de Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133994 | 455, boulevard René-Lévesque Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 133995 | Parc du Mont-Royal | Montréal | (06) Montréal |
| 133996 | Les Condominiums Woodfield-Sillery | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 133997 | Centre pour les droits de la personne et le pluralisme juridique | Montréal | (06) Montréal |
| 133998 | 3024, chemin Saint-Sulpice | Montréal | (06) Montréal |
| 133999 | 220-236, rue Saint-Jacques | Montréal | (06) Montréal |
| 134000 | 220-236, rue Saint-Jacques | Montréal | (06) Montréal |
| 134001 | Immeuble John Lovell and Son | Montréal | (06) Montréal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 134002 | Bibliothèque Saint-Sulpice | Montréal | (06) Montréal |
| 134003 | 6914, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134004 | Presbytère de Saint-Jean | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134006 | Immeuble d'habitations The-Ridgewood-Court | Montréal | (06) Montréal |
| 134007 | Ancien séminaire de Sainte-Thérèse | Sainte-Thérèse | (15) Laurentides |
| 134009 | 2725-2731, boulevard Edouard-Montpetit | Montréal | (06) Montréal |
| 134010 | Église de Saint-Paul | Saint-Paul | (14) Lanaudière |
| 134011 | Moulin seigneurial de Tonnancour<br><br>Site patrimonial du Moulin-Seigneurial-de-Tonnancour | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 134012 | 835-843, rue des Ursulines | Trois-Rivières | (04) Mauricie |
| 134013 | Parc Percy-Walters<br><br>Parc Thérèse-Casgrain | Montréal | (06) Montréal |
| 134014 | Église de Saint-Sulpice | Saint-Sulpice | (14) Lanaudière |
| 134017 | 455-551, avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 134018 | Maison Pierre-Berthelet | Montréal | (06) Montréal |
| 134021 | Édifice Joseph-Arthur-Godin | Montréal | (06) Montréal |
| 134022 | Parc du Rempart | La Prairie | (16) Montérégie |
| 134023 | 3460, rue Stanley | Montréal | (06) Montréal |
| 134025 | Théâtre Capitole | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134026 | Centre commercial du Domaine-de-l'Estérel | Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson | (15) Laurentides |
| 134027 | 128, rue Saint-Laurent | La Prairie | (16) Montérégie |
| 134028 | Lot 6048719 | Carignan | (16) Montérégie |
| 134030 | Domaine seigneurial des Aulnaies | Saint-Roch-des-Aulnaies | (12) Chaudière-Appalaches |
| 134032 | Pavillon Thérèse-Casgrain | Montréal | (06) Montréal |
| 134034 | 3889, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134035 | Collège Notre-Dame | Montréal | (06) Montréal |
| 134037 | 11, rue Jean-Cadieux | Boucherville | (16) Montérégie |
| 134038 | Église du Sault-au-Récollet | Montréal | (06) Montréal |
| 134039 | Restaurant de la Plage Saint-Jean | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134045 | Maison Montpellier-Dit-Beaulieu | Montréal | (06) Montréal |
| 134046 | 6703, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134047 | Maison Lambert-Dumont | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134048 | Lot 3 831 581 | Neuville | (03) Capitale-Nationale |
| 134049 | Maison Montpellier-Dit-Beaulieu | Montréal | (06) Montréal |
| 134050 | 17255, rue Mercier | Bécancour | (17) Centre-du-Québec |
| 134054 | rue Peel, entre rue Sherbrooke et avenue des Pins | Montréal | (06) Montréal |
| 134055 | 425, rue Viger Ouest et 1015, rue Saint-Alexandre | Montréal | (06) Montréal |
| 134056 | Pavillon Ernest-Rutherford de physique | Montréal | (06) Montréal |
| 134058 | Pavillon Morrice | Montréal | (06) Montréal |
| 134059 | 3840, chemin Royal | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134060 | Lot 6048720 | Carignan | (16) Montérégie |
| 134061 | Lot 6048721 | Carignan | (16) Montérégie |
| 134062 | 1155, rue Guy | Montréal | (06) Montréal |
| 134063 | Lot 6048722 | Carignan | (16) Montérégie |
| 134064 | Édifice de la Banque-Canadienne-Impériale-de-Commerce | Montréal | (06) Montréal |
| 134065 | 1832, boulevard Mellon | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 134067 | 18, rue Dubeau | Saint-Joachim | (03) Capitale-Nationale |
| 134068 | 24, chemin du Trait-Carré | Saint-Joachim | (03) Capitale-Nationale |
| 134069 | Camp O Carrefour | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 134070 | 35, rue Saint-Joseph<br>41, rue Sainte-Anne<br>43, avenue Dubuc<br>40, rue Sainte-Anne<br>37, rue Saint-Joseph<br>44, avenue Dubuc<br>46, avenue Dubuc<br>Village historique de Val-Jalbert<br>Vestiges (2)<br>Couvent-école Saint-Georges-de-la-Ouiatchouan<br>75, avenue Tremblay<br>72, avenue Tremblay<br>71, avenue Tremblay<br>70, avenue Tremblay<br>68, avenue Tremblay<br>67, avenue Tremblay | Chambord | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 134072 | Les Nouvelles-Casernes<br>Parc de l'Artillerie | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134076 | Site patrimonial de l'Entrée-Inférieure-de-l'Ancien-Canal-de-Beauharnois | Beauharnois | (16) Montérégie |
| 134077 | 1933, rue Powell | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 134079 | Église de Saint-Paul | Saint-Paul | (14) Lanaudière |
| 134080 | 2785, rue Deville | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 134081 | 2768, boulevard du Saguenay | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 134083 | 3790-3796, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 134084 | 5418, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134086 | Entrepôt Hudon-et-Orsali | Montréal | (06) Montréal |
| 134089 | Villa Sainte-Marcelline | Westmount | (06) Montréal |
| 134090 | 2104, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 134092 | Site patrimonial Le Ber-Le Moyne | Montréal | (06) Montréal |
| 134093 | Maison Georges-Guillot | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134094 | 1130, chemin Royal | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134095 | 8330, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 134098 | 3641-3653, rue University | Montréal | (06) Montréal |
| 134100 | 522, avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 134101 | 4411-4415 | Montréal | (06) Montréal |
| 134102 | Camp O Carrefour | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134105 | 4920, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 134107 | 4818-4824, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 134112 | 2283, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 134114 | Promenade Sir-William-Osler | Montréal | (06) Montréal |
| 134116 | Église et mur du cimetière de Saint-Mathias | Saint-Mathias-sur-Richelieu | (16) Montérégie |
| 134121 | Lots 52-3-1 et 52-3-P | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 134122 | rue Saint-Urbain | Montréal | (06) Montréal |
| 134123 | Immeuble d'habitations The-Ridge-Crest | Montréal | (06) Montréal |
| 134126 | Maison John-Henry-Birks | Montréal | (06) Montréal |
| 134127 | Hôpital Royal-Victoria | Montréal | (06) Montréal |
| 134128 | 1033, avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 134129 | Pavillon Hersey de l'hôpital Royal-Victoria | Montréal | (06) Montréal |
| 134130 | Maison Lady-Meredith | Montréal | (06) Montréal |
| 134131 | Maison Morrice | Montréal | (06) Montréal |
| 134132 | Maison Rabinovitch | Montréal | (06) Montréal |
| 134133 | 455-551, avenue des Pins Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 134136 | 677, rue Sherbrooke Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 134137 | Centre pour les droits de la personne et le pluralisme juridique | Montréal | (06) Montréal |
| 134138 | Maison James-Ross | Montréal | (06) Montréal |
| 134139 | 1789, rue Powell | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 134141 | Boulevard Champlain | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134143 | 22-26, rue Notre-Dame Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 134145 | 8367, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 134148 | 1993-2003, rue Powell | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 134151 | 3165, place de Ramezay | Montréal | (06) Montréal |
| 134153 | Magasin-entrepôt Louis-Masson | Montréal | (06) Montréal |
| 134154 | Maison Alexis-Sauvageau | La Prairie | (16) Montérégie |
| 134155 | 3973, avenue De Ramezay / 3072, Le Boulevard | Montréal | (06) Montréal |
| 134157 | Édifice Ernest-Cormier | Montréal | (06) Montréal |
| 134159 | 164, route 132 Ouest (1)<br><br>Café Champêtre | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 134160 | Couvent de la Congrégation-de-Notre-Dame | La Prairie | (16) Montérégie |
| 134161 | Studio Ernest-Cormier | Montréal | (06) Montréal |
| 134162 | 2932, rue Berthier | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 134163 | 1843, boulevard Mellon | Saguenay | (02) Saguenay--Lac-Saint-Jean |
| 134166 | Site patrimonial de Saint-Joseph-de-Beauce | Saint-Joseph-de-Beauce | (12) Chaudière-Appalaches |
| 134167 | Entrepôt Robert-Gillespie I | Montréal | (06) Montréal |
| 134168 | Entrepôt Hudon-et-Orsali | Montréal | (06) Montréal |
| 134169 | 84, rue Sainte-Catherine Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 134170 | Aile Notre-Dame-de-Grâce du Monastère des Ursulines-de-Québec<br><br>Aile Saint-Joseph du Monastère des Ursulines-de-Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134171 | Maison Letellier | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134172 | Lot 5 229 598 | Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson | (15) Laurentides |
| 134173 | Centre commercial du Domaine-de-l'Estérel<br><br>Partie arrière du centre commercial du Domaine-de-l'Estérel | Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson | (15) Laurentides |
| 134174 | Centre commercial du Domaine-de-l'Estérel | Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson | (15) Laurentides |
| 134176 | Maison Demers | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134177 | rue Saint-Louis | Montréal | (06) Montréal |
| 134182 | 4095-4099, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 134183 | Faubourg Sainte-Catherine<br><br>Maison des hommes et son annexe | Montréal | (06) Montréal |
| 134184 | 50, rue Sainte-Catherine Est / 1255, rue Saint-Dominique | Montréal | (06) Montréal |
| 134185 | 8485, chemin Royal | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 134186 | 38, chemin de l'Église | Sainte-Pétronille | (03) Capitale-Nationale |
| 134188 | Moulin du Petit-Sault | L'Isle-Verte | (01) Bas-Saint-Laurent |
| 134189 | Centre pour les droits de la personne et le pluralisme juridique | Montréal | (06) Montréal |
| 134191 | 9, rue Front | Gatineau | (07) Outaouais |
| 134196 | Manoir Rouville-Campbell | Mont-Saint-Hilaire | (16) Montérégie |
| 134197 | Maison James-Reid-Wilson | Montréal | (06) Montréal |
| 134198 | 104, chemin Minigo | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134199 | Maison Louis-Octavien-Maxime-Bellemare | Yamachiche | (04) Mauricie |
| 134202 | 231, rue Notre-Dame | Berthierville | (14) Lanaudière |
| 134203 | rue de la Commune Est | Montréal | (06) Montréal |
| 134205 | 527, rue Sherbrooke Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 134206 | 4315-4323, avenue de l'Esplanade | Montréal | (06) Montréal |
| 134207 | Maison Pierre-Bidégaré | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134208 | 3661-A, rue Peel | Montréal | (06) Montréal |
| 134210 | Vieux palais de justice de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 134217 | 1300, rue Berri | Montréal | (06) Montréal |
| 134218 | Basilique de l'Oratoire-Saint-Joseph | Montréal | (06) Montréal |
| 134219 | Habitat-67 | Montréal | (06) Montréal |
| 134221 | 4095-4099, chemin de la Côte-des-Neiges | Montréal | (06) Montréal |
| 134222 | 2486, chemin Royal | Sainte-Famille | (03) Capitale-Nationale |
| 134223 | 417-423, rue Saint-Claude | Montréal | (06) Montréal |
| 134224 | 517, chemin du Carrefour | Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134225 | 6772, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134227 | Lot 5 229 598 | Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson | (15) Laurentides |
| 134231 | 1260, Redpath Crescent | Montréal | (06) Montréal |
| 134235 | Maison Racine | Sainte-Anne-de-Beaupré | (03) Capitale-Nationale |
| 134240 | 4064, chemin Royal | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134242 | 150-152, rue Sainte-Marie | La Prairie | (16) Montérégie |
| 134251 | 6827, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134253 | Maison du Duc-de-Kent | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134255 | 140, rue Jobin | Varennes | (16) Montérégie |
| 134256 | Pavillon 3744, Jean-Brillant | Montréal | (06) Montréal |
| 134257 | Stade et aréna de l'Université de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 134264 | Hôtel La Normandie | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |
| 134269 | Maison Henry-Stuart | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134270 | Maison Henry-Stuart | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134274 | 11, boulevard Brassard | Saint-Paul | (14) Lanaudière |
| 134277 | Théâtre Capitole | Québec | (03) Capitale-Nationale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 134288 | Hôpital général de Québec | Notre-Dame-des-Anges | (03) Capitale-Nationale |
| 134289 | 7278, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134290 | Tour de l'Armée du Salut<br><br>Site patrimonial du Complexe-de-La-Maison-Alcan | Montréal | (06) Montréal |
| 134295 | 44, avenue Rodolphe | Vaudreuil-Dorion | (16) Montérégie |
| 134298 | Palais de justice de Montréal | Montréal | (06) Montréal |
| 134300 | 63, rue Milton | Montréal | (06) Montréal |
| 134313 | 6707, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134314 | 7330, chemin Royal | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | (03) Capitale-Nationale |
| 134321 | Maison Lord-Atholstan | Montréal | (06) Montréal |
| 134324 | 365-385, avenue du Mont-Royal Ouest | Montréal | (06) Montréal |
| 134345 | Ancien palais de justice de Saint-Jérôme | Saint-Jérôme | (15) Laurentides |
| 134359 | Choeur des religieuses du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec | Québec | (03) Capitale-Nationale |
| 134360 | 2333, rue Sherbrooke Ouest, app. 1603 | Montréal | (06) Montréal |
| 134396 | 500, rue Saint-Laurent | La Prairie | (16) Montérégie |
| 134404 | Espace maritime | Percé | (11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine |

| Liste des permis de recherche archéologique délivrés du 1er avril 2017 au 28 février 2018 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PERMIS | DATE PERMIS | REQUERANT | NATURE DE LA DEMANDE | NO RÉGION | RÉGION |
| 17-AECO-01 | 2017-05-23 | AECOM | Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon et sondages archéologiques dans le cadre des travaux de construction du nouveau garage municipal de Havre-Saint-Pierre par la municipalité. | 9 | Côte-Nord |
| 17-ANSS-01 | 2017-06-02 | Société touristique Anse-à-la- | Sondages et fouilles archéologiques sur les sites DcEp-2 et DcEp-5b dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur de la Société touristique de l'Anse-à-la-Croix sur le Site de la Nouvelle-France, à Saint-Félix-d'Otis. | 2 | Saguenay/Lac-Saint-Jean |
| 17-ARCA-01 | 2017-06-09 | Archéocène inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavations pour l'installation par le Musée de Lachine d'un nouveau système de climatisation et ses raccordements souterrains sur le site de la Maison Le Ber-Le Moyne (BiFk-6), à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARCA-02 | 2017-07-07 | Archéocène inc. | Surveillance archéologique dans le cadre des travaux de réfection par la Ville de Québec des infrastructures souterraines sur un tronçon du chemin de la Canardière, entre la 3e et la 8e avenue, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ARCH-02 | 2017-04-19 | Archéotec inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de démolition et de décontamination sur le terrain de la firme Windmill Development Group, à Gatineau. | 7 | Outaouais |
| 17-ARCH-03 | 2017-04-25 | Archéotec inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'installation d'une oeuvre d'art sur le parterre du Stewart Hall, à proximité du chemin Bord-du-Lac, à Pointe-Claire. | 6 | Montréal |
| 17-ARCH-04 | 2017-05-24 | Archéotec inc. | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques sur la rive gauche de la rivière Saint-Maurice dans le cadre de travaux de réfection par Hydro-Québec d'un chemin forestier situé en aval du barrage Gouin, en Haute-Mauricie. | 4 | Mauricie |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ARCH-05 | 2017-06-02 | Archéotec inc. | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans six zones de potentiel archéologique dans le cadre de travaux de reconstruction par Hydro-Québec de la ligne poste Paugan-poste Maniwaki et de la construction d'un nouveau poste à Gracefield, MRC de la Vallée-de-la-Gatineau | 7 | Outaouais |
| 17-ARCH-06 | 2017-06-09 | Archéotec inc. | Fouilles archéologiques sur les sites EkCw-4, EjCw-5 et ElCw-8 situés dans le bassin supérieur de la rivière Romaine dans le cadre des travaux reliés à la mise en service par Hydro-Québec du complexe de la Romaine-4, Côte-Nord. | 9 | Côte-Nord |
| 17-ARCH-07 | 2017-06-15 | Archéotec inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavations réalisés par l'Université Concordia pour l'installation d'un clôture ornementale, l'enfouissement de conduits électriques et l'aménagement d'une rampe d'accès universel sur le terrain de la Maison mère des Soeurs-Grises-de-Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARCH-08 | 2017-07-06 | Archéotec inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement du réseau de distribution d'Hydro-Québec sur le boulevard Sainte-Anne, entre l'avenue Therrien et la 6e avenue, à Sainte-Anne-des-Plaines. | 15 | Laurentides |
| 17-ARCH-09 | 2017-07-13 | Archéotec inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement par Hydro-Québec de conduites électriques dans les rues Fraser et Desjardins, à Rivière-du-Loup. | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 17-ARCH-10 | 2017-08-01 | Archéotec inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour la mise en place de deux monuments commémoratifs sur des concessions de la Société d'histoire et de patrimoine de Lignery à l'intérieur du cimetière de Saint-Constant. | 16 | Montérégie |
| 17-ARCH-11 | 2017-08-11 | Archéotec inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de démontage et de remontage du mur d'enceinte de la Prison des Patriote-au-Pied-du-Courant (BjFj-114), Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARCH-12 | 2017-09-15 | Archéotec inc. | Surveillance et sondages archéologiques préalablement à la démolition d'un entrepôt désaffecté dans le cadre d'un projet de développement immobilier sur le terrain du 1306, rue Basin, à Montréal. | 6 | Montréal |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ARCH-13 | 2017-10-16 | Archéotec inc. | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement au projet de construction par Hydro-Québec du nouveau poste des Patriotes et d'une nouvelle ligne d'alimentation à 315 kV, MRC de Deux-Montagnes. | 15 | Laurentides |
| 17-ARCH-14 | 2017-11-15 | Archéotec inc. | Sondages et surveillance archéologiques dans le cadre de travaux de construction par la Société québécoise des infrastructures d'un nouveau pavillon pour l'hôpital de Saint-Jérôme. | 15 | Laurentides |
| 17-ARCP-01 | 2017-07-04 | Archéophone | Inspection visuelle, évaluation, reconnaissance géophysique, collecte, prélèvement d'échantillons sondages et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'aménagement d'une installation sportive avec gradins et éclairage sur le terrain de l'école secondaire La Magdeleine, à La Prairie. | 16 | Montérégie |
| 17-ARKE-02 | 2017-04-03 | Arkéos inc. | Collecte, prélèvement d'échantillon, sondage, surveillance et fouille archéologique d'un tronçon de la rue Saint-Jacques (BiFj-118) dans le cadre des travaux du MTMDET pour la reconstruction de l'échangeur Turcot, Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-03 | 2017-04-03 | Arkéos inc. | Surveillance archéologique des travaux d'excavation d'une tranchée dans le cadre du projet Cité Mémoire de Montréal en Histoire, à l'extrémité ouest du Champ-de-Mars (BjFj-21), à proximité de l'édifice Lucien-Saulnier, Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-04 | 2017-04-20 | Arkéos inc. | Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages mécaniques et manuels dans le cadre d'un projet de développement résidentiel au 12 375, rue du Fort-Lorette, à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-05 | 2017-04-19 | Arkéos inc. | Sondages archéologiques préalables à l'installation d'une oeuvre d'art et à l'aménagement de son pourtour dans le parc du 3e sommet, sur le Mont-Royal, à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-06 | 2017-05-24 | Arkéos inc. | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillon, reconnaissance géophysique et sondages archéologiques dans le cadre de l'implantation d'un système léger sur rail (SLR) et de la mise en service de l'antenne ouest du futur réseau électrique métropolitain (REM) de Montréal. | 6, 7 et 13 | Montréal, Outaouais et Laval |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ARKE-07 | 2017-05-12 | Arkéos inc. | Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon, surveillance, sondage archéologique et fouille dans le cadre de travaux de réfection du poste Saint-Jean et d'une portion de la ligne d'alimentation au nord du poste par Hydro-Québec, Dollard-des-Ormeaux. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-08 | 2017-06-12 | Arkéos inc. | Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels dans le cadre d'un projet d'aménagement par la Ville de Montréal des espaces extérieurs autour des kiosques du Lac aux Castors, situé dans le parc du Mont-Royal, à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-09 | 2017-06-02 | Arkéos inc. | Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de l'excavation mécanique par la firme Decasult de quatre tranchées visant l'inspection des fondations des pavillons de l'hôpital Royal Victoria, Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-10 | 2017-07-20 | Arkéos inc. | Fouille, prélèvement d'échantillon et relevés archéologiques afin de mieux documenter les découvertes de la zone de potentiel P-2 expertisée dans le cadre de la mise en service de l'antenne ouest du futur réseau électrique métropolitain (REM) de Montréal, Sainte-Anne-de-Bellevue. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-11 | 2017-08-04 | Arkéos inc. | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillon et sondages archéologiques dans le cadre de la mise en service par Hydro-Québec d'une ligne électrique à 161 kV entre Natashquan et La Romaine, Basse-Côte-Nord. | 9 | Côte-Nord |
| 17-ARKE-12 | 2017-08-11 | Arkéos inc. | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réhabilitation et de réfection réalisés par Hydro-Québec au complexe hydroélectrique de Bryson, municipalité de l'Île-du-Grand-Calumet. | 7 | Outaouais |
| 17-ARKE-13 | 2017-08-22 | Arkéos inc. | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de consolidation et de restauration par le diocèse anglican de Montréal de l'église Christ-Church, à Sorel-Tracy. | 16 | Montérégie |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ARKE-14 | 2017-09-14 | Arkéos inc. | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologique dans le cadre de travaux de construction par Hydro-Québec d'une nouvelle ligne de transport à 120 kV entre le point de dérivation du poste d'Arthabaska et le poste des Bois-Francs à Victoriaville. | 17 | Centre-du-Québec |
| 17-ARKE-15 | 2017-10-06 | Arkéos inc. | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, surveillance, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre des travaux de réfection des infrastructures souterraines dans l'emprise de la rue Émilie-Gamelin, La Prairie. | 16 | Montérégie |
| 17-ARKE-16 | 2017-10-17 | Arkéos inc. | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de reconstruction par Hydro-Québec de lignes de transport à 120 kV entre les postes Vignan, de Templeton et de l'Interconnexion-Maclaren, à Gatineau. | 7 | Outaouais |
| 17-ARKE-17 | 2017-10-30 | Arkéos inc. | Inventaire archéologique avec sondages manuels et inspection visuelle dans le cadre du réaménagement du seuil du Mont-Royal à l'intersection de la rue Cédar et du chemin Côte-des-Neiges par la ville de Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-18 | 2017-11-15 | Arkéos inc. | Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réfection d'une portion de la ligne d'alimentation située au nord du poste St-Jean par Hydro-Québec, Dollard-des-Ormeaux. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-19 | 2017-11-17 | Arkéos inc. | Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels dans l'emprise de puits d'exploration dans la ruelle Joly lors d'une étude géotechnique commandée par la BanQ pour rénover la bibliothèque St-Sulpice à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARKE-20 | 2018-01-16 | Arkéos | Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillons, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour le dégagement de la section ouest du mur arrière des fondations de l'aile centrale du Collège de Montréal (BiFj-6), Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARTE-03 | 2017-04-05 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte, surveillance, sondage et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux d'infrastructures et d'aménagements sur le site de la Pointe-du-Buisson (BhFl-1). | 16 | Montérégie |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ARTE-04 | 2017-04-10 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection d'un muret longeant la rue du Trésor, sur la propriété du 12, rue Saint-Louis, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ARTE-05 | 2017-04-18 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection de la rue et des conduites d'aqueduc et d'égout sur la rue de la Reine, entre les rues du Pont et Saint-Roch, à Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ARTE-06 | 2017-04-20 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement de conduits électriques sur le Domaine Cataraqui, à Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ARTE-07 | 2017-04-25 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance, sondage et fouille archéologique dans le cadre de travaux d'aménagement du terrain de la Maison Merry (BhFa-4), à Magog | 5 | Estrie |
| 17-ARTE-08 | 2017-05-23 | Artefactuel, Coop de travail | Sondage, surveillance et fouille archéologique dans le cadre de travaux de réaménagement du portail Roddick et de ses abords sur le terrain du campus de l'université McGill, à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARTE-09 | 2017-05-19 | Artefactuel, Coop de travail | Sondages et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de restauration par la Ville de Montréal de la vespasienne du parc La Fontaine, Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARTE-10 | 2017-04-27 | Artefactuel, Coop de travail | Supervision archéologique lors d'excavation de tranchées mécaniques et sondages archéologiques dans le cadre de l'aménagement du nouveau pont Gouin par le MTMDET dans les secteurs de Saint-Jean et d'Iberville à Saint-Jean-sur-Richelieu. | 16 | Montérégie |
| 17-ARTE-11 | 2017-05-12 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche par la Municipalité de Kinear's Mill autour et à l'intérieur des ruines de l'ancienne chapelle catholique des cinq cantons, à Kinnear's Mills (CbEu-1). | 12 | Chaudière-Appalaches |
| 17-ARTE-12 | 2017-05-15 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillon et fouille archéologique dans le cadre d'une entente de développement culturel entre la Ville de Montmagny et le MCC afin de poursuivre la documentation et la mise en valeur du site des maisons Bélanger (CfEp-6), Montmagny. | 12 | Chaudière-Appalaches |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ARTE-13 | 2017-05-19 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte, surveillance et fouille archéologique dans le cadre d'une étude géotechnique à l'emplacement de nouvelles infrastructures projetées sur le terrain du Monastère Saint-Augustin, sur le site de l'Hôpital Général de Québec (CeEt-600). | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ARTE-14 | 2017-06-09 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation d'une piscine creusée et la réalisation de l'aménagement paysager dans la cour arrière du 1291, Redpath Crescent, Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARTE-15 | 2017-06-13 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de reconstruction par le MTMDET du pont de la route 263 enjambant une baie du lac Saint-François, dans la municipalité de Lambton. | 5 | Estrie |
| 17-ARTE-16 | 2017-06-22 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique des travaux d'excavation pour la construction d'une capitainerie et l'aménagement d'un puits d'absorption dans le cadre d'un projet de réaménagement de la marina de Beauharnois. | 16 | Montérégie |
| 17-ARTE-17 | 2017-07-12 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réaménagement par la SQI de l'accès routier et la construction d'un nouveau bâtiment à l'extrémité du chemin Netagamiou, près de la gare fluviale de Chevery, Côte-Nord-du-Golfe-du-Saint-Laurent. | 9 | Côte-Nord |
| 17-ARTE-18 | 2017-07-03 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, surveillance, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre de travaux de réfection du stationnement de l'église Notre-Dame, à Granby. | 16 | Montérégie |
| 17-ARTE-19 | 2017-07-06 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation d'une semelle de béton visant à renforcir les fondations de la résidence sise au 140, rue Sainte-Marie, à La Prairie. | 16 | Montérégie |
| 17-ARTE-20 | 2017-07-06 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour l'implantation de quatre socles dans le parc Joseph-Filion, situé au nord de l'église de Sainte-Famille, à proximité de la rue Marie-Fitzbach, Ville de Cap-Santé. | 3 | Capitale-Nationale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ARTE-21 | 2017-07-07 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique dans le cadre de l'aménagement par la ville de Salaberry-de-Valleyfield d'un circuit d'entraînement extérieur sur l'île du Vieux Canal, aux abords de l'Ancien-canal-de-Beauharnois, Salaberry-de-Valleyfield. | 16 | Montérégie |
| 17-ARTE-22 | 2017-07-26 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte, surveillance et sondages archéologiques sur le site CjEo-2 dans le cadre de travaux de réfection du réseau routier réalisés par le MTMDET sur un tronçon de la Côte-à-Matou, municipalité de Saint-Urbain. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ARTE-23 | 2017-08-25 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologique à la suite d'une découverte lors de travaux d'aménagement réalisés conjointement par l'UdM et la Ville de Montréal à l'emplacement de l'ancienne cour de triage du Canadien Pacifique, Outremont. | 6 | Montréal |
| 17-ARTE-24 | 2017-09-01 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'éradication d'espèces envahissantes et de plantation réalisés par la Ville de Montréal en bordure de la rivière des Prairies, dans les parcs des Bateliers et de la Merci, arrondissement Ahuntshic-Cartierville. | 6 | Montréal |
| 17-ARTE-25 | 2017-09-18 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre d'une intervention visant à documenter la présence de l'ancien couvent des Récollets sous l'aile de l'Hôpital du Monastère Saint-Augustin, municipalité de Notre-Dame-des-Anges. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ARTE-26 | 2017-08-31 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation par la Commission de la Capitale-Nationale du Québec d'un monument en hommage à George-Émile Lapalme devant l'édifice Guy-Frégault, Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ARTE-27 | 2017-09-08 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels dans le cadre de travaux de développement immobilier sur le site de l'îlot Gonzague-Nazareth, dans le site patrimonial du Vieux-Québec. | 3 | Capitale-Nationale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ARTE-28 | 2017-09-15 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation par la Ville de Montréal en vue de l'installation d'un nouveau réseau d'éclairage souterrain dans les jardins arrière du musée du Château De Ramezay, Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARTE-29 | 2017-09-15 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique lors de la réalisation de trois puits d'exploration dans le cadre d'une étude d'impact environnemental réalisée préalablement à la construction d'un nouvel édifice du HEC Montréal, quadrilatère René-Lévesque, St-Alexandre, Gauchetière et Côte Beaver-Hall, Mtl. | 6 | Montréal |
| 17-ARTE-30 | 2017-10-24 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à des travaux de stabilisation des berges sur le terrain de la Maison Trestler, à Vaudreuil-Dorion. | 16 | Montérégie |
| 17-ARTE-31 | 2017-11-03 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement aux travaux d'aménagement de la portion nord de l'îlot des Soeurs de la Charité, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ARTE-32 | 2017-10-16 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavations pour l'installation d'une unité sanitaire autonettoyante au sud de la rue de la Commune Ouest, devant la rue Saint-Gabriel, Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ARTE-33 | 2017-11-15 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'enrochement des berges de la rivière Richelieu le long des routes 133 et 223 entre Saint-Basile-de-Grand et Saint-Ours, en Montérégie. | 16 | Montérégie |
| 17-ARTE-34 | 2017-11-02 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique de cinq sondages géotechniques mécaniques préalablement à des travaux de réaménagement et d'agrandissement du Théâtre Capitole de Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ARTE-35 | 2017-11-01 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, collecte, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour l'aménagement du nouveau pont Gouin par le MTMDET dans les secteurs de Saint-Jean et d'Iberville, à Saint-Jean-sur-Richelieu. | 16 | Montérégie |
| 17-ARTE-36 | 2017-11-23 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'implantation d'une stèle sur le site patrimonial de l'Entrée-Inférieure-de-l'Ancien-Canal-de-Beauharnois, dans le secteur Melocheville, à Beauharnois. | 16 | Montérégie |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-CAS-03 | 2017-06-16 | Castonguay, Dandenault et Ass. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement du réseau de distribution électrique et de l'installation de six chambres souterraines sur le chemin Vire-Crêpes, à Lévis. | 12 | Chaudière-Appalaches |
| 17-CAS-04 | 2017-05-02 | Castonguay, Dandenault et Ass. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement du réseau de distribution électrique et de l'installation de chambres souterraines par Hydro-Québec dans la Côte de l'Église et sur les rues de la Fabrique et Gravel à Boischatel. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CAS-05 | 2017-08-11 | Castonguay, Dandenault et Ass. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de reconstruction par la Ville de Québec des infrastructures souterraines d'aqueduc et d'égout sur l'avenue Désy, entre le chemin Sainte-Foy et la rue Jeanne-d'Arc, Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CAS-06 | 2017-09-12 | Castonguay, Dandenault et Ass. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de reconstruction par Hydro-Québec de trois chambres souterraines sur les rues Garneau, d'Auteuil et Saint-Nicolas, dans le site patrimonial déclaré du Vieux-Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CAS-08 | 2017-11-22 | Castonguay, Dandenault et Ass. | Surveillance archéologique lors des excavations par Hydro-Québec pour le déplacement d'un transformateur électrique sur la rue Richelieu dans le cadre des travaux de réaménagement et d'agrandissement du Théâtre Capitole de Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CAS-09 | 2017-11-22 | Castonguay, Dandenault et Ass. | Surveillance archéologique dans le cadre de la construction d'une nouvelle liaison aérosouterraine sur la rue et le boulevard Champlain à Québec par Hydro-Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CHRY-02 | 2017-04-05 | Yves Chrétien | Inspection visuelle, évaluation et sondage archéologique dans le cadre de travaux de réaménagement des berges de la Baie Saint-François, dans les secteurs de la Pointe aux Anglais, du parc Marcil et du parc Delpha-Sauvé, à Salaberry-de-Valleyfield. | 16 | Montérégie |
| 17-CHRY-03 | 2017-05-09 | Yves Chrétien | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'aménagement paysager par la Ville de Sorel-Tracy sur le terrain de la Maison des Gouverneurs à Sorel-Tracy. | 16 | Montérégie |
| 17-CHRY-04 | 2017-06-21 | Yves Chrétien | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques à la suite de la découverte d'une pointe de projectile de type Plano le long de la berge nord de la rivière des Gagnon, à Saint-Pamphile. | 12 | Chaudière-Appalaches |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-CHRY-05 | 2017-11-29 | Yves Chrétien | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à la construction d'une nouvelle résidence et l'ajout d'installations septiques sur les lots cadastraux 52-3-1 et 52-3-P, dans la municipalité de Sainte-Pétronille, Île d'Orléans. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CIET-02 | 2017-04-21 | Truelle et Cie Inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation d'un jeu d'eau dans le parc Jean-Béliveau, à Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CIET-03 | 2017-05-05 | Truelle et Cie Inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de projets de branchement de Gaz Métro au 8, rue des Vaisseaux-du-Roi et sur l'avenue Bergemont et le boulevard Montmorency, dans le secteur de l'incinérateur, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CIET-04 | 2017-05-17 | Truelle et Cie Inc. | Sondages et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de rénovation et d'agrandissement par la Société québécoise des infrastructures du palais de justice de Rimouski. | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 17-CIET-05 | 2017-05-25 | Truelle et Cie Inc. | Surveillance archéologique dans le cadre du projet de branchement au réseau de Gaz Metro du monument le Flambeau, situé sur la place Pierre-Boucher, à Trois-Rivières. | 4 | Mauricie |
| 17-CIET-06 | 2017-06-15 | Truelle et Cie Inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavations visant l'implantation de câbles pour le réseau de distribution existant de Vidéotron dans l'emprise de la rue Senezergues, à Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CIET-07 | 2017-07-06 | Truelle et Cie Inc. | Surveillance archéologique dans le cadre des travaux de réfection par la Ville de Québec des rues Chênevert et Saint-Ambroise, situées dans les quartiers Saint-Roch et Saint-Sauveur, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CIET-08 | 2017-10-05 | Truelle et Cie Inc. | Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques préalablement à l'agrandissement du bâtiment principal dans la cour arrière du 51, rue d'Auteuil, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CIET-09 | 2017-10-13 | Truelle et Cie Inc. | Surveillance archéologique dans le cadre des travaux d'excavation pour le réaménagement du Quartier général du service de sécurité incendie de la ville de Montréal. | 6 | Montréal |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-CIET-10 | 2017-10-13 | Truelle et Cie Inc. | Sondages archéologiques préalablement aux travaux de reconstruction par le ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports d'un tronçon de la route 132 entre les secteurs de Newport et de Pabos Mills, municipalité de Chandler. | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 17-CIET-12 | 2017-11-03 | Truelle et Cie Inc. | Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels et de tranchées mécaniques préalablement aux travaux d'excavation pour le prolongement du réseau d'égout municipal et le branchement aux propriétés visées bordant le chemin Royal, à Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-CORA-01 | 2017-04-18 | Corporation Archéo-08 | Inspection visuelle, évaluation et relevés cartographiques dans un secteur normalement submergé afin de localiser des structures potentielles adjacentes à la chalouperie-menuiserie du poste de relais pour le flottage du bois, parc national d'Opémican. | 8 | Abitibi-Témiscamingue |
| 17-CORA-02 | 2017-05-31 | Corporation Archéo-08 | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques réalisés dans le cadre de travaux d'aménagement par la ville d'Amos d'une passerelle enjambant la rivière Harricana, Amos | 8 | Abitibi-Témiscamingue |
| 17-CORA-03 | 2017-10-10 | Corporation Archéo-08 | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réaménagement par le ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports de la courbe Brière, sur la route 117, municipalité de Rivière-Héva. | 8 | Abitibi-Témiscamingue |
| 17-CORA-04 | 2017-11-09 | Corporation Archéo-08 | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologique préalablement à la réalisation de forages miniers en lien avec le projet Windfall de la minière Osisko, territoire d'Eeyou Istchee Baie-James, Nord-du-Québec | 10 | Nord-du-Québec |
| 17-CRIG-01 | 2017-09-06 | Gouvernement de la Nation Crie | Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages de part et d'autre de la rivière Chibougameau, ainsi qu'une fouille archéologique du site DlFq-1 dans le cadre de travaux de développement hydroélectrique à la hauteur des rapides de la décharge du lac Barlow, Oujé-Bougoumou. | 10 | Nord-du-Québec |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ETHN-02 | 2017-04-03 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique, sondage et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux de réaménagement du portail Roddick de l'Université McGill, ainsi que des travaux de modernisation des infrastructures de la rue Sherbrooke en lien avec le projet des Promenades urbaines, Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-03 | 2017-04-03 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique, sondage et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux de réfection sur la rue Laurier, à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-05 | 2017-04-04 | Ethnoscop inc. | Surveillance, sondage et fouille archéologique dans le cadre de travaux publics de la Ville de Montréal pour les projets Laurentien-Lachapelle, Boulevard Gouin, Chemin du Musée, Avenue Merritt et Chemin Saint-Rémi, à Montréal | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-08 | 2017-04-04 | Ethnoscop inc. | Inventaire archéologique par tranchées mécaniques et sondages manuels dans le stationnement du 155, place du Quai, à Percé, dans le cadre de travaux de relocalisation de la Maison du Pêcheur. | 11 | Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine |
| 17-ETHN-09 | 2017-04-24 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique dans le cadre des travaux de démolition des fondations de deux bâtiments situés au 155 et 165, rue de la Pointe-aux-Lièvres (CeEt-727), à Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ETHN-10 | 2017-04-21 | Ethnoscop inc. | Fouille archéologique de la portion sud du site BiFj-90 dans le cadre des travaux de construction d'un nouveau pavillon de l'École de technologie supérieure (ETS) dans le quadrilatère formé par les rues Notre-Dame Ouest, Murray, William et Eleanor, à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-12 | 2017-05-09 | Ethnoscop inc | Fouille, sondages et surveillance archéologique, le cas échéant, dans l'emprise de la future plage de l'est en aménagement par la ville de Montréal à Pointe-aux-Trembles. | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-13 | 2017-04-24 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique et fouille de sauvetage, le cas échéant, lors de la réfection des infrastructures souterraines et de l'aménagement des voies véhiculaires et piétonnières dans les rues Sainte-Angèle, Couillard et Hamel situées dans le site patrimonial déclaré du Vieux-Québec. | 3 | Capitale-Nationale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ETHN-14 | 2017-05-08 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation de la CSEM pour la reconstruction de puits d'accès et la prolongation de conduites électriques souterraines dans la rue Saint-Maurice, entre les rues Duke et de Longueuil, à Montréal | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-15 | 2017-07-24 | Ethnoscop inc. | Sondages et surveillance archéologique dans une portion du stationnement situé à l'ouest du sanctuaire du Très-Saint-Sacrement dans le cadre des travaux de réaménagement par la Société de transport de Montréal de la station de métro Mont-Royal, Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-16 | 2017-05-19 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection de conduits souterrains et d'infrastructures de télécommunication effectués par Stantec dans le secteur du boulevard des Chutes, entre les avenues de la Station et du Cheminot, à Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ETHN-17 | 2017-06-14 | Ethnoscop inc. | Deuxième phase d'inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels, surveillance et fouille de sauvetage dans le cadre de l'implantation d'un système léger sur rail (SLR) et de la mise en service de l'antenne rive-sud du futur REM de Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-18 | 2017-06-02 | Ethnoscop inc. | Inspection visuelle, évaluation, sondages, prélèvement d'échantillons et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de construction d'un garage sur un terrain privé situé au 518, rue Notre-Dame, à Boucherville | 16 | Montérégie |
| 17-ETHN-19 | 2017-06-09 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique d'un forage géotechnique au nord du chevet de la première église de Pointe-aux-Trembles, sur le site de la Maison du Citoyen et du noyau institutionnel de Pointe-aux-Trembles (BjFi-17). | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-20 | 2017-07-07 | Ethnoscop inc. | Fouilles, sondages et surveillance archéologique sur la place D'Youville ouest, site du Marché-Sainte-Anne-et-du-Parlement-du-Canada-Uni (BjFj-4), par Pointe-à-Callière, Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal. | 6 | Montréal |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ETHN-21 | 2017-07-13 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'imperméabilisation et la restauration des fondations du bâtiment F et l'évaluation de l'état des fondations de l'ancienne sacristie et des vestiges de la chapelle à la Maison de Mère d'Youville (BiFj-4). | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-22 | 2017-07-14 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de décontamination réalisés par Genisol Environnement sur le terrain et à l'intérieur de l'Édifice Citadel Cigar Ltd situé au 42-44, rue Sainte-Anne, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ETHN-23 | 2017-08-02 | Ethnoscop inc. | Surveillance et fouilles archéologiques dans le secteur est du quadrilatère formé par le boulevard René-Lévesque et les rues Papineau, Viger et Wolf dans le cadre de la quatrième phase des travaux préparatoires en lien avec la construction de la nouvelle Maison de Radio-Canada, Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-24 | 2017-07-31 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection par la Ville de Québec d'un tronçon de la rue Laplante, à l'intersection du boulevard des Chutes, Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ETHN-25 | 2017-08-18 | Ethnoscop inc. | Surveillance et inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels dans le cadre de travaux de décontamination sur le terrain du 2155-2175, rue St-Patrick, à Montréal | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-27 | 2017-10-02 | Ethnoscop inc. | Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels préalablement à la mise en chantier du projet immobilier Senneville-sur-le-parc, à Senneville. | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-28 | 2017-09-29 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour la réfection des bâtiments de la Société municipale d'habitation Champlain située au 487-491, rue Champlain, à Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ETHN-29 | 2017-11-30 | Ethnoscop inc. | Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et sondages manuels dans le cadre d'une étude de caractérisation environnementale réalisée par la Ville de Montréal sur la Place des Montréalaises, aux abords de l'autoroute Ville-Marie, Montréal. | 6 | Montréal |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ETHN-31 | 2017-10-31 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux de remplacements de conduits électriques, d'égout sanitaire et d'aqueduc sur le terrain de la maison Mary-Dorothy Molson, située dans le parc-nature du Bois-de-Saraguay, à Montréal (BjFk-8). | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-32 | 2017-11-17 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique dans le cadre d'une caractérisation géotechnique du sol de la Place University par la firme Broccolini à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-33 | 2017-11-14 | Ethnoscop inc. | Inspection visuelle, évaluation, relevés archéologiques et collecte dans le cadre d'une découverte fortuite d'un mur d'enceinte lors des travaux de rénovation majeure du siège social de la Caisse populaire Desjardins du Vieux-Longueuil. | 16 | Montérégie |
| 17-ETHN-34 | 2017-12-08 | Ethnoscop inc. | Fouille, sondages et surveillance archéologique dans les portions nord et centrale du site BjFj-116 dans le cadre de travaux de réhabilitation et de développement sur le terrain du 22-26, rue Notre-Dame Ouest, à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-ETHN-35 | 2018-01-17 | Ethnoscop inc. | Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation réalisés par la CSEM pour le raccordement aux services publics du bâtiment situé au 620, rue Saint-Paul Ouest, à Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-FORM-01 | 2017-06-08 | Musée du Fort Saint-Jean | Inspection visuelle, évaluation, collecte et prélèvement d'échantillons dendrochronologiques dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur réalisé par le Musée du Fort Saint-Jean dans la rivière Richelieu et aux abords du site du Collège militaire royal de Saint Jean | 16 | Montérégie |
| 17-GAI-02 | 2017-04-10 | GAIA, Coopérative de travail | Surveillance et sondage archéologique dans le cadre de travaux d'implantation d'une conduite souterraine longeant le ruisseau Sainte-Barbe et d'un réservoir à proximité du boulevard de l'Ormière, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-GAI-03 | 2017-08-25 | GAIA, Coopérative de travail | Sondages archéologiques et prélèvement d'échantillons dans le cadre des travaux de réaménagement des berges du lac Laberge, sur le site de la base de plein-air de Sainte-Foy, Québec. | 3 | Capitale-Nationale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-GAI-04 | 2017-10-03 | GAIA | Sondages archéologiques et prélèvement d'échantillons dans le cadre du projet de construction par la Ville de l'Ancienne-Lorette d'un nouveau centre communautaire adjacent au presbytère, L'Ancienne-Lorette. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-HAUM-01 | 2017-04-20 | MRC du Haut-Saint-Laurent | Inspection visuelle et fouille archéologique sur le site Isings et inventaire archéologique sur les berges est et ouest de la rivière La Guerre (secteur 1 et 2), ainsi que dans les secteurs adjacents au site Isings (secteurs 3 et 4). | 16 | Montérégie |
| 17-HUOM-01 | 2017-08-11 | MIchel Huot | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection du parvis de l'église de la paroisse Sainte-Famille, à Sainte-Famille-de-l'île-d'Orléans. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-HUOM-02 | 2017-12-01 | Michel Huot | Surveillance archéologique lors de la réalisation par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) de quatre puits exploratoires afin de vérifier l'état des fondations des maisons Milot, Lambert-Dumont et Le Picart, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-HURC-01 | 2017-07-07 | Conseil Nation huronne-wendat | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques visant l'identification des lieux d'intérêt et du potentiel archéologique huron-wendat dans le cadre d'une école d'été en archéologie offerte par l'Université Laval dans le secteur du lac à Moïse, MRC de Portneuf. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-LAVC-01 | 2017-05-04 | Carl Lavoie | Collecte, prélèvement d'échantillons, surveillance et sondage archéologique dans le cadre de travaux d'infrastructures souterraines et de réfection sur la rue Saint-Jean, le chemin Sainte-Foy et l'avenue Salaberry, de même que dans le parc Lucien-Borne, à Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-LETM-01 | 2017-07-12 | Myriam Letendre | Sondages et fouilles archéologiques sur le site du parc de la halte d'Arthabaska (CaEx-1) dans le cadre d'un projet de recherche, de mise en valeur et d'archéologie publique visant à documenter le patrimoine archéologique de Victoriaville. | 17 | Centre-du-Québec |
| 17-LETM-02 | 2017-07-14 | Myriam Letendre | Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche, de mise en valeur et d'archéologie publique visant à documenter le patrimoine archéologique de la municipalité de Maddington Falls | 17 | Centre-du-Québec |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-MALC-01 | 2017-08-23 | Conseil PN Malécite de Viger | Inspection visuelle, évaluation, reconnaissance géophysique, prélèvement d'échantillons, sondages et fouilles archéologiques sur le site des Jardins de Métis (DdEa-2) dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur, municipalité de Grand-Métis | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 17-MALC-02 | 2017-09-13 | Conseil PN Malécite de Viger | Inspection visuelle, évaluation, reconnaissance géophysique, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur visant à documenter le secteur de la carrière de chert de la Montagne du Serpent, Parc national du Lac-Témiscouata. | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 17-MAMA-01 | 2017-08-08 | Archéo-Mamu Côte-Nord | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur visant la réalisation d'un inventaire complet des ressources archéologiques de l'Île de la Demoiselle, municipalité de Bonne-Espérance. | 9 | Côte-Nord |
| 17-MAMA-02 | 2017-07-07 | Archéo-Mamu Côte-Nord | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillon, sondages et fouilles archéologiques sur le site EiBg-123 dans le cadre du projet Aventure archéologique à Blanc-Sablon, municipalité de Blanc-Sablon. | 9 | Côte-Nord |
| 17-MAMA-03 | 2017-07-10 | Archéo-Mamu Côte-Nord | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre du projet de sentiers thématiques dans quatre secteurs de la municipalité de Blanc-Sablon. | 9 | Côte-Nord |
| 17-MAMA-04 | 2017-07-07 | Archéo-Mamu Côte-Nord | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre du projet de développement domicilaire Premier-Lac de la municipalité de Blanc-Sablon. | 9 | Côte-Nord |
| 17-MAMA-05 | 2017-07-18 | Archéo-Mamu Côte-Nord | Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet d'archéologie publique visant à documenter le potentiel archéologique du Parc Nature de Pointe-aux-Outardes, Côte-Nord. | 9 | Côte-Nord |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-MAMA-06 | 2017-08-14 | Archéo-Mamu Côte-Nord | Inspection visuelle, évaluation, surveillance et fouilles archéologiques du site EbCj-4 dans le cadre de travaux de démolition et de construction d'un nouveau centre touristique par le Conseil des Innus de Nutashkuan au camp 2 de la pourvoirie Hipou, près de la rivière Natashquan, Côte-Nord. | 9 | Côte-Nord |
| 17-MAMA-07 | 2017-08-31 | Archéo-Mamu Côte-Nord | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques sur le tronçon 2 de la route 185 dans le cadre de travaux préparatoires en vue du prolongement par le MTMDET de l'autoroute 85, phase III, municipalité de Saint-Antonin. | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 17-MAMA-08 | 2017-09-15 | Archéo-Mamu Côte-Nord | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques sur le tronçon 3 de la route 185 dans le cadre de travaux préparatoires en vue du prolongement par le MTMDET de l'autoroute 85, phase III, municipalités de Saint-Antonin et Saint-Hubert. | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 17-MCG-01 | 2017-05-16 | Université McGill | Fouille archéologique au parc Georges O'Reilly, à proximité de la Maison Nivard-de Saint-Dizier (BiFj-85), dans le cadre du chantier-école en archéologie de l'Université McGill et d'un projet de diffusion et de mise en valeur de l'histoire de l'arrondissement Verdun de Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-MONY-01 | 2017-10-19 | Yves Monette | Surveillance archéologique lors de la réalisation de forages géotechniques dans le cadre de travaux de caractérisation des sols en vue du réaménagement de la Place de Paris (CeEt-187), à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-MUNL-01 | 2017-06-02 | Municipalité de Les Bergeronne | Inspection visuelle, évaluation, sondages à l'intérieur de zones de potentiel et fouille archéologique du site DbEj-22 dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur de la Municipalité de Les Bergeronnes, en collaboration avec l'UQAC, dans le secteur de la Pointe-à John. | 9 | Côte-Nord |
| 17-MUNS-01 | 2017-09-29 | Municipalité St-Laurent (IO) | Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques dans les limites de propriétés devant être raccordées au réseau d'aqueduc et d'égout de la municipalité de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans. | 3 | Capitale-Nationale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-MUSA-01 | 2017-07-11 | Musée des Abénakis | Reconnaissance géophysique, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur mené par le Musée des Abénakis sur les sites d'Odanak (CaFe-7), de Wôlinak (CbFc-7) et de l'Île Montesson (CcFc-3), Centre-du-Québec | 17 | Centre-du-Québec |
| 17-NATM-01 | 2017-06-19 | Musée de la Nature et des Scie | Sondages et fouille archéologiques dans le cadre d'un programme de recherche sur la préhistoire des Cantons de l'Est mené conjointement par le MNSS et l'UdM sur les sites Kruger 2 (BiEx-23) et Kruger 3 (BiEx-24), dans l'arrondissement Brompton à Sherbrooke. | 5 | Estrie |
| 17-OKAP-01 | 2017-06-12 | Parc national OKA | Collecte, prélèvement d'échantillons et fouille ouverte au public sur le site BiFm-1, situé sur la berge du lac des Deux-Montagnes, dans le cadre des activités Apprenti-archéo du parc national d'Oka. | 15 | Laurentides |
| 17-PATG-01 | 2017-07-10 | Gardiens du patrimoine | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche des Gardiens du patrimoine archéologique et du Queens College de CUNY dans trois zones de pontentiel situées en Hautes-Laurentides. | 15 | Laurentides |
| 17-PATR-01 | 2017-06-12 | Patrimoine Experts | Inspection visuelle, évaluation et fouille archéologique des sites DfFb-5 et DfFb-6 dans le cadre des travaux de réfection par le MTMDET du pont enjambant la rivière Mistassini, sur la route 169, à Dolbeau-Mistassini. | 2 | Saguenay/Lac-Saint-Jean |
| 17-PATR-02 | 2017-07-26 | Patrimoine Experts | Fouille archéologique sur le site de l'Hôtel Queen (BgEw-4) dans le cadre d'un projet de mise en valeur mené par la Ville de Coaticook en collaboration avec le Musée Beaulne, Coaticook. | 5 | Estrie |
| 17-PINJ-02 | 2017-04-13 | Jean-Yves Pintal | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement aux travaux d'excavation pour la construction d'une résidence et d'un chalet sur un terrain situé sur la route de l'Irlande, à Percé. | 11 | Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine |
| 17-PINJ-03 | 2017-05-08 | Jean-Yves Pintal | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalables à des travaux de construction d'un complexe d'habitation dans le prolongement de la rue Barrette, sur le site Saint-Romuald (CeEt-5), à Lévis. | 12 | Chaudière-Appalaches |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-PINJ-04 | 2017-05-19 | Jean-Yves Pintal | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de la construction par la Ville de Rimouski du complexe Glace et Eau, Rimouski. | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 17-PINJ-05 | 2017-05-19 | Pintal Jean-Yves | Inspection visuelle, évaluation et inventaire archéologique par tranchées mécaniques et sondages manuels sur le site patrimonial de la Chute-Montmorency dans le cadre du réaménagement par la SÉPAQ des voies d'accès et de l'enfouissement des utilités publiques, Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-PINJ-06 | 2017-07-13 | Jean-Yves Pintal | Inspection visuelle et surveillance archéologique avec sondages le cas échéant lors des excavations et des aménagements extérieurs dans le cadre de la restauration de la Maison Wolfe par la SÉPAQ. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-PINJ-07 | 2017-07-26 | Jean-Yves Pintal | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de développement d'un complexe résidentiel sur le site du Massif de Charlevoix, Petite-Rivière-Saint-François | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-PINJ-08 | 2017-07-27 | Jean-Yves Pintal | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologique dans le cadre d'un projet de construction d'un nouveau centre sportif à Saint-Joseph-de-Beauce. | 12 | Chaudière-Appalaches |
| 17-PINJ-09 | 2017-10-02 | Jean-Yves Pintal | Inspection visuelle, sondages et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de développement d'un complexe résidentiel sur le site de l'ancien domaine des Augustines de Sillery, Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-PINJ-10 | 2017-09-18 | Pintal, Jean-Yves | Inspection visuelle et sondages archéologiques préalablement à l'aménagement d'une piscine creusée sur le terrain sis au 2532, chemin Royal, à Sainte-Famille, Île d'Orléans. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-PINJ-11 | 2017-11-07 | Jean-Yves Pintal | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à des travaux de démolition et de construction d'une nouvelle résidence sur le terrain du 1437, route d'Argentenay, à Saint-François-de-l'Île-d'Orléans. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-PINJ-12 | 2017-12-01 | Jean-Yves Pintal | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à la construction d'un nouveau bâtiment sur le lot 174 dans la municipalité de Sainte-Pétronille, Île d'Orléans. | 3 | Capitale-Nationale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-ROSB-02 | 2017-05-25 | Brian Ross | Surveillance archéologique dans le cadre de l'implantation par la Ville de Québec de deux panneaux d'interprétation sur le terrain de la Maison des Jésuites de Sillery et au pied de l'Escalier Lépine, à Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-ROSB-03 | 2017-09-27 | Brian Ross | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation réalisés par la ville de Québec pour le remplacement des conduits souterrains dans l'emprise d'une servitude reliant la rue Champlain et le boulevard Champlain, Québec | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-RUR-01 | 2017-04-13 | Ruralys | Surveillance et inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels dans le cadre de travaux de réfection de la Maison du Duc-de-Kent, dans le Vieux-Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-RUR-02 | 2017-05-12 | Ruralys | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection de la rue Saint-Laurent par Ville de Lévis, entre la côte Louis-Fréchette et le 6018, rue Saint-Laurent, et du réaménagement de l'accès piétonnier de la côte Labadie, à Lévis. | 12 | Chaudière-Appalaches |
| 17-RUR-03 | 2017-05-25 | Ruralys | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de modernisation et de remplacement de conduites d'aqueduc et d'égout par la Ville de Québec sur les rues Jacques-Cartier et Cadillac, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-RUR-04 | 2017-07-12 | Ruralys | Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels réalisé à la suite de la découverte de vestiges de maçonnerie sur l'Île aux Lièvres, près de l'Anse à Bonhomme-Bouchard, municipalité de Saint-André. | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 17-RUR-05 | 2017-09-27 | Ruralys | Sondages archéologiques sous forme de tranchées mécaniques réalisés dans le cadre d'une évaluation du potentiel archéologique en vue de l'aménagement par le Réseau de Transport de la Capitale d'un pôle d'échange pour le réseau de transport en commun sur la rue de la Pointe-aux-Lièvres, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-RUR-06 | 2017-09-15 | Ruralys | Sondage et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation réalisés par la Ville de Québec pour la pose d'un drain agricole le long des fondations de la remise de la Villa Bagatelle, Québec. | 3 | Capitale-Nationale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-RUR-07 | 2017-09-27 | Ruralys | Surveillance archéologique dans le cadre de l'excavation par la Commission de la capitale nationale du Québec d'une tranchée de 230 mètres de longueur au sud du bâtiment des anciennes écuries du parc du Bois-de-Coulonge, Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-SMII-01 | 2017-07-21 | Smithsonian Institution | Fouilles et sondages archéologiques sur les sites du Chalet Hart (EiBh-47), de Grande Isle-2 (EiBk-54) et de Grand Plain-1 (EiBj-41) dans le cadre du Smithsonian's St. Lawrence Gateways Project mené par l'Arctic Studies Center, Côte-Nord. | 9 | Côte-Nord |
| 17-SUBA-01 | 2017-05-23 | Subarctique Enr. | Sondages archéologiques préalables aux travaux d'aménagement par la Corporation de développement socio-économique de Saint-Gédéon du parc de la marina Belle-Rivière, à Saint-Gédéon. | 2 | Saguenay/Lac-Saint-Jean |
| 17-SUBA-02 | 2017-07-03 | Subarctique Enr. | Inventaire archéologique par sondages manuels dans le cadre de travaux d'aménagement par la SÉPAQ d'un camping dans le secteur du Camp de Touage, au parc national de la Pointe-Taillon. | 2 | Saguenay/Lac-Saint-Jean |
| 17-SUBA-03 | 2017-09-13 | Subarctique Enr. | Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels préalablement aux travaux de relocalisation du Bistro de L'Anse, municipalité de l'Anse-Saint-Jean. | 2 | Saguenay/Lac-Saint-Jean |
| 17-SUBA-04 | 2017-10-31 | Subarctique Enr. | Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réaménagement réalisés par le ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrifications des transports sur la route 138, dans le secteur du banc Saint-Régis, municipalité de Franquelin. | 9 | Côte-Nord |
| 17-SUBA-05 | 2017-10-24 | Subarctique Enr. | Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de restauration des moulins no. 2 et no. 4, associés au bâtiment dit de 1903 et à sa rallonge datant de 1920, sur le site patrimonial classé de la Pulperie de Chicoutimi (DcEs-3), Ville de Saguenay. | 2 | Saguenay/Lac-Saint-Jean |
| 17-SUBA-06 | 2017-10-20 | Subarctique Enr. | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'élargissement de la route Bégin, dans le secteur du rang de la Montagne, à Saint-Anselme, et du réaménagement de l'échangeur de l'autoroute 20, à la hauteur de la route Lagueux, à Lévis. | 12 | Chaudière-Appalaches |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-SUBA-07 | 2017-11-06 | Subarctique Enr. | Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réaménagement routiers réalisés par le MTMDET sur la route 138 à Saint-Félix-d'Otis et sur la route 170 à Petit-Saguenay. | 2 | Saguenay/Lac-Saint-Jean |
| 17-TEMP-01 | 2017-06-14 | Parc National Témiscouata | Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de protection des berges et fouilles publiques sur le site du Jardin des Mémoires dans le cadre des activités offertes par le Parc national du Lac-Témiscouata | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 17-UNIL-01 | 2017-05-05 | Université Laval | Collecte, prélèvement d'échantillon, surveillance, sondage et fouille archéologique dans le cadre du chantier-école de l'Université Laval sur le site Anderson dans le quartier Limoilou, à Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-UNIL-02 | 2017-07-24 | Université Laval | Fouille archéologique du site CeEu-25, situé à la décharge du lac Saint-Augustin, dans le cadre d'une école d'été en archéologie préhistorique de l'Université Laval, Saint-Augustin-de-Desmaures. | 3 | Capitale-Nationale |
| 17-UNIM-01 | 2017-04-04 | Université de Montréal | Fouilles, sondages et prélèvements d'échantillons dans le cadre de l'école de fouilles en préhistoire du département d'anthropologie de l'Université de Montréal sur le site Droulers (BgFn-1), Saint-Anicet. | 16 | Montérégie |
| 17-UNIM-02 | 2017-05-29 | Université de Montréal | Sondages, prélèvement d'échantillons et fouilles archéologiques sur le site BiFk-5 à l'Île Saint-Bernard dans le cadre de l'école de fouille de l'Université de Montréal, en collaboration avec Héritage Saint-Bernard et la Ville de Châteauguay. | 16 | Montérégie |
| 17-UNIM-03 | 2017-07-03 | Université de Montréal | Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels réalisés en périphérie du Mont-Royal dans le cadre du projet Hochelaga, un programme de recherche de l'Université de Montréal visant à documenter la présence iroquoienne sur l'île de Montréal. | 6 | Montréal |
| 17-UQAC-01 | 2017-06-09 | UQAC | Fouilles archéologiques sur le site patrimonial du Poste-de-Traite-de-Chicoutimi (DcEs-1) dans le cadre d'un stage de l'Université du Québec à Chicoutimi et d'un projet de mise en valeur par la Ville de Saguenay | 2 | Saguenay/Lac-Saint-Jean |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-UQAC-03 | 2017-09-21 | UQAC | Inspection visuelle, évaluation archéologique et collecte à l'emplacement de 14 zones riveraines dans le cadre du programme de stabilisation des berges du lac Saint-Jean par Rio Tinto Alcan. | 2 | Saguenay/Lac-Saint-Jean |
| 17-UQAR-01 | 2017-07-18 | UQAR | Fouilles archéologiques, sondages et prélèvement d'échantillons dans le cadre d'une école de fouille et d'un projet d'animation publique réalisé sur l'île Saint-Barnabé (DcEd-9) par LAP de l'UQAR, en collaboration avec Tourisme Rimouski. | 1 | Bas-Saint-Laurent |
| 18-ARTE-01 | 2018-01-17 | Artefactuel, Coop de travail | Surveillance archéologique des travaux d'excavation pour l'aménagement d'un débarcadère dans le cadre de la construction du théâtre le Diamant à Place d'Youville (CeEt-233), Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 18-ARTE-02 | 2018-02-08 | Artefactuel, Coop de travail | Inspection visuelle, évaluation, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réfection et d'agrandissement du Théâtre Capitole de Québec. | 3 | Capitale-Nationale |
| 18-CIET-01 | 2018-02-07 | Truelle et Cie Inc. | Surveillance archéologique des travaux d'excavation réalisés à l'intérieur du sous-sol dans le cadre du projet de restauration de la Maison du Meunier, située dans le parc régional de l'Île-de-la-Visitation, à Montréal. | 6 | Montréal |
| 18-ETHN-01 | 2018-02-20 | Ethnoscop inc. | Surveillance archéologique et fouille de sauvetage dans l'emprise des phases 5 et 6 du projet 21e arrondissement, à l'emplacement d'un stationnement situé au coin nord-est du quadrilatère formé des rues Saint-Paul Ouest, Saint-Henri, William et Duke (BiFj-5). | 6 | Montréal |

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**30 - Liste et description des projets réalisés en 2017-2018 dans le cadre de la *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux*, pour tous les établissements visés par cette politique ainsi que les coûts impliqués pour chacun d'eux en égard au montant total des projets.**

Données recueillies au 28 février 2018

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir document ci-joint.

# MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019

Données recueillies au 28 février 2018

## Région 01 Bas-Saint-Laurent

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAMOT | MRC de La Matapédia | Centre administratif de la MRC de La Matapédia<br>Amqui | Sculpture, relief<br>(à gauche de l'entrée principale) | **Luce Pelletier** | 0 | Budget de 65 135 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Municipalité de Cacouna | Centre multifonctionnel à Cacouna<br>Cacouna | Sculpture, sculpture<br>(devant l'édifice) | Non sélectionné | 27 389 | |
| | Municipalité de Saint-Cyprien | Centre communautaire de Saint-Cyprien<br>Saint-Cyprien | xx<br>(espaces muraux entre les vitraux) | Non sélectionné | 30 110 | |
| | Municipalité de Saint-Damase | Centre communautaire de Saint-Damase<br>Saint-Damase | xx<br>(vestibule) | Non sélectionné | 19 183 | |
| | municipalité de Saint-Épiphane | Centre multifonctionnel Innergex-Viger-Denonville<br>Saint-Épiphane | Scultpure, sculpture-relief<br>(façade) | **Émilie Rondeau** | 0 | Budget de 23 065 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Municipalité de Saint-Valérien | Centre communautaire de Saint-Valérien<br>Saint-Valérien | xx<br>(fenestration entrée principale) | Non sélectionné | 28 491 | |
| MCC | Municipalité de Saint-Elzéar-de-Témiscouata | Bibliothèque municipale de Saint-Elzéar-de-Témiscouata<br>Saint-Elzéar-de-Témiscouata | Photographie, photographie<br>(2 éléments - comptoir de service et entrée)<br>**Acquisition** | **Pilar Macias** | 0 | Budget de 4 931 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MELS | Club de curling de Rivière-du-Loup | Curling Rivière-du-Loup<br>Rivière-du-Loup | Sculpture, sculpture<br>(en façade) | Non sélectionné | 42 228 | |
| MEES | Commission scolaire Eastern Shores | Metis Beach School<br>Métis-sur-Mer | Sculpture, sculpture<br>(façade N-O) | **Émilie Rondeau** | 82 968 | |
| | Ville de Rimouski | Complexe sportif Desjardins<br>Rimouski | xx<br>(place publique) | Non sélectionné | 258 366 | |
| MSSS | Centre intégré de santé et de services sociaux du Bas-Saint-Laurent | Centre de réadaptation pour jeunes en difficultés d'adaptation de Rivière-du-Loup (CRJDA)<br>Villa Fraserville<br>Rivière-du-Loup | xx<br>xx | Non sélectionné | 107 882 | |
| | Centre intégré de santé et de services sociaux du Bas-Saint-Laurent | Nouveau CHSLD à Rivière-du-Loup<br>Rivière-du-Loup | Estampe, estampe numérique<br>(3 éléments - façade / salons des 2 étages) | **Fernande Forest** | 0 | Budget de 144 237 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |

## Région 01 Bas-Saint-Laurent

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MSSS | Centre intégré de santé et de services sociaux du Bas-Saint-Laurent<br>CSSS de Rivière-du-Loup | Centre hospitalier régional du Grand-Portage<br>Phase 2 - Unité d'hémodialyse<br>Rivière-du-Loup | xx<br>(accueil et poste de garde - 2 unités) | Non sélectionné | 47 500 | |
| SQI | Société québécoise des infrastructures | Palais de justice de Rimouski<br>Rimouski | Sculpture, sculpture<br>(3 éléments - façade, entrée arrière et atrium central) | **Hélène Rochette** | 0 | Budget de 247 434 $ de l'exercice 2015-2016<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MTO | Les Amis des Jardins de Métis inc. | Les Jardins de Métis<br>Phase 4 - Promenades - Jardin de sculptures - Moutondeurs<br>Grand-Métis | Photographie, photographie<br>(pavillon d'accueil) | Non sélectionné | 9 600 | |

## Région 02 Saguenay-Lac-Saint-Jean

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAMOT | Municipalité de Saint-Nazaire | La maison du citoyen<br>Saint-Nazaire | Sculpture, relief<br>(façade) | **Luce Pelletier** | 0 | Budget de 50 695 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MCC | Ville de Saguenay | Bibliothèque d'Arvida<br>Saguenay | Sculpture, statue, groupe<br>(terrain devant côté gauche) | **Jean-Robert Drouillard** | 66 291 | |
| MELS | Commission scolaire des Rives-du-Saguenay | École primaire Des Jolis-Prés<br>Phase 2<br>Laterrière | xx<br>(corridor menant à la nouvelle aile) | Non sélectionné | 28 845 | |
| | Commission scolaire des Rives-du-Saguenay | École primaire Sainte-Bernadette<br>Saguenay | Sculpture, sculpture-relief<br>(façade) | **Daniel Dutil** | 33 849 | |
| MESRST | Ville d'Alma | Centre sportif Mario-Tremblay<br>Phase 2 - Annexe<br>Saguenay | Sculpture, sculpture<br>(terrain et façade droite) | **Cédule 40** | 0 | Budget de 106 306 $ de l'exercice 2015-2016<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MEES | Commission scolaire des Rives-du-Saguenay | École primaire Jean-Fortin<br>Saint-Honoré | xx<br>(cage d'escalier intérieur partie agrandissement) | Non sélectionné | 70 047 | |
| | Commission scolaire des Rives-du-Saguenay | École primaire Saint-David<br>Saint-David-de-Falardeau | Sculpture, sculpture suspendue<br>(passerelle) | **Daniel Dutil** | 36 712 | |

## Région 03 Capitale-Nationale

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAMOT | Ville de Pont-Rouge | Hôtel de ville de Pont-Rouge et centre communautaire<br>Jardin du 150e de Pont-Rouge à Place St-Louis<br>Pont-Rouge | Sculpture, sculpture, groupe<br>(les jardins du 150e devant l'édifice) | **Luce Pelletier** | 44 907 | |
| | Ville de Québec | Centre communautaire des Chutes<br>Québec | Sculpture, sculpture<br>(entrée principale) | **Giorgia Volpe** | 56 875 | |
| | Ville de Québec | Centre Mgr Marcoux - Parc Bardy<br>Québec | xx<br>(façade et pourtour) | Non sélectionné | 92 500 | |
| MCC | Théâtre Le Diamant | Théâtre Le Diamant<br>Québec | Sculpture, sculpture lumineuse<br>(façade) | **Claudie Gagnon** | 239 229 | |
| | Ville de Neuville | Bibliothèque Félicité-Angers<br>Phase 3<br>Neuville | xx<br>xx | Non sélectionné | 0 | Budget de 42 537 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet en cours |
| MELS | Municipalité de Stoneham-et-Tewkesbury | Parc des Fondateurs<br>Pavillon de services<br>Stoneham-et-Tewkesbury | Sculpture, sculpture<br>(toit du pavillon de services) | **Guillaume Tardif** | 0 | Budget de 20 110 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Ville de Château-Richer | Parc des loisirs de Château-Richer<br>Château-Richer | Sculpture, sculpture<br>(près de la station des exerciseurs) | Non sélectionné | 43 889 | |
| MEES | Cégep de Sainte-Foy | Cégep de Sainte-Foy<br>Pavillon de la recherche<br>Québec | Installation, installation<br>(escalier central) | **Ludovic Boney** | 0 | Budget de 49 339 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire Central Québec | École primaire et secondaire Dollard-des-Ormeaux<br>Phase 2<br>Saint-Gabriel-de-Valcartier | Sculpture, sculpture<br>(salle multifonctionnelle) | **Danielle April** | 0 | Budget de 75 127 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire de la Capitale | École Des Écrivains<br>Québec | Sculpture, sculpture<br>(hall d'entrée) | Non sélectionné | 0 | Budget de 70 791 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet en cours |

## Région 03 Capitale-Nationale

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MEES | Commission scolaire de Portneuf<br>Municipalité de Cap-Santé | École primaire du Bon-Pasteur<br>Phase 2<br>Cap-Santé | Techniques mixtes, assemblage pictural<br>(murs nouveau hall d'entrée des élèves) | **Bill (William James) Vincent** | 0 | Budget de 27 691 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire des Premières-Seigneuries | École du Boisé<br>Charlesbourg | Photographie, impression numérique, triptyque<br>(hall d'entrée) | **Annie Baillargeon** | 74 319 | |
| MFFP | Société des établissements de plein-air du Québec | Station touristique Duchesnay<br>Pavillon Le Cerf<br>Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier | Sculpture, sculpture suspendue<br>(hall) | **Émilie Rondeau** | 0 | Budget de 70 011 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| PPV | Assemblée nationale du Québec | Édifice de l'Assemblée nationale<br>Pavillon souterrain<br>Québec | xx<br>(corridor) | Non sélectionné | 290 000 | |
| MTO | Musée maritime de Charlevoix | Musée maritime de Charlevoix<br>Phase 2 - Parc des Navigateurs<br>Les Éboulements | Sculpture, sculpture<br>(entrée du site, terre-plein central) | Non sélectionné | 44 386 | |

## Région 04 Mauricie

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MELS | Municipalité de Saint-Étienne-des-Grès | Centre multifonctionnel de St-Étienne-des-Grès<br>Saint-Étienne-des-Grès | Techniques mixtes, assemblage<br>(murs intérieurs nord et sud) | **Alejandra Elena Basañ** | 9 720 | |
| MEES | Commission scolaire du Chemin-du-Roy | École de la Pointe-du-Lac<br>Pavillon Beau-Soleil<br>Trois-Rivières | xx<br>(cage d'escalier côté ouest agrandissement) | Non sélectionné | 40 430 | |
| | Commission scolaire du Chemin-du-Roy | École Marie-Leneuf<br>Trois-Rivières | Sculpture, sculpture suspendue<br>(espace central) | Non sélectionné | 96 310 | |
| MSSS | Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec | Hôpital de La Tuque<br>Urgence<br>La Tuque | xx<br>(façade) | Non sélectionné | 77 009 | |
| | CIUSSS de la Mauricie et du Centre-du-Québec | Service des aides techniques (S.A.T.)<br>Trois-Rivières | Sculpture, sculpture<br>(centre îlot débarcadaire) | **Annie Pelletier** | 0 | Budget de 38 022 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Corporation d'hébergement du Québec (CHQ)<br>Société québécoise des infrastructures | Centre hospitalier affilié universitaire régional de Trois-Rivières<br>Phase 9 - Pavillon Sainte-Marie - Aile N<br>Trois-Rivières | Sculpture, sculpture<br>(terrain face au basilaire) | **Annie Pelletier** | 0 | Budget de 230 606 $ de l'exercice 2014-2015<br>Projet terminé en 2017-2018 |

## Région 05 Estrie

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MCC | Ville de Magog | Maison Merry<br>Magog | Sculpture, sculpture<br>(entrée du site) | **Eric Cardinal** | 44 289 | |
| MELS | Municipalité de Notre-Dame-des-Bois | Centre des loisirs Charles-Valence<br>Notre-Dame-des-Bois | xx<br>(mur extérieur de la bibliothèque de l'école) | Non sélectionné | 14 396 | |
| MFFP | Société des établissements de plein-air du Québec | Parc national du Mont-Orford<br>Phase 3 - Centres Bonnalie et Le Cerisier<br>Orford | Sculpture, sculpture<br>(terrain en façade) | **Roberto Pellegrinuzzi** | 0 | Budget de 72 790 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| PPV | MRC Memphrémagog | Sûreté du Québec - Postes de la MRC Memphrémagog et Autoroutier Estrie<br>Magog | Sculpture, sculpture<br>(2 éléments - hall et mu extérieur) | **Louise deLorme** | 0 | Budget de 51 398 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |

## Région 06 Montréal

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAMOT | Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal | Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal<br>Montréal | Sculpture, sculpture<br>(parvis) | **Marie-France Brière** | 442 500 | |
| MCC | Théâtre Espace Go | Espace Go<br>Phase 2<br>Montréal | Sculpture, sculpture-relief<br>(mur écran des balcons extérieurs) | **Caroline Cloutier** | 70 976 | |
| MELS | Association sportive et communautaire du Centre-Sud | Association sportive et communautaire du Centre-Sud<br>Montréal | Dessin, dessin numérique, boîte lumineuse<br>(mur de la piscine) | **Nicolas Baier** | 65 360 | |
| | Collège Sainte-Anne | Académie Sainte-Anne<br>Terrain soccer-football à surface synthétique<br>Dorval | Sculpture, sculpture<br>(butte près du terrain de soccer) | **Pierre Fournier** | 38 670 | |
| | Commission scolaire de Montréal | École primaire Iona<br>Montréal | Sculpture, relief<br>(extérieur côté de l'avenue Ponsard) | **Jonathan Plante** | 0 | Budget de 62 459 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire de Montréal | École primaire Sainte-Bernadette-Soubirous<br>Montréal | Sculpture, sculpture-relief<br>(mur extérieur) | **Marc Dulude** | 83 698 | |
| | Commission scolaire de Montréal | École primaire Saint-François-d'Assise<br>Montréal | Techniques mixtes, assemblage sculptural<br>(1er élément au murs extérieurs - 2e élément au sol corridor de l'entrée cour arrière) | **Shelley Miller** | 0 | Budget de 37 305 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire Lester-B.-Pearson | CFP Verdun Adult and Carrer Center<br>Montréal | Sculpture, sculpture<br>(devant entrée du CFP - 3 éléments) | **Guillaume La Brie** | 50 258 | |

## Région 06 Montréal

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MELS | Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys | Nouvelle école primaire secteur LaSalle<br>Montréal | Sculpture, sculpture<br>(salle polyvalente) | **Catherine Bolduc** | 105 023 | |
| MEES | Commission scolaire de Montréal | École Christ-Roi<br>Montréal | xx<br>xx | Non sélectionné | 80 651 | |
| | Commission scolaire de Montréal | École Judith-Jasmin<br>Montréal | Sculpture, sculpture<br>(devant l'entrée principale vers la droite) | **Mathieu Gaudet** | 0 | Budget de 77 205 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire de Montréal | École Marie-Rivier<br>Pavillon Louvain<br>Montréal | Photographie, photographie numérique<br>(2 murs rideaux entrées côté est et sud) | **Jean-Sébastien Denis** | 0 | Budget de 75 541 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire de Montréal | École Saint-Benoît<br>Montréal | xx<br>xx | Non sélectionné | 67 630 | |
| | Commission scolaire de Montréal | École Sainte-Odile<br>Montréal | xx<br>(cour intérieure) | Non sélectionné | 0 | Budget de 87 715 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet en cours |
| | Commission scolaire English-Montréal | Nouvelle école pour élèves EHDAA<br>Montréal | Sculpture, sculpture<br>(devant l'édifice) | **Francis Montillaud** | 138 323 | |
| | Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys | École des Amis-du-Monde<br>Phase 2<br>Côte-Saint-Luc | xx<br>(façade entrée principale) | Non sélectionné | 56 914 | |
| | Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys | École Laurentide<br>Phase 2<br>Montréal | Sculpture, sculpture<br>(atrium) | **Pascale Girardin** | 0 | Budget de 88 292 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys | École Pointe-Claire<br>Pointe-Claire | Peinture, peinture<br>(corridor adjacent à l'entrée principale) | Non sélectionné | 78 450 | |
| | Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys | École Saint-Luc<br>Dollard-des Ormeaux | xx<br>xx | Non sélectionné | 64 964 | |

## Région 06 Montréal

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MEES | Université Concordia | Université Concordia<br>Campus Loyola<br>Phase 2 - Incubateur des sciences appliquées<br>Montréal | Sculpture, sculpture<br>(coin ouest de l'édifice) | Non sélectionné | 261 436 | |
| | Université de Montréal | Université de Montréal<br>Campus MIL<br>Montréal | xx<br>xx | Non sélectionné | 552 062 | |
| | | | xx<br>xx | Non sélectionné | 352 062 | |
| | | | xx<br>xx | Non sélectionné | 452 063 | |
| MSSS | Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal | Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal<br>Phase 4 - Traumatologie - unité mère-enfant - endoscopie<br>Montréal | Techniques mixtes, assemblage<br>(4 salles d'attente du nouveau pavillon) | **Nicolas Baier** | 0 | Budget de 516 233 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Hôpital Maisonneuve-Rosemont | Hôpital Maisonneuve-Rosemont<br>Site Maisonneuve<br>Phase 7 - Pavillon de dialyse<br>Montréal | Sculpture, sculpture<br>(jardin) | Non sélectionné | 268 175 | |
| MTO | Port de Montréal | Terminal de croisière du port de Montréal<br>Jetée Alexandra<br>Montréal | Aménagement, fontaine<br>(extrémité sud-ouest de la jetée) | Non sélectionné | 353 921 | |

## Région 07 Outaouais

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MCC | Centre d'exposition l'Imagier | Centre d'exposition l'Imagier<br>Gatineau | xx<br>(partie haute de la valurétrie du hall vitré) | Non sélectionné | 0 | Budget de 21 775 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet en cours |
| MELS | Commission scolaire des Draveurs | Nouvelle école primaire à Gatineau - Secteur Est<br>Gatineau | Sculpture, sculpture-relief<br>(dans la bibliothèque) | **Gwenael Bélanger** | 0 | Budget de 87 645 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire des Draveurs | Nouvelle école primaire à Gatineau secteur est<br>Gatineau | Sculpture, sculpture<br>(dans la bibliothèque) | **Jean-Pierre Morin** | 0 | Budget de 104 283 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Curling des Collines | Curling des Collines<br>Chelsea | Sculpture, sculpture-relief<br>(façade gauche) | | 52 367 | |

## Région 08 Abitibi-Témiscamingue

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget |
|---|---|---|---|---|---|
| MELS | Ville de Malartic | Centre Michel-Brière<br>Malartic | xx<br>xx | Non sélectionné | 75 079 |
| MEES | Commission scolaire de l'Or-et-des-Bois | École secondaire Le Transit<br>Phase 2<br>Val-d'Or | xx<br>xx | Non sélectionné | 64 175 |
| | Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue | Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue<br>Pavillon des Premiers-Peuples<br>Phase 2<br>Val-d'Or | xx<br>xx | Non sélectionné | 47 445 |
| MSSS | CISSS de l'Abitibi-Témiscamingue | CISSS de l'Abitibi-Témiscamingue<br>Pavillon Sainte-Famille CHSLD et CLSC de Ville-Marie<br>Ville-Marie | xx<br>xx | Non sélectionné | 201 691 |

## Région 09 Côte-Nord

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAMOT | Municipalité de Gros-Mécatina | Centre communautaire de Gros-Mécatina<br>Gros-Mécatina | Sculpture, sculpture<br>(entrée) | **Chantal Harvey** | 0 | Budget de 61 288 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MELS | Commission scolaire du Fer | Centre multifonctionnel en mécanique, forage et dynamitage<br>Pavillon G. Schevrer<br>Sept-Îles | Sculpture, sculpture<br>(Entrée principale) | **Ludovic Boney** | 85 867 | |
| MFFP | Société des établissements de plein-air du Québec | Parc national d'Anticosti<br>Auberge Port-Menier - bâtiment de services<br>l'Île-d'Anticosti | Sculpture, sculpture-relief<br>(hall d'entrée) | **Chantal Harvey** | 34 366 | |
| MSSS | CLSC Naskapi | CLSC Naskapi<br>Schefferville | xx<br>(salle d'attente) | Non sélectionné | 0 | Budget de 84 000 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet en cours |
| | | | xx<br>(salle de conférence) | Non sélectionné | 0 | Budget de 21 000 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |

## Région 10 Nord-du-Québec

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MCC | Village nordique de Kuujjuarapik | Salle multidisciplinaire Katittavik<br>Kuujjuarapik | Sculpture, sculpture<br>(devant entrée principale) | **Moses Weetaltuk** | 0 | Budget de 50 000 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | | | Techniques mixtes, assemblages<br>(hall d'entrée) | **Moses Weetaltuk** | 0 | Budget de 19 142 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MTMDET | Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports | Aérogare de Salluit<br>Salluit | Sculpture, sculpture suspendue<br>(aire d'attente) | **Benjamin Isaac** | 75 000 | |
| | | | Aménagement, pavement<br>(aile d'attente) | **Charlie Pinguartuq** | 25 230 | |
| MTO | Corporation foncière Arqivik | Hôtel Iqaluppik<br>Tasiujaq | Dessin, dessin<br>(hall) | Non sélectionné(e) | 16 669 | |
| | | | Dessin, dessin<br>(hall) | Non sélectionné(e) | 16 669 | |

## Région 11 Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAMOT | Bioparc de la Gaspésie inc. | Bioparc de la Gaspésie<br>Phase 2<br>Bonaventure | Sculpture, sculpture<br>(à la sortie du pavillon d'accueil section gazonnée de l'insectarium) | **Marsel Ritchie** | 47 198 | |
| MELS | Municipalité de Maria | Centre de ski de fond de Maria<br>Maria | Sculpture, sculpture-relief<br>(pignon intérieur côté nord) | **Yves Gonthier** | 0 | Budget de 12 054 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Ville de Paspébiac | Complexe sportif de Paspébiac<br>Paspébiac | Sculpture, sculpture<br>(escalier principal) | **Émilie Rondeau** | 83 197 | |
| MEES | Cégep de la Gaspésie et des Îles<br>Centre d'archives régional des Îles | Cégep de la Gaspésie et des Îles<br>Campus des Îles-de-la-Madeleine<br>Phase 3<br>l'Étang-du-Nord | xx<br>xx | Non sélectionné | 65 157 | |
| MTO | Corporation de gestion et de mise en valeur du Mont st-Joseph | Mont Saint-Joseph<br>Carleton-sur-Mer | Sculpture, sculpture suspendue<br>(bâtiment d'accueil) | Non sélectionné | 32 444 | |
| | La Fondation de la Maison René-Lévesque (FMR-L) | Espace René-Lévesque<br>New Carlisle | Sculpture, sculpture<br>(jardin) | Non sélectionné | 27 724 | |

## Région 12 Chaudière-Appalaches

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAMOT | Municipalité de Saint-Elzéar | Centre de loisirs de Saint-Elzéar<br>Saint-Elzéar | Sculpture, sculpture suspendue<br>(hall d'entrée) | Non sélectionné | 24 003 | |
| | Municipalité de Saint-Honoré-de-Shenley | Cetnre multifonctionnel de Saint-Honoré-de-Shenley<br>Salle multifonctionnelle<br>Saint-Honoré-de-Shenley | xx<br>xx | Non sélectionné | 26 823 | |
| | Ville de Thetford Mines | Centre des congrès de Thetford Mines<br>Thetford Mines | xx<br>(mur secteur bar) | Non sél;ectionné | 77 442 | |
| MCC | Ville de Lévis | Bibliothèque Pierre-Georges-Roy<br>Lévis | Sculpture, sculpture<br>(entrée principale) | **François Mathieu** | 0 | Budget de 50 204 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MELS | Complexe de soccer Honco | Complexe de soccer Honco de Lévis<br>Lévis | Sculpture, sculpture<br>(terrain de soccer no 4 - extrémités de la passerelle) | **Yann Farley** | 0 | Budget de 40 067 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Municipalité de Scott | Centre des loisirs Atkinson<br>Scott | Sculpture, sculpture<br>(dans le rond-point devant l'édifice) | **François Mathieu** | 38 907 | |
| | Ville de Lévis | Complexe aquatique multifonctionnel de Lévis<br>Lévis | xx<br>(hall) | | 171 266 | |
| MEES | Cégep de Thetford | Cégep de Thetford<br>Phase 2 - Bâtiment de service<br>Thetford Mines | Sculpture, sculpture-relief<br>(corridor extérieur traversant l'édifice) | **Yann Farley** | 15 962 | |
| | Commission scolaire de la Beauce-Etchemin | École primaire l'Éveil<br>Sainte-Marie | Sculpture, sculpture-relief<br>(cage d'escalier) | Non sélectionné | 27 300 | |
| | Commission scolaire de la Côte-du-Sud | École de la Marelle<br>Beaumont | xx<br>xx | Non sélectionné | 26 096 | |
| | Commission scolaire de la Côte-du-Sud | École Provencher<br>Phase 3<br>Saint-Anselme | Sculpture, sculpture-relief<br>(passerelle entre nouveau bâtiment et école) | **Émilie Rondeau** | 37 531 | |

## Région 12 Chaudière-Appalaches

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MEES | Commission scolaire des Navigateurs | École du Grand-Voilier<br>Pavillon Saint-Laurent<br>Saint-Nicolas | xx<br>xx | Non sélectionné | 45 344 | |
| MSSS | CISSS Chaudières-Appalaches | Centre jeunesse Chaudière-Appalaches<br>Phase 2 - Pavillon D / édifice multifonctionnel<br>Lévis | Sculpture, sculpture suspendue<br>(entrée principale pavillon multifonctionnel) | **Cooke-Sasseville** | 0 | Budget de 56 814 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |

## Région 13 Laval

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MELS | Commission scolaire de Laval | Nouvelle école primaire à Laval - Secteur Vimont<br>Laval | Sculpture, sculpture<br>(entrée principale intérieur et extérieur) | **Eric Cardinal** | 0 | Budget de 86 922 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MEES | Commission scolaire de Laval | Centre de qualification professionnelle et d'entrepreneuriat de Laval (CQPEL)<br>Laval | xx<br>xx | | 42 500 | |
| | Commission scolaire de Laval | École primaire de l'Équinoxe<br>Édifice Arthur-Buies<br>Phase 2<br>Laval | xx<br>xx | Non sélectionné | 24 786 | |
| | Commission scolaire de Laval | École primaire La Source<br>Laval | xx<br>(hall d'entrée sur 2 niveaux) | Non sélectionné | 25 950 | |
| | Commission scolaire de Laval | Nouvelle école primaire - Secteur Laval-des-Rapides<br>Laval | Aménagement, paroi<br>(mur extérieur côté parc) | | 0 | Budget de 106 361 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet en cours |

## Région 14 Lanaudière

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MELS | Commission scolaire des Affluents | École Louis-Laberge<br>L'Assomption | xx<br>(entrée principale) | **Nicolas Baier** | 103 325 | |
| | Commission scolaire des Samares | Carrefour d'excellence en santé<br>Saint-Charles-Borromée | Techniques mixtes, assemblage<br>(façade et hall d'entrée ) | **Frédéric Laforge** | 0 | Budget de 143 081 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Municipalité de Saint-Roch-de-l'Achigan | Terrain de soccer/football synthétique<br>Saint-Roch-de-l'Achigan | xx<br>xx | Non sélectionné | 39 687 | |
| MEES | Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles | École Marie-Soleil-Tougas<br>Phase 2<br>Terrebonne | Sculpture, sculpture suspendue<br>(plafond de l'atrium) | **François-Matthieu Bouchard** | 0 | Budget de 46 400 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire des Affluents | École secondaire des Trois-Saisons<br>Phase 2<br>Terrebonne | xx<br>xx | Non sélectionné | 91 052 | |
| | Commission scolaire des Affluents | École secondaire Félix-Leclerc<br>Phase 3<br>Repentigny | xx<br>xx | Non sélectionné | 102 200 | |
| | Commission scolaire des Samares | École Notre-Dame<br>Saint-Roch-de-l'Achigan | Sculpture, sculpture-relief<br>(mur corridor intérieur) | **Marilyse Goulet** | 23 453 | |
| | Commission scolaire des Samares | Nouvelle école primaire à Sainte-Julienne<br>Sainte-Julienne | Sculpture, sculpture-relief<br>(salle des casiers) | **Catherine Bolduc** | 76 221 | |
| | Commission scolaire des Samares | Nouvelle école primaire à St-Lin-Laurentides<br>Saint-Lin-Laurentides | Sculpture, sculpture-relief<br>(salle polyvalente et hall d'entrée - 2 éléments) | **Martha Townsend** | 135 650 | |
| | Commission scolaire Sir-Wilfrid-Laurier | Franklin Hill Elementary School<br>Phase 2<br>Repentigny | xx<br>(plafond escalier près de l'entrée) | **Laurent Lamarche** | 0 | Budget de 69 499 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |

## Région 14 Lanaudière

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget |
|---|---|---|---|---|---|
| MSSS | CSSS du Nord de Lanaudière | Centre hospitalier régional de Lanaudière<br>Phase 6 - Gynécologie - clinique de l'œil<br>Saint-Charles-Borromée | Photographie, photographie<br>(couloirs de la gynécologie et de la clinique de l'œil) | **Isabelle Hayeur** | 67 656 |
| | CSSS du Nord de Lanaudière | Centre hospitalier régional de Lanaudière<br>Phase 7 - Endoscopie<br>Saint-Charles-Borromée | Peinture, peinture<br>(couloir principal et salle d'attente) | Non sélectionné | 59 993 |

## Région 15 Laurentides

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAMOT | Municipalité de Saint-Hippolyte | Parc Roger-Cabana<br>Centre communautaire et bureaux des loisirs<br>Saint-Hippolyte | xx<br>(entrée) | Non sélectionné | 33 259 | |
| | Municipalité de Val-des-Lacs | Centre culturel et communautaire de Val-des-Lacs<br>Val-des-Lacs | Peinture, peinture<br>(mur de la scène) | **Claire Labonté** | 18 591 | |
| MCC | Ville de Sainte-Agathe-des-Monts | Bibliothèque municipale Gaston-Miron<br>Sainte-Agathe-des-Monts | Sculpture, sculpture-relief<br>(entrée public) | **René Derouin** | 0 | Budget de 31 202 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MELS | Commission scolaire de la Rivière-du-Nord | Centre de formation du transport routier Saint-Jérôme<br>Phase 3 - Mécanique de véhicule lourd routier<br>Mirabel | Peinture, peinture<br>(mur de l'entrée principale de l'agrandissement) | **Jean-Sébastien Denis** | 0 | Budget de 50 661 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles<br>Commission scolaire Sir-Wilfrid-Laurier | Centre de formation professionnelle<br>Saint-Eustache | Sculpture, sculpture<br>(entrée principale et couloir) | **Marc Dulude** | 0 | Budget de 101 336 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire des Laurentides | École secondaire Augustin-Norbert-Morin<br>Terrain de soccer-football à surface synthétique<br>Sainte-Adèle | Sculpture, sculpture<br>(devant édifice) | **Frédéric Saia** | 0 | Budget de 33 325 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MEES | Commission scolaire de la Rivière-du-Nord | Nouvelle école à Mirabel<br>Mirabel | Peinture, peinture<br>(atrium) | **Gwenael Bélanger** | 0 | Budget de 96 104 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MSSS | CISSS des Laurentides | Hôpital régional de St-Jérôme<br>Pavillon de soins en santé mentale<br>Saint-Jérôme | Sculpture, sculpture<br>(cour intérieure) | Non sélectionné | 156 956 | |
| | | | Sculpture, sculpture<br>(aire de circulation entre le pavillon et l'hôpital) | Non sélectionné | 270 000 | |

## Région 15 Laurentides

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SQI | Société québécoise des infrastructures | Palais de justice de Saint-Jérôme<br>Phase 3<br>Saint-Jérôme | Sculpture, sculpture (cafétéria) | **Patrick Coutu** | 0 | Budget de 158 961 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |

## Région 16 Montérégie

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAMOT | Les Maisons Butters inc. | Camp Garagona<br>Pavillon 4 saisons<br>Frelighsburg | xx<br>xx | Non sélectionné | 51 134 | |
| | Municipalité de Henryville | Centre récréatif de Henryville<br>Henryville | Techniques mixtes, assemblage<br>(salon 2e étage) | **Roberto Pellegrinuzzi** | 43 883 | |
| | Municipalité de La Présentation | Centre multisport<br>La Présentation | xx<br>xx | **Jacques Desruisseaux** | 37 650 | |
| | Ville de Granby | Centre aquatique de Granby<br>Granby | xx<br>(cage d'escaler et 3 murs - 4 éléments) | Non sélectionné | 190 000 | |
| | Ville de Granby | Centre multifonctionnel de Granby (église Notre-Dame)<br>Granby | xx<br>(hall d'entrée) | Non sélectionné | 93 000 | |
| | Ville de Boucherville<br>Ville de Longueuil | Sentier cyclable et pédestre entre Oka et Mont-Saint-Hilaire<br>Phase 2 - Passerelle Normandie<br>Longueuil | Sculpture, sculpture<br>(parc Marie-Victorin au pied de la passerelle) | **Eric Cardinal** | 94 641 | |
| | Ville de Sutton | Parc Goyette-Hill à Sutton<br>Sutton | Sculpture, Sculpture-relief, pictural<br>(façade) | **Louise deLorme** | 0 | Budget de 30 941 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MELS | Commission scolaire des Grandes-Seigneuries | École de la Magdeleine<br>Terrain de football LCF/soccer synthétique + piste d'athlétisme<br>La Prairie | Sculpture, sculpture<br>(interseection de trottoirs menant au terrain) | Non sélectionné | 42 786 | |
| | Municipalité de Sainte-Hélène-de-Bagot | Centre récréatif de Sainte-Hélène-de-Bagot<br>Sainte-Hélène-de-Bagot | Peinture, peinture<br>(mur face à l'entrée)<br>**Acquisition** | **Pierre Blanchette** | 0 | Budget de 7 801 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Ville de Beloeil | Centre aquatique de Beloeil<br>Beloeil | Sculpture, sculpture suspendue<br>(hall d'entrée) | Non sélectionné | 114 331 | |
| | Ville de Bromont | Campus récréatif Germain-Désourdy<br>Bromont | xx<br>xx | Non sélectionné | 41 852 | |

## Région 16 Montérégie

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MEES | Cégep Saint-Hyacinthe | Cégep de Saint-Hyacinthe<br>Phase 6 - Complexe sportif<br>Saint-Hyacinthe | Sculpture, sculpture<br>(façade) | **Patrick Coutu** | 0 | Budget de 89 837 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire de Saint-Hyacinthe | Nouvelle école primaire à St-Barnabé<br>Saint-Barnabé-Sud | Sculpture, sculpture<br>(cour intérieure) | Non sélectionné | 56 875 | |
| | Commission scolaire de Sorel-Tracy | École Saint-Roch<br>Saint-Roch-de-Richelieu | Sculpture, sculpture suspendue<br>(hall d'entrée de l'agrandissement) | **Catherine Bolduc** | 55 334 | |
| | Commission scolaire des Grandes-Seigneuries | École la Traversée<br>Saint-Philippe | Installation, installation picturale<br>(façade et mur latéral) | **André Dubois** | 0 | Budget de 96 854 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| | Commission scolaire des Grandes-Seigneuries | École Saint-Édouard<br>Saint-Édouard | Sculpture, sculpture suspendue<br>(hall d'entrée) | Non sélectionné | 75 496 | |
| | Commission scolaire des Grandes-Seigneuries | École secondaire Louis-Cyr<br>Phase 2<br>Napierville | Sculpture, sculpture<br>(hall d'entrée) | **Louise deLorme** | 81 055 | |
| | Commission scolaire des Grandes-Seigneuries | Nouvelle école spécialisée pour EHDAA<br>Châteauguay | xx<br>xx | Non sélectionné | 118 300 | |
| | Commission scolaire des Hautes-Rivières | École Marie-Rivier<br>Saint-Jean-sur-Richelieu | Sculpture, sculpture<br>(devant l'édifice) | Non sélectionné | 112 505 | |
| | Commission scolaire des Hautes-Rivières | École Sacré-Cœur (Secteur Iberville)<br>Iberville | Sculpture, sculpture<br>(devant l'édifice à l'ouest) | **Guillaume La Brie** | 76 678 | |
| | Commission scolaire des Patriotes | Nouvelle école primaire à St-Amable<br>Saint-Amable | Sculpture, sculpture<br>(mezzanine de la salle polyvalente) | Non sélectionné | 85 350 | |
| | Commission scolaire du Val-des-Cerfs | École Saint-Romuald<br>Farnham | xx<br>xx | **Roberto Pellegrinuzzi** | 45 244 | |
| | Commission scolaire Marie-Victorin | CFP Jacques-Rousseau<br>Institut d'hôtellerie<br>Longueuil | Sculpture, sculpture<br>(devant l'édifice - 2 éléments) | **Catherine Bolduc** | 108 901 | |

## Région 16 Montérégie

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MEES | Commission scolaire Marie-Victorin | École primaire Vert Urbain<br>Longueuil | Sculpture, sculpture<br>(divers endroits à l'intérieur) | **Paryse Martin** | 0 | Budget de 109 409 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| MFFP | Société immobilière du Québec | Parc national des Îles de Boucherville<br>Centre d'interprétation et de services<br>Phase 2 - Centre de découverte<br>Boucherville | Sculpture, sculpture<br>(face à la terrasse) | **Frédéric Saia** | 0 | Budget de 40 601 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |
| SQI | Société québécoise des infrastructures | Poste de la Sûreté du Québec - Dunham<br>Dunham | Sculpture, sculpture suspendue<br>(hall d'entrée) | Non sélectionné | 89 681 | |
| MTO | Regroupement indépendant pour la relance économique de la région de Sorel-Tracy (RIRERST) | Écomonde du Lac Saint-Pïerre<br>Sorel-Tracy | Sculpture, sculpture<br>(quai de Sorel-Tracy) | **Louise deLorme** | 84 507 | |
| | Société des traversiers du Québec | Gare fluviale de Sorel-Tracy<br>Sorel-Tracy | xx<br>(salle d'attente de la gare) | Non sélectionné | 61 728 | |

## Région 17 Centre-du-Québec

| Ministères subventionnaires | Organismes constructeurs | Lieux | Nature des œuvres | Créateurs-créatrices | Budget | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MEES | Cégep de Drummondville | Cégep de Drummondville<br>Phase 3 - Centre de recherche et auditorium<br>Drummondville | Sculpture, sculpture<br>(second niveau près de l'escalier de l'entrée principale arrière) | **Chantal Brulotte** | 30 991 | |
| | Cégep de Victoriaville | Cégep de Victoriaville<br>Station de rechreche en agriculture biologique<br>Victoriaville | Sculpture, sculpture<br>(devant édifice côté gauche) | **Paryse Martin** | 0 | Budget de 103 732 $ de l'exercice 2016-2017<br>Projet terminé en 2017-2018 |

**31 - Liste et copie des échanges entre le ministère et Parcs Canada concernant le rapatriement des artéfacts à Gatineau.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

- 21 avril 2017 : une lettre signée par la sous-ministre M^me^ Marie-Claude Champoux est adressée à M. Stephen Lucas, sous-ministre Ministère de l'Environnement et du Changement climatique Canada pour réitérer la position du MCC.
- 7 février 2018 : une lettre signée par la ministre M^me^ Marie Montpetit est adressée à M^me^ Catherine McKenna, ministre de l'Environnement et du Changement climatique du Canada pour réitérer la position du MCC.
- 13 février 2018 : lettre de la directrice de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches adressée au directeur exécutif pour le Québec et le Nunavut à Parcs Canada pour la mise sur pied d'un comité de travail conjoint MCC-Parcs Canada-Ville de Québec.

Ministère
de la Culture et
des Communications
Québec
La sous-ministre



Québec, le 21 avril 2017

Monsieur Stephen Lucas
Sous-ministre
Ministère de l'Environnement
et du Changement climatique Canada
200, boulevard Sacré-Cœur
2e étage, bureau 249
Gatineau (Québec) K1A 0H3

Monsieur le Sous-Ministre,

En février 2017, le ministre de la Culture et des Communications a adressé une lettre à Mme Catherine McKenna, ministre de l'Environnement et du Changement climatique du Canada, à propos du déménagement des collections archéologiques de Parcs Canada.

La Ville de Québec constitue un pôle d'expertise important en archéologie et les collections de Parcs Canada peuvent y contribuer grandement. En ce sens, le déplacement de ces collections loin de leur lieu d'origine demeure une préoccupation importante pour le Ministère, appuyé par une motion unanime de tous les députés de l'Assemblée nationale du Québec dont une copie est jointe à la présente lettre. Nul doute que le transfert de celles-ci se traduira inévitablement et regrettablement par un accès plus difficile pour les chercheurs de Québec et par une perte d'expertise pour la Capitale-Nationale.

Des échanges entre nos deux administrations ont débuté. Je me permets néanmoins de réitérer que le ministère de la Culture et des Communications souhaite vivement mettre sur pied un partenariat solide et discuter avec vous de solutions qui permettraient de maintenir les collections près de leurs lieux d'origine.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Sous-Ministre, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

[redacted]

Marie-Claude Champoux

p. j. Motion de l'Assemblée nationale

N/Réf. : 29446

**Québec**
Édifice Guy-Frégault
225, Grande Allée Est
Bloc A, 1er étage
Québec (Québec) G1R 5G5
**Téléphone : 418 380-2310**
Télécopieur : 418 380-2311
www.mcc.gouv.qc.ca

**Montréal**
480, boul. Saint-Laurent, 7e étage
Montréal (Québec) H2Y 3Y7
**Téléphone : 514 873-2137**
Télécopieur : 514 873-0980

**Assemblée nationale du Québec**
**Motion du 23 février 2017**

Du consentement de l'Assemblée pour déroger à l'article 185 du Règlement, Mme Maltais (Taschereau), conjointement avec M. Caire (La Peltrie), Mme Massé (Sainte-Marie–Saint-Jacques) et Mme Ouellet (Vachon), propose :

QUE l'Assemblée nationale dénonce la décision de Parcs Canada de transférer des millions d'artéfacts à Gatineau;

QU'elle demande au gouvernement d'exiger que nos artéfacts demeurent dans notre capitale nationale ou dans la nation micmac.

Du consentement de l'Assemblée, la motion est adoptée.

Québec

Gouvernement du Québec
**La ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française**
**Députée de Crémazie**

Québec, le 7 février 2018

Madame Catherine McKenna
Ministre de l'Environnement
et du Changement climatique du Canada
Députée d'Ottawa-Centre
200, boulevard Sacré-Cœur
Gatineau (Québec) K1A 0H3

Madame la Ministre,

Au cours des dernières années, le Québec a à maintes reprises signifié ses préoccupations quant à la décision de votre gouvernement de procéder à la fermeture du centre de services de Parcs Canada à Québec pour en transférer les collections à Gatineau. Je tiens à réitérer la position du Québec dans ce dossier, à savoir que les collections demeurent à Québec, près de leurs lieux d'origine, d'analyse et d'interprétation actuels et qu'elles soient accessibles pour des fins de recherche et mises en valeur.

La ville de Québec possède un pôle d'expertise en archéologie et il est impératif qu'elle puisse le conserver et continuer à le développer. Ce pôle est d'ailleurs le fruit de la collaboration et du partenariat continus entre Parcs Canada, la Ville de Québec, l'Université Laval et le ministère de la Culture et des Communications, au cours des quarante dernières années.

Berceau de la présence française en Amérique du Nord, l'importance patrimoniale de la Ville de Québec a été reconnue par l'UNESCO en inscrivant le site patrimonial du Vieux-Québec sur la liste du patrimoine mondial. C'est donc dire que Québec, sans doute à cause de son histoire et du potentiel archéologique qui en découle, est un endroit d'activités archéologiques intenses intégrées au tissu urbain depuis de nombreuses années. Soulignons entre autres les collections de Parcs Canada trouvées durant les fouilles au Parc-de-l'Artillerie et aux Châteaux-et-Forts-Saint-Louis, qui constituent un pivot ayant permis à l'expertise de se développer et de se renouveler au fil des ans.

... 2

**Québec**
Édifice Guy-Frégault
225, Grande Allée Est
Bloc A, 1er étage
Québec (Québec) G1R 5G5
**Téléphone : 418 380-2310**
Télécopieur : 418 380-2311
www.mcc.gouv.qc.ca

**Montréal**
1435, rue de Bleury, bureau 800
Montréal (Québec) H3A 2H7
**Téléphone : 514 873-2137**
Télécopieur : 514 873-0980

Le déménagement de ces collections serait donc une perte importante pour la Ville de Québec qui aurait des conséquences significatives pour le milieu de l'archéologie et de la recherche et briserait le lien dynamique interinstitutionnel.

Je réaffirme donc la position du gouvernement du Québec défendue depuis 2012 à maintes reprises par mes prédécesseurs. Elle est également appuyée par l'ensemble des députés de l'Assemblée nationale du Québec qui ont voté en ce sens une motion unanime le 23 février 2017.

Sachant votre ouverture concernant ce dossier, je souhaite que nous poursuivions les discussions afin de conserver les artéfacts de Parcs Canada à Québec et qu'ils demeurent ainsi avec les collections du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec.

Je vous prie d'agréer, Madame la Ministre, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La ministre,

[redacted]

**MARIE MONTPETIT**

Ministère
de la Culture et
des Communications
Québec

Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches

Québec, le 13 février 2018

Monsieur Hugues Michaud
Directeur exécutif
Direction exécutive pour le Québec et le Nunavut
Parcs Canada
3, passage du Chien-d'Or, suite 200
Québec (Québec) G1R 3Z8

Monsieur le Directeur exécutif,

Je vous écris aujourd'hui à la suite des récents échanges tenus entre Parcs Canada, la Ville de Québec et notre Ministère relativement au déménagement des collections archéologiques fédérales à Gatineau et au projet d'Espace collaboratif en archéologie de Québec.

Considérant nos intérêts partagés en matière de préservation et de mise en valeur du patrimoine archéologique québécois et dans un esprit de collaboration, le Ministère souhaiterait associer ses efforts et son expertise à ceux de votre organisation. Par la présente, je vous propose de mettre sur pied d'un comité de travail où siégeraient les trois ordres gouvernementaux et dont le mandat serait d'identifier une solution consensuelle pour assurer la préservation et le rayonnement optimal des collections archéologiques du Québec.

La tenue d'une première séance serait souhaitée, compte tenu des opportunités actuelles. Nous vous contacterons rapidement à cet effet. Je souhaiterais grandement pouvoir vous compter parmi les membres de ce comité. Si toutefois vous ne pouviez être disponible, je vous saurais gré de me préciser qui de votre organisation serait désigné.

Espérant compter sur votre collaboration, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur exécutif, mes salutations distinguées.

La directrice,

[redacted]

Dominique Malack

**Capitale-Nationale**
Édifice Guy-Frégault
225, Grande Allée Est
Bloc C, rez-de-chaussée
Québec (Québec) G1R 5G5
**Téléphone : 418 380-2346**
Télécopieur : 418 380-2347
www.mcc.gouv.qc.ca

**Chaudière-Appalaches**
51, rue du Mont-Marie
Lévis (Québec) G6V 0C3
**Téléphone : 418 838-9886**
Télécopieur : 418 838-1485

**32 - Liste des mesures fiscales dédiées à des organismes et entreprises culturels. Pour chacune d'elles :**

**a. l'objectif visé;**

**b. la clientèle admissible;**

**c. le montant total accordé en 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019;**

**d. la liste des organismes ou projets aidés, incluant le montant demandé et le montant alloué.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Cette responsabilité relève du ministère des Finances.

**33 - Pour chaque organisme et société d'État, soit :**
- **Bibliothèque et Archives nationales**
- **Conseil des arts et des lettres du Québec**
- **Conseil du patrimoine culturel du Québec**
- **Conseil supérieur de la langue française**
- **Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec**
- **Musée d'art contemporain**
- **Musée de la civilisation**
- **Musée national des beaux-arts du Québec**
- **Office québécois de la langue française**
- **Régie du cinéma**
- **Société de développement des entreprises culturelles**
- **Société de la Place des Arts de Montréal**
- **Société du Grand Théâtre de Québec**
- **Télé-Québec**

**Fournir la liste détaillée des conseils d'administration, en précisant :**
**a. les noms;**
**b. les fonctions;**
**c. les dates de nomination et de fin du mandat;**
**d. les salaires, le cas échéant;**
**e. l'échéance des contrats, s'il y a lieu.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a) b) c) d) e)**

Voir fichiers en pièces jointes. La Régie du cinéma a été intégrée au Ministère le 1er avril 2017.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**
**Composition du conseil d'administration au 5 mars 2018**

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Président | Martin Carrier | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2021 |
| Présidente-directrice générale par intérim | M[e] Geneviève Pichet | 31 mai 2017 | Jusqu'à la nomination du PDG |
| Deux membres du milieu archivistique | André Gareau | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2020 |
| | Theresa Rowat | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2020 |
| Deux membres du milieu de la bibliothéconomie | Joëlle Thivierge | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2020 |
| | Loubna Ghaouti | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2020 |
| Un membre du milieu de l'éducation | Richard Dumont | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2020 |
| Un membre du milieu culturel, tel le domaine du livre, du cinéma ou de la musique | Gaston Bellemare | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2020 |
| Trois autres membres de milieux divers, dont le milieu des affaires | Jane Everett | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2020 |
| | Michel Hamelin | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2020 |
| | M[e] Katiatou Sow | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2020 |
| Un membre usager sur recommandation du comité des usagers<br>*Processus en cours (le comité des usagers a été formé le 26 février dernier et se réunira au cours des prochains jours afin de déterminer le membre usager à recommander au gouvernement)* | Yvan Lamonde<br>*M. Lamonde est le représentant des usagers de la Ville de Montréal qui a été élu avant l'entrée en vigueur des nouvelles dispositions de la loi constitutive de BAnQ. Il poursuit son mandat à ce titre jusqu'à son remplacement par le membre usager.* | 26 février 2015 | Jusqu'à la nomination du membre usager |
| Bibliothécaire en chef de la Ville de Montréal | Ivan Filion | Nommé d'office<br>24 septembre 2015 | |
| Deux membres recommandés par la Ville de Montréal | | | |
| Un membre du milieu des bibliothèques d'arrondissement | Dominique Gazo | 7 février 2018 | 6 février 2022 |
| Un membre du milieu de la culture et du patrimoine du territoire de la Ville | Nicole Ollivier | 14 décembre 2016 | 13 décembre 2020 |

Les membres du conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception de la présidente-directrice générale par intérim de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Les administrateurs peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire de la présidente-directrice générale par intérim a été fixé par le décret 505-2017 du 31 mai 2017.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)**

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Présidente | Marie Côté* | 11 février 2015 | Démission le 11 décembre 2017 |
| Membres<br>Au moins 3 membres doivent provenir de diverses régions du Québec, autres que celles de Montréal et de la Capitale-Nationale<br>1. 11 personnes issues des domaines culturels dans lesquels le Conseil des arts et des lettres du Québec exerce ses attributions;<br>2. 2 personnes issues d'autres domaines d'activités, culturels ou non. | Anne-Marie Jean | 23 novembre 2015 | 22 novembre 2020 |
| | Luc Gallant | 17 mars 2010 | 16 mars 2014 |
| | Annie Gauthier | 6 février 2014 | 5 février 2018 |
| | Larry Karass | 22 juin 2016 | 21 juin 2020 |
| | Sylvain Massé | 20 février 2013 | 19 février 2017 |
| | Kim Thuy Ly Thanh* | 8 mai 2013 | Démission le 5 décembre 2017 |
| | Maude Thériault | 7 mars 2013 | 6 mars 2017 |
| | Paule Beaudry | 7 mars 2013 | 6 mars 2017 |
| | Clément Laberge | 19 juin 2013 | 18 juin 2017 |
| | Régis Rousseau | 7 mars 2013 | 6 mars 2017 |
| | Sylvie Cotton* | 17 avril 2013 | Démission le 28 mai 2016 |
| | Alan Côté | 30 octobre 2013 | 29 octobre 2017 |
| | Michel Biron | 30 novembre 2011 | 29 novembre 2015 |
| | Jo-Ann Kane | 28 mars 2012 | 27 mars 2016 |

*Poste vacant

Les membres du conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception de la présidente-directrice générale de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois obtenir le remboursement des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire de la présidente-directrice générale a été fixé par le décret 932-2015 du 28 octobre 2015.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**CONSEIL DU PATRIMOINE CULTUREL DU QUÉBEC**

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Président | Yves Lefebvre | 7 mars 2015 | 6 mars 2018 |
| Vice-présidente | Ann Mundy | 26 janvier 2015 | 25 janvier 2020 |
| Membres | René Bouchard | 16 août 2017 | 15 août 2020 |
| | Claudine Déom | 16 août 2017 | 15 août 2020 |
| | Conrad Gagnon | 1er avril 2015 | 31 mars 2018 |
| | Gavin Affleck | 16 mars 2016 | 15 mars 2019 |
| | Laurier Lacroix | 16 mars 2016 | 15 mars 2019 |
| | Francine Lelièvre | 16 mars 2016 | 15 mars 2019 |
| | Lise Martel | 1er avril 2015 | 31 mars 2018 |
| | Julie Ruiz | 16 mars 2016 | 15 mars 2019 |
| | Cynthia Savard | 1er avril 2015 | 31 mars 2018 |
| | Pierre Thibault | 1er avril 2015 | 31 mars 2018 |

Deux membres étaient en fonction au 1er janvier 2017, mais ont quitté le 16 août 2017 (ils ont été remplacés par René Bouchard et Claudine Déom) :

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Catherine Arseneault | 27 juin 2012 | 26 juin 2015 |
| | Serge Filion | 21 septembre 2011 | 20 septembre 2014 |

Les membres du Conseil du patrimoine culturel ne sont pas rémunérés, à l'exception du président et de la vice-présidente de l'organisme qui exercent leurs fonctions à temps plein. Ils ont toutefois droit aux allocations de présence et au remboursement des frais de voyage et de séjour occasionnés par l'exercice de leurs fonctions, conformément au décret numéro 72-89 du 1er février 1989 et ses modifications subséquentes.

Le salaire du président a été fixé par le décret numéro 1064-2014 du 3 décembre 2014.
Le salaire de la vice-présidente a été fixé par le décret numéro 1065-2014 du 3 décembre 2014.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL***

**CONSEIL SUPERIEUR DE LA LANGUE FRANÇAISE**

| NOM | FONCTION | DATE DE NOMINATION | FIN DE MANDAT |
|---|---|---|---|
| Boutet, Pierre | Président | 2015-10-19 | 2020-10-18 |
| Archibald, James | Membre | 2013-07-10 | 2018-07-09 |
| Azdouz, Rachida | Membre | 2013-07-10 | 2018-07-09 |
| Blais, Diane | Membre | 2009-04-29 | 2014-04-28 |
| Campanile, Delfino | Membre | 2008-01-31 | 2013-01-30 |
| | | 2013-07-10 | 2018-07-09 |
| Marois, Guillaume | Membre | 2013-07-10 | 2018-07-09 |
| Pagé, Lorraine | Membre | 2002-10-02 | 2007-10-01 |
| | | 2008-01-31 | 2013-01-30 |
| | | 2013-07-10 | 2018-07-09 |
| Poirier, Éric | Membre | 2013-07-10 | 2018-07-09 |

Les membres du Conseil supérieur de la langue française ne sont pas rémunérés, à l’exception du président de l’organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l’exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d’organismes gouvernementaux, telles qu’adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du président a été fixé par le décret 886-2015 du 7 octobre 2015.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC**

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Membre et présidente | Marie-France Maheu | 29 juin 2016 | 28 juin 2021 |
| Membres | Louis Babin | 29 juin 2016 | 28 juin 2020 |
| | Sébastien Dhavernas | 29 juin 2016 | 28 juin 2020 |
| | D^re^ Jocelyne Faucher | 29 juin 2016 | 28 juin 2020 |
| | Marie Gignac | 29 juin 2016 | 28 juin 2020 |
| | Prudence Hannis | 29 juin 2016 | 28 juin 2020 |
| | M^e^ Annie Pagé | 29 juin 2016 | 28 juin 2020 |
| | Gaétan St-Laurent | 29 juin 2016 | 28 juin 2020 |
| | Vincent Tanguay | 29 juin 2016 | 28 juin 2020 |
| | Marjolaine Viel | 29 juin 2016 | 28 juin 2020 |
| Membres<br>-1 directeur d'établissement d'enseignement de la musique du Conservatoire<br>- 1 directeur d'établissement d'enseignement de l'art dramatique du Conservatoire. | Benoit Dagenais<br>Conservatoire d'art dramatique de Montréal | 1^er^ avril 2016 | 31 mars 2020 |
| | Jean St-Jules<br>Conservatoire de musique de Val-d'Or | 1^er^ avril 2016 | 31 mars 2020 |
| Membres<br>-1 enseignant d'un établissement d'enseignement de la musique du Conservatoire<br>-1 enseignant d'un établissement d'enseignement de l'art dramatique du Conservatoire. | Marlene Finn<br>Conservatoire de musique de Gatineau | 1^er^ avril 2016 | 31 mars 2018 |
| | Patrick Ouellet<br>Conservatoire d'art dramatique de Québec | 2 septembre 2016 | 1^er^ septembre 2018 |
| Membre<br>La personne qui occupe la charge de président de l'association étudiante accréditée au Conservatoire | Florence Tremblay<br>Conservatoire de musique de Rimouski (présidente de la Fédération des associations d'élèves du Conservatoire) | 24 septembre 2017<br>(réélection) | 23 septembre 2018 |
| Membre d'office | Marc Lalonde<br>Directeur général | 23 octobre 2015 | 22 octobre 2020 |
| Membre d'office | Régis Rousseau<br>Directeur des études | 1^er^ avril 2016 | 20 juillet 2019 |

Les membres du conseil d'administration ne sont pas rémunérés. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983 et modifié par les décrets 360-87 du 11 mars 1987, 793-90 du 13 juin 1990 et 539-2003 du 16 avril 2003.

Le salaire du directeur général a été fixé par le conseil d'administration et est disponible dans le rapport d'activités.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

Au 15 mars 2018 :

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Président | Alexandre Taillefer | 28 février 2018 | 27 février 2023 |
| Membres | François Dufresne | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | Philippe Lamarre | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | Eleonore Derome | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | Marie-Justine Snider | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | Marc Séguin | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | Loren Lerner | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | Emmanuelle Demers | 28 février 2018 | 27 février 2020 |
| | Jean-Philippe Shoiry | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | Martine St-Victor | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | Josée Noiseux | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | Yves Gauthier | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | Geneviève Cadieux | 28 février 2018 | 27 février 2022 |
| | John Zeppetelli | 8 janvier 2017 | 8 janvier 2020 |
| *Nommé sur la recommandation de la Communauté métropolitaine de Montréal* | Arielle Beaudin | 28 février 2018 | 27 février 2022 |

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du président de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du Président Directeur général a été fixé par le conseil d'administration.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Membre | Louis Bouchard* | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2021 |
| Membre | Laurie B. Bouchard | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2020 |
| Membre et président | Michel Dallaire | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2022 |
| Membre et vice-présidente | Julie Suzanne Doyon | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2021 |
| Membre | Harold Dumur | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2020 |
| Membre | Olga Farman | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2020 |
| Membre | Marie-Josée Guérette | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2020 |
| Membre | Dominique Laflamme | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2020 |
| Membre d'office à titre de directeur général | Stéphan La Roche | 8 janvier 2017 | 8 janvier 2020 |
| Membre | David Mendel | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2020 |
| Membre | Pascal Moffet | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2021 |
| Membre | Isabelle Picard | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2020 |
| Membre | Nancy Florence Savard | 4 juillet 2017 | 3 juillet 2020 |

* Membre représentant le Séminaire de Québec selon une entente verbale qui fait suite à l'intégration du Musée de l'Amérique française au Musée de la civilisation (1995)

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du directeur général de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du directeur général a été fixé par le conseil d'administration.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Présidente | Christiane Germain | 7 décembre 2016 | 8 décembre 2021 |
| Vice-Président | Claude Côté | 7 juin 2017 | 6 juin 2021 |
| Membres | Louise Turgeon | 7 juin 2017 | 6 juin 2021 |
| | Louis Paquet | 7 juin 2017 | 6 juin 2021 |
| | Line Ouellet | 8 janvier 2017* | |
| | Hélène Dufresne | 7 juin 2017 | 6 juin 2021 |
| | Lara Émond | 7 juin 2017 | 6 juin 2021 |
| | Salvatore Fratino | 7 juin 2017 | 6 juin 2021 |
| | Frédéric Gascon | 7 juin 2017 | 6 juin 2021 |
| | Selena Lu | 7 juin 2017 | 6 juin 2021 |
| | François Rochon | 7 juin 2017 | 6 juin 2021 |
| | Maxime Ménard | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2019 |
| *Nommée sur la recommandation de la Communauté métropolitaine de Québec* | Geneviève Marcon | 7 décembre 2016 | 6 décembre 2019 |

* En vertu des modifications apportées à la *Loi sur les musées nationaux* par la *Loi modernisant la gouvernance des musées nationaux,* la directrice générale du Musée est, depuis le 8 janvier 2017, membre du conseil d'administration. Aucune nomination n'a cependant été faite à cet égard par décret du gouvernement.

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception de la directrice générale de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire de la directrice générale a été fixé par le conseil d'administration.

# LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

## OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE

| Nom | Poste | Date de nomination | Durée du mandat | Date de fin de mandat |
|---|---|---|---|---|
| M. Frédéric Bérard | Membre | 2016-12-21 | 5 ans | 2021-12-20 |
| Poste vacant depuis le 16 août 2017 | Membre | | | |
| M. Daniel Boyer | Membre | 2011-05-04 | 5 ans | 2016-05-03 |
| M. Gilles Dulude | Membre | 2011-05-04 | 5 ans | 2016-05-03 |
| M$^{me}$ Marie-Claude L'Homme | Membre | 2016-12-21 | 5 ans | 2021-12-20 |
| M. Claude Pinault | Sous-ministre associé responsable de l'application de la politique linguistique | 2015-11-16 | – | – |
| M. Robert Vézina | Président-directeur général | 2014-02-10 | 5 ans | 2019-02-09 |
| M. Jean-Philippe Warren | Membre | 2016-12-21 | 5 ans | 2021-12-20 |

L'article 165.5 de la Charte de la langue française prévoit que les membres de l'Office ne sont pas rémunérés.

Les membres de l'Office sont nommés pour exercer différents pouvoirs discrétionnaires prévus par la Charte de la langue française et pour assurer la présidence du Comité de suivi de la situation linguistique et du Comité d'officialisation linguistique.

Le salaire du Président Directeur général a été fixé par le décret 1292-2011 du 14 décembre 2011.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES**

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Président | Pierre Laporte | 20 mai 2015 | 24 mai 2020 |
| Membre et présidente et chef de la direction par intérim | Suzie Bouchard | 6 décembre 2017 | indéterminé |
| Membre et président de la Commission du disque et du spectacle de variétés | Sandy Boutin | 7 mars 2013 | 6 mars 2017 |
| Membre (disque et spectacle de variétés) | Philippe Archambault | 11 août 2015 | 10 août 2019 |
| Membre et présidente de la Commission du livre et de l'édition spécialisée | Manon Trépanier | 23 juillet 2013 | 22 juillet 2017 |
| Membre (livre et édition spécialisée) | Gilda Routy | 11 août 2015 | 10 août 2019 |
| Membre et président du Conseil national du cinéma et de la production télévisuelle | Jacques Blain | 2 octobre 2013 | 1er octobre 2017 |
| Membre (cinéma et production télévisuelle) | (1 poste vacant) | | |
| Membre et président de la Commission des métiers d'art | Koen De Winter | 28 janvier 2015 | 27 janvier 2019 |
| Membre (métiers d'art) | (1 poste vacant) | | |
| Membre (autres domaines culturels) | Anne Vallières | 26 février 2014 | 25 février 2018 |
| | Suzanne Guèvremont | 28 janvier 2015 | 27 janvier 2019 |
| Membres œuvrant dans un domaine autre que culturel | Josée Robillard | 20 novembre 2013 | 19 novembre 2017 |
| | Denise Arsenault | 7 mars 2013 | 6 mars 2017 |
| | (1 poste vacant) | | |

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du président de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du président et chef de la direction par intérim a été fixé par le décret 1177-2017 du 6 décembre 2017.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**SOCIÉTÉ DE LA PLACE DES ARTS DE MONTRÉAL**

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Président | Jean Laurin | 29 avril 2017<br>(1er mandat début à titre de président : 29 avril 2009) | 28 avril 2022 |
| Membres | Marc Blondeau | 1er mars 2017<br>(1er mandat début : 1er mars 2012) | 28 février 2022 |
| | Louise Poissant | 15 mars 2017 | 14 mars 2021 |
| | Éric Gosselin | 15 mars 2017 | 14 mars 2021 |
| | Annie Derome | 15 mars 2017<br>(1er mandat début : 25 avril 2012) | 14 mars 2021 |
| | Nancy Cleman | 15 mars 2017 | 14 mars 2021 |
| | Hugo Delorme | 15 mars 2017 | 14 mars 2021 |
| | Pierre Bernier | 11 août 2015 | 10 août 2019 |
| | Sylvie Chagnon | 28 octobre 2015<br>(1er mandat début : 8 novembre 2006) | 27 octobre 2019 |
| | Michel Ohayon | 15 mars 2017 | 14 mars 2021 |
| | Danielle Laramée | 28 octobre 2015<br>(1er mandat début : 16 septembre 2009) | 27 octobre 2019 |

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du président de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du Président Directeur général a été fixé par le décret 971-2016 du 9 novembre 2016

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**SOCIÉTÉ DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC**

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Président | Vacant | | |
| Membres | Gaétan Morency (PDG) | 27 juillet 2015 | 26 juillet 2020 |
| | Gilles Moisan | 13 juin 2012 | 12 juin 2016 |
| | François Taschereau | 13 juin 2012 | 12 juin 2016 |
| | Madeleine Nadeau | 13 juin 2012 | 12 juin 2016 |
| | Louise Clément | 13 juin 2012 | 12 juin 2016 |
| | Carole Théberge | 3 juin 2015 | 2 juin 2019 |
| | Richard Legendre | 3 juin 2015 | 2 juin 2019 |
| | Andrée Couture | 15 mars 2017 | 14 mars 2021 |

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du président de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du Président Directeur général a été fixé par le décret 659-2015 du 14 juillet 2015 et modifié par le décret 284-2017.

***LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION***

**SOCIÉTÉ DE TÉLÉDIFFUSION DU QUÉBEC**

| FONCTION | NOM | DATE DE NOMINATION | FIN DU MANDAT |
|---|---|---|---|
| Président | Jean Lamarre | 20 février 2013 | Décédé le 22 novembre 2017 |
| Membres | Marie Collin | 10 août 2015 | 9 août 2020 |
| | Francine Cléroux<br>Présidente par intérim à compter du 23 novembre 2017 | 28 mars 2012 | 20 juin 2021 |
| | Suzanne Lamarre | 21 juin 2017 | 20 juin 2021 |
| | Vincent Leduc | 21 juin 2017 | 20 juin 2021 |
| | Vincent Lévesque-Godcharles | 17 janvier 2017 | 16 janvier 2021 |
| | Jérémie Monderie-Larouche | 17 janvier 2017 | 16 janvier 2021 |
| | Marie-Anna Murat | 21 juin 2017 | 20 juin 2021 |
| | Lorraine Pintal | 27 mars 2013 | 20 juin 2021 |
| | Melissa Saganash | 21 juin 2017 | 20 juin 2021 |
| | Louis Tassé | 21 juin 2017 | 20 juin 2021 |
| | | | |

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception de la présidente de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire de la Présidente Directrice générale a été fixé par le décret 660-2015 du 14 juillet 2015.

**34 - Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois, indiquer :**

**a) montant versé au fonds par le gouvernement pour 2017-2018 et les quatre années précédentes et les prévisions pour 2018-2019;**
**b) liste des projets appuyés, par volet, par circonscription, et montants accordés**.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**

Montants versés au fonds :

| **Exercices financiers** | **Montants versés** |
|---|---|
| 2017-2018 | 15,5 M$ |

**b)**

Voir document ci-joint.

# MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL QUÉBÉCOIS

## LISTE DES PROJETS ANNONCÉS AU COURS DE L'ANNÉE FINANCIÈRE 2017-2018 - AU 28 FÉVRIER 2018

**VOLET 1 - Protection ou mise en valeur de biens protégés par le gouvernement du Québec ou le ministre de la Culture et des Communications en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel**

| NOM DU CLIENT/PARTENAIRE | RÉGION | CIRCONSCRIPTION | MONTANT |
|---|---|---|---|
| Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme | Capitale-Nationale | Charlevoix-Côte-de-Beaupré | 80 500,00 $ |
| Colette Richard | Capitale-Nationale | Jean-Lesage | 49 400,00 $ |
| Municipalité les Îles-de-la-Madeleine | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Îles-de-la-Madeleine | 25 000,00 $ |
| Les Amis des Jardins de Métis inc. | Bas-Saint-Laurent | Matane-Matapédia | 90 000,00 $ |
| Municipalité de Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud | Chaudière-Appalaches | Côte-du-Sud | 16 600,00 $ |
| Ville de Repentigny | Lanaudière | Repentigny | 12 268,00 $ |
| Lyne Constantineau | Laurentides | Mirabel | 11 423,00 $ |
| Alexandre Villemure | Mauricie | Maskinongé | 5 173,00 $ |
| Denis Leclerc | Montréal | Hochelaga-Maisonneuve | 850,00 $ |
| Marie Trudel | Mauricie | Trois-Rivières | 12 300,00 $ |
| La Fondation de la maison Trestler | Montérégie | Vaudreuil | 24 938,00 $ |
| Municipalité les Îles-de-la-Madeleine | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Îles-de-la-Madeleine | 25 000,00 $ |
| Cyclorama de Jérusalem inc. | Capitale-Nationale | Charlevoix-Côte-de-Beaupré | 19 195,00 $ |
| **TOTAL VOLET 1** | | | **372 647,00 $** |

**VOLET 2 - Protection ou mise en valeur des immeubles et sites d'intérêt patrimonial significatif protégés par les municipalités**

| NOM DU CLIENT/PARTENAIRE | RÉGION | CIRCONSCRIPTION | MONTANT |
|---|---|---|---|
| *Aucun projet soutenu* | | | |
| **TOTAL VOLET 2** | | | **- $** |

**VOLET 3 - Conservation et mise en valeur des oeuvres d'art intégrées à l'architecture et à l'environnement**

| NOM DU CLIENT/PARTENAIRE | RÉGION | CIRCONSCRIPTION | MONTANT |
|---|---|---|---|
| Ville de Terrebonne | Lanaudière | Terrebonne | 27 253,00 $ |
| **TOTAL VOLET 3** | | | **27 253,00 $** |

**VOLET 4 - Réalisation et renouvellement des expositions permanentes des institutions muséales**

| NOM DU CLIENT/PARTENAIRE | RÉGION | CIRCONSCRIPTION | MONTANT |
|---|---|---|---|
| Les Amis des Jardins de Métis inc. | Bas-Saint-Laurent | Matane-Matapédia | 265 000,00 $ |
| La Cité de l'Énergie inc. | Mauricie | Saint-Maurice | 300 000,00 $ |
| Musée québécois de culture populaire | Mauricie | Trois-Rivières | 400 000,00 $ |
| Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc. | Estrie | Sherbrooke | 90 000,00 $ |
| ASTROLab du Mont-Mégantic | Estrie | Mégantic | 390 000,00 $ |
| Musée Armand-Frappier | Laval | Chomedey | 390 000,00 $ |
| La Société d'histoire de Sherbrooke | Estrie | Sherbrooke | 290 000,00 $ |
| Musée minéralogique de Malartic | Abitibi-Témiscamingue | Abitibi-Est | 82 000,00 $ |
| Site historique du Banc-de-Paspébiac inc. | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Bonaventure | 203 000,00 $ |
| Musée de la Gaspésie | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Gaspé | 395 000,00 $ |
| Le Musée maritime du Québec inc. | Chaudière-Appalaches | Côte-du-Sud | 309 000,00 $ |
| Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul | Capitale-Nationale | Charlevoix-Côte-de-Beaupré | 260 000,00 $ |
| La Maison Léon-Provancher | Capitale-Nationale | Louis-Hébert | 145 000,00 $ |
| Le Musée des maîtres et artisans du Québec | Montréal | Acadie | 303 000,00 $ |
| L'Association canadienne d'histoire ferroviaire | Montérégie | Sanguinet | 385 000,00 $ |
| **TOTAL VOLET 4** | | | **4 207 000,00 $** |

**VOLET 5 - Réalisation d'études, d'activités de diffusion, de sensibilisation, d'inventaires et de mise en valeur du patrimoine culturel**

| NOM DU CLIENT/PARTENAIRE | RÉGION | CIRCONSCRIPTION | MONTANT |
|---|---|---|---|
| Département des sciences historiques de l'Université Laval | Capitale-Nationale | Chauveau | 12 500,00 $ |
| Camp de violon traditionnel Québécois de Lanaudière | Lanaudière | Rousseau | 18 000,00 $ |
| Société du réseau ÉCONOMUSÉE (SRÉ) | Capitale-Nationale | Taschereau | 150 000,00 $ |
| Docomomo Québec | Montréal | Sainte-Marie-Saint-Jacques | 5 000,00 $ |
| Ville de Québec | Capitale-Nationale | Taschereau | 500 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté du Haut-Saint-François | Estrie | Mégantic | 60 000,00 $ |
| Ville de Sherbrooke | Estrie | Sherbrooke | 53 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Coaticook | Estrie | Saint-François | 48 150,00 $ |
| Ville de Montréal | Montréal | Sainte-Marie-Saint-Jacques | 1 000 000,00 $ |
| Ville de Coaticook | Estrie | Saint-François | 60 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté des Sources | Estrie | Richmond | 15 000,00 $ |
| Ville de Magog | Estrie | Orford | 45 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté du Rocher-Percé | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Bonaventure | 12 000,00 $ |
| Ville de Percé | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Gaspé | 26 100,00 $ |
| Ville de Saint-Lambert | Montérégie | Laporte | 12 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de La Vallée-du-Richelieu | Montérégie | Borduas | 10 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Pierre-De Saurel | Montérégie | Richelieu | 8 500,00 $ |
| Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures | Capitale-Nationale | Louis-Hébert | 9 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Charlevoix | Capitale-Nationale | Charlevoix-Côte-de-Beaupré | 18 600,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Charlevoix-Est | Capitale-Nationale | Charlevoix-Côte-de-Beaupré | 13 200,00 $ |
| Municipalité régionale de comté des Appalaches | Chaudière-Appalaches | Lotbinière-Frontenac | 16 500,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de la Vallée-de-la-Gatineau | Outaouais | Gatineau | 10 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Kamouraska | Bas-Saint-Laurent | Côte-du-Sud | 15 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Lotbinière | Chaudière-Appalaches | Lotbinière-Frontenac | 10 500,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Portneuf | Capitale-Nationale | Portneuf | 27 100,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de La Jacques-Cartier | Capitale-Nationale | La Peltrie | 11 600,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Montmagny | Chaudière-Appalaches | Côte-du-Sud | 13 000,00 $ |
| Ville de Lévis | Chaudière-Appalaches | Lévis | 60 000,00 $ |
| Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli | Chaudière-Appalaches | Côte-du-Sud | 3 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté Robert-Cliche | Chaudière-Appalaches | Beauce-Nord | 11 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté La Côte-de-Gaspé | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Gaspé | 18 000,00 $ |
| Ville de Saint-Bruno-de-Montarville | Montérégie | Montarville | 17 225,00 $ |
| Ville de Boucherville | Montérégie | Montarville | 30 800,00 $ |
| Ville de Longueuil | Montérégie | Vachon | 79 850,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Vaudreuil-Soulanges | Montérégie | Vaudreuil | 20 000,00 $ |
| Ville de Vaudreuil-Dorion | Montérégie | Vaudreuil | 20 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté du Haut-Richelieu | Montérégie | Iberville | 39 000,00 $ |
| Ville de Chambly | Montérégie | Chambly | 10 000,00 $ |
| Ville de Val-d'Or | Abitibi-Témiscamingue | Abitibi-Est | 13 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté des Maskoutains | Montérégie | Saint-Hyacinthe | 73 000,00 $ |
| Ville de Lavaltrie | Lanaudière | Berthier | 7 800,00 $ |
| Municipalité régionale de comté D'Autray | Lanaudière | Berthier | 27 000,00 $ |
| Village de Val-David | Laurentides | Bertrand | 6 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de La Côte-de-Beaupré | Capitale-Nationale | Charlevoix-Côte-de-Beaupré | 18 000,00 $ |

# MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL QUÉBÉCOIS

## LISTE DES PROJETS ANNONCÉS AU COURS DE L'ANNÉE FINANCIÈRE 2017-2018 - AU 28 FÉVRIER 2018

| | | | |
|---|---|---|---|
| Municipalité régionale de comté de L'Assomption | Lanaudière | L'Assomption | 10 750,00 $ |
| Ville de Saint-Eustache | Laurentides | Deux-Montagnes | 34 500,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de La Côte-de-Beaupré | Capitale-Nationale | Charlevoix-Côte-de-Beaupré | 1 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté des Basques | Bas-Saint-Laurent | Rivière-du-Loup-Témiscouata | 15 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté (MRC) des Laurentides | Laurentides | Labelle | 36 500,00 $ |
| Ville de Trois-Pistoles | Bas-Saint-Laurent | Rivière-du-Loup-Témiscouata | 15 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Brome-Missisquoi | Montérégie | Brome-Missisquoi | 59 500,00 $ |
| Ville de Sainte-Marie | Chaudière-Appalaches | Beauce-Nord | 4 500,00 $ |
| Ville de Trois-Rivières | Mauricie | Trois-Rivières | 160 350,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Beauharnois-Salaberry | Montérégie | Beauharnois | 25 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté d'Argenteuil | Laurentides | Argenteuil | 30 250,00 $ |
| Municipalité régionale de comté d'Antoine-Labelle | Laurentides | Labelle | 21 500,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de La Mitis | Bas-Saint-Laurent | Matane-Matapédia | 15 000,00 $ |
| Ville de Gatineau | Outaouais | Hull | 480 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Bellechasse | Chaudière-Appalaches | Bellechasse | 11 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Témiscamingue | Abitibi-Témiscamingue | Rouyn-Noranda-Témiscamingue | 18 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Pontiac | Outaouais | Pontiac | 18 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Beauce-Sartigan | Chaudière-Appalaches | Beauce-Sud | 14 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de La Matapédia | Bas-Saint-Laurent | Matane-Matapédia | 15 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Rimouski-Neigette | Bas-Saint-Laurent | Rimouski | 6 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Rivière-du-Loup | Bas-Saint-Laurent | Rivière-du-Loup-Témiscouata | 6 000,00 $ |
| Ville de Bonaventure | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Bonaventure | 19 400,00 $ |
| Municipalité régionale de comté des Pays-d'en-Haut | Laurentides | Bertrand | 41 650,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Papineau | Outaouais | Papineau | 22 000,00 $ |
| Ville de Rimouski | Bas-Saint-Laurent | Rimouski | 23 800,00 $ |
| Ville de Rivière-du-Loup | Bas-Saint-Laurent | Rivière-du-Loup-Témiscouata | 15 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Témiscouata | Bas-Saint-Laurent | Rivière-du-Loup-Témiscouata | 15 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté du Haut-Saint-Laurent | Montérégie | Huntingdon | 60 000,00 $ |
| Ville de Matane | Bas-Saint-Laurent | Matane-Matapédia | 13 500,00 $ |
| Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville | Montérégie | Huntingdon | 3 375,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Roussillon | Montérégie | Sanguinet | 61 000,00 $ |
| Ville de L'Assomption | Lanaudière | L'Assomption | 23 500,00 $ |
| Ville de Repentigny | Lanaudière | Repentigny | 10 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de L'Île-d'Orléans | Capitale-Nationale | Charlevoix-Côte-de-Beaupré | 24 000,00 $ |
| Ville de Joliette | Lanaudière | Joliette | 32 500,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de Montcalm | Lanaudière | Rousseau | 21 000,00 $ |
| Ville de New Richmond | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Bonaventure | 13 500,00 $ |
| Municipalité régionale de comté d'Abitibi | Abitibi-Témiscamingue | Abitibi-Ouest | 5 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté des Etchemins | Chaudière-Appalaches | Bellechasse | 17 500,00 $ |
| Ville de Carleton-sur-Mer | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Bonaventure | 15 000,00 $ |
| Ville de Sainte-Anne-des-Monts | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Gaspé | 16 200,00 $ |
| Ville de Rouyn-Noranda | Abitibi-Témiscamingue | Rouyn-Noranda-Témiscamingue | 36 000,00 $ |
| Ville de Mont-Royal | Montréal | Mont-Royal | 150 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté de La Haute-Gaspésie | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Gaspé | 10 800,00 $ |
| Ville de Mascouche | Lanaudière | Masson | 46 450,00 $ |
| Ville de Richelieu | Montérégie | Chambly | 3 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté d'Abitibi-Ouest | Abitibi-Témiscamingue | Abitibi-Ouest | 15 000,00 $ |
| Municipalité régionale de comté des Collines-de-l'Outaouais | Outaouais | Gatineau | 29 000,00 $ |
| Ville d'Amos | Abitibi-Témiscamingue | Abitibi-Ouest | 315 000,00 $ |
| Municipalité les Îles-de-la-Madeleine | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Îles-de-la-Madeleine | 10 000,00 $ |
| Ville de Sept-Îles | Côte-Nord | Duplessis | 35 500,00 $ |
| Municipalité régionale de comté du Fjord-du-Saguenay | Saguenay - Lac-Saint-Jean | Dubuc | 45 000,00 $ |
| Ville de Roberval | Saguenay - Lac-Saint-Jean | Roberval | 45 000,00 $ |
| Ville de Dolbeau-Mistassini | Saguenay - Lac-Saint-Jean | Roberval | 25 900,00 $ |
| Ville de Saguenay | Saguenay - Lac-Saint-Jean | Chicoutimi | 394 500,00 $ |
| Ville d'Alma | Saguenay - Lac-Saint-Jean | Lac-Saint-Jean | 300 000,00 $ |
| Ville de Blainville | Laurentides | Blainville | 40 000,00 $ |
| Conseil des Mohawks de Kahnawake | Montérégie | Châteauguay | 7 850,00 $ |
| Municipalité les Îles-de-la-Madeleine | Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Îles-de-la-Madeleine | 140 000,00 $ |
| Nation Waban-Aki inc. | Centre-du-Québec | Nicolet-Bécancour | 120 000,00 $ |
| Commission de la capitale nationale du Québec | Capitale-Nationale | Taschereau | 50 000,00 $ |
| Musée de la civilisation (MCIV) | Capitale-Nationale | Taschereau | 48 000,00 $ |
| Boréalis | Mauricie | Trois-Rivières | 108 000,00 $ |
| Musée de Charlevoix | Capitale-Nationale | Charlevoix-Côte-de-Beaupré | 39 000,00 $ |
| Plein Sud, centre d'exposition et d'animation en art actuel à Longueuil | Montérégie | Taillon | 153 000,00 $ |
| **TOTAL VOLET 5** | | | **6 250 200,00 $** |

| | |
|---|---|
| **GRAND TOTAL - FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL QUÉBÉCOIS (en date du 28 février 2018)** | **10 857 100,00 $** |

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)**

**35 - Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par le Grand théâtre de Québec pour 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir document joint.

## Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)

23 - Contrats accordés à des entreprises par le Grand théâtre de Québec pour 2017-2018.

| tatut | # fourn. | Fournisseurs | Description | Du 1er septembre 2017 au 31 janvier 2018 |
|---|---|---|---|---|
| | WEB50 | 02 WEB SOLUTIONS inc. | Hébergement de site web et programmation | 5 472 $ |
| | 20K50 | 20K INC. | Conseiller et concepteur multimédia pour l'EspaceTechnologique | 21 271 $ |
| | 3DI50 | 3DI Syntèses | Achat de moniteur vidéo | 6 730 $ |
| | MEDI52 | 9311-2050 QUÉBEC INC. | Produits de premiers soins | 257 $ |
| | BACH50 | 9327-2862 QUÉBEC INC. | Voix pour message publicitaire radio | 225 $ |
| | ABCP50 | A B C P | Honoraires d'architecture pour divers travaux d'aménagement des locaux | 481 $ |
| | AIQ50 | Accessoires à Incendies de Qc | Vérification annuel des extincteurs et autres matériels d'incendie | 2 448 $ |
| | ACKL50 | ACKLANDS - GRAINGER INC. | Plusieurs travaux :Inspection de la tuyauterie (chauffage/climatisation) - Débouchoir et câble adaptateur | 3 165 $ |
| | ADIS50 | ADISQ | Cotisation de membre | 1 025 $ |
| | AIR50 | AIR LIQUIDE CANADA inc. | Location de bonbonnes CO2, gaz soudure | 760 $ |
| | AIRE50 | AIREAU Qualité Contrôle inc. | Pièces : Boyaux, Valves, Adapteurs | 87 $ |
| | ALDO50 | ALDON EQUIPEMENTS | Pièces - Embout de sécurité turbotoe, Diable, roues, manchon, Peinture en aérosol, Ruban | 1 188 $ |
| | ALVE50 | ALVÉOLE | Ruches d'abeilles sur le toit | 4 210 $ |
| | AMBI50 | AMBIONER INC. | Honoraires professionnels - accompagnement dans le processus d'économie d'énergie | 8 030 $ |
| | ANIX50 | ANIXTER CANADA inc. | Quincaillerie électrique | 1 873 $ |
| | AON51 | AON PARIZEAU INC. | Assurances biens et responsabilités | 67 814 $ |
| | APPL50 | APPLIED ELECTRONICS LIMITED | Courroie en V Goodyear, Réparation intérieures et extérieures - Alignement au laser | 995 $ |
| | AITQ50 | APPLIED INDUSTRIAL TECHNOLOGIE | Moteur 3 système A-6, Remplacement moteurs tour d'eau - Extrateur défectueux, Réparation sableuse -Réparatior | 995 $ |
| | AQME50 | AQME | Cotisation de membre | 245 $ |
| | ARTB55 | ARTB inc. (sécurité) | Agence de sécurité | 115 919 $ |
| | ARTE50 | ARTEAU | Service de récupération matériel électronique | 75 $ |
| | ASCL50 | Ascenseurs Cloutier ltée | Entretien des ascenseurs et Mise aux normes des ascenseurs 1-2-4 | 3 046 $ |
| | ASCE50 | ASCENSEURS LUMAR INC. | Remplacement câble intérieur et matériel | 855 $ |
| | ATLA50 | ATLANTIS POMPE STE-FOY | Achat et réparation de pompe | 319 $ |
| | BATT50 | Batteries du Québec inc. | Achat de batteries pour les équipements sans fils | 1 328 $ |
| | BATT51 | BATTERIES EXPERT | Remplacer les batteries d'outil Bosh | 284 $ |
| | BEAU50 | BEAUVAIS TRUCHON et ass. | Honoraires professionnels légaux - divers dossiers | 13 586 $ |
| | BELL50 | BELL CANADA | Placements publicitaires | 241 $ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | BEN50 | BEN HUOT | Quincaillerie de plomberie | 1 523 $ |
| | BENO50 | BENOIT TREMBLAY | Conception et réalisation du pavoisement apparaissant sur les clôtures de chantier pendant la réfection du GTQ | 1 020 $ |
| | BLAC50 | BLACKOUT DESIGN INC. | Consultant en multimédia - théâtre interactif | 2 500 $ |
| | CTM50 | C.T.M. Québec Inc. | Walki-talkie - CP185 435-480 MHZ 16C, étui/swivel CP185 Motorola, micro | 583 $ |
| | CANA51 | CANAC | Quincaillerie | 3 745 $ |
| | CANA50 | CANADIAN TIRE | Quincaillerie | 888 $ |
| | CANO50 | CANON CANADA inc. | Location, poudre et entretien photocopieur | 878 $ |
| | CAR50 | CARRIER COMMERCIAL SERVICE | Contrat de service pour l'entretien du système de climatisation et achat de nouvelles unités | 9 856 $ |
| | CATH50 | CATHERINE TÉTREAULT | Honoraires pour des séances photos (photographe) | 650 $ |
| | CBSC50 | CBSC Capital Inc. | Financement de location de photocopieur | 876 $ |
| | CGT50 | CG TECH inc. | Services d'entretien système de sécurité. Achat et installation d'équipements. | 3 695 $ |
| | CCIQ50 | CHAMBRE DE COMMERCE ET | Abonnement annuel | 170 $ |
| | CHEM51 | ChemAqua | Entretien des tours d'eau | 11 894 $ |
| | CHUB50 | CHUB EDWARDS | Mise à la terre;  Réaménagement de locaux - Refaire le filage un specteur car des locaux vont être démolis; Mise au | 555 $ |
| | CIMO50 | CIMOTA INC. | Travaux de coulée de béton et pente en béton sur la surface | 14 700 $ |
| | CINE51 | CINEPLEX MEDIA | Placements publicitaires | 5 229 $ |
| | CITR50 | CITRON hYGIÈNE LP | Gestion parasitaire stations intérieures et extérieures | 2 058 $ |
| | CKRL50 | CKRL MF 89,1 | Placements publicitaires | 250 $ |
| | CLAU50 | CLAUDE MIVILLE INC. | Câblage numérique salle Louis-Fréchette | 2 275 $ |
| | CLEB50 | CLEB CONSULTANT INC. | Spécialiste en enveloppe de bâtiment - membre de l'équipe maître pour le réfection de l'enveloppe extérieure | 22 375 $ |
| | COMP52 | CLINIQUE D'OUTILLAGE MP | Scie circulaire MAKITA - Demande de réparation | 160 $ |
| | CLUB51 | CLUB DES QUINZE | Abonnement annuel | 125 $ |
| | CODE50 | CODEX | Honoraires professionnels pour validation des normes du bâtiment applicable au GTQ | 750 $ |
| | CJMF50 | COGECO MÉDIA INC. | Placements publicitaires | 2 200 $ |
| | MERI50 | collège MÉRICI | Préposé au service d'accueil pendant les travaux | 9 512 $ |
| | CSC50 | Commission scolaire | Taxes scolaires | 80 210 $ |
| | CAG50 | Conception ALAIN GAGNÉ inc. | Fabrication d'équipement (charriot de transport) | 2 220 $ |
| | CONF50 | CONFIAN par PSB Sécurité | Équipements de sécurité | 449 $ |
| | CONV50 | CONVAL QUÉBEC | Réparation humidificateur système A-30 | 202 $ |
| | PURO50 | COURRIER PUROLATOR LTÉE | Services de messagerie | 74 $ |
| | CPT50 | CP TECH - Division Atelier | Drainage sanitaire S2 - Démonter et installer support en stainless dans puit de pompe submersible pluvial. | 4 015 $ |
| | CPAV50 | CPA VERRE STRUCTUREL INC. | Ingénieur maître en structure de verre dans le projet de réfection de l'enveloppe rextérieure du GTQ | 6 840 $ |
| | CPS50 | CPS SÉRAGRAPHIE | Sérigraphie Bannières | 3 259 $ |
| | CPU51 | CPU DESIGN INC. | WIFIéquipements-installation-programmation - Contrat d'entretien 5 ans | 76 754 $ |
| | CSPQ50 | CSPQ -  SCE opérations compt. | Service de téléphonie | 16 058 $ |
| | DESC51 | DESCHÊNES ET FILS LTÉE | Fournitures de plomberie | 264 $ |
| | DETE50 | DETEKTA SOLUTIONS (2547-0956 | Vérification des systèmes de détection des gaz toxique | 359 $ |
| | DEVI50 | DeVizu Musique inc. | Diffusion murale JB/réalité augmentée - Session d'enregistrement les 15 et 18 septembre 2017 | 150 $ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | DICO50 | DICOM express | Services de messagerie | 231 $ |
| | PRAX50 | Distribution Praxair | Gaz de soudage | 1 080 $ |
| | DSF50 | DISTRIBUTION STE-FOY (1982) | Travaux plafond du conservatoire | 1 243 $ |
| | DIST50 | DISTRIBUTIONS 2020 | Quincaillerie | 243 $ |
| | DOLB50 | DOLBEC y. | Services pour dédouanement et transport | 105 $ |
| | EMAL50 | ÉBÉNISTERIE MARC-ANDRÉ | Rénovation chaise d'orchestre de répétition - Chaise décapé refaire siège et dos w base sable laquer et souder | 715 $ |
| | ECHA50 | Échafaudage FALARDEAU inc. | Location d'équipement | 2 668 $ |
| | ECMO50 | ECMOR QUÉBEC INC. | WIFI/câblage - Pièces, Main d'oeuvre et installation | 20 790 $ |
| | SDEW50 | EDDY WAGNER inc. | Service de déneigement | 11 910 $ |
| | EDIT53 | ÉDITH FARRELL | Diffusion murale JB/réalité augmentée - Cachet pour entrevue du 15 août 2017 en présence de Luc Courchesne et | 750 $ |
| | RAE50 | Ent. d'Imperméabilisation RAE | Membrane sur dalle de béton;  Etanchéité trappes à fumée LF - Étancher les 2 bases des évacuateurs | 4 250 $ |
| | EQUI50 | ÉQUILIBRAIR PLUS inc. | Effectuer les travaux de balancement d'air dans différents secteurs du Grand Théâtre | 1 173 $ |
| | RCLI50 | ÉQUIPEMENT MÉDICAL RCL INC. | Programme OXY-VIE | 406 $ |
| | JOHN50 | ÉQUIPEMENTS | Entretien élévateurs personnel | 705 $ |
| | EMU50 | ÉQUIPEMENTS E.M.U. | Remplacement du Sherpas (SC-LF-32) - Gerbeur manuel | 572 $ |
| | EBA50 | ÉTIENNE BERNIER ARCHITECTE | Honoraires architecture - projet théâtre interactif | 9 716 $ |
| | DUPU50 | ÉTIENNE DUPUIS | Rencontre des employés - Spectacle du 18 décembre 2017 | 400 $ |
| | EXPE51 | EXPERTISE LASER 3 D - iSCAN | Prise de photos de la murale Jordi-Bonet avant début des travaux réfection de l'enveloppe extérieure | 2 300 $ |
| | FLOR50 | FLORALIES JOUVENCE | Fleurs pour les premières | 144 $ |
| | FOLI50 | FOLIA DESIGN | Honoraires pour montage et démontage des décorations de Noël | 1 361 $ |
| | FORU50 | FORUM DES SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX | Formation | 300 $ |
| | GAMI50 | GABRIEL MILLER INC. | Remplacement de la génératrice et travaux électriques connexes | 14 198 $ |
| | GENE52 | GENECOR EXPERTS-CONSEILS INC. | Ingénieur mécanique maître dans le projet de réfection de l'enveloppe rextérieure du GTQ | 2 036 $ |
| | GENE50 | GENERAL ELECTRIC CANADA | Mise aux normes démarreurs & sectionneurs électriques - Honoraires professionnels | 8 931 $ |
| | GLOB51 | GLOBEX | Services de messagerie | 825 $ |
| | GRAN50 | GRAND & TOY | Fournitures de bureaux - regroupement d'achat CSPQ | 592 $ |
| | GRAP50 | Graphica Impression Inc. | Impression formulaires pour billetterie | 73 $ |
| | GRAP52 | GRAPHISCAN MONTRÉAL | Impression de coupons vestiaires | 1 036 $ |
| | AST50 | GROUPE AST (1993) INC. M2191 | Mutuel de SST - consultation et formation | 1 755 $ |
| | PERS50 | Groupe Perspective | Formation | 500 $ |
| | POLY50 | Groupe Poly M2 | Services d'entretien ménager | 131 324 $ |
| | GPA50 | Groupe PolyAlto | Lutrin en polycarbonate | 191 $ |
| | GUIN50 | GUILLEVIN INTERNATIONAL co. | Quinciallerie électrique | 11 195 $ |
| | GUYA50 | GUY -A. SIMARD | Révision et travaux sur la mise en lumière - Honoraires professionnelles | 24 243 $ |
| | HILT50 | HILTI (CANADA) CORPORATION | Achat d'outillage | 145 $ |
| | CHAT50 | HÔTEL CHÂTEAU LAURIER | Hotellerie pour les artistes | 7 840 $ |
| | HYDR50 | HYDRO QUÉBEC | Hydro-Québec | 163 120 $ |
| | IMPE50 | IMPECCA | Impression sur Duratrans sans plastificaton pour l'intérieur seulement | 1 071 $ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | IMPR50 | IMPRESSE | Impression de matériels publicitaires (ex.: dépliants) | 4 010 $ |
| | IMLE50 | Impressions LECLERC inc. | Impression de facture vierge | 155 $ |
| | NICO50 | Imprimerie NICOBER inc. | Impression programme pour le spectacle de Casse-Noisette | 1 875 $ |
| | INBO50 | INDUSTRIE BOURGNEUF INC. | Remplacement des supports de projecteurs des Sanyo | 153 $ |
| | LAME50 | Industries LAM-É | Équipements de sécurité | 1 895 $ |
| | MERC50 | Informatique MERCIER inc. | Équipements et accessoires informatiques | 1 153 $ |
| | ITHQ50 | INSTITUT DE TOURISME ET HOTELLERIE | Consultants pour le fonctionnement des services de bar et amélioration du service | 15 215 $ |
| | INTE51 | INTERAL | Logiciel de gestion d'entretien d'immeuble - maj et licences | 630 $ |
| | INTE55 | INTERCONNEXIONS LD | Installation de câblage téléphonique et réseaux - aménagement | 8 603 $ |
| | JAS50 | JAS FILTRATION inc. | Achat de filtre pour la climatisation | 1 001 $ |
| | CREP50 | JEAN CRÉPEAU | Gestion des projets - Honoraires professionnels | 6 863 $ |
| | JEAN51 | JEAN FRANÇOIS GRAVEL | Photographe | 1 170 $ |
| | JOHN51 | JOHNSON CONTROLS # M2031 | Système de contrôle du bâtiment - conversion DDC | 17 679 $ |
| | JOQC50 | Journal de Québec | Placements publicitaires | 6 483 $ |
| | JRT50 | JRT INC. | Mise aux normes du monte-charge LF (phase 1 & 2 & 3) | 26 685 $ |
| | LSBL50 | L & S BLANCHET INC. | Accessoires, entretien et réparation de serrures, portes et poignées | 3 275 $ |
| | LGC50 | L.G. CHABOT | Impression de papeterie | 1 616 $ |
| | LABI50 | LA BIL INC. | Travaux de plomberie et électricité | 37 855 $ |
| | GARD50 | La S. E. C. Garda | Transport d'argent | 1 583 $ |
| | LABR51 | LABRADOR SOURCE | Traiteur (eau) | 42 $ |
| | LALI50 | LALIBERTÉ ÉLECTRONIQUE | Equipe GTQ et frais d'organisation physique - écran | 608 $ |
| | LAPL50 | LAPLANTE SAUCIER | Ingénieur maître en structure dans le projet de réfection de l'enveloppe rextérieure du GTQ | 6 818 $ |
| | LARO50 | LAROSE & FILS LTÉE | Remplacement autorécureuse LF - Karcher autolaveuse, chassis autoscrubber, plateau brosse cylindr 26" | 2 454 $ |
| | JSV50 | LE GROUPE J.S.V. inc. | Quilncaillerie | 2 146 $ |
| | SOLE50 | LE SOLEIL | Placements publicitaires | 81 978 $ |
| | CFEL50 | LECLERC COMMUNICATION INC. | Placements publicitaires | 400 $ |
| | CJEC50 | LECLERC COMMUNICATION INC. | Placements publicitaires | 700 $ |
| | AGP50 | LES ANGES-GARDIENS DU PIANO | Accord de piano | 5 505 $ |
| | ARTS50 | LES ARTS ET LA VILLE | Adhésion au réseau et Colloque | 500 $ |
| | CORF50 | LES CLOISONS CORFLEX INC. | Rénovation studios du CMQ (Phase 1) - Fournir et installer cloison mobile (fini acoustique) / acoustique hall entrée | 21 500 $ |
| | CCI50 | Les Copies de la Capitale inc. | Impression du rapport annuel et autre | 316 $ |
| | SCRI50 | Les industries SCRIPTAM | Achat de signalisation | 2 705 $ |
| | TWIG50 | Les Instruments de musique | Achat de lampes de lutrin | 873 $ |
| | PMR50 | Les moteurs électriques | Réparation de moteurs électriques | 280 $ |
| | URBA50 | LES URBAINCULTEURS | Plusieurs contrats - paramètres de sécurité et potager cours du conservatoire | 5 539 $ |
| | LGT50 | LGT INC. | Honoraires d'ingénieurs pour plusieurs projets | 12 220 $ |
| | LIND52 | LINDE CANADA LTEE, 15687 | Produits d'entretien ménager | 191 $ |
| | LOS50 | Location d'outils Simplex | Location d'outils | 101 $ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | LOGI50 | Logic-Contrôle inc. | Remplacement du câblage de l'intercom extérieur (principal) | 1 135 $ |
| | LRR50 | Louis Rousseau Rembourrage inc | Rénovation chaise d'orchestre de répétition - Chaises restaurer | 285 $ |
| | LSM50 | LSM AMBIOCRÉATEURS | Équipements et matériel scéniques | 50 940 $ |
| | LUME50 | LUMEN | Divers matériaux électriques | 1 946 $ |
| | LUSO50 | Lumisolution inc. | Quincaillerie électrique et éclairage - rénovation des studio du CMQ | 2 205 $ |
| | MALL50 | MALLETTE s.e.n.c.r.l. | Consultants pour audit de gouvernance | 17 000 $ |
| | MARI51 | MARIE BRASSARD INC. | Diffusion murale JB/réalité augmentée - Narration projet murale Jordi Bonet | 750 $ |
| | BUND50 | MARTIN BÜNDOCK | Consultant pour la numérisation de la Murale Jordi-Bonet | 2 800 $ |
| | GENE51 | MARTIN GENEST | Honoraires pour accompagnement dans la conception du théâtre interactif | 5 200 $ |
| | MTSS50 | Médias Transcontinental | Abonnement magazine | 20 $ |
| | MILL50 | MICROFLEX 2001 LLC | Contrat de service -logiciel de billetterie et équipements de billetterie | 21 979 $ |
| | MIDB50 | MIDBEC | Pièce et réparation d'une laveuse | 22 $ |
| | MBH50 | MOBILIER DE BUREAU MBH | Mobilier de bureau et de cafétéria et plusieurs projets | 4 831 $ |
| | MONS50 | MONSIEUR BALAYEUSE | Pièces et réparation de balayeuse | 360 $ |
| | BEL50 | MONT BEL-AIR EAU DE SOURCE | Eau de source | 726 $ |
| | MEL50 | Moteurs Électriques LAVAL ltée | Remplacer moteur de tour d'eau | 6 793 $ |
| | MULT50 | MULTI ACCES | Réparation de porte électrique | 967 $ |
| | NEDC50 | NEDCO DIV. REXEL CANADA | Accessoire et câblage (vidéo et projection) - Câbles, cordon, patch | 452 $ |
| | NETT50 | NETTOYEUR ÉCLAIR INC. | Services de buandrie | 897 $ |
| | NORD50 | NORDIQUES inc. | Protecteur perceuse à colonne | 593 $ |
| | NOVE50 | NOVEXCO INC. | Fournitures de bureaux - regroupement d'achat CSPQ | 737 $ |
| | OTQ50 | OFFICE DU TOURISME DE QUÉBEC | Membership | 459 $ |
| | OMNI50 | Omnitest NDT | Inspection du béton bâtiment et rédaction du rapport / pour percements | 2 155 $ |
| | PAUB50 | P. AUBUT inc. | Serrurier | 216 $ |
| | PSME50 | P.S. MÉTAL INC. | Rénovation studios du CMQ (Phase 1) - Matériel et main d'œuvre ; Conversion des contrôles de l'immeuble en DD | 28 176 $ |
| | PARA51 | PAR APPARAT | Achat des costumes personnel d'accueil | 1 050 $ |
| | PEIN51 | PEINTURE-O-MAX INC. | Achat de peinture | 265 $ |
| | PELL51 | PELLETIER | Achat et installation couvre plancher | 104 $ |
| | PIER51 | PIERRE PISSINIS INC. | Réparation de terrazzo; Réaménagement de locaux - Sabler et niveler le plancher; Réparer les portes de la salle LF | 10 400 $ |
| | PLAD50 | PLAD ÉQUIPEMENT LTD. | Achat de gaskets | 150 $ |
| | POME51 | POMERLEAU INC. | Réfection enveloppe extérieur | 3 662 509 $ |
| | POMM50 | POMME GRENADE | Traiteur | 2 026 $ |
| | POGU50 | POULIOT GUAY, graphistes | Service de graphisme | 210 $ |
| | PRAU50 | PRO AUTOMATION | Remplacer les valves sur les réservoirs de chauffage - Modification des contrôles | 433 $ |
| | PROK50 | PRO KONTROL | Pièce électronique pour ventilation | 939 $ |
| | PRO50 | PRO TECHNIQUE QUÉBEC | Quincaillerie | 457 $ |
| | PROD50 | PRODUITS CAPITAL | Produits d'entretien sanitaire | 675 $ |
| | GLB50 | PROTECTION INCENDIE GLB QUÉBEC | Entretien de système de protection incendie /Alarme-incendie (compléments - mise aux normes) - Ajouter un tami | 285 $ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | PUBL52 | PUBLICITÉ C. LAPOINTE | Épinglettes personnel d'accueil | 115 $ |
| | QUEB51 | QuébecHaB | Réparation intérieures et extérieures, Rénovations mineures Conservatoire de musique - main-d'œuvre; Rénovatio | 94 407 $ |
| | REFE55 | RÉFÉRENCE SOLUTIONS | Services de support informatique et réseau | 30 191 $ |
| | REFE50 | Référence Systèmes inc. | Achats d'équipements | 7 205 $ |
| | RENE50 | RENÉ LEPAGE VITRIER INC. | Réparation de vitre et de porte | 2 815 $ |
| | ADMI50 | Réseau ADMISSION | Achats d'équipements de billetterie (imprimantes et autres) + supports | 2 487 $ |
| | RESS50 | RESSOURCE LASER inc. | CartoucheS d'encre | 246 $ |
| | RICO50 | RICOH CANADA INC. | Location, poudre et entretien photocopieur | 148 $ |
| | RIDE50 | RIDEAU | Cotisation annuelle | 185 $ |
| | ROGE50 | ROGERS SANS-FIL | Services de cellulaires | 1 412 $ |
| | RONA50 | RONA L'ENTREPÔT | Achats divers matériaux pour l'entretien d'immeuble | 466 $ |
| | HARV51 | ROULEMENTS HARVEY INC. | Quincaillerie | 1 729 $ |
| | SAVA52 | SAVARD MEDICUS | Amélioration de la sécurité aux cintres LF et OC - Rampe EZ TRIFOLD 8 pieds | 725 $ |
| | SDCM50 | SDC DU QUARTIER MONTCALM | Cotisation annuelle | 263 $ |
| | SAHD50 | SERVICE AUTO H.D. INC. | Peinture en aérosol | 265 $ |
| | SERV53 | SERVICE D'OUTILLAGE CENTRAL | Amélioration des espaces de travail et sécurité - Drill, ratchet | 409 $ |
| | MON50 | SERVICES ALIMENTAIRES MONT-CHÂTEAU | Traiteur | 1 692 $ |
| | FOCU50 | Services Conseils Focus | Honoraires pour accompagnement maintien équité salariale | 1 000 $ |
| | MATR50 | Services Matrec inc. | Enlèvement des ordures | 1 351 $ |
| | SGEN50 | SG Énergie | Diesel coloré arctique | 3 427 $ |
| | SHOW50 | SHOW distribution | Matériel rideau et inspection des moteurs | 750 $ |
| | SIMO50 | SIMON TREMBLAY, RPT | Travaux scéniques | 100 $ |
| | SAT50 | SOC. DES ARTS TECHNOLOGIQUES | Réalisation d'une étude sur les solutions pour la représentation numériqued e l'oeuvre de Jordi Bonnet; Diffusion | 679 $ |
| | SOCA50 | SOCAN | Agence fédérale des droits d'auteurs | 30 048 $ |
| | SPVI50 | SOCIÉTÉ PLAN DE VOL INC. | Achat d'une plateforme pour le conseil d'administration sans papier | 2 630 $ |
| | SQIQ50 | SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRAS. | Gestionnaire de projets dans le projet de réfection de l'enveloppe rextérieure du GTQ | 108 527 $ |
| | SRC50 | Société Radio-Canada | Placements publicitaires | 30 466 $ |
| | SOLQ55 | SOLOTECH INC | Location et achat de matériel de scène | 900 $ |
| | SOLQ50 | SOLOTECH Québec inc. | Plusieurs achats d'équipement | 108 684 $ |
| | SONO50 | SONO VIDÉO inc. | Achats d'équipements de scène | 2 370 $ |
| | STAN51 | STANTEC EXPERTS-CONSEILS LTEE | Étude ingénérie drainage sanitaire , système AS7, et autres | 3 288 $ |
| | STEP50 | STÉPHANE BOURGEOIS | Photographe | 390 $ |
| | STGM50 | STGM ARCHITECTES | Architecte maître dans le projet de réfection de l'enveloppe rextérieure du GTQ | 11 389 $ |
| | STRA51 | STRA-T-GIK | Réaménagement de locaux - Création de concept et honoraires professionnels | 11 413 $ |
| | STUD52 | STUDIO ECONOMIK | Sonorisation équipements et câblage - DirectOut Technologies, Solid State Logic, Techcraft, Hosa DTM-804 | 4 042 $ |
| | TAXC50 | TAXIS COOP QUÉBEC 525-5191 | Déplacements | 269 $ |
| | TBC50 | TBC constructions inc. | Divers travaux de plomberie | 1 719 $ |
| | TYI50 | TECHNICALLY YOURS INC. | Rénovation studios du CMQ (Phase 1) - Rose Brand Marvel, Jute webbing | 315 $ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | TELU50 | TELUS Québec | Lien internet pour les opérations courantes | 3 475 $ |
| | TETR51 | TETRA TECH QI INC. | Différents contrats pour la gestion de différents projets en maintien des actifs et résorption de déficit | 17 383 $ |
| | TORQ52 | TORQ - LE GROUPE - | Production de messages pour la publicité télévisuelle | 4 475 $ |
| | TRAI50 | TRAITEUR BOLDUC 2011 INC. | Rencontre annuelle des employés | 1 226 $ |
| | TRID51 | TRI-DIM CANADA | Filtres pour les systèmes de ventillation | 4 846 $ |
| | TRIN50 | TRINOME CONSEILS | Honoraires pour analyses actuarielles adhésion au REGOP | 960 $ |
| | TYCO50 | TYCO INTEGRATED FIRE | Protection incendie | 228 $ |
| | ULIN50 | ULINE CANADA CORPORATION | Fournitures diverses gestion immeuble | 1 903 $ |
| | VCF50 | VENTILATION C.F. inc. | Instllation système de ventilation - aménagement des locaux - ajustements | 3 798 $ |
| | VEOL50 | VEOLIA ES  Canada Services | Nettoyage de conduites pluviales | 761 $ |
| | VIQU50 | VILLE DE QUÉBEC | Taxes municipales | 1 381 571 $ |
| | VILA50 | VITRERIE LABERGE | Évaluation de la situation et définition d'une procédure d'intervention et démantelement et évacuation des verres | 125 $ |
| | WOLT50 | WOLTERS KLUWER LIMITED | Contrat de mise à jour annuel de logiciel (T27 et autres) | 511 $ |
| | WSP50 | WSP CANADA INC. | Honoraires ingénéries pour l'installation des infrastructure WIFI | 21 298 $ |
| | XERO50 | XEROX CANADA ltée | Location, poudre et entretien photocopieur | 894 $ |
| | XYZT50 | XYZ TECHNOLOGIE CULTURELLE INC | Correction déficience réseau de contrôle d'éclairage - DMX Output Module for Four-Port Gateway | 1 280 $ |
| | YVES50 | YVES LARAMÉE | Voix pour pub télé et/ou radio | 625 $ |

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**36 - Copie de tous les contrats accordés à des entreprises externes par les conservatoires du Québec pour 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir document ci-joint

Étude des crédits 2018-2019
Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

Question 36

**Contrats**
**1er juillet 2017 au 31 janvier 2018**

| Fournisseurs | Objet du contrat | Montant |
|---|---|---|
| Avanti Technologies | Maintenance progiciel Agora | 15 550,00 |
| Banville, Gaétan | accordeur de piano et de clavecin | 4 000,00 |
| Beauchamps, Jean-Marc | Accord, entretien et réparation des pianos | 25 000,00 |
| Bilbo, André | Technicien pour atelier "Voix et micro" | 3 480,00 |
| Blanchette, Frédéric | Formateur "Jeu Théâtral" | 3 816,00 |
| Bouchard Bernier, Elizabeth | Support logistique ensemble des vents au CMV | 3 000,00 |
| Boudreault, Simon | Metteur en scène pour production "Le Corbac aux Baskets" | 9 000,00 |
| Brière, Nadine | Assistante metteur en scène pour production "Gloria" | 2 500,00 |
| Champoux, Vincent | Photographes pour différentes activités | 2 050,00 |
| Charlebois, Elyse | Enseignement des ateliers de technique vocale | 2 160,00 |
| Cyr, Marie-Josée | Coordonatrice programme JazzPop | 3 150,00 |
| D'Anjou, Etienne | Régisseur et assistant-metteur en scène pour production "Beaucoup de bruit pour rien" | 2 200,00 |
| Delisle, Mario | Accordeur de piano | 7 500,00 |
| Delisle, Mario | Réparation de pianos au CMG | 6 532,16 |
| EGR Inc. | Assurances - Responsabilité civile professionnelle | 5 405,00 |
| EGR inc. | Assurances - Multirisques Entreprises (biens) | 67 760,50 |
| EGR Inc. | Assurances - Responsabilité civile générale | 9 064,00 |
| Eva-Maude TC Photographe | Photographes pour portraits individuels d'élèves finissants | 1 130,68 |
| Farley-Lemieux, Françis | Conception de décors | 3 000,00 |
| Fasken et Martineau | Services juridiques - Négociation des conventions collectives, autres | 44 630,00 |
| Fauteux, Max-Otto | Concepteur de décor pour production "Abriés désabriés" et "Sur le matelas" | 3 000,00 |
| Feher, Andrei | Chef d'orchestre - Répétitions et concerts | 4 000,00 |
| Fillion, Étienne | Accorder les pianos au CMT | 19 250,00 |
| Fontaine, Thomas | Caméraman pour "Techniques de jeu au cinéma et à la télévision" | 1 884,00 |
| Gagnon-Stylenko, David | Support logistique ensemble des vents au CMV | 3 000,00 |
| Gallant, Philippe | Accords de pianos au CMR pour 2017-2018 | 2 500,00 |
| Gamache, Sylvie | Collaboration et réalisation du plan stratégique 2018-2022 | 18 000,00 |
| Gauvin, Karina | Soprano, répétitions et concert | 4 000,00 |
| Gionet-Lavigne, Blanche | Régisseur et assistant-metteur en scène pour production "Je voudrais me déposer la tête" | 2 200,00 |
| Grenier, Ginette | Conceptrice de costumes pour opéra "La flûte enchantée" | 2 000,00 |
| GRICS | Licence annuelle pour le logiciel de la paie GRH | 7 598,00 |
| Groupe Opsis | Service de directeur de production, directeur technique, concepteur d'éclairages et régisseur pour la production du spectacle d'atelier d'art lyrique du CMQ | 6 175,00 |
| Groupe Pro Santé | Service d'aide pour les employés | 12 000,00 |
| Harel, Suzanne | Conception de costumes | 3 000,00 |
| Klis, Marie-Noëlle | Conceptrice de costumes pour production "Gloria" | 3 000,00 |
| Kromatik | Concepteur et réalisateur de maquillage et coiffures pour atelier d'art lyrique | 2 000,00 |
| Kuerti Julian | Chef d'orchestre invité au CMM | 10 000,00 |
| Labrecque, Jean-Renaud | Gérant d'orchestre pour la classe d'orchestre du CMQ | 2 208,00 |
| Lajoie, Émilie | Assistante metteur en scène pour production "Abriés désabriés" et "Sur le matelas" | 2 500,00 |
| Laprise, Éloit | Formateur de stage et démo de jeu à la caméra | 3 880,00 |
| Le fils d'adrien danse | Chorégraphe pour production "Le Bourgeois gentilhomme" | 2 500,00 |
| Les Anges-Gardiens du piano | Réparations de piano au CMQ | 10 300,00 |
| Lévesque, Julie | Conceptrice et réalisatrice des décors pour l'art lyrique | 6 250,00 |
| Lord, Cedric | Concepteur de décor pour production "Gloria" | 3 000,00 |
| Lord, Cedric | Concepteur de décor pour opéra "La flûte enchantée" | 3 000,00 |
| Malouf, Jean-Michel | Chef d'orchestre - Répétitions de "Titan" et répétitions de "L'Inachevée" | 4 700,00 |
| Martel, Éliane | Conceptrice et réalisatrice pour l'art lyrique (exercices pédagogiques) | 6 200,00 |
| Massé-Gagné, Vincent | Régisseur et assistant-metteur en scène pour exercice pédagogique | 2 200,00 |
| Mondo In | Maintenance et soutien technique | 17 419,69 |
| Mondo In | Hébergement de portolio et Zones2 | 6 697,46 |
| Norton Rose Fulbright | Services juridiques | 3 300,00 |
| Painchaud, Grégoire | Réparations des pianos du CMQ | 2 500,00 |
| Panneton, Danièle | Formatrice - atelier voix et micro (formation continue) | 9 116,00 |
| Paré, Jocelyn | Régisseur et assistant-metteur en scène pour production "Le Bourgeois gentilhomme" | 3 500,00 |
| Pedneau, Guy | Accords pianos | 10 680,00 |
| Pelletier, Marie-Eve | Formatrice - atelier de diction | 8 904,00 |
| Perrin Piano inc. | Accord des pianos du Conservatoire de Trois-Rivières | 10 000,00 |
| Perrin Piano inc. | Accord des clavecins et réparation des pianos du Conservatoire de Trois-Rivières | 4 000,00 |
| Polygraphe Studio Inc. | Rafraîchissement de l'image de marque et les outils de communication | 16 675,00 |
| ProContact | Bloc de service + surveillance serveur et équipement | 15 300,00 |
| Productions Ciboulot | Chargé de cours "Techniques de jeu au cinéma et à la télévision" | 3 816,00 |
| Racine, François | Metteur en scène des productions artistiques en art dramatique | 9 000,00 |
| Rioux, André | Conception d'éclairage | 3 000,00 |
| Robin, Maxime | Metteur en scène pour la 4e production du CADQ | 9 000,00 |
| Roussel, Martin | Coordonner le programme pop/Jazz Rimouski | 17 850,00 |
| Simard, Frédérique | Assistante metteur en scène | 2 500,00 |
| Skytech Communications inc. | Services auxil./profess.: Hébergement, soutien et monitoring, mises à jour, licences - Clara pédagogie | 89 653,10 |
| Skytech Communications inc. | Services auxil./profess.: Hébergement, soutien et monitoring, mises à jour, licences - Clara finance | 67 610,00 |
| Skytech Communications inc. | Tarification annuelle hébergement Clara RH paie | 53 674,50 |
| Skytech Communications inc. | Mise à jour des outils de gestion | 42 544,00 |
| Tatou communication | Production brochure annuelle programmation | 9 050,00 |
| Todorovski, Catherine | Préparation, encadrement et enseignement du cours FMA du Préconservatoire | 2 530,00 |
| Traversy, Jean-Simon | Metteur en scène pour production "Gloria" | 9 000,00 |
| Tremblay, Simon | Réparations des pianos du CMQ pour 2017-2018 | 3 000,00 |
| Tremblay, Simon | Moniteur pour le cours de trompette au CMQ | 802,56 |
| Zeitouni Musique Inc. | Chef d'orchestre - Répétitions et concerts | 5 000,00 |
| | **TOTAL** | **807 395,65** |

**Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)**

**37 - Montants consentis aux infrastructures et aux immobilisations (nouveaux investissements et amortissements) du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal en 2017-2018. Fournir les projections pour 2018-2019. Fournir le nombre d'employés au 31 mars 2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

| | **2017-2018 (1) ($)** |
|---|---|
| **Acquisitions** | |
| Équipement spécialisé | 868 885 |
| Mobilier, équipement de bureau et audiovisuel | 149 173 |
| Améliorations locatives | - |
| Équipement informatique | 92 793 |
| Logiciels et développement informatique | 420 786 |
| Partitions de musique, volumes | 11 976 |
| **TOTAL:** | **1 543 613** |
| | |
| **Amortissement** | |
| Équipement spécialisé | 470 444 |
| Mobilier, équipement de bureau et audiovisuel | 117 950 |
| Améliorations locatives | 23 815 |
| Équipement informatique | 90 103 |
| Logiciels et développement informatique | 395 463 |
| Partitions de musique, volumes | 67 609 |
| **TOTAL:** | **1 165 385** |

1. Données au 31 janvier 2018, excluant les locations acquisitions

Nombre d'employés pour 2017-2018 : 108

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

**Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)**

**38- Copie de tous les procès-verbaux des conseils d'administration des conservatoires du Québec pour l'année 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits. Ces documents contiennent une grande part de renseignements dont l'accès peut être limité ou refusé en vertu des articles 35, 37 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)**

**39.1- Le détail des frais administratifs pour l'ensemble des conservatoires du Québec pour l'année 2017-2018 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Charges administratives
de l'ensemble des Conservatoires et de la Direction générale
au 31 janvier 2018 (1)
(en $)

| | **2017-2018** |
|---|---|
| Rémunération | 8 932 436 |
| Loyers et location | 4 035 676 |
| Services professionnels, administratifs et autres | 1 030 241 |
| Services d'entretien | 90 951 |
| Frais de déplacements | 96 829 |
| Fournitures et approvisionnements | 128 467 |
| Frais d'intérêts sur emprunts | 976 234 |
| Frais bancaires | 14 472 |
| Amortissement | 1 778 263 |
| **Total charges** | **17 083 569** |

1. L'exercice financier prend fin le 30 juin 2018

**39.2 - Liste des consultations menées par le Ministère et ses organismes auprès des communautés autochtones en 2017-2018 et, pour chacune, préciser :**

**a) l'objet;**
**b) le moyen utilisé;**
**c) les dates de rencontres;**
**d) les communautés et les personnes consultées;**
**e) les résultats obtenus;**
**f) les montants afférents.**

Consultation dans le cadre d'émission de permis de recherche archéologique :

Considérant l'intérêt des Autochtones pour la question des recherches archéologiques, le MCC s'est doté d'une procédure afin d'informer, par lettre, des communautés autochtones lorsque le Ministère délivre un permis de recherche archéologique sur un site où un potentiel archéologique amérindien est identifié.

Liste de communautés qui ont été informées en de la délivrance d'un permis de recherche archéologique à une ou à plusieurs reprises au cours de l'exercice 2017-2018 :

- Akwesasne
- Conseil de la Nation Atikamek
- Essipit
- Ekuanitshit
- Kahnawake
- Kanesatake
- Kitigan Zibi
- Mashteuiatsh
- Nutashkuan
- Odanak
- Pakuashipi
- Pessamit
- Première Nation Malécite de Viger
- Unamen Shipu
- Wendake

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers de l'Opposition officielle

Consultations dans le cadre du renouvellement de la politique culturelle :

Au cours de l'exercice 2018-2019, le ministère de la Culture et des Communications (MCC) a invité, dans le cadre du Forum national de consultation sur le projet de politique québécoise de la culture, l'Assemblée des Premières Nations du Québec-Labrador et l'Institut culturel Avataq à se prononcer sur le document.

| | |
|---|---|
| **OBJET** | Consultation des Autochtones sur le projet de politique québécoise de la culture *Partout, la culture* |
| **MOYEN UTILISÉ** | Invitation par courriel |
| **LES DATES DES ENVOIS OU DES RENCONTRES** | • 22 août : courriel à l'APNQL<br>• 23 août : courriel à AVATAQ<br>• 6 septembre : intervention du représentant d'AVATAQ lors du Forum national |
| **LES COMMUNAUTÉS ET LES PERSONNES CONSULTÉES** | • L'Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador<br>• Les Inuits (Institut culturel AVATAQ) |
| **LES RÉSULTATS OBTENUS** | Le 5 septembre 2017 Monsieur Ghislain Picard a fait parvenir une lettre au ministre Luc Fortin soulignant que les orientations proposées dans le projet de politique culturelle proposent « suffisamment d'éléments positifs pour permettre d'entrevoir une mise en œuvre de cette politique culturelle qui rejoigne à la fois les priorités de nos nations et les fondements d'une véritable relation de gouvernement à gouvernement. » M. Picard note que les rencontres tenues avec plusieurs chefs, artistes et institutions sont bien reflétées dans les orientations et que plusieurs mesures de soutien qui ont été présentées au cours de ces échanges ont été retenues. La lettre mentionne en conclusion l'ouverture à collaborer à la mise en œuvre de la politique culturelle. |
| **LES MONTANTS AFFÉRENTS** | Aucun |

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

**40 - Liste des formations, conférences, ateliers ou journées d'activités auxquels ont participé les employés du Ministère. Indiquer le lieu, le coût, le nombre de participants et le nom de la personne ou de l'entreprise qui a offert l'activité.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir le document ci-joint.

FORMATIONS ET CONFÉRENCES AUXQUELLES ONT PARTICIPÉ LES EMPLOYÉS
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS ET QUI ONT ÉTÉ PAYÉES EN 2017-2018

| Date de début de l'activité | Titre de l'activité | Fournisseur | Lieu | Coût direct | Nombre de participants |
|---|---|---|---|---|---|
| 2017-04-03 | Forum des Innovations Culturelles | Québec Numérique | Québec | 1 177,85 $ | 27 participants |
| 2017-04-04 | Le Web à Québec - 7e édition | Québec Numérique | Québec | 2 162,64 $ | 14 participants |
| 2017-04-05 | Midi-formation: Les finances du Québec d'ici 2030 - Comment garder le cap malgré les vents de face | IGF Québec | Québec | 0,00 $ | 4 participants |
| 2017-04-05 | Le Web à Québec - 7e édition | Web à québec (WAQ) | Québec | 375,98 $ | 1 participant |
| 2017-04-06 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-04-06 | Création de requêtes pour non-informaticiens | Technologia | Québec | 750,00 $ | 1 participant |
| 2017-04-07 | Réalité augmentée à Québec | Centre en imagerie numérique et médias interactifs | Québec | 86,96 $ | 2 participants |
| 2017-04-11 | Demandes d'aide financière - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-04-13 | Conférence "L'avenir des nouvelles" | Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM) | Montréal | 130,00 $ | 1 participant |
| 2017-04-20 | Conception des programmes d'aide financière et du suivi de leurs résultats | Secrétariat du Conseil du trésor (SCT) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-04-24 | Lotus Notes | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 14 participants |
| 2017-04-24 | Journée de co-construction | Commission scolaire des Sommets | Asbestos | 18,30 $ | 1 participant |
| 2017-04-25 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-04-26 | Établissement de la rémunération | Centre de leadership et de développement des compétences | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-04-27 | 36e Colloque annuel de l'Association des archéologues du Québec | Association des archéologes du Québec | Montréal | 165,00 $ | 1 participant |
| 2017-04-28 | Comprendre le fonctionnement de l'État | École nationale d'administration publique (ENAP) | Québec | 204,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-01 | Maîtrise en administration des affaires - Aide financière aux études | Université du Québec à Rimouski (UQAR) | Lévis | 407,25 $ | 2 participants |
| 2017-05-01 | Certificat sur mesure en gestion de projet - Aide financière aux études | Université Laval (UL) | Québec | 280,95 $ | 1 participant |
| 2017-05-01 | Maîtrise en gestion de projet - Aide financière aux études | Université du Québec en Outaouais (UQO) | Gatineau | 243,14 $ | 1 participant |
| 2017-05-01 | Baccalauréat en histoire de l'art - Aide financière aux études | Université Laval (UL) | Québec | 202,75 $ | 1 participant |
| 2017-05-02 | Qui cherche à influencer nos décisions? Pourquoi? Comment reconnaître une communication d'influence et agir en accord avec la loi? | Commissaire du lobbyisme du Québec | Québec | 0,00 $ | 33 participants |
| 2017-05-02 | Qui cherche à influencer nos décisions? Pourquoi? Comment reconnaître une communication d'influence et agir en accord avec la loi? | Commissaire du lobbyisme du Québec | Québec | 0,00 $ | 3 participants |
| 2017-05-03 | Rafraîchissement de la formation de personnes ressources en adaptation de poste de travail | Association partitaire pour la santé et sécurité au travail secteur Administration provinciale (APSSAP) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-03 | Détermination du niveau de complexité des emplois professionnels | Centre de leadership et de développement des compétences | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-04 | Programme d'information et de préparation à la retraite | Retraite Québec | Québec | 250,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-04 | Grand rendez-vous des arts en Chaudière-Appalaches | Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches | Scott | 34,79 $ | 1 participant |
| 2017-05-08 | 85e Congrès annuel de l'Association francophone pour le savoir | Association francophone pour le savoir (ACFAS inc.) | Montréal | 282,80 $ | 1 participant |
| 2017-05-08 | Programme d'information de préparation à la retraite | Retraite Québec | Québec | 250,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-10 | 85e Congrès annuel de l'Association francophone pour le savoir | Association francophone pour le savoir (ACFAS inc.) | Montréal | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-11 | Interpréter et mettre en pratique les normes internationales pour la pratique professionnelle de l'audit interne | Institut des auditeurs internes du Québec | Québec | 100,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-17 | Maîtriser l'art de communiquer en situations délicates de gestion | Hautes Études Commerciales Montréal | Montréal | 1 270,75 $ | 1 participant |
| 2017-05-17 | La créativité: trouver des solutions avec une approche différente | Gestion/Conseil Manon Daigneault inc. | Montréal | 1 204,83 $ | 11 participants |
| 2017-05-18 | L'écriture stratégique | Acti-Com | Montréal | 687,50 $ | 5 participants |

| Date de début de l'activité | Titre de l'activité | Fournisseur | Lieu | Coût direct | Nombre de participants |
|---|---|---|---|---|---|
| 2017-05-18 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-18 | Comprendre le fonctionnement de l'État | École nationale d'administration publique (ENAP) | Québec | 204,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-23 | Patrimoine immobilier, mobilier et immatériel du Québec | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 3 participants |
| 2017-05-24 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 3 participants |
| 2017-05-24 | Session de planification de la retraite | Retraite Québec | Chicoutimi | 250,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-25 | Le Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec 2017 | Association des bibliothèques publiques du Québec | Montréal | 440,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-26 | Constellio | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Lévis | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-30 | Constellio - Déclassement | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-05-30 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-31 | Statégie de la performance dans les organisations | IGF Québec | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-05-31 | Mise à jour de la jurisprudence rendue en matière de harcèlement psychologique - avril 2014 à mai 2017 | Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT) | Québec | 295,00 $ | 1 participant |
| 2017-05-31 | 30e Colloque annuel de Les Arts et la Ville | Le Réseau Les Arts et la Ville | Montmagny | 1 800,00 $ | 5 participants |
| 2017-06-06 | Formation de personnes ressources en ergonomie du travail de bureau | Association partitaire pour la santé et sécurité au travail sec | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-06-07 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-06-08 | L'Environnement numérique et la problématique du droit d'auteur, entre | ALAI Canada | Montréal | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-06-13 | Constellio - Déclassement | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-06-13 | Constellio - Déclassement | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Lévis | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-06-13 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-06-14 | Nouvelles tendances en évaluation : cas pratiques sur l'évaluation rapid | Groupe des responsables en analyse et évaluation de programme (GRAEP) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-06-14 | "Piwaseha" la culture et les réalités autochtones | Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) | Rouyn-Noranda | 245,00 $ | 1 participant |
| 2017-06-15 | Di@pason - assurance qualité | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-06-20 | Conférence midi - Patrimoine immatériel wendat | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 4 participants |
| 2017-06-20 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-06-20 | Demandes d'aide financière - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-06-21 | Journée de sensibilisation à la réalité autochtone pour les employés de | Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (ME | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-06-22 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-07-03 | Formation Excel - niveau débutant (en ligne) | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Rouyn-Noranda | 45,00 $ | 1 participant |
| 2017-07-13 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason (visioconférence) | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Sainte-Thérèse | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-07-17 | Formation sur le logiciel Constellio (visioconférence) | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Sainte-Thérèse | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-07-19 | Formation sur le logiciel Patrimoine immobilier, mobilier et immatériel du Québec (PIMIQ) (visioconférence) | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Sainte-Thérèse | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-07-27 | Éthique et dontologie professionnelle | Ordre des comptables professionnels agréés | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-07-28 | Éthique et dontologie professionnelle | Ordre des comptables professionnels agréés | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-08-01 | Formation Excel - niveau avancé (en ligne) | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Rouyn-Noranda | 45,00 $ | 1 participant |
| 2017-08-16 | Demandes d'aide financière - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-08-16 | Soutien à la prestation de service - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-09-07 | Conférence sur le financement participatif | Université du Québec à Montréal (UQAM) | Montréal | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-09-13 | Conférence Infopresse PLATEFORMES(S) | InfoPresse | Montréal | 395,00 $ | 1 participant |
| 2017-09-15 | Formation sur le logiciel Constellio (visioconférence) | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Sainte-Thérèse | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-09-17 | Forum gouvernance de l'Internet au Québec | Société des arts technologiques | Montréal | 52,19 $ | 1 participant |
| 2017-09-20 | Forum culturel 2017 : Culturellement parlant! | Municipalité Régionale de Comté de Pierre-De Saurel | Sorel-Tracy | 25,00 $ | 1 participant |
| 2017-09-21 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 2 participants |

| Date de début de l'activité | Titre de l'activité | Fournisseur | Lieu | Coût direct | Nombre de participants |
|---|---|---|---|---|---|
| 2017-09-22 | Séminaire - Le fonctionnement du processus décisionnel du gouvernement du Québec et de l'Assemblée nationale | Ministère du Conseil exécutif (MCE) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-09-26 | La prévention, un instrument de lutte contre la corruption | Unité permanente anticorruption (UPAC) M. Benoit Pinet | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-09-26 | Congrès annuel et colloque, Mise en exposition : conception et design | Société des Musées du Québec (SMQ) | Montréal | 820,00 $ | 2 participants |
| 2017-09-27 | Journée du loisir culturel - Un mouvement citoyen présent partout! | Conseil québécois du loisir | Montréal | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-09-28 | Fondements théoriques essentiels et catalogage des monographies | Cégep François-Xavier Garneau | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-09-28 | Congrès annuel et colloque, Mise en exposition : conception et design | Société des Musées du Québec (SMQ) | Montréal | 270,00 $ | 1 participant |
| 2017-09-28 | Journée du loisir culturel - Un mouvement citoyen présent partout! | Conseil québécois du loisir | Montréal | 110,00 $ | 2 participants |
| 2017-09-28 | Forum pour une politique québécoise de l'architecture - Ordre des architectes du Québec | Ordre des architectes du Québec | Montréal | 40,42 $ | 1 participant |
| 2017-10-01 | Lancement des groupes interministériels de codéveloppement en gestion | Secrétariat du Conseil du trésor (SCT) et Centre de services partagés du Québec (CSPQ) | Québec | 175,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-02 | Fabrication et restauration de vitraux | Atelier In Vitraux Inc. | Québec | 299,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-03 | Viser une présence et une performance optimales au travail : Quatre clés de gestion pour y arriver | Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT) | Québec | 1 400,00 $ | 4 participants |
| 2017-10-03 | Programme d'information et de préparation à la retraite | Retraite Québec | Rimouski | 300,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-04 | Porteurs de culture, vecteur de santé. La Culture pour bâtir des communautés vibrantes et en santé | Réseau québécois des Viles et villages en santé, Les Arts et la Ville et Destination Saint-Camille | Saint-Camille | 162,72 $ | 3 participants |
| 2017-10-05 | Séminaire Les fausses nouvelles: Le nouveau visage d'un vieux problème | Centre d'études sur les médias | Montréal | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-10-12 | Congrès des professionnelles et des professionnels de l'information (CPI) | ASTED inc. | Montréal | 330,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-16 | La navigation dans di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-16 | Sommet Mondial du Design Montréal 2017 | World Design Summit Organization | Montréal | 1 111,67 $ | 1 participant |
| 2017-10-17 | Utilisation de la peinture à l'huile de lin sur les bâtiments du lieu historique de Grosse-Île (Mémorial-des-Irlandais) | Parcs Canada et Peintures Allback | St-Antoine-de-l'Isle-aux-Grues | 227,97 $ | 1 participant |
| 2017-10-17 | Poste de travail moderne - déploiement et gestion repensés | Microsoft Canada Québec City Office | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-17 | Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL) | École nationale d'administration publique (ENAP) | Québec | 8 650,00 $ | 2 participants |
| 2017-10-17 | Estimation et planification budgétaire - principes de base | Contech bâtiment | Québec | 645,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-20 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-24 | Crédibilité et persuasion, quand la science vient en renfort de la pratique | Association des conseillers en gestion des ressources humaines du gouvernement du Québec (ACGRH) | Québec | 0,00 $ | 6 participants |
| 2017-10-25 | Demandes d'aide financière - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-10-26 | Fondements théoriques essentiels et catalogage des monographies | Cégep François-Xavier Garneau | Québec | 490,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-26 | Événement paysages : nos paysages se rencontrent | Développement Côte-de-Beaupré | Saint-Pierre-Île-d'Orléans | 80,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-26 | Programme d'information et de préparation à la retraite | Retraite Québec | Québec | 300,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-27 | 26e colloque annuel | Société québécoise d'évaluation de programme (SQEP) | Québec | 290,00 $ | 2 participants |
| 2017-10-27 | Rudiments de l’assurance traitement | Secrétariat du Conseil du trésor (SCT) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-27 | Présentation de Diapas@n | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |

| Date de début de l'activité | Titre de l'activité | Fournisseur | Lieu | Coût direct | Nombre de participants |
|---|---|---|---|---|---|
| 2017-10-30 | Formation - SAGIR | Centre de services partagés du Québec (CSPQ) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-31 | L'approche transformative en résolution de conflits | Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT) | Québec | 495,00 $ | 1 participant |
| 2017-10-31 | Étude de cas en santé psychologique | Secrétariat du Conseil du trésor (SCT) | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-11-01 | Sommet national sur le patrimoine bâti du Québec et Forum sur le patrimoine religieux | Action patrimoine et Conseil patrimoine religieux | Montréal | 312,64 $ | 2 participants |
| 2017-11-01 | Cyberattaques, êtes-vous près ou prêts? | IGF Québec | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-11-01 | Sommet national sur le patrimoine bâti du Québec et Forum sur le patrimoine religieux | Action patrimoine et Conseil patrimoine religieux | Montréal | 156,32 $ | 1 participant |
| 2017-11-02 | Programme d'information et de préparation à la retraite | Retraite Québec | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-02 | Sommet national sur le patrimoine bâti du Québec et Forum sur le patrimoine religieux | Action patrimoine et Conseil patrimoine religieux | Montréal | 330,00 $ | 3 participants |
| 2017-11-03 | Sommet national sur le patrimoine bâti du Québec et Forum sur le patrimoine religieux | Action patrimoine et Conseil patrimoine religieux | Montréal | 85,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-08 | L'innovation des organisations culturelles, accélérateur idées | Radio-Canada | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-11-09 | Demandes d'aide financière - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 4 participants |
| 2017-11-09 | Programme d'information et de préparation à la retraite | Retraite Québec | Montréal | 300,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-13 | Approche intégrée des « Connaissances et des Compétences requises aux projets » | GP-Québec | Québec | 75,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-13 | Formation - SAGIR | Centre de services partagés du Québec (CSPQ) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-14 | Journée de l'informatique (JIQ) 2017 - L'événement affaires & TI | Réseau Action TI | Québec | 635,00 $ | 2 participants |
| 2017-11-14 | Colloque de l'industrie touristique de la Gaspésie | Tourisme Gaspésie | Gaspé | 270,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-16 | Programme d'information et de préparation à la retraite | Retraite Québec | Québec | 300,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-16 | Présentation de Diapas@n | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 3 participants |
| 2017-11-16 | Programme d'information et de préparation à la retraite | Retraite Québec | Québec | 300,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-16 | Programme d'information et de préparation à la retraite | Retraite Québec | Montréal | 300,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-17 | Présentation de Diapas@n | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-21 | Mise en valeur du patrimoine archéologique - Bonnes pratiques et nouvelles tendances | Archéo-Québec | Montréal | 60,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-22 | Journée d'échange et de réflexion sur l'intégration | BAnQ | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-22 | Programme d'information et de préparation à la retraite | Retraite Québec | Montréal | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-23 | Mise en valeur du patrimoine archéologique - Bonnes pratiques et nouvelles tendances | Archéo-Québec | Saint-Jean-sur-Richelieu | 52,74 $ | 1 participant |
| 2017-11-23 | Mini-colloque: Réforme de la Loi sur le droit d'auteur | Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI Canada) | Montréal | 69,58 $ | 2 participants |
| 2017-11-24 | International Symposium « Unroll and Unfold: Preserving Textiles and Thangkas to Last » | International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC-ITCC) | Hong Kong, Chine | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-28 | Demande de personnel, repérage et nomination | Centre de services partagés du Québec (CSPQ) | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-11-28 | Conférence « Le rayonnement international des arts : quelle importance pour le Québec ? » | Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM) | Montréal | 270,00 $ | 2 participants |
| 2017-11-30 | La délégation : un acte de leadership | Alliance des cadres de l'État | Québec | 65,23 $ | 1 participant |
| 2017-11-30 | Mini-colloque: Réforme de la Loi sur le droit d'auteur | Archéo-Québec | Montréal | 60,00 $ | 1 participant |
| 2017-11-30 | La délégation : un acte de leadership | Alliance des cadres de l'État | Montréal | 65,23 $ | 1 participant |
| 2017-12-01 | Conférence « La médiation culturelle en bibliothèque » | Réseau BIBLIO de la Montérégie | La Prairie | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-12-01 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-12-01 | L'innovation collective à portée de main | Alliance des cadres de l'État | Montréal | 199,05 $ | 1 participant |

FORMATIONS ET CONFÉRENCES AUXQUELLES ONT PARTICIPÉ LES EMPLOYÉS
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS ET QUI ONT ÉTÉ PAYÉES EN 2017-2018

| Date de début de l'activité | Titre de l'activité | Fournisseur | Lieu | Coût direct | Nombre de participants |
|---|---|---|---|---|---|
| 2017-12-04 | Programme d'information et de préparation à la retraite | Retraite Québec | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-12-06 | Le cadre de suivi et d'évaluation préliminaire : les fondements, les exigences et l'expérience pratique | Groupe des responsables en analyse et évaluation de programme (GRAEP) | Québec | 0,00 $ | 3 participants |
| 2017-12-06 | Gérer le temps et les priorités | Centre de services partagés du Québec (CSPQ) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-12-07 | Requêtes administratives ministérielles - Di@pason | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-12-07 | Constellio - Gestion documentaire | Ministère de la Culture et des Communications (MCC) | Québec | 0,00 $ | 1 participant |
| 2017-12-12 | Séminaire - Gestion intégrée des documents et environnement de partage de fichiers | Oracle | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-12-13 | Les personnalités difficiles et les entrevues téléphoniques en cours d'invalidité | Secrétariat du Conseil du trésor (SCT) | Québec | 0,00 $ | 2 participants |
| 2017-12-18 | Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL) | École nationale d'administration publique (ENAP) | Montréal | 1 593,42 $ | 1 participant |
| 2017-12-18 | Formation Excel intermédiaire | Versalys | Brossard | 0,00 $ | 1 participant |
| | | | | | |
| | | | **Total** | **35 777,67 $** | **309 participants** |

**41 - Ventiler la diminution de budget pour les immobilisations du Grand Théâtre de Québec pour l'année 2016-2017 et 2017-2018. Prévisions pour 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Les enveloppes d'investissement octroyées à la Société du Grand Théâtre de Québec par le gouvernement du Québec ont été de :

- 32,5 M$ en 2016-2017
- 2,4 M$ en 2017-2018

En 2016-2017, l'enveloppe d'investissement inclut les sommes autorisées pour le projet de réfection des murs extérieurs du Grand Théâtre de Québec.

**42 - Liste détaillée par région administrative, de tous les financements accordés à des médias communautaires depuis 2014.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir document ci-joint.

**Liste par région administrative de tous les financements accordés à des médias communautaires en 2017-2018**

**Question 42**

| Région | Programme | Sous-type de client | Client / partenaire | Montant versé crédits réguliers |
|---|---|---|---|---|
| Bas-Saint-Laurent | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Coopérative de solidarité d'information des Basques | 32 843,00 $ |
| Bas-Saint-Laurent | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Diffusion communautaire de La Mitis inc. | 31 243,00 $ |
| Bas-Saint-Laurent | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Épik de Cacouna | 10 391,00 $ |
| Bas-Saint-Laurent | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal l'Ulricois | 10 923,00 $ |
| Bas-Saint-Laurent | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | La Radio communautaire du Comté | 70 000,00 $ |
| Bas-Saint-Laurent | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Les Éditions du Berger Blanc | 36 855,00 $ |
| Bas-Saint-Laurent | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le Trait d'Union de Saint-Bruno | 8 975,00 $ |
| Bas-Saint-Laurent | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc. | 30 195,00 $ |
| Bas-Saint-Laurent | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire des Basques et du Haut-Pays | 14 842,00 $ |
| Bas-Saint-Laurent | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire du Kamouraska incorporée | 30 707,00 $ |
| | | | | 276 974,00 $ |
| Saguenay - Lac-Saint-Jean | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal La Vie d'ici | 13 830,00 $ |
| Saguenay - Lac-Saint-Jean | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Le Brunois | 16 664,00 $ |
| Saguenay - Lac-Saint-Jean | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | La Télévision communautaire de Roberval inc. | 50 000,00 $ |
| Saguenay - Lac-Saint-Jean | Autres interventions | Télévision communautaire conventionnelle | La Télévision communautaire de Roberval inc. | 2 000,00 $ |
| Saguenay - Lac-Saint-Jean | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le Journal d'un lac à l'autre inc. | 11 152,00 $ |
| Saguenay - Lac-Saint-Jean | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire du Saguenay inc. | 56 079,00 $ |
| Saguenay - Lac-Saint-Jean | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Société d'information Lac-St-Jean | 32 955,00 $ |
| | | | | 182 680,00 $ |
| Capitale-Nationale | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Autour de l'Île | 28 879,00 $ |
| Capitale-Nationale | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | CKRL-MF 89,1 inc. | 67 000,00 $ |
| Capitale-Nationale | Autres interventions | Radio communautaire hertzienne | CKRL-MF 89,1 inc. | 500,00 $ |
| Capitale-Nationale | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Communications Basse-Ville | 31 917,00 $ |
| Capitale-Nationale | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Le Lavalois | 19 856,00 $ |
| Capitale-Nationale | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | La Télévision communautaire de Saint-Raymond inc. | 42 205,00 $ |
| Capitale-Nationale | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | La Télévision d'Ici (Côte-de-Beaupré) | 45 065,00 $ |
| Capitale-Nationale | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Basse-Ville | 66 479,00 $ |
| Capitale-Nationale | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio MF Charlevoix | 42 985,00 $ |
| Capitale-Nationale | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire Vents et Marées | 50 000,00 $ |
| Capitale-Nationale | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO) | 42 539,00 $ |
| | | | | 437 425,00 $ |
| Mauricie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Bulletin communautaire Le Tour d'y voir | 21 747,00 $ |
| Mauricie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Coop de solidarité Radio communautaire de la MRC de Maskinongé | 61 666,00 $ |
| Mauricie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Éditions communautaires des Chenaux | 34 109,00 $ |
| Mauricie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Éditions communautaires des Chenaux | 24 044,00 $ |
| Mauricie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Le Stéphanois inc. | 17 032,00 $ |
| Mauricie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | La Gazette de la Mauricie | 52 977,00 $ |
| Mauricie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Shawinigan inc. | 61 626,00 $ |
| | | | | 273 201,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Image de Bury | 9 809,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Jourd'Ham, journal communautaire de la municipalité de Ham-Sud | 4 032,00 $ |



**Date de référence : 28 février 2018**

**Liste par région administrative de tous les financements accordés à des médias communautaires en 2017-2018**

**Question 42**

| Région | Programme | Sous-type de client | Client / partenaire | Montant versé crédits réguliers |
|---|---|---|---|---|
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Communautaire d'Ascot Corner inc. | 13 570,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire Le Reflet de Lingwick-Gould | 9 523,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire Regards | 16 395,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | La Voix ferrée | 19 755,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le Journal communautaire L'Info de Saint-Élie-d'Orford | 10 525,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le Journal régional du Haut-Saint-François | 40 000,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le Papotin inc. | 10 677,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le P'tit journal de Woburn | 8 197,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le Saint-Denisien | 12 452,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le Trident de Wotton | 10 154,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | L'Éveil du citoyen de Weedon | 12 155,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | L'Évènement de Scotstown-Hampden inc. | 9 828,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Bishop inc. | 64 456,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire de l'Estrie | 65 176,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire de Windsor et région inc. | 57 444,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio coopérative de Coaticook, Coop de solidarité | 63 781,00 $ |
| Estrie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Soleil des Cantons (1982) ltée | 9 382,00 $ |
| | | | | 447 311,00 $ |
| Montréal | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Échos Montréal | 35 000,00 $ |
| Montréal | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire Le Monde inc. | 9 277,00 $ |
| Montréal | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journaldesvoisins.com | 43 355,00 $ |
| Montréal | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | La radio communautaire de LaSalle | 67 000,00 $ |
| Montréal | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Centre-Ville Saint-Louis | 66 419,00 $ |
| Montréal | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire francophone de Montréal inc. | 66 696,00 $ |
| Montréal | Aide aux initiatives de partenariat | Société de communication autochtone | Taqramiut Nipingat inc. | 40 000,00 $ |
| Montréal | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision Communautaire Frontenac | 36 485,00 $ |
| | | | | 364 232,00 $ |
| Outaouais | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire - L'Écho de Cantley | 23 200,00 $ |
| Outaouais | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire de Pontiac | 60 383,00 $ |
| Outaouais | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc. | 42 988,00 $ |
| Outaouais | Autres interventions | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc. | 500,00 $ |
| Outaouais | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc. | 38 450,00 $ |
| | | | | 165 521,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Contact de Témiscaming | 7 867,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Ensemble pour bâtir | 16 286,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Boum! | 13 286,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire de Normétal inc. | 12 105,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal l'Alliance de Preissac | 13 812,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal le Bavard | 4 782,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Le Pont de Palmarolle | 11 339,00 $ |



**Date de référence : 28 février 2018**

| Région | Programme | Sous-type de client | Client / partenaire | Montant versé crédits réguliers |
|---|---|---|---|---|
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | La Voie du secteur des Coteaux | 11 127,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | L'Écho des montagnes | 7 841,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | L'Indice bohémien | 50 967,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Montbeillard en bref | 9 478,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Boréale | 66 179,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire M.F. de Senneterre inc. | 63 861,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télé communautaire d'Amos Région | 50 000,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire du Témiscamingue | 30 707,00 $ |
| Abitibi-Témiscamingue | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | tvcTk | 30 219,00 $ |
| | | | | 399 856,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire Le Portageur | 16 280,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal des villes nordiques Le Trait d'Union du Nord inc. | 20 754,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Innuvelle | 22 722,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | La Radio communautaire CKNA inc. | 61 413,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | La Radio communautaire de Fermont inc. | 61 972,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | La Radio communautaire de Rivière St-Augustin inc. | 61 578,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | La Télévision du Littoral inc. | 35 583,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Anticosti | 61 150,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Blanc-Sablon inc. | 62 013,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire de Harrington Harbour | 62 861,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire Tête-à-la-Baleine | 61 225,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio & Télévision communautaire Havre-Saint-Pierre | 65 932,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision régionale de la Péninsule inc. | 40 351,00 $ |
| Côte-Nord | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision régionale Haute-Côte-Nord | 41 570,00 $ |
| | | | | 675 404,00 $ |
| Nord-du-Québec | Aide au fonctionnement | Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone | CKUJ FM Radio | 10 000,00 $ |
| Nord-du-Québec | Aide au fonctionnement | Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone | Kangiqsualujjuaq Community Radio | 10 000,00 $ |
| Nord-du-Québec | Aide au fonctionnement | Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone | Puvirnituup Tusautinga inc. - CKPV FM | 10 000,00 $ |
| Nord-du-Québec | Aide au fonctionnement | Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone | Qarqalik Radio Station | 10 000,00 $ |
| Nord-du-Québec | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire de Radisson | 61 600,00 $ |
| Nord-du-Québec | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Matagami | 63 390,00 $ |
| Nord-du-Québec | Aide aux initiatives de partenariat | Société de communication autochtone | Société crie des communications de la Baie James | 40 000,00 $ |
| Nord-du-Québec | Aide au fonctionnement | Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone | Tuliup Nipingat FM Station | 10 000,00 $ |
| Nord-du-Québec | Aide au fonctionnement | Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone | Tusarvik FM Station | 10 000,00 $ |

| Région | Programme | Sous-type de client | Client / partenaire | Montant versé crédits réguliers |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 224 990,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Diffusion communautaire Baie-des-Chaleurs inc. | 42 843,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Diffusion communautaire des Îles inc. | 43 814,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire "Le Phare" | 15 679,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Communautaire Matapédia et les Plateaux | 10 505,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal culturel Graffici, coopérative de solidarité | 65 202,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Gaspésie inc. | 43 082,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télé-Gaspé | 44 015,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télé-Soleil inc. | 30 561,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télé-Sourire inc. | 37 095,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Autres interventions | Télévision communautaire conventionnelle | Télé-Sourire inc. | 500,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire 3 inc. | 50 000,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire de Grande-Rivière | 46 671,00 $ |
| Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | The Gaspé Spec | 37 356,00 $ |
| | | | | 467 323,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Au fil de La Boyer | 14 171,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Câble communautaire de Beauce inc. | 30 024,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Corporation du journal "La Rafale" St-Raphaël | 14 438,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Corporation du journal Le Réveil | 11 581,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Éditions à la lettre | 14 894,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire Coup d'oeil sur Saint-Marcel de L'Islet inc. | 8 077,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire de Disraeli | 25 830,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire L'Attisée inc. | 20 692,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire Le Beau-Regard inc. | 10 827,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire « Le Contact de Beaulac-Garthby » | 7 530,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal le Tourbillon inc. | 5 250,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | L'Arrivage d'Adstock | 13 831,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | L'Écho d'en Haut inc. | 21 420,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | L'Écho de Saint-François | 13 133,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Les Éditions des Trois-Clochers inc. | 18 673,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Bellechasse-Etchemins | 70 000,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire de Lévis | 64 941,00 $ |
| Chaudière-Appalaches | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire de la région des Appalaches | 31 206,00 $ |
| | | | | 396 518,00 $ |
| Laval | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision Régionale de Laval inc. | 30 195,00 $ |
| | | | | 30 195,00 $ |
| Lanaudière | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Corporation de télédiffusion régionale de Berthier inc. | 47 937,00 $ |
| Lanaudière | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | La Corporation de télédiffusion Brandon inc. | 45 430,00 $ |
| Lanaudière | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Nord-Joli inc. | 61 867,00 $ |
| Lanaudière | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | TVRM - Télévision régionale des Moulins | 46 250,00 $ |
| Laurentides | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal communautaire de Saint-Hippolyte | 23 096,00 $ |

**Liste par région administrative de tous les financements accordés à des médias communautaires en 2017-2018**

**Question 42**

| Région | Programme | Sous-type de client | Client / partenaire | Montant versé crédits réguliers |
|---|---|---|---|---|
| Laurentides | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal de Prévost | 32 233,00 $ |
| Laurentides | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le Journal "Ski se dit" de Val-David | 21 245,00 $ |
| Laurentides | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télécommunautaire Laurentides-Lanaudière | 29 048,00 $ |
| Laurentides | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire des Basses-Laurentides | 34 725,00 $ |
| Laurentides | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | TVC d'Argenteuil | 33 622,00 $ |
| | | | | 375 453,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Bulletin communautaire Info-Hemmingford | 11 760,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Centre d'accès communautaire de Waterloo | 22 067,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Coopérative de solidarité de télévision communautaire CSUR LA TÉLÉ | 29 463,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Le Saint-Armand | 18 277,00 $ |
| Montérégie | Autres interventions | Presse écrite communautaire | Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc. | 500,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc. | 38 644,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Mobiles, Média Communautaire Maskoutain | 40 000,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio Acton inc. | 59 379,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire de Châteauguay CHAI-FM | 64 699,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire de la Rive-Sud inc. | 66 169,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM | 66 815,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Radio communautaire Missisquoi | 61 263,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire de la Vallée-du-Richelieu (T.C.V.R.) inc. | 40 346,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée | 38 921,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision du Sud-Ouest | 43 076,00 $ |
| Montérégie | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision Rive-Sud | 45 247,00 $ |
| | | | | 646 626,00 $ |
| Centre-du-Québec | Aide au fonctionnement | Radio communautaire hertzienne | Coopérative de solidarité radio communautaire Nicolet-Yamaska/Bécancour | 65 618,00 $ |
| Centre-du-Québec | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal Le Tartan inc. | 8 897,00 $ |
| Centre-du-Québec | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Journal local Le Félix | 12 819,00 $ |
| Centre-du-Québec | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | L'Annonceur du Bas-Saint-François | 40 000,00 $ |
| Centre-du-Québec | Aide au fonctionnement | Presse écrite communautaire | Le Causeur | 16 685,00 $ |
| Centre-du-Québec | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire de l'Érable | 30 902,00 $ |
| Centre-du-Québec | Aide au fonctionnement | Télévision communautaire conventionnelle | Télévision communautaire des Bois-Francs | 50 000,00 $ |
| | | | | 224 921,00 $ |
| | | | | 5 588 630,00 $ |



**Date de référence : 28 février 2018**

**43 - Liste détaillée de tous les investissements consentis par le Ministère pour la numérisation des archives depuis 2014.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**Budget pour 2017-2018 (en date du 31 janvier 2018) dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) :**

**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**

2017-2018 :

- 800 000$ pour la numérisation de documents patrimoniaux;
- 325 000 $ pour l'achat d'équipements informatiques pour supporter les opérations de numérisation.

**Musée de la civilisation**

288 495 $

**Musée des beaux-arts de Montréal**

15 354 $

**Musée national des beaux-arts du Québec**

44 869 $ pour le projet de numérisation des collections (traitements, équipements et fournitures)

**Société de télédiffusion du Québec**

450 000 $

**44 - Liste de toutes les ressources techniques et humaines qui seront mises à la disposition des municipalités par le Ministère dans le cadre de la *Loi sur le patrimoine culturel.***

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

La Loi sur le patrimoine culturel est en vigueur depuis le 19 octobre 2012.

Les équipes du Ministère sont en lien avec les municipalités et les MRC partout au Québec. Ils sont disponibles dans chacune des régions pour les accompagner dans leur appropriation de la Loi et l'exercice de leur pouvoir en matière de patrimoine culturel.

Outre la collaboration des professionnels du Ministère, les instances municipales peuvent compter sur divers outils disponibles sur le web, comme la section « Patrimoine » du site du Ministère adaptée à la nouvelle loi, une brochure d'information générale sur la Loi, le Guide pratique destiné aux municipalités et la nouvelle version du Répertoire du patrimoine culturel du Québec. Les municipalités peuvent aussi compter sur une formation en ligne leur permettant de se familiariser avec la Loi.

Depuis l'entrée en vigueur de la Loi sur le patrimoine culturel, les experts du Ministère ont tenu des ateliers au sujet de la Loi sur le patrimoine culturel dans différents congrès et colloques, notamment lors des congrès de l'Union des municipalités du Québec, de la Fédération québécoise des municipalités, du Réseau les Arts et la Ville. De plus, au moins une cinquantaine de présentations sur la Loi ont été offertes sur tout le territoire depuis octobre 2012.

**45 - Détails des mesures du Fonds Avenir Mécénat Culture pour assurer le financement du programme de Mécénat Placements Culture. Fournir les montants consentis en 2017-2018 et les prévisions 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

En 2017-2018, le Fonds Avenir Mécénat Culture (FAMC) a reçu un versement de 5 M$ tel que prévu par la Loi n°28. Au 28 février 2018, 56 organismes ont obtenu 4 701 002 $ en subventions pour les demandes qu'ils ont déposées au programme Mécénat Placements Culture.

Pour la liste des subventions, voir document joint.

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant consenti pour le programme d'aide Mécénat Placements Culture**

**Question 45**

| Nom du client-partenaire | Montant consenti (Fonds Avenir Mécénat Culture) |
|---|---|
| Les Disciples de Massenet | 30 000,00 $ |
| Absolu Théâtre | 30 000,00 $ |
| Théâtre I.N.K. | 11 489,00 $ |
| Les Productions Porte Parole | 50 000,00 $ |
| Orchestre de chambre McGill | 87 555,00 $ |
| Projections libérantes | 30 000,00 $ |
| VOX, centre de l'image contemporaine | 48 000,00 $ |
| Orchestre des jeunes de Westmount | 60 375,00 $ |
| Concerts noncerto | 250 000,00 $ |
| Quasar quatuor de saxophones | 21 100,00 $ |
| Théâtre de la Pire Espèce | 23 000,00 $ |
| Les Filles électriques | 51 000,00 $ |
| Clavecin en concert | 250 000,00 $ |
| Fondation de l'Ensemble Arion | 75 000,00 $ |
| Société Pro Musica inc. | 250 000,00 $ |
| Jeunesses musicales du Canada | 157 505,00 $ |
| Autour de la flûte | 250 000,00 $ |
| L'ensemble les Boréades de Montréal | 250 000,00 $ |
| Fondation de l'Orchestre symphonique de Montréal | 250 000,00 $ |
| Le Théâtre Petit à Petit | 11 359,00 $ |
| CAMMAC | 250 000,00 $ |
| Fondation de l'École nationale de cirque | 71 004,00 $ |
| Centre des arts de la scène Pauline-Julien | 13 554,00 $ |
| Guilde canadienne des métiers d'art | 150 000,00 $ |
| Théâtre de Quat'Sous inc. | 27 000,00 $ |
| La Scène Musicale | 50 416,00 $ |
| Geordie Productions inc. | 64 749,00 $ |
| Playwrights' Workshop Montréal | 40 373,00 $ |
| Infinithéâtre | 47 638,00 $ |
| Le Nouveau Théâtre Expérimental | 29 369,00 $ |
| Théâtre le Clou | 16 412,00 $ |
| Communauté sépharade unifiée du Québec | 73 931,00 $ |
| Théâtre du Rideau Vert | 150 000,00 $ |
| Quartier Éphémère, centre d'arts visuels | 22 558,00 $ |
| Louise Bédard Danse inc. | 18 228,00 $ |
| Studio de musique ancienne de Montréal | 50 000,00 $ |
| Les éditions du Quartz - Coopérative de solidarité | 37 770,00 $ |
| Conseil des arts de Saguenay | 47 634,00 $ |
| Musée du Haut-Richelieu | 75 090,00 $ |
| La Tortue Noire | 1 685,00 $ |
| Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue | 30 072,00 $ |
| Comité de protection des oeuvres d'Ozias-Leduc de Shawinigan-Sud inc. | 115 422,00 $ |
| Fondation du Parc maritime de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | 60 000,00 $ |
| Orchestre symphonique de Sherbrooke | 22 500,00 $ |
| Musée des Ursulines de Trois-Rivières inc. | 29 380,00 $ |
| Conseil de la culture de la Gaspésie | 55 532,00 $ |
| Festival-concours de musique de Sherbrooke et de la région de l'Estrie | 57 000,00 $ |
| Orchestre symphonique de l'Estuaire du St-Laurent | 220 000,00 $ |
| Le Théâtre des petites lanternes | 37 592,00 $ |
| Musée maritime de Charlevoix | 157 500,00 $ |
| L'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais | 34 032,00 $ |
| Est-Nord-Est, résidence d'artistes | 54 822,00 $ |
| Les Violons du Roy | 50 000,00 $ |
| La Fondation de l'Association canadienne d'histoire ferroviaire | 100 000,00 $ |
| Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe inc. | 240 000,00 $ |
| Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent | 13 356,00 $ |
| | **4 701 002,00 $** |

* Données au 28 février 2018



**Date de référence : 2018-02-28**

**46 - Montants versés à chacun des organismes dans le cadre de la Stratégie culturelle numérique, en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Montants versés au 28 février 2018 dans le cadre du **Plan culturel numérique du Québec**.

| Nom client partenaire | Montant versé (crédits réguliers)* |
|---|---|
| Association des professionnels de l'édition musicale | 15 000 $ |
| Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec (ARCQ) | 5 100 $ |
| Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) | 275 000 $ |
| Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles de l'Université Laval | 18 750 $ |
| Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) | 1 000 000 $ |
| Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ) | 150 000 $ |
| Compétence culture | 160 000 $ |
| Culture Outaouais | 4 500 $ |
| Culture pour tous | 400 000 $ |
| Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) | 500 000 $ |
| Maison de la poésie | 6 000 $ |
| Musée d'art contemporain de Montréal (MACM) | 225 000 $ |
| Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) | 208 000 $ |
| Musée de la civilisation (MCQ) | 275 000 $ |
| Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) | 270 000 $ |
| Société de la Place des Arts de Montréal (SPDAM) | 337 000 $ |
| Société de télédiffusion du Québec (STQ) | 275 000 $ |
| Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) | 1 655 000 $ |
| Société des arts technologiques (SAT) | 30 000 $ |
| Société du Grand théâtre de Québec (GTQ) | 120 000 $ |
| Université Concordia | 6 000 $ |
| | **5 935 350 $** |

* Données au 28 février 2018

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

**47 - Pour tous les programmes du Ministère, donner le détail des crédits existant en 2017-2018 qui n'ont pas été reconduits en 2017-2018, en incluant les programmes qui ont été abolis**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

La réponse figure à la question 8 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle (budget des dépenses 2018-2019).

**48 - Par programme, donner le niveau des crédits demandés au Conseil du trésor pour l'année 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Cette question n'est pas pertinente pour l'étude des crédits 2018-2019.

**49 - Indiquer les sommes dépensées pour 2017-2018 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Précisez s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

| | **Dépenses 2017-2018** |
|---|---|
| | |
| **Achat logiciels :** | **237 146,00 $** |
| | |
| **Achat matériel informatique :** | **233 342,00 $** |
| | |
| **Services professionnels** | **996 860,00 $** |
| o *Externe* | *792 912,00 $* |
| o *Interne* | *N/A* |
| o *CSPQ* | *203 948,00 $* |
| | |

| | |
|---|---|
| **TOTAL** | **1 467 348,00 $** |

*Données en date du 28 février 2018*

**50 - Indiquer les sommes dépensées pour 2017-2018 par votre ministère et ses organismes pour la publicité sur Facebook.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

| | |
|---|---|
| Campagne de promotion et de valorisation de la langue française – volet imprimé | 0 $ |
| 40e anniversaire de la Charte de la langue française | 2 833 $ |
| La Rentrée culturelle | 3 236 $ |
| Prix du Québec – appel de candidatures | 84 $ |
| Total : | 6 153 $ |

**51 - État de situation au 31 mars 2018 et copie de notes ou des études produites concernant les montants accordés pour l'utilisation, par le gouvernement du Québec, du suffixe « .québec » pour les sites Internet gouvernementaux.**

Aucune somme n'a été dépensée pour l'utilisation du suffixe .quebec.

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**52 - Montant et détail de l'implication financière du Québec dans le Compte satellite de la culture (CSC).**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

La contribution du Québec au CSC est de 84 187 $, versée le ou avant le 31 mars de chaque année financière et ce pour la durée de l'entente triennale signée avec le ministère du Patrimoine canadien pour les années financières 2016-2017, 2017-2018 et 2018-2019.

**Société de télédiffusion du Québec (STQ)**

**53 - Effectif de Télé-Québec au 31 mars 2018. Budget 2017-2018 et prévisions budgétaires pour 2017-2018, incluant les montants destinés aux primes de départ, ainsi que le plan de réduction de l'effectif et des budgets accordés à la production régionale.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**EFFECTIF**

| | **Au 31 janvier 2018** |
|---|---|
| **CADRES** | |
| Direction générale | 8 |
| Cadres | 20 |
| Directeurs techniques | 4 |
| Chef de division | 1 |
| | 33 |
| **EMPLOYÉS** | 162 |
| **TOTAL POSTES PERMANENTS** | **195** |

# TÉLÉ-QUÉBEC

**Budget original 2017-2018**

| | |
|---|---|
| **REVENUS** | |
| **Subventions** | |
| Subvention de fonctionnement | 52 806 $ |
| Autres subventions | 8 394 $ |
| | **61 200 $** |
| **Autres revenus** | |
| Revenus non dédiés | 16 798 $ |
| Revenus de location | 871 $ |
| Revenus dédiés | 2 025 $ |
| | **19 694 $** |
| **TOTAL DES REVENUS** | **80 894 $** |
| **DÉPENSES** | |
| Direction générale des programmes | 38 091 $ |
| Direction générale des technologies et des opérations | 8 428 $ |
| Direction générale des finances | 9 454 $ |
| Direction générale communications et image de marque | 4 994 $ |
| Direction générale ventes, créativité média et marketing | 2 130 $ |
| Direction générale des médias numériques et des régions | 7 389 $ |
| Direction générale principale - secrétariat corporatif | 2 834 $ |
| Présidence | 1 180 $ |
| Frais financiers | 1 017 $ |
| Amortissement des immobilisations | 7 000 $ |
| **TOTAL DES DÉPENSES** | **82 517 $** |
| **DÉFICIT de fonctionnement** | **(1 623) $** |
| Impact de la norme SP3410 | (406) $ |
| Impact du déménagement | (617) $ |
| Déficit du fonds régional | (600) $ |
| **Surplus (Déficit) de fonctionnement** | **(0) $** |

## Productions régionales

**Ventilation par région**

| | **RÉEL 31 AOÛT 2017** |
|---|---|
| **Fabrique culturelle** | |
| Saguenay | 233 599 $ |
| Estrie | 204 671 $ |
| Centre du Québec | 201 518 $ |
| Bas St-Laurent | 223 080 $ |
| Abitibi | 232 173 $ |
| Côte Nord | 185 525 $ |
| Outaouais | 206 056 $ |
| Québec | 482 810 $ |
| Gaspésie | 241 940 $ |
| Total des coûts pour la Fabrique culturelle | **2 211 372 $** |

(1) Deux employés basés à Québec travaillent pour l'ensemble des régions.

**Productions externes - producteurs indépendants**

| | |
|---|---|
| Québec | 1 586 300 $ |
| Gaspésie | 125 000 $ |
| Total productions indépendantes | **1 711 300 $** |
| **Total des coûts pour les productions régionales** | **3 922 672 $** |

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
de l'Opposition officielle

## Société de télédiffusion du Québec (STQ)

**54 - Ventilation des montants accordés à chacune des émissions produites.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**Ventilation des coûts de grilles**
**du 1er septembre 2017 au 31 août 2018**
**Coût total: 30 853 500 $**

| | | |
|---|---|---|
| **SOCIÉTÉ (et connaissances générales)** | **15 342 229 $** | 100 ans à table<br>Bagages<br>Banc public (3)<br>Ça vaut le coût (5)<br>Cuisine futée (réédition)<br>Cuisine futée, parents pressés (6)<br>Curieux Bégin (10)<br>Dans les médias<br>De garde 24/7 (3)<br>Déchirements<br>Deux hommes en or (5)<br>di Stasio (2)<br>Électrons libres (2)<br>Format familial (4)<br>Francs-tireurs (20)<br>Indice Mc$ween<br>Indice Mc$ween - réédition<br>Jouer dur<br>La cure<br>L'écran roi<br>Les ultras<br>Un chef à la cabane (6)<br>Y'A du monde à messe - Rentrée<br>Y'A du monde à messe (1) NOËL<br>Y'A du monde à messe (2) |
| **CULTURE** | **6 282 737 $** | Appendices (10) - 50e<br>Appendices (10) - Tourlou 2017<br>Belle et Bum (inclut Noël)<br>Belle et Bum au Festival d'été de Qc<br>Formule Diaz (4)<br>Le premier gala de l'ADISQ 2017<br>Like-moi - Spéciale bloopers (2)<br>Like-moi (3)<br>Microphone (2)<br>Microphone (2) - capsule<br>Microphone (2) - réédition<br>National d'impro<br>Spectacle fête nationale 2018 |
| **JEUNESSE** | **9 228 534 $** | 100 % Animal (4)<br>Cochon dingue (1)<br>Cochon dingue (2)<br>Conseils de famille (3)<br>Génial! (8)<br>Idée de genie<br>La petite école d'Hélène<br>Le dernier passager (8)<br>Le dernier passager Wixx (7)<br>Mammouth 2017<br>Salmigondis 3 |

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Société de télédiffusion du Québec (STQ)**

**55 - Liste des émissions ou séries qui n'ont pas été reconduites en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

- Au 31 janvier 2018, voici la liste des émissions qui ne seront pas reconduites en 2018-2019 :

  - Électrons libres
  - Cuisine futée, parents pressés
  - Formule Diaz
  - Salmigondis

À noter que la grille de programmation comprendra sept nouvelles émissions (Cette année-là, Pendant que les champs brûlent, 180 jours, Encore plus Génial!, Passe-Partout, Ping-Pong (co-production), Idées de génie (co-production)). S'ajoutera également à cela, une augmentation du nombre d'épisodes pour deux émissions (Deux hommes en or et Cochon Dingue).

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

**Société de télédiffusion du Québec (STQ)**

**56 - Pour l'année 2017-2018, montants investis dans la numérisation des archives. Fournir les prévisions pour 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

2017-2018 : 450 000 $ (1)

1. Données du 1er septembre 2017 au 31 janvier 2018

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

**Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal**

**57 - Pour chaque musée relevant du Ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

**Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal**

**58- Pour chaque musée relevant du Ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, liste détaillée des contrats de location de salle en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

**59 - Nombre d'interventions du Service de soutien aux institutions muséales et de chacune des cellules régionales d'expertise en muséologie en 2017-2018. Budget d'opération de ces unités.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Service de soutien aux institutions muséales (SSIM)

Budget 2017-2018 : 0$

Le SSIM a cessé ses activités à l'hiver 2015.

Cellules régionales d'expertise en muséologie (CREM)

Soutien financier du MCC aux CREM en 2017-2018: 0 $

Le Ministère ne soutient plus les CREM depuis 2013-2014.

**60 - Montants investis et coupés dans le Programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 et 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

| | **Budget versé 17-18 *** |
|---|---|
| Institutions muséales | 8 427 823,00 $ |

* Données en date du 28 février 2018

À noter que l'enveloppe globale du PAFIM n'a pas été révisée à la baisse.

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017 et le montant versé pour le programme d'aide au fonctionnement pour les institutions muséales**

**Question #60**

| Secteur d'intervention | Nom du client-partenaire | Montant versé (crédit régulier) 2017-2018 |
|---|---|---|
| Institutions muséales reconnues | Centre d'exposition de Rouyn-Noranda inc. | 53 890,00 $ |
| | Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme | 69 866,00 $ |
| | Musée d'art de Joliette | 151 651,00 $ |
| | Musée d'histoire, d'ethnographie et d'art religieux de Nicolet | 101 937,00 $ |
| | Les Promoteurs d'Angliers inc. | 22 045,00 $ |
| | Musée de la Mer inc. | 71 224,00 $ |
| | Musée d'art contemporain des Laurentides | 72 800,00 $ |
| | Le Centre socio-culturel Manoir LeBoutillier | 35 080,00 $ |
| | La Corporation du Musée régional de Rimouski inc. | 94 460,00 $ |
| | Le Musée des maîtres et artisans du Québec | 88 742,00 $ |
| | Musée de la mode | 54 070,00 $ |
| | Musée François-Pilote | 44 252,00 $ |
| | Corporation du Moulin des Jésuites | 31 635,00 $ |
| | Musée du Haut-Richelieu | 20 572,00 $ |
| | Monastère des Augustines : lieu de mémoire habité | 23 238,00 $ |
| | Boréalis | 56 604,00 $ |
| | Province du Québec de l'Union canadienne des moniales de l'ordre de Sainte-Ursule | 74 642,00 $ |
| | Corporation de diffusion de l'archéologie de la Côte-Nord | 32 511,00 $ |
| | Site historique maritime de la Pointe-au-Père | 20 141,00 $ |
| | Maison Saint-Gabriel | 42 021,00 $ |
| | Musée du Château Ramezay | 91 703,00 $ |
| | Musée régional de la Côte-Nord inc. | 101 255,00 $ |
| | Centre Canadien d'Architecture | 396 656,00 $ |
| | Société historique d'Odanak | 72 284,00 $ |
| | Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal | 55 329,00 $ |
| | Le Musée McCord Stewart | 848 550,00 $ |
| | Le Musée McCord Stewart | 2 000 000,00 $ |
| | La Société Musée Laurier inc. | 89 284,00 $ |
| | La Corporation du Village minier de Bourlamaque (Cité de l'Or) | 43 864,00 $ |
| | Le Musée maritime du Québec inc. | 88 546,00 $ |
| | La Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie | 147 282,00 $ |
| | Moulin de la Chevrotière | 13 851,00 $ |
| | Vieux presbytère de Deschambault | 13 892,00 $ |
| | Société d'histoire du Lac-Saint-Jean inc. | 48 428,00 $ |
| | Musée de la nature et des sciences inc. | 183 024,00 $ |
| | Musée régional de Vaudreuil-Soulanges | 94 626,00 $ |
| | Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh | 86 213,00 $ |
| | Centre d'Interprétation de la Côte-de-Beaupré | 38 067,00 $ |
| | Société rimouskoise du patrimoine | 28 364,00 $ |
| | Musée Beaulne inc. | 54 668,00 $ |
| | Musée Louis-Hémon inc. | 60 079,00 $ |
| | Musée du Bas-Saint-Laurent | 88 340,00 $ |
| | Société d'histoire de Missisquoi | 30 509,00 $ |
| | Société des amis du moulin Michel inc. | 28 183,00 $ |
| | Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge (lieu d'interprétation) | 11 081,00 $ |
| | La Corporation touristique de la Seigneurie des Aulnaies | 49 128,00 $ |
| | Les Moulins de L'Isle-aux-Coudres | 27 008,00 $ |
| | Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie | 37 184,00 $ |
| | Maison du Frère-Moffet | 16 380,00 $ |
| | Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc. | 89 117,00 $ |
| | Corporation de la vieille fromagerie Perron de Saint-Prime | 23 403,00 $ |
| | Association patrimoniale de Saint-Denis-de-la-Bouteillerie | 22 485,00 $ |
| | Musée minéralogique de Malartic | 79 430,00 $ |
| | Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière | 79 637,00 $ |
| | L'Association canadienne d'histoire ferroviaire | 186 763,00 $ |
| | Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac inc. | 26 635,00 $ |
| | Corporation du Parc régional de Val-Jalbert | 35 560,00 $ |
| | Corporation du patrimoine de Berthier inc. | 17 479,00 $ |
| | Écomusée de la maison du fier monde | 56 077,00 $ |
| | Musée québécois de culture populaire | 393 628,00 $ |
| | Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud | 23 062,00 $ |
| | Musée de Charlevoix | 94 423,00 $ |
| | Musée de la Gaspésie | 99 212,00 $ |
| | Vieux presbytère de Batiscan | 23 170,00 $ |
| | L'Îlot des Palais | 32 143,00 $ |
| | Maison de Nos Aïeux | 27 722,00 $ |
| | Maison Drouin | 13 580,00 $ |
| | La Maison Léon-Provancher | 12 006,00 $ |
| | Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane | 24 034,00 $ |
| | Corporation de la Vieille Forge Cauchon | 12 088,00 $ |
| | Société de développement culturel de Terrebonne | 60 785,00 $ |
| | Société d'art et d'histoire de Beauport inc. | 16 004,00 $ |
| | Corporation du Bourg de Pabos inc. | 28 225,00 $ |
| | Musée acadien du Québec | 83 843,00 $ |
| | Chapelle de Tadoussac | 13 484,00 $ |
| | Site historique du Banc-de-Paspébiac inc. | 55 097,00 $ |
| | Société historique P.E. Gendreau | 12 737,00 $ |
| | Corporation du Vieux moulin d'Ulverton inc. | 29 839,00 $ |
| | Corporation de promotion et de développement du site du phare historique de Pointe-des-Monts | 16 922,00 $ |
| | Musée du Fjord | 99 602,00 $ |
| | Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul | 88 661,00 $ |
| | Comité du patrimoine de l'École du rang II d'Authier | 20 032,00 $ |
| | Corporation de La maison Dumulon | 28 703,00 $ |
| | Musée maritime de Charlevoix | 40 536,00 $ |
| | Maison nationale des Patriotes | 34 779,00 $ |
| | Fondation du Parc maritime de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | 24 076,00 $ |
| | Musée minéralogique et minier de Thetford Mines | 105 924,00 $ |
| | Musée Colby-Curtis | 30 739,00 $ |
| | Musée Colby-Curtis | 30 739,00 $ |
| | Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata inc. | 28 670,00 $ |
| | La Société d'histoire de Sherbrooke | 43 456,00 $ |
| | Musée Marius-Barbeau | 83 504,00 $ |
| | Musée Pierre-Boucher | 51 481,00 $ |
| | Corporation du Moulin des pionniers de La Doré inc. | 23 172,00 $ |
| | | **8 427 823,00 $** |

**Date de référence : 2018-02-28**

**61 - Suivi du rapport du groupe de travail sur les musées et de ses 61 recommandations. Fournir :**

**a) Travaux, documents, notes;**
**b) Plan d'action;**
**c) Suivi des recommandations;**
**d) Échéancier.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**
Rappelons qu'un groupe de travail indépendant sur l'avenir du réseau muséal, présidé par M. Claude Corbo, avait été créé le 8 mai 2013. Les travaux du groupe, appuyés par une large consultation, avaient permis de dégager des pistes de solution à court, à moyen et à long terme pour répondre aux enjeux et aux défis du secteur. Le 5 novembre 2013, le Groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal avait déposé publiquement son rapport structuré selon 61 recommandations proposant une vaste réforme du réseau muséal québécois tant structurellement que financièrement.

En 2014-2015, le Ministère a travaillé à la réforme de son programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM), dans le but d'adapter son intervention auprès du réseau des institutions muséales. La nouvelle mouture du programme de l'aide au fonctionnement destiné aux institutions muséales a été appliquée en 2015-2016 et de nouveaux paramètres de calculs de l'aide financière ont été appliqués en 2016-2017. Ce faisant, une majorité d'institutions muséales soutenues au fonctionnement pour la période 2016-2019 ont vu leur aide financière augmentée et six nouvelles institutions muséales ont été ajoutées à la liste des institutions soutenues, pour un total de 92, dans le cadre d'ententes triennales.

Les modifications apportées au programme donnent notamment suite au Rapport du Groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal québécois. Le programme identifie de nouveaux objectifs, de nouvelles conditions d'admissibilité et des exclusions permettant entre autres de mieux répondre aux directives de la Gestion axée sur les résultats.

**b), c) et d)**
Voir document ci-joint.

| 61 recommandations du Rapport Corbo | | |
|---|---|---|
| **no.** | **Nom** | **État d'avancement/ Échéance** |
| 1 | Priorités stratégiques pour l'action du ministre de la Culture et des Communications en matière muséale | **En cours : 2017-2018** |
| 2 | Loi générale sur les établissements muséaux du Québec | **Non retenue** |
| 3 | Dispositions d'une loi générale sur les établissements muséaux | **Non retenue** |
| 4 | Agrément d'établissements muséaux | **En cours : 2017-2018** |
| 5 | Transition de la reconnaissance à l'agrément | **En cours : 2017-2018** |
| 6 | Cas particuliers d'agrément | **En cours : 2017-2018** |
| 7 | Normes pour l'agrément | **En cours : 2017-2018** |
| 8 | Mise en valeur de l'agrément | **En cours : 2017-2018** |
| 9 | Création du conseil des établissements muséaux québécois | **Non retenue** |
| 10 | Mandat du conseil des établissements muséaux québécois | **Non retenue** |
| 11 | Composition et fonctionnement du conseil des établissements muséaux québécois | **Non retenue** |
| 12 | Typologie des établissements muséaux et responsabilités gouvernementales et ministérielles | **En cours : 2017-2018** |
| 13 | Politique muséale de 2000, vivre autrement…la ligne du temps | **Réalisée** |
| 14 | Système d'information de gestion sur les établissements muséaux | **Réalisée** |
| 15 | Cartographie informatisée de l'ensemble des collections et des établissements muséaux | **Non retenue** |
| 16 | Inventaire des collaborations entre établissements muséaux, universités et collèges et autres partenaires | **Réalisée** |
| 17 | Mandats des musées nationaux et du Musée des beaux-arts de Montréal, acteurs de premier plan | **Non retenue** |
| 18 | Constitution d'une collection nationale | **Réalisé: Dépôt du rapport en janvier 2015.** |
| 19 | La collection nationale et les rôles respectifs du Musée national des beaux-arts du Québec et du Musée d'art contemporain de Montréal | **Non retenue** |
| 20 | Transfert des propriétés de Place-Royale | **Non retenue** |
| 21 | Démarche structurée de planification muséologique et de consolidation des établissements muséaux dans les différentes régions | **Non retenue** |
| 22 | Reconnaissance du musée-ressource régional | **Non retenue** |
| 23 | Transfert de l'expertise du service de soutien aux institutions muséales | **Non retenue** |
| 24 | Maintien du rôle du Centre de conservation du Québec | **En cours : 2018-2019** |
| 25 | Développement des collections et besoin de réserves régionales | **Non retenue** |
| 26 | Rôle des associations ou regroupements d'établissements muséaux pour les activités non spécifiquement muséologiques | **Non retenue** |
| 27 | Action concertée des organismes responsables des collections publiques | **Non retenue** |
| 28 | Chantier sur la muséologie en matière de patrimoine des établissements muséaux des Premières Nations | **Non retenue** |
| 29 | Chantier sur la muséologie en matière de patrimoine des communautés religieuses et des églises | **Non retenue** |
| 30 | Chantier sur la muséologie scientifique et technologique | **Non retenue** |
| 31 | Chantier sur la muséologie archéologique | **Non retenue** |
| 32 | Chantier sur les technologies de l'information et des communications et la numérisation des collections | **Non retenue** |
| 33 | Reconnaissance du statut des employés des établissements muséaux | **Non retenue** |
| 34 | Formation technique et professionnelle | **Non retenue** |
| 35 | Formation et reconnaissance des bénévoles | **Non retenue** |
| 36 | Connaissance des publics usagers des établissements muséaux | **Non retenue** |
| 37 | Statistiques de fréquentation des établissements muséaux | **En suspens.** |
| 38 | Rôle de soutien financier du gouvernement du Québec | **En cours : 2018-2019** |
| 39 | Critères de financement | **Réalisée** |
| 40 | Indexation rétroactive du PAFIM | **Non retenue** |
| 41 | Élargissement du financement de fonctionnement | **Non retenue** |
| 42 | Coûts supplémentaires d'opération résultant de développements immobiliers | **Non retenue** |
| 43 | Expositions permanentes et itinérantes | **En cours: 2017-2018** |
| 44 | Révision du PAFIM | **Réalisée** |
| 45 | Mise en œuvre du programme révisé d'aide au fonctionnement | **Réalisée** |
| 46 | Fonds transitoire de consolidation des établissements muséaux | **Non retenue** |
| 47 | Financement des chantiers muséologiques | **Non retenue** |
| 48 | Contribution des ministères et des sociétés d'État | **En cours: 2017-2018** |

| 61 recommandations du Rapport Corbo | | |
|---|---|---|
| **no.** | **Nom** | **État d'avancement/ Échéance** |
| 49 | Contribution des municipalités et des instances régionales | **Réalisée** |
| 50 | Étude sur les contributions des municipalités | **Non retenue** |
| 51 | Indexation de l'aide au fonctionnement des musées nationaux et du Musée des beaux-arts de Montréal | **Non retenue** |
| 52 | Financement des musées nationaux | **Non retenue** |
| 53 | Financement du Musée des beaux-arts de Montréal | **Non retenue** |
| 54 | Nouveau régime fiscal municipal pour les musées nationaux | **Non retenue** |
| 55 | Gestion et reddition de comptes des musées nationaux | **Non retenue** |
| 56 | Fonds dédié aux grandes expositions | **En suspens.** |
| 57 | Financement privé et philanthropie | **En suspens.** |
| 58 | Tourisme culturel en région | **En suspens.** |
| 59 | Rôle de Tourisme Québec dans le rayonnement des musées nationaux et du Musée des beaux-arts de Montréal | **En suspens.** |
| 60 | Politique internationale du Québec | **Non retenue** |
| 61 | Hypothèse de budget de fonctionnement du Conseil des établissements muséaux québécois | **Non retenue** |

Réalisée ou en voie d'être réalisée
En suspens
Non retenue

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**

**62 - Liste des projets déposés par des sociétés québécoises et canadiennes pour 2017-2018. Liste des projets acceptés et des montants consentis, et liste des projets et des montants refusés.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

**Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**

**63 - Liste des projets déposés et montants investis au Québec par des sociétés étrangères en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

**Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**

**64- Liste des projets de production de films et d'émissions de télévision réalisés au Québec en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**

**65 -** **Montants dévolus aux opérations de prospection hors Québec en 2017-2018 et pour les quatre années précédentes.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**66 - Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets, fournir :**

**a) le budget, incluant le budget total du programme pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;**
**e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a) et b)**

| **Volet** | | **2017-2018** (1) |
|---|---|---|
| 1. | Sodexport – entreprise/ Développement stratégique | 391 600 $ |
| 2.1 | Sodexport – projet | 78 188 $ |
| 2.2 | Aide à la tournée hors Québec | 1 305 394 $ |
| 2.3 | Achat de droits hors Québec | - $ |
| 2.4 | Soutien à la promotion sur un marché cible | 48 700 $ |
| 3.1 | Sodexport – Présence dans les marchés et foires | 1 410 547 $ |
| 3.2 | Sodexport – Autres activités de rayonnement culturel | 261 241 $ |
| 3.3 | Festivals et distinctions | 181 778 $ |
| 3.4 | Recherche, financement et partenariat | 7 222 $ |
| 4. | Relations internationales | 28 161 $ |
| 5. | Initiatives stratégiques | 197 000 $ |
| **TOTAL** | | **3 909 831 $** |

1. Données non vérifiées au 31 janvier 2018

**c) et e)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**d)**

Voir document ci-joint.

# Exportation et rayonnement culturel

66.1 d

*Montant autorisé, données non vérifiées au 31 janvier 2018*

## Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel 2017-2018

### Volet 1 : Sodexport - entreprise / développement stratégique à l'étranger

**Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable**

| Nom de l'entrepise | Objet | Aide remboursable | Subvention | Total $ |
|---|---|---|---|---|
| 9120-3158 Québec inc. (Michelle Beaudoin Cadeaux) | Développement des marchés : Canada et États-Unis 2017-2019 | 40 000 | 10 000 | 50 000 |
| 9357-2618 Québec inc. | Développement stratégique à l'étranger - 2017-2019 | 100 000 | 25 000 | 125 000 |
| Anne-Marie Chagnon inc. | Développement des marchés 2017-2019: international | 40 000 | 10 000 | 50 000 |
| Encore Télévision - Distribution inc. | Développement stratégique à l'étranger 2017-2019 | 84 240 | 21 060 | 105 300 |
| Groupe Fair-Play inc. | Développement stratégique à l'étranger - 2017-2019 | 39 440 | 9 860 | 49 300 |
| Morin Tardif designers | Développement du marché canadien : 2017-2018 | 9 600 | 2 400 | 12 000 |
| | 6 | 313 280 | 78 320 | 391 600 |

### Volet 2 : Sodexport - projet

### Volet 2.1 : Projet / soutien aux projets ponctuels

**Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9255-6604 Québec inc. (Éditions La Peuplade) | Implantation sur le marché français | 20 000 | 20 000 |
| 9286-1004 Québec inc (Camillette) | Participation à One of a Kind 2017 | 500 | 500 |
| Alepins, Isabelle | One of a Kind - Bonjour Québec 2018 | 950 | 950 |
| Atelier Hotelmotel inc. | Participation à One of a Kind Christmas show 2017 | 500 | 500 |
| Bard, Loïc | Participation au Stockholm Furniture Fair - Greenhouse 2018 | 1 750 | 1 750 |
| Bouchard, Catherine (Accent Tonique) | One of a Kind - Bonjour Québec 2018 | 950 | 950 |
| Daigneault-Clermont, Chloé | One of a Kind - Bonjour Quebec 2018 | 950 | 950 |
| Dion, Simon | Participation à Santa Barbara Acoustic Instrument Celebration 2017 | 1 500 | 1 500 |
| Dompierre, Marie-Ève | Participation à One of a Kind 2017 | 500 | 500 |
| Éditions de la Pastèque inc., Les | Présentation de "Tout garni" dans divers salon et foire et présentation à "From paper to screen" | 2 000 | 2 000 |
| Goyer-Morin, Stéphanie | Participation à One of a kind Christmas Show 2017 | 500 | 500 |
| Guyomarc'h, Noël (Galerie Noël Guyomarc'h, Bijoux D'art) | Participation à SOFA - Chicago 2017 | 15 000 | 15 000 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| L'Arbre et la Rivière | Développement de Marché en Ontario - 2017-2019 | 6 400 | 1 600 | 8 000 |
| Productions Folle avoine inc., Les | La Montagne secrète en Chine | | 20 000 | 20 000 |
| Serafino | Exposition à la galerie Myday-Byday - Rome, Italie - (14 au 19 sept. 2017) | | 2 188 | 2 188 |
| Turcot-Lamarre, Virginie | Mission de développement à Toronto (INLAND et CCMQ) | | 500 | 500 |
| Turcot-Lamarre, Virginie | One of a Kind - Bonjour Québec 2018 | | 950 | 950 |
| Vaillancourt, Noémie | One of a Kind - Bonjour Québec 2018 | | 950 | 950 |
| Veillette, Dominic (Tricoté serré) | Tricoté Serré - Exposition artisanale à Ottawa | | 500 | 500 |
| | 19 | 6 400 | 71 788 | 78 188 |

**Volet 2.2 : Soutien à la tournée de spectacles de variétés hors Québec**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Blue Hawaii - Tournée aux États-Unis et au Canada * 7 au 19 octobre 2017 | 4 200 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Colin Stetson - Tournée en Europe * 20 au 30 avril 2017 | 3 300 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Elephant Stone - Tournée en Europe * 24 mai au 4 juin 2017 | 10 616 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Elephant Stone - Tournée en Europe * 7 au 30 septembre 2017 | 17 270 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Esmerine - Tournée en Europe * 3 au 15 mai 2017 | 10 900 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Kid Koala - Tournée aux États-Unis * 10 au 18 août 2017 | 8 080 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Luyas, The - Tournée en Europe * 22 avril au 14 mai 2017 | 12 600 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Mozart's Sister - Tournée en Asie * 29 avril au 7 mai 2017 | 3 650 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | No Joy - Tournée aux États-Unis et au Canada * 5 septembre au 21 octobre 2017 | 11 740 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Sean Nicholas Savage - Tournée en Europe * 4 au 23 juillet 2017 | 2 920 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Socalled - Tournée en Allemagne * 8 au 13 août 2017 | 13 000 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Tasseomancy - Tournée au Japon * 10 au 20 juin 2017 | 7 984 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Tasseomancy - Tournée en Europe * 22 août au 2 septembre 2017 | 4 640 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Tim Crabtree - Tournée en Europe * 28 mai au 30 juin 2017 | 12 260 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Tim Hecker - Tournée en Europe * 29 septembre au 4 octobre 2017 | 1 902 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Tops - Tournée aux États-Unis et au Canada * 6 septembre au 2 octobre 2017 | 8 000 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Tops - Tournée en Europe * 1er au 12 juin 2017 | 11 800 |

| | | |
|---|---|---|
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Tops - Tournée en Europe * 26 octobre au 2 décembre 2017 | 20 000 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Wintersleep - Tournée en Europe * 29 mai au13 juin 2017 | 7 949 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Besnard Lakes, The - Tournée aux États-Unis * 3 au 16 mai 2017 | 15 600 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Besnard Lakes, The - Tournée en Europe * 25 mai au 1er juin 2017 | 16 396 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Big Brave - Tournée en Europe * 21 octobre au 18 novembre 2017 | 12 798 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Dears, The - Tournée au Canada et aux États-Unis * 1er au 18 novembre 2017 | 11 500 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Dears, The - Tournée en Europe * 5 au 16 octobre 2017 | 16 134 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Ought - Tournée aux États-Unis * 3 au 20 novembre 2017 | 12 976 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Ought - Tournée aux États-Unis * 6 au 14 octobre 2017 | 7 532 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Ought - Tournée aux États-Unis et au Canada * 9 au 21 août 2017 | 12 144 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Owen Pallet - Tournée en Asie * 21 au 26 avril 2017 | 1 930 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | She-Devils - Tournée aux États-Unis et au Canada * 5 au 20 juillet 2017 | 6 142 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | She-Devils - Tournée en Europe * 17 au 27 mai 2017 | 4 468 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Suuns - Tournée en Europe * 18 au 28 mai 2017 | 10 520 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Tim Darcy - Tournée aux États-Unis et au Canada * 7 au 16 septembre 2017 | 3 600 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Tim Darcy - Tournée en Europe * 17 au 26 mai 2017 | 2 440 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Timber Timbre - Tournée au Canada et aux États-Unis * 4 au 10 juin 2017 | 8 820 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Timber Timbre - Tournée aux États-Unis et au Canada * 28 avril au 14 mai 2017 | 12 880 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Timber Timbre - Tournée en Europe * 17 août au 3 septembre 2017 | 3 712 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Timber Timbre - Tournée en Europe * 6 au 20 avril 2017 | 12 000 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Timber Timbre - Tournée en Europe * 9 au 15 juillet 2017 | 12 588 |
| 9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre) | Yves Lambert TRIO - Tournée au Danemark * 29 mai au 4 juin 2017 | 4 320 |
| 9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre) | Yves Lambert TRIO - Tournée aux États-Unis * 16 au 21 mars 2017 (2016-2017) | 3 350 |
| 9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre) | Yves Lambert TRIO - Tournée en Europe * 5 au 10 août 2017 | 4 400 |
| 9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre) | Yves Lambert TRIO - Tournée en France et en Espagne * 20 au 28 octobre 2017 | 4 880 |
| 9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming) | Joel Miller & Sienna Dahlen - Tournée au Canada * 18 au 27 juin 2017 | 5 842 |
| 9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming) | Poules à Colin, Les - Tournée en Suède * 10 au 13 mai 2017 | 5 320 |
| 9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming) | Wesli - Tournée au Canada * 1er au 16 juillet 2017 | 9 657 |

| | | |
|---|---|---|
| 9038-4074 Québec inc. (Constellation) | Jessica Moss - Tournée au Canada * 28 novembre au 3 décembre 2017 | 980 |
| 9038-4074 Québec inc. (Constellation) | Jessica Moss - Tournée en Europe * 14 octobre au 11 novembre 2017 | 4 840 |
| 9038-4074 Québec inc. (Constellation) | Jessica Moss - Tournée en Europe * 16 au 30 septembre 2017 | 2 380 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | K-man & The 45's - Tournée au Canada * 6 septembre au 10 octobre 2017 | 10 000 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | Lost Love - Tournée aux États-Unis * 20 au 26 octobre 2017 | 1 276 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | Lost Love - Tournée en Ontario * 13 au 18 mai 2017 | 1 800 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | Pale Lips - Tournée en Europe * 29 juin au 15 juillet 2017 | 3 120 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | Planet Smashers, The - Tournée en Angleterre * 8 au 12 août 2017 | 8 157 |
| 9144-1022 Québec inc. (Impresaria) | Samuele - Tournée en Suisse et en France * 13 au 20 septembre 2017 | 5 562 |
| 9175-5082 Québec inc. (Disques Costume, Les) | Great Novel, The - Tournée en France * 12 au 28 mai 2017 | 8 272 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Dear Criminals - Tournée en France * 19 au 27 octobre 2017 | 9 220 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Laura Sauvage - Tournée en France * 11 au 21 octobre 2017 | 7 320 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Laura Sauvage - Tournée en France * 1er au 11 juin 2017 | 5 969 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Random Recipe - Tournée en Italie * 31 octobre au 9 novembre 2017 | 5 940 |
| 9302-5625 Québec inc. (La Tanière) | Bears of Legend - Tournée en Europe * 6 au 14 octobre 2017 | 15 000 |
| 9302-5625 Québec inc. (La Tanière) | Bears of Legend - Tournée en France et en Belgique * 3 au 13 août 2017 | 14 500 |
| 9302-5625 Québec inc. (La Tanière) | Bellflower - Tournée en France * 30 novembre au 9 décembre 2017 | 12 474 |
| Agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre inc. | Christine Tassan et les Imposteures - Tournée au Canada * 2 au 11 mars 2017 (2016-2017) | 6 200 |
| Agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre inc. | Christine Tassan et les Imposteures - Tournée aux États-Unis * 9 au 24 septembre 2017 | 6 350 |
| Agence Rubisvaria inc. | Valaire - Tournée en Europe * 15 au 24 mai 2017 | 9 984 |
| Agence Station bleue inc., L' | Mélisande (Électrotrad) - Tournée dans l'Ouest canadien * 13 juillet au 13 août 2017 | 14 000 |
| Agence Station bleue inc., L' | Mélisande (électrotrad) - Tournée en Australie * 14 au 23 avril 2017 | 8 950 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Keith Kouna - Tournée en Suisse et en France * 5 au 18 mai 2017 | 10 203 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Saratoga - Tournée au Canada * 27 septembre au 1er octobre 2017 | 2 048 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Saratoga - Tournée au Canada * 8 au 30 novembre 2017 | 7 108 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Saratoga - Tournée en France * 5 au 14 juillet 2017 | 4 550 |
| Arts Corico inc. | Charlotte Cardin - Tournée aux États-Unis et au Canada * 15 septembre au 26 octobre 2017 | 25 000 |
| Bonsound inc. | Dead Obies - Tournée en France * 4 au 17 novembre 2017 | 12 780 |

| | | |
|---|---|---|
| Bonsound inc. | Dead Obies - Tournée en France et en Belgique * 18 mars au 1er avril 2017 (2016-2017) | 8 800 |
| Bonsound inc. | Duchess Says - Tournée en Europe * 28 juin au 8 juillet 2017 | 10 020 |
| Bonsound inc. | Groenland - Tournée en Europe * 30 mars au 14 avril 2017 | 16 000 |
| Bonsound inc. | Les Deuxluxes - Tournée au Canada * 24 au 30 septembre 2017 | 3 700 |
| Bonsound inc. | Les Deuxluxes - Tournée au Mexique * 11 mai au 3 juin 2017 | 3 772 |
| Bonsound inc. | Lisa LeBlanc - Tournée au Canada * 24 au 30 septembre 2017 | 9 480 |
| Bonsound inc. | Lisa LeBlanc - Tournée en Allemagne * 26 juillet au 13 août 2017 | 19 420 |
| Bonsound inc. | Pierre Kwenders -Tournée au Royaume-Uni et France * 21 octobre au 10 novembre 2017 | 11 826 |
| Bonsound inc. | Pierre Kwenders - Tournée en Europe * 13 mai au 3 juin 2017 | 7 500 |
| Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La | Cowboys Fringants, Les - Tournée en France et en Suisse * 3 au 8 avril 2017 | 18 850 |
| Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La | Galant, tu perds ton temps - Tournée en France * 24 au 28 mai 2017 | 5 800 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Klô Pelgag - Tournée en Europe * 5 au 15 octobre 2017 | 16 398 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Klô Pelgag - Tournée en France * 24 mai au 3 juin 2017 | 9 896 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Klô Pelgag - Tournée en France et en Belgique * 4 au 15 août 2017 | 13 234 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Nomadic Massive - Tournée en France * 13 au 28 juillet 2017 | 19 860 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Nomadic Massive - Tournée en France et en Espagne * 18 au 28 octobre 2017 | 11 600 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Nomadic Massive - Tournée l'Ouest canadien * 22 juin au 1er juillet 2017 | 17 574 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Tireux d'Roches, Les - Tournée en France et en Belgique * 11 au 20 août 2017 | 11 136 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Tireux d'Roches, Les - Tournée en France et en Suisse * 14 au 23 juillet 2017 | 9 742 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Alaclair Ensemble - Tournée au Mexique * 18 au 23 octobre 2017 | 8 880 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Alaclair Ensemble - Tournée en Europe * 7 au 20 juillet 2017 | 16 940 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Koriass -Tournée en Europe * 25 mai au 3 juin 2017 | 8 520 |
| Disques Audiogramme inc., Les | Salomé Leclerc -Tournée en France * 2 au 11 mars 2017 (2016-2017) | 2 900 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Chocolat - Tournée aux États-Unis * 29 mai au 4 juin 2017 | 7 064 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Chocolat -Tournée en France et en Belgique * 14 au 28 avril 2017 | 11 200 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Corridor - Tournée en France et en Suisse * 15 au 23 septembre 2017 | 8 600 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Dany Laj & The Looks - Tournée aux États-Unis et au Canada * 25 juillet au 19 août 2017 | 3 920 |
| Disques Effendi inc. | Auguste Quartet - Tournée en Chine et au Japon * 19 octobre au 7 novembre 2017 | 19 680 |

| | | |
|---|---|---|
| Disques Lisbon Lux inc. | Das Mortal - Tournée en Europe * 11 au 15 avril 2017 | 1 270 |
| Disques Lisbon Lux inc. | Das Mortal - Tournée en Europe * 18 au 27 mai 2017 | 1 628 |
| Disques Lisbon Lux inc. | Le Couleur - Tournée en Italie et en France * 31 mars au 19 avril 2017 | 12 780 |
| Éditions Ad Litteram inc., Les | Angel Forrest - Tournée au Canada * 27 août au 10 septembre 2017 | 6 802 |
| Éditions Ad Litteram inc., Les | Moran - Tournée en Europe * 22 septembre au 15 octobre 2017 | 5 926 |
| Éditions Ad Litteram inc., Les | Moran - Tournée en Suisse * 17 au 26 mars 2017 (2016-2017) | 3 400 |
| Éditions Ad Litteram inc., Les | Moran - Tournée en Suisse * 3 au 7 mai 2017 | 2 800 |
| Équipe Spectra inc., L' | Betty Bonifassi - Tournée en France et en Suisse * 4 au 11 novembre 2017 | 10 736 |
| Équipe Spectra inc., L' | Heat - Tournée au Canada * 18 au 22 avril 2017 | 3 220 |
| Gestion François Léveillé inc. | Sarah Toussaint-Léveillé - Tournée en Europe * 14 septembre au 14 octobre 2017 | 14 670 |
| Kay Productions Musique inc. | Le Trio BBQ - Tournée au Canada * 24 novembre au 10 décembre 2017 | 8 000 |
| Kay Productions Musique inc. | Maryanne Côté - Tournée au Nouveau-Brunswick * 17 au 21 mai 2017 | 868 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Anemone - Tournée aux États-Unis * 19 au 26 octobre 2017 | 8 036 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Bernardino Femminielli - Tournée au Canada et aux États-Unis * 15 au 23 septembre 2017 | 3 416 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Bernardino Femminielli - Tournée en Europe * 25 mai au 30 juin 2017 | 3 960 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Co/ntry - Tournée aux États-Unis * 3 au 7 juillet 2017 | 1 237 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Essaie Pas - Tournée en Europe * 9 novembre au 9 décembre 2017 | 5 378 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Helena Deland - Tournée au Canada * 20 au 29 juillet 2017 | 1 035 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Helena Deland - Tournée au Canada et aux États-Unis * 1er au 8 avril 2017 | 2 420 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Helena Deland - Tourrnée au Canada et aux États-Unis * 4 au 27 mai 2017 | 8 936 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Hoan - Tournée aux États-Unis * 29 mars au 9 avril 2017 | 2 580 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Hoan - Tournée aux États-Unis et au Canada * 20 au 29 septembre 2017 | 3 610 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Marie Davidson - Tournée en Europe * 23 septembre au 21 octobre 2017 | 2 388 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Marie Davidson - Tournée en Europe * 26 mai au 15 juillet 2017 | 5 521 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Marie Davidson - Tournée en Europe * 5 au 19 août 2017 | 2 616 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Solids - Tournée en Ontario * 17 au 22 avril 2017 | 2 200 |
| Opak Productions inc. | Aliocha - Tournée en Europe * 20 au 30 septembre 2017 | 7 666 |
| Opak Productions inc. | Aliocha - Tournée en Europe * 21 au 27 avril et du 15 au 20 mai 2017 | 8 900 |

| | | |
|---|---|---|
| Opak Productions inc. | Barr Brothers, The - Tournée en Europe * 1er au 22 novembre 2017 | 25 000 |
| Pavillon Musique inc. | Trouble, Le - Tournée en Allemagne * 13 au 22 juillet 2017 | 3 904 |
| Pavillon Musique inc. | Trouble, Le - Tournée en Europe * 22 septembre au 1er octobre 2017 | 6 106 |
| Preste inc. | Busty and the Bass - Tournée aux États-Unis et au Canada * 15 novembre au 8 décembre 2017 | 21 160 |
| Preste inc. | Busty and the Bass - Tournée aux États-Unis et au Canada * 1er au 9 avril 2017 | 13 680 |
| Preste inc. | Busty and the Bass - Tournée en Europe * 13 au 28 octobre 2017 | 8 428 |
| Preste inc. | Busty and the Bass - Tournée en Europe * 18 au 27 mai 2017 | 15 204 |
| Preste inc. | Foreign Diplomats - Tournée en Allemagne * 15 au 19 août 2017 | 6 696 |
| Preste inc. | Foreign Diplomats - Tournée en Europe * 19 au 29 avril 2017 | 7 250 |
| Preste inc. | Foreign Diplomats - Tournée en France * 2 au 18 novembre 2017 | 9 540 |
| Preste inc. | Franklin Electric, The - Tournée au Danemark * 4 au 8 août 2017 | 9 992 |
| Preste inc. | Franklin Electric, The - Tournée en Europe * 16 au 28 septembre 2017 | 15 880 |
| Preste inc. | Franklin Electric, The - Tournée en Europe * 4 au 25 avril 2017 | 17 980 |
| Preste inc. | Steve Hill - Tournée en Allemagne et en Suisse * 13 septembre au 2 octobre 2017 | 11 600 |
| Productions de l'Onde inc. | Edgar Bori - Tournée en France * 10 au 15 mai 2017 | 1 260 |
| Productions le Vent du Nord inc., Les | Vend du Nord, Le - Tournée au Royaume-Uni * 28 août au 10 septembre 2017 | 10 754 |
| Productions le Vent du Nord inc., Les | Vent du Nord, Le - Tournée au Royaume-Uni et Irlande * 8 au 19 juin 2017 | 7 472 |
| Productions Micheline Sarrazin inc. | Fred Pellerin - Tournée en France * 30 septembre au 5 novembre 2017 | 14 580 |
| Productions Micheline Sarrazin inc. | Fred Pellerin - Tournée en France et en Suisse * 11 au 18 mai 2017 | 5 048 |
| Productions Serge Paré inc. | Bruit Court dans la ville, Le - Tournée aux États-Unis * 7 au 13 mai 2017 | 2 060 |
| Productions-éditions Marc Labelle inc., Les | Kleztory - Tournée en Allemagne * 16 au 21 septembre 2017 | 8 420 |
| Yeux boussoles inc., Les | Louis-Jean Cormier - Tournée en France * 12 au 24 novembre 2017 | 10 326 |
| | 151 | 1 305 394 |

**Volet 2.4: Soutien à la promotion sur un marché cible**

| **Nature de l'aide : Subvention** | | |
|---|---|---|
| **Nom de l'entrepise** | **Objet** | **$** |
| Bonsound inc. | Lisa LeBlanc (Europe) | 10 000 |
| Bonsound inc. | Safia Nolin (Europe francophone) | 10 000 |

| | | |
|---|---|---|
| Disques Cité Secrète inc., Les | Barr Brothers, The (États-Unis) | 10 000 |
| Groupe Analekta inc. | Charles Richard-Hamelin (Japon) | 8 700 |
| Productions Coyote Records Inc. | Klô Pelgag (Europe francophone) | 10 000 |
| | 5 | 48 700 |

**Volet 3 : Présence collective dans les marchés et foires et autres activités de rayonnement culturel**

**Volet 3.1 : Présence collective**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Ambiances Ambiguës inc. | Participation de Rosie Valland aux Week-ends de la jeune scène québécoise à Saint-Malo | 985 |
| Association Folquébec inc. | Activités de promotion et vitrine de Folquébec à la conférence du Folk Alliance 2018 | 6 000 |
| Association Folquébec inc. | Folquebec au WOMEX 2017 (25-29 octobre 2017) | 2 500 |
| Association nationale des éditeurs de livres | Protocole 2017-2018 | 555 000 |
| Collectif 08 (Festival de musique émergente) | Ma Cabane à Paname - MaMA Paris 2017 | 10 000 |
| Conseil des métiers d'art du Québec | Participation à SOFA Chicago 2017 - Option Art - CMAQ | 40 000 |
| Éditions Ad Litteram inc., Les | Livetoune au MaMA | 2 000 |
| Festival international de musique pop Montréal | Série de vitrines Pop Montréal au Royaume-Uni, en Allemagne et en Pologne (13 mai au 3 juin 2017) | 4 000 |
| Festival Montréal Mundial | 61e édition APAP à New York (12 au 16 janvier 2018) | 5 000 |
| Festival Montréal Mundial | Mundial Montréal au WOMEX 2017 (25 au 29 octobre 2017) | 7 500 |
| Gestion Nuland inc. | Présentation de vitrines au Festival Le Chainon Manquant (12 au 17 septembre 2017) | 5 000 |
| Institut de la statistique du Québec, L' | Contribution à l'observatoire de la culture 2017-2018 - Cinéma (SODEXPORT) | 337 |
| M Pour Montréal | M pour Montréal à la 12e édition de The Great Escape (18 au 20 mai 2017) | 4 500 |
| M Pour Montréal | M sur la route Reeperbahn 2017 | 6 000 |
| M Pour Montréal | Vitrine québécoise à la 12e édition de l'Indie Week (5-8 juin 2017) | 6 500 |
| Productions Andrée Ménard inc. | 5e édition Aurores Montréal (3 au 9 décembre 2017) | 8 000 |
| Productions Virago inc., Les | Vitrines Québecofolies (Pause Guitare, Francofolies de Spa et Transes Cévenoles | 10 000 |
| SODEC | Atelier Grand Nord - Suivi à Namur 2017 | 9 022 |
| SODEC | Atelier Grand Nord 2018 | 29 785 |
| SODEC | Atelier Grand Nord interactif 2016 (PCN) (suite) | -2 500 |

| | | |
|---|---|---|
| SODEC | Atelier Grand Nord interactif 2017 (PCN) | 58 608 |
| SODEC | Berlinale Film Festival - European Film Market 2018 | 833 |
| SODEC | Bis de Nantes 2018 | 27 104 |
| SODEC | Festival et marché de Cannes 2017 | 124 590 |
| SODEC | Festival et marché international du film d'animation d'Annecy - MIFA 2017 | 15 648 |
| SODEC | Festival international du court métrage à Clermont Ferrand 2018 | 8 200 |
| SODEC | Festival international du film de Toronto 2017 | 10 914 |
| SODEC | Festival Off-Courts Trouville 2017 | 7 400 |
| SODEC | Foire du livre de Bruxelles -acitivtés et promotions (Suite) | 5 128 |
| SODEC | FoST - Future of Storytelling Summit 2017 (PCN) | 10 000 |
| SODEC | Hot Docs 2017 | 8 741 |
| SODEC | Jazzahead 2017 * 27 au 30 avril 2017 (Bremen Allemagne) | 10 000 |
| SODEC | Kidscreen Summit 2018 | 23 094 |
| SODEC | La Foire du livre de Francfort 2017 | 833 |
| SODEC | La Quinzaine des réalisateurs 2017 | 4 493 |
| SODEC | MaMA Paris 2017 | 833 |
| SODEC | MIPCOM 2017 | 119 189 |
| SODEC | MIPTV 2017 | 110 403 |
| SODEC | Mission exploratoire aux marchés Fluvial (Chili) et SIM (Brésil) 2017 | 18 628 |
| SODEC | Mission exploratoire aux marchés Fluvial (Chili), BAFIM (Argentine) et SIM (Brésil) (suite) | 3 065 |
| SODEC | Mission télé 2017-2018 | 2 262 |
| SODEC | Nuit Boréale aux Invalides (21 juin 2017) | 9 830 |
| SODEC | One of a kind Toronto 2018 | 1 000 |
| SODEC | Pavillon Next - Cannes 2017 (PCN) | 19 703 |
| SODEC | Rencontres de coproduction francophones 2017 - Montréal | 12 218 |
| SODEC | Salon du livre de Paris 2017 | 833 |
| SODEC | San Sebastien Europe-Latin copro - TFC 2017 | 1 000 |
| SODEC | Sodec Lab adaptation littéraire 2017 | 8 298 |
| SODEC | Sodec Lab Distribution 360 2017 (PCN) | 10 371 |
| SODEC | Sodec Lab Immersion Cannes et Clermont-Ferrand 2017-2018 | 22 683 |
| SODEC | South by Southwest (SXSW ) 2017 (suite) | 5 189 |

| | | |
|---|---|---|
| SODEC | South by Southwest (SXSW ) 2018 | 833 |
| SODEC | Sunny Side of the Doc 2016 (suite) | 10 000 |
| SODEC | Sunny Side of the Doc 2017 | 14 138 |
| SODEC | Vitrine québécoise au festival de Reeperbahn 2017 | 14 856 |
| | 55 | 1 410 547 |

**Volet 3.2 : Rayonnement culturel**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Association des libraires du Québec | Participation aux 4e Rencontres nationales de la librairie à La Rochelle (25 et 26 juin 2017) | 5 500 |
| Association nationale des éditeurs de livres | 4e édition de Rendez-vous - Programme de Fellowship de Québec Édition | 25 000 |
| Association nationale des éditeurs de livres | Québec à l'honneur - Salon du livre et de la presse de Genève 2017 | 50 000 |
| Collectif 08 (Festival de musique émergente) | Accueil de professionnels étrangers - 15e édition du Festival de musique émergente (2017-2018) | 14 000 |
| Conseil des métiers d'art du Québec | 16e édition - Les Traversiers de Brouage 2017 | 4 000 |
| Coup de coeur francophone | Coup de coeur francophone - 31e édition accueil de délégués internationaux et autres activités | 12 000 |
| Festival de la chanson de Granby inc., Le | 49e édition - 16 au 26 aout 2017 -accueil de délégués internationaux | 12 000 |
| Festival du nouveau cinéma de Montréal | Accueil de diffuseurs, programmateurs et distributeurs internationaux 2017 | 12 000 |
| Festival international de musique pop Montréal | Pop Montréal - 16e édition - Accueil délégués internationaux | 7 000 |
| Francofolies de Montréal inc., Les | 7e édition des Rendez-vous Pros des Francos (12 au 15 juin 2017) | 10 000 |
| Institut de la statistique du Québec, L' | Contribution à l'observatoire de la culture 2017-2018 - Livre (SODEXPORT) | 1 001 |
| Institut de la statistique du Québec, L' | Contribution à l'observatoire de la culture 2017-2018 - Musique (SODEXPORT) | 937 |
| Librairie du Québec inc. | Aide annuelle 2017-2018 | 70 000 |
| Rencontres internationales du documentaire de Montréal | Doc Circuit Montréal 2017 | 12 000 |
| Salon du livre de Rimouski, Le | Jumelage avec le Salon du livre maritime de Concarneau 2017 | 5 000 |
| Salon international du livre de Québec | Accueil délégation d'éditeurs et d'auteurs marocains - Édition 2018 | 15 000 |
| Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise | Festival La Grande Rencontre 2017 (14 au 17 septembre 2017) | 4 000 |
| SODEC | Présence d'auteurs à la Foire Internationale du livre de Guadalajara 2017 (FIL) | 1 803 |
| | 18 | 261 241 |

**Volet 3.3 : Festivals et distinctions**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise ou du professionnel | Objet | $ |
|---|---|---|
| 9097-4767 Québec inc. (Les Films Camera Oscura) | Sur la lune de Nickel - Festival Visions du réel 2017 (Nyon) | 2 500 |
| 9334-5163 Québec inc. (La Boîte de pickup) | Crème de menthe - La Quinzaine des réalisateurs 2017 (Cannes) | 4 000 |
| 9338-6233 Québec inc. (Côté, Denis) | Ta peau si lisse - Festival international du film de Locarno 2017 | 9 500 |
| 9342-5809 Québec inc. | Les faux tatouages - Festival International de Berlin | 10 000 |
| Achromatic Media inc. | Fauve - Sundance Film Festival | 4 500 |
| Akyol, Zayne | Gülistan, terre de roses - Festival international du documentaire en Cévennes 2017 | 1 068 |
| Arabesque Films inc. | Dernier souffle, au coeur de l'hôtel-Dieu de Montréal, Le - Festival international du film de Shangaï 2017 | 500 |
| Aubert, Robin | Les Affamés - Festival du film de Palm Springs | 850 |
| Brace-Lavoie, Holly | The catch - Festival international du court métrage de Hambourg 2017 | 500 |
| Brace-Lavoie, Holly | The Catch - Palm Springs International ShortFest 2017 | 900 |
| Colonelle Films inc. | Larguer les amarres - Festival international du court métrage d'Oberhausen 2017 | 1 500 |
| Coop Spira | Crème de menthe – Festival de Clermont-Ferrand | 2 300 |
| Coop Vidéo de Montréal | Festival de films canadiens en Colombie 2017 - Rétrospective Louis Bélanger | 941 |
| Couronne Nord Gang inc. | Drame de fin de soirée - Festival international du film de Guanajuato 2017 | 300 |
| Distribution de Film Eye Steel inc. | Deprogrammed - Paris Virtual Film Festival 2017 | 1 479 |
| Distributrice de films, La | Le cri du lambi - Festival international du court métrage de Vila do Conde 2017 | 1 400 |
| Distributrice de films, La | Photo Jaunie - Festival du court-métrage Clermont-Ferrand 2018 | 2 200 |
| Dostie, Alexandre | Mutants - Norwegian International Short Film Festival 2017 | 695 |
| Dostie, Alexandre | Mutants - Show Me Shorts Nouvelle-Zélande | 1 440 |
| Echo Média inc. | Les Rois Mongols - Festival International de Berlin | 10 000 |
| England Girard, Yan | 1:54 - FIFF de Tübingen Stuttgart | 2 103 |
| Films de la Tortue inc., Les | Callshop Istanbul - Festival international du film de La Rochelle 2017 | 1 200 |
| Films Rezolution (Rumble) inc. | Rumble : The Indians Who Rocked the World - Oscars 2018 Phase 1 | 15 000 |
| Films Seconde Vue inc., Les | Cielo - New York Film Festival 2017 | 480 |
| Films Séville inc., Les | A worthy Companion  Filmfest Hamburg | 1 683 |

| | | |
|---|---|---|
| Films Séville inc., Les | Au pire, on se mariera - FIFF Tubingen - Stuttgart | 1 600 |
| Films Séville inc., Les | Hochelaga, Terre des âmes - Oscars Phase 1 | 25 000 |
| Films Séville inc., Les | Le Problème d'infiltration - FIFF Tubingen Stuttgar | 1 106 |
| Forum Films 2005 inc. | Festival international du film francophone d'Angoulême 2017 | 1 570 |
| Godin, Olivier | En attendant Avril - Festival de Berlin 2018 | 1 317 |
| Havill, François | Sleazy Pete - Monster Fest | 2 200 |
| Images Intuitives inc. | Oslo Diaries - Sundance Film Festival 2018 | 9 000 |
| Item 7 inc. | Eye on Juliet - Giornate degli Autori - Venice Days 2017 | 10 000 |
| Lagarde, Ian | All you can eat Bouddha - Whistler Film Festival | 480 |
| Louis-Seize-Plouffe, Ariane | La peau sauvage - Show Me Shorts Nouvelle-Zélande | 1 520 |
| Lowik Media 2008 inc. | Brasilia: Life after Design - Festival international du documentaire de Sheffield 2017 | 1 500 |
| Mö Films inc. | Québékoisie - Festival International du Film Francophone Tübingen Stuttgart | 1 420 |
| Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars) | Destierros - Festival Visions du Réel 2017 (Nyon) | 3 200 |
| Productions Greenground inc. | Primas ( aka Rocio) - International documentary film festival Amsterdam (IDFA) | 6 000 |
| Productions Greenground inc. | Taming the Horse - Dok Leipzig | 1 500 |
| Productions Léa Pool inc. , Les | Et au pire on se mariera - Festival du film francophone d'Angoulême 2017 | 1 750 |
| SODEC | Cinéma du Québec à Cannes 2017 | 1 321 |
| SODEC | Cinéma du Québec à Saint-Malo 2017 | 300 |
| SODEC | Expéditions dans divers festivals 2017-2018 - Europe | 712 |
| SODEC | Festival 48 images secondes - Florac 2017 | 2 916 |
| SODEC | Festival du film francophone d'Angoulême 2017 | 4 024 |
| SODEC | Festival international du film de Guanajuato 2017 | 2 086 |
| SODEC | Festival international du film de Locarno 2017 | 2 440 |
| SODEC | Festival international du film francophone de Namur 2017 | 252 |
| SODEC | Festival Visions du Réel - Nyon 2017 | 2 279 |
| SODEC | Promotion de films québécois à l'étranger 2017-2018 | 5 050 |
| SODEC | Séries Mania 2017 | 2 923 |
| SODEC | Venice Days 2017 | 3 072 |
| Sport conception audiovisuelle inc. (Chez Sport) | Mouvement Deluxe - Festival international du film d'animation d'Annecy 2017 | 2 224 |
| Tard, Abeille | Le temps qu'il faut - Festival international du court métrage de Sao Paulo 2017 | 1 577 |

| | | |
|---|---|---|
| Voyelles Films inc. | All You Can Eat Bouddha -Festival de Rotterdam | 4 400 |
| | 56 | 181 778 |

**Volet 3.4 : Recherche de financement et paternariat à l'étranger**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 9202-3175 Québec inc. (Frati, Giulia) | Hectarium - DOK.Forum Marketplace Munich 2017 | 914 |
| 9219-2418 Québec inc. (Parabola films) | Zeki Muren : A Prince from Outer Space - Dok Leipzig | 1 174 |
| 9219-3010 Québec inc. (La Maison de Prod) | VFC - Storytek / SLUSH | 1 434 |
| Productions Eye Steel (LTH) inc. | Internet of Shit - IDFA | 1 300 |
| Productions Figure 55 inc. | Territoires des Amériques - Cross Video Days 2017 (PCN) | 1 100 |
| Tobo inc. | TiTobos - Cartoon 360 Barcelone 2017 | 1 300 |
| | 6 | 7 222 |

**Volet 4 : Relations internationales**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Association des trophées francophones du cinéma (A.T.F.C.) | Trophées francophones du cinéma 2017 | 20 000 |
| Conseil des métiers d'art du Québec | Mano a mano - Expositions inaugurales 2017 | 6 000 |
| Productions Périphéria inc. | Participation au Ouaga Film Lab 2017 | 3 620 |
| SODEC | Accueil protocolaire 2017-2018 | 632 |
| SODEC | Entente COOP - Institut français 2017 | -806 |
| SODEC | Le mois de la francophonie 2018 | -1 285 |
| | 6 | 28 161 |

**Volet 5 : Initiatives stratégiques**

**Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable**

| Nom de l'entrepise | Objet | Aide remboursable | Subvention | Total $ |
|---|---|---|---|---|
| Académie canadienne du cinéma et de la télévision (section Québec) inc. | Prix Écrans Canadiens 2018 | | 12 000 | 12 000 |
| Distribution H264 | Festival Plein(s) Écran(s) 2017 | | 10 000 | 10 000 |
| Festival Fantasia | Rendez-vous de l'industrie Fantasia - Frontières 2017 | | 40 000 | 40 000 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Festival Montréal Mundial | 7e édition du Mundial Montréal 2017 - Accueil délégués internationaux (14 au 17 novembre 2017) | | 35 000 | 35 000 |
| Fondation Québec cinéma | La Tournée du cinéma québécois 2017-2018 | | 15 000 | 15 000 |
| M Pour Montréal | Accueil de délégués internationaux - 12e édition du festival M pour Montréal (15 au 18 novembre 2017) | | 45 000 | 45 000 |
| Pixel Québec | Cartoon Connection 2017 | | 20 000 | 20 000 |
| Productions 10e ave inc. | Participation à des Marchés - recherche d'entente multi-projets | 15 000 | | 15 000 |
| Productions Compass inc., Les | Journées du cinéma québécois en Italie | | 5 000 | 5 000 |
| | 9 | 15 000 | 182 000 | 197 000 |
| **TOTAL** | | | | **3 909 831** |

## Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

**67 - Concernant le financement des entreprises, fournir :**

**a) le budget total et par volet du programme pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;**
**e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)** Répartition des autorisations selon les domaines

| Domaine | 2017-2018 * | | |
|---|---|---|---|
| | Nombre d'autorisations | Montant (en $) | % |
| Arts d'interprétation | 5 | 2 496 053 | **8,7** |
| Cinéma et production télévisuelle | 42 | 20 857 000 | **72,7** |
| Livre et édition | 4 | 2 647 500 | **9,2** |
| Multimédia | 3 | 300 000 | **1,1** |
| Métiers d'arts | 1 | 200 000 | **0,7** |
| Muséologie et patrimoine immobilier | - | - | **-** |
| Musique et variétés | 1 | 200 000 | **0,7** |
| Production d'évènements ou d'environnements multimédias hors Québec | 1 | 2 000 000 | **6,9** |
| **Total** | **57** | **28 700 553** | **100,0** |

***** Données non vérifiées en date du 31 janvier 2018

**b)**
Les activités de financement sont réalisées à partir de l'avoir de 19,5 M$ de la SODEC ainsi qu'à partir des avances totalisant 30 M$ du gouvernement du Québec. Par conséquent, puisqu'il ne s'agit pas d'une enveloppe budgétaire à octroyer, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC seront autorisés.

**c) d) et e)**
L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**68 - Copie de tous les procès-verbaux des conseils d'administration de la SODEC pour l'année 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits. Ces documents contiennent une grande part de renseignements dont l'accès peut être limité ou refusé en vertu des articles 35, 37 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**69 - Copie de tous les avis et rapports du conseil d'administration de la SODEC pour l'année 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits. Ces documents contiennent une grande part de renseignements dont l'accès peut être limité ou refusé en vertu des articles 35, 37 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**70 - Liste des programmes de la SODEC, non renouvelés ou abolis, en 2017-2018 et pour les quatre années précédentes.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Aucun programme non renouvelé ou aboli en 2017-2018

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**71 - Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, d'aide aux jeunes créateurs et d'aide à la promotion et à la diffusion, fournir, pour chacun :**

**a) le budget total et par volet pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;**
**e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a) et b)**

| Volet | | Montant autorisé 2017-2018 (1) |
|---|---|---|
| **Programme d'aide à la scénarisation** | | **3 016 295 $** |
| 1. | Aide sélective aux entreprises de production | 2 616 295 $ |
| 2. | Aide corporative aux entreprises de production – long métrage de fiction | 400 000 $ |
| **Programme d'aide à la production** | | **15 614 043 $** |
| 1. | Aide à la production de longs métrages fiction | 13 740 000 $ |
| 2. | Aide à la production de courts et moyens métrages fiction | 582 943 $ |
| 3. | Aide à la production de documentaires | 1 291 100 $ |
| **Programme d'aide à la promotion et à la diffusion** | | **3 081 967 $** |
| 1. | Aide aux entreprises de distribution | 0 $ |
| 1.1. | Aide annuelle à la mise en marché | 186 000 $ |
| 1.2. | Aide à la mise en marché par projet | 133 363 $ |
| 1.3. | Aide aux copies numériques et frais de copies virtuelles | 89 335 $ |
| 1.4 | Fonds de soutien aux entreprises de distribution | 146 496 $ |
| 2. | Aide à la diffusion en salles | 0 $ |
| 2.1. | Aide à la diffusion complémentaire | 360 743 $ |
| 2.2. | Aide aux salles de cinéma commerciales | 48 488 $ |
| 2.3. | Aide à la numérisation des salles de cinéma commerciales | 0 $ |
| 3. | Aide aux projets spéciaux | 412 542 $ |
| 4. | Aide aux festivals et aux événements cinématographiques | 1 705 000 $ |
| **Programme d'aide aux jeunes créateurs** | | **1 159 822 $** |
| 1. | Aide à la scénarisation | 223 505 $ |
| 2. | Aide à la production | 936 317 $ |
| **TOTAL** | | **22 872 127 $** |

1. Données non vérifiées au 31 janvier 2018

**c) et e)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**d)**

Voir document ci-joint.

# Cinéma et production télévisuelle

71.2 d

***Montant autorisé, données non vérifiées au 31 janvier 2018***

## Programme d'aide à la scénarisation 2017-2018

### Volet 1 : Aide sélective aux entreprises de production

**Nature de l'aide : Investissement**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 3090-5178 Québec inc. (Palomar) | Accommodements raisonnables | 40 000 |
| 6710875 Canada inc. (Nish Média) | Nord Alice | 33 250 |
| 6909060 Canada inc. (Les Films Prospector) | I Believe in You | 10 000 |
| 8000077 Canada inc. (Productions Fata Morgana) | Chroniques de la résistance | 24 350 |
| 9097-4767 Québec inc. (Les Films Camera Oscura) | 24 Heures Métro | 25 000 |
| 9097-4767 Québec inc. (Les Films Camera Oscura) | Derniers camelots, Les | 40 000 |
| 9097-4767 Québec inc. (Les Films Camera Oscura) | Hors piste | 40 000 |
| 9097-4767 Québec inc. (Les Films Camera Oscura) | Lettres de Dissidents | 25 000 |
| 9097-4767 Québec inc. (Les Films Camera Oscura) | Morra, La | 10 000 |
| 9097-4767 Québec inc. (Les Films Camera Oscura) | Pitbull | 10 000 |
| 9116-7502 Québec inc. (Lycaon Pictus) | Marcelle | 34 188 |
| 9202-3175 Québec inc. (Frati, Giulia) | Hectarium | 25 000 |
| 9219-3010 Québec inc. (La Maison de Prod) | Hivernia | 40 000 |
| 9224-0241 Québec inc. (Midi La Nuit) | Javotte | 40 000 |
| 9264-2446 Québec inc. (Jessie Films II) | Top Coiffeuse | 40 000 |
| Amérique Film inc. | Baby-sitter | 40 000 |
| Association coopérative de productions audio-visuelles | Un village au pied des éoliennes | 14 927 |
| Boîte à Fanny inc., La | Calme et tranquille | 40 000 |
| Boîte à Fanny inc., La | Enfant mascara, L' | 40 000 |
| Bravo Charlie inc. | Paria, Le | 40 000 |
| Couzin Films inc. | Loup solitaire | 10 000 |
| Couzin Films inc. | No.Heart.Maybe | 40 000 |
| Echo Média inc. | 5 Frères | 40 000 |
| Echo Média inc. | Hugo, Céleste et le petit peuple du nord | 50 000 |

| | | |
|---|---|---|
| Echo Média inc. | Red Scare | 10 000 |
| Echo Média inc. | Sang du cygne, Le | 40 000 |
| Echo Média inc. | Shadow Stunt | 10 000 |
| Echo Média inc. | Tintin, un aventurier dans le siècle | 25 000 |
| Ema Films inc. | Beans | 40 000 |
| Esperamos inc. | Zest | 40 000 |
| Films Babel inc. | Au boute du rien pantoute | 25 000 |
| Films de l'Oeil inc. | Fever | 8 590 |
| Films du Centaure inc., Les | Château, Le | 25 000 |
| Films du Paria inc., Les | M. Payette | 40 000 |
| Films du Rapide-Blanc inc. | Chip Chip | 20 000 |
| Films du Rapide-Blanc inc. | Trop! Trop vite! | 20 000 |
| Films du Rapide-Blanc inc. | Tuer l'Indien dans le coeur de l'enfant | 15 700 |
| Films du Tricycle inc., Les | Chant des pierres, Le | 25 000 |
| Films Family Business inc., Les | Porteuses, Les | 5 000 |
| Films Leona inc., Les | Échoué | 40 000 |
| Fullum Films inc. | Payaso | 23 000 |
| Glaneuses inc., Les | Ma grand-mère était une princesse indienne | 21 000 |
| Groupe Fair-Play inc. | J'aime Hydro | 10 080 |
| Groupe Fair-Play inc. | Ya Basta! | 25 000 |
| Kephart, Elza (Les Films Midnight Kingdom) | Chair obscure | 39 900 |
| Max Films Média inc. | De terre et de sang | 6 180 |
| MCP Productions inc. | Break, The | 10 000 |
| MCP Productions inc. | Girls, Les | 40 000 |
| MCP Productions inc. | Grunge | 40 000 |
| MCP Productions inc. | Manège, Le | 40 000 |
| Metafilms inc. | Monde neuf | 40 000 |
| Metafilms inc. | Nursing School | 25 000 |
| Microscope inc. | Enfants du large, Les | 25 000 |
| Mö Films inc. | Ce que le monde porte en soi | 25 000 |
| Objectif 9 inc. | Montreal Girls | 5 400 |
| Picbois Productions inc. | Des gens à part | 7 500 |

| | | |
|---|---|---|
| Picbois Productions inc. | Perdants, Les | 16 000 |
| Pointe de  Vue inc., La | Je suis laïque | 18 250 |
| Possibles Média inc. | Frère, Le | 35 500 |
| Possibles Média inc. | Isles de bois, Les | 40 000 |
| Productions 10e ave inc. | Histoire de fous | 50 000 |
| Productions Adobe International inc. | Justice Dawning | 15 000 |
| Productions Bel Ange Moon inc. | Fête des pères, La | 25 000 |
| Productions des Beaux jours inc., Les | Funambule | 24 670 |
| Productions des Films de l'Autre inc., Les | Ligne de fuite | 40 000 |
| Productions des Films de l'Autre inc., Les | Longest Walk, The | 40 000 |
| Productions des Films de l'Autre inc., Les | Salle d'attente | 15 000 |
| Productions du Cerf-Volant inc., Les | Noël des anges | 40 000 |
| Productions Galafilm inc., Les | Canada and the Taliban War | 20 000 |
| Productions Kanif inc. | Terra Hochelaga | 10 000 |
| Productions Kinesis inc., Les | Festin boréal, Le | 40 000 |
| Productions Kinesis inc., Les | Vengeance est un plat qui se mange froid, La | 40 000 |
| Productions Leitmotiv inc. | Amants de la rue, Les | 25 000 |
| Productions Leitmotiv inc. | Noémie dit oui | 10 000 |
| Productions Leitmotiv inc. | Recherché:  Robin des bois | 25 000 |
| Productions L'unité centrale inc. | Rapace | 10 000 |
| Productions Maison Banner inc. | Untitled Smuggler Project | 40 000 |
| Productions Périphéria inc. | GND | 25 000 |
| Productions Périphéria inc. | KHL | 25 000 |
| Productions Périphéria inc. | Light of Ungava | 40 000 |
| Productions Périphéria inc. | No Mean Dream | 40 000 |
| Productions Périphéria inc. | PanAfrica | 25 000 |
| Productions Périphéria inc. | Québec Rock | 25 000 |
| Productions Périphéria inc. | Roman Ruins | 10 000 |
| Productions Périphéria inc. | Summer of Hope | 39 900 |
| Productions Tatouages de la mémoire inc. | Appunti en Italie | 10 000 |
| Productrices associées KVNB inc. | Chercher Sam | 32 760 |
| Sherpas Films inc. | Fils adoptif, Le | 10 000 |

| | | |
|---|---|---|
| Solofilms inc., Entract Studios inc. | Danny Torelli - Légende du Mini-Putt | 25 000 |
| Studio Via le Monde inc., Le | Pitchi et le chemin des esprits | 38 200 |
| Transmar Films inc. | Cheval blême, Le | 39 450 |
| Urbania TV inc. (Toxa productions) | Psy, Le | 22 000 |
| Vélocité International inc. | Affaire Lukkari, L' | 10 000 |
| Voyelles Films Productions inc. | Art de la guerre, L' | 25 500 |
| Voyelles Films Productions inc. | Heure des chats, L' | 30 000 |
| Zoofilms inc. | Internes de Sgt. Pepper, Les | 40 000 |
| | 96 | 2 616 295 |

**Volet 2 : Aide corporative aux entreprises de production - long métrage de fiction**

**Nature de l'aide : Investissement**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Max Films inc. | Aide corporative 2017/2020 | 200 000 |
| Microscope inc. | Aide corporative 2017/2020 | 200 000 |
| | 2 | 400 000 |

## Programme d'aide à la production 2017-2018

**Volet 1 : Aide sélective à la production de longs métrages de fiction**

**Nature de l'aide : Investissement**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 9207-6256 Québec inc. (Films 53/12 inc.) | Cash Nexus | 1 000 000 |
| 9217-5959 Québec inc. (Les Films Camera Oscura) | Amour, L' | 775 000 |
| 9272-3618 Québec inc. (Metafilms inc.) | Femme de mon frère, La | 875 000 |
| 9360-9196 Québec inc. (Christal Films Productions inc.) | Avant qu'on explose | 950 000 |
| 9361-4378 Québec inc. (Productions l'Unité Centrale inc.) | Genèse | 900 000 |
| 9364-2825 Québec inc. (Lyla Films inc.) | Justice dot Net | 325 000 |
| Corporation de développement et de production ACPAV inc. | Disparition des Lucioles, La | 1 100 000 |
| Écho Média Les Rois Mongols inc. | Rois mongols, Les | 50 000 |
| Film TDA inc. | Triomphe de l'argent, Le | 1 600 000 |
| Films Go L.P.R.S. inc. (Films Go) | Sympathie pour le Diable | 300 000 |

| | | |
|---|---|---|
| Films Rivière inc., Les | Restless River | 575 000 |
| Forum Film (Georges) inc. | Pauvre Georges | 290 000 |
| Kaïbou Production Pachamama inc. | Pachamama | 260 000 |
| LCDT inc. | Course des tuques, La | 1 200 000 |
| Microscope inc. | Chaouins, Les | 950 000 |
| PCF Bolduc Le Film inc. | Bolduc, La | 100 000 |
| PCF Journey le film inc. | Gut Instinct | 750 000 |
| Possibles Média II inc. | Suicide d'Emma Peeters, Le | 275 000 |
| Productions MFM inc. | Kuessipan | 1 225 000 |
| Productions Miraculum inc. | Nous sommes les autres | 50 000 |
| Productions Périphéria inc. | Lemonade | 190 000 |
| | 21 | 13 740 000 |

**Volet 2 : Aide sélective à la production de courts et moyens métrages de fiction**

**Nature de l'aide : Investissement et/ou subvention**

| Nom de l'entrepise | Objet | Investissement | Subvention | Total $ |
|---|---|---|---|---|
| 9117-7972 Québec inc. (Arts Evergon) | Moment | 75 000 | | 75 000 |
| 9167-7286 Québec inc. (Les Productions des Films de l'Autre) | Chien | | 75 000 | 75 000 |
| 9224-0241 Québec inc. (Midi La Nuit) | Souffle Coupé, Le | | 75 000 | 75 000 |
| 9286-4883 Québec inc. (L'Embuscade Films) | Mr. Carreaux | | 75 000 | 75 000 |
| 9361-5839 Québec inc. (A+E) | Mélopée | | 75 000 | 75 000 |
| Cheminée Deux inc. | Nuit des chutes, La | | 45 943 | 45 943 |
| Microclimat Films inc. | Sept dernières paroles, Les | | 75 000 | 75 000 |
| Productions L'unité centrale inc. | Sigismond sans images | | 40 000 | 40 000 |
| Serpent inc. | Alexis | | 47 000 | 47 000 |
| | 9 | 75 000 | 507 943 | 582 943 |

**Volet 3 : Aide sélective à la production de documentaires oeuvres uniques**

**Nature de l'aide : Investissement**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 10346764 Canada inc. (EMA films inc.) | Lepage au Soleil | 150 000 |

| | | |
|---|---|---|
| 9167-7286 Québec inc. (Les Productions des Films de l'Autre) | Certains de mes amis | 35 000 |
| 9287-1599 Québec inc. (Polar Films) | Libération conditionnelle | 150 000 |
| 9328-8132 Québec inc. (Productions Loaded Pictures) | ABU | 46 100 |
| Cinéma Belmopan inc. | Mexico 2017 | 112 700 |
| Fauve Film inc. | Dream Palace | 113 000 |
| Films du Rapide-Blanc inc. | Algo, Polly & Turcot | 20 000 |
| Macumba média II inc. | En attendant Raif | 150 000 |
| Productions Calembredaines inc., Les | Maison des Syriens, La | 51 500 |
| Productions du départ inc., Les | Entre mer et Mur | 42 700 |
| Productions Shootfilms inc., Les | Cheval oublié, Le | 127 000 |
| Studio Couzin inc | Rêveuses de villes | 143 100 |
| Terre vue du coeur inc., La | Terre vue du coeur, La | 150 000 |
| | 13 | 1 291 100 |

## Programme d'aide à la promotion et à la diffusion 2017-2018

### Volet 1 : Aide à la distribution

### Volet 1.1 : Aide annuelle à la mise en marché

**Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable**

| Nom de l'entrepise | Objet | Aide remboursable | Subvention | Total $ |
|---|---|---|---|---|
| Distribution Funfilm inc. | Cyclotron, Le | 3 500 | 10 500 | 14 000 |
| Distribution Funfilm inc. | Petite fille qui aimait trop les allumettes, La | 5 000 | 15 000 | 20 000 |
| Filmoption Internationale inc. | Boost | 3 750 | 11 250 | 15 000 |
| Films Christal s.e.c., Les | C'est le coeur qui meurt en dernier | 12 500 | 37 500 | 50 000 |
| Films Séville inc., Les | Iqaluit | 5 000 | 15 000 | 20 000 |
| Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars) | L'Oeil vif - Films du 3 mars - Bonification jeunes créateurs 2017-2018 | | 3 500 | 3 500 |
| Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars) | Résurrection d'Hassan, La | 3 750 | 11 250 | 15 000 |
| Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars) | Sur la lune de Nickel | 3 750 | 11 250 | 15 000 |
| Productions Festives | Black Friday | | 5 000 | 5 000 |
| Productions Festives | Born In The Maelstrom | | 5 000 | 5 000 |
| Productions Festives | Corps contrarié | | 5 000 | 5 000 |
| Productions Festives | Notre famille | | 5 000 | 5 000 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Productions Festives | Productions festives - Bonification jeunes créateurs 2017-2018 | | 3 500 | 3 500 |
| Productions Festives | Une visite | | 5 000 | 5 000 |
| Productions Festives | Va jouer dehors | | 5 000 | 5 000 |
| | 15 | 37 250 | 148 750 | 186 000 |

**Volet 1.2 : Aide à la mise en marché par projet**

**Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable**

| Nom de l'entrepise | Objet | Aide remboursable | Subvention | Total $ |
|---|---|---|---|---|
| 9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique) | Ferme et son état, La | 3 250 | 9 750 | 13 000 |
| 9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique) | Problème d'infiltration, Le | 4 500 | 13 500 | 18 000 |
| 9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique) | Tadoussac | 3 250 | 9 750 | 13 000 |
| Distribution de Film Eye Steel inc. | Tokyo Idols | 3 250 | 9 750 | 13 000 |
| Distribution H264 | Catch, The | | 5 500 | 5 500 |
| Distribution H264 | Florida-Montréal | | 5 000 | 5 000 |
| Distribution H264 | Marguerite | | 5 000 | 5 000 |
| Distribution H264 | Pre-Drink | | 5 000 | 5 000 |
| Distribution H264 | Temps qu'il faut, Le | | 5 000 | 5 000 |
| Distribution H264 | Vétérane | | 5 000 | 5 000 |
| Distributrice de films, La | Mes nuits feront écho | 3 500 | 10 500 | 14 000 |
| Films Babel inc. | Yes | 2 500 | 7 500 | 10 000 |
| MC2 Communication Média inc. | Chez les géants | 2 216 | 6 647 | 8 863 |
| Productions de la Ruelle inc. | Expo 67 - Mission impossible | 3 250 | 9 750 | 13 000 |
| | 14 | 25 716 | 107 647 | 133 363 |

**Volet 1.3 : Aide aux copies numériques et frais de copies virtuelles**

**Nature de l'aide : Aide remboursable**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique) | Et au pire, on se mariera | 9 900 |
| Axia Films inc. | Réparer les vivants | 4 000 |
| A-Z Films inc. | Au nom de ma fille | 3 750 |
| A-Z Films inc. | Chocolat | 4 000 |
| A-Z Films inc. | Embarras du choix, L' | 4 000 |

| | | |
|---|---|---|
| A-Z Films inc. | Fille de Brest, La | 2 936 |
| A-Z Films inc. | Fille inconnue, La | 1 675 |
| A-Z Films inc. | Five | 1 022 |
| A-Z Films inc. | Papa ou maman 2 | 6 812 |
| A-Z Films inc. | Polina, danser sa vie | 1 227 |
| A-Z Films inc. | Radin | 9 364 |
| A-Z Films inc. | Raid dingue | 12 000 |
| A-Z Films inc. | Retour chez ma mère | 6 773 |
| A-Z Films inc. | Rock'n Roll | 3 750 |
| A-Z Films inc. | Tortue rouge, La | 1 657 |
| A-Z Films inc. | Truman | 2 447 |
| A-Z Films inc. | Un petit boulot | 2 421 |
| Distribution de Film Eye Steel inc. | Outsider, L' | 1 800 |
| Distribution de Film Eye Steel inc. | Square, The | 1 913 |
| MK2 Mile End inc. | Django | 2 288 |
| MK2 Mile End inc. | Monsieur & Madame Adelman | 2 250 |
| MK2 Mile End inc. | Patients | 3 350 |
| | 22 | 89 335 |

### Volet 1.4 : Fonds de soutien aux entreprises de distribution

**Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable**

| Nom de l'entrepise | Objet | Aide remboursable | Subvention | Total $ |
|---|---|---|---|---|
| Axia Films inc. | Axia Films inc | 73 248 | 73 248 | 146 496 |
| | 1 | 73 248 | 73 248 | 146 496 |

### Volet 2 : Aide à la diffusion en salles

### Volet 2.1 : Aide à la diffusion complémentaire

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| "Promovues" Cinéclub de Val d'Or | Ciné-Club Val d'Or 2017-2018 | 10 500 |
| Art Partage | Ciné-Club Art Partage 2017-2018 | 7 000 |
| C.R.A.P.O. de Lanaudière (Centre régional d'animation du patrimoine oral) | Ciné-BlaBla 2017-2018 | 5 688 |

| | | |
|---|---|---|
| Centre culturel de Joliette inc. | Ciné-Répertoire Joliette 2017-2018 | 8 000 |
| Centre d'art et d'essai de la Cinémathèque québécoise | Centre d'art et d'essai 2017-2018 | 20 000 |
| Centre des arts de la scène Pauline-Julien | Ciné-Club du Quartier 2017-2018 | 15 800 |
| Centre socio-culturel Gérard-Ouellet inc. | Ciné-Club l'imaginaire 2017-2018 | 12 000 |
| Ciné Bobine | Ciné Bobine 2017-2018 | 9 000 |
| Ciné-Club Alma | Ciné-Club Alma 2017-2018 | 7 000 |
| Ciné-Club de Jonquière | Ciné-Club de Jonquière 2017-2018 | 10 000 |
| Ciné-Club de Prévost | Ciné-club de Prévost 2017-2018 | 3 871 |
| Ciné-Club, Dolbeau-Mistassini | Cinémonde DO-MI 2017-2018 | 6 217 |
| Cinélune de Gaspé inc., Le | Cinélune et Vues sur mer 2017-2018 | 13 000 |
| Cinéma du lac | Cinéma du Lac 2017-2018 | 7 184 |
| Cinéma Potton | Cinéma Potton 2017-2018 | 4 146 |
| Cinéma Quatre inc. | Cinéma Quatre 2017-2018 | 7 000 |
| Cinémaboule | Cinémaboule 2017-2018 | 8 000 |
| Cinémathèque québécoise, La | Cinémathèque québécoise 2017-2018 | 15 000 |
| Cinétoile | Cinétoile 2017-2018 | 10 000 |
| Coop de solidarité du Café culturel de la Chasse-Galerie | Café-Ciné de la Chasse-Galerie 2017-2018 | 6 400 |
| Corporation Augustin-Chénier inc. | Écran libre (Le RIFT) | 7 000 |
| Corporation de la Salle André-Mathieu | Ciné-Club de Laval 2017-2018 | 7 200 |
| Corporation du cinéma Station Vu | Cinéma Station Vu 2017-2018 | 8 000 |
| Corporation du Théâtre Outremont | Ciné-Outremont 2017-2018 | 16 000 |
| Corporation Hector-Charland | Ciné-Club Hector-Charland 2017-2018 | 9 000 |
| Diffusion Momentum | Cinéma-répertoire - Carré 150 2017-2018 | 9 000 |
| Maison de la culture de Bellechasse | Cinéma de Bellechasse 2017-2018 | 10 000 |
| Maison des arts et du patrimoine de Notre-Dame-du-Laus | CinéMap 2017-2018 | 2 737 |
| Odyscène inc. | Ciné-Club Ciné-Groulx 2017-2018 | 14 000 |
| Organisation communications et société ocs inc. | Projet Médiafilm 2017-2018 | 20 000 |
| Productions de la salle comble | Jamais vues 2017-2018, Les | 8 000 |
| Sapinart inc. | Cinév'Art 2017-2018 | 8 000 |
| Société des amis du Moulin du Portage, La | Ciné moulin 2017-2018 | 5 000 |
| Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu (Spec) | Ciné-Club du Haut-Richelieu 2017-2018 | 12 000 |

| | | |
|---|---|---|
| Sofilm Cinéma Parallèle | Sofilm 2017-2018 | 10 000 |
| Théâtre du Marais de Val-Morin | Ciné-Marais 2017-2018 | 9 000 |
| Théâtre Wakefield | Théâtre Wakefield 2017-2018 | 4 000 |
| Valspec inc. | Ciné-Club d'Albert 2017-2018 | 9 000 |
| Vues dans la tête de Rivière-du-Loup | Vues dans la tête de... 2017-2018 | 7 000 |
| | 39 | 360 743 |

**Volet 2.2 : Aide aux salles de cinéma commerciales**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 9063-5186 Québec inc. (Cinéma Laurier) | Cinéma Laurier 2017-2018 | 2 513 |
| 9230-2058 QUÉBEC INC | La maison du cinéma - Projet 1 - Et les mistrals gagnants | 975 |
| Cinéma Saint-Hyacinthe inc. | Cinéma Saint-Hyacinthe | 45 000 |
| | 3 | 48 488 |

**Volet 3 : Aide aux projets spéciaux**

**Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable**

| Nom de l'entrepise | Objet | Aide remboursable | Subvention | Total $ |
|---|---|---|---|---|
| Académie canadienne du cinéma et de la télévision (section Québec) inc. | Prix Gémeaux 2017 32e édition | | 85 000 | 85 000 |
| Académie canadienne du cinéma et de la télévision (section Québec) inc. | Prix Gémeaux 2017 32e édition - Ajout du MCC | | 25 000 | 25 000 |
| Ciné Québec | Ciné Québec 2018 - 13e édition | | 15 000 | 15 000 |
| Conseil des arts de Montréal, Le | Regard sur Montréal 2017-2018 | | 15 000 | 15 000 |
| Distribution H264 | Plein(s) écran(s) 2017 - 2e édition - PCN | | 35 000 | 35 000 |
| Films de l'Autre, Les | Consultations Les films de l'autre 2017-2018 et 2018-2019 | | 1 000 | 1 000 |
| Institut de la statistique du Québec, L' | Observatoire de la culture 2017 | | 49 951 | 49 951 |
| MK2 Mile End inc. | MK2 Mile End inc | 50 000 | 50 000 | 100 000 |
| Paraloeil | Paraloeil - Cinéma événementiel 2017-2018 | | 20 000 | 20 000 |
| Réalisatrices équitables | Dames des vues, Les - PCN | | 30 000 | 30 000 |
| SODEC | Agrégateur québécois - RDIFQ - Phase III - PCN | | 4 753 | 4 753 |
| SODEC | SODEC_LAB Distribution 360 -PCN (2015-2016) | | 6 895 | 6 895 |
| SODEC | SODEC_LAB DISTRIBUTION 360_2017-2018 - PCN | | 24 943 | 24 943 |
| | 13 | 50 000 | 362 542 | 412 542 |

### Volet 4 : Aide aux festivals de films

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Caravane films Productions | REGARD - Festival international du court métrage au Saguenay 2018 - 22e édition | 135 000 |
| Carrousel international du film de Rimouski inc., Le | Carrousel international du film de Rimouski 2017 - 35è édition | 50 000 |
| Festival Ciné 7 | Festival du film de Sept-Îles 2018 - 28e édition | 18 000 |
| Festival cinéma du monde de Sherbrooke | Festival cinéma du monde de Sherbrooke 2018 - 5e édition | 40 000 |
| Festival de cinéma de la ville de Québec | Festival de cinéma de la ville de Québec 2017 - 7e édition | 105 000 |
| Festival du film de l'Outaouais | Festival du film de l'Outaouais 2018 - 20e édition | 20 000 |
| Festival du film international de Baie-Comeau (Cinoche) inc. | Festival du film international de Baie-Comeau (Cinoche) 2018 - 30e édition | 20 000 |
| Festival du nouveau cinéma de Montréal | Festival du nouveau cinéma de Montréal 2017 - 46è édition | 320 000 |
| Festival Fantasia | Festival international de films Fantasia 2017 - 21e édition | 250 000 |
| Festival international du film pour enfants de Montréal | Festival international du film pour enfants de Montréal 2018 - 21e édition | 65 000 |
| Festival international du film sur l'art (FIFA) | Festival international du film sur l'art (FIFA) 2018 - 36e édition | 87 000 |
| Fondation Québec cinéma | Rendez-vous du cinéma québécois, Les 2018 - 36e édition | 200 000 |
| Percéides, festival international de cinéma et d'art de Percé, Les | Festival les percéides 2017 - 9e édition | 10 000 |
| Productions Scènat de l'Abitibi-Témiscamingue | Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2017 - 36è édition | 125 000 |
| Rencontres internationales du documentaire de Montréal | Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) 2017 - 20e édition | 215 000 |
| Vues d'Afrique | Festival international de cinéma Vues d'Afrique 2018 - 34e édition | 45 000 |
| | 16 | 1 705 000 |

## Programme d'aide aux jeunes créateurs 2017-2018

### Volet 1 : Aide à la scénarisation

**Nature de l'aide : Investissement et/ou subvention**

| Nom de l'entreprise ou du professionnel | Objet | Investissement | Subvention | Total $ |
|---|---|---|---|---|
| 9104-0998 Québec inc. (Terre Innue) | Joséphine Bacon: Celle qui ouvre le chemin | | 15 000 | 15 000 |
| 9231-3683 Québec inc. (Art & Essai) | Voyage de Toshiro, Le | | 12 000 | 12 000 |
| Aubin, Charlotte | Ton chien est mort | | 4 760 | 4 760 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Bégin, Alexandra | Beth, The Christian | | 5 000 | 5 000 |
| Bertin, Kalina | Hawaii: À la recherche d'indépendance | | 15 000 | 15 000 |
| Caravecchia-Pelletier, Marilou | Roses blanches, Les | | 5 000 | 5 000 |
| Charron, Michael | Confession, La | | 5 000 | 5 000 |
| Colonelle Films inc. | Tous mes premiers amours | | 15 000 | 15 000 |
| Cvijanovic, Eva | Transition | | 5 000 | 5 000 |
| Doyon, Christine, Baillargeon, Hervé | Pire enterrement du monde, Le | | 5 000 | 5 000 |
| Films du Rapide-Blanc inc. | Vie après les beaux-arts, La | | 15 000 | 15 000 |
| Films Maestro inc. | Fantômes | | 5 000 | 5 000 |
| Freeston, Jesse | Human Park | | 10 000 | 10 000 |
| Inform-Action Films inc. | Mon père, cet inconnu si proche | 1 075 | | 1 075 |
| Landry, Kevin T. | Ste-Adèle du village | | 5 000 | 5 000 |
| Lapointe, Danielle | 8 Hours til Shania | | 5 000 | 5 000 |
| Limite Films inc., La | Exodes | | 15 000 | 15 000 |
| Martel-Thibault, Jocelyn | Forêt Noire | | 5 000 | 5 000 |
| Martineau, Katerine | Ilot | | 4 500 | 4 500 |
| McKenna, Ryan | Ethel | | 10 000 | 10 000 |
| Moreau Robidas, Marie-Noëlle | Triangle noir | | 5 000 | 5 000 |
| Plante Tremblay, Étienne | Birthday Boys | | 3 170 | 3 170 |
| Plante, Pascal | Nadia, Butterfly | | 15 000 | 15 000 |
| Pourjabar, Gilda | Westoxicateds, The | | 8 000 | 8 000 |
| Productions des Films de l'Autre inc., Les | Gestes Tendres Inc. | | 5 000 | 5 000 |
| Ranger Lemire, Emanuelle | Black Bird | | 5 000 | 5 000 |
| Sport conception audiovisuelle inc. (Chez Sport) | Entre oui et non | | 15 000 | 15 000 |
| Telengut, Alisi, Dussault, Dominique | Grogne, La | | 5 000 | 5 000 |
| | 28 | 1 075 | 222 430 | 223 505 |

**Volet 2 : Aide à la production**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entrepise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 6842887 Canada inc. (MC2 Communication Média inc.) | A place of tide and time | 75 000 |

| | | |
|---|---|---|
| 9097-4767 Québec inc. (Les Films Camera Oscura) | Juste moi et toi | 75 000 |
| 9167-7286 Québec inc. (Les Productions des Films de l'Autre) | Lolos | 75 000 |
| 9286-4669 Québec inc. (Chasseurs films inc.) | Symphony in aquamarine | 88 000 |
| 9286-4883 Québec inc. (L'Embuscade Films) | Kinshasa | 75 000 |
| 9320-2380 Québec inc. (La Boîte à Fanny inc.) | Mon boy | 75 000 |
| 9358-7467 Québec inc. | Ver, Le | 75 000 |
| 9358-7855 Québec inc. | Another Word for Learning | 74 945 |
| 9365-6940 Québec inc. (Corriveau, Larissa) | Une jeune fille et la mer | 49 372 |
| 9366-2443 Québec inc. (Menghini, Santiago) | Red wine | 75 000 |
| Films Maestro inc. | Pile ou face | 75 000 |
| Moyens du bord inc., Les | De l'autre côté du parc | 49 000 |
| Productions Achromatique inc., Les | Fauve | 75 000 |
| | 13 | 936 317 |
| **TOTAL** | | **22 872 127** |

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par l'Opposition officielle

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**72 - Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, fournir, pour chacune :**

**a) le budget total et par volet pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;**
**e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**73 - Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production, fournir :**

**a) le budget total et par volet du programme pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu;**
**e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**

Financement intérimaire de crédit d'impôt
en cinéma et production télévisuelle

| Domaine et nature de l'intervention | 2017-2018 (1) | |
|---|---|---|
| | Nb | Montant autorisé |
| **MESURES FISCALES** | | |
| **Cinéma et production télévisuelle** | | |
| Financement intérimaire (autorisations) | 22 | 2 454 204 $ |

1. Données non vérifiées au 31 janvier 2018

**b)**
Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

**c) d) et e)**
L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**74 - Concernant le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, le Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, le Programme d'aide à la diffusion en variétés et le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, fournir, pour chacun :**

**a) le budget total et par volet pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu.**
**e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a) et b)**

| Volet | | Montant autorisé 2017-2018 (1) |
|---|---|---|
| **Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés** | | **3 247 490 $** |
| 1A | Secteur industriel – Aide globale | 658 500 $ |
| 1B | Secteur industriel – Aide à l'entreprise | 400 000 $ |
| 2. | Soutien aux activités de gérance | 346 000 $ |
| 3. | Secteur para-industriel – Aide aux projets | 245 500 $ |
| 4. | Soutien additionnel à la tournée | 1 597 490 $ |
| 5. | Volet numérique – Soutien additionnel aux nouveaux médias | 0 $ |
| **Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial** | | **199 282 $** |
| **Programme d'aide à la diffusion en variétés** | | **2 148 000 $** |
| 1. | Aide aux événements nationaux et internationaux | 2 148 000 $ |
| 2. | Aide à la programmation d'un diffuseur | 0 $ |
| 3. | Aide aux projets en développement | 0 $ |
| **Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux** | | **104 622 $** |
| **Programme de soutien aux immobilisations – salles de spectacle** | | **0 $** |
| **TOTAL** | | **5 699 394 $** |

1. Données non vérifiées en date du 31 janvier 2018

**c) et e)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**d)**

Voir document ci-joint.

74.1 d

# Musique et variétés

*Montant autorisé, données non vérifiées au 31 janvier 2018*

## Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2017-2018

### Volet 1 : Secteur industriel

### Volet 1 A : Aide globale

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Disques Dare to Care inc., Les | Global - disque, spectacle, gérance | 195 000 |
| Groupe Phaneuf inc. | Global - disque, spectacle, gérance | 91 000 |
| Musique Select inc. | Global - disque, spectacle | 73 500 |
| Preste inc. | Global - spectacle | 24 000 |
| Productions Coyote Records Inc. | Global - disque, spectacle | 62 000 |
| Productions Juste pour rire II inc., Les | Global - disque, spectacle, gérance | 158 500 |
| Productions Martin Leclerc inc., Les | Global - disque, spectacle, gérance | 54 500 |
| | 7 | 658 500 |

### Volet 1 B : Aide à l'entreprise

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | Global - disque, spectacle, gérance | 42 000 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Global - disque, spectacle | 61 000 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Global - disque, spectacle | 22 500 |
| Atmosphère CD inc. | Global - disque, spectacle | 13 500 |
| Disques Atma inc. | Global - disque | 69 500 |
| Éditions Ad Litteram inc., Les | Global - disque, spectacle, gérance | 21 500 |
| Gestion EDC inc. | Global - disque, spectacle, gérance | 19 500 |
| Go Musique inc. | Global - disque, spectacle, gérance | 17 000 |
| Instinct Musique inc. | Global - disque, spectacle | 24 500 |
| L-A Be inc. | Global - disque, spectacle | 31 500 |
| Productions Folle avoine inc., Les | Global - disque | 15 000 |
| Productions H.T.R. inc., Les | Global - disque, spectacle, gérance | 27 000 |
| Productions Zéro inc., Les | Global - gérance, Alexandre Barrette - spectacle | 22 500 |
| PVB Productions inc. | Global - disque, spectacle, gérance | 13 000 |

| | | |
|---|---|---|
| | 14 | 400 000 |

**Volet 2 : Soutien aux activités de gérance**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 4 de trèfle Productions inc. | Global - gérance. Les Bouches Bées , Jason Bajada - spectacle | 12 500 |
| 6206531 Canada inc. (Envision Management and Production) | Global - Gérance | 26 000 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Global - spectacle, gérance | 20 000 |
| 9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming) | Global - gérance | 12 500 |
| 9144-1022 Québec inc. (Impresaria) | Global - gérance, Samuele - spectacle | 11 000 |
| 9164-7834 Québec inc. (6ième sens management) | Global - gérance | 9 500 |
| 9199-8559 Québec inc. (R-Management) | Global- gérance - Raphaël Dénommé, Valérie Carpentier, Kaïn - spectacle | 15 000 |
| 9e Vague inc. | Damien Robitaille - gérance | 6 000 |
| Agence Station bleue inc., L' | Global - gérance, Stéphane Aubin & Les 4 saisons d'André Gagnon - spectacle | 38 500 |
| Authentique Productions inc. | Jonathan Roberge, Guy Nantel - gérance | 8 000 |
| Boulev'art inc. | Global - gérance | 18 000 |
| Concertium inc. | Global - gérance, Silvi Tourigny - spectacle | 10 000 |
| Dominique gestion artistique inc. | Réal Béland - gérance, Tristan Demers - spectacle, gérance | 11 000 |
| Guy Lévesque Productions inc. | Global - gérance | 10 500 |
| Juste pour Rire Management & Services conseils inc. | Global - gérance | 10 500 |
| Latitude 45/ Arts promotion inc. | Global - gérance | 13 000 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Heat, Solids - gérance | 6 500 |
| Métis Musique inc. | Global - gérance | 6 500 |
| Pavillon Musique inc. | Alex Nevsky, Le trouble - gérance, spectacle - Elliot Maginot - gérance | 15 000 |
| Pierre-Luc Durand Consultant inc. | Global - gérance, Catherine Durand, Seba et Horg - spectacle, gérance | 9 000 |
| Productions Jacques K. Primeau inc., Les | Alexandre Da Costa, Yves P. Pelletier - gérance. Alexandre Da Costa - spectacle | 10 000 |
| Productions le Vent du Nord inc., Les | Global - gérance, Le Vent du Nord et de Temps Antan - disque, spectacle | 15 000 |
| Productions Pasa Musik inc., Les | Shauit, Mehdi Cayenne, Dramatik - gérance, Shauit - disque, spectacle, Mehdi Cayenne - disque | 14 000 |
| Productions Tram inc. | Global - gérance | 9 500 |
| Productions-éditions Marc Labelle inc., Les | Global - gérance | 10 000 |
| Spectacles Bonzaï inc. | Global - gérance | 6 500 |
| SPM (Stratégie Promotion Management) inc. | Global - gérance | 12 000 |

| | | |
|---|---|---|
| | 27 | 346 000 |

**Volet 3 : Secteur para-industriel - aide aux projets**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 6645534 Canada inc. (Productions 6e sens) | Maxime Landry, Les Grandes Crues - spectacle | 9 500 |
| 9175-5082 Québec inc. (Disques Costume, Les) | Global - gérance. Barry Paquin Roberge, Samito - spectacle, disque | 9 000 |
| 9302-5625 Québec inc. (La Tanière) | Bears of Legend - disque, spectacle. Belleflower - gérance | 11 000 |
| 9311-4775 Québec inc. (Disques de la Cordonnerie, Les) | Thierry Bruyère - disque - Andrea Lindsay - spectacle | 6 500 |
| Agence Rubisvaria inc. | Alejandra Ribera, Qualité Motel, Peter Henry Phillips - spectacle | 10 500 |
| Arts Corico inc. | Charlotte Cardin - disque | 11 000 |
| Disques Artic inc. | Roxane Bruneau - disque, spectacle | 6 000 |
| Disques Effendi inc. | Global - disque, spectacle, gérance | 14 000 |
| Disques Lisbon Lux inc. | Global - disque, spectacle, gérance | 15 000 |
| Distribution Ambiances magnétiques etcetera inc. (Dame) | Global - disque | 15 000 |
| Gregg Musique inc. | Global - spectacle, Arthur l'aventurier, Brimbelle - disque | 22 000 |
| Kay Productions Musique inc. | Global - gérance. Maryanne côté - disque, spectacle | 11 000 |
| Paresse au travail inc., La | Global - disque, spectacle | 12 500 |
| Productions Benannah inc., Les | Mélou, Les Supersoniks - p/promo disque, clip. Mélou, Les Supersoniks - p/promo spect. Annie Brocoli - pré/prod spect. Atchoum, Mélou, Supersonicks - gérance | 13 000 |
| Productions Bros inc., Les | Guy Bélanger - disque, gérance, Misses Satchmo, Paul Deslauriers Band, Émile Gruff, Béatrice Keeler, Jean Fernand Girard - disque | 22 000 |
| Productions Dama inc., Les | Global - gérance, Marc Dupré - spectacle | 10 500 |
| Productions de l'Onde inc. | Global - spectacle. Bori, Bon Débarras, Jean-François Groulx - disque | 23 000 |
| Productions Serge Paré inc. | Global - gérance. Les Charbonniers de l'enfer, MAZ - disque. Les Charbonniers de l'enfer, Contes cornus, le bruit court dans la ville - spectacle | 14 000 |
| Yeux boussoles inc., Les | Louis-Jean Cormier - spectacle, gérance, Martin Lizotte - spectacle, Isabelle Boulay - gérance | 10 000 |
| | 19 | 245 500 |

**Volet 4 : Soutien additionnel à la tournée**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 4 de trèfle Productions inc. | Jason Bajada (2016-2017) | 4 260 |
| 6276091 Canada inc. (Danagement) | Socalled (2016-2017) | 3 560 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | BOIDS (2016-2017) | 1 710 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | Kman & The 45's (2016-2017) | 1 690 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | Lost Love (2016-2017) | 2 220 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | Planet Smashers (2016-2017) | 9 140 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | The Beatdown (2016-2017) | 4 150 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | The Brains (2016-2017) | 2 270 |
| 9045-1170 Québec inc. (Les Disques Stomp) | The Hellbound Hepcats (2016-2017) | 4 750 |
| 9144-1022 Québec inc. (Impresaria) | Bïa (2016-2017) | 1 990 |
| 9175-5082 Québec inc. (Disques Costume, Les) | Marie-Eve Roy (2016-2017) | 2 400 |
| 9175-5082 Québec inc. (Disques Costume, Les) | Samito (2016-2017) | 4 770 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Dear Criminals (2016-2017) | 3 750 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Laura Sauvage (2016-2017) | 6 580 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Les Hay Babies (2016-2017) | 3 870 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Louis-Philippe Gingras (2016-2017) | 3 400 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | We are Wolves (2016-2017) | 9 630 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Athena (2016-2017) | 5 490 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Frank Custeau (2016-2017) | 1 580 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Guerilla Poubelle (2016-2017) | 2 040 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Jeffrey Piton (2016-2017) | 2 910 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Kamakazi (2016-2017) | 5 110 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Les Conards à l'Orange (2016-2017) | 1 250 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Noé Talbot (2016-2017) | 3 120 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | O Linea (2016-2017) | 3 280 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Oktoplut (2016-2017) | 3 690 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | On a Créé un Monstre (2016-2017) | 2 410 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Ripé (2016-2017) | 1 340 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Rouge Pompier (2016-2017) | 6 580 |
| 9199-8559 Québec inc. (R-Management) | Raphaël Dénommé (2016-2017) | 5 720 |
| 9199-8559 Québec inc. (R-Management) | Steve Veilleux (2016-2017) | 2 310 |
| 9302-5625 Québec inc. (La Tanière) | Bears Of Legend (2016-2017) | 22 070 |
| 9302-5625 Québec inc. (La Tanière) | Bellflower (2016-2017) | 8 360 |
| 9302-5625 Québec inc. (La Tanière) | Shyre (2016-2017) | 2 780 |

| | | |
|---|---|---|
| 9311-4775 Québec inc. (Disques de la Cordonnerie, Les) | Marie-Denise Pelletier (2016-2017) | 2 810 |
| 9e Vague inc. | Coco Méliès (2016-2017) | 3 440 |
| 9e Vague inc. | Les Ringos (2016-2017) | 11 820 |
| 9e Vague inc. | Michel Cusson (2016-2017) | 6 650 |
| 9e Vague inc. | Pascale Picard (2016-2017) | 17 120 |
| 9e Vague inc. | QW4RTZ (2016-2017) | 6 280 |
| Agence Rubisvaria inc. | Alejandra Ribera (2016-2017) | 2 160 |
| Agence Rubisvaria inc. | Dimoné (2016-2017) | 5 060 |
| Agence Rubisvaria inc. | Peter Henry Phillips (2016-2017) | 4 150 |
| Agence Rubisvaria inc. | Valaire (2016-2017) | 12 740 |
| Agence Station bleue inc., L' | Charles Richard-Hamelin (2016-2017) | 3 950 |
| Agence Station bleue inc., L' | Gino Quilico (2016-2017) | 2 630 |
| Agence Station bleue inc., L' | Piano Caméléons (2016-2017) | 3 070 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Adam Strangler (2016-2017) | 4 750 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Antoine Corriveau (2016-2017) | 2 150 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Gazoline (2016-2017) | 6 610 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Les Goules (2016-2017) | 16 270 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Les Petites Tounes (2016-2017) | 7 140 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Rosie Valland (2016-2017) | 5 280 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Saratoga (2016-2017) | 17 050 |
| Aréna des Canadiens inc., L' | Gabriella (2016-2017) | 18 090 |
| Atmosphère CD inc. | Isabelle Blais et Pierre-Luc Brillant (2016-2017) | 6 994 |
| Atmosphère CD inc. | La Tournée des Idoles (2016-2017) | 13 820 |
| Bonsound inc. | Dead Obies (2016-2017) | 19 150 |
| Bonsound inc. | Groenland (2016-2017) | 15 530 |
| Bonsound inc. | I.D.A.L.G (2016-2017) | 4 740 |
| Bonsound inc. | Les Deuxluxes (2016-2017) | 9 820 |
| Bonsound inc. | Lisa leBlanc (2016-2017) | 15 330 |
| Bonsound inc. | Milk &Bone (2016-2017) | 4 520 |
| Bonsound inc. | Radio Radio (2016-2017) | 3 680 |
| Bonsound inc. | Safia Nolin (2016-2017) | 19 427 |
| Bonsound inc. | Yann Perreau (2016-2017) | 21 700 |
| Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La | Dumas (2016-2017) | 7 770 |
| Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La | Émile Proulx-Cloutier (2016-2017) | 3 640 |

| | | |
|---|---|---|
| Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La | Ingrid St-Pierre (2016-2017) | 15 850 |
| Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La | Les Cowboys Fringants (2016-2017) | 27 710 |
| Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La | Robert Charlebois (2016-2017) | 4 150 |
| Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La | Tire le coyotte (2016-2017) | 11 213 |
| Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La | Trois Accords (2016-2017) | 28 770 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Ayrad (2016-2017) | 3 370 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Guillaume Arsenault (2016-2017) | 4 558 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Henri Godon (2016-2017) | 1 970 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Klô Pelgag (2016-2017) | 4 460 |
| Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs" | Les Hôtesses d'Hilaire (2016-2017) | 14 420 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Alaclair Ensemble - Les Frères Cueilleurs (2016-2017) | 3 710 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Brown (2016-2017) | 3 930 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Elixir de Gumbo (2016-2017) | 14 910 |
| Disques 7ième Ciel inc. | KNLO (2016-2017) | 2 500 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Koriass (2016-2017) | 13 990 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Lubik (2016-2017) | 4 360 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Manu Militari (2016-2017) | 2 790 |
| Disques Audiogramme inc., Les | Amylie (2016-2017) | 2 100 |
| Disques Audiogramme inc., Les | Jacques Michel (2016-2017) | 12 493 |
| Disques Audiogramme inc., Les | Matt Holubowski (2016-2017) | 17 290 |
| Disques Audiogramme inc., Les | Philémon Cimon (2016-2017) | 2 760 |
| Disques Audiogramme inc., Les | Pierre Flynn (2016-2017) | 15 660 |
| Disques Audiogramme inc., Les | Sarah Bourdon (2016-2017) | 2 050 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Avec pas d'casque (2016-2017) | 12 920 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Bernard Adamus (2016-2017) | 30 000 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Canailles (2016-2017) | 13 220 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Coeur de pirate (2016-2017) | 6 200 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Dany Laj & The Looks (2016-2017) | 1 480 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Émile Bilodeau (2016-2017) | 10 900 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Fanny Bloom (2016-2017) | 4 120 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Fred Fortin (2016-2017) | 18 320 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Kroy (2016-2017) | 4 350 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Les soeurs Boulay (2016-2017) | 30 000 |

| | | |
|---|---|---|
| Disques Dare to Care inc., Les | Mara Tremblay (2016-2017) | 10 710 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Maude Audet (2016-2017) | 1 970 |
| Disques Lisbon Lux inc. | Beat Market (2016-2017) | 3 840 |
| Équipe Spectra inc., L' | 7 jours en mai ( 2016-2017) | 19 480 |
| Équipe Spectra inc., L' | Betty Bonifassi (2016-2017) | 6 975 |
| Équipe Spectra inc., L' | Caroline Savoie (2016-2017) | 2 140 |
| Équipe Spectra inc., L' | Catherine Major (2016-2017) | 9 880 |
| Équipe Spectra inc., L' | Florence K (2016-2017) | 5 590 |
| Équipe Spectra inc., L' | Heat (2016-2017) | 1 420 |
| Équipe Spectra inc., L' | Jordan Officer (2016-2017) | 7 350 |
| Équipe Spectra inc., L' | Patrice Michaud (2016-2017) | 6 620 |
| Équipe Spectra inc., L' | Paul Piché (2016-2017) | 2 980 |
| Équipe Spectra inc., L' | Philippe Brach (2016-2017) | 20 750 |
| Équipe Spectra inc., L' | Piaf a 100 ans. Vive la môme! (2016-2017) | 6 010 |
| Équipe Spectra inc., L' | Susie Arioli (2016-2017) | 4 600 |
| Équipe Spectra inc., L' | Vincent Vallières (2016-2017) | 2 730 |
| Gestion Doze Québec inc. | Never More Than Less (2016-2017) | 1 820 |
| Gestion Doze Québec inc. | Pépé et sa guitare (2016-2017) | 5 950 |
| Gestion François Léveillé inc. | François Léveillée (2016-2017) | 5 460 |
| Gestion François Léveillé inc. | Sarah Toussaint-Léveillé (2016-2017) | 7 130 |
| Go Musique inc. | Bodh'aktan (2016-2017) | 14 593 |
| Go Musique inc. | Laurence Jalbert (2016-2017) | 12 360 |
| Go Musique inc. | Yves Lambert (2016-2017) | 15 599 |
| Gregg Musique inc. | Arthur L'aventurier (2016-2017) | 13 390 |
| Gregg Musique inc. | Brimbelle (2016-2017) | 3 710 |
| Gregg Musique inc. | Nicolas Noël (2016-2017) | 17 627 |
| Groupe Phaneuf inc. | Bruno Pelletier (2016-2017) | 5 790 |
| Groupe Phaneuf inc. | Plume Latraverse (2016-2017) | 8 260 |
| Groupe TBos et cie inc. | L'Aventure Magique (2016-2017) | 20 740 |
| Groupe TBos et cie inc. | Les Turlutins (2016-2017) | 9 560 |
| Kay Productions Musique inc. | Blé (2016-2017) | 17 120 |
| Kay Productions Musique inc. | Maryanne Côté (2016-2017) | 9 640 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Organ Mood (2016-2017) | 1 760 |
| Les Productions Heavy Trip inc. | Solids (2016-2017) | 3 480 |

| | | |
|---|---|---|
| Média Opak inc. | Aliocha (2016-2017) | 2 360 |
| Média Opak inc. | Émilie & Ogden (2016-2017) | 4 990 |
| Média Opak inc. | Jesse Mac Cormack (2016-2107) | 5 262 |
| Média Opak inc. | Marie-Pierre Arthur (2016-2017) | 10 190 |
| Média Opak inc. | Patrick Watson (2016-2017) | 5 020 |
| Média Opak inc. | Plants and Animals (2016-2017) | 2 970 |
| MP3 Disques inc. | 2Frères (2016-2017) | 30 000 |
| MP3 Disques inc. | Mario Pelchat (2016-2017) | 11 020 |
| MP3 Disques inc. | Paul Daraîche (2016-2017) | 7 430 |
| Musique Select inc. | Alexe Gaudreault (2016-2017) | 3 020 |
| Musique Select inc. | Rémi Chassé (2016-2017) | 11 530 |
| Paresse au travail inc., La | Galaxie (2016-2017) | 8 080 |
| Pierre-Luc Durand Consultant inc. | Catherine Durand (2016-2017) | 1 270 |
| Pierre-Luc Durand Consultant inc. | Francis Faubert (2016-2017) | 5 860 |
| Pierre-Luc Durand Consultant inc. | Joëlle Saint-Pierre (2016-2017) | 4 370 |
| Pierre-Luc Durand Consultant inc. | Vincent Appelby (2016-2017) | 1 320 |
| Preste inc. | Busty and the Bass (2016-2017) | 13 654 |
| Preste inc. | Carotté (2016-2017) | 8 950 |
| Preste inc. | Elliot Maginot (2016-2017) | 6 230 |
| Preste inc. | Foreign Diplomats (2016-2017) | 6 320 |
| Preste inc. | Grimskunk (2016-2017) | 19 490 |
| Preste inc. | Guillaume Beauregard (2016-2017) | 3 910 |
| Preste inc. | Half Moon Run (2016-2017) | 7 870 |
| Preste inc. | Ian Kelly (2016-2017) | 19 434 |
| Preste inc. | Orloge Simard (2016-2017) | 4 620 |
| Preste inc. | Steve Hill (2016-2017) | 23 994 |
| Preste inc. | The Franklin Electric (2016-2017) | 14 595 |
| Prodat inc. | Alexandre Poulin (2016-2017) | 4 110 |
| Prodat inc. | Benoît Archambault (2016-2017) | 3 970 |
| Productions Bros inc., Les | Adam Karch (2016-2017) | 2 440 |
| Productions Bros inc., Les | Bob Walsh (2016-2017) | 2 520 |
| Productions Bros inc., Les | Guy Bélanger (2016-2017) | 3 830 |
| Productions Bros inc., Les | Whisky Legs (2016-2017) | 6 341 |
| Productions Coyote Records Inc. | Caravane (2016-2017) | 3 310 |

| | | |
|---|---|---|
| Productions Coyote Records Inc. | Laurence Nerbonne (2016-2017) | 2 990 |
| Productions Coyote Records Inc. | Rednext Level (2016-2017) | 2 140 |
| Productions Dama inc., Les | Marc Dupré (2016-2017) | 5 880 |
| Productions de l'Onde inc. | Bon Débarras (2016-2017) | 3 770 |
| Productions de l'Onde inc. | Edgar Bori (2016-2017) | 10 800 |
| Productions Étienne Drapeau inc. | Étienne Drapeau (2016-2017) | 3 360 |
| Productions le Vent du Nord inc., Les | Le Vent du Nord & De Temps Antan (2016-2017) | 5 250 |
| Productions Martin Leclerc inc., Les | Brigitte Boisjoli (2016-2017) | 24 580 |
| Productions Martin Leclerc inc., Les | Brigitte Boisjoli et David Thibault (2016-2017) | 3 450 |
| Productions Martin Leclerc inc., Les | Caboose Band (2016-2017) | 19 950 |
| Productions Martin Leclerc inc., Les | David Thibault (2016-2017) | 7 830 |
| Productions Martin Leclerc inc., Les | Les tannants (2016-2017) | 13 090 |
| Productions Martin Leclerc inc., Les | Michel Louvain (2016-2017) | 12 450 |
| Productions Martin Leclerc inc., Les | Renée Martel et Patrick Norman (2016-2017) | 9 050 |
| Productions Serge Paré inc. | Harvest (2016-2017) | 3 226 |
| Productions Serge Paré inc. | Le Bruit court dans la ville (2016-2017) | 3 754 |
| Productions Serge Paré inc. | Tocadéo (2016-2017) | 15 330 |
| Productions-éditions Marc Labelle inc., Les | Kleztory (2016-2017) | 4 785 |
| PVB Productions inc. | Annie Blanchard (2016-2017) | 4 510 |
| PVB Productions inc. | Daniel Boucher (2016-2017) | 3 100 |
| PVB Productions inc. | Dominique Hudson (2016-2017) | 8 400 |
| PVB Productions inc. | Natalie Choquette (2016-2017) | 4 520 |
| PVB Productions inc. | The Lost Fingers (2016-2017) | 2 480 |
| Réseau des organisateurs de spectacles de l'est du Québec (R.O.S.E.Q.) | Prix Sodec 2017 | 5 000 |
| Tandem.mu inc. | Céleste Lévis (2016-2017) | 3 260 |
| Tournées Micheline Bleau inc., Les | Claude Prégent et Alain Lecompte (2016-2017) | 2 920 |
| Tournées Micheline Bleau inc., Les | Richard Séguin (2016-2017) | 16 440 |
| Yeux boussoles inc., Les | Ariane Moffatt (2016-2017) | 7 440 |
| Yeux boussoles inc., Les | Chloé Sainte-Marie (2016-2017) | 7 476 |
| Yeux boussoles inc., Les | Louis-Jean Cormier (2016-2017) | 20 900 |
| | 199 | 1 597 490 |

## Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial 2017-2018

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming) | Les poules à Colin (2016-2017) | 4 527 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Louis-Philippe Gingras (2017-2018) | 977 |
| 9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les) | Mat Vézio (2017-2018) | 575 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Noé Talbot (2017-2018) | 287 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Oktoplut (2016-2017) | 690 |
| 9181-5142 Québec inc. (Slam Disques) | Rouge Pompier (2016-2017) | 2 444 |
| 9199-8559 Québec inc. (R-Management) | Ariel (2016-2017) | 690 |
| 9199-8559 Québec inc. (R-Management) | Genevieve Racette (2017-2018) | 540 |
| 9199-8559 Québec inc. (R-Management) | Raphaël Dénommé (2017-2018) | 620 |
| 9199-8559 Québec inc. (R-Management) | Steve Veilleux (2016-2017) | 1 150 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Antoine Corriveau (2016-2017) | 3 274 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Benoît Paradis Trio (2016-2017) | 4 042 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Gazoline (2016-2017) | 3 530 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Gazoline (2017-2018) | 1 040 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Rosie Valland (2016-2017) | 1 000 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Saratoga (2016-2017) | 6 914 |
| Ambiances Ambiguës inc. | Thomas Hellman (2016-2017) | 1 685 |
| Appel du large inc., L' | Pierre-Hervé Goulet (2016-2017) | 845 |
| Appel du large inc., L' | Pierre-Hervé Goulet (2017-2018) | 1 483 |
| Bélanger, Gilles (Les Éditions de l'Anse-aux-Corbeaux) | Gilles Bélanger (2016-2017) | 862 |
| Bélanger, Gilles (Les Éditions de l'Anse-aux-Corbeaux) | Gilles Bélanger (2017-2018) | 2 385 |
| Bonsound inc. | Dead Obies (2016-2017) | 3 760 |
| Bonsound inc. | Dead Obies (2017-2018) | 4 969 |
| Bonsound inc. | I.D.A.L.G (2016-2017) | 2 172 |
| Bonsound inc. | Jacques Jacobus (2017-2018) | 1 380 |
| Bonsound inc. | Pierre Kwenders (2017-2018) | 1 500 |
| Bonsound inc. | Ponctuation (2016-2017) | 1 535 |
| Bonsound inc. | Safia Nolin (2016-2017) | 8 639 |
| Cherry Chérie (Forêt Noire) | Cherry Chérie (2016-2017) | 3 300 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Alaclair Ensemble (2017-2018) | 6 539 |

| | | |
|---|---|---|
| Disques 7ième Ciel inc. | Brown (2016-2017) | 2 870 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Brown (2017-2018) | 7 359 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Dramatik (2016-2017) | 575 |
| Disques 7ième Ciel inc. | D-Track (2016-2017) | 885 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Dylan Perron & Élixir de Gumbo (2016-2017) | 1 030 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Eman X Vlooper (2017-2018) | 1 560 |
| Disques 7ième Ciel inc. | KNLO (2017-2018) | 1 150 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Koriass (2016-2017) | 2 920 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Koriass (2017-2018) spectacle conférence | 3 060 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Lubik (2016-2017) | 3 150 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Lubik (2017-2018) | 3 520 |
| Disques 7ième Ciel inc. | Manu Militari (2017-2018) conférence | 5 639 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Canailles (2016-2017) | 8 319 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Canailles (2017-2018) | 6 849 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Chocolat (2016-2017) | 1 500 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Emile Bilodeau (2016-2017) | 1 350 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Émile Bilodeau (2017-2018) | 14 108 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Fanny Bloom (2016-2017) | 5 034 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Loud (2017-2018) | 1 420 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Maude Audet (2016-2017) | 460 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Mon Doux Saigneur (2017-2018) | 1 952 |
| Disques Dare to Care inc., Les | Paupière (2017-2018) | 885 |
| Éditions Ad Litteram inc., Les | Simon Kingsbury (2016-2017) | 1 432 |
| Équipe Spectra inc., L' | Caroline Savoie (2016-2017) | 6 016 |
| Équipe Spectra inc., L' | Caroline Savoie (2017-2018) | 4 390 |
| Gestion Doze Québec inc. | Pépé et Mathieu Cyr (2016-2017) | 1 560 |
| Gestion Doze Québec inc. | Pépé et Mathieu Cyr (2017-2018) | 3 120 |
| Gestion Doze Québec inc. | Pépé et sa guitare (2016-2017) | 4 669 |
| Gestion Doze Québec inc. | Pépé et sa guitare (2017-2018) | 1 640 |
| Hewett, Amélie | Amélie Hewett (2016-2017) | 150 |
| Kay Productions Musique inc. | Babins (2017-2018) | 2 457 |
| Kay Productions Musique inc. | Joseph Edgar (2017-2018) | 3 210 |
| Kay Productions Musique inc. | Les 8 Babins (2016-2017) | 1 925 |
| Kay Productions Musique inc. | Maryanne Côté (2017-2018) | 770 |

| | | |
|---|---|---|
| Olifant Musique inc. | Philippe Gélinas - Le ménétrier (2017-2018) | 2 760 |
| Olifant Musique inc. | Philippe Gélinas (2016-2017) | 690 |
| Preste inc. | Sara Dufour (2016-2017) | 1 656 |
| Preste inc. | Sara Dufour (2017-2018) | 810 |
| Preste inc. | Sèxe illégal (2016-2017) | 1 380 |
| Productions bonne maison inc. | Raton Lover (2017-2018) | 790 |
| Productions Bros inc., Les | Mononc'Serge (2015-2016) | 905 |
| Productions Coyote Records Inc. | Caravane (2017-2018) | 575 |
| Productions Coyote Records Inc. | Laurence Castera (2017-2018) | 845 |
| Productions Coyote Records Inc. | Laurence Nerbonne (2016-2017) | 2 605 |
| Productions Coyote Records Inc. | Le Couleur (2016-2017) | 862 |
| Productions Coyote Records Inc. | Mauves (2016-2017) | 920 |
| Productions Coyote Records Inc. | Rednext Level (2016-2017) | 1 352 |
| Productions Inty/Slamontréal inc., Les | Ivy (2016-2017) | 575 |
| Productions Pasa Musik inc., Les | Medhi Cayenne (2016-2017) | 1 352 |
| Rodolphe Demers (Productions BenLàHein) | Rod le Stod (2016-2017) | 477 |
| Rodolphe Demers (Productions BenLàHein) | Rod le Stod (2017-2018) | 440 |
| | 81 | 199 282 |

## Programme d'aide aux associations et aux regroupements professionnels 2017-2018

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Association de la musique indépendante du Québec (A.M.I.Q.) | 12e édition - Gala de l'Alternative Musicale Indépendante du Québec (GAMIQ) | 20 000 |
| Association des professionnels de l'édition musicale "APEM", L' (APEM) | Fonctionnement | 27 000 |
| Association des professionnels de l'industrie de l'humour | Fonctionnement | 45 000 |
| Institut de la statistique du Québec, L' | Contribution à l'Observatoire 2017-2018 - Musique et variétés | 12 622 |
| | 4 | 104 622 |

## Programme d'aide à la diffusion en variétés 2017-2018

### Volet 1 : Aide aux événenements nationaux et internationaux

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Collectif 08 (Festival de musique émergente) | 15e édition - 31 août au 3 septembre 2017 | 55 000 |
| Coup de coeur francophone | 31e édition - 2 au 12 novembre 2017 | 75 000 |
| Envol et Macadam | 22e édition - 7 au 9 septembre 2017 | 15 000 |
| Envol et Macadam | Aide supplémentaire MCC | 95 000 |
| Festif!, Le | 8e édition - 20 au 23 juillet 2017 | 15 000 |
| Festival de la chanson de Granby inc., Le | 49e édition - 16 au 26 aout 2017 | 125 000 |
| Festival de la chanson de Saint-Ambroise | 26e édition - 14 au 19 août 2017 | 13 000 |
| Festival de la chanson de Tadoussac | 34e édition -29 juin au 2 juillet 2017 | 50 000 |
| Festival de la chanson et de l'humour le Tremplin de Dégelis | 18e édition - 15 au 21 mai 2017 | 13 000 |
| Festival d'été international de Québec inc. | 50e édition - 6 au 16 juillet 2017 | 300 000 |
| Festival international de jazz de Montréal inc., Le | 38e édition - 28 juin au 8 juillet 2017 | 300 000 |
| Festival international de musique pop Montréal | 16e édition - 13 au 17 septembre 2017 | 35 000 |
| Festival International du Rire (Festival Grand Rire) | 18e édition - 7 au 18 juin 2017 | 100 000 |
| Festival International du Rire (Festival Grand Rire) | Aide supplémentaire MCC | 190 000 |
| Festival Juste pour rire | 35e édition - 15 au 30 juillet 2017 | 300 000 |
| Festival Montréal en lumière inc. | 19e édition - 22 février au 10 mars 2018 | 37 000 |
| Festival Zoofest | 9e édition - 6 au 29 juillet 2017 | 15 000 |
| Francofolies de Montréal inc., Les | 29e édition - 8 au 18 juin 2017 | 260 000 |
| Francouvertes, Les | 22e édition - 19 février au 7 mai 2018 | 30 000 |
| Meg: Montréal électronique groove inc., Le | 19e édition - 31 août au 3 septembre 2017 | 20 000 |
| Outaouais Rock | Montebello Rockfest 2017 - 12e édition | 25 000 |
| Société pour l'avancement de la chanson d'expression française, La | 24e édition - Ma Première Place des Arts | 40 000 |
| Terres en vues, société pour la diffusion de la culture autochtone | 27e édition - 2 au 9 août 2017 | 20 000 |
| Terres en vues, société pour la diffusion de la culture autochtone | Aide spéciale | 20 000 |
| | 24 | 2 148 000 |

**TOTAL** **5 699 394**

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**75 - Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles, fournir, pour chacune :**

**a) le budget total et par volet pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu.**
**e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**76 - Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, fournir, pour chacun :**

**a) le budget total et par volet pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu.**
**e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)** Financement intérimaire de crédit d'impôt en enregistrement sonore et production de spectacles

| Domaine et nature de l'intervention | 2017-2018 (1) | |
|---|---|---|
| | Nb | Montant autorisé |
| **MESURES FISCALES** | | |
| **Production d'enregistrements sonores** | | |
| Financement intérimaire (autorisations) | 0 | 0 $ |
| **Production de spectacles** | | |
| Financement intérimaire (autorisations) | 7 | 1 067 901 $ |
| **Total** | **7** | **1 067 901 $** |

1. Données non vérifiées au 31 janvier 2018

**b)**
Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

**c) d) et e)**
L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**77 - Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée, et d'aide aux salons du livre, fournir :**

**a) le budget total de chaque programme pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) le nombre de projets ayant présenté une demande, incluant le montant;**
**d) le nombre de projets ayant obtenu un financement et le montant obtenu.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a) et b)**

| Programmes | Montant autorisé 2017-2018 (1) |
|---|---|
| Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée | 4 573 436 $ |
| Programme d'aide aux salons du livre | 634 000 $ |
| **TOTAL** | **5 207 436 $** |

1. Données non vérifiées au 31 janvier 2018

**c)**
L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (c. A-2.1).

**d)**
Voir document ci-joint.

77.1

# Livre et édition spécialisée

*Montant autorisé, données non vérifiées au 31 janvier 2018*

## Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée 2017-2018

### Volet 1 : Aide à l'édition et à la promotion

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 2953-8121 Québec inc. (Éditions de l'envolée) | Édition et promotion | 5 255 |
| 3416071 Canada inc. (Librairie Drawn & Quarterly) | Édition et promotion | 35 404 |
| 9097-6036 Québec inc. (Marcel Broquet éditeur) | Édition et promotion | 713 |
| 9104-6698 Québec inc. (Éditions Sylvain Harvey) | Édition et promotion | 3 785 |
| 9140-3469 Québec inc. (Éditio MC) | Édition et promotion | 2 646 |
| 91439 Canada ltée (Éditions de Mortagne) | Édition et promotion | 59 589 |
| 9203-5831 Québec inc. (Éditions du Phoenix) | Édition et promotion | 9 478 |
| 9255-6604 Québec inc. (Éditions La Peuplade) | Édition et promotion | 7 692 |
| Allusifs inc., Les | Édition et promotion | 2 945 |
| Andara éditeur inc. | Édition et promotion | 33 590 |
| Annika Parance Éditeur inc. | Édition et promotion | 1 340 |
| Ariane Éditions inc. | Édition et promotion | 11 158 |
| Atelier 10 inc. | Édition et promotion | 4 784 |
| Atma inc. | Édition et promotion | 4 119 |
| Béliveau Éditeur inc. | Édition et promotion | 5 357 |
| Bibliothèque québécoise inc. (BQ) | Édition et promotion | 8 317 |
| Boomerang Éditeur jeunesse inc. | Édition et promotion | 32 930 |
| Boréal Express ltée | Édition et promotion | 59 589 |
| Bossé, Luc (Les Éditions Pow Pow) | Édition et promotion | 14 314 |
| Broquet inc. | Édition et promotion | 7 727 |
| Chaput, Benoît (L'Oie de Cravan) | Édition et promotion | 2 339 |
| Dallaire, Linda (Les Éditions Fabulle enr.) | Édition et promotion | 1 059 |
| Dardick, Simon Stephen (Vehicule Press) | Édition et promotion | 2 520 |
| Distributeur direct international inc. (Performance édition) | Édition et promotion | 2 013 |
| Dramaturges Éditeurs inc. | Édition et promotion | 3 472 |
| Écrits des forges, Les | Édition et promotion | 14 379 |
| Éditeurs réunis inc., Les | Édition et promotion | 48 622 |
| Éditions "Un monde différent" ltée, Les | Édition et promotion | 28 919 |
| Éditions Ada inc. | Édition et promotion | 26 700 |

| | | |
|---|---|---|
| Éditions Alire inc., Les | Édition et promotion | 52 343 |
| Éditions Alto inc. | Édition et promotion | 26 946 |
| Éditions André Fontaine inc., Les | Édition et promotin | 4 170 |
| Éditions au carré inc., Les | Édition et promotion | 2 513 |
| Éditions Berger A.C. inc. | Édition et promotion | 508 |
| Éditions C.A.R.D. inc. | Édition et promotion | 2 133 |
| Éditions Caractère inc., Les | Édition et promtotion | 25 997 |
| Éditions Cardinal inc., Les | Édition et promotion | 6 891 |
| Éditions Chouette (1987) inc., Les | Édition et promotion | 42 396 |
| Éditions Cornac inc., Les | Édition et promotion | 465 |
| Éditions de La Grenouillère inc., Les | Èdition et promotion | 2 253 |
| Éditions de la Pastèque inc., Les | Édition et promotion | 48 872 |
| Éditions de la Pleine lune, Les | Édition et promotion | 4 567 |
| Éditions de l'Instant même inc., Les | Édition et promotion | 9 178 |
| Éditions de l'Isatis inc. | Édition et promotion | 7 261 |
| Éditions de ta mère S.E.N.C. | Édition et promotion | 3 155 |
| Éditions des Intouchables inc., Les | Édition et promotion | 10 609 |
| Éditions Druide inc. | Édition et promotion | 33 823 |
| Éditions du Cram inc., Les | Édition et promotion | 5 870 |
| Éditions du Noroît ltée | Édition et promotion | 18 806 |
| Éditions du Passage inc., Les | Édition et promotion | 7 640 |
| Éditions du Quartz - Coopérative de solidarité, Les | Édition et promotion | 1 363 |
| Éditions du remue-ménage, Les | Édition et promotion | 5 673 |
| Éditions du Septentrion inc., Les | Édition et promotion | 19 331 |
| Éditions du Soleil de minuit inc., Les | Édition et promotion | 1 255 |
| Éditions Écosociété inc., Les | Édition et promotion | 14 148 |
| Éditions Espoir en canne inc., Les | Édition et promotion | 1 461 |
| Éditions Foulire inc., Les | Édition et promotion | 30 090 |
| Éditions Gid inc., Les | Édition et promotion | 19 594 |
| Éditions Glénat Québec inc., Les | Édition et promotion | 3 971 |
| Éditions Goélette inc., Les | Édition et promotion | 19 495 |
| Éditions Héliotrope S.A. | Édition et promotion | 5 841 |
| Éditions Héritage inc., Les | Édition et promotion | 45 182 |
| Éditions Hurtubise inc. | Édition et promotion | 59 589 |
| Éditions J.C.L. inc., Les | Édition et promotion | 6 900 |

| | | |
|---|---|---|
| Éditions La Presse ltée, Les | Édition et promotion | 59 589 |
| Éditions Le Dauphin blanc inc., Les | Édiition et promotion | 17 045 |
| Éditions Les 400 coups inc. | Édition et promotion | 13 327 |
| Éditions Les Herbes rouges inc. | Édition et promotion | 4 084 |
| Éditions Les Malins inc., Les | Édition et promotion | 59 589 |
| Éditions Liber inc. | Édition et promotion | 1 492 |
| Éditions Marchand de feuilles Montréal-Paris inc. | Édition et promotion | 27 142 |
| Éditions Michel Brûlé inc., Les | Édition et promotion | 3 286 |
| Éditions Michel Quintin inc., Les | Édition et promotion | 58 476 |
| Éditions Midi Trente inc. | Édition et promotion | 15 184 |
| Éditions Multimondes inc., Les | Édition et promotion | 9 083 |
| Éditions Parfam inc. | Édition et promotion | 1 292 |
| Éditions Phidal inc. | Édition et promotion | 59 589 |
| Éditions Pierre Tisseyre inc. | Édition et promotion | 10 009 |
| Éditions Planète rebelle inc., Les | Édition et promotion | 5 243 |
| Éditions Québec-Amérique inc., Les | Édition et promotion | 59 589 |
| Éditions Trois-Pistoles inc., Les | Édition et promotion | 3 088 |
| Éditions Vents d'ouest (1993) inc. | Édition et promotion | 2 821 |
| Éditions Vivat s.e.n.c., Les | Édition et promotion | 111 |
| Éditions XYZ inc., Les | Édition et promotion | 17 715 |
| Éditions Z'ailées inc., Les | Édition et promotion | 3 544 |
| Ferland, Rémi (Les Éditions Huit) | Édition et promotion | 642 |
| Gouin, Marie-France (Audace et Caboche) | Édition et promotion | 582 |
| Groupe Fides inc. | Édition et promotion | 17 505 |
| Groupe Librex inc. | Édition et promotion | 59 589 |
| Groupe Nota Bene inc. | Édition et promotion | 8 276 |
| Groupe Sogides inc. | Édition et promotion | 59 589 |
| Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le | Édition et promotion | 59 589 |
| Guides de voyages Ulysse inc., Les | Édition et promotion | 12 297 |
| Guy Saint-Jean Éditeur inc. | Édition et promotion | 59 589 |
| Henderson, Keith (Livres DC) | Édition et promotion | 1 104 |
| Joey Cornu Éditeur inc. | Édition et promotion | 1 345 |
| Journal de la rue, Le (Editions T.N.T) | Édition et promotion | 5 660 |
| Legault, Marie-Louise (Les Éditions La Plume d'Or) | Édition et promotion | 2 056 |
| Leméac Éditeur inc. | Édition et promotion | 59 589 |
| Lidec inc. | Édition et promotion | 979 |

| | | |
|---|---|---|
| Linda Leith Éditions inc. | Édition et promotion | 2 070 |
| Livres Baraka inc. | Édition et promotion | 2 894 |
| Lux Éditeur S.A. | Édition et promotion | 22 554 |
| M Éditeur inc. | Édition et promotion | 1 624 |
| Marcel Didier inc. (MD) | Édition et promotion | 9 390 |
| Médiaspaul | Édition et promotion | 11 508 |
| Mémoire d'encrier inc. | Édition et promotion | 26 672 |
| Perro Éditeur inc. | Édition et promotion | 3 195 |
| Presses aventure inc. | Édition et promotion | 54 131 |
| Presses de l'Université de Montréal, Les | Édition et promotion | 15 687 |
| Presses de l'Université du Québec, Les | Édition et promotion | 16 252 |
| Presses de l'Université Laval, Les | Édition et promotion | 16 141 |
| Presses inter-universitaires inc., Les | Édition et promotion | 603 |
| Productions Somme Toute inc. | Édition et promotion | 12 653 |
| Publications chant de mon pays inc. | Édition et promotion | 2 403 |
| Publications Gaëtan Lévesque (Lévesque Éditeur) | Édition et promotion | 3 206 |
| Publications Modus Vivendi inc., Les | Édition et promotion | 59 589 |
| Quartanier inc., Le | Édition et promotion | 14 147 |
| Septembre Éditeur inc. | Édition et promotion | 5 649 |
| Sioui, Daniel (Librairie Hannenorak) | Édition et promotion | 1 152 |
| Soulières éditeur, inc. | Édition et promotion | 10 518 |
| TC Média Livres inc. | Édition et promotion | 1 333 |
| | 122 | 2 064 104 |

### Volet 3 : Aide à la traduction

### Volet 3.1 : Oeuvres littéraires

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Ariane Éditions inc. | Le livre secret de Jeshua - du français vers l'anglais | 12 500 |
| Ariane Éditions inc. | Nourriture de guérison et de transmutation cellulaire - du français vers l'anglais | 10 080 |
| Éditions Alto inc. | Au péril de la mer - du français vers l'ukrainien | 6 980 |
| Éditions Alto inc. | Griffintown - du français vers l'anglais | 3 006 |
| Éditions Alto inc. | L'Orangeraie - du français vers le slovène | 1 592 |
| Éditions Alto inc. | L'Orangeraie - du français vers le tchèque | 881 |

| | | |
|---|---|---|
| Éditions Héritage inc., Les | Short Stories for Little Monsters - de l'anglais vers le français | 1 350 |
| Éditions Michel Quintin inc., Les | Les messagers de Gaïa 1 - La pierre du destin - du français vers le russe | 10 449 |
| Éditions Michel Quintin inc., Les | Les Messagers de Gaïa 2 - Les tablettes de Mitrinos - du français vers le russe | 10 016 |
| Éditions XYZ inc., Les | Il pleuvait des oiseaux - du francais vers le tchèque | 1 662 |
| Éditions XYZ inc., Les | Il pleuvait des oiseaux - du français vers l'espagnol | 2 025 |
| Groupe Librex inc. | L'autisme expliqué aux non-autistes - du français vers le chinois | 5 680 |
| Groupe Librex inc. | L'autisme expliqué aux non-autistes - du français vers l'italien | 2 007 |
| Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le | Nous étions le sel de la mer - du francais vers l'anglais | 9 428 |
| Guy Saint-Jean Éditeur inc. | En as-tu vraiment besoin - du français vers l'anglais | 11 814 |
| Guy Saint-Jean Éditeur inc. | Scarred - de l'anglais vers le français | 4 449 |
| Henderson, Keith (Livres DC) | Acqua Sacra - de l'anglais vers l'italien | 6 630 |
| Livres Baraka inc. | A la fin ils ont dit à tout le monde d'aller se rhabiller - du français vers l'anglais | 4 150 |
| Livres Baraka inc. | Chaque automne j'ai envie de mourir - du français vers l'anglais | 4 550 |
| Livres Baraka inc. | Des explosions - du français vers l'anglais | 9 283 |
| Livres Baraka inc. | Marée montante - du français vers l'anglais | 1 445 |
| Livres Baraka inc. | Maternité, la face cachée du sexisme - du français vers l'anglais | 5 549 |
| Presses de l'Université Laval, Les | Les récits de la Terre - de l'anglais vers le français | 3 871 |
| Presses de l'Université Laval, Les | Les récits de notre terre : Les Naskapis - de l'anglais vers le français | 5 250 |
| Presses inter-universitaires inc., Les | Se voir autrement - du français à l'arabe | 6 975 |
| Productions Somme Toute inc. | 25 cents et autres histoires à la piéce - du français vers le serbe | 533 |
| | 26 | 142 155 |

**Volet 3.2 : Extraits d'oeuvres littéraires**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 9104-6698 Québec inc. (Éditions Sylvain Harvey) | Léo, L'autre fils - du français vers l'anglais | 653 |
| Éditions Hurtubise inc. | Bain de sang - du français vers l'anglais | 1 000 |
| Éditions Hurtubise inc. | Comme une chaleur de feu de camp - du français vers l'anglais | 1 000 |
| Éditions Hurtubise inc. | Hackers (I. Roy) et La Théorie du drap contour (V. Chevalier) - du français vers l'anglais | 969 |
| Éditions Hurtubise inc. | La nouvelle vie d'Antoine Collins - du français vers l'anglais | 387 |
| Éditions Hurtubise inc. | Une vie à quatre vitesses - du français vers l'anglais | 1 000 |

| | | |
|---|---|---|
| Éditions Michel Quintin inc., Les | Extrait La double vie de Rosalie - du français vers l'anglais | 307 |
| Éditions Michel Quintin inc., Les | Extrait Les givrés - du français vers l'anglais | 33 |
| Éditions Michel Quintin inc., Les | Extrait Les roux - du français vers l'anglais | 44 |
| Éditions Michel Quintin inc., Les | Extrait Luna - du français vers l'anglais | 171 |
| Éditions Multimondes inc., Les | Dans la tête des animaux - du français vers l'anglais | 901 |
| Éditions XYZ inc., Les | Autopsie d'une femme plate - du français vers l'anglais | 504 |
| Éditions XYZ inc., Les | Matricide - du français vers l'anglais | 559 |
| Éditions XYZ inc., Les | Télésérie - du français vers l'anglais | 461 |
| Groupe Édition La Courte Échelle inc. | À l'ombre du soleil - du français vers l'anglais | 823 |
| Groupe Édition La Courte Échelle inc. | La guerre des guimauves et autres titres - du français vers l'anglais | 966 |
| Groupe Édition La Courte Échelle inc. | La Varicelle et autres titres - du français vers l'anglais | 986 |
| Groupe Édition La Courte Échelle inc. | Le champ maudit et autres titres - du français vers l'anglais | 945 |
| Groupe Édition La Courte Échelle inc. | Sainte-Chause et autres titres - du français vers l'anglais | 765 |
| Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le | Fred Petitchaminou et Ti-Jos Connaissant - du français vers l'anglais | 375 |
| Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le | La princesse qui voulait devenir général - du français vers l'anglais | 282 |
| Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le | Même pas vrai - du français vers l'anglais | 305 |
| Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le | Youtubeur 1 - du français vers l'anglais | 308 |
| | 23 | 13 744 |

### Volet 4 : Participation aux salons du livre

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Association québécoise des salons du livre inc. (A.Q.S.L.) | Participation des éditeurs aux salons du livre 2017-2018 | 260 000 |
| | 1 | 260 000 |

### Volet 5 : Aide aux librairies agréées

### Volet 5.1 : Informatisation et autres projets

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 2437-4217 Québec inc. Librairie Carcajou - Rosemère | Modernisation | 20 000 |
| 9171-4006 Québec inc. (La Librairie de Verdun) | Modernisation | 20 000 |
| Association des libraires du Québec | Informatisation | 4 342 |

| | | |
|---|---|---|
| Librairie Chouinard inc. | Modernisation | 20 000 |
| Librairies Boyer ltée | Modernisation | 8 653 |
| | 5 | 72 995 |

### Volet 7 : Aide aux projets collectifs et aux associations

### Volet 7.1 : Aide aux projets collectifs et événements

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| ARCMTL (Expozine) | Expozine 2016 | 8 000 |
| Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française A.D.E.L.F. inc. | Programme de perfectionnement: recherches et conférences | 20 000 |
| Association des éditeurs de langue anglaise du Québec | Montreal Review of Books - 2016-2017 | 8 000 |
| Association des libraires du Québec | Appel à projets avant gardistes : Application WEB - prescriptions littéraires | 15 000 |
| Association des libraires du Québec | La Maison des libraires | 68 270 |
| Association des libraires du Québec | Libraires en herbe | 18 340 |
| Association des libraires du Québec | Lire vous transporte | 23 000 |
| Association des libraires du Québec | Perfectionnement professionnel 2016 | 50 000 |
| Association des libraires du Québec | Prix des libraires du Québec | 30 000 |
| Association des libraires du Québec | Projet "Les libraires à domicile" | 32 900 |
| Association nationale des éditeurs de livres | Collection, la revue du livre d'ici, volume 3 - édition 2017 | 45 000 |
| Association nationale des éditeurs de livres | Journée mondiale du livre 2016 | 50 000 |
| Association nationale des éditeurs de livres | Journée mondiale du livre 2017 | 50 000 |
| Association nationale des éditeurs de livres | Les Pavillons de la poésie - édition 2017 | 5 000 |
| Cartes, timbres et monnaie Ste-Foy inc. (L'Imaginaire Sainte-Foy) | Appel à projets avant-gardistes : Développement d'une plateforme ludique | 31 000 |
| Communication-Jeunesse | Guide des livres d'ici pour les jeunes | 12 000 |
| Éditions Hurtubise inc. | Prix du livre oublié H. Foulon 2017 | 5 000 |
| Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco) | Appel à projets avant gardistes : Projet de déploiement d'un programme de service à la clientèle par la mise en place de casiers postaux intelligents | 75 000 |
| Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco) | Congrès Coopsco 2016 et Rendez-vous du livre 2017 | 18 500 |
| Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco) | Perfectionnement professionnel 2016-2017 | 50 000 |
| Festival BD de Montréal (FBDM) | Festival 2016 - 5ème édition | 9 500 |
| Festival de la bande dessinée francophone de Québec (FBDFQ) | 30e Festival de la BD francophone de Québec | 7 500 |
| Librairie Monet inc. | Appel à projets avant gardistes : Évolution et optimisation du site Monet-Pro | 75 000 |
| Librairie Renaud-Bray inc. | Journée des grandes librairies | 55 000 |

| | | |
|---|---|---|
| Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative, Les | Appel à projets avant gardistes : Création d'une plateforme sociale / animation | 110 000 |
| Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative, Les | Promotion et technologie | 75 000 |
| Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative, Les | Revue Les libraires 2016-17 | 35 000 |
| Promo 9e Art | Prix Bédélys | 3 750 |
| Société du roman policier de St-Pacôme inc. | Prix du roman policier - 15e édition | 3 000 |
| Union des écrivaines et des écrivains québécois | Club de lecture québécois du premier roman et Prix des lecteurs | 15 000 |
| | 30 | 1 003 760 |

**Volet 7.2 : Aide aux associations et regroupements nationaux**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française A.D.E.L.F. inc. | Fonctionnement 2017-2018 | 30 000 |
| Association des éditeurs de langue anglaise du Québec | Fonctionnement 2017-2018 | 20 000 |
| Association des libraires du Québec | Fonctionnement 2017-2018 | 82 500 |
| Association nationale des éditeurs de livres | Fonctionnement 2017-2018 | 90 000 |
| Association québécoise des salons du livre inc. (A.Q.S.L.) | Fonctionnement 2017-2018 | 30 000 |
| Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco) | Fonctionnement 2017-2018 | 30 000 |
| Institut de la statistique du Québec, L' | Contribution à l'Observatoire 2017-2018 - Livre et édition spécialisée | 6 725 |
| Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative, Les | Fonctionnement 2017-2018 | 25 000 |
| Société de gestion de la BTLF inc. | Fonctionnement 2017-2018 | 300 000 |
| | 9 | 614 225 |

**Volet 8 : Aide à la numérisation**

**Volet 8.1 : Éditeurs**

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| 9104-6698 Québec inc. (Éditions Sylvain Harvey) | Numérisation | 2 330 |
| 91439 Canada ltée (Éditions de Mortagne) | Numérisation | 8 059 |
| 9203-5831 Québec inc. (Éditions du Phoenix) | Numérisation | 748 |
| 9255-6604 Québec inc. (Éditions La Peuplade) | Numérisation | 1 894 |
| Andara éditeur inc. | Numérisation | 2 253 |
| Andara éditeur inc. | Numérisation | 5 316 |
| Annika Parance Éditeur inc. | Numérisation | 862 |

| | | |
|---|---|---|
| Ariane Éditions inc. | Numérisation | 16 232 |
| Boomerang Éditeur jeunesse inc. | Numérisation | 4 307 |
| Boomerang Éditeur jeunesse inc. | Numérisation | 4 283 |
| Boréal Express ltée | Numérisation | 11 906 |
| Éditeurs réunis inc., Les | Numérisation | 8 500 |
| Éditeurs réunis inc., Les | Numérisation | 11 000 |
| Éditions Ada inc. | Numérisation | 30 000 |
| Éditions Alire inc., Les | Numérisation | 8 664 |
| Éditions Chouette (1987) inc., Les | Numérisation | 410 |
| Éditions de la Pleine lune, Les | Numérisation | 709 |
| Éditions de l'Isatis inc. | Numérisation | 3 472 |
| Éditions du Cram inc., Les | Numérisation | 2 091 |
| Éditions Écosociété inc., Les | Numérisation | 8 768 |
| Éditions Héritage inc., Les | Numérisation | 15 835 |
| Éditions Hurtubise inc. | Numérisation | 24 223 |
| Éditions J.C.L. inc., Les | Numérisation | 5 505 |
| Éditions La Presse ltée, Les | Numérisation | 9 507 |
| Éditions Le Dauphin blanc inc., Les | Numérisation | 10 183 |
| Éditions Le Dauphin blanc inc., Les | Numérisation | 5 124 |
| Éditions Les heures bleues inc. | Numérisation | 3 007 |
| Éditions Michel Quintin inc., Les | Numérisation | 17 169 |
| Éditions Multimondes inc., Les | Numérisation | 2 182 |
| Éditions Vents d'ouest (1993) inc. | Numérisation | 2 151 |
| Éditions XYZ inc., Les | Numérisation | 6 218 |
| Groupe Librex inc. | Numérisation | 19 779 |
| Groupe Sogides inc. | Numérisation | 21 940 |
| Groupe Sogides inc. | Numérisation | 11 410 |
| Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le | Numérisation | 4 108 |
| Guides de voyages Ulysse inc., Les | Numérisation | 30 000 |
| Guy Saint-Jean Éditeur inc. | Numérisation | 2 033 |
| Guy Saint-Jean Éditeur inc. | Numérisation | 5 621 |
| Guy Saint-Jean Éditeur inc. | Numérisation | 6 875 |
| Henderson, Keith (Livres DC) | Numérisation | 291 |
| Journal de la rue, Le (Editions T.N.T) | Numérisation | 587 |
| Legault, Marie-Louise (Les Éditions La Plume d'Or) | Numérisation | 2 485 |

| | | |
|---|---|---|
| Livres Baraka inc. | Numérisation | 1 001 |
| Livres Baraka inc. | Numérisation | 364 |
| Lux Éditeur S.A. | Numérisation | 2 790 |
| Lux Éditeur S.A. | Numérisation | 3 387 |
| Médiaspaul | Numérisation | 4 287 |
| Presses de l'Université du Québec, Les | Numérisation | 30 000 |
| Presses Internationales Polytechnique inc. | Numérisation | 1 122 |
| Productions Somme Toute inc. | Numérisation | 1 759 |
| Publications chant de mon pays inc. | Numérisation | 5 635 |
| Publications Modus Vivendi inc., Les | Numérisation | 10 145 |
| Quartanier inc., Le | Numérisation | 1 924 |
| Six brumes de la société secrète inc., Les | Numérisation | 350 |
| Soulières éditeur, inc. | Numérisation | 1 652 |
| | 55 | 402 453 |

## Programme d'aide aux salons du livre au Québec 2017-2018

**Nature de l'aide : Subvention**

| Nom de l'entreprise | Objet | $ |
|---|---|---|
| Salon du livre de la Côte-Nord inc. | Fonctionnement 2017-2018 | 56 000 |
| Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue, Le | Fonctionnement 2017-2018 | 65 000 |
| Salon du livre de l'Estrie (S.L.E.) inc. | Fonctionnement 2017-2018 | 62 000 |
| Salon du livre de l'Outaouais inc. | Fonctionnement 2017-2018 | 86 500 |
| Salon du livre de Montréal inc. | Fonctionnement 2017-2018 | 92 500 |
| Salon du livre de Rimouski, Le | Fonctionnement 2017-2018 | 56 000 |
| Salon du livre de Trois-Rivières (région 04) inc. | Fonctionnement 2017-2018 | 56 000 |
| Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Le | Fonctionnement 2017-2018 | 67 500 |
| Salon international du livre de Québec | Fonctionnement 2017-2018 | 92 500 |
| | 9 | 634 000 |
| **TOTAL** | | **5 207 436** |

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**78 - Concernant le crédit d'impôt remboursable pour l'édition de livres, fournir :**

**a) le budget total et par volet pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**79 - Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition des livres, fournir :**

**a) le budget total et par volet pour 2017-2018;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2017-2018, incluant le montant;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2017-2018 et le montant obtenu.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)** Financement intérimaire de crédit d'impôt en édition de livres

| Domaine et nature de l'intervention | 2017-2018 (1) | |
|---|---|---|
| | Nb | Montant autorisé |
| **MESURES FISCALES** | | |
| **Edition de livres** | | |
| Financement intérimaire (autorisations) | 6 | 559 682 $ |

1. Données non vérifiées au 31 janvier 2018

**b)**
Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

**c) et d)**
L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**80 - Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et de soutien au marché de l'art, fournir :**

**a) le budget total et par volet en 2017-2018 et 2018-2019;**
**b) les prévisions pour 2018-2019;**
**c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant demandé;**
**d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.**
**e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a) et b)**

| Volet | Montant autorisé 2017-2018 (1) |
|---|---|
| **Programme d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art** | **1 069 896 $** |
| 1. Aide aux artisans professionnels et aux entreprises intermédiaires | 444 338 $ |
| 2. Aide aux artisans et aux entreprises en démarrage | 166 866 $ |
| 3. Aide aux projets collectifs et aux événements de commercialisation | 378 042 $ |
| 4. Participation aux salons de métiers d'art | 80 650 $ |
| **Programme d'aide aux écoles ateliers** | **0 $ (2)** |
| **Programme de soutien au marché de l'art** | **337 711 $** |
| Exposition | 101 600 $ |
| Exportation | 236 111 $ |
| **Programme d'aide aux artistes en arts visuels** | **0 $** |
| 1. Production d'œuvres d'art | 0 $ |
| 2. Promotion et mise en marché | 0 $ |
| **Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux** | **855 000 $** |
| **TOTAL** | **2 262 607 $** |

1. Données non vérifiées au 31 janvier 2018

2. Le programme d'aide aux écoles ateliers a été transféré au Ministère de la Culture et des Communications le 1er avril 2017.

**c) et e)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**d)** Voir document ci-joint.

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**81 - Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

La SODEC conclut des ententes avec des institutions internationales ou des gouvernements étrangers en vertu de sa loi constituante (art. 24, al. 1, c.s-10.002).

Elle agit également comme maître d'œuvre pour certains aspects de conventions de collaboration ou de coopération signées avec des gouvernements étrangers. C'est notamment le cas dans le cadre de la *Convention de coopération pour le développement des métiers d'art* entre le Québec et la France, signée le 31 juillet 2000.

**Dans le domaine des relations cinématographiques**

**Suède**

La Société est également partie prenante avec l'Institut suédois de la cinématographie avec lequel elle a, le 27 septembre 1990, signé un accord de coopération dans le but d'aider le développement des industries culturelles et du cinéma en favorisant la réalisation de projets conjoints dans les champs de la culture et du cinéma, de l'audiovisuel (vidéo), de la production sonore (disque, cassette, etc.), et des nouvelles technologies (vidéodisque, vidéotex, logiciel, etc.).

**Pologne**

Une entente a été conclue, le 6 mai 1991, avec la Pologne entre le vice-ministre d'État polonais des arts et de la culture d'une part, le ministre des Affaires culturelles et la Société d'autre part. Son but : élargir et renforcer la coopération dans le domaine de la culture et favoriser le développement de la coopération cinématographique entre le Québec et la Pologne au profit de leurs populations et de leurs industries respectives.

**Tunisie**

Le 27 janvier 1992, le gouvernement tunisien, par l'intermédiaire de la direction du cinéma, et la Société, au nom du gouvernement du Québec, ont signé un accord similaire dont l'objectif est de favoriser le développement de la coopération cinématographique entre le Québec et la Tunisie.

**Danemark**

Le 24 février 1992, un accord de même nature était conclu entre l'Institut danois de la cinématographie et la Société, dans le but, là aussi, de favoriser le développement de la coopération cinématographique entre les deux pays.

Le 16 novembre 2017, *The Danish Film Institute* et la SODEC ont signé un protocole d'entente d'une durée de trois ans. L'entente signée prévoit la réalisation de projets conjoints ou coopératifs ainsi que l'échange d'expertises, d'informations et de ressources. Pour plus d'information, vous pouvez consulter le protocole d'entente.

**Venezuela**

Le 31 août 1995, *El Centro national autonomo de cinematografia* du Venezuela et la Société ont entériné un accord ayant pour but de favoriser le développement de la coopération cinématographique au profit de leurs populations et de leurs industries respectives.

**Fédération Wallonie-Bruxelles**

Le 2 octobre 1997, le Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la communauté française de Belgique (CFB) et la SODEC ont signé une entente de coopération en matière de cinéma et de production télévisuelle. Toujours dans le but d'entretenir des relations régulières entre les deux parties, que ce soit par l'échange de documentation relative aux politiques et aux programmes, par la transmission des publications à laquelle il participe, l'entente vise également à soutenir la présence québécoise dans les festivals de la CFB.

**Bavière**

Le 16 mai 2003, le *FilmFernsehFonds (FFF-Bayern)* et la SODEC ont signé une entente de coopération en matière de cinéma et d'audiovisuel. Le but de cette entente est de stimuler l'échange d'informations concernant les politiques et programmes respectifs des deux sociétés, l'organisation de rencontres professionnelles et l'instauration d'une future coopération dans la distribution des œuvres entre les deux territoires. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le Protocole d'entente sur la coopération en matière de cinéma et d'audiovisuel.

**Dresde, Allemagne**

Le 18 juillet 2006 était signée une lettre d'intention entre la SODEC et le Festival du court métrage de Dresde visant à favoriser la présentation de courts métrages québécois à la 18e édition du *Filmfest Dresden* en 2007.

**France**

Le 16 février 2017, le Centre national du cinéma et de l'image animée de France (CNC) et la SODEC ont signé une convention de jumelage d'une durée de trois ans renouvelable. L'entente signée prévoit deux rencontres par an, ainsi que l'échange systématique d'informations (publications, statistiques, études et programmes), d'idées et de ressources pour mieux soutenir le cinéma et l'audiovisuel au Québec et en France. Le jumelage CNC/SODEC comprend aussi la création d'un label France Québec, décerné à des festivals mettant en valeur la francophonie et l'amitié franco-québécoise. Les deux institutions s'engagent également à réfléchir à la création d'événements culturels franco-québécois dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel, ainsi qu'à la coproduction et à la promotion conjointe des films français et québécois.

**Dans les autres domaines**

**Dans le domaine de la coopération littéraire**

**Catalogne, Espagne**

Dans le contexte des liens qui s'établissent entre le Québec et la Catalogne, la SODEC a signé, le 10 juillet 1999, un protocole d'entente avec l'Institut des lettres catalanes**.** Cette entente porte sur la traduction d'œuvres littéraires contemporaines et est une façon de rendre hommage au rôle que joue la Catalogne dans la promotion du livre et de la lecture.

### Mexique

Le 30 novembre 2003, la SODEC s'entendait avec le CONACULTA (le Conseil national de la culture et des arts du Mexique) pour créer le Prix littéraire Québec-Mexique pour contribuer au renforcement des échanges littéraires entre les deux communautés. Décerné tous les deux ans, le Prix récompense un auteur mexicain et québécois dans un genre littéraire différent à chaque occasion. Les prix ont été remis une première fois en 2003.

## Dans le domaine des métiers d'art

### France

Une entente a été signée le 31 juillet 2000 entre le Secrétariat d'État auprès du ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie de la République française et le ministère de la Culture et des Communications du Québec, avec comme opérateur la Société de développement des entreprises culturelles. Cette entente a pour mission d'encourager la promotion et la mise en marché et d'approfondir la connaissance réciproque du secteur des métiers d'art et d'organiser le transfert des expertises.

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**82 - Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

| | |
|---|---|
| Avance du gouvernement du Québec aux fins de placement au Fonds d'investissement de la culture et des communications (FICC) | 13 300 000 $* |
| Avance du gouvernement du Québec aux fins de placement à la Financière des Entreprises Culturelles (FIDEC) | 8 000 000 $* |

La liste des interventions des sociétés en commandite ne peut être rendue publique.

* Données en date du 31 janvier 2018

**Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**

**83 - Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels, fournir :**

**a) le budget total pour 2017-2018;**
**b) la liste des bourses versées, par secteur, incluant les montants;**
**c) la liste des demandes refusées;**
**d) le montant accordé pour chacun des programmes régionaux.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**
Budget total du programme en incluant les programmes issus des ententes territoriales :

2017-2018(1) : 9 160 356 $

**b)**
Voir liste ci-jointe des bourses accordées au 31 janvier 2018 et incluant les programmes issus des ententes territoriales.

**c)**
L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (c. A-2.1).

**d)**

Montant accordé par le CALQ pour chacune des ententes territoriales en 2017-2018(1) :

| **Régions** | **Montants aux artistes (en $)** |
|---|---|
| Bas-Saint-Laurent | 49 700 |
| Saguenay-Lac-St-Jean | - |
| Capitale-Nationale | 20 100 |
| Mauricie | 53 000 |
| Estrie | 41 000 |
| Montréal | - |
| Outaouais | 33 600 |
| Abitibi-Témiscamingue | 139 000 |
| Côte-Nord | 41 047 |
| Nord-du-Québec | - |
| Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine | 40 500 |
| Chaudière-Appalaches | 27 375 |
| Laval | 28 926 |
| Lanaudière | 62 500 |
| Laurentides | 141 300 |
| Montérégie | 42 570 |
| Centre-du-Québec | 52 000 |
| **Total** | **772 618** |

(1) Données au 31 janvier 2018

**Question 83B**

## Conseil des arts et des lettres du Québec - Bourses aux artistes professionnels 2017-2018 (Au 31 janvier 2018)

| Discipline artistique | Total accordé |
|---|---|
| **Arts du cirque** | **93 650** |
| Dagenais, Yves | 1 200 |
| De Bruyn, Roxanne | 12 000 |
| Hamel, Frederique | 3 250 |
| joyal, louis | 600 |
| Laurin, Maxim | 17 000 |
| Lepine, Francoise | 4 000 |
| Paquin Lanthier, Evelyne | 1 000 |
| Pineault, Emile | 23 450 |
| Raymond, Melanie | 1 400 |
| Royer, Alexandra-Gaelle | 25 000 |
| Tomlinson, Jed | 2 750 |
| Vallee-Charest, Anouk | 2 000 |
| **Arts multidisciplinaires** | **248 740** |
| Arteau, Gilles | 20 000 |
| Barrera Bernal, Claudia Jeanet | 750 |
| Bielinski, Mykalle | 22 000 |
| Boisvenue, Jean Francois | 8 500 |
| Bouchard, Audrey-Anne | 14 000 |
| Bouthillier, Gabrielle | 23 040 |
| Brillon, Maxime | 12 000 |
| Bujold, Pierre-Andre | 10 000 |
| Côté, Alexandre | 2 000 |
| Crepeau, Genevieve | 10 000 |
| Delorme Bouchard, Cedric | 18 000 |
| Girard, Josee | 8 000 |
| Girouard, Gabriel | 7 000 |
| Goldenberg, Anne | 2 700 |
| Hudon, Marcelle | 2 800 |
| Isitan, Gunes | 12 500 |
| Kinner, Adam | 1 800 |
| Krouglikov-Lvov, Ilya | 3 100 |
| Labbe, Genevieve | 4 000 |
| Lathuillière, Olivia Faye | 11 500 |
| Le, Trong Khoa | 12 500 |
| Martin, Cecile | 5 500 |
| Nawracaj, Joanna | 1 800 |
| O Hara, Alexis | 9 750 |
| Paço Rocchia, Sonia | 10 000 |
| Poirier, Christine | 8 000 |
| Prost, Jean-François | 5 500 |
| Van De Geer, Jacqueline | 2 000 |
| **Arts numériques** | **264 375** |
| Almario, Paolo | 8 800 |
| Aube, Jean Pierre | 17 500 |
| Basanta, Adam | 2 000 |
| Béchard, Catherine | 37 000 |
| Begin, Thomas | 2 500 |

| | |
|---|---|
| Bernier, Nicolas | 1 600 |
| Bleau, Myriam | 2 000 |
| Burton, Alexandre | 4 500 |
| Chantre, Manuel | 3 200 |
| Clément, Hugues | 750 |
| Clitandre, Natacha | 9 000 |
| Duhaime, Cristal | 2 000 |
| Gagne, Caroline | 16 300 |
| Grandbois Bernard, Laurence | 12 000 |
| Iregui, Daniel | 2 000 |
| Jobin, France | 1 820 |
| Lagueux, Stephanie | 4 720 |
| Lamothe, Herman Pierre André | 2 000 |
| Le Sourd, Mathieu | 1 000 |
| Lévesque, Laurent | 12 000 |
| Lounis, Salim | 16 000 |
| Michails Posidis, Maria | 32 250 |
| Morin, Diane | 21 450 |
| Quévillon, François | 19 000 |
| Robert, Jocelyn | 5 000 |
| Sirois, Dominique | 18 485 |
| Tavera Velasquez, Javier S | 1 500 |
| Veilleux, Jean-Sebastien | 8 000 |
| **Arts visuels** | **1 974 725** |
| Abraham, Pascale | 10 000 |
| Allard, Philippe | 24 000 |
| Almario, Paolo | 5 417 |
| Amantea, Gisele | 16 500 |
| Antoine, Frédéric | 1 615 |
| Archambault, Pascale | 5 000 |
| Armstrong, David | 19 800 |
| Arsenault, Catherine | 7 750 |
| Aubin, Ginette | 750 |
| Auer, Jessica | 1 025 |
| Baillargeon, Annie | 49 500 |
| Baillargeon, Carole | 2 600 |
| Barreto Santos Volpe, Giorgia | 22 000 |
| Barrow, Daniel | 9 750 |
| Bauer, Lorna | 1 800 |
| Beaulac, Chloé | 1 800 |
| Beaulieu, Patrick | 44 000 |
| Ben Said, Soufia | 11 000 |
| Bergeron, Jean-Francois | 1 000 |
| Bernard, Emilie | 3 750 |
| Bernatchez, Patrick | 21 800 |
| Bernier Chabot, Maude | 8 500 |
| Berube, Patrick J | 23 500 |
| Bilodeau, Jasmin | 5 000 |
| Bilodeau, Simon | 1 500 |
| Bissonnette, Marilyne | 8 000 |
| Blache, Pierre | 21 800 |
| Bladou, Romane | 1 936 |
| Blais, Marie-Claire | 7 200 |
| Blum, Michael | 1 800 |

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Liste des bourses accordées en 2017-2018, au 31 janvier 2018 (non final)

| | |
|---|---|
| Boileau, Caroline | 12 000 |
| Boily, Julien | 30 000 |
| Bolduc, Catherine | 2 500 |
| Boney, Ludovic | 20 000 |
| Bordeleau, Denis | 743 |
| Bordeleau, Paul | 25 700 |
| Bordeleau, Virginia | 8 000 |
| Boucher, Gabrielle | 13 386 |
| Boyle-Singfield, John | 12 000 |
| Brassard, Pierre | 15 000 |
| Brisson-Darveau, Guillaume | 13 000 |
| Brouillard, Josée | 645 |
| Brunet, Helene | 6 900 |
| Buist, Veronique | 1 800 |
| Buridans, Stefan | 750 |
| Burnham, Mark Anthony | 22 500 |
| cadieux-langlois, genevieve | 900 |
| calixte, kevin | 2 500 |
| Camelo, Constanza | 8 471 |
| Campbell, Belinda | 1 800 |
| Casson, Sophie | 15 000 |
| Chamberland, Roxane | 5 400 |
| Charce, Chloe | 2 200 |
| Chassay, Sylvaine | 12 500 |
| Chevrier, Karl | 8 500 |
| Clement, Arianne | 22 000 |
| Clermont, Isabelle | 12 000 |
| Clitandre, Natacha | 1 800 |
| Cloutier, Caroline | 20 000 |
| Comeau, Christine | 533 |
| Constantin, Pascale | 1 000 |
| Côté, Marie | 20 670 |
| Couturier, Louis | 12 750 |
| Dallaire-Dupont, Christine | 2 300 |
| de Gaulejac, Clement | 19 700 |
| De Serre, Yannick | 2 000 |
| Decoste, Marie-Jeanne | 7 000 |
| Deschamps, Amelie | 1 500 |
| Deschamps, Marie-Michelle | 1 500 |
| Désilets, Martin | 29 000 |
| Desjardins, Chloe | 22 000 |
| Desranleau, Yannick | 1 700 |
| Dinan-Mitchell, Cynthia | 1 000 |
| Dion, Nathalie | 9 200 |
| Dionne, Patrick | 6 350 |
| Doucet, Veronique | 9 600 |
| Dube, Elise | 7 500 |
| Dubois, Andre | 1 800 |
| Dufaux, Pascal | 23 000 |
| Dufour Morin, Guillaume | 2 200 |
| Dumais, Cindy | 22 000 |
| Dumont Gagné, Rosalie | 1 800 |
| Dumont, Matthieu | 3 500 |
| Durand, Guy | 1 300 |

| | |
|---|---|
| Durand, Natasha | 868 |
| Durette Valois, Pierre | 17 700 |
| Echenberg, Rachel E | 1 800 |
| Eid, Jean Paul | 2 120 |
| Farish, Catherine | 21 000 |
| Ferland-Lafreniere, Suzanne | 15 200 |
| Ferrer, Marianne | 1 500 |
| Fevrier, Stanley | 2 000 |
| Fischer, Herve | 4 000 |
| Fleming, Nicolas | 15 000 |
| Fleury, Claude Johanne | 11 100 |
| Fortin, Gabriel | 750 |
| Fournelle, André | 4 500 |
| Gagné, Isabelle | 750 |
| Gagnon, Andreanne | 2 750 |
| Gagnon, Mathieu | 9 000 |
| Galarneau, Dominique | 25 250 |
| Gauthier, Manon | 1 700 |
| Gautier, Michel | 1 100 |
| Gibault, Thomas | 1 100 |
| Gingras, Miki | 10 000 |
| Gladyszewski, Stéphane | 8 900 |
| Godbout, Genevieve | 25 000 |
| Godbout, Real | 26 300 |
| Godin, Marie-Andree | 1 000 |
| Goudreau, Maryse | 8 750 |
| Goulet, Marylise | 4 000 |
| Grandmaison, Pascal | 9 479 |
| Grassi, Antonietta | 750 |
| Grenier, Katia | 2 500 |
| Grenier, Nicolas | 18 500 |
| Grimard, Gabrielle | 3 330 |
| Hains, Marie-Claude | 7 500 |
| Harvey, Yolande | 14 500 |
| Hayeur, Caroline | 2 820 |
| Hayeur, Isabelle | 6 634 |
| Hebert, Karine | 7 000 |
| Hellman, Michel | 10 400 |
| Hideg, Margit | 2 000 |
| Holyoak, James D | 10 500 |
| Huneault, Michel | 11 750 |
| Hunter, WhiteFeather | 1 800 |
| Ibghy, Richard S | 23 900 |
| Iotzova, Maia | 1 500 |
| Jacob-Allard, Myriam | 24 000 |
| Jin, Hua | 21 000 |
| Jodoin, Sophie | 16 000 |
| Johns, Jeanette | 1 000 |
| Jolicoeur, Cathy | 5 000 |
| kerr, eli | 11 500 |
| Kneubühler, Thomas | 6 085 |
| Kouroumalos, Peggy | 9 000 |
| La Marre, Rebecca | 1 000 |
| La Perriere-Marcoux, Veronique | 19 750 |

| | |
|---|---|
| Labrecque, Manon | 33 000 |
| Labrosse, Thierry | 21 630 |
| Ladouceur, Eric | 3 034 |
| Lafargue, Jacky | 4 000 |
| Lagacé, Nathalie | 2 320 |
| Laganière, Virginie | 2 718 |
| Lajoie Bergeron, Gabrielle | 6 250 |
| Lalonde, Francine | 9 000 |
| Landry, Diane | 2 000 |
| Latulippe, Mathieu | 8 000 |
| Lavoie, Alexis | 850 |
| Lavoie, Nathalie | 600 |
| Leduc, Christian | 10 000 |
| Lefort, Alain | 4 550 |
| Lefort, Michelle | 5 500 |
| Lehmann, Mériol | 11 000 |
| Lemieux, Francois | 1 500 |
| Lemmens, Marilou | 7 100 |
| Leonard, Emmanuelle | 5 000 |
| Lopez Solis, Estela | 11 600 |
| Maccormack, Jessica | 1 800 |
| Makhfi, Mohamed | 4 880 |
| Marceau, Bruno | 1 454 |
| Marceau, Thierry | 1 620 |
| Martel, Marie-Eve | 1 175 |
| Martel, Richard | 1 280 |
| Masse, Pierre-Etienne | 3 400 |
| Matte, Stephanie M | 750 |
| Mauxion, Caroline | 3 000 |
| Menard, Sylvie-Anne | 2 500 |
| Mercier-Voghell, Mégane | 1 500 |
| Messeiller, Timothée | 800 |
| Mestari, Laïla | 4 480 |
| Meunier, Luce | 2 000 |
| Michalska, Kinga | 1 700 |
| Miller, Shelley Mar | 600 |
| Moreau, Aude | 25 000 |
| Morest, Gabriel | 750 |
| Morin, Yohann | 1 500 |
| Morissette, Stephanie | 9 600 |
| Morrissette, Valerie | 10 000 |
| Murphy, Serge | 6 950 |
| Musiol, Marie Jeanne | 8 500 |
| Neumann, Regine | 8 050 |
| Novakova, Lenka | 2 400 |
| Orssaud, Xavier | 535 |
| Ortiz-apuy, Juan Rafael | 17 000 |
| Ouellet, Charles Fred | 4 145 |
| Page, Louise | 5 000 |
| Pedneault, Josée | 32 155 |
| Pellerin, Marie-Andrée | 7 000 |
| Pelletier, Luc | 1 360 |
| Pépin, Alexandre | 4 660 |
| Phenix, Cindy | 4 680 |

| | |
|---|---|
| Pilon, Suzie | 3 500 |
| Pître, Gil | 5 000 |
| Player, John | 1 800 |
| Proulx, Anne-Marie | 600 |
| Provost, Guillaume | 1 500 |
| Provost, Michele | 1 000 |
| Quesnel, Christian | 27 300 |
| Quintas, Eva | 5 500 |
| Riddle, Jean | 16 000 |
| Rioux, Vincent | 1 175 |
| Rivard, Dominique | 7 179 |
| Rivard, Nicolas | 18 000 |
| Rondeau, Catherine | 9 000 |
| Ross, James | 800 |
| Salvail, Reno | 2 775 |
| Samuels, Charles | 1 800 |
| Sanchez, Jason | 25 000 |
| Savard, Martine | 10 000 |
| Schofield, Stephen | 2 000 |
| Segard, Francoise | 750 |
| Simard, Francois | 2 500 |
| Simon, Vida | 14 000 |
| Sirois, Dominique | 2 000 |
| Sorrentino, Olivier | 1 500 |
| Stanton, Victoria | 1 800 |
| St-Michael, Jonas | 21 450 |
| Swanson, Linda | 2 500 |
| Tam, Karen | 500 |
| Tessier, Marc | 2 081 |
| Tessier-Collin, Marie-Eve | 1 000 |
| Théberge, Anne | 10 000 |
| Thibault, Annie | 6 500 |
| Thibault, Genevieve | 9 000 |
| Thibault-Larouche, Sarah | 10 000 |
| Thibodeau Skoltz, Dominique | 6 275 |
| Torres, José Luis | 750 |
| Tremblay, Eve K | 500 |
| Tremblay, Julie | 2 200 |
| Tremblay, Sandra | 2 000 |
| Tremblay, Veronique | 1 500 |
| Vachon Boucher, Melodie | 12 000 |
| Vallerand, Richard | 18 500 |
| Veilleux, Steve | 1 500 |
| Villeneuve, Josette | 7 000 |
| Waheed, Hajra | 4 000 |
| Waldron, Kimberly | 17 000 |
| Walter, Marc | 7 500 |
| Wany, Stanley | 3 417 |
| Weinstein, Noémie | 7 120 |
| Wesley, B Susannah | 4 000 |
| Zeraati Sandiani, Shabnam | 750 |
| **Chanson** | **556 666** |
| Amghar, Lynda | 5 100 |
| Angell, Erika | 8 000 |

| | |
|---|---|
| Babin Rioux, Laura | 500 |
| Ben Mohand, Safia | 500 |
| Bergeron, Remi | 5 000 |
| Blais-Tremblay, Vanessa | 15 000 |
| Bouchard, Philippe | 12 800 |
| Boyle, Dale | 7 200 |
| Cargnello, Paul | 16 000 |
| Cassidy, Paule-Andrée | 9 800 |
| Cassidy-Lacasse, Lou-Adriane | 3 850 |
| Castera, Laurence | 1 250 |
| Cobo, Sylvie | 1 800 |
| Corriveau, Antoine | 13 769 |
| Cote, Sylvain | 7 000 |
| Couture, Ian | 16 000 |
| Dagenais Houle, Catherine | 8 950 |
| Davis, Jonathan | 8 000 |
| Deland-Mccullagh, Helena | 13 500 |
| Demers, Rodolphe | 9 500 |
| Dion, Eric | 6 000 |
| Elfassy, Sarah | 2 000 |
| Facal, Carole | 10 500 |
| Gauthier Mongeon, Felix | 1 500 |
| Ghomeshi, Borza | 3 000 |
| Godbout, Jean-Philippe | 7 000 |
| Grosjean, Fanny | 11 260 |
| Gulkin, Corinna Rose | 600 |
| Harrod, Ariel | 4 500 |
| Henault, Patrick | 1 600 |
| Jetté, Philippe | 4 500 |
| Krief, Patrick | 940 |
| Krieger, Beatris Regina | 1 500 |
| Lachance, Antoine | 1 900 |
| Lainesse, Suzanne | 1 000 |
| Lamour-Blaise, Emmanuel-Ricardo | 1 500 |
| Larocque, Amelie | 8 800 |
| Lavergne, David | 11 470 |
| Lehoux, Charles-Auguste | 14 000 |
| Lutes, Robert | 9 500 |
| Major, Catherine | 1 200 |
| Mansour, Guillaume | 7 000 |
| Marchand, Yves | 2 600 |
| Merola, Dominica | 2 000 |
| Metivier, Alex | 10 450 |
| Minière, Jérôme | 14 100 |
| Nault Gaumond, Amelie | 13 100 |
| Ndiaye, Aly | 8 000 |
| Nicol, Alexander W | 2 000 |
| Paquet, Gabriel | 500 |
| Paradis, Benoit | 14 380 |
| Pellerin, Liliane | 13 217 |
| Pelletier, Andre | 16 000 |
| Pilon Vaillancourt, Chloé | 11 000 |
| Pompa, Emilie | 23 900 |
| Quirion, Vincent | 2 100 |

| | |
|---|---|
| Ramos, Diogo | 9 000 |
| Richard, Francois | 17 500 |
| Roberge, Vincent | 10 280 |
| Robert, Serge | 9 000 |
| Roussel, Anthony | 1 000 |
| Roux-Leclerc, Salomé | 1 500 |
| Samson, Claude | 24 200 |
| Sprenglemeyer, Laurel | 14 000 |
| St Aubin, Brigitte | 12 000 |
| Stein, Mikhail | 9 500 |
| St-Louis, Andreanne | 10 000 |
| Stoodley, Maria-Elena | 1 500 |
| Tall, Abdou Karim | 2 750 |
| Toupin, Genevieve | 14 000 |
| Toussaint-Leveillee, Sarah | 1 800 |
| Watson, Dawn Tyler | 10 500 |
| **Cinéma et vidéo** | **2 777 993** |
| Abbott, Louise | 7 000 |
| Abdellatif, Omar | 1 700 |
| Albert, Genevieve | 15 000 |
| Alleyn, Jennifer | 40 000 |
| Arias Cogollos, Maria | 1 000 |
| Asselin, Olivier D | 30 000 |
| Auger-Fortin, Alexandre | 1 200 |
| Aurtenèche, Albéric | 50 000 |
| Barbeau, Manon | 20 000 |
| Bédard, Mélanie | 15 000 |
| Bédard-Marcotte, Sophie | 47 500 |
| Bertin, Kalina | 1 000 |
| Bilodeau, Ariane | 10 000 |
| Blais, Caroline | 30 000 |
| Bordeleau, Serge | 66 800 |
| Bouchard, Anne-Marie | 3 750 |
| Brace-Lavoie, Holly | 1 800 |
| Brault, Nicolas | 1 150 |
| Buckley, Anthony | 15 000 |
| Caissy, Jean-Francois | 30 000 |
| Carino, Marites | 40 000 |
| Caron-Guay, Hubert | 15 000 |
| Carrier, Mélanie | 12 000 |
| Cartwright, Jennifer | 2 170 |
| Chabuel, Cedric | 2 000 |
| Chadwick, Samara Grace | 15 000 |
| Chartrand, Alexandre | 45 000 |
| Chazel, Marie-Pierre | 15 000 |
| Cinq-Mars, Chloe | 45 000 |
| Clermont, Charlotte | 940 |
| Coderre, Charles-Andre | 15 000 |
| Comte, Jeremy | 2 000 |
| Corriveau, Thomas | 3 300 |
| Coulbois, Jean-Claude | 35 000 |
| Cubillan, Cesar Augusto | 20 000 |
| Darses, Loïc | 50 000 |
| Delfour, Francis | 17 000 |

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Liste des bourses accordées en 2017-2018, au 31 janvier 2018 (non final)

| | |
|---|---|
| Demers, Claude | 30 000 |
| Demers, Hervé | 15 500 |
| Desjardins, Denys | 36 400 |
| Desrosiers, Etienne | 1 700 |
| Donovan, Mia-Lynn | 1 800 |
| Dostie, Alexandre | 45 000 |
| Duhaime Morissette, Marion | 1 000 |
| Edoyan, Marlene | 40 000 |
| Elie, Julien | 40 000 |
| Farzaneh, Farzin | 30 000 |
| Forcier, Marc-Andre | 45 000 |
| Foroughi, Sadaf | 25 000 |
| Fortier Gauthier, Alexis | 50 000 |
| Fortin, Sarah | 4 100 |
| Fournier, Christian | 20 000 |
| Fournier, Johanne | 750 |
| Frati, Giulia | 2 000 |
| Gagne, Jeannine | 4 500 |
| Gagné, Philippe David | 31 200 |
| Gelinas, Pascal | 2 200 |
| Giguère, Serge | 30 000 |
| Gingras, Dana | 45 000 |
| Goldberg, Eleonore | 50 000 |
| Goudreau, Maryse | 12 500 |
| Goyette, Sophie | 2 000 |
| Graham, Mattias | 925 |
| Hayeur, Isabelle | 35 000 |
| Hearne, Karl | 1 800 |
| Hébert, Pierre | 1 500 |
| Higgins, Olivier | 6 500 |
| Isabelle, Alexandre | 2 500 |
| Jacob, Francois | 2 000 |
| Joobeur, Meryam | 40 000 |
| Julien, Frédéric | 2 500 |
| Juste, Marie-Eve | 50 000 |
| Krals, Bobbi Jo | 1 500 |
| Lachapelle Plamondon, Nicolas-Gabriel | 15 000 |
| Lafreniere, Joannie | 25 000 |
| Laganière, Carole | 5 000 |
| Laganière, Simon | 41 000 |
| Lagarde, Ian | 5 000 |
| Laliberté, Patrice | 1 700 |
| Lamarche, Felix | 800 |
| Laporte, Thomy | 10 000 |
| Laroche, Martin | 18 000 |
| Larose, Alexandre | 1 650 |
| Lavoie, Richard | 48 400 |
| Le Rouzès Ménard, Benoît | 7 000 |
| Leblanc, Jean-Francois | 20 000 |
| Leclerc, Dominic | 10 000 |
| Lefebvre, Jean-Pierre | 13 800 |
| Lesage, Jean-François | 60 000 |
| L'Espérance, Sylvain | 43 800 |
| Lévesque, Laurence | 13 000 |

| | |
|---|---|
| Levesque, Nicolas | 20 000 |
| Livov-Macklin, Andres | 50 000 |
| Lorenzen, Una | 898 |
| Lorrain, Ariane | 14 000 |
| Louis-Seize-Plouffe, Ariane | 75 750 |
| Loyola, Annabel | 2 000 |
| MacLeod, Scott | 750 |
| Magalhaes Sancinetti, Raquel | 8 000 |
| Mannering, Emilie | 45 000 |
| Marjara, Eisha | 8 420 |
| Matecki, Rosana | 15 000 |
| Mazzoleni, William | 50 000 |
| Mckenna, Ryan | 45 000 |
| Mediavilla Saenz De La Calzada, Beatriz | 40 000 |
| Michaud, Charles-Olivier | 1 200 |
| Millar, Marlene | 1 000 |
| Mills, Jacquelyn | 1 800 |
| Monnet, Caroline | 1 800 |
| Moore, Allison | 26 000 |
| Mullins, Catherine | 40 000 |
| Nabatian, Kaveh | 36 400 |
| Ottawa, Marie-Pier Meky | 1 400 |
| Paquet, Nicolas | 3 000 |
| Pelchat-Ouellet, Zoé | 45 000 |
| Pellerin, Sarah | 40 000 |
| Plante, Pascal | 2 000 |
| Popa, Dan | 65 000 |
| Price, Patricia L | 28 030 |
| Rankin, Matthew | 31 500 |
| Rist, Sébastien | 20 000 |
| Rosas, Emilie | 1 000 |
| Roussel, Andrée-Anne | 45 000 |
| Roy, Jean-Marc | 1 500 |
| Saint-Pierre, Carolane | 10 000 |
| Sanford, Claire | 13 000 |
| Savignac, Gabriel | 750 |
| Savtchenko, Aleesa | 7 900 |
| Schioler, Daniel | 11 445 |
| Serri, Emilie | 40 000 |
| Sioui-Durand, Yves | 4 000 |
| Slutsky, Mark | 750 |
| St-Hilaire, Frederic | 9 000 |
| Tangvald, Virginia | 15 000 |
| Telengut, Alisi | 11 000 |
| Tessier, Benjamin | 20 000 |
| Thibodeau Skoltz, Dominique | 13 080 |
| Tremblay, Frédérick | 1 500 |
| Truong, Anh Minh | 7 500 |
| Turcotte, Marie-Helene | 50 000 |
| Uloth, Geoffrey | 15 000 |
| Vallée, Guillaume | 1 600 |
| Watchorn, Daniel | 2 600 |
| Weisgerber, Erin | 700 |
| Woloshen, Steven | 1 500 |

| | |
|---|---|
| Wong Chung Toi, Vincent | 1 885 |
| Zéhil, Marianne | 2 000 |
| **Danse** | **403 618** |
| Ashbee, Daina | 5 100 |
| Baril, Mireille | 13 000 |
| Barrington, Kerwin | 5 800 |
| Béland, Marie | 750 |
| Belanger Cloutier, Julia-Maude | 2 000 |
| Boivin, Nicolas | 2 200 |
| Brochard, Stephanie | 2 385 |
| Chan Tak, Claudia | 12 000 |
| Chartier, Valerie | 2 350 |
| Châu, Kim Sanh | 3 250 |
| Davida, Dena | 9 700 |
| De Leon, Jose Alejandro | 4 500 |
| de Rochambeau, Anne-Flore | 2 000 |
| Duong, Genevieve | 8 890 |
| Dusseault, Caroline | 6 000 |
| Elola, Sarah | 5 250 |
| Famélart, Ariane | 750 |
| Ford Larose, Ford Mckeown | 10 500 |
| Fougères, Raphaëlle | 6 000 |
| Gardette, Anne-Marie | 2 200 |
| Gerena, John | 6 000 |
| Giasson, Veronique | 1 355 |
| Glover, Cai | 8 200 |
| Gravel, Karenne | 4 000 |
| Harton, Sara | 2 000 |
| Harwood, Andrew | 2 500 |
| Hatcher, Benjamin | 12 300 |
| Ho, Winnie | 6 250 |
| Kleinplatz, Sasha | 6 000 |
| Kraaijeveld, Adrianne Alanna | 700 |
| Laurore, Vladimir | 2 350 |
| Lauzon, Genevieve | 3 688 |
| Le Tiec, Morgane | 15 000 |
| Ledoyen, Karine | 2 000 |
| Legrand, Elise | 9 000 |
| Lourdais, Jean-Sébastien | 1 120 |
| Malysh, Jamie | 2 400 |
| Mercier, Sylvie | 6 000 |
| Mougeolle, Marie | 1 200 |
| Nshinga, Mukoma Kambuyi | 6 250 |
| Paquet, Catherine | 1 700 |
| Parisé, Karine | 9 200 |
| Paulson, Susan | 2 000 |
| Pena, Andrea | 19 575 |
| Perry, Jessica | 750 |
| Portigal, Arthur | 7 500 |
| Proulx, Marie-Pier | 750 |
| Pulido Fuentes, Yesenia | 10 000 |
| Rajotte, Amelie | 15 000 |
| Ranchod, Kunal | 4 000 |
| Ratycz-Legare, Lea | 7 500 |

| | |
|---|---|
| Rodriguez, Diana-Victoria | 1 600 |
| Roque, Manuel | 30 000 |
| Silva, Sandra Marie | 19 300 |
| Skeels, Andrew | 2 000 |
| Stamos, George | 3 200 |
| St-Arnaud, Nadege | 7 000 |
| Stein, Berenice | 5 000 |
| Tellier, Elsa | 750 |
| Trudell, Eryn | 15 000 |
| Turmine, Antoine | 2 800 |
| Turner, Andrew | 8 500 |
| Verrette, Sabrina | 750 |
| Viau, Jessica | 15 000 |
| Voineau, Ariane | 6 800 |
| Yacinthe, Handy | 2 905 |
| Yaworski, Ian | 900 |
| Zendejas, Edgar | 1 200 |
| **Littérature** | **1 266 839** |
| Akouche, Karim | 1 800 |
| Alessandra, Aurore | 1 350 |
| Anctil, Gabriel | 21 710 |
| Arsenault, Marie-Andrée | 2 500 |
| Aubin, Anne-Marie | 1 800 |
| Austen, Catherine | 10 200 |
| Beauchemin, Jean Francoi | 5 000 |
| Beaudry, Jacques | 6 000 |
| Beaumier, Jean Paul | 1 400 |
| Belisle, Jonathan | 223 500 |
| Bellavance, Dominic | 475 |
| bennett, andrea | 10 200 |
| Bergeron, Emmanuelle | 7 000 |
| Bérubé, Jérôme | 750 |
| Bielinski, Ivan | 20 000 |
| Bienvenu, Sophie | 20 000 |
| Bisson, Lucille | 2 120 |
| Blais, Francois | 16 000 |
| Blanchette-Doucet, Virginie | 1 000 |
| Boisvert, Jocelyn | 17 000 |
| Bolduc, Christine | 13 260 |
| Bordeleau, Virginia | 1 053 |
| Bosman, Julie | 12 000 |
| Boulanger, Patrick | 14 400 |
| Bourassa, Marie-Eve | 1 115 |
| Boutin, Mathieu | 6 800 |
| Bouyoucas, Panayotis | 2 000 |
| Boyer, Marie Christine | 1 203 |
| Brassard, Mario | 19 000 |
| Brault, Vincent | 11 750 |
| Brossard, Nicole | 1 500 |
| Brouillet, Chrystine | 2 000 |
| Brousseau, Simon | 11 900 |
| Brown, Simon | 3 300 |
| Byrne, James | 410 |
| Canty, Daniel | 2 200 |

| | |
|---|---|
| Chan, Crystal Sin King | 1 000 |
| Charbonneau Demers, Antoine | 12 000 |
| Charest, Marie Josee | 5 500 |
| Chartrand, Sébastien | 1 375 |
| Clark, Marie-Sylvi | 20 000 |
| Clermont, Stefanie | 5 000 |
| Cooper, Paige | 1 000 |
| Côté, Benoît | 12 000 |
| Côté, Jacques | 1 380 |
| Côté, Patricia | 12 000 |
| Cotten, Sonia | 8 400 |
| Coupal Lafleur, Leo | 1 600 |
| Cousture, Arlette | 2 000 |
| Daoust, Jean-Paul | 1 000 |
| Dawson, Nicholas | 12 000 |
| Demeule, Fanie | 10 000 |
| Desautels, Denise | 1 200 |
| Desilets, Francis | 1 400 |
| Dickner, Nicolas | 1 600 |
| Dominique-Ferguson, Kym | 1 000 |
| Dorion, Helene | 3 000 |
| Dube, Marie-Anne | 15 000 |
| Dumas, Antoine | 20 000 |
| Dumitrescu, Alina Ramona | 1 750 |
| Dupré, Louise | 800 |
| Durand, Monique | 11 650 |
| Dussault, Danielle | 5 000 |
| El-Ghadban, Yara | 1 850 |
| Falquet, Jacques | 1 779 |
| Ferguson, John Trevor | 1 300 |
| Filion, Stephanie | 2 000 |
| Fontaine, Jean-Louis | 11 000 |
| Fontaine, Naomi | 22 000 |
| Fortin, Mathieu | 3 660 |
| Fortin, Mylène | 5 000 |
| Garon, Philippe | 20 540 |
| Gelinas, Ariane | 2 000 |
| Georgescu, Ioana | 20 000 |
| Grenier, Daniel | 500 |
| Grescoe, Taras J | 16 000 |
| Guay-Poliquin, Christian | 1 500 |
| Harrisson, Gabrielle | 18 450 |
| Hébert, Carole | 20 800 |
| Homel, David | 2 000 |
| Jobidon, Gilles | 13 600 |
| Joseph-Sylvestre, Franck | 8 200 |
| Kilpatrick, Nancy | 1 800 |
| Labreche, Pierre | 3 800 |
| Lalonde, Sarah | 4 505 |
| Lambert, Roseline | 1 600 |
| Lambert, Simon | 750 |
| Landreville, Annie | 12 500 |
| Landreville, Melanie | 15 000 |
| Larue, Stephane | 13 400 |

| | |
|---|---|
| Lavallée, Francois | 20 000 |
| Lavoie-Marcus, Catherine | 26 000 |
| Lavorato, Mark | 20 000 |
| Leduc, David | 1 000 |
| Lepage, Aleksi Kayou | 13 000 |
| Lepage, Mahigan | 25 000 |
| Leroux, Catherine | 2 000 |
| Lessard Morin, William | 5 000 |
| Lessard, Rosalie | 20 000 |
| Liem, Maria Teresa | 1 000 |
| Lopez, Hada | 2 200 |
| Ly Thanh, Kim Thuy | 5 600 |
| Malenfant, Paul-Chanel | 10 000 |
| Marcotte, Veronique | 7 000 |
| Markus, Beverley Ann | 1 000 |
| Martineau, Maureen | 10 345 |
| Massie, Jean-Marc | 16 000 |
| Merola, Caroline | 790 |
| Michaud, Andrée | 25 400 |
| Mongeau, France | 1 800 |
| Morrissette, Guillaume | 1 300 |
| Ombasic, Maya | 1 660 |
| Ouellet Tremblay, Laurance | 6 165 |
| Painchaud, Jeanne | 1 550 |
| Paquin, Nicolas | 6 800 |
| Payant, Robert | 1 200 |
| Pelletier, Francine | 5 000 |
| Pepin, Véronique | 7 000 |
| Perreault, Guillaume | 2 000 |
| Phelps, Anthony | 1 800 |
| Pilon Simard, Maude | 3 000 |
| Plomer, Michele | 1 800 |
| Pozier, Bernard | 1 500 |
| Prevost, Amelie | 3 500 |
| Quimper, Charles | 13 000 |
| Rivard, Dominique | 750 |
| Robitaille, Renée | 2 000 |
| Ruel, Jonathan | 8 500 |
| Saint-Eloi, Rodney | 1 600 |
| Sarah, Robyn | 10 000 |
| Sénécal, Patrick | 2 610 |
| Simard, Matthieu | 1 800 |
| Ste-Marie, Richard | 1 400 |
| St-Pierre, Isabelle | 1 000 |
| Sze, Gillian | 21 000 |
| Thériault, Denis | 2 000 |
| Thibault, Arleen | 2 064 |
| Tremblay, Larry | 1 200 |
| Turcot, François | 1 800 |
| Veilleux, Maude | 17 000 |
| Verreault, Mélissa | 21 020 |
| Walsh, Nadine | 7 800 |
| Warren, Louise | 25 000 |
| **Métiers d'art** | **246 629** |

| | |
|---|---|
| Albert, Annette | 3 931 |
| Arbour, Caroline | 8 500 |
| Audet, Christine | 1 000 |
| Beauchesne, Sonia | 1 600 |
| Bedard, Valerie | 16 000 |
| Chenard, Marianne | 1 000 |
| Côté, Nicole | 1 000 |
| Creskey, Lisa | 8 100 |
| Daines, Mary Jo | 3 600 |
| Dell'Aniello, Emilie | 1 800 |
| Demers, Diane | 1 000 |
| Desjardins, Josée | 21 000 |
| Desrochers, Josianne | 4 100 |
| Duran Muntadas, Montserrat | 11 000 |
| Durette, Annie | 1 000 |
| Gagne, Eric | 2 792 |
| Goneau, France | 25 538 |
| granche, catherine | 4 430 |
| Guevin, Karina | 3 000 |
| Gustave, Marie-José | 430 |
| Henault, Joelle | 1 000 |
| Hivon, Pierre | 1 000 |
| Horlik, Nancy Veronika | 1 000 |
| Ivanov, Dontcho | 1 000 |
| Joos, Julianna | 2 000 |
| Kruger-Gaudet, Carol | 6 000 |
| Labrèque-Lepage, Majorie | 4 100 |
| Labrosse, Marie-France | 3 000 |
| Lacroix, Andre | 1 000 |
| Le Francois, Ito Laila | 14 000 |
| Lemieux Berube, Louise | 2 000 |
| Magnan, Julie | 1 500 |
| Paquette, Suzanne | 2 000 |
| Petit, Laurence | 2 120 |
| Pomerleau, Amélie | 7 000 |
| Pon, Stephen | 17 288 |
| Proulx, Ludovic | 19 000 |
| Robert, Dominique | 2 300 |
| Samson, Mylène | 1 000 |
| Seguin, Benedite | 10 000 |
| Sheedy, Catherine | 25 500 |
| Struthers, Tina | 2 000 |
| **Musique** | **738 796** |
| Afrakhteh, Hourshid | 3 800 |
| Albu, Sarah | 1 800 |
| Amato, Pietro | 9 600 |
| Anez Garcia, Daniel | 3 000 |
| Beauchesne, Josee | 5 000 |
| Beaulieu, Jerome | 13 000 |
| Begin, Marie | 3 725 |
| Beland, Samuel | 800 |
| Bélanger, Rémy | 750 |
| Bernard, Maxim | 800 |
| Bertoli, Mauro | 900 |

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Liste des bourses accordées en 2017-2018, au 31 janvier 2018 (non final)

| | |
|---|---|
| Bertrand, Simon | 5 500 |
| Bibeau, Olivier | 6 750 |
| Bilodeau, Julien | 10 000 |
| Bisaillon, Julien | 9 380 |
| Bisson, Diane | 1 200 |
| Bouchard, Christian | 750 |
| Bouchard, Guillaume | 4 500 |
| Bouchard, Rejean | 8 200 |
| Boucher, Myriam | 3 190 |
| Bouizzoul, Nedjim | 1 350 |
| Boulianne Boivin, Carl | 5 000 |
| Brady, Timothy | 7 000 |
| Brisson, Ariane | 500 |
| Brosseau, Mélissa | 3 000 |
| Caloia, Paul | 19 000 |
| Caron, Martin | 6 500 |
| Carrier, Francois | 3 200 |
| Ceccarelli, Jared Isaiah | 1 800 |
| Champagne, Éric | 2 000 |
| Champagne, Gabriel | 1 465 |
| Charlebois, Elyse | 4 226 |
| Chartier, Jacques Olivier | 2 600 |
| Clark, Katelyn | 9 900 |
| Converset, Benoit | 4 750 |
| Corbeil-Perron, Maxime | 1 500 |
| Corriveau, Melisande | 1 500 |
| Côté, Philippe | 13 500 |
| Côté-Lapointe, Simon-Olivier | 14 000 |
| Cullin, Mélanie | 17 750 |
| Da Costa, Alexandre | 3 000 |
| Daou, Adama | 6 000 |
| David, Alexandre | 1 995 |
| Derome, Jean | 7 800 |
| Deschamps, Benjamin | 1 000 |
| Dolden, Paul | 15 000 |
| Dube, Jean-Michel | 5 075 |
| Duchesneau, Guillaume | 8 565 |
| Duhaime Perreault, Vincent | 1 500 |
| Fortier, Benoit | 3 120 |
| Freedman, Lori | 1 000 |
| Frey, Elinor | 1 000 |
| Gagne, Jonathan | 3 400 |
| Gagné, Philippe | 1 000 |
| Gagnon-Lafrenais, Noemy | 1 500 |
| Gagnon-Legault, Maryse | 1 935 |
| Gaudet Asselin, Thomas | 10 000 |
| Gélinas-Fauteux, Mélisande | 20 000 |
| Germain-Berardi, Pascal | 2 500 |
| Gilbert, Nicolas | 6 000 |
| Giraldo, Isis | 600 |
| Gougeon, Denis | 1 500 |
| Gutierrez, Gabriel | 750 |
| Hillis, Amy | 17 000 |
| Hoff, Kristin | 1 400 |

| | |
|---|---|
| Hron, Teresa | 1 000 |
| Iyer, Thanya | 9 000 |
| Jacques, David | 10 270 |
| Jensen, Christine | 1 200 |
| Jourdain, Dorothee | 1 250 |
| Khoury, Olivia | 3 495 |
| Labbe, Pierre | 9 280 |
| Lambert, Jean-Gabriel | 800 |
| Lambert, Marianne | 1 000 |
| Langevin-Tétrault, Alexis | 2 300 |
| Lanthier, Corinne | 3 000 |
| Laplante, Chantale | 6 000 |
| Laraki-Côté, Kattam | 1 200 |
| Latouche, Jessica | 1 800 |
| Lauzier, Philippe | 1 750 |
| Lavoie, Sophie | 4 800 |
| Leblanc, Jimmie | 1 200 |
| Leclerc, Remi | 4 500 |
| Lecours, Pierre-Luc | 2 170 |
| Lemay, Hélène | 13 000 |
| Lemay, Michel | 4 000 |
| Léveillé, Yves | 10 000 |
| Lizotte, Caroline | 17 000 |
| Llugdar, Analia | 15 000 |
| Louissaint, Wesley | 13 300 |
| Lussier, Veronique | 8 000 |
| Madore, Xavier | 1 500 |
| Mailloux Desjardins, Jean Félix | 11 380 |
| Makdissi-Warren, Katia | 10 000 |
| Martin, Simon | 5 000 |
| Martineau, Guillaume | 11 000 |
| Mason, Etienne | 500 |
| Mathieu, Marie-Andree | 3 500 |
| Mativetsky, Shawn | 1 200 |
| Maziade, Marc | 8 200 |
| Michaud-Gagnon, Gentiane | 2 810 |
| Miller, Joel | 3 000 |
| Millerd, Simon | 800 |
| Milot, Valerie | 1 500 |
| Mineau, Jean-Francois | 5 000 |
| moazzeni, anoush | 1 500 |
| Moore, Stephanie | 12 250 |
| Navab, Navid | 5 400 |
| Nicol, Serge | 5 000 |
| Nisenson, Damian | 4 000 |
| Normand, Eric | 2 000 |
| Nurulla-Khoua, Farangis | 1 000 |
| O'Callaghan, James | 8 000 |
| Palacio Quintin, Cléo | 3 000 |
| Pappathomas, Andre | 5 000 |
| Paris, Lucas | 1 500 |
| Payeur, Emilie | 4 800 |
| Pelletier, Guy | 11 200 |
| Pelz, Ofer | 2 800 |

| | |
|---|---|
| Poirier, Ghislain | 1 600 |
| Poisson, Valérie | 4 000 |
| Pratiffi, Christophe | 1 500 |
| Primeau, Jean-Francois | 500 |
| Quach, Huu Bac | 11 375 |
| Quevillon, Charles | 5 000 |
| Reimer, Benjamin N | 1 000 |
| Reimer, Jennifer | 1 800 |
| Reny, Jean-Philipp | 5 200 |
| Rodrigues, Andre | 1 700 |
| Rossignol, Francois | 4 000 |
| Sabourin, Laurence | 2 000 |
| Saint-Denis, Patrick | 5 100 |
| Sargsyan, Vahram | 1 000 |
| Seguin, Jacques | 2 000 |
| Shepherd, Elizabeth | 7 710 |
| Silva, Suzi | 9 425 |
| Smith, Michel | 3 500 |
| Soly, Genevieve | 1 800 |
| St-Onge, Sylvain | 5 000 |
| Tabassian, Ziya | 7 600 |
| Tétreault, Stéphane Marc André | 2 500 |
| Therrien, Rachel | 4 000 |
| Trudel Fitzgerald, Gregory | 1 500 |
| Trudel-Cote, Marie-Lys | 11 850 |
| Turgeon Dharmoo, Gabriel | 900 |
| Varoutsos, Georgios | 700 |
| Vinuela-Pelletier, Gabriel | 1 000 |
| Wiens, Jacob | 800 |
| Yared, Lamia | 4 875 |
| Zaldivar La Rosa, Rafael Leonardo | 7 000 |
| Zanella, Jean-Pierre | 2 000 |
| zombik, kimberly | 3 880 |
| **Recherche architecturale** | **12 400** |
| Lauzier, Emmanuelle | 9 100 |
| St-Pierre, Karyna | 2 800 |
| Verville, Jean | 500 |
| **Théâtre** | **575 925** |
| Agostini, Alexandrine | 11 455 |
| Archambault, Francois | 1 000 |
| Bastien, Marie Josee | 1 500 |
| Batakliev, Petre | 24 493 |
| Beauchamp, Hélène | 7 000 |
| Beauchemin, Julie | 5 000 |
| Beaulieu, Christine | 10 000 |
| Belanger, Caroline | 6 000 |
| Belanger, Sylvain | 1 500 |
| Bellemare, Martin | 13 500 |
| Bernier, Solene | 9 200 |
| Billette, Geneviève | 22 500 |
| Blanchet, Jessica | 500 |
| Boucher, Liliane | 12 000 |
| Boucher, Marie-Joanne | 1 600 |
| Boudreault, Dany | 5 500 |

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Liste des bourses accordées en 2017-2018, au 31 janvier 2018 (non final)

| | |
|---|---|
| Boutin, Felix-Antoine | 5 000 |
| Brassard, Marie | 2 500 |
| Brullemans, Pascal | 2 200 |
| Castonguay Emery, Laurence | 12 000 |
| Castonguay, Alexandre | 10 000 |
| Charlebois, Marie | 1 500 |
| Chevarie, Pascal | 6 200 |
| Chouinard, Magali | 6 900 |
| Christodoulou, Anastassia | 1 000 |
| Cinar, Omer Ozgur | 20 400 |
| Corbeil, Guillaume | 12 000 |
| Da Silva, Joel | 12 100 |
| Danis, Daniel | 10 200 |
| Dansereau, Marianne | 10 800 |
| David, Sébastien | 1 250 |
| Desbiens, Jérémie | 5 000 |
| Doyle Gosselin, Sonia | 1 400 |
| Dubois, Marcelle | 1 500 |
| Ducros, Philippe | 2 500 |
| Ferland, Carmen | 9 000 |
| Gaquère, Geoffrey | 1 500 |
| Garcia-Vignal, Bryceidee | 4 250 |
| Gosselin, Isabelle | 750 |
| Gosselin, Sylvie | 15 000 |
| Grise, Francois | 18 750 |
| Hallmona, Talia | 6 500 |
| Harris, Jillian | 2 500 |
| Henault, Marie-Claude | 4 000 |
| Hughes, Catherine | 16 565 |
| Huot, Marie-Eve | 2 000 |
| Jean, Diane | 5 500 |
| Lachlan Stewart, Jon | 4 300 |
| Lapierre, Frédéric | 12 000 |
| Larose, Myriame | 1 500 |
| Lavallée, Alain | 12 000 |
| Lavigne, Mishka | 19 743 |
| Leblanc, Karine | 13 740 |
| Leger, Catherine | 11 700 |
| Lehoux, Jean-Philippe | 20 000 |
| Lemèle, Magali | 2 500 |
| Lemire, Hubert | 1 500 |
| Lepage, Etienne-Thom | 12 000 |
| Makdissi Warren, Veronika | 5 250 |
| Marchand, Sara | 6 226 |
| Massé-Gagné, Vincent | 10 000 |
| Min, Kyungseo | 4 500 |
| Morissette, Julien | 3 000 |
| Mumbu, Bibish | 2 500 |
| Normand, Olivier | 5 680 |
| Paquet, David | 1 500 |
| Paré, Solène | 15 000 |
| Pelletier, Maryse | 3 870 |
| Perron, Eric | 6 943 |
| Perron, Marie-Ève | 1 400 |

| | |
|---|---|
| Petitpas, Laurence | 2 860 |
| Pradet, Benjamin | 22 800 |
| Prats, Morena | 1 400 |
| Racine, Emilie | 800 |
| Ranger, Francis | 5 000 |
| Renaud Hebert, Pascale | 14 700 |
| Simard, Marie-Pierre | 500 |
| Stewart, Dane B | 5 000 |
| Sylvestre, Olivier | 2 500 |
| **Total accordé bourses aux artistes et écrivains** | **9 160 356** |

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

Demande de renseignements particuliers
requis par l'Opposition officielle

**Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**

**84 - Concernant les studios et les programmes d'échange offerts aux artistes et aux écrivains québécois, fournir :**

**a) le budget total des programmes en 2017-2018;**
**b) la liste des studios disponibles en 2017-2018, incluant nom et discipline de l'occupant;**
**c) le coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**
Budget du programme en 2017-2018 au 31 janvier 2018 : 764 007 $

**b)**
Voir document ci-joint.

**c)**
Voir document ci-joint.

# CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
## Studios et occupants en 2017-2018 (au 31 janvier 2018)

| Studios | Nom artiste occupant |
|---|---|
| **Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian** | |
| Arts visuels | Brisson-Darveau, Guillaume |
| **Atelier-résidence de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes à Espoo** | |
| Arts visuels | Labrecque, Manon |
| **Atelier-résidence de Montréal** | |
| Littérature | Malenfant, Paul-Chanel |
| Arts visuels | Thibault-Larouche, Sarah |
| **Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Belgique** | |
| Arts visuels | Pellerin, Marie-Andrée |
| **Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Corée du Sud** | |
| Arts visuels | Latulippe, Mathieu |
| **Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la France** | |
| Arts visuels | Désilets, Martin |
| Arts visuels | Lalonde, Francine |
| **Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Haute-Autriche** | |
| Arts visuels | Pilon, Suzie |
| **Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Argentine** | |
| Arts visuels | Lajoie Bergeron, Gabrielle |
| Arts visuels | Quintas, Eva |
| **Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Colombie** | |
| Cinéma et vidéo | Laganière, Carole |
| Arts visuels | Leonard, Emmanuelle |
| **Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Écosse** | |
| Arts visuels | Rondeau, Catherine |
| **Échanges de compositeurs et d'ateliers-résidences Québec - Dresden** | |
| Musique | O'Callaghan, James |
| **Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et Haïti** | |
| Littérature | Marcotte, Veronique |
| **Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Bavière** | |
| Arts visuels | Quesnel, Christian |
| **Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles** | |
| Littérature | Beaudry, Jacques |
| Arts visuels | Bordeleau, Paul |
| **Échanges Québec - La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon** | |
| Théâtre | Jean, Diane |
| **Résidence chorégraphique à Potsdam** | |
| Danse | Rajotte, Amelie |
| **Résidence chorégraphique au Pays basque** | |
| Danse | Gerena, John |
| **Résidence de recherche et de création à Mumbai** | |
| Arts visuels | Gingras, Miki |
| **Résidence de recherche et de création à Nantes** | |
| Arts visuels | Allard, Philippe |
| **Résidence de recherche et de création pour architectes et artistes en arts visuels à la British School at Rome** | |
| Arts visuels | Blais, Marie-Claire |
| **Résidence de recherche pour commissaires indépendants au International Studio and Curatorial Program (ISCP) à Brooklyn** | |
| Arts visuels | kerr, eli |

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Studios et occupants en 2017-2018 (au 31 janvier 2018)

| | | |
|---|---|---|
| **Résidences artistiques à Paris** | | |
| | Chanson | Cassidy, Paule-Andrée |
| | Littérature | Dussault, Danielle |
| | Cinéma et vidéo | Lagarde, Ian |
| | Littérature | Pelletier, Francine |
| | Arts numériques | Robert, Jocelyn |
| **Résidences artistiques entre le Québec et le Manitoba** | | |
| | Cinéma et vidéo | Bouchard, Anne-Marie |
| | Arts visuels | Goudreau, Maryse |
| | Musique | Moore, Stephanie |
| **Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick** | | |
| | Arts visuels | Barrow, Daniel |
| **Résidences artistiques entre le Québec et l'État de New York (NYSCA)** | | |
| | Cinéma et vidéo | Bédard-Marcotte, Sophie |
| | Arts visuels | Gagnon, Mathieu |
| | Arts visuels | Holyoak, James D |
| | Arts multidisciplinaires | O Hara, Alexis |
| **Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Banff Centre** | | |
| | Littérature | Anctil, Gabriel |
| | Arts visuels | Bernard, Emilie |
| | Littérature | Dorion, Helene |
| | Arts visuels | Mauxion, Caroline |
| | Musique | Palacio Quintin, Cléo |
| **Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Tokyo Arts and Space Residency** | | |
| | Littérature | Brault, Vincent |
| | Arts visuels | Huneault, Michel |
| | Cinéma et vidéo | Moore, Allison |
| **Résidences de recherche et de création au Goethe-Institut Salvador-Bahia** | | |
| | Arts multidisciplinaires | Martin, Cecile |
| | Arts multidisciplinaires | Prost, Jean-François |
| **Studio du Québec à Berlin** | | |
| | Arts visuels | Pedneault, Josée |
| **Studio du Québec à Londres** | | |
| | Théâtre | Billette, Geneviève |
| | Métiers d'art | Sheedy, Catherine |
| **Studio du Québec à New York** | | |
| | Métiers d'art | Goneau, France |
| | Arts numériques | Morin, Diane |
| **Studio du Québec à Paris** | | |
| | Arts visuels | Beaulieu, Patrick |
| | Musique | Hillis, Amy |
| | Danse | Roque, Manuel |
| **Studio du Québec à Rome** | | |
| | Arts visuels | Armstrong, David |
| | Arts visuels | Bernatchez, Patrick |

**QUESTION 84C**

# CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

**Coûts de fonctionnement des studios du 1er avril 2017 au 31 janvier 2018 (2017-2018)**

**1. Frais de location des studios et ateliers-résidences hors Québec**

La plupart des échanges d'artistes conclus par le CALQ avec ses partenaires étrangers impliquent que le pays qui reçoit l'artiste étranger fournit gratuitement l'hébergement. C'est le principe des « résidences croisées ».

Dans six cas, le CALQ paie les frais d'hébergement aux artistes qui séjournent à l'étranger :

**Résidence de recherche et de création pour architectes à la British School at Rome 15 000 $**
Un architecte professionnel québécois ou un artiste en arts visuels dont la démarche est liée à la recherche architecturale réside pendant trois mois à la British School at Rome.

**Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Banff Centre 26 139 $**
Cinq séjours de cinq semaines au Banff Centre for the Arts sont offerts à des créateurs québécois en musique, en arts visuels et en littérature.

**Studio du Québec à Berlin 28 646 $**
Chaque année, un artiste en arts visuels de plus de dix ans d'expérience professionnelle est choisi pour faire un séjour de douze mois à la Künstlerhaus Bethanien de Berlin.

**Résidence de recherche pour commissaires indépendants au International Studio and Curatorial Program (ISCP) à Brooklyn 7 733 $**
Un séjour de trois mois est offert à un commissaire indépendant québécois pour réaliser une résidence de recherche dans un lieu reconnu pour son excellence disciplinaire.

**Résidence de recherche et de création à Mumbai (Inde) 7 520 $**
Un séjour de quatre mois est offert à un artiste en arts visuels pour réaliser une résidence de recherche et de création à Mumbai (Inde). Subvention à l'organisme What About Art pour couvrir les frais d'atelier et d'appartement, du début décembre 2014 à la fin mars 2015.

**Atelier-résidence de la Fondation Christophe-Merian 5 000 $**
Un séjour de quatre mois est offert à un artiste en arts visuels pour réaliser une résidence de recherche et de création à Bâle (Suisse). Subvention à l'organisme Atelier Mondial – Fondation Christophe Merian pour couvrir les frais d'atelier et d'appartement, du 1er mars au 30 juin 2017.

**Résidences artistiques à Paris 12 786 $**
Des séjours de deux à trois mois sont offerts aux artistes de toutes disciplines pour des projets réalisés en collaboration avec des organismes français ou parisiens, au Couvent Les Récollets, à Paris.

**2. Frais de location de studios et ateliers-résidences au Québec (accueil d'artistes et d'écrivains étrangers dans le cadre d'échanges basés sur la réciprocité)**

En collaboration avec la Société immobilière du Québec, le CALQ offre à Montréal des espaces de vie et de travail à des créateurs venant soit des régions du Québec ou de l'étranger.

**Coopérative Lézarts (du 1er avril 2016 au 31 mars 2017) 9 818$**
2220, rue Parthenais, app. 207 Montréal
Artistes : Edgar KOSMA (Belgique), Marina PORCELLI (Argentine), Clémence WEIL (France), Myriam SOGNER (Allemagne), Alasie ARNGAK (Nunavik), Geronimo MANGINI (Argentine)

**3. Le CALQ reçoit également des créateurs étrangers et québécois qu'il loge et accompagne en collaboration avec des organismes professionnels québécois**

**Espace cercle Carré (du 1er avril 2017 au 31 mars 2018) 12 000 $**
36, rue Queen, Montréal (QC) H3C 2N5
Artistes : Chantal CARON (Chaudière-Appalaches), Françoise DUGRÉ (Bas-St-Laurent), Paul-Chanel MALENFANT (Bas-St-Laurent).

**Festival de la bande dessinée francophone de Québec 4 150 $**

Événement national de la ville de Québec qui a accueilli pendant deux (2) mois le bédéiste belge Mathieu BURNIAT dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fédération Wallonie-Bruxelles et Bruxelles-International : subvention liée à l'hébergement (2 150 $) et à l'encadrement (2 000 $).

**Le Vivier** **2 000 $**
Diffuseur spécialisé en musique de Montréal qui a accueilli pour une période de deux (2) mois la compositrice Elia ALESSIO (Allemagne) le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Centre culturel Hellerau, en Allemagne : subvention liée à l'encadrement.

**Le Vivier** **2 000 $**
Diffuseur spécialisé en musique de Montréal qui a accueilli pour une période de deux (2) mois la compositrice Sofia CHAVARRO (Colombie), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture de Colombie : subvention liée à l'encadrement.

**La coopérative Méduse** **6 800 $**
Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant trois (3) mois l'artiste visuelle finlandaise Katri NAUKARRINEN (Finlande), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fondation finlandaise de résidences d'artistes (Espoo, Finlande) : subvention liée à l'hébergement (4 800 $) et à l'encadrement (2 000 $).

**La coopérative Méduse** **8 000 $**
Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant quatre (4) mois l'artiste visuelle Maïa IZZO-FOULQUIER (France), invitée par le CALQ dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes, subventions : frais afférents à l'accueil (6 000 $) et à l'encadrement (2 000 $).

**La coopérative Méduse** **8 000 $**
Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant trois (3) mois l'artiste visuelle Léa Roch (France), invitée par le CALQ dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes, subvention : frais afférents à l'accueil (6 000 $) et à l'encadrement (2 000 $).

**Le CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK** **6 500 $**
Centre d'artistes de Montréal qui a accueilli pour un séjour de quatre (3) mois l'artiste visuel Michael WHITE (Écosse) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Centre for Contemporary Arts de Glasgow, en Écosse : frais afférents à l'hébergement (4 500 $) et à l'encadrement (2 000 $).

**Le CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK** **6 500 $**
Centre d'artistes de Montréal qui a accueilli pour un séjour de quatre (3) mois l'artiste visuel Manabu KANAI (Japon), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Tokyo Arts Space (TOKAS), au Japon : frais afférents à l'hébergement (4 500 $) et à l'encadrement (2 000 $).

**L'Union des écrivaines et des écrivains québécois** **4 000 $**
Organisme national qui accueilli en 2016-2017 les écrivains suivants : Edgar KOSMA (littérature), Ginette CHÉRUBIN (Haïti) et Alain DANTINNE (Belgique): subvention liée à l'encadrement.

**L'Union des écrivaines et des écrivains québécois** **13 344 $**
Organisme national qui a accueilli à l'édifice Le Rigaud des écrivains et des artistes professionnels étrangers, dans le cadre des programmes d'échanges Québec-Wallonie-Bruxelles, Québec-Haïti, Québec-Argentine et Québec-Dresden : subvention liée à l'hébergement.

**Circuit-Est** **2 671 $**
Centre chorégraphique de Montréal qui a accueilli pour un séjour de deux mois la chorégraphe Sandra BLATTERER (Allemagne), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ, le Goethe Institut Montréal et Fabrik Potsdam : subvention liée à l'hébergement.

**Association des auteurs et auteures de l'Outaouais** **1 350 $**
Association professionnelle d'auteurs de Gatineau qui a accueilli pour un séjour de deux mois Twyla DAWN WEIXL (littérature), de Bavière (Allemagne), dans le cadre d'une entente gérée par le CALQ et OBERPFALZER KUNSTLERHAUS SCHWANDORF – FRONBERG, BAVIÈRE (Schwandorf) : subvention liée aux frais d'accueil.

**Centre BANG** **3 600 $**

Centre d’artistes de Saguenay qui a accueilli, pour un séjour de deux mois, l’artiste visuel Maxence MATHIEU (Belgique), dans le cadre d’une entente gérée par le CALQ et le Musée d’art de la Province de Hainaut (BPS22) : subventions liées à l'hébergement (1 600 $) et l'encadrement (2000 $).

**Sporobole** **6 100 $**
Centre d’artistes en arts visuels de la ville de Sherbrooke qui a accueilli pendant deux mois l’artiste visuelle Gerald R0ßBACHER (Autriche), dans le cadre de l’entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture de la Hautre-Autriche (Autriche) : subvention liée à l’accueil (2 500 $) à l’hébergement (1 600 $) et à l’encadrement (2 000 $).

**Sporobole** **3 600 $**
Centre d’artistes en arts visuels de la ville de Sherbrooke qui a accueilli pendant deux mois l’artiste visuelle Magdalena MOLINARI (Argentine), dans le cadre de l’entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture de l’Argentine : subvention liée à l’hébergement (1 600 $) et à l’encadrement (2 000 $).

**Fonderie Darling / Quartier Éphémère** **6 500 $**
Centre d’artistes en arts visuels de Montréal qui a accueilli l’artiste visuelle Ana GARCIA-PINEDA (Catalogne-Espagne): subvention liée à l’hébergement (4 500 $) et l'encadrement (2 000 $)

**Fonderie Darling / Quartier Éphémère** **6 500 $**
Centre d’artistes en arts visuels de Montréal qui a accueilli pour un séjour de trois mois l’artiste LEE EUN YEOUNG (Corée du Sud) dans le cadre de l’entente gérée par le CALQ et le Musée d’art moderne et contemporain de Séoul (MMCA) (Corée du Sud) : subventions liées à l'hébergement (4 500 $) et à l'encadrement (2 000 $).

**Fonderie Darling / Quartier Éphémère** **6 500 $**
Centre d’artistes de Montréal qui a accueilli pour un séjour de trois mois l’artiste visuel Thomas LÉVY-LASNE (France) dans le cadre du programme d’échanges d’artistes gérés en collaboration avec la Ville de Paris : subventions liées à l'hébergement (4 500 $) et à l'encadrement (2 000 $).

**Montant versé du 1er avril 2017 au 31 janvier 2018 : 222 757 $**

## Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

**85 - Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques :**

**a) budget total pour 2017-2018;**
**b) liste des subventions accordées, par secteur;**
**c) liste des demandes refusées.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**a)**

Budget total des programmes en 2017-2018 (1) 94 015 193 $ :
Soutien à la mission 79 741 525 $
Soutien aux activités 14 273 668 $

760 organismes soutenus

**b)**

Liste des subventions accordées en 2017-2018(1), par secteur, et incluant les programmes issus des ententes territoriales :

| **Discipline** | **Mission ($)** (2) | **Activités ($)** (2) | **Total ($)** |
|---|---|---|---|
| Arts du cirque | 3 730 800 | 643 400 | 4 374 200 |
| Arts et lettres | - | 434 788 | 434 788 |
| Arts multidisciplinaires | 989 600 | 323 850 | 1 313 450 |
| Arts numériques | 1 642 186 | 354 600 | 1 996 786 |
| Arts visuels | 7 664 071 | 1 102 597 | 8 766 668 |
| Cinéma et vidéo | 1 362 067 | 208 850 | 1 570 917 |
| Danse | 9 758 975 | 2 702 721 | 12 461 696 |
| Littérature | 1 614 529 | 553 127 | 2 167 656 |
| Métiers d'art | 57 500 | 79 900 | 137 400 |
| Musique | 23 806 446 | 2 440 513 | 26 246 959 |
| Pluridisciplinaires | 8 457 642 | 1 830 775 | 10 288 417 |
| Recherche architecturale | 174 000 | 30 500 | 204 500 |
| Théâtre | 20 483 709 | 3 568 047 | 24 051 756 |
| **Total** | **79 741 525** | **14 273 668** | **94 015 193** |

1. Données non finales au 31 janvier 2018
2. Mission : soutien pluriannuel
   Activités : projets ponctuels

**c)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**86 - Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

La réponse à cette question se retrouve à la question 81 des demandes de renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

**87 - Depuis 2004-2005, liste détaillée de tout financement accordé à TV5 par le gouvernement du Québec.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Les financements accordés à TV5 Monde et à TV5 Québec Canada par le ministère de la Culture et des Communications (MCC) s'établissent comme suit (au 28 février 2018):

**TV5 Monde**

**($)**

| **Financement** | **2017** | **2018 (à verser)** |
|---|---|---|
| Fonctionnement[1] | 2 624 000 $ | 2 559 670 $ |
| Droits des émissions | 440 000 $ | 440 000 $ |
| Aide financière à la gestion (Télé-Québec) | 37 500 $ | 37 500 $ |
| **Sous-total** | **3 101 500 $** | **3 037 170 $** |

Les années indiquées dans le tableau correspondent à l'exercice financier de TV5 Monde qui est du 1er janvier au 31 décembre. La contribution du gouvernement est versée en fonction de ce calendrier.

**TV5 Québec Canada**
**($)**

| **Financement** | **2015-2016** | **2016-2017** | **2017-2018 (à verser)** |
|---|---|---|---|
| **Fonctionnement** | **460 000 $** | **460 000 $** | **460 000 $** |

Les années indiquées dans le tableau correspondent à l'exercice financier de TV5 Québec Canada qui est du 1er septembre au 31 août.

**Remarque :**

La contribution du gouvernement du Québec à TV5 Monde et à TV5 Québec Canada est assumée conjointement par le MCC et le ministère des Relations internationales et de la Francophonie. Les financements accordés par ce Ministère sont équivalents à ceux du MCC.

[1] La contribution du gouvernement au fonctionnement de TV5 Monde est versée en euros et fluctue en fonction des taux de change.

**88 - État de situation et échéancier prévu pour le renouvellement de la Politique québécoise de la culture.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

- Le projet de politique québécoise de la culture *Partout, la culture* a été rendu public le 27 juin 2017.
- Ce document découle d'une large démarche de consultation publique effectuée à l'été 2016, dans toutes les régions du Québec auprès des citoyens, des organismes issus des milieux artistiques, culturels et de la langue, des communautés autochtones, des ministères, organismes et sociétés d'État, ainsi que des partenaires municipaux.
- Un forum de consultation a eu lieu les 5 et 6 septembre 2017 à Montréal. Les représentants du milieu associatif ont alors largement adhéré aux orientations proposées pour la politique culturelle et ils ont pu se prononcer sur les priorités à inscrire au premier plan d'action qui accompagnera la politique.
- Lors du discours sur le budget, des investissements de 539 M$ ont été annoncés pour le plan d'action gouvernemental en culture qui accompagnera la politique culturelle.
- Notre objectif est de rendre publique la politique, et le premier plan d'action, au cours des prochaines semaines.

**Renouvellement de la Politique culturelle**

**89 - Copie de tous documents, notes, verbatim de réunions et/ou de consultations en lien avec le renouvellement de la politique culturelle et dates de toutes les rencontres tenues avec le comité-conseil créé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

**Consultation publique :**
La consultation publique sur le projet de politique culturelle comportait deux volets. Un forum national regroupant les associations nationales s'est déroulé les 5 et 6 septembre 2017. Un sondage Web a également permis de recueillir les points de vue de la population.

**Comité-conseil :**
Trois (3) rencontres du Comité conseil ont été tenues en 2017-2018 :

- 10 avril 2017
- 12 septembre 2017
- 18 décembre 2017

Voir également les documents suivants en annexe :

**Consultation publique :**

- Projet de politique québécoise de la culture *Partout, la culture*
- Horaire du forum
- Questionnaire du sondage web

CULTURE COMMUNICATIONS

# PARTOUT, LA CULTURE

## Politique québécoise de la culture

**PROJET POUR CONSULTATION**

Juin 2017

ENSEMBLE on fait avancer le Québec

Québec

La présente publication a été rédigée par le ministère de la Culture et des Communications
Coordination : Bureau du renouvellement de la politique culturelle
Graphisme : Ose Design
Édition : Ministère de la Culture et des Communications
La publication est accessible sur le site Internet du ministère de la Culture et des Communications : www.mcc.gouv.qc.ca
Dépôt légal : 2017
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN (Imprimé) : 978-2-550-78871-3
ISBN (PDF) : 978-2-550-78870-6
© Gouvernement du Québec, 2017

# MOT DU MINISTRE



D'ores et déjà, le Québec peut s'enorgueillir d'une formidable richesse culturelle. Depuis des générations, des gens de divers horizons mettent leur talent et leur créativité à l'œuvre et se surpassent constamment pour animer et enrichir notre espace culturel. À leurs efforts s'ajoutent les éléments qui définissent notre société et qui confèrent à la culture québécoise le caractère unique et original dont nous sommes si fiers : notre langue française, notre territoire, nos origines diverses, notre patrimoine et notre histoire.

Le gouvernement du Québec reconnaît l'importance de la culture comme source d'enrichissement collectif. Les actions entreprises dans la foulée de l'adoption de la politique culturelle de 1992, *Notre culture, notre avenir*, ont donné de fantastiques résultats à cet égard.

Après 25 ans de progrès, le temps est venu d'actualiser cette politique et de faire en sorte qu'elle soit davantage le reflet de ce que nous sommes aujourd'hui et qu'elle nous permette de tirer pleinement parti des possibilités qui s'offrent à nous. Une telle démarche s'inscrit nécessairement dans la continuité, avec la participation des acteurs concernés par le développement culturel ainsi qu'avec celle des citoyennes et citoyens désireux de faire entendre leur point de vue. C'est pourquoi j'ai parcouru toutes les régions du Québec pour les rencontrer.

Au cours de cette consultation, j'ai acquis la ferme conviction que, peu importe où ils habitent, les Québécoises et les Québécois sont en droit de bénéficier d'une attention gouvernementale équitable sur le plan culturel. Les actions du gouvernement doivent donc mieux prendre en compte la grande diversité des contextes régionaux.

J'ai aussi pu constater à quel point la politique culturelle de 1992 a forgé les organismes, les institutions et les entreprises qui portent fièrement notre culture ici et ailleurs. J'ai bien compris que les milieux culturels sont attachés aux fondements établis à ce moment, des fondements qui conservent toute leur pertinence.

Fort des avis éclairés que j'ai reçus, je suis aujourd'hui en mesure de proposer une politique repensée selon les paradigmes de notre époque. Une politique reconnaissant la langue française comme le socle sur lequel bâtir notre destinée commune. Une politique réaffirmant l'importance de nos milieux artistiques et culturels professionnels. Une politique misant sur le rôle essentiel de la culture du point de vue de la qualité de vie de nos communautés et sur le plan économique. Une politique pensée pour l'épanouissement de tous les acteurs de la société : les jeunes, les artistes, les membres des Premières Nations et les Inuits, les anglophones, les personnes issues de l'immigration et les citoyens de toutes les régions du Québec. Bref, une politique qui reflète les aspirations et les ambitions du Québec au XXI$^{e}$ siècle.

Investir dans la culture est un choix de société porteur de nos valeurs, un choix qui stimule notre fierté et notre audace. C'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que je soumets ce projet de politique québécoise de la culture à la consultation.

**Luc Fortin**

Ministre de la Culture et des Communications
et ministre responsable de la Protection
et de la Promotion de la langue française,
Ministre responsable de la région de l'Estrie

## POUR DONNER VOTRE AVIS…

Un forum national aura lieu les 5 et 6 septembre 2017 afin de permettre aux représentants des milieux associatifs de réagir aux orientations du présent projet de politique québécoise de la culture.

Pour en connaître les détails, consultez le site Web du ministère de la Culture et des Communications, au **www.mcc.gouv.qc.ca/politiqueculturelle**.

Vous pouvez émettre vos commentaires par l'entremise d'un questionnaire en ligne, à l'adresse suivante : **www.mcc.gouv.qc.ca/politiqueculturelle**, avant le 6 septembre 2017 à minuit.

Les citations proviennent de mémoires, de témoignages ou de réponses au sondage Web reçus dans le contexte de la consultation publique tenue à l'été 2016.

# TABLE DES MATIÈRES

**Vision** ..... 1

**Introduction** ..... 2

Constats et perspectives d'avenir ..... 3
Un nouveau chapitre : principes et orientations ..... 7

**Engagements particuliers à l'égard des Autochtones** ..... 10

**Orientation 1 – S'épanouir individuellement et collectivement grâce à la culture** ..... 14

Une vie culturelle en français, participative et engagée ..... 15
L'apport croisé des secteurs culturels, éducatifs et sociaux ..... 16

**Orientation 2 – Façonner un environnement propice à la création et au rayonnement de nos richesses culturelles** ..... 18

Le déploiement de la création et de la production ..... 19
La diffusion et la notoriété internationale de la culture québécoise ..... 20
L'accès équitable à une vie professionnelle gratifiante et évolutive ..... 21

**Orientation 3 – Dynamiser la relation entre culture et territoire** ..... 24

La culture comme élément fondamental de la vitalité du territoire ..... 25
Le caractère irremplaçable du patrimoine culturel ..... 26
Le partenariat avec les instances municipales ..... 28

**Orientation 4 – Miser sur la culture et les communications pour le développement économique du Québec** ..... 30

L'entrepreneuriat culturel et l'originalité des modèles organisationnels ..... 31
La performance sur les marchés nationaux et internationaux ..... 32
Les clés de l'économie numérique ..... 33

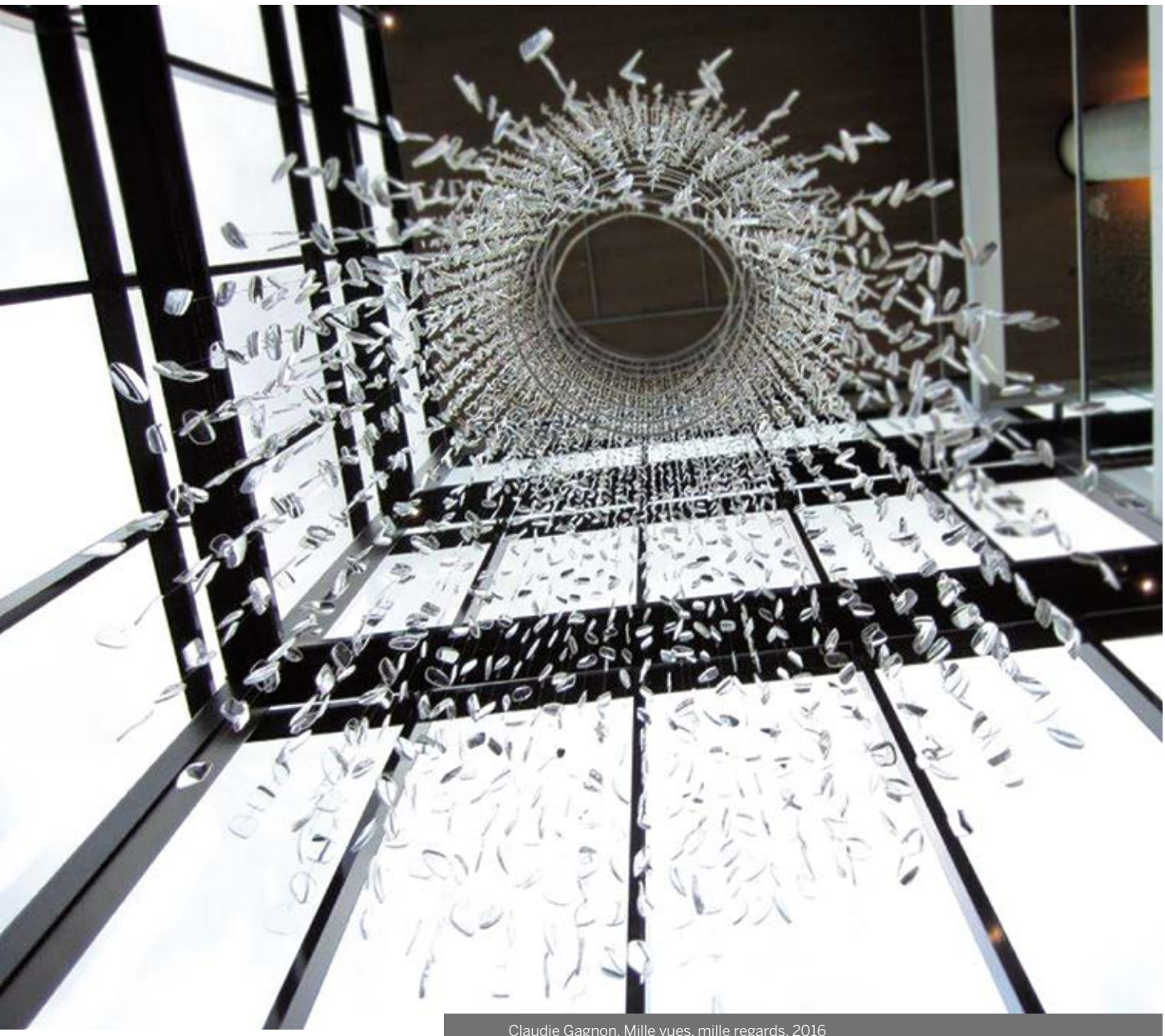
**De la parole aux actes** ..... 35

**Annexe I : Un engagement historique de l'État québécois** ..... 36

**Annexe II : Démarche participative** ..... 39

**Annexe III : Comités consultatifs** ..... 40

**Annexe IV : Tableau des orientations et objectifs** ..... 42



Claudie Gagnon, Mille vues, mille regards, 2016
Verres correcteurs recyclés (polymère), monofilament d'acier et aluminium, 2016
Le Carré 150 - Espace culturel de Victoriaville
Photographie : Nancy St-Hilaire

## VISION

Une société où la culture s'inscrit dans une perspective d'enrichissement collectif, d'innovation et d'adaptation à un monde en constante évolution, voilà la vision du gouvernement du Québec.

Pour concrétiser cette vision, le gouvernement cherchera à assurer une présence accrue de la culture et de la langue française dans le quotidien de l'ensemble de la population québécoise. Il fera en sorte de doter les milieux culturels des outils dont ils ont besoin pour relever les défis qui émergeront avec l'évolution de la société.

# INTRODUCTION

La démonstration n'est plus à faire : la culture constitue une extraordinaire force pour l'épanouissement et la prospérité d'une société. En ce sens, au Québec, nous jouissons déjà d'une formidable richesse culturelle. Elle est le fruit du travail incessant de plusieurs générations d'artistes, d'artisans, d'entrepreneurs et de travailleurs culturels ainsi que de l'engagement des citoyens, de la société civile et des instances tant locales que régionales. Il en résulte une immense fierté collective et de solides bases sur lesquelles nous pouvons nous appuyer pour nos actions futures.

C'est pourquoi le gouvernement du Québec inscrit à nouveau la culture au cœur de ses priorités. La politique québécoise de la culture devient ainsi l'instrument par excellence pour assurer la cohérence des interventions de l'État[1].

L'objectif : accorder une plus grande place à la culture au cœur de la vie des Québécoises et des Québécois, et ce, en collaboration avec les forces vives de la société.

Ce projet, le gouvernement du Québec le porte haut et fort. Il entend faire en sorte qu'il soit à l'image de la société québécoise :

- une société francophone, démocratique, pluraliste et riche de son caractère distinct;
- une société qui reconnaît l'apport des nations autochtones, de sa communauté d'expression anglaise et des personnes de minorités ethnoculturelles, qu'elles soient immigrantes ou nées au Québec.

Autrement dit, la diversité qui a contribué à établir le caractère unique et original de la culture québécoise demeure un atout de premier plan dans une perspective d'enrichissement collectif.

En fait, l'État québécois manifeste depuis longtemps sa volonté de promouvoir sa singularité culturelle et linguistique. De là vient sa longue tradition d'engagement en faveur de la culture et de la langue française (annexe I).

La présente politique s'inscrit donc dans la continuité. Elle s'appuie sur les acquis de la politique *Notre culture, notre avenir*, publiée en 1992, laquelle proposait un cadre innovant et structurant. L'action gouvernementale y est structurée autour de trois axes d'intervention :

- l'affirmation de l'identité culturelle;
- le soutien aux créateurs et aux arts;
- l'accès et la participation des citoyens à la vie culturelle.

Ces trois axes, qui ont donné au système culturel québécois son visage actuel, conservent toute leur pertinence. Toutefois, en 25 ans, plusieurs enjeux se sont transformés, d'autres ont émergé; c'est ce qui justifie la révision de la politique existante et son actualisation.

1. Le travail d'élaboration de cette politique a été alimenté par une importante démarche de consultation publique, par une consultation particulière auprès des communautés autochtones (annexe II) et par les avis et conseils de deux comités externes (annexe III).

## Constats et perspectives d'avenir

C'est un fait incontestable, le monde change rapidement, sans répit et à plusieurs points de vue. Au Québec, nous n'échappons pas à cette mouvance; nous devons y faire face tous les jours.

De nouveaux enjeux font ainsi leur apparition. Des éléments que nous tenions pour acquis se transforment, certains disparaissent même complètement.

À cet égard, les consultations ont permis de dégager un certain nombre de constats. Huit d'entre eux ressortent plus que les autres et sont présentés ici à titre de préoccupations transversales du présent projet de politique. En dehors de cette sélection, d'autres éléments ont également été pris en compte au moment de fixer les orientations et les objectifs de la nouvelle politique.

### La langue française : une force identitaire à protéger

Au Québec, nous sommes fiers de notre langue officielle, le français. Cependant, il nous faut constamment actualiser nos approches et les structures en place pour en assurer la protection et la promotion.

Dans le contexte nord-américain et, de façon plus générale, dans celui de la mondialisation, l'anglais exerce un fort pouvoir attractif, notamment dans des sphères comme la création et la consommation culturelle. Cette tendance est dans une grande mesure exacerbée par l'avènement du numérique et des médias sociaux; les frontières n'existent plus et l'anglais a tendance à s'imposer.

Pour renforcer la place du français, nous devons privilégier des stratégies en valorisant l'usage, et cela va bien au-delà de la francisation des nouveaux arrivants. La capacité des individus à participer activement à la vie culturelle québécoise est fortement liée à leur maîtrise de la langue française.

### L'évolution démographique et la diversité : des facteurs de changement

Deux phénomènes démographiques importants transforment en profondeur la société québécoise.

D'une part, le vieillissement de la population entraîne des changements qui touchent un nombre grandissant de personnes. Leurs priorités ne sont plus les mêmes, elles adoptent de nouveaux comportements et de nouveaux modes de vie, notamment en ce qui concerne leur participation à la vie culturelle.

À ce phénomène s'ajoute le fait que la société québécoise s'est diversifiée de façon importante depuis les dernières années, et ce, principalement dans la région métropolitaine de Montréal. Malgré leur nombre croissant, les personnes de minorités ethnoculturelles sont relativement peu présentes sur la scène et à l'écran.

Cela dit, il ne faut pas pour autant oublier les personnes marginalisées et celles en situation de vulnérabilité ou de handicap. Nous devons nécessairement en tenir compte dans une perspective d'inclusion et d'ouverture à la diversité.

## Les cultures autochtones : un espace de rapprochement

Il apparait crucial de dynamiser la relation entre le gouvernement du Québec et les Autochtones, à l'heure où le Québec prend acte des conclusions et des recommandations de la Commission de vérité et réconciliation mise sur pied par le gouvernement du Canada. Or, cette relation doit pouvoir s'appuyer sur des échanges constructifs, un respect réciproque et une volonté de travailler ensemble à l'essor de la culture au Québec.

La culture devient alors un espace privilégié de rencontre. La découverte de l'autre et la compréhension mutuelle contribuent à établir des conditions propices au rapprochement.

Par ailleurs, comme la moitié de la population autochtone du Québec est âgée de moins de 24 ans, il est important d'en tenir compte et de susciter l'intérêt de ces jeunes pour qu'ils participent activement à la valorisation de leur culture.

## La culture et l'éducation : des partenaires indissociables

La culture et l'éducation vont de pair. La place accordée à la culture à l'école et dans la formation générale, tout comme l'intégration de sorties culturelles au cursus scolaire, est de première importance. La culture constitue un terrain fertile pour l'acquisition d'habiletés sociales, interculturelles et citoyennes ainsi que pour l'amélioration de la capacité de communiquer; des acquis qui serviront toute la vie durant. L'ère numérique permet d'ailleurs un élargissement considérable de l'influence du champ culturel à cet égard.

Il est donc tout à fait dans la logique des choses que les ministères responsables de la culture et de l'éducation collaborent depuis deux décennies, et que cette collaboration s'inscrive dans une démarche évolutive tenant compte des changements de société. D'ailleurs, les compétences nécessaires à la vie au XXIe siècle occasionnent l'émergence de nouveaux besoins éducatifs qui sollicitent autrement les acteurs appelés à intervenir auprès des jeunes.

## L'avènement du numérique : le Québec en bonne position

À ce jour, le Québec a su tirer son épingle du jeu et peut compter sur une expertise de pointe en matière de technologies de l'information et des communications. Il possède tous les atouts d'un chef de file mondial dans des domaines d'avenir comme le multimédia, les jeux vidéo et l'intelligence artificielle.

Cependant, les transformations introduites par le numérique ont des effets considérables sur l'écosystème culturel. Nous devons demeurer vigilants et proactifs pour nous adapter à la nouvelle réalité.

L'évolution très rapide des technologies numériques et leur utilisation massive depuis les années 1990 induisent des changements majeurs en ce qui concerne les modes de création, de production, de diffusion et de consommation de la culture. Il en va de même quand il s'agit de l'accès à la culture et de la façon d'y participer. Par ailleurs, avec l'accélération de la mondialisation et l'intégration des marchés se produit une importante transformation des relations entre les personnes, des pratiques commerciales et des modèles d'affaires des entreprises et acteurs culturels.

De plus, comme le numérique a une incidence marquée sur le secteur des communications, en particulier en ce qui a trait aux médias, les entreprises qui y évoluent doivent faire preuve d'une forte capacité d'adaptation pour continuer de contribuer à la vitalité des cultures locales.

## L'urbanisation et l'occupation du territoire : des terrains d'innovation

Au Québec, comme dans bien d'autres régions du monde, nous sommes de plus en plus urbains. Les grandes villes exercent un fort pouvoir d'attraction auquel bien des gens ne peuvent résister. Notamment, les artistes et les travailleurs culturels s'y retrouvent en plus grand nombre, attirés par une forte concentration d'établissements et d'équipements culturels.

Le pouvoir d'attraction des villes peut avoir une incidence sur la dévitalisation de certaines collectivités, ce qui soulève d'importants enjeux du point de vue du développement des régions. Il nous faut donc réfléchir à de meilleures façons d'occuper le territoire. Dans cette perspective, nous devons chercher des solutions pour satisfaire les besoins d'une population vieillissante et pour assurer une vie culturelle riche dans toutes les régions, et ce, en tirant parti des nouveaux modes d'accès à la culture associés à l'évolution des technologies.

## La conservation, la transmission et la valorisation du patrimoine : une question de mobilisation

Comme citoyens, nous sommes tous concernés par les décisions qui touchent la transformation de notre milieu de vie.

Que l'on parle d'immeubles, de paysages, de sites archéologiques, d'objets, de documents ou de patrimoine immatériel, en matière de patrimoine, les principaux défis sont liés à la reconnaissance de son rôle dans l'identité culturelle et le devenir collectif de la société.

Le manque de liens entre l'aménagement du territoire et la conservation du patrimoine conduit parfois à la perte de biens patrimoniaux, à l'augmentation des coûts ou à des délais dans la réalisation de projets dont les résultats ne sont d'ailleurs pas toujours à la hauteur des attentes de la population. De plus, les citoyens, organismes et municipalités souhaitent être mieux accompagnés et soutenus, et participer plus étroitement aux décisions concernant les transformations de leur milieu de vie.

## La communauté d'expression anglaise : un apport culturel significatif

L'apport de la communauté anglophone à la culture québécoise est indéniable, et nous devons faire en sorte que cet apport soit reconnu à sa juste valeur, qui se situe bien au-delà de sa participation à la création de plusieurs grandes institutions culturelles. Les membres de cette communauté souhaitent, à juste titre, que leurs contributions au dynamisme de leur région et à la production artistique soient davantage mises en lumière.

La population anglophone du Québec partage avec l'ensemble de la société une préoccupation en ce qui concerne la transmission de la culture québécoise, voire la survie de sa propre identité culturelle. Pour les Québécoises et les Québécois d'expression anglaise, la langue et la culture constituent des facteurs d'appartenance importants. Ainsi, ils souhaitent s'en servir pour retenir les jeunes, favoriser la relève au sein des organismes et, finalement, participer de manière accrue et manifeste au devenir culturel du Québec.

Voilà autant d'éléments qui motivent l'actualisation de la politique culturelle et qui appellent le recours à de nouvelles balises sur lesquelles l'appuyer, notamment pour assurer l'optimisation des investissements et de l'action du gouvernement en culture.

Ce faisant, il est essentiel de tenir compte de la cohabitation des secteurs émergents, qui demandent d'être appuyés, avec ceux déjà établis, qui demeurent dynamiques et que le gouvernement veut continuer à soutenir. Pour que le gouvernement puisse satisfaire la grande diversité des attentes exprimées, il devra établir de nouveaux partenariats. Il lui faudra également s'assurer que les fonds publics investis en culture le sont de manière efficace, cohérente et souple.

La politique québécoise de la culture implique de repenser les modes d'interaction des entités gouvernementales qui s'engagent activement en matière de culture avec les milieux, que ce soit sur une base territoriale ou sectorielle, en portant une attention accrue au service à la clientèle et aux attentes des citoyennes et des citoyens.

# Un nouveau chapitre : principes et orientations

## Des principes réaffirmés

La présente politique réaffirme quatre principes déjà énoncés dans le contexte de jalons clés posés par le Québec au fil des ans :

- l'adoption de la Charte de la langue française, en 1977;
- la publication de la Politique culturelle *Notre culture, notre avenir*, en 1992;
- l'approbation de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO, en 2005;
- l'Agenda 21 de la culture du Québec, en 2011[2].

Ces quatre principes sont :

- **Le caractère essentiel de la culture**

  La culture est essentielle au bien-être et à l'affirmation de la société québécoise. Elle est porteuse de sens et d'identité. Elle est un vecteur de démocratie, de cohésion sociale, d'enracinement et de dialogue interculturel. Puisqu'elle stimule la créativité et l'innovation, la culture participe positivement au développement économique, social et environnemental du Québec et à son rayonnement au Canada et sur la scène internationale.

- **L'affirmation du caractère francophone du Québec**

  La langue française est l'un des principaux traits distinctifs de la nation québécoise. Langue commune de la vie publique, elle est au cœur de l'identité culturelle, d'où l'importance d'en maintenir la vitalité et d'en assurer la transmission. En fait, bien plus qu'un simple moyen de communication, elle est un système de pensée qui traduit une vision du monde, qui permet d'exprimer la culture québécoise et d'y accéder.

- **L'accès, la participation et la contribution de tous à la culture**

  L'ensemble de la population doit pouvoir accéder, participer et contribuer à la vie culturelle. Une politique culturelle doit donc viser l'équité entre les générations, sur l'ensemble du territoire, entre les hommes et les femmes, quelles que soient leur origine et leur condition physique, psychologique ou socioéconomique.

- **L'autonomie de la création et la liberté d'expression et d'information**

  Protéger l'autonomie de la création et la liberté d'expression touche non seulement à l'existence et à la pratique mêmes des artistes, mais également aux droits de tous les professionnels de la culture. Respecter ces valeurs est fondamental au Québec, comme dans toute société démocratique, car elles assurent la diversité créative et le rayonnement des expressions culturelles, pour le bien de tous. C'est la liberté de pensée, d'expression et d'information de même que la diversité des médias qui rendent possible l'épanouissement des expressions culturelles au sein des sociétés.

2. Voir l'annexe I pour situer ces événements dans leur contexte historique.

## Quatre orientations pour guider l'action

La nouvelle politique québécoise de la culture s'articule autour de quatre grandes orientations qui traduisent la vision gouvernementale quant à la place de la culture dans la société. Ces orientations s'appuient sur les trois dimensions du développement durable, à savoir les dimensions sociale, environnementale et économique. Elles sont étroitement liées et interdépendantes quant à leur conception et à leur mise en œuvre.

1. **S'épanouir individuellement et collectivement par la culture**

   Cette orientation porte sur la valorisation du caractère essentiel de la culture et de la langue française dans la vie des gens, notamment par la reconnaissance de leur rôle majeur dans l'éducation. Le gouvernement entend s'assurer que toutes et tous pourront accéder, participer et contribuer de manière importante à une vie culturelle québécoise riche et inclusive.

2. **Façonner un environnement propice à la création et au rayonnement de nos richesses culturelles**

   En vertu de cette orientation, le gouvernement renouvelle son soutien aux artistes professionnels, aux créateurs ainsi qu'aux travailleurs, aux industries et aux organismes culturels. Il s'agit de leur permettre de mieux refléter l'évolution et la diversité des formes d'expression artistiques et culturelles et d'être les porte-étendards de la créativité québécoise, tant au Québec qu'à l'étranger.

3. **Dynamiser la relation entre culture et territoire**

   Cette orientation prend en compte la diversité des régions et la recherche d'équité dans les interventions. Il s'agit de faire en sorte que l'engagement des collectivités, la présence d'établissements et d'organismes culturels ainsi que l'inclusion de préoccupations culturelles en matière de conservation du patrimoine et d'aménagement du territoire (urbanisme, architecture, design urbain, architecture de paysage) contribuent à l'amélioration des milieux de vie et à la vitalité des territoires. Elle réaffirme le rôle majeur des partenaires municipaux, de la capitale nationale, de la métropole et des communautés autochtones qui s'engagent activement en matière de culture.

4. **Miser sur la culture et les communications pour le développement économique du Québec**

   Cette orientation se concentre sur les principaux gestes à poser pour que la culture contribue pleinement à l'essor d'une société créative, innovante et prospère.

La présente politique québécoise de la culture s'adresse à toutes les personnes résidant au Québec. Elle sollicite tout l'appareil gouvernemental et appelle à la participation active des ministères et organismes selon une approche transversale, collaborative et intégrée.

## Des engagements particuliers pour les Autochtones

Pour bien marquer l'importance que le gouvernement du Québec accorde aux cultures des Premières Nations et des Inuits, une section distincte, présentée en ouverture de document, est consacrée aux priorités gouvernementales à l'égard du développement culturel autochtone. Cette section recense les engagements qui tiennent compte de l'histoire et des modes de vie contemporains propres aux onze nations autochtones du Québec. Cela dit, les membres des Premières Nations et les Inuits bénéficient également des autres propositions mises en avant par la présente politique.

Les mesures pour répondre aux besoins des populations autochtones feront partie d'un plan d'action distinct. Ce dernier intègrera notamment les actions qu'entend prendre le gouvernement relativement à un ensemble d'enjeux sociaux et culturels autochtones.

### La culture et le développement durable

Dans l'Agenda 21 de la culture, le gouvernement a exposé le rôle essentiel de la culture pour le développement durable du Québec.

La prise en compte des principes de développement durable dans cette politique confirme la volonté du gouvernement d'assurer une action culturelle transversale. S'il semble y avoir un lien naturel entre la culture et une majorité de ces principes – participation et engagement, santé et qualité de vie, équité et solidarité sociale, subsidiarité, protection du patrimoine culturel –, d'autres demandent une plus grande attention – production et consommation responsables, précaution, efficacité économique, prévention, internalisation des coûts[3].

3. Pour plus de précisions sur le cadre de la démarche de développement durable du gouvernement du Québec, voir la Stratégie gouvernementale de développement durable, en ligne : [**www.mddelcc.gouv.qc.ca/developpement/strategie_gouvernementale/strategie-DD.pdf**] et la Loi sur le développement durable, en ligne : [**http://legisquebec.gouv.qc.ca/fr/ShowDoc/cs/D-8.1.1**].

# ENGAGEMENTS PARTICULIERS À L'ÉGARD DES AUTOCHTONES

Le Québec compte onze nations autochtones, chacune ayant une identité, une histoire et des déterminants qui lui sont propres. Depuis l'adoption par l'Assemblée nationale d'une motion sur la reconnaissance de ces nations et de leurs droits, en 1985, le gouvernement du Québec a mis en œuvre une série de mesures favorisant leur développement et leur épanouissement.

Pourtant, encore aujourd'hui, il existe des secteurs où des progrès sont possibles; des secteurs où le gouvernement peut accroître le soutien offert pour répondre aux préoccupations des Autochtones et améliorer, avec eux, leurs milieux de vie.

La politique culturelle tient compte de cette prémisse, ainsi que de la diversité au sein même des différentes nations; elle s'inspire également de divers textes et mécanismes nationaux et internationaux qui soutiennent les principes de reconnaissance et de respect devant guider les gouvernements dans leurs relations avec les Premiers Peuples. La Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones, par exemple, reconnaît l'importance d'accorder une attention particulière à la revivification des langues, à leur utilisation et à leur transmission aux générations futures.

Dans cet esprit, le gouvernement du Québec prend position en faveur de la vitalité des langues autochtones et veut agir en ce sens. Il entend le faire par l'adoption d'une déclaration nationale sur les langues autochtones, reconnaissant ainsi leur statut particulier du fait qu'elles ont été les premières langues parlées sur le territoire.

## Cultures autochtones : essor et continuité

Les Premières Nations et les Inuits ont leurs propres systèmes de transmission des connaissances qui s'appuient encore souvent sur l'oralité et les rapports intergénérationnels. Or, bien des mutations sociales ont pour effet de diminuer la fréquence de ces rapports, portant ainsi atteinte à la vitalité des cultures autochtones. Les efforts du gouvernement du Québec ont pour but de soutenir les Autochtones – en milieu urbain et dans les communautés – qui souhaitent renforcer leurs systèmes de transmission culturelle ou les compléter par des programmes d'éducation formelle ou informelle.

## Le développement culturel des Premières Nations et des Inuits

Le développement culturel autochtone comprend deux volets principaux. Il s'agit non seulement d'encourager l'expression artistique sous toutes ses formes et d'assurer des conditions favorables à la création, mais également de diffuser les productions ou manifestations culturelles autochtones et d'en faciliter l'accès au plus grand nombre. En même temps, les nations autochtones doivent avoir la possibilité de jouer un plus grand rôle dans la gestion, la valorisation et la transmission de leur patrimoine culturel, en incluant leurs savoirs traditionnels. Dans le respect du processus d'autodétermination dans lequel les nations autochtones sont engagées, le gouvernement offrira un soutien équitable à toutes les nations autochtones du Québec.

**Engagements particuliers :**

- Accroître la portée des ententes de partenariat avec les nations autochtones du Québec
- Accroître la participation des dirigeants et des organismes autochtones à la connaissance, à la protection, à la transmission, à la mise en valeur et à la gestion de leur patrimoine culturel

## Les aspirations des artistes et des artisans autochtones

L'art et la tradition sont souvent mis en relation, et c'est d'autant plus fréquent dans l'univers autochtone. Qu'il soit traditionnel ou contemporain, voire les deux à la fois, l'art est tributaire d'une époque, d'un environnement social et de la personnalité des individus.

Les artistes et les artisans autochtones créent et produisent généralement dans un contexte différent de celui des créateurs non autochtones, selon une démarche et une réalité bien à eux. Le gouvernement reconnaît cette différence et souhaite la célébrer et adopter des mesures en ce sens.

**Engagement particulier :**

- Favoriser l'expression des pratiques artistiques coutumières et contemporaines des Autochtones ainsi que leur rayonnement au Québec, au Canada et à l'international

## Les langues autochtones

Transmises de génération en génération, les langues autochtones sont présentes sur le territoire du Québec depuis des milliers d'années. Une abondance de noms géographiques d'origine autochtone en témoigne; ces noms constituent une richesse partagée par l'ensemble de la population québécoise et une part de sa mémoire collective.

Les langues autochtones contribuent grandement à la vitalité culturelle des Premières Nations et des Inuits. Or, à l'heure actuelle, plusieurs d'entre elles sont en danger : leur survie repose parfois sur l'expression de quelques centaines de locuteurs. Leur extinction causerait des torts irréparables aux cultures autochtones et, par le fait même, à la culture québécoise. Ainsi, le gouvernement entend agir et accompagner les nations autochtones dans leurs efforts pour la revitalisation, le maintien et la valorisation de leurs langues.

**Engagements particuliers :**

- Favoriser la préservation, l'épanouissement et la vitalité des langues autochtones
- Adopter une déclaration nationale sur les langues autochtones

« Tout en reconnaissant le caractère distinct de la culture propre à chaque nation autochtone, il est fondamental pour le Québec d'assurer son intégration et sa valorisation au sein de la culture québécoise afin qu'elle puisse réellement contribuer à son enrichissement. »

(Nation huronne-wendate)

## La culture comme facteur déterminant du rapprochement des nations autochtones et de la nation québécoise

Les membres des Premières Nations et les Inuits contribuent à définir les particularités du Québec. Leurs cultures sont uniques et inscrites à la fois dans le tissu urbain et dans l'occupation ancestrale du territoire. Il faut certes mettre en valeur leur présence au Québec; il faut surtout faire en sorte que les non-Autochtones découvrent ces cultures, en reconnaissent la diversité et en apprécient la richesse et la grandeur. Le gouvernement du Québec a un rôle à jouer pour favoriser la vitalité et le rayonnement des cultures autochtones. Plusieurs acteurs gouvernementaux peuvent intervenir en vue d'un enrichissement mutuel et d'un rapprochement des nations autochtones et québécoise. Par des actions communes, ils parviendront à positionner la culture au cœur des échanges.

**Engagements particuliers :**

- Affirmer l'importance de la contribution des Autochtones au dynamisme culturel du Québec
- Mieux faire connaître la richesse, la diversité et le dynamisme des cultures autochtones présentes sur le territoire
- Favoriser la rencontre et les échanges entre les Autochtones et les non-Autochtones

## ORIENTATION 1 – S'ÉPANOUIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT GRÂCE À LA CULTURE

La culture est omniprésente et fait partie intégrante de nos vies. Consciemment ou non, nous la côtoyons au quotidien dans les médias, au musée, à la bibliothèque, à la maison, à l'école, dans la rue ou en visite dans les sites patrimoniaux. Ainsi, la participation à la vie culturelle peut prendre de multiples formes, à des moments variés, à différents stades de notre vie et dans des lieux de plus en plus diversifiés.

De plus, la reconnaissance et le soutien des dimensions culturelles du loisir, en incluant la pratique d'activités culturelles en amateur, contribuent à élargir les possibilités qui s'offrent à tous. S'y ajoutent l'engagement bénévole et le mécénat, d'autres façons de vivre la culture, qui sont essentiels à la vitalité de certains secteurs d'activités parce qu'ils favorisent la mise en commun de savoirs et de leviers financiers, humains et techniques.

Il faut également aborder la culture comme un important facteur de développement de compétences jugées essentielles au XXIe siècle, dont l'exercice de la pensée critique ainsi que la capacité d'innover et de faire preuve de créativité. En faisant plus de place à la culture dans la vie des personnes et des communautés, il est possible de décupler les forces nécessaires pour que la société québécoise puisse relever les défis de demain.

Dans ce contexte, la langue partagée au quotidien s'avère un élément clé pour une participation active à la vie culturelle. Au Québec, le français, langue officielle, constitue un important véhicule de cohésion sociale.

« La culture doit s'immiscer dans la vie quotidienne de chaque famille, de chaque individu : de l'enfant qui découvre la vie au riche entrepreneur. La culture doit être partout. »

(Anonyme, sondage Web)

## Une vie culturelle en français, participative et engagée

### Objectif 1.1 : Accentuer le rôle de la langue française comme vecteur de participation à la vie culturelle québécoise

La langue française est au cœur de l'identité culturelle québécoise. Son usage et sa maîtrise permettent d'apprécier la culture et d'y participer pleinement. Plus les gens participent à la vie culturelle, plus nombreuses sont les occasions pour eux d'approfondir leur connaissance de la langue française et d'accroître leur capacité de jouer leur rôle dans la société. À cet égard, les programmes des commissions scolaires et des organismes communautaires à l'intention des adultes en contexte d'alphabétisation ou de francisation constituent un excellent moyen pour amener les participants à découvrir la vie culturelle et à y prendre part.

En fait, le gouvernement du Québec encourage tous les acteurs culturels à adopter des stratégies de valorisation du français. Un tel effort collectif consacré à l'amélioration des compétences linguistiques favorisera une plus grande inclusion sociale.

### Objectif 1.2 : Soutenir une participation culturelle élargie et inclusive

Au cours des 25 dernières années, l'offre culturelle a connu un essor marqué au Québec. Le choix est plus vaste que jamais. Chacun peut y aller selon le format, le contenu et le mode de participation qui lui convient, tellement l'offre s'est diversifiée, enrichie et renouvelée au fil des ans.

Les acteurs culturels déploient diverses stratégies en vue d'encourager la participation à la vie culturelle. Selon le cas, ils tiendront compte de facteurs générationnels, ethnoculturels, physiques, psychologiques ou environnementaux, sans oublier les avancées technologiques qui redéfinissent la façon de faire circuler, de partager ou de modifier certains contenus culturels.

De nouvelles approches visant à faire vivre la culture « hors les murs » sont donc sans cesse adoptées par le milieu culturel, qui a besoin d'être soutenu à cet égard.

> « S'il est un outil qui permet de développer un esprit critique, de favoriser la connaissance, l'ouverture d'esprit et la réflexion, c'est bien la culture. Cela devrait être aussi valorisé que la santé physique par un État qui vise le bien-être de sa population. »
>
> (Ville de Gaspé)

### Objectif 1.3 : Renforcer l'engagement individuel et collectif

Le milieu culturel et le gouvernement ne sont pas les seuls à s'investir au bénéfice de la culture, des arts et du patrimoine. La société civile apporte également sa contribution avec des initiatives à caractère philanthropique. Ainsi, l'engagement bénévole constitue un apport essentiel à la vitalité et au rayonnement de la culture. Les bénévoles offrent du temps et mettent leurs compétences au service des organisations culturelles, dont elles sont parfois les seules ressources humaines. Si les personnes retraitées s'engagent en grand nombre pour soutenir la cause culturelle, les plus jeunes ne sont pas en reste puisque leur engagement en culture leur permet d'acquérir des compétences qu'ils mettent à profit dans d'autres contextes par la suite.

Autre élément essentiel, le mécénat culturel permet à bon nombre d'organisations et d'institutions culturelles de diversifier et de stabiliser leurs sources de financement.

S'il est important d'encourager la philanthropie, il faut toutefois tenir compte du contexte économique qui peut grandement varier d'une région à l'autre. En permettant l'élargissement des réseaux, le numérique propose à cet égard de nouvelles avenues intéressantes à explorer.

Par la présente politique, le gouvernement du Québec entend faire en sorte que la philanthropie culturelle soit davantage ancrée dans les habitudes de vie des Québécoises et des Québécois. Dans cette perspective, il veillera à accorder le soutien nécessaire aux multiples formes d'engagement facilitant la réalisation et la promotion de projets culturels.

## L'apport croisé des secteurs culturels, éducatifs et sociaux

### Objectif 1.4 : Intensifier la relation entre la culture et l'éducation au bénéfice de la jeunesse

L'école constitue souvent le principal environnement où les jeunes entrent en contact avec la culture d'une manière plus formelle. Cette rencontre passe par le cursus scolaire et elle sera déterminante pour le développement de l'enfant, notamment en ce qui a trait aux habitudes culturelles qui se fixeront à ce moment-là et demeureront, une fois l'âge adulte atteint.

L'enseignement et la pratique des arts contribuent au développement des jeunes et favorisent la réussite éducative, permettant parfois l'éclosion du talent et la poursuite d'une carrière dans le domaine de la culture.

Bien sûr, les jeunes cultivent des rapports avec la culture dans d'autres lieux que l'école : dans leur famille, dans les services de garde et dans divers espaces virtuels et physiques. La présence continue de la culture dans ces lieux demande une collaboration élargie avec les acteurs culturels, qui y jouent un rôle de première ligne.

Innover, notamment grâce au numérique, et s'inspirer de succès d'ici ou d'ailleurs sont autant de conditions de réussite lorsqu'il est question de sensibiliser les jeunes à la culture. Le gouvernement reconnaît que cet objectif passe aussi par le renforcement et l'adaptation du rôle que jouent les artistes, les enseignants, les éducateurs, les médiateurs culturels, les organisations et les entreprises culturelles dans la relation culture-éducation.

## Objectif 1.5 : Donner une impulsion à la synergie des secteurs culturels et sociaux

Les partenariats entre le secteur culturel et les autres secteurs de la société permettent d'intervenir dans une grande diversité de contextes : inclusion sociale, dialogue intergénérationnel et interculturel, protection de l'environnement.

D'autres acteurs sociaux peuvent aussi contribuer au développement culturel. Par exemple, l'école peut exercer un rôle de sensibilisation au patrimoine culturel tandis que la bibliothèque publique peut offrir un accompagnement en recherche d'emploi. D'ailleurs, la *Déclaration des bibliothèques québécoises*[4] présente une illustration éloquente des bienfaits de ce rapport collaboratif entre culture et société.

À l'instar des acteurs culturels, les organisations et les associations citoyennes actives dans les diverses communautés sont des partenaires de premier plan pour le renforcement des liens culture-société. Leurs interventions dans le domaine culturel sont facilitées par la proximité des passerelles que sont les centres communautaires et de loisir, les logements communautaires et sociaux, les milieux de travail, les groupes de soutien, les maisons de femmes, les hôpitaux, les CLSC, les milieux carcéraux, etc.

Dans un tel contexte, le gouvernement et ses partenaires doivent être en mesure de concevoir des projets et des politiques qui amènent les acteurs culturels et sociaux à se soutenir mutuellement et à proposer des actions complémentaires.

**Pour que la population du Québec s'épanouisse individuellement et collectivement grâce à la culture, le gouvernement s'engage à :**

- Conclure une nouvelle alliance culture-éducation élargie à la petite enfance, à l'éducation des adultes et aux études postsecondaires;
- Revoir les mandats des organismes linguistiques pour une action renforcée et renouvelée en faveur de la langue française;
- Soutenir les acteurs culturels et sociaux pour augmenter la participation culturelle sous toutes ses formes;
- Instaurer de nouvelles mesures de valorisation du mécénat et de l'action bénévole en culture.

4. Cette déclaration a été déposée à l'Assemblée nationale le 19 octobre 2016, par Luc Fortin, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, et ministre responsable de la région de l'Estrie.

## ORIENTATION 2 – FAÇONNER UN ENVIRONNEMENT PROPICE À LA CRÉATION ET AU RAYONNEMENT DE NOS RICHESSES CULTURELLES

Au fil des ans, le Québec a été témoin de l'essor de disciplines artistiques variées, de savoir-faire et d'œuvres remarquables. De nouvelles formes d'expression et de diffusion ont vu le jour, souvent hybrides, pluridisciplinaires ou au croisement d'autres domaines.

Des festivals et des manifestations culturelles en tous genres, dont plusieurs de renommée nationale et internationale, se sont multipliés sur l'ensemble du territoire. Des industries culturelles ont pris de l'expansion; des centaines d'artistes, d'écrivains et d'artisans ont pu créer et diffuser des œuvres de qualité pour différents publics d'ici et d'ailleurs. Des institutions muséales, des bibliothèques, des compagnies d'arts de la scène, des maisons de production et des lieux de diffusion ont acquis leurs lettres de noblesse à titre de piliers de la vie culturelle québécoise. En quelques décennies, le Québec est ainsi devenu un pôle créatif largement reconnu dans le monde.

Avec la présente politique, le gouvernement renforce son soutien aux artistes professionnels, aux travailleurs culturels, ainsi qu'aux organisations, aux institutions et aux entreprises qui animent et assurent le renouvellement de notre écosystème culturel. Il le fera dans le respect de l'autonomie de création, un principe fondamental ayant permis au Québec d'atteindre les succès qu'il connaît aujourd'hui, et par la promotion du français comme langue de création et de production. Il agira également en vue d'assurer la présence d'une masse critique d'artistes et de travailleurs culturels sur l'ensemble du territoire.

> « Chansons, films, spectacles, chorégraphies portent la voix du Québec sur les scènes, dans les festivals, sur les ondes, aux quatre coins de la planète, cela fait l'unanimité : les artistes et les œuvres québécoises contribuent au rayonnement du Québec à l'international. »
>
> (Union des artistes)

## Le déploiement de la création et de la production

### Objectif 2.1 : Soutenir une création et une production répondant à de hauts standards de qualité

Symboles forts de l'identité d'une société, la création et la production culturelles sont les étapes à la base du déploiement artistique. Il est donc essentiel de les soutenir afin de créer des conditions favorables permettant aux artistes d'expérimenter, d'inventer, de prendre des risques et de sortir des sentiers battus. La mise en relation de diverses façons de faire d'ici et d'ailleurs, les échanges artistiques, les concours ou les résidences donnent aux créateurs l'occasion d'enrichir leurs œuvres. Ainsi, de nouvelles pratiques artistiques émergent, d'autres se transforment ou se décloisonnent.

Cette recherche d'excellence, d'innovation et de professionnalisme artistiques s'appuie sur des principes d'équité et d'objectivité afin d'assurer un juste équilibre entre la continuité et le renouvellement de la création : l'équilibre entre le soutien aux artistes établis, l'accueil de la relève et l'ouverture à de nouveaux horizons créatifs. La gestion écoresponsable des activités de création et de production artistiques par les milieux culturels doit aussi faire partie de l'équation.

### Objectif 2.2 : Favoriser la diversité des formes d'expression artistique et culturelle

La diversité culturelle s'exprime notamment par les différents modes de création artistique, de production, de diffusion, de distribution et d'appropriation adoptés par les artistes, quels que soient les moyens et les technologies utilisés. Dans cette optique, les définitions et les balises qui encadrent le soutien public à la création et à la production artistiques doivent avoir la souplesse requise pour accueillir des formes artistiques à la fois classiques, établies, émergentes, métissées, issues des pratiques traditionnelles ou qui n'entrent pas dans les catégories actuelles, comme l'improvisation théâtrale, les arts du cirque ou les œuvres numériques interactives.

Les artistes, les organisations et les entreprises culturelles doivent donc faire preuve d'ouverture pour que tous, en incluant les artistes et créateurs immigrants, aient la capacité de travailler en faveur d'une plus grande diversité.

## La diffusion et la notoriété internationale de la culture québécoise

### Objectif 2.3 : Favoriser la diffusion culturelle sur tout le territoire québécois, au Canada et sur la scène internationale

Les actions des dernières décennies ont favorisé une offre culturelle originale et foisonnante. Pour que la culture québécoise soit davantage appréciée par la population, il est primordial d'accorder une attention particulière à sa promotion, à sa visibilité et à sa diffusion sur l'ensemble du territoire. La diffusion des productions québécoises au Canada et la présence au Québec d'une offre artistique en provenance d'autres provinces sont le reflet d'une exploitation efficace des marchés de proximité, y compris celui de la francophonie canadienne.

Puisque le « territoire culturel » est désormais à dimension planétaire, l'accès aux marchés extérieurs contribuera à multiplier les occasions de créer, de produire ou de diffuser, pour les artistes, et à accroître le bassin d'emplois disponibles, pour les travailleurs culturels québécois. Cependant, ce rayonnement doit être envisagé en tenant compte des dynamiques des secteurs, et des types de marchés et d'espaces de diffusion.

Sur la scène internationale, la présence culturelle du Québec s'est grandement intensifiée au cours des dernières années. Des artistes, des écrivains, des cinéastes, des compagnies, des entreprises et des institutions de renom s'y sont illustrés grâce à la multiplication d'initiatives de la part des responsables de la mise en marché, et grâce aussi aux coproductions et aux actions de coopération avec d'autres pays ou régions. L'espace francophone international demeure un important marché, auquel s'ajoutent des liens établis avec un nombre croissant de partenaires étrangers. L'influence de pratiques reconnues sur la scène internationale s'avère ainsi une source d'inspiration pour alimenter l'excellence artistique québécoise.

### Objectif 2.4 : Accroître l'influence du Québec en matière de culture ainsi que la coopération avec ses partenaires internationaux

L'action culturelle du Québec sur la scène internationale est envisagée dans une optique de promotion large de sa culture, de sa langue et de ses valeurs. Elle englobe des actions de coopération avec d'autres gouvernements, notamment la valorisation des échanges culturels en réciprocité avec les territoires, pays et régions du monde. La mise en valeur du caractère distinctif du Québec, en particulier de son fait français, constitue un élément central des actions de rayonnement de la culture québécoise à l'international.

La notoriété et, surtout, l'influence du Québec vont de pair avec sa capacité à promouvoir et à défendre ses points de vue dans diverses enceintes canadiennes et internationales, y compris les enceintes commerciales où des enjeux culturels sont en cause. À ce chapitre, il convient de rappeler que le gouvernement du Québec, appuyé par les milieux de la culture, a joué un rôle de précurseur dans l'élaboration, l'adoption et la ratification de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de 2005. Le Québec se positionne aussi comme chef de file mondial de l'intégration de la culture au développement durable.

Le gouvernement du Québec entend donc maintenir une participation active à ces forums, car cela permet d'en influencer les travaux et d'y promouvoir sa position. Il peut ainsi contribuer aux déclarations, recommandations et conventions qui y sont adoptées, lesquelles orientent par la suite son action sur son propre territoire.

## L'accès équitable à une vie professionnelle gratifiante et évolutive

### Objectif 2.5 : Améliorer la condition socioéconomique des artistes professionnels et des travailleurs culturels

Si l'importance sociale, culturelle et économique des artistes et des travailleurs culturels ne fait pas de doute, l'amélioration de leur condition socioéconomique demeure un objectif à atteindre. Plusieurs facteurs ont des effets majeurs sur leurs conditions d'exercice et, plus largement, sur leur capacité de vivre de leur art ou de leur expertise. Parmi ces facteurs, citons la nature précaire et atypique de leur travail, laquelle nécessite souvent la cumulation de plusieurs emplois et le recours à différentes formes de rémunération.

Le Québec a été un précurseur en adoptant deux lois sur le statut de l'artiste[5] et en mettant en œuvre des programmes d'aide ainsi que des mesures fiscales ou de protection sociale à l'intention des artistes. Le gouvernement doit continuer à exercer une vigilance afin de faire évoluer ses outils en fonction des changements survenus dans les différents milieux.

L'accès facilité à des contenus culturels gratuits ou à faible coût sur les plateformes numériques se répercute sur la rémunération, voire la reconnaissance de la valeur du travail artistique. Cette situation appelle de nouvelles approches d'interventions publiques en matière de ressources humaines en culture. Sur la question particulière du droit d'auteur, les bouleversements technologiques et économiques rendent nécessaire la recherche de solutions au bénéfice non seulement des créateurs, des producteurs et des diffuseurs de contenus culturels numériques québécois, mais aussi au bénéfice des consommateurs et des utilisateurs de tels contenus.

Quant aux travailleurs culturels, qu'ils soient archéologues, bibliothécaires, architectes, muséologues, traducteurs, réviseurs, techniciens, programmeurs, médiateurs ou gestionnaires, ils doivent également composer avec la précarité professionnelle, à laquelle s'ajoutent des besoins touchant la préparation de la relève et le maintien du personnel en mesure d'assurer la pérennité des organisations. Certains de ces travailleurs exercent un métier associé au patrimoine immatériel : *calleur*, conteur, flécheuse, meunier, forgeron et tailleur de pierre. Dans bien des cas, leurs connaissances et savoir-faire anciens sont aussi garants de la protection et de la transmission du patrimoine culturel.

5. Voir l'annexe I pour une mise en contexte historique.

### Objectif 2.6 : Offrir aux artistes et aux travailleurs culturels l'accès à un continuum cohérent de formation professionnelle et de perfectionnement

Le développement du potentiel artistique est tributaire d'une offre de formation et de programmes éducatifs qui permettent son émergence et son épanouissement. La filière de formation prend place dès la prime jeunesse pour que les talents soient découverts et encouragés; elle demeure ensuite nécessaire dans la formation menant à la carrière professionnelle. Dans certaines disciplines, comme en danse, en musique et dans les arts du cirque, des filières de formation complètes et cohérentes doivent permettre le cheminement vers l'excellence dès le plus jeune âge. Dans d'autres disciplines comme la littérature, le théâtre, l'humour, les arts visuels ou les métiers d'art, la formation relève plutôt de l'enseignement supérieur.

Les artistes et les travailleurs culturels doivent pouvoir compter sur une formation continue pour se tenir à la fine pointe de leur art ou de leur pratique professionnelle. Cette formation continue leur permet d'améliorer leurs compétences, de les adapter, de les consolider ou d'en acquérir de nouvelles.

Enfin, la collaboration entre les ministères responsables de l'éducation, de l'enseignement supérieur et de la culture reste essentielle pour améliorer la cohérence et la qualité de la formation offerte dans les établissements relevant de ces ministères. En effet, devant les multiples défis actuels, la formation et le perfectionnement des artistes et des travailleurs culturels s'avèrent une condition *sine qua non* de la bonne santé du système culturel québécois.

### Objectif 2.7 : Assurer une meilleure inclusion de tous les talents

L'inclusion de tous les talents est essentielle pour que la culture évolue et que la société progresse. Des difficultés particulières éprouvées par certains groupes peuvent limiter leur accès à une carrière artistique et ralentir sa progression. Par exemple, il peut s'agir de difficultés relatives à la reconnaissance d'expériences, à l'acceptation de certains projets, à l'obtention de rôles, au confinement dans des postes stéréotypés, à l'accession à des lieux de décision, à une différence de salaire non justifiée.

La recherche constante d'égalité doit permettre aux femmes, aux jeunes, aux aînés, aux artistes immigrants, aux minorités linguistiques ou ethnoculturelles, aux artistes autochtones, aux personnes en situation de handicap et aux minorités de genre, notamment, d'accéder aux moyens de création, de production et de diffusion artistiques.

**Pour façonner un environnement propice à la création et au rayonnement de nos richesses culturelles, le gouvernement s'engage à :**

- Augmenter son appui à l'excellence, à l'innovation et au renouvellement de la création et de la production culturelles sur l'ensemble du territoire;
- Améliorer la circulation, la diffusion et la visibilité des contenus culturels québécois, particulièrement en français, au Québec, au Canada, sur la scène internationale et dans l'univers numérique;
- Accroître son action pour améliorer la condition socioéconomique des artistes et des travailleurs culturels;
- Poursuivre le développement de son réseau d'échanges culturels au Canada et à l'étranger;
- Promouvoir l'inclusion, dans les accords de commerce, d'exceptions pour la culture et les industries culturelles.

# ORIENTATION 3 – DYNAMISER LA RELATION ENTRE CULTURE ET TERRITOIRE

Les notions de culture et de territoire sont intimement liées : l'une et l'autre s'influencent mutuellement.

D'une part, la culture est le reflet des particularités du territoire du Québec et de son occupation historique; elle se nourrit aussi du dynamisme de ses collectivités locales, de la capitale et de la métropole québécoises. La culture est imprégnée de la variété des quatre saisons ainsi que de la diversité des origines des Québécoises et des Québécois et de la langue dans laquelle ils s'expriment. En fait, son originalité teinte le quotidien de l'ensemble de la population, qu'elle vive dans une grande ville, dans une banlieue ou en région.

D'autre part, la culture s'inscrit sur le territoire par la présence d'institutions culturelles, par les façons d'occuper l'espace et de construire les immeubles et par l'émergence de pratiques ou d'activités culturelles originales qui forment les identités locales et régionales.

Il suffit de voyager au Québec pour constater cette forte relation entre culture et territoire. À titre d'exemple, la présence historique des communautés francophone et anglophone a laissé des empreintes sur les plans de l'occupation du territoire (seigneuries, cantons), de l'aménagement urbain,de l'architecture et du patrimoine. Ce dernier joue un rôle clé dans l'affirmation de l'identité québécoise. La culture, c'est notamment ce qui donne sa personnalité à un territoire, constitue un facteur d'attractivité et contribue à la qualité des milieux de vie.

Au-delà de ces aspects visibles, les institutions, la toponymie, les pratiques (musique, danse, alimentation) et les savoir-faire constituent autant d'éléments qui donnent à la culture son caractère original. Ajoutons que, pour les nations autochtones, la relation étroite avec le territoire pour la pratique d'activités traditionnelles est aussi un facteur clé lorsqu'il s'agit d'exprimer leur culture.

## La culture comme élément fondamental de la vitalité du territoire

### Objectif 3.1 : Améliorer la qualité des milieux de vie par la culture

La culture témoigne des identités locales et des caractéristiques propres à un lieu. Elle permet de créer des espaces signifiants pour la population, qui deviendront des lieux de rassemblement ouverts à tous.

La qualité des milieux de vie est tributaire de la présence de personnes engagées (artistes, travailleurs culturels, décideurs, entrepreneurs, bénévoles et mécènes). Elle découle aussi de la facilité d'accès à la culture, qu'il s'agisse de productions locales ou d'activités culturelles ponctuelles (festivals, tournées), et de la disponibilité d'une information locale et régionale diversifiée.

Des milieux de vie de qualité compteront des établissements et des organismes culturels dont le rôle est essentiel en matière de création, de production, d'éducation, de diffusion, de cohésion sociale et d'ouverture à la diversité : bibliothèques, librairies, salles de cinéma ou de spectacles, institutions muséales, sociétés historiques et associations de loisir culturel.

Une architecture harmonieuse et fonctionnelle constitue aussi un gage de qualité. À cet égard, citons comme exemples certaines bibliothèques publiques qui, en raison de leur qualité architecturale, sont rapidement devenues des endroits fréquentés et appréciés. Dans le même esprit, la revitalisation de certains quartiers par des installations et des activités à caractère culturel accroît leur dynamisme et suscite l'attachement et la fierté des collectivités.

La culture contribue à l'enrichissement collectif en rendant les territoires plus attractifs, ce qui se traduit par un dynamisme accru du point de vue économique.

Le gouvernement fera donc en sorte que la planification des projets d'aménagement puisse accorder une place accrue à la culture, tout en faisant appel à la concertation et à la participation des collectivités. Cette approche visera notamment à assurer la vitalité du territoire, et ce, dans une perspective de développement durable.

> « La vitalité culturelle d'une communauté est un élément attractif important permettant aux municipalités de créer des milieux de vie de qualité. Nous irons même plus loin en affirmant que la culture est un moteur de développement économique et social essentiel pour nos communautés. »
>
> (Union des municipalités du Québec)

### Objectif 3.2 : Prendre en compte la diversité des régions

Chaque région présente des traits distinctifs influencés par l'environnement naturel et les paysages, par les activités économiques ainsi que par les origines et la langue des populations; ces traits caractérisent les façons de vivre ensemble. Ces spécificités régionales viennent teinter le processus de création et de production artistiques et culturelles. Souvent méconnues, elles constituent pourtant une richesse à mettre en valeur, notamment par le tourisme culturel, pour que l'ensemble de la population ait une meilleure connaissance de la diversité des expressions de la culture au Québec.

De plus, d'une région à l'autre, il existe des différences notables du point de vue des dynamiques culturelles. Ce constat demeure vrai lorsqu'on compare un secteur d'intervention à un autre. La réalité culturelle d'un milieu sera notamment fonction des expertises qu'on y retrouve, que ce soit en matière de cinéma, de métiers d'art ou de la mobilisation autour de projets patrimoniaux et d'événements musicaux.

Il est donc essentiel d'adapter les interventions aux particularités de chaque milieu. Le gouvernement fera donc preuve d'équité dans la planification de ses interventions sur le territoire. Il recherchera le juste équilibre entre les grands objectifs nationaux dont il est porteur et les projets mis en avant par les différents milieux.

## Le caractère irremplaçable du patrimoine culturel

### Objectif 3.3 : Faire fructifier le patrimoine culturel

Le concept de patrimoine évolue constamment au gré des circonstances : élargissement des champs d'intérêt ou menace de disparition, par exemple. Cela rend difficile la délimitation précise de ce qui le constitue. De plus, la conservation et la transmission du patrimoine culturel sont tributaires des priorités collectives. Pourtant, les bienfaits de sa conservation et de sa mise en valeur ne sont plus à démontrer : préservation de la mémoire, fierté accrue, plus grand sentiment d'appartenance sur les plans local, régional et national, amélioration du cadre de vie, etc. Sans oublier les retombées économiques qui y sont associées : création d'entreprises et d'emplois spécialisés, revitalisation de quartiers, émergence ou mise en valeur d'attraits touristiques, etc.

La connaissance, la protection, la valorisation et la transmission du patrimoine culturel sont des responsabilités collectives portées par de multiples intervenants (municipalités, propriétaires d'immeubles, bénévoles, porteurs de tradition, muséologues, archivistes, archéologues, médiateurs, travailleurs des métiers traditionnels du bâtiment, etc.). Tous investissent temps, énergie et argent au bénéfice de l'ensemble de la société québécoise.

Le gouvernement du Québec interviendra pour soutenir et accompagner celles et ceux qui agiront en faveur de notre patrimoine culturel. Étant lui-même propriétaire d'un imposant parc immobilier patrimonial, de riches collections d'objets et de nombreux documents, il veillera à les traiter de manière exemplaire pour les transmettre aux générations futures.

Par ailleurs, pour inscrire la culture québécoise dans une continuité, le gouvernement choisit de considérer le patrimoine culturel sous toutes ses facettes, comme un atout qui ajoute de la valeur à tout projet. Le Québec se positionne ainsi clairement dans une approche de développement durable et s'inscrit en cohérence avec les grandes tendances internationales.

Que l'on parle de paysages, d'immeubles, de patrimoine immatériel, de sites archéologiques, de personnages et d'événements historiques ou encore de collections conservées dans les institutions muséales et les centres d'archives, le patrimoine culturel témoigne de l'histoire et de l'évolution de la société.

### Objectif 3.4 : Innover en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine culturel

De nombreux défis existent en matière de patrimoine culturel : ampleur des moyens nécessaires à la réalisation des projets de conservation d'immeubles et de sites patrimoniaux; recyclage des édifices religieux ou de grands ensembles institutionnels; conservation du patrimoine audiovisuel et numérique dans un contexte d'évolution technologique rapide; commémoration de l'histoire à l'échelle tant locale que nationale; réappropriation par la population de pratiques culturelles traditionnelles; sauvegarde de métiers et de savoir-faire rares et anciens.

Pour relever ces défis et pour assurer le succès et la viabilité des projets, il faut faire preuve de créativité et innover. Il est souhaitable de trouver des façons de faire novatrices, originales et viables reposant sur une approche intégrée, dynamique et axée sur la durabilité. C'est ce qui permettra d'intégrer la conservation des biens patrimoniaux au processus d'aménagement du territoire et de s'ouvrir à des partenariats et à des usages inédits. À cette fin, une présence active aux forums internationaux (UNESCO, ICCROM, ICOMOS[6]) permet au Québec de s'inspirer des réflexions qui y sont menées et d'y exercer son influence.

6. ICCROM : Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels
ICOMOS : Conseil international des monuments et des sites.

## Le partenariat avec les instances municipales

### Objectif 3.5 : Prendre appui sur les initiatives des municipalités, des municipalités régionales de comté et des communautés autochtones en matière de culture

Les municipalités locales, les municipalités régionales de comté (MRC) et les communautés autochtones sont devenues des partenaires de premier plan de l'action gouvernementale, en s'engageant en faveur de la culture au bénéfice de leurs citoyens. En fonction des projets, chaque instance y va selon ses aspirations, ses capacités et ses forces. Elles interviennent, entre autres, par la mise en valeur des paysages et de l'histoire locale, la promotion de la langue française et la valorisation de leur patrimoine.

En 2017, plus de 180 municipalités et MRC s'étaient dotées d'une politique culturelle pour orienter leurs actions. La diversité de leurs contextes d'intervention (étendue du territoire, densité de la population, niveau de richesse, proximité ou éloignement des grands centres, etc.) amène chacune d'elles à moduler ses actions en conséquence.

Non seulement elles sont actives sur leur territoire, mais elles participent aussi au rayonnement international de la culture québécoise, notamment dans l'espace francophone. En effet, les municipalités sont de plus en plus nombreuses à adhérer aux principes des grandes conventions internationales en culture et à participer à des réseaux internationaux (Cités et Gouvernements Locaux Unis, Organisation des villes du patrimoine mondial, Association internationale des maires francophones, conventions de jumelage de municipalités, etc.). Elles y trouvent une source d'inspiration pour leurs propres actions, en même temps que cela leur procure une visibilité qui contribue à la notoriété du Québec sur la scène internationale.

Le gouvernement du Québec prend donc acte de l'engagement des instances municipales et des communautés autochtones à investir en culture. Il entend les encourager à poursuivre dans cette voie et soutenir leurs actions afin de maintenir le dynamisme qui s'observe à l'échelle du Québec sur le plan culturel.

### Objectif 3.6 : Renforcer le rôle culturel de Québec, capitale nationale

Berceau de la francophonie en Amérique du Nord, la capitale nationale dispose de richesses patrimoniales exceptionnelles. La Ville de Québec a en effet la responsabilité de quatre sites patrimoniaux déclarés, dont le Vieux-Québec, qui figure sur la prestigieuse liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ainsi, elle doit assurer la conservation de milliers de bâtiments, les inclure dans ses projets d'aménagement et les mettre en valeur dans son offre touristique. Ce précieux héritage s'inscrit en parfaite harmonie avec sa créativité, son audace et son dynamisme.

Québec jouit en effet de la présence d'un vaste bassin d'acteurs culturels et artistiques et se positionne comme une ville innovante en matière de développement culturel numérique. Ses citoyens profitent d'une vie culturelle foisonnante misant sur le dynamisme des jeunes et sur une diversité ethnoculturelle grandissante. Cette effervescence suscite une curiosité et un intérêt soutenus à l'échelle internationale.

Le gouvernement entend appuyer Québec dans l'affirmation de son statut de capitale nationale et s'assurer qu'elle dispose des pouvoirs lui permettant l'accomplissement de son plein potentiel.

## Objectif 3.7 : Miser sur l'énergie culturelle de Montréal, au profit de tout le Québec

À titre de métropole du Québec et de plus grande ville francophone en Amérique du Nord, Montréal affiche une identité culturelle forte et inclusive, d'autant plus que son caractère cosmopolite et interculturel s'accentue avec le riche apport des personnes immigrantes et des Autochtones qui s'y installent. La présence d'une importante collectivité d'expression anglaise contribue également à sa singularité culturelle et à son pouvoir attractif. Quelle que soit leur origine, ce sont les Montréalaises et les Montréalais qui donnent ce caractère unique à leur ville, contribuant ainsi à faire du Québec un modèle de société pluraliste dans le monde contemporain.

Montréal profite également de la présence, sur son territoire, d'un riche patrimoine et de grandes institutions. Elle peut miser sur des forces vives – notamment en théâtre, en danse, en musique, en humour, en design, dans les arts du cirque et dans les arts numériques – qui contribuent à consolider sa réputation de métropole culturelle. Grâce à une offre culturelle riche et variée, les Montréalaises et les Montréalais, tout comme les nombreux touristes qui visitent la métropole, ont accès à une vie de quartier dynamique et à un centre-ville fort animé. La vitalité culturelle de Montréal, son attractivité et l'innovation de ses créateurs rejaillissent sur tout le Québec.

Le gouvernement souhaite appuyer le rôle central de Montréal dans la vie culturelle québécoise et donner un élan à son rayonnement international.

**Pour dynamiser la relation entre culture et territoire, le gouvernement s'engage à :**

- Revoir son offre de services de proximité pour mieux répondre aux besoins particuliers de chaque région;
- Renforcer avec la capitale nationale, la métropole, l'ensemble des municipalités, les MRC et les communautés autochtones un partenariat coopératif, souple et durable pour la mise en œuvre des objectifs nationaux en culture, dans le respect des priorités locales et régionales;
- Lancer les travaux en vue de l'élaboration d'une stratégie gouvernementale pour la qualité architecturale;
- Agir de manière exemplaire dans la gestion de ses biens patrimoniaux et des projets dont il est porteur.

# ORIENTATION 4 – MISER SUR LA CULTURE ET LES COMMUNICATIONS POUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DU QUÉBEC

Dans une économie basée sur le savoir, l'innovation et la créativité, il est clair que la culture et les communications constituent d'importants leviers de développement économique et social. Les retombées prennent différentes formes : de la création d'emplois à la revitalisation rurale et urbaine en passant par l'intégration sociale, l'amélioration de la qualité de vie, l'attrait touristique et le rayonnement international. C'est pourquoi le gouvernement du Québec entend insérer dans son plan d'action des interventions ciblées afin que la culture et les communications puissent contribuer toujours davantage à l'essor de l'économie québécoise.

Soulignons que cette contribution est déjà importante. Selon les estimations pour l'année 2014, les industries de la culture et des communications ont produit l'équivalent de 14,5 milliards de dollars en valeur ajoutée pour l'économie québécoise, soit 4,3 % du produit intérieur brut (PIB). Au cours de la même année, elles ont généré près de 176 000 emplois[7], soit 4,4 % des emplois au Québec.

Alors que les frontières géographiques font de moins en moins obstacle au commerce, avec la dématérialisation des supports et dans un contexte où les consommateurs peuvent accéder directement à une quantité phénoménale de contenus, il devient primordial de faire connaître le travail des acteurs culturels québécois et d'atteindre les publics cibles. De tels enjeux exigent la concertation d'un grand nombre d'intervenants pour agir avec vigueur et efficacité. Les artistes, les organismes et les entreprises, tout comme les institutions publiques, doivent maîtriser les clés d'une économie où les nouvelles technologies sont omniprésentes. Les artistes entrepreneurs ont créé des communautés d'utilisateurs qui sont à l'aise avec le réseautage et le partage des connaissances et des équipements.

Comme les contenus culturels doivent désormais être visibles, repérables et attractifs dans tous les espaces de diffusion, il est donc essentiel de repenser les modèles de distribution et d'exploitation des œuvres.

Vu l'importance de ces enjeux, le gouvernement entend poser les gestes nécessaires pour assurer une masse critique de contenus culturels québécois, toutes disciplines confondues, notamment en langue française, au Québec, au Canada et à l'étranger ainsi que sur les réseaux numériques. L'objectif : en assurer la visibilité et en faciliter la consommation.

7. Statistique Canada, *Indicateurs provinciaux et territoriaux de la culture 2010-2014*, mai 2016, tableaux 5 et 7.

## L'entrepreneuriat culturel et l'originalité des modèles organisationnels

### Objectif 4.1 : Créer des conditions propices à l'éclosion et au développement de l'entrepreneuriat culturel

Par leur dynamisme, les emplois qu'elles créent et le foisonnement de leurs productions artistiques, les industries culturelles contribuent à renforcer l'image de marque du Québec, à l'échelle tant nationale qu'internationale.

Le marché intérieur relativement restreint ne permet pas toujours aux entreprises et aux organisations culturelles québécoises d'amortir leurs coûts de production, d'être concurrentielles et de rentabiliser leurs investissements. L'ouverture des marchés, grâce aux nouvelles technologies, offre des possibilités considérables : dans la mesure, cependant, où les entreprises ont la capacité d'acquérir les compétences pour saisir les occasions d'affaires offertes par cette évolution technologique.

Un autre moyen pour les entreprises et les organisations culturelles de rentabiliser leurs investissements réside dans une meilleure exploitation des droits de propriété intellectuelle. En effet, la captation de la valeur associée à la production et à la diffusion des contenus peut grandement contribuer à la solidité des entreprises.

Ainsi, le gouvernement du Québec entend soutenir l'entrepreneuriat culturel, tout en sensibilisant les intervenants à l'importance d'innover en matière de gouvernance et de financement et de repenser les modèles d'affaires, notamment grâce à une approche socialement responsable.

### Objectif 4.2 : Encourager les approches transversales et le partenariat entre les organisations

Dans le marché actuel, le partenariat et le partage d'expertises deviennent la solution de prédilection pour les acteurs du secteur de la culture et des communications qui souhaitent se positionner comme leaders dans leur domaine.

En fait, plus les divers intervenants feront en sorte de conjuguer leurs efforts et de mettre en commun leurs connaissances, leurs données et leurs ressources, plus leur contribution à la vitalité de l'écosystème culturel sera grande. La mise en œuvre de stratégies collectives multipliera leurs chances de réussir leur développement de marchés.

Un maillage efficace des entreprises culturelles entre elles, avec les industries créatives (design, mode, jeux vidéo, etc.) et avec le milieu des affaires, de la recherche et de la technologie favorisera le transfert des connaissances, la création de pôles d'expertise et la gestion innovante.

## La performance sur les marchés nationaux et internationaux

### Objectif 4.3 : Maximiser l'exploitation du marché intérieur

Au Québec, l'offre culturelle est abondante, cependant une partie de la population a difficilement accès à bon nombre de productions culturelles, en raison de la faible densité démographique et des grandes distances à parcourir.

Même si les circuits de diffusion sont bien structurés, plusieurs facteurs peuvent contribuer à fragmenter les auditoires : les coûts de production, de circulation ou de distribution, la concurrence pour l'occupation du temps de loisir, la possibilité d'accéder gratuitement à des contenus culturels.

Si les établissements culturels et les lieux traditionnels de diffusion sont moins fréquentés par les jeunes, ceux-ci ne consomment pas moins de produits culturels que leurs aînés. Ils les consomment différemment. Une exploitation plus efficace du marché intérieur passe donc nécessairement par la capacité des établissements culturels et d'autres lieux de diffusion à s'adapter aux nouvelles habitudes de consommation des produits culturels pour continuer à joindre leur public.

Les médias locaux, régionaux et nationaux ainsi que les médias sociaux et les nouveaux canaux de communication alimentés par ceux qui recommandent l'achat d'un produit ou d'un service peuvent jouer un rôle majeur dans la promotion et la connaissance des productions culturelles québécoises.

L'approche du gouvernement pour une meilleure exploitation du marché intérieur se traduira par un appui aux entreprises et organismes culturels pour la mise œuvre de leurs stratégies de commercialisation.

> « Aujourd'hui, la première ressource naturelle du Québec est le talent, le savoir et la créativité. »
>
> (Moment Factory)

### Objectif 4.4 : Soutenir les artistes, les entreprises et les organismes culturels dans leurs efforts pour être présents sur le marché international

Dans un contexte de mondialisation accélérée et de concurrence accrue, et compte tenu de la taille de son marché, le Québec a tout intérêt à se tourner vers l'extérieur. Plus que jamais, il se doit d'adopter une stratégie de diffusion qui cible les autres provinces et territoires canadiens ou la scène internationale.

À cet égard, le réseau de représentations du Québec à l'étranger s'avère un moyen de premier choix pour favoriser l'accès aux marchés internationaux. Ce réseau a notamment pour mandat de faire en sorte que le milieu culturel puisse établir des liens durables avec des intervenants hors Québec. Les actions mises en œuvre prennent différentes formes, dont l'accueil de missions d'agents, de distributeurs, de diffuseurs, de programmateurs et d'éditeurs à l'occasion de grandes manifestations culturelles au Québec. S'y ajoutent la programmation de vitrines culturelles québécoises à l'étranger ou des présences collectives dans le contexte d'activités ciblant les grands marchés.

Pour contribuer au succès des entreprises et organismes culturels d'ici dans leurs efforts de développement à l'international, le gouvernement mettra en place des mécanismes pour une meilleure concertation des différents intervenants. L'amélioration de l'expertise en matière d'exportation et de commercialisation sera également à l'ordre du jour.

## Les clés de l'économie numérique

### Objectif 4.5 : Accroître les compétences numériques des intervenants

Être partie prenante de l'économie numérique exige la maîtrise de technologies qui ne cessent d'évoluer. Les artistes, les entrepreneurs, le personnel des institutions publiques (ministères, sociétés d'État et municipalités) ou privées (institutions muséales, médias) et les citoyens doivent apprivoiser la culture numérique et apprendre à maîtriser ses codes et sa technologie.

Pour une transition harmonieuse vers les plateformes numériques, il est important de bien définir les besoins et les compétences à acquérir. Il faut également s'assurer que l'offre de formation est adéquate, notamment dans une perspective d'apprentissage en continu. Il faut garder à l'esprit que les personnes qui ne sont pas à l'aise avec les nouvelles technologies (personnes âgées, personnes peu scolarisées, etc.) demanderont une attention particulière : la technologie ne doit pas devenir un obstacle pour accéder à la culture. En raison de l'étendue de leur réseau, les bibliothèques sont en bonne position pour jouer un rôle de premier plan dans l'offre de formation aux technologies numériques. Cela dit, il faudra également s'assurer de la sensibilisation des intervenants à la gestion responsable des projets numériques.

### Objectif 4.6 : Améliorer la maîtrise des connaissances et des données

Comme les pratiques, la concurrence et la technologie évoluent à une très grande vitesse, il est difficile de prévoir ce que réserve l'avenir. Les activités de veille et de prospective prennent une importance accrue lorsqu'il s'agit d'anticiper les changements, d'apprivoiser de nouvelles tendances et d'adapter nos méthodes de travail, tout cela pour que la culture québécoise maintienne une position avantageuse.

Le partage systématique de l'information, la mise à jour et l'ajout de connaissances, l'expérimentation et la réalisation de projets de recherche donneront aux acteurs culturels la capacité de demeurer à l'avant-garde dans leur domaine. Pour faciliter la diffusion numérique des œuvres et la rétribution des titulaires de droits, il faut également envisager une meilleure organisation de l'information sur la gestion des droits d'auteur et des droits voisins.

À ce jour, la plupart des acteurs culturels québécois ont eu recours à des données relativement accessibles (statistiques de fréquentation, études de marché, données gouvernementales) pour améliorer leur connaissance des publics et des marchés, ou pour élaborer leur stratégie. À l'ère du numérique, ces données ne suffisent plus; l'information générée à propos des contenus et son utilisation ont parfois plus de valeur marchande que les contenus eux-mêmes.

Il faut donc encourager le recours aux métadonnées. L'ajout de métadonnées aux contenus culturels (un livre, une chanson, une production audiovisuelle ou tout autre type d'œuvre) est devenu un incontournable. Ces métadonnées, déployées selon des standards internationaux, décrivent les caractéristiques desdits contenus et font en sorte qu'ils soient visibles et puissent être découverts. Elles doivent aussi inclure une information stratégique concernant les consommateurs de ces contenus.

**Afin de miser sur la culture et les communications pour le développement économique du Québec, le gouvernement s'engage à :**

- Soutenir le démarrage de projets et l'expérimentation de modèles organisationnels adaptés à la nouvelle économie numérique et contribuer à la mise sur pied de pôles d'expertise régionaux;
- Appuyer les organismes et les entreprises du milieu de la culture dans leurs stratégies d'exploitation et de commercialisation pour le marché intérieur et l'exportation;
- Assurer un leadership dans l'élaboration de stratégies visant les données culturelles dans un contexte numérique.

## DE LA PAROLE AUX ACTES

Les priorités exposées dans le présent projet de politique culturelle sont maintenant soumises à la consultation.

À l'issue de cette consultation, le gouvernement concrétisera ses engagements en déposant à l'Assemblée nationale la nouvelle politique québécoise de la culture, y compris un plan d'action gouvernemental quinquennal.

Ce plan d'action, doté d'un cadre financier, comprendra des mesures qui seront mises en œuvres par plusieurs ministères et organismes. Au terme de la cinquième année, le ministère de la Culture et des Communications effectuera une évaluation des actions entreprises afin de rendre compte des progrès réalisés et d'apporter les ajustements nécessaires en vue d'un deuxième plan d'action quinquennal.

Par cette démarche, le gouvernement du Québec s'engage résolument en faveur de l'affirmation et de la transmission d'une culture rassembleuse qui, chaque jour, contribue à l'enrichissement et à l'épanouissement de l'ensemble des Québécoises et des Québécois.

# ANNEXE I : UN ENGAGEMENT HISTORIQUE DE L'ÉTAT QUÉBÉCOIS

Les premiers jalons de l'engagement de l'État en culture ont été posés au début de la Confédération canadienne de 1867, et même une décennie plus tôt, avec la première politique d'achat de livres destinée à soutenir et encourager la littérature québécoise. Le Prix d'Europe – créé par le gouvernement de Lomer Gouin en 1911 dans le but de permettre à un musicien québécois d'aller se perfectionner en Europe chaque année – figure aussi parmi les premières actions de l'État québécois dans le domaine culturel.

Les années 1920 voient naitre les premières institutions culturelles publiques. Sous la direction d'Athanase David, le Secrétariat de la province de Québec – incubateur de plusieurs ministères – met sur pied les premières écoles des beaux-arts à Montréal et à Québec, les archives de la province de Québec, la Commission des monuments historiques et le Musée de la province de Québec[8]. Ce réseau institutionnel est complété sous le gouvernement d'Adélard Godbout par l'établissement du Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec, en 1942.

Une étape décisive est franchie en 1961 avec la création du ministère des Affaires culturelles, dont Georges-Émile Lapalme est le premier titulaire. Inspiré du modèle français de démocratisation culturelle conçu par André Malraux et s'inscrivant dans le mouvement des grandes réformes des années 1960, ce ministère est le premier du genre en Amérique du Nord. Il contribue à la consolidation des institutions culturelles existantes, crée l'Office de la langue française et s'active dans différents dossiers relatifs aux arts, aux lettres et au patrimoine. Le gouvernement du Québec s'investit également dans les relations franco-québécoises et met sur pied une Délégation générale du Québec à Paris. Depuis, à l'échelle internationale, le Québec a largement contribué à la création de plusieurs institutions francophones notamment reconnues pour leur apport dans le domaine de la culture et de la langue française (UNESCO, Organisation internationale de la Francophonie, TV5, Agence universitaire de la Francophonie, etc.). Qui plus est, l'implantation, au fil des ans, d'un réseau de représentations à l'étranger a permis au Québec de se doter d'outils efficaces pour la promotion et la diffusion de sa culture sur la scène internationale.

Dans les années 1960 et 1970, trois projets de politique culturelle émergent : le livre blanc du ministre Pierre Laporte, en 1965; le livre vert *Pour l'évolution de la politique culturelle* de Jean-Paul L'Allier, en 1976; et la *Politique québécoise de développement culturel* de Camille Laurin, en 1978. Parallèlement à ces visions d'ensemble, le ministère des Affaires culturelles s'emploie au fil des ans à établir diverses politiques et lois dans des secteurs particuliers, dont l'instauration du dépôt légal. Il crée aussi d'importantes institutions : le Musée d'art contemporain de Montréal, la Place des Arts, le Grand Théâtre de Québec, Radio-Québec et la Bibliothèque nationale du Québec. Dernier né de ce grand réseau, le Musée de la civilisation voit le jour au début des années 1980.

8. Aujourd'hui Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le Conseil du patrimoine culturel du Québec et le Musée national des Beaux-Arts du Québec.

Au cours des années 1970 et 1980, la volonté d'étendre l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire québécois se concrétise par la création de conservatoires de musique dans cinq régions et par la structuration des directions régionales du ministère des Affaires culturelles. C'est également pendant cette période que sont établies les premières ententes de partenariat avec les municipalités et avec les nations autochtones, et, au début des années 1990, avec les municipalités régionales. Dès lors, l'action gouvernementale associe plus activement culture, économie et industries.

Le Québec adopte en 1987 la Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma (L.R.Q, c. S-32.1) et, en 1988, la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (L.R.Q, c. S-32.01). Ces lois donnent les critères permettant de reconnaître le statut professionnel d'un artiste et d'encadrer les relations entre les artistes et leurs producteurs ou diffuseurs. Elles établissent également un processus de reconnaissance d'associations représentatives et leur confèrent des fonctions, telles la défense et la promotion des intérêts économiques, sociaux, moraux et professionnels des artistes professionnels.

En 1992, le Québec franchit un nouveau pas en se dotant officiellement d'une première politique culturelle, *Notre culture, notre avenir*, présentée par la ministre Liza Frulla. Elle comporte trois axes d'intervention : l'affirmation de l'identité culturelle, le soutien aux créateurs et aux arts, ainsi que l'accès et la participation des citoyens à la vie culturelle. Cette politique propose de faire de la culture une mission gouvernementale, en transformant le rôle du ministère des Affaires culturelles afin d'adopter une vision plus large du développement culturel. Elle a créé le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), a resserré les liens avec le milieu de l'éducation, a accentué le rayonnement international de la culture québécoise et a intensifié l'action territoriale grâce à un partenariat privilégié avec les municipalités locales et régionales.

Cette politique a amené une structuration majeure de l'action de l'État en culture et elle a favorisé plusieurs avancées, notamment l'implantation d'équipements culturels, la diffusion d'œuvres sur l'ensemble du territoire et un meilleur accès de la population aux lieux culturels. Elle a aussi permis la mise au point d'un modèle de soutien public aux arts et à la culture qui a grandement contribué à propulser la création artistique professionnelle à des niveaux de qualité et de rayonnement remarquables. De même, l'action de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) a eu des effets considérables sur la professionnalisation et la consolidation des industries culturelles, en mettant à leur disposition des outils financiers adaptés à leurs besoins. Cette structuration du système culturel a favorisé l'émergence des talents d'ici ainsi qu'un accroissement de la fréquentation des lieux culturels.

En plus des grandes institutions d'État qu'il a créées, le gouvernement a emboité le pas à de multiples initiatives issues des communautés locales qui ont donné naissance à de grandes organisations aujourd'hui réputées (orchestres symphoniques, compagnies de théâtre, de danse, etc.). Il a aussi porté une attention constante à la protection du patrimoine culturel, en adaptant son action en fonction des tendances internationales, et a assuré la sauvegarde et la transmission de nombreuses richesses patrimoniales partout au Québec. À cette fin, il a plusieurs fois actualisé ses outils législatifs, la plus récente étant l'adoption de la Loi sur le patrimoine culturel (chapitre P-9.002) en 2011 sous la responsabilité de la ministre Christine Saint-Pierre.

Plus récemment, les interventions gouvernementales en culture ont investi de nouveaux champs, celui du développement durable, avec l'**Agenda 21 de la culture**[9] en 2011, et celui du numérique, avec le lancement du **Plan culturel numérique du Québec**[10] par la ministre Hélène David en septembre 2014. Premier positionnement gouvernemental en la matière, ce plan vise à aider les milieux culturels à prendre le virage numérique pour permettre au Québec de profiter des nombreux avantages économiques que recèle cet univers et pour mettre en avant son identité culturelle propre.

La nouvelle politique culturelle s'inscrit dans un esprit de continuité et dans la volonté de maintenir l'originalité et la pertinence de ses interventions dans une société de plus en plus interconnectée avec le reste du monde.

9. [**http://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/agenda21/A21C-Brochure-FR-2013.pdf**]
10. [**http://culturenumerique.mcc.gouv.qc.ca/**]

# ANNEXE II : DÉMARCHE PARTICIPATIVE

S'inscrivant dans une approche de développement durable, cette nouvelle politique culturelle a bénéficié des résultats d'une importante consultation publique menée par le ministre de la Culture et des Communications en juin et août 2016. Dans l'objectif de favoriser la participation et l'engagement des citoyens et des groupes qui les représentent, deux documents de consultation ont été rendus publics au printemps 2016 afin d'alimenter leurs réflexions dans la définition d'une vision concertée du développement culturel du Québec.

Lors de la tournée de consultation publique, le ministre Luc Fortin s'est rendu dans les 17 régions administratives du Québec et y a entendu quelque 320 intervenants, citoyens, organismes, regroupements ou instances municipales. Plus de 450 mémoires ont été déposés. De plus, un questionnaire en ligne a été mis à la disposition de la population pour qu'elle puisse s'exprimer sur le projet de renouvellement de la politique culturelle. Au total, 2959 répondants l'ont rempli. Les documents de consultation et les mémoires sont disponibles sur le site **Web du ministère**.

Par ailleurs, une démarche particulière de consultation auprès des communautés autochtones a été effectuée. Ce processus de consultation a débuté avec la tenue d'une journée de discussion entre les chefs autochtones et les ministres de la Culture et des Communications et des Affaires autochtones. Cette rencontre s'est déroulée en présence de 39 délégués autochtones qui représentaient dix des onze nations. Ont ensuite été tenus cinq ateliers avec des artistes autochtones, au cours desquels 37 artistes ont partagé leur expérience et leur conception des arts autochtones.

Des consultations auprès des sociétés d'État et des organismes linguistiques relevant du ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, et auprès des principaux ministères concernés ont permis de prendre en considération les principaux enjeux auxquels ils font face.

# ANNEXE III : COMITÉS CONSULTATIFS

Pour l'élaboration de cette politique culturelle, le ministre de la Culture et des Communications a été accompagné par deux comités.

## Comité-conseil

Le comité-conseil se composait de huit personnalités reconnues pour leur compétence, leur vision dynamique et leur engagement à l'égard du développement culturel au Québec. Ce comité avait pour fonction de conseiller le ministre sur les principaux documents produits par le ministère de la Culture et des Communications. Il a aussi fourni des avis sur les stratégies à adopter pour assurer la mobilisation des intervenants clés et sur les attentes, les perceptions et la satisfaction des milieux.

Monsieur Sandy Boutin, président et cofondateur du Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue

Monsieur Gabriel Bran Lopez, président fondateur de Fusion Jeunesse

Madame Liza Frulla, ministre des Affaires culturelles au moment de l'élaboration de la Politique culturelle du Québec de 1992

Monsieur Ian Gailer, directeur général du Festival de cinéma de la ville de Québec

Madame Sylvie Gamache, consultante dans le domaine des arts de la scène

Madame Louise Sicuro, présidente-directrice générale de Culture pour tous

Madame Nadine St-Louis, entrepreneure autochtone dans l'industrie culturelle

Monsieur Hugues Sweeney, producteur exécutif à l'Office national du film du Canada

## Comité scientifique

Le comité scientifique réunissait treize représentants du milieu universitaire choisis pour leur expertise et leur expérience dans le domaine des politiques de la culture et des communications, ainsi que pour la diversité de leurs profils et de leurs champs d'intérêt. Ce comité avait pour rôle de discuter des problématiques, des enjeux, des orientations à prendre en compte, soit de manière générale soit sur des aspects particuliers, et de donner des avis sur le projet de politique culturelle.

Madame Rachida Azdouz, Université de Montréal, vice-rectorat aux affaires internationales et à la Francophonie

Madame Marie-Pierre Bousquet, Université de Montréal, Département d'anthropologie

Madame Christina Cameron, Université de Montréal, Faculté de l'aménagement

Madame Nathalie Casemajor, INRS, Centre Urbanisation Culture Société

Madame Marcelle Dubé, Université du Québec à Chicoutimi, Département des sciences humaines et sociales

Madame Marie-José Fortin, Université du Québec à Rimouski, chaire de recherche du Canada sur le développement régional et territorial

Madame Véronique Guèvremont, Université Laval, Faculté de droit

Monsieur Fernand Harvey, INRS, Centre Urbanisation Culture Société

Monsieur Nik Luka, Université Mc Gill, École d'architecture et de planification urbaine

Monsieur Richard Marcoux, Université Laval, Observatoire démographique et statistique de l'espace francophone

Monsieur Marc Ménard, Université du Québec à Montréal, École des médias

Madame Diane Saint-Pierre, INRS, Centre Urbanisation Culture Société

Monsieur André Thibault, Université du Québec à Trois-Rivières, Observatoire québécois du loisir

# ANNEXE IV : TABLEAU DES ORIENTATIONS ET OBJECTIFS

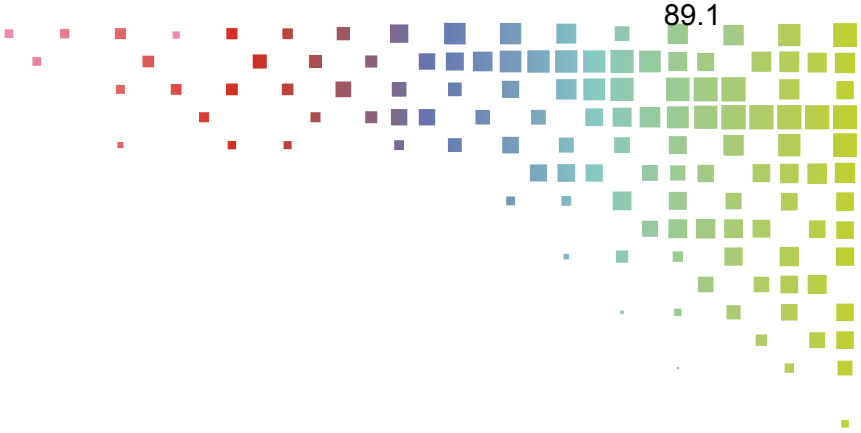
| ENGAGEMENTS PARTICULIERS À L'ÉGARD DES AUTOCHTONES | |
|---|---|
| Le développement culturel des Premières Nations et des Inuits | • Accroître la portée des ententes de partenariat avec les nations autochtones du Québec. |
| | • Accroître la participation des dirigeants et des organismes autochtones à la connaissance, à la protection, à la transmission, à la mise en valeur et à la gestion de leur patrimoine culturel |
| Les aspirations des artistes et artisans autochtones | • Favoriser l'expression des pratiques artistiques coutumières et contemporaines des Autochtones ainsi que leur rayonnement au Québec, au Canada et à l'international |
| Les langues autochtones | • Favoriser la préservation, l'épanouissement et la vitalité des langues autochtones |
| | • Adopter une déclaration nationale sur les langues autochtones |
| La culture comme facteur déterminant du rapprochement des nations autochtones et de la nation québécoise | • Affirmer l'importance de la contribution des Autochtones au dynamisme culturel du Québec. |
| | • Mieux faire connaître la richesse, la diversité et le dynamisme des cultures autochtones présentes sur le territoire |
| | • Favoriser la rencontre et les échanges entre les Autochtones et les non-Autochtones. |

| 1 – S'ÉPANOUIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT GRÂCE À LA CULTURE | |
|---|---|
| **Axes** | **Objectifs** |
| Une vie culturelle en français, participative et engagée | 1.1 : Accentuer le rôle de la langue française comme vecteur de participation à la vie culturelle québécoise |
| | 1.2 : Soutenir une participation culturelle élargie et inclusive |
| | 1.3 : Renforcer l'engagement individuel et collectif |
| L'apport croisé des secteurs culturels, éducatifs et sociaux | 1.4 : Intensifier la relation entre la culture et l'éducation au bénéfice de la jeunesse |
| | 1.5 : Donner une impulsion à la synergie des secteurs culturels et sociaux |

| 2 – FAÇONNER UN ENVIRONNEMENT PROPICE À LA CRÉATION ET AU RAYONNEMENT DE NOS RICHESSES CULTURELLES | |
|---|---|
| **Axes** | **Objectifs** |
| Le déploiement de la création et de la production | 2.1 : Soutenir une création et une production répondant à de hauts standards de qualité |
| | 2.2 : Favoriser la diversité des formes d'expression artistique et culturelle |
| La diffusion et la notoriété internationale de la culture québécoise | 2.3 : Favoriser la diffusion culturelle sur tout le territoire québécois, au Canada et sur la scène internationale |
| | 2.4 : Accroître l'influence du Québec en matière de culture ainsi que la coopération avec ses partenaires internationaux |
| L'accès équitable à une vie professionnelle gratifiante et évolutive | 2.5 : Améliorer la condition socioéconomique des artistes professionnels et des travailleurs culturels |
| | 2.6 : Offrir aux artistes et aux travailleurs culturels l'accès à un continuum cohérent de formation professionnelle et de perfectionnement |
| | 2.7 : Assurer une meilleure inclusion de tous les talents |

| 3 – DYNAMISER LA RELATION ENTRE CULTURE ET TERRITOIRE | |
|---|---|
| **Axes** | **Objectifs** |
| La culture comme élément fondamental de la vitalité du territoire | 3.1 : Améliorer la qualité des milieux de vie par la culture |
| | 3.2 : Prendre en compte la diversité des régions |
| Le caractère irremplaçable du patrimoine culturel | 3.3 : Faire fructifier le patrimoine culturel |
| | 3.4 : Innover en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine culturel |
| Le partenariat avec les instances municipales | 3.5 : Prendre appui sur les initiatives des municipalités, des municipalités régionales de comté et des communautés autochtones en matière de culture |
| | 3.6 : Renforcer le rôle culturel de Québec, capitale nationale |
| | 3.7 : Miser sur l'énergie culturelle de Montréal, au profit de tout le Québec |

| 4 – MISER SUR LA CULTURE ET LES COMMUNICATIONS POUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DU QUÉBEC | |
|---|---|
| **Axes** | **Objectifs** |
| L'entrepreneuriat culturel et l'originalité des modèles organisationnels | 4.1 : Créer des conditions propices à l'éclosion et au développement de l'entrepreneuriat culturel |
| | 4.2 : Encourager les approches transversales et le partenariat entre les organisations |
| La performance sur les marchés nationaux et internationaux | 4.3 : Maximiser l'exploitation du marché intérieur |
| | 4.4 : Soutenir les artistes, les entreprises et les organismes culturels dans leurs efforts pour être présents sur le marché international |
| Les clés de l'économie numérique | 4.5 : Accroître les compétences numériques des intervenants |
| | 4.6 : Améliorer la maîtrise des connaissances et des données |



**PROGRAMME – 5 SEPTEMBRE**

9 H 30 **OUVERTURE**

10 H **GROUPE 1**
Union des municipalités du Québec (UMQ)
Réseau des Conseils régionaux de la culture du Québec
Institut culturel Avataq
Regroupement des événements majeurs internationaux (RÉMI)

10 H 35 **GROUPE 2**
Union des artistes (UDA)
English Language Arts Network (ELAN)
En piste – Regroupement national des arts du cirque
Regroupement québécois de la danse (RQD)

11 H 05 **PAUSE**

11 H 20 **GROUPE 3**
Québecor Media Inc.
Coalition pour la pérennité de la presse d'information au Québec
Coalition pour la diversité culturelle
Mouvement Québec français

12 H **GROUPE 4**
Action patrimoine
Archéo-Québec
Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ)
Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV)

12 H 30 **PAUSE DINER**

13 H 30 **GROUPE 5**
Mouvement pour les arts et les lettres (MAL)
Conseil québécois du théâtre (CQT)
Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)
Guilde des musiciens et musiciennes du Québec

14 H 10 **GROUPE 6**
Alliance numérique
Regroupement des producteurs en multimédias (RPM)
Association québécoise de l'industrie du disque du spectacle et de la vidéo (ADISQ)
Association québécoise de la production médiatique (AQPM)

14 H 40 **PAUSE**

15 H 00 **GROUPE 7**
Fédération des commissions scolaires du Québec
Association des commissions scolaires anglophones
Association québécoise des comités culturels scolaires
Réseau intercollégial des activités socio-culturelles du Québec (RIASQ)

15 H 40 **PRISE DE PAROLE DES REPRÉSENTANTS DES PARTIS FORMANT L'OPPOSITION OFFICIELLE ET DU DEUXIÈME GROUPE D'OPPOSITION**

15 H 55 **MOT DE LA FIN**

**PROGRAMME – 6 SEPTEMBRE**

9 H 30 **OUVERTURE**

10 H **GROUPE 1**
Réseau BIBLIO du Québec
Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ)
Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (Rideau)
Association des libraires du Québec

10 H 35 **GROUPE 2**
Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)
Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
Le théâtre de la Ligue nationale d'improvisation (LNI)
Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV)

11 H 05 **PAUSE**

11 H 20 **GROUPE 3**
Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son (AQTIS)
Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ)
Association des propriétaires de cinémas du Québec (APCQ)
Observatoire du documentaire

12 H **GROUPE 4**
Regroupement des organismes communautaires autonomes jeunesse
Quebec Community Groups Network
Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec
Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec

12 H 30 **PAUSE DINER**

13 H 30 **GROUPE 5**
Conseil québécois du loisir (CQL)
Fédération Histoire Québec
Association québécoise du loisir municipal (AQLM)
Culture pour tous

14 H 10 **GROUPE 6**
Compétence culture
Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ)
SOCAN
Regroupement des artisans de la musique (RAM)

14 H 40 **PAUSE**

15 H 00 **GROUPE 7**
Société des musées du Québec (SMQ)
Mouvement national des Québécoises et des Québécois (MNQQ)
Les Arts et la ville
Ordre des architectes du Québec

15 H 40 **PRISE DE PAROLE DES REPRÉSENTANTS DES PARTIS FORMANT L'OPPOSITION OFFICIELLE ET DU DEUXIÈME GROUPE D'OPPOSITION**

**15 H 55** MOT DE LA FIN

Culture et Communications Québec

PARTOUT, LA CULTURE | Politique québécoise de la culture

## Présentation

Le ministère de la Culture et des Communications vous invite à participer à un questionnaire portant sur le projet de politique québécoise de la culture.

Vos suggestions et commentaires sont importants. Ils permettront de mettre la dernière main au document et au plan d'action qui l'accompagnera, afin qu'ils soient en adéquation avec les besoins et les aspirations de la société québécoise.

Ce questionnaire est destiné aux citoyennes et citoyens du Québec. Votre participation est volontaire et vos réponses seront traitées de manière confidentielle et anonyme.

Les questions marquées d'un astérisque (*) sont obligatoires. La durée du questionnaire est d'environ 10 minutes.

Avant de commencer, assurez-vous d'avoir pris connaissance du projet de politique québécoise de la culture.

Le projet de politique québécoise de la culture et le questionnaire Web sont disponibles en anglais, sur demande, par courriel.

# Satisfaction globale

La nouvelle politique québécoise de la culture s'articule autour de quatre grandes orientations qui traduisent la vision gouvernementale quant à la place de la culture dans la société. Ces orientations s'appuient sur les trois dimensions du développement durable, à savoir les dimensions sociale, environnementale et économique. Elles sont étroitement liées et interdépendantes quant à leur conception et à leur mise en œuvre.

*

Est-ce que cette proposition de politique québécoise de la culture répond à vos attentes?

- Totalement
- Suffisamment
- Partiellement
- Pas du tout

Commentaires (1000 caractères maximum) :

Réponse

# Orientation 1 :
# S’épanouir individuellement et collectivement par la culture

Cette orientation porte sur la valorisation du caractère essentiel de la culture et de la langue française dans la vie des gens, notamment par la reconnaissance de leur rôle majeur dans l’éducation. Le gouvernement entend s’assurer que toutes et tous pourront accéder, participer et contribuer de manière importante à une vie culturelle québécoise riche et inclusive.

## Objectifs

- 1.1 : Accentuer le rôle de la langue française comme vecteur de participation à la vie culturelle québécoise
- 1.2 : Soutenir une participation culturelle élargie et inclusive
- 1.3 : Renforcer l’engagement individuel et collectif
- 1.4 : Intensifier la relation entre la culture et l’éducation au bénéfice de la jeunesse
- 1.5 : Donner une impulsion à la synergie des secteurs culturels et sociaux

*

Les objectifs proposés vous semblent-ils pertinents?

- Oui
- Non
- Partiellement
- Je ne sais pas

*

Selon vous, y a-t-il des enjeux qui ne sont pas couverts ? Si oui, lesquels?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

Réponse

Selon vous, quelles devraient être les priorités du plan d’action? (1000 caractères maximum)

Réponse

# Orientation 2 :
# Façonner un environnement propice à la création et au rayonnement de nos richesses culturelles

En vertu de cette orientation, le gouvernement renouvelle son soutien aux artistes professionnels, aux créateurs ainsi qu'aux les travailleurs, aux industries et aux organismes culturels. Il s'agit de leur permettre de mieux refléter l'évolution et la diversité des formes d'expression artistiques et culturelles et d'être les porte-étendards de la créativité québécoise, tant au Québec qu'à l'étranger.

## Objectifs

- 2.1 : Soutenir une création et une production qui répondent à de hauts standards de qualité
- 2.2 : Favoriser la diversité des formes d'expression artistique et culturelle
- 2.3 : Favoriser la diffusion culturelle sur tout le territoire québécois, au Canada et sur la scène internationale
- 2.4 : Accroître l'influence du Québec en matière de culture ainsi que la coopération avec ses partenaires internationaux
- 2.5 : Améliorer les conditions socioéconomiques des artistes professionnels et des travailleurs culturels
- 2.6 : Offrir aux artistes et aux travailleurs culturels l'accès à un continuum cohérent de formation professionnelle et de perfectionnement
- 2.7 : Assurer une meilleure inclusion de tous les talents

*

Les objectifs proposés vous semblent-ils pertinents?

- Oui
- Non
- Partiellement
- Je ne sais pas

*

Selon vous, y a-t-il des enjeux qui ne sont pas couverts ? Si oui, lesquels?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

Réponse 

Selon vous, quelles devraient être les priorités du plan d’action? (1000 caractères maximum)

Réponse 

# Orientation 3 :
# Dynamiser la relation entre culture et territoire

Cette orientation prend en compte la diversité des régions et la recherche d'équité dans les interventions. Il s'agit de faire en sorte que l'engagement des collectivités, la présence d'établissements et d'organismes culturels ainsi que l'inclusion de préoccupations culturelles en matière de conservation du patrimoine et d'aménagement du territoire (urbanisme, architecture, design urbain, architecture de paysage) contribuent à l'amélioration des milieux de vie et à la vitalité des territoires. Elle réaffirme le rôle majeur des partenaires municipaux, de la capitale nationale, de la métropole et des communautés autochtones qui s'engagent activement en matière de culture.

## Objectifs

- 3.1 : Améliorer la qualité des milieux de vie par la culture
- 3.2 : Prendre en compte la diversité des régions
- 3.3 : Faire fructifier le patrimoine culturel
- 3.4 : Innover en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine culturel
- 3.5 : Prendre appui sur les initiatives des municipalités, des municipalités régionales de comté et des communautés autochtones en matière de culture
- 3.6 : Renforcer le rôle culturel de Québec, capitale nationale
- 3.7 : Miser sur l'énergie culturelle de Montréal, au profit de tout le Québec

*

Les objectifs proposés vous semblent-ils pertinents?

- Oui
- Non
- Partiellement
- Je ne sais pas

*

Selon vous, y a-t-il des enjeux qui ne sont pas couverts ? Si oui, lesquels?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

Réponse

Selon vous, quelles devraient être les priorités du plan d’action? (1000 caractères maximum)

Réponse

# Orientation 4 :
# Miser sur la culture et les communications pour le développement économique du Québec

Cette orientation se concentre sur les principaux gestes à poser pour que la culture contribue pleinement à l'essor d'une société créative, innovante et prospère.

## Objectifs

- 4.1 : Créer des conditions propices à l'éclosion et au développement de l'entrepreneuriat culturel
- 4.2 : Encourager les approches transversales et le partenariat entre les organisations
- 4.3 : Maximiser l'exploitation du marché intérieur
- 4.4 : Soutenir les artistes, les entreprises et les organismes culturels dans leurs efforts pour être présents sur le marché international
- 4.5 : Accroître les compétences numériques des intervenants
- 4.6 : Améliorer la maîtrise des connaissances et des données

*

Les objectifs proposés vous semblent-ils pertinents?

- Oui
- Non
- Partiellement
- Je ne sais pas

*

Selon vous, y a-t-il des enjeux qui ne sont pas couverts ? Si oui, lesquels?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

Réponse

Selon vous, quelles devraient être les priorités du plan d’action? (1000 caractères maximum)

Réponse

# Engagements particuliers à l'égard des Autochtones

Pour bien marquer l'importance que le gouvernement du Québec accorde aux cultures des Premières Nations et des Inuits, une section distincte, présentée en ouverture de document, est consacrée aux priorités gouvernementales à l'égard du développement culturel autochtone. Cette section recense les engagements qui tiennent compte de l'histoire et des modes de vie contemporains propres aux onze nations autochtones du Québec.

- Accroître la portée des ententes de partenariat avec les nations autochtones du Québec.
- Accroître la participation des dirigeants et des organismes autochtones à la connaissance, à la protection, à la transmission, à la mise en valeur et à la gestion de leur patrimoine culturel.
- Favoriser l'expression des pratiques artistiques coutumières et contemporaines des Autochtones ainsi que leur rayonnement au Québec, au Canada et à l'international.
- Favoriser la préservation, l'épanouissement et la vitalité des langues autochtones.
- Adopter une déclaration nationale sur les langues autochtones.
- Affirmer l'importance de la contribution des Autochtones au dynamisme culturel du Québec.
- Mieux faire connaître la richesse, la diversité et le dynamisme des cultures autochtones présentes sur le territoire.
- Favoriser la rencontre et les échanges entre les Autochtones et les non-Autochtones.

*

Avez-vous des commentaires au sujet des engagements particuliers à l'égard des Autochtones?

- Oui
- Non

Réponse

*

Avez-vous d’autres commentaires dont vous aimeriez nous faire part?

- Oui
- Non

* Commentaires (1000 caractères maximum) :

Réponse

# Questions sociodémographiques

*

Travaillez-vous dans le secteur de la culture?

- ( ) Oui
- ( ) Non

*

Quel âge avez-vous?

- ( ) Moins de 18 ans
- ( ) Entre 18 et 24 ans
- ( ) Entre 25 et 34 ans
- ( ) Entre 35 et 44 ans
- ( ) Entre 45 et 54 ans
- ( ) Entre 55 et 64 ans
- ( ) 65 ans ou plus

*

Quelle est votre langue maternelle?

- ( ) Français
- ( ) Anglais
- ( ) Autre : [ ]

*

Dans quelle région administrative habitez-vous?

Veuillez choisir [Veuillez choisir ...]

Envoyer

Date de mise à jour : 25 juillet 2017

Québec

© Gouvernement du Québec, 2014

**90 - Tout rapport, document ou étude concernant la mise en place du renouvellement de la Politique québécoise de la culture pour l'année 2017-2018.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Trois mandats ont été confiés à l'externe pour alimenter la réflexion dans le cadre du renouvellement de la politique culturelle :

- Patrimoine : Michelle Courchesne et Claude Corbo
- Audiovisuel : Conseil national du cinéma et de la télévision (CNCT)
- Langue française : Conrad Ouellon

Ces documents pourront être rendus publics après la publication de la politique culturelle et du plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023.

**Renouvellement de la Politique culturelle**

**91 - Copie de tous les contrats, incluant les conditions salariales, des personnes nommées par la ministre pour siéger au comité-conseil annoncé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle, soit Mmes Liza Frulla, Louise Sicuro, Nadine St-Louis et Sylvie Gamache, et MM. Ian Gailer, Gabriel Bran Lopez et Hugues Sweeney.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Les membres du comité agissaient bénévolement.

**92 - Sommes dévolues pour le renouvellement de la politique culturelle pour l'année 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Ces informations seront disponibles lorsque la politique culturelle sera rendue publique.

## Patrimoine

**93 - Liste de tous les avis d'intention de classement émis depuis le 7 avril 2014 et copie de tous les documents d'analyses sous-tendant ces décisions.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Archives, livres et objets des Augustines de la Miséricorde de Jésus du monastère de l'Hôpital général de Québec, signé le 16 mars 2017

Lettres de Marie de l'Incarnation, Québec, signé le 27 avril 2017

Église Saint-Étienne et biens mobiliers, Beaumont, classé le 11 mai 2017

Drapeau du Saguenay, Saguenay, signé le 9 juin 2017

Site archéologique de Fort-Lorette, Montréal, signé le 16 juin 2017

Cyclorama de Jérusalem et sa rotonde, Sainte-Anne-de-Beaupré, signé le 14 août 2017

Verrière de l'église Sainte-Agnès, Lac-Mégantic, classé le 1er septembre 2017

Église de Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, signé le 26 septembre 2017

Site patrimonial des Ursulines-de-Trois-Rivières la maison Blanche, Trois-Rivières, classé le 5 octobre 2017

Monument aux Braves de Sherbrooke, Sherbrooke, classé le 9 novembre 2017

Église de Sainte-Amélie et quatre statues, Baie-Comeau, classé le 30 novembre 2017

Drapeau de Carillon, Saint-Hyacinthe, classé le 11 janvier 2018

Site patrimonial de la Maison-Thomas-Whitehead, Chambly, signé le 18 janvier 2018

L'information concernant les documents d'analyse sous-tendant les décisions d'émettre un avis d'intention vise des documents destinés à l'attention de la ministre et ne peut être communiquée en vertu des articles 34 et 37 de la Loi sur l'accès à l'information.

**Patrimoine**

**94 - Ventilation détaillée des sommes allouées par projet dans le cadre de l'annonce du versement d'une aide financière de 10 M$ au Conseil du patrimoine religieux du Québec pour la restauration de bâtiments et de biens patrimoniaux à caractère religieux, le 15 février 2016.**

**a. ventilation des 9 770 428 $, devant servir « à la restauration de 51 bâtiments à caractère religieux situés dans treize régions au Québec »;**

**b. Ventilation par région et par nature du projet des sommes restantes de 229 572 $ devant être réparties « entre cinq régions pour la réalisation de projets de restauration d'oeuvres d'art, de pièces de mobilier et d'un orgue qui y sont logés […ainsi que] la rénovation de toitures, de portes et fenêtres, de maçonneries, de fondations, de vitraux et de tableaux »;**

**c. Pour chaque projet, sommes effectivement versées en 2016-2017 et en 2017-2018**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Voir document ci-joint.
* La ventilation détaillée jointe correspond à l'annonce des aides financières de l'année 2017-2018.

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bas-Saint-Laurent | Église Sainte-Cécile | Rimouski | Catholique | | Exceptionnelle (B) | 177 965 $ | 133 473 $ | 0 $ | Restauration des entrées de la sacristie et de la nef. |
| Bas-Saint-Laurent | Église Little Metis Presbyterian Church | Métis-sur-Mer | Presbytérienne | | Exceptionnelle (B) | 122 992 $ | 92 244 $ | 19 421 $ | Restauration de la toiture en bardeaux de cèdre. Installation d'un système de détection incendie. |
| Bas-Saint-Laurent | Presbytère Saint-Patrice | Rivière-du-Loup | Catholique | Site patrimonial (Rivière-du-Loup) | | 118 391 $ | 88 793 $ | 0 $ | Restauration des galeries et des entrées. |
| **Bas-Saint-Laurent** | | | | | | **419 348 $** | **314 510 $** | **19 421 $** | |
| Saguenay-Lac-Saint-Jean | Église Notre-Dame de Laterrière | Saguenay | Catholique | Immeuble patrimonial classé (MCC) | Incontournable (A) | 184 000 $ | 156 400 $ | 0 $ | Restauration de la fenestration. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Saguenay-Lac-Saint-Jean | Église Saint-Raphaël | Saguenay | Catholique | Site patrimonial (Saguenay) | Incontournable (A) | 51 631 $ | 38 722 $ | 6 894 $ | Restauration du clocher. Installation d'un système de détection incendie. |
| Saguenay-Lac-Saint-Jean | Église Sainte-Famille | Saguenay | Catholique | Site patrimonial (Saguenay) | Exceptionnelle (B) | 300 000 $ | 225 000 $ | 0 $ | Restauration de la toiture et du clocher. |
| **Saguenay-Lac-Saint-Jean** | | | | | | **535 631 $** | **420 122 $** | **6 894 $** | |
| Capitale-Nationale | Église Saint-Jean | Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans | Catholique | Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC) | Exceptionnelle (B) | 101 234 $ | 86 049 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie et de la fenestration. |
| Capitale-Nationale | Église Saint-François | Saint-François-de-l'Île-d'Orléans | Catholique | Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC) | Exceptionnelle (B) | 154 725 $ | 131 516 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Capitale-Nationale | Église Saint-Jean-Baptiste | Québec | Catholique | Immeuble patrimonial (MCC) | Incontournable (A) | 705 882 $ | 600 000 $ | 0 $ | Restauration des finis intérieurs et des gicleurs. |
| Capitale-Nationale | Église du monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec | Québec | OBNL | Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC) | | 860 405 $ | 731 345 $ | 548 136 $ | Restauration de la toiture en cuivre. |
| Capitale-Nationale | Église Saint-Roch | Québec | Catholique | | Exceptionnelle (B) | 252 718 $ | 189 539 $ | 0 $ | Restauration de maçonnerie et de la fenestration. |
| Capitale-Nationale | Église Saint-Sauveur | Québec | Catholique | | Exceptionnelle (B) | 142 937 $ | 107 203 $ | 107 203 $ | Restauration du clocher. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Capitale-Nationale | Église Saint-Laurent | Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans | Catholique | Site patrimonial (MCC) | Supérieure (C) | 70 687 $ | 53 015 $ | 0 $ | Restauration de la toiture du passage couvert, des fenêtres et des portes. |
| **Capitale-Nationale** | | | | | | **2 288 588 $** | **1 898 667 $** | **655 339 $** | |
| Mauricie | Monastère des Ursulines | Trois-Rivières | Catholique | Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC) | | 160 000 $ | 136 000 $ | 6 417 $ | Restauration du dôme de la chapelle. |
| Mauricie | Église Notre-Dame-de-la-Présentation | Shawinigan-Sud | Catholique | Objet patrimonial (MCC) | Exceptionnelle (B) | 400 000 $ | 300 000 $ | 157 725 $ | Restauration de la toiture. |
| Mauricie | Église Sainte-Anne | Sainte-Anne-de-la-Pérade | Catholique | | Incontournable (A) | 55 000 $ | 41 250 $ | 27 220 $ | Restauration du clocher nord et de la toiture. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mauricie | Église Saint-Maurice | Saint-Maurice | Catholique | | Supérieure (C) | 365 000 $ | 273 750 $ | 160 570 $ | Reconstruction en sous-œuvre des fondations. |
| **Mauricie** | | | | | | **980 000 $** | **751 000 $** | **351 932 $** | |
| Estrie | Cathédrale Saint-Michel | Sherbrooke | Catholique | | Incontournable (A) | 100 000 $ | 75 000 $ | 0 $ | Restauration du parvis et des perrons latéraux. |
| Estrie | Église Plymouth Trinity United | Sherbrooke | Église Unie | Immeuble patrimonial (MCC) | Exceptionnelle (B) | 60 000 $ | 51 000 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie, des boiseries et du parvis. |
| Estrie | Archevêché de Sherbrooke | Sherbrooke | Catholique | Objet patrimonial (MCC) | | 550 000 $ | 412 500 $ | 263 593 $ | Restauration de la toiture en ardoise. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Estrie | Église Church of the Advent | Sherbrooke | Anglicane | | Supérieure (C) | 89 877 $ | 67 407 $ | 0 $ | Restauration du revêtement extérieur en bois et de la fenestration. |
| Estrie | Couvent Mont Saint-Patrice | Richmond | OBNL | | Élément historique d'intérêt régional (MRC du Val-Saint-François) | 240 000 $ | 180 000 $ | 0 $ | Restauration de la toiture. |
| **Estrie** | | | | | | **1 039 877 $** | **785 907 $** | **263 593 $** | |
| Montréal | Cathédrale Christ Church | Montréal | Anglicane | Immeuble patrimonial (MCC) | Incontournable (A) | 588 235 $ | 500 000 $ | 0 $ | Restauration du clocher. |
| Montréal | Église Saint-James United | Montréal | Église Unie | Immeuble patrimonial (MCC) | Incontournable (A) | 300 000 $ | 255 000 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie. Ajout de gicleurs. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Montréal | Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours | Montréal | Catholique | Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC) | Incontournable (A) | 41 176 $ | 35 000 $ | 0 $ | Restauration des fondations du mur sud-ouest. |
| Montréal | Église La Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie | Montréal | Catholique | Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (Montréal) | Incontournable (A) | 400 000 $ | 340 000 $ | 78 068 $ | Restauration des finis intérieurs. |
| Montréal | Basilique-Cathédrale Marie-Reine-du-Monde | Montréal | Catholique | Site patrimonial (Montréal) | Incontournable (A) | 542 216 $ | 406 662 $ | 0 $ | Restauration du muret. |
| Montréal | Cathédrale Saint George | Montréal | Orthodoxe | | Incontournable (A) | 248 400 $ | 186 300 $ | 0 $ | Restauration de la structure de béton. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Montréal | Église Saint-James-the-Apostle | Montréal | Anglicane | | Exceptionnelle (B) | 125 000 $ | 93 750 $ | 0 $ | Installation d'un système de détection incendie. |
| Montréal | Église Saint-Jean-Berchmans | Montréal | Catholique | | Exceptionnelle (B) | 200 000 $ | 150 000 $ | 80 018 $ | Restauration de la toiture. |
| Montréal | Église Saint-Esprit | Montréal | Catholique | Site patrimonial (Montréal) | Supérieure (C) | 250 000 $ | 187 500 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie. |
| Montréal | Église Très-Saint-Nom-de-Jésus | Montréal | Catholique | | Supérieure (C) | 133 226 $ | 99 919 $ | 0 $ | Imperméabilisation des fondations. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Montréal | Église La Nativité-de-la-Sainte-Vierge | Montréal | Catholique | | Supérieure (C) | 200 000 $ | 150 000 $ | 0 $ | Restauration des portes. |
| Montréal | Église Sainte-Brigide-de-Kildare | Montréal | OBNL | | Supérieure (C) | 233 334 $ | 175 000 $ | 0 $ | Restauration de la toiture et des fondations. |
| **Montréal** | | | | | | **3 261 587 $** | **2 579 131 $** | **158 086 $** | |
| Outaouais | Église Notre-Dame-de-Bonsecours | Montebello | Catholique | Immeuble patrimonial (Montebello) | Exceptionnelle (B) | 300 000 $ | 225 000 $ | 178 669 $ | Consolidation de la structure de la toiture. |
| Outaouais | Église Saint-Alphonse-de-Liguori | L'Isle-aux-Allumettes | Catholique | | Exceptionnelle (B) | 237 580 $ | 178 185 $ | 97 275 $ | Restauration de la maçonnerie. Installation d'un système de détection incendie. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Outaouais | Église Saint-François-de-Sales | Gatineau | Catholique | Site patrimonial (Gatineau) | Exceptionnelle (B) | 105 000 $ | 78 750 $ | 0 $ | Restauration de la fenestration. |
| **Outaouais** | | | | | | **642 580 $** | **481 935 $** | **275 944 $** | |
| Abitibi-Témiscamingue | Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila | Amos | Catholique | Immeuble patrimonial (MCC) | Incontournable (A) | 300 000 $ | 255 000 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie. |
| Abitibi-Témiscamingue | Église Saint-Urbain | Rémigny | Catholique | | Exceptionnelle (B) | 128 763 $ | 96 572 $ | 0 $ | Restauration de la toiture et de la fenestration. |
| **Abitibi-Témiscamingue** | | | | | | **428 763 $** | **351 572 $** | **0 $** | |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine | Église Saint-Paul | Gaspé | Anglicane | | Exceptionnelle (B) | 248 000 $ | 187 000 $ | 0 $ | Restauration du revêtement extérieur et du clocher. |
| Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine | Église Saint-Dominique | Chandler | Catholique | | Exceptionnelle (B) | 170 000 $ | 127 500 $ | 0 $ | Restauration des fenêtres et des portes. |
| Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine | Église Saint-Bonaventure | Bonaventure | Catholique | Site patrimonial (Bonaventure) | Exceptionnelle (B) | 100 000 $ | 75 000 $ | 0 $ | Restauration des portes. |
| Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine | Église Saint-Joseph | Carleton-sur-Mer | Catholique | Immeuble patrimonial (Carleton-sur-Mer) | Exceptionnelle (B) | 30 000 $ | 22 500 $ | 22 500 $ | Restauration de la toiture du chemin couvert. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine | Église Saint-Jean-l'Évangéliste | Nouvelle | Catholique | | Supérieure (C) | 235 000 $ | 176 250 $ | 49 828 $ | Restauration de la maçonnerie et de la fenestration. |
| **Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine** | | | | | | **783 000 $** | **588 250 $** | **72 328 $** | |
| Chaudière-Appalaches | Église La Sainte-Croix | Sainte-Croix | Catholique | Immeuble patrimonial (Sainte-Croix) | Exceptionnelle (B) | 206 058 $ | 154 543 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie des clochers. |
| Chaudière-Appalaches | Église Saint-Roch | Saint-Roch-des-Aulnaies | Catholique | | Exceptionnelle (B) | 42 455 $ | 31 841 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie. |
| Chaudière-Appalaches | Église Sainte-Perpétue | Sainte-Perpétue | Catholique | | Supérieure (C) | 438 282 $ | 328 711 $ | 0 $ | Restauration des portes, des fenêtres et du revêtement extérieur en bois. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Chaudière-Appalaches | Église Saint-Raphaël | Saint-Raphaël | Catholique | Immeuble patrimonial (Saint-Raphaël) | Supérieure (C) | 139 989 $ | 104 992 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie. |
| **Chaudière-Appalaches** | | | | | | **826 784 $** | **620 087 $** | **0 $** | |
| Lanaudière | Église Saint-Sulpice | Saint-Sulpice | Catholique | Immeuble patrimonial (MCC) | Incontournable (A) | 45 000 $ | 38 250 $ | 28 809 $ | Restauration de la fenestration. |
| Lanaudière | Église La Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie | Repentigny | Catholique | Immeuble patrimonial (MCC) | Moyenne (D) | 425 000 $ | 361 250 $ | 0 $ | Restauration de la toiture. |
| **Lanaudière** | | | | | | **470 000 $** | **399 500 $** | **28 809 $** | |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Laurentides | Église Sainte-Thérèse-d'Avila | Sainte-Thérèse | Catholique | Immeuble patrimonial (Sainte-Thérèse) | Supérieure (C) | 550 000 $ | 412 500 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie, du clocher et de la fenestration. |
| Laurentides | Église Sainte-Anastasie | Lachute | Catholique | | Supérieure (C) | 225 000 $ | 168 750 $ | 0 $ | Restauration de la toiture. |
| **Laurentides** | | | | | | **775 000 $** | **581 250 $** | **0 $** | |
| Montérégie | Église Saint-George | Saint-Georges-de-Clarenceville | Anglicane | Immeuble patrimonial classé (MCC) | Incontournable (A) | 77 104 $ | 65 538 $ | 0 $ | Restauration de la fenestration. |
| Montérégie | Église Saint-Mathias | Saint-Mathias-sur-Richelieu | Catholique | Immeuble patrimonial classé (MCC) | Incontournable (A) | 60 000 $ | 51 000 $ | 51 000 $ | Restauration du mur d'enceinte du cimetière. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Montérégie | Co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue | Longueuil | Catholique | Immeuble patrimonial classé (MCC) Site patrimonial (Longueuil) | Incontournable (A) | 897 000 $ | 762 450 $ | 0 $ | Restauration des enduits de plâtre. |
| Montérégie | Église Saint-Lambert United | Saint-Lambert | Église Unie | | Incontournable (A) | 132 000 $ | 99 000 $ | 0 $ | Restauration de la maçonnerie. |
| Montérégie | Église Saint-Denis | Saint-Denis-sur-Richelieu | Catholique | | Incontournable (A) | 115 000 $ | 86 250 $ | 76 243 $ | Restauration de la fenestration. |
| Montérégie | Église Sainte-Jeanne-de-Chantal | Notre-Dame-de-l'Ile-Perrot | Catholique | Immeuble patrimonial classé (MCC) Site patrimonial (Notre-Dame-de-l'Ile-Perrot) | Exceptionnelle (B) | 34 400 $ | 29 240 $ | 1 516 $ | Restauration du revêtement extérieur de la sacristie. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Montérégie | Église Russeltown United | Saint-Chrysostome | Église Unie | | Exceptionnelle (B) | 118 236 $ | 88 677 $ | 0 $ | Restauration du revêtement extérieur en bois et de la toiture. |
| Montérégie | Église Saint-Alexandre | Saint-Alexandre | Catholique | | Supérieure (C) | 419 615 $ | 314 711 $ | 29 208 $ | Restauration de la maçonnerie. |
| **Montérégie** | | | | | | **1 853 355 $** | **1 496 866 $** | **157 967 $** | |
| Centre-du-Québec | Cathédrale Saint-Jean-Baptiste | Nicolet | Catholique | | Incontournable (A) | 30 000 $ | 22 500 $ | 8 547 $ | Expertise de la toiture. |
| Centre-du-Québec | Église Saint-Christophe-d'Arthabaska | Victoriaville | Catholique | Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (Victoriaville) | Incontournable (A) | 84 000 $ | 71 400 $ | 22 981 $ | Restauration des toitures du clocher et des clochetons. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Centre-du-Québec | Église Sainte-Victoire | Victoriaville | Catholique | Site patrimonial (Victoriaville) | Exceptionnelle (B) | 88 990 $ | 66 743 $ | 0 $ | Restauration du clocher. |
| Centre-du-Québec | Église Saint-Patrice | Tingwick | Catholique | | Supérieure (C) | 125 000 $ | 93 750 $ | 71 628 $ | Restauration de la maçonnerie et du clocheton. |
| **Centre-du-Québec** | | | | | | **327 990 $** | **254 393 $** | **103 156 $** | |
| **Volet 1 - Immobilier** | | | | | | **14 632 503 $** | **11 523 190 $** | **2 093 469 $** | |
| Estrie | Église Sainte-Agnès | Lac-Mégantic | Catholique | Objet patrimonial (MCC) Immeuble patrimonial (Lac-Mégantic) | Moyenne (D) | 200 000 $ | 170 000 $ | 0 $ | Restauration de la verrière. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Montérégie | Église Saint-Denis | Saint-Denis-sur-Richelieu | Catholique | Objet patrimonial (MCC) | Incontournable (A) | 12 423 $ | 10 560 $ | 10 560 $ | Restauration de la cloche Marguerite-Michel. |
| Montréal | Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes | Montréal | Catholique | | Exceptionnelle (B) | 52 393 $ | 39 295 $ | 0 $ | Restauration des fresques murales de Napoléon Bourassa et des statues de saint Jean et de saint Michel. |
| Côte-Nord | Église Saint-Georges | Longue-Pointe-de-Mingan | Catholique | | Moyenne (D) | 6 547 $ | 4 910 $ | 0 $ | Restauration de pièces de mobilier liturgique. |
| Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine | Église Saint-Joseph | Carleton-sur-Mer | Catholique | Immeuble patrimonial (Carleton-sur-Mer) | Exceptionnelle (B) | 29 540 $ | 22 155 $ | 0 $ | Restauration de la statue de saint Joseph. |

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**

**PROJETS 2017-2018**

| Région | Édifice | Municipalité | Tradition religieuse | Statut juridique | Valeur patrimoniale | Coût des travaux | Subvention | Montants versés | Description des travaux |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Montérégie | Chapelle du Monastère du Précieux-Sang | Saint-Hyacinthe | Catholique | Objet patrimonial (MCC) | Exceptionnelle (B) | 100 000 $ | 85 000 $ | 0 $ | Restauration de l'orgue Casavant, Opus 9. |
| Montréal | Église Immaculée-Conception | Montréal | Catholique | | Supérieure (C) | 193 187 $ | 144 890 $ | 0 $ | Restauration de l'orgue Beckarath. |
| **Volet 2 - Œuvres d'art et orgues** | | | | | | **594 090 $** | **476 810 $** | **10 560 $** | |
| **Total 2017-2018** | | | | | | **15 226 593 $** | **12 000 000 $** | **2 104 029 $** | |

**Plan d'action sur le livre**

**95 - Liste des bibliothèques publiques et tout autre organisme faisant l'objet d'une entente de développement culturel au 31 mars 2018, et détail de chacune de ces ententes.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Aucun organisme n'a fait l'objet d'une entente de développement culturel en lien avec le Plan d'action sur le livre en 2017-2018.

Données au 28 février 2018.

## Plan d'action sur le livre

**96 - Liste des écrivains québécois ayant participé à la présence dans les librairies agréées en vertu du Plan d'action sur le livre.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Cette mesure a été administrée par le Conseil des arts et des lettres du Québec.

| **Promotion des bédéistes et écrivains en librairie (au 28 février 2018)** | |
|---|---|
| Caroline Merola | 790 $ |
| Marc Tessier | 951 $ |
| Dominic Bellavance | 475 $ |
| Jean-Paul Eid | 2 210 $ |
| Sarah Lalonde | 4 505 $ |
| Laurence Ouellet-Tremblay | 6 165 $ |
| Marie-Ève Bourassa | 1 115 $ |
| Mathieu Fortin | 3 660 $ |
| Lucille Bisson | 2 120 $ |
| **Total** | **21 991 $** |

## Plan d'action sur le livre

**97 - Ventilation des aides versées par librairie agréée, bibliothèque publique ou tout autre organisme, et par mesure, pour l'année 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

### Bibliothèques publiques

La liste des bibliothèques publiques autonomes (BPA) ayant reçu une subvention en 2017-2018 est présentée à l'annexe A.

La portion des sommes initialement budgétées dans le cadre du Plan d'action sur le livre pour l'exercice 2016-2017 et ayant été reportée au présent exercice pour les BPA (1,3M$) a été intégrée au processus régulier de gestion du programme d'aide financière. C'est la raison pour laquelle les montants versés par BPA présentés dans l'Annexe A totalisent l'aide régulière et l'aide versée dans le cadre de la mesure 4.

Un retour aux enveloppes régulières des programmes destinés aux BPA et au CRSBP est à prévoir pour 2018-2019.

Pour leur part, les Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) n'ont pas reçu d'aide additionnelle dans le cadre du Plan d'action sur le livre en 2017-2018.

### Librairies agréées

La ventilation des sommes allouées en 2017-2018, en date du 28 février 2018, aux librairies agréées par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) en vertu du Plan d'action sur le livre est présentée dans le fichier joint.

### Prolongation du Plan d'action en 2017-2018 :

Une aide additionnelle de près de 2 M$ a été annoncée en novembre 2017 pour prolonger le Plan d'action sur le livre en 2017-2018.

Cette aide se répartit comme suit :

- 870 k$ pour l'acquisition de livres de littérature jeunesse édités au Québec pour les élèves du primaire et du secondaire;
- 450 k$ pour l'aide aux librairies agréées;
- 250 k$ en appui au secteur du livre pour les projets collectifs, les événements, les associations et les regroupements nationaux;
- 300 k$ pour soutenir les éditeurs dans l'exportation de titres québécois;
- 100 k$ pour appuyer la présence québécoise à la Foire du livre de Francfort en 2020, où le Canada sera l'invité d'honneur.

### Prévisions pour 2018-2019 :

Aucune prévision pour le Plan d'action sur le livre en 2018-2019.

## ANNEXE A

## Ventilation des sommes versées par le MCC en 2017-2018 aux bibliothèques publiques autonomes, incluant les sommes budgétées pour l'exercice 2016-2017 dans le cadre de la mesure 4 du Plan d'action sur le livre et ayant été reportées à l'exercice 2017-2018

| Bibliothèques publiques autonomes (BPA) | | |
|---|---|---|
| **Nom de la bibliothèque ou de la municipalité** | **Région administrative** | **Total aide régulière 2017-2018 + aide 2016-2017 mesure 4 reportée en 2017-2018[1]** |
| Bibliothèque municipale Richelieu de La Sarre | Abitibi-Témiscamingue | 42 000 $ |
| Corporation de la bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda | Abitibi-Témiscamingue | 104 600 $ |
| Ville d'Amos | Abitibi-Témiscamingue | 44 013 $ |
| Ville de Val-d'Or | Abitibi-Témiscamingue | 94 520 $ |
| Bibliothèque municipale de Mont-Joli | Bas-Saint-Laurent | 33 500 $ |
| Bibliothèque municipale de Rivière-du-Loup | Bas-Saint-Laurent | 74 100 $ |
| Bibliothèque municipale d'Amqui | Bas-Saint-Laurent | 25 700 $ |
| Bibliothèque municipale de Rimouski | Bas-Saint-Laurent | 177 900 $ |
| Ville de Matane | Bas-Saint-Laurent | 79 780 $ |
| Ville de Québec | Capitale-Nationale | 1 426 900 $ |
| Ville de Donnacona | Capitale-Nationale | 17 700 $ |
| Bibliothèque municipale l'Écrin | Capitale-Nationale | 24 400 $ |
| Ville de L'Ancienne-Lorette | Capitale-Nationale | 52 700 $ |
| Cantons unis de Stoneham-et-Tewkesbury | Capitale-Nationale | 23 000 $ |
| Bibliothèque municipale de Shannon | Capitale-Nationale | 14 700 $ |
| Bibliothèque publique de La Malbaie inc. | Capitale-Nationale | 25 300 $ |
| Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier | Capitale-Nationale | 23 300 $ |
| Bibliothèque René-Richard | Capitale-Nationale | 23 600 $ |
| Bibliothèque Auguste-Honoré Gosselin | Capitale-Nationale | 19 300 $ |
| Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval | Capitale-Nationale | 19 400 $ |
| Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures | Capitale-Nationale | 67 700 $ |
| Bibliothèque municipale de Drummondville | Centre-du-Québec | 280 000 $ |
| Bibliothèque Madeleine-Bélanger | Centre-du-Québec | 5 700 $ |
| Bibliothèque municipale de Bécancour | Centre-du-Québec | 58 100 $ |
| Ville de Warwick | Centre-du-Québec | 24 800 $ |
| Bibliothèque municipale de Plessisville | Centre-du-Québec | 30 300 $ |
| Bibliothèque municipale H.-N. Biron | Centre-du-Québec | 22 900 $ |

[1] Les montants ne peuvent être ventilés en fonction du type d'aide versée (régulière ou dans le cadre de la Mesure 4 du PAL) pour les BPA.

| | | |
|---|---|---|
| Bibliothèque municipale de Victoriaville | Centre-du-Québec | 171 500 $ |
| Bibliothèque municipale Honorius-Provost | Chaudière-Appalaches | 41 600 $ |
| Bibliothèque de Thetford Mines | Chaudière-Appalaches | 90 900 $ |
| Bibliothèque Édith-Poiré | Chaudière-Appalaches | 26 200 $ |
| Bibliothèque La Reliure | Chaudière-Appalaches | 20 100 $ |
| Bibliothèque municipale Au Jardin des livres | Chaudière-Appalaches | 16 900 $ |
| Service des bibliothèques et des lettres | Chaudière-Appalaches | 408 700 $ |
| Bibliothèque Madeleine-Doyon | Chaudière-Appalaches | 22 000 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Georges | Chaudière-Appalaches | 104 000 $ |
| Ville de Montmagny | Chaudière-Appalaches | 37 700 $ |
| Bibliothèque municipale Alice-Lane | Côte-Nord | 78 000 $ |
| Bibliothèque Louis-Ange-Santerre | Côte-Nord | 81 900 $ |
| Bibliothèque publique de Fermont | Côte-Nord | 10 500 $ |
| Ville de Port-Cartier | Côte-Nord | 27 100 $ |
| Bibliothèque Memphrémagog | Estrie | 97 100 $ |
| Bibliothèque de Coaticook inc. | Estrie | 33 500 $ |
| Bibliothèque municipale de Windsor | Estrie | 30 800 $ |
| Médiathèque municipale Nelly-Arcan | Estrie | 28 900 $ |
| Bibliothèque Éva-Senécal de Sherbrooke | Estrie | 364 600 $ |
| Bibliothèque municipale d'Asbestos | Estrie | 24 600 $ |
| Ville de Chandler | Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine | 8 600 $ |
| Bibliothèque Blanche-Lamontagne | Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine | 27 800 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Calixte | Lanaudière | 23 500 $ |
| Bibliothèque Christian-Roy | Lanaudière | 81 800 $ |
| Bibliothèque municipale de Repentigny | Lanaudière | 264 800 $ |
| Bibliothèque municipale Saint-Lin-Laurentides | Lanaudière | 69 100 $ |
| Bibliothèque municipale de Lavaltrie | Lanaudière | 55 700 $ |
| Bibliothèque municipale Alice-Quintal | Lanaudière | 58 100 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Félix-de-Valois | Lanaudière | 34 200 $ |
| Bibliothèque municipale de Charlemagne | Lanaudière | 25 900 $ |
| Bibliothèque Gisèle Paré | Lanaudière | 26 700 $ |
| Bibliothèque de Chertsey | Lanaudière | 27 600 $ |
| Bibliothèque Françoise-Angers | Lanaudière | 17 700 $ |
| Bibliothèque intermunicipale Joliette-Saint-Charles-Borromée | Lanaudière | 109 500 $ |
| Bibliothèque municipale de Notre-Dame-des-Prairies | Lanaudière | 37 300 $ |
| Bibliothèque municipale Marcel-Dugas | Lanaudière | 16 900 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Paul | Lanaudière | 8 000 $ |

| | | |
|---|---|---|
| Ville de Terrebonne | Lanaudière | 305 000 $ |
| Ville de Mascouche | Lanaudière | 105 900 $ |
| Bibliothèque municipale de Rosemère | Laurentides | 55 600 $ |
| Bibliothèque de la ville de Mirabel | Laurentides | 134 600 $ |
| Bibliothèque publique de la ville de Saint-Jérôme | Laurentides | 182 400 $ |
| Bibliothèque municipale de Blainville | Laurentides | 166 200 $ |
| Bibliothèque Claude-Henri-Grignon de Sainte-Adèle | Laurentides | 43 700 $ |
| Bibliothèque municipale Gaston-Miron | Laurentides | 19 500 $ |
| Bibliothèque de Saint-Hippolyte | Laurentides | 35 500 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Colomban | Laurentides | 52 600 $ |
| Bibliothèque municipale Guy-Bélisle | Laurentides | 145 700 $ |
| Bibliothèque Brownsburg-Chatham | Laurentides | 21 800 $ |
| Bibliothèque municipale de Mont-Laurier | Laurentides | 54 900 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Joseph-du-Lac | Laurentides | 28 200 $ |
| Bibliothèque municipale de la Ville de Bois-des-Filion | Laurentides | 17 900 $ |
| Bibliothèque de Sainte-Thérèse | Laurentides | 105 200 $ |
| Bibliothèque municipale de Ville de Lorraine | Laurentides | 40 400 $ |
| Bibliothèque de Saint-Sauveur | Laurentides | 43 300 $ |
| Bibliothèque Jean-Marc-Belzile | Laurentides | 63 000 $ |
| Bibliothèque La Sablière de Pointe-Calumet | Laurentides | 20 700 $ |
| Bibliothèque de la Ville de Boisbriand | Laurentides | 85 100 $ |
| Bibliothèque municipale d'Oka | Laurentides | 9 300 $ |
| Bibliothèque Deux-Montagnes | Laurentides | 62 800 $ |
| Bibliothèque publique de Sainte-Anne-des-Plaines | Laurentides | 57 400 $ |
| Bibliothèque municipale de Sainte-Sophie | Laurentides | 20 800 $ |
| Bibliothèque municipale de Sainte-Marthe-sur-le-Lac | Laurentides | 41 100 $ |
| Bibliothèque Jean-Charles-Des-Roches | Laurentides | 36 600 $ |
| Ville de Mont-Tremblant | Laurentides | 44 400 $ |
| Ville de Laval | Laval | 1 121 200 $ |
| Bibliothèque municipale de Trois-Rivières | Mauricie | 460 100 $ |
| Bibliothèque municipale de Louiseville | Mauricie | 35 900 $ |
| Paroisse de Notre-Dame-du-Mont-Carmel | Mauricie | 31 300 $ |
| Bibliothèque municipale de La Tuque | Mauricie | 33 200 $ |
| Bibliothèque municipale de Shawinigan | Mauricie | 136 800 $ |
| Bibliothèque municipale de Longueuil | Montérégie | 771 400 $ |
| Municipalité des Coteaux | Montérégie | 25 300 $ |

| | | |
|---|---|---|
| Bibliothèque municipale de Contrecœur | Montérégie | 31 200 $ |
| Bibliothèque municipale de L'Île-Perrot | Montérégie | 47 100 $ |
| Bibliothèque municipale de Farnham | Montérégie | 28 000 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Amable | Montérégie | 32 900 $ |
| Bibliothèque municipale de Granby | Montérégie | 233 500 $ |
| Bibliothèque municipale de Mercier | Montérégie | 51 200 $ |
| Bibliothèque municipale de Candiac | Montérégie | 77 700 $ |
| Bibliothèque municipale de Bromont | Montérégie | 27 300 $ |
| Bibliothèque municipale de Varennes | Montérégie | 80 000 $ |
| Bibliothèque municipale de Mont-Saint-Hilaire | Montérégie | 69 500 $ |
| Bibliothèque municipale de Sorel-Tracy | Montérégie | 131 900 $ |
| Bibliothèque municipale de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot | Montérégie | 39 800 $ |
| Bibliothèque municipale de Cowansville | Montérégie | 60 700 $ |
| Bibliothèque municipale des Cèdres | Montérégie | 15 600 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Lazare | Montérégie | 66 000 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Philippe | Montérégie | 32 500 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Lambert | Montérégie | 76 400 $ |
| Bibliothèque municipale de Coteau-du-Lac | Montérégie | 31 400 $ |
| Bibliothèque municipale de Marieville | Montérégie | 30 500 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Pie | Montérégie | 24 100 $ |
| Municipalité de Saint-Zotique | Montérégie | 42 600 $ |
| Bibliothèque municipale de Salaberry-de-Valleyfield | Montérégie | 97 500 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Constant | Montérégie | 95 800 $ |
| Bibliothèque municipale de Pincourt | Montérégie | 40 900 $ |
| Bibliothèque municipale de Chambly | Montérégie | 78 400 $ |
| Bibliothèque municipale de Sainte-Julie | Montérégie | 98 700 $ |
| Bibliothèque municipale d'Acton Vale | Montérégie | 17 300 $ |
| Bibliothèque municipale de Beloeil | Montérégie | 77 700 $ |
| Municipalité McMasterville | Montérégie | 17 600 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Césaire | Montérégie | 11 700 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Jean-sur-Richelieu | Montérégie | 275 500 $ |

| | | |
|---|---|---|
| Bibliothèque municipale de Beauharnois | Montérégie | 54 900 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville | Montérégie | 77 200 $ |
| Bibliothèque municipale de Sainte-Catherine | Montérégie | 56 500 $ |
| Bibliothèque municipale de Delson | Montérégie | 33 500 $ |
| Bibliothèque municipale scolaire Dansereau-Larose | Montérégie | 13 400 $ |
| Bibliothèque commémorative Pettes | Montérégie | 16 500 $ |
| Médiathèque Maskoutaine inc. | Montérégie | 180 900 $ |
| Bibliothèque municipale de La Prairie | Montérégie | 70 700 $ |
| Bibliothèque Simonne-Monet-Chartrand | Montérégie | 12 900 $ |
| Bibliothèque municipale de Châteauguay | Montérégie | 174 300 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Basile-le-Grand | Montérégie | 60 900 $ |
| Bibliothèque municipale de Boucherville | Montérégie | 128 300 $ |
| Bibliothèque municipale de Rigaud | Montérégie | 27 900 $ |
| Municipalité de Sainte-Martine | Montérégie | 18 100 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Rémi | Montérégie | 29 700 $ |
| Ville de Brossard | Montérégie | 227 700 $ |
| Ville de Vaudreuil-Dorion | Montérégie | 95 740 $ |
| Bibliothèque publique de Pointe-Claire | Montréal | 99 600 $ |
| Bibliothèque municipale de Kirkland | Montréal | 55 300 $ |
| Bibliothèque de Baie-D'Urfé | Montréal | 10 600 $ |
| Bibliothèque Sainte-Anne-de-Bellevue | Montréal | 21 300 $ |
| Bibliothèque de Beaconsfield | Montréal | 58 200 $ |
| Bibliothèque municipale de Dorval | Montréal | 50 300 $ |
| Ville de Mont-Royal | Montréal | 56 200 $ |
| Bibliothèque publique de Westmount | Montréal | 51 400 $ |
| Bibliothèque publique Eleanor London de Côte Saint-Luc | Montréal | 73 700 $ |
| Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux | Montréal | 115 800 $ |
| Ville de Montréal-Est | Montréal | 26 100 $ |
| Ville de Montréal | Montréal | 4 500 000 $ |
| Bibliothèque municipale de Chibougamau | Nord-du-Québec | 32 200 $ |
| Municipalité de Cantley | Outaouais | 16 200 $ |
| Municipalité de Val-des-Monts | Outaouais | 12 100 $ |
| Municipalité de La Pêche | Outaouais | 7 600 $ |
| Bibliothèque municipale de Chelsea | Outaouais | 22 400 $ |
| Ville de Gatineau | Outaouais | 797 487 $ |
| Bibliothèque municipale de Saint-Félicien | Saguenay--Lac-Saint-Jean | 30 500 $ |
| Bibliothèque de Saint-Honoré | Saguenay--Lac-Saint-Jean | 4 400 $ |

| | | |
|---|---|---|
| Bibliothèque municipale de Roberval | Saguenay--Lac-Saint-Jean | 39 000 $ |
| Bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini | Saguenay--Lac-Saint-Jean | 53 200 $ |
| Ville d'Alma | Saguenay--Lac-Saint-Jean | 77 528 $ |
| Ville de Saguenay | Saguenay--Lac-Saint-Jean | 467 324 $ |
| **TOTAL** | | **20 059 092 $** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| SOUS-VOLET: | | V7.1-Aide aux projets collectifs et aux événements | |
| | | | |
| **No DM** | **NOM DE L'ENTREPRISE** | **OBJET** | |
| 0000088849 | Association des libraires du Québec | Libraires en herbe | 16 677,00 |
| 0000088852 | Association des libraires du Québec | La Maison des libraires | 62 081,00 |
| 0000088853 | Association des libraires du Québec | Lire vous transporte | 20 915,00 |
| 0000088870 | Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire | Perfectionnement professionnel 2016-2017 | 45 467,00 |
| 0000088914 | Association des libraires du Québec | Prix des libraires du Québec | 27 280,00 |
| 0000088928 | Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative | Promotion et technologie | 68 201,00 |
| 0000088934 | Librairie Renaud-Bray inc. | Journée des grandes librairies | 50 014,00 |
| 0000089997 | Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire | Congrès Coopsco 2016 et Rendez-vous du l | 16 823,00 |
| 0000090576 | Association des libraires du Québec | Perfectionnement professionnel 2016 | 45 467,00 |
| 0000090600 | Association des libraires du Québec | Projet "Les libraires à domicile" | 29 917,00 |
| 0000093186 | Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative | Revue Les libraires 2016-17 | 31 827,00 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Total sous-volet: V7.1-Aide aux projets collectifs et aux événements | | | **414 669,00** |
| | | | |
| | | | |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**1 - Indiquer les sommes dépensées pour 2017-2018 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Préciser s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

**Pour l'année 2017-2018**

### 01. Secrétariat à la politique linguistique

La réponse figure à la question 49 des réponses aux renseignements particuliers de l'opposition officielle du ministère de la Culture et des Communications. Le Secrétariat à la politique linguistique est intégré administrativement au Ministère depuis le 1er avril 2016.

### 02. Office québécois de la langue française

| | |
|---|---|
| Communications informatiques (CSPQ)<br>(Montréal, Québec et bureaux en région) | 115 350 $ |
| Lien Internet (RIQ) | 23 120 $ |
| Entente technologique avec le Centre de services partagés du Québec (CSPQ) | 700 $ |
| Hébergement d'un serveur dédié | 4 911$ |
| Entretien et réparation d'équipements informatiques | 3 226 $ |
| Fournitures informatiques, y compris cartouches d'encre | 26 843 $ |
| Achats d'équipements informatiques<br>(ex. : serveurs, postes de travail, imprimantes et commutateurs) | 101 542 $ |
| Matériel informatique et diverses pièces | 16 536 $ |
| Achats de logiciels | 93 920 $ |
| Assurance pour logiciels[1] | 14 257 $ |
| Assurance solution de sécurité coupe-feu[2] | 17 314 $ |

[1] L'assurance accorde les droits d'accès aux nouvelles versions des logiciels pour une période d'un an. Elle permet aussi l'accès à l'assistance technique pour la résolution de problèmes.

[2] L'assurance accorde l'accès sans frais aux correctifs des micrologiciels, à l'assistance technique et au remplacement des équipements défectueux pour une période de trois ans.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

### 03. Conseil supérieur de la langue française

| Dépenses | Montant ($) |
|---|---|
| Communications informatiques (CSPQ) | 18 250 |
| Contrat d'entretien et soutien des applications :<br>SYGED (Système de gestion électronique de documents) | 1 600 |
| Achats d'équipements informatiques (ordinateur portable) | 875 |
| Licences Antidote (Druide informatique) | 160 |
| **TOTAL** | **20 885** |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**2 - Concernant l'application de la Charte de la langue française, ventilation, par mois, du nombre de dossiers transmis au Procureur général du Québec ou au Directeur des poursuites criminelles et pénales par l'Office québécois de la langue française (OQLF), en 2013-2014, en 2014-2015, en 2015-2016, 2016-2017 et en 2017-2018.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

**Nombre de dossiers transmis au Directeur des poursuites criminelles et pénales en 2017-2018***

| | |
|---|---|
| Avril 2017 | 0 |
| Mai 2017 | 3 |
| Juin 2017 | 6 |
| Juillet 2017 | 0 |
| Août 2017 | 2 |
| Septembre 2017 | 0 |
| Octobre 2017 | 0 |
| Novembre 2017 | 19 |
| Décembre 2017 | 5 |
| Janvier 2018 | 1 |
| Février 2018 | 0 |
| **TOTAL** | **36** |

* Données au 28 février 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**3- Nombre et nature des plaintes et des demandes déposées à la Direction du traitement des plaintes de l'OQLF en 2013-2014, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017 et en 2017-2018. Nombre de dossiers traités par un professionnel et nombre de membres du personnel affectés au traitement des plaintes pour 2016-2017 et 2017-2018.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

**Nombre de plaintes reçues en 2017-2018***

| Exercice | Nombre de plaintes reçues |
|---|---|
| 2017-2018 | 2 502 |

* Données au 28 février 2018

**Nature des plaintes reçues en 2017-2018***

| Répartition des objets de contravention des plaintes reçues par thème | 2017-2018 % |
|---|---|
| Langue de l'affichage public et commercial | 24 |
| Langue des produits (inscriptions, emballages, documents, etc.) | 12 |
| Langue de la documentation commerciale | 30 |
| Sites Web | 20 |
| Publications, demandes d'emploi, factures, contrats, etc. | 10 |
| Langue de service | 22 |
| Langue du travail | 3 |
| Autres | 9 |
| Ensemble des thèmes | 100 |

* Données au 28 février 2018

**Nombre de dossiers de plaintes traités en 2017-2018***

| Exercice | Nombre de dossiers traités (fermés) |
|---|---|
| 2017-2018 | 2 404 |

* Données au 28 février 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**4- Liste et copie des études, recherches et avis effectués par ou pour l'OQLF en 2017-2018, ainsi que copie de la programmation des travaux de recherche pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

**Études terminées et diffusées en 2017-2018***

- *Langue et éducation au Québec. Enseignement universitaire*. (Charles-Étienne Olivier)
- *Langue publique au Québec en 2016. Le travail*. (Charles-Étienne Olivier)

* En date du 28 février 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**5- Composition du comité de suivi de la situation linguistique au 31 mars 2018. Pour chaque membre, préciser date de la nomination et la durée du mandat. Préciser également les études, recherches et avis effectués par le comité en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Le comité de suivi de la situation linguistique est composé de cinq membres nommés par l'Office :

1° un président, choisi parmi les membres de l'Office, pour la durée non écoulée de son mandat à ce titre;

2° un secrétaire, choisi parmi les membres de son personnel, pour un mandat d'au plus quatre ans;

3° trois personnes qui ne sont pas membres de l'Office ou de son personnel, pour un mandat d'au plus quatre ans.

| **COMITÉ DE SUIVI DE LA SITUATION LINGUISTIQUE<br>Articles 165.11 à 165.14 de la Charte de la langue française<br>(1er octobre 2002)** | | |
|---|---|---|
| **MEMBRES** | **NOMINATION** | **FIN DE MANDAT** |
| WARREN, Jean-Philippe (président) | 2017-01-31 | 2021-12-20 |
| ARCAND, Sébastien (membre externe) | 2014-10-23 | 2018-10-22 |
| LEFRANÇOIS, Pascale (membre externe) | 2014-10-23 | 2018-10-22 |
| MARCOUX, Richard (membre externe) | 2014-10-23 | 2018-10-22 |
| OSTOJ, Micheline (secrétaire) | 2014-10-23 | 2018-10-22 |

**Études, recherches et avis effectués par le comité en 2017-2018 :**
En 2017-2018, les membres du comité ont évalué la qualité scientifique de trois études :

- Langue et éducation au Québec. Enseignement universitaire.
- Langue publique au Québec en 2016. Le travail.
- Langue de l'affichage public des entreprises de l'île de Montréal.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**6- Tableau sur les dossiers fermés selon les motifs de fermeture, en pourcentage, en 2013-2014, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017 et en 2017-2018.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

**Dossiers de plaintes fermés en 2017-2018***

| Motif de la fermeture | Nombre de dossiers | Pourcentage |
|---|---|---|
| Situation corrigée<br>Processus de francisation | **1 086** | 45 % |
| Plainte non fondée et irrecevable | **617** | 26 % |
| Intervention incitative | **530** | 22 % |
| Autres motifs | **135** | 6 % |
| Dossier transmis au Directeur des poursuites criminelles et pénales | **36** | 1 % |
| **Nombre total de dossiers de plaintes fermés pour la période** | **2 404** | **100 %** |

* Données au 28 février 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**7- Nombre d'inspecteurs et nombre d'inspections effectuées par chacun en 2013-2014, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017 et en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Au 28 février 2018, l'Office québécois de la langue française compte quatre inspecteurs.

| Exercice | Moyenne d'inspections effectuées* |
|---|---|
| 2017-2018** | 586 |

* La moyenne est calculée à partir des inspections effectuées en cours d'année par les personnes, en poste au 28 février 2018, dont le travail consiste à faire des inspections à temps plein. Sont donc exclues du calcul les personnes n'étant plus en poste au 28 février et les conseillers en traitement des plaintes qui effectuent des vérifications de sites Web (1 248 inspections), puisque les inspections ne représentent qu'une petite portion de leurs tâches.

** Données au 28 février 2018.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**8 - Pour chacune des cinq dernières années, nombre de fois qu'a été utilisé l'article 151 de la Charte visant à exiger d'une entreprise de moins de 50 employés qu'elle procède à l'analyse de sa situation linguistique, ainsi qu'à l'élaboration et à l'application d'un programme de francisation.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Au cours du dernier exercice financier, il n'y a eu aucun recours à l'article 151 de la *Charte de la langue française*.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**9- Pour chacune des cinq dernières années, nombre d'ententes particulières conclues entre l'OQLF et une entreprise visée à l'article 151 de la Charte.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Au cours des cinq derniers exercices financiers, il n'y a eu aucune entente particulière entre l'Office québécois de la langue française et une entreprise visée à l'article 151 de la Charte de la langue française.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**10 - Détails et état d'implantation du Programme de soutien aux associations pour la promotion de la francisation dans les petites entreprises. Nombre d'associations ayant participé au programme en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019. Crédits accordés pour ce programme en 2017-2018, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Le Programme de soutien aux associations et organismes pour la promotion de la francisation dans les entreprises a pris fin le 31 mars 2017. Des crédits s'élevant à 375 000 $ ont été alloués en 2017-2018 pour permettre le règlement de sommes résiduelles. Celles-ci représentent des engagements financiers pris dans des ententes de subvention convenues entre les organismes et l'Office au cours d'années antérieures, dans le cadre du même programme.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 CHARTE DE LA LANGUE FRANÇAISE**
**ÉLÉMENT 02 OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**11 - Détails et état d'implantation du programme de soutien à la francisation par les technologies de l'information et des communications. Nombre d'organismes et entreprises ayant participé au programme en 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019. Crédits accordés pour ce programme en 2016-2017 et 2017-2018, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Le Programme de soutien à la francisation des PME par les technologies de l'information et des communications (TIC) a pris fin le 31 mars 2016. Des crédits s'élevant à 250 000 $ ont été alloués en 2017-2018 afin de permettre le règlement de sommes résiduelles. Celles-ci représentent des engagements financiers pris dans des ententes de subventions convenues entre les organismes et l'Office au cours d'années antérieures, dans le cadre du même programme.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**12- Ventilation des subventions accordées aux organisations syndicales dans le cadre de la francisation des entreprises pour 2017-2018, ainsi que les prévisions 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

En 2017-2018, des subventions totalisant 758 312 $ ont été accordées aux centrales syndicales dans le cadre du Programme d'aide financière pour la promotion du français 2017-2021 : « Le français, au cœur de nos ambitions. » Cette somme se répartit ainsi :

| Subventions accordées aux centrales syndicales en 2017-2018 | |
|---|---|
| Confédération des syndicats nationaux | 83 312 $ |
| Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec | 675 000 $[i] |
| **Total** | 758 312 $ |

[i] Pour le financement de deux projets d'une durée de 36 mois chacun.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**13- Coût et détails des dernières campagnes de promotion du français, et prévision pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Pour l'année 2017-2018.

La réponse figure à la question 3 des réponses aux renseignements généraux du ministère de la Culture et des Communications. Le Secrétariat à la politique linguistique est intégré administrativement au Ministère depuis le 1er avril 2016.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 CHARTE DE LA LANGUE FRANÇAISE**
**ÉLÉMENT 02 OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**14 - Liste des actions de sensibilisation et d'information ciblées menées par l'OQLF pour l'accueil et les services en français dans les commerces et leurs coûts, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Les conseillères et les conseillers en francisation accompagnent les entreprises de 50 employés ou plus dans leur démarche de francisation.

À la suite de la réception d'une plainte relative à la langue de service, l'Office québécois de la langue française sensibilise l'entreprise concernée sur l'importance d'offrir un service en français à sa clientèle au Québec. Il offre également l'accompagnement nécessaire pour la correction des situations non conformes à la *Charte de la langue française*.

Les subventions attribuées par l'Office à des organismes dans le cadre du Programme d'aide financière pour la promotion du français 2017-2021, « Le français, au cœur de nos ambitions », permettent la réalisation de plusieurs projets de sensibilisation portant sur la promotion et sur la valorisation du français, notamment sur le plan de l'accueil et des services, auprès des entreprises de moins de 50 employés.

**Liste des organisations ayant bénéficié d'une aide financière pour un projet visant la valorisation du français sur le plan de l'accueil et des services et description des projets financés**

| Organisation | Description du projet |
|---|---|
| Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec (AMDEQ) | Promotion et valorisation de l'utilisation du français dans les petites entreprises dont les propriétaires sont d'origine chinoise ou libanaise au moyen de visites dans les commerces, de rencontres de sensibilisation lors de congrès et de foires commerciales, d'accompagnement, de sorties de groupe et de publicités dans les médias traditionnels. |
| Centre d'intégration multiservice de l'Ouest-de-l'Île (CIMOI) | Création et diffusion d'un lexique, en version électronique et papier, adapté aux besoins de propriétaires de dépanneurs. |
| La Chambre de commerce et d'industrie de Deux-Montagnes (CCI2M) | Réalisation d'une campagne de sensibilisation à la maîtrise du français dans les commerces au moyen d'une étude de marché, de matériel éducatif, de capsules vidéo et d'évènements promotionnels. |
| Chambre de commerce et d'industrie de Thérèse-de-Blainville (CCITB) | Conception et promotion d'outils linguistiques et informatifs pour le Web, tels que des modèles de documents administratifs, des capsules vidéo, des capsules linguistiques et du contenu portant sur les réseaux sociaux, destinés aux gens d'affaires de la région, notamment les responsables des communications des entreprises. |
| Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) en partenariat avec le Conseil québécois du commerce de détail (CQCD) | Mise en ligne d'une formation, dont un volet porte sur le service à la clientèle, destinée aux personnes qui ne maîtrisent pas suffisamment le français et qui cherchent à renforcer leurs compétences pour travailler en français dans le commerce de détail. |
| Chambre de commerce et d'industrie de Laval (CCIL) | Mise en valeur de la maîtrise du français auprès d'entreprises issues des secteurs manufacturier et du commerce de détail, sous l'angle de l'expérience client par des visites d'entreprises, des ateliers d'échanges interculturels et des outils de communication. |
| Chambre de commerce de l'Ouest-de-l'Île de Montréal (CCOIM) | Élaboration d'un programme de valorisation du français comme langue du travail et des communications et comme langue d'accueil et de service à la clientèle. |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**15- Liste des actions menées auprès des travailleurs et de leurs employeurs afin de mieux faire connaître les dispositions de la Charte de la langue française touchant la langue de travail ainsi que les recours pour assurer le respect de ces dispositions, leurs coûts, et les prévisions 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

De nombreuses actions ont été réalisées auprès des travailleurs et de leurs employeurs afin qu'ils connaissent mieux les dispositions de la *Charte de la langue française* :

- Les conseillères et les conseillers en francisation accompagnent les entreprises de 50 employés ou plus dans leur démarche de francisation.
- Les conseillers et conseillères en traitement des plaintes accompagnent les entreprises dans la correction des situations non conformes à la *Charte*.
- L'Office québécois de la langue française offre un service de renseignements généraux aux travailleurs qui veulent s'informer sur les obligations des employeurs en matière linguistique ou sur toute question relative à l'application de la *Charte*.
- L'Office fait la promotion des guides d'information qu'il a publiés pour faciliter la compréhension des entreprises en ce qui concerne leurs obligations linguistiques :
  - *Le français, langue du travail, du commerce et des affaires au Québec*;
  - *Affichage des marques de commerce*.

Plusieurs partenaires diffusent les hyperliens des guides d'information produits par l'Office sur leur plateforme Web, notamment :

- la Ville de Montréal;
- le Registraire des entreprises du Québec (REQ);
- Services Québec (portail Entreprises Québec);
- le Conseil québécois du commerce de détail (CQCD);
- la Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud (CCIRS);
- l'Association québécoise de l'industrie de l'enseigne (AQIE).

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**16- Détails et coût de la campagne visant à mieux faire connaître l'ensemble des programmes gouvernementaux touchant la francisation afin de joindre toutes les clientèles potentielles, leurs coûts, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Le Secrétariat à la politique linguistique n'a pas mené de campagne visant à mieux faire connaître l'ensemble des programmes gouvernementaux touchant la francisation en 2017-2018.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**17- Bilan de la Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2016. Nombre de réunions tenues, les dates et les procès-verbaux de ces réunions. Liste des sous-comités créés. Liste des rapports remis au comité directeur et copie de ces rapports. Copie de tous les avis émis par le comité, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

**Bilan de la Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2016 :**

La *Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal* couvrait initialement la période du 1er novembre 2013 au 31 octobre 2015, à la suite d'une décision du comité directeur, elle s'est prolongée jusqu'au 31 mars 2016. Le bilan complet et final a été déposé et publié au printemps 2017.

La Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2016 a pris fin le 31 mars 2016. Elle a été remplacée depuis par la nouvelle *Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française 2016-2021* dont le lancement officiel a été fait en décembre 2016.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**18- Liste et copie des contrats octroyés pour l'achat ou le développement de logiciels. Mode d'octroi des contrats (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié). Crédits alloués en 2017-2018 ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

**Pour l'année 2017-2018**

### 01. Secrétariat à la politique linguistique

Le Secrétariat n'a octroyé aucun contrat d'achat ou de développement de logiciel et n'alloue aucun crédit.

### 02. Office québécois de la langue française

**Données au 28 février 2018**

| Description | Montant | Mode d'octroi des contrats |
|---|---|---|
| Logiciel Microsoft Visio Professionnel 2016 | 468 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Logiciel Project Standard 2016 | 547 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Logiciel Microsoft Visio Professionnel 2016 | 468 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Logiciel Project Standard 2016 | 547 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Logiciel Microsoft Visio Professionnel 2016 | 468 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Logiciel Microsoft Visio Professionnel 2016 | 468 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Logiciel Microsoft Visio Professionnel 2016 | 468 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Logiciel Project Standard 2016 | 547 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Ms Visio 2016 Professionnel | 4 215 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| CAL utilisateur Windows | 1 999 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Windows Entreprise avec assurance | 367 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Windows Entreprise avec assurance | 4 699 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| CAL utilisateur TFS avec assurance | 740 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Windows Entreprise avec assurance | 4 629 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| CAL utilisateur Skype 2015 Entreprise | 1 592 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| CAL utilisateur Skype 2015 Standard | 462 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Windows Serveur Standard 2016 | 3 553 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Windows Serveur Standard 2016 | 3 553 $ | Contrat négocié (CSPQ) |
| Ms Office Pro Plus 2016 | 64 130 $ | Contrat négocié (CSPQ) |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

### 03. Conseil supérieur de la langue française

Aucun contrat.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**19- Évolution annuelle, depuis 2007, du nombre d'employés, de la masse salariale et des budgets de fonctionnement pour :**

**a) Office québécois de la langue française**
**i. Ventiler les employés selon le poste occupé**
**b) Conseil supérieur de la langue française (CSLF);**
**i. Ventiler les employés selon le poste occupé.**
**c) Secrétariat à la politique linguistique (SPL)**
**i. Ventiler les employés selon le poste occupé**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

### a) Office québécois de la langue française

**Pour l'année 2017-2018 : données au 28 février 2018**

Les renseignements budgétaires sont inscrits dans les livres des crédits 2018-2019 des ministères et organismes.

Effectif autorisé de l'Office québécois de la langue française, ventilé selon le poste occupé :

| **Effectif autorisé** | **Au 28 février 2018** |
|---|---|
| Cadre | 17 |
| Professionnel | 161 |
| Technicien et assimilé | 44 |
| Personnel de bureau et assimilé | 27 |
| **TOTAL** | **249*** |

*****455 196 heures rémunérées soit 249 ETC transposés.

### b) Conseil supérieur de la langue française

**Pour l'année 2017-2018**

Nombre d'employés du Conseil supérieur de la langue française ventilé selon le poste occupé :

| | **2017-2018** |
|---|---|
| Hors cadre | 1 |
| Cadre | 1 |
| Professionnel | 2 |
| Technicien et assimilé | 1 |
| Fonctionnaire | 0 |
| **TOTAL** | **5** |

* Données au 28 février 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

### c) Secrétariat à la politique linguistique

**Pour l'année 2017-2018**

La réponse figure à la question 15 des réponses aux renseignements généraux du ministère de la Culture et des Communications. Le Secrétariat à la politique linguistique est intégré administrativement au Ministère depuis le 1er avril 2016.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**20- Pour chaque programme d'aide financière (fonctionnement, projets, immobilisations), indiquer le nombre de demandes reçues, le nombre de demandes acceptées et les montants totaux octroyés en 2017-2018, ainsi que l'évolution depuis 2008 :**

**a) Secrétariat à la politique linguistique**
**b) Office québécois de la langue française**
**c) Conseil supérieur de la langue française**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

### a) Secrétariat à la politique linguistique

**Liste des programmes d'aide financière 2017-2018 au 28 février 2018**

| Programme d'aide financière | nombre de demandes reçues | nombre de demandes acceptées[1] | Montants octroyés (000 $) |
|---|---|---|---|
| Promotion et diffusion de la langue française | 14 | 6 | 659,0 |
| Programme de promotion du français lors d'activités culturelles | 70 | - | - |
| Fonds de promotion et de valorisation de la langue française | 48 | 40 | 1 558,1 |
| Prix Georges-Émile-Lapalme | 1 | 1 | 30,0 |
| **Total** | **133** | **47** | **2 247,1** |

[1] Le Programme de promotion du français lors d'activités culturelles a été lancé le 24 janvier 2018. Au 28 février, l'analyse des demandes d'aide financière pour ce programme n'est pas terminée. Les annonces pour le Fonds de promotion et de valorisation de la langue française et les autres demandes d'aide financière pour la promotion et diffusion de la langue française ne sont pas encore toutes faites.

### b) Office québécois de la langue française

**Tableau synthèse de l'aide financière accordée en 2017-2018 au 28 février 2018**

| | |
|---|---|
| **PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE POUR LA PROMOTION DU FRANÇAIS 2017-2021 : « LE FRANÇAIS, AU CŒUR DE NOS AMBITIONS »** | |
| **Nombre de demandes reçues** | 35 |
| **Nombre de demandes acceptées** | 26 |
| **Aide financière accordée** | 3 614 871 $ |
| **PROGRAMME DE SOUTIEN AUX PARTENARIATS EN FRANCISATION 2017-2021[2]** | |
| **Nombre de demandes reçues** | 6 |
| **Nombre de demandes acceptées** | 4 |
| **Aide financière accordée** | 93 900 $ |

[2] Programme lancé le 18 octobre 2017.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

### c) Conseil supérieur de la langue française

Le Conseil supérieur de la langue française n'offre pas de programme d'aide financière.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**21- Pour chaque demande d'aide financière concernant la langue française acceptée en 2017-2018 :**

**a) Nom du demandeur ou du projet;**
**b) Secteur d'intervention;**
**c) Objectifs visés par la demande d'aide;**
**d) Aide financière octroyée.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

### 01. Secrétariat à la politique linguistique

Année 2017-2018 (au 28 février 2018)

**Fonds de promotion et de valorisation de la langue française**

| **Demandeur** | **Objectifs visés** | **Montant accordé** |
|---|---|---|
| Alliance socioculturelle et Aide pédagogique | Réaliser le projet *Action solidaire des jeunes* | 48 000 $ |
| Association des auteurs des Laurentides | Réaliser le projet *Histoires d'été 5 – Les trésors de mon village* | 15 625 $ |
| Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec | Réaliser le projet *Le français au travail, sentiment de fierté et facteur d'intégration* | 45 939 $ |
| Carrefour BLE | Réaliser le projet *Sur la route, en français* | 47 400 $ |
| Centre d'action bénévole et communautaire Saint-Laurent | Réaliser le projet *Projet correspondance scolaire* | 33 360 $ |
| Centre d'appui aux communautés immigrantes | Réaliser le projet *Oh là là, je parle français* | 47 400 $ |
| Centre de services et d'intégration des minorités culturelles | Réaliser le projet *Briser les barrières* | 37 438 $ |
| Centre d'intégration et d'intervention multiculturel de l'Ouest de Montréal | Réaliser le projet *Je lis … Pour l'amour du français* | 36 600 $ |
| Centre international de documentation et d'information haïtienne, caribéenne et afro-canadienne | Réaliser le projet *Moi mes souliers vont beaucoup voyager en français* | 20 375 $ |
| Centre RIRE 2000 | Réaliser le projet *Le Québec francophone, ma fierté, mon identité nord-américaine; pour un français pérenne, je m'y applique* | 34 000 $ |
| Chambre de commerce du Montréal métropolitain | Réaliser le projet *Cours de français au travail* | 49 885 $ |
| Chambre de commerce du Montréal métropolitain | Réaliser le projet *Projet pilote : Analyse et documentation des bonnes pratiques* | 49 885 $ |
| Chambre de Commerce et d'Industrie de la Rive-Sud | Réaliser le projet *La langue française, plus qu'une culture : UN GAGE DE RÉUSSITE !* | 47 400 $ |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

| **Demandeur** | **Objectifs visés** | **Montant accordé** |
|---|---|---|
| Chambre de Commerce latino-américaine du Québec | Réaliser le projet *Le succès c'est chic. La culture aussi* | 47 400 $ |
| Corporation soreloise du patrimoine régional | Réaliser le projet *J'aime le français en chansons* | 8 833 $ |
| Culture Montréal | Réaliser le projet *Montréal francophile : parcours, portraits et récits* | 49 500 $ |
| Festival international de la chanson de Granby | Réaliser le projet *Musique de notre monde* | 47 400 $ |
| Festival international de la chanson de Granby | Réaliser le projet *La langue française au cœur d'un festival francoresponsable d'une Ville et des lieux qui l'animent* | 49 900 $ |
| Festival international de la chanson de Granby | Réaliser le projet *Le Petit Festival de Granby* | 40 000 $ |
| Festival l'Outaouais en fête | Réaliser le projet *Activités de célébration et de valorisation du français dans le cadre du Festival l'Outaouais en fête* | 49 900 $ |
| FrancoKaraïbes | Réaliser le projet Visages d'Outremer. À la rencontre des communautés de la France d'Outremer, ambassadeurs de la langue française au Québec | 45 520 $ |
| Gazette de la Mauricie | Réaliser le projet *Histoires de vie* | 17 730 $ |
| Impératif français | Réaliser le projet *Production de huit nouveaux messages promotionnels d'intérêt public, pour quatre campagnes promotionnelles* | 47 400 $ |
| Impératif français | Réaliser le projet *Les 70 ans du drapeau, le français flotte dans l'air! La journée de la Francophonie* | 25 000 $ |
| Institut canadien de Québec | Réaliser le projet *La Dictée 101* | 9 752 $ |
| Maison CACI | Réaliser le projet *Le français sous les feux de la rampe!* | 47 400 $ |
| Mouvement national des Québécoises et des Québécois | Réaliser le projet *Court-métrage : L'adoption de la Charte de la langue française du Collectif Je me souviens* | 47 400 $ |
| Mouvement Québec français | Réaliser le projet *Rédaction d'une étude sur la musique jouée dans les commerces* | 49 900 $ |
| Mouvement Québec français | Réaliser le projet *Promotion de conférences sur l'écosystème linguistique par la distribution d'un sondage sur les habitudes linguistiques à des membres d'organisations ciblés* | 49 900 $ |
| Musée d'art de Joliette | Réaliser le projet *Le petit catalogue illustré* | 20 400 $ |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

| **Demandeur** | **Objectifs visés** | **Montant accordé** |
|---|---|---|
| Radio communautaire de La Salle CKVL | Réaliser le projet *Le français en partage* | 38 461 $ |
| Regroupement Jeunesse en Marche du Québec | Réaliser le projet *En avant le français* | 47 000 $ |
| Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec | Réaliser le projet *Tournée ''Je me souviens''* | 14 250 $ |
| Trans-Art 2000 | Réaliser le projet *Club de lecture* | 49 000 $ |
| Union française de Montréal | Réaliser le projet *Cycle de conférences, ateliers, tables-rondes et spectacles à l'Union Française de Montréal pour promouvoir la diversité des relations France-Québec et la vivacité de la langue française* | 42 280 $ |
| Université de Montréal | Réaliser le projet *Choisir le français, choisir le Québec* | 49 038 $ |
| Université de Montréal | Réaliser le projet *Rentrée 2017-2018 : « Le français dans l'ADN de l'UdeM »* | 49 900 $ |
| Université de Montréal | Réaliser le projet *Portrait du jumelage linguistique en milieu universitaire* | 31 500 $ |
| Village en chanson de Petite-Vallée | Réaliser le projet *Courrier du chœur* | 25 000 $ |
| Vision Diversité | Réaliser le projet *Se dire en français par les arts* | 45 000 $ |

**Autre – Promotion et diffusion de la langue française**

| **Demandeur** | **Objectifs visés** | **Montant accordé** |
|---|---|---|
| Frédéric Bérard | Réaliser le projet qui vise à diffuser, dans l'espace public québécois, des recherches sur la politique linguistique au Québec | 20 000 $ |
| Guy Bertrand | Lauréat du prix Georges-Émile Lapalme | 30 000 $ |
| Chambre de Commerce du Montréal Métropolitain | Réaliser le projet *Jumelage linguistique commerçants-étudiants – Côte-des-Neiges – Notre-Dame-de-Grâce, Villeray-Saint-Michel – Parc-Extension et Saint-Laurent* | 500 000 $ |
| Comité organisateur des Championnats du monde de Scrabble francophone | Soutenir les activités liées à la tenue de la *47e édition des Championnats du monde de Scrabble francophone* | 3 000 $ |
| Impératif français | Soutenir les activités de promotion et de valorisation de la langue française de l'organisme | 15 000 $ |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

| **Demandeur** | **Objectifs visés** | **Montant accordé** |
|---|---|---|
| Lettre en main | Produire le document «Les nouvelles connaissances usuelles» | 1 000 $ |
| Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) | Permettre à des écrivaines et des écrivains, des journalistes et d'autres spécialistes de la communication orale ou écrite de transmettre leur passion pour la langue française à des étudiantes et étudiants des établissements d'enseignement supérieur | 120 000 $ |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

### 02. Office québécois de la langue française

**Programme d'aide financière pour la promotion du français 2017-2021**
**Le français, au cœur de nos ambitions**
**Année 2017-2018 (au 28 février 2018)**

| Nom du demandeur | Secteur d'intervention | Objectifs | Aide financière octroyée |
|---|---|---|---|
| Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec (AMDEQ) | Industrie et commerce | Activités de promotion de l'usage de la langue française auprès des détaillants d'origine chinoise et libanaise établis dans les régions de Montréal et de Québec (volet 1). | 50 002 $ |
| Association québécoise de l'industrie de l'enseigne | Industrie et commerce | Lexique français de la communication visuelle et de l'affichage, destiné aux travailleurs et travailleuses de l'industrie de la communication visuelle (volet 1). | 48 996 $ |
| Carrefour BLE | Intégration, formation et employabilité des travailleurs | Cours de français spécialisés destinés aux nouveaux arrivants suivant des formations en agroalimentaire et en transformation des aliments (volet 1). | 75 250 $ |
| Centre d'appui aux communautés immigrantes de Bordeaux-Cartierville | Immigration | Maillage professionnel visant la valorisation de la langue française destiné aux nouveaux arrivants et aux entreprises des régions de Montréal et de Laval (volet 1). | 100 000 $ |
| Centre d'intégration multi-services de l'Ouest-de-l'Île (C.I.M.O.I.) | Immigration | Développement d'un outil d'apprentissage du français adapté aux dépanneurs de l'ouest de l'île de Montréal (volet 1). | 75 000 $ |
| Chambre de commerce et d'industrie de la MRC de Deux-Montagnes | Industrie et commerce | Campagne de valorisation de la maîtrise du français destinée aux jeunes adultes de 18 à 35 ans ainsi qu'au personnel des entreprises de moins de 50 employés de la région (volet 1). | 67 266 $ |
| Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud | Industrie et commerce | Activités de valorisation de l'usage du français auprès des membres de la direction ou du personnel d'entreprises de plus de 50 employés de l'industrie manufacturière (volet 1). | 100 000 $ |
| Chambre de commerce et d'industrie de Laval | Industrie et commerce | Programme de valorisation de la maîtrise du français destiné au personnel et aux cadres des entreprises lavalloises issues du secteur du commerce de détail et de l'industrie manufacturière. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 1). | 287 440 $ |
| Chambre de commerce du sud-ouest de Montréal | Industrie et commerce | Mobilisation des gestionnaires et des employés de PME établies dans le sud-ouest de Montréal visant la valorisation de la maîtrise du français (volet 1). | 100 000 $ |
| Confédération des syndicats nationaux (C.S.N.) | Syndicat | Matériel didactique ludique portant sur l'importance de maîtriser la langue française dans un contexte de santé et de sécurité des travailleurs du secteur manufacturier (volet 1). | 46 214 $ |
| Digit-Symbios (2883902 Canada inc.) | Industrie du progiciel | Réseau de collaboration continue permettant d'accroître la connaissance et l'utilisation d'une terminologie française dans les domaines des sciences de données, de l'intelligence artificielle et de l'apprentissage profond (volet 1). | 100 000 $ |
| Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ) | Syndicat | Activités de sensibilisation à la valorisation de l'usage du français en milieu de travail destinées aux syndicats locaux et aux membres des PME de l'industrie manufacturière de la grande région de Montréal. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 1). | 300 000 $ |
| Le français en partage (9322-6629 Québec inc.) | Enseignement langue française | Outil de formation pour le Web en français spécialisé, destiné aux comptables professionnels agréés du Québec (volet 1). | 100 000 $ |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

| Nom du demandeur | Secteur d'intervention | Objectifs | Aide financière octroyée |
|---|---|---|---|
| Mouvement national des Québécoises et des Québécois | Promotion du français | Activités culturelles destinées aux travailleurs qui ne maîtrisent pas suffisamment le français et qui viennent d'entreprises de moins de 50 employés établies dans les régions de l'Estrie et de Lanaudière (volet 1). | 50 000 $ |
| Université Concordia | Formation | Accompagnement destiné aux étudiants internationaux visant le renforcement des compétences linguistiques en français oral. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 1). | 300 000 $ |
| Université de Montréal | Formation | Concours d'éloquence en français destiné aux étudiants de 2e et de 3e années du baccalauréat de l'Université de Montréal et venant de toute discipline. Le projet s'échelonne sur 26 mois (volet 1). | 201 648 $ |
| Université du Québec à Chicoutimi | Formation | Portail Web destiné aux immigrants et immigrantes à la recherche d'un emploi et aux travailleurs et travailleuses allophones ou non francophones du secteur du commerce de détail. Partenariat avec le CQCD comprenant une visibilité du projet sur son site Web. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 1). | 298 463 $ |
| Université McGill | Formation | Soutien linguistique sur mesure destiné à la communauté non francophone de l'université et aux organisations et aux commerçants du centre-ville de Montréal. Le projet s'échelonne sur 24 mois (volet 1). | 136 130 $ |
| Chambre de commerce de l'Ouest-de-l'Île de Montréal | Industrie et commerce | Activités de valorisation de la langue française destinées aux membres de la direction et du personnel d'entreprises de moins de 50 employés des secteurs de l'industrie manufacturière et du commerce de détail (volet 2). | 55 189 $ |
| Chambre de commerce et d'industrie de Laval | Industrie et commerce | Campagne publicitaire visant la promotion du français dans l'expérience client, destinée au personnel et aux cadres des entreprises lavalloises issues des secteurs du commerce de détail et de l'industrie manufacturière. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 2). | 368 950 $ |
| Chambre de commerce et d'industrie Thérèse-De Blainville | Industrie et commerce | Outils linguistiques destinés aux responsables des communications des entreprises établies sur le territoire de la région (volet 2). | 56 703 $ |
| Confédération des syndicats nationaux (CSN) | Syndicat | Activités de promotion et de sensibilisation auprès des étudiants de l'École des sciences de la gestion de l'UQAM et portrait linguistique des différents travailleurs et travailleuses du milieu universitaire québécois (volet 2). | 37 098 $ |
| Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ) | Syndicat | Stratégie globale pour accroître l'utilisation du français dans les petites entreprises, destinée aux membres de la direction et du personnel des syndicats locaux de la région métropolitaine de Montréal. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 2). | 375 000 $ |
| Impératif français | Promotion du français | Campagnes publicitaires visant les jeunes de 18 à 35 ans, les personnes qui ne maîtrisent pas suffisamment le français ainsi que les membres de la direction et le personnel des entreprises de moins de 50 employés (volet 2). | 125 000 $ |
| MS.MTL. MEDIA (9365-0992 Québec inc.) | Services de publicité | Campagne de promotion de l'utilisation du français comme outil de marketing s'adressant aux jeunes adultes de 25 à 35 ans travaillant dans la communauté des affaires pour des entreprises de moins de 50 employés (volet 2). | 93 525 $ |
| Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie | Promotion du français | Campagne de sensibilisation destinée aux propriétaires et aux usagers ou futurs usagers des centres d'entraînement physique de la Mauricie (volet 2). | 66 997 $ |
| **TOTAL** | | | **3 614 871 $** |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**
**02 Office québécois de la langue française**
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**Programme de soutien aux partenariats en francisation**
**2017-2021 Année 2017-2018 (au 28 février 2018)**

| Nom du demandeur | Secteur d'intervention | Objectifs | Aide financière attribuée |
|---|---|---|---|
| Association Québec-France-Sherbrooke-Estrie | Promotion du français | Promouvoir les attraits des villes et des régions québécoises ainsi que la culture d'expression française du Québec par le moyen de jeux linguistiques, toponymiques et touristiques. | 15 000 $ |
| Centre d'intégration multi-services de l'Ouest-de-l'Île (C.I.M.O.I.) | Industrie et commerce | Sensibiliser la communauté et les PME de l'ouest de l'île de Montréal à l'importance de la place du français au Québec. | 40 000 $ |
| Chambre de commerce et d'industrie de Rouyn-Noranda | Industrie et commerce | Promouvoir l'usage du français dans les entreprises et les commerces de Rouyn-Noranda. | 35 500 $ |
| Mouvement Québec français | Promotion du français | Offrir des conférences aux travailleurs syndiqués de la fonction publique concernant la dynamique des langues au Québec et dans le monde. | 3 400 $ |
| **TOTAL** | | | **93 900 $** |

### 03. Conseil supérieur de la langue française

Ne s'applique pas.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**22- Nombre d'entreprises inscrites auprès de l'OQLF au 31 mars 2018. Nombre d'entreprises qui détiennent un certificat de francisation. Ventilation des entreprises selon leur taille.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Au 28 février 2018, 6 948 entreprises étaient inscrites à l'Office québécois de la langue française et 6 045 d'entre elles détenaient un certificat de francisation.

**Statistiques**

Au 28 février 2018, la répartition des entreprises inscrites à l'Office était la suivante :

| **Ventilation des entreprises selon leur taille** | | |
|---|---|---|
| **Tranche d'employés** | **N$^{bre}$ d'entreprises inscrites** | **N$^{bre}$ d'entreprises certifiées** |
| Moins de 100 | 4 443 | 3 767 |
| 100 ou + | 2 505 | 2 278 |
| **Total** | 6 948 | 6 045* |

*Le certificat de 3 de ces entreprises est présentement suspendu.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**23- État de situation des actions entreprises par le ministère à la suite des jugements du Tribunal administratif du Québec des 3 juin et 12 août 2013, confirmant le sens de l'article 85 de la Charte de la langue française et de son règlement qui stipule qu'un « enfant en séjour temporaire au Québec » est autorisé à recevoir un enseignement en anglais s'il est à la charge d'un parent membre des Forces armées canadiennes. Copie des documents, notes, analyses, mémos et avis relatifs à ce dossier.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Bien que la ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française soit chargée de l'application de la Charte de la langue française conformément à l'article 212 de cette loi, la mise en œuvre de l'article 85, à savoir l'exemption pouvant être accordée à un enfant en séjour temporaire au Québec, relève du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. En effet, selon l'article 75 de la Charte, il appartient au ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport de conférer aux personnes qu'il désigne le pouvoir de vérifier l'admissibilité des enfants à l'enseignement en anglais, notamment en vertu de l'article 85 de la Charte, et de statuer à ce sujet.

# Étude des crédits 2018-2019

***MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS***

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe de l'Opposition officielle

**24 - État de situation des actions entreprises par le ministère à la suite du jugement de la Cour d'appel du Québec du 3 octobre 2016 et de son interprétation de l'article 46 de la Charte de la langue française. Copie des documents, notes, analyses, mémos et avis relatifs à ce dossier.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Les documents visés par cette demande de renseignements particuliers ont été produits pour le compte de la ministre et comportent des avis et recommandations faits depuis moins de 10 ans. Les articles 34 et 37 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels prévoient que de tels documents peuvent ne pas être rendus accessibles. Dans les circonstances, ils ne seront pas divulgués.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**25- État de situation sur l'affichage commercial au Québec :**

**a. Fournir tout document, note, mémo ou avis concernant la mise en œuvre des articles 25.1 à 25.5 du Règlement sur la langue du commerce et des affaires;**
**b. Indiquer le nombre d'entreprises accompagnées par l'OQLF depuis l'entrée en vigueur de ces articles;**
**c. Indiquer le nombre d'entreprises ayant fait l'objet d'un signalement pour non respect de ces articles depuis leur entrée en vigueur.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

**a) et b)** Dans le contexte des modifications à la réglementation concernant l'affichage des marques de commerce, l'Office québécois de la langue française a mis en œuvre une stratégie visant à soutenir et à accompagner les entreprises dans leurs efforts de francisation. Cette stratégie se déploie de concert avec des organismes et des regroupements du milieu des affaires. Aussi, cette stratégie vise l'ensemble des entreprises du Québec. Dès l'annonce de l'entrée en vigueur des modifications règlementaires concernant l'affichage des marques de commerce, le 3 novembre 2016, l'Office a fait connaître ses guides « *Le français, langue du travail, du commerce et des affaires au Québec* » et « *Affichage des marques de commerce* » grâce à différents moyens. Ces documents ont été transmis aux entreprises déjà inscrites, aux entreprises qui s'inscrivent auprès de l'Office, ainsi qu'aux relayeurs du milieu, qu'il s'agisse de chambres de commerce ou d'associations ou regroupements de commerçants.

Ainsi, dans le cadre des activités menées par l'Office des milliers d'exemplaires des guides ont été remis, que ce soit en version papier ou électronique; par exemple, lors d'une intervention d'office menée à Gatineau ou encore lors de divers événements auxquels l'Office participe. De plus, les renseignements généraux de l'Office ont dirigé 320 individus vers les deux guides en ligne sur son site Web depuis le 1er avril 2017. Ils ont également distribué en personne 2000 exemplaires des deux guides. Les bureaux régionaux disposent également d'exemplaires qu'ils peuvent remettre aux entreprises ou individus intéressés par le sujet.

- Plusieurs partenaires agissent en relayeurs et diffusent les hyperliens des guides sur leur plateforme Web, notamment :
  - la Ville de Montréal,
  - le Registraire des entreprises du Québec (REQ),
  - Services Québec (portail Entreprises Québec),
  - le Conseil québécois du commerce de détail (CQCD),
  - la Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud (CCIRS),
  - l'Association québécoise de l'industrie de l'enseigne (AQIE);
- La diffusion d'informations destinées aux entreprises sur le site Web de l'Office par le biais de sa page Facebook et de son compte Twitter;
- La présence de l'Office et la distribution des outils d'information lors de salons et de conférences :
  - Octobre 2017 : salon eCommerce (1 350 participants et 50 exposants),

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**25- État de situation sur l'affichage commercial au Québec :**

**a. Fournir tout document, note, mémo ou avis concernant la mise en œuvre des articles 25.1 à 25.5 du Règlement sur la langue du commerce et des affaires;**
**b. Indiquer le nombre d'entreprises accompagnées par l'OQLF depuis l'entrée en vigueur de ces articles;**
**c. Indiquer le nombre d'entreprises ayant fait l'objet d'un signalement pour non respect de ces articles depuis leur entrée en vigueur.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

**c)** Depuis l'entrée en vigueur des modifications réglementaires, l'OQLF a ouvert 79 dossiers de plaintes relatives aux articles 25.1 à 25.5. De façon générale, l'affichage public a fait l'objet de 574 plaintes entre le 1er avril 2017 et le 28 février 2018.

Demande de renseignements particuliers requis
par le groupe d'opposition officielle

**26 - État de situation quant au suivi donné aux recommandations du rapport commandé à M. Conrad Ouellon, le 27 juillet 2017, relativement au développement d'une stratégie dynamique de promotion et de valorisation de la langue française tenant compte des relations entre langue et culture. Pour chacune des recommandations, préciser les actions prises où à entreprendre par le ministère, incluant l'échéancier.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Le contenu de ce rapport pourra être rendu accessible après l'adoption de la politique culturelle renouvelée.

Demande de renseignements particuliers requis
par le groupe d'opposition officielle

**27 - Copie des correspondances entre le ministère et/ou l'OQLF et/ou la ministre et la compagnie Adidas depuis le 22 novembre 2017. Bilan des mesures prises par l'entreprise pour respecter la Charte de la langue française, notamment les moyens pris afin de s'assurer que les clients qui se présentent à la boutique Adidas de Montréal puissent se faire servir en français.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

- La ministre a écrit au Président d'Adidas Canada, Michael Rossi, le 24 novembre 2017 et il y a eu une réponse de ce dernier la journée même. Une copie de ces correspondances est présentée à la fin du présent document.

- Les discussions entre une entreprise assujettie au chapitre sur la francisation des entreprises et l'Office sont traitées de manière confidentielle et ne sont donc pas dévoilées publiquement.

- Adidas Canada compte au Québec plus de 190 employés répartis dans 11 magasins (5 de la bannière Adidas, 6 de Reebok) ainsi qu'une salle d'exposition pour les nouvelles collections. Le comité de francisation est conforme et représente l'ensemble de l'entreprise.

- Adidas Canada collabore avec l'Office et elle respecte les échéances ainsi que les mesures prévues à son programme de francisation.

- L'Office accompagne l'entreprise et son comité de francisation dans l'atteinte de ses objectifs de francisation.

Québec

Gouvernement du Québec
**La ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française**
**Députée de Crémazie**

Québec, le 24 novembre 2017

Monsieur Michael Rossi
Président
Adidas Canada
8100, Highway 27
Woodbridge (Ontario)  L4H 3N2

Monsieur le Président,

À titre de ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, je tenais à vous écrire afin de vous exprimer ma profonde déception relativement à la manière avec laquelle la controverse linguistique qui a entouré la réouverture de votre boutique de Montréal a été gérée par Adidas Canada sur le plan des communications publiques.

Cela me surprend d'autant plus que je sais que votre entreprise est inscrite à l'Office québécois de la langue française, comme le prescrit la Charte de la langue française. Ce faisant, vous vous êtes engagés dans un processus de francisation qui vise à faire en sorte de généraliser l'utilisation du français à tous les niveaux de votre entreprise.

Je me serais attendue, devant le tollé de protestations qu'a soulevé le traitement qui a été réservé au français dans l'exercice de relations publiques entourant la réouverture de votre boutique, à ce que vous apaisiez l'opinion publique en rappelant votre engagement vis-à-vis de la langue française. En agissant de la sorte, vous auriez contribué à faire de cette controverse un cas isolé, et du même coup, contribué à accroître votre capital de sympathie auprès des francophones montréalais et québécois.

Bien que la langue française soit la langue officielle du Québec et qu'elle doive y être la langue normale et habituelle du commerce et des affaires, il n'est pas exclu que des clientèles puissent être servies dans une autre langue au Québec. Il s'agit, de fait, d'une question d'ouverture et de respect de toutes les clientèles.

... 2

**Québec**
Édifice Guy-Frégault
225, Grande Allée Est
Bloc A, 1er étage
Québec (Québec)  G1R 5G5
**Téléphone : 418 380-2310**
Télécopieur : 418 380-2311
www.mcc.gouv.qc.ca

**Montréal**
1435, rue de Bleury, bureau 800
Montréal (Québec)  H3A 2H7
**Téléphone : 514 873-2137**
Télécopieur : 514 873-0980

Je suis profondément convaincue que la langue française apporte une valeur ajoutée aux entreprises qui font des affaires au Québec. Qui plus est, elle est un facteur de différenciation et de succès. À preuve, un grand nombre d'entreprises florissantes, de toutes tailles, se sont inscrites dans l'exemplarité à cet égard.

Monsieur le Président, je vous lance l'invitation à vous joindre à ces entreprises exemplaires et à transmettre un message public clair à cet égard, et j'ai confiance de pouvoir compter sur votre collaboration.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, mes salutations distinguées.

La ministre,



**MARIE MONTPETIT**

Culture et Communications Québec

**Tr : Re: Lettre de Mme Montpetit**

Ministre A : Louise Bedard — 2017-11-25 10:05

Envoyé par : Julie Levesque

Cc : Claude Pinault, Marie-Claude Champoux

Bonjour,

Voici la réponse d'Adidas

Julie

----- Transféré par Julie Levesque/225/QC/MCC le 2017-11-25 10:04 -----

De : "Rossi, Michael" [redacted]
A : "Ministre@mcc.gouv.qc.ca" <Ministre@mcc.gouv.qc.ca>
Date : 2017-11-24 23:38
Objet : Re: Lettre de Mme Montpetit

---

Madame la ministre Montpetit,
Je vous remercie pour votre lettre.
Veuillez, je vous prie, prendre connaissance de ma réponse dans le document joint.
Salutations cordiales,
Michael Rossi
Président, adidas Canada
On Nov 24, 2017 3:24 PM, Ministre@mcc.gouv.qc.ca wrote:

> Culture et Communications Québec
>
> - Avis: Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
>
> Bonjour,
>
> Veuillez trouver ci-joint une lettre que vous adresse Mme Marie Montpetit, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Promotion et de la Protection de la langue française.
>
> *(Voir fichier joint : Lettre ministre.pdf)*
>
> Salutations distinguées,

This e-mail or any attachments may contain confidential or privileged information. Unless you are the intended recipient, you may not disclose, copy or use any information herein. If you have received this e-mail in error, please notify the sender immediately by reply and delete the e-mail from your system.

adidas_lettre_ministre-montpetit_fr.docx

Madame la ministre,

Je tiens à vous remercier pour votre lettre, dans laquelle je sens toute votre préoccupation.

Sachez que nous aussi, chez adidas, nous prenons ces événements très au sérieux.

J'aimerais d'abord vous informer que nous avons spécifiquement choisi la rue Sainte-Catherine à Montréal pour implanter notre second «magasin concept de quartier» au Canada parce que nous accordons une grande importance à nos relations et à notre clientèle dans le marché québécois.

Aussi, sachez que nous apprécions énormément notre présence au Québec. Nous travaillons en étroite collaboration avec l'Office québécois de la langue française et nous continuerons de le faire pour éviter que de telles situations ne se reproduisent.

Veuillez trouver ci-dessous la déclaration officielle que nous avons envoyée au *Journal de Montréal* plus tôt ce soir :

*Chez adidas, nous sommes fiers de notre présence internationale et sommes engagés à respecter la culture, les coutumes et les langues de chaque ville et pays dans lesquels nous sommes implantés. Nous sommes profondément désolés que les récents commentaires faits par l'un des employés d'adidas aient été offensants; ce n'était pas notre intention. Notre marque valorise la tolérance, le respect et la diversité, et nous continuerons de travailler à préserver ces valeurs.*

Je serais ravi de vous rencontrer si vous en manifestez le désir.

Je vous prie de recevoir, madame la Ministre, mes plus sincères salutations.

Michael Rossi
Président
adidas Canada

Demande de renseignements particuliers requis
par le groupe d'opposition officielle

**28 - Copie des correspondances entre la ministre et la Chambre de commerce du Montréal Métropolitain demandant à celle-ci d'intervenir auprès des boutiquiers afin que cesse le «bonjour/hi» tel que l'a affirmé la ministre à TVA le 24 novembre 2017. Copie des documents, notes, rapports, états de situation concernant le «bonjour/hi» à Montréal.**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Il n'y a pas eu de correspondance entre la ministre et la Chambre de commerce du Montréal Métropolitain.

La demande relative aux documents, notes, rapports, états de situation concernant le « bonjour/hi » à Montréal n'est pas pertinente à l'étude des crédits budgétaires.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

**29 - Budgets alloués à la recherche par ou pour le Conseil en 2013-2014, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017 et en 2017-2018, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

| Exercice | Rémunération (000 $) | Fonctionnement (000 $) | Par mois (000 $) | Total par année (000 $) |
|---|---|---|---|---|
| **2017-2018** | 147,9 | 50,0 | 16,5 | 197,9 |

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

**30 - Liste et copie de tous les avis donnés par le Conseil au ministre responsable de l'application de la Charte de la langue française.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Rehausser la maitrise du français pour raffermir la cohésion sociale et favoriser la réussite scolaire, 2015.

Redynamiser la politique linguistique du Québec, 2013.

La langue d'enseignement au cégep, 2011.

Avis sur l'accès à l'école anglaise à la suite du jugement de la Cour suprême du 22 octobre 2009, 2010.

Le français, langue de cohésion sociale, 2008.

Le français, langue normale et habituelle du travail, 2005.

Les enjeux et les défis linguistiques de l'intégration des Amériques, 2001.

Avis sur l'affichage du nom d'entreprise, 2000.

Maîtriser la langue pour assurer son avenir, 1998.

Renforcer la solidarité linguistique avec les communautés francophones et acadiennes du Canada, 1994.

Avis sur les industries de la langue dans la société de l'information, 1994.

La conformité de certaines modifications projetées au régime linguistique de l'affichage public et de la publicité commerciale découlant de la Charte de la langue française avec les chartes des droits et libertés, 1993.

Avis sur d'éventuelles modifications à la Charte de la langue française, 1993.

Les modifications de l'orthographe du français, 1991.

L'aménagement de la langue : pour une description du français québécois – Rapport et avis, 1990.

La situation du français dans l'activité scientifique et technique – Rapport et avis, 1991.

Le français dans les publications scientifiques et techniques, 1989.

L'informatisation et le français au Québec – Rapport et avis, 1988.

Les compétences linguistiques du Québec après l'accord du lac Meech, 1988.

Le projet de loi fédéral C-72 relatif au statut et à l'usage des langues officielles au Canada, 1988.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

**30 - Liste et copie de tous les avis donnés par le Conseil au ministre responsable de l'application de la Charte de la langue française.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

L'enseignement du français, langue maternelle, 1987.

La place du français dans les écoles de langue française à clientèle pluriethnique de l'île de Montréal, 1987.

Le libre-échange Canada/États-Unis et la langue française au Québec – Rapport et avis, 1986.

Les aspects démolinguistiques de l'évolution de la population du Québec, 1986.

Nécessité de préciser les intentions gouvernementales en matière linguistique, 1986.

La place du français dans l'information scientifique et technique – Rapport et avis, 1986.

L'étiquetage des produits cascher – Rapport et avis, 1986.

L'état de la francisation des entreprises, 1986.

Avis du Conseil de la langue française au ministre responsable de l'application de la Charte de la langue française monsieur Gérald Godin sur la situation linguistique actuelle, 1985.

Recommandations du Conseil de la langue française au ministre responsable de la Charte de la langue française sur les jeunes et l'avenir du français au Québec, 1985.

Avis du Conseil de la langue française au ministre responsable de la Charte de la langue française sur la Loi 101 et l'avenir de la langue française au Québec, 1983.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle.

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

**31 - Liste et copie des études, recherches et avis effectués par ou pour le Conseil en 2017-2018 ainsi que les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

### Études, recherches et avis publiés par le Conseil en 2017-2018

*La francisation et l'intégration professionnelle des personnes immigrantes*

Rendue publique en février 2018, cette recherche du CSLF a pour objectif de recenser les principaux acteurs de la francisation des immigrants adultes au Québec, de documenter les différentes formes que prend l'offre de francisation ainsi que de relever les constats actuels sur l'adéquation de ces services au regard de l'intégration professionnelle des personnes immigrantes. Elle s'appuie sur une recherche documentaire ainsi que sur des entretiens menés auprès de personnes issues de différents milieux concernés, qu'il s'agisse entre autres de ministères et d'établissements d'enseignement, ou encore d'organismes communautaires et d'organisations syndicales.

Au cours des dernières décennies, le Québec a diversifié ses bassins d'immigration en plus d'accroître le nombre de nouveaux arrivants admis annuellement sur son territoire. L'immigration devient dès lors un enjeu majeur discuté sous divers angles dans l'espace public, dont ceux de la francisation et de l'intégration professionnelle.

Cette étude permet entre autres de documenter la multiplicité des parcours que peuvent emprunter les personnes immigrantes pour maîtriser le français, que ce soit notamment au regard de l'autonomie langagière ou de la francisation qualifiante, et elle permet aussi de constater que l'offre de cours en francisation contribue à l'intégration professionnelle des immigrants au Québec.

*Modèles de gouvernance des politiques linguistiques*

Rendue publique en mars 2018, cette recherche du CSLF recense les pays et les États qui doivent gérer le fait linguistique dans un contexte où il y a une langue officielle qui est affirmée comme langue commune dans le respect d'autres langues. Elle comprend une description de ces contextes, de même qu'une analyse qualitative des différents modèles de gouvernance mis sur pied pour gérer les politiques et les aménagements linguistiques de ces territoires.

Elle propose en l'occurrence un examen de différents modèles de gouvernance, en commençant par ceux de la francophonie du Nord. Un chapitre est aussi consacré aux organismes linguistiques d'autres États, cette fois non francophones, qui eux aussi gèrent des politiques linguistiques. Un dernier chapitre examine d'autres gouvernances qui ne sont pas circonscrites à un État mais qui sont plutôt conçues, en tout ou en partie, autour d'une langue ou de la notion de langue.

Ces modèles peuvent, à divers titres, présenter un intérêt pour le Québec, que ce soit au regard de leurs structures propres, de leurs activités reliées à la promotion de la langue, des politiques et programmes qu'ils destinent à l'acquisition et au maintien d'une langue commune ou encore de la place qu'y occupe la recherche.

Ces documents se retrouvent sur le site http://www.cslf.gouv.qc.ca/bibliotheque-virtuelle/etudes/

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**32- Bilan des actions en 2017-2018 et les prévisions pour 2018-2019.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

**La Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française 2016-2021 : le français, notre affaire!**

Les crédits additionnels de 3 millions de dollars qui ont été accordés au ministère de la Culture et des Communications (MCC) à la suite du Discours sur le budget 2016-2017 ont été reconduits en 2017-2018, pour la mise en œuvre de la *Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française 2016-2021*. Le MCC a redéployé ses diverses mesures consolidées, qui ont la promotion de la langue française pour dénominateur commun, et ce, à travers (1) les Ententes de développement culturel (EDC) du MCC avec les municipalités du Québec; (2) le Fonds de promotion et de valorisation de la langue française (FPVLF) et (3) la Campagne nationale de promotion et de valorisation de la langue française.

La *Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française 2016-2021 : le français, notre affaire!* se déploie sur cinq ans. Elle vise, à terme, à accroître la vitalité de la langue française au Québec, en la promouvant comme élément de fierté de tous les Québécois. Cette promotion de la langue française s'effectue dans l'ensemble de l'espace public et plus spécifiquement auprès des entreprises de moins de 50 employés, afin d'y renforcer l'utilisation du français. De plus, elle s'étend à l'ensemble du territoire québécois plutôt que de se concentrer uniquement dans la Région métropolitaine de recensement (RMR) de Montréal, même si celle-ci reste une priorité.

Cette stratégie privilégie une approche sociétale de la langue, puisqu'elle mise notamment sur la mobilisation des partenaires de la société civile pour en assurer la mise en valeur. Axée sur des interventions de nature incitative, elle prend appui sur la culture comme principal vecteur de promotion et de valorisation de la langue française.

La première rencontre annuelle de la Stratégie partenariale a eu lieu le 19 février 2018 avec la participation de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, madame Marie Montpetit. Cette rencontre d'information et d'échanges avec plus de 80 partenaires de la Stratégie a aussi permis de souligner les projets et les initiatives exemplaires portés par certains d'entre eux, au moyen notamment d'une remise de prix de reconnaissance intitulés « De bonnes choses arrivent quand on parle français ».

**Promotion de la langue française**

Le ministère appuie financièrement chaque année des activités de promotion de la langue française, notamment par l'entremise du programme Promotion du français lors d'activités culturelles (PFAC). En 2016-2017, dans le cadre du PFAC, 350 k$ ont été accordés pour 21 projets menés par des organismes qui font la promotion du français. Les projets proviennent de secteurs culturels variés, tels les arts de la scène, le conte, la lecture et l'écriture. Ils rejoignent des publics diversifiés, comprenant notamment des jeunes, des familles, des nouveaux arrivants en cours de francisation issus de plusieurs régions administratives. Pour l'année 2017-2018, le MCC a reçu 70 demandes d'aide financière qui, au 28 février 2018, étaient toujours en analyse.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

Grâce à l'attribution de trois millions de dollars en crédits supplémentaires pour l'année 2017-2018, le MCC a pu renouveler le FPVLF pour une deuxième année. Il a permis de soutenir des projets qui ont pour objectif d'accroître l'usage de la langue française par les clientèles cibles, non seulement dans les milieux de travail et les entreprises, mais aussi dans les autres domaines de la vie publique avec lesquels elles interagissent, tels les milieux communautaire, du commerce de détail, des services et de la culture. En date du 28 février 2018, pour l'année financière 2017-2018, 1,55 M$ auront été affectés au FPVLF et auront permis la réalisation de 40 projets.

Qui plus est, une somme de 750 k$ a été réaffectée dans les EDC, ce qui permet à nouveau de soutenir, en partenariat avec des instances municipales de toutes les régions administratives, des activités culturelles concourant directement à la promotion et à la valorisation de la langue française auprès des néo-Québécois et des nouveaux arrivants. Les EDC représentent de ce fait le principal véhicule du MCC ayant permis d'étendre le champ d'application de la nouvelle Stratégie partenariale à l'ensemble du territoire. Par le fait même, les instances municipales comptent dorénavant parmi les partenaires de la *Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française 2016-2021*.

Enfin, la campagne nationale « De bonnes choses arrivent quand on parle français » s'est poursuivie pour une seconde année. En 2017-2018, cette campagne a comporté deux volets. Dédié à la langue du travail, le premier volet est venu promouvoir et rappeler publiquement que le français est la langue normale et habituelle du travail au Québec. Il s'agissait d'une campagne d'information et d'éducation sur les droits et les responsabilités des employeurs et des employés. L'objectif était de cibler les principaux quotidiens, de couvrir toutes les régions du Québec et de rejoindre le plus grand nombre de citoyennes et de citoyens. Cette campagne s'est donc déclinée dans les médias imprimés (presse nationale et médias communautaires) et dans les médias numériques. Ce premier volet de la campagne, auquel 200 k$ ont été consacrés, s'est déroulé du 25 novembre au 10 décembre 2017.

Le second volet est consacré à la poursuite de la campagne nationale de promotion de la langue française visant à instaurer un mouvement de reconnaissance, par l'ensemble des Québécois, de la valeur ajoutée du fait français au Québec. Le message principal consiste à mettre en relief les bénéfices liés à l'apprentissage et à la maîtrise du français sur les plans personnel, social et professionnel. L'objectif consiste à amener les publics cibles à adopter volontairement la langue française et à la maîtriser, dans son intérêt et dans celui de l'ensemble de la société.

Ce second volet de la campagne doit être déployé à compter de mars 2018. Il reprend les deux capsules publicitaires qui ont été produites lors de l'édition 2016-2017 de la campagne. Dans ces capsules, deux ambassadeurs, l'un francophone, l'autre anglophone, provenant respectivement des domaines de la culture et du sport, y racontent la manière dont l'apprentissage du français a changé leur vie et en font voir les bénéfices qu'ils en ont retirés. Ces capsules seront rediffusées sur les grands réseaux de télévision.

De nouvelles publicités seront aussi diffusées sur le Web et via les médias sociaux. Ces nouvelles publicités sont des témoignages de francophones, d'anglophones et d'allophones exprimant leur attachement à la langue française et racontant les bonnes choses qui leur sont arrivées parce qu'ils parlent français. Ce second volet de la campagne publicitaire 2017-2018 dispose d'un budget de 700 k$, dont 400 k$ proviennent du Secrétariat à la communication gouvernementale.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**Subvention au projet de jumelage linguistique de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain**

Le 19 janvier 2018, le Ministère annonçait une subvention de 500 k$ pour la réalisation du projet de *Jumelage linguistique* de la Chambre de Commerce du Montréal Métropolitain (CCMM). Cette démarche novatrice consiste à recruter des étudiants universitaires afin de les coupler avec des commerçants qui n'utilisent pas ou peu le français dans le cadre de leurs activités de commerce, dans le but de les accompagner dans l'apprentissage de la langue française et qu'elle fasse partie de leur pratique d'affaires. Le projet cible trois arrondissements de la ville de Montréal ayant une forte proportion de résidents allophones : Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension et Saint-Laurent.

**Programme Parlez-moi d'une langue!**

Le Ministère a soutenu, une fois de plus cette année, le programme de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) « Parlez-moi d'une langue! », qui permet à des écrivains et autres professionnels de la langue d'échanger avec les étudiants des établissements d'enseignement collégial et universitaire sur l'importance de maîtriser la langue française. Au 31 mars 2017, 156 rencontres avaient été réalisées dans des établissements collégiaux et universitaires. Au total, 131 conférenciers et conférencières ont visité 65 départements différents d'établissements collégiaux répartis dans 17 régions différentes, et 45 départements différents d'universités réparties dans 6 régions du Québec. Plus de 6 500 étudiants ont participé à ces rencontres en 2016-2017.

**Prix Georges-Émile Lapalme**

Le prix Georges-Émile-Lapalme a été remis en novembre 2017 à M. Guy Bertrand, langagier prolifique et véritable référence sur le plan linguistique pour la Société Radio-Canada. M. Bertrand a contribué à l'enrichissement et à la vitalité de la langue française par ses milliers de chroniques et de capsules sur la langue française et sa participation à de nombreux projets tels que « 50 ans, 50 nouveaux mots ». Parmi les nombreux apports de M. Bertrand à l'expertise linguistique au Québec, soulignons ses deux tomes de ses recueils intitulés *400 capsules linguistiques* et sa contribution, en tant que personne-ressource, pour l'ajout de québécismes et de canadianismes aux nouvelles éditions du *Petit Robert*

**Prix Robert-Bourassa**

Pour marquer le 40e anniversaire de la Loi sur la langue officielle du Québec, le Ministère a participé à la création du Prix Robert-Bourassa. Ce prix, qui a été intégré à la programmation existante des Prix de reconnaissance en lecture du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, vise à récompenser un projet de classe ou d'école, original, novateur et rassembleur, et qui fait la promotion de la langue française sous toutes ses facettes. Pour l'année 2017, le prix a été remis à l'école Mitchell-Montcalm de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**Cohérence des actions des ministères et des organismes de l'Administration en matière de langue française**

Le Ministère a mené une action soutenue de veille à la cohérence des actions de l'administration publique québécoise en matière linguistique. Cette année encore, il a été consulté par les ministères et les organismes qui souhaitent s'assurer que leurs pratiques ou les clauses linguistiques contenues dans diverses ententes intergouvernementales ou autres, sont conformes à la politique linguistique québécoise. Le Ministère a été particulièrement interpellé dans le cadre des négociations gouvernementales en matière commerciale ou en lien avec les communautés autochtones ainsi que dans le cadre de dossiers relatifs à des organisations internationales, comme l'Organisation internationale de la Francophonie et l'Organisation de l'aviation civile internationale.

Le Ministère a aussi rédigé des avis, à la demande de divers comités ministériels, sur des mesures projetées pouvant avoir des effets sur la politique linguistique gouvernementale.

Encore cette année, le MCC a apporté son soutien dans les dossiers judiciaires mettant en cause des dispositions de la Charte de la langue française.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**33- Copie de tous documents , notes, verbatim de réunions et/ou de consultations en lien avec le renouvellement de la politique culturelle et dates de toutes les rencontres tenues avec le comité-conseil créé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

La réponse figure à la question 89 des réponses aux renseignements particuliers de l'opposition officielle du ministère de la Culture et des Communications. Le Secrétariat à la politique linguistique est intégré administrativement au Ministère depuis le 1er avril 2016.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le groupe d'opposition officielle

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**34- Copie de tous les contrats, incluant les conditions salariales, des personnes nommées par la ministre pour siéger sur le comité-conseil annoncé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle, soit Mmes Uza Frulla, Louise Sicuro, Nadine St-Louis et Sylvie Garnache, et MM Ian Gailer, Gabriel Bran Lopez et Hugues Sweeney et Conrad Ouellon.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

La réponse figure à la question 91 des réponses aux renseignements particuliers de l'opposition officielle du ministère de la Culture et des Communications. Le Secrétariat à la politique linguistique est intégré administrativement au Ministère depuis le 1er avril 2016.