Secrétariat aux relations canadiennes

Québec

CAHIER EXPLICATIF

DES CRÉDITS

2019-2020

Avril 2019

Secrétariat aux relations canadiennes
Québec

RÉPONSES AUX DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Avril 2019

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 1 :

LISTE DES VOYAGES HORS QUÉBEC POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2018-2019 :

a) les endroits et dates de départ et de retour;
b) la copie des programmes et rapports de mission;
c) les personnes rencontrées;
d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);
e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;
f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants;
g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant;
    - les détails de ces ententes;
    - les résultats obtenus à ce jour;
h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé;
i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés;
j) les points de presse tenus lors de ces missions et leurs coûts.

Réponse : Voir document joint.

À noter que les renseignements concernant les ministres, les titulaires d'un emploi supérieur et leurs accompagnateurs, en réponse à cette question, sont diffusés sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère du Conseil exécutif en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 18). Voir http://www.acces.mce.gouv.qc.ca/depenses/index.asp

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 1. LISTE DES DÉPLACEMENTS HORS QUÉBEC POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2018-2019 (AU 28 FÉVRIER 2019)

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Côté, Sébastien	conseiller	Rencontres provinciale-territoriale et fédérale-provinciale-territoriale de la santé *	2018-04-03	2018-04-05	Toronto (ON)	82,31 $	450,19 $	42,83 $	- $	**575,33 $**
Cauchon, Hubert	conseiller	Activité de formation intitulée « 2017 Constitutional Cases Conferences »	2018-04-05	2018-04-06	Toronto (ON)	391,81 $	212,69 $	23,90 $	151,90 $	**780,30 $**
Poirier, Hugo	conseiller	Activité de formation intitulée « 2017 Constitutional Cases Conferences »	2018-04-05	2018-04-06	Toronto (ON)	418,71 $	212,69 $	23,90 $	151,90 $	**807,20 $**
Voisard, Caroline	conseillère	Activité de formation intitulée « 2017 Constitutional Cases Conferences »	2018-04-05	2018-04-06	Toronto (ON)	350,12 $	212,69 $	23,90 $	151,90 $	**738,61 $**
Côté, Sébastien	conseiller	Rencontres provinciale-territoriale et fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables du logement	2018-04-08	2018-04-09	Toronto (ON)	384,44 $	252,37 $	42,84 $	- $	**679,65 $**
Sefa, Suela	conseillère	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des hautes et hauts fonctionnaires responsables de la condition féminine	2018-04-16	2018-04-18	Ottawa (ON)	408,99 $	443,80 $	77,43 $	- $	**930,22 $**
Bonnard, Marianne	directrice	Colloque international sur le fédéralisme comparé et la révision constitutionnelle intitulé " La modification constitutionnelle dans tous ses états - Expériences belge, canadienne et européenne " *	2018-04-16	2018-04-21	Bruxelles (Belgique)	216,00 $	1 616,26 $	336,55 $	- $	**2 168,81 $**
Caron, Amélie	directrice de cabinet adjointe	Colloque international sur le fédéralisme comparé et la révision constitutionnelle intitulé " La modification constitutionnelle dans tous ses états - Expériences belge, canadienne et européenne "	2018-04-17	2018-04-21	Bruxelles (Belgique)	1 414,36 $	65,68 $	135,07 $	- $	**1 615,11 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Fournier, Jean-Marc	ministre	Colloque international sur le fédéralisme comparé et la révision constitutionnelle intitulé " La modification constitutionnelle dans tous ses états - Expériences belge, canadienne et européenne "	2018-04-17	2018-04-21	Bruxelles (Belgique)	1 921,90 $	789,59 $	- $	- $	**2 711,49 $**
Meloche, Véronique	conseillère	Rencontre du Comité directeur du Conseil de la fédération	2018-04-17	2018-04-19	Saint-Andrews (NB)	759,57 $	330,16 $	31,51 $	- $	**1 121,24 $**
Pires, Artur J.	secrétaire adjoint	Rencontre du Comité directeur du Conseil de la fédération	2018-04-17	2018-04-19	Saint-Andrews (NB)	822,37 $	330,17 $	45,97 $	- $	**1 198,51 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rencontre du Comité directeur du Conseil de la fédération et participation à diverses rencontres avec des collaborateurs et vis-à-vis au Canada et dans les provinces atlantiques	2018-04-17	2018-04-20	Saint-Andrews Moncton (NB)	1 318,45 $	102,81 $	468,61 $	26,90 $	**1 916,77 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Participation à des rencontres avec le personnel du Bureau du Conseil privé	2018-04-22	2018-04-23	Ottawa (ON)	400,26 $	57,86 $	160,42 $	- $	**618,54 $**
Thiboutot, Lise	conseillère	Réunion des sous-ministres fédéral-provinciaux-territoriaux du Conseil canadien des ministres des forêts	2018-04-23	2018-04-24	Ottawa (ON)	682,10 $	263,88 $	64,16 $	- $	**1 010,14 $**
Huntzinger, Damien	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale du Conseil des sous-ministres responsables des transports et de la sécurité routière	2018-04-23	2018-04-24	Ottawa (ON)	64,89 $	171,26 $	47,99 $	- $	**284,14 $**
Turcotte, Marc-André	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale du Conseil des sous-ministres responsables des transports et de la sécurité routière	2018-04-23	2018-04-24	Ottawa (ON)	108,82 $	179,94 $	48,67 $	- $	**337,43 $**
Robitaille, Claire	conseillère	Rencontre des ministres des pêches et de l'aquaculture des provinces de l'Atlantique	2018-04-25	2018-04-26	Halifax (NE)	919,10 $	195,32 $	79,64 $	- $	**1 194,06 $**
Sefa, Suela	conseillère	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de l'innovation et du développement économique	2018-05-03	2018-05-04	Ottawa (ON)	133,00 $	- $	- $	- $	**133,00 $**
Tadros, Catherine Dilley	cheffe de poste	Rencontres diverses au Secrétariat du Québec aux relations canadiennes et participation à des activités liées à la rencontre des délégués et chefs de poste du ministère des Relations internationales et de la Francophonie	2018-05-06	2018-05-09	Québec (QC)	627,27 $	368,68 $	201,62 $	- $	**1 197,57 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Paradis, Francis	chef de poste	Rencontres diverses au Secrétariat du Québec aux relations canadiennes et participation à des activités liées à la rencontre des délégués et chefs de poste du ministère des Relations internationales et de la Francophonie	2018-05-07	2018-05-10	Québec (QC)	495,85 $	- $	290,82 $	- $	**786,67 $**
Turcotte, Marc-André	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale du Comité des sous-ministres responsables du tourisme	2018-05-14	2018-05-15	Halifax (NE)	901,03 $	178,56 $	76,72 $	- $	**1 156,31 $**
Gauthier, Louise	technicienne	Formation en administration	2018-05-15	2018-05-17	Laval (QC)	587,88 $	252,25 $	119,54 $	- $	**959,67 $**
Cormier, Yannick	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des sous-ministres de l'énergie et des mines	2018-05-16	2018-05-17	Ottawa (ON)	942,46 $	190,42 $	63,19 $	- $	**1 196,07 $**
Longpré, Simon	conseiller	Participation au colloque annuel de la Société québécoise de science politique	2018-05-22	2018-05-25	Ottawa (ON)	134,60 $	508,32 $	106,20 $	295,17 $	**1 044,29 $**
Girard-Lamoureux, Catherine	conseillère	Conférence fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de la gestion des urgences	2018-05-24	2018-05-25	Ottawa (ON)	637,18 $	174,69 $	57,53 $	- $	**869,40 $**
Lemieux-Périnet, Olivier	conseiller	Réunion du Comité des sous-ministres du Conseil canadien des ministres de l'environnement	2018-05-24	2018-05-25	Ottawa (ON)	850,45 $	221,90 $	38,84 $	- $	**1 111,19 $**
Morin, Christiane	directrice	Participation au comité de sélection pour le poste d'un attaché économique au Bureau du Québec dans les provinces atlantiques	2018-05-28	2018-05-30	Moncton (NB)	614,39 $	284,19 $	113,14 $	- $	**1 011,72 $**
Tadros, Catherine Dilley	cheffe de poste	Participation au comité de sélection pour le poste d'attaché économique du Bureau du Québec dans les provinces atlantiques	2018-05-28	2018-05-30	Moncton (NB)	599,36 $	145,55 $	107,96 $	- $	**852,87 $**
Bourque, Christiane	conseillère	Participation au Congrès annuel de l'Association canadienne de science politique et au colloque « La dimension oubliée des années 1968 »	2018-05-29	2018-06-04	Régina (SK)	887,21 $	1 077,50 $	224,20 $	380,53 $	**2 569,44 $**
Bonin, Daniel	conseiller	Participation à la journée de réflexion et d'échanges du personnel du SQRC en lien avec le Plan d'action 2018-2022 de la Politique d'affirmation du Québec et de relations canadiennes	2018-06-03	2018-06-05	Québec (QC)	648,38 $	355,25 $	67,39 $	- $	**1 071,02 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Gauthier, Louise	technicienne	Participation à la journée de réflexion et d'échanges du personnel du SQRC en lien avec le Plan d'action 2018-2022 de la Politique d'affirmation du Québec et de relations canadiennes	2018-06-03	2018-06-05	Québec (QC)	576,25 $	10,08 $	110,60 $	- $	**696,93 $**
Paradis, Francis	chef de poste	Participation à la journée de réflexion et d'échanges du personnel du SQRC en lien avec le Plan d'action 2018-2022 de la Politique d'affirmation du Québec et de relations canadiennes	2018-06-03	2018-06-05	Québec (QC)	678,07 $	- $	232,65 $	- $	**910,72 $**
Tadros, Catherine Dilley	cheffe de poste	Participation à la journée de réflexion et d'échanges du personnel du SQRC en lien avec le Plan d'action 2018-2022 de la Politique d'affirmation du Québec et de relations canadiennes	2018-06-03	2018-06-05	Québec (QC)	89,16 $	355,26 $	175,39 $	- $	**619,81 $**
Côté, Manon	conseillère	Participation à la journée de réflexion et d'échanges du personnel du SQRC en lien avec le Plan d'action 2018-2022 de la Politique d'affirmation du Québec et de relations canadiennes	2018-06-04	2018-06-06	Québec (QC)	586,69 $	355,25 $	79,71 $	- $	**1 021,65 $**
Cormier, Aubrey	conseiller	Participation à la journée de réflexion et d'échanges du personnel du SQRC en lien avec le Plan d'action 2018-2022 de la Politique d'affirmation du Québec et de relations canadiennes	2018-06-03	2018-06-07	Québec (QC)	516,25 $	814,77 $	159,42 $	- $	**1 490,44 $**
Gravel, Pierre-Luc	conseiller	Réunions de travail et de formation avec les employés du Bureau du Québec à Toronto	2018-06-07	2018-06-11	Toronto (ON)	275,22 $	215,46 $	118,51 $	- $	**609,19 $**
Meloche, Véronique	conseillère	Rencontre des hauts fonctionnaires du Conseil de la fédération	2018-06-11	2018-06-12	Toronto (ON)	686,86 $	330,02 $	42,48 $	- $	**1 059,36 $**
Pires, Artur J.	secrétaire adjoint	Rencontre des hauts fonctionnaires du Conseil de la fédération	2018-06-11	2018-06-12	Toronto (ON)	742,09 $	334,14 $	49,56 $	- $	**1 125,79 $**
Tadros, Catherine Dilley	cheffe de poste	Participation à une rencontre d'échanges avec le Réseau des unités de relations canadiennes visant notamment la présentation du mandat du Bureau du Québec à Toronto	2018-06-13	2018-06-13	Québec (QC)	567,19 $	- $	59,46 $	- $	**626,65 $**
Cormier, Aubrey	conseiller	Congrès national de l'Association de la presse francophone	2018-06-14	2018-06-15	Sudbury (ON)	1 243,49 $	149,27 $	79,64 $	- $	**1 472,40 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rencontres avec le Bureau du Québec à Toronto et divers partenaires et interlocuteurs	2018-06-14	2018-06-16	Toronto (ON)	784,45 $	547,79 $	68,74 $	- $	**1 400,98 $**
Paradis, Francis	chef de poste	Rencontres diverses au ministère du Conseil exécutif	2018-06-16	2018-06-20	Québec (QC)	1 313,96 $	- $	232,65 $	- $	**1 546,61 $**
Girard-Lamoureux, Catherine	conseillère	Réunions provinciale-territoriale et fédérale-provinciale-territoriale des sous-ministres responsables de la justice et de la sécurité publique	2018-06-18	2018-06-21	Régina (SK)	1 387,45 $	637,71 $	82,37 $	- $	**2 107,53 $**
Turcotte, Marc-André	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des sous-ministres, réunion provinciale-territoriale des ministres et réunion fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de la culture et du patrimoine	2018-06-18	2018-06-21	Yellowknife (TNO)	1 545,71 $	616,05 $	131,33 $	- $	**2 293,09 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rencontres avec le Bureau du Québec dans les provinces atlantiques et divers partenaires et interlocuteurs	2018-06-20	2018-06-22	Moncton (NB)	879,96 $	360,61 $	99,54 $	- $	**1 340,11 $**
Paradis, Francis	chef de poste	Remboursement des frais de déplacement liés au rapatriement, conformément à la Directive concernant les indemnités et les allocations versées et les frais remboursables aux fonctionnaires affectés à l'extérieur du Québec	2018-06-23	2018-06-23	Québec (QC)	288,52 $	- $	55,69 $	- $	**344,21 $**
Thiboutot, Lise	conseillère	Rencontre fédérale-provinciale-territoriale des ministres des Finances	2018-06-25	2018-06-26	Ottawa (ON)	757,94 $	196,72 $	64,16 $	- $	**1 018,82 $**
Robitaille, Claire	conseillère	Rencontre entre des représentants des Forces armées canadiennes et des représentants provinciaux et territoriaux	2018-06-27	2018-06-27	Toronto (ON)	770,96 $	- $	23,90 $	- $	**794,86 $**
Thivierge, Marc-André	conseiller	Rencontre entre des représentants des Forces armées canadiennes et des représentants provinciaux et territoriaux	2018-06-27	2018-06-27	Toronto (ON)	704,23 $	- $	23,89 $	- $	**728,12 $**
Lemieux-Périnet, Olivier	conseiller	Réunion des ministres fédérale-provinciaux-territoriaux responsables des parcs, des aires marines protégées, de la conservation, de la faune et de la biodiversité	2018-06-27	2018-06-28	Ottawa (ON)	195,33 $	171,41 $	39,82 $	- $	**406,56 $**
Côté, Sébastien	conseiller	Rencontres provinciale-territoriale et fédérale-provinciale-territoriale des ministres de la santé	2018-06-27	2018-06-29	Winnipeg (MB)	1 197,12 $	381,00 $	47,14 $	- $	**1 625,26 $**
Madore, Renée	secrétaire adjointe	23e Conférence ministérielle sur la francophonie canadienne	2018-07-02	2018-07-09	Whitehorse (YK)	1 004,59 $	979,56 $	143,05 $	- $	**2 127,20 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS				
						Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Morin, Christiane	directrice	23e Conférence ministérielle sur la francophonie canadienne	2018-07-02	2018-07-09	Whitehorse (YK)	1 055,71 $	966,18 $	116,10 $	- $	**2 137,99 $**
Fournier, Jean-Marc	ministre	23e Conférence ministérielle sur la francophonie canadienne	2018-07-03	2018-07-06	Whitehorse (YK)	1 583,75 $	579,70 $	259,05 $	- $	**2 422,50 $**
Fritz-Lionel, Adimi	conseiller politique	23e Conférence ministérielle sur la francophonie canadienne	2018-07-03	2018-07-06	Whitehorse (YK)	1 509,32 $	623,45 $	230,48 $	- $	**2 363,25 $**
Plante, François	conseiller	Réunion du Conseil consultatif des sous-ministres de l'Éducation et réunion du Conseil des ministres de l'Éducation	2018-07-03	2018-07-07	Vancouver (CB)	856,29 $	1 397,95 $	97,85 $	- $	**2 352,09 $**
Bissonnette, Julie	cheffe de poste	Mission préalable à la prise de poste au Bureau du Québec dans les provinces atlantiques	2018-07-08	2018-07-11	Moncton (NB)	958,70 $	579,29 $	161,57 $	- $	**1 699,56 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rencontre fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables des affaires autochtones, justice et affaires intergouvernementales sur le cadre de reconnaissance et de mise en œuvre des droits autochtones	2018-07-12	2018-07-13	Ottawa (ON)	378,25 $	175,42 $	42,86 $	- $	**596,53 $**
Beaudry-Vigneux, Félix	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de l'immigration	2018-07-12	2018-07-14	Winnipeg (MB)	928,03 $	449,22 $	77,52 $	- $	**1 454,77 $**
Jean, Cynthia	directrice	Rencontre estivale 2018 du Conseil de la fédération	2018-07-14	2018-07-21	Moncton Saint-Andrews (NB)	415,60 $	1 697,48 $	189,31 $	- $	**2 302,39 $**
Fournier, Jean-Marc	ministre	Rencontre estivale 2018 du Conseil de la fédération	2018-07-17	2018-07-20	Moncton Saint-Andrews (NB)	1 579,83 $	675,94 $	15,49 $	- $	**2 271,26 $**
Hobéika, Daria	directrice de cabinet	Rencontre estivale 2018 du Conseil de la fédération	2018-07-17	2018-07-20	Moncton Saint-Andrews (NB)	1 650,56 $	675,94 $	15,49 $	- $	**2 341,99 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rencontre estivale 2018 du Conseil de la fédération	2018-07-17	2018-07-21	Moncton Saint-Andrews (NB)	882,32 $	944,15 $	103,96 $	- $	**1 930,43 $**
Côté, Valérie	conseillère	Rencontre estivale 2018 du Conseil de la fédération	2018-07-17	2018-07-21	Saint-Andrews (NB)	1 344,40 $	1 029,71 $	103,31 $	- $	**2 477,42 $**
Pires, Artur J.	secrétaire adjoint	Rencontre estivale 2018 du Conseil de la fédération	2018-07-17	2018-07-21	Moncton Saint-Andrews (NB)	621,54 $	897,82 $	103,09 $	- $	**1 622,45 $**
Meloche, Véronique	conseillère	Rencontre estivale 2018 du Conseil de la fédération	2018-07-17	2018-07-22	Moncton Saint-Andrews (NB)	696,66 $	909,27 $	84,36 $	- $	**1 690,29 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Ciurescu, Iolanda-Cristina	adjointe administrative	Rencontre estivale 2018 du Conseil de la fédération	2018-07-18	2018-07-21	Saint-Andrews (NB)	376,58 $	729,87 $	37,20 $	- $	**1 143,65 $**
Robitaille, Claire	conseillère	Conférence fédérale-provinciale-territoriale des ministres de l'agriculture	2018-07-18	2018-07-21	Vancouver (CB)	1 006,10 $	998,22 $	127,46 $	375,00 $	**2 506,78 $**
Bissonnette, Julie	cheffe de poste	Séjour initial conformément à la Directive concernant les indemnités et les allocations versées et les frais remboursables aux fonctionnaires affectés à l'extérieur du Québec	2018-07-29	2018-07-30	Moncton (NB)	302,17 $	- $	53,09 $	- $	**355,26 $**
Huntzinger, Damien	conseiller	Rencontre provinciale-territoriale du Forum des ministres responsables des services sociaux	2018-07-30	2018-07-31	Halifax (NE)	831,72 $	241,41 $	52,39 $	- $	**1 125,52 $**
Cormier, Yannick	conseiller	Conférence des ministres de l'énergie et des mines - Réunion fédérale-provinciale-territoriale	2018-08-12	2018-08-14	Iqaluit (NU)	2 722,97 $	- $	- $	- $	**2 722,97 $**
Huntzinger, Damien	conseiller	Conférence des ministres de l'énergie et des mines - Réunion fédérale-provinciale-territoriale	2018-08-12	2018-08-14	Iqaluit (NU)	3 335,95 $	531,87 $	42,57 $	1 210,00 $	**5 120,39 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rencontres avec l'Antenne du Québec à Vancouver et divers partenaires et interlocuteurs du milieu économique	2018-08-25	2018-08-29	Vancouver (CB)	845,27 $	1 203,83 $	180,27 $	- $	**2 229,37 $**
Bissonnette, Julie	cheffe de poste	Diverses rencontres au Secrétariat du Québec aux relations canadiennes et rencontre avec le ministère de l'Économie, Science et Innovation	2018-08-28	2018-08-31	Montréal Québec (QC)	648,33 $	179,96 $	98,83 $	- $	**927,12 $**
Martin, Pierre	conseiller	Diverses rencontres au Secrétariat du Québec aux relations canadiennes et rencontre avec le ministère de l'Économie, Science et Innovation	2018-08-28	2018-08-31	Montréal Québec (QC)	382,09 $	490,15 $	105,00 $	- $	**977,24 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rendez-vous 2018 du Réseau des villes francophones et francophiles d'Amérique	2018-09-05	2018-09-07	Grande Prairie (AB)	1 356,53 $	319,12 $	- $	- $	**1 675,65 $**
Huntzinger, Damien	conseiller	Conseil canadien des ministres des forêts	2018-09-05	2018-09-07	Halifax (NE)	682,06 $	419,96 $	71,86 $	- $	**1 173,88 $**
Bissonnette, Julie	cheffe de poste	Session d'intégration des nouveaux titulaires d'un emploi supérieur en situation de gestion et diverses rencontres avec le MRIF, le MCC et l'orgamisme Québec International	2018-09-12	2018-09-14	Québec (QC)	606,40 $	- $	107,10 $	- $	**713,50 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Tadros, Catherine Dilley	cheffe de poste	Session d'intégration des nouveaux titulaires d'un emploi supérieur en situation de gestion et diverses rencontres avec le MRIF, le MCC et l'organisme Québec International	2018-09-12	2018-09-14	Québec (QC)	445,84 $	342,71 $	143,47 $	- $	**932,02 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rencontre avec la sous-ministre des Affaires intergouvernementales et de la jeunesse au Bureau du Conseil privé	2018-09-16	2018-09-17	Ottawa (ON)	356,49 $	180,37 $	42,86 $	- $	**579,72 $**
Plante, François	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables des infrastructures	2018-09-25	2018-09-27	Halifax (NB)	876,70 $	419,97 $	90,00 $	- $	**1 386,67 $**
Désaulniers, Pierre-Luc	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des sous-ministres responsables de l'innovation et du développement économique	2018-09-26	2018-09-27	Ottawa (ON)	795,99 $	153,55 $	47,99 $	- $	**997,53 $**
Morin, Christiane	directrice	Participation à la rencontre de la Commission Acadie-Québec et rencontre avec le Bureau du Québec dans les provinces atlantiques	2018-09-27	2018-09-28	Moncton (NB)	1 029,05 $	139,10 $	76,20 $	- $	**1 244,35 $**
Huntzinger, Damien	conseiller	Conseil des sous-ministres responsables des transports et de la sécurité routière - Réunion fédérale-provinciale-territoriale	2018-10-02	2018-10-04	Saskatoon (SK)	1 023,70 $	415,30 $	95,25 $	- $	**1 534,25 $**
Frédérick, Michel	directeur	Rencontre fédérale-provinciale-territoriale de reconnaissance et de mise en œuvre des droits des peuples autochtones	2018-10-03	2018-10-04	Ottawa (ON)	363,30 $	- $	19,91 $	118,80 $	**502,01 $**
Côté, Sébastien	conseiller	Conférence fédérale-provinciale-territoriale des sous-ministres de la santé	2018-10-14	2018-10-15	Toronto (ON)	831,30 $	204,10 $	23,90 $	- $	**1 059,30 $**
Pelletier, Manon	technicienne	Rencontre avec le Bureau du Québec à Toronto	2018-10-14	2018-10-15	Toronto (ON)	10,70 $	135,68 $	18,59 $	- $	**164,97 $**
Bissonnette, Julie	cheffe de poste	Diverses rencontres avec le SQRC et le Secrétariat aux emplois supérieurs, le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et entrevues pour le poste de conseiller géopolitique et à la francophonie au Bureau du Québec dans les provinces atlantiques	2018-10-14	2018-10-17	Québec (QC)	620,40 $	- $	148,28 $	- $	**768,68 $**
Turcotte, Marc-André	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des sous-ministres responsables du tourisme et réunion fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables du tourisme	2018-10-14	2018-10-17	Calgary (AB)	970,03 $	562,37 $	141,03 $	- $	**1 673,43 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Désaulniers, Pierre-Luc	conseiller	Table ronde avec des représentants autochtones nationaux et réunion fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de la condition féminine	2018-10-16	2018-10-20	Whitehorse (YK)	1 299,79 $	491,86 $	132,43 $	- $	**1 924,08 $**
Martin, Pierre	conseiller	Rendez-vous Gourmet Québec, rencontres avec diverses entreprises et organismes et Grocery Innovation **	2018-10-22	2018-10-23	Toronto (ON)	128,24 $	434,95 $	106,20 $	- $	**669,39 $**
Bédard, Marie-Andrée	conseillère	Congrès de l'Assemblée de la francophonie de l'Ontario	2018-10-24	2018-10-27	Toronto (ON)	400,67 $	512,43 $	83,98 $	650,00 $	**1 647,08 $**
Tremblay, Marie-Michelle	conseillère	Congrès de l'Assemblée de la francophonie de l'Ontario	2018-10-24	2018-10-27	Toronto (ON)	320,54 $	512,41 $	83,98 $	650,00 $	**1 566,93 $**
Désaulniers, Pierre-Luc	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de l'innovation et du développement économique	2018-10-24	2018-10-27	Vancouver (CB)	1 517,74 $	798,23 $	133,66 $	- $	**2 449,63 $**
Côté, Sébastien	conseiller	Réunion des sous-ministres provinciaux-territoriaux du Forum des ministres responsables des services sociaux	2018-10-25	2018-10-27	Calgary (AB)	637,77 $	- $	- $	- $	**637,77 $**
Pater, Ingrid	conseillère	Réunion de travail et de formation avec l'organisme Les Arts et la ville	2018-10-31	2018-11-01	Clair (NB)	197,91 $	119,65 $	48,67 $	- $	**366,23 $**
Gaudreault, Jean-Simon	conseiller	Rencontres au Bureau du Québec à Toronto et avec différents organismes	2018-11-06	2018-11-07	Toronto (ON)	569,92 $	204,09 $	71,47 $	- $	**845,48 $**
Girard-Lamoureux, Catherine	conseillère	Conférences provinciale-territoriale et fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de la justice et de la sécurité publique	2018-11-13	2018-11-17	Saint-Jean-de-Terre-Neuve (TNL)	929,31 $	520,30 $	90,29 $	- $	**1 539,90 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rencontres avec des interlocuteurs du Bureau du Québec dans les provinces atlantiques	2018-11-15	2018-11-16	Moncton (NB)	800,78 $	331,33 $	77,64 $	- $	**1 209,75 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rencontre du premier ministre du Québec avec le premier ministre de l'Ontario	2018-11-18	2018-11-19	Toronto (ON)	966,49 $	201,06 $	62,06 $	- $	**1 229,61 $**
Pires, Artur J.	secrétaire adjoint	Rencontre du premier ministre du Québec avec le premier ministre de l'Ontario	2018-11-18	2018-11-19	Toronto (ON)	784,74 $	203,25 $	62,49 $	- $	**1 050,48 $**
Bissonnette, Julie	cheffe de poste	Entrevues pour le poste à pourvoir au Bureau du Québec dans les provinces atlantiques et diverses rencontres avec différents ministères	2018-11-21	2018-11-26	Québec (QC)	865,85 $	- $	148,06 $	- $	**1 013,91 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Whyte, Anita	conseillère	Formation en veille collaborative à l'École nationale d'administration publique et rencontre de travail avec la Direction de la francophonie et des Bureaux du Québec au Canada	2018-11-28	2018-11-30	Québec (QC)	440,08 $	231,83 $	67,38 $	- $	**739,29 $**
Bonin, Daniel	conseiller	Formation en veille collaborative à l'École nationale d'administration publique et rencontre de travail avec la Direction de la francophonie et des Bureaux du Québec au Canada, l'Unité de relations canadiennes et le Centre de la francophonie des Amériques	2018-11-28	2018-11-30	Québec (QC)	584,20 $	231,84 $	115,38 $	50,00 $	**981,42 $**
Thiboutot, Lise	conseillère	Conseil canadien des ministres des pêches et de l'aquaculture	2018-12-03	2018-12-05	Saintt-Jean de Terre-Neuve (TNL)	1 501,70 $	332,02 $	57,96 $	- $	**1 891,68 $**
Plante, François	conseiller	Réunion du Conseil des statistiques canadiennes de l'éducation et réunion du Conseil consultatif des sous-ministres de l'éducation	2018-12-03	2018-12-06	Toronto (ON)	599,18 $	612,32 $	90,61 $	- $	**1 302,11 $**
Bergeron, Josée	conseillère	Participation du Québec à la 2e réunion " Pour un Canada sans faille " des Services aux militaires et à leurs familles	2018-12-05	2018-12-06	Ottawa (ON)	1 136,23 $	291,16 $	59,07 $	- $	**1 486,46 $**
Madore, Renée	secrétaire adjointe	Participation du Québec à la 2e réunion " Pour un Canada sans faille " des Services aux militaires et à leurs familles	2018-12-05	2018-12-06	Ottawa (ON)	1 180,08 $	294,86 $	69,03 $	- $	**1 543,97 $**
Lavoie-Rondeau, Lou-Joris	conseiller	Participation à la conférence " Statistique Canada : cent ans bien comptés "	2018-12-05	2018-12-07	Ottawa (ON)	141,77 $	347,03 $	110,05 $	- $	**598,85 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Participation au Toronto Global Forum et rencontres de réseautage économique avec le Bureau du Québec à Toronto	2018-12-09	2018-12-10	Toronto (ON)	834,43 $	183,22 $	49,56 $	- $	**1 067,21 $**
Thiboutot, Lise	conseillère	Rencontre fédérale-provinciale-territoriale des ministres des Finances	2018-12-09	2018-12-10	Ottawa (ON)	657,55 $	221,90 $	64,16 $	- $	**943,61 $**
Madore, Renée	secrétaire adjointe	Rencontre avec l'Association franco-ontarienne, la société économique de l'Ontario et avec le Commissaire aux langues officielles	2018-12-10	2018-12-12	Ottawa (ON)	1 033,39 $	348,01 $	76,99 $	- $	**1 458,39 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS				
						Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Bissonnette, Julie	cheffe de poste	Participation à une formation offerte par le Secrétariat des emplois supérieurs, rencontre avec la ministre Sonia LeBel et la cheffe de poste du Bureau du Québec à Toronto et rencontre de travail avec l'équipe du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes	2018-12-12	2018-12-15	Québec (QC)	621,21 $	- $	116,33 $	- $	**737,54 $**
Tadros, Catherine Dilley	cheffe de poste	Participation à une formation offerte par le Secrétariat des emplois supérieurs, rencontre avec la ministre Sonia LeBel et la cheffe de poste du Bureau du Québec dans les provinces atlantiques et rencontre de travail avec l'équipe du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes	2018-12-13	2018-12-14	Québec (QC)	512,69 $	108,59 $	103,24 $	- $	**724,52 $**
Lemieux-Périnet, Olivier	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des sous-ministres responsables de la conservation, de la faune et de la biodiversité	2018-12-18	2018-12-18	Toronto (ON)	689,50 $	- $	29,56 $	- $	**719,06 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Rencontre fédérale-provinciale sur les demandes du Québec en matière d'immigration	2019-01-22	2019-01-23	Ottawa (ON)	574,02 $	165,33 $	42,86 $	- $	**782,21 $**
Robitaille, Claire	conseillère	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des sous-ministres responsables de l'agriculture	2019-01-22	2019-01-23	Toronto (ON)	439,99 $	151,64 $	48,15 $	- $	**639,78 $**
Wood, Alex Stephen	conseiller	Forum des ministres responsables du développement du Nord	2019-01-22	2019-01-25	Yellowknife (TNO)	1 195,89 $	537,29 $	182,90 $	- $	**1 916,08 $**
Girard-Lamoureux, Catherine	conseillère	Conférences provinciale-territoriale et fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de la gestion des urgences	2019-01-23	2019-01-26	Edmonton (AB)	870,08 $	597,94 $	80,02 $	- $	**1 548,04 $**
Beaudry-Vigneux, Félix	conseiller	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables du travail	2019-01-29	2019-01-30	Saint-Jean de Terre-Neuve (TNL)	918,98 $	161,75 $	52,39 $	- $	**1 133,12 $**
Bédard, Marie-Andrée	conseillère	Journée d'étude intitulée " La francophonie canadienne et le Québec : un avant et un après Doug Ford ? "	2019-01-30	2019-01-31	Ottawa (ON)	65,64 $	- $	- $	88,80 $	**154,44 $**
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Journée d'étude intitulée " La francophonie canadienne et le Québec : un avant et un après Doug Ford ? "	2019-01-30	2018-02-01	Ottawa (ON)	- $	- $	- $	- $	**- $**
Cloutier-Lampron, Catherine	conseillère	Rencontres provinciale-territoriale et fédérale-provinciale-territoriale du Forum des sous-ministres du marché du travail **	2019-02-05	2019-02-07	Ottawa (ON)	33,45 $	422,75 $	48,67 $	- $	**504,87 $**

Participant(es)	Fonction	Objet	Date début	Date fin	Lieux	COÛTS Transport	Logement	Repas	Autres	Total
Bernard, Jean-Stéphane	secrétaire général associé	Conférence annuelle 2019 de l'Institut d'administration publique du Canada sur le Leadership et rencontres avec divers partenaires et interlocuteurs **	2019-02-10	2019-02-12	Toronto (ON)	996,25 $	- $	- $	- $	**996,25 $**
Bergeron, Josée	conseillère	Conférence annuelle 2019 de l'Institut d'administration publique du Canada sur le Leadership et activité d'échanges avec des universitaires **	2019-02-10	2019-02-14	Toronto (ON)	735,29 $	589,77 $	138,06 $	- $	**1 463,12 $**
Girard-Lamoureux, Catherine	conseillère	Rencontre fédérale-provinciale-territoriale des sous-ministres de la Justice et de la Sécurité publique	2019-02-11	2019-02-13	Toronto (ON)	829,64 $	167,98 $	31,51 $	- $	**1 029,13 $**
Désaulniers, Pierre-Luc	conseiller	Conférence fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables du sport, de l'activité physique et des loisirs	2019-02-13	2019-02-17	Red Deer (AB)	941,08 $	546,48 $	103,50 $	- $	**1 591,06 $**
Martin, Pierre	conseiller	Mission de familiarisation avec les ministères à caractère économique **	2019-02-25	2019-02-27	Montréal (QC)	- $	- $	- $	- $	**- $**
Madore, Renée	secrétaire adjointe	Conférence " Réseau intergouvernemental de la francophonie canadienne "	2019-03-04	2019-03-06	Halifax (NE)	530,25 $	- $	- $	- $	**530,25 $**
						Transport	**Logement**	**Repas**	**Autres**	**Total**
					Grand Total :	**97 877,70 $**	**46 242,10 $**	**11 402,24 $**	**4 300,90 $**	**159 822,94 $**

* Les billets d'avions ne sont pas inclus car ils ont été défrayés en 2017-2018.

** Les coûts manquants seront défrayés en mars 2019.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 2 :

POUR CHACUN DES VOYAGES FAITS EN AVION OU EN HÉLICOPTÈRE PAR CHAQUE MEMBRE DU CONSEIL DES MINISTRE, DES MEMBRES DES CABINETS MINISTÉRIELS AU QUÉBEC ET DES DIRIGEANTS D'ORGANISMES POUR 2018-2019 :

a) les raisons du déplacement;
b) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
c) les coûts ventilés;
d) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.;
e) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.

Réponse : Un seul déplacement a eu lieu pour M. Jean-Marc Fournier, alors ministre responsable. Ce déplacement était à Gatineau, le 25 avril 2018, et avait pour but une rencontre avec le comité sénatorial permanent des affaires juridiques et constitutionnelles sur le projet de loi fédérale C-45. Le coût total du déplacement a été de 3 576,04 $, correspondant à des frais de transport.

À noter que l'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère du Conseil exécutif en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 17). Voir http://www.acces.mce.gouv.qc.ca/depenses/deplacement/tableau.asp?fileNumber=17&annee=2018-2019&trimestre=3

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 3 :

LISTE DES DÉPENSES EN PUBLICITÉ (INCLUANT CELLES SUR INTERNET), EN ARTICLES PROMOTIONNELS ET EN COMMANDITES POUR CHAQUE MINISTÈRE (Y COMPRIS LE CABINET MINISTÉRIEL) ET ORGANISME. FOURNIR LA LISTE DÉTAILLÉE DE CES DÉPENSES EN INDIQUANT :

a) la ventilation des sommes dépensées pour 2018-2019, et les prévisions pour 2019-2020;
b) les noms des firmes de publicité retenues;
c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;
e) le but visé par chaque dépense;
f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;
g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.

Réponse : Voir document joint.

Pour les contrats de plus de 25 000 $, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Les coûts reliés aux frais de publicité concernant les bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinet et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

Par ailleurs, l'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère du Conseil exécutif en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 24). Voir http://www.acces.mce.gouv.qc.ca/depenses/index.asp

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 3 : LISTE DES DÉPENSES EN PUBLICITÉ (INCLUANT CELLES SUR INTERNET), EN ARTICLES PROMOTIONNELS ET EN COMMANDITES

DÉPENSES 2018-2019 **(AU 28 FÉVRIER 2019)**	**MONTANT**
PRESSE ÉCRITE	
• Placement publicitaire du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes	**6 000 $**
Fondation canadienne pour le dialogue des cultures	6 000 $
PRESSE NUMÉRIQUE	
• Placement publicitaire du Bureau du Québec dans les provinces atlantiques pour l'affichage d'un poste d'attaché(e) commercial(e)	1 881 $
Acadie Nouvelle	1 176 $
Jobboom	595 $
Indeed	110 $
ARTICLES PROMOTIONNELS	**0 $**
COMMANDITES (Secrétariat du Québec aux relations canadiennes)	**10 000 $**
Institut international d'études administratives de Montréal inc. (visibilité et laissez-passer au Forum international des Amériques - Montréal et Toronto)	10 000 $
GRAND TOTAL	17 881 $

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 4 :

LISTE DES DÉPENSES POUR L'ORGANISATION ET LA TENUE DE CONFÉRENCES DE PRESSE, D'ÉVÉNEMENTS MÉDIATIQUES OU AUTRES ÉVÉNEMENTS (SOMMETS, CONGRÈS, CONFÉRENCES, ETC.) :

Par le ministère, en incluant le cabinet ministériel ou l'organisme :

a) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020, ventilées par type d'événement;
b) le but visé par chaque dépense;
c) le nombre total et la liste d'événements, ventilé par type d'événement;

Par un professionnel ou une firme externe :

d) les sommes dépensées 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020, ventilées par type d'événement;
e) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;
f) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût, le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
g) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;
h) le but visé par chaque dépense;
i) le nombre total et liste d'événements ventilé par type d'événement.

Réponse : Non applicable en 2018-2019.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 5 :

LA LISTE DES DÉPENSES EN FORMATION DE COMMUNICATION :

Organisée par le ministère ou l'organisme :

a) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020, ventilées par type d'événement;
b) le but recherché par chaque dépense;
c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.

Données par un professionnel ou une firme externe :

d) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications;
f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
g) la liste et les noms des fournisseurs ou/et des consultants, s'il y a lieu;
h) le but visé par chaque dépense;
i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 6 :

LA LISTE DES DÉPENSES EN FORMATION DE COMMUNICATION :

Organisée pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés :

a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
b) le but visé par chaque dépense;
c) la nature de la formation;
d) les personnes ou la firme qui ont donné la formation;
e) les personnes qui ont reçu la formation.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 7 :

LISTE VENTILÉE PAR BÉNÉFICIAIRE ET PAR MODE D'OCTROI (SOUMISSION PUBLIQUE, SUR INVITATION OU CONTRAT NÉGOCIÉ) DE TOUS LES CONTRATS OCTROYÉS PAR UN MINISTÈRE OU UN ORGANISME, Y COMPRIS LE CABINET MINISTÉRIEL EN 2018-2019, EN INDIQUANT :

a) les noms du professionnel ou de la firme;
b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);
d) la date d'octroi du contrat;
e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;
f) l'échéancier;
g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions, par le ou les cabinets ministériels en 2018-2019, en indiquant :
    a) les noms du professionnel ou de la firme;
    b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
    c) le coût;
    d) l'échéancier;
    e) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

Réponse : **Voir document joint.**

Pour les contrats de plus de 25 000 $, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique et ces informations sont aussi disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : https://seao.ca/

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 7 : LISTE VENTILÉE PAR BÉNÉFICIAIRE ET PAR MODE D'OCTROI (SOUMISSION PUBLIQUE, SUR INVITATION OU CONTRAT NÉGOCIÉ) DE TOUS LES CONTRATS OCTROYÉS PAR UN MINISTÈRE OU UN ORGANISME, Y COMPRIS LE CABINET MINISTÉRIEL EN 2018-2019

Secrétariat du Québec aux relations canadiennes

NOM DU FOURNISSEUR	OBJET DU CONTRAT	MODE D'OCTROI	MONTANT AU CONTRAT	DÉPENSE RÉELLE (AU 28 FÉVRIER 2019)
Académie de gestion	Formation en administration	Gré à gré	1 916 $	1 916 $
À la carte Kitchen	Fournir les services de traiteur et autres services pour la Fête nationale du Québec à Toronto	Gré à gré	12 000 $	3 986 $
Algonquin Resort	Fournir les services de location de salles, d'hébergement, de traiteur et d'Internet dans le cadre de la Rencontre estivale 2018 du Conseil de la fédération	Gré à gré	6 225 $	6 225 $
All World Moving & Storage	Assurer le déménagement du mobilier du Bureau du Québec dans les provinces atlantiques	Gré à gré	1 530 $	805 $
Ateliers de conversation anglaises, Les	Fournir les services de formation de langue anglaise	Gré à gré	3 300 $	3 300 $
CAP 2.0 Inc.	Réviser les normes annuelles de logement pour Moncton et Toronto	Gré à gré	1 340 $	1 340 $
Centre des Arts et de la culture de Dieppe	Fournir les services de location de salle, de traiteur et de services techniques pour la Fête nationale du Québec dans les provinces atlantiques	Gré à gré	5 008 $	4 185 $
Centre Sheraton, Le	Fournir les services de location de salle et d'accès Internet dans le cadre de la Réunion fédérale-provinciale-territoriale des premiers ministres et des dirigeants autochtones	Gré à gré	3 454 $	3 544 $

NOM DU FOURNISSEUR	OBJET DU CONTRAT	MODE D'OCTROI	MONTANT AU CONTRAT	DÉPENSE RÉELLE (AU 28 FÉVRIER 2019)
Delta Beauséjour	Fournir les services de location de salle et de traiteur dans le cadre de la Rencontre estivale 2018 du Conseil de la fédération	Gré à gré	1 078 $	1 078 $
E Source Event Registration	Inscription à la Réunion fédérale-provinciale-territoriale des ministres de l'Énergie et des Mines	Gré à gré	1 200 $	1 200 $
Fondation canadienne pour le dialogue des cultures	Fournir de la publicité pour le Rendez-vous de la Francophonie 2019	Gré à gré	6 000 $	6 000 $
Heritage Resources	Assurer le câblage dans les nouveaux locaux du Bureau du Québec dans les provinces atlantiques	Gré à gré	4 581 $	4 581 $
Institut d'administration publique de Québec	Adhérer au forfait institutionnel 2018-2019	Gré à gré	1 000 $	1 000 $
Institut d'administration publique du Canada	Assurer le partenariat institutionnel du gouvernement du Québec 2018-2019	Gré à gré	20 000 $	20 000 $
Institut International d'Études Administratives de Montréal inc.	Obtenir de la visibilité et des laissez-passer au Forum international des Amériques à Montréal et à Toronto	Gré à gré	10 000 $	10 000 $
L'Acadie Nouvelle	Publier une annonce pour le poste d'attaché(e) commercial(e) au Bureau du Québec dans les provinces atlantiques	Gré à gré	1 176 $	1 176 $
Montréal Marriott Château Champlain	Fournir les services de location de salle et de traiteur dans le cadre de la Réunion fédérale-provinciale-territoriale des premiers ministres et des dirigeants autochtones	Gré à gré	1 725 $	1 725 $
Public Policy Forum	Assurer l'adhésion annuelle du gouvernement du Québec	Gré à gré	17 000 $	17 000 $
Rogers Cable	Obtenir un service annuel de télécommunication pour le Bureau du Québec à Toronto	Gré à gré	1 256 $	1 256 $
The Food Dudes	Fournir les services de traiteur pour la Fête nationale du Québec à Toronto	Gré à gré	7 000 $	4 005 $

NOM DU FOURNISSEUR	OBJET DU CONTRAT	MODE D'OCTROI	MONTANT AU CONTRAT	DÉPENSE RÉELLE (AU 28 FÉVRIER 2019)
The George R. Gardiner	Fournir les espaces requis pour la Fête nationale du Québec à Toronto	Gré à gré	1 100 $	1 130 $
Toronto Global Forum	Réserver une table pour le Forum économique international des Amériques	Gré à gré	1 770 $	1 770 $
		TOTAL	**109 659 $**	**97 222 $**

Cabinet du ministre M. Jean-Marc Fournier

Aucun contrat.

Cabinet de la ministre Mme Sonia LeBel

Aucun contrat.

Il est à noter que les données relatives aux contrats de 1 000 $ et plus avec les agences de voyage sont présentées dans la réponse à la question 1 des renseignements généraux.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 8 :

LISTE VENTILÉE PAR BÉNÉFICIAIRE ET PAR MODE D'OCTROI (SOUMISSION PUBLIQUE, SUR INVITATION OU CONTRAT NÉGOCIÉ) DE TOUS LES CONTRATS OCTROYÉS PAR UN MINISTÈRE OU UN ORGANISME EN 2018-2019 ET QUI ONT FAIT L'OBJET DE COÛTS ADDITIONNELS AUTORISÉS PAR LE SOUS-MINISTRE OU LE DIRIGEANT DE L'ORGANISME PUBLIC, COMME IL EST PRÉVU À L'ARTICLE 17 DE LA LOI SUR LES CONTRATS DES ORGANISMES PUBLICS, EN INDIQUANT :

a) le nombre d'autorisations;
b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi;
c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi;
d) le montant accordé;
e) le nom de la personne ayant autorisé la dépense supplémentaire;
f) les motifs de la demande;
g) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats.

Indiquer si le ministère ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par le biais de son site Internet ou autre moyen de communication.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 9 :

LISTE DÉTAILLÉE DE TOUS LES APPELS D'OFFRES PUBLICS DU MINISTÈRE OU DE L'ORGANISME, EN INDIQUANT :

a) la liste des soumissions et le montant de chacune;
b) la grille d'évaluation des soumissions;
c) la justification du choix du soumissionnaire retenu;
d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat;
e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 10 :

LISTE VENTILÉE PAR BÉNÉFICIAIRE ET PAR MODE D'OCTROI (SOUMISSION PUBLIQUE, SUR INVITATION OU CONTRAT NÉGOCIÉ) DE TOUS LES CONTRATS OCTROYÉS PAR UN CABINET MINISTÉRIEL EN 2018-2019, EN INDIQUANT POUR CHAQUE CONTRAT :

a) les noms du professionnel ou de la firme;
b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
c) le coût;
d) l'échéancier;
e) dans le cas d'octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.

Réponse : Voir la réponse à la question 7 des renseignements généraux.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 11 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME (Y COMPRIS LES AGENCES, SOCIÉTÉS D'ÉTAT, ÉTABLISSEMENTS, BUREAUX, ORGANISMES DE L'ÉTAT, COMITÉS, CONSEILS, ETC.), FOURNIR POUR 2018-2019 :

a) la liste de toutes les ressources œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement;
b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale);
c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;
d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;
e) une description de son mandat;
f) la date de début de son contrat;
g) la date prévue de fin de son contrat;
h) sa rémunération annuelle.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 12 :

POUR CHAQUE PROJET DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE OU DE MODERNISATION DES SYSTÈMES INFORMATIQUES DE PLUS DE 100 000 $ INITIÉ DEPUIS L'ANNÉE FINANCIÈRE 2018-2019, AU SEIN DU MINISTÈRE OU D'UN ORGANISME, D'UNE SOCIÉTÉ OU D'UNE ENTREPRISE RELEVANT DU MINISTÈRE, INDIQUER :

a) le nom du projet;
b) la nature du projet;
c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu);
d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet;
e) les plus récentes évaluations du coût du projet;
f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière;
g) l'estimation des coûts restant à débourser pour compléter la réalisation du projet;
h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates;
i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour;
j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet;
k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère :
    - la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants.
l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la *Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics.*
m) le nombre et la liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour les 10 dernières années.

Réponse : **La réponse à cette question sera fournie par le ministère du Conseil exécutif.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 13 :

POUR LE CABINET MINISTÉRIEL ET LE BUREAU DE CIRCONSCRIPTION, POUR LA DIRECTION GÉNÉRALE DU MINISTÈRE (BUREAU DU SOUS-MINISTRE, DES SOUS-MINISTRES ADJOINTS ET ASSOCIÉS) ET POUR LES ORGANISMES SOUS L'AUTORITÉ DU MINISTRE, LE MONTANT, POUR 2018-2019 (ET LA VENTILATION POUR CHAQUE MOIS), DE CHACUNE DES DÉPENSES SUIVANTES :

a) la photocopie;
b) le mobilier de bureau;
c) l'ameublement;
d) la décoration et l'embellissement;
e) le distributeur d'eau de source;
f) le remboursement des frais de transport;
g) le remboursement des frais d'hébergement;
h) le remboursement des frais de repas;
i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;
j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :

   l. au Québec;
   ll. à l'extérieur du Québec.

Réponse : **Données au 28 février 2019:**

a) 7 335 $

b) 1 591 $

c) 0 $

d) 0 $

e) 19 $

f) 115 233 $

g) 66 710 $

h) 16 150 $

i) 15 873 $

j) 33 711 $

l. 29 008 $
ll. 4 703 $

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 14 :

SÉPARÉMENT, POUR LE CABINET MINISTÉRIEL, POUR LA DIRECTION GÉNÉRALE DU MINISTÈRE (BUREAU DU SOUS-MINISTRE, DES SOUS-MINISTRES ADJOINTS ET ASSOCIÉS) ET POUR LES ORGANISMES SOUS L'AUTORITÉ DU MINISTRE, LE MONTANT POUR 2018-2019, VENTILÉ PAR MOIS, DE CHAQUE DÉPENSE RELIÉE À LA TÉLÉPHONIE :

a) le nombre de téléphones cellulaires (« BlackBerry », IPhone ou autres types de téléphones intelligents) utilisés, ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
b) le nombre de tablettes électroniques utilisées (IPAD ou autres) utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
c) le nombre de téléavertisseurs utilisés, ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
d) les coûts d'acquisition des appareils;
e) le coût d'utilisation des appareils;
f) le coût des contrats téléphoniques;
g) les noms des fournisseurs;
h) le nombre de minutes utilisées;
i) le coût des frais d'itinérance;
j) les coûts de résiliation, s'il y a lieu;
k) le nombre d'ordinateurs portables utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil.

Réponse :

Coût d'acquisition	135 $
Coût d'utilisation, des contrats, et des frais d'itinérance	14 989 $
Coût de résiliation	154 $
Total (au 28 février 2019)	**15 278 $**

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère du Conseil exécutif en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 25). Voir : https://www.acces.mce.gouv.qc.ca/depenses/telecom/contrat-telecom.asp

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 15 :

CONCERNANT LES EFFECTIFS DE CHACUN DES MINISTÈRES ET ORGANISMES, ET CE, POUR LES TROIS DERNIÈRES ANNÉES AINSI QUE LES PRÉVISIONS POUR 2019-2020 (PAR ÉTABLISSEMENT POUR LES RÉSEAUX DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX ET LE RÉSEAU DE L'ÉDUCATION) :

a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); 35 ans et plus;

b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); 35 ans et moins;

c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;

d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congés de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;

e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.);
   - le coût moyen par employé, selon la classe de travail;

f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;

g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;

h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique;

i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;

j) l’évolution des effectifs réguliers par catégorie d’emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);

k) l’évolution du nombre d’employés bénéficiant d’un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;

l) le nombre d’employés bénéficiant d’un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu’ils ont accomplie;

m) le nombre de postes par catégories d’emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principale de direction et chacune des régions);

n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d’emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;

o) le nombre d’employés permanents et temporaires;

p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ;

q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d’emploi pour 2017-2018 et les cinq années précédentes;

r) l’effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, par année, depuis l’instauration de la loi;

s) le nombre de postes vacants.

Réponse : **Voir documents joints.**

La sous-question (h) n’est pas en lien avec l’exercice d’étude des crédits.

En ce qui a trait à l’information recherchée en (i) concernant la liste du personnel, par catégorie d’emploi, qui reçoit une rémunération et une prestation de retraite d’un régime de retraite, nous vous informons que ces renseignements renferment des renseignements personnels confidentiels au sens de l’article 54 de la Loi sur l’accès. Le paragraphe 1° de l’article 53 et le premier alinéa de l’article 59 de cette loi nous obligent à refuser l’accès à ces renseignements. Par ailleurs, l’amalgame des renseignements recherchés n’a pas un caractère public conformément à l’article 57 de la Loi sur l’accès.

Les réponses aux sous-questions (n), (o), (p) et (r) seront fournies par le Secrétariat du Conseil du trésor.

Quant à la sous-question (q), il n’y a eu aucun poste aboli en 2018-2019.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 15 a) et b) : le nombre et la répartition des effectifs, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.)

DONNÉES AU 28 FÉVRIER 2019

CORPS D'EMPLOI	PERSONNEL MASCULIN	PERSONNEL FÉMININ	MOINS DE 35 ANS	35 ANS ET PLUS	PERSONNES HANDICAPÉES	ANGLOPHONES	AUTOCHTONES	MEMBRES DES COMMUNAUTÉS CULTURELLES
EMPLOIS SUPÉRIEURS	2	4	0	6				
CADRES	1	2	0	3				
PROFESSIONNELS	15	16	10	21				
FONCTIONNAIRES	0	9	2	7				1
TOTAL	**18**	**31**	**12**	**37**	**0**	**0**	**0**	**1**
% par rapport à l'effectif régulier en place (49)	**36,7%**	**63,3%**	**24,5%**	**75,5%**	**0,0%**	**0,0%**	**0,0%**	**2,0%**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 15 c) e) f) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel; le nombre et la répartition (argent, vacances, etc.) des heures supplémentaires ainsi que le coût le coût par employé selon la classe de travail; le nombre total de jours de vacances pris par le personnel

DONNÉES AU 28 FÉVRIER 2019

	NOMBRE TOTAL DE JOURS DE VACANCES PRIS PAR LE PERSONNEL JRS			NOMBRE TOTAL DE JOURS DE MALADIE PRIS PAR LE PERSONNEL JRS			NOMBRE D'HEURES DE TRAVAIL SUPPLÉMENTAIRES TRAVAILLÉES							
							HRES PAYÉES		HRES COMPENSÉES		TOTAL HRES		TOTAL COÛTS	
	CADRES ET TES	PROF.	FONC.	CADRES ET TES	PROF.	FONC.	PROF.	FONC.	PROF.	FONC.	PROF.	FONC.	PROF.	FONC.
AVRIL	26,0	21,5	3,0	1,3	13,1	9,9	-	-	151,3	14,3	151,3	14,3	7 652 $	413 $
MAI	41,5	51,5	8,5	3,2	5,2	2,5	-	-	92,8	-	92,8	-	4 206 $	0 $
JUIN	42,0	27,5	10,5	-	9,9	5,4	-	29,0	113,3	9,8	113,3	38,8	5 386 $	1 041 $
JUILLET	51,5	131,5	43,0	-	7,8	14,0	-	-	116,0	3,5	116,0	3,5	4 892 $	85 $
AOÛT	64,0	150,5	51,0	0,5	29,8	30,7	-	-	36,2	-	36,2	-	1 258 $	0 $
SEPTEMBRE	39,0	68,0	28,0	5,2	31,5	25,8	30,9	-	40,0	-	70,9	-	2 967 $	0 $
OCTOBRE	11,0	28,5	3,0	1,4	20,1	25,1	17,8	-	143,8	1,7	161,6	1,7	7 236 $	41 $
NOVEMBRE	3,0	4,0	1,5	-	14,6	26,7	-	-	105,9	-	105,9	-	5 016 $	0 $
DÉCEMBRE	16,0	31,5	22,0	-	8,5	23,2	-	-	110,8	25,8	110,8	25,8	5 093 $	701 $
JANVIER	7,0	44,5	26,5	3,0	15,3	33,2	-	-	86,0	-	86,0	-	3 909 $	0 $
FÉVRIER	5,0	4,5	3,0	0,5	19,9	11,0	-	-	81,5	-	81,5	-	3 607 $	0 $
SOUS-TOTAUX	**306,0**	**563,5**	**200,0**	**15,1**	**175,7**	**207,5**	**48,7**	**29,0**	**1 077,6**	**55,1**	**1 126,3**	**84,1**	**51 222 $**	**2 281 $**
TOTAUX	**1069,5**			**398,3**			**77,7**		**1132,7**		**1210,4**		**53 503 $**	

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 15 d) et g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie et le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances, moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi.

DONNÉES AU 28 FÉVRIER 2019

MALADIES - NOMBRE DE PERSONNES

	0-10 jrs	10-50 jrs	50-100 jrs	100 jrs +
EMPLOIS SUPÉRIEURS	4	0	2	0
CADRES	0	1	1	1
PROFESSIONNELS	14	10	5	3
FONCTIONNAIRES	7	3	1	0
TOTAL	**25**	**14**	**9**	**4**

MALADIES - VALEUR ESTIMÉE ($)

0-10 jrs	10-50 jrs	50-100 jrs	100 jrs +
583 $	- $	129 146 $	- $
- $	18 554 $	24 860 $	59 465 $
8 636 $	65 079 $	106 471 $	208 598 $
4 068 $	10 992 $	17 788 $	
13 287 $	**94 626 $**	**278 265 $**	**268 063 $**

VACANCES - NOMBRE DE PERSONNES

	0-10 jrs	10-50 jrs	100 jrs +	Total
EMPLOIS SUPÉRIEURS	4	1	1	6
CADRES	2	1	0	3
PROFESSIONNELS	25	7	0	32
FONCTIONNAIRES	8	3	0	11
TOTAL	**39**	**12**	**1**	**52**

VACANCES - VALEUR ESTIMÉE ($)

0-10 jrs	10-50 jrs	50-100 jrs	Total
(4 467) $	15 962 $	152 587 $	164 082 $
1 271 $	17 472 $	- $	18 743 $
1 636 $	35 884 $	- $	37 520 $
1 672 $	7 021 $	- $	8 694 $
113 $	**76 339 $**	**152 587 $**	**229 039 $**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 15 j) k) l) m) l'évolution de l'effectif régulier par catégories d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, etc.) et par leur territoire habituel de travail (direction principale ou régions); l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir; le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie; le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail.

DONNÉES AU 28 FÉVRIER 2019

RÉPARTITION DE L'EFFECTIF RÉGULIER PAR CATÉGORIES D'EMPLOI		**RÉPARTITION DE L'EFFECTIF RÉGULIER PAR RÉGIONS ADMINISTRATIVES**		**NOMBRE D'EMPLOYÉS BÉNÉFICIANT D'UN TRAITEMENT ADDITIONNEL À CELUI PRÉVU (Complexité)**	**NOMBRE D'EMPLOYÉS BÉNÉFICIANT D'UN TRAITEMENT SUPÉRIEUR À CELUI PRÉVU (Horaire majoré)**
EMPLOIS SUPÉRIEURS	6	Capitale-Nationale	45		
CADRES	3	Montréal	1		
PROFESSIONNELS	31	Hors Québec	3	12	2
FONCTIONNAIRES	9				
TOTAL :	**49**	**TOTAL:**	**49**		

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 16 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME, ET CE PAR DIRECTION, POUR L'ANNÉE 2018-2019 ET LES PRÉVISIONS POUR L'ANNÉE 2019-2020 DE :

a) le nombre de départs à la retraite, incluant le total et la ventilation des indemnités versées ou estimées;

b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines;

c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2018-2019 et 2019-2020 et les indemnités de retraite qui seront versées;

d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.

Réponse :

a) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
b) Cette mesure a pris fin le 31 mars 2015.
c) Voir la réponse à la question 16 a).
d) 0

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 17 :

LISTE DES BAUX POUR LES ESPACES OCCUPÉS PAR LES MINISTÈRES ET ORGANISMES EN 2018-2019 EN INDIQUANT POUR CHACUN D'EUX :

a) l'emplacement de la location;
b) la superficie totale pour chaque local loué;
c) la superficie totale réellement occupée;
d) la superficie inoccupée;
e) le coût de location au mètre carré;
f) le coût total de ladite location;
g) le coût d'aménagement, de rénovations réalisées depuis le 1er avril 2011, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;
h) la durée du bail;
i) le propriétaire de l'espace loué;
j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant.

Réponse : Voir document joint.

À noter que l'information fournie en réponse à l'emplacement de la location, à la superficie totale pour chaque local loué, le coût total de ladite location et le propriétaire de l'espace loué est disponible dans les informations diffusées sur une base annuelle sur le site internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphe 27). Voir http://www.acces.mce.gouv.qc.ca/depenses/index.asp

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 17 : LISTE DES BAUX POUR LES ESPACES OCCUPÉS PAR LES MINISTÈRES ET ORGANISMES

Emplacement	Superficie en pi^2 louée	Coût total annuel [1]	Coûts d'aménagement	Durée du bail	Firme propriétaire
Québec 875, Grande Allée Est Québec (Québec)	25 875	576 352 $	4 780 $	N/A	Société québécoise des infrastructures 1075, rue de l'Amérique française Québec (Québec) G1R 5P8
Montréal 770, rue Sherbrooke Ouest Montréal (Québec)	105	3 923 $	0 $	du 2008-01-01 au 2020-12-31	Société québécoise des infrastructures 1075, rue de l'Amérique française Québec (Québec) G1R 5P8
Moncton 510-777, rue Main Moncton (Nouveau-Brunswick)	1 427	13 594 $	0 $	du 2014-01-01 au 2018-10-18	Heritage Ressources Inc. Case postale 887 Moncton (Nouveau-Brunswick) E1C 8N8
710-777, rue Main Moncton (Nouveau-Brunswick)	1 800	22 453 $	69 253 $	du 2018-10-19 au 2028-12-31	Heritage Ressources Inc. Case postale 887 Moncton (Nouveau-Brunswick) E1C 8N8
		36 047 $			
Toronto 400 University Avenue - Bureau 1501 Toronto (Ontario)	5 062	221 878 $	0 $	du 2015-01-01 au 2025-01-31	400 University Avenue Inc. a/s Crown Property Management Inc. 175 Bloor Street East, South Tower, S-610 Toronto (Ontario) M4W 3R8

[1] Le coût total annuel inclut le loyer de base, les charges locatives, le stationnement ainsi que l'ajustement, en cours d'année, des taxes et des coûts d'opération entre le 1er avril 2018 et le 31 mars 2019.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 18 :

POUR LE CABINET MINISTÉRIEL, LES BUREAUX DE CIRCONSCRIPTION DES MINISTRES, LA DIRECTION GÉNÉRALE DU MINISTÈRE ET LA HAUTE DIRECTION DES ORGANISMES PUBLICS, FOURNIR LE DÉTAIL ET LA VENTILATION DES COÛTS, POUR 2018-2019, DU DÉMÉNAGEMENT, DE L'AMÉNAGEMENT, DE LA RÉNOVATION ET AUTRES TRAVAUX EFFECTUÉS DANS LES ESPACES OCCUPÉS. POUR LES RÉNOVATIONS, FOURNIR :

a) la ou les dates des travaux;
b) les coûts;
c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.

Réponse :

Suite ministérielle

Loyer d'aménagement (construction d'un bureau fermé) : 4 780 $
597,46 $ x 8 mois : 4 780 $
Les travaux ont été réalisés en novembre 2013. Le coût total est amorti sur une période de 60 mois : du 1er décembre 2013 au 30 novembre 2018.

Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC)

Réaménagement 1 492 $

Bureau du Québec dans les provinces atlantiques (BQPA)

Déménagement 69 253 $

Total : 75 525 $

À noter que les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le *Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.*

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 19 :

LISTE DU PERSONNEL DE CABINET DE CHAQUE MEMBRE DU CONSEIL DES MINISTRES DURANT L'ANNÉE 2018-2019, EN INDIQUANT POUR CHAQUE INDIVIDU :

a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ;
b) le titre de la fonction;
c) l'adresse du port d'attache;
d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés;
e) la prime de départ versée, le cas échéant;
f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus;
g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève;
h) la description de tâches;
i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2018-2019;
j) le nombre total d'employés au cabinet;
k) la masse salariale totale par cabinet pour 2018-2019;
l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée;
m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : *Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre et Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État*.

Réponse : **Voir document joint pour le cabinet de M. Jean-Marc Fournier. Pour celui de M^{me} Sonia LeBel, le ministère de la Justice répondra à cette question.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 19 : LISTE DU PERSONNEL DE CABINET DE CHAQUE MEMBRE DU CONSEIL DES MINISTRES DURANT L'ANNÉE 2018-2019

DONNÉES AU 18 OCTOBRE 2019

Cabinet de M. Jean-Marc Fournier, ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne

MEMBRES DU PERSONNEL (ORDRE ALPHABÉTIQUE)	TITRE DE LA FONCTION	PORT D'ATTACHE
Adimi, Fritz Lionel	conseiller politique	Québec
Al-Saleh, Ali M.	conseiller politique	Québec
Caron, Amélie	directrice de cabinet adjointe	Québec
Dufour, Lyne	adjointe administrative	Québec
Duval, Karla	attachée de presse	Montréal
Dib, Nour	attachée politique	Montréal
Hobeika, Daria	directrice de cabinet	Saint-Laurent

Tous les employés des cabinets ministériels ont dû signer les directives en question lors de leur entrée en fonction.
Masse salariale: 550,0 k$

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 20 :

LISTE DES SOMMES D'ARGENT VERSÉES EN 2018-2019, PAR MOIS, À MÊME LE BUDGET DISCRÉTIONNAIRE DU MINISTRE, DU MINISTRE DÉLÉGUÉ, DU MINISTÈRE OU DE L'ORGANISME, EN INDIQUANT :

a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne;
b) la circonscription électorale;
c) le montant attribué;
d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.

Réponse : Aucune somme d'argent n'a été versée à même le budget discrétionnaire dont dispose au SQRC la ministre, Mme Sonia LeBel.

Les dépenses du cabinet de M. Jean-Marc Fournier sont toutefois incluses dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère du Conseil exécutif en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 26). Voir http://www.acces.mce.gouv.qc.ca/depenses/index.asp

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 21 :

LISTE DU PERSONNEL HORS STRUCTURE, PAR CATÉGORIE D'EMPLOI (CADRES, PROFESSIONNELS, FONCTIONNAIRES, ETC.), RÉMUNÉRÉ PAR LE MINISTÈRE, MAIS QUI N'OCCUPE AUCUN POSTE DANS CE MINISTÈRE :

a) le nom de la personne;
b) le poste occupé;
c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle;
e) la date de l'assignation hors structure;
f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 22 :

LISTE DU PERSONNEL EN DISPONIBILITÉ PAR CATÉGORIE D'EMPLOI (CADRES, PROFESSIONNELS, FONCTIONNAIRES, ETC.), EN INDIQUANT :

a) le poste initial;
b) le salaire;
c) le poste actuel, s'il y a lieu;
d) la date de la mise en disponibilité;
e) les prévisions pour 2019-2020.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 23 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME PUBLIC (Y COMPRIS LES AGENCES, SOCIÉTÉS, ÉTABLISSEMENTS, INSTITUTIONS, ETC.), FOURNIR POUR 2018-2019, LE NOMBRE D'OCCASIONNELS MIS À PIED DONT LE MINISTÈRE OU L'ORGANISME A MIS FIN À L'EMPLOI OU DONT LE CONTRAT N'A PAS ÉTÉ RENOUVELÉ, EN PRÉCISANT LA OU LES RAISONS ET EN VENTILANT :

a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires, etc.);
b) prévisions pour 2018-2019;
c) par catégorie d'âge.

Réponse : La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 24 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME, DEPUIS CINQ ANS, FOURNIR LE NOMBRE DE POSTES ABOLIS PAR BUREAU RÉGIONAL ET PAR CATÉGORIE D'EMPLOI, AINSI QUE LES PRÉVISIONS POUR 2018-2019.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 25 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME, FOURNIR LA LISTE DES BUREAUX RÉGIONAUX ET DE L'EFFECTIF ÉTANT RATTACHÉ, PAR CATÉGORIE D'EMPLOI, À CHACUN DE CES BUREAUX. PRÉSENTER L'ÉVOLUTION DEPUIS CINQ ANS, AINSI QUE LES PRÉVISIONS POUR 2018-2019, PAR MISSION.

a) coût de chacun;
b) le fournisseur;
c) la nature du service;

Ventiler le montant total par catégories.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 26 :

LISTE DU PERSONNEL RÉMUNÉRÉ PAR LE MINISTÈRE ET AFFECTÉ À D'AUTRES ORGANISMES PUBLICS, PARAPUBLICS, PARAPUBLICS NON GOUVERNEMENTAUX ET AUTRES, EN INDIQUANT :

a) le nom de la personne;
b) le poste occupé ou le nom de l'organisme;
c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
d) l'assignation initiale;
e) l'assignation actuelle;
f) la date de l'assignation hors structure;
g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 27 :

LISTE DE TOUS LES ABONNEMENTS AUX JOURNAUX, AUX REVUES MENSUELLES, AUX PUBLICATIONS (FORMAT PAPIER OU ÉLECTRONIQUE), AUX SITES SPÉCIALISÉS DE RECHERCHE SUR INTERNET (EUREKA, ETC.) DU MINISTÈRE ET DES ORGANISMES PUBLICS EN 2018-2019, EN PRÉCISANT POUR CHAQUE ABONNEMENT :

a) le coût de chacun;
b) le fournisseur;
c) la nature du service;

Ventiler le montant total par catégories.

Réponse :

Fournisseur	Nature du service	Coût (au 28 février 2019)
CABINET DE M. JEAN-MARC FOURNIER*		
Le Devoir inc.	journal (papier/électronique)	107 $
The Globe and Mail	journal (papier/électronique)	137 $
	Sous-total :	**244 $**
SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES		
Economist	revue (papier)	200 $
Harvard Business Review	revue (papier)	165 $
L'Actualité	revue (papier)	40 $
Le Devoir inc.	journal (papier)	402 $
Le Soleil	journal (papier)	231 $
Les Affaires	journal (papier)	50 $
The Globe and Mail	journal (papier/électronique)	576 $
	Sous-total :	**1 664 $**
BUREAU DU QUÉBEC À TORONTO		
All-New Ottawa Citizen digital Access	journal (électronique)	100 $
Franco (le)	journal (papier)	50 $
Hill Times The	journal (électronique)	199 $
Ipolitics	journal (électronique)	198 $
Liberté (la)	journal (papier)	59 $
The Calgary Herald	journal (électronique)	100 $
The Edmonton Journal	journal (électronique)	100 $
The Globe & Mail – Toronto	journal (électronique)	244 $
The National Post	journal (électronique)	299 $
The National Post	journal (papier)	100 $
Regina Leader	journal (électronique)	100 $
Toronto Star	journal (électronique)	348 $
Vancouver Sun	journal (électronique)	100 $
Winnipeg Free press	journal (électronique)	97 $
	Sous-total :	**2 094 $**
BUREAU DU QUÉBEC DANS LES PROVINCES ATLANTIQUES		
L'Acadie Nouvelle	journal (papier/électronique)	279 $
The Telegram	journal (électronique)	103 $
Le Moniteur Acadien	journal (papier)	17 $
	Sous-total :	**399 $**
	TOTAL :	**4 401 $**

*Pour le cabinet de la ministre responsable, Mme Sonia LeBel, le ministère de la Justice répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 28 :

LES SOMMES DÉBOURSÉES PAR LE CABINET MINISTÉRIEL, LE MINISTÈRE OU LES ORGANISMES PUBLICS POUR L'ACHAT DE BILLETS DE SAISON, LA RÉSERVATION DE LOGES ET LES FRAIS PAYÉS AFIN DE DEVENIR MEMBRE D'UN CLUB PRIVÉ OU AUTRE.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 29 :

POUR CHAQUE SITE INTERNET DU MINISTÈRE OU DE L'ORGANISME PUBLIC (INCLUANT LES ÉVÉNEMENTS PONCTUELS), FOURNIR, ET CE DEPUIS L'EXISTENCE DU SITE :

a) le nom du site Web;
b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;
c) les coûts de construction du site;
d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;
e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);
f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites (nombre de « hits »);
g) la fréquence moyenne de mise à jour;
h) le responsable du contenu sur le site.

Réponse :

a) **www.sqrc.gouv.qc.ca**

b) **Direction des communications du MCE**

c) **Ne s'applique pas**

d) **600 $**

e) **Une refonte a été réalisée en 2015 par le personnel du ministère du Conseil exécutif afin de l'actualiser. La dernière refonte remontait à plus de 10 ans.**

f) **Non pertinent à l'étude des crédits**

g) **Non pertinent à l'étude des crédits**

h) **Non pertinent à l'étude des crédits**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 30 :

NOMINATIONS, POUR 2018-2019, DE MANDATAIRES, D'ÉMISSAIRES, DE NÉGOCIATEURS, DE MÉDIATEURS, DE COMMISSAIRES, D'EXPERTS, D'ENQUÊTEURS ET SANS EN RESTREINDRE LA PORTÉE :

a) la liste;
b) le nom de la personne;
c) les mandats de chacune de ces personnes;
d) les contrats octroyés pour chaque mandat;
e) le résultat du travail effectué;
f) les échéances prévues;
g) les sommes impliquées.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 31 :

POUR 2018-2019, LES DÉPENSES EFFECTUÉES PAR MINISTÈRE POUR LES TOURNÉES, LES VISITES OU RENCONTRES MINISTÉRIELLES ET SOUS-MINISTÉRIELLES DANS LES RÉGIONS DU QUÉBEC, EN VENTILANT POUR CHACUNE DES RÉGIONS ET EN PRÉCISANT L'OBJET DE LA VISITE POUR CHACUNE D'ENTRE ELLES ET EN PRÉCISANT L'OBJET DES RENCONTRES ET LES PERSONNES OU ORGANISMES RENCONTRÉS.

Réponse : **Ne s'applique pas.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 32 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME, CONCERNANT LES DEMANDES D'ACCÈS À L'INFORMATION EN 2018-2019 :

a) les coûts reliés au traitement et réponses aux demandes d'accès;
b) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;
c) le nombre total de demandes reçues;
d) le nombre de refus (en précisant, par catégorie, les raisons et/ou articles de la Loi invoqués pour le refus);
e) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;
f) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours;
g) le nombre de demandes ayant été traitées hors délai en indiquant, par exemple, le temps de réponse.

Réponse : **L'information concernant les demandes d'accès à l'information sera présentée au Rapport annuel de gestion du ministère du Conseil exécutif 2018-2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 33 :

LA LISTE EXHAUSTIVE DE TOUS LES MANDATS ET DOSSIERS ET DE TOUTES LES ACTIVITÉS CONFIÉES À CHAQUE ADJOINT PARLEMENTAIRE DES MEMBRES DU CONSEIL DES MINISTRES POUR 2018-2019 :

a) le détail des mandats;
b) le coût (déplacements, etc.);
c) le nombre de ressources affectées;
d) le nombre de rencontres;
e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;
f) l'objet;
g) les dates.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Justice.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 34 :

LISTE DES ENTITÉS ADMINISTRATIVES CRÉÉES, FUSIONNÉES, SCINDÉES OU ABOLIES SOUS LA RESPONSABILITÉ DU MINISTÈRE EN PRÉCISANT LES COÛTS DE TRANSITION ET LES COÛTS DE FORMATION.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 35 :

LA LISTE DES ENTENTES ET LEUR NATURE, SIGNÉES EN 2018-2019, ENTRE LE MINISTÈRE OU L'ORGANISME ET LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL OU D'AUTRES PROVINCES CANADIENNES, DONT LA SIGNATURE A ÉTÉ PERMISE À LA SUITE D'UNE AUTORISATION OBTENUE EN VERTU DES ARTICLES 3.11, 3.12 OU 3.12.1 DE LA LOI SUR LE MINISTÈRE DU CONSEIL EXÉCUTIF OU D'UNE EXCLUSION OBTENUE EN VERTU DU PREMIER ALINÉA DE L'ARTICLE 3.13 DE CETTE MÊME LOI.

RÉPONSE : Voir documents joints.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 35 : LISTE DES DÉCRETS D'AUTORISATION 2018-2019
(articles 3.11 et 3.12.1, L.R.Q., chapitre M-30, Loi sur le ministère du Conseil exécutif)

	Numéro	Titre	Date signature
1	507-2018	Autorisation à la Ville de Chandler de conclure une entente pour les activités de pré-transfert avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Programme de transfert des installations portuaires	18 avril 2018
2	508-2018	Autorisation à la Ville de Québec de conclure une entente de coordination avec le gouvernement du Canada pour la tenue d'événements conjoints au lieu historique national Cartier-Brébeuf	18 avril 2018
3	555-2018	Autorisation à la Municipalité de Nouvelle de conclure une entente pour les activités de pré-transfert avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Programme de transfert des installations portuaires	2 mai 2018
4	691-2018	Autorisation à la Ville de La Malbaie de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme Fonds du Canada pour les espaces culturels	6 juin 2018
5	692-2018	Autorisation à la Ville de Longueuil de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme Fonds d'action en prévention du crime	6 juin 2018
6	693-2018	Autorisation à la Ville de Saint-Hyacinthe de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Programme d'aide aux immobilisations	6 juin 2018
7	787-2018	Autorisation à la Municipalité de Montebello de conclure un acte de servitude avec le gouvernement du Canada	20 juin 2018
8	788-2018	Autorisation à la Ville de Témiscaming de conclure un accord de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme Fonds du Canada pour la présentation des arts	20 juin 2018
9	890-2018	Autorisation à l'organismè Vitalisation de Kénogami (CVK) inc. de conclure un accord de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine	3 juillet 2018
10	891-2018	Autorisation à la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Programme d'aide aux immobilisations	3 juillet 2018
11	892-2018	Autorisation à l'Administration régionale Kativik de conclure une entente de financement avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Fonds pour les compétences et les partenariats	3 juillet 2018
12	893-2018	Autorisation à la Ville de Montréal de conclure une entente de distribution et un contrat de licence de distribution avec l'Office national du film du Canada	3 juillet 2018
13	894-2018	Autorisation à la Ville de Rouyn-Noranda de conclure un accord de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme Fonds du Canada pour la présentation des arts	3 juillet 2018
14	895-2018	Autorisation à Maskicom de conclure une entente de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre ·du programmé Brancher pour innover	3 juillet 2018
15	896-2018	Autorisation à la Ville de Gaspé de conclure une entente de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Programme d'aide aux immobilisations aéroportuaires	3 juillet 2018
16	1108-2018	Autorisation à la Ville de Contrecoeur de conclure un acte de vente d'un immeuble avec le gouvernement du Canada	15 août 2018
17	1447-2018	Autorisation à l'Administration régionale Kativik de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur n° 2 à l'Accord de contribution dans le cadre du Programme d'aide préscolaire aux Autochtones dans les collectivités urbaines et nordiques	19 décembre 2018
18	1448-2018	Autorisation à la Ville de Saint-Joseph-de-Beauce de conclure une entente de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Programme national de partage des frais pour les lieux patrimoniaux	19 décembre 2018
19	1449-2018	Autorisation à la Ville de Gaspé de conclure un permis d'occupation avec le gouvernement du Canada pour l'installation et l'exploitation d'une station météorologique automatisée	19 décembre 2018
20	1450-2018	Autorisation à la Ville de Métis-sur-Mer de conclure avec le gouvernement du Canada l'Entente de subvention de 2018 permettant de terminer les travaux de réparation, d'amélioration, de construction et de décontamination reliés à la cession du phare de la Pointe Mitis	19 décembre 2018
21	1451-2018	Autorisation à l'Administration régionale Kativik de conclure avec le gouvernement du Canada l'Entente modifiant l'Entente de financement entre le Canada et l'Administration régionale Kativik dans le cadre de la Stratégie de formation pour les compétences et l'emploi destinée aux Autochtones (SFCEA)	19 décembre 2018
22	1452-2018	Autorisation à la Ville de Côte-Saint-Luc de conclure une entente de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Défi des villes intelligentes	19 décembre 2018

23	1453-2018	Autorisation à la Ville de Montréal de conclure une entente de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Défi des villes intelligentes	19 décembre 2018
24	1454-2018	Autorisation à la Ville de Québec de conclure une entente de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Défi des villes intelligentes	19 décembre 2018
25	1455-2018	Autorisation à la Municipalité de Côte-Nord-du-Golfe-duSaint-Laurent de conclure avec le gouvernement du Canada des ententes relatives à l'aéroport de Chevery et une autorisation au gouvernement du Canada de louer à la Municipalité les terrains de l'aéroport de Chevery	19 décembre 2018
26	1456-2018	Autorisation à la Municipalité de Natashquan de conclure avec le gouvernement du Canada des ententes relatives à l'aéroport de Natashquan et une autorisation au gouvernement du Canada de louer à la Municipalité les terrains de l'aéroport de Natashquan	19 décembre 2018
27	1457-2018	Autorisation à l'Administration régionale Kativik de conclure avec le gouvernement du Canada des ententes relatives à l'aéroport de Kuujjuaq et une autorisation au gouvernement du Canada de louer à l'Administration régionale Kativik les terrains de l'aéroport de Kuujjuaq	19 décembre 2018
28	91-2019	Autorisation à la Ville de Gatineau de conclure une entente avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme Expérience de la Capitale	6 février 2019
29	154-2019	Autorisation à la Ville de Sherbrooke de conclure avec le gouvernement du Canada une entente de licence pour l'utilisation des données LiDAR et la diffusion des produits dérivés	27 février 2019
30	155-2019	Autorisation à la Ville de Montréal de conclure avec Les Ponts Jacques Cartier et Champlain Incorporée un acte de servitude de passage	27 février 2019

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 35 : LISTE DES ARRÊTÉS MINISTÉRIELS 2018-2019
(article 3.12, L.R.Q., chapitre M-30, Loi sur le ministère du Conseil exécutif)

	Numéro	Titre	Date de signature
1	A2018-033	Autorisation à l'Université du Québec à Trois-Rivières de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada	24 avril 2018
2	A2018-034	Autorisation à Hydro-Québec de conclure une entente avec le gouvernement du Canada concernant l'embellissement du quai de Cap-aux-Meules	1 mai 2018
3	A2018-035	Autorisation au Regroupement des groupes de femmes de la région de la Capitale-Nationale (Portneuf-Québec-Charlevoix) de conclure un accord de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du « Programme de promotion de la femme »	9 mai 2018
4	A2018-036	Autorisation à Montréal International de conclure une entente de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du « Programme de développement économique du Québec»	15 mai 2018
5	A2018-037	Autorisation au Réseau Maisons Oxygène de conclure avec le gouvernement du Canada l'Entente modificatrice n° 1 à !'Entente de contribution dans le cadre de la « Stratégie des partenariats de lutte contre l'itinérance - volet Solutions novatrices à l'itinérance »	16 mai 2018
6	A2018-038	Autorisation à l'Université du Québec à Montréal de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du « Fonds pour l'histoire du Canada»	16 mai 2018
7	A2018-039	Autorisation à l'Université de Sherbrooke de conclure un accord de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du « Fonds du Canada pour la présentation des arts »	17 mai 2018
8	A2018-040	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale de conclure une entente relative aux services de santé dans le cadre du Sommet du G7 2018 à La Malbaie avec le gouvernement du Canada	29 mai 2018
9	A2018-041	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale de conclure une lettre d'entente visant la fourniture de produits pharmaceutiques dans le cadre du Sommet du G7 2018 à La Malbaie avec le gouvernement du Canada	29 mai 2018
10	A2018-042	Autorisation à la Régie régionale de la santé et des services sociaux du Nunavik de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur numéro 6 à l'Accord de contribution visant l'offre de soins dans la communauté et des activités de promotion de la santé et de prévention des maladies	31 mai 2018
11	A2018-043	Autorisation au Conseil cri de la santé et des services sociaux de la Baie James de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur numéro 5 à l'Accord de contribution visant l'offre de soins dans la communauté et des activités de promotion de la santé et de prévention des maladies	31 mai 2018
12	A2018-044	Autorisation à Projets Autochtones du Québec de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme « Services de santé non assurés - Counseling en santé mentale offert par un guérisseur traditionnel »	31 mai 2018
13	A2018-045	Autorisation à Native Women's Shelter of Montreal de conclure avec le gouvernement du Canada un accord de contribution dans le cadre du programme « Victimes de violence familiale »	31 mai 2018
14	A2018-046	Autorisation à l'organisme ÉquiTravail de conclure un accord de contribution avec l'organisme Soutien à la personne handicapée en route vers l'emploi au Québec (SPHERE) dans le cadre du « Fonds d'intégration pour les personnes handicapées »	1er juin 2018
15	A2018-047	Autorisation au Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval de conclure avec le gouvernement du Canada un protocole d'entente visant les services de soins médicaux, paramédicaux, chirurgicaux, d'urgence et d'hospitalisation aux personnes détenues dans les établissements de Service correctionnel Canada	1er juin 2018
16	A2018-048	Autorisation à l'Université du Québec à Montréal de conclure un accord de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du « Programme d'aide aux musées »	13 juin 2018
17	A2018-049	Autorisation à l'organisme Espace Vivant/Living Room de conclure avec le gouvernement du Canada l'Entente modificatrice n° 1 à l'Entente de contribution dans le cadre de la « Stratégie des partenariats de lutte contre l'itinérance - volet Solutions novatrices à l'itinérance »	3 juillet 2018
18	A2018-050	Autorisation à l'organisme Camo-route de conclure un accord de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du Programme de promotion de la femme	4 juillet 2018
19	A2018-051	Autorisation à l'organisme ÉquiTravail de conclure trois accords de contribution avec l'organisme Soutien à la personne handicapée en route vers l'emploi au Québec (SPHERE) dans le cadre du "Fonds d'intégration pour les personnes handicapées"	4 juillet 2018

20	A2018-052	Autorisation à l'organisme Option Femmes Emploi de conclure un accord de suqvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du « Programme de promotion de la femme »	13 juillet 2018
21	A2018-053	Autorisation à Hydro-Québec de conclure avec le Conseil des Mohawks de Kahnawake l'Entente d'utilisation du territoire et de démantèlement visant les Lignes de transport 1 et 2 d'Hydro-Québec ainsi que des ententes modificatrices ou de renonciations, des accords d'indemnisation et une entente de démantèlement éventuel de la Ligne 1	25 juillet 2018
22	A2018-054	Autorisation à l'organisme Équitravail de conclure un accord de contribution avec l'organisme fédéral Soutien à la personne handicapée en route vers l'emploi au Québec (SPHERE-Québec) dans le cadre du Fonds d'intégration des personnes handicapées	26 juillet 2018
23	A2018-055	Autorisation au Conseil cri de la santé et des services sociaux de la Baie James à conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur numéro 6 à l'Accord de contribution visant l'offre de soins dans la communauté et des activités de promotion de la santé et de prévention des maladies	8 août 2018
24	A2018-056	Autorisation à la Table de concertation de Laval en condition féminine de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du « Programme de promotion de la femme»	8 août 2018
25	A2018-057	Autorisation à La Maison Communautaire Missinak de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur no 2 à l'Accord de contribution dans le cadre du "Programme d'aide préscolaire aux Autochtones dans les collectivités urbaines et nordiques/PAPCUN"	8 août 2018
26	A2018-058	Arrêté ministériel autorisant le Centre de la petite enfance Premier pas à conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur no. 2 à l'Accord de contribution dans le cadre du "Programme d'aide préscolaire aux Autochtones dans les collectivités urbaines et nordiques (PAPACUN)"	15 août 2018
27	A2018-059	Arrêté ministériel autorisant le Centre de la petite enfance Soleil Le Vent à conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur no 2 à l'Accord de contribution dans le cadre du "Programme d'aide préscolaire aux Autochtones dans les collectivités urbaines et nordiques (PAPACUN)"	15 août 2018
28	A2018-060	Autorisation à Hydro-Québec de conclure l'entente particulière pour la conservation du secteur du Lac Cambrien / Lac Nachicapau / Fort Mackenzie (Waskaikinis)	15 août 2018
29	A2018-061	Autorisation à l'Organisme de bassins versants des rivières du Loup et des Yamachiche de conclure une entente de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du « Programme d'intendance de l'habitat pour les espèces en péril »	23 août 2018
30	A2018-062	Autorisation au Centre régional de santé et de services sociaux de la Baie-James de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
31	A2018-063	Autorisation à l'Institut national de santé publique du Québec de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Amélioration des connaissances"	23 août 2018
32	A2018-064	Autorisation au Centre intégré de santé et de services sociaux du Bas-Laurent de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
33	A2018-065	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Saguenay-Lac-Saint-Jean de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
34	A2018-066	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
35	A2018-067	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
36	A2018-068	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Estrie - Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
37	A2018-069	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
38	A2018-070	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Outaouais de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018

39	A2018-071	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Abitibi-Témiscamingue de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
40	A2018-072	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Côte-Nord de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
41	A2018-073	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Gaspésie de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
42	A2018-074	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de Chaudière-Appalaches de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
43	A2018-075	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de Laval de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
44	A2018-076	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de Lanaudière de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
45	A2018-077	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux des Laurentides de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
46	A2018-078	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Montérégie-Centre de conclure un accord de contribution avec le Réseau communautaire de santé et de services sociaux dans le cadre de l'initiative "Adaptation des services de santé et des services sociaux pour les personnes d'expression anglaise"	23 août 2018
47	A2018-079	Autorisation à la Régie régionale de la santé et des services sociaux du Nunavik de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur numéro 7 à l'Accord de contribution visant l'offre de soins dans la communauté et des activités de promotion de la santé et de prévention des maladies	23 août 2018
48	A2018-080	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale de conclure un protocole d'accord avec le gouvernement du Canada concernant le soutien du Centre antipoison du Québec au Système canadien de surveillance de l'information sur les poisons	23 août 2018
49	A2018-081	Autorisation à l'organisme RÉZO (santé et mieux-être des hommes gais et bisexuels) de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur no 1 à l'Accord de contribution dans le cadre du programme "Fonds d'initiatives communautaires en matière de VIH/sida et d'hépatite C"	23 août 2018
50	A2018-082	Autorisation à l'Institut national de santé publique du Québec de conclure le Protocole d'accord relatif au partage des données pour la vigie des décès et des méfaits liés à la consommation d'opioïdes au Canada avec le gouvernement du Canada	23 août 2018
51	A2018-083	Autorisation à l'institut national de santé publique du Québec de conclure le Protocole d'accord relatif à la contribution du Québec en matière de surveillance des maladies chroniques 2018-2023 avec le gouvernement du Canada	23 août 2018
52	A2018-084	Autorisation à l'Université de Montréal de conclure un accord de contributioin avec le gouvernement du Canada dans le cadre de "l'Initiative sur le diabète chez les Autochtones"	23 août 2018
53	A2018-085	Autorisation à l'Institut national de sanaté publique du Québec de conclure un accord avec le gouvernement du Canada	23 août 2018
54	A2018-086	Autorisation au Comité de la fête nationale de la St-Jean Inc. De conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme "Le Canada en fête"	23 août 2018
55	A2018-087	Autorisation à l'Université du Québec à Chicoutimi de conclure une entente de financement avec le gouvernement du Canada dans le cadre du "Programme de partenariats postsecondaires"	23 août 2018
56	A2018-088	Autorisation au Cegep Marie-Victorin de conclure une entente de financement avec le gouvernement du Canada dans le cadre du "Programme de partenariats postsecondaires"	23 août 2018
57	A2018-089	Autorisation au Conseil cri de la santé et des services sociaux de la Baie James de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur numéro 7 à l'Accord de contribution visant l'offre de soins dans la communauté et des activités de promotion de la santé et de prévention des maladies	22 novembre 2018
58	A2018-090	Autorisation à l'Alliance de l'industrie touristique du Québec de conclure avec Destination Canada un accord de partenariat dans le cadre du programme de marketing à frais partagés "Accueillir l'Amérique"	6 décembre 2018

59	A2018-091	Autorisation à l'Alliance de l'industrie touristique du Québec de conclure avec Destination Canada l'Accord mondial de partenariat	6 décembre 2018
60	A2018-092	Autorisation à Native Women's Shelter of Montreal de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur numéro 1 à l'Accord de contribution dans le cadre du programme "Victimes de violence familiale"	6 décembre 2018
61	A2018-093	Autorisation à la Régie régionale de la santé et des services sociaux du Nunavik de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur numéro 8 à !'Accord de contribution visant l'offre de soins dans la communauté et des activités de promotion de la santé et de prévention des maladies	13 décembre 2018
62	A2018-094	Autorisation à l'Hôpital Kateri Memorial de conclure avec le gouvernement du Canada un accord de contribution dans le cadre du programme « Infostructure électronique de la santé »	13 décembre 2018
63	A2018-095	Autorisation à l'organisme En Marge 12-17 à conclure une entente de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre de la « Stratégie des partenariats de lutte contre l'itinérance - volet Solutions novatrices à l'itinérance »	13 décembre 2018
64	A2018-096	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur numéro 1 à l'Accord de contribution dans le cadre du « Programme Portail canadien des pratiques exemplaires »	13 décembre 2018
65	A2018-097	Autorisation à l'Institut national de santé publique du Québec de conclure avec le gouvernement du Canada le Protocole d'accord relatif à l'adaptation et à la traduction de documents d'information (2018-2019)	13 décembre 2018
66	A2018-098	Autorisation à l'organisme Table de quartier l'Engrenage de Saint-Roch de conclure avec le gouvernement du Canada l'Entente modificatrice n° 1 à l'Entente de contribution dans le cadre de la « Stratégie des partenariats de lutte contre l'itinérance - volet Solutions novatrices à l'itinérance »	13 décembre 2018
67	A2018-099	Autorisation à l'Institut national de santé publique du Québec de conclure avec le gouvernement du Canada le protocole d'accord relatif à la contribution du Québec, par son réseau SurvUDI, à l'enquête Tracks sur les déterminants du VIH et de l'hépatite C chez les personnes qui s'injectent des drogues au Canada	13 décembre 2018
68	A2018-100	Autorisation à l'Organisme de bassins versants des rivières du Loup et des Yamachiche de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme de financement communautaire "ÉcoAction"	13 décembre 2018
69	A2018-101	Autorisation au Comité de développement de la municipalité de Milan de conclure un accord de subvention avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme "Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine"	13 décembre 2018
70	A2018-102	Autorisation au Conseil régional de l'environnement Chaudière-Appalaches de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme de financement communautaire "ÉcoAction"	13 décembre 2018
71	A2018-103	Autorisation à Hydro-Québec à conclure trois accords de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme Initiative pour le déploiement d'infrastructure pour les véhicules électriques et les carburants de remplacement	18 décembre 2018
72	A2018-104	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et du services sociaux de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec de conclure une entente avec la Fondation canadienne pour l'amélioration des services de santé	19 décembre 2018
73	A2019-001	Autorisation à l'Université du Québec à Chicoutimi de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du "Programme des Autochtones - Initiative des langues autochtones"	16 janvier 2019
74	A2019-002	Autorisation au Collège Dawson de conclure une entente de financement avec le gouvernement du Canada dans le cadre du "Programme de partenariats	16 janvier 2019
75	A2019-003	Autorisation à l'Institut national de santé publique du Québec de conclure avec le gouvernement du Canada le Protocole d'accord relatif à un recueil de cas en éthique en matière de surveillance de la santé publique	17 janvier 2019
76	A2019-004	Autorisation à l'organisme Centre Point d'appui Lanaudière (Essor II) de conclure un accord de contribution avec l'organisme Soutien à la personne handicapée en route vers l'emploi (SPHERE) dans le cadre du Fonds d'intégration pour les personnes handicapée	16 janvier 2019
77	A2019-005	Autorisation à Ouranos inc. de conclure une conventionde subvention avec la Fédération canadienne des municipalités dans le cadre du programme "Municipalité pour l'Innovation Climatique"	10 janvier 2019
78	A2019-006	Autorisation à la Fondation Monique-Fitz-Back de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme de financement communautaire "ÉcoAction"	16 janvier 2019
79	A2019-007	Autorisation à Alliance de l'industrie tourisitique du Québec de conclure avec Destination Canada un accord de partenariat dans le cadre du programme de marketing à frais partagés "Campagne Always on - France"	16 janvier 2019
80	A2019-008	Autorisation à l'Alliance de l'industrie touristique du Québec de conclure avec Destination Canada un accord de partenariat dans le cadre du programme de marketing à frais partagés "L'appel à lâcher prise (Born to let go)"	16 janvier 2019
81	A2019-009	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale de conclure un protocole d'accord avec le gouvernement du Canada concernant le soutien du Centre antipoison du Québec au Système canadien de surveillance de l'information sur les poisons	23 janviers 2019
82	A2019-010	Autorisation à la Maison d'aide et d'hébergement L'Aid'Elle inc. de conclure une entente de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre de "L'Initiative visant à mettre des biens immobiliers excédentaires fédéraux à la	23 janviers 2019

83	A2019-011	Autorisation à Hydro-Québec de conclure uen transaction avec le gouvernement du Canada concernant le règlement d'une réclamation en lien avec le déversement accidentel du 11 septembre 2014 au quai de Cap-aux-Meules	23 janviers 2019
84	A2019-012	Autorisation à la Société de développement social de conclure une entente de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre de la "Stratégie des partenariats de lutte contre l'itinérance - volet Solutions novatrices à l'itinérance"	31 janvier 2019
85	A2019-013	Autorisation au Centre intégré de santé et de services sociaux des Laurentides de conclure uen entente avec la Fondation canadienne pour l'amélioration des services de santé	5 février 2019
86	A2019-014	Autorisation au Centre intégré de santé et de services sociaux de la Gaspésie de conclure une entente avec la Fondation canadienne pour l'amélioration des services de santé	5 février 2019
87	A2019-015	Autorisation au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Estrie - Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke de conclure avec le gouvernement du Canada l'Accord modificateur no. 1 à l'Accord de contribution dans le cadre du programme "Fonds de partenariat d'immunisation"	5 février 2019
88	A2019-016	Autorisation à l'organisme Projet L.U.N.E. de conclure avec le gouvernement du Canada l'Entente modificatrice no. 1 à l'Entente de contribution dans le cadre de la "Stratégie des partenariats de lutte contre l'itinérance - volet Solutions novattrice à l'itinérance"	5 février 2019
89	A2019-017	Autorisation à la Société de protection des forêts contre le feu de conclure avec le gouvernement du Canada une entente concernant la protection contre les incendies de forêt	5 février 2019
90	A2019-018	Autorisation à l'Agence de mise en valeur des forêts privées des Appalaches de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme "ÉcoAction" pour le projet "Adaptation de la statégie d'aménagement écosystémique aux changements climatiques sur le territoire des Appalaches 2018-2021"	5 février 2019
91	A2019-019	Autorisation à l'Université du Québec à Montréal de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme "Prévenir la violence fondée sur le sexe: perspective du milieu de la santé"	5 février 2019
92	A2019-020	Autorisation à Ouranos inc. de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du programme "La prise de mesures sur la croissance propre et les changements climatiques"	5 février 2019
93	A2019-021	Autorisation à l'Institut national de santé publique du Québec de conclure avec le gouvernement du Canada le Protocole d'accord relatif à l'évaluation économique du programme d'immunoprophylaxie au palivizumab chez les nourrissons du Nunavik (Québec) âgés de trois mois et moins, nés à terme et en bonne santé	14 février 2019
94	A2019-022	Autorisation à Hydro-Québec de conclure trois ententes avec des communautés autochtones dans le cadre du projet de ligne à 735kV reliant le poste de Micoua au poste de Saguenay	19 février 2019
95	A2019-023	Autorisation à l'Université de Montréal de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du "Programme pour la stabilisation et les opérations de paix"	19 février 2019
96	A2019-024	Autorisation à l'Institut national de santé publique du Québec de conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du "Fonds de partenariat d'immunisation"	27 février 2019
97	A2019-025	Autorisation au Centre de réadaptation régional Isuarsivik à conclure avec le gouvernement du Canada un accord de contribution pour financer la construction d'une nouvelle infrastructure afin d'héberger le Centre de réadaptation régional Isuarsivik	27 février 2019
98	A2019-026	Autorisation au Centre intégré de santé et de services sociaux de Chaudière-Appalaches à conclure un accord de contribution avec le gouvernement du Canada dans le cadre du "Programme de contribution sur le renforcement des capacités d'adaptation aux changements climatiques sur le plan de la santé"	27 février 2019
99	A2019-027	Autorisation à l'Hôpital de Montréal pour enfants à conclure avec le gouvernement du Canada un protocole d'accord relatif à la participation de l'Hôpital au Système canadien hospitalier d'information et de recherche en prévention des traumatismes	27 février 2019
100	A2019-028	Autorisation au Centre hospitalier universitaire de Québec - Université Laval à conclure avec le gouvernement du Canada un protocole d'accord relatif à la participation du Centre au Système canadien hospitalier d'information et de recherche en prévention des traumatismes	27 février 2019

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 35 : LISTE DES DÉCRETS D'EXCLUSION 2018-2019
(article 3.13, L.R.Q., chapitre M-30, Loi sur le ministère du Conseil exécutif)

	Numéro	Titre	Date de signature
1	481-2018	Exclusion de l'application du premier alinéa de l'article 3.8 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif de la catégorie des ententes de transfert de service conclues entre Retraite Québec et un autre gouvernement au·Canada, l'un de ses ministères ou organismes gouvernementaux ou un organisme public fédéral	11 avril 2018
2	488-2018	Exclusion de l'application de l'article 3.12 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif d'une catégorie d'ententes entre des organismes publics et le gouvernement du Canada relativement au versement de subventions dans le cadre du Fonds d'aide aux victimes pour la réalisation de projets lors de la Semaine des victimes et survivants d'actes criminels 2018	11 avril 2018
3	612-2018	Exclusion de l'application du premier alinéa de l'article 3.8 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif de la catégorie des ententes relatives à des informations ou des données géographiques ou géospatiales entre le gouvernement du Québec et un autre gouvernement au Canada, l'un de ses ministères ou organismes gouvernementaux ou un organisme public fédéral ainsi que de la catégorie des ententes entre ces gouvernements et organismes avec un tiers et portant sur de semblables informations ou données	16 mai 2018
4	742-2018	Exclusion de l'application de l'article 3.11 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif de la catégorie d'ententes entre des organismes municipaux et le gouvernement du Canada dans le cadre du programme Le Canada en fête	13 juin 2018
5	805-2018	Exclusion de l'application de certains articles de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif de catégories d'ententes relatives à des programmes de développement économique et de développement des collectivités entre des organismes municipaux ou des organismes publics et l'Agence de développement économique du Canada pour les régions du Québec et de la catégorie des ententes reliées à ces programmes entre ces organismes et un tiers	20 juin 2018
6	887-2018	Entente concernant certains enjeux forestiers et fauniques entre la Première Nation des Pekuakamiulnuatsh et le gouvernement du Québec, l'exclusion de l'application du premier alinéa des articles 3.49 et 3.8 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif des ententes modifiant les annexes D et E de cette entente et l'autorisation d'octroyer une subvention d'un montant maximal de 1 975 000 $	3 juillet 2018
7	1003-2018	Exclusion de l'application de l'article 3.11 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif de la catégorie des ententes ayant pour objet le versement d'une aide financière de moins de 100 000 $ par le gouvernement du Canada, par un organisme gouvernemental fédéral ou par un organisme public fédéral à un organisme municipal	3 juillet 2018
8	1109-2018	Exclusion de l'application des articles 3.11 et 3.12 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif de catégories d'entente de contribution entre des organismes municipaux ou des organismes publics et le gouvernement du Canada dans le cadre du programme Brancher pour innover	15 août 2018
9	1249-2018	Exclusion de l'application du premier alinéa de l'article 3.8 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif de la catégorie des ententes en matière financière, visées par les articles 18, 19 et 21 de la Loi sur Investissement Québec, entre Investissement Québec et un	17 août 2018

10	1496-2018	Exclusion de l'application du premier alinéa de l'article 3.8 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif de la catégorie des ententes entre le gouvernement du Québec et le Conseil national de recherches du Canada ou le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada relativement à des recherches en transport	19 décembre 2018
11	125-2019	Approbation de l'adhésion du gouvernement du Québec au Protocole provincial/territorial concernant le déplacement d'enfants, de jeunes et de familles entre les provinces et les territoires ainsi que l'exclusion de l'application du premier alinéa de l'article 3.12 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif d'une catégorie d'ententes entre les centres intégrés de santé et de services sociaux et les organismes de protection de l'enfance des autres provinces et territoires du Canada découlant de l'application de ce protocole	13 février 2019

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 36 :

LE DÉTAIL DES CRÉDITS PÉRIMÉS ET REPORTÉS POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME PAR ANNÉE BUDGÉTAIRE, ET CE, POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2018-2019 ET LES PRÉVISIONS POUR 2019-2020.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 37 :

L'INVENTAIRE COMPLET DES SERVICES TARIFÉS QUE LE MINISTÈRE ET LES ORGANISMES GOUVERNEMENTAUX QUI RELÈVENT DU MINISTÈRE OFFRENT AUX CITOYENS ET LES TARIFS QU'ILS EXIGENT. LE COÛT UNITAIRE DE CHACUN DE CEUX-CI. LA LISTE DE TOUS LES REVENUS AUTONOMES (TARIFS, PERMIS, DROITS, REDEVANCES, ETC.) DU MINISTÈRE ET DES ORGANISMES GOUVERNEMENTAUX QUI RELÈVENT DU MINISTÈRE POUR LES TROIS DERNIÈRES ANNÉES ET LES PROJECTIONS POUR L'ANNÉE 2019-2020.

Réponse : **L'information concernant la *Politique de financement des services publics* sera présentée au Rapport annuel 2018-2019 du ministère du Conseil exécutif.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 38 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME, UNE COPIE DU PLAN DE RÉDUCTION DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT POUR 2018-2019 DEMANDÉ PAR LE SECRÉTARIAT DU CONSEIL DU TRÉSOR, ET CONFIRMÉ PAR LE GOUVERNEMENT EN JANVIER 2019 POUR 2019-2020.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 39 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME PUBLIC, LES SOMMES REÇUES EN 2018-2019, AINSI QUE LES PRÉVISIONS POUR 2019-2020 ET 2020-2021, EN PROVENANCE DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL OU D'UN AUTRE GOUVERNEMENT. INDIQUER DE FAÇON VENTILÉE POUR CHAQUE PROGRAMME, ENTENTE OU AUTRE LES SOMMES REÇUES, LA OU LES DATES DES VERSEMENTS ET À QUELLES FINS ELLES ONT ÉTÉ CONSACRÉES PAR LE MINISTÈRE OU L'ORGANISME.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 40 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME (Y COMPRIS LES AGENCES, SOCIÉTÉS D'ÉTAT, ÉTABLISSEMENTS, BUREAUX, ORGANISMES DE L'ÉTAT, COMITÉS, CONSEILS, INSTITUTIONS, ETC.), FOURNIR POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2018-2019, EN VENTILANT PAR CATÉGORIE D'EMPLOI (CADRES, PROFESSIONNELS, FONCTIONNAIRES, ETC.) : LE MONTANT TOTAL DES PRIMES AU RENDEMENT ET DES BONIS.

Réponse : **Aucune prime ni boni n'ont été versés, en 2018-2019, aux administrateurs d'État ou au personnel d'encadrement.**

Des bonis pour rendement exceptionnel ont toutefois été versés à huit employés, en conformité avec les directives, pour un montant s'élevant à 18 956 $.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 41 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME (Y COMPRIS LES AGENCES, SOCIÉTÉS D'ÉTAT, ÉTABLISSEMENTS, BUREAUX, ORGANISMES DE L'ÉTAT, COMITÉS, CONSEILS, INSTITUTIONS, ETC.), FOURNIR POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2018-2019, EN VENTILANT PAR CATÉGORIE D'EMPLOI (CADRES, PROFESSIONNELS, FONCTIONNAIRES, ETC.), LE MONTANT TOTAL DES PRIMES DE DÉPART (ALLOCATIONS DE TRANSITION), INCLUANT LES MONTANTS VERSÉS POUR BRIS DE CONTRAT.

Réponse : **Une somme de 147 718 $ a été versée en 2018-2019 à titre d'indemnités de départ.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 42 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME DONT LES AGENCES, SOCIÉTÉS D'ÉTAT, ÉTABLISSEMENTS, BUREAUX, ORGANISMES DE L'ÉTAT, COMITÉS, CONSEILS, INSTITUTIONS, ETC. FOURNIR POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2018-2019 LE MONTANT TOTAL ET LA VENTILATION PAR CATÉGORIE D'EMPLOI DES AUGMENTATIONS DE SALAIRE.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 43 :

POUR 2018-2019, COMBIEN Y A-T-IL DE CADRES, DE DIRIGEANTS DE LA FONCTION PUBLIQUE INCLUANT LES SOUS-MINISTRES, À QUI LES SALAIRES SONT VERSÉS SANS QU'AUCUNE FONCTION OU TÂCHE NE LEUR SOIT ASSIGNÉE? POUR CHAQUE PERSONNE :

a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.

Réponse : Il n'y a pas de cadre, de dirigeant ou de sous-ministre qui reçoit une rémunération sans exercer de fonction.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 44 :

POUR 2018-2019, COMBIEN Y A-T-IL DE CADRES, DE DIRIGEANTS DE LA FONCTION PUBLIQUE INCLUANT LES SOUS-MINISTRES, AYANT ÉTÉ DÉPLACÉS DE LEURS FONCTIONS À LA SUITE DES REMANIEMENTS MINISTÉRIELS? POUR CHAQUE PERSONNE ;

a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
b) fournir la liste des salaires versés.

Réponse : La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Conseil exécutif.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 45 :

LA LISTE DES PERSONNES ET LE MANDAT DES COMITÉS FORMÉS PAR LE CONSEIL EXÉCUTIF, LES MINISTÈRES ET ORGANISMES AINSI QUE LES HONORAIRES DONNÉS À CES PERSONNES.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 46 :

POUR LA PRÉPARATION DES PROJETS DE LOI, DES POLITIQUES, DES STRATÉGIES OU DES CONSULTATIONS GOUVERNEMENTALES, INDIQUER, POUR CHAQUE TYPE, SI UNE ENTENTE DE CONFIDENTIALITÉ A ÉTÉ REQUISE PAR LE MINISTÈRE OU LE CABINET AUPRÈS DES PARTENAIRES. LE CAS ÉCHÉANT, POUR CHACUN DES TYPES VISÉS, FOURNIR LA LISTE DES PARTENAIRES ENGAGÉS AINSI QUE LADITE ENTENTE.

Réponse : Cette question semble non pertinente à l'étude des crédits.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 47 :

COÛTS DE RECONDUCTION DES PROGRAMMES EXISTANTS : LISTE EXHAUSTIVE DES PROGRAMMES MINISTÉRIELS EXISTANTS À LA FIN DE L'ANNÉE FINANCIÈRE 2018-2019 ET QUI N'ONT PAS ÉTÉ RECONDUITS INTÉGRALEMENT EN 2019-2020. POUR CHACUN DE CES PROGRAMMES EXISTANTS EN 2018-2019, DONNER LE COÛT DE RECONDUCTION INTÉGRAL ET LA DÉPENSE PRÉVUE AUX CRÉDITS 2019-2020, EN INCLUANT LES PROGRAMMES QUI ONT ÉTÉ ABOLIS ET POUR LESQUELS LA DÉPENSE SERA NULLE.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 48 :

INDIQUER LES NOUVELLES INITIATIVES OU TOUTES MAJORATIONS APPORTÉES À UN PROGRAMME EXISTANT, LES MONTANTS EN CAUSE AINSI QUE LES MESURES PRISES POUR DÉGAGER LES SOMMES NÉCESSAIRES À LEUR FINANCEMENT.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 49 :

NOMBRE D'EMPLOYÉS OU ETC AFFECTÉS AU PLAN NORD EN 2018-2019 ET PRÉVISIONS POUR 2019-2020.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 50 :

VENTILATION DU BUDGET DU MINISTÈRE CONSACRÉ AU PLAN NORD POUR 2018-2019 ET PRÉVISION POUR 2019-2020.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 51 :

NOMBRE D'EMPLOYÉS OU ETC AFFECTÉS À LA STRATÉGIE MARITIME POUR 2018-2019 ET PRÉVISIONS POUR 2019-2020.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Transports du Québec (Secrétariat à la stratégie maritime).**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 52 :

VENTILATION DU BUDGET DU MINISTÈRE CONSACRÉ À LA STRATÉGIE MARITIME POUR 2018-2019 ET PRÉVISIONS POUR 2019-2020.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Transports du Québec (Secrétariat à la stratégie maritime).**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 53 :

LISTE DES AIDES FINANCIÈRES ACCORDÉES EN VERTU DE PROGRAMMES FINANCÉS PAR LE FONDS VERT.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 54 :

LISTE DES AIDES FINANCIÈRES ACCORDÉES EN VERTU DE PROGRAMMES FINANCÉS PAR LE FONDS DES RESSOURCES NATURELLES.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (Fonds des ressources naturelles).**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 55 :

LISTE DES AIDES FINANCIÈRES ACCORDÉES EN VERTU DE PROGRAMMES FINANCÉS PAR LE FONDS DU PLAN NORD.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 56 :

POUR CHACUNE DES CINQ DERNIÈRES ANNÉES, LES SOMMES ALLOUÉES À L'EXTERNE POUR TOUT TYPE DE SERVICE JURIDIQUE ET PRÉCISER LA RAISON POUR LAQUELLE LES SERVICES ONT ÉTÉ TRAITÉS À L'EXTERNE AINSI QUE LES PROFESSIONNELS QUI ONT DONNÉ CES SERVICES.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Justice pour tous les ministères et organismes budgétaires en divulguant les informations accessibles au sujet des contrats de services juridiques autorisée par le ministère de la Justice durant l'année financière, en indiquant notamment les honoraires approuvés dans la gestion de ces contrats.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 57 :

CONCERNANT LES DÉPENSES EN INFORMATIQUE, POUR CHACUN DES MINISTÈRES ET ORGANISMES (INCLUANT LES AGENCES, SOCIÉTÉS, ÉTABLISSEMENTS, INSTITUTIONS OU AUTRES) :

a) la dépense totale (opération et capital);
b) les grands dossiers en cours;
c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques;
d) le nombre en équivalent ETC et la comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI;
e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques;

Réponse : La réponse à cette question sera fournie par le ministère du Conseil exécutif.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 58 :

Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'état, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2018-2019, le montant total de la masse salariale en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 59 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME (Y COMPRIS LES AGENCES, SOCIÉTÉS D'ÉTAT, ÉTABLISSEMENTS, BUREAUX, ORGANISMES DE L'ÉTAT, COMITÉS, CONSEILS, ETC.), FOURNIR POUR 2018-2019, EN VENTILANT PAR CATÉGORIE D'EMPLOI (CADRES, PROFESSIONNELS, FONCTIONNAIRES, ETC.) : LE TAUX D'ABSENTÉISME.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 60 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME PUBLIC, LE DÉTAIL DES ACTIONS RÉALISÉES OU AMORCÉES EN 2018-2019 EN VUE D'ATTEINDRE LES OBJECTIFS FIXÉS DANS LA STRATÉGIE GOUVERNEMENTALE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE.

Réponse : **L'information sera présentée au rapport annuel 2018-2019 du ministère du Conseil exécutif.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 61 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME, LISTE DE TOUS LES RAPPORTS (D'ÉVALUATION, DE VÉRIFICATION, D'ENQUÊTE OU AUTRES), ÉTUDES, AVIS, ANALYSES, ETC., PRODUITS PAR LE MINISTÈRE OU COMMANDÉS À UN ORGANISME OU UNE FIRME EXTERNE EN 2018-2019 EN INDIQUANT POUR CHACUN :

a) le sujet;
b) la ou les raisons pourquoi il a été produit ou commandé;
c) les coûts reliés à sa réalisation;
d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu.

Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 62 :

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME PUBLIC, INCLUANT LES CABINETS MINISTÉRIELS ET MEMBRES DU CONSEIL DES MINISTRES, LE NOMBRE TOTAL DE PERSONNES AYANT BÉNÉFICIÉ DU PAIEMENT DE COTISATION À UNE ASSOCIATION (ORDRE OU CORPORATION) PROFESSIONNELLE EN VERTU DE LA DIRECTIVE CONCERNANT LE PAIEMENT PAR LE GOUVERNEMENT DE COTISATIONS À DES ASSOCIATIONS (6-79) DU CONSEIL DU TRÉSOR OU DE TOUTE AUTRE DIRECTIVE PERMETTANT UN REMBOURSEMENT DE CES COTISATIONS, VENTILÉ PAR ASSOCIATION, ORDRE OU CORPORATION PROFESSIONNEL EN INDIQUANT :

a) la dépense totale relative au paiement des cotisations;
b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation;
c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.

Réponse : **Le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes a versé une somme de 10 353 $ pour la cotisation 2018-2019 de sept avocats au Barreau du Québec.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 63 :

LA LISTE DE TOUTE RENCONTRE D'ACCUEIL DE DIGNITAIRES ÉTRANGERS EN VISITE AU QUÉBEC, DE RENCONTRES DIPLOMATIQUES OU DE SOMMETS GOUVERNEMENTAUX, DE GRANDES RENCONTRES POLITIQUES ET DE NÉGOCIATIONS IMPORTANTES, DE TOUTE NATURE, AUXQUELLES A PRIS PART LE MINISTÈRE OU ORGANISME. POUR CHAQUE RENCONTRE, INDIQUER LA DATE ET LE LIEU DE LA RENCONTRE.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

QUESTION 64 :

POUR TOUTES LES ACTIONS FINANCÉES DANS LE CADRE DU PLAN D'ACTION SUR LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES 2013-2020, FOURNIR LES INFORMATIONS SUIVANTES :

a) l'objectif de réduction ou d'évitement d'émissions de GES en 2017 et en 2018 – base annuelle (en Mt CO 2);
b) le potentiel de réduction ou d'évitement d'émissions de GES en 2020 – base annuelle (en Mt CO 2);
c) le nombre total d'analyses et de projets d'implantation acceptés par le ministre;
d) la réduction annuelle potentielle des projets acceptés par le ministre (en kt de CO 2);
e) les investissements totaux des projets (en milliers de $);
f) les aides financières totales du ministère (en milliers de $);
g) le coût moyen des projets sur la durée de vie (en $/tonne);
h) le nombre d'emplois créés ou maintenus par ces investissements.

Réponse : **La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.**

Secrétariat aux relations canadiennes
Québec

RÉPONSES AUX DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

Avril 2019

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 1 :

INDIQUER LA SOMME DÉPENSÉE EN 2018-2019 (ET LES PRÉVISIONS POUR 2019-2020) PAR VOTRE MINISTÈRE ET SES ORGANISMES POUR L'INFORMATIQUE ET LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION. PRÉCISER S'IL S'AGIT D'ACHATS DE LOGICIELS, DE MATÉRIEL OU DE SERVICES PROFESSIONNELS (INTERNE, EXTERNE OU DU CSPQ).

Réponse : 1 825 $ pour l'achat de licences

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 2 :

POUR TOUS LES PROGRAMMES DU MINISTÈRE, DONNER LE DÉTAIL DES CRÉDITS EXISTANT EN 2018-2019 QUI N'ONT PAS ÉTÉ RECONDUITS EN 2019-2020, EN INCLUANT LES PROGRAMMES QUI ONT ÉTÉ ABOLIS.

Réponse : Les données sont disponibles au Budget des dépenses.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 3 :

PAR PROGRAMME, DONNER LE NIVEAU DES CRÉDITS DEMANDÉS AU CONSEIL DU TRÉSOR POUR L'ANNÉE 2019-2020.

Réponse : Les données sont disponibles au Budget des dépenses.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 4 :

LISTE DES ENTENTES, ET LEUR NATURE, SIGNÉES DEPUIS LE 18 OCTOBRE 2018 ENTRE LE QUÉBEC ET LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL OU D'AUTRES PROVINCES.

Réponse : Voir la réponse à la question 2 des renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 5 :

LISTE DES RENCONTRES OU CONFÉRENCES INTERGOUVERNEMENTALES CANADIENNES AUXQUELLES LE SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES OU LES REPRÉSENTANTS DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ONT PARTICIPÉ DEPUIS LE 18 OCTOBRE 2018 (DATES, LIEUX, SUJETS, RÉSULTATS ET NOMS DES PARTICIPANTS) ET LE COÛT DE LA PARTICIPATION DE LA DÉLÉGATION QUÉBÉCOISE.

Réponse : Voir la réponse à la question 3 des renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 6 :

CRÉDITS AFFECTÉS AU CONSEIL DE LA FÉDÉRATION EN 2018-2019 ET LES PRÉVISIONS POUR 2019-2020.

Réponse : **En 2018-2019, une somme de 653 149 $ a été versée pour couvrir la contribution du Québec au Conseil de la fédération pour les deux prochaines années, soit 2019-2020 et 2020-2021.**

Le taux de financement utilisé est celui convenu par les gouvernements membres du Conseil de la fédération, afin de couvrir les opérations sur une période de deux ans, soit 0,08 $ par habitant selon le recensement de 2016 de Statistique Canada.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 7 :

LISTE DÉTAILLÉE DES REVENDICATIONS FINANCIÈRES PARTICULIÈRES DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ENVERS LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL ET LEUR ÉTAT D'AVANCEMENT.

Réponse :

Centre d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD) à Wendake :
Le Québec considère que le financement des services de santé et des services sociaux offerts sur le territoire des communautés autochtones non conventionnées (hors territoire visé par la Convention de la Baie-James et du Nord québécois ou la Convention du Nord-Est québécois) relève du gouvernement fédéral en vertu de ses responsabilités constitutionnelles et fiduciaires à l'égard de ces communautés.

Après avoir tenté sans succès d'obtenir un engagement de participation financière du gouvernement fédéral et souhaitant répondre aux besoins pressants de la communauté de Wendake, le gouvernement du Québec et la Nation huronne-wendat (CNHW) ont conclu, le 15 juin 2018, une entente portant sur une aide financière de 6,8 M$ pour la construction d'un CHSLD dans le cadre du projet Tortue, ainsi que pour une allocation financière annuelle maximale de 1,2 M$ pour son exploitation.

Le 19 février 2019, la ministre de la Santé et des Services sociaux écrivait aux ministres fédéraux responsables afin de demander au gouvernement fédéral le remboursement des investissements du Québec pour l'année 2018-2019 (8 M$) et des allocations financières annuelles récurrentes pour les années subséquentes. Le Québec est toujours en attente d'une réponse à cette correspondance.

Demandeurs d'asile *:* La gestion du mouvement des demandeurs d'asile et de la frontière canadienne relève de la compétence du gouvernement fédéral. Le gouvernement du Québec s'attend donc à ce qu'Ottawa assume ses responsabilités et mette en place les mesures appropriées afin de réduire les impacts, notamment financiers, sur le Québec de l'arrivée massive de demandeurs d'asile sur son territoire depuis le 1er janvier 2017.

Les services offerts par le Québec comprennent notamment l'hébergement temporaire, l'aide de dernier recours et l'aide au logement.

Le Québec réclame le remboursement des frais qu'il a assumés depuis le 1er janvier 2017, lesquels sont estimés à près de 300 M$ pour l'accueil et la fourniture de services aux demandeurs d'asile entrés de manière irrégulière.

Des discussions sont toujours en cours avec les représentants du gouvernement fédéral afin de finaliser un projet d'entente à cet égard.

Régime d'assistance publique du Canada (RAPC) : Le 3 mars 2011, la Cour suprême du Canada statuait que le gouvernement fédéral n'avait pas d'obligation de compenser le Québec pour les dépenses qu'il réclamait dans le cadre du RAPC, mettant ainsi un terme à ce dossier de réclamation.

Le 3 juin 2014, le gouvernement du Canada a inscrit devant la Cour fédérale une déclaration visant à ce que le gouvernement du Québec soit condamné à lui rembourser une somme de 174 M$, versée par anticipation dans le cadre du RAPC pour des services offerts aux personnes handicapées adultes vivant en ressources résidentielles à assistance continue, ainsi que les intérêts sur cette somme à compter de la signification de la déclaration.

Malgré l'inscription d'une procédure judiciaire, le gouvernement fédéral a exprimé à quelques reprises (lettre du 3 juin 2014 et échanges téléphoniques) son ouverture à entamer des discussions pour en arriver à un règlement négocié, proposition à laquelle le ministère de la Justice du Québec (MJQ) s'est montré ouvert. L'instance en Cour fédérale a donc été suspendue à la demande du MJQ.

Cette suspension des procédures judiciaires a été maintenue jusqu'à nouvel ordre par la Cour fédérale le 9 décembre 2015 afin de permettre aux parties de poursuivre leurs négociations dans le but de trouver une solution non judiciaire au litige qui les oppose. Les discussions entre ces dernières se poursuivent.

Crise du verglas : Le gouvernement du Québec a fait plusieurs représentations auprès du gouvernement fédéral afin d'obtenir une compensation financière de 400 M$ en vertu des Accords d'aide financière en cas de catastrophe (AAFCC) pour les dommages et préjudices subis par Hydro-Québec lors de la crise du verglas de janvier 1998. Le gouvernement fédéral a jusqu'ici toujours refusé les demandes du Québec, considérant que les dépenses de cette société d'État ne sont pas admissibles à une compensation fédérale en vertu des AAFCC.

En outre, le gouvernement fédéral refuse de reconnaître des réclamations financières totalisant 63 M$ pour des dépenses encourues par le MSSS, sous prétexte qu'elles ne sont pas accompagnées des factures « originales ».

Crise de Kanesatake : Depuis 2004, le Québec demande sans succès que le gouvernement fédéral assume sa juste part des coûts liés à l'utilisation de la Sûreté du Québec (SQ) à la suite d'une vaste opération policière visant le crime organisé sur le territoire de Kanesatake en janvier 2004.

En juin 2004, le sous-ministre québécois de la Sécurité publique écrivait au gouvernement fédéral afin de réclamer un partage des coûts (305 000 $) liés à l'intervention de la SQ lors de la crise. En juillet 2004, ce dernier répondait vouloir que tant les coûts encourus par la SQ (305 000 $) que ceux encourus par la Gendarmerie royale du Canada (900 000 $) soient partagés. Cette proposition n'était pas acceptable pour le Québec, puisqu'il n'a jamais avalisé la décision fédérale de financer l'opération policière du grand chef James Gabriel.

Le Québec estime que le gouvernement fédéral aurait dû lui rembourser plus de 28 M$ pour la desserte policière assurée par la SQ depuis les événements survenus à Kanesatake. Le Québec a demandé à plusieurs reprises, notamment par l'entremise du Forum fédéral-provincial-territorial des ministres et sous-ministres de la justice, que le gouvernement fédéral assume sa juste part des coûts (52 % des coûts liés à la prestation de services policiers dans les communautés autochtones), et ce, conformément à son Programme des services de police des Premières Nations (PSPPN). Jusqu'à maintenant, le gouvernement fédéral a refusé de donner suite à la demande du Québec.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 8 :

DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE SOUTIEN À LA RECHERCHE EN MATIÈRE D'AFFAIRES INTERGOUVERNEMENTALES ET D'IDENTITÉ QUÉBÉCOISE, CRÉDITS DÉPENSÉS AU PROGRAMME EN 2018-2019, INCLUANT LES COÛTS ADMINISTRATIFS, AINSI QUE LES PRÉVISIONS POUR 2019-2020. FOURNIR LA LISTE DES PROJETS FINANCÉS EN 2018-2019, LE MONTANT ACCORDÉ PAR PROJET, LA DESCRIPTION DES PROJETS SUBVENTIONNÉS ET LE NOMBRE DE DEMANDES REÇUES.

Réponse : **Depuis le 26 juin 2018, le Programme de soutien à la recherche en matière d'affaires intergouvernementales et d'identité québécoise (PSRAIIQ) a changé de nom pour le Programme d'appui à la recherche (PAR).**

Bilan 2018-2019

Crédits dépensés : 292,3 k$ (au 28 février 2019)

Coûts administratifs : assumés à même le budget de fonctionnement et de rémunération du SQRC.

Demandes reçues : 18

Projets financés : 11 (voir document joint)

Prévisions 2019-2020

Crédits accordés : 700 k$

Coûts administratifs : assumés à même le budget de fonctionnement et de rémunération du SQRC.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 8 : PROGRAMME D'APPUI À LA RECHERCHE

Projets acceptés en 2018-2019 (données au 28 février)

Identificateur du demandeur et du projet			Montant alloué	Sommaire
Nom	**Organisme**	**Projet**		
Anne-Andrée Denault	Cégep de Trois-Rivières	Les relations entre le Québec et les francophones hors-Québec	8 172,80 $	Publication d'un ouvrage scientifique et grand public visant à approfondir les connaissances sur les relations entre l'État québécois et les collectivités francophones de l'extérieur du Québec, plus particulièrement les communautés francophones au Canada.
Simon Coulombe	Université Wilfrid-Laurier	Avantages liés à l'usage du français par des chercheurs universitaires québécois et canadiens. Une question de capital dans un contexte écosystémique de dualité linguistique	27 674,00 $	Projet cherchant à identifier les avantages individuels et collectifs liés à l'usage du français par les chercheurs universitaires québécois et canadiens et à identifier les contextes qui soutiennent ces avantages. Plus précisément, il vise le développement et la mise en œuvre d'un ensemble novateur d'indicateurs permettant d'examiner si l'usage du français dans le travail des chercheurs est associé à différentes formes de capital et d'explorer les forces environnementales qui facilitent l'émergence de ces différentes formes de capital en relation avec l'usage du français en considérant les multiples niveaux de l'écosystème académique.
Vincent Larivière	Université de Montréal	Publier les résultats de recherche en français dans les sciences humaines et sociales : un état des lieux sur l'évolution et l'impact des pratiques au Québec et au Canada à l'heure du numérique, et des idées pour le futur	26 010,00 $	Projet comportant une série de cinq publications et une journée d'étude. La journée d'étude comprendra une dizaine de présentations en français et une traduction simultanée sera offerte aux non-francophones pour faciliter les échanges. Le projet de recherche a pour principaux objectifs d'évaluer la vitalité et la richesse de la publication scientifique en français en sciences humaines et sociales au Québec et au Canada ainsi que d'évaluer l'impact du numérique sur les pratiques des chercheurs francophones, notamment sur la diffusion des travaux de recherche.

Identificateur du demandeur et du projet			Montant alloué	Sommaire
Nom	**Organisme**	**Projet**		
Justin Hollander	Tufts University	Assessing Economic Development and Planning Interventions in the Built Environment : The Role of Provincial Policies in Quebec and Ontario	46 555,80 $	Projet de recherche ayant pour objet l'étude des processus de planification urbaine à Montréal et à Toronto, et le rôle des politiques provinciales dans la construction physique de ces deux villes. Le demandeur cherche à comprendre comment la forme construite des quartiers de Montréal diffère de celle de Toronto, et quel est le rôle que jouent les politiques publiques du Québec et de l'Ontario pour expliquer ces différences.
Antoine Bilodeau	Université Concordia	Penser l'identité québécoise : perceptions citoyennes, variations régionales et opinions envers les politiques d'immigration	62 280,00 $	Projet de recherche consistant en un sondage et son analyse sur les perceptions populaires de l'identité québécoise au sein du groupe majoritaire québécois, c'est-à-dire ceux dont la langue maternelle est le français, qui sont nés au Québec et qui ne sont pas membres d'une minorité visible.
Stéphanie Chouinard	Collège militaire de Kingston	Fédéralisme et régime linguistique canadien : la relation du Québec et des francophones en situation minoritaire à la Cour suprême du Canada, 1982-2018	6 820,00 $	Pojet visant l'étude de la relation entre le Québec et les communautés francophones en situation minoritaire (CFSM) au regard du droit linguistique canadien depuis l'adoption de la Charte canadienne des droits et libertés en mettant en lumière et à comparer, par une analyse des factums déposés à la Cour suprême du Canada dans 35 causes de droit linguistique, la position du Québec et des CFSM.
François Rocher, Linda Cardinal et Martin Meunier	Université d'Ottawa	Colloque Le Québec et la francophonie canadienne : un avant et un après Doug Ford?	9 200,00 $	Organisation d'un colloque d'une journée (31 janvier 2019) réunissant des universitaires, des observateurs et des acteurs politiques du milieu associatif de la francophonie, dans la foulée des réactions soulevées par les différentes décisions du gouvernement ontarien annoncées à l'automne 2018.
Isabelle Côté	Université Memorial	Ressources naturelles, identités et politiques contentieuses au Québec : une analyse de contenu médiatique	17 456,00 $	Ce projet d'analyse est une étude complémentaire à la recherche de terrain intitulée « *The Far North Act in Ontario and the Plan Nord in Québec : Sons of the Soil – Confllicts in the Makin* g » qui a débuté en 2017. Le projet explorera la relation entre les ressources naturelles, les conceptions indentitaires et les politiques contentieuses au Québec en portant une attention particulière aux médias et s'attardera à la relation entre les politiques visant le développement économique durable dans le Nord-du-Québec et les perceptions reliées à cet enjeu chez les populations locales, notamment autochtones.
Christa Scholtz	Université McGill	Colloque *The 24th Annual Conference of the McGill Institute for the Study of Canada : Federalism in Canada*	15 000,00 $	Organisation d'une conférence à Montréal, du 21 au 22 mars 2019, portant sur l'état des relations intergouvernementales et du fédéralisme au Canada. Les préoccupations des provinces seront abordées ainsi que l'élection de nouveaux gouvernements à la tête des différentes provinces.

Identificateur du demandeur et du projet			Montant alloué	Sommaire
Nom	**Organisme**	**Projet**		
Gabriel Arsenault	Université de Moncton, Institut Donald J. Savoie	Polimètre Nouveau-Brunswick	53 560,00 $	Polimètre est un outil d'analyse et d'information mis au point par le Centre d'analyse des politiques publiques (CAPP) de l'Université Laval pour évaluer le niveau de réalisation des promesses électorales des partis politiques au pouvoir. Le projet, en collaboration avec le CAPP, permettra à l'Institut Donald J. Savoie de mettre en place le Polimètre au Nouveau-Brunswick. Les chercheurs prévoient présenter l'outil d'analyse lors de différents colloques dans le but de développer l'outil Polimètre ailleurs au Canada et éventuellement dans d'autres pays.
Hugo Cyr et Félix Mathieu	Université du Québec à Montréal	Traduction de l'ouvrage « Les défis du pluralisme à l'ère des sociétés complexes »	19 600,00 $	Traduction du français vers l'anglais de l'ouvrage « Les défis du pluralisme à l'ère des sociétés complexes ». L'ouvrage à traduire s'inscrit résolument dans une vision québécoise du fédéralisme. Il propose un point de vue susceptible de renforcer la compréhension, ailleurs au Canada, de l'approche qui prévaut au Québec en matière de pluralisme.

TOTAL 292 328,60 $

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENT PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 9 :

DANS LE CADRE DU PROGRAMME D'APPUI À LA FRANCOPHONIE CANADIENNE : CRÉDITS ACCORDÉS AU PROGRAMME EN 2018-2019, INCLUANT LES COÛTS ADMINISTRATIFS, ET LE NOMBRE D'ETC AFFECTÉS À LA GESTION DU PROGRAMME, AINSI QUE LES PRÉVISIONS POUR 2019-2020. FOURNIR LA LISTE DES PROJETS FINANCÉS LORS DE LA DERNIÈRE ANNÉE BUDGÉTAIRE, LE MONTANT ACCORDÉ PAR PROJET, LA DESCRIPTION DES PROJETS SUBVENTIONNÉS ET LE NOMBRE DE DEMANDES REÇUES.

Réponse :

PROGRAMME D'APPUI À LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

EXERCICE 2018-2019
(données au 28 février)

Nombre de projets reçus	**215**
Nombre de projets acceptés	**153**
Crédits 2018-2019	**1 233 500 $**
Aide accordée	**1 268 800 $**

CRÉDITS 2019-2020

Montant :	**1 233 500 $**

*Les coûts administratifs représentent le salaire de deux ETC qui gèrent le programme.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 9 - PROGRAMME D'APPUI À LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

Liste des projets subventionnés 2018-2019

Nombre de projets :	153
Aide financière totale accordée :	1 268 800 $

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5534	Courir l'Amérique 2018-2019	Ils ont couru l'Amérique et Elles ont fait l'Amérique de Serge Bouchard et Marie-Christine Lévesque racontent comment nos ancêtres ont parcouru, transformé et marché les territoires gigantesques et indomptés du continent nord-américain, entre le 16e et le 19e siècle. Le Théâtre PÀP a imaginé porter ces récits à la scène en favorisant un développement ouvert à de nouveaux collaborateurs et perméable à des trouvailles dramaturgiques. La phase 1 a débuté il y a quelques semaines et se poursuit jusqu'en mars 2018. La présente demande vise à soutenir la phase 2 qui nous aidera à approfondir les liens amorcés et nous conduira à une première série de présentations publiques. Après donc s'être entretenu avec des camionneurs, des artistes visuels et des poètes à Rouyn-Noranda, Sudbury et Caraquet, Alexandre Castonguay prendra la route de Winnipeg et Saskatoon à la rencontre d'artistes qui, comme lui, ont une démarche inspirée par le territoire qu'ils habitent. Il est accompagné sur sa route de la sociologue Joséanne Toulouse. À chaque endroit, ils tisseront des liens en mettant au centre de la discussion cette notion de courir l'Amérique, d'appartenir à un lieu, pour inscrire une marque dans l'histoire actuelle. Tout au long de l'itinéraire tracé, Castonguay et Toulouse tiendront un journal de bord qui chroniquera les rencontres, ils archiveront les discussions et formeront l'équipe pour la création éventuelle d'une œuvre théâtrale originale qui mettra en scène les personnages historiques, mais aussi, et surtout qui racontera ce que c'est, aujourd'hui, que de vivre en cette terre d'Amérique.	41 000,00 $	14 000,00 $	Théâtre PÀP
PAF-5578	Projet pilote de Baluchonnage dans l'Ouest	L'implantation du modèle de répit-accompagnement offert au Québec répond au besoin criant de soins et de services à domicile pour appuyer les personnes aidantes francophones de l'Ouest canadien. Les Fédérations d'aîné.e.s, les regroupements de femmes et les Réseaux Santé en français de nos trois provinces ont déjà l'appui d'agences communautaires et des systèmes de santé de nos provinces. Avec l'appui du Québec (SAIC et notre partenaire Baluchon Alzheimer inc.) nous mettrons en place les infrastructures, ententes et formations nécessaires à l'implantation du service "Baluchonnage" dans l'Ouest. Dans l'année 1 du projet on accueillera 3 Baluchonneuses chevronnées du Québec qui offriront chacune 15 jours de services à 6 bénéficiaires (personne aidante & personne aidée) par province. Ce projet pilote sera étudié et évalué par une équipe de professionnels et d'académiques qui vérifieront les besoins des personnes aidantes et documenteront comment ce programme réponds aux attentes. Dans l'année 2, les comités de gestion et d'implantation réaliseront les tâches prévues au Plan d'affaire: plans de financement, de promotion & de marketing selon un modèle d'entreprise sociale, et négocieront les ajustements et modifications nécessaires pour la réussite du programme dans chaque province. Aussi en 2e année, on organisera un stage de formation de baluchonneuses issues de nos communautés - stage animé par la DG et une formatrice du Baluchon Alzheimer. Par la 3e année du projet on prévoit avoir tout en place pour lancer "Baluchon Ouest" et offrir au moins 45 jours de Baluchonnage par 2 baluchonneuses dans chacune des 3 provinces.	136 335,00 $	25 000,00 $	Fédération des aînés fransaskois

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5548	An 2 - L'incroyable légèreté de Luc L.	« L'incroyable légèreté de Luc L. » est le troisième et dernier volet d'un triptyque de fiction biographique développé en coproduction entre le Québec et l'Acadie. Notre nouvelle création, qui a été créée et jouée en octobre 2017 à Moncton puis qui aura été présentée en mars 2018 à Québec, sera maintenant présentée à travers le pays sur 2 ans, à partir de 2018-2019, en suivant les traces des précédents succès du triptyque: «Les trois exils de Christian E.» et « Le long voyage de Pierre-Guy B.»... qui sont en tournée depuis 2010-2011. Dans le cadre de ce dernier volet, les auteurs ont été à la rencontre d'un autre artiste acadien qui les fascinait, tant par son talent que par les petites et les grandes histoires qu'il portait en lui : le comédien Luc LeBlanc. Dans un espace scénique dépouillé qui laisse toute la place aux acteurs, à leurs mots et à la musique « live », une comédie grinçante et déjantée se déploie maintenant autour d'une histoire de résilience et d'amitié; l'histoire des chemins que l'on emprunte pour survivre, quitte à mentir, aux autres et à soi-même. Une pièce de fiction biographique.	11 000,00 $	11 000,00 $	Théâtre Sortie de secours
PAF-5607	Le village québécois 2018: mettant en vedette la musique et les danses originaires de la Belle Province	«Le village québécois » sera la composante francophone principale du festival TD Sunfest '18: la plus importante célébration canadienne des cultures mondiales, qui se tiendra du 05 au 08 juillet 2018, dans le cadre enchanteur du parc Victoria situé à London. Le village présentera la crème de la crème des ensembles musicaux et des troupes de danse en provenance du Québec. Ces artistes se produiront plusieurs fois au cours de l'après-midi du 08 juillet (de midi à 18 heures) sur une scène extérieure clairement identifiée comme étant subventionnée par le gouvernement du Québec, ainsi que sur d'autres scènes tout au long du festival. Les artistes au programme du village représentent une variété de types de musique, mettant en vedette un mélange éclectique de groupes québécois connus mais aussi de nouveaux venus comme JAZZAMBOKA, LAETITIA ZONZAMBÉ, PAPAGROOVE, ELIAGE DIOUF, LES GRANDS HURLEURS, MÉLISANDE, WESLI BAND, et LES POULES À COLIN. La programmation du dimanche après-midi devrait attirer bon nombre de Franco-Ontariens et d'expatriés Québécois et sera animé exclusivement en français par la personnalité Gilles Garand. Dans le prolongement des nouvelles composantes de la programmation du Canada150 et de l'Ontario150, TD Sunfest 2018 continuera de souligner le rôle vital du Québec en tant que phare de la différence, du style et des valeurs progressistes du XXIe siècle. Le village québécois'18 sera un espace de spectacle dynamique qui permettra à La Belle Province de recevoir la reconnaissance spéciale qu'elle mérite en articulant une vision d'un meilleur avenir pour tous ses citoyens et visiteurs.	10 000,00 $	7 000,00 $	Sunfest-London

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5387	An 3 de Rubrique écrivains franco-canadiens 2016-2019 (PAF-3714) (PAF-5322)	1. Poursuivre la publication de textes de la rubrique ÉCRIVAINS FRANCO-CANADIENS exclusivement consacrée à la littérature franco-canadienne (hors Québec), dans chaque numéro de Nuit blanche. 2. Diffuser gratuitement, à une clientèle ciblée, notamment grâce au partenariat avec le Regroupement des éditeurs canadiens-français, 150 exemplaires gratuits de chaque numéro de Nuit blanche. 3. Actualiser (textes et photos), bonifier, réviser… 15 textes de la rubrique ÉCRIVAINS FRANCO-CANADIENS dans le nouveau site Web de Nuit blanche (2015) pour les mettre en valeur et en faire la promotion. À noter – entre autres – que toutes les photos et images importées de l'ancien site (qui datait de 1995) doivent être remplacées. 4. Développer des ententes de « micro-distribution » avec des librairies francophones en Ontario, au Nouveau-Brunswick et éventuellement ailleurs au Canada. Depuis quelques années, avec le soutien du SAIC, Nuit blanche présente chaque saison une figure importante de la littérature franco-canadienne. Les textes de la rubrique ÉCRIVAINS FRANCO-CANADIENS rendent compte du PARCOURS COMPLET d'un auteur. Une seule exception à ce jour, «Herménégilde Chiasson : théâtre et identité» (no 141), texte qui s'intéresse à la production dramatique de Chiasson, aspect moins connu de son œuvre, surtout au Québec. À ce jour, 18 de ces portraits ont été publiés : 10 Acadiens, 6 Ontariens et 2 Manitobains. Au cours des trois prochaines années, sans délaisser l'Acadie et l'Ontario francophone, Nuit blanche compte explorer davantage l'Ouest et éventuellement d'autres territoires de la francophonie canadienne. Voir : http://www.nuitblanche.com/publication/rubrique/ecrivains-franco-canadiens/	12 064,00 $	3 000,00 $	Nuit blanche, magazine littéraire

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5434	Expansion d'Academos au Canada	Academos (academos.qc.ca), c’est l’application incontournable pour aider les jeunes à trouver le métier de leur rêve. Réunissant une communauté de 65 000 jeunes, 2 500 mentors bénévoles et des centaines de partenaires partout au Québec, notre utilisation novatrice du mentorat au profit de la persévérance scolaire et de la construction identitaire des jeunes a fait ses preuves. Une ressource comme Academos n'existe nul part ailleurs au Canada. Chaque année, de nombreux intervenants s’inscrivent sur notre plateforme dans l’espoir d’y faire participer leurs clientèles. La majorité des demandes proviennent des écoles francophones de l’Est de l’Ontario et du Nouveau-Brunswick. Notre technologie, performante et sécuritaire, fait de notre réseau social de l’orientation un lieu d’échange et d’entraide idéal pour rapprocher de vastes communautés à travers tout le pays. C’est pourquoi nous souhaitons soutenir les communautés francophones qui, en plus de faire face aux enjeux globaux de décrochage scolaire et de relève, doivent consolider le statut du français pour permettre aux nouvelles générations d’aspirer à une carrière dans leur langue. Une mission exploratoire nous permettra, à travers les activités prévues, d'identifier et de mobiliser les meilleurs partenaires avec qui déployer Academos, de déterminer le modèle de déploiement et de documenter les modifications technologiques à apporter à notre produit. Ce projet vise prioritairement l’Ontario, sans toutefois s’y limiter, et prévoit les activités suivantes : l’adaptation des outils de communication; la réalisation d’une ou deux tournées de partenariats; la participation à un ou deux congrès; la création d’une liste d’envoi et la diffusion d’infolettres.	7 515,00 $	2 500,00 $	Academos Cybermentorat

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5484	Projet pancanadien de recrutement international d'étudiants francophones	Accès Études Québec est un organisme à but non lucratif qui recrute des candidats internationaux pour plusieurs établissements d'enseignement offrant des programmes de formation professionnelle et technique au Québec. Compte tenu qu'il est impératif de recruter davantage d'étudiants internationaux francophones au Québec et dans le reste du Canada, tant pour répondre aux besoins du marché du travail que pour favoriser le maintien des programmes de formation dans les établissements francophones en région, Accès Études Québec considère qu'il est opportun d'amorcer des discussions avec les établissements d'enseignement francophones des autres provinces canadiennes, afin d'explorer des opportunités de partenariat. Nous avons donc pris contact avec l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC) afin de solliciter leur intérêt à explorer de potentielles collaborations. L'ACUFC se montre très intéressée à ce projet, car il rejoint également leurs priorités et pourrait s'avérer particulièrement avantageux pour les établissements de petite taille qui peinent à recruter à l'international. En unissant nos forces, nous serions ainsi plus efficaces dans nos activités de promotion et de recrutement. Plus concrètement, ce projet vise à explorer différents axes de collaboration pouvant être développés entre Accès Études Québec et l'ACUFC, à présenter ces axes au Groupe de travail sur l'internationalisation de l'éducation de l'ACUFC, pour ensuite identifier des pistes d'action correspondant aux axes de collaboration entérinées par ce comité. Ultimement, nous pourrions entrevoir la création d'une alliance permettant d'unir nos forces et d'améliorer l'efficacité de nos actions visant la promotion et le recrutement à l'international.	26 475,00 $	5 000,00 $	Accès Études Québec

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5613	Formation et développement de compétences en arts et culture	Alors que la formation et le développement des compétences sont des besoins criants dans le secteur des arts, de la culture et des industries culturelles de la francophonie canadienne, certaines expertises dans ces domaines existent au sein d'institutions canadiennes telles que les membres de l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC) et l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC). Aidée de ces partenaires, la FCCF aimerait d'abord faire un état des lieux exhaustif qui inclurait d'une part un recensement des cours et programmes existants dans les 3 champs d'intervention ciblés que voici : -Le développement des compétences artistiques (formation spécifique à une discipline artistique, formation en arts) -La formation professionnelle des artistes (la professionnalisation d'une pratique ou d'une carrière artistique, l'artiste comme entrepreneur ou travailleur autonome) -La formation en développement culturel et en médiation culturelle (le lien entre l'artiste et la communauté, l'organisme communautaire qui développe la communauté par les arts et la culture, etc.) D'autre part, la FCCF aimerait effectuer une analyse des besoins réels du secteur. Cet état des lieux permettrait d'abord de déterminer une gamme de partenaires potentiels en éducation afin de palier aux besoins du secteur en formation et en développement de compétences. De plus, l'exercice permettrait aussi de cibler les champs d'intervention où la formation est inadéquate ou inexistante. Le tout permettrait éventuellement de développer des collaborations fortes et durables afin de développer des programmes de formation pour palier aux besoins du secteur.	33 000,00 $	8 000,00 $	Fédération culturelle canadienne-française

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5535	Projet de développement en slam/poésie	Après le succès populaire de la première édition du Festival International de Slam/Poésie en Acadie (FISPA) ayant eu lieu du 9 au 12 novembre 2017, le CPSC souhaite renouveler ce projet afin d'en faire un évènement annuel et récurrent. •Une série complémentaires de joutes (4) en marge de l'événement slam •Une résidence de création collective de quatre jours organisée avant l'ouverture du festival en vue de concevoir le spectacle professionnel qui l'ouvrira et celui qui le clôturera. •Le concours de Slam/Poésie organisé dans les écoles secondaires partenaires et dans les 3 trois districts francophones de la province ainsi que dans les campus du CCNB et de l'Université de Moncton. Une démarche qui s'accompagne d'ateliers créatifs destinés à déclencher l'expression sous diverses formes. Les créations ainsi réalisées par les étudiants pourront être soumises à un comité de sélection octroyant des bourses. •Des ateliers de slam dans les bus de CodiacTranspo •Le développement du concept de taxis-slameurs. •La création d'une soirée micro ouvert (joute) permettant aux publics désireux de déclamer leurs créations personnelles sur scène. •Un spectacle d'ouverture officielle, comprenant des interventions d'artistes professionnels ainsi que des discours de représentants provinciaux et nationaux, voire internationaux. •Une journée de réflexion portant sur un thème de la francophonie internationale •Un vidéomathon sur les 10 mots de la francophonie •Des ateliers thématiques offrant des conférences, tables rondes, et créations littéraires ouvertes au public ponctueront également l'entièreté du festival.	24 979,00 $	10 000,00 $	Conseil provincial des sociétés culturelles Place de la Cathédrale
PAF-5622	Développer un programme d'éducation à la diversité culturelle par des recherches et des pratiques de formation en didactique des arts	Argument : La diversité culturelle devient pour le Canada de plus en plus non seulement un enjeu politique, mais aussi un enjeu de débat sociologique et philosophique. Cette évolution nécessitera dans les années à venir une capacité d'adaptation du système éducatif et une coopération renforcée entre les acteurs pédagogiques et sociaux. Convaincus du caractère prioritaire de cette problématique pour un avenir acceptable de nos sociétés, nous nous proposons de créer une équipe de coopération entre partenaires de la francophonie canadienne pour développer de nouveaux axes de recherche sur la thématique de l'éducation à la diversité. C'est un volet d'éducation censé préparer tous les jeunes à vivre ensemble dans une société pluraliste en développant des habiletés essentielles, telles que la capacité de communiquer et de gérer la rencontre interculturelle, de s'ouvrir à la différence sans toutefois nier sa propre identité culturelle. Objectif général : Développer et mettre en œuvre un projet partagé de recherche / action sur la diversité culturelle dans la formation initiale des enseignants en arts plastiques par une approche comparative d'expérience québécoise et franco-manitobaine.	1 557,00 $	1 500,00 $	Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5588	Révolution Cirque	Au cours de la dernière année, la Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard a exploré l'intérêt élargi de la communauté francophone insulaire aux arts variés. Le projet réalisé constituaient d'ateliers de découverte et participation avec la communauté, ce qui a mené à un intérêt enthousiaste pour les arts du cirque. Depuis avoir comptabilisé ces retombées, la FCÎPÉ a ensuite développé un projet pour poursuivre cet intérêt grandissant et le ralliement communautaire autour des arts du cirque. Révolution Cirque sera réalisé en collaboration avec les comités régionaux des six communautés de langue officielle en situation minoritaire de la province ainsi que des experts dans le domaine, et ciblera les gens susceptibles à s'intéresser au développement artistique, en particulier aux arts du cirque. Les interventions artistiques du projet incluent des rassemblements artistiques, activités culturelles, et formations en français qui se dérouleront à compter de septembre 2018 jusqu'à une démonstration communautaire en mars 2019 possiblement en marge des Rendez-vous de la Francophonie à l'Île-du-Prince-Édouard. Ces activités mettront en valeur la découverte artistique et l'évolution culturelle à la communauté francophone et acadienne de socialiser, d'échanger et de se former dans un environnement francophone. Ils offrent des occasions de formations précieuses en français, et favorisent la participation citoyenne de la communauté. Révolution Cirque appui directement les priorités de la communauté en augmentant ses sentiments de fierté et la construction identitaire, et en encourageant des activités culturelles qui favorisent le renouvellement et l'évolution artistique.	15 000,00 $	12 000,00 $	Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard
PAF-5526	3e CAMPUS du FCVQ	Au FCVQ, comme par le passé, nous invitons une multitude de personnalités du cinéma dont nous faisons bénéficier la relève canadienne. Le 7e art étant un métier d'artisans, il importe de favoriser les rencontres durables développant la discipline dans son milieu. Notre projet s'inspire librement des "TalentsLabs" de la Berlinale. Un « TalentLab » réuni un groupe restreint de jeunes talents dans un contexte événementiel et crée des connexions entre eux et le milieu professionnel. On y choisi des artistes émergeants de partout sur la planète qui côtoient des jeunes artistes émergeants de la ville hôtesse afin aussi de stimuler la créativité et la transmission multilatérale des savoirs. Ils se suivent dans diverses activités du Festival dont une panoplie faites spécialement pour eux. Au FCVQ, Il s'agi de 3 jours de conférences de 50 minutes chacune données par ces pros en visite. Ces conférences sont suivies par un seul groupe de maximum 25 participants, du 13 au 15 septembre 2018 créant ainsi un fort esprit de groupe. Ils seront invités à suivre la programmation cinématographique de soirée selon un horaire en lien avec la matière transmise. La force de ce projet est dans l'invitation faite aux jeunes artistes francophones du N-B, du Manitoba et de l'Ontario via nos partenaires (et plus selon budget et selon acceptation pas encore reçues au moment d'écrire ces lignes) afin qu'ils rencontrent nos artistes émergeants de Québec, qu'ils les connaissent pour – qui sait ? – qu'ils tournent ensemble, s'entraident, collaborent.	7 000,00 $	5 000,00 $	Festival de cinéma de la ville de Québec
PAF-5585	Formation - Cuisine collective	Bénéficier de l'expertise du Regroupement des cuisines collectives du Québec pour améliorer le fonctionnement et solidifier le groupe de personnes qui participent à la cuisine collective de l'Association francophone de Campbell River en offrant une formation sur place.	1 315,00 $	1 000,00 $	Association francophone de Campbell River

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5643	Discipline positive - méthode Éducoeur	Brigitte Racine est venu au Nouveau-Brunswick en 2016 et en 2017. En 2017, Mme Racine a formé les éducatrices de Famille et petite enfance francophone Sud afin qu'elles puissent donner des ateliers aux familles francophones en milieu minoritaire. Nous demandons des fonds afin de voir Mme Racine venir entretenir les éducatrices afin de pratiquer et raffiner ce qu'elles ont apprises - faire un retour à voir si Mme Racine peut nous aider à enlever nos pépins avec ce dont nous utilisons de la méthode Éducoeur.	2 249,00 $	1 500,00 $	Famille et petite enfance francophone Sud
PAF-5531	Contons nous une danse	Ce projet a pour objectif de faire un partage des traditions orales de la Baie Sainte-Marie en Nouvelle-Écosse et de la région de Lanaudière (régions des plaines acadiennes).Ce projet vise l'exploration des traditions orales, dont le conte et la danse câllée (set carré), dans les deux régions partenaires. Les participants du projet sont Philippe Jetté, président de l'association Les petits pas Acadiens et intervenant en traditions vivantes de Saint-Jacques Qc, et la Société acadienne de Clare (Natalie Robichaud, directrice générale et calleuse et Anne LeBlanc, conteuse et artiste). Le projet est un échange entre les deux régions. La première partie inclus les intervention de Philippe Jetté à la Baie Sainte-Marie : deux atelier de câll et de danse callée, un atelier de conte, suivi d'une veillée de danse et de conte intergénérationnelle pour les gens de cette communauté acadienne. la deuxième partie du projet est les interventions de Natalie Robichaud et Anne LeBlanc dans la région de Lanaudière : atelier de contes et légendes pour les aînés de la région (Résidence Nouvelle-Acadie, Club Fadoq de Saint-Jacques). Participation de Natalie Robichaud au Festival Mémoire et Racines pour participer à des ateliers et des veillées de danse callée	6 750,00 $	5 000,00 $	Société acadienne de Clare
PAF-5450	École en réseau au service de la francophonie canadienne	Ce projet vise à proposer des activités de collaboration auprès des écoles associées à l'Association Canadienne d'Éducation de Langue Française (ACELF) et les écoles inscrites au modèle pédagogique de l'École en réseau (ÉER). L'intention est d'enrichir l'environnement d'apprentissage des classes et des écoles francophones, peu importe la situation géographique des écoles. L'École en réseau propose un modèle pédagogique afin de faire bon usage des technologies de l'information, et soutenir une collaboration pour développer les habiletés cognitives, métacognitives et sociales des élèves. Il donnera aux communautés l'accès à des ressources délocalisées pour la réalisation d'activités d'apprentissage. Ce projet contribuera à briser l'isolement professionnel des enseignants, soutenir son développement et favoriser la construction de l'identité francophone des élèves. Il s'appuie sur les plus récentes recherches en sciences de l'apprentissage qui prennent en considération les compétences attendues au 21e siècle. L'École en réseau soutient l'innovation pédagogique au sein de l'école dans l'usage des technologies de collaboration pour que les élèves puissent apprendre à travailler avec d'autres élèves, d'une autre classe ou de plusieurs classes, de la même région, de la province, du pays, et même auprès des autres communautés francophones dans le monde en webconférence et avec un forum d'écriture.	15 400,00 $	8 000,00 $	École en réseau

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5436	Apprentis en biosciences | Séjours d'initiation à la recherche pour les jeunes du secondaire	Cette demande touche les secteurs de l'éducation et de la jeunesse. L'Institut national de la recherche scientifique (INRS) est une université de recherche et de formation aux cycles supérieurs. Nous offrons aussi depuis 15 ans des séjours structurés en laboratoire pour les jeunes de 14 à 17 ans dans le cadre du programme Apprentis en biosciences (www.apprentis.inrs.ca). Chaque participant est jumelé avec un étudiant-chercheur, qui conçoit un projet d'expérimentations encadré sur cinq jours. Grâce à plusieurs partenaires, l'activité est gratuite et accessible à des jeunes de milieux défavorisés et de régions éloignées. Unique au Québec, cette initiative favorise le développement de la culture scientifique et sensibilise les jeunes à l'importance de la recherche dans une société. Plus encore, le programme aide les jeunes à mieux s'orienter et, grâce au contact privilégié avec leur mentor, les encourage à persévérer à l'école, souvent jusqu'aux cycles supérieurs (https://goo.gl/73odPk). Depuis 2002, nous avons accueilli des québécois de 15 régions administratives. Le financement servira à étendre notre promotion dans l'Est ontarien et au Nouveau-Brunswick. Nous voulons établir de nouveaux partenariats avec des établissements d'enseignement. Pour ce faire, nous développerons une base de données avec les coordonnées d'enseignants et de conseillers en orientation et promouvrons l'activité lors de divers événements (ex : Expo-Sciences). La promotion hors Québec nous présentera comme leader en promotion des sciences et en formation de la relève. L'accueil de francophones d'autres provinces fera aussi connaître une de nos universités québécoises, ce qui pourrait les attirer au Québec ultérieurement dans leur parcours.	5 000,00 $	5 000,00 $	Institut national de la recherche scientifique - Institut Armand-Frappier
PAF-5381	An 3 de Nos Manitobaines engagées (PAF-3554) (PAF-5303)	Cette recherche vise à commémorer les profils et parcours uniques d'une centaine de Manitobaines, nées entre 1925 et 1960, qui ont contribué de façon marquante à l'épanouissement et à la vitalité de leur communauté. Les femmes qui seront interviewées œuvrent, ou ont œuvré, dans différents domaines et disciplines (politique, économie, arts, sciences, religion, médias, sports, etc.). Elles peuvent avoir vécu dans différentes régions manitobaines (urbaines et rurales), mais aussi à l'extérieur de la province. Nous inclurons les profils de femmes métisses et celles de femmes, qui même si elles ne sont pas nées au Manitoba, ont cependant choisi d'y vivre. Les entrevues seront filmées et nous permettront de créer des textes courts qui seront publiés et des capsules vidéographiques qui seront mises en ligne et diffusées sur le Web pour atteindre un large public, aux niveaux provincial, national et international.	25 165,00 $	5 000,00 $	Université de Saint-Boniface

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5509	Cinéfranco 21	Cinéfranco, organisme à but non lucratif dans sa 21e année, vise à développer et promouvoir le cinéma francophone comme outil privilégié d'apprentissage, de découvertes, de communication et de divertissement. La langue française avec ce qu'elle véhicule de valeurs historiques et culturelles est le lien qui unit les communautés francophones en milieu minoritaire. Le cinéma local, national et international avec ses artisans est le cœur même de toutes les activités à la fois festivalières et communautaires tout au long de l'année. Cinéfranco se compose de 4 activités principales : Spécial Québec en avril; des présentations suivies de débats dans les bibliothèques de Toronto; un festival grand public et un festival jeunesse qui s'accroît rapidement. Toutes ces composantes mettent en vedette des œuvres québécoises et franco canadiennes. Le Spécial Québec avec la Tournée Québec Cinéma braque ses projecteurs sur les films québécois en particulier et ses artisans qui se déplacent à Toronto pour rencontrer le public. C'est une programmation destinée à donner le plus de visibilité aux films québécois souvent primés qui n'ont pas de sorties dans les salles torontoises. Cinéfranco est également un acteur communautaire avec ses nombreuses co-présentations avec des festivals torontois et des événements organisés pour des occasions précises (Journée internationale de la femme, journée de la lutte contre le Sida, etc.) Les activités à l'année doublées des festivals de Cinéfranco visent à faire rayonner la richesse cinématographique et culturelle francophone pour une société à la fois inclusive et plus sensibilisée à la francophonie.	17 000,00 $	9 000,00 $	Cinéfranco
PAF-5292	An 2 de Plaisir de lire en français ! (PAF-5116)	Communication-Jeunesse et le Regroupement des éditeurs canadiens-français (RECF) désirent unir leur expertise afin de renforcer la promotion de notre littérature nationale auprès des professionnels (enseignants, bibliothécaires, techniciens) qui œuvrent auprès des jeunes dans les différentes communautés francophones, acadiennes et en milieu immersif dans tout le pays. Nous voulons offrir des ateliers dans les milieux scolaires pour soutenir les professeurs à développer le plaisir de lire en français auprès des jeunes. Il s'agit d'une formation d'une journée pour approfondir les connaissances sur la littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse. Les participants découvriront des genres littéraires, des créateurs et des œuvres de qualité issues d'une littérature qui se situe au plus près de la réalité quotidienne des jeunes et à laquelle ils peuvent s'identifier, dans le respect de leur capacité de lecture en français. Ils auront la possibilité de manipuler les livres, d'échanger sur leurs pratiques et de découvrir des outils pratiques pour animer la lecture au quotidien et faire des choix éclairés de livres. L'originalité de la formation tient principalement dans son contenu qui veut décloisonner l'apprentissage du français et le rallier au plaisir de lire en français des œuvres littéraires d'ici, créées pour les jeunes par des créateurs de chez nous. Nous offrons ici une approche culturelle et littéraire et non des outils d'enseignement.	19 180,00 $	3 500,00 $	Communication-Jeunesse
PAF-5637	Ma francophonie au féminin	Dans le but de renforcir la fierté de vivre en français dans un milieu minoritaire, le Centre culturel Louis-Hémon offrira une série de spectacle d'auteure-compositrice-interprète avec 4 femmes provenant des 4 coins du Canada. Emilie Landry représentera les Maritimes, Julie Kim représentera l'Ontario, SOPHIE PELLETIER représentera le Québec et reste à ajouter l'artiste représentant l'ouest canadien. De cette série, le public sera invité à voter pour son artiste préférée et le gagnant se méritera un billet pour assister à la fête de la St-Jean Baptiste de Kapuskasing. De plus, chaque artiste animera un atelier en milieu scolaire (niveau secondaire).	2 210,00 $	2 000,00 $	Centre culturel Louis-Hémon

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5615	Deux provinces et deux chansonnières	Dans le cadre de sa série de spectacles estivale, la Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel désire créer un rapprochement de la communauté artistique et francophone du Québec avec celle de l'Île-du-Prince-Édouard. Jusqu'à présent, la série de spectacles estivale qu'organise la Coopérative a contribué à la prestation d'au-delà de 700 artistes et 260 danseurs. Depuis les débuts de sa série de spectacles, la Coopérative a attiré une participation d'au-delà de 13 000 spectateurs. Pendant la tenue de cette série de spectacles, la Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel désire jouer un rôle primordial dans le rapprochement et la fusion de la culture québécoise avec la culture acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard lors d'un spectacle qui mettra en vedette une artiste de chacune des provinces concernées. Ce rapprochement aura lieu par l'entremise de la création d'un partenariat et d'un échange entre Anique Granger, une auteure-compositrice-interprète du Québec, et Caroline Bernard, une auteure-compositrice-interprète de l'Île-du-Prince-Édouard. Ces artistes vont monter, partager, échanger et préparer des arrangements de pièces musicales ensemble tout en y incorporant des éléments des deux différentes cultures. Celles-ci feront la présentation des fruits de leur travail lors d'une soirée qui mettra en vedette ce mariage et ce partage pendant la tenue de notre série de spectacles à l'Île-du-Prince-Édouard.	3 500,00 $	3 000,00 $	Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel
PAF-5492	Collaboration avec des festivals de cinéma francophone canadiens en août 2018 à Percé	Dans le cadre des célébrations entourant sa 10e édition qui se déroulera du 16 au 26 août 2018 à Percé en Gaspésie, le Festival Les Percéides collaborera avec le Festival international de cinéma francophone Cinéfranco (Toronto, Ontario) et le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) (Moncton, Nouveau-Brunswick). Pour ce faire, le Festival Les Percéides invitera des représentants de ces deux festivals à venir présenter à Percé une programmation des meilleurs films franco-ontariens des dernières années et une autre semblable pour ceux acadiens. Des cinéastes de la sélection se déplaceront également afin de présenter leurs films et échanger avec le public lors de questions-réponses qui suivront les projections. Ces deux événements auront lieu la même fin de semaine (25-26 août 2018) afin qu'une soirée spéciale puisse être organisée. Un cocktail de réseautage permettra aux cinéastes franco-ontariens et acadiens présents de rencontrer les autres invités du festival et de tisser des liens avec le réseau gaspésien du cinéma. De plus, afin de permettre au public d'être mieux informé sur le cinéma franco-ontarien et acadien, une table-ronde comprenant les représentants de Cinéfranco et du FICFA et les cinéastes invités sera organisée afin de parler de l'histoire du cinéma de ces deux provinces et sur les défis de produire et diffuser en français hors Québec. Cinéfranco et FICFA informeront également l'entièreté des réseau de cinéma de leurs provinces afin de créer un grand moment de rencontre entre les artisans du cinéma ontarien, néo-brunswickois, gaspésiens et québécois.	8 000,00 $	4 500,00 $	Les Percéides - Festival international de cinéma et d'art de Percé
PAF-5627	Soirée Bas-Saint-Laurent/Gaspésie/Iles de la Madeleine	Dans le cadre du 26e Salon du livre de Toronto, organiser une soirée qui fait valoir les arts et la culture de la région du Bas-Saint-Laurent, de la Gaspésie et des Iles de la Madeleine.	6 000,00 $	6 000,00 $	Salon du livre de Toronto

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5620	FrancoFolk	Dans le cadre du Congrès Mondiale Acadien étant à l'Île-du-Prince-Édouard, la Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard (FCÎPÉ) veut créer une activité promotionnelle des communautés acadiennes de la province de l'Île-du-Prince-Édouard ainsi que ses artistes en chanson, musique, danse, contes et arts culinaire. Le projet de FrancoFolk est une réalisation de 3 collaborations actives et une plateforme de visibilité pour la communauté acadienne et francophone de l'Île-du-Prince-Édouard à l'intérieure de la programmation de 3 grands événements (2 au Québec et 1 en Ontario) sois : le Festival Mémoire et Racines, la conférence FolkNorth de Folk Musique Canada ainsi que Folk Alliance qui se réalisera à Montréal en 2019 (sa deuxième édition au Québec - 30e édition Folk Alliance). La FCÎPÉ propose une programmation axée sur les traditions folk des communautés acadiennes, sur l'accent des francophones des insulaires ainsi que les saveurs de l'île. On compte une diversité de partenaires pour l'initiatives tel que Music PEI, APCM et bien d'autres organismes culturels qui veulent appuyer l'initiative et assurer une visibilité pour la communauté acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard dans cette année de célébration. Cette programmation mettra en vitrine des artistes en chanson et musique, faire découvrir la danse traditionnelle ainsi que faire la promotion de la réédition du livre de cuisine de la grande famille à Angèle Arsenault.	19 000,00 $	12 000,00 $	Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard
PAF-5560	Transfert d'expertise : ligne d'écoute empathique en français	Dans le cadre du projet, le RSFS souhaite inviter deux représentants de Tel-Aide Outaouais à présenter leur programme lors du Forum santé qui aura lieu le 26 mai 2018. Le Forum santé est un évènement annuel du RSFS qui vise à réunir les partenaires en santé en Saskatchewan qui collaborent pour améliorer l'accès aux services en français. Tel-Aide est un service d'écoute téléphonique en français pour les personnes qui souffrent ou vivent de la détresse psychologique qui a fait ses preuves en Outaouais et pourrait être exporté dans notre province. Nous inviterons les représentants de Tel-Aide à partager leur expertise dans l'offre d'une ligne d'écoute et la façon dont ce service pourrait être accessible aux francophones de la Saskatchewan. Le RSFS compte aussi faciliter l'organisation de rencontres entre les représentants de Tel-Aide et des représentants de la Régie de santé provinciale de la Saskatchewan et du Ministère de la santé pour explorer le cadre dans lequel le service pourrait être offert en Saskatchewan et desservir les francophones de la province. Notre conseil d'administration inclut des représentants francophones de la Direction des affaires francophones et du Ministère de la Santé ainsi que de la régie de santé, qui contribueront à la préparation de ces rencontres et nous mettrons en contact avec les décideurs au sein du système de santé de la province. Lien site Tel-Aide : http://telaideoutaouais.ca/	3 695,00 $	3 500,00 $	Réseau Santé en français de la Saskatchewan

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5546	Le Centre culturel francophone de Vancouver et les Francouvertes : partenaires continus dans l'appui à la chanson francophone émergente	De 2013 à 2015, le Centre culturel francophone de Vancouver et les Francouvertes ont mis en place un partenariat par lequel un des finalistes du concours montréalais recevait une invitation à venir performer au Festival d'été francophone de Vancouver. Ce partenariat a permis au Centre de mieux faire connaître par son auditoire le meilleur de la relève en chanson francophone, et aux Francouvertes d'offrir pour la première fois une vitrine à l'un de ses finalistes dans un festival francophone au Canada, à l'extérieur du Québec. En 2016, après avoir fait un bilan très positif de cette collaboration, les deux partenaires ont décidé de l'élargir en y ajoutant un volet de jumelage d'un des demi-finalistes des Francouvertes avec un artiste émergent de la chanson francophone de la Colombie-Britannique, dans le cadre d'une résidence artistique d'une journée suivie d'un spectacle mettant en valeur le fruit du travail effectué pendant la résidence. Les commentaires reçus des artistes qui ont été impliqués dans le projet, et les sondages de l'auditoire, ont fait ressortir les impacts positifs et la valeur ajoutée de cette collaboration élargie entre le Centre et les Francouvertes. Les artistes impliqués ont suggéré que le travail de résidence soit prolongé à deux journées, à fin de maximiser les échanges et la mise en commun de leur répertoire, ce que nous avons fait en 2017, et ce que nous souhaitons répéter en 2018. De nouveau, la résidence sera suivie d'un spectacle présenté à Vancouver dans la programmation annuelle du/****\ Centre.	7 750,00 $	5 000,00 $	Centre culturel francophone de Vancouver
PAF-5439	Échange d'expertise création théâtrale	Depuis 2014, Alexis Martin codirecteur artistique du Nouveau Théâtre expérimental (NTE), et Denis Rouleau, directeur artistique de La Troupe du Jour (LTDJ), ont collaboré à différents projets artistiques. Notre nouveau projet consiste à un échange d'expertise, incluant des comédiens senior québécois pour compléter la distribution d'un spectacle de LTDJ, Cantate pour légume , de l'auteure fransaskoise Madeleine Blais-Dahlem. Aux auditions à Montréal nous déterminerons le calendrier de production afin de réaliser une partie des répétitions à Montréal. Par la suite, le comédien fransaskois Ian C. Nelson se rendra à Montréal pour les deux premières semaines de répétitions qui se dérouleront dans les locaux du NTE. À cette équipe s'ajoutera la metteur en scène Marie Eve Gagnon, le compositeur Benoit Côté et un régisseur local. Par la suite l'équipe se rendra à Saskatoon pour la fin des répétitions et la présentation du spectacle. Cantate pour légumes, donne la parole aux gens qui sont au seuil de la mort. Utilisant la structure de la cantate et ses stratégies musicales, le texte explore l'état d'âme de ces êtres emprisonnés par leur immobilité, leur surdité, leur cécité et leur démence. Mouvement par mouvement, en chœur, en dialogues, en solos, avec des refrains, les quatre voix explorent leur situation et cherchent une issue. Depuis quelques temps la société canadienne a entrepris un débat sur l'aide médicale à mourir. nous souhaitons que la présentation de la Cantate pour légumes contribue à enrichir ce débat et stimule les conversations auprès des citoyens.	15 000,00 $	10 000,00 $	La Troupe du Jour

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5629	Démarche d'analyse des besoins de formation pour les enseignants en immersion française du Yukon	Depuis quelque temps, le ministère de l'Éducation du Yukon demande aux enseignants en immersion française de rencontrer certaines exigences en passant un examen qui évalue la qualité de leur français (grammaire, syntaxe, etc.). C'est plus de cent (100) enseignants qui doivent passer ces examens. De ce fait, l'Association franco-yukonnaise (AFY) a récemment sollicité le CESAM-ELFCQ dans le but d'aider les enseignants en immersion langue française du Yukon dans la réussite de leur examen du Ministère. Le but de cette demande est d'analyser les besoins en formation spécifiques aux enseignants en immersion, afin d'élaborer un programme pour les aider et les soutenir dans leurs démarches de réussite ou de reprise d'examen. Notre expertise avec l'École de langue française et de culture québécoise, ainsi que celle de l'AFY auprès de sa clientèle, nous permettra de bien évaluer les besoins des enseignants yukonnais dans le but de leur offrir une formation sur mesure pour les outiller à améliorer leur français et ainsi répondre aux exigences du Ministère. Pour ce faire, nous souhaitons aller rencontrer le ministère de l'Éducation du Yukon afin de trouver les meilleurs moyens d'intervention auprès des enseignants, mais également de faire une analyse par le biais d'un "focus group".	7 945,00 $	6 500,00 $	Centre du savoir sur mesure et École de langue française et de culture québécoise - Université du Québec à Chicoutimi
PAF-5468	Junior - Un festival international des arts et de l'imagination pour le jeune public	Du 19 au 25 mai 2018, le Centre Harbourfront lance un nouveau festival international des arts de la scène pour les jeunes de 4 à 14 ans intitulé : Junior - un festival des arts et de l'imagination. Le fil conducteur de Junior est « De grandes idées pour des esprits en croissance» et s'articule autour de quatre axes : des spectacles internationaux, autochtones, francophones et anglophones du Canada. Pendant la longue fin de semaine, Junior s'adressera au grand public, aux habitants de la région de Toronto et aux touristes. Junior mettra ensuite l'accent sur l'engagement scolaire, en offrant des ateliers uniques faisant écho aux spectacles présentés, du 22 au 25 mai. Nous proposons d'inclure six productions francophones qui contribueront à la richesse du festival et constitueront l'un des blocs majeurs de la programmation du festival. Le Chant du Koi, Théâtre Le Clou (4 représentations en français, 2 en anglais) – un récit musical réinventé; Le Premier Spectacle, Les Parfaits Inconnus (6 représentations) - une aventure de cirque multidisciplinaire; Suites Curieuses, Cas Public (5 représentations) - l'histoire du Petit Chaperon Rouge racontée à travers la danse; La Femme Blanche, Magali Chouinard (3 représentations) - une exploration de la solitude; Medicine Wheel, Barbara Kaneratonni Diabo et Marian Atehawi Snow (3 représentations) - une exploration de la culture autochtone. La Gigue, BoucharDanse (3 représentations) - une interprétation contemporaine de la danse québécoise traditionnelle. Le volet québécois constitue environ un quart du budget total du festival (environ 100,00$ sur un budget total de 400,000$.)	44 600,00 $	6 000,00 $	Harbourfront Corporation (1990)

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5568	Un mentorat approfondi pour le développement de la pratique artistique en humour de langue française en Colombie-Britannique	En 2015 et 2016, les partenaires ont collaboré dans le cadre d'un projet de formation d'une cohorte d'artistes francophones de la Colombie-Britannique dans la pratique artistique de l'humour en langue française. À travers ce projet, des formations ont été offertes à Vancouver au cours des deux années par des humoristes professionnels du Québec, portant sur l'écriture et le jeu humoristique, à trois artistes francophones de la Colombie-Britannique. L'objectif était de faire en sorte que ces artistes britanno-colombiens soient prêts à monter sur scène en mars 2017, dans le cadre du 9ième Événement en humour francophone de Vancouver, ce qui fut fait alors que Michou et Bruno Baronet ont fait partie de la programmation de la soirée. Ce premier objectif atteint, les partenaires et les artistes impliqués ont souhaité lui donner suite en 2017, mais cette fois-ci, au lieu de la formation ponctuelle en groupe, la formule privilégiée a été le mentorat continu. Ainsi, un de nos artistes a pu être suivi à distance mais également à Montréal alors qu'il a pu performer dans des endroits destinés aux humoristes émergents sous la supervision de son mentor. Un deuxième artiste britanno-colombien est présentement en processus d'accompagnement à distance. Les partenaires souhaitent prolonger cette initiative en 2018 à fin que les artistes francophones britanno-colombiens puissent progresser de manière plus approfondie dans l'acquisition du métier, et ce, en vue de pouvoir performer à Vancouver lors de la 11ième édition de l'événement francophone en humour de Vancouver en mars 2019.	12 000,00 $	4 000,00 $	Centre culturel francophone de Vancouver
PAF-5616	Des Prairies à la Grande Guerre	En 2017, l'entreprise d'animation ACTIVAC établie à Montréal est venue en Saskatchewan pour animer une activité chasse au trésor pour des élèves de la 3e à la 12e année dans le cadre des Journées du patrimoine. L'expérience et le professionnalisme des animateurs ont été très appréciés par le corps enseignant, et surtout par les élèves. Sportive et très engageante l'activité permettait de construire une cohésion de groupe forte, tout en assurant que le message éducatif soit transmit. Très satisfaite de cette activité pilote avec ACTIVAC, la Société historique de la Saskatchewan (SHS) veut inviter l'entreprise à revenir en Saskatchewan en 2018. Le projet vise donc chaque année à : 1/ créer une activité de 45 min sur le thème de l'événement (Thème : Première et Seconde Guerre mondiale), 2/ Mettre en place l'activité sur le lieu de l'événement, 3/ Animer l'activité pendant les 4 jours des Journées du patrimoine (26, 27, 28, 29 septembre 2018 à la 15e escadre de Moose Jaw (Base aérienne des Forces canadiennes). Un partenariat triparti permettra d'allier des compétences différentes pour reconstituer un mini camp d'entrainement de la Première Guerre mondiale. L'approche ludique sera amenée par ACTIVAC, l'approche technique par la base aérienne, et l'approche historique par la SHS. Pour l'aspect technique, ACTIVAC et la SHS participeront à une formation à la base aérienne de Moose Jaw par des militaires. L'activité sera crée par 2 animateurs professionnels d'ACTIVAC et un bénévole formé pour l'événement animeront les ateliers de 45 min (75 participants par atelier).	11 850,00 $	10 000,00 $	Société historique de la Saskatchewan

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5465	Franco-Fête de Toronto 2018	En 2018, la Franco-Fête de Toronto offrira un événement de trois jours au cours duquel elle présentera des spectacles de musique francophone, sur une grande scène, en plein coeur de la ville de Toronto. Cette programmation mettra l'accent sur des artistes des quatre coins du pays incluant des artistes originaires de communautés ethnoculturelles. A cette programmation habituelle s'ajoutera une journée complète, le samedi, dédiée au patrimoine canadien français. Sous le thème d'une journée "Cabane à sucre", la Franco-Fête offrira, en matinée, un spectacle jeunesse suivi, en après-midi, de plusieurs chansonniers qui se succèderont sous un chapiteau installé sur le site afin de faire découvrir le répertoire folklorique canadien français ainsi que les chansons à répondre au public du Square Dundas. Finalement, en soirée, trois groupes folkloriques viendront faire danser la foule. Pour accompagner cette thématique spéciale, un décor de cabane à sucre sera créé sur le site et le public sera invité à venir faire l'essai de la tire sur la neige en plus de goûter à différents produits de l'érable.	12 000,00 $	7 000,00 $	Franco-Fête de Toronto
PAF-5496	Festival de la Curd 2018	En 2018, le Festival de la Curd célébrera son 25e anniversaire. Pour cette édition spéciale, l'événement présentera une programmation d'envergure comprenant des spectacles et des activités pour toute la famille : - 3 spectacles en soirée (un spectacle d'humour et deux spectacles de musique avec des artistes à confirmer) ainsi que des premières parties franco-ontariennes - 4 spectacles pour enfants (dont celui de la québécoise Ari Cui Cui) - 2 spectacles franco-ontariens en après-midi le samedi et dimanche - une programmation familiale, présentée sur deux jours, comprenant structures gonflables, démonstrations de VTT, maquillages pour enfants, mini-zoo, tournoi de volleyball de plage et animations diverses - un marché des saveurs regroupant une dizaine de producteurs agricoles locaux qui viendront vendre leurs produits sur le site du festival A cette programmation s'ajoutera un nouveau projet pour 2018: l'exposition de 10 cabanes en bois grandeur nature qui auront été peintes par des artistes visuels locaux spécialement pour le festival. Chaque cabane sera à l'effigie d'un village et ce projet permettra de mettre toute la région en valeur dans le cadre du 25e anniversaire du festival.	11 000,00 $	4 000,00 $	Festival de la Curd Saint-Albert

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5452	Franco 2018	En 2018, pour sa 43e édition, le festival Franco se renouvelle. Nous proposons une réorganisation complète du site afin de rendre l'ambiance du festival plus intime et familiale: scène principale plus petite et regroupement des différentes composantes du festival plus près de la scène, notamment. Placé sous le signe de la diversité et axé sur l'expérience, le Franco proposera une expérience musicale unique chaque soir du festival. Au cours de ces soirées, le public pourra découvrir des musiciens francophones de la relève qui partageront la scène avec des artistes de renom afin de créer des spectacles spécifiquement pour le festival. Ces spectacles mettront en scène des artistes de plusieurs provinces, dont notamment le Québec, en plus d'artistes canadiens originaires de divers pays de la francophonie et d'artistes autochtones. Chaque année, trois pays seront d'ailleurs mis en lumière à plusieurs niveaux pendant le festival de façon à offrir au public une expérience globale reflétant bien le visage actuel de la francophonie canadienne. Une deuxième scène, plus petite, sera d'ailleurs aménagée sous un grand chapiteau sur le site et accueillera une série de spectacles acoustiques spécifiquement en lien avec la relève musicale et la diversité. Cette plate-forme permettra ainsi aux artistes de livrer des performances musicales intimistes dans le but de développer leur public tout en créant un lien de proximité avec eux. Ce chapiteau abritera également des kiosques d'informations sur plusieurs pays de la francophonie en plus d'offrir des dégustations culinaires réalisées par des chefs internationaux.	10 000,00 $	6 500,00 $	Festival franco-ontarien (2006)
PAF-5871	Mission des femmes d'affaires du Québec au Manitoba	En février 2018, une première rencontre à Montréal a permis au WTCW (World Trade Centre Winnipeg) d'aller à la rencontre de membres du RFAQ (Réseau femmes d'affaires du Québec) potentiellement intéressées au Manitoba. À la suite de la présentation et les discussions, plusieurs participantes ont démontré un intérêt à en connaître davantage sur l'économie manitobaine et le potentiel pour leur produit/service dans ce nouveau marché de l'Ouest canadien. Ces informations ont suscité davantage d'intérêt chez les clientes québécoises et certaines se sont dit intéressées à découvrir davantage le potentiel du marché manitobain. La RFAQ et le WTCW ont donc collaboré à l'élaboration d'un plan pour continuer cette relation. Pour ce faire, le RFAQ s'est engagé à faire le recrutement d'entreprises membre de son réseau et le WTCW s'est engagé à développer un programme compréhensif ainsi que l'organisation de rencontres avec le leadership d'affaires francophone et des femmes entrepreneurs. De plus, un programme ciblé pour chacune des participantes a été promis comprenant une approche de B2B fait sur mesure. Les activités reliées à ce programme comprendraient la préparation d'un horaire complet, la coordination des visites industrielles, la pré-qualification des demandes de rencontres et l'organisation des rencontres personnalisées inter-entreprises (B2B). Un aperçu de la francophonie manitobaine serait inclus dans la visite. Des dates ont été choisies pour le printemps 2019.	17 000,00 $	12 500,00 $	World Trade Centre Winnipeg

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5384	An 3 de Consolidation du réseau ÉCONOMUSÉE dans l'Ouest canadien (PAF-3670) (PAF-5320)	En lien avec notre planification stratégique 2014-2017, où l'expansion du réseau ÉCONOMUSÉE® dans d'autres provinces y figure comme prioritaire, ce projet vise à consolider le réseau dans l'Ouest Canadien tant par le transfert d'expertise que dans l'établissement d'économusées. En Saskatchewan et en C.B, il s'agit de poursuivre notre appui technique à nos partenaires tandis qu'en Alberta, il s'agit de transférer une toute nouvelle expertise à cette province. Le projet vise à soutenir le rayonnement de la culture et le développement économique des communautés de francophones de l'Ouest canadien, deux domaines d'intervention clés pour le SAIC. Ce partenariat se traduira par la consolidation des liens entre la SRÉ et les organisations francophones des provinces de l'Ouest, le partage d'expertise acquise au cours des années, l'appui à la promotion du concept auprès d'entreprises mais surtout à l'implantation de nouveaux économusées en Saskatchewan et en Alberta. Les objectifs recherchés sont de sensibiliser les acteurs des milieux culturel, touristique et économique des communautés francophones sur les bénéfices du concept ÉCONOMUSÉE afin d'appliquer ce modèle et renforcer le fait français dans ces provinces.Compléter le développement de 3 économusées et réaliser des études de faisabilité pour 2 autres entreprises en Saskatchewan.Former le personnel du CDEA et amorcer des études de faisabilité dans deux entreprises en Alberta.Mettre à profit, pour le compte du CECS et du CDEA, l'expertise développée et acquise par la SDECB au cours des années. Contribuer à l'expansion du réseau dans la francophonie canadienne.	19 462,00 $	5 500,00 $	Société du réseau Économusée
PAF-5286	An 2 de Projet d'Innovation sociale (PAF-3870)	En partenariat avec le Living Lab de l'innovation ouverte (LLIO) du Cégep de Rivière-du-Loup, la FJCF et ses partenaires jeunesse organisent un projet de développement d'innovation ouverte pour les jeunes francophones canadiens intéressés par l'entrepreneuriat. Le projet se décline en trois phases. 1-D'abord une série de trois forums de consultation jeunesse, répartis à travers le pays, invitera les jeunes canadiens à réfléchir collectivement à des enjeux d'actualité qui les interpellent et à développer de pistes de solutions concrètes qu'ils pourront mettre en action dans leur communauté. 2-Ensuite, un incubateur entrepreneurial jeunesse accueillera une trentaine de jeunes entrepreneurs canadiens au Cégep de Rivière-du-Loup à l'été 2018 afin d'approfondir les idées et thématiques soulevées par les jeunes dans les consultations jeunesse, en plus de travailler leurs projets d'affaires avec des experts. 3-Les jeunes entrepreneurs ayant participé à l'incubateur entrepreneurial deviendront finalement les ambassadeurs d'un grand Défi entrepreneurial pancanadien qui suscitera le développement de l'esprit entrepreneurial chez les jeunes d'un bout à l'autre du pays dans une compétition amicale qui fera rayonner l'entrepreneuriat jeunesse dans un contexte francophone au Canada. Le projet mettra de l'avant le concept d'innovation sociale auprès des jeunes canadiens intéressés à l'entrepreneuriat et permettra d'assurer le PAR et POUR les jeunes dans le développement de solutions innovantes et concrètes et la participation active des jeunes dans leur communauté ou encore à l'échelle nationale, le tout en français. L'innovation sociale est un dossier prioritaire de la FJCF, ciblé PAR les jeunes, POUR les jeunes.	50 000,00 $	12 500,00 $	Fédération de la jeunesse canadienne-française

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5576	Mission exploratoire - diffusion de la plateforme d'orientation Enio	Enio (enio.ca) est une plateforme numérique qui réinvente la manière d'accompagner les élèves du secondaire. Il s'agit d'une démarche d'orientation structurée, ludique, personnalisée et interactive que les élèves peuvent réaliser sur n'importe appareil numérique, avec le soutien d'un professionnel de l'orientation ou d'un enseignant. Enio propose 16 activités dans un ordre logique en fonction de l'évolution de la démarche d'orientation des élèves. Les intervenants disposent d'outils d'animation qui facilitent l'utilisation d'Enio en classe. La plateforme a été développée par Academos, en collaboration avec Septembre éditeur et la Counselling Foundation of Canada. Elle est disponible au Québec seulement. Une ressource comme Enio n'existe pas dans le Canada francophone. Or, les besoins des élèves sont bien présents. Depuis son lancement à l'automne 2017, plusieurs intervenants hors-Québec ont fait la demande d'Enio, qui devra cependant être adapté aux programmes d'études et aux cheminements de carrière des communautés francophones. Nous souhaitons soutenir les communautés francophones et ainsi contribuer à la définition de l'identité professionnelle des jeunes et permettre aux nouvelles générations d'aspirer à une formation et à une carrière dans leur langue. Une mission exploratoire en Ontario permettra d'identifier et de mobiliser les meilleurs partenaires avec qui déployer Academos, de mieux comprendre le système scolaire et d'identifier les modifications à faire au produit actuel pour répondre aux mieux au besoin des communautés. Ce projet vise prioritairement l'Ontario et prévoit les activités suivantes : -démarchage de partenaires; -la réalisation d'une ou deux tournées de partenariats; -expérimentation concrète dans trois milieux scolaires.	6 810,00 $	2 500,00 $	Academos Cybermentorat

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5632	Identité	Étant le prolongement du projet « De la Rouge à la Rouge », ce projet vise à renforcer les liens avec les artistes ou intervenants culturels franco-manitobains (arts visuels) et à entreprendre une mission exploratoire pour établir de nouveaux contacts avec des artistes franco-ontariens (arts de la scène + écriture). Suivant une approche artistique, nous cherchons à susciter des échanges en matière d'identité régionale grâce à ces deux volets d'activités: Volet I – Ciné-conte « Labelle – Légendes du Nord » (arts de la scène) : Mettant en scène le curé Labelle entouré de personnages historiques, cette production reconstitue le mode de vie de nos ancêtres et leur environnement. Il est question de filmer les douze performeurs, puis de les intégrer aux images en dessins animés. La projection sur écran géant sera accompagnée par deux conteurs sur scène. Un atelier-conférence précédera la représentation (réalités historiques + techniques artistiques). Les prestations auront lieu à Kapuskasing (Ontario) et à L'Espace-Théâtre de Mont-Laurier (Québec). Volet II – Arts visuels : création et exposition d'œuvres : Six membres des Précambriens réaliseront des œuvres en mettant en lumière des symboles identitaires régionaux. Six artistes franco-manitobains s'engageront dans une démarche similaire dans leur région. Le processus créatif sera alimenté par des échanges entre les artistes participants. Les douze œuvres réalisées seront exposées à la Maison des artistes à Saint-Boniface, au Centre culturel franco-manitobain, puis à l'Espace théâtre de Mont-Laurier. Des ateliers-conférences seront offertes au public.	13 811,00 $	6 000,00 $	Les Précambriens
PAF-5868	Modèle de promotion entrepreneuriale francophone du Canada Atlantique	Exploration et échange d'expertises dans le but d'établir un projet qui sera porteur pour donner aux communautés francophones du Canada Atlantique un accélérateur entrepreneuriale francophone au Canada Atlantique. Échanger et visiter des accélérateurs québécois en collaboration avec le Réseau développement économique et employabilité de l'Ile du Prince Édouard et le conseil économique de la nouvelle écosse et du nouveau brunswick nous proposons de créer des liens avec le conseil québecois de la coopération et de la mutualité et l'Institut de recherche et étude en coopération de l'Université de Sherbrooke. Ces liens nous permettrons d'organiser des rencontre avec des intervenants en milieu rural et urbain qui se spécialisent dans le développement d'entreprise collective et petite et moyenne entreprises. Ce projet s'insère dans un objectif global d'établir un accélérateur permanent.	5 915,00 $	5 900,00 $	Coopérative de développement régional - Acadie ltée

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5592	La scénarisation en Acadie – volet 1	Film Zone (ci-après nommé FICFA, l'acronyme du festival qui constitue aussi l'image de marque de l'organisme) présente à chaque année une série d'activités de diffusion, promotion, formation et production en cinéma francophone. Depuis toujours, les activités de notre organisme profitent grandement des échanges et collaborations avec divers organismes du Québec, notamment en ce qui a trait au développement professionnel des artistes acadiens de la relève. En s'alliant cette fois avec l'Institut national de l'image et du son (INIS), basé à Montréal, le FICFA souhaite offrir à cinq personnes du Nouveau-Brunswick une formation en scénarisation qui s'étalera sur quatre mois (août à novembre) et se terminera avec une lecture publique des scénarios développés lors de la 32e édition du FICFA, qui aura lieu du 15 au 23 novembre 2018. Un formateur de l'INIS se présentera à Moncton une fin de semaine par mois afin d'avoir un contact direct avec les artistes choisis. Entretemps, ces gens auront des « devoirs » ou tâches spécifiques à accomplir. Tous auront droit à des consultations régulières via Skype. Lors du FICFA, en novembre, un représentant de l'INIS offrira une session d'information sur leurs programmes et les bourses disponibles au néo-brunswickois et participera à une table-ronde dans le cadre du volet professionnel du festival.	12 188,00 $	12 000,00 $	Film Zone inc.
PAF-5611	Flying Canoë Volant + Illuminart	Flying Canoë Volant est un des 4 festivals majeurs d'hiver à Edmonton, enraciné autour de la légende franco-canadienne de la chasse-gallerie, il repose sur un mythe commun aux communautés Autochtones, Métis et Premières Nations. Flying Canoë Volant est un événement culturel, créatif et interactif conçu pour célébrer l'histoire locale et la magie d'une longue nuit d'hiver et célèbre la beauté du ravin Mill Creek et du Quartier francophone à Edmonton. Illuminart, est un parcours d'œuvres technologiques lancé dans le cadre de MONTRÉAL EN LUMIÈRE à l'occasion des festivités du 375e anniversaire de Montréal. Événement gratuit témoignant de Montréal comme « ville intelligente et numérique », Illuminart se présente comme le carrefour international annuel de créations lumineuses, interactives et immersives d'avant-garde. Ce parcours de plusieurs œuvres, réparties dans le Quartier des spectacles et ailleurs dans l'arrondissement Ville-Marie, confirme la place de MONTRÉAL EN LUMIÈRE comme laboratoire et vitrine pour les créateurs au sein d'un circuit international d'événements lumière. Suite à la mission exploratoire menée en 2017 et financée par ce même programme, le Flying Canoë Volant et Illuminart seraient intéressés par une collaboration artistique inter-provinciale dans le domaines des Arts Visuels. Nous aimerions connecter nos réseaux d'artistes d'un bout à l'autre du Canada autour d'un projet artistique en résidence en Alberta et au Québec durant l'année 2018. Nos deux festivals ayant lieu au même moment nous voudrions créer conjointement des oeuvres à travers ces résidences et les présenter lors de nos éditions respectives en 2019.	21 175,00 $	9 000,00 $	Centre communautaire d'Edmonton (La Cité francophone)

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5863	Partenariat pour le développement de relations d'affaires entre les jeunes gens d'affaires francophones de Montreal et Toronto	Fondé en 1986, le Club canadien de Toronto (CCTO) est une tribune qui offre des rendez-vous en français donnant l'occasion aux francophones et francophiles de Toronto d'échanger, de s'enrichir et d'établir des contacts. Le Club agit comme un élément catalyseur et rassembleur de la grande communauté francophone des milieux d'affaires, académiques, culturels et gouvernementaux. En 2017, le Club canadien de Toronto a mis sur pied les Prix RelèveTO pour reconnaître le talent et la réussite des jeunes personnes d'affaires francophones dans la région du Grand Toronto. Dans le cadre de la 2e édition des Prix RelèveTO, qui culminera par un Gala le 25 avril 2019 dans l'Atrium de Radio-Canada, le Club canadien de Toronto s'associe avec la Jeune Chambre de commerce de Montréal (JCCM) dans le cadre d'un partenariat à plusieurs volets qui comprend notamment un partage d'expertise technique et l'organisation d'activités de réseautage a l'intention des gagnants/finalistes de ReleveTO et Arista. La Jeune Chambre de commerce de Montréal (JCCM) est un acteur incontournable pour le développement de la relève d'affaires à Montréal. Elle organise depuis maintenant 42 ans le concours Arista qui met en valeur les personnalités prometteuses de la relève d'affaires québécoise. Le prochain concours Arista de la JCCM se tiendra en mai 2019. Dans le cadre de leur entente de partenariat, les deux organismes visent à partager leur expertise en matière d'organisation d'événement à l'intention de jeunes entrepreneurs et favoriser les échanges entre jeunes gens d'affaires de Montréal et Toronto.	15 200,00 $	15 000,00 $	Club canadien de Toronto
PAF-5633	Diffusion adéquate du théâtre avant-garde dans l'axe Toronto-Montréal	Force est de constater une pénurie de créations franco-ontariennes de « la nouvelle vague » (Lucie Hotte) sur la scène montréalaise et d'une quasi-absence des créations dites contemporaines d'expression française sur la scène torontoise. Le Groupe de la Veillée (qui gère le Théâtre Prospero) de Montréal et le TfT proposent une initiative sur deux saisons (printemps 2018 et 2018-2019), laquelle se veut un déclencheur de changements aux deux écologies. Unies par des missions semblables, ces structures proposeront de créer des occasions de présentation du travail de chaque compagnie. D'abord, Joël Beddows animera un atelier de création au Groupe de la Veillée et le metteur en scène Florent Siaud associée à cette compagnie viendra offrir un atelier de mise en scène au TfT. Ensuite, les compagnies échangeront des œuvres abouties en les présentant au sein de leurs programmations régulières : les productions Le Dire de Di de Michel Ouellette dans une mise en scène de Joël Beddows prendra l'affiche au Prospero à Montréal et Écoutez nos défaites de Laurent Gaudé dans une mise en scène de Roland Auzet dans la salle du Berkeley Street Theatre. Au-delà de l'intérêt artistique des projets, cet échange permettra aux compagnies de présenter des types de pièces de théâtre actuellement trop souvent absents des programmations coutumières. Ce projet favorisera aussi le rayonnement des artistes et des créations, en plus de donner l'accès aux publics à des démarches stimulantes et nouvelles et à des auteurs majeurs à découvrir.	16 200,00 $	5 000,00 $	Théâtre français de Toronto

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5856	Réseau AFRO	Fort de l'expertise établie depuis plus de 15 ans à bâtir et développer un réseau de professionnels, de gens d'affaires, d'entrepreneurs, de travailleurs autonomes et de leaders Québécois d'origine africaine, CHAFRIC se propose de partager son savoir-faire avec l'AJFAS. Ce réseau se propose d'accroître leur influence et encourager leur intégration dans toutes les sphères de l'activité économique. Nous avons consolidé les acquis des premières années en adaptant nos interventions aux réalités économiques des communautés noires et avons créé le réseau AFPRO pour renforcer les capacités professionnelles et entrepreneuriales des communautés noires et unir nos forces autour d'un continuum de services en entrepreneuriat : Sensibilisation / Accompagnement / Mentorat. C'est ainsi que nous voulons partager notre expérience en soutenant la mise en place du Réseau AFRO en Alberta. Il s'agit d'un réseau francophone des gens d'affaires et professionnels issus.es des communautés noires pour qui la prospérité et la création d'emploi sont des enjeux économiques importants. Les principaux objectifs sont donc de : renforcer les liens entre le Québec et les communautés francophones d'Alberta ; créer un réseau d'actions des populations ciblées pour faciliter le partage d'expertise et de soutien entre les membres. Voici les activités prévues: - Création d'un comité de pilotage -Promotion et Sensibilisation à l'entrepreneuriat -Ateliers thématiques -Conférences - Réseautage -Partenariats & Concertation pour une inclusion des communautés noires dans l'écosystème entrepreneurial albertain	30 000,00 $	12 000,00 $	Chantier d'Afrique du Canada
PAF-5442	Organisation d'un congrès conjoint ADIGECS/RNDGE - mai 2019	Forts de leurs expériences passées (organisation d'événements conjoints fréquents depuis 2004), les deux associations désirent renouveler l'expérience en s'associant à nouveau pour un congrès en mai 2019. La présence de DGs de toutes les provinces et territoires du Canada permet de repousser les frontières et d'unir la francophonie d'un océan à l'autre. Les conférenciers et les ateliers permettront aux membres des deux organismes d'échanger, de partager et d'entamer des collaborations et des activités de jumelage. Un comité organisateur composé de membres de l'ADIGECS et du RNDGÉ sera mis sur pied. Il verra à l'organisation du congrès : l'identification des thèmes pouvant faire l'objet d'échange et de partage, la recherche de partenaires/commanditaires/conférenciers, réservations d'hôtel et salles, gestion des inscriptions, l'horaire du congrès, la gestion du budget et des besoins logistiques, la mise en place d'un mécanisme de suivis, bref, tout ce qui touche de près ou de loin à l'organisation de cette activité. Cette formule de congrès conjoint consiste à se rencontrer dans le cadre d'un événement existant, permet une économie de temps et de ressources financières. En plus de voir aux coûts de déplacement du comité organisateur et une portion des frais de programmation, la subvention demandée visera à atténuer les frais de déplacements pour les membres du RNDGÉ puisque le congrès conjoint se tiendra à Rimouski, ville qui est moins facilement accessible pour les participants venant d'ailleurs au pays.	60 000,00 $	10 000,00 $	Regroupement national des directions générales de l'éducation

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5641	Initiation au rôle et aux activités entrepreneuriales des clubs d'entrepreneurs étudiants dans les collèges et universités francophones	Grâce à l'appui et à l'expertise de l'ACEE du Québec, l'Université de Moncton et ses collaborateurs souhaitent un élan significatif de démarrage pour établir des clubs d'entrepreneurs étudiants (CEE) dans les communautés francophones et acadiennes et développer les activités entrepreneuriales de CEE francophones dans un réseau pan-Canada. Avec le soutien de l'ACUFC, du RDEE du Canada, de l'ACEE du Québec, et de la direction de collèges et universités, le projet cherche à permettre un transfert d'expertise de l'ACEE du Québec sur la création et l'appui d'un CEE à 4 membres de l'ACUFC et leur membre du RDEE correspondant, ainsi qu'à 3 ou 4 étudiants de chaque établissement afin que ces acteurs disposent d'expertise pour la création, la mise en place et la réussite de CEE. Plus spécifiquement, le projet vise à : a) créer, structurer et organiser la réalisation de CEE à l'Université de Moncton et trois autres membres de l'ACUFC b) identifier les membres de l'ACUFC opérant déjà un CEE ou ceux souhaitant en établir un. c) recenser les services pouvant être offerts par le RDEE Canada et ses membres à la réalisation des CEE d) faciliter la communication et la collaboration entre ces CEE des communautés francophones et acadiennes et ceux du Québec e) soutenir dans leurs rôles les présidents et les personnes ressources identifiées par l'ACUFC à des échanges virtuels et en personne avec l'ACEE du Québec, des représentants jeunesse du RDEE. f) identifier des moyens de rassembler les CEE de la communauté francophones et acadiennes.	18 560,00 $	15 000,00 $	Université de Moncton - Faculté d'administration

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5493	Programme Objectif Cinéma 2018-2019	Grâce au programme Objectif Cinéma (créé en 2006), le MIFO organise des projections et des ateliers cinématographiques dans une région où le français étant minoritaire, l'accès à du cinéma francophone est difficile. Ajouts en 2018-2019 : - Une série de trois films francophones sous-titrés anglais sera créée. - Un second lieu de diffusion, en plein cœur d'Ottawa, lors du festival serarajouté. - Effort additionnel sera mené auprès des écoles d'immersion pour les matinées de mars. Objectif Cinéma propose : - Une saison de projections bimensuelles (50 % étant québécoises) - Un festival de sept jours (courts et longs métrages francophones, leçons de cinéma et forum de discussions avec des créateurs québécois) - Deux semaines de matinées scolaires (projections de films francophones). En tout, Objectif Cinéma rejoint plus de 10 000 francophones et francophiles par année. Depuis 2009, le MIFO a développé un solide partenariat avec la Tournée du cinéma québécois, maintenant devenu le présentateur de la série québécoise des films et des artistes présents à notre festival. Ce partenariat facilite le partage de connaissances et la création de liens entre le Québec, l'Ontario et le reste du Canada français. Objectifs : - Créer et cultiver le goût des francophones et francophile d'Orléans pour le cinéma francophone - Faire rayonner le cinéma francophone afin qu'il prenne sa place dans les habitudes culturelles de la communauté - Créer un rapprochement entre les francophonies québécoise et canadienne - Développer des espaces de rencontres entre les artistes québécois, les artistes locaux et notre public.	12 000,00 $	5 000,00 $	Mouvement d'implication francophone d'Orléans

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5460	Explore ta francophonie 2.0	Il y a deux ans, nous avons créé un jeu géant « Explore ta francophonie provinciale », avec pour objectif de faire connaitre la francophonie provinciale, canadienne et mondiale, aux jeunes des écoles d'immersion de la province de Terre-Neuve-et-Labrador (Niveau intermédiaire). C'est un concept qui fonctionne très bien – nous avons déjà joué avec 323 élèves de la province et les évaluations ont été très positives. Nous voulons, continuer d'offrir le jeu géant aux écoles que nous n'avons pas encore visitées. Cependant, le jeu étant composé d'une très grande carte de Terre-Neuve-et-Labrador et de grands pions. Il nécessite plusieurs personnes pour l'installer et un espace assez large pour être joué. Il présente donc certains inconvénients : c'est difficile et coûteux de le déplacer et il n'est pas toujours facile pour les écoles d'avoir un emplacement disponible assez grand pour le recevoir. Ainsi, avec notre partenaire au Québec, Productions Katharsis, spécialiste dans la création et l'élaboration de jeu de société, nous aimerions développer une version réduite, de la taille d'une boite de jeu traditionnelle, accompagné d'un site internet pour l'aspect interactif. La boite de jeu viendra compléter le jeu déjà existant et permettra de laisser aux professeurs une ressource pédagogique de qualité et durable. Ainsi, elle sera donnée lors de notre visite avec le grand jeu ou envoyée par voie postale. Afin de réduire les couts de déplacement, nous pourrons également organiser des sessions de jeu, uniquement avec la version réduite.	19 251,00 $	17 127,00 $	Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador
PAF-5571	J'adopte un cours d'eau - Phase II	J'adopte un cours d'eau est un programme éducatif de type science citoyenne qui plonge les jeunes au service de l'eau. Ces multiples volets font appel à l'étude de l'environnement naturel permettant un diagnostic quant à l'état de santé globale du cours d'eau. La réalisation du projet a un effet transformateur chez les jeunes participants. On y retrouve une fierté tissée de sens des responsabilités, une appropriation des écosystèmes aquatiques, un lien privilégié avec la nature et une capacité accrue de passer à l'action. De 2008 à 2015, le G3E a formé des organismes au Manitoba et au Nouveau-Brunswick sur le programme. Cependant, depuis ces formations, plusieurs nouveaux outils et programmes ont été développés. D'autre part, les organismes font fassent à différents enjeux et défis. Afin de consolider les réseaux de coordonnateurs mis en place dans les communautés francophones du Manitoba et du Nouveau-Brunswick dans le cadre du programme J'adopte un cours d'eau, le G3E souhaite réaliser un atelier de discussions et une formation dans chacune de ses 2 provinces.	7 065,00 $	5 000,00 $	Groupe d'éducation et d'écosurveillance de l'eau

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5449	Jamais Trop Tôt	Jamais Trop Tôt (JTT) résulte d'un partenariat entre le Réseau national des Galas de la chanson (RNGC) et le Festival international de la chanson de Granby (FICG), avec l'appui d'une cinquantaine de collaborateurs francophones à travers le pays. Par le biais de la chanson, JTT promeut la langue française par la participation de 10 provinces canadiennes. Ce projet présente six grandes étapes : les ateliers d'écriture de paroles de chansons dans les classes de français et d'immersion française de 10e, 11e et 12e année dans les écoles secondaires de la francophonie canadienne et acadienne — la composition musicale sur les 24 meilleurs textes par des artistes franco-canadiens – La sélection de 24 interprètes de 14 à 17 ans à travers le pays – Le séjour de formation et de création du spectacle avec les 24 chanteurs – la production et la présentation du spectacle dans le cadre du FICG, en salle et en simultané sur Internet – La production d'un album mettant en valeur les 12 meilleures chansons de l'édition. Ce projet rassembleur autour de la musique célèbre les créateurs francophones du pays et encourage les adolescents à être passionnés, à écrire et à chanter en français. C'est une rencontre entre les provinces, les artistes et la jeunesse pour unir les identités culturelles.	150 000,00 $	40 000,00 $	Réseau national des galas de la chanson
PAF-5379	An 3 de D'un rire à l'autre (volet formation, Tournée Gala des RDV de la Francophonie) (PAF-3527) (PAF-5304)	Juste pour rire Management (délégué par JPRII) propose un projet de trois ans afin de jeter des bases efficaces et à long terme pour des spectacles d'humour sous forme de galas et le développement de la formation en jeu et écriture humoristique dans la Francophonie canadienne. Les Galas de la Francophonie JPR, qui viennent de connaitre avec succès une 4e édition, sont non seulement une vitrine de l'humour, mais aussi un outil de développement précieux et unique pour l'expression des talents francophones. Cette force d'attraction, que sont désormais les Galas, deviennent des fenêtres qui s'ouvrent pour des centaines de jeunes qui se mettront au défi de l'écriture et qui sont suffisamment ouverts et intéressés pour s'engager dans un processus de formation en continu. En partenariat dans huit provinces, JPRM et les organisateurs locaux seront en mesure d'offrir des services professionnels de repérage, d'encadrement et de premières expériences à des jeunes qui oseront faire rire en français dans leurs propres communautés, en plus de rayonner dans le Canada francophone. Trois principes guident JPR: 1.Faire de l'humour quelque chose de significatif. 2. Respecter les écologies et offrir des variantes par province 3. Créer un modèle et rendre la formation autonome. Les formes privilégiées d'actions sont: la formation et le repérage,les Galas de la Francophonie Juste pour Rire et des émissions de télévision . Voir Annexe pour détails	121 500,00 $	20 000,00 $	Les Productions Juste pour rire II
PAF-5583	Sensibilisation à la diversité et développement de compétences interculturelles	L'Acadie de la Nouvelle-Écosse vit une transition importante vers une identité qui représente toute la diversité culturelle de la population présentement. Les écoles du CSAP reflètent cette diversité, avec une population étudiante comptant plus qu'une quarantaine de nationalités d'origine, ainsi que des pourcentages importants d'élèves d'origine autochtone ou afro-néo-écossaise. Le personnel du CSAP est, lui aussi, de plus en plus divers et comprend des personnes d'origines aussi variées que celles des élèves. Dans le contexte actuel, il est évident que les écoles ont un rôle important à jouer dans la sensibilisation à la diversité et dans le développement des compétences interculturelles chez les jeunes. Le CSAP travaillera en collaboration avec l'organisme québécois ENSEMBLE pour le respect de la diversité afin de livrer une série d'activités dans ses écoles primaires. La Caravane de la tolérance offrira des ateliers interactifs afin que les élèves prennent conscience de l'importance du respect de la diversité, et qu'ils proposent des initiatives pour valoriser la diversité et promouvoir le développement de compétences interculturelles.	12 350,00 $	12 000,00 $	ENSEMBLE pour le respect de la diversité

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5862	Concertation et Retraite stratégique des intervenants de la Francophonie plurielle de Calgary 2019	L'ACFA de Calgary initie un projet structurant d'une retraite stratégique des intervenants de la Francophonie plurielle de Calgary. Bien que les intervenants de la communauté soient très actifs, ils éprouvent des discordes et un manque de communications effective ce qui amène à une insuffisance du support des partenaires aux projets essentiels au développement socio-économique de la communauté. La résistance au changement engendre toujours des statu quo pour lesquels il y a un travail de longue haleine, avant de pouvoir avancer. L'ACFA de Calgary considère passer en revue avec ses partenaires les leçons tirées ces dernières années au sein des mécanismes de la gouvernance partagée. Définir là où nous sommes gagnants aujourd'hui et là où nous avons besoin d'amélioration, en vue de continuer un développement ciblé, éviter les dédoublements et mettre nos forces et nos richesses envers un but et des objectifs communs. À cet effet, l'ACFA espère initier en 2019 une table de concertation au printemps pour se préparer à une retraite stratégique stimulante de 2 jours en septembre. La mise en pratique d'un forum ouvert facilité par un consultant professionnel et le gestionnaire des affaires régionales de l'ACFA provinciale durant la retraite sera entouré d'activités de team building offertes par Animation Concept Inc. (Top Team building) pour engager le rapprochement des acteurs et afin de bâtir une atmosphère de confiance et amorcer la compréhension par le dialogue tout en favorisant les échanges du groupe et trouver des pistes de solutions pouvant aboutir à des accords pour l'avancement des projets	25 000,00 $	12 500,00 $	Association canadienne-française de l'Alberta, régionale de Calgary
PAF-5867	Développement entreprise d'économie sociale LOL : LOL-MDR - la comédie au service de la Francophonie	L'ACFO-SDG prévoit la création une entreprise d'économie sociale dédiée à la promotion de la créativité et de la diffusion de l'humour franco-ontarien et franco-canadien hors Québec. Forte du succès de son projet LOL-Mort de rire ! qui en est à sa 5eédition cette année (formation et concours en création humoristique pour les 14-18 ans), elle favorise le développement de l'avenir professionnel de ses participants, et afin de répondre aux besoins des conseils scolaires et des industries culturelles et médiatiques de la francophonie hors-Québec, la naissance d'une entreprise dédiée à une industrie de l'humour francophone en Ontario est toute naturelle. En harmonie avec ses valeurs et aspirations collectives, cette entreprise sera engagée dans sa communauté et verra à répondre aux besoins de plus en plus exprimés du milieu de l'éducation (niveaux secondaire, collégial et universitaire) et des institutions culturelles, besoins auxquels elle ne possède ni l'expertise administrative ni les ressources nécessaires en ce moment. Pour ce faire, elle compte s'appuyer sur le groupe ComediHa! de Québec, entreprise de l'industrie de l'humour, en piste depuis 20 ans et qui possède des valeurs créatives qui lui ressemblent. Auprès de ComediHa!, l'ACFO-SDG prévoit s'outiller en ce qui concerne les tâches et responsabilités liées à la gestion de carrière et de projets humoristiques, à leur diffusion, à leur promotion sur diverses plateformes et dans diverses régions, à la gestion de la propriété intellectuelle (notamment à l'heure des médias sociaux où l'humour circule abondamment) et le développement d'une marque d'entreprise.	24 500,00 $	10 000,00 $	Association canadienne-française de l'Ontario de Stormont, Dundas et Glengarry

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5581	Ratafia Ténois	L'AFCY souhaite développer un projet unique avec la création d'une plateforme d'échange de savoir en art de la scène, concluant sur des spectacles mettant en lumière des artistes professionnels/amateurs locaux. Le Ratafia est un spectacle communautaire, type cabaret, réunissant des artistes issus des arts de la scène comme de la littérature, qui stimulent la créativité spontanée d'improvisateurs en formation. Pour ce faire, François-Guillaume Leblanc, comédien/humoriste physique québécois dirigera 12h de formations intensives à des participants, amateurs ou professionnels, âgés de 14ans+, désireux de vivre une expérience complète de création et de scène à partir des techniques de jeu et d'improvisation. La formation intensive (adultes) et le spectacle communautaire auront lieu au printemps (3-4-5mai2018). En journée, les intervenants donneront ces ateliers dans les écoles. Septembre2018. Une équipe d'improvisateurs ténois sera sélectionnée, en collaboration avec le théâtre Biscornu, afin de participer à un événement national : une formation professionnelle des arts de la scène, aux îles de la Madeleine. 5joueurs (3adultes et 2jeunes), un chaperon, un journaliste/bloggeur passeront 6à8jours aux îles, pour représenter les TNO. Partage des accomplissements régionaux, réseautage des communautés francophones, formations, ateliers, spectacles laboratoires, talent-show… Autant d'opportunités et d'expériences qui renforceront le développement du leadership culturel ténois qui, à long terme, viendra appuyer et diversifier notre scène artistique. Pour terminer l'hiver, un autre spectacle sera présenté au public pour partager les expériences et acquis de la rencontre nationale. Les spécificités de cette présentation seront alors déterminées par l'équipe voyageuse, en collaboration avec les autres acteurs de la communauté. (7ateliers/répétitions).	11 040,00 $	7 500,00 $	Association franco-culturelle de Yellowknife

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5878	Ton associé.e francophone en tout temps - une valeur virtuelle et une compétence unique pour la mise en réseau des entrepreneur.e.s	L'Alliance économique francophone travaille à l'édification d'une culture entrepreneuriale plurielle et au développement des affaires qui a un impact direct sur le développement des communautés francophones et l'économie canadienne. Visant l'efficience, elle choisit d'utiliser la force de la toile pour proposer une application dynamique, distincte, évolutive et complémentaire, en réponse aux besoins actuels et émergents des entrepreneur.e.s de tous les âges, origines et régions. Cette application se démarquera par son innovation, sa propriété collective et son modèle d'affaires attractif et générateur de revenus. L'ASSOCIÉ.E sera utile au quotidien, sur le cellulaire, la tablette, le portable ou l'ordinateur, et deviendra cette ressource incontournable pour les entrepreneur.e.s en devenir, existants, ou en croissance. Que les entrepreneur.e.s soient en quête d'information, d'appui, de financement, d'achat de services, de promotion de ses produits, etc., ils seront satisfaits de cette proposition virtuelle et cette compétence unique qui améliorera le développement de leurs affaires et leurs échanges commerciaux entre le Québec et les autres provinces/ territoires du Canada. En collaboration avec ses membres et plusieurs partenaires, avec l'appui d'une firme de programmation, voici les activités qui se réaliseront 1.Mobiliser le comité de supervision – CA de l'Alliance et partenaires 2.Définir les objectifs 3.Inspirer de modèles, créer l'unicité et conserver les éléments essentiels à mettre en valeur 4.Définir les principes de conception 5.Créer l'architecture de l'information et le contenu 6.Créer la structure filière et la maquette 7.Élaborer la codification 8.Tester et déployer 9.Différencier et positionner 10.Promouvoir, recruter, mobiliser, adapter	90 000,00 $	20 000,00 $	Alliance économique francophone
PAF-5507	Programmation québécoise de la saison culturelle de l'Alliance française de Toronto 2018-2019	L'Alliance Française de Toronto (AFT) propose depuis 2014 une saison culturelle riche de plus de 100 événements : concerts, expositions, conférences, projections de films, théâtre et événements pour les enfants. En mai 2014, l'AFT a ouvert son nouveau théâtre équipé professionnellement. Nous avons à cœur désormais d'inviter plus d'artistes du Québec à se produire dans ce lieu qui est une salle à l'acoustique excellente et à l'atmosphère particulièrement intime et chaleureuse. Par ce biais, nous souhaitons contribuer à faire connaître davantage la scène artistique québécoise, si riche et diversifiée, et ce, encore plus en 2018-2019. Tous les spectacles que nous proposons dans cette demande mettront en valeur la diversité de la création québécoise. Pour la saison 2018-2019, l'Alliance Française de Toronto souhaite programmer ces artistes québécois : - 6 concerts : Amir Amiri et Jean-Félix Mailloux ; Yves Léveillé et son quartet de jazz ; Les trois Frères Cissoko (Griots), Salamate Gnawa, Carine Agboton, Alioune Cisse - 2 spectacles pour enfants : Jeunesses musicales Canada - Série de films avec Éléphant, mémoire du cinéma québécois - Une auteure : Kim Thuy – 1 exposition avec Marie-Josée Raymond et Claude Fournier pour mettre en avant de magnifiques photographies de tournage.	12 700,00 $	7 000,00 $	Alliance française de Toronto

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5478	Production d'activités canadiennes	L'Assemblée francophone des retraité(e)s et aîné(e)s de la Colombie-Britannique (AFRACB) a récemment mis sur pied un programme de Ciné-club pour ses membres. Toujours en quête de nouveaux produits de qualité qui pourraient intéresser nos membres, nous désirons explorer l'avenue offerte par les Grands explorateurs mais d'une façon totalement différente de celle utilisée présentement. Ces derniers sont réputés pour présenter uniquement en salle des produits de qualité mais nos régions francophones ne possèdent pas le nombre suffisant pour rencontrer les exigences actuelles. Dans ce contexte, l'AFRACB, appuyée par la Fédération des aînées et aînés francophones du Canada (FAAFC) pour son expertise, demande une subvention pour une mission exploratoire en 2018. Nous croyons que le modèle développé par la FAAFC pourrait intéresser les Grands explorateurs et constituer une plateforme de diffusion idéale plus large pour ses différents produits à nos groupes d'ainé(e)s de la province. Les principales activités seront de : * Préparer une journée de travail entre l'AFRACB, la FAAFC et les Grands explorateurs à Montréal où chacun présentera ses outils existants et attentes afin de les mettre en commun * Développer une projet pilote sur une des avenues discutées auprès d'un cinéaste * Concrétiser une entente entre le Québec et la francophonie canadienne sur les démarches additionnelles possibles * Rédiger un rapport sur les avenues discutées et de leur potentiel de réalisation * Signer un protocole d'entente	3 080,00 $	1 500,00 $	Assemblée francophone des retraités et aînés de la Colombie-Britannique
PAF-5294	An 2 de Échange congrès d'éducateurs en immersion/français langue seconde (PAF-5141)	L'Association canadienne des professionnels de l'immersion (ACPI) et l'Association Québécoise des enseignants de français langue seconde (AQEFLS) travaillent tous les deux avec les éducateurs qui œuvrent en immersion française. L'ACPI est la pierre angulaire de l'immersion française au Canada. Elle soutient et enrichit la pédagogie immersive en offrant aux éducateurs des services de formation, de recherche et de réseautage. L'AQEFLS est une association québécoise qui regroupe les enseignants de français langue seconde. Elle est le fruit de l'initiative d'enseignants, de conseillers pédagogiques et de professeurs soucieux d'associer l'ensemble du corps enseignant aux développements, tant théoriques que pratiques, de la pédagogie du français langue seconde. L'ACPI et l'AQEFLS tiennent chacunes un congrès qui rassemble les éducateurs en immersion au Québec et au Canada. Le congrès de l'AQEFLS se tient à Montréal au printemps et rassemble près de 500 éducateurs. Celui de l'ACPI se déroulera à Charlottetown en novembre 2017 et à Winnipeg en octobre 2018. Le projet proposé est de permettre à 4 membres de l'AQEFLS de venir animer un atelier ou une conférence au congrès de l'ACPI et inversement permettre à 4 membres de l'ACPI de faire de même aux congrès de l'AQEFLS. Les animateurs rédigeront ensuite un article dans article dans les Actes du congrès dans le Journal de l'immersion de l'ACPI et dans la revue Reflets du congrès publié par l'AQEFLS.	26 200,00 $	3 000,00 $	Association canadienne des professionnels d'immersion

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5872	Concours/Colloque de l'ACEECF	L'Association des clubs d'entrepreneurs étudiants du Canada francophone (ACEECF) organise un concours / colloque national les 14, 15 et 16 mars 2019 prochains, à l'Université de Moncton, au Nouveau-Brunswick. Ce grand rendez-vous s'articulera autour de l'entrepreneuriat étudiant francophone, et réunira des clubs d'entrepreneurs étudiants du réseau de l'ACEECF et de l'ACEE Québec, des gens d'affaires et la communauté étudiante. Cet événement s'organisera autour de trois jours de rencontres, qui seront le lieu de la finale d'un concours pancanadien des clubs d'entrepreneurs étudiants. Ces journées proposeront également des conférences, des ateliers et des espaces de réseautage. Il y aura donc sur place les finalistes en compétition pour les trois volets du concours, à savoir plan d'affaires, pitch et idéation d'entreprise. Les finalistes présenteront devant un jury composé de membres de la communauté d'affaires. Un autre volet du concours récompensera le club entrepreneur étudiant s'étant le plus démarqué par ses initiatives innovantes. Un volet découverte économique sera également mis de l'avant. La visite d'entreprises innovantes et reconnues sera intégrée dans la programmation de notre événement. Le but étant de niveler l'intérêt à l'entrepreneuriat des étudiants et des personnes ressources sur des faits et des façons de faire de la région des Maritimes.	17 660,00 $	17 600,00 $	Association des clubs d'entrepreneurs étudiants du Canada francophone
PAF-5444	Accès des organismes en arts visuels francophones au programme de développement professionnel du RCAAQ	L'Association des groupes en arts visuels francophones (AGAVF) a réalisé récemment une Étude sur le développement professionnel en arts visuels, financé par le programme Leadership pour le changement du Conseil des arts du Canada. Cette étude porte essentiellement sur les approches concertées indispensables en matière de développement professionnel à l'intention des organismes en arts visuels francophones. Dans cette étude, le RCAAQ apparaît comme l'organisme le mieux à même d'offrir une expertise en développement professionnel à ces groupes de l'AGAVF. Il accepte d'accueillir les membres de l'AGAVF à quatre séances de formation qu'il offrira entre mars 2018 et novembre 2018 dans le cadre de son programme régulier de formation à l'intention de ses propres membres; des places seront disponibles pour les collègues francophones. Ces formations sont dispensées par des professionnels qualifiés, connaissant bien les enjeux du secteur des arts visuels. Elles porteront sur la gestion du temps et des priorités, sur les stratégies numériques organisationnelles, sur la gestion des courriels et leur archivage et sur la collecte de fonds (dons majeurs). Elles se dérouleront à Montréal. Le RCAAQ demande au SQRC une subvention pour payer les frais d'inscription, de déplacement et d'hébergement de une à deux personnes par formation, pour un total qui ne devrait pas dépasser six personnes.	7 000,00 $	4 000,00 $	Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5857	Forum Québec-Ontario sur l'économie sociale et coopérative : construire des partenariats interprovinciaux pour favoriser le développement économique de la société québécoise et des communautés franco-ontariennes	L'économie sociale vise à augmenter le bien-être de la société par l'entremise d'activités marchandes. Considérant son importance pour le développement socioéconomique des communautés francophones du Canada, le Conseil de la coopération de l'Ontario (CCO), en collaboration avec le Chantier de l'économie sociale et le Conseil québécois de la coopération et la mutualité, souhaite organiser un forum Québec-Ontario de deux jours et demi qui viserait à : 1) faire dialoguer les acteurs clés de l'économie sociale et coopérative des deux provinces sur le sujet de l'entrepreneuriat collectif; 2) échanger les expertises québécoises et ontariennes en matière de développement durable; 3) former des partenariats afin de favoriser la collaboration entre les entreprises sociales et coopératives francophones de l'Ontario et du Québec, et 4) créer des opportunités de financement pour les entrepreneurs collectifs en mettant ces derniers en relation avec des investisseurs. Un cocktail d'ouverture serait organisé la soirée précédant le début du forum. Afin de mettre en valeur les deux provinces, la première journée du forum se tiendrait à Gatineau, au Québec, et la seconde à Ottawa, en Ontario. Les activités se dérouleraient idéalement dans des bâtiments gouvernementaux (ou à proximité) et les élus des deux côtés de la frontière seraient invités à participer aux discussions, et ce, afin de souligner l'importance du soutien des gouvernements provinciaux dans le développement des entreprises sociales et coopératives. Pour mettre en valeur et promouvoir les entreprises collectives québécoises et ontariennes, une visite guidée de certaines entreprises sociales et coopératives serait également organisée.	26 500,00 $	8 500,00 $	Conseil de la coopération de l'Ontario
PAF-5638	Développement d'un volet francophone au Vancouver Island Children's Book Festival et accueil d'un auteur jeunesse britanno-colombien francophone au Salon du livre de Rimouski	L'objectif de ce partenariat est d'encourager la consolidation du français en faisant connaître les différents acteurs de la littérature francophone à travers le pays. D'une part il permettra aux jeunes de Colombie-Britannique d'avoir accès à un auteur francophone du Québec ; d'autre part il fera connaître aux jeunes qui fréquentent les ateliers scolaires du Salon du livre de Rimouski, la spécificité d'une littérature francophone d'une autre province. Le projet se déroulera en deux phases distinctes l'une en Colombie-Britannique, l'autre au Québec. Dans un premier temps, l'objectif est de lancer la première étape d'un volet francophone au Vancouver Island Children's Book Festival, événement pour l'instant complètement anglophone qui a lieu à Nanaimo, où nombre d'enfants sont en écoles d'immersion. Un auteur ou illustrateur québécois, du Bas-Saint-Laurent, sera invité du 8 au 12 mai 2018 à Nanaimo, C.-B. pour donner neuf ateliers en français auprès des élèves des écoles francophones ou d'immersion de la région centrale de l'île de Vancouver. Lors du festival grand public, le samedi 12 mai, l'auteur fera une présentation en français. Lors de la seconde phase du projet, un auteur jeunesse britanno-colombien francophone sera invité à participer au Salon du livre de Rimouski (1-4 novembre 2018). À cette occasion, l'auteur animera neuf ateliers littéraires auprès des jeunes du Bas-Saint-Laurent, lors des journées scolaires du Salon (1-2 novembre) et dans les écoles de la région. Il participera aussi à une animation organisée pour les familles dans le cadre des matinées jeunesse du samedi 3 novembre.	5 380,00 $	5 000,00 $	Salon du livre de Rimouski

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5685	Les Jeunes au théâtre J'AIME	L’objectif du projet vise à développer un nouveau public pour le théâtre francophone, ciblant les jeunes 16-25 ans via des liens développés avec leurs intervenants scolaires. La sortie au théâtre doit être signifiante pour ce public. En travaillant de concert avec intervenants, nous nous assurons d’une continuité et d’un accompagnement des jeunes dans la découverte du théâtre. Deux outils probants ont été développés: l’élaboration d’activités de développement de public pour étudiants et l’organisation de missions de repérage provinciales et interprovinciales pour diffuseurs. Nous poursuivrons sur la même voie avec l’ajout d’un guide d’accompagnement des diffuseurs pour des démarches auprès milieu scolaire. Notre souci est de tisser des liens avec intervenants portant le fait français à court termes, et à conserver ces liens à long termes. Les étudiants se renouvellent, l’enjeu est d’établir un dialogue avec les professeurs sur les possibilités de travailler ensemble pour donner accès aux jeunes à des expériences artistiques significatives. La mise sur pied d’activités favorisant le contact avec créateurs et diffuseurs est visée. Des rencontres, des classes de maître avec artistes peuvent se faire à l’école en amont des représentations ou chez le diffuseur, créant un sentiment d’appartenance au lieu de diffusion. Par ailleurs, en participant aux missions régionales et nationales de repérage d’œuvres théâtrales francophones, les diffuseurs stimulent leur sens critique, rencontrent créateurs, collègues diffuseurs avec lesquels ils se concertent sur bonnes pratiques. Le choix d’œuvres phares dans leur programmation contribue au rayonnement du théâtre francophone, donnant à voir à leurs publics des œuvres d’ici.	30 000,00 $	30 000,00 $	Les Voyagements
PAF-5639	Au coin du feu - rejoindre, comprendre et accompagner les personnes aînés.es isolées socialement	La démographie est changeante au Yukon et on constate la présence de plus en plus marquée des ainés.es francophones sur le territoire. Ceci dit, tous n'ont pas leur famille autour et l'on sait que l'isolement géographique se fait ressentir de façon marquante chez les ainés.es, doublé d'un isolement linguistique qui s'accroit dans des situations comme la démence. En effet, les recherches démontrent que des personnes réputées bilingues tout leur vie active, peuvent, avec la démence (alzheimer) retourner subitement ou graduellement à leur langue maternelle. Ainsi, nos ainés se retrouvent parfois très isolés socialement du à une "nouvelle" barrière linguistique. Comme la population d'ainés.es francophone augment considérablement, il nous semble important d'en faire une priorité. En effet, dans son document de positionnement, l'Association franco-yukonnaise identifie les ainés.es comme une priorité d'action et la santé, elle, l'est tout aussi (http://www.agir.afy.yk.ca/). Notre réseau pour la santé en français au Yukon, travaille depuis quelques années déjà sur un dossier commun avec l'AFY au sujet de la santé des ainés.es et nous avons identifié une bonne pratique via la FADOQ (fédération des ainés.es du Québec section Québec et Chaudière-Appalaches) qui au terme d'une recherche-action de 3 ans, vient de mettre sur pied une trousse de formation "Rejoindre, comprendre et accompagner les personnes ainés.es isolées socialement". Nous croyons que cette formation à la trousse serait d'un grand intérêt pour toutes les personnes aidantes personnelles et professionnelles, les organismes francophones travaillant ou collaborant aux projets "santé des ainés.es" ainsi que pour mobiliser les personnes ainée.es elles-mêmes.	3 410,00 $	3 000,00 $	Partenariat communauté en santé/Association franco-yukonnaise

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5608	Dictée P.G.L.	La Dictée Paul Gérin-Lajoie (P.G.L.). est un projet éducatif majeur mis en place en 1991 au niveau national et international. Cette initiative a pour objectif d'améliorer l'usage et la maîtrise de la langue française des jeunes francophones et de les sensibiliser de manière ludique aux enjeux du monde qui les entoure (coopération, respect, solidarité, entre autres). Le Conseil provincial des sociétés culturelles (CPSC) souhaite initier la tenue de la Dictée P.G.L. dans quinze communautés acadiennes du Nouveau-Brunswick, incluant trois écoles francophones. Réalisée en partenariat avec l'ensemble des sociétés culturelles membres de notre réseau, ce projet didactique et littéraire célèbrera les bonnes pratiques en la matière et leur impact sur nos communautés. Il donnera également aux jeunes participants la possibilité de s'inscrire à une compétition stimulante et amusante, qui chaque année aboutit à la Grande finale internationale pour les élèves de 5e et 6e année et depuis 2015 à la Grande finale nationale du secondaire pour les élèves de 1re et 2e secondaire (7e et 8e année). L'édition de cette année sera consacrée au thème de l'art et amènera le participant à se questionner sur l'importance des arts dans sa vie quotidienne en mettant en œuvre sa créativité pour exprimer ses goûts, ses préférences et sa vision du monde qui l'entoure.	6 000,00 $	5 000,00 $	Conseil provincial des sociétés culturelles Place de la Cathédrale
PAF-5604	Cahier d'accompagnement pour les éducatrices - FPFTNL	La Fédération des parents francophones de Terre-Neuve et du Labrador (FPFTNL) souhaite concevoir un cahier d'accompagnement pour soutenir les employés des services à la petite enfance francophones de la province dans l'intégration du nouveau Cadre pédagogique qu'elle a élaboré en 2017. Alors que le Cadre pédagogique énonce les principes privilégiés par la Fédération et définit le rôle des intervenantes petite enfance en milieu minoritaire, le cahier d'accompagnement les guiderait concrètement dans l'intégration du Cadre à leur travail quotidien, à l'aide d'exemples de pratiques, de listes de ressources, d'outils d'observation et de planification, et de suggestions d'activités. La tournée de soutien à l'implantation du Cadre, menée à la fin de 2017 et au début de 2018 aura permis d'identifier les besoins prioritaires des intervenantes en matière de connaissances pratiques et d'outils. Ses informations précieuses permettront de produire un cahier pertinent, collé sur leurs besoins et réalités. Pour assurer la cohérence du contenu de ce cahier avec le Cadre pédagogique, la Fédération souhaite poursuivre sa collaboration avec l'experte en petite enfance et en didactique du Québec qui a piloté sa démarche d'élaboration.	12 150,00 $	12 150,00 $	Fédération des parents francophones de Terre-Neuve et du Labrador

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5584	Territoires FAAS 6	La Foire d'art alternatif de Sudbury est un festival d'art actuel d'envergure nationale initié et coordonné par la Galerie du Nouvel-Ontario. Il s'agit d'un festival à caractère francophone qui regroupe des artistes et des collaborateurs artistiques du Québec, de l'Ontario français et de l'Acadie. Le festival inclut aussi la participation d'artistes et collaborateurs artistiques anglophones autochtones ainsi que d'autres horizons culturels. La sixième édition (FAAS 6) aura lieu du 7 au 11 novembre 2018 sur le site de l'ancienne microbrasserie «Northern Breweries», au centre-ville du Grand Sudbury. À cette occasion, une trentaine d'artistes emploieront différentes stratégies et perspectives en vue de déconstruire le territoire tel que nous le concevons. À travers le dévoilement de problématiques historiques ou actuelles telles que l'écologie, le colonialisme, l'établissement de frontières, la migration et l'immigration, ces artistes questionneront à leur manière les rapports entre ces questions. On pourra s'attendre à une variété de formes d'art: installations sculpturales, sonores ou vidéographiques, pratiques infiltrantes et performances qui seront présentées à l'intérieur et à l'extérieur de l'édifice. Certains artistes auront le mandat de créer des œuvres qui impliquent la participation active du public. Trois auteurs francophones auront pour mission de commenter les activités de la FAAS et son inscription dans la francophonie sudburoise et canadienne. Ces textes seront diffusés dans les deux langues sur le Web et dans un livre. Des diffuseurs d'art actuel aux pays seront aussi invités à visiter la FAAS et à participer à une rencontre de réseautage leur permettant d'identifier des pistes potentielles de collaborations futures.	8 000,00 $	2 000,00 $	La Galerie du Nouvel-Ontario
PAF-5642	Francophonie en fête	La francophonie en Ontario est constituée de francophones nés en Ontario mais aussi de francophones d'origine québécoise, européenne, africaine etc. Le monde artistique québécois constitue pour eux un référentiel culturel, mais aussi une source d'inspiration à la consolidation de leur propre identité culturelle. Pour sa 13ème édition du festival , Francophonie en Fête marque le coup en organisant en septembre 2018 un festival artistique grandiose de 10 jours, mettant en valeur les liens existants entre le Québec et l'Ontario par sa programmation de deux artistes québécois : l'incontournable Daniel Bélanger et Klo Pelgag; une artiste de la nouvelle scène québécoise. L'an dernier, nous avons présenté deux soirées « Québec » : l'une avec Jean-Pierre Ferland, et l'autre avec Robert Charlebois auxquelles nous avons associé une vingtaine d'artistes franco-ontariens. Fort du succès qu'à rencontré cette édition, nous souhaitons renouveler l'expérience, et organiser un grand « Weekend Québec» dans une salle de 500 places tous les soirs. Nous jumelons nos efforts pour l'élaboration de cette programmation québécoise à travers une collaboration avec notre co-demandeur et notre partenaire,. L'objectif de ce « Weekend Québec » est de rassembler la francophonie ontarienne autour de deux artistes représentatifs de ce qui se fait de mieux au Québec : Daniel Bélanger Klo Pelgag qui seront tous deux programmés le dernier weekend de septembre, soit le meilleur créneau horaire possible.	25 000,00 $	10 000,00 $	Francophonie en fête

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5523	Rôle joué par les organismes francophones dans l'intégration de réfugiés syriens et yazidis au Manitoba : quelle contribution ces actions ont-elles eu sur la vitalité de sa communauté francophone?	La guerre civile sévissant en Syrie depuis 2011 et en Irak (communauté Yazidi), ont jeté sur les routes des centaines de milliers de ses ressortissants. Face à cette crise humanitaire croissante, le Canada a répondu à l'appel se fixant une cible d'accueil de 25 000 réfugiés (2015). Les réfugiés pris en charge par le gouvernement pouvaient choisir de s'établir dans l'une des 36 villes canadiennes, dont 13 au Québec, où se trouvaient déjà des fournisseurs de services spécialisés immédiats et essentiels aux réfugiés. De 2015 à 2017, le Manitoba en a accueilli plus de 7 000, toutes origines confondues. Les membres de la Société Franco-manitobaine (SFM) ont fait partie intégrante de la solution proposée à ces ressortissants. Peu de couverture est offerte sur le rôle actif joué par les organismes francophones à cet égard et sur l'impact vécu par les communautés francophones. Le projet cible le cas du Manitoba, intéressant par les actions posées par sa communauté francophone. La SFM, seul organisme francophone au Canada ayant une entente avec IRCC pour l'accueil de syriens et yazidis en a appuyé près de 570 sur cette période. Le contexte particulier de l'afflux massif de ces réfugiés permettrait de mieux cerner, la contribution à la fois des parties prenantes de la communauté franco-manitobaine et des réfugiés, pour dégager des indicateurs d'intégration communautaire. L'objectif poursuivi est de disposer, au terme de cet exercice, d'un outil de mesure de la vitalité communautaire francophone, au potentiel de transposition dans d'autres provinces ou territoires.	24 950,00 $	15 000,00 $	Société de la francophonie manitobaine

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5490	Programmation franco-canadienne à la Maison de la littérature	La Maison de la littérature (ML) regroupe une bibliothèque publique et des infrastructures de création-diffusion, dont la scène littéraire. Administrée par L'Institut Canadien de Québec (ICQ), elle collabore depuis 2015 avec des organismes franco-canadiens pour mettre en valeur le travail d'écrivains et d'artistes canadiens. Objectifs : diffuser le travail d'auteurs francophones du Canada; favoriser le réseautage entre les écrivains franco-canadiens et québécois; soutenir le développement de la relève. Activités : •Poursuivre le développement de spectacles littéraires (inauguré en 2017) •3e année du projet Acadie-Québec L'ICQ, le Festival acadien de poésie (Festival acadien de Caraquet) et la revue Ancrages s'associent dans le projet en arts littéraires vivants Acadie-Québec : -présentation au Festival acadien de poésie du spectacle créé en mars 2018 (août 2018); -présentation de ce spectacle au Salon du livre de Dieppe (Ancrages; octobre 2018) -3e résidence de création à la ML (2 poètes acadiens, 1 poète québécois, 1 poète des Premières Nations; 4 au 8 mars 2019); -présentation du spectacle à la ML (8 mars 2019); -publication du texte de l'édition 2018 dans la revue Ancrages (Moncton) et lancement du numéro (mars 2019) •5e édition du volet Québec-Canada du prix Nouvelles Voix pour la relève (Centre québécois du P.E.N. et REFC; avril-mai 2018); •Résidence à la ML pour le lauréat du prix Champlain 2018 (avec REFC; juin 2018). Missions : •Participation d'Isabelle Forest (ML) au Festival acadien de poésie (août 2018) •Accueil de Marilou Potvin-Lajoie (Ancrages) et de Jonathan Roy (Festival acadien de poésie) à la ML (mars 2019)	13 225,00 $	8 000,00 $	L'Institut canadien de Québec

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5547	Formation intensive - Orff de base - Juillet 2018 - Winnipeg, Manitoba	La pédagogie musicale de Carl Orff est l'une des plus pratiquée en milieu scolaire au Canada. Sa didactique est dispensée par l'association Music for Children Carl Orff Canada Musique pour enfants (COC) et ses chapitres de même que par certaines universités canadiennes. À Winnipeg, ces formations ont toujours eu lieu à l'Université du Manitoba et n'ont été données qu'en anglais. Elles sont échelonnées sur quatre niveaux et sont offertes aux enseignants en musique. Chaque niveau dure 60 heures et se fait sur une période de 10 jours. Les composantes sont ainsi réparties : •30 heures / Orff de base •10 heures / Direction chorale •10 heures / Flûte à bec •10 heures / étude du mouvement En juillet 2018, nous désirons offrir un premier niveau Orff en français à Winnipeg. Guylaine Myre, spécialiste québécoise de la pédagogie Orff, a accepté de donner la composante Orff de base, qui présente les fondements de la pédagogie Orff. Pour déterminer l'intérêt des enseignants et étudiants en musique, un sondage a été envoyé à tous les enseignants en musique œuvrant en français à l'extérieur du Québec. Les résultats du sondage seront connus en janvier 2018. S'ils sont concluants, la formation sera annoncée et aura lieu du 4 au 13 juillet 2018 à l'Université du Manitoba. Le projet pourra se réaliser grâce au travail conjoint de Guylaine Myre, membre d'Orff-Québec, de Jody Stark, professeure adjointe à la Faculté de musique Désautels de l'Université du Manitoba et de Julie Mongeon-Ferré, correspondante francophone de Carl Orff Canada.	4 880,00 $	3 000,00 $	Music for Children - Carl Orff Canada - Musique pour enfants

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5505	Forum jeunesse pancanadien 2019	La prochaine édition du Forum jeunesse pancanadien (FJP), en 2019, se déroulera à Halifax, en Nouvelle-Écosse, sous la thématique "La santé mentale, environnementale et linguistique" et permettra aux participants et participantes de discuter d'enjeux d'actualités qui les touchent et qu'ils souhaitent approfondir en amorçant une réflexion collective d'où émaneront des idées de projets et d'initiatives à mettre en place dans leurs communautés respectives. La programmation du Forum jeunesse pancanadien permettra aux jeunes participant.es d'échanger d'abord sur leurs réalités régionales et, dans un esprit de collaboration, trouver des solutions novatrices qui permettront de répondre à des enjeux nationaux qui touchent les jeunes d'expression française de partout au pays. Le Forum jeunesse pancanadien proposera un horaire d'ateliers, de conférences et d'événements culturels permettant le renforcement des aptitudes de leadership de l'ensemble des participant.es, en s'ancrant dans les fondements du patrimoine canadien, qui les encouragera, entre autres, à développer leur sentiment d'appartenance à notre pays, sa culture et ses valeurs fondamentales. Alternant entre conférences magistrales sur les thématiques choisies, ateliers interactifs de réflexion (sous la forme d'un Forum ouvert) et panels de discussions, le Forum jeunesse pancanadien offrira aux jeunes participant.es différentes occasions d'apprentissage et d'amélioration de leurs connaissances et compétences de leadership en tant que citoyens.nes actifs.ves et informés.es dans leur communauté respective. La FJCF étant un organisme qui valorise la participation active des jeunes, le "PAR et POUR" les jeunes, les sujets précis des ateliers et conférences seront déterminées au cours des prochains mois par les jeunes-mêmes.	7 500,00 $	7 500,00 $	Fédération de la jeunesse canadienne-française
PAF-5647	J'ai le droit à ma santé	La santé est un dossier prioritaire de la franco-yukonnie. Des efforts sont faits avec les partenaires gouvernementaux et communautaires pour favoriser l'offre active de services de santé en français. Or, il est parfois difficile de favoriser l'offre active lorsque les francophones ont eu de mauvaises expériences lorsqu'ils ont demandé des services, ou craignent de se retrouver avec un service de qualité inférieure pour leur santé ou celles de leurs proches. Nous croyons qu'une meilleure connaissance des droits en santé permettraient de part et d'autre de sensibiliser les francophones à l'importance de la demande de services en français pour leur santé et celle de leur communauté. C'est pourquoi nous avons identifié le spectacle de l'artiste québécois Dominic St-Laurent, qui a été développé pour le compte du comité des usagers du Québec (ministère de la santé) qui s'intitule "J'ai ben l'droit" afin dIllustrer les 12 droits à la santé des citoyens et citoyennes. Nous croyons que ce spectacle serait un bon point de départ pour le lancement d'une campagne sur les services en français, en santé et services sociaux, au Yukon. En favorisant l'humour mais aussi la sensibilisation, nous croyons rejoindre une corde sensible des franco-yukonnais.es. Nous profiterions de son passage au Yukon pour faire aussi un atelier auprès des jeunes adolescents.es du de l'école francophone.	3 090,00 $	3 000,00 $	Partenariat communauté en santé/Association franco-yukonnaise

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5419	Le renforcement des capacités technologiques et économiques des entrepreneurs francophones	La Société de développement économique de la C.-B. s'associe à l'expertise de l'organisme québécois Branchons les PME pour développer un projet de renforcement des capacités des entrepreneurs francophones de la C.-B. Cette initiative fait suite aux consultations menées auprès des entrepreneurs francophones ainsi qu'aux données sur les moteurs de recherche qui attestent que la plupart des entrepreneurs francophones en situation minoritaire ne font pas de commerce en ligne et ne dispose pas de site web attrayant pour bien se positionner. Cette situation est similaire à celle du Québec où près d'une PME sur deux n'a pas de site permettant de faire du commerce en ligne alors que les québécois dépensent en moyenne 8.5 milliards par année sur le web. Afin de pallier à cette situation, la SDECB et Branchons les PME développeront et animeront un atelier de formation durant lequel, le bien-fondé de la présence en ligne ainsi que le développement des outils marketing pour se lancer dans le commerce en ligne seront démontrés. Des stratégies visant à susciter l'intérêt des clients à acheter leurs produits ou services en ligne seront développées. Deux organismes francophones participeront financièrement au projet: Le programme d'immigration francophone de la Fédération des francophones de la C.-B qui permettra à ses entrepreneurs immigrants de renforcer leurs capacités en ligne et le Conseil culturel et artistique de la C.-B. qui grâce à sa collaboration, permettra à ses artistes entrepreneurs, de s'outiller et d'utiliser une plateforme électronique pour se positionner et mieux vendre les produits de leur art.	5 100,00 $	2 000,00 $	Société de développement économique de la Colombie-Britannique
PAF-5528	Création de liens durables entre les femmes francophones des Îles	L'activité principale de ce projet est un échange entre deux organismes de femmes francophones, soit un situé à l'IPÉ et un aux Îles-de-la Madeleine, dans le but de partager des échanges culturels et touristiques durables, tout en créant un premier lien entre ces deux organismes qui oeuvrent dans des milieux ruraux semblables où le sens d'isolement peut être présent pour les femmes. Le projet inclura un séjour dans la nature à l'ÎPÉ pour les femmes de La Sentin'Elle et un séjour pour marcher les sentiers Entre Vents et Marées des Îles-de-la-Madeleine pour les femmes de Actions Femmes. Dans le cadre de ces séjours, les femmes échangeront des expériences culturelles, des formations en bien-être, et des activités pour solidifier le lien entre les deux organismes dans le but de collaborer à long-terme. Étant donné la proximité géographique des deux Îles, et du vécu semblable des femmes de chaque organisme, il existe une opportunité réelle de créer un lien durable initié par les activités de ce projet. Ensemble, les deux organismes auront une voix plus forte pour affirmer le fait français aux Îles et accroître la visibilité du rôle des femmes dans la protection et la propagation de la langue française en milieux minoritaires et isolés.	7 600,00 $	3 000,00 $	Actions Femmes

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5421	Projet de mobilité interprovinciale des étudiants de la francophonie canadienne - Phase 7	L'ACUFC vise le renouvellement du programme de bourses de mobilité étudiante interprovinciale pour les trois prochaines années. Les partenaires actuels incluent les collèges et universités membres de l'ACUFC, ainsi que quatre universités québécoises. Il s'agit de notre septième année de gestion du projet à travers huit provinces, incluant pour la première fois la province de la Nouvelle-Écosse (voir le communiqué de lancement du programme pour l'édition 2017-2018). L'ACUFC favorise la mobilité étudiante à travers la francophonie grâce à un solide partenariat développé avec le SQRC. La présente demande pluriannuelle s'inscrit désormais dans une vaste stratégie nationale de valorisation et de promotion des études postsecondaires en langue française au Canada qui permettra d'attirer un plus grand nombre d'étudiants de la francophonie et du Québec chez les membres de l'ACUFC et les établissements d'enseignement postsecondaire du Québec. L'ACUFC a à cet effet présenté à Patrimoine canadien en novembre 2017 une proposition intitulée « Recrutement, rétention, réussite : l'univers de la Francophonie canadienne au postsecondaire ». Dans cette stratégie, les bourses deviennent un outil incontournable de positionnement et de promotion : sont demandées à Patrimoine canadien 48 bourses de mobilité en francophonie canadienne d'une valeur de 5 000 $ à partir de l'année 2018-2019 pour une durée de 4 ans. Nous recherchons une entente de financement pluriannuel et avons budgétisé une participation du SQRC de 50 000 $ par année sur trois ans. Le programme sera géré par le Secrétariat national de l'ACUFC.	150 000,00 $	35 000,00 $	Association des collèges et universités de la francophonie canadienne
PAF-5543	Festifilm 2019	L'AFCY souhaite pour la 10ème année consécutive, offrir un festival de films internationaux dédié au jeune public scolaire francophone de Yellowknife, français première et deuxième langue, ainsi qu'à la communauté entière. Ce Festifilm Jeunesse, réalisable grâce au FIFEM, connait un succès grandissant au fil des ans. Il comprend maintenant 2 volets (un scolaire et un publique) et 3 catégories (des projections, des ateliers et un concours). Les Yellowknifers profitent non seulement d'une programmation cinématographique d'exception mais d'ateliers originaux offerts par des ressources professionnelles. Pour fêter cette 10e année de succès, nous souhaitons étendre le concours aux francophones de tout le territoire, y faire des projections et intégrer la participation de la petite enfance (atelier et concours). La participation au concours est une chance inouïe pour les jeunes, et le public en général, de s'exprimer en français par le biais d'un médium, qui peut parfois paraître inaccessible. Le concept de faire de courtes vidéos de 10 secondes est de populariser le concours. Concept appuyé par l'entremise d'atelier offert, à Yellowknife, sur le sujet. Le Festifilm aura lieu de février à mars 2019. Nous ajouterons également un volet média en partenariat avec les Éditions Ténoises. Les jeunes qui souhaitent partager leurs expériences seront publiés et/ou invités à la radio. En somme, notre projet permet d'acquérir des connaissances générales cinématographiques, et d'éveiller l'intérêt des jeunes vers un produit de grande qualité qui diffère des grandes productions commerciales auxquels ils ont un accès facile.	8 005,00 $	6 000,00 $	Association franco-culturelle de Yellowknife

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5480	Santé Sexuelle, ça SEXPLIQUE!	L'amour est une préoccupation que partagent la majorité des jeunes : ils sont en amour, ils l'ont été, ou ils rêvent de l'être. Cependant, des études mentionnent que les garçons et les filles ne vivent pas les relations amoureuses de la même manière et leurs attentes sont différentes. Aussi, les parents, tous désireux d'aider leurs enfants, n'ont pas toujours les outils pour le faire. Ils ne savent pas toujours communiquer avec eux de manière adéquate lorsqu'il s'agit de parler de sexualité. Et les jeunes eux, hésitent à les questionner et ressentent trop de gêne à le faire. Éduquer nos jeunes à la santé nécessite une approche globale car il s'agit non seulement de transmettre des connaissances mais surtout d'influencer et de modifier leurs attitudes et comportements face à certaines situations de la vie quotidienne. C'est le même processus pour la sexualité. Par ces ateliers, on veut offrir une occasion aux jeunes de parler de sexualité dans un environnement respectueux et où les jeunes pourront avoir accès à de l'information juste, pertinente et en français. Les jeunes ont besoin de partager leurs émotions, de s'informer et d'être entendus dans leurs interrogations ainsi que leurs inquiétudes. Donc, deux ateliers en français de 90 minutes seront offerts (Groupe 1 - 7e à 9e & Groupe 2 - 10e à 12e) et un kiosque sera mis à la disposition des jeunes où ils pourront aller chercher des brochures en français et poser des questions, un à un.	1 519,00 $	1 519,00 $	Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador
PAF-5597	Approfondissement du développement des corridors musicaux Québec, Ontario et Ouest canadien	L'APCM souhaite poursuivre ses efforts dans l'optique de positionner l'industrie musicale franco-canadienne auprès des intervenants du milieu québécois. Le projet proposé vise principalement à approfondir les relations entre l'Ouest/l'Ontario et le Québec via un échange d'expertises devenu primordial, dans un milieu en constante évolution. La présente demande cible le Festival Coup de coeur francophone à Montréal, comme événement rassembleur au Québec. En effet, déjà très actif sur la scène franco-canadienne et festival incontournable à Montréal, Coup de coeur francophone a développé une réelle expertise dans l'accueil de délégations professionnelles, quelles soient québecoises, canadiennes ou internationales. En voulant approfondir davantage ses liens avec Coup de coeur francophone, l'APCM mise sur une stratégie de synergie dans l'échange d'expertise entre l'industrie musicale québecoise et franco-canadienne et surtout dans l'exposition des artistes canadiens français. Le projet propose une participation d'une délégation de l'Ouest canadien et d'une délégation de l'Ontario au festival Coup de coeur francophone du 1er au 11 novembre 2018. Il prévoit également la conception et la présentation d'un panel de discussion sur une thématique inclusive, et qui serait présenté au cours du festival. En contrepartie, une invitation d'une délégation de l'équipe de Coup de coeur francophone sera invitée à être partie prenante au prochain Gala des prix Trille Or (mai 2019). L'idée sous-jacente serait que l'équipe de Coup de coeur francophone soit présente à cet événement majeur de la francophonie canadienne afin qu'elle partage son savoir-faire et ses bonnes pratiques en terme de programmation et d'inclusion de contenu franco-canadien.	18 000,00 $	6 000,00 $	Association des professionnels de la chanson et de la musique

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5486	Formation d'ambassadeurs Educoeur	L'Association Canadienne Française de l'Alberta, régionale de Wood Buffalo a été officiellement fondée en 1980. Son but est de promouvoir le bien-être culturel, intellectuel, social et économique des francophones. Depuis plus de 37 ans, elle est au service de la communauté francophone. Notre mandat est de favoriser la réalisation d'activités et de projets visant à assurer le développement de notre communauté à long terme. L'ACFA régionale de Wood Buffalo encourage, facilite le développement du français tout en promouvant le développement économique des francophones. Dans toutes ses initiatives, en partenariat avec l'organisme Éducoeur, l'ACFA régionale de Wood Buffalo veut donner une formation pour devenir ambassadeur Éducoeur. Cette formation dure trois jours consécutifs afin d'approfondir la Méthode de discipline constructive Éducoeur.	7 419,00 $	4 000,00 $	Association canadienne-française de l'Alberta - Régionale de Wood Buffalo
PAF-5563	Le bateau-livre fait des vagues!	LE BATEAU-LIVRE fait des vagues! Nouveauté ! Cette année, le Bateau-livre fera une place accrue et toute spéciale à la jeune relève, l'intégrant à la programmation de sa 6e édition. NOUS ALLONS LANCER UN CONCOURS LITTÉRAIRE AUPRÈS DE DEUX ÉCOLES SECONDAIRES. Une complicité s'établit ainsi avec la Collège Saint-Alexandre (Gatineau) et le Centre d'excellence artistique de l'Ontario de l'École de La Salle (Ottawa). Les gagnants des deux écoles seront invités à lire leur texte sur le bateau. Dans le but de rejoindre un public plus jeune, les genres littéraires incluront les romans d'aventure, polars, écriture fantastique ainsi que la poésie et le slam. Les dix auteurs venant des deux côtés de la rivière seraient : Pierre-Luc Bélanger (AAOF), Caroline Bellemare (AAAO), Antoine Côté-Legault, (AAOF), Marjolaine Beauchamp (AAAO), Claude Bolduc (AAAO), Claudette Boucher (AAOF), Stéfanie Clermont (AAAO), Sonia Cotten (AAAO), Charles-Étienne Ferland (AAOF), et Mélanie Rivet (AAOF). S'ajouteront les deux textes des étudiants gagnants. Ils seront accompagnés d'un ou d'une musicienne. Cette croisière aura lieu le dimanche 23 septembre 2018. Des extraits de cette activité seront présentés au Salon du livre de l'Outaouais en février 2019. Cette activité est organisée conjointement par l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français (AAOF) et l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais (AAAO), en collaboration avec le Salon du livre de l'Outaouais (SLO), le Regroupement des éditeurs franco-canadiens. Les librairies Bouquin'art et Le Coin du livre feront la promotion de cet événement ainsi que la vente de livres sur le bateau.	5 550,00 $	4 000,00 $	Association des auteures et auteurs de l'Ontario français

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5476	Stages en santé et services sociaux à Iqaluit, Nunavut	Le but du projet est d'assurer une continuité dans le programme Service d'accueil et d'intégration professionnel (SAIP) du RÉSEFAN en accueillant pour la première fois des stagiaires du Québec. Ce projet se traduira par une augmentation de l'offre de services de santé et services sociaux en français pour la communauté francophone d'Iqaluit. Cette expérience permettra également aux étudiants de s'ouvrir sur la réalité du Canada hors Québec, des communautés francophones en situation minoritaire et des Inuit. Activités : Mise sur pied d'un calendrier de stages avec les partenaires Organisation des stages et support des étudiants dans leur préparation Accueil et intégration des stagiaires Poursuite de la recherche de milieux de stages et de partenaires pour l'année suivante Évaluation du projet	9 140,00 $	8 500,00 $	Réseau santé en français au Nunavut
PAF-5420	Passages	Le Centre culturel Frontenac (CCF) a pour mission de rassembler et solidariser la communauté francophone et francophile de Kingston et les Mille-Îles en célébrant et faisant rayonner les arts et la culture en français. Depuis plus de 35 ans, il est moteur de développement en matière de francophonie dans cette région à majorité non francophone. Ses programmations artistiques sont conçues pour répondre aux besoins de la communauté pour des événements et des activités artistiques et culturelles en français. Par la qualité des spectacles qu'il diffuse et de ses actions en médiation culturelle, le CCF parvient à développer l'intérêt du public et à fidéliser son auditoire. Le projet « Passages » proposera une variété de spectacles : théâtre, danse, musique, humour et jeunesse. Le titre de la programmation se veut polysémique. Le CCF a l'habitude d'accueillir des artistes en tournée, qui « sont de passage » sur la scène de notre théâtre ou d'un festival dans la ville. Le terme marque également l'éphémérité du spectacle vivant : chaque représentation est différente, et il faut être présent pour vivre un moment unique qui ne se répètera jamais deux fois de la même façon. Cette rencontre privilégiée entre les spectacles, les artistes et le public fait partie de notre approche de la diffusion. Pour 2018-2019, nous souhaitons la mettre encore plus de l'avant. « Passages » fait également référence au pouvoir d'évasion des arts vivants, celui d'amener les spectateurs en voyage dans l'imaginaire, et qui sait, de transformer leur vision du monde.	13 500,00 $	5 000,00 $	Centre culturel Frontenac
PAF-5525	Orchestre des jeunes de l'Ontario français	Le Centre d'excellence artistique de l'Ontario et l'Alliance des Chorales du Québec s'unissent pour accueillir 150 jeunes francophones (14 à 18 ans) de partout au Canada. Les jeunes artistes seront sélectionnés pour former deux ensembles: un orchestre symphonique et un grand choeur à quatre voix. Dans ce cadre, nous offrirons un camp de formation en musique classique. Les jeunes artistes amélioreront leur niveau d'interprétation et de compréhension d'un répertoire tant canadien que des cultures du monde dans les styles "classiques" pour orchestre et pour choeur. En plus d'interpréter chacun leur répertoir respectif, l'orchestre et le choeur des jeunes s'unissent pour présenter une oeuvre chorale-orchestrale, leur donnant une expérience unique et rare. Choisis en collaboration avec l'Alliance des Chorales du Québec, les artistes professionnels et les chefs d'orchestre et de choeur réputés, guideront les jeunes artistes vers un niveau d'interprétation digne des plus grands ensembles franco-canadiens. Grâce aux relations qui seront développées à travers les expériences vécues, ces nouveaux artistes ambassadeurs deviendront des catalyseurs de projets artistiques dans leur communautés.	59 902,00 $	10 000,00 $	Centre d'excellence artistique de l'école secondaire publique De La Salle

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5612	Etc.	Le CFH souhaite stimuler la création artistique francophone pour ouvrir le dialogue sur les enjeux de la communauté francophone minoritaire dans le Sud de l'Ontario et créer des référents culturels qui les représentent. Nous savons que les arts constituent une source d'identité et de cohésion. La création musicale est une profonde expression de soi et de son propre vécu. C'est un moyen de rassembler des gens de provenances différentes, tisser des liens entre le Québec et l'Ontario et de donner un sens à l'état actuel. Pour ce projet, nous aiderons la communauté à produire de la musique pour leur donner la parole. Présentement, ils n'y a pas de ressources en français à leur disposition et ce projet nous permet de leur fournir les ressources nécessaires pour produire en français dans le Sud de l'Ontario. Pour y arriver, nous identifierons des musiciens québécois qui offriront une formation, partageront des connaissances et encadreront la créativité des autres. Ils viendront à Hamilton à 2 différentes reprises pour une période de 1 semaine. Pendant leur résidence, ils offriront des ateliers dans les écoles et à la communauté ainsi qu'un spectacle au grand public pour profiter de leur talent et présence pendant leur résidence. Ils créeront avec les membres de la communauté, du matériel original. Ensuite, ces nouvelles créations seront présentées à la fin de l'année lors du Festival FrancoFEST qui attire plus de 8 000 spectateurs de la province et nous diffuserons sur les ondes de la radio francophone en Ontario et au Canada.	13 550,00 $	7 000,00 $	Le Centre français Hamilton

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5861	Club entrepreneur étudiant de l'Université de Saint-Boniface - Colloque 2020	Le Club entrepreneur étudiant de l'Université de Saint-Boniface(CEE-USB), en partenariat avec le CDEM et l'USB, cherche à agir en tant que hôte du colloque national de l'Association des clubs d'entrepreneurs étudiants du Canada Francophone (ACEECF) en mars 2020. Ce projet vise à la préparation des membres du CEE-USB afin qu'ils soient disposés à organiser ce colloque en 2020. Suite à l'appui du CDEM et de l'ACEE, les membres du CEE-USB seront formés dans plusieurs domaines tels que l'organisation d'activités, la participation constructive à un colloque, le recrutement de partenaires, et d'autres. Trois membres du CEE-USB assisteront au colloque de l'ACEE en novembre 2018. À ce colloque, les membres s'informeront auprès des organisateurs des détails et des tâches à faires pour la mise en œuvre d'un tel évènement. Les membres créeront aussi des affiliations avec un ou des clubs du Québec afin de voir de près le bon fonctionnement et la croissance d'un club de haute qualité. Les membres, avec l'appui d'un ou deux employés du CDEM, visiteront un club ultra fonctionnel en janvier/février 2019. On mettra en évidence les activités et services que ce club offre à ses membres. Les membres du CEE-USB pourront aussi mieux comprendre la structure organisationnelle d'un bon club. En mars 2019, les membres du CEE-USB, les employés du CDEM, et des membres de l'ACEE assisteront au colloque de l'ACEECF à Moncton, les membres du CEE-USB, en mission exploratoire, les employés du CDEM en appui aux membres du club et l'ACEE en guise d'appui à leur partenaire francophone canadien.	10 000,00 $	9 000,00 $	Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5565	Colloque AQPC 2018 - Saint-Hyacinthe	Le Collège communautaire du Nouveau-Brunswick (CCNB) désire demeurer un chef de file en enseignement et désire se démarquer par des approches novatrices en enseignement, tout en plaçant l'étudiant au centre de ses actions. Le CCNB reconnaît que la formation de son personnel est essentielle et en ce sens, désire offrir une possibilité de perfectionnement à un groupe d'enseignants et de conseillers à l'enseignement et aux apprentissages, en leur offrant la possibilité de participer au colloque annuel de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC). Ce colloque se déroulera du 6 au 8 juin prochain à Saint-Hyacinthe, avec un précolloque sur l'entrepreneuriat le 5 juin. Le colloque de l'AQPC accueille plus de 1200 participants en juin de chaque année et offre plus de 120 communications dans le domaine de la pédagogie collégiale. Les participants du CCNB pourront donc explorer de nouvelles approches pédagogique axées sur le collégiale en assistant à des communications dans divers domaines d'importance pour le CCNB, soit : la pédagogie, l'utilisation des technologies dans l'enseignement, l'accompagnement auprès des étudiants et l'entrepreneuriat. Ce colloque se veut aussi une plateforme de réseautage exceptionnel dans le contexte de la pédagogie collégiale. Plusieurs experts y présentent des communications. Les échanges avec ces experts et avec les participants permettront l'exploration de nouvelles approches en pédagogie collégiale, approches qui pourront par la suite être utilisées au CCNB dans le cadre de la formation aux enseignants (formation offerte par les conseillers à l'enseignement et aux apprentissages) et de la formation offerte aux étudiants.	6 915,00 $	4 000,00 $	Collège communautaire du Nouveau-Brunswick
PAF-5482	Regards croisés sur le handicap en contexte francophone	Le colloque international « Regards croisés sur le handicap en contexte francophone » est un espace de réflexion et de discussion autour du handicap et des impératifs de l'inclusion. Il s'agit de contribuer collectivement à approfondir et partager les savoirs et les perspectives existentielles sur le handicap et ce faisant consolider le champ des études francophones sur le handicap. Il est organisé en partenariat avec l'Université de Saint-Boniface, l'Université Laval et l'Université Clermont-Auvergne. Ainsi, une retombée importante sera la consolidation du Réseau francophone d'études sur le handicap. Il apporte une contribution académique majeure qui touche plusieurs domaines, dont notamment, les sciences humaines et sociales, le droit, les études de la santé, médecine, bioéthique et psychanalyse, incorporant aussi des manifestations artistiques et culturelles. C'est là son apport novateur. En effet, le colloque réunit près de 100 intervenants en provenance du Canada, de l'Europe, de l'Afrique et du Maghreb, soit des penseurs de renom, des chercheurs émergents, des étudiants universitaires, des praticiens, des décideurs, des groupes communautaires, des militants, des artistes, des personnes concernées, la haute direction d'établissements universitaires et des représentants d'entreprises. Outre les conférences plénières, les communications et les présentations des décideurs et des leadeurs d'organismes communautaires, le colloque accorde une place importante aux témoignages de vie et aux expressions artistiques comme véhicule d'un vécu qui s'arroge le droit à la culture en tant que mode d'expression, de revendication et de changement social. Bon nombre de participants sont de fait des individus ayant des incapacités.	7 784,00 $	6 000,00 $	Université de Saint-Boniface

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5545	Projet de modernisation digitale de la radio Oui 98.5 FM	Le conseil d'administration de la seule radio communautaire francophone d'Halifax, Oui 98.5, cherche à moderniser la radio pour répondre aux besoins grandissants de la population francophone et francophile de la municipalité d'Halifax. Par la même occasion, le CA cherche à permettre aux plus jeunes, vivant en milieu minoritaire, à s'engager dans la francophonie via les nouvelles technologies. Le but du projet est de créer un jumelage avec une radio francophone du Québec (radio CFIM) qui saura apporter son expertise pour appuyer le CA de Oui 98.5 a)à améliorer la qualité des enregistrements des émissions afin d'offrir une programmation de qualité en ondes b)à proposer un service de podcast pour les émissions locales c)à pouvoir diffuser des émissions en direct à distance La radio Oui 98.5 FM sera donc mieux outillée pour remplir sa mission qui est de faciliter la diffusion de la culture acadienne et francophone en offrant un moyen de communication et une programmation variée, tout en œuvrant à l'épanouissement et au rayonnement de la langue française et des cultures francophones dans la région d'Halifax.	5 000,00 $	5 000,00 $	OUI 98.5 FM - CKRH
PAF-5430	Stratégie philanthropique par et pour les jeunes en Colombie-Britannique	Le Conseil jeunesse francophone de la Colombie-Britannique est un organisme de bienfaisance qui œuvre auprès des jeunes d'expression française de 14 à 25 ans sur tout le territoire de la Colombie-Britannique. Notre mission est de représenter les intérêts de ces jeunes, les outiller pour augmenter leur leadership et leur offrir des expériences sportives, artistiques et culturelles en français. Nous œuvrons dans un contexte de minorité linguistique qui nous pose beaucoup de défis dont celui du financement. Nous avons acquis notre numéro de bienfaisance il y a quelques années mais n'avons jamais eu l'expertise et les ressources pour mettre sur pied des initiatives de finance sociale ciblées sur les dons afin de diversifier, de façon innovante, nos sources de revenus. Nous souhaiterions mettre en place une stratégie philanthropique afin d'impliquer et de mobiliser la communauté autour des enjeux jeunesse, d'enrichir notre programmation et de développer de nouveaux projets par et pour les jeunes. La phase 1 (objet du partenariat avec Phil) est la planification d'une stratégie de financement par les dons autour de six volets : analyse de notre organisme et de son environnement, observation des campagnes de financement semblables, détermination des besoins et de la raison d'être d'une campagne de financement, évaluation du potentiel humain de collecte de fonds et l'évaluation du potentiel de développement financier et les stratégies à développer. Ensuite, la phase 2 permettra la mise en œuvre d'une campagne de dons annuelle "par et pour" les jeunes.	7 000,00 $	3 000,00 $	Conseil jeunesse francophone de la Colombie-Britannique

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5383	An 3 de Le Défi génie inventif s'étend au Canada (PAF-3609) (PAF-5319)	Le Défi génie inventif (DGI) est une compétition qui permet aux élèves québécois du secondaire de relever un défi technologique différent chaque année. En classe ou en parascolaire, les élèves peuvent ensuite participer à une des 11 finales régionales et pour certains à la finale québécoise. Le présent projet vise à continuer le développement du DGI au Québec, à l'étendre dans les communautés francophones des trois provinces déjà impliquées et à le faire découvrir à trois nouvelles provinces ou territoires. Pour les communautés hors-Québec déjà impliquées, le projet vise à implanter une structure afin d'en arriver à l'organisation d'une finale régionale et même provinciale à la fin de la 3e année du projet. Également, dès 2016, ces provinces pourront inviter plus d'équipes à la finale québécoise. Les nouvelles provinces approchées au cours de l'année se verront quant à elle proposer de réaliser le Défi en classe en 2016-2017 et à participer à la finale québécoise en 2018. Le DGI est accompagné d'outils pédagogiques qui permettent à l'enseignant d'emmener l'élève vers la réussite du défi, mais également de travailler la matière prévu au programme. Ces outils, uniquement en français, sont présentement développés en tenant compte du Programme de formation de l'école québécoise. Le projet prévoit de développer davantage les outils pédagogiques pour les enseignants, mais également de les adapter au programme scolaire de chaque province participante.	104 634,00 $	20 000,00 $	Réseau Technoscience
PAF-5536	Acadie Rock du bout du monde	Le Festival Acadie Rock est un festival multidisciplinaire qui tiendra sa septième édition en aout 2018 à Moncton au Nouveau-Brunswick. Depuis maintenant six ans, le Festival prend une place de plus en plus importante dans le domaine des Festivals en Atlantique. Bien que son mandat de base se veut une célébration de la fête du 15 aout, le Festival Acadie Rock se veut aussi ouvert sur l'ensemble de la francophonie canadienne et internationale. Le Festival Acadie Rock rayonne annuellement sur la province du Québec, de par l'invitation de journalistes québécois à son Festival, et le par ses partenariats lors d'activités présentées sur le territoire du québécois, comme la Soirée Acadie Rock présentée aux Francofolies de Montréal en 2017.	30 000,00 $	12 000,00 $	Centre culturel Aberdeen

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5401	Le Festival du film canadien de Kingston 2019	Le festival de film canadien de Kingston est le plus grand festival dans le monde dédié exclusivement au cinéma canadien. Chaque année, nous présentons un nombre de films en français qui sont plus souvent les plus fameux et populaires du festival. Dans les années récentes, nous avons présenté des films par les plus prolifiques cinéastes du Québec incluse Xavier Dolan, Anne Émond, Maxime Giroux, Stephane Lafleur et d'autres. Avec le financement de SAIC, nous avons pu avoir plus d'artistes québécois au festival, ce qui en tour augmente la visibilité de leur travail et de la langue française. Pour notre festival de 2019, nous planifions à continuer à développer notre programmation française et encourager l'engagement au festival entre les cinéastes français et le public à travers une multitude de possibilité de mises en réseaux, de sessions question et réponse et de fêtes. Nous voyons aussi une possibilité précieuse pour les artistes québécois afin de connecter avec les communautés francophones à l'extérieur du Québec dans un environnement festival, qui encourage la continuation de la création du travail de qualité dans les films français. KCFF travaille avec le commissaire de film a Kingston pour établir une mise en réseau ainsi que des activités pour le festival en appui des initiatives de l'industrie. Dans cette optique, ce projet connectera les cinéastes français avec cette activité poussée par l'industrie.	4 250,00 $	1 500,00 $	Festival du film canadien de Kingston
PAF-5572	7e édition du Festival du cirque de Dieppe	Le Festival du Cirque de Dieppe (FCD), produit par Circus Stella, en partenariat avec la Ville de Dieppe et le Festival ImaginAIR, présente sa 7e édition du 25 au 29 juillet 2018. Nous voulons offrir une programmation en français en quatre volets. 1. Une soirée cirque payant (5$) en français avec des artistes professionnels en arts du cirque. 2. Des animations ambulantes en arts du cirque en français à faible coût (2$) avec des artistes professionnels locaux et des artistes professionnels du Québec 3. Une parade de cirque avec des artistes de cirque et des marionnettes géantes 4. Des ateliers de cirque ouvert à tous en arts du cirque (acrobatie/parcours, discipline aérienne et jonglerie). Des spectacles, animations ambulantes et ateliers en arts du cirque seront offerts en français en continu pendant toute la journée et la soirée. Plus d'une vingtaine d'artistes sont prévus au programme, experts en arts du cirque (jonglerie, acrobaties/parcours, échasses, marionnettes géantes, feu et disciplines aériennes). Nous voulons accueillir des artistes québécois, qui seront sélectionnés avec les recommandations de la TOHU. Circus Stella et la TOHU discuteront de potentielle diffusion d'artistes en commun pour les prochaines éditions de Montréal Complètement Cirque et du FCD. Par ce projet, nous souhaitons continuer une collaboration entre nos deux organismes, et ainsi développement des échanges entre nos événements et nos deux provinces. La TOHU coordonne également un événement cerf-volant et nous croyons que leur expertise pourra bénéficier notre programmation. Des rencontres seront prévues à Montréal au printemps 2018.	20 000,00 $	8 000,00 $	Circus Stella inc.

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5623	Festival Edmonton chante célèbre ses 15 ans avec Daniel Bélanger	Le Festival Edmonton chante célèbre ses 15 ans! Pour lancer en grande cette édition, nous comptons sur nul autre que Daniel Bélanger pour faire rayonner cette envolée sous le signe du succès. Le 15 juin, si la température nous le permet, nous souhaitons accueillir nos festivaliers ainsi que notre prestigieux artiste dans un amphithéâtre en plein air qu'est l'esplanade de la Cité francophone. En cas d'intempéries c'est l'auditorium du Campus Saint-Jean qui serait l'hôte dans lequel nous nous attendons à faire salle comble. Depuis quelques années Daniel Bélanger est un nom qui m'est très souvent demandé d'accueillir. Un peu hors budget, nous n'avions osé jusqu'à présent. En ce moment, c'est une suite de circonstances propices à son accueil qui rendra sa présence possible. Les astres semblent s'enligner! Par l'entremise du PAFC, l'apport du SQRC contribuerait grandement au succès de cette 15e édition.	9 016,00 $	2 000,00 $	Association canadienne-française de l'Alberta - Régionale d'Edmonton
PAF-5495	Du théâtre de création en 2018-2019 au MIFO	Le MIFO, diffuseur pluridisciplinaire depuis près de 40 ans, a vu tripler son auditoire, en 2012 en présentant ses spectacles au sein du Centre des Arts Shenkman. Les disciplines de Musique/Chanson et Humour connaissent un succès auprès du grand public mais le théâtre reste difficile à vendre. Ainsi le projet tient dans la proposition d'une série de six pièces de théâtre de création québécoises (pour certaines de grande envergure), accompagnées de rencontres de médiation culturelle dans la communauté d'Orléans et les environs. Le MIFO veut se baser sur le programme franco-ontarien « Connexions Théâtre », ayant permis aux diffuseurs participants de développer l'intérêt du public, en milieu minoritaire, pour le théâtre de création en français. En quatre ans de programme, l'assistance aux spectacles de théâtre professionnel en tournée a augmenté selon les villes de 40 % à 100%, en rejoignant de nouveaux publics, notamment les plus jeunes et les francophiles, en plus de fidéliser leur public acquis. Les actions de sensibilisation, que le MIFO mènera, se décrivent par des rencontres dans divers groupes, des ateliers en classe, des projets incorporant les talents de la communauté (ex : une exposition autour du thème de la pièce), ainsi que des discussions après spectacles. Ces démarches offrent une expérience complète aux spectateurs et permet aux artistes de démocratiser leurs œuvres parfois considérées comme inaccessibles.	12 000,00 $	6 000,00 $	Mouvement d'implication francophone d'Orléans

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5513	Technique d'éducation à l'enfance : modèle d'enseignement in situ	Le modèle pédagogique novateur développé par le département de Techniques d'éducation à l'enfance du Cégep de Saint-Hyacinthe et mis en pratique dans le cadre de la Halte-garderie du cœur permet l'atteinte de tous les objectifs pédagogiques de la formation des éducateurs en milieu de garde. D'abord, l'approche procure aux étudiantes un contact in situ avec des familles qui vivent dans un contexte de défavorisation, qui sont issues de l'immigration ou qui sont aux prises avec des problématiques particulières (trisomie, trouble du spectre de l'autisme). La méthode pédagogique employée repose principalement sur les particularités de l'encadrement des étudiantes qui interagissent avec les enfants. Comme les enseignantes sont toujours présentes, les étudiantes évoluent dans un processus interactif continuel. Les enseignantes fournissent aux étudiantes une rétroaction immédiate qui les aide à développer une sensibilité empathique et à mettre en pratique toutes les compétences de l'éducatrice professionnelle. Le faible ratio étudiante/enfant et un environnement riche en stimulation conduisent donc à des changements significatifs tant au niveau du développement global de l'enfant qu'au niveau du développement de la confiance de l'étudiante. La pratique réflexive est au cœur des activités du transfert des apprentissages en situation complexe. À raison de 2 jours semaine, et ce, durant douze semaines, à l'automne et à l'hiver, les étudiantes sont appelées à organiser, appliquer et évaluer un programme d'activités complet auprès des enfants. D'autre part, elles développent une relation de collaboration professionnelle avec les parents et les divers intervenants.	9 610,00 $	7 000,00 $	EKLOR
PAF-5516	Un réseau fort pour la communauté scientifique francophone du Canada	Le paysage de la recherche au sein de la francophonie canadienne est riche et diversifié, reflétant l'histoire des communautés et des institutions universitaires au Canada. Selon les provinces, les chercheurs ont établi des liens plus ou moins solides avec les grands centres de recherche francophone et ont un accès plus ou moins privilégié à des ressources pour la diffusion de leurs travaux. Cependant, à l'heure actuelle, il n'existe aucun recensement permettant de cartographier et de dénombrer à la fois les étudiants chercheurs, les chercheurs, les centres de recherches et les réseaux travaillant en langue française. Cela peut être vu comme un frein au développement de la recherche, à la formation à la recherche et à la diffusion de la recherche francophone. Pour renforcer les collaborations et mettre plus de moyens à disposition des chercheurs francophones, il est nécessaire d'avoir, dans un premier temps, une bonne connaissance des enjeux et des défis auxquels font face les chercheurs. Cette connaissance passe notamment par la réalisation d'une cartographie de la recherche francophone canadienne. Cet outil permettra, dans un second temps, de favoriser les synergies et de favoriser l'excellence de la recherche francophone. L'Association francophone pour le savoir – ACFAS, la seule association de promotion de la recherche francophone multidisciplinaire, est à la fois en interface avec chacune des universités du Québec et bénéficie également d'une présence pancanadienne. A l'aide de partenaires, elle est en position de force pour jouer ce rôle fédérateur et offrir son expertise à l'ensemble de la francophonie canadienne.	119 982,00 $	20 000,00 $	Association francophone pour le savoir

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5414	Renforcement des capacités du réseau communautaire de l'Î.-P.-É.	Le PDG 2017-2027 de la communauté acadienne et francophone de l'Île-du-Prince-Édouard (CAF) fut élaboré en fonction d'une trame de fond composée de trois considérations particulières : le rapprochement scolaire-communautaire, la croissance démographique et l'inclusion ainsi que le renouvellement de la gouvernance communautaire. Les intervenants communautaires sont de l'opinion que la gouvernance communautaire à l'Île doit innover et apprendre de manière continue à faire mieux en faisant autrement. Il est primordial que les chefs de file entreprennent des actions favorisant la création d'un climat positif, rassembleur, performant, rassurant et transparent. Le processus de changement dans la gouvernance de la CAF est bien déclenché mais il reste beaucoup à faire durant les prochaines années. En 2017, la SSTA et ses partenaires communautaires réalisaient une consultation d'envergure auprès des organismes du réseau associatif afin d'explorer un modèle de restructuration de la gouvernance communautaire. Par l'entremise de ce projet au PAFC pour 2018-2019, la SSTA vise à opérationnaliser les recommandations découlant de cette consultation/analyse en réalisant les activités principales suivantes : - Revoir les statuts et règlements de la SSTA et la composition des représentants au conseil d'administration (et autres organismes au besoin) - Clarifier les rôles et responsabilités des organismes sectoriels provinciaux et régionaux - Conclure des protocoles d'entente avec les organismes provinciaux et régionaux clés - Poursuivre la consultation auprès des organismes et surtout sensibiliser les intervenants communautaires aux bénéfices d'une gouvernance communautaire renforcée.	18 980,00 $	9 280,00 $	Société Saint-Thomas-d'Aquin

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5376	An 3 de Prix Champlain (PAF-3642) (PAF-5316)	Le Prix littéraire Champlain a été créé en 1957 par le Conseil de la vie française en Amérique. En 2015, le Regroupement des éditeurs canadiens-français (RECF) a pris la relève du Salon international du livre de Québec, qui l'avait administré depuis 2011. L'objectif fondamental du Prix est de promouvoir et de mettre en valeur la vitalité et la qualité de l'activité littéraire dans l'ensemble des communautés de langue française au Canada. Pour la période 2016-2019, le RECF propose une nouvelle formule afin de procurer au Prix Champlain une notoriété enviable et un large rayonnement, et ce tant au Québec qu'à l'extérieur du Québec. Catégories : Le Prix Champlain couronnera en alternance, d'une année à l'autre, un lauréat de la catégorie «adulte» et un lauréat de la catégorie «jeunesse». La catégorie «adulte» englobe l'ensemble des genres littéraires, dont le roman, la nouvelle, le théâtre, la poésie et l'essai. Bourse: Le lauréat du Prix remporte une bourse de 3000$ et une résidence d'auteur d'un mois à la Maison de la littérature de Québec. Admissibilité: Pour être admissible, les auteurs doivent répondre à deux des trois critères suivants : - être né à l'extérieur du Québec, au Canada; - vivre à l'extérieur du Québec, au Canada; - titre publié par un éditeur franco-canadien (pas québécois). Coordination: Afin d'assurer un processus transparent, le RECF fera appel à des partenaires des communautés francophones et acadiennes pour sélectionner les trois jurés. Les jurés délibéreront en toute liberté et devront déterminer trois finalistes, dont un lauréat, parmi les titres qui leur seront soumis.	10 000,00 $	10 000,00 $	Regroupement des éditeurs franco-canadiens

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5626	Circo + et les Arts physiques	Le programme Circo + et les Arts physiques est la suite du projet Génération Cirque et repose sur la méthode des grandes familles du cirque : aux manipulations d'objets, échasses, acrobaties, jeux aériens et d'équilibre, un ensemble de techniques visant le développement d'habilités et de connaissances sur les métiers du cirque auxquels s'ajoutent la gymnastique, la danse, la bouffonnerie, le skateboard et la trampoline. Que ce soit pour les mini camps ou les grands Camps de formation, le participant va à la fois se divertir et développer ses habilités motrices, sa coordination, son orientation spatiale, sa force et sa flexibilité. Plus important, il va développer son habilité à travailler en groupe, sa capacité à faire confiance aux autres, son sens des responsabilités et son souci artistique dans l'exécution de ces différentes techniques. De plus en plus, le Cirque est intégré à différentes formes d'art et s'inscrit maintenant comme formation préalable à plusieurs autres disciplines artistiques et sportives. Découverte, exploration et maitrise des différentes disciplines reliées aux arts du cirque : Tout comme pour les Camps d'été, la jonglerie, le rola bola, les échasses à manchon, le trapèze, le fil de fer et le clown demeurent au programme. À l'occasion des 25 ans de VOP, en plus des Camps d'été et des interventions périscolaires de la saison automne-hiver, nous travaillons à l'organisation d'un premier Camp provincial à l'été 2018 pour les jeunes de niveaux intermédiaires.	10 000,00 $	7 000,00 $	Visions Ouest Productions
PAF-5463	ACTION: Diversité-accessibilité-inclusion	Le projet a pour but de créer des opportunités d'appuyer le développement de compétences en matière de politiques et de pratiques inclusives et d'acquérir des habiletés en vue de développer des plans d'action en matière de diversité, d'accessibilité et d'inclusion. La première activité vise à rassembler les organismes francophones issus de trois provinces, soient l'Ontario, le Québec et le Nouveau-Brunswick au premier Forum sur la diversité, l'accessibilité et l'inclusion qui aura lieu à Ottawa en mai 2018. Lors de cette activité, les organismes pourront dans une atmosphère d'échange, de partage et de collaboration participer à des sessions d'éducation et de formation qui visent le renforcement des capacités en vue de créer des organismes francophones plus inclusifs. La deuxième activité vise à rassembler à Ottawa les organismes participantes de ce projet afin d'échanger des ressources sur les pratiques exemplaires dans les dossiers touchant les personnes en situation de handicap. Cette activité permettra de poursuivre le travail de collaboration visant l'échange de ressources et de pratiques exemplaires dans les dossiers touchant les personnes en situation de handicap.	23 742,00 $	7 500,00 $	Le Phénix
PAF-5610	Un virage : quel virage?	Le projet consiste à faire appel à l'expertise du Pôle Médias de HEC Montréal pour soutenir le Gaboteur (TNL), Le Courrier de la Nouvelle-Écosse et La Voic acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard, seuls médias écrits de leur province où les francophones sont très minoritaires, dans leurs réflexions sur les modèles d'affaires adaptés à leurs contextes et dans l'identification d'actions et de possibles collaborations pour assurer non seulement leur survie, mais surtout leur développement. Activités : - formation sur mesure réunissant les directions des trois journaux - identification de priorités d'action - exploration de possibles collaborations - mise en place de mécanismes de suivis entre les journaux participants	9 750,00 $	9 750,00 $	Le Gaboteur

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5498	Les Contes Nomades 2018-2019	Le projet consiste à présenter pour une 16ième saison une série de spectacles de contes et de littérature orale à la Quatrième salle du Centre national des arts à Ottawa (CNA). Au programme, seront invités, 6 conteurs ou artistes de la littérature orale. Un des objectifs du projet est d'amener la discipline du conte à se tailler une place de choix parmi les arts de la scène en présentant des spectacles variés et originaux mettant en lumière la littérature orale et le conte. Dans cette optique, la série de spectacle qui se déroulera d'octobre 2018 à mars 2019 mettra à l'honneur les artistes professionnels suivants : Charles-Api Bellefleur, Joséphine Bacon, Raed Hammoud, Benoît Davidson, François Lavallée et Achille Grimaud. Cette 16ième saison se fera donc sous le chapeau de la diversité culturelle. Deux conteurs font partie des premières nations, un autre est originaire du Liban, un autre de France et deux du Québec. L'organisme ne se contente pas de présenter des spectacles déjà rodé mais inclus régulièrement à sa programmation des artistes pour lesquels le conte et la littérature orale ne sont pas leur discipline principale. L'organisme agit ainsi en tant qu'incitateur à la création artistique en présentant des spectacles nouveaux en grande première. À chacune des représentations les artistes sont invités à demeurer disponible dans la salle pour recevoir les commentaires du public ou pour tenir des discussions informelles.	12 000,00 $	6 000,00 $	Les Contes nomades
PAF-5625	Les 25e Rendez-vous du cinéma québécois et francophone	Le projet consiste à réaliser les 25e Rendez-vous du cinéma québécois et francophone avec une saison se déroulant de novembre 2018 à mars 2019 avec des événements spéciaux et une grande soirée Gala lors du Festival en février 2019. L'établissement d'une saison de cinéma permet une permanence promotionnelle sur six mois avec 15 programmes de cinéma et offre l'opportunité de tenir des activités de formation, d'accompagnement et de mentorat, des forums de discussion entre public et cinéastes, artistes et artisans du cinéma à Vancouver et en région. Ces séries nous permettent d'accroître les auditoires, la notoriété, la diversification, les ventes, donc d'augmenter la capacité d'action de VOP et d'en maximiser son impact stratégique pour le moment fort de l'année que représente le Festival en février. Ces soirées deviennent aussi des occasions d'explorer les technologies nouvelles. La programmation est composée de films en provenance de la francophonie nationale et internationale, des films québécois, des films africains et des films des Premières Nations. Le maintien du programme de Matinées scolaires pour les clientèles scolaires de M-12e qui s'élabore en collaboration avec les coordonnateurs des programmes de langue, de culture et de l'identité des Conseils scolaires participant, le maintien de la série des Beaux Jeudis du cinéma en partenariat avec le Centre de la Francophonie de UBC, le Printemps de la Francophonie au BAFF de SFU et le Gala des courts métrages ainsi que le maintien du programme collaborations avec le programme des Jury en cinéma au Carrousel de Rimouski complètent la programmation.	15 000,00 $	7 500,00 $	Visions Ouest Productions

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5408	Le CMA 2019 au Festival d'été de Québec	Le projet consiste à s'associer au Festival d'été de Québec pour appuyer la production et la présentation d'une soirée musicale composée d'une variété d'artistes acadiens à l'image de la soirée Acadie Rock aux Francofolies de Montréal en 2017 qui a connu beaucoup de succès. Le CMA 2019 profitera de l'occasion pour réaliser plusieurs actions de communications connexes. Le projet a pour objectif de promouvoir le Congrès mondial acadien 2019 (CMA 2019), la modernité de l'Acadie et les liens qui unissent les peuples acadiens et québécois. En marge de la soirée musicale, une réception, un kiosque d'information (conteneur modifié) et diverses actions de communication seront réalisés avec l'appui de nos partenaires. Le but est de présenter la modernité de l'Acadie aux spectateurs et aux participants du festival et de les inviter à participer au Congrès mondial acadien 2019 pour en découvrir davantage.	18 100,00 $	18 000,00 $	Congrès mondial acadien 2019
PAF-5645	Échange d'expertise entre le Manitoba et le Québec	Le projet consisterait d'approfondir les liens déjà établi entre le World Trade Centre et le Réseau des femmes d'affaires du Québec depuis la dernière année, avec l'objectif de jumeler des femmes d'affaires des deux provinces lors d'une mission dans chaque marché. L'échange d'expertises lors de ces rencontres bénéficierait énormément aux entrepreneures qui chercheraient d'en apprendre plus au sujet du marché dans la province ciblée. De la perspective du WTC Winnipeg, nous aimerions entreprendre ce projet afin de créer une demande pour la langue française au Manitoba, de tisser des liens économiques durables avec les partenaires du Québec, et de profiter de la direction québécoise dans la recherche de nouveaux partenaires d'affaires francophones. Le RFAQ a déjà indiqué son intérêt dans un tel projet. Les fonds octroyés par le SQRC combleraient les coûts de déplacement de deux employés du WTC Winnipeg au Québec, ainsi que deux employés du RFAQ au Manitoba. Sur une période de 2 à 4 jours, ces gens rencontreraient des homologues ainsi que des organismes de développement économique pertinents.	8 000,00 $	3 000,00 $	World Trade Centre Winnipeg
PAF-5502	Formation nationale - RNGC 2018-2019	Le projet de collaboration entre le RNGC et ses membres porte sur l'élaboration et la réalisation d'un plan de national de formation qui vise à soutenir le développement des nouveaux artistes en chanson à travers la francophonie canadienne. Ce projet permettra la réalisation de 20 à 30 ateliers de formation dans 10 provinces canadiennes. Ces ateliers de formation seront adaptés et répondront aux besoins de développement des artistes des différentes communautés francophones à travers le Canada. Le Festival international de la chanson de Granby apportera son expertise afin de soutenir les membres du RNGC dans l'élaboration des plans de formation dans chacune des provinces. De plus, le RNGC offrira un accompagnement personnalisé aux 6 lauréats de la francophonie canadienne qui accèderont directement à la demi-finale du concours du FICG. La formation personnalisée leur permettra de bonifier leur matériel en prévision de leur passage en concours. De plus, en tant que demi-finaliste, ils prendront part au stage préparatoire du mois de juin qui est composé de 3 jours intensifs de formation ainsi qu'au stage du Carrefour chanson qui est composée de 10 jours intensifs de formation. Afin d'assurer la concertation, le RNGC entend réunir ses membres afin de favoriser le partage de connaissances et d'expertises. Ces rencontres permettront d'élaborer des stratégies pour le développement de la relève en chanson francophone à travers le pays. Le FICG a la notoriété pour assurer un rôle de mentor au sein du RNGC en mettant son expertise à la disposition des membres.	46 500,00 $	20 000,00 $	Réseau national des galas de la chanson

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5524	Élargir les horizons artistiques	Le projet développé par l'ATFC, le Carrefour international de théâtre et les Zones Théâtrales cherche à outiller le milieu artistique afin qu'il puisse ancrer les arts au cœur de la collectivité en transformant l'espace public en lieu de rencontres artistiques. En prenant possession de l'espace public, l'artiste va à la rencontre de sa communauté et lui permet de poser un regard neuf sur sa ville et sur le théâtre. Un contact direct et intime entre le spectateur, l'œuvre et l'artiste. Ce projet s'échelonnera sur 2 ans et comptera 3 étapes d'une durée de 6 jours chacune. Le premier volet à Québec (mai 2018) permettra aux participants de suivre des ateliers, conférences et tables rondes, offerts par des artistes, compagnies et organismes de la francophonie canadienne, du Québec et de l'étranger (grâce au volet international du Carrefour), dont la démarche artistique fait éclater l'espace scénique. Nous aborderons également le design-thinking, la médiation artistique et culturelle, ainsi que la participation citoyenne avec l'appui de Culture pour tous, Les Arts et la Ville et The Art of Connexion. L'étape 2 (mai 2019 à Ottawa) sera un laboratoire intensif de recherche et de développement pour jeter les bases de projets artistiques dont l'objectif est d'assurer une interaction avec le public en allant à sa rencontre. Puis, les équipes reviendront à Ottawa en septembre 2019 pour finaliser et présenter leurs projets (dans une formule de courtes formes) aux publics et artistes présents aux Zones Théâtrales.	56 269,00 $	20 000,00 $	Association des théâtres francophones du Canada
PAF-5549	Identifier des pratiques novatrices pour des changements systémiques dans l'offre de services pour les femmes violentées francophones de la C.-B.	Le projet permettra d'identifier et de rencontrer des organisations ou institutions québécoises qui travaillent dans les domaine de la domaine de la violence faite aux femmes. Il permettra à deux personnes de se déplacer de Vancouver à Montréal pour rencontrer différentes personnes-clés sur une période de 2 jours pour une exploration d'un partenariat avec un organisme du Québec travaillant dans le domaine de la violence faite aux femmes. L'expertise recherchée permettra d'alimenter et de soutenir Inform'Elles dans son initiative de changement systémique - financée par Condition féminine Canada- pour une offre de services durables et équitables pour les femmes francophones de la province victimes de violence.	1 580,00 $	1 500,00 $	Inform'Elles

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5378	An 3 de Plan Séquence : formation, mentorat et réseautage (PAF-3582) (PAF-5317)	Le projet PLAN SÉQUENCE veut offrir aux réalisateurs et réalisatrices de la francophonie canadienne un soutien continu à la création ainsi que de nouvelles opportunités de développement, de réseautage et de rencontres avec le milieu cinématographique québécois. Le projet PLAN SÉQUENCE prendra deux formes : formation/mentorat et réseautage. FORMATION/MENTORAT Suite à un appel auprès des membres du FRIC qui sera lancé au courant du printemps, un comité en sélectionnera de 6 à 8. Chacun d'entre eux bénéficiera soit d'une formation professionnelle à l'INIS, soit d'un jumelage à un professionnel du milieu cinématographique québécois. La formation permettra de perfectionner les compétences existantes ou d'en acquérir des nouvelles tandis que le mentorat s'échelonnera sur plusieurs semaines et permettra aux bénéficiaires d'avoir un soutien continu afin de faire avancer leur projet. RÉSEAUTAGE Les membres sélectionnés pourront aussi bénéficier d'une résidence dans un des festivals de films à Montréal, soit lors des Rencontres du documentaire de Montréal, du Festival du nouveau cinéma, du Festival international du Film sur l'Art et des Rendez-vous du Cinéma québécois. Le FRIC organisera un événement de réseautage (cocktail, lunch) associant l'ensemble des réalisateurs et professionnels de la francophonie canadienne présents au festival, les professionnels contribuant à PLAN SÉQUENCE et les décideurs québécois (institutions, télédiffuseurs, organisations professionnelles, etc.) afin de renforcer les liens et de favoriser la création de nouvelles collaborations.	51 000,00 $	10 000,00 $	Front des réalisateurs indépendants du Canada
PAF-5413	Conférences et spectacle avec le groupe QW4RTZ	Le projet proposé permettra aux élèves des écoles de notre région d'explorer les thèmes de l'intimidation, la réussite scolaire, les situations familiales difficiles, la pression sociale, la persévérance et l'estime de soi en utilisant la musique comme plateforme de discussion et de découverte. Des chansons à cappella, du contenu interactif, des mini-ateliers «comment on fait», des mini-ateliers «beat-box» et des témoignages font partie du volet scolaire du projet. Les ateliers serviront également d'activités de senisbilisation et de développement de public pour accroître l'impact et la portée du projet au niveau communautaire (volet grand public) en créant un prétexte pour le spectacle en soirée. Ce spectacle, présenté à la Place des Arts de Hearst, permettra aux élèves d'apprécier leur expérience en atelier dans un contexte de diffusion professionnel. Ce spectacle mettra en lumière des artistes Québécois sur le terrain du Nord de l'Ontario.	4 400,00 $	2 500,00 $	Conseil des Arts de Hearst

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5603	Agir ensemble en français pour la santé de nos communautés	Le projet proposé veut permettre au Mouvement Acadien des Communautés en Santé du NB (MACS-NB) et au Réseau québécois de Villes en Villages en santé (RQVVS) d'agir ensemble pour la santé améliorée de nos communautés. Étant les deux seuls réseaux francophones promoteurs de l'approche Communautés, Villes, Villages et Écoles en santé (CVVÉS) au Canada, le RQVVS et le MACS-NB ont tout avantage à combiner leur compétences, expériences, savoirs-faire et outils pour demeurer unis dans l'intervention et l'influence des politiques publiques dans le domaine particulier de la promotion de la santé. En plus de favoriser le partage d'expertises et de ressources, le projet viendra donner aux deux réseaux partenaires des moyens de renforcer leurs capacités mutuelles de mise en valeur du potentiel de l'approche CVVÉS comme pratique exemplaire d'intervention terrain en amont pouvant appuyer la transformation du système de santé vers la santé primaire. Le projet permettra des moments de rencontres et de partage de connaissances, de contributions réciproques aux événements de chaque partenaire, de synergie autour d'enjeux particuliers communs et de développement stratégique convergent. De plus, le projet pourra faire rayonner les compétences des francophones du Québec et du Nouveau-Brunswick comme chefs de file dans le domaine de la promotion de la santé auprès de la Francophonie canadienne et internationale, tout comme auprès des autorités gouvernementales.	14 250,00 $	10 000,00 $	Mouvement acadien des communautés en santé du Nouveau-Brunswick
PAF-5573	Spectacle et conférence avec le groupe Qw4rtz	Le projet sera composer d'un spectacle pour le grand public et de 2 ateliers pour les élèves au secondaire. Les ateliers parlent de l'harcèlement, de leurs experiences et aussi de la musique.	5 900,00 $	2 500,00 $	Centre culturel La Ronde
PAF-5530	Validation et collaborations entourant la mise en place du Conseil de la jeunesse francophone du Québec	Le projet vise à explorer les contacts afin de mettre en place un organisme québécois, le Conseil de la jeunesse francophone québécoise, visant le développement des compétences du leadership francophone chez les jeunes de 13 à 25 ans; le mandat de cet organisme, représentant la jeunesse du Québec, est de développer les leaders de demain et de présenter les espoirs jeunesse sur différentes scènes (concours, organismes) régionaux, nationaux et internationaux.	18 750,00 $	3 750,00 $	Cégep de Rimouski
PAF-5577	Le Jeune Archet, Rendez-vous Jeunesse!	Le projet vise le jumelage de deux événements culturels et ruraux du Québec et de L'Acadie(Nouveau-Brunswick). Le projet Le Jeune Archet, Rendez-Vous Jeunesse est un festival de musique traditionnelle où se produisent musiciens, danseurs, conteurs et artisan.e.s, producteurs agroalimentaires depuis 2012. Une place est réservée à la relève s'intéressant à la transmission de l'héritage culturel des communautés francophones de l'Est.Il est un tremplin pour les Artistes et Artisan.e.s en émergence.Le festival offre aussi des tribunes pour discuter de sujets d'actualités touchant notre région; agriculture, foresterie, produits du terroir... Le projet Jeune Archet, Rendez-vous Jeunesse est pour créer de nouveaux liens, soutenir ces liens d'échange entre les deux communautés organisatrices. Jumelé au Festival Folk Fraises de Rogerville, Nouveau-Brunswik, le projet a pour but d'élargir nos visions du renouveau du monde rural. Les membres des communautés ciblées seront invités à participer aux deux événements proposés, 5 représentant.e.s invité.e.s seront choisi.e.s pour être les représentant.e.s délégué.e.s (Artistes, conférenciers, producteurs...). Le projet sera porté par 5 délégué.e.s choisi.e.s de chacune des régions. Ces délégué.e.s seront les principaux acteurs du projet et porte parole d'un nouveau lien Acadie-Québec. Ils proviendront de la sphère culturelle, acteurs du milieu, conférenciers ou autre en liens avec chacun des événements.	5 000,00 $	4 000,00 $	Développement Saint-Godard

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5506	Rassemblement communautaire - Célébrons la francophonie	Le Rassemblement communautaire "Célébrons la francophonie" est l'occasion idéale de se rassembler avant la saison estivale pour fêter la fin de l'année scolaire, ainsi que la St Jean Baptiste, la fête des francophones. Étant donné que le Carrefour a pour mandat de rassembler les francophones de la grande région de Charlottetown, nous profitons de cette occasion pour faire une grosse célébration qui réunit nos différentes clientèles qui côtoient le Carrefour au courant de l'année. Voici le détails des activités prévues : 22 juin: 13h à 15h - Activités jeunesse (ateliers cirques animés par artistes des Ile de la Madeleine) 15h à 18h - Activités ouvertes au grand public : spectacles des jeunes + artistes professionnels, BBQ, jeux gonflables, maquillage pour enfants, jeux extérieurs, gâteau, etc. 23 juin: 21h à minuit - Spectacle grand public au Centre-ville pour célébrer la Saint-Jean Baptiste. Kiosque du Carrefour avec matériel promotionnel et activités	6 709,00 $	3 500,00 $	Carrefour de l'Isle-Saint-Jean
PAF-5471	Placement d'étudiants en médecine dans un milieu francophone minoritaire et dans la région de Montréal	Le recensement de 2016 indique que comparé au reste du Canada où il est en déclin, le français connaît une augmentation en Colombie-Britannique, tant pour le français langue maternelle –1ère langue apprise – que pour l'usage du français à la maison. Il n'en demeure pas moins que l'accès à des services de santé en français ainsi que l'identification d'intervenants pouvant offrir des services dans cette langue, ne font pas partie des priorités du gouvernement provincial. L'objectif du projet est de faciliter des placements d'étudiants en médecine dans des stages de courtes durées et d'améliorer l'accès à des services de santé en français en Colombie-Britannique. -Pendant leur séjour dans l'ouest, les étudiants de la Faculté de médecine de l'Université de Montréal vont: se familiariser avec les réalités des francophones en C.-B.; mieux comprendre les défis à l'accès à des services de santé en français dans la province; prendre connaissance des problématiques en santé auxquelles font face les francophones défavorisés – crise des opioïdes, HIV, hépatite C, etc.; explorer les barrières systémiques en lien avec la santé auxquelles font face les membres des Premières Nations en milieu urbain. -Les étudiants de la Faculté de médecine de l'Université de la Colombie-Britannique (UBC) en stages dans la région de Montréal vont : renforcer leur usage du français; pratiquer l'offre active de service de santé dans un milieu majoritairement français; se familiariser avec la structure d'accès aux services de santé en anglais au Québec.	9 700,00 $	4 000,00 $	RésoSanté Colombie-Britannique

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5650	Pour l’accueil de spectacles québécois de création	Le TfT désire accueillir deux productions de compagnies de théâtre jeune public: Traversée de la compagnie émergente Voyageurs Immobiles et La Librairie du Gros Mécano. Il s’agira d’une première présence pour ces structures à Toronto. Ces deux pièces parlent de relations humaines, d’amour et de déchirement. Malgré leurs contextes particuliers, les histoires qu’elles racontent sont éternelles : la séparation d’une mère et sa fille dans Traversée, des sentiments partagés entre les rêves et la réalité dans La Librairie. Des étapes marquantes poussent les personnages des pièces à prendre en main leur vie. De plus, ces productions reflètent le talent des artistes qui les portent : les auteurs de renom comme Estelle Savasta, inspirée par Wajdi Mouawad, les acteurs de renom comme Florence Blain Mbaye ou Marie-France Desranleau. Ces pièces ont vu le jour grâce à des compagnies offrant une liberté d’expression complète aux artistes qu’elles accueillent. En effet, en faisant du théâtre du Gros Mécano un véritable espace d’expérimentation pour des auteurs québécois, le directeur artistique Carol Cassistat a permis à l’auteure Marie-Josée Bastien de faire jaillir son imaginaire dans sa pièce La Librairie. De même pour Voyageurs Immobiles, cette compagnie fondée en 2013 questionne et interpelle la conscience de ses spectateurs par le dialogue interculturel et inter linguistique (français et langage de signes). Traversée, fidèle à l’identité de la compagnie, est une pièce écrite comme une « poésie du langage » où le langage n’est pas forcément parlé pour être compris.	7 500,00 $	5 000,00 $	Théâtre français de Toronto
PAF-5437	Incubateur de création	Le Théâtre Cercle Molière, depuis 2012, fait un virement vers la création dramaturgique sur son territoire. Or, la création prend plus de temps, plus d’énergie et de ressources. Elle nécessite un outillage important venant d'ailleurs et afin de dénicher de nouvelles voix, il faut prendre le temps de rencontrer les gens, de discuter, de les outiller dans un contexte bien précis. Afin de bien les accompagner, il faut trouver les meilleurs mentors et les ressources oeuvrant dans l’excellence. Dans les prochaines années, l'idée est d'établir un parcours de création du début à la fin.. Dans ce contexte, en partenariat avec l'École nationale de théâtre du Canada à Montréal, déjà établit, grâce en grande partie au SAIC, nous avons rêver de comment poursuivre une discussion novatrice afin que l'École et le TCM se nourrissent l'un de l'autre. Un concours général sera lancé afin de cerner les créateurs et créatrices francophones manitobains qui veulent participer à un incubateur de création. Ils et elles devaient soumettre une idée de projet. À partir de ceux-ci, un curriculum sera mis en place avec l'ÉNTC où chacun y passeraient deux à trois semaines en résidence afin de développer leur idée de projet, soit en automne ou en hiver 2019. Retour au sein du TCM au Manitoba, ils développeraient leurs projets dans le cadre du Marathon de création (MC2) de 2019. Une résidence qui leur offrirait le soutien technique et artistique afin de monter une restitution devant un public.	14 000,00 $	8 500,00 $	Théâtre Cercle Molière

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5479	Présentation du spectacle Baby-sitter de Catherine Léger	Le Théâtre la Seizième présentera à Vancouver 5 représentations en français du spectacle "Baby-sitter", un texte de Catherine Léger mis en scène par Philippe Lambert et produit par le Théâtre Catfight. Avec "Baby-sitter", Catherine Léger, qui croit fermement qu'on peut parler de sujets sérieux plus aisément dans le cadre d'une comédie, nous plonge au cœur de la question du féminisme et de la confusion qui l'entoure. Auteure pour le théâtre, la télévision et le cinéma, et récipiendaire du Prix Gratien-Gélinas 2006 du CEAD Diffusion pour son texte "Voiture américaine", Catherine Léger propose un texte mordant, inspiré d'une multiplication alarmante de commentaires misogynes sur les réseaux sociaux, et d'un fait divers. Cédric, un peu saoul à un match des Alouettes, crie une phrase grossière à Chantal Machabée alors qu'elle est en direct, et perd son emploi lorsqu'un extrait de son incartade devient viral sur Youtube. Le Théâtre la Seizième programmera les 5 représentations de "Baby-sitter" en ouverture de sa saison 2018-2019, offrant ainsi au projet une visibilité accrue. La Seizième assurera la promotion du spectacle, la gestion de la billetterie, et la coordination de l'hébergement des artistes. Il versera en outre un cachet à la compagnie afin de couvrir les cachets des artistes et les coûts de plateau. La logistique technique sera assurée à la fois par la Seizième et le Théâtre Catfight. Ce dernier prendra pour sa part en charge tous les aspects artistiques de la production, la direction de production, ainsi que le déplacement des artistes et du décor.	7 000,00 $	7 000,00 $	Théâtre la Seizième
PAF-5630	Projet triennal de transformation numérique (2018-2021)	Le virage numérique est au premier plan des priorités pour tous les médias communautaires, surtout pour les journaux communautaires francophones en situation minoritaire qui ont des moyens financiers et des ressources très limitées. Plusieurs technologies sont présentement disponibles pour appuyer les journaux pour développer et surtout accroître leur présence numérique. Tel qu'indiqué précédemment, il est essentiel pour l'APF et ses journaux aux quatre coins du pays de pouvoir compter sur l'expertise d'un partenaire qui : - est sensible aux réalités des journaux communautaires francophones en situation minoritaire - détient une expertise reconnue en matière de plateforme numérique - détient un savoir-faire reconnu au sein par le monde de la presse - est prêt à partager son expertise avec l'APF et ses journaux - est prêt à assurer un leadership conjointement avec l'APF et ses autres partenaires dans le cadre d'un projet multidimensionnel de transformation numérique Suite à l'étude de besoins (et état des lieux) effectuée par l'APF à l'automne 2017 et aux échanges avec le Groupe Capitales Médias depuis le printemps 2017, ce dernier est le partenaire par excellence pour appuyer l'APF et ses journaux dans cette initiative. Ce projet permettra donc d'intégrer les expertises et le savoir faire développés par le Groupe Capitales Médias directement le projet global de transformation numérique de l'APF.	150 000,00 $	50 000,00 $	Association de la presse francophone

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5596	École d'été 2018 du Centre des auteurs dramatiques	L'École d'été 2018 du CEAD est en continuité avec l'édition 2017, celle-ci traitait de manière plus générale de la profession de dramaturge de production. Cette année, l'École d'été portera sur les relations entre l'écriture et le politique et plus précisément sur des textes contemporains traitant de sujets d'actualité, scrutant et questionnant le présent, et qui prennent position et interrogent le rassemblement des spectateurs : cette communauté éphémère que forme le public pour la durée du spectacle. Se déroulant sur une période de sept jours durant l'événement Dramaturgies en Dialogue, les classes de l'École d'été ont surtout lieu le matin, les après-midi étant consacrés au travail individuel et à la recherche. Lors des classes, les étudiants sont fortement invités à échanger avec le formateur, partager leur expérience personnelle de telle sorte que le dialogue et les échanges ainsi créés nourrissent leur apprentissage et favorisent leur implication au sein de la formation. En soirée, les étudiants prennent part aux différentes causeries dramaturgiques et aux 10 lectures publiques tout en côtoyant les auteurs lus et les traducteurs réunis lors du Séminaire de traduction du CEAD. Ces moments informels sont tout aussi des situations d'apprentissage non négligeables pour les participants, car ils auront la chance d'échanger avec des professionnels de tout horizon et de renommée mondiale sur les notions qu'ils auront travaillées préalablement avec le formateur.	5 480,00 $	4 000,00 $	Centre des auteurs dramatiques
PAF-5377	An 3 de Rencontres qui chantent (PAF-3592) (PAF-5239)	Les "Rencontres qui chantent" est un projet de création et de collaboration artistique dans un cadre de perfectionnement artistique et professionnelle. Neuf artistes canadiens (six provenant des communautés francophones et acadiennes (CFA), trois provenant du Québec) et trois artistes étrangers (2 provenant de France et 1 provenant de la francophonie des Amériques) vivent deux résidences artistiques; l'une à Petite-Vallée au Québec, l'autre dans un évènement contact dans une des trois régions des CFA. Chaque résidence est d'une durée de sept jours. Au cours de la première résidence, les artistes sont engagés dans un processus de création dans un cadre de perfectionnement artistique et professionnel. Au cours de la deuxième résidence, les artistes sont engagés dans un processus de professionnalisation dans le cadre de la production d'un spectacle au cours duquel sont présentées les chansons composées durant la première phase et améliorées et arrangées dans la seconde. La première phase touche surtout l'écriture, la composition et l'interprétation de chansons alors que la deuxième phase touche surtout l'interprétation, les arrangements musicaux, la mise en scène, la direction artistique dans le cadre de la présentation d'un spectacle devant un auditoire surtout composé de professionnels du secteur dans le cadre du Contact Ouest. Le projet s'échelonne sur trois ans, trois régions de la francophonie canadienne: 2016-2017 : Petite-Vallée et Contact Ouest 2017-2018 : Petite-Vallée et Contact Ontario 2018-2019 : Petite-Vallée et Francofête en Acadie	23 000,00 $	10 000,00 $	Alliance nationale de l'industrie musicale

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5446	Labokrakboom en Nouvelle-Écosse!	Les 3 partenaires de cette demande souhaitent offrir aux jeunes de l'École Rose-des-Vents un contact privilégié avec le mouvement (danse) et le jeu (théâtre) à travers un groupe du Québec, fiers représentants de la culture francophone. À travers 3 différents volets d'activités offertes, Labokrakboom proposera des ateliers de jeu et de danse (mouvement dans l'espace) aux élèves afin de leur offrir une occasion de création et une initiation à ces deux formes d'art. Par la suite, un spectacle de marionnette géante alliant poésie, jonglerie et philosophie permettra aux jeunes d'entrer en interaction avec cette dernière et réfléchir à certains concepts tournant autour de l'existence humaine, du corps et de la vie.	3 500,00 $	3 500,00 $	Association francophone de la vallée d'Annapolis
PAF-5380	An 3 de Grand Rendez-vous avec la francophonie canadienne (PAF-3707) (PAF-5307)	Les liens qui unissent le festival et Québec Cinéma (producteur de la Tournée du cinéma québécois) avec les créateurs et les diffuseurs de la francophonie canadienne sont chaque année plus importants. Les RVCQ sont devenus un point de rencontre important pour les créateurs canadiens francophones et les partenaires de notre Tournée avec les professionnels québécois du cinéma. Depuis 2006, le Rendez-vous avec la francophonie canadienne offre une vitrine de choix sur le meilleur de la production cinématographique en français dans les différentes provinces canadiennes. Cette initiative permet au public de découvrir plusieurs films triés sur le volet issus de la francophonie canadienne et d'échanger avec leurs créateurs présents à l'événement. Une priorité pour Québec Cinéma qui souhaite poursuivre le développement et la consolidation de cette formidable plateforme pour le cinéma franco-canadien pour les trois prochaines éditions des Rendez-vous (2017, 2018 et 2019). Les activités: 1) Projections de films de la francophonie canadienne - La vitrine officielle : Activité de programmation menée par les RVCQ, avec le soutien du FRIC pour la distribution de l'information auprès des cinéastes. 2) Réseautage entre réalisateurs québécois et franco-canadiens et intégration des réalisateurs invités dans toutes les activités notamment par le biais du projet du FRIC « Fauteuil réservé ». 3) Attribution du prix TV5 de la meilleure œuvre franco-canadienne sélectionnée par un jury professionnel remis dans le cadre d'un événement de mise en valeur du talent franco-canadien. 4) Accueil des grands festivals, événements et lieux de diffusion pancanadien et partenaires de Québec Cinéma	26 300,00 $	15 000,00 $	Fondation Québec Cinéma
PAF-5606	Projet de diffusion et de promotion entre Réseau Ontario et le Festival de la chanson de Granby	L'objectif des deux organismes demandeurs, le Festival international de la chanson de Granby et Réseau Ontario est de favoriser le rayonnement de la culture francophone à l'échelle nationale et internationale. Nous avons acquis, au fil des ans, une solide réputation auprès des diffuseurs nationaux et internationaux, nos deux événements sont des incontournables des arts de la scène. Les objectifs du projet cette année sont axés sur le développement professionnel et le jumelage/échange d'artistes entre le Québec et l'Ontario. L'échange d'artiste permettra à ceux-ci d'accèder à de nouveaux marchés dans une structure solide et reconnue. La participation de diffuseurs aux deux événements viendra favoriser le développement professionnel de ceux-ci et également augmentera la visibilité de différents artistes originaire de l'Ontario et du Québec.	6 000,00 $	3 000,00 $	Réseau Ontario
PAF-5477	Mosaïques identitaires et collectives en écoles - Acadie	Mosaïque collective identitaire. Réalisation d'oeuvres artistiques communautaires dans six (6) écoles. En visitant les écoles des communautés francophones du Canada, nous souhaitons promouvoir les gestes artistiques communautaires porteurs d'un fort sentiment d'appartenance. Les jeunes construisent, en communauté, leur murale en mosaïque, un morceau à la fois, afin de se représenter dans leur différence et leur beauté. Une fois terminée, l'oeuvre exprimera la force de leur communauté, en relation avec la francophonie canadienne.	11 752,00 $	6 000,00 $	Atelier Phébus

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5481	Mosaïque identitaire et collective en école - Alberta	Mosaïque collective identitaire. Réalisation d'une grande oeuvre artistique et communautaire dans une (1) école. En visitant les écoles des communautés francophones du Canada, nous souhaitons promouvoir les gestes artistiques communautaires porteurs d'un fort sentiment d'appartenance. Les jeunes construisent, en communauté, leur murale en mosaïque, un morceau à la fois, afin de se représenter dans leur différence et leur beauté. Une fois terminée, l'oeuvre exprimera la force de leur communauté, en relation avec la francophonie canadienne.	3 101,00 $	1 500,00 $	Atelier Phébus
PAF-5617	Échange AB - QC	Notre Société généalogique vient de fêter ses 25 ans et trois conférenciers de Qc ont participé à la conférence le 22 octobre 2016. Pour faire suite au grand intérêt de nos membres et passionnés de la généalogie dans l'ouest canadien, nous désirons créer un échange d'expertise en recherche généalogique entre des spécialistes québécois et albertains dans la langue française. Nous proposons l'échange de deux personnes de l'Alberta qui donneront une conférence traitant d'un thème régional en recherche généalogique avec deux personnes du Québec qui viendront nous donner une conférence chez nous à Edmonton. Ces deux personnes voyageront ensemble et donneront leur conférence ensemble ou séparément selon leur choix.	7 810,00 $	5 000,00 $	Société généalogique du Nord-Ouest
PAF-5855	JED (Jumelage Économique Durable) Québec Ontario	Notre vision: Le rayonnement économique francophone partout au pays. Mission: Stimuler et soutenir l'entrepreneuriat local durable francophone. Le projet consiste à créer et modéliser un processus innovant et durable de jumelage économique francophone entre entrepreneurs de l'Ontario et du Québec. Ce modèle sera co-construit, testé, analysé puis partagé dans les deux provinces et à travers le Canada. Comment : Dans un groupe pilote, nous allons mettre en relation de jeunes entrepreneurs francophones positionnés sur le secteur du développement durable dans les deux provinces et plus largement au Canada dépendamment de leur expertise et de leur réseau. Cinq activités majeures vont être engagées : 1) un business world café virtuel va recueillir leurs bonnes pratiques actuelles: en affaires, opérations et leadership ainsi que leurs besoins pour amplifier leur ancrage local et leur développement en général. 2) une série de 3 webinaires seront proposés pour répondre à leurs besoins avec une mise en application immédiate et un retour d’expérience – qui va constituer la base d’une recherche action complète – 3) une visite industrielle et commerciale en Ontario et au Québec des entreprises locales pilotes, prêtes à partager leurs avancées dans les nouvelles pratiques. 4) la communication du modèle de jumelage économique et les résultats obtenus 5) La participation à un événement régional francophone canadiens: par exemple la rencontre 2019 du réseau des villes francophones à Moncton.	22 375,00 $	18 000,00 $	Innov&Export PME

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5580	S'assouplir avec l'âge : yoga et conférence pour les aînés	Nous avons constaté plusieurs besoins : - Il n'y a pas de lien entre les aînés de la province qui se connaissent peu. Il est difficile de les regrouper pour des activités en commun. On se rends compte qu'il y a aussi une certaine méconnaissance de ce que vivent les autres aînés francophones des autres régions. L'éloignement géographique est notamment une des causes. - Certains aînés n'ont pas forcément accès à beaucoup d'activités en français et donc ont un risque de perdre leur langue. - En vieillissant, les aînés sont plus enclin à s'isoler et faire moins d'activité physique. De plus, un tiers des 65 ans (50% des 80 ans et plus) sont susceptibles de tomber et de se blesser au moins une fois par année (Statistique Canada). - L'âgisme est important : il est difficile de se définir comme "aînés" et d'accepter le vieillissement. Ainsi, en mai 2018, nous souhaitons organiser une rencontre aînés provinciale afin de regrouper les aînés des trois régions francophones de la province et de leurs proposer des activités pendant 3 jours. Parmi celles-ci, nous voudrions inviter Carole Morency, de YogaTout, spécialiste du yoga pour les aînés et de la prévention des chutes. Elle animerait deux ateliers de Yoga, qui favorise l'équilibre et donnerait une conférence-atelier "Vieillir mieux : une réalité pas une calamité" qui permet d'appréhender positivement le vieillissement. Nous distribuerons également le livre-DVD de l'animatrice en fin de session afin que les aînés puissent par la suite continuer de pratiquer chez eux.	2 924,00 $	2 924,00 $	Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador
PAF-5398	Saison culturelle 2018-2019	Nous présenterons en 2018-2019, 11 prestations Québécoises, 7 au grand public et 2 scolaire. Nous priorisons dans nos choix des artistes émergents Québécois afin de les faire découvrir à notre clientèle. Les Éditions Pontbriand seront notre codemandeur et Robert Lebel présentera en septembre son nouveau spectacle. Apprécié, Robert offrira une conférence gratuite à la communauté sur la thématique : «Courant d'être» qui sera sa contribution dans ce projet. En octobre 2018, nous accueillerons Les Requins, Hommage à l'Expo 67 qui nous fera revenir à l'époque des années 60. À l'automne, Cédric Landry nous animera avec le conte, le théâtre et la musique. En novembre, Yves Marchand et Isabelle Cyr nous interpréterons les classiques francophones du Québec. Pour nous mettre dans l'esprit de Noel nous accueillerons le Trio BBQ avec La Liste de Noel. En janvier, Stephan McNicoll avec son énergie nous fera oublier l'hiver. Pour clôturer notre saison culturelle 2018-2019 nous recevrons Le Bibliothécaire, spectacle familial. Au début mars, Les jeunes du secondaire bougeront avec Samajam. Nos partenaires : Conseil scolaire MonAvenir, et le Conseil scolaire Viamonde. Ces spectacles feront vivre aux jeunes des disciplines artistiques différentes. Notre programmation 2018-2019 comprend : 1 codemandeur, 2 partenaires Québécois, 1 collaboration et 2 partenaires ontariens. Un rapport d'étape est envoyé et le rapport final sera transmis au début avril après le spectacle Bleu Jeans Bleu.	21 700,00 $	7 000,00 $	Conseil des organismes francophones de la région de Durham

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5518	Théâtre Uiviit Formation de perfectionnement	Nous souhaitons développer des initiatives favorisant la vitalité et l'identité culturelle dans les communautés francophones et accadiennes. Dès lors, nous voulons faire venir des professionnelles en théâtre de la province du Québec. Ces professionnels offriront de la formation théâtrale aux adultes et aux jeunes d'Iqaluit. Afin de souscrire à tous public, nous tentons de choisir des formations qui peuvent plaire au plus grand nombre et de varier le genre d'activité (comique, dramatique, etc.). En effet, elles sont conçues afin de rejoindre les différentes tranches d'âge ainsi que les diverses communautés culturelles faisant partie intégrante de notre collectivité. L'offre de formation de perfectionnement permet l'accès à des produits culturels en français, presque inexistants, et ce, même si plus de 10% de la population d'Iqaluit est francophone. Deuxièmement, l'offre de formation permet aux adultes francophones (et aux adolescents de 12 à 17 ans) de pouvoir s'impliquer activement et susciter leur intérêt pour le théâtre, tout en développant leurs aptitudes dans différents aspects du théâtre (jeu, mise en scène, technique, etc.). Voilà pourquoi ce projet se démarque par son unicité, en souhaitant offrir non seulement un produit culturel accessible à tous les francophones et francophiles d'Iqaluit, ce qui répond à notre mandat, mais aussi en bonifiant l'offre d'ateliers de formation en théâtre (jeu, écriture dramatique, techniques de construction de décors, fabrication de marionnettes, jeu masqué, etc. – le choix des ateliers sera fait en fonction de la demande de la communauté) pour la communauté et les éducateurs.	10 000,00 $	8 000,00 $	Le Théâtre Uiviit
PAF-5628	Projet de collaboration et d'échange entre Réseau Ontario et le ROSEQ	Nous souhaitons permettre à nos artistes et diffuseurs d'avoir une meilleure compréhension de l'industrie des arts de la scène dans le but de favoriser le développement professionnel. Activités prévues : Créer des jumelages professionnels pour les artistes et les diffuseurs qui participeront à Contact ontarois et au ROSEQ. Ces derniers seront jumelés à des professionnels de l'industrie dans l'Est du Québec pour favoriser un partage d'expertises. Participation d'un artiste franco-ontarien au ROSEQ et assurer la participation d'un artiste de l'Est du Québec à Contact ontarois pour faire une Vitrine devant les professionnels de l'industrie en plus de participer à une rencontre de jumelage professionnel avec des professionnels du réseau partenaire. Assurer la participation à des diffuseurs de nos réseaux de participer à nos événements respectifs. Ces diffuseurs participeront à des activités de développement professionnel, assisteront des Vitrines et participeront à des rencontres de jumelages professionnels.	5 000,00 $	3 000,00 $	Réseau Ontario

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5519	Nostalgie créatrice et vitalité communautaire	Nous voudrions poursuivre avec la même équipe de formateurs et les mettre en lien avec des intervenants du milieu trad en Acadie de la Nouvelle-Écosse. Nous proposons dans ce 2e volet qui serait basé sur une table ronde avec des intervenants de nos deux communautés suivi par un atelier pratique et une soirée dansante ouverte à la communauté. 1ère activité : TABLE-RONDE Dans un premier temps, nous rassemblerons les personnes intéressées par la transmission de la danse traditionnelle franco-canadienne – qu'elle soit acadienne ou québécoise et entameront des discussions à son sujet. Nous aborderons notamment : -Contexte historique; -pratiques sociales; -transmission intergénérationnelle; -ressemblances et différences; -particularités régionales. 2ème activité : ATELIER Dans un deuxième temps, nous mettrons en pratique l'apprentissage de danses traditionnelles du répertoire actuel et quelques-unes d'un répertoire en perdition. Cet atelier vise les objectifs suivants : 3ème activité : LES VEILLÉES Finalement, pour réellement cristalliser les enseignements, nous organiserons deux veillées de danse traditionnelle. Prenant la forme de soirées d'environ 3 heures,UNE PREMIÈRE/****\ VEILLÉE EN NOUVELLE-ÉCOSSE Organisée en partenariat avec la FÉCANE et RÉSONANCES, avec la présence notable de musiciens du Québec (Bon Débarras) et d'une calleuse du Québec (Yaëlle Azoulay) qui viendront se joindre aux musiciens et calleurs locaux. UNE DEUXIÈME VEILLÉE AU QUÉBEC	8 965,00 $	5 000,00 $	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse
PAF-5539	Littératie et éveil à la lecture	Nous voulons offrir 2 à 3 ateliers de 3 heures aux parents francophones du Manitoba, ceci inclut les parents dans les régions urbaines et rurales de la province. On veut également offrir un atelier de 6 heures pour les intervenants en petite enfance et les directions de Centres d'apprentissage et de soins francophones. Tous les ateliers aborderont les sujets de l'éveil à la lecture et à l'écrit pour les poupons et/ou les enfants d'âge préscolaire. Les jeunes manitobains de 15 ans sont parmi les derniers du pays en termes de connaissance en littératie et numératie. Ce projet s'aligne bien avec les priorités du gouvernement provincial de surmonter ce défis en investissant dans des initiatives gagnantes dès la petite enfance. Communication-Jeunesse est un organisme culturel d'envergure nationale, à but non lucratif, qui œuvre à transformer la jeunesse en inconditionnels lecteurs. Ils ont fait la conception d'outils de référence et du matériel de promotion de la lecture destinés à ceux et celles qui ont à cœur de communiquer aux jeunes les joies de la lecture.	3 300,00 $	3 000,00 $	Fédération des parents du Manitoba

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5640	Du Haut des Airs Canada	Offrant un survol de la chanson francophone actuelle pan canadienne, Du Haut des Airs Canada est une résidence en interprétation regroupant quatre jeunes artistes francophones issus des quatre coins du Canada (Ouest canadien, Ontario, Québec et maritimes) appelés à interpréter cinq chansons actuelles créées par des artistes de leur région lors d'un spectacle conçu et offert gratuitement au public à la salle Claude-Léveillée de la Place des Arts dans le cadre de Coup de cœur francophone. Il s'agit ici d'une rencontre favorisant l'acquisition et le partage de connaissances culturelles quant à la richesse et la diversité de la langue française telle qu'utilisée et explorée en chanson par un large éventail de créateurs issus de toutes les communautés francophones canadiennes. Intégrée à la manifestation d'envergure qu'est Coup de Cœur Francophone, cette rencontre résidence permet entre autre aux participants d'assister à tous les spectacles proposés dans le cadre de la programmation du festival, de tisser des liens avec des artistes et des intervenants de l'industrie musicale d'ici et d'ailleurs et de participer par leur propre spectacle au rayonnement de la réalité francophone pan canadienne. Forte du succès des cinq dernières éditions, la SACEF recevra les artistes et pilotera entièrement le projet sur place à la Place des Arts. Les artistes travailleront en équipe, accompagnés de deux musiciens québécois, sous la supervision d'un professionnel de la SACEF. Ils recevront les mentorats suivants: interprétation et harmonisation, dynamique scénique et le montage de spectacle. La résidence incluant le spectacle est d'une durée d'une semaine.	2 828,00 $	2 800,00 $	Société pour l'avancement de la chanson d'expression française
PAF-5587	Parrainage Pacifique en chanson 2018	Pacifique en chanson associe le développement professionnel musical et l'aspect vitrine-spectacle pour les artistes francophones émergents de la Colombie-Britannique et du Yukon. Il procure à un maximum de 4 participants une formation encadrée d'une semaine par des professionnels et une visibilité importante pour eux. Un volet jeunesse allant jusqu'à trois candidats 14 à 17 ans s'ajoute également. Ceux-ci prennent part à 3 jours de formation de la semaine et présente une chanson au spectacle. Pour compléter l'équipe de formateur, nous voulons faire venir l'artiste Geneviève Toupin à titre d'artiste-mentor de l'événement. Son expérience de la scène musicale du Québec, ses origines de l'Ouest canadien et sa grande polyvalence artistique (divers projets musicaux, projet médiatique, etc.) font de cette artiste un choix par excellence pour apporter conseil et mentorat aux participants de notre événement. Elle effectuera ainsi un accompagnement individualisé sur les aspects de l'interprétation/ l'intention des chansons et la présence sur scène pendant la semaine auprès des participants (à la fois ceux du volet principal que ceux du volet jeunesse). Une discussion-rencontre sur l'industrie musicale du pays mais particulièrement du Québec est également prévue. Avec son expérience de la scène québécoise, elle sera en mesure de présenter un portrait juste du contexte pour y percer. De plus, elle effectuera une prestation de 4 à 5 chansons de son répertoire lors du spectacle qui clôture la semaine. Ce projet d'artiste-mentor permet ainsi un transfert d'expertise tout en stimulant et dynamisant le développement et l'offre artistique de notre province.	7 000,00 $	7 000,00 $	Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5415	Une chanson à l'école et J'aime #LesMots	Par le biais de deux activités scolaires attrayantes créées au Québec, « Une chanson à l'école » et « J'aime #LesMots », le projet consiste à rendre accessible un contenu scolaire de qualité, adapté aux réalités des écoles francophones et d'immersion hors Québec. Une occasion de représenter les écoles de la francophonie du pays dans toute leur diversité. Développé de pair avec la Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants et soutenu au niveau promotionnel par l'Association canadienne d'éducation de langue française, les Conseils scolaires francophones et d'autres partenaires scolaires, le projet bénéficiera d'une expertise importante. En effet, ces partenariats lui permettront de bien s'ancrer dans le cursus scolaire franco-canadien et d'enrichir l'offre de contenu pédagogique. Un bénéfice qui profitera autant aux communautés francophones qu'aux québécois et qui permettra de créer un partenariat durable et fécond entre les différents milieux de l'éducation. UNE CHANSON À L'ÉCOLE : Culture pour tous invite un artiste reconnu à écrire une chanson originale pour les élèves du primaire sur la culture qui s'inspire du thème des 22es Journées de la culture: les mots. Le vendredi 28 septembre, les élèves chanteront la chanson à l'unisson apprise en classe. J'AIME #LESMOTS : Grand partage collectif sur Twitter et Instagram qui met l'accent sur la poésie, la littérature et la langue et qui s'adresse aux écoles secondaires (28 septembre et 20 mars). Pour les deux activités, un guide pédagogique sera développé avec des enseignants franco-canadiens qui proposeront des pistes d'activités en lien avec les matières enseignées.	27 950,00 $	7 500,00 $	Culture pour tous

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5488	Stage en service de garde francophone hors Québec et formation à l'approche Kids Learning Code	Pendant 7 semaines, des finissants du programme de Techniques d'éducation à l'enfance effectueront un stage en milieu francophone dans un service de garde de la Colombie-Britannique. Sur place, ils seront jumelés à une éducatrice-guide locale, en plus de compter sur la supervision d'un professeur du cégep Édouard-Montpetit qui les encadre à distance. Lors de la dernière semaine du stage, cet enseignant responsable se déplace sur les lieux de stage pour aller observer les stagiaires, rencontrer les intervenants et procéder à l'évaluation finale du stage. Nouvellement cette année, nous souhaitons augmenter la valeur pédagogique du projet en ajoutant un volet « formation à l'approche kids learning Code », la Colombie-Britannique étant en avance sur le reste du Canada par rapport à ce programme innovant. Il s'agit d'une approche qui vise à habiliter les enfants de 3 à 12 ans à la programmation et au codage en langage informatique. Les avantages sur le développement cognitif des enfants sont démontrés. Nos stagiaires assisteraient donc à des formations sur ce sujet et ce, grâce à notre collaboration avec le collège Éducacentre. Elles s'engageraient également à former nos finissantes l'année suivante ce qui permettrait un réel enrichissement de notre programme d'études. Ultimement, nous aimerions pouvoir mettre en place des projets collaboratifs en programmation informatique qui permettrait à des enfants du Québec et de la Colombie-Britannique de travailler conjointement. Un projet très ambitieux, mais qui permettrait de favoriser à la fois la consolidation du français et le langage informatique!	10 000,00 $	5 000,00 $	Cégep Édouard-Montpetit
PAF-5375	An 3 de Ateliers de perfectionnement en formation à distance et Tables techno-pédagogiques (PAF-3518) (PAF-5305)	Pour chaque année financière , les partenaires mettront sur pied: A) Une série de neuf ateliers de perfectionnement professionnel à distance touchant les utilisations pédagogiques de l'lnternet, d'octobre à avril de chaque année financière. B) Un projet de Tables d'échanges techno-pédagogiques laissant spécifiquement la parole aux spécialistes et aux utilisateurs des technologies en éducation à distance, et aux spécialistes en pédagogie afin d'explorer les possibilités de collaboration entre le Québec et les différentes communautés francophones et acadienne du Canada. Ce projet permettra quatre rencontres qui serviront de base à l'élaboration de compte-rendus de ces réunions, et des recommandations s'y rattachant. Ces expertises seront partagées à distance par audioconférence et Internet, et auront lieu à la fin de I'automne et au début de I'hiver de chaque année financière. Les compte-rendus seront déposés sur Internet suite à chaque rencontre.	5 000,00 $	5 000,00 $	Réseau d'enseignement francophone à distance du Canada

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5385	An 3 de Cliniques culturelles pour le développement de communautés francophones (PAF-3539) (PAF-5321)	Pour favoriser la vitalité culturelle des communautés, Les Arts et la Ville propose de développer avec ses partenaires une approche axée sur l'Agenda 21 de la culture. Cet agenda est reconnu mondialement et le Québec en a été le premier adhérant gouvernemental officiel. L'Agenda 21 de la culture offre des outils et un cadre pour le développement durable des collectivités. Adopté en 2004 par Cités et gouvernements locaux unis, il a été suivi par Culture 21 : Actions en 2015, afin de rendre encore plus concrètes les interventions en vue de mobiliser les municipalités et tous les acteurs locaux à agir afin d'améliorer l'implication citoyenne, la démocratie culturelle et l'action culturelle dans tous les secteurs. Le projet propose d'accompagner les acteurs locaux sous forme de cliniques pour favoriser la prospérité et la qualité de vie des citoyens en adoptant un angle global soit les dimensions économique, sociale, culturelle, indice du bonheur, etc.. Nous proposons 5 activités pour réaliser cet accompagnement : 1. Appels de candidatures et jury de sélection. 2. Réalisation d'une clinique culturelle 3.Synthèse des échanges et rétroaction 4. Suivi. 5. Réalisation d'une 2e clinique pour consolider les acquis. Les cliniques, se veulent un réel espace de discussions et d'échanges avec les acteurs locaux pour les accompagner dans leur réflexion, leurs constats et leur solutions. Les Arts et la Ville et ses partenaires mettront à profit leur expertise pour assurer l'écoute, le questionnement, la réflexion et les moyens qui participeront à l'essor de la communauté visitée.	73 812,00 $	13 000,00 $	Les Arts et la Ville
PAF-5644	Les grandes rencontres du 25e de VOP	Pour les 25 ans de VOP, une nouvelle initiative : quatre grandes conférences avec des êtres d'exception. L'anthropologue Serge Bouchard nous présente son dernier ouvrage, un hommage à ses amis innus. Pour l'anthropologue, il s'agit du « livre de sa vie ». Avec sensibilité et profondeur, il y raconte 50 ans de passion pour la communauté Ekuanishit de Mingan, de même que les recherches qu'il a effectuées auprès de ceux qu'il considère comme sa deuxième famille. La journaliste Chantal Hébert est chroniqueuse aux affaires nationales au quotidien Toronto Star et diplômée du collège universitaire Glendon de l'Université York. Elle est « Senior Fellow » au collège Massey de l'Université de Toronto et détient un doctorat honorifique de l'Université Bishop's. Elle a été boursière de la fondation Asie-Pacifique (Malaisie et Japon) à deux reprises; récipiendaire de la mention de service public de l'APEX (2005); prix d'excellence en journalisme et politique publique Hyman Solomon et le Pinnacle Achievement Bryden Award de l'Université York. L'explorateur Bernard Voyer en conférence sur la traversée du pôle Nord, la traversée du pôle Sud, l'ascension de l'Everest, tour du monde par les plus hauts sommets, etc. Explorateur, alpiniste, aventurier, conférencier… Le chantre du poète Claud Michaud dont Richard Desjardins disait de lui '' Des hommages à Félix Leclerc, j'en ai vus ... et rarement je ne fus transporté et ému autant que par ce spectacle. Claud Michaud transcende ce répertoire et l'amène ailleurs avec un immense talent. Une occasion de rencontres avec le CCAFCB/CSF/CJFCB.	7 750,00 $	5 000,00 $	Visions Ouest Productions

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5411	Gabrielle Roy autour du monde	Premier axe L'échange / jumelage entre La Maison Gabrielle Roy de Winnipeg Manitoba et la Maison de la poésie de Montréal au Québec. Chaque organisme s'engage à accueillir durant une semaine l'auteur invité dans les meilleures conditions. Lors de son séjour à Winnipeg ou à Montréal, l'auteur participera à des soirées poésie, mises en place à son attention (Lectures de ses œuvres en public, échanges avec le public, rencontres avec d'autres poètes et d'autres artistes locaux visite culturelle et artistique de la ville) Second axe de travail : Gabrielle et le Japon Gabrielle Roy est traduite autour du monde en 18 langues. Nous célébrons cette année les 15 ans de notre Musée : La Maison Gabrielle Roy. Il est important de se rappeler que le Manitoba (Gabrielle y vécut 29 de sa vie) et le Québec (Gabrielle y écrivit et termina sa vie) sont les deux provinces auxquelles le grand public associe l'auteure. En 2018/2019, nous souhaitons par reconnaissance pour la culture japonaise, célébrer à notre façon la poésie japonaise, lors des festivités de notre quinzième anniversaire. Nous inaugurerons un chemin de haïkus (haïkus peints et numérotés grâce à des pochoirs sur le sol de Saint Boniface, qui refléteront les parcours empruntés par Gabrielle Roy dans sa jeunesse, pour finir leur parcours ou le débuter à La Maison Gabrielle Roy) ainsi que des tanzakus/****\ (haïkus écrits sur de/****\ longs drapés, suspendus entre les colonnes extérieurs de notre musée)	8 040,00 $	4 500,00 $	La Maison Gabrielle-Roy
PAF-5589	Pour la circulation du photojournalisme canadien	Première manifestation culturelle dédiée au photojournalisme sur le territoire canadien, le Zoom Photo Festival, un évènement produit par Groupe Photo Média International, participe déjà, de par sa mission et ses activités, à diffuser le photojournalisme francophone canadien et des sujets des photoreportages de ses artisans. Au fil des ans le festival a développé des partenariats avec des agences de presse et organisations nationales ou internationales telles que Reporters sans frontières, l'AFP ou National Geographic. Avec le soutien du SQRC nous souhaiterions intensifier cette circulation et offrir un rayonnement accru aux photojournalistes francophones canadiens en établissant un axe de circulation des expositions et des photographes entre le Québec et l'Acadie. La collaboration prendrait plus précisément la forme d'une exposition ambitieuse qui serait installée à Moncton et qui réunirait le travail de trois artistes francophones canadiens exposés à la dernière édition du Festival. À ces trois expositions s'ajouterait une nouvelle exposition qui serait produite et imprimée pour l'occasion. Cette sélection serait consacrée au travail d'un photographe acadien et serait ensuite présentée à Saguenay lors de la la 9e édition du Festival. L'artiste acadien sélectionné serait aussi invité au Festival afin de rencontrer le public et les professionnels provenant de partout sur place, parmi lesquels des représentants de certains des plus importants médias ou magazines internationaux.	9 860,00 $	5 000,00 $	Groupe photo média international

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5289	An 2 de Plateforme interactive innovante en construction identitaire (PAF-5044)	Reconnue partout au Canada pour son leadership en construction identitaire, l'ACELF entend encore innover en développant une plateforme numérique de diffusion de contenus de qualité touchant la construction identitaire francophone. Ce projet est une retombée directe du congrès #franconumérique2016, afin d'utiliser encore plus les technologies pour rejoindre les francophones du Québec et des communautés francophones, là où ils sont dans leur quotidien (réseaux sociaux, Internet, etc.) et pour développer des liens et des interactions entre eux. Alimentée régulièrement, cette plateforme permettra à l'ACELF et à ses partenaires d'offrir aux intervenant.e.s scolaires et communautaires des 13 provinces et territoires du matériel inspirant et pertinent couvrant toutes les facettes de la construction identitaire. Les formats seront très variés et attrayants : chroniques, témoignages, initiatives exemplaires, résumés de conférence, articles de fond, ressources, vidéos, liens intéressants, etc. La force du projet est que la plateforme sera stratégiquement conçue pour que tous ses contenus soient diffusés dans les médias sociaux et se partagent facilement entre internautes francophones. Une période de 3 ans est prévue pour la mise en place de ce carrefour d'information. L'ACELF utilisera ses acquis pour le faire. La 1re année, la plateforme s'appuiera sur notre congrès annuel, tant sur le plan des contenus que des commanditaires. La 2e année, s'ajouteront des contenus provenant d'autres initiatives de l'ACELF (Stages de perfectionnement, outils, etc.) et de partenaires (FCE et CNPF). La 3e année, tout sera en place afin que la plateforme soit le lieu de référence en matière de construction identitaire francophone.	46 875,00 $	10 000,00 $	Association canadienne d'éducation de langue française

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5595	Échange en théâtre communautaire	Se projet s'inscrit dans le cadre des célébrations entourant le 20e anniversaire du festival de théâtre communautaire en Acadie. Nous désirons y associer la Fédération québécoise de théâtre amateur afin de développer des liens au cours des prochaines années. Ces liens nous permettront de développer un regard extérieur sur l'état du théâtre communautaire en Acadie et assurera un fauteuil de juré lors de la remise des prix du FTCA. Pour la fédération québécoise, nous ferons également partie du jury les plus méritant.e.s en vue de la remise des Arlequins. De façon sommaire, il s'agit d'une présence de la direction de la Fédération québécoise en mai lors du Festival de théâtre communautaire en Acadie et pour la direction du CPSC, une présence à l'automne au siège social lors du jury d'évaluation du concours de création de textes, dont le lauréat ou la lauréate sera connue en décembre 2018. Activités : FTCA : 1er avril : composition du jury et confirmation Achat du billet d'avion Accueil et présentation du cahier des juré.e.s Évaluation des productions et remise des prix lors de l'activité de clôture du festival. Discours à l'auditoire et remise du prix du meilleur texte produit par un.e auteur.e d'Acadie. Concours de création de la Fédération québécoise : Envoi des textes soumis par courriel Évaluation personnelle Réservation du billet d'avion-autocar rencontre avec les autres juré.e.s Chois de l'auteur.e. et du texte lauréat. retour. Rédaction des rapports. □	6 665,00 $	4 000,00 $	Conseil provincial des sociétés culturelles Place de la Cathédrale

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PAF-5649	Pleins feux sur le cinéma québécois, franco-canadien et autochtone	Suivant le succès de sa Journée du cinéma canadien 150 - Volet Québec Cinéma du 19 avril dernier, Québec Cinéma souhaite poursuivre sur cette lancée de diffusion pan-canadienne afin de promouvoir et d'étendre à plusieurs communautés l'accès aux productions récentes en cinéma québécois, franco-canadien et autochtone. Le constat est clair: les communautés francophones hors Québec ont très peu ou pas accès du tout à leur cinématographie nationale, faut de distribution à l'échelle de tout le territoire. Ce projet vise donc à corriger de manière durable cette situation. Avec ce projet, nous souhaitons organiser annuellement plus d'une cinquantaine de projections-événements à travers le pays. Notre initiative contribuera au renforcement des activités culturelles dans les communautés ciblées et sera un véritable levier de consolidation du fait français. Il favorisera la valorisation du patrimoine, de l'identité francophones en plus de soutenir la transmission de la langue et de la culture d'expression française afin de contribuer au développement durable des communautés francophones et francophiles. Une pléaïde de partenaires souhaitent activement collaborer à la mise sur pieds du projet. Avec cette nouvelle initiative, Québec Cinéma veut poursuivre son travail de développement des publics et le rapprochement entre les publics francophones et anglophones, entre artiste québécois et artistes canadiens. Les principales activités : Projections en continue de films québécois, franco-canadiens et autochtone en présence ou avec des vidéos-conférences avec un artiste ou un artisan.	20 000,00 $	20 000,00 $	Fondation Québec Cinéma
PAF-5475	Place à la jeunesse!	Une série de 24 journées de radio dans les écoles, nous travaillerons principalement avec les écoles secondaires de l'Ontario, et du Québec. Nous proposerons des termes et orientations de contenu radiophonique pour s'assurer d'une belle qualité et format d'émission, tout en rayonnant la langue française. Nous allons nous assurer également d'un format MULTICULTUREL et artistique mur-à-mur francophone. Dans chacune des émissions, nous aurons des segments pour les jeunes artistes de l'école : soit dû chant, conte, musique, peinture, slam et j'en passe. Aux finales, nous réaliserons un album de compilation des meilleurs moments à la radio (chanson,musique conte-histoire-légende chronique...) Le tout sera diffusé au 1670AM, 1350AM, 99, 3 FM, sur YouTube et médias sociaux. Un CD sera envoyé aux écoles et radios communautaires francophones. Chaque journée réalisée dans les écoles sera une occasion LUDIQUE pour les jeunes de s'exprimer, se rencontrer, échanger et célébrer la francophonie, nous inviterons parents, amis et médias à participer. De plus, un concours de dessins sera lancé dans les écoles pour la pochette du CD souvenir.	20 608,00 $	10 000,00 $	Radiojeunesse.ca

1 268 800 $

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 10 :

CONCERNANT LE PROGRAMME DE COOPÉRATION INTERGOUVERNEMENTALE : CRÉDITS ACCORDÉS AU PROGRAMME LORS DE LA DERNIÈRE ANNÉE FINANCIÈRE, INCLUANT LES COÛTS ADMINISTRATIFS, LES PRÉVISIONS POUR 2019-2020, LA LISTE DES PROJETS FINANCÉS EN 2018-2019, LE MONTANT ACCORDÉ PAR PROJET, LA DESCRIPTION DES PROJETS SUBVENTIONNÉS ET LE NOMBRE DE DEMANDES REÇUES.

Réponse :

COOPÉRATION INTERGOUVERNEMENTALE

EXERCICE 2018-2019
(données au 28 février)

	Crédits 2018-2019	Aide accordée	Nombre de projets reçus	Nombre de projets acceptés
Programme de coopération intergouvernementale	635 000 $	558 245 $	133	90
Autres crédits de transfert	544 300 $	304 775 $	63	61
TOTAL	1 179 300 $	863 020 $	196	151

CRÉDITS 2019-2020

Coopération intergouvernementale	1 081 400 $

*Les coûts administratifs sont le salaire équivalent à deux ETC qui gèrent le programme.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DE
L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 10 – PROGRAMME DE COOPÉRATION INTERGOUVERNEMENTALE
Liste des projets subventionnés 2018-2019

Nombre de projets :	90
Aide financière totale accordée :	558 245 $

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5709	13e Festival International du Film Francophone de Saskatoon, CINERGIE 2018	CINERGIE est LE Festival du Film Francophone en Saskatchewan. L'évènement propose une sélection de courts et longs métrages canadiens et internationaux produits en français avec sous-titres, des rencontres avec des cinéastes et des activités bilingues variées pour tous ainsi qu'un important volet scolaire. Nous développons aussi des évènements sur l'année. Cette 13e édition se déroulera du 8 au 13 mai, principalement au Roxy Theatre. Au moins une dizaine d'autres évènements ont lieux en partenariat avec le Festival à Saskatoon, dans le reste de la Province ainsi que dans les communautés francophones. CINERGIE se compose maintenant de trois principaux volets: des projections et ateliers scolaires pour la promotion du Français - plus de 2200 élèves participants en 2017 -, une programmation grand public entièrement bilingue, et la diffusion de notre programmation dans les communautés. Les projections scolaires proposent une sélection de 3 films, une discussion en français, un dossier pédagogique remis aux professeurs et une Passe pour chaque enfant donnant un accès gratuit et illimité à tous le reste du Festival. CINERGIE est un évènement dédié à être le plus inclusif possible rassemblant toute la communauté dans une ambiance festif pour tous, célébrant le cinéma Francophone. Au programme: - 13 longs métrages internationaux: Canada, Europe, Afrique, ... - Une quinzaine de courts métrages - Des rencontres avec des équipes de films - Une soirée d'ouverture avec buffet et musique live - Une séance spéciale Famille suivie d'activités pour petits et grands - Une séance spéciale cinéma de l'Ouest Canadien - Le film Mystère	6 250,00 $	6 250,00 $	Fédération des francophones de Saskatoon
PCI-5804	15e édition du Salon du livre de la Péninsule acadienne	Le Salon du livre de la Péninsule acadienne sollicite l'imaginaire, aiguise la pensée critique, augmente le niveau de littératie et renforce l'identité culturelle des résidents de la Péninsule acadienne en organisant un évènement littéraire de haut calibre professionnel. Chaque édition de l'évènement convie la population du nord-est du Nouveau-Brunswick à un rendez-vous culturel incontournable doté d'une programmation des plus diversifiée. Près d'une centaine d'auteurs et environ soixante exposants prennent part à cette célébration des arts littéraires francophones.	5 000,00 $	4 000,00 $	Salon du livre de la Péninsule acadienne inc.

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5809	25th Anniversary New Brunswick Summer Music Festival (NB 10886)	The New Brunswick Summer Music Festival, founded in 1994, is a two-week classical chamber music festival featuring concerts, workshops, family and community programming presented by the province's and the country's most talented artists. In 2014, we introduced two new series as part of the festival series: FUZE, a classical meets rock weekend series, which takes place at the Capital Complex and Memorial Hall, and the Historic Spaces (formerly Church) Series. As of 2018, we are partnering with the Beaverbrook Art Gallery to produce the Artistic Spaces Series this year, in lieu of the Historic Spaces Series. This year’s festival includes New Brunswick artists such as the Saint John String Quartet, violinist Nadia Francavilla, clarinetist and Artistic Director Richard Hornsby, soprano Sally Dibblee, and double bassist Andrew Reed Miller. We believe our festival appeals to both our Anglophone and Francophone patrons and draws in many new ones, especially when we include Québec artists; therefore, we feel it is essential to have talented Québec musicians as our guest artists. In the past five years, our festival has been enriched by guest artists from Québec, including Montréal-based artists Nikki Chooi (violin), Renaud Lapierre (violin), Sylvain Murray (cello), and most recently Jean-Sébastien Roy, and Mariève Bock. This year the Festival has invited Montréal-based violinist Alicia Choi and cellist Chloé Dominguez. Both are rising stars in the classical world and the NBSMF has a history of showcasing rising talent.	2 750,00 $	2 000,00 $	Festival de musique d'été du Nouveau-Brunswick
PCI-5664	27e édition de Cinémental - Festival de films francophones au Manitoba	1) Présentation de films dans le cadre du programme scolaire avec cahiers pédagogiques (Un venant du Québec et l'autre fait pour le Manitoba). Les films québécois choisis sont : Nelly et Simon Mission Yéti, et Junior Majeur. 2) Organisation de projections de films et vidéos francophones en présence d'artisans du Canada qui échangent avec le public (longs, moyens et courts métrages). 3) Tenue d'un atelier Kino-Manitoba pour réaliser une courte vidéo avec l'assistance d'une professionnelle du métier.	3 000,00 $	3 000,00 $	Cinémental
PCI-5659	27e édition du Festival des vidéastes du Manitoba - Échange interprovincial dans le domaine de la vidéo	Le projet du Festival des vidéastes du Manitoba est un outil essential pour l’apprentissage de la vidéo en milieu scolaire. Le FVM offre une activité de formation unique au Manitoba français depuis 1992. Les jeunes de la 8e à la 12e année, des écoles françaises et d’immersion, peuvent s’y exprimer librement et explorer leur créativité. C’est une occasion privilégiée d’enrichir leur langage, de valoriser leur sens critique et leur travail en équipe. Ils développent le sens d’organisation, le leadership et leur esprit d’analyse en tant que membre d’une équipe et en tant qu’individu. Le FVM les invite à se dépasser, en plus d’être reconnus par leurs pairs et par la communauté dans un encadrement unique. Des séances de formation sont données et adaptées à leur niveau d'apprentissage par des professionnels de la vidéo. En mai, le FVM tient un gala. Les vidéos réalisées sont alors présentées sur grand écran, et/****\ afin de souligner le travail des élèves, le festival décerne une variété de prix. Depuis plus d'une décennie, nous avons ouvert notre horizon et cherchons à offrir des formations à quelques écoles à l’extérieur du Manitoba, tel que le Québec, car nous y avons découvert que la demande y étaient forte parmi les écoles en milieux minoritaires et aussi dans les milieux défavorisés.	6 000,00 $	3 500,00 $	Festival des vidéastes du Manitoba inc.

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5789	28e édition du Salon du livre de Dieppe	Le Salon du livre de Dieppe qui aura lieu du 18 au 21 octobre 2018 sera précédé, à partir du 15 octobre, d'une tournée d'écrivains dans les écoles dont près de 4 000 élèves en bénéficieront. Cet important événement, qui se déroulera cette année sous le thème Lire, imaginer, découvrir! offrira à la population acadienne et francophone du Sud-Est et d'ailleurs au Nouveau-Brunswick une exposition de livres de tous genres pour adultes, jeunes et enfants. Outre les activités (lancements, dédicaces, conférences, entrevues, ateliers tables rondes) auxquelles participeront près de 80 écrivains, il y aura au programme une nuit à la bibliothèque pour les jeunes et une tournée scolaire dans les 38 écoles du District scolaire francophone Sud qui compte à elle seule plus de 90 animations littéraires. De plus, quelques écrivains se rendront dans les garderies et résidences pour aînés de la région pour y animer des livres. Des tirages de livres auront lieu pendant le Salon. Un dîner-conférence sera offert gratuitement à plus d'une trentaine de bibliothécaires. Cette activité est également l'occasion, pour ces derniers, de prendre connaissance des nouveautés et d'y faire des achats. Un volet jeunesse sera également au programme où les jeunes pourront participer à des animations sous formes de spectacles, d'ateliers et de lectures. Selon l'aide financière reçue, une vingtaine d'auteurs québécois recevront un cachet pour leur participation aux activités du Salon. Les frais de déplacement et d'hébergement sont également assumés par le Salon du livre de Dieppe.	4 500,00 $	3 500,00 $	Le Salon du livre de Dieppe inc.
PCI-5701	35e Festival de la Chanson de Tadoussac	Le Festival de la Chanson de Tadoussac est un événement d'envergure internationale qui a pour mission de favoriser la diffusion d'artistes en chanson francophone actuelle dans l'expression de l'ensemble de ses genres. Dans l'élaboration de sa programmation, il accorde une importance particulière à la richesse et la diversité des artistes de la francophonie canadienne. La 35e édition du Festival se déroulera du 28 juin au 1er juillet 2018. Sa programmation, composée d'artistes vedettes, établis, et émergents, proposera 46 formations de provenance variée (Québec, Nouveau-Brunswick, Saskatchewan, Guadeloupe, France et Italie). Les artistes auront l'occasion de se produire devant un public nombreux et diversifié. De plus, la réputation de l'événement - reconnu comme référence dans le milieu de la chanson francophone - attire chaque année près d'une centaine de journalistes et professionnels du milieu culturel, d'ici et de l'étranger. Cette année, nous proposons d'accueillir quatre artistes aux styles musicaux différents, mais qui reflète bien la richesse culturelle du Nouveau-Brunswick : Les Hay Babies / Julie Aubé / Cy / Pierre Guitare. Les activités prévues dans le cadre de ce projet sont : Présentation des performances des artistes dans des conditions professionnelles / Présentation de deux mini-concerts dans le cadre des Vitrines Musicaction* / Dîners rencontres entre professionnelles et artistes participants aux Chemins d'écriture et aux Vitrines Musicaction / Résidence de formation Les chemins d'écriture* / Possibilités d'entrevues données par les artistes.	6 781,00 $	4 000,00 $	Festival de la Chanson de Tadoussac

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5720	3e édition Projet de mentorat en cinéma pour le secteur de l'éducation et du secteur jeunesse 2018-19	Québec Cinéma, en collaboration avec le Conseil communautaire du Grand--Havre, souhaite reconduire pour une 3e édition, en collaboration avec le Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC), son projet de mentorat en cinéma. Ce laboratoire servira à créer des liens entre professionnels francophones du milieu cinématographique et du milieu de l'éducation afin de leur offrir une formation d'introduction aux métiers du cinéma ou de perfectionnement des techniques d'enseignement à partir d'outils cinématographiques. Le FRIC souhaite impliquer un de ses membres réalisateurs en vue de favoriser les échanges (pressenti: Julien Cadieux), montrer des exemples de réussite de parcours professionnels et créer des ponts pour l'enrichissement de pratiques distinctes et conjointes des participants. Québec Cinéma est responsable de l'organisation et de la coordination du projet afin de bien circonscrire les besoins de formation et en vue de rejoindre un maximum de professionnels issu du monde de l'éducation et ou culturel. Outre les ateliers et la présentation des résultats, un second volet d'activités se déroulera pour des écoles qui aimeraient jumeler certains membres de leur personnel enseignant à leurs classes d'élèves en vue d'apprendre les rudiments du métier du cinéma. Objectifs : Promouvoir les métiers du cinéma auprès des publics francophones, francophiles, cinéphiles et étudiants de la Nouvelle--Écosse ; bonifier la diversité et l'offre et la diffusion du cinéma franco--canadien; Contribuer à la reconnaissance de l'expertise des artistes franco-canadiens et au développement de la pratique et des échanges entre professionnels de la Nouvelle-Écosse.	7 500,00 $	7 500,00 $	Fondation Québec Cinéma
PCI-5786	43e édition du Festival international de musique baroque de Lamèque : Concerts royaux (NB 10794)	L'édition 2018 du Festival international de musique baroque de Lamèque mettra en vedette la musique baroque écrite pour les reines, jouée à la cour des rois ou encore écrite par les compositeurs aujourd'hui considérés comme des canons de la musique baroque. Sous le thème « Concerts royaux », le Festival présente ses activités du 26 au 28 juillet 2018. Il comprendra six concerts et un concert pré-festival lors desquels le public est invité à vivre une expérience inoubliable, à plonger dans l'atmosphère qu'on retrouvait chez les nobles dirigeants de l'époque baroque. Pour la 43e édition du Festival, le génie de la musique des Bach et Händel côtoiera la finesse des pièces de Couperin et le faste et l'exubérance des grandes œuvres de Purcell. Cette année, nous incorporons à notre programmation, un concert jeune public ou concert familial pour jeunes de tout âge. Nous voulons sensibiliser la jeunesse à la musique ancienne. Ce concert est offert gratuitement. Cette année, le Festival est fier de s'associer à l'Ensemble La Cigale pour la tenue d'un concert. Cet ensemble œuvre dans le domaine de la musique ancienne depuis 13 ans. S'étant créé une réputation internationale, le Festival invite cette année deux artistes des États-Unis et un claveciniste de la France sans compter les 30 artistes de la relève et interprètes chevronnées d'un peu partout au Canada mais surtout du Québec. Les chanteurs du Chœur de la Mission Saint-Charles, tous du Nouveau-Brunswick, sont toujours fidèles au rendez-vous pour la 33e année.	6 000,00 $	4 500,00 $	Festival international de musique baroque de Lamèque inc.

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5781	50e édition du FICG; Célébrons la francophonie canadienne!	Depuis 1973, le Festival international de la chanson de Granby (FICG) dédie des efforts considérables pour créer, consolider et maintenir des relations d'échange et de coopération à travers le Canada. Au fil des ans, le FICG a soutenu le développement de la carrière d'artistes provenant d'un bout à l'autre du pays tels que : Calixte Duguay, Robert Paquette, Damien Robitaille, Carmen Campagne, Caroline Savoie, Lisa Leblanc et Marie-Jo Thério. À l'aube de sa 50e édition, le FICG, en collaboration avec La Nouvelle Scène Gilles Desjardins (LNSGD), tient à célébrer les liens privilégiés qui unissent les organismes et les artistes du Canada. Le projet se divise en 4 grandes étapes?; l'invitation d'une délégation de l'Ontario, un cocktail de la francophonie canadienne, la prestation d'un artiste franco-ontarien au FICG et la prestation d'un artiste québécois à la LNSGD. Pour favoriser la création de partenariats avec l'Ontario, le FICG invitera 10 diffuseurs pour prendre part aux activités. Ceux-ci pourront rencontrer leurs homologues canadiens lors des ateliers et activités de réseautages proposés à toute la délégation de professionnels. Le FICG et la LNSGD présenteront un cocktail à l'honneur de la francophonie canadienne et souligneront cette amitié qui les unit. Une performance de Damien Robitaille, un artiste franco-ontarien, sera présentée aux professionnels de l'industrie. Plusieurs allocutions rendront hommage au savoir-faire, au partage et à l'échange. À la finale du Grand concours du FICG, la LNSGD offrira un prix. L'un des finalistes aura la chance de présenter un spectacle à la LNSGD en 2019.	12 290,00 $	5 865,00 $	Festival international de la chanson de Granby
PCI-5810	50ème édition du Gala de la chanson de Caraquet (NB 10885)	En 2018, le Gala de la chanson de Caraquet présente sa cinquantième (50ème) édition. Fidèle à sa mission initiale, le Gala de la chanson de Caraquet promeut l'émergence de la chanson francophone, forme de jeunes talents pour les préparer à la scène, tout en constituant un tremplin vers une carrière professionnelle grâce à l'encadrement de professionnels chevronnés de la chanson, tant du Québec que du Nouveau-Brunswick. Le gala se décline en diverses étapes : les inscriptions (date limite 15 avril 2018), les auditions (21 et 22 avril), formation des demi-finalistes (18 au 21 mai 2018), répétitions pour les demi-finalistes encadrés par les formateurs (6 et 7 juillet), spectacle devant public et jury pour déterminer les finalistes (8 juillet), formation des quatre finalistes (10 et 11 aout), répétition pour la finale (20 et 21 septembre) et présentation de la finale (22 septembre). En 2018, les formateurs en provenance du Québec sont Jim Corcoran, Yann Perreau et Martin Léon. René Poirier, Lysa Roy, François Émond et Wilfred LeBouthillier ont accepté d'être les formateurs en 2018. En 2018, le Gala présentera le Petit gala qui s'adresse aux jeunes artiste de 6 à 13 ans. Dix (10) finalistes seront retenus, dans deux catégories, celle des 6 à 9 ans et des 10 à 13 ans. Les formateurs sont Monique Poirier, Isabelle Thériault, Eric Thériault, Daniel Léger et Cathy Lanteigne. Les formations se tiendront les 10 et 11 août, avant la finale du 12 août 2018.	6 000,00 $	5 000,00 $	Gala de la chanson de Caraquet inc.

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5791	56e édition du Festival acadien de Caraquet / 22e édition du Festival acadien de poésie	À son édition 2018, le Festival acadien de Caraquet présente Claude Dubois. Le public pourra aussi entendre Katerine Levac. Deux artistes acadiens assurent la première partie de ces spectacles: Caroline Savoie sera sur scène en première partie du spectacle de Claude Dubois tandis que Coco Belliveau précédera Katerine Levac sur les planches. Les autres artistes québécois en 2018, dont la présence est soit confirmée ou en cours de négociation, sont: Lady Beats (Abeille Gélinas et Mélissa Lavergne), Jean-François Berthiaume, Tire le Coyote, Dans l'Shed, Les Deuxluxes, Winston Band, Cube, Raton Lover, Quebec Redneck Bluegrass Project, Patrice Michaud et Plume Latraverse. Durant le Festival, 26 auteurs, poètes et performeurs du Québec, de la francophonie canadienne de l'Acadie et des Premières Nations prendront part à plus d'une vingtaine d'activités littéraires diversifiées complémentaires à celles du Festival acadien de Caraquet (3 au 15 août). Presque entièrement gratuites et déployées dans les cafés, bistros, galeries d'art et salles de spectacle de Caraquet, elles s'étendront aussi dans plusieurs villes du Nord-Est du Nouveau-Brunswick, soit Bas-Caraquet, Bertrand, Lamèque et Miscou. Soirées-spectacles, ateliers d'écriture et d'interprétation, lectures dans les endroits publics, performances, entretiens et rencontres, vidéo-poésie : la programmation est variée et devrait plaire à un public large tout en favorisant le développement de la pratique.	12 500,00 $	6 500,00 $	Festival acadien de Caraquet inc.
PCI-5717	Amélioration de la biodiversité végétale des tourbières restaurées	Ce projet universitaire de partenariat entre l'Université Laval et l'Institut de Recherche sur les zones côtières a pour but de développer des techniques efficaces et durables pour le réaménagement des tourbières après extraction de la tourbe dans la péninsule Acadienne. Plus particulièrement, ce projet vise à créer et à végétaliser des mares artificielles pour améliorer la biodiversité des tourbières restaurées. En 2018, l'équipe de Line Rochefort effectuera l'inventaire de la végétation au pourtour de mares artificielles existantes et récoltera des graines de plantes associées aux mares naturelles de tourbières en vue d'ensemencements en 2019. Un suivi de la germination, de la survie et de la croissance des plantes ensemencées sera réalisé en 2019 et 2020.	4 920,00 $	4 920,00 $	Université Laval - Groupe de recherche en écologie des tourbières
PCI-5779	Approfondir le développement d'un réseau d'improvisation scolaire francophone en Nouvelle-Écosse	Le Conseil scolaire acadien provincial a mis sur pied plusieurs démarches pour aider ses élèves à développer leurs compétences en communication orale, afin de les outiller et leur fournir des opportunités de s'exprimer spontanément. Dans le but d'augmenter leur aisance en français et de contrer l'insécurité linguistique qui fait partie du milieu minoritaire, le CSAP prévoit continuer le développement d'une ligue d'improvisation scolaire sur un nouveau cycle de 4 ans, en partenariat avec le Conseil jeunesse provincial. La réussite des activités réalisées dans les dernières années et la réalisation de l'évènement Tricot 2018 en avril, ont créé les conditions pour approfondir le développement d'une ligue. Les priorités identifiées par l'équipe d'encadrement du CSAP, en collaboration avec le CJP, sont la tenue d'activités interscolaires ou régionales, la formation de jeunes et adultes qui voudraient apprendre à agir en tant qu'arbitre ou qu'entraineur, et la continuité du tournoi provincial, Tricot, en avril 2019. Les partenaires voudraient solliciter de nouveau l'appui du Théâtre Biscornu afin d'offrir les formations et l'encadrement nécessaires à la réussite de ces activités.	6 870,00 $	6 870,00 $	Conseil scolaire acadien provincial

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5470	Appui à la présence d'auteurs du Québec - Programmation du Salon du Livre de l'Î.P.É 2018/2019	Le Salon du Livre de l'Î.P.É. vise à créer des activités, foires et conférences afin que les écoles et le public aient quelques activités avec les auteurs menant au Salon 2019. Cette présente demande se veut un appui à la présence d'auteurs du Québec, qui feront des activités d'éducation, de mise en valeur, de promotion auprès des écoles de langue française et d'immersion, ainsi que des ateliers et conférences auprès du grand public avant et pendant le Salon 2019. Nos partenaires principaux pour cette demande sont les auteurs, dont la grande majorité proviennent du Québec, et sont des éléments essentiels au succès de notre projet. Par leur présence et leur collaboration, ils nous aideront à accroître la sensibilisation du public aux livres francophones, et par leur notoriété, généreront l'intérêt de nos divers publics, des tout petits aux adultes. Cette collaboration vise à créer une opportunité pour le public d'avoir accès à une variété appréciable d'auteurs francophones, une opportunité unique puisque comme nous l'avons mentionné précédemment, il n'existe aucune librairie francophone sur le territoire de l'Île, faisant que les francophones sont très peu informés de ce qui se publie sur le marché francophone du livre au Canada. C'est pourquoi nous voulions offrir des activités au public francophone dans l'année entre la troisième et quatrième édition du Salon du livre. Étant donné que le Salon du livre aura lieu à Charlottetown du 6 au 8 juin 2019, cette demande vise à préparer en amont l'organisation du Salon notamment concernant la venues des auteurs.	12 000,00 $	10 000,00 $	Salon du livre de l'Île-du-Prince-Édouard inc.
PCI-5729	Artistes du Québec au 29ième Festival d'été francophone de Vancouver 2018	Le Festival d'été francophone de Vancouver est l'un des rendez-vous culturels francophones parmi les plus importants à l'Ouest de l'Ontario. Avec une programmation axée sur la musique et la chanson contemporaine, le Festival a, depuis 29 ans, une longue tradition de présentation d'artistes québécois de renom et de la relève parmi ses têtes d'affiche. Le Québec étant le principal foyer de la culture francophone en Amérique, et le cœur de l'industrie musicale au Canada, la réputation d'excellence de ses créateurs, particulièrement en musique et chanson, dépasse ses frontières, et un suscite un intérêt et un engouement qui s'est confirmé à plusieurs reprises dans le cadre de notre festival, sur la Côte Ouest du Pacifique. Plus précisément, ce projet nous permettra d'accueillir Patrice Michaud et Daniel Bélanger, tous deux ayant remporté de nombreux Félix au Gala de l'ADISQ au cours de leur carrière, en plus d'un prix Juno en 2018 pour Daniel Bélanger. De plus, comme nous le faisons depuis 2010, nous invitons une formation musicale québécoise en musique du monde, le groupe montréalais Ayrad, qui sera jumelé à des artistes francophones de la Colombie-Britannique, soit le trio François Houle, pour une résidence artistique de deux jours où les artistes mêleront leurs répertoires respectifs, processus qui débouchera sur la présentation de trois spectacles gratuits en extérieur sur différents sites du Festival d'été francophone de Vancouver en 2018.	10 000,00 $	8 000,00 $	Centre culturel francophone de Vancouver

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5663	Bill Bestiole nous enseigne la vraie nature des insectes et autres bestioles	Le CCFM propose une expérience unique, un projet de diffusion de trois spectacles «Bill Bestiole». Victor Vermette, alias Bill Bestiole, est un entomologiste hors du commun. Alors que la majorité des enthousiastes d'insectes sont discrets et peu présents sur la place publique, Victor est le premier à prendre la parole à la défense de ces derniers. Bill Bestiole arrive avec un spectacle unique en son genre où ses amis, les insectes vivants, sont mis en vedette! Dans ce spectacle interactif et musical, on apprend la VRAIE nature des insectes et autres bestioles. Personne ne reste indifférent au monde des insectes avec lui comme interprète de leurs mœurs fascinantes. Sujet scientifique des rôles écologiques des insectes, est abordé dans le spectacle. Un cahier pédagogique avec activités de découvertes entomologiques expliquant la collecte et l'identification de bestioles donne lieu aux vrais scientifiques de se mettre à l'œuvre ! Le CCFM soumet ce projet afin de faciliter l'accès du jeune public vivant en situation minoritaire d'accéder à des spectacles de qualité en français. Le CCFM veut offrir à ce public une expérience artistique pédagogique mémorable, et à jour. Cette approche innovatrice permettra de faire découvrir à tous les participants un expert du Québec, un leader rassembleur qui aura la chance de partager son expertise et qui saura plaire à notre clientèle de la communauté francophone manitobaine. Liens entre les deux provinces seront renforcées et ce projet permettra à tous de contribuer à l'épanouissement de la langue française et une meilleure connaissance mutuelle.	3 500,00 $	2 500,00 $	Centre culturel franco-manitobain
PCI-5815	Centre d'Information des Économusées de la C.-B.	Le SRÉ est responsable de la marque Économusée qui est représentée par 84 artisans qui ouvrent leurs ateliers au public et offrent une expérience unique aux visiteurs; de beaux produits pour alimenter le Corridor patrimonial, culturel et touristique francophone national. La ville de Nelson a collaboré avec la SDECB et le SRE pour le développement d'un premier économusée (Lillie&Cohoe) à Nelson et 2 autres sont en attente. Le design de Lillie&Cohoe est terminé et maintenant en attente de l'aménagement de son espace avec des panneaux d'interprétation bilingue, des artefacts du métier et les produits du chapelier. De plus, la ville de Nelson et la Chambre de commerce de Nelson veulent créer un espace bilingue au sein du visitor center pour faire la promotion des économusées de la région, de l'histoire locale et des métiers traditionnels. L'espace, animé de panneaux d'interprétation, artefacts, de vidéos et de brochures, décriraient la région et sa concentration exceptionnelle d'artistes et d'artisans, faisant ainsi ressortir le dynamisme des Économusées et la vitalité de cette communauté. Aujourd'hui, la SDECB, le SRÉ et la ville de Nelson ont besoin de financement pour achever l'Économusée du chapelier et lancer ce centre d'information et d'exposition sur les Économusées. À terme, ce projet permettra d'augmenter le nombre d'Économusées, de visiteurs dans la région et l'activité économique de la ville de Nelson et des Kootenays Ouest.	17 500,00 $	17 500,00 $	Société de développement économique de la Colombie-Britannique
PCI-5795	Chansons marines (NB 10865)	Les chansons de marins que nous connaissons aujourd'hui n'étaient pas destinées à être écoutées mais à être chantées, comme chant de soutien au travail, ou encore pour passer le temps. S'étant propagées par tradition orale, on retrouve de nombreuses variations de ces chansons de marins. Le Chœur Louisbourg et les membres du Skye Consort, Seán Dagher, Amanda Keesmaat, Pierre-Alexandre Saint-Yves et Kate Bevan-Baker, feront revivre leur caractère singulier et leur beauté d'origine, non seulement telles qu'elles ont toujours été chantées, tout en renouvelant leur forme, et en voulant conserver leur essence,. Chants marins font suite au projet Chansons d'amour d'Acadie et de France que nous avons réalisé en 2016, toujours avec le Skye Consort et qui sortira sur étiquette ATMA classique en août 2018. Nous profiterons du présent projet pour faire le lancement de notre CD.	2 500,00 $	2 000,00 $	Choeur Louisbourg

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5715	Conférence pour parents et intervenants en petite et jeune enfance	La Fédération des parents du Manitoba offre annuellement une conférence en français destinés aux parents et aux intervenants en petite enfance. Une fois de plus, on propose d'accueillir deux conférenciers du Québec spécialisés dans le domaine et de la petite et jeune enfance. Cet évènement aura lieu sur 2 jours et offrira à nos parents des ateliers qui touchent des sujets de parentalité et/ou sur un ou plusieurs aspects du développement des enfants. De plus, une partie de la conférence offre des formations spécialisées pour les professionnels en petite enfance (éducateurs, assistants et directions). Il est important pour nous d'offrir à tous nos membres, des ateliers et formations de qualité animés par des professionnels. Cette conférence est très appréciés par les parents et les intervenants parce qu'elle permet d'abord de mieux s'outiller mais aussi l'évènement permet du réseautage important entre collègues et entre parents également.	4 825,00 $	4 000,00 $	Fédération des parents du Manitoba
PCI-5801	Confluence (NB 10882)	Le thème Faim de loup de la 22e édition du FAVA propose une réflexion sur ce qui nourrit l'homme dans un milieu donné, est-ce seulement le corps physique qui nécessite nourriture ou y-a-t'il un autre aspect de l'homme qui se doit également d'être alimenté? Ainsi le FAVA accueillera cette année une délégation de Présence autochtone soit l'artiste Atikamekw Terry Randy Awashish et un membre de la direction Gabrielle Piché. Découvertes artistiques et excellence seront au rendez-vous de la 22e édition du FAVA en accueillant l'artiste Terry Randy Awashish qui prendra part au Happening Faim de loup de la 22e édition du FAVA; trois jours de création en direct et d'échanges avec le grand public du FAVA. Dans le cadre du projet Confluence (projet rayonnement d'artistes) l'artiste mik'maq Dr Alan Syliboy est invité à participer à l'événement Présence autochtone au mois d'août 2018 (du 11 au 15 août 2018) L'artiste multidisciplinaire Dr Alan Syliboy est originaire de Milbrooks en Nouvelle-Écosse. Artiste prolifique on retrouve de ses œuvres dans d'importantes collections au Canada. C'est d'abord en suivant des cours privés auprès de l'artiste Malécite Shirley Bear qu'il se développe comme peintre puis il s'inscrit au Nova Scotia Collège of Art and Design. Artiste authentique et prolifique, on retrouve de ses œuvres dans d'importantes collections au Canada et sont aussi mises en valeur dans des films d'animation produits par l'ONF. Alan Syliboy est également musicien.	5 000,00 $	3 000,00 $	Festival des arts visuels en Atlantique
PCI-5653	Congrès national de l'Association canadienne des professionnels de l'immersion (ACPI) et des Éducatrices et éducateurs francophones du Manitoba (ÉFM)	En partenariat avec l'Association canadienne des professionnels de l'immersion (ACPI), les Éducatrices et éducateurs francophones du Manitoba (secteur français) planifient tenir leur conférence pédagogique annuelle dans le cadre du Congrès national de l'ACPI et des ÉFM 2018. L'Activité est de première importance pour les membres de l'ACPI et ceux des ÉFM car ce congrès leur offre une occasion unique de réseautage pédagogique et de perfectionnement professionnel. Les échanges entre les conférencières et les conférenciers provenant du Québec s'avère le tremplin par excellence pour que les membres des ÉFM (secteur français) et de l'ACPI (secteur immersion française) se réseautent et prennent connaissance des activités en perfectionnement professionnel qui existent au Québec. La programmation de ce congrès vise à répondre aux besoins identifiés des enseignantes et enseignants oeuvrant dans le domaine du français langue première et du français langue seconde.	10 000,00 $	7 000,00 $	Éducatrices et éducateurs francophones du Manitoba

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5703	Congrès pancanadien 2018 : Unissons nos forces	L'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) invite les intervenants en éducation de langue française du pays à participer à son 71e congrès qui se tiendra à Moncton (Nouveau-Brunswick), du 27 au 29 septembre 2018. Cet événement est présidé par M. Paul Demers, président du conseil d'éducation du District scolaire francophone Sud. Afin de proposer une thématique suscitant l'intérêt des réseaux éducatifs francophones de partout au pays, le comité de la thématique a retenu le thème « Unissons nos forces – Pour notre langue, notre culture, notre diversité ». La thématique 2018 mettra particulièrement en valeur la culture de la collaboration et le développement des compétences dans le contexte où nos écoles favorisent de plus en plus les partenariats entre l'école, la famille et la communauté, notamment lorsqu'il s'agit de favoriser la construction identitaire francophone des jeunes. Le programme thématique comprend, en ouverture le jeudi, un lancement de ressources pédagogiques et une conférence-spectacle. Le programme comprend 4 blocs d'ateliers, pour un total de 28 ateliers offerts. Le programme fait une place importante à la délégation Leadership jeunesse qui anime l'activité grand groupe du vendredi matin. La délégation Leadership jeunesse est formée de 50 jeunes du secondaire délégués par leur conseil/commission scolaire pour participer aux activités comme congressistes-ressources. Avant l'événement, ces jeunes prennent aussi part à des activités spécialement conçues pour eux qui les préparent à assister au congrès et à accroître leur sens du leadership. Ils seront reçus officiellement à l'hôtel de ville par la mairesse de Moncton, Dawn Arnold.	12 000,00 $	12 000,00 $	Association canadienne d'éducation de langue française
PCI-5497	Connexion recherche et développement économique	En 2014, le Laboratoire d'innovation en science et en industrie (LISI), de l'Université Sainte-Anne, en Nouvelle-Écosse, a produit un rapport sur la perception qu'ont les pêcheurs de homard de l'aquaculture de saumon (titre en anglais) pour le Nova Scotia Department of Fisheries and Aquaculture. Depuis, nous travaillons avec ce ministère et d'autres, dans le but de développer un centre d'innovation de la pêche. Parallèlement, en 2016, Marco Alberio, membre du Groupe de recherche interdisciplinaire sur le développement régional de l'Est du Québec (GRIDEQ), à Rimouski, est devenu le titulaire de la Chaire de recherche du Canada en innovation sociale et développement des territoires. M. Alberio avec son équipe interdisciplinaire travaille aussi sur la pêche et le développement régional. Or, nous cherchons à réunir nos forces et améliorer le réseau de collaborations entre chercheurs francophones en Acadie et chercheurs québécois. Nous voulons aussi favoriser les connaissances mutuelles entre nos deux équipes de chercheurs, en encourageant les échanges et en tissant des liens. Nous avons déjà fait quelques échanges téléphoniques et une présentation par vidéoconférence. Pour nous permettre de mieux évaluer les capacités de chaque institution, et pour augmenter la synergie entre les chercheurs, nous sentons le besoin de faire des rencontres en personne. Finalement, nous tenons à souligner que nos deux institutions sont en région, ce qui rend nos déplacements dispendieux. De plus, l'Université Sainte-Anne est la seule université de langue française en Nouvelle-Écosse – nous devons travailler avec d'autres institutions francophones dans le but de solidifier nos communautés francophones.	1 994,00 $	990,00 $	Université Sainte-Anne

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5723	Contribution francophone à Victoria	« Célébration à Victoria » est un projet d'envergure qui a le soutien de la communauté francophone, francophile et anglophone de Victoria et à travers lequel nous pouvons exprimer les spécificités culturelles de notre pays. Les organisateurs (Production Atomique) offrent une programmation d'une journée avec spectacles sur scènes, activités familiales, zone pour enfants, feux d'artifice, cuisine multiethnique et drapeau vivant. Dans le cadre du projet, la Société francophone de Victoria (SFV) a établi un partenariat afin de prendre part aux festivités de la Fête du Canada. Le projet consiste en particulier à inclure une performance musicale par un groupe francophone du Québec parmi la programmation en soirée sur la scène principale. Ayant lieu dans le Port intérieur et à l'Assemblée législative depuis plus de 20 ans, l'événement accueille chaque année plus de 50 000 personnes. 2018 aura un accent sur la communauté francophone et bilingue du Canada, grâce à l'usage de ressources bilingues et à la participation d'artistes et de musiciens francophones. De plus, la SFV offre des activités pour enfants à son kiosque pendant la journée et d'autres organismes francophones et francophiles locaux sont invités à participer à l'événement et à promouvoir leurs produits et services. La SFV constate depuis maintenant plus de 6 années, la fierté des membres de la communauté d'avoir un spectacle francophone présenté dans l'un des événements majeurs de la région.	10 000,00 $	10 000,00 $	La Société francophone de Victoria
PCI-5814	Création d'un organisme à but non lucratif BC Économusées network Society	Le SRÉ est responsable de la marque Économusée. Elle représente 84 artisan à travers le monde. Ces artisans proposent un modèle alliant muséologie et affaires. Ils ouvrent leurs ateliers au public, vendent leur produits, expliquent leur techniques et offrent ainsi une expérience unique aux visiteurs de langue française et anglaise. L'implantation des Économusées en C.-B. a été sous la responsabilité de la SDECB depuis les débuts. Celle-ci avait pour objectif de démontrer la valeur du modèle d'affaires sur le développement économique régional, communautaire et touristique et les artisans. Une étude d'impact réalisée en 2017 a démontré que le modèle crée de l'emploi, augmente le tourisme et génère des revenus additionnels pour des artisans membres. Ainsi, le rôle de la SDE a été accompli et la continuité du réseau provincial doit passer par un organisme indépendant dédié à son développement. La SDE ne peut plus justifier auprès de ses bailleurs de fonds, l'emploi de ressources pour le développement de ce réseau. Il apparaîtopportun pour assurer la survie des économusées de créer un organisme indépendant La SDECB, le SRÉ et Job and Tourism of BC, partenaires, unissent leur expertise pour assurer le transfert et la continuité des activités des économusées de la C.-B. mais elles doivent compter sur une ressource externe pour faire la coordination et obtenir l'expertise spécifique à la création d'OBNL; expertise dont ils ne disposent pas à l'interne.	22 900,00 $	11 450,00 $	Société de développement économique de la Colombie-Britannique

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5808	CROW (titre de travail) (NB 10887)	La deuxième période de développement du projet Crow, organisée par Satellite Théâtre, se déroulait en janvier 2018 au Théâtre Capital de Moncton, en collaboration avec Pupulus Mordicus et les deux autres structures coproductrices, soit Cirque-Théâtre des Bouts du Monde et Grafted Cede. Cette période s'est terminée par un laboratoire public tenu devant une cinquantaine de personnes, dont des diffuseurs locaux. Les retombées de ce laboratoire seront discutées plus loin. Entrant dans notre dernière année de création, nous travaillons actuellement en collaboration avec le Banff Center for the Arts en Alberta, afin d'y obtenir une résidence de création pour la période de septembre 2018. Ainsi, le projet Crow serait la première résidence de théâtre francophone au Banff Center, lieu de création reconnu dans le monde entier. Après deux semaines à Banff, l'équipe se déplacera à Montréal pour une semaine supplémentaire de création. Ainsi, cette troisième période de travail inversera les rôles et verra la partie québécoise de l'équipe recevoir la partie acadienne. Ces changements de territoires sont importants, alors que l'environnement aide à articuler davantage les différences et spécificités culturelles de chacun. Grande remise en question de notre rapport à Dieu et à l'existence, Crow est une oeuvre de théâtre physique ambitieuse qui explore la fatalité et le deuil sous plusieurs formes. Les marionnettes, l'acrobatie et la danse font partie des moyens scéniques utilisés pour peindre cette fresque. Les écrits du poète Ted Hughes sont à la base de ce projet de création.	7 500,00 $	3 000,00 $	Satellite Théâtre
PCI-5671	Danse-moi dix mots	Le projet international de la Caravane des dix mots unit chaque année des artistes de différents pays pour faire vivre à sa communauté une expérience de création par l'utilisation de dix mots de la langue française. Le projet Danse-moi dix mots fera appel à une collaboration artistique entre le volet du Québec de la Caravane des dix mots et celui du Yukon. Ainsi, l'artiste québécoise Fannie Gagnon sera invitée à donner une série d'ateliers d'expression corporelle des dix mots à la communauté franco-yukonnaise. Pendant le déroulement de l'événement, l'artiste franco-Yukonnaise Marie-Hélène Comeau prendra des photos et collectera le récit du sens donné aux mots auprès des participants pour une exposition prévue lors du prochain Forum international de la Caravane des dix mots, qui se tiendra en octobre 2018 en Arménie. L'exposition sera présentée par la suite au Québec ainsi qu'au Yukon.	5 000,00 $	4 900,00 $	Marie-Hélène Comeau (Caravane boréale des dix mots)

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5661	De fil en histoires	L'Association franco-yukonnaise a contribué à la réalisation d'une collection de poupées à l'image de francophones ayant marqué l'histoire du Yukon nommée De fil en histoires. Ces poupées conçues à partir de matériaux recyclés grâce à des méthodes artisanales traditionnelles ont déjà été exposées publiquement dans trois villes du Yukon suite à leur conception par des membres de la communauté franco-yukonnaise. Toutefois, la collection n'a pas été conçue pour être exposée à une clientèle scolaire et elle n'est pas interactive. Pour pallier les limites actuelles de l'exposition et améliorer sa portée, ce projet sera divisé en deux volets : 1) Adaptation : Le premier volet visera à faire appel à l'expertise de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean afin d'adapter le contenu de l'exposition existante et de le transformer en produit éducatif et interactif permettant l'implication d'un public scolaire. À travers son expérience muséale et touristique interactive, la société d'histoire du Lac-Saint-Jean pourra aussi guider l'AFY quant à la forme que devrait prendre l'exposition pour améliorer la participation des enfants et des adolescents. 2) Implication des publics : Lorsqu'elle sera adaptée, l'exposition pourra prendre un nouveau virage et être le point d'encrage d'un partenariat avec les écoles francophones et d'immersion française du territoire qui permettrait aux élèves de découvrir l'histoire de ces pionnières et pionniers francophones du Yukon. Les classes inscrites pourront même participer à une activité interactive éducative qui leur permettra d'approfondir leurs connaissances en lien avec ces francophones et leur époque et de libérer leur créativité.	6 100,00 $	6 000,00 $	Association franco-yukonnaise
PCI-5590	Développer et faire grandir les émotions en français	Parents ou éducateurs de jeunes enfants, il leur est nécessaire de mieux accompagner leurs enfants à murir la gestion de leurs émotions en français mais aussi des valeurs d'ouvertures, de diversité, d'inclusivité et de respect de la personne. C'est pour répondre à ces besoins, que Réseau-Femmes C.-B. souhaite outiller les éducateurs et parents d'enfants de la petite enfance et du primaire, à la maîtrise du français lors d'une formation sur 2 journées en octobre 2018. La première journée de formation permettra de créer l'établissement de relations interpersonnelles pacifiques chez les enfants en les aidant à développer leurs capacités à identifier et à reconnaître certains sentiments chez eux et chez les autres et les aider à les exprimer en français. Et leur inculquer les notions de relations bienveillantes, le civisme, l'acceptation des différences et l'engagement de chacun dans la réflexion sur des moyens d'établir un climat bienveillant en français. La deuxième journée de formation permettra d'aborder l'homophobie et les stéréotypes sexuels par l'analyse de mises en situation réalistes et adaptées à leur âge. Ce matériel permettra d'outiller les enfants à réagir de façon respectueuse face à la différence et à démontrer des attitudes d'ouverture à la diversité en français. De plus ils seront sensibilisés aux impacts du jugement lié aux stéréotypes sexuels et des comportements hostiles à caractère homophobe, ainsi qu'à la normalité des préjugés. L'utilisation des bons mots dans la langue en situation minoritaire aidera les jeunes enfants à encrer leurs émotions en les verbalisant en français. □	6 330,00 $	3 000,00 $	Réseau-Femmes Colombie-Britannique

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5785	Early Music Educational Exchange: Colloquium, Master Class, and Concert (NB 10841)	A collaboration between the Sackville Festival of Early Music, visual artist Deanna Musgrave and the Québec early music ensemble L'Harmonie des Saisons, will bring visual art and music performance together for a collaboration to present a public evening concert titled, A Musical Soirée at the Home of Bach. Musgrave will create two 48" x 48" acrylic paintings inspired by objects from J.S. Bach's home. The works will be displayed on stage, framing the musicians and allowing them to work their on-stage dialogue and music into the context provided by the paintings. Musgrave will offer a pre-concert talk, introducing the paintings and their connection to the musical programme and will display a collection of works at the Mount Allison Music Conservatory that are inspired by classical music. In addition, l'Harmonie des Saisons will offer an early music master class to music students of Mount Allison University. This project fills a void in the artistic programming in the Tantramar region of New Brunswick by bringing world-class early musicians and artists from Québec and New Brunswick together to perform and to share their expertise in this specialized yet important field. Although New Brunswick has several fine early musicians, we do not have enough to fill a program for our festival. The project allows us to strengthen ties between the local artists and those artists in Québec and to bring an expertise to our pre-professional francophone and anglophone New Brunswick university music students.	2 400,00 $	2 000,00 $	Centre d'Action Artistique inc.
PCI-5787	Échange littéraire Salon du livre 2019 (NB 10809)	Le projet consiste à faciliter la participation d'auteurs québécois au Salon du livre d'Edmundston afin de promouvoir les œuvres littéraires de ces auteurs. Les auteurs invités participent à une tournée scolaire et rencontre des milliers de jeunes du primaire et du secondaire, selon leur spécialité. Une cinquantaine d'auteurs du Québec sont invités à prendre part aux différentes activités du Salon du livre d'Edmundston.	3 500,00 $	2 000,00 $	Salon du livre d'Edmundston inc.
PCI-5462	Espace Franco lors du Folk Fest 2018	Cette année l'espace Franco fêtera ses dix années de présence au coeur du Folk Fest se déroulant à St-Jean de Terre-Neuve. Il sera important de souligner la présence de l'espace Franco et pour marquer le coup nous inviterons un groupe du Québec connu pour mettre en lumière ces dix ans de présence. Cette décennie a été marquée par plusieurs améliorations tels que la reconduction du projet année après année, la superficie de la tente a doublé donc a permis de recevoir plus de public et également permet de présenter plusieurs oeuvres d'artistes et artisans. La tente francophone a depuis toutes ces années reçues et présentées entre 20 et 30 artistes francophones et permit de faire rayonner et promouvoir le talent de la francophonie. D'ailleurs ces artistes de tous horizons, majoritairement venant de la province, mais également du Québec, de l'Acadie, de la France et même de l'Afrique ont pu présenter leur musique ou leurs oeuvres visuelles. La tente francophone a maintenant fait ses preuves et est un incontournable du Folk Fest. Elle permet une visibilité ainsi qu'une légitimité de la communauté francophone provinciale auprès de la majorité linguistique, et favorise grandement la promotion de la dualité linguistique canadienne et de la nation québécoise et reste un vecteur majeur de relations francophone inter-provinciales.	2 500,00 $	2 500,00 $	Réseau culturel francophone de Terre-Neuve-et-Labrador

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5670	Étude et analyse des besoins de formation de la communauté francophone	La population francophone au Yukon n'a cessé d'augmenter depuis les années 2000 et aujourd'hui près de 4 500 personnes (soit presque 14 % de la population du Yukon) parle en français. Depuis 2000, L'Association franco-yukonnaise (AFY) offre une programmation de formation en développement professionnel. Afin de mieux répondre aux besoins d'une clientèle diversifiée et en considérant que la dernière étude exhaustive remonte à 1999, l'AFY a sollicité le Centre du savoir sur mesure de l'Université du Québec à Chicoutimi (CESAM) pour mener une étude de besoins de formation auprès de la communauté yukonnaise parlant français. Pour ce faire, le CESAM développera un sondage qui sera envoyé à la clientèle cible, et qui sera diffusé à travers différents médias ainsi qu'auprès des partenaires communautaires, privés et gouvernementaux de l'AFY. Nous visons un taux de réponse d'un minimum de 20% et plus afin qu'il soit le plus représentatif possible. Par la suite, le CESAM compilera et analysera les réponses afin d'élaborer les questions et les points à aborder lors des groupes focus. Le CESAM animera 3 rencontres avec deux groupes focus adultes et un groupe de jeunes franco-yukonnais (14 à 18 ans) afin de recueillir suffisamment d'informations pour compléter l'étude. Le CESAM remettra un rapport d'analyse qui synthétisera les résultats ressortant du sondage et des groupes focus. L'AFY élaborera un plan d'offre de formation sur le court et moyen terme adaptée aux besoins de la communauté.	6 250,00 $	6 000,00 $	Association franco-yukonnaise
PCI-5918	Éveil PME 2018	Une 5e édition du forum Éveil PME en novembre 2018 à Moncton, Nouveau-Brunswick. De fait, le choix de cette région hôtesse allait de soi : la ville de Moncton est assez centrale et facile d'accès pour toutes les provinces de l'Atlantique et pour la région du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie au Québec, il semblait très opportun de tenir cette 5e édition dans le sud-est de la province. Pour le CÉNB/RDÉE NB et ses partenaires, il est important de valoriser l'entrepreneuriat comme choix de carrière viable auprès des étudiants du postsecondaire. Le fait d'accroitre le nombre d'entrepreneurs francophones permettra à la communauté d'affaires francophones de prospérer et de continuer à contribuer au développement économique du Nouveau-Brunswick et des régions francophones de l'Est du Canada.	20 000,00 $	20 000,00 $	Conseil économique du Nouveau-Brunswick inc.
PCI-5721	Examen de la transférabilité de l'apprentissage de séquence	L'apprentissage de séquence joue un rôle clé dans plusieurs activités quotidiennes comme l'acquisition du langage et le développement de plusieurs habiletés motrices. Diverses techniques sont privilégiées pour étudier ce type d'apprentissage. Dans le paradigme de Hebb, le rappel ordonné à court terme s'améliore au fil de la répétition d'une séquence d'items. Dans la tâche de temps de réaction sériel (TRS), c'est la rapidité d'exécution de la réponse motrice appropriée qui augmente avec la répétition séquentielle. Comme ces 2 paradigmes sont principalement étudiés de façon indépendante, les processus mnésiques qu'ils mettent en évidence sont souvent considérés comme étant distincts. En fait, l'effet de Hebb est souvent vu comme le résultat de la consolidation à long terme d'une représentation en mémoire épisodique alors que l'apprentissage dans la tâche de TRS est plutôt considéré comme un apprentissage moteur lié à la mémoire procédurale. Le présent projet vise à tester cette allégation en examinant la nature de la représentation mnésique à long terme de l'information d'ordre générée dans chaque paradigme. Plus précisément, nous tenterons de déterminer si la consolidation de la séquence répétée dans un paradigme est profitable au traitement de la même information séquentielle dans l'autre paradigme. L'observation d'un transfert d'apprentissage de la tâche de TRS vers la tâche de Hebb et vice versa suggèrerait que des mécanismes de consolidation à long terme communs seraient impliqués dans ces deux paradigmes, remettant du même coup en question l'idée que ces paradigmes reflètent des formes distinctes d'apprentissage de séquence.	5 000,00 $	5 000,00 $	Université Laval - École de psychologie

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5724	Festival de la chanson du Grand Ruisseau 2018	La Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel organise son Festival de la chanson du Grand Ruisseau depuis l'automne 2010. Cette année, ce sera donc le 9e festival du genre. Il s'agit d'un événement de trois jours qui s'ajoute à notre programmation de l'été, notre série de spectacles du dimanche soir en juillet et en août. Notre festival comprend des ateliers de formation, une soirée dansante et des spectacles. Cette formule fonctionne bien depuis plusieurs années. En 2018, notre Festival aura lieu du 28 au 30 septembre. La formatrice principale pour cette année sera Madame Lucille Petitpas des Îles-de-la-Madeleine, la directrice de la chorale 'L'air du temps" de Fatima. Madame Petitpas prévoit emmener avec elle plusieurs membres de sa chorale qui désirent se joindre aux choristes de l'Î.-P.-É. qui participent régulièrement aux ateliers de chant lors du Festival de la chanson du Grand Ruisseau. Notre festival fournit une bonne opportunité pour notre communauté de mettre en vedette la richesse de la chanson française locale, et, en même temps, de mieux faire connaître des chansons d'ailleurs et de les intégrer dans notre répertoire local.	2 600,00 $	2 600,00 $	Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel
PCI-5672	Festival Fête fransaskoise	Le Festival Fête fransaskoise (FFF) est l'unique festival d'été pour les francophones de la Saskatchewan. Le festival se veut une célébration de la culture, traditions et des arts francophones du Canada par la présentation de concerts, ateliers et activités. Cet évènement rassembleur est un opportunité de développement social, culturel et artistique pour les communautés francophones et un acteur majeur dans la mise en avant de la diversité culturelle en Saskatachewan. Il donne des opportunités de développement aux artistes émergents et professionnels et souligne la diversité culturelle des francophones. Cette année le festival souhaite offrir un atelier contes et chansons d'ici et d'ailleurs. Étant donné l'expérience, la capacité et la notoriété d'Alexandre Belliard pour sa série Légende d'un peuple, nous souhaitons lui offrir une vitrine plus large. Nous avons également invité Zachary Richard au festival pour le concert du samedi soir. Puisque celui-ci est aussi conteur, poète et interprète, nous souhaitons les jumeler avec un conteur-interprète originaire du Burundi et offrir un atelier d'histoire de chez nous et d'ailleurs afin de découvrir la francophonie dans toute sa diversité. Nous voulons offrir une vitrine à Chandail de Loup, ce groupe débranché, à la fois traditionnel et contemporain en lançant les activités de la fin de semaine avec le spectacle du vendredi soir. La journée du samedi offre diverses activités (Tai chi, contes pour enfants, bricolage, maquillage pour enfants etc.), jeux (soccer, jeux d'antan d'ici et d'ailleurs, frisbee, etc.) et ateliers (cuisine-camping, contes et chansons, tambours rwandais, danse, etc.).	8 575,00 $	8 575,00 $	Conseil culturel fransaskois
PCI-5652	Festival Multiculturel Mosaïq (NB-10030)	Le FESTIVAL MULTICULTUREL MOSAÏQ promet d'être un des événements culturels par excellence dans notre région. C'est une célébration de la diversité grandissante de notre communauté, ainsi qu'une rencontre enrichissante de toutes les cultures. Il y aura un village du monde désirant célébrer et découvrir la diversité culturelle de notre région, par le biais de la musique, de la dance, de la nourriture, de l'art et de l'artisanat. Une mosaïque de marchands et d'exposants offriront des saveurs alléchantes provenant d'une multitude de pays.	15 000,00 $	1 000,00 $	Association multiculturelle du Grand Moncton

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5718	Formation "Nos compétences fortes" de l'ICÉA	Nos compétences fortes est un outil de formation qui permet aux adultes de tous âges et de toutes conditions de prendre conscience de leurs compétences génériques. Cet outil favorise notamment l'intégration sociale et professionnelle des adultes par la réalisation d'apprentissages formels. La démarche nos compétences fortes (NCF) est conçue pour être accessible aux personnes ayant une faible scolarité, bien qu'elle ne leur soit pas exclusive. Elle vise à prendre conscience de ses compétences et de pouvoir en parler de façon crédible. On y fait aussi les liens entre les forces des personnes et les activités où elles peuvent être mobilisées avec succès dans différents projets de formation, ou professionnels. La population rejointe par les organismes communautaires, est souvent imprégnée par le discours social qui valorise le travail et les études au point où elle croit que ce sont les seuls moyens de développer des compétences. Donc les personnes peu scolarisées qui n'ont pas occupé un emploi récent en viennent à croire qu'elles n'ont pas de compétences. Il leur est donc difficile de parler d'elles de façon positive, puisque leur contribution à la société n'est pas valorisée. La démarche NCF permet aux personnes qui la vivent d'avoir une meilleure perception d'elles-mêmes et par ricochet plus de confiance en elles. C'est ainsi qu'elles arrivent à développer un discours plus positif quand il est question de se présenter et/ou de dire de quoi elles sont capables.	6 680,00 $	3 000,00 $	Équipe d'alphabétisation-Nouvelle-Écosse
PCI-5798	Formation professionnelle de danse en français (NB 10874)	Le projet consiste à offrir aux professionnelles et aux artistes émergents de la danse en région une formation de deux semaines de qualité supérieure en français du 6 au 17 août. À l'été 2018 nous voulons accueillir trois professeurs ; Liisa Saario de Montréal, Dominique Turcotte du Québec et Nicolas Patry de Montréal. Les artistes de la danse à Moncton qu'ils soient séniors ou à l'aube de la carrière professionnelle ont besoin de se ressourcer dans un climat d'apprentissage non compétitif et également de se faire voir par des artistes de l'extérieur. De plus, c'est beaucoup plus économique et profitable de faire venir ses artistes à Moncton et d'offrir localement le service, car un plus grand nombre de danseurs peuvent en bénéficier. Il est important de se rappeler qu'il n'existe aucune institution de danse dans les provinces Atlantiques dont la langue du travail est le français. De plus, les artistes de la danse dans les provinces Atlantique n'ont pas accès à une formation publique au niveau collégiale ou universitaire. Le stage d'été intensif d'été offert par DansEncorps est donc unique et toujours le seul programme de formation professionnel en français dans les provinces Atlantique. C'est donc un tremplin pour développer les contacts et connaître les possibilités de développement en région. En plus des cours techniques, il y a des rencontres échanges et l'opportunité de danser pour le public. Cet été, le stage est jumelé avec la 13e édition du adFda.	1 500,00 $	1 000,00 $	Les Productions DansEncorps inc.

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5569	Frolic* Travailler, Créer et Fêter	La Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard (FCÎPÉ) propose avec ses membres, un projet de jumelage et de création : Frolic*. Le projet vise à jumeler les experts culturels de différent coin du pays dans différentes communautés acadiennes et francophones de l'Île-du-Prince-Édouard ainsi le Frolic* fait aussi découvrir la création aux membres de ces communautés. Ces activités culturelles favorisent l'appropriation de la langue française collectif et la construction identitaire de la communautaire ainsi qu'à offrir des activités pédagogiques, patrimoniales et culturelles. Un Frolic en Acadie se définit comme un événement à trois parties : mise en oeuvre, réalisation et célébration (corvée, repas et fête). Chacun des Frolics* sera réalisé entre mai 2018 et mars 2019 et entraine la coopération entre artistes, organismes et communautés. Le projet encourage le sentiment d'appartenance et l'inclusion auprès des insulaires en préparation pour le Congrès Mondial Acadien en 2019. Durant les Frolics* de création, les artistes, les artisans et les communautés vont démontrer des échanges avec les intervenants québécois des mêmes domaines artistiques. C'est alors que le projet vise la participation de 3 à 6 experts dans leur domaine pour faire l'échange de connaissance. Ce programme de rassemblement est des pratiques exemplaires favorisant l'usage de la langue française dans les communautés de langue officielle minoritaire.	20 000,00 $	10 000,00 $	Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard
PCI-5777	IdentitéS	Ce projet est la rencontre entre trois artistes professionnels fort de leur culture traditionnelle qui mettent ensemble leur répertoire pour créer un spectacle professionnel représentatif de leurs cultures. Le projet se réalisera en deux phases. D'abord, une période de résidence en Nouvelle-Écosse (à Chéticamp) et au Québec (Îles-de-la-Madeleine). Ils puiseront dans leur répertoire, mais rencontreront également des musiciens locaux, afin d'échanger avec eux sur la musique traditionnelle, valoriser leur connaissance et élargir leur répertoire musical. Cette notion de transmission, importante dans la musique traditionnelle, sera nourrit par ces musiciens de la nouvelle génération. Les musiciens consulteront également les archives et seront accompagnés par Danielle Martineau, spécialiste des cultures francophones nord-américaine. Ensuite, ils présenteront le fruit de leur travail pendant les fêtes de la mi-carême, à Chéticamp en Nouvelle-Écosse, et aux Îles-de-la-Madeleine, en collaboration avec l'organisme Les Grandes Marées, le centre de la Mi-carême et le Conseil des arts de Chéticamp. Suite à leur résidence, ils réaliseront une tournée de 15 jours au mois d'avril 2018, soutenu par l'expertise de la FÉCANE. Dans un souci de transmission, ils souhaitent également présenter leur spectacle auprès des jeunes des écoles primaires et secondaires, afin de transmettre leur musique à la prochaine génération. Fort de leurs expériences professionnelles, ils estiment être en mesure de participer à plusieurs festivals ou événements de musique traditionnelle ou célébrant la langue française dans les deux provinces.	5 000,00 $	5 000,00 $	Eveline Ménard
PCI-5687	Intimités francophones (film documentaire)	Grande première nordique de la présentation Le film documentaire " Intimités francophones" qui a été filmé au Brésil et au Canada (Alberta, Saskatchewan, Manitoba, Yukon) en 2013. Le film raconte les enjeux linguistiques et culturels façonnés par la pluralité des langues du territoire. De nombreux membres de la communauté franco-yukonnaise ont pris la parole à travers ce film. Les participants et membres de la communauté franco-yukonnaise seront invités à la suite du visionnionnement du documentaire à poursuivre la réflexion à la lumière de leur expérience depuis le passage au Yukon de l'équipe de tournage.	1 255,00 $	1 200,00 $	Marie-Hélène Comeau (Caravane boréale des dix mots)

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5800	Je cherche une maison qui vous ressemble (NB 10881)	Le Théâtre populaire d'Acadie, dont le mandat est provincial, présente ses productions pour le public francophone dans une dizaine de municipalités du Nouveau-Brunswick. Afin d'offrir un abonnement, en plus de ses deux productions, la compagnie accueille un troisième spectacle pour la tournée dans huit municipalités où le TPA a des abonnés. La direction artistique du TPA a découvert une ébauche du spectacle « Je cherche une maison qui vous ressemble » lors de son voyage à L'Assomption pour le Festival Fous de théâtre à l'été 2017 : un coup de cœur qu'il souhaite offrir au public acadien. Il s'agit d'une coproduction du Théâtre les gens d'en bas (Le Bic) et du collectif La Renarde, créé spécifiquement pour ce spectacle, à l'occasion du 20e anniversaire de la mort de Pauline Julien. Ce choix d'accueil par le TPA est d'autant plus pertinent qu'un artiste acadien, Gabriel Robichaud, est de la distribution avec Catherine Allard et deux musiciens, soit Gaël Lane Lépine (piano) et Alexandre Tremblay (contrebassiste). L'auteure (Marie-Christine Lê-Huu) s'est librement inspirée des éléments de la vie de Pauline Julien et Gérald Godin ainsi que de la comédienne chanteuse Catherine Allard et son père Gérald Allard. Le texte inclut des extraits de la correspondance entre Pauline Julien et Gérald Godin, des chansons autrefois interprétées par Pauline Julien et des poèmes de Gérald Godin. Les chansons de Pauline Julien font partie de notre mémoire, même en Acadie. Il est clair que l'histoire d'amour entre Pauline Julien et le poète Gérald Godin trouvera une résonance ici.	4 000,00 $	2 500,00 $	Théâtre populaire d'Acadie
PCI-5743	JOURNÉE ORIENTATION, CARRIÈRES BILINGUES ET ENTREPRENEURIAT 2018	Selon le rapport de VitalSigns de 2017 sur Terre-Neuve-et-Labrador, seulement 5% de la population de la province de Terre-Neuve-et-Labrador est bilingue (anglais et français). La Journée orientation, carrières bilingues et entrepreneuriat (JOCBE) vise à promouvoir et à sensibiliser les élèves de la 11e et 12e année des écoles francophones et des écoles d'immersion française sur: -l'importance du bilinguisme et la valeur ajoutée du français dans la poursuite de leurs études et leurs carrières, -la possibilité de poursuivre des études en français, -un éventail de choix de carrières bilingues et -sur l'entrepreneuriat comme un choix de carrière. Grâce au succès des éditions précédentes, et aux subventions du gouvernement de Terre-Neuve-et-Labrador, de l'Agence de promotion économique du Canada atlantique et du Secrétariat aux relations canadiennes (SRCQ), cette année, en 2018, ça sera notre 6e édition. Pour cette édition, nous aimerions aussi avoir la participation spéciale à une session d'information de l'ITHQ et de l'Université Saint-Anne (N-É) à St. John's et à Stephenville. Cette opportunité permettra à nos étudiants de la région de l'Est et de l'ouest de Terre-Neuve d'en savoir plus sur les universités francophones et bilingues extra provinciales, sur les programmes offerts, sur les bourses d'études offertes et avoir l'opportunité de parler directement avec un conseiller. L'événement sera composé d'un salon des exposants, d'une session d'information avec l'ITHQ et l'Université Saint-Annes et de conférences.	25 000,00 $	17 500,00 $	Réseau de développement économique et d'employabilité de Terre-Neuve-et-Labrador

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5741	La dictée Gabrielle Roy	L'activité principale de ce projet est l'organisation de la seconde édition de la Dictée Gabrielle Roy (dictée lue et réalisée en même temps, en direct dans divers lieux satellites du pays et à l'étranger). Gabrielle Roy, icone de la littérature francophone canadienne (enfance et jeunesse au Manitoba, vie entière au Québec, les deux provinces sont légitimes dans leur sentiment d'appartenance à l'auteur) A noter que notre partenaire principal reste l'Institut canadien de Québec. L'Alliance française du Manitoba, fédérera le réseaux des Alliances françaises au Canada, et à l'étranger, pour permettre à toutes les communautés francophones de participer à l'événement. De ce projet découlent deux autres activités : - Des ateliers d'écriture en lien avec l'oeuvre de Gabrielle Roy (par notre auteur en résidence) sur le thème de la nouvelle et de l'histoire courte. - Commande d'une pièce de théâtre ayant pour thème Léon Roy, père de Gabrielle écrite par Suzanne Kennelly et jouée dans la maison Gabrielle-Roy en mai 2019 et pouvant être également interprétée au Québec	4 000,00 $	4 000,00 $	La Maison Gabrielle-Roy
PCI-5722	La technologie disruptive dans l'analyse du mouvement humain	Les progrès technologiques récents sont prometteurs dans le domaine des capteurs portables/intelligents. La taille réduite, l'exactitudes et la fiabilité accrue de ces capteurs ont la capacité de transformer les pratiques courantes dans de nombreux domaines, y compris celui de l'analyse du mouvement humain. Avant de transformer les pratiques, ces dispositifs doivent être validés et les gens doivent être formés adéquatement afin de pouvoir les utiliser à leurs pleins potentiels. Voilà donc, les objectifs de ce projet. Spécifiquement, nous visons à établir des écoles d'été au Québec et au Nouveau-Brunswick pour former les étudiants à utiliser ces technologies d'analyse du mouvement humain. De plus, à travers ces écoles d'été, nous visons également à effectuer des recherches qui valident cette technologie. L'objectif final consiste à créer des écoles d'été qui attirent des étudiants canadiens et étrangers qui veulent en apprendre plus sur ces techniques novatrices en santé. De plus, des recherches scientifiques évaluant l'utilité, la validité et la fiabilité de ces outils découlera du présent projet.	15 000,00 $	5 000,00 $	Laboratoire de recherche biomécanique & neurophysiologique en réadaptation neuro-musculo-squelettique - Lab BioNR
PCI-5697	La Tournée du cinéma québécois 2018-2019 : Partenariat avec le Festival Cinémental	Québec Cinéma & Cinémental ont développé un partenariat très solide avec la venue de la Tournée Québec Cinéma à Winnipeg & St-Boniface contribuant à bonifier et enrichir l'offre et la diffusion de films francophones et autochtones dans la ville durant l'année. En 2018-2019, Québec Cinéma est responsable de l'organisation de la Tournée via la présentation du volet de films québécois et l'accompagnement des artistes invités, prenant tous les frais qui s'y rattachent. L'équipe de Cinémental s'assure de bonifier sa programmation avec le soutien de la Tournée, tant pour la recherche de partenaires locaux qu'en vue d'offrir pour le grand public un nombre record d'activités. Pour notre volet scolaire, la Tournée vise à organiser plusieurs ateliers d'analyse cinématographique. Notre alliance permet de soutenir de très nombreuses projections. Objectifs généraux: Promouvoir le cinéma québécois et autochtones auprès des publics francophones, francophiles, cinéphiles et étudiants du Manitoba: Bonifier l'offre du cinéma québécois ; Créer un rapprochement entre la francophonie québécoise et canadienne; le grand public et les professionnels; Susciter un engouement pour le cinéma québécois et franco-canadien.	7 500,00 $	7 500,00 $	Fondation Québec Cinéma

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5719	La Tournée Québec Cinéma 2018-2019	La Tournée Québec Cinéma fait escale à Moncton (Nouveau-Brunswick) où un solide partenariat s'est forgé entre Fondation Québec Cinéma et le FICFA depuis plusieurs éditions. La Tournée entend poursuivre son aventure pour sa 15e édition en 2018-19 en poursuivant sa collaboration avec le FICFA et en développant un nouvel auditoire, tant du côté du grand public que du côté scolaire, à Caraquet avec le Cinéma du Centre et le Centre culturel de Caraquet. Principales activités: LES PROJECTIONS EN SOIRÉE : présentation de longs métrages, suivi d'une discussion avec un talent; LA LEÇON DE CINÉMA: ateliers reliés aux métiers du cinéma et des ATELIERS SCOLAIRES offerts au milieu éducatif. Objectifs: Promouvoir le cinéma québécois et les cultures d'expression françaises auprès des publics francophones, francophiles, cinéphiles et étudiants du Nouveau-Brunswick; Bonifier l'offre du cinéma québécois et canadien en favorisant la circulation des oeuvres et de leurs créateurs; Créer un rapprochement au sein de la francophonie canadienne; Susciter un engouement pour le cinéma québécois en développant des espaces de rencontres entre les artisans québécois et les artistes locaux et les publics francophones; Contribuer à la reconnaissance de l'expertise des professionnels du cinéma québécois et franco-canadien au Nouveau-Brunswick.	7 500,00 $	5 500,00 $	Fondation Québec Cinéma
PCI-5852	La Tournée Québec Cinéma 2018-2019 à Terre-Neuve	Grâce à sa tournée, Québec Cinéma fait voyager les films et les créateurs québécois à travers le Canada depuis 15 ans. La Tournée contribue ainsi au rapprochement entre les publics francophones et anglophones, entre artistes québécois et artistes canadiens. Forte de ses partenariats avec l'Association communautaire des francophones de St-Jean, le département d'études françaises du Memorial University, le Newfoundland and Labrador Film Development Corporation et pour une première année le Réseau culturel francophone de Terre-Neuve-et-Labrador. Les principales activités sont: LA LEÇON DE CINÉMA, qui proposera un atelier avec des cinéastes invités; LES PROJECTIONS TAPIS ROUGE : présentation de 5 longs métrages au grand public, suivi d'une discussion avec un artiste; un 5 à 7 de RÉSEAUTAGE. Les PRINCIPAUX OBJECTIFS sont : Promouvoir le cinéma québécois auprès du grand public francophone, francophile et étudiant de Terre-Neuve-et-Labrador; Bonifier l'offre du cinéma québécois; Susciter un engouement pour le cinéma québécois en développant des espaces de rencontres entre les artistes et artisans québécois & les artistes locaux; et Contribuer à la reconnaissance de l'expertise des artisans du cinéma québécois et au développement de la pratique chez les professionnels Terre-neuviens.	2 000,00 $	1 500,00 $	Fondation Québec Cinéma

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5708	La Tournée Québec Cinéma 2018-2019: Partenariat avec la Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	Depuis 14 ans, la Tournée Québec Cinéma est devenue un promoteur incontournable de la culture d'expression francophone à la grandeur du territoire canadien. Après discussion avec notre partenaire de la FCIPE, pour sa mission à l'Île-du-Prince-Édouard, la Tournée souhaite revenir et bonifier l'offre culturelle par la présentation de films en présence d'invités. Avec un appui d'importance avec la Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard qui favorise d'étroites collaborations avec nos partenaires locaux tels que des centres communautaires qui occupent une place centrale dans les communautés visitées. De l'avis de la FCIPE, la Tournée vise septembre 2018 pour réaliser son projet, en plein coeur des festivités de septembre pour maximiser son rayonnement en s'alliant à plusieurs communautés.Les activités: ANALYSE DE COURT MÉTRAGE: introduction au langage cinématographique; LA LEÇON DE CINÉMA atelier sur le cinéma avec des professionnels; LES PROJECTIONS EN SOIRÉE : présentation en soirée de longs métrages suivi d'une discussion avec le réalisateur. Objectifs: Promouvoir le cinéma québécois, francophones et autochtones auprès des publics francophones, francophiles, cinéphiles et étudiants; Bonifier la diversité et l'offre du cinéma québécois en favorisant la circulation des oeuvres et de leurs créateurs; Développer un sentiment d'appartenance au sein de la francophonie canadienne; Développer la pratique chez les professionnels avec l'accompagnement de la FCIPE.	7 500,00 $	7 500,00 $	Fondation Québec Cinéma
PCI-5700	La Tournée Québec Cinéma 2018-2019: Partenariat avec l'Alliance française d'Halifax et le Conseil communautaire du Grand Havre	Depuis l'an dernier, la Tournée Québec Cinéma, en plus de faire escale à Halifax et Darmouth depuis 10 ans en Nouvelle-Écosse, a ajouté la Vallée d'Annopolis dans son circuit confirmant du coup les solides liens se sont forgés entre Québec Cinéma et ses partenaires grandissants. La Tournée entend poursuivre son aventure pour sa 15e édition en 2018-19 en consolidant ses partenariats afin d'organiser plus d'activités et en reconduisant le lien avec l'Alliance française de Halifax. Principales activités: LES PROJECTIONS EN SOIRÉE: présentation en soirée de longs métrages au grand public, suivi d'une discussion avec le réalisateur; LA LEÇON DE CINÉMA qui propose des ateliers reliés aux métiers du cinéma ainsi que des ATELIERS D'ANALYSE DE COURTS MÉTRAGES qui offrent des introduction au langage cinématographique aux étudiants. Objectifs: Promouvoir les cultures d'expression francophone auprès des publics francophones, francophiles, cinéphiles et étudiants de la Nouvelle-Écosse; Bonifier la diversité et l'offre du cinéma québécois en favorisant la circulation des oeuvres et de leurs créateurs; Susciter un engouement pour le cinéma québécois en développant des espaces de rencontres entre les artisans québécois et les artistes locaux et les publics francophones;	7 500,00 $	7 500,00 $	Fondation Québec Cinéma

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5699	La Tournée Québec Cinéma 2018-2019: Partenariat avec le Mouvement d'implication francophone d'Orléans	Depuis 15 ans, la Tournée Québec Cinéma fait voyager les films et les créateurs québécois à travers le Canada. En plus de présenter des films francophones dans des régions où le français est minoritaire, la Tournée contribue au rapprochement entre les publics francophones, anglophones et artistes québécois. Depuis 2009, un solide partenariat s'est développé avec le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) où les atteintes de nos objectifs se combinent à nos problématiques de développement. La Tournée entend poursuivre son aventure en 2018-2019 en enrichissant son partenariat avec le festival de films Objectif Cinéma organisé par le MIFO et en considérant doubler la programmation en ouvrant un deuxième point de diffusion du côté du centre-ville d'Ottawa avec le soutien de l'École publique De La Salle. Les activités: LES LEÇONS DE CINÉMA, qui proposent des ateliers pratiques sur les métiers du cinéma; LES PROJECTIONS EN SOIRÉE : présentation de longs métrages au grand public, suivi d'une discussion avec le réalisateur; DES ATELIERS D'ANALYSE offerts aux élèves de la région afin de poursuivre notre engagement vis-à-vis de notre mission d'éducation à l'image; Les PRINCIPAUX OBJECTIFS sont : Promouvoir le cinéma québécois et ses artistes auprès des publics francophones et francophiles de l'Ontario; Bonifier l'offre avec une augmentation significative des activités; Favoriser un rapprochement entre partenaires issus de la francophonie canadienne; Susciter un engouement pour le cinéma québécois en développant des espaces de rencontres entre les artistes/****\ et artisans québécois, les artistes locaux et les publics francophones, francophiles, cinéphiles et étudiants de l'Ontario.	7 500,00 $	7 500,00 $	Fondation Québec Cinéma
PCI-5705	La Tournée Québec Cinéma en Colombie-Britannique 2018-2019	La Tournée Québec Cinéma est devenue un incontournable de la francophonie canadienne partout au Canada. Depuis 2009, la Tournée fait escale à Victoria en Colombie-Britannique – de solides partenariats se sont forgés entre Québec Cinéma et les organismes locaux. Suite au vif succès de sa dernière édition, en plus de Victoria, la Tournée souhaite continuer d'étendre ses actions à Vancouver, Nanaimo, Nelson et Kelowna. La Société francophone de Victoria et depuis l'an dernier le Conseil Culturel et Artistique Francophone de la Colombie-Britannique, nous garantisse de leur soutien pour assurer le développement de public dans les communautés visités. La Tournée poursuivra donc son aventure en 2018-2019 en consolidant et développant des partenariats et en organisant plus d'activités, notamment avec le Victoria Film Festival et le Rendez vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver dès février 2018. Les activités jeunesses: ANALYSE DE COURTS MÉTRAGES: atelier d'introduction au langage cinématographique; LA LEÇON DE CINÉMA qui propose des ateliers avec un professionnel du cinéma. ATELIERS DE CRÉATIONS DE COURTS MÉTRAGES: une activité où les participants explorent tous les rouages du cinéma en plus de réaliser un court film; PLEIN LA VUE: une projection commenté d'un long métrage. Les activités grand public: LES PROJECTIONS GRANDS PUBLICS : présentation en soirée de longs métrages au grand public, suivi d'une discussion avec le réalisateur en personne ou par vidéo-conférence ainsi que Les ATELIERS PROFESSIONNELS offerts au milieu des arts médiatiques pour stimuler le partage d'expérience artistique.	7 500,00 $	7 500,00 $	Fondation Québec Cinéma

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5686	La Virée	À l’intérieur de sa programmation de musique traditionnelle, le festival La Virée souhaite présenter des spectacles d’artistes en provenance du Québec mais également des provinces maritimes, et plus particulièrement cette année du Nouveau-Brunswick avec le trio composé de Mélissa Gallant (violon), Robin Leblanc (violon) et Nicolas Basque (guitare). Les objectifs sont de : - Mettre en valeurs les artistes acadiens des provinces voisines ; - Contribuer à l'échange et au développement des compétences et du savoir dans le domaine de la musique traditionnelle (partage de répertoire, ateliers, session jam... pour les trois musiciens) ; - Permettre aux festivaliers de découvrir ou redécouvrir le dynamisme de la culture trad du Nouveau-Brunswick ; - Poursuivre le partenariat entre le Québec et le Nouveau-Brunswick (sur le plan culturel et artistique). - Rappeler les liens historiques et patrimoniaux entre les deux provinces concernées. Les activités envisagées sont : - Accueillir, lors de la dix-huitième édition du festival La Virée, une formation (trois artistes) du Nouveau-Brunswick en musique traditionnelle ; - Présenter plusieurs spectacles de ces artistes (spectacle d’ouverture en salle et spectacle sur la scène extérieure) ; - Intégrer les artistes invités aux activités de sensibilisation et de développement de public (atelier et rencontre avec les festivaliers et les autres artistes, animation du marché public, atelier autour des instruments à cordes), ainsi qu’aux sessions jams avec partage de répertoire entre les musiciens de la programmation et les musiciens de la région.	1 099,00 $	1 000,00 $	Maximum 90 pour le Festival La Virée
PCI-5707	L'Acadie s'invite au festival L'Outaouais en fête	L'Acadie francophone ouvre les grandes festivités avec Les Hôtesses d'Hilaire et Magie Savoie. Le festival accueille l'Acadie francophone sur sa grande scène avec deux groupes de grande renommée, Les Hôtesses d'Hilaire et Maggie Savoie. C’est toute une célébration de la diversité culturelle et artistique qui s’annonce. L’Outaouais en fête offre ainsi une expérience festivalière jeune, dynamique, festive, en ouverture de soirée. L’Acadie, avec Les Hôtesses d'Hilaire et Maggie Savoie du Nouveau-Brunswick occupe une place de choix dans la programmation du festival, depuis plusieurs années, et cette collaboration est même devenue une belle habitude. Le festival L’Outaouais en fête, avec la participation de ces groupes, participe à l’aboutissement des objectifs suivants : Partager la vitalité des cultures francophones – Faire connaître et mettre en valeur la francophonie acadienne – Renforcer les liens et les échanges entre les créateurs québécois et les créateurs acadiens – Assurer la diffusion culturelle de créations francophones venues d’ailleurs.	10 000,00 $	2 500,00 $	Festival L'Outaouais en fête inc.

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5726	L'applicabilité de la typologie de Larouche (2011) dans la gestion d'établissements universitaires. (Phase 3)	Ce projet de coopération se situe dans la poursuite d'un premier PCI obtenu en 2015 et d'un deuxième obtenu en 2017 et dans la poursuite des travaux doctoraux de Larouche (2011, récipiendaires du prix George-L-Geis de la meilleure thèse de doctorat dans le domaine de l'enseignement supérieur au Canada) visant la validation d'une typologie des conceptions des universités en vue d'évaluer leur performance. Cette validation effectuée par des experts en enseignement supérieur a montré que la typologie, destinée à l'évaluation de la performance, offre aussi un réel potentiel facilitant les processus de planification et les travaux d'analyse des situations contextualisées. Un projet de recherche est actuellement financé par le CRSH-Savoir pour valider la typologie auprès des établissements d'enseignement supérieur canadiens. Le projet de coopération entre l'équipe du Québec et l'équipe de l'U de Moncton permet l'échange de travaux et d'expertise entre le Québec et le Nouveau-Brunswick, d'établir des liens avec les gestionnaires et les chercheurs dans le double but d'élargir l'équipe de recherche et de vérifier l'applicabilité de la typologie.Objectifs visés: -Établir des liens entre l'équipe de recherche de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) et les chercheurs de l'Université de Moncton sous la responsabilité de Jean-François Richard--. -Procéder à un échange de travaux et d'expertise entre les chercheurs du Québec et du Nouveau-Brunswick. -Vérifier l'applicabilité de la typologie de Larouche (2011) dans le contexte d'une université canadienne du Nouveau Brunswick -Formuler un projet à soumettre au Programme d'appui à la francophonie canadienne	5 538,00 $	5 000,00 $	Centre du savoir sur mesure et École de langue française et de culture québécoise - Université du Québec à Chicoutimi
PCI-5769	Le Bibliothécaire - La passion de la lecture et l'imaginaire	Le CCFM propose un projet de diffusion de trois spectacles « Le Bibliothécaire». Paul-Émile Dumoulin travaille à la Bibliothèque de sa municipalité depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, nerveux et parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais attention, lorsque Paul-Émile Dumoulin se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire et le goût de l'aventure le montre sur un autre jour. Il s'emballe, une folie s'empare de lui et il se met à faire de l'acrobatie, des équilibres, de la jonglerie, du break dance et du beat box. Un Spectacle drôle qui donne envie de lire! Paul-Émile donne vie aux histoires contenues dans les livres qu'il maintient si méticuleusement dans la bibliothèque. Le CCFM soumet ce projet afin de faciliter l'accès du jeune public vivant en situation minoritaire d'accéder à des spectacles de qualité en français. Le CCFM veut offrir à ce public une expérience artistique pédagogique mémorable, et à jour. Cette approche innovatrice permettra de faire découvrir à tous les participants un expert du Québec, un leader rassembleur qui aura la chance de partager son expertise et qui saura plaire à notre clientèle de la communauté francophone manitobaine. Liens entre les deux provinces seront renforcées et ce projet permettra à tous de contribuer à l'épanouissement de la langue française et/****\ une meilleure connaissance/****\ mutuelle.	3 500,00 $	3 500,00 $	Centre culturel franco-manitobain

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5704	Le Défi génie inventif en Ontario	Le Défi génie inventif (DGI) est une compétition qui permet aux élèves québécois du secondaire de relever un défi technologique différent chaque année. Les élèves peuvent participer à des finales en classe et peuvent se classer pour une des 11 finales régionales. Par la suite, des équipes de chaque région participent à la finale québécoise. Depuis juin 2014, Le Réseau Technoscience bénéficie de l'appui du SAIC afin de développer le DGI dans le Canada francophone. En effet, des écoles de trois provinces proposent le défi à leurs élèves et quelques équipes sont invitées à la finale québécoise du DGI ÉTS qui a lieu à Montréal, à la fin mai de chaque année. Depuis le début du projet, des élèves d'une école de l'Ontario, par l'entremise d'une enseignante et d'une conseillère pédagogique, réalisent le DGI. Devant le succès manifeste du programme auprès des élèves participants, notre organisme, en collaboration avec le Conseil scolaire Via Monde, souhaite approcher de nouvelles écoles. Le présent projet vise donc à développer le DGI dans quatre nouvelles écoles francophones de la région de Toronto et à réaliser une finale entre ces écoles. Cette finale permettra de sélectionner quatre équipes qui se rendront à la finale québécoise à la fin mai 2018. Également, à l'automne prochain, il est prévu de former de nouveaux enseignants de la région, mais également de l'est de l'Ontario. Le projet permettra également de créer des liens avec le milieu professionnel puisque des ingénieurs agiront comme juges lors de la finale locale.	8 277,00 $	8 277,00 $	Réseau Technoscience
PCI-5725	Le Temps d'une Soupe, Rencontres d'ici et d'ailleurs	'Rencontres d'ici et d'ailleurs' (Canada) est un projet de diffusion à grande échelle de la mécanique relationnelle Le Temps d'une Soupe (TDS). Le TDS est une installation artistique déployée dans l'espace public. Chaque représentation est unique et s'adapte aux territoires d'accueil. L'espace scénique se déploie en extérieur, telle une terrasse de restaurant. Grâce à une mécanique de rencontre bien articulée et des médiateurs attentionnés, l'intervention génère des duos spontanés de conversations confidentielles. L'expérience, scellée par la création de portraits poétiques, prend son sens collectif par leur diffusion. Projetés sur le lieu de l'évènement puis partagés en ligne sur un site dédié, les portraits sont téléchargeables par les participants. Chaque déploiement est produit en collaboration avec un partenaire local afin de respecter les identités propres à chaque lieu. En plus de coordonner la logistique, les partenaires participent à la rédaction des menus de conversations. Rédigés en anglais et français, il s'agit d'une liste de questions qui touchent à la fois de grandes réflexions sur nos rapports humains, mais aussi des préoccupations locales, grâce aux rencontres et discussions réalisées avec des personnes résidant, travaillant et pensant le territoire concerné. Les médiateurs les proposent aux participants tout en leur présentant un code de conduite : sommes-nous d'accord sur la langue choisie ? Acceptons-nous le tutoiement ? Afin de respecter les habitudes locales, les équipes de médiateurs sont formées d'un médiateur montréalais, garant de l'expertise, et de deux médiateurs locaux qui, formés pour l'occasion, partageront leur connaissance du public.	1 500,00 $	1 000,00 $	ATSA quand l'Art passe à l'action

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5788	Le théâtre de la Pire Espère en Nouvelle-Ecosse	Depuis 10 ans, La Pire Espèce propose une série d'ateliers pour toutes les tranches d'âges à partir du secondaire. Dans le but de transmettre et de partager leurs pratiques en théâtre d'objet, ils offrent aux élèves un tour d'horizon complet : de l'initiation à la manipulation jusqu'au projet de création inédit. C'est dans ce contexte que l'Association francophone de la Vallée, en partenariat avec l'Ecole Rose-des-Vents (CSAP) de Greenwood, souhaite inviter 2 formateurs de l'équipe afin de venir initier les jeunes au théâtre d'objets. Cette initiation prendre la forme d'ateliers techniques et créatifs (28 heures au total) qui permettront aux jeunes du secondaire de créer eux-mêmes leur petit univers théâtrale sur table à partir de petits objets hétéroclites et familiers. Par la suite, les jeunes seront invités, au terme de la semaine, à présenter leurs créations aux élèves et personnel de l'école ainsi qu'au grand public. Au cours de cet même événement, les artistes professionnels du théâtre de la Pire Espèce feront également une présentation au grand public d'une de leur création.	2 393,00 $	2 390,00 $	Association francophone de la vallée d'Annapolis
PCI-5712	L'Ontario s'invite au Festival L'Outaouais en fête	Voilà maintenant 40 ans que le Festival l'Outaouais en fête accueille la francophonie d'ici et d'ailleurs, de l'Ontario, du Canada et du monde, pour célébrer la diversité culturelle et artistique francophone. Plusieurs activités de petites, moyennes et grandes envergures sont proposées à un public ravi de faire des découvertes inter-provinciales. Le festival favorise l'émergence et l'épanouissement culturel. L'Ontario occupe une place de choix dans la programmation du festival, depuis plusieurs années, car il tient à cœur à L'Outaouais en fête de souligner la force créative francophone de la province voisine. L'avenir du français se profile grâce à la force de son réseau. Il est évident qu'une collaboration proche et constante avec l'Ontario est de mise! L'édition 2018 du festival accueillera l'artiste ontarienne : Céleste Lévis, qui gagne à être connue au Québec, en ouverture d'une grande soirée de spectacles. L'Outaouais en fête offre ainsi une expérience inédite, festive, et contribue fortement, à mettre en évidence, raviver, et promouvoir la francophonie et les liens entre toutes les communautés francophones.	8 500,00 $	2 000,00 $	Festival L'Outaouais en fête inc.
PCI-5716	Mission d'exploration et d'acquisition de ressources au Québec	La Fédération des parents du Manitoba souhaite participer au Salon du livre à Montréal pour se mettre à jour sur les nouveautés dans le monde de la littérature pour la jeunesse. Le Centre de ressources éducatives à l'enfance (CRÉE) de la FPM est un local où les parents, les jeunes de 0 à 12 ans, les garderies familiales, les centres d'apprentissage de soins, les CPEF et les intervenants en petite enfance peuvent se procurer des ressources tels que des jeux, livres, DVD, casse-têtes, etc. Une visite au Salon du livre nous permettra non seulement de voir les nouveautés, mais c'est une excellente opportunité pour nous de rencontrer des éditeurs, maisons de distribution, auteurs, conférenciers et d'autres organismes qui offrent des services de littératie à la petite enfance. La FPM souhaite également profiter de son temps à Montréal pour rencontrer autres organismes qui oeuvrent en petite enfance, tels que des réseaux pour garderie familiales et centres qui offrent des services aux familles tels que Réseau pour un Québec famille. Ces partages entres organismes nous permettra de voir les ressources et programmes francophones offertes aux familles et nous offre des possibilités de partenariats.	500,00 $	500,00 $	Fédération des parents du Manitoba
PCI-5783	Mission exploratoire entre le Québec et la Nouvelle-Écosse	Benoît Seveno est le nouveau Directeur Général de l'AJEFNÉ à Halifax. Nous opérons un Centre d'Accès Justice, dont le fonctionnement est très similaire à celui des Centres de Justice de Proximité qui se trouvent au Québec. L'AJEFNÉ réalise présentement des études visant à concevoir son Plan Directeur 2018-2023 et il apparait essentiel de rencontrer les CJP du Québec afin de mieux comprendre les origines de leur succès, et voir comment nous pouvons nous en inspirer pour mieux servir nos publics cibles ici en Nouvelle-Écosses.	734,00 $	360,00 $	Association des juristes d'expression française de la Nouvelle-Écosse

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5806	My Backyard, Somewhere : New Project from Collectif9 (NB 10888)	collectif9, a Montreal based cutting-edge classical string band, will be presented as part of Fredericton Playhouse's 2018-19 Spotlight Series. The Spotlight Series is our award-winning flagship program, featuring world class performances in theatre, music and dance by Canadian and international artists. We are thrilled to be inviting collectif9 back to the Playhouse stage. collectif9 has been gathering steam since its 2011 debut, attracting diverse audiences in varied spaces. Known for energized, innovative arrangements of classical repertoire, collectif9 employs lights, staging, and amplification more commonly seen at rock acts, and heralds a new age in genre-bending classical performance. They have already performed over 70 concerts across Canada and internationally, from summer appearances at the Festival de Lanaudière and Ottawa Chamberfest, to Québec's Côte-Nord in February, to Christmas-time in China. The ensemble combines the power of an orchestra with the crispness of a chamber ensemble for a unique experience. We are very excited to present their brand new show My Backyard, Somewhere with their special guests Architek Percussion. Based on a text by Montreal's Kaie Kellough, My Backyard, Somewhere is a poetic "migration" through words and places, touching on the themes of the sea, movement, language, belonging to a place, to a culture. It is a special collaboration and multimedia premiere of music for amplified strings and percussion, spoken (and sung) word, and video.	3 000,00 $	1 500,00 $	The Fredericton Playhouse
PCI-5797	Nomadic Massive Return to Folly Fest 2018 (NB 10872)	In celebration of Folly Fest's 10-Year Anniversary, organizers have curated a selection of the festival's most important acts from the last decade for the 10th anniversary. One such act is Nomadic Massive (Montreal, QC). Nomadic Massive's unique blend of French, Creole, Spanish and Middle Eastern cultural influences made a huge impact on Folly Fest for their first performance there in 2016, and audiences have been begging for their return ever since. Comprised of mostly francophone speakers and representing francophone culture in a new light, Nomadic Massive is a welcome addition to the Folly Fest 2018 lineup. We believe there is a strong cultural connection between this premier artist and the Folly community. Band bio: Nomadic Massive raps and sings in English, French, Creole, Spanish and Arabic. This Montreal based multilingual crew has always pushed its message past all borders. Over the years, the musicians have had the opportunity to share the stage with top notch artists, providing an action-packed show, where the crowd is an integral part of the concert. These musical nomads represent an open-minded Hip-Hop which finds its inspiration in the traditions of the past; combining live instrumentation, samples, and a wide array of vocal styles. As the group's ongoing explorations open up new ways to interpret a musical style that has traditionally been marginalized, the "more" that has always existed in the Hip-Hop movement is revealed in everything that is Nomadic Massive.	2 250,00 $	1 000,00 $	Feels Good Community inc.

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5711	Optimisation de l'hydrologie d'une ferme de culture de sphaigne	Ce projet universitaire de partenariat d'une durée de 3 ans entre l'Université Laval et l'Institut de recherche sur les zones côtières a pour but d'optimiser le contrôle de l'hydrologie des fermes de culture de sphaigne et de développer un mode de réaménagement durable des tourbières après extraction de la tourbe dans la péninsule Acadienne. Dans le cadre de ce projet, l'étudiant au doctorat poursuivra ses études à l'Université Laval alors que la phase expérimentale de son projet sera réalisée au Nouveau-Brunswick, sur le terrain. Plusieurs objectifs sont poursuivi dans le cadre de ce projet : 1) Optimiser le contrôle à distance de l'hydrologie des bassins de culture de sphaigne en tenant compte: des paramètres physiques de la tourbe, de l'hydrologie à l'échelle du site et en optimisant les systèmes de collecte et de contrôle des variables hydrologiques. 2) Optimiser les opérations de mise en place des cycles de culture de sphaigne en réduisant les intrants et en mettant en place des structures facilitant la récolte. 3) Développer des outils de contrôle hydrologique tenant compte des prédictions météorologiques afin d'optimiser l'utilisation de l'eau dans les fermes de culture de sphaigne.	4 998,00 $	4 998,00 $	Université Laval - Groupe de recherche en écologie des tourbières
PCI-5739	Participation à la Francofête en Acadie 2018	Au Vieux Treuil est un OBNL reconnu par Patrimoine Canadien et par le CALQ. Notre mission est de favoriser, sur une base annuelle, une diffusion diversifiée des arts de la scène sur le territoire des Îles-de-la-Madeleine et de présenter une programmation professionnelle et de la relève en assurant le développement des publics et l'accessibilité aux spectacles. La Franco-fête en Acadie est définitivement un événement incontournable, qui nous donne accès à une importante vitrine sur le marché des arts de la scène canadien francophone. Comme notre programmation vise à faire découvrir des artistes de provenances diversifiées, l'éventail de projets présenté à la Franco-fête est des plus intéressants. De plus, nos racines acadiennes et notre situation géographique nous demandent d'être à l'affut non seulement des différents projets artistiques en vigueur, mais aussi des différents dossiers culturels et politiques des provinces maritimes. Grâce à notre participation à cet événement au cours des dernières années, nous avons pu conclure d'innombrables ententes interprovinciales concrètes avec des producteurs, agents et artistes de la francophonie canadienne. La participation à la Franco-fête nous permet également de renforcer le lien qui nous unit avec le Réseau Atlantique de diffusion des arts de la scène. Comme nous sommes le seul diffuseur québécois membre de ce réseau, et que nous sommes aussi membre actif du ROSEQ, un réseau québécois bien établi depuis 1978, nos échanges sont primordiaux pour une bonne concertation inter-réseau.	726,00 $	400,00 $	Au Vieux Treuil

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5736	Plateforme d'accompagnement virtuel des entrepreneurs francophones de la C.-B.	La plupart des entrepreneurs francophones (environ 450) inscrits dans la base de données de la SDECB sont soit en phase de démarrage de leur entreprise ou en activités depuis quelques années seulement et n'ont souvent pas le temps et /ou les ressources nécessaires pour faire face aux défis et enjeux rencontrés dans la gestion de leurs activités.Ces entrepreneurs sont régulièrement confrontés à des facteurs d'influence inattendus et doivent réagir assez rapidement et de manière efficace pour poursuivre leurs activités et atteindre les objectifs qu'ils se sont fixés. Afin d'appuyer ces entrepreneurs à faire face à tous ces défis et s'ajuster face à cet environnement en perpétuel changement, la SDECB en collaboration avec la Clinique d'accompagnement entrepreneuriale du Québec (CAEDQ) souhaitent mettre à la disposition des entrepreneurs francophones de la C.-B. y compris ceux des régions éloignées, une plateforme en ligne qui permettra de les accompagner virtuellement dans la planification et la gestion de leurs activités pendant une période d'un an. Cet accompagnement virtuel repose sur une démarche de réflexion et d'actions structurées portant sur 5 axes incontournables en affaires qui sont : Le management, l'offre, la clientèle et marketing, l'infrastructure, la finance. Cette approche servira à étendre les services que donne la SDECB à travers toute la province et aidera les entrepreneurs francophones à renforcer leurs capacités en gestion tout en maximisant l'utilisation de leur temps. De son côté, la CAEDQ augmentera sa part de marché et amorcera un positionnement stratégique dans l'ouest canadien.	9 900,00 $	9 900,00 $	Société de développement économique de la Colombie-Britannique
PCI-5757	pratiquO, le Centre de formation professionnelle continue de la Faculté de droit de l'Université d'Ottawa	L'objectif premier de pratiquO, une initiative tout à fait unique en son genre, est d’assurer une offre adéquate de formation professionnelle continue (FPC) aux juristes d’expression française (par voie de conférences ainsi que de formations en ligne) afin de permettre à un plus grand nombre de juristes d’offrir à leur tour des services juridiques de qualité, en français, à l'échelle nationale. La formation offerte par pratiquO permet aux juristes de se perfectionner, de développer et d’approfondir leurs compétences professionnelles en français. En outillant ainsi les juristes d’expression française, pratiquO souhaite apporter une contribution importante à l’accès à la justice en français aux communautés francophones et acadiennes du Canada. Il s’agit d’un projet qui a déjà des répercussions positives et durables pour l'accès à la justice en français en Ontario et nous souhaitons faire de pratiquO un projet pancanadien.	20 000,00 $	20 000,00 $	Université d'Ottawa - Faculté de droit, section common law

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5782	Prends ta place	Le Conseil jeunesse provincial de la Nouvelle-Écosse (CJP) est un organisme Par et Pour les jeunes Acadien.ne.s et francophones de 12 à 25 ans de la Nouvelle-Écosse, qui représente et défend leurs intérêts. Prends ta place (PTP) est un grand forum de construction identitaire et de leadership pour les jeunes Acadien.ne.s et francophones entre 16 et 25 ans de la province. PTP rassemble près d'une centaine de jeunes de tous les coins de la province pour 4 jours de programmation, de formations, de discussions, de réflexion et de plaisir. Le CJP reconnait l'importance de la création d'espaces permettant le développement d'un sentiment d'appartenance dans la diversité, en stimulant la créativité et l'engagement dans communauté, et en fournissant des occasions de découvrir et s'exprimer avec confiance en français. Cette année, les jeunes ont identifié le thème du rapport au corps (nutrition, image corporelle, standards de beauté, identité). Avec le Conseil scolaire acadien provincial (CSAP), le CJP recrutera des participants dans leurs 11 écoles secondaires. Avec l'appui de l'Université Sainte-Anne (UStA) pour l'hébergement et la logistique, le CJP recrutera des jeunes comme participants & animateurs. Grâce à la direction des jeunes, qui, au sein du CJP, déterminent leurs propres besoins, le CJP identifiera des formateurs pour les ateliers. Afin de célébrer leurs nouveaux acquis, les participants seront invités à un concert privé avec le groupe de musique Samuele (géré par le partenaire Québécois Impresaria), qui fait de la musique engagée sur les thèmes de: rapport au corps, identité de genre, standards de beauté.	10 064,00 $	5 000,00 $	Conseil jeunesse provincial de la Nouvelle-Écosse
PCI-5747	Prêts, pas prêts, créez! - SNF 2019-2021	L'ACELF tient annuellement, en mars, la Semaine nationale de la francophonie (SNF) qui convie les milieux éducatifs francophones du Québec et des autres provinces et territoires du Canada à réaliser des activités pour célébrer leur engagement à l'égard de leur langue et de leur culture francophone. Dans le cadre de la SNF, l'ACELF proposera le nouveau concours « Prêts, pas prêts, créez! », destiné aux clientèles des services à la petite enfance francophones et des écoles de langue française primaires et secondaires. Ce projet a été élaboré sur un horizon de trois ans : 2018-2019 - 2019-2020 et 2020-2021. Ce concours propose la thématique générale de la création et de l'innovation. Chaque année, des thématiques spécifiques seront proposées : L'environnement en 2019, la musique en 2020 et l'engagement en 2021. Les modalités de participation seront ajustées chaque année selon la thématique et selon les clientèles afin de proposer un nouveau défi à relever. Les productions des groupes participants seront mises sur le microsite du concours. Des prix sous forme de produits culturels seront remis par tirage au sort. Lors de la sélection des prix à remettre, notre objectif est de faire connaître ailleurs les productions québécoises et inversement. Nous veillerons donc à ce qu'un gagnant résidant au Québec reçoive un produit culturel provenant d'une communauté francophone canadienne et qu'un gagnant résidant dans une communauté francophone remporte un produit québécois.	7 500,00 $	7 500,00 $	Association canadienne d'éducation de langue française

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5796	Production en échasses contemporaines : Horizon Vertical (NB 10668)	Circus Stella prévoit la production d'Horizon Vertical, premier spectacle d'échasses contemporaines au Canada. La première est prévue au Théâtre Capitol de Moncton le 1er novembre 2018. Le développement de la discipline des échasses et de nos artistes est au coeur de ce projet. À notre connaissance, ce spectacle sera le premier au Canada à rassembler sur scène une équipe constituée uniquement d'échassiers. Ce spectacle sur scène sera quelque chose d'original dans le paysage artistique contemporain, cela permettra de faire découvrir au plus grand nombre la discipline sous un nouveau jour. Horizon Vertical est un spectacle qui met en valeur la discipline des échasses. L'échasse comporte des caractéristiques inhérentes qui lui sont propres et qui sont en soi expressives : la hauteur, la longueur des membres, l'amplitude des mouvements, la lenteur des déplacements et la précarité de l'équilibre. Sans être complètement abstrait ni complètement narratif, le spectacle se veut un enchainement de tableaux ayant chacun son enjeu. Une scène peut être comique par la situation cocasse qu'elle présente, purement esthétique pour la beauté des formes qu'elle crée, poétique pour l'imaginaire sensible qu'elle évoque, théâtrale par les rapports humains qu'elle raconte. Direction artistique: Julie Duguay (N.-B.) Chorégraphie: Sylvain Lafortune (QC) Artiste-échassiers: Julie Duguay (N.-B.), Yves Landry (N.-B.), Simon Durocher-Gosselin (QC), Bruno Gagnon (QC), Gabrielle Garant (QC) et Guillaume Doin (France) Répétition: Elise Legrand (QC) Composition musicale: Geneviève D'Ortun (N.-B.) Scénographie et costumes: Simon Durocher-Gosselin (QC) Conception d'éclairage: Yves Landry (N.-B.) et Andrew Williams (N.-B.)	12 500,00 $	5 000,00 $	Circus Stella inc.
PCI-5714	Programme scolaire du Festival du Voyageur 2018: Gros SHOW des ados	Depuis 1987, le Festival du Voyageur opère un programme scolaire unique au Manitoba et dans l'ouest Canadien pour les élèves de la maternelle à la 12e année. Nous recevons environ 10 500 élèves sur 5 jours qui prennent part à une gamme d'activités, d'ateliers et d'expériences historiques et culturelles uniques, authentiques et participatives. L'une des activités dans le cadre du programme scolaire est un spectacle de musique pour les élèves de la 6e à la 12e année. Ce spectacle d'envergure professionnel a lieu au Parc du Voyageur, notre site principal dans notre plus grande tente. Pour la 50e édition du Festival du Voyageur, nous comptons offrir un minimum de huit (à dix) représentations du Gros Show des ados sur une durée totale de 4 (à 5) jours. Nous cherchons à exposer les jeunes à la musique francophone de style folk, traditionnel et/ou contemporain afin de créer des habitudes d'écoute et de consommation qui permet l'appréciation des arts de la scène. En partenariat avec Résonances, Le Gros Show des ados donnera une occasion de scène aux artistes québécois autres que dans un marché majoritairement francophone.	6 600,00 $	5 000,00 $	Festival du voyageur inc.

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5803	Projet de création entre Film Zone (FICFA) et SPIRA	La collaboration de Film Zone (FICFA) avec SPIRA mènera à la création de deux courts métrages produits dans le cadre de la 8e édition de Tourne à Québec et du 7e Film impro du FICFA. Le projet Tourne à Québec permet à un réalisateur acadien émergeant de tourner un court métrage dans la ville de Québec avec une équipe de tournage professionnelle. Un réalisateur sera sélectionné pour édition 2018-2019 à l'automne 2018. En novembre 2018 le FICFA accueillera quelques membres de SPIRA pour le tournage du Film impro, où un réalisateur aura trois jours pour réaliser un premier court métrage. Ces deux projets permettent d'approfondir la coopération dans le domaine du cinéma entre l'Acadie et la ville de Québec. Le film réalisé par Francine Hébert lors de l'édition 2017-2018 de Tourne à Québec ainsi que le Film impro seront présentés lors de la 32e édition du FICFA, du 15 au 23 novembre 2018.	6 400,00 $	5 000,00 $	Film Zone inc.
PCI-5802	RADARTS et ces trois partenaires : RIDEAU, ROSEQ ET FICG (NB 10883)	RIDEAU et ROSEQ sont fiers partenaires de RADARTS depuis les tous débuts de l'existence du réseau en Atlantique, avec le FICG c'est depuis 7 ans qu'une esprit de collaboration existe avec notre réseau. Ces collaborations portent fruits en termes de retombées pour les artistes professionnels en diffusion des arts de la scène du Québec, de l'Est du Québec et de l'Atlantique. C'est dans cet optique que les organismes proposent un projet qui vise principalement à faire découvrir et circuler des artistes, groupes ou compagnies en arts de la scène francophone tant au Québec qu'en Acadie. Les partenaires désirent poursuivre le travail amorcé au courant de l'année 2018-2019 en ce qui concerne le développement d'une stratégie commune sur la diffusion des arts de la scène. Les principales activités liées à cette demande sont le maintien de la réciprocité en sélectionnant des artistes professionnels lors des événements respectifs de chacun pour leur offrir une vitrine lors de la FrancoFête en Acadie, la Bourse Rideau, Les Rencontres d'automnes du ROSEQ et le FICG ainsi que les missions de repérage qui contribuent au perfectionnement professionnel des diffuseurs ainsi qu'à offrir des occasions de concertation et de réseautage entre les professionnels de l'industrie du Québec et de l'Acadie. □	32 050,00 $	12 000,00 $	Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène
PCI-5693	Réflexion sur la santé mentale au Yukon	Le projet de jumelage permettrait de tenir un colloque intitulé Réflexion actuelles sur les soins en santé mentale en permettant un échange d'expertise entre le Yukon et le Québec, notamment en prévoyant la présence d'un conférencier de réputation internationale (Dr. Paul Sidoun, psychiatre) spécialiste en psychiatrie moderne pour présenter et échanger avec la population et le personnel soignant sur l'importance d'une approche communautaire en psychiatrie. Dans un contexte de restructuration des soins de santé mentale et de lutte contre les toxicomanies, il serait intéressant de créer cet espace d'échange afin de stimuler une pensée critique autour des grandes tendances en psychiatrie moderne et explorer les meilleures pratiques en santé mentale communautaire.	7 416,00 $	6 900,00 $	Association franco-yukonnaise

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5770	Rencontres d’auteur.e.s jeunesse 2018-2019 - Manitoba	L’Association canadienne d’éducation de langue française (ACELF) réalisera, en 2018-2019, une tournée avec l’auteur jeunesse francophone du Manitoba, M. Rhéal Cereniri, dans des écoles primaires ou secondaires du Québec. Sur une période de 5 jours, l’auteur pourra rencontrer 3 groupes d’une trentaine d’élèves chacun par jour. Chaque rencontre a une durée moyenne d’une heure. L’auteur offrira une animation littéraire à partir d’une ou de plusieurs de ses œuvres au cours de laquelle les questions et commentaires des élèves seront fortement encouragés. L’activité vise un échange dynamique avec les élèves autour des thèmes de la créativité et de l’imaginaire, du pouvoir des mots, du processus d’écriture et de conception d’un livre. La tournée de cet auteur sera réalisée avec une commission scolaire du Québec qui aura manifesté son intérêt pour cette initiative. Ce sont les commissions scolaires qui proposent à l’ACELF le plan de la tournée, notamment en identifiant les écoles visitées. L’ACELF a accepté de prendre en main cette initiative à la demande du SQRC. L’ACELF a un accès privilégié aux réseaux éducatifs du Québec et des communautés francophones et la capacité de tisser des partenariats avec des organismes du Québec et des communautés francophones. Cette initiative s’intègre donc avantageusement dans l’actuelle offre de services de l’ACELF.	7 500,00 $	6 000,00 $	Association canadienne d'éducation de langue française
PCI-5771	Rencontres d’auteur.e.s jeunesse 2018-2019 – Nouveau-Brunswick	L’Association canadienne d’éducation de langue française (ACELF) réalisera, en 2018-2019, deux tournées avec les auteurs jeunesse francophones du Nouveau-Brunswick, Mme Marie-France Comeau et M. Jacques Ouellet, dans des écoles primaires ou secondaires du Québec. Sur une période de 5 jours, chaque auteur pourra rencontrer 3 groupes d’une trentaine d’élèves chacun par jour. Chaque rencontre a une durée moyenne d’une heure. L’auteur offrira une animation littéraire à partir d’une ou de plusieurs de ses œuvres au cours de laquelle les questions et commentaires des élèves seront fortement encouragés. L’activité vise un échange dynamique avec les élèves autour des thèmes de la créativité et de l’imaginaire, du pouvoir des mots, du processus d’écriture et de conception d’un livre. Les tournées de ces auteurs seront réalisées avec deux commissions scolaires du Québec qui auront manifesté leur intérêt pour cette initiative. Ce sont les commissions scolaires qui proposent à l’ACELF le plan de la tournée, notamment en identifiant les écoles visitées. L’ACELF a accepté de prendre en main cette initiative à la demande du SQRC. L’ACELF a un accès privilégié aux réseaux éducatifs du Québec et des communautés francophones et la capacité de tisser des partenariats avec des organismes du Québec et des communautés francophones. Cette initiative s’intègre donc avantageusement dans l’actuelle offre de services de l’ACELF.	15 000,00 $	15 000,00 $	Association canadienne d'éducation de langue française

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5772	Rencontres d’auteur.e.s jeunesse 2018-2019 – Nouvelle-Écosse	L’Association canadienne d’éducation de langue française (ACELF) réalisera, en 2018-2019, deux tournées d’auteur.e.s jeunesse francophones provenant de la Nouvelle-Écosse et du Québec (noms à venir). L’auteur.e de la Nouvelle-Écosse rendra visite aux élèves d’écoles primaires ou secondaires du Québec. L’auteur du Québec visitera quant à lui des écoles francophones en Nouvelle-Écosse. Sur une période de 5 jours, chaque auteur pourra rencontrer 3 groupes d’une trentaine d’élèves chacun par jour. Chaque rencontre a une durée moyenne d’une heure. Les auteur.e.s offriront une animation littéraire à partir d’une ou de plusieurs de ses œuvres au cours de laquelle les questions et commentaires des élèves seront fortement encouragés. L’activité vise un échange dynamique avec les élèves autour des thèmes de la créativité et de l’imaginaire, du pouvoir des mots, du processus d’écriture et de conception d’un livre. Les tournées de ces auteurs seront réalisées avec le Conseil scolaire acadien provincial de Nouvelle-Écosse et une commission scolaire du Québec qui aura manifesté son intérêt pour cette initiative. Ce sont les commissions scolaires qui proposent à l’ACELF le plan de la tournée, notamment en identifiant les écoles visitées. L’ACELF a accepté de prendre en main cette initiative à la demande du SQRC. L’ACELF a un accès privilégié aux réseaux éducatifs du Québec et des communautés francophones et la capacité de tisser des partenariats avec des organismes du Québec et des communautés francophones. Cette initiative s’intègre donc avantageusement dans l’actuelle offre de services de l’ACELF.	15 000,00 $	7 500,00 $	Association canadienne d'éducation de langue française
PCI-5799	Résidence en Slam-poésie (NB 10876)	La démarche du Conseil provincial des sociétés culturelles (CPSC) consiste à intégrer un artiste québécois, trifluvien de surcroit?Paul Dallaire, publié aux écrits des Forges?en résidence avec un artiste acadien Sébastien Bérubé, afin de proposer un duo en slam/poésie dans le cadre de la 2e édition de son Festival International de slam-poésie en Acadie (FISPA). Un évènement créatif axé sur cette forme d’expression poétique qui met en exergue l'engagement communautaire, la recherche de solutions, la confiance et l'affirmation de «soi», du «nous» dans la province du Nouveau-Brunswick. Il s’agit d’un art d’expression orale populaire peu répandu en Acadie qui gagne à être diffusé davantage puisqu'il embrasse différents concepts reliés à la valorisation de la langue, de l'engagement communautaire, de la construction identitaire et de culture en général. Par la diversité des rencontres que nous proposerons à l’artiste, notamment auprès des jeunes adultes et des adultes en devenir dans les écoles du Nouveau-Brunswick, notre invité pourra performer et rallier les communautés à son art oratoire tout en permettant à celles-ci de développer leurs talents dans la maitrise de la langue française, ainsi que leur engagement linguistique. L’artiste sélectionné participera notamment à une tournée culturelle dans les campus collégiaux et universitaires partenaires du NB quelques jours avant l’ouverture officielle du Festival.	8 750,00 $	3 500,00 $	Conseil provincial des sociétés culturelles Place de la Cathédrale

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5511	Série de 3 spectacles québécois et activités de médiation artistique - Saison 2018-2019 du TNO	Afin de surmonter les distances et briser l'isolement, le TNO accueille depuis plus de 20 ans des spectacles en provenance du Québec. Notre public se familiarise avec les productions de compagnies québécoises et s'initie à des visions artistiques et des prises de paroles variées, permettant de créer des liens de solidarités pérennes entre le Québec et notre communauté nord-ontarienne. Notre demande cible l'accueil de 3 productions (18 représentations). Pour les 4 à 8 ans : HISTOIRES À PLUMES ET À POILS du Petit Théâtre de Sherbrooke. Ce spectacle sera présenté en matinées scolaires et représentations familiales. Un NOUVEAU partenariat avec un programme d'immersion française permettra à des jeunes francophiles de bénéficier d'un atelier préparatoire et de vivre une expérience artistique en français significative. Pour les adultes : L'INCROYABLE LÉGÈRETÉ DE LUC L., une production du Théâtre Sortie de Secours de Québec, ainsi que GAMÈTE, une production des Biches pensives de Montréal. En marge de sa programmation, le TNO offre plusieurs activités de médiation artistique et de développement de public (capsules vidéo éducatives, causeries, conférences et rencontres, ainsi que activités pour la famille.) NOUVEAUTÉ : les groupes scolaires de TRAVERSÉE (spectacle qui sera présenté en avril 2019) bénéficieront d'un atelier préparatoire en salle de classe en mars 2019. L'HEURE DU CONTE ET DU BRICO, service d'animation gratuit offert aux parents qui assistent aux représentations du samedi 14 h de notre série adulte, ainsi que LE CLUB DES THÉÂTREUX, programme de médiation artistique pour adolescents, seront de retour.	10 000,00 $	9 000,00 $	Le Théâtre du Nouvel-Ontario
PCI-5794	St. Andrews Arts Council Voice Program (NB 10788)	The Opera Workshop bridges the gap between voice student and young professional as faculty guide vocalists towards being a more polished and free artist in a non-competitive atmosphere. The workshop is process oriented with scene studies and master classes providing vehicles for implementing new concepts. Singers receive individual voice lessons and group master classes, movement workshops, individual acting coaching and formal stage direction on scenes and life skills classes for performing artists. Vocal Techniques Workshop, designed to dovetail into the Opera Workshop, is for undergraduate vocalists ages 18-22. The faculty guide students in improving and enhancing their singing and performance techniques. Professional Development Intensive is a 3 day workshop for established, professional singers. By invitation.	1 000,00 $	1 000,00 $	St. Andrews Arts Council inc.

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5813	Stages en enseignement dans les communautés francophones - édition 2018-2019	Ce programme de stages s'adresse aux étudiantes et étudiants québécois des facultés d'éducation désirant faire leur stage pratique 3 crédité de 6 à 8 semaines dans une école d'une communauté francophone. Le mandat du programme est d'offrir du perfectionnement professionnel axé sur la construction identitaire en milieu francophone minoritaire. Pour l'année 2018-2019, 12 places de stages seront disponibles, réparties dans 4 lieux d'accueil : Colombie-Britannique, Manitoba, Ontario et Yukon. L'ACELF a des ententes de partenariat avec trois universités québécoises pour offrir le programme de l'ACELF dans leur offre de stages. À ce jour pour 2018-2019, l'Université du Québec à Rimouski a reçu 9 candidatures. L'Université de Sherbrooke aura possiblement 3 candidatures. L'ACELF a des ententes sur 2 ans (2017-2018 et 2018-2019) avec les conseils scolaires et ministère suivants pour identifier des écoles qui accueilleront des stagiaires : Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique, Division scolaire franco-manitobaine, Commission scolaire du Yukon, Conseil scolaire catholique Providence de l'Ontario, ministère de l'Éducation de l'Ontario.	19 500,00 $	18 000,00 $	Association canadienne d'éducation de langue française
PCI-5784	Symposium d’arts visuels du Nord-Ouest du Nouveau Brunswick Inc. (NB 10778)	Les artistes professionnels viennent donner des cours et des ateliers,conférences,démonstrations aux artistes locaux et régionaux qui veulent avancer dans leur cheminement artistique.Ils exposent pour le public et vont dans les écoles,à la Source (personnes à besoins spéciaux)aussi les aînés.Nous sommes un tremplin pour diffuserle talent t l’énergie créatrice.Nous faisons la promotion des patrimoines respectifs.Nous facilitons la production et la mise en marché des œuvres de qualité supérieuresNous sommes le seul symposium éducatif ouvert àtous les mediums et styles.Nous impliquon la communautéde 7 ans.	1 750,00 $	1 600,00 $	Symposium d'arts visuels du Nord-Ouest du Nouveau-Brunswick
PCI-5758	Traversée du Trad	Dans l'esprit du Congrès Mondiale Acadien (CMA), la Fédération culturelle de l’Île-du-Prince-Édouard (FCÎPÉ) développe avec ses membres prépare une série de collaboration et transfert d’expertise avec des collaborateurs qui œuvre dans le domaine des arts traditionnels entre l'Acadie et le Québec. Le projet constitue de deux volets d'échange entre les territoires qui pourront créer des ponts entre les deux provinces de l'IPÉ et de Québec en préparation pour le CMA en 2019. Le projet de Traversée du Trad est un investissement dans les communautés de l'IPÉ et du Québec en participant a des sessions de formations, d'échange ainsi que des performances en marge du CMA. Le premier volet consiste de sessions de formation et des échanges entre les artistes de la relève artistique des deux provinces. Le deuxième volet est de créer une espace de visibilité pour les cultures francophone de l'IPÉ et du Québec, ceci par des performances artistiques et plateforme de promotion appelé Acadie Story. Les activités de promotion seront une occasion de faire la promotion des communautés acadiennes et francophones incitant les visiteurs du Québec à se rendre à l'ÎPÉ durant la saison estivale 2019.	6 000,00 $	4 000,00 $	Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard
PCI-5767	Une meilleure circulation des artistes au Québec et dans l’Ouest et le Nord canadiens.	Les deux réseaux souhaitent collaborer pour accroitre la circulation des artistes dans l’Ouest et le Nord canadiens, ainsi qu’au Québec. Pour les artistes du Québec, le Réseau des grands espaces constate qu’à moins que l’artiste ne bénéficie d’une couverture médiatique importante, il demeure très difficile de faire circuler un.e artiste moins médiatisé dans l’Ouest et le Nord canadiens. Inversement, les artistes de l’Ouest et du Nord canadiens circulent très peu dans l’est du Québec. Ensemble nous souhaitons élaborer des pistes de solution et développer des mécanismes visant à contrer ces tendances. □	8 320,00 $	3 500,00 $	Réseau des grands espaces

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PCI-5792	Volet économique - Congrès mondial acadien 2019 - Une occasion d'affaires	Le Congrès mondial acadien (CMA 2019) se tiendra du 10 au 24 août 2019 dans la région Sud-est du Nouveau-Brunswick et à l'Île-du-Prince-Édouard. Cet évènement offre une occasion d'affaires sans pareille afin de favoriser le développement de relations économiques nationales et internationales. Un comité provisoire s'est donc rencontré au cours des derniers mois afin de discuter de la possibilité d'organiser une activité économique en marge du CMA 2019. Le but de l'activité proposée est de créer une occasion de développement des relations d'affaires à long terme entre les entreprises d'ici et d'ailleurs, sous forme de rendez-vous d'affaires sur deux jours. Cette activité s'intègre à la programmation officielle du Congrès mondial acadien. Un représentant de l'équipe de gestion du congrès siègera au comité de travail afin d'assurer un lien direct et un alignement par rapport à la programmation du CMA 2019. Cette activité pourrait être un tremplin en vue des Jeux de la Francophonie en 2021. Les activités principales qui prendront lieu le 21 et 22 août 2019 à Dieppe ou Moncton : •Échanges entre les entrepreneurs soit par des visites d'entreprises, des rencontres éclaires et des jumelages (B to B) ; •Ateliers, panels et conférences invitants des entrepreneurs et des experts du milieu des affaires francophones ; •Salon d'exposition offrant différents kiosques d'intervenants et d'entrepreneurs permettant de faire connaître leurs services et produits ; •Autres activités à déterminer.	50 000,00 $	30 000,00 $	Conseil économique du Nouveau-Brunswick inc.
PCI-5805	Winslow (NB 10891)	Avec le projet Winslow, le théâtre l'Escaouette souhaite raconter, autrement, l'histoire de ka Déportation des Acadiens de 1755. Nous proposons à la fois un regard historique, actuel et percutant sur cette tragédie. Notre projet s'inspire de Journal de John Winslow à Grand-Pré de Serge Patrice Thibodeau pour fabriquer le personnage de John Winslow qui se retrouve donc au cœur de cette œuvre théâtrale. Il s'agit de la traduction intégrale du journal de campagne du lieutenant-colonel John Winslow, commandant des troupes anglo-américaines chargées de déporter les Acadiens de la région de Grand-Pré, en Nouvelle-Écosse. La production comprend une distribution de huit interprètes, qui se partageront tous les rôles d'hommes et de femmes, formeront le chœur pour les chants et manipuleront les marionnettes qui incarneront des personnages historiques. Le directeur musical sera accompagné sur scène de deux musiciens multi-instrumentalistes, les trois seront aussi bien bruiteurs qu'interprètes de cette trame musicale vivante.	7 500,00 $	5 000,00 $	Théâtre l'Escaouette
				558 245,00 $	

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 10 - COOPÉRATION INTERGOUVERNEMENTALE

ENTENTE FCFA 2018-2019

Nombre de projets :	1
Aide financière totale accordée :	75 000 $

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
FCF-5844	Entente de coopération entre le SAIC et la Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (FCFA - 18/19)	Entente de coopération entre le SAIC et la Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (FCFA) - 2018/2019	75 000,00 $	75 000,00 $	Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 10 - COOPÉRATION INTERGOUVERNEMENTALE

ENTENTE SNA 2018-2019

Nombre de projets :	8
Aide financière totale accordée :	50 000 $

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
SNA-5831	Rencontres musicales jeunesse Acadie-Québec	Bonifier la programmation des Accros de la chanson pour son 15eme anniversaire : par la formation accrue et diversifiée Recrutement d'un porte-parole acadien au Québec, mentors pour les participants au concours, qui les suivra et qui les fera profiter de son expérience. Faire rayonner le talent des artistes jeunes et professionnels en Acadie, au Québec et ailleurs. Recrutement d'artistes formateurs québécois qui fourniront des ateliers sur divers aspects de l'industrie musicale. Diversifier l'offre de formation en recrutant des artistes qui ont des styles musicaux variés, favoriser les échanges entre les jeunes et des artistes d'origine autochtone du Québec. 1- Tournée d'artistes dans les écoles secondaires francophones du Nouveau-Brunswick. Des artistes du Québec ou de l'Acadie viendront partager leur parcours professionnel, donner des conseils, présenter l'univers de la musique et donner envie aux jeunes de se lancer dans l'industrie musicale. Objectifs : rejoindre des jeunes qui ne participent pas à Accros de la chanson ou aux événements de la FJFNB afin de leur faire découvrir la musique francophone d'ici. - Un grand spectacle extérieur pour la finale pendant le Congrès mondial acadien (CMA) 2019 sur une grande scène. La 1ere partie sera la compétition. La seconde sera ouverte à des jeunes des provinces atlantiques et des artistes professionnels acadiens et québécois. Objectifs : offrir une expérience de scène aux participants, atteindre le public élargi du CMA, faire rayonner les artistes acadiens et québécois. Renforcer les liens artistiques et économiques entre le Québec et l'Acadie.	10 000,00 $	10 000,00 $	Société Nationale de l'Acadie
SNA-5834	Échange culturel et artistique franco-québécoise et franco Terre-Neuvienne-et-Labradorienne !	Le réseau culturel francophone de TNL souhaite soutenir une initiative musicale jeunesse organisé par deux chefs de choeurs passionnées de Terre-Neuve-et-Labrador et Montréal ! Du 29 juin au 3 juillet 2018 aura lieu un grand rassemblement de chorale à St-John's Podium 2018 qui est un événement qui a lieu tous les deux ans. La chorale Les petits chanteurs du Mont-Royal se déplacera à St-John's pour performer à Podium, mais en profitera en marge du concours pour organiser un échange culturel et artistique francophone jeunesse entre les jeunes du Québec et de Terre-Neuve-et-Labrador. Plusieurs activités sont aux menus, mais particulièrement celle que nous souhaitons soutenir est l'organisation d'un événement rassembleur qui est un atelier de danse pour les jeunes pour les féliciter de leur effort et persévérance musicale. Cet atelier sera donné par une artiste de Terre-Neuve-et-Labrador et sera suivi d'un grand souper collectif pour tous les accompagnateurs et les chanteurs et chanteuses. Les jeunes de ces chorales participeront à l'atelier de danse	1 500,00 $	1 500,00 $	Société Nationale de l'Acadie

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
SNA-5833	Festival jeunesse de l'Acadie	Le Festival jeunesse de l'Acadie (FJA) est une activité annuelle, pour et par les jeunes, qui se déroule à tour de rôle dans les provinces atlantiques. Il s'agit d'un événement culturel qui sert à initier les participants à l'importance des arts, de la culture et du leadership jeunesse. L'exposition à la diversité culturelle est un élément important dans la découverte de soi. Vu la situation de la langue française au Canada, il est d'autant plus important que les communautés francophones se serrent les coudes et s'entraident. Pour cette raison, la communauté acadienne juge qu'il est nécessaire d'établir des partenariats avec les autres communautés francophones qui nous entourent. Cette année, la logistique du projet sera assurée par Jeunesse Acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard (JAFLIPE) et sera organisée en collaboration avec la Commission jeunesse de l'Acadie (CJA), une commission de la SNA. Le FJA se déroulera à l'automne 2018 à l'Île-du-Prince-Édouard.	4 500,00 $	4 500,00 $	Société Nationale de l'Acadie
SNA-5832	Improvisez pour mieux s'identifier : Mise en place d'un réseau d'improvisation dans les communautés francophones de TNL	Offrir des ateliers d'improvisation théâtrale à 121 élèves, des six écoles francophones, à travers toute la province de TNL et aux membres de la communauté francophone de ces régions. Réaliser deux séries de neuf ateliers d'improvisation répartis dans ces écoles. Création des cabarets d'improvisation intergénérationnels, formés de 3 à 10 improvisateurs, de 11 à 99 ans. Objectifs auprès des élèves - Développer confiance en leurs capacités personnelles et sociales - Approfondir et mettre en lumière leurs capacités à s'exprimer en français, rapidité d'esprit, dynamique de groupe et un sentiment d'appartenance à ce groupe - Faire prospérer la créativité et l'expression personnelle - Préparer et former les jeunes en vue de participer aux Jeux de l'Acadie en 2019 - Créer des opportunités de rencontres entre des équipes d'improvisation de TNL et du Québec Objectifs communautaires - Renforcer les capacités langagières des membres de la communauté francophone de chaque région - Développer une vie communautaire riche et rassembleuse autour d'une activité en francais - Avoir des équipes d'improvisation dans chacune des écoles francophones du CSFP - Participer à des rencontres provinciales et interprovinciales d'improvisation - Rencontre d'improvisation intergénérationnelle entre les jeunes et les adultes - Mise en valeur des talents artistiques locaux - Créer des liens forts entre les gens de la communauté et avec d'autres équipes/ligues d'improvisation du Québec et de l'Acadie	7 500,00 $	7 500,00 $	Société Nationale de l'Acadie

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
SNA-5830	L’état de l’Acadie	L'état de l'Acadie sera la première édition d'un ouvrage collectif de référence dressant un portrait de l'Acadie contemporaine afin de fournir à un large public des données actuelles et des analyses empiriques portant sur les francophones en Atlantique. L'ouvrage comprendra une vingtaine de thèmes regroupant chacun de courts textes portant chacun sur un sous-thème rédigé dans un style accessible par un chercheur expert dans le domaine. Les divers thèmes couverts par ce projet multisectoriel offriront une vue d'ensemble de l'Acadie tout en outillant les communautés acadiennes pour agir face aux enjeux prioritaires notamment, l'immigration francophone, la petite enfance, le renforcement de la culture et des médias francophones communautaires à l'ère numérique, ou plus largement la consolidation du fait français, les relations Québec-Acadie ou les migrations entre le Québec et l'Acadie. Des conférences au Québec et un forum public en Acadie sont ensuite prévus en 2019-2020 afin de discuter des enjeux soulevés dans l'ouvrage avec les acteurs communautaires, gouvernementaux et les chercheurs. Ce projet structurant contribuera au renforcement des compétences et des capacités d'action des organismes francophones en Atlantique.	8 000,00 $	8 000,00 $	Société Nationale de l'Acadie
SNA-5828	LES MONUMENTS DE L’ODYSSÉE ACADIENNE	Livre intitulé « Les Monuments de l’Odyssée acadienne », qui devrait paraître en 2019. Il porte sur les Monuments de l’Odyssée acadienne, avec un rappel sur la Déportation, les Migrations acadiennes et les Congrès mondiaux acadiens. Une bibliographie sur l’histoire des Acadiens et un répertoire des organisations acadiennes en Nouvelle-Écosse, au Nouveau-Brunswick, à l’Île-du-Prince-Édouard, à Terre-Neuve-Labrador, au Québec, en Louisiane, en France et en certaines autres régions de l’Amérique du Nord complètent le volume. L'objectif est de présenter au grand public acadien et non acadien l’essentiel des grandes initiatives de la Société nationale de l’Acadie que sont les Congrès mondiaux acadiens et les Monuments de l’Odyssée acadienne. Les objectifs poursuivis par la publication de ce livre sont multiples : 1, Ramasser en un seul tenant l’ensemble des données concernant la réalité historique de l’Acadie depuis la Déportation et les Migrations acadiennes du 18e siècle jusqu’aux grandes réalisations du réveil acadien des 20e et 21e siècles que sont les Congrès mondiaux acadiens et l’érection des Monuments de l’Odyssée acadienne. 2, Susciter chez les Acadiens et les Acadiennes du cœur de l’Acadie historique et de sa Diaspora le désir et la volonté de continuer à étendre l’aire de rayonnement des Congrès mondiaux acadiens et de l’érection de Monuments de commémoration partout où les exilés acadiens ont obstinément pris racine et créé de nouvelles « Acadies ». 13, Lier notre démarche comme peuple « déporté » à celle de tous les réfugiés d’un monde en guerres continuelles qui menacent l’existence même de l’humanité.	1 000,00 $	1 000,00 $	Société Nationale de l'Acadie

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
SNA-5835	Prix Acadie-Québec	Le prix Acadie-Québec est attribué annuellement à deux lauréats, soit un acadien et un québécois. Il a été créé en 2006 par la Commission permanente de concertation entre l'Acadie et le Québec, afin de reconnaître l'apport remarquable de personnes ou d'organismes de l'Acadie et du Québec à l'établissement et à la consolidation des relations Acadie-Québec. Les prix sont remis dans le cadre d'un événement spécial ou lors de la Fête du Québec dans la région du Grand Moncton.	7 500,00 $	7 500,00 $	Société Nationale de l'Acadie
SNA-5829	Prix Éloize de l'Artiste de l'Acadie du Québec : accueil, participation et promotion des finalistes	Événement de première importance pour le développement de l'Acadie, Les Éloizes est une grande manifestation artistique multidisciplinaire (arts visuels, musique, danse, théâtre, littérature et arts médiatiques) qui célèbre le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail des artistes professionnel.le.s de la grande Acadie. L'événement en est à son 20e anniversaire et la 15e édition des Éloizes aura lieu à Edmundston, du 2 au 6 mai 2018. L'AAAPNB, productrice des Éloizes, voulait favoriser un rapprochement entre l'Acadie et le Québec en donnant la chance à un ou une artiste québécois.e, non éligible aux autres catégories des Éloizes, de soumettre sa candidature. C'est donc en collaboration avec la SNA et le Bureau du Québec dans les provinces Atlantiques que fut imaginé le Prix de l'Artiste de l'Acadie du Québec. Le présent projet est conçu en deux phases distinctes soit l'année de préparation et l'année de tenue de l'événement. Cette demande vise la deuxième phase (2018-2019) dans laquelle différentes actions sont entreprises, notamment l'accueil et la participation des finalistes à l'événement ainsi que la promotion des finalistes au prix Artiste de l'Acadie du Québec.	10 000,00 $	10 000,00 $	Société Nationale de l'Acadie

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 10 - COOPÉRATION INTERGOUVERNEMENTALE

ENTENTE SCIC 2018-2019

Nombre de projets :	1
Aide financière totale accordée :	131 300 $

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
SCI-6063	Contribution annuelle du gouvernement du Québec au budget de fonctionnement du Secrétariat pour l'exercice financier 2018-2019	Contribution annuelle du gouvernement du Québec au budget de fonctionnement du Secrétariat des conférences intergouvernementales canadiennes pour l'exercice financier 2018-2019		131 300,00 $	Receveur général du Canada

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 10 - COOPÉRATION INTERGOUVERNEMENTALE
PROMOTION ET DIFFUSION 2018-2019

Nombre de projets :	50
Aide financière totale accordée :	33 475 $

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PRO-6126	17e banquet d'expansion Dieppe	17e banquet d'expansion Dieppe	875,00 $	875,00 $	Expansion Dieppe
PRO-5892	45e concours d'art oratoire	le club richelieu Toronto organise son 45e concours d'art oratoire pour les classes de 7e à la 9e année des 2 conseils scolaires francophones de l'Ontario (Mon Avenir et Viamonde). Le concours est constitué de trois catégories, essai, discours et expression dramatique.	500,00 $	500,00 $	Club Richelieu de Toronto
PRO-6154	Artistes québécois à la Gallerie McMichael	Artistes québécois à la Gallerie McMichael	850,00 $	850,00 $	McMichael Canadian Art Collection
PRO-5765	Assemblée générale annuelle de la Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse	Assemblée générale annuelle de la Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse	500,00 $	500,00 $	Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse
PRO-5859	Ateliers-conférence de sensibilisation aux enjeux environnementaux	contribuer au lancement de deux soirées de conférences et ateliers pour souligner les nouveaux efforts écologiques pour l'année 2018.	250,00 $	250,00 $	Association des francophones des Kootenays Ouest
PRO-5948	Aventure - Exploration Sonore dans l'Ouest canadien	Le spectacle Aventure - Exploration Sonore réunit trois virtuoses multi-instrumentistes, dont les compositions et les improvisations sont amalgamées au récit de l'explorateur québécois Bernard Voyer. Des projections de photos et de vidéos accompagnent le spectacle, d'une durée de 90 minutes.	1 500,00 $	1 500,00 $	GEMU Grand Ensemble de Musiques Urbaines
PRO-6137	Cabane à sucre à l'école Victor Brodeur	Cabane à sucre à l'école Victor Brodeur	200,00 $	200,00 $	La Société francophone de Victoria
PRO-6141	Cabane à sucre de Kamloops	Cabane à sucre de Kamloops	500,00 $	500,00 $	Association francophone de Kamloops
PRO-6144	Cabane à sucre de Moose Jaw	Cabane à sucre de Moose Jaw	500,00 $	500,00 $	Association communautaire fransaskoise de Moose Jaw
PRO-6140	Carnaval des sucres	Carnaval des sucres	500,00 $	500,00 $	Association canadienne-française de l'Alberta - Régionale d'Edmonton
PRO-5807	Célébration de la Fête nationale à Dieppe	Célébration de la Fête nationale à Dieppe	500,00 $	500,00 $	Centre des arts et de la culture de Dieppe
PRO-5730	Concours d'art oratoire pour des élèves de 12 à 18 ans	Concours d'art oratoire pour des élèves de 12 à 18 ans intitulé "Art de s'exprimer"	500,00 $	500,00 $	Club Optimiste Moncton-Dieppe
PRO-6153	Conférence pour la journée internationale de la Francophonie	Conférence pour la journée internationale de la Francophonie	350,00 $	350,00 $	Association canadienne-francaise de l'Ontario (du grand Sudbury) inc.
PRO-5816	Congrès "Innovons ensemble"	Congrès "Innovons ensemble"	750,00 $	750,00 $	Assemblée de la francophonie de l'Ontario
PRO-5738	Congrès national 2018 - Assurer l'avenir de la presse écrite de langue française en situation minoritaire	Congrès national 2018 - Assurer l'avenir de la presse écrite de langue française en situation minoritaire	1 000,00 $	1 000,00 $	Association de la presse francophone
PRO-5916	Conseil de la langue française de l'Université de Moncton	Le BQPA veut s'associer à cette deuxième édition du Conseil de la langue française de l'Université de Moncton pour se concours qui aura lieu à l'hiver 2019 pour les éditions du secondaire et universitaire ainsi que pour le public.	500,00 $	500,00 $	Université de Moncton - Grande dictée de l'Acadie

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PRO-5853	Déjeuners-causeries du Conseil économique du Nouveau-Brunswick, saison 18/19	Depuis 9 ans, le Bureau du Québec dans les Provinces atlantiques s'est associé au Conseil économique du Nouveau-Brunswick afin de soutenir les déjeuners-causeries. Pour 2018-2019, les petits déjeuners seront au nombre de 10. De 80 à 120 personnes participent à ces déjeuners-causeries sur l'économie du Nouveau-Brunswick.	500,00 $	500,00 $	Conseil économique du Nouveau-Brunswick inc.
PRO-5950	Doggy dans Gravel au Théâtre la Catapulte	Le Théâtre la Catapulte accueillera Doggy dans Gravel, une production du Théâtre, basé à Québec. Cette pièce, la première du comédien et metteur en scène Olivier Artaud sera présenté à Ottawa les 6 et 7 décembre 2018, en soirée. Deux matinées scolaires incluant une discussion après le spectacle sont également prévues.	2 000,00 $	2 000,00 $	Théâtre la Catapulte
PRO-6150	Événement d'humour francophone de Vancouver	Événement d'humour francophone de Vancouver	500,00 $	500,00 $	Centre culturel francophone de Vancouver
PRO-6073	Festival du film maritime de Caraquet	Festival du film maritime de Caraquet	500,00 $	500,00 $	Festival du film maritime de Caraquet
PRO-5775	Fête de la Saint-Jean à Halton	Fête de la Saint-Jean à Halton	350,00 $	350,00 $	Espace francophone de Halton
PRO-5744	Fête de la Saint-Jean à Sudbury	Fête de la Saint-Jean à Sudbury	400,00 $	400,00 $	Centre de santé communautaire du Grand Sudbury
PRO-5731	Fête de la Saint-Jean Baptiste 2018 (Fredericton)	Célébration 2018 de la Fête de la Saint-Jean Baptiste à Fredericton	500,00 $	500,00 $	Centre communautaire Sainte-Anne
PRO-6148	Foire pour la santé des aîné-e-s francophones de la Colombie-Britannique	Foire pour la santé des aîné-e-s francophones de la Colombie-Britannique	500,00 $	500,00 $	RésoSanté Colombie-Britannique
PRO-6151	Gala culturel annuel	Gala culturel annuel	500,00 $	500,00 $	Association Marocaine de Toronto
PRO-5827	Gala de la Palme bleue	Le Gala célèbre l'esprit d'entreprise et l'excellence des entrepre	750,00 $	750,00 $	Chambre de commerce francophone de Vancouver
PRO-6152	Hommage à Henri Loboiron, archéologue francophone	Hommage à Henri Loboiron, archéologue francophone	250,00 $	250,00 $	Les Auvergnois de Ponteix
PRO-5778	La francophonie de l'Ouest, d'hier à demain	La francophonie de l'Ouest, d'hier à demain	500,00 $	500,00 $	Université de Saint-Boniface - Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest
PRO-6142	Levée du drapeau et activités francophones	Levée du drapeau et activités francophones	500,00 $	500,00 $	Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA) régionale de Saint-Paul
PRO-5949	Offre de visibilité lors de deux événements	Offre de visibilité à la direction de la francophonie et des Bureaux du Québec au Canada lors des spectacles d'Alain Choquette (16 décembre 2018) et de Jean-Michel Anctil (21 février 2019).	2 000,00 $	2 000,00 $	Centre régional de loisirs culturels inc.
PRO-6138	Partie de hockey avec les anciens Canadiens de Montréal	Partie de hockey avec les anciens Canadiens de Montréal	500,00 $	500,00 $	ACFA régionale Centralta
PRO-6139	Présentation de films en français	Présentation de films en français	400,00 $	400,00 $	La Société acadienne Sainte-Croix
PRO-5762	Prix Champlain 2018	Promotion du Prix Champlain 2018	1 075,00 $	1 075,00 $	L'Institut canadien de Québec
PRO-6125	Promotion de la pièce de théâtre "Les monologues du vagin"	Promotion de la pièce de théâtre "Les monologues du vagin"	500,00 $	500,00 $	Réseau-Femmes Colombie-Britannique
PRO-5854	Rapport annuel / Assemblée générale annuelle de la SSTA	Réalisation du rapport annuel distribué lors de l'assemblée générale annuelle à l'automne 2018	375,00 $	375,00 $	Société Saint-Thomas-d'Aquin

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PRO-5766	Réception de la Saint-Jean baptiste du réseau des diplômés de l'Université de Montréal à Toronto	Réception de la Saint-Jean baptiste du réseau des diplômés de l'Université de Montréal à Toronto	500,00 $	500,00 $	Université de Montréal - Bureau du développement et des relations avec les diplômés
PRO-5882	Réception de lancement du Salon du livre de Toronto	Réception à l'occasion de la Soirée de lancement du Salon du livre. la ministre es Affaires francophones e l'Ontario, Caroline Mulroney, y est attendue. Des représentants d'organismes francophones de Toronto, ainsi que des auteurs du Québec et de l'Ontario, seront présents. Le thème de cette année est "le festin du livre.	400,00 $	400,00 $	Salon du livre de Toronto
PRO-5774	Réouverture du centre Tire-Lire	Réouverture du centre Tir-Lire	400,00 $	400,00 $	Fédération des parents francophones de Colombie-Britannique
PRO-6070	Semaine de conscientisation à l'égalité des genres	Semaine de conscientisation à l'égalité des genres	500,00 $	500,00 $	Regroupement féministe du Nouveau-Brunswick Inc
PRO-6130	Semaine de la francophonie à Toronto	La semaine de la francophonie à Toronto présente une série d'activités culturelles dont des films, spectacles, etune journée familiale d'ateliers et d'activités francophones□ pour toute la journée. (lettre jointe)□ Programme sur site web : http://semainefrancophonietoronto.com□	850,00 $	850,00 $	Collège Boréal
PRO-6124	Séries de rencontres d'écrivains québécois en Colombie-Britannique	Séries de rencontres d'écrivains québécois en Colombie-Britannique	500,00 $	500,00 $	University of British Columbia - Faculty of Creative and Critical Studies
PRO-6149	Soirée multiculturelle	Soirée multiculturelle	250,00 $	250,00 $	Association étudiante de l'Université de Saint-Boniface inc.
PRO-6145	Soirée spéciale FrancOpen MIC	Dans le cadre de la semaine de la francophonie à Toronto, FrancOpen Mic présente une soirée à tous les artistes qui souhaitent s'exprimer en français, La soirée est ouverte à tous les talents, chanson, poésie, magie, comédie ...	350,00 $	350,00 $	Franc'Open Mic - a/s Florian François
PRO-5742	Souper francofun	Souper Francofun à bord de la Jubilée Queen sur les eaux du lac Ontario	400,00 $	400,00 $	Souper Francofun
PRO-5728	Spécial Québec	À l'occasion de la 3e édition de Spécial Québec, Cinéfranco organise un brunch pour célébrer le cinéma québécois	500,00 $	450,00 $	Cinéfranco
PRO-5898	Spectacle "Un Noël Acadien"	Le Bureau du Québec dans les Provinces atlantiques soutient le Centre Communautaire de Truro pour la tenue de ce spectacle dédié au grand public francophone de la région de Colchester en Nouvelle-Écosse, en contribuant financièrement à l'organisation de cet évènement. Promotion de la langue française et la vie sociale en français dans cette région.	250,00 $	250,00 $	Centre communautaire francophone de Truro
PRO-6143	Tire d'érable au Thaw Dugras Festival	Tire d'érable au Thaw Dugras Festival	500,00 $	500,00 $	Association franco-yukonnaise
PRO-6147	Tournoi de curling	Tournoi amical de curling	250,00 $	250,00 $	L'Association canadienne-francaise de Régina
PRO-5674	Tournoi de hockey francophone national pour adultes	Réception dans le cadre d'un tournoi de hockey francophone national pour adultes	500,00 $	500,00 $	La Connexion Française

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
PRO-5776	Voyage en francophonie canadienne	Voyage en francophonie canadienne	5 000,00 $	5 000,00 $	Association canadienne d'éducation de langue française

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 10 - COOPÉRATION INTERGOUVERNEMENTALE

AUTRES SUBVENTIONS 2018-2019

Nombre de projets :	1
Aide financière totale accordée :	15 000 $

No de projet	Titre	Description projet	Montant demandé au SQRC	Accordé	Demandeur-bénéficiaire
AUT-5826	Rencontre de travail	Le projet consiste en la tenue de la rencontre de travail du Réseau des villes francophones et francophiles d'Amérique (RVFFA), qui s'est tenue à Grande Prairie en Alberta, du 5 au 7 septembre 2018.	15 000,00 $	15 000,00 $	Conseil de développement économique de l'Alberta

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 11 :

CRÉDITS ACCORDÉS AU CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES EN 2018-2019 ET PRÉVISIONS POUR 2019-2020.

Réponse : Les crédits accordés au Budget des dépenses pour le Centre de la francophonie des Amériques ont été de 2 378 700 $ en 2018-2019 et sont de 2 385 700 $ en 2019-2020.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 12 :

COPIE DE TOUTE LA CORRESPONDANCE ENTRE LE CABINET DE LA MINISTRE RESPONSABLE, INCLUANT LA MINISTRE, ET LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DEPUIS LE 18 OCTOBRE 2018.

Réponse : Voir la réponse à la question 35 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 13 : LISTE DES RENCONTRES (EN PERSONNE OU TÉLÉPHONIQUES) DU OU DE LA MINISTRE AVEC DES REPRÉSENTANTS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL.

DATE ET LIEU	RENCONTRES	SUJETS ABORDÉS
18-20 avril 2018 Bruxelles, Belgique	Rencontre avec le personnel de l'Ambassade du Canada et de la Mission du Canada auprès de l'Union européenne en marge d'un colloque international portant sur le fédéralisme comparé)	• Négociations dans le dossier du Brexit
28 juin 2018 Montréal	Inauguration de la bibliothèque Norman-Béthune de l'Hôpital du Sacré-Cœur de Montréal en compagnie, entre autres, de la ministre du Patrimoine canadien, M^{me} Mélanie Joly	• N/A
5-6 juillet 2018 Whitehorse (Yukon)	Participation à la 23^{e} Conférence ministérielle sur la francophonie canadienne	• Corridor patrimonial, culturel et touristique francophone • Services gouvernementaux en français • Justice • Interventions du gouvernement fédéral en matière de langues officielles • Immigration francophone au Canada

DATE ET LIEU	RENCONTRES	SUJETS ABORDÉS
30 janvier 2019 Gatineau (Québec)	Rencontre avec le ministre des Affaires intergouvernementales et du Nord et du Commerce intérieur, M. Dominic LeBlanc	• Relations Canada–États-Unis • Accès aux marchés • Études d'impact environnemental • Besoins du marché du travail • Commerce intérieur et international • Cannabis • Approvisionnement conjoint dans le secteur de la santé • Assurance médicaments • Dépendances • Santé mentale • Vieillir en santé • Passages irréguliers à la frontière canadienne • Fin des services de la compagnie d'autocars Greyhound • Justice et sécurité des communautés
15-16 novembre 2019 St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador)	Conférence fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de la justice et de la sécurité publique	• Réforme du droit criminel • Nomination des juges • Cannabis • Cybersécurité • Justice autochtone • Services aux francophones

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 14 :

TOTAL DES SOMMES REÇUES PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC SOUS FORME DE TRANSFERT DU GOUVERNEMENT DU CANADA. FOURNIR UNE VENTILATION PAR MINISTÈRE ET PAR PROGRAMME.

Réponse : Ne s'applique pas.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 15 :

SOMMES ALLOUÉES À CHACUN DES BUREAUX ET ANTENNES DU QUÉBEC DANS LES AUTRES PROVINCES ET TERRITOIRES.

Réponse :

Sommes allouées en 2019-2020

	Bureau du Québec à Toronto	**Bureau du Québec dans les Provinces atlantiques**	**Total**
RÉMUNÉRATION	720 000 $	435 000 $	1 155 000 $
FONCTIONNEMENT	394 000 $	115 000 $	509 000 $
TOTAL	**1 114 000 $**	**550 000 $**	**1 664 000 $**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 16 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LE PROJET DE LOI N^{o} 9 (LOI VISANT À ACCROÎTRE LA PROSPÉRITÉ SOCIO-ÉCONOMIQUE DU QUÉBEC ET À RÉPONDRE ADÉQUATEMENT AUX BESOINS DU MARCHÉ DU TRAVAIL PAR UNE INTÉGRATION RÉUSSIE DES PERSONNES IMMIGRANTES), DÉPOSÉ LE 7 FÉVRIER 2019.

Réponse : Le ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 17 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LE PROJET DE LOI N^{O} 9 (LOI VISANT À ACCROÎTRE LA PROSPÉRITÉ SOCIO-ÉCONOMIQUE DU QUÉBEC ET À RÉPONDRE ADÉQUATEMENT AUX BESOINS DU MARCHÉ DU TRAVAIL PAR UNE INTÉGRATION RÉUSSIE DES PERSONNES IMMIGRANTES), DÉPOSÉ LE 7 FÉVRIER 2019.

Réponse : Le ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 18 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE.

Réponse : Il n'y a eu aucune rencontre ou démarche entreprise par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes auprès du gouvernement fédéral en lien avec les Jeux de la Francophonie au 28 février 2019.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 19 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE.

Réponse : **Il n'y a eu aucune correspondance du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes avec le gouvernement fédéral en lien avec les Jeux de la Francophonie au 28 février 2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 20 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA SITUATION LINGUISTIQUE DES FRANCO-ONTARIENS, NOTAMMENT AU SUJET DE L'ABOLITION DU COMMISSAIRE AUX SERVICES EN FRANÇAIS ET L'ABOLITION DU PROJET D'UNIVERSITÉ DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

Réponse :

- **Entretien entre la ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne, M^{me} Sonia LeBel, et la ministre du Tourisme, des Langues officielles et de la Francophonie, M^{me} Mélanie Joly, le 19 novembre 2018;**

- **Entretien entre la ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne, M^{me} Sonia LeBel, et le ministre fédéral des Affaires intergouvernementales, du Nord et du Commerce intérieur, M. Dominic LeBlanc, le 30 janvier 2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 21 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA SITATION LINGUISTIQUE DES FRANCO-ONTARIENS, NOTAMMENT AU SUJET DE L'ABOLITION DU COMMISSAIRE AUX SERVICES EN FRANÇAIS ET L'ABOLITION DU PROJET D'UNIVERSITÉ DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

Réponse : Il n'y a eu aucune correspondance du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes avec le gouvernement fédéral en lien avec la situation linguistique des Franco-Ontariens au 28 février 2019.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 22 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT DE L'ONTARIO EN LIEN AVEC LA SITUATION LINGUISTIQUE DES FRANCO-ONTARIENS, NOTAMMENT AU SUJET DE L'ABOLITION DU COMMISSAIRE AUX SERVICES EN FRANÇAIS ET L'ABOLITION DU PROJET D'UNIVERSITÉ DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

Réponse :

- **Entretien entre la ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne, M^{me} Sonia LeBel, et la ministre des Affaires francophones de l'Ontario, M^{me} Caroline Mulroney, en marge de la rencontre fédérale, provinciale et territoriale des ministres responsables de la Justice et de la Sécurité publique, les 15 et 16 novembre 2018;**

- **Entretien entre le premier ministre du Québec, M. François Legault, et le premier ministre de l'Ontario, M. Doug Ford, le 19 novembre 2018;**

- **Rencontre entre la cheffe de poste du Bureau du Québec à Toronto, M^{me} Catherine Tadros, et la sous-ministre adjointe au ministère des affaires francophones de l'Ontario, Mme Kelly Burke, le 30 novembre 2018.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 23 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT DE L'ONTARIO EN LIEN AVEC LA SITATION LINGUISTIQUE DES FRANCO-ONTARIENS, NOTAMMENT AU SUJET DE L'ABOLITION DU COMMISSAIRE AUX SERVICES EN FRANÇAIS ET L'ABOLITION DU PROJET D'UNIVERSITÉ DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

Réponse : Il n'y a eu aucune correspondance du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes avec le gouvernement fédéral en lien avec la situation linguistique des Franco-Ontariens au 28 février 2019.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 24 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT DU NOUVEAU-BRUNSWICK EN LIEN AVEC LA SITUATION LINGUISTIQUE DES ACADIENS.

Réponse : Il n'y a eu aucune rencontre ou démarches du gouvernement du Québec auprès du gouvernement du Nouveau-Brunswick en lien avec la situation linguistique des Acadiens au 28 février 2019.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 25 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT DU NOUVEAU-BRUNSWICK EN LIEN AVEC LA SITATION LINGUISTIQUE DES ACADIENS.

Réponse : Il n'y a eu aucune correspondance du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes avec le gouvernement fédéral en lien avec la situation linguistique des Acadiens au 28 février 2019.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 26 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT DE L'ONTARIO EN LIEN AVEC LES EXPORTATIONS D'HYDRO-ÉLECTRICITÉ ENTRE LE QUÉBEC ET L'ONTARIO.

Réponse : **Il n'y a eu aucune rencontre ni démarche entreprise par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes auprès du gouvernement de l'Ontario en lien avec les exportations d'hydro-électricité entre le Québec et l'Ontario au 28 février 2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 27 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT DE L'ONTARIO EN LIEN AVEC LES EXPORTATIONS D'HYDRO-ÉLECTRICITÉ ENTRE LE QUÉBEC ET L'ONTARIO.

Réponse : **Il n'y a eu aucune correspondance transmise par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes au gouvernement de l'Ontario en lien avec les exportations d'hydro-électricité entre le Québec et l'Ontario au 28 février 2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 28 :

DANS LE CADRE DE TOUTES LES RENCONTRES AYANT EU LIEU ENTRE LE PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC ET LE PREMIER MINISTRE DU CANADA, DEPUIS LE 18 OCTOBRE 2018, VEUILLEZ FOURNIR LA LISTE DE LA OU DES PERSONNE(S) QUI Y ONT PARTICIPÉ, LES COÛTS TOTAUX DU VOYAGE INCLUANT TOUS LES FRAIS ENCOURUS (TRANSPORT, REPAS, HÉBERGEMENT, FRAIS DE REPRÉSENTATION, ETC.).

Réponse : **Le 17 janvier 2019, à Sherbrooke, le premier ministre du Québec a rencontré le premier ministre du Canada afin de discuter d'économie, des demandeurs d'asile, du rapport d'impôt unique sous la responsabilité du Québec, d'environnement, de financement fédéral dans les infrastructures, de compensations fédérales pour les producteurs laitiers, des tarifs sur l'aluminium et l'acier et de pénurie de main-d'œuvre. Le SQRC n'a pas participé à cette rencontre.**

Le 7 décembre 2018 à Montréal, s'est tenue la Réunion fédérale-provinciale-territoriale des premiers ministres. Le coût de la participation du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC) a représenté 9 684 $. Quatre personnes du SQRC ont participé à cette rencontre (M. Jean-Stéphane Bernard, secrétaire général associé, M. Artur J. Pires, secrétaire adjoint, M^me^ Valérie Côté, directrice p.i. aux Relations intergouvernementales, et M^me^ Florence Hudon, adjointe exécutive).

Le 11 octobre 2018, en Arménie, le premier ministre du Québec a rencontré le premier ministre du Canada afin de discuter d'immigration, de signes religieux et du marché du carbone. Le SQRC n'a pas participé à cette rencontre.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 29 :

DANS LE CADRE DE <u>TOUTES</u> LES RENCONTRES AYANT EU LIEU ENTRE LE PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC ET LE PREMIER MINISTRE D'UNE AUTRE PROVINCE CANADIENNE, DEPUIS LE 18 OCTOBRE 2018, VEUILLEZ FOURNIR LA LISTE DE LA OU DES PERSONNE(S) QUI Y ONT PARTICIPÉ, LES COÛTS <u>TOTAUX</u> DU VOYAGE INCLUANT TOUS LES FRAIS ENCOURUS (TRANSPORT, REPAS, HÉBERGEMENT, FRAIS DE REPRÉSENTATION, ETC.).

Réponse : Voir la réponse à la question 19 des renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition adressées au ministère du Conseil exécutif.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 30 :

DANS LE CADRE DE CHACUN DES CONSEILS DE LA FÉDÉRATION AYANT EU LIEU EN 2018-2019, FOURNIR LA LISTE DE LA OU DES PERSONNE(S) QUI Y ONT PARTICIPÉ, LES COÛTS TOTAUX DE VOYAGE POUR S'Y RENDRE, INCLUANT TOUS LES FRAIS ENCOURUS (TRANSPORT, REPAS, HÉBERGEMENT, FRAIS DE REPRÉSENTATION, ETC.).

Réponse : **En 2018-2019, les premiers ministres des provinces et territoires se sont réunis à l'occasion de la Rencontre estivale du Conseil de la fédération.**

Cette rencontre a eu lieu les 19 et 20 juillet 2018 à Saint-Andrews au Nouveau-Brunswick. Les coûts totaux du déplacement pour le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes se sont élevés à 21 592 $. La liste des personnes qui ont fait le déplacement est incluse dans la réponse à la demande de renseignements généraux numéro 1.

Des conférences téléphoniques des premiers ministres des provinces et territoires ont également eu lieu les 26 juin et 4 décembre 2018. La participation du Québec n'a engendré aucun coût pour le SQRC.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 31 :

COPIE DE TOUTES LES CORRESPONDANCES ÉCHANGÉES EN 2018-2019 ENTRE LE SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES ET LE SECRÉTARIAT DU CONSEIL DE LA FÉDÉRATION ET LE COMITÉ DIRECTEUR DU CONSEIL DE LA FÉDÉRATION

Réponse : **Aucune correspondance échangée entre le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, le Secrétariat du Conseil de la fédération et le Comité directeur du Conseil de la fédération.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 32 :

BILAN DES ACTIVITÉS DE LA DIRECTION DES POLITIQUES INSTITUTIONNELLES ET CONSTITUTIONNELLES DEPUIS LE 18 OCTOBRE 2018

Réponse :

Agissant au sein du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, la Direction des politiques institutionnelles et constitutionnelles (DPIC) a pour mandat de conseiller le gouvernement relativement au dossier constitutionnel et de veiller au respect des compétences constitutionnelles du Québec. À cette fin, elle assure notamment un suivi de l'évolution du fédéralisme canadien et de ses institutions, elle fait l'analyse des projets de loi fédéraux à incidences intergouvernementales et elle examine les courants récents de la jurisprudence constitutionnelle, particulièrement en matière de partage des compétences.

En concertation avec les ministères sectoriels responsables, la DPIC collabore à la préservation de l'intégrité du territoire du Québec. Un volet important de cette action a pour objet le maintien de l'autorité législative du Parlement du Québec sur l'ensemble du territoire québécois. Notamment, la DPIC assure le suivi, conformément à la section II de la *Loi sur le ministère du Conseil exécutif* (chapitre M-30), des transactions immobilières impliquant le gouvernement fédéral, l'un de ses ministères ou l'un de ses organismes (gouvernementaux ou publics).

Enfin, la DPIC est associée aux discussions que le gouvernement du Québec mène avec le gouvernement fédéral et les différentes nations autochtones du Québec en vue du règlement de leurs revendications en matière territoriale et d'autonomie gouvernementale.

À titre d'exemple, au cours de l'exercice 2018-2019, la DPIC a analysé ou assuré un suivi des projets de loi suivants, à incidences intergouvernementales :

- le projet de loi C-45, *Loi concernant le cannabis et modifiant la Loi réglementant certaines drogues et autres substances, le Code criminel et d'autres lois*, sanctionné le 21 juin 2018, concernant ses répercussions sur les lois du Québec;
- le projet de loi C-69, *Loi édictant la Loi sur l'évaluation d'impact et la Loi sur la Régie canadienne de l'énergie, modifiant la Loi sur la protection de la navigation et apportant des modifications corrélatives à d'autres lois*, au regard des répercussions potentielles du projet de loi (volet *Loi sur l'évaluation d'impact*) sur le processus québécois d'évaluation environnementale;
- le projet de loi C-86, *Loi n^{o} 2 portant exécution de certaines dispositions du budget déposé au Parlement le 27 février 2018 et mettant en œuvre d'autres mesures*, notamment sa section 10, qui instaure un régime fédéral de protection des consommateurs en matière financière;
- le projet de loi S-228, *Loi modifiant la Loi sur les aliments et drogues (Interdiction de faire de la publicité d'aliments et de boissons*

s'adressant aux enfants), concernant la conformité de cette loi sur le plan du partage des compétences.

La DPIC a également assuré une veille, une analyse et un suivi de la jurisprudence constitutionnelle portant sur le partage des compétences ou sur d'autres enjeux de nature constitutionnelle, notamment :

- le jugement de la Cour supérieure du Québec, rendu le 18 avril 2018 dans l'affaire *Henderson c. Procureure générale du Québec,* portant sur la constitutionnalité de certains articles de la *Loi sur l'exercice des prérogatives du peuple québécois et de l'État du Québec*;
- le jugement de la Cour suprême du Canada, rendu le 19 avril 2018 dans l'affaire *R. c. Comeau*, portant sur la constitutionnalité d'une loi du Nouveau-Brunswick interdisant d'avoir ou de garder au-delà d'une certaine quantité de boissons alcooliques provenant d'une autre source que la société des alcools de la province;
- le jugement de la Cour d'appel du Québec, rendu le 2 septembre 2018 dans l'affaire *Procureure générale du Québec c. Leclerc*, portant sur l'applicabilité constitutionnelle d'un règlement municipal à un aérodrome privé où se pratiquent des activités de parachutisme;
- le jugement de la Cour suprême du Canada, rendu le 11 octobre 2018 dans l'affaire *Mikisew Cree First Nation c. Canada (Gouverneur général en conseil),* concernant l'obligation, pour la Couronne fédérale, de consulter les peuples autochtones lors de l'élaboration d'un texte législatif;
- l'avis de la Cour suprême du Canada du 9 novembre 2018 dans le *Renvoi relatif à la réglementation pancanadienne des valeurs mobilières*, concernant la constitutionnalité du projet mis de l'avant par le gouvernement fédéral, cinq provinces et un territoire;
- l'avis de la Cour d'appel du Québec du 21 décembre 2018 dans le *Renvoi relatif à la Loi sur la non-discrimination génétique édictée par les articles 1 à 7 de la Loi visant à interdire et à prévenir la discrimination génétique*, concernant la validité de cette loi fédérale sur le plan du partage des compétences.

De plus, la DPIC a collaboré à l'élaboration de la position défendue par la Procureure générale du Québec dans le cadre des renvois devant la Cour d'appel du Québec, concernant le dossier de la contestation de la *Loi sur la non-discrimination génétique* et de celui de la constitutionnalité de la compétence de la Cour du Québec (*Code de procédure civile du Québec*).

Enfin, la DPIC a maintenu sa collaboration avec le Secrétariat aux affaires autochtones dans les dossiers de négociation territoriale globale (concernant la nation attikamek, la nation innue (Regroupement PETAPAN) et la nation micmaque), ainsi que dans les dossiers des initiatives fédérales visant la réconciliation, comme le Cadre de reconnaissance et de mise en œuvre des droits des Autochtones et la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 33 :

POUR 2018-2019, LA LISTE DES INTERVENTIONS EFFECTUÉES PAR LE SECRÉTARIAT AUPRÈS DE TOUTE INSTANCE FÉDÉRALE, PROVINCIALE (AUTRES PROVINCES CANADIENNES) OU DANS UNE CAUSE EN JUSTICE POUR FAIRE RESPECTER LES INTÉRÊTS CONSTITUTIONNELS DU QUÉBEC.

Réponse :

DOSSIERS	**INTERVENTIONS**
Applicabilité de la réglementation municipale à un aérodrome	*Lévis (Ville de)* c. *Leclerc* (Cour d'appel du Québec) (PGQ – requérante en appel) - Collaboration avec la PGQ
Applicabilité des lois du Québec dans le Port de Québec	*Québec (Procureure générale)* c. *IMTT-Québec inc.* (Cour d'appel du Québec) (PGQ – appelante) - Collaboration avec la PGQ
Applicabilité de la réglementation municipale à des ouvrages de télécommunication	*Québec (Procureure générale)* c. *Vidéotron* (Cour d'appel du Québec) (PGQ – Appelante) - Collaboration avec la PGQ
Compétence pécuniaire exclusive de la Cour du Québec et sa compétence en matière d'appel	*Renvoi portant sur la compétence de la Cour du Québec* (Cour d'appel du Québec) renvoi initié par le gouvernement du Québec – décret 880-2017 du 30 août 2017) - Collaboration avec la PGQ
Discrimination génétique	*Renvoi relatif à la Loi sur la non-discrimination génétique* (Cour suprême du Canada) (renvoi initié par le gouvernement du Québec – décret 522-2017 du 31 mai 2017) - Collaboration avec la PGQ
Loi de 2013 sur la succession au trône (désignation du chef de l'État)	*Motard* c. *Canada (Procureure générale)* (Cour d'appel du Québec) (PGQ – intervenante) - Collaboration avec la PGQ

Loi sur l'exercice des droits fondamentaux (Loi 99)	*Henderson* c. *Procureur général du Québec* (Cour d'appel du Québec) (PGQ – intimée) - Collaboration avec la PGQ
Loi sur l'immatriculation des armes à feu	*Association canadienne pour les armes à feu* c. *Québec (Procureure générale)* (Cour d'appel du Québec) (PGQ – défenderesse) - Collaboration avec la PGQ
Mise sur pied d'un organisme coopératif national de réglementation des marchés des capitaux	*Procureure générale du Québec* c. *Procureur général du Canada* (Cour suprême du Canada) (renvoi initié par le gouvernement du Québec – décret 642-2015 du 7 juillet 2015) - Collaboration avec la PGQ et l'Autorité des marchés financiers

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 34 :

LA LISTE ET L'ÉTAT DES PRINCIPALES CAUSES PENDANTES DEVANT TOUTE COUR PROVINCIALE OU FÉDÉRALE IMPLIQUANT LES INTÉRÊTS CONSTITUTIONNELS DU QUÉBEC

Réponse :

DOSSIERS	CAUSES	INSTANCES
Application de la réglementation municipale à l'égard d'un projet d'aérodrome	*Lévis (Ville de)* c. *Leclerc* (procureure générale du Québec - intervenante) Décision rendue par la Cour municipale de Lévis, le 10 septembre 2015 Décision rendue par la Cour supérieure, le 21 décembre 2016 Auditions devant la Cour d'appel du Québec, le 23 avril 2018 Décision de la Cour d'appel du Québec, le 26 septembre 2018 Demandes d'autorisation d'appel à la Cour suprême, le 26 novembre 2018 En attente de la décision sur les autorisations d'appel	Cour suprême du Canada
Applicabilité des lois du Québec dans le Port de Québec	*Québec (Procureure générale)* c. *IMTT-Québec inc.* Décision rendue par la Cour supérieure, le 8 septembre 2016 Audition devant la Cour d'appel du Québec, le 17 décembre 2018 En attente de la décision	Cour d'appel du Québec
Loi de 2013 sur la succession au trône (désignation du chef de l'État)	*Motard* c. *Canada (Procureure générale)* (procureure générale du Québec - intervenante) Auditions tenues les 1er, 2, 3, 4, 5, et 8 juin 2015 Décision rendue par la Cour supérieure, le 16 février 2016 Déclaration d'appel déposée le 10 mars 2016 Auditions tenues le 19 février 2018 En attente de la décision	Cour d'appel du Québec
Loi sur l'exercice des droits fondamentaux (Loi 99)	*Henderson* c. *Procureur général du Québec* Auditions tenues du 20 au 28 mars 2017 Décision rendue le 18 avril 2018 Déclaration d'appel déposée le 14 mai 2018 En attente des dates d'audition.	Cour d'appel du Québec

Mise sur pied d'un organisme coopératif national de réglementation des marchés des capitaux	*Renvoi relatif à la réglementation pancanadienne des valeurs mobilières* Renvoi initié par le gouvernement du Québec (décret 642-2015 du 7 juillet 2015) Auditions devant la Cour d'appel, les 8, 9 et 10 novembre 2016 Décision rendue par la Cour d'appel, le 10 mai 2017 Auditions devant la Cour suprême du Canada, le 22 mars 2018 Décision rendue par la Cour suprême du Canada, le 9 novembre 2018	Cour suprême du Canada
Application de la *Loi sur la qualité de l'environnement* à un projet d'aérodrome	*Mascouche (Ville de)* c. *9105425 Canada Ass.* (procureure générale du Québec - intervenante) Auditions sur la demande d'ordonnance de sauvegarde tenues le 7 mars 2018 Auditions devant la Cour d'appel du Québec, les 20 et 21 novembre 2018 En attente de la décision	Cour d'appel du Québec
Validité constitutionnelle de la *Loi sur l'immatriculation des armes à feu*	*Association canadienne pour les armes à feu* c. *Québec (Procureure générale)* Ordonnance de sauvegarde rejetée par la Cour d'appel du Québec, le 5 février 2018 Auditions devant la Cour d'appel du Québec, le 26 février 2019 En attente de la décision	Cour d'appel du Québec
Compétence pécuniaire exclusive de la Cour du Québec et sa compétence en matière d'appel	*Renvoi portant sur la compétence de la Cour du Québec* Renvoi initié par le gouvernement du Québec (décret 880-2017 du 30 août 2017) Auditions devant la Cour d'appel du Québec, du 27 au 30 novembre 2018 En attente de la décision	Cour d'appel du Québec
Validité constitutionnelle de la *Loi concernant les soins de fin de vie*	*Truchon* c. *Procureur général du Canada* Auditions devant la Cour supérieure du Québec, du 7 janvier au 27 février 2019 En attente de la décision	Cour supérieure du Québec
Validité constitutionnelle de la *Loi visant à interdire et à prévenir la discrimination génétique*	*Renvoi relatif à la Loi sur la non-discrimination génétique* Renvoi initié par le gouvernement du Québec (décret 522-2017 du 31 mai 2017) Auditions devant la Cour d'appel du Québec, les 11 et 12 décembre 2018 Décision de la Cour d'appel du Québec, le 21 décembre 2018 Inscription en appel devant la Cour suprême du Canada, le 16 janvier 2019 Auditions sur le fond le 10 octobre 2019	Cour suprême du Canada
Application de la réglementation municipale à des ouvrages de télécommunication	*Vidéotron* c. *Ville de Gatineau* (procureure générale du Québec - intervenante) Décision rendue par la Cour supérieure, le 2 août 2017 Audition devant la Cour d'appel du Québec, le 5 novembre 2018 En attente de la décision	Cour d'appel du Québec

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DE L'OPPOSITION OFFICIELLE

QUESTION 35 :

COPIE DE TOUTES LES CORRESPONDANCES ÉCHANGÉES DEPUIS LE 18 OCTOBRE 2018 ENTRE LES CABINETS, MINISTRES ET SOUS-MINISTRES DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ET LEURS HOMOLOGUES DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL.

Réponse : Les documents répertoriés sont protégés en vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (L.R.Q., c A-2.1).

Secrétariat aux relations canadiennes
Québec

RÉPONSES AUX DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DU 3e GROUPE D'OPPOSITION

Avril 2019

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 1 :

INDIQUER LA SOMME DÉPENSÉE EN 2018-2019 (ET LES PRÉVISIONS POUR 2019-2020) PAR VOTRE MINISTÈRE ET SES ORGANISMES POUR L'INFORMATIQUE ET LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION. PRÉCISER S'IL S'AGIT D'ACHATS DE LOGICIELS, DE MATÉRIEL OU DE SERVICES PROFESSIONNELS (INTERNE, EXTERNE OU DU CSPQ).

Réponse : **Voir la réponse à la question 1 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 2 : LISTE DE L'ENSEMBLE DES ENTENTES (ET LEUR NATURE) SIGNÉES DEPUIS LE 1ER AVRIL 2018 ENTRE LE QUÉBEC ET LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL OU D'AUTRES PROVINCES CANADIENNES (AU 28 FÉVRIER 2019)

	Numéro	Titre	Date de signature
1	2018-026	Entente de coopération entre le gouvernement du Québec et le gouvernement de Terre-Neuve-et-Labrador concernant la mise en valeur de la fosse du Labrador ainsi que l'amélioration et le prolongement des infrastructures routières	12 avril 2018
2	2018-033	Accord de contribution Canada-Québec dans le cadre du Programme sur l'usage et les dépendances aux substances	16 avril 2018
3	2018-035	Entente de service relative aux services de surveillance alimentaire dans le cadre du Sommet du G7 2018 à La Malbaie	31 mai 2018
4	2018-036	Entente bilatérale intégrée relative au programme d'infrastructure Investir dans le Canada	6 juin 2018
5	2018-037	Entente de principe relative à la voie ferrée contournant le centre-ville de Lac-Mégantic dans les municipalités de Nantes, de Lac-Mégantic et de Frontenac	29 mai 2018
6	2018-038	Fonds Chantiers Canada volet Grands Projets Entente Canada-Québec concernant le projet du complexe aquatique multifonctionnel de la ville de Lévis	24 avril 2018
7	2018-039	Convention complémentaire numéro 26 à la Convention de la Baie James et du Nord Québécois	9 juillet 2018
8	2018-041	Approbation de la modification numéro 2 à l'Entente Canada-Québec concernant la Stratégie des partenariats de lutte contre l'itinérance 2014-2019	1 mai 2018
9	2018-042	Entente Canada-Québec en appui aux travailleurs saisonniers du Québec	29 mai 2018
10	2018-044	Entente entre le Québec, les Innus de Uashat mak Mani-utenam et la Nation Innu Matimekush-Lac John au sujet de la rivière Moisie / Mishta Shipu	20 juin 2018
11	2018-045	Entente Canada-Québec concernant le projet Réno-système phase 3 de la Société de transport de Montréal - Fonds chantiers Canada, volet Grands Projets	25 juillet 2018
12	2018-046	Entente intérimaire sur la prestation des services policiers dans le Village Naskapi de Kawawachikamach pour la période de 1er avril 2018 au 31 mars 2023	12 juillet 2018
13	2018-047	Amendement No 6 à l'Entente concernant une nouvelle relation entre le gouvernement du Québec et les Cris du Québec	10 avril 2018
14	2018-049	Fonds Chantiers Canada volet Grands Projets - Entente Canada-Québec N°2 concernant le projet de maison des Grands Ballets Canadiens de Montréal	7 août 2018
15	2018-050	Protocole de coopération entre le gouvernement du Québec et la Fédération des communautés francophones et acadienne	15 août 2018
16	2018-051	Accord de coordination de la taxation du cannabis entre le gouvernement du Canada et le gouvernement du Québec	15 août 2018
17	2018-052	Entente concernant la communication de renseignements confidentiels dans le cadre de l'allocation canadienne pour enfants	12 juillet 2018
18	2018-053	Fonds Chantiers Canada Volet Grands projets Entente Canada-Québec concernant le projet de reconstruction du Pont Gouin à Saint-Jean-sur-Richelieu	28 juin 2018
19	2018-054	Modification no 1 à l'Entente Canada-Québec concernant le Fonds pour l'infrastructure de transport en commun et le Fonds pour l'eau potable et le traitement des eaux usées	14 août 2018
20	2018-055	Entente visant la collaboration et le partage d'information relativement à la défense du Canada dans le cadre d'un différend déposé à l'organisation mondiales du commerce portant sur certaines mesures liées à la commercialisation du vin au Canada	25 juillet 2018
21	2018-056	Accord Canada-Québec relatif au fonds d'urgence pour le traitement de la crise des opioïdes	23 août 2018
22	2018-057	Entente ·concernant le projet de réaménagement de !a route 185 en autoroute 85 - phase 3 dans le cadre du volet Infrastructures nationales du Nouveau Fonds Chantiers Canada 2014-2024	23 août 2018
23	2018-058	Entente-parapluie pour des projets de transport dans le cadre des Projets nationaux et régionaux du volet Infrastructures provinciales-territoriales du Nouveau Fonds Chantiers Canada 2014-2024	23 août 2018
24	2018-059	Protocole d'entente concernant les contributions fédérales pour le programme de placement et de surveillance dans le cadre du programme intensif de réadaptation (PPSPIR) pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2023	23 août 2018
25	2018-060	Entente pour le projet de réfection de la route de la Baie-James dans le cadre des projets nationaux et régionaux du volet Infrastructures provinciales-territoriales du Nouveau Fonds Chantiers Canada 2014-2024	21 août 2018
26	2018-061	Entente Canada-Québec concernant le projet de Biométhanisation de la ville de Laval	21 septembre 2018
27	2018-062	Entente Canada-Québec concernant le projet de biométhanisation et de compostage de la Ville de Montréal	21 août 2018
28	2018-063	Accord de partage des coûts relatifs à la mise en oeuvre de l'Entente de collaboration pour la protection et le rétablissement des espèces en péril au Québec appliqué au caribou boréal et à son habitat	17 août 2018
29	2018-064	Modification no. 6 de l'annexe A de l'Entente de service 2014-2018 entre le gouvernement du Québec et l'Institut canadien d'information sur la santé	7 août 2018

30	2018-065	Accord Canada-Québec relatif aux lois et règlements applicables aux ouvrages municipaux et provinciaux d'assainissement des eaux usées au Québec	23 août 2018
31	2018-067	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté d'Essipit pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2028	23 août 2018
32	2018-068	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté d'Opitciwan pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2028	23 août 2018
33	2018-069	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Timiskaming pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2028	23 août 2018
34	2018-070	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Listuguj pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2019	23 août 2018
35	2018-071	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Kitigan Zibi pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2028	23 août 2018
36	2018-072	Entente relative au transfert de la gestion et de la maîtrise des ports et des installations portuaires de Matane, Rimouski, Gaspé et Gros-Cacouna	6 septembre 2018
37	2018-073	Entente concernant les enquêtes relatives à la sécurité lors d'accidents ou d'incidents en matière de transport ferroviaire	14 septembre 2018
38	2018-074	Protocole d'entente 2018-2023 concernant les contributions fédérales pour les services et programmes de justice pour les jeunes	23 août 2018
39	2018-075	Entente de renonciation au bénéfice du temps écoulé et à la prescription acquise	14 juin 2018
40	2018-076	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Lac Simon pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2023	24 septembre 2018
41	2018-077	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Pessamit pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2028	24 septembre 2018
42	2018-078	Entente sur la prestation des services policiers dans les communautés d'Odanak et de Wôlinak pour la période du 1er avril 2018 au 21 mars 2028	24 septembre 2018
43	2018-079	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté d'Abitibiwinni pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2028	24 septembre 2018
44	2018-080	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Wetomaci pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2028	1 octobre 2018
45	2018-081	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Manawan pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2019	1 octobre 2018
46	2018-082	Entente relative au programme pour la formation et l'innovation en milieu syndical	13 septembre 2018
47	2018-083	Entente de financement pour les fonds du leadership pour une économie à faibles émissions de carbone 2017-2018 / 2021-2022	18 septembre 2018
48	2018-084	Entente relativement à la délégation de certains pouvoirs en matière de services de garde éducatifs à l'enfance	21 septembre 2018
49	2018-085	Entente concernant certains enjeux forestiers et fauniques entre la Première Nation des Pekuakamiulnuatsh et le Gouvernement du Québec	25 septembre 2018
50	2018-086	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Gesgapegiag pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2023	4 octobre 2018
51	2018-087	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Wendake pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2028	4 octobre 2018
52	2018-088	Entente concernant la mise en oeuvre de la convention de la Baie-james et du Nord québécois en matière de logement au Nunavik 2017-2018 à 2021-2022	24 mai 2018
53	2018-089	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Kebaowek pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2023	9 octobre 2018
54	2018-090	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Uashat-Maliotenam pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2020	9 octobre 2018
55	2018-091	Modification n° 5 à l'Entente Canada-Québec relative aux volets Collectivités et Grandes Villes du Fonds Chantiers Canada	4 octobre 2018
56	2018-092	Protocole d'entente - Comité spécial pour le projet de reconstruction du pont Honoré-Mercier	9 octobre 2018
57	2018-093	Entente sur la prestation des services policiers dans la communauté de Pakua Shipi pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2023	17 octobre 2018
58	2018-094	Accord de mise en oeuvre de l'Entente asymétrique du 10 mars 2017 - Volet concernant les services de soins à domicile et de soins communautaires et les services en santé mentale et en toxicomanie	17 septembre 2018
59	2018-098	Modification n° 1 à !'Accord de contribution bilatéral sur la participation sportive	27 septembre 2018
60	2018-099	Entente sur la gestion et l'exploitation de quatre centres régionaux d'éducation des adultes	7 août 2018
61	2018-100	Entente sur le financement du corps de police Eeyou-Eenou pour les exercices financiers 2018-2019 à 2027-2028	26 novembre 2018
62	2018-101	Accord de partage des coûts relatifs à la mise en oeuvre de l'entente de collaboration pour la protection et le rétablissement des espèces en péril au Québec 2018-2019 (ECCC - MELCC - SQRC)	11 décembre 2018
63	2019-001	Entente Canada-Québec sur l'identification d'un destinataire désigné, au Québec, pour la collecte de renseignements prévus au Règlement sur la surveillance de l'aide médicale à mourir	18 janvier 2019
64	2019-002	Entente sur le financement des services policiers dans la communauté de Kahnawà:ke pour la période du 1er avril 2018 au 31 mars 2019	18 février 2019

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 3 :

LISTE DES RENCONTRES OU CONFÉRENCES INTERGOUVERNEMENTALES CANADIENNES AUXQUELLES LE SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES OU LES REPRÉSENTANTS DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ONT PARTICIPÉ DEPUIS LE 1ER AVRIL 2018 (DATES, LIEUX, SUJETS, RÉSULTATS ET NOMS DES PARTICIPANTS) ET LE COÛT DE LA PARTICIPATION DE LA DÉLÉGATION QUÉBÉCOISE.

Réponse : **La liste de toutes les conférences intergouvernementales canadiennes est disponible sur le site Internet du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes à l'adresse suivante :**

https://www.sqrc.gouv.qc.ca/relations-canadiennes/relations-intergouvernementales/conferences-intergouvernementales.asp

Le cas échéant, les communiqués portant sur ces rencontres y sont présentés.

D'autres éléments de la réponse sont inclus dans la réponse à la question générale numéro 1.

.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 4 :

CRÉDITS AFFECTÉS AU CONSEIL DE LA FÉDÉRATION EN 2018-2019, AINSI QUE POUR LES CINQ ANNÉE PRÉCÉDENTES. FOURNIR LES PRÉVISIONS POUR 2019-2020.

Réponse : Voir la réponse à la question 6 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 5 :

LISTE DÉTAILLÉE DES REVENDICATIONS FINANCIÈRES PARTICULIÈRES DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ENVERS LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL ET LEUR ÉTAT D'AVANCEMENT.

Réponse : Voir la réponse à la question 7 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 6 :

DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE SOUTIEN À LA RECHERCHE EN MATIÈRE D'AFFAIRES INTERGOUVERNEMENTALES ET D'IDENTITÉ QUÉBÉCOISE, CRÉDITS DÉPENSÉS AU PROGRAMME EN 2017-2018, INCLUANT LES COÛTS ADMINISTRATIFS, AINSI QUE LES PRÉVISIONS POUR 2018-2019. FOURNIR LA LISTE DES PROJETS FINANCÉS EN 2017-2018, LE MONTANT ACCORDÉ PAR PROJET, LA DESCRIPTION DES PROJETS SUBVENTIONNÉS, ET LE NOMBRE DE DEMANDES REÇUES.

Réponse : Voir la réponse à la question 8 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 7 :

DANS LE CADRE DU PROGRAMME D'APPUI À LA FRANCOPHONIE CANADIENNE : CRÉDITS ACCORDÉS AU PROGRAMME EN 2017-2018, INCLUANT LES COÛTS ADMINISTRATIFS, ET LE NOMBRE D'ETC AFFECTÉS À LA GESTION DU PROGRAMME, AINSI QUE LES PRÉVISIONS POUR 2018-2019. FOURNIR LA LISTE DES PROJETS FINANCÉS LORS DE LA DERNIÈRE ANNÉE BUDGÉTAIRE, LE MONTANT ACCORDÉ PAR PROJET, LA DESCRIPTION DES PROJETS SUBVENTIONNÉS ET LE NOMBRE DE DEMANDES REÇUES.

Réponse : Voir la réponse à la question 9 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 8 :

CONCERNANT LE PROGRAMME DE COOPÉRATION INTERGOUVERNEMENTALE : CRÉDITS ACCORDÉS AU PROGRAMME LORS DE LA DERNIÈRE ANNÉE FINANCIÈRE, INCLUANT LES COÛTS ADMINISTRATIFS, LES PRÉVISIONS POUR 2018-2019, LA LISTE DES PROJETS FINANCÉS EN 2017-2018, LE MONTANT ACCORDÉ PAR PROJET, LA DESCRIPTION DES PROJETS SUBVENTIONNÉS ET LE NOMBRE DE DEMANDES REÇUES.

Réponse : Voir la réponse à la question 10 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 9 :

CRÉDITS ACCORDÉS AU CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES EN 2018-2019 ET PRÉVISIONS POUR 2019-2020.

Réponse : Voir la réponse à la question 11 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 10 :

COPIE DE TOUTE LA CORRESPONDANCE ENTRE LE CABINET DE LA MINISTRE RESPONSABLE, INCLUANT LA MINISTRE, ET LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DEPUIS LE 1ER OCTOBRE 2018.

Réponse : Voir la réponse à la question 35 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 11 :

LISTE DES RENCONTRES (EN PERSONNE OU TÉLÉPHONIQUES) DU OU DE LA MINISTRE AVEC DES REPRÉSENTANTS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL.

Réponse : Voir la réponse à la question 13 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 12 :

DEMANDES ADRESSÉES AU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN VERTU DE L'ENTENTE SUR LE PARTAGE DES COÛTS À LA SUITE DU DÉSASTRE À LAC-MÉGANTIC.

Réponse :

- Le 19 février 2014, une entente est conclue entre le gouvernement fédéral et le gouvernement du Québec quant au partage des coûts pour le sinistre survenu le 6 juillet 2013 à Lac-Mégantic, laquelle prévoit une aide financière fédérale de 120 M$ afin de couvrir 50 % des coûts des mesures d'intervention, de rétablissement et de décontamination ainsi que la création d'un comité consultatif fédéral/provincial qui discutera de l'admissibilité des dépenses qui n'y sont pas incluses.

- L'Entente prévoit que le gouvernement fédéral versera au gouvernement du Québec une avance de 25 M$ pour couvrir 50 % des coûts en lien avec les mesures d'intervention et de rétablissement. Il est aussi prévu qu'il versera une avance de 95 M$ pour couvrir 50 % des coûts en lien avec la décontamination.

- Le 29 mars 2018, un avenant à l'Entente a été signé par les deux parties. Cet avenant rend donc admissibles au partage des coûts, les dépenses effectuées par le Québec pour deux années supplémentaires, soit jusqu'au 31 mars 2019.

Coûts liés aux mesures d'intervention et de rétablissement

- Le 18 mars 2014, le Québec reçoit une première avance de 25 M$ en lien avec les coûts des mesures d'intervention et de rétablissement.

- Le 27 janvier 2015, le Québec demande de recevoir une avance supplémentaire de 20 M$ en lien avec les coûts liés aux mesures d'intervention et de rétablissement.

- Le 10 mars 2016, le Québec réitère sa demande d'avance supplémentaire de 20 M$ à Sécurité publique Canada, en ajoutant un montant additionnel de 6 M$, ce qui porte la demande d'avance estimée de 26 M$ pour les coûts des mesures d'intervention et de rétablissement.

- À cet égard, le 29 mars 2017, en fonction des pièces justificatives fournies, une avance de 18,3 M$ pour les mesures d'intervention et de rétablissement est encaissée.

Dépenses liées aux mesures de décontamination

- Le 17 novembre 2014, le Québec demande officiellement, par lettre, le versement d'une avance de 50 M$ en lien avec les coûts liés aux mesures de décontamination. Le 26 février 2015, cette avance de 50 M$ est encaissée.

- Le 26 mars 2015, une avance supplémentaire de 6,7 M$ est confirmée. Elle est reçue le 17 août 2015.

- Le 10 mars 2016, le Québec demande une avance supplémentaire estimée de 38,3 M$ pour couvrir les dépenses supplémentaires de décontamination.

- À cet égard, le 29 mars 2017, en fonction des pièces justificatives fournies, une avance de 20 M$ pour les travaux de décontamination est encaissée.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 13 :

SOMMES REÇUES DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN VERTU DE L'ENTENTE SUR LE PARTAGE DES COÛTS À LA SUITE DU DÉSASTRE À LAC-MÉGANTIC.

Réponse :

- Le 19 février 2014, une entente a été conclue entre le gouvernement fédéral et le gouvernement du Québec quant au partage des coûts pour le sinistre survenu le 6 juillet 2013 à Lac-Mégantic.

- Le taux de remboursement du fédéral a été établi à 50 % des dépenses admissibles.

- Il est convenu dans l'entente que le gouvernement fédéral versera au Québec une avance de 25 M$ pour couvrir 50 % des coûts en lien avec les mesures d'urgence et de rétablissement. Il est aussi prévu une avance maximale de 95 M$ pour couvrir 50 % des coûts en lien avec la décontamination.

- À ce jour, les 120 M$ prévus à l'Entente ont été versés au Québec. Les prochains versements, tant pour les mesures d'intervention et de rétablissement que pour les mesures de décontamination, se feront lors de la vérification finale du dossier par Sécurité publique Canada et à la suite de l'acceptation du gouvernement fédéral de modifier les montants prévus à l'Entente.

- Un avenant à l'Entente a été signé par les deux parties le 29 mars 2018, afin de rendre admissibles au partage des coûts les dépenses effectuées jusqu'au 31 mars 2019. Le dépôt de la réclamation finale a également été reporté de deux ans, soit au 31 mars 2020.

Sommes reçues pour les mesures d'intervention et de rétablissement

- Le 18 mars 2014, comme prévu à l'Entente, le gouvernement fédéral a versé au gouvernement du Québec une première avance de 25 M$ en lien avec les coûts des mesures d'intervention et de rétablissement.

- Le 29 mars 2017, le Québec a reçu une autre avance de 18,3 M$ pour les mesures d'intervention et de rétablissement.

Sommes reçues pour les mesures de décontamination

- Le 26 février 2015, le gouvernement fédéral a versé au Québec une première avance de 50 M$ relative aux coûts des mesures de décontamination.

- Le Québec a reçu le 17 août 2015 une seconde avance de 6,7 M$ en lien avec les coûts des mesures de décontamination.

- Le 29 mars 2017 le Québec a reçu une autre avance de 20 M$ pour les travaux de décontamination.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 14 :

TOTAL DES SOMMES REÇUES EN TRANSFERTS FÉDÉRAUX PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC.

Réponse : Voir la réponse à la question 14 des renseignements particuliers de l'Opposition officielle.

SECRÉTARIAT AUX AFFAIRES INTERGOUVERNEMENTALES CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 15 :

SOMMES ALLOUÉES À CHACUN DES BUREAUX ET ANTENNES DU QUÉBEC DANS LES AUTRES PROVINCES ET TERRITOIRES.

Réponse :

Sommes allouées en 2019-2020

	Bureau du Québec à Toronto	**Bureau du Québec dans les Provinces atlantiques**	**Total**
RÉMUNÉRATION	720 000 $	435 000 $	1 155 000 $
FONCTIONNEMENT	394 000 $	115 000 $	509 000 $
TOTAL	**1 114 000 $**	**550 000 $**	**1 664 000 $**

SECRÉTARIAT AUX AFFAIRES INTERGOUVERNEMENTALES CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 16 :

SOMMAIRE DES ÉCONOMIES RÉALISÉES GRÂCE À LA FERMETURE DU BUREAU DU QUÉBEC À OTTAWA.

Réponse : Les économies liées à la fermeture du Bureau du Québec à Ottawa sont de 450,2 k$ en 2018-2019.

SECRÉTARIAT AUX AFFAIRES INTERGOUVERNEMENTALES CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 17 :

SOMMAIRE DES ÉCONOMIES RÉALISÉES GRÂCE À LA FERMETURE DE L'ANTENNE DU QUÉBEC À VANCOUVER.

Réponse : **Les économies générées au SQRC par la fermeture, le 1er avril 2015, de l'Antenne du Québec à Vancouver ont été de 110,7 k$ en 2018-2019.**

Depuis le 28 mai 2018, le gouvernement du Québec dispose toutefois d'une attachée économique recrutée localement dont les frais sont assumés par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 18 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL LIÉES À L'ENTREPRISE BOMBARDIER OU À L'UNE DE SES FILIALES.

Réponse : **Le ministère de l'Économie et de l'Innovation répondra à cette question.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 19 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL LIÉES À L'ENTREPRISE BOMBARDIER OU À L'UNE DE SES FILIALES.

Réponse : **Le ministère de l'Économie et de l'Innovation répondra à cette question.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 20 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL LIÉES AUX FRONTIÈRES DU QUÉBEC.

Réponse : **Il n'y a eu aucune démarche entreprise par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes auprès du gouvernement fédéral liée aux frontières du Québec en 2018-2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 21 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL LIÉE AUX FRONTIÈRES DU QUÉBEC.

Réponse : **Il n'y a eu aucune correspondance transmise au gouvernement fédéral par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes concernant les frontières du Québec en 2018-2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 22 :

LISTE DES RENCONTRES TENUES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA DÉCLARATION DE REVENUS UNIQUE.

Réponse : Le ministère des Finances répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 23 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA DÉCLARATION DE REVENUS UNIQUE.

Réponse : Le ministère des Finances répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 24 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC SA PARTICIPATION DANS LE DÉVELOPPEMENT HYDROÉLECTRIQUE DANS LE BAS-CHURCHILL.

Réponse : **Il n'y a eu aucune rencontre ni démarche entreprise par le par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes auprès du gouvernement fédéral en lien avec la participation dans le développement hydroélectrique dans le Bas-Churchill au 28 février 2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 25 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC SA PARTICIPATION DANS LE DÉVELOPPEMENT HYDROÉLECTRIQUE DANS LE BAS-CHURCHILL.

Réponse : **Il n'y a eu aucune correspondance du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes avec le gouvernement fédéral en lien avec la participation dans le développement hydroélectrique dans le Bas-Churchill au 28 février 2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 26 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LE PROJET DE LOI C-29 (LOI N^{O}2 PORTANT EXÉCUTION DE CERTAINES DISPOSITIONS DU BUDGET DÉPOSÉ AU PARLEMENT LE 22 MARS 2016 ET METTANT EN ŒUVRE D'AUTRES MESURES).

Réponse : **Il n'y a eu aucune rencontre ni démarche entreprise par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes auprès du gouvernement fédéral en lien avec le projet de loi C-29 en 2018-2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 27 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LE PROJET DE LOI C-29 (LOI N^{O}2 PORTANT EXÉCUTION DE CERTAINES DISPOSITIONS DU BUDGET DÉPOSÉ AU PARLEMENT LE 22 MARS 2016 ET METTANT EN ŒUVRE D'AUTRES MESURES).

Réponse : **Il n'y a eu aucune correspondance transmise au gouvernement fédéral par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes en lien avec le projet de loi C-29 en 2018-2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 28 :

LISTE DES RENCONTRES TENUES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC SNC-LAVALIN.

Réponse : **Il n'y a eu aucune rencontre ni démarche entreprise par le par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes auprès du gouvernement fédéral en lien avec SNC-Lavalin au 28 février 2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 29 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC SNC-LAVALIN.

Réponse : **Il n'y a eu aucune correspondance du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes avec le gouvernement fédéral en lien avec SNC-Lavalin au 28 février 2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 30 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA CESSION DE PORTS FÉDÉRAUX.

Réponse : **Le ministère des Transports répondra à cette question. Voir la réponse à la demande de renseignements particuliers 178 de l'Opposition officielle.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 31 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA CESSION DE PORTS FÉDÉRAUX.

Réponse : **Le ministère des Transports répondra à cette question. Voir la réponse à la demande de renseignements particuliers 178 de l'Opposition officielle.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 32 :

LISTE DES RENCONTRES ET DES DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA STRATÉGIE NATIONALE D'APPROVISIONNEMENT EN MATIÈRE DE CONSTRUCTION NAVALE ET/OU LE CHANTIER DAVIE.

Réponse : **Le ministère de l'Économie et de l'Innovation répondra à cette question.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 33 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA STRATÉGIE NATIONALE D'APPROVISIONNEMENT EN MATIÈRE DE CONSTRUCTION NAVALE ET/OU LE CHANTIER DAVIE.

Réponse : Le ministère de l'Économie et de l'Innovation répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 34 :

LISTE DES RENCONTRES ET DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA PERCEPTION DES TAXES SUR LES BIENS ACHETÉS OU CONSOMMÉS EN LIGNE.

Réponse : Le ministère des Finances répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 35 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA PERCEPTION DES TAXES SUR LES BIENS ACHETÉS OU CONSOMMÉS EN LIGNE.

Réponse : Le ministère des Finances répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 36 :

LISTE DES RENCONTRES ET DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC L'AMÉNAGEMENT D'AÉRODROMES SUR LE TERRITOIRE DU QUÉBEC.

Réponse : **Pour faire suite à un échange de lettres concernant l'aménagement du territoire entre le premier ministre du Canada, M. Justin Trudeau, et le premier ministre du Québec, M. Philippe Couillard, entre février et avril 2018, le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC) a pris en charge l'organisation d'une rencontre de travail sur ce thème avec des représentants du gouvernement fédéral.**

Cette rencontre entre les autorités administratives s'est déroulée dans les bureaux du SQRC à Montréal le 15 août 2018 et réunissait des hauts fonctionnaires du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation et du SQRC, ainsi que leurs homologues fédéraux du Bureau du Conseil privé et du ministère des Transports du Canada.

La rencontre a été l'occasion d'aborder différents enjeux et problématiques liés à l'aménagement du territoire, dont le sujet de l'aménagement d'aérodromes sur le territoire québécois spécifiquement. Cette dernière donnait également suite aux travaux réalisés par le Comité interministériel en matière d'aménagement du territoire qui visait à recenser et étudier plus finement les problématiques rencontrées par le gouvernement du Québec et les municipalités en cette matière.

Lors de la rencontre, les deux gouvernements ont fait part de leur volonté de collaborer plus activement afin de trouver des solutions durables aux enjeux et aux problèmes de chevauchements des compétences existants en aménagement du territoire, et afin que les décisions affectant les citoyens tiennent compte des planifications locales, des règlements municipaux et de l'acceptabilité sociale.

Des démarches ont depuis été effectuées en vue de l'organisation d'une seconde rencontre de travail bilatérale, toujours sur les enjeux reliés à l'aménagement du territoire et incluant le sujet des aérodromes, qui réunirait à nouveau les autorités administratives des ministères fédéraux et québécois concernés.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 37 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC L'AMÉNAGEMENT D'AÉRODROMES SUR LE TERRITOIRE DU QUÉBEC.

Réponse : **Il n'y a eu aucune correspondance du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes avec le gouvernement fédéral en lien avec l'aménagement d'aérodromes au 28 février 2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 38 :

LISTE DES RENCONTRES ET DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA LÉGALISATION DU CANNABIS RÉCRÉATIF.

Réponse : **Une comparution exceptionnelle du ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne, le 25 avril 2018, devant le Comité sénatorial des affaires juridiques et constitutionnelles, afin d'exposer la position du gouvernement du Québec à l'égard de la culture à domicile.**

Une lettre ouverte du ministre Jean-Marc Fournier exposant la position du Québec quant à la culture à domicile, le 9 mai 2018.

Une résolution à l'Assemblée nationale a été adoptée le 9 mai 2018 afin d'exiger du gouvernement fédéral qu'il reconnaisse et respecte l'autonomie du Québec quant à la réglementation du cannabis sur son territoire.

Une lettre du ministre Jean-Marc Fournier et de la ministre de la Justice du Manitoba (Heather Stefanson) à la ministre fédérale de la Justice sur la culture à domicile, le 10 mai 2018.

Un communiqué de presse sur une déclaration conjointe du ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne, M. Jean-Marc Fournier, et de la ministre de la Justice du Manitoba, M^{me} Heather Stefanson, le 7 juin 2018, au sujet de la culture de cannabis à domicile.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 39 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA LÉGALISATION DU CANNABIS RÉCRÉATIF.

Réponse : **Une lettre du ministre Jean-Marc Fournier et de la ministre de la Justice du Manitoba (Heather Stefanson) à la ministre fédérale de la Justice (Jody Wilson-Raybould) sur la culture du cannabis à domicile, envoyée le 10 mai 2018.**

La correspondance est protégée en vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (L. R. Q., c. A-2.1)

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 40 :

LISTE DES RENCONTRES ET DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA BANQUE DE L'INFRASTRUCTURE DU CANADA.

Réponse : Le ministère des Finances répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 41 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA BANQUE DE L'INFRASTRUCTURE DU CANADA.

Réponse : Le ministère des Finances répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 42 :

LISTE DES RENCONTRES ET DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA CONTESTATION DE LA LOI 99 (LOI SUR L'EXERCICE DES DROITS FONDAMENTAUX ET DES PRÉROGATIVES DU PEUPLE QUÉBÉCOIS ET DE L'ÉTAT DU QUÉBEC).

Réponse : **Il n'y a eu aucune rencontre ni démarche entreprise par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes auprès du gouvernement fédéral en lien avec la contestation de la Loi 99 en 2018-2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 43 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA CONTESTATION DE LA LOI 99 (LOI SUR L'EXERCICE DES DROITS FONDAMENTAUX ET DES PRÉROGATIVES DU PEUPLE QUÉBÉCOIS ET DE L'ÉTAT DU QUÉBEC).

Réponse : **Il n'y a eu aucune correspondance du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes avec le gouvernement fédéral en lien avec la contestation de la Loi 99 en 2018-2019.**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 44 :

LISTE DES RENCONTRES ET DÉMARCHES ENTREPRISES AUPRÈS DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA LUTTE À L'ÉVASION FISCALE, À L'ÉVITEMENT FISCAL ET AUX PARADIS FISCAUX.

Réponse : Le ministère des Finances répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 45 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL EN LIEN AVEC LA LUTTE À L'ÉVASION FISCALE, À L'ÉVITEMENT FISCAL ET AUX PARADIS FISCAUX.

Réponse : Le ministère des Finances répondra à cette question.

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

QUESTION 46 :

TOUTE NOTE, PROPOSITION OU CORRESPONDANCE CONCERNANT UNE ENTENTE BILATÉRALE AVEC LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL POUR LES TRANSFERTS EN SANTÉ ET EN SERVICES SOCIAUX.

Réponse : **Les transferts en santé et en services sociaux sont fixés unilatéralement par le gouvernement fédéral. Ils ne font donc l'objet d'aucune entente intergouvernementale.**

Par ailleurs, en 2018-2019, le gouvernement du Québec et le gouvernement du Canada ont conclu l'Accord de mise en œuvre de l'entente asymétrique du 10 mars 2017 – volet concernant les services de soins à domicile et de soins communautaires et les services de santé mentale et en toxicomanie. Il s'agit d'une entente visant à encadrer du financement fédéral ciblé en matière de santé.

L'entente est en annexe. Est également jointe une note, dont certains passages ont dû être caviardés en conformité avec la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (L.R.Q., c A-2.1).

ACCORD DE MISE EN ŒUVRE DE L'ENTENTE ASYMÉTRIQUE DU 10 MARS 2017 – VOLET CONCERNANT LES SERVICES DE SOINS À DOMICILE ET DE SOINS COMMUNAUTAIRES ET LES SERVICES EN SANTÉ MENTALE ET EN TOXICOMANIE

ENTRE : **LE GOUVERNEMENT DU CANADA**, représenté par la ministre de la Santé (ci-après « le Canada »)

ET : **LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC**, représenté par le ministre de la Santé et des Services sociaux et le ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne (ci-après « le Québec »)

PRÉAMBULE

ATTENDU QUE le gouvernement du Canada et le gouvernement du Québec reconnaissent l'importance d'accroître les interventions précoces à l'égard des troubles mentaux et de la toxicomanie et partagent l'objectif commun d'améliorer l'accès aux services pour les soins à domicile et les soins communautaires dans le contexte du vieillissement de la population;

ATTENDU QUE le 16 septembre 2004, le premier ministre du Canada et le premier ministre du Québec ont signé une entente en santé intitulée Fédéralisme asymétrique qui respecte les compétences du Québec, laquelle permet notamment l'existence d'ententes et d'arrangements adaptés à la spécificité du Québec;

ATTENDU QUE, reconnaissant la compétence du Québec en matière de santé et de services sociaux et l'exercice par le gouvernement du Québec de sa maîtrise d'œuvre à l'égard de la planification, de l'organisation et de la gestion des services sur son territoire afin de lui permettre de mettre en œuvre ses propres plans et priorités en matière de santé, le gouvernement du Canada et le gouvernement du Québec ont convenu, le 10 mars 2017, d'une entente asymétrique s'appuyant sur les principes de l'entente asymétrique de septembre 2004, incluant un financement fédéral ciblé sur dix ans, à compter de 2017-2018, pour des investissements dans les services de soins à domicile et de soins communautaires, ainsi que dans les services en santé mentale et en toxicomanie, lesquels s'ajoutent aux engagements législatifs existants en vertu du Transfert canadien en matière de santé;

ATTENDU QUE cette entente asymétrique du 10 mars 2017 reconnaît que le gouvernement du Québec continuera à faire rapport lui-même à la population québécoise sur l'usage de l'ensemble des fonds destinés à la santé et poursuivra sa collaboration avec les autres gouvernements à l'égard de l'échange d'information et de pratiques exemplaires;

ATTENDU QUE le Canada autorise la ministre fédérale à conclure des accords avec les provinces et les territoires afin de faciliter la formulation, la coordination et la mise en œuvre de tout programme ou de toute politique dans le cadre du mandat de la ministre fédérale;

EN CONSÉQUENCE, le Canada et le Québec conviennent de ce qui suit :

1.0 DÉFINITION

L'expression suivante utilisée dans le présent Accord aura la portée définie ci-dessous :

« Accord » signifie le présent Accord de mise en œuvre de l'entente asymétrique du 10 mars 2017 – volet concernant les services de soins à domicile et de soins communautaires et les services en santé mentale et en toxicomanie.

« exercice financier » signifie la période commençant le 1er avril d'une année civile et se terminant le 31 mars de l'année civile qui suit immédiatement.

2.0 OBJECTIFS

2.1 Le Canada et le Québec conviennent que le but du présent Accord est d'établir les modalités de versement des contributions du Canada visant le financement des services de soins à domicile et de soins communautaires, ainsi que des services en santé mentale et en toxicomanie pour les exercices financiers 2018-2019 à 2021-2022.

2.2 À cet effet, les deux parties conviennent que le Québec déterminera ses priorités et qu'il sera responsable de concevoir, de mettre en œuvre, d'évaluer et d'adapter ses politiques et ses programmes en matière de services de soins à domicile et de soins communautaires, et en santé mentale et en toxicomanie.

3.0 SECTEURS D'INVESTISSEMENT : SERVICES DE SOINS À DOMICILE ET DE SOINS COMMUNAUTAIRES ET SERVICES EN SANTÉ MENTALE ET EN TOXICOMANIE

3.1 Le Québec est responsable d'établir la vision, les priorités et les objectifs pour les soins à domicile et les soins communautaires, ainsi qu'en santé mentale et en toxicomanie.

3.2 Les fonds transférés par le Canada au Québec en vertu du présent Accord serviront à soutenir les objectifs et les priorités du Québec en matière de services de soins à domicile et de soins communautaires et les services en santé mentale et en toxicomanie, incluant ceux identifiés par le Québec à titre d'exemple à l'annexe 1.

4.0 DURÉE DE L'ACCORD

4.1 La durée de cet Accord sera de quatre ans, soit du 1er avril 2018 au 31 mars 2022.

4.2 Renouvellement de l'Accord

4.2.1 Cet Accord sera renouvelé selon des conditions similaires pour la période de 2022-2023 à 2026-2027 afin d'assurer le versement du financement fédéral pour cette période, sous réserve que le Québec transmette une nouvelle annexe 1 qui identifie des exemples d'objectifs et priorités du Québec en matière de services de soins à domicile et de soins

communautaires et les services en santé mentale et en toxicomanie pour la période de renouvellement.

5.0 DISPOSITIONS FINANCIÈRES

5.1 Les contributions fournies en vertu du présent Accord s'ajoutent, et ne se substituent pas, à celles que le Canada fournit au Québec en vertu du Transfert canadien en matière de santé à l'appui de la prestation de soins de santé.

5.2 Attribution au Québec

5.2.1 Le Canada a désigné les montants maximaux suivants devant être transférés au total à toutes les provinces et à tous les territoires en vertu de la présente initiative en fonction du nombre d'habitants pour la durée commençant le 1er avril 2018 et prenant fin le 31 mars 2022.

Exercice financier	Services de soins à domicile et de soins communautaires	Services en santé mentale et en toxicomanie
2018-2019	600 M$	250 M$
2019-2020	650 M$	450 M$
2020-2021	650 M$	600 M$
2021-2022	900 M$	600 M$

5.2.2 Le financement annuel sera attribué au Québec en fonction du nombre d'habitants pour chaque exercice financier lorsque l'Accord est en vigueur. Les montants de financement par habitant pour les services de soins à domicile et de soins communautaires et les services en santé mentale et en toxicomanie, pour chaque exercice financier, sont calculés au moyen de la formule suivante : F x K/L, selon laquelle :

F représente le montant total de financement disponible dans le cadre de ce programme (le montant de financement changera selon l'exercice financier);

K représente la population totale d'une province ou d'un territoire, telle qu'elle a été déterminée au moyen des prévisions démographiques annuelles de Statistique Canada;

L représente la population totale du Canada telle qu'elle a été déterminée au moyen des prévisions démographiques annuelles de Statistique Canada.

5.2.3 Aux fins d'application de la formule de la section 5.2.2, la population du Québec pour chaque exercice financier et la population totale de toutes les provinces et de tous les territoires pour l'exercice financier en question sont les populations respectives déterminées en fonction des prévisions trimestrielles préliminaires des populations respectives, le 1er juillet de ce même exercice financier. Ces prévisions sont publiées par Statistique Canada chaque année en septembre.

5.2.4 Assujettie au rajustement annuel selon la formule décrite dans la section 5.2.2, la proportion estimative des montants du Québec sera de :

Exercice financier	Soins à domicile et soins communautaires Montant estimé devant être versé au Québec * (sujet à un rajustement annuel)	Services en santé mentale et en toxicomanie Montant estimé devant être versé au Québec * (sujet à un rajustement annuel)
2018-2019	137,20 M$	57,17 M$
2019-2020	148,64 M$	102,90 M$
2020-2021	148,64 M$	137,20 M$
2021-2022	205,80 M$	137,20 M$

*Les montants représentent les prévisions annuelles selon la population établie par le Recensement de 2017.

5.3 Paiement

5.3.1 La contribution du Canada sera versée en tranches semestrielles approximativement égales comme suit :

a. Le premier versement sera effectué le ou vers le 15 avril de chaque exercice financier. Le deuxième versement sera effectué le ou vers le 15 novembre de chaque exercice financier.

b. Le montant du premier versement correspondra à 50 % du montant nominal de la contribution indiqué à l'article 5.2.4 tel que modifié par l'article 5.2.2.

c. Le montant du deuxième versement correspondra au montant restant de la contribution du Canada au Québec pour l'exercice financier donné, calculé conformément aux sections 5.2.4 et 5.2.2.

d. Le Canada informera le Québec du montant nominal au début de l'exercice financier. Ce montant reposera sur les estimations préliminaires trimestrielles des populations de Statistiques Canada, en date du 1er juillet de l'exercice financier précédent. Le Canada informera le Québec du montant réel du deuxième versement pour chaque exercice financier, calculé conformément à la formule décrite à la section 5.2.4 et 5.2.2.

e. La somme des deux versements semestriels constitue un paiement final et ne fait l'objet d'aucun ajustement supplémentaire une fois que la deuxième tranche de cet exercice financier a été payée.

f. Le paiement du financement du Canada pour chaque exercice financier du présent Accord est assujetti à un crédit annuel du Parlement du Canada à cette fin.

5.4 Remboursement d'un trop payé

Dans l'éventualité où des paiements versés au Québec dépasseraient le montant auquel le Québec a droit, en vertu de l'Accord, le montant excédentaire constituera une dette envers le Canada et sera remboursé au Canada dès réception d'un avis à cet égard et dans le délai prévu dans l'avis.

6.0 DIFFUSION ET PARTAGE DE L'INFORMATION

6.1 Le Québec partage depuis plusieurs années son information, son expertise et ses meilleures pratiques avec les autres gouvernements au Canada en matière de santé et entend poursuivre cette pratique.

6.2 Le Québec accepte d'assurer la transparence en ce qui concerne les objectifs de cet Accord et continuera de faire lui-même rapport à la population québécoise sur l'usage de l'ensemble des fonds destinés à la santé selon ses propres pratiques de reddition de comptes et indicateurs et reconnaîtra le financement fédéral obtenu dans le cadre de cet Accord.

6.3 La responsabilité de l'évaluation de ses programmes incombe au Québec conformément à ses propres politiques et pratiques d'évaluation.

6.4 Le Québec favorisera l'utilisation d'indicateurs comparables aux fins de comparaison de ses services de santé et de services sociaux avec les autres provinces et territoires.

6.5 Le Québec participera, à titre d'observateur, aux travaux de l'Institut canadien d'information sur la santé visant l'élaboration d'un ensemble d'indicateurs communs visant les services de soins à domicile, de santé mentale et de toxicomanie.

6.6 Le Québec s'assurera que les renseignements sur les dépenses indiquées dans les états financiers annuels sont complets et exacts et conformes aux pratiques comptables du Québec.

7.0 COMMUNICATIONS

7.1 Le Canada et le Québec conviennent de l'importance de communiquer avec les citoyens sur les objectifs du présent Accord de façon ouverte, transparente, au moyen d'activités d'information publique appropriées.

7.2 Dans un esprit de transparence et de gouvernement ouvert, le Canada rendra le présent Accord, y compris toute modification, accessible au public sur un site Web du gouvernement du Canada.

7.3 Le Canada se réserve le droit d'effectuer des activités publiques de communication, des annonces, des événements, des activités de sensibilisation et de promotion au sujet de l'Accord. Le Canada accepte de donner au Québec un préavis de dix jours et de fournir une copie à l'avance des communications liées aux résultats des investissements du présent Accord.

7.4 Le Québec se réserve le droit d'effectuer des activités publiques de communication, des annonces, des événements, des activités de sensibilisation et de promotion au sujet de l'Accord. Le Québec accepte de donner au Canada un préavis de dix jours et de fournir une copie à l'avance des communications liées aux résultats des investissements du présent Accord.

7.5 Le Canada, avec préavis au Québec, peut intégrer en y citant adéquatement la source, des parties de rapports de nature publique contenant des données et de l'information ou

toute partie des rapports d'évaluation et d'audit de nature publique du Québec dans tout rapport public que le Canada peut préparer à ses propres fins, y compris tout rapport au Parlement du Canada ou des rapports qui peuvent être mis à la disposition du public.

8.0 RÈGLEMENTS DES DIFFÉRENDS

8.1 Le Canada et le Québec s'engagent à collaborer et à éviter les différends au moyen de l'échange de renseignements d'un gouvernement à l'autre, de préavis, de consultations précoces et de discussions, de la précision et de la résolution des questions au fur et à mesure qu'elles surviennent.

8.2 Si à un quelconque moment, le Canada ou le Québec estime que l'autre partie ne s'est pas conformée à l'une de ses obligations ou l'un de ses engagements en vertu du présent Accord, ou porte atteinte à toute modalité de l'Accord, le Canada ou le Québec, le cas échéant, peut en aviser l'autre partie par écrit. Dès la réception d'un tel avis, le Canada et le Québec chercheront à régler la question en litige de façon bilatérale au moyen de leurs fonctionnaires désignés.

8.3 Si un différend ne peut être résolu par les fonctionnaires désignés, le différend sera porté devant les sous-ministres responsables de la santé du Canada et du Québec et, s'il ne peut être résolu par eux, les ministres respectifs les plus responsables de la santé du Canada et du Québec chercheront à le résoudre.

9.0 MODIFICATIONS APPORTÉES À L'ACCORD

Le Canada et le Québec peuvent convenir par consentement mutuel par écrit de toute modification au présent Accord. Toute modification entrera en vigueur à la date convenue par les parties. Pour être valide, toute modification sera faite par écrit et signée, dans le cas du Canada, par le ministre fédéral de la Santé, et, dans le cas du Québec, par le ministre de la Santé et des Services sociaux du Québec et le ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne.

10.0 ANNEXE

L'annexe du présent Accord fait partie intégrante du présent Accord.

11.0 RÉSILIATION

11.1 Le Canada peut mettre fin au présent Accord à tout moment, s'il est démontré que les modalités du présent Accord ne sont pas respectées par le Québec, en donnant un préavis écrit d'au moins 12 mois de son intention de résiliation. Le Québec peut mettre fin au présent Accord à tout moment, s'il est démontré que les modalités du présent Accord ne sont pas respectées par le Canada, en donnant un préavis écrit d'au moins 12 mois de son intention de résiliation.

11.2 À partir de la date d'entrée en vigueur de la résiliation du présent Accord, en vertu de la section 11.1, le Canada n'aura aucune obligation de verser d'autres paiements au Québec.

12.0 AVIS

12.1 Tout avis, renseignement ou document fourni aux termes du présent Accord sera réputé reçu s'il est remis ou envoyé par courrier, les frais d'affranchissement ou autres étant payés d'avance. Tout avis donné aura été reçu par livraison et, sauf pendant les périodes d'interruption du service postal, tout avis envoyé par la poste sera réputé reçu huit jours civils après sa date d'envoi par la poste.

12.2 L'adresse à utiliser pour les communications ou les avis destinés au Canada sera la suivante :

Santé Canada
Édifice Brooke-Claxton
70, promenade Colombine
Ottawa (Ontario) K1A 0K9

Courriel : marcel.saulnier@canada.ca

L'adresse à utiliser pour les communications ou les avis destinés au Québec sera la suivante :

Ministère de la Santé et des Services sociaux
1075, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec) G1S 2M1

1005, chemin Sainte-Foy, 1er étage
Québec (Québec) G1S 4N4

Courriel : luc.castonguay@msss.gouv.qc.ca

13.0 RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

13.1 Le présent Accord constitue la totalité de l'Accord conclu par les parties relativement à son objet.

13.2 Le présent Accord sera régi par les lois en vigueur au Québec et sera interprété conformément aux dites lois.

13.3. Aucun député de la Chambre des communes ou membre du Sénat du Canada ou député de l'Assemblée nationale du Québec ne pourra avoir accès à une quelconque partie du présent Accord ou à un quelconque avantage en découlant.

13.4 Si, pour une raison quelconque, une clause du présent Accord, qui ne constitue pas une condition fondamentale de l'accord intervenu entre les parties, est jugée, en tout ou en partie, invalide ou inexécutable par un tribunal compétent, elle sera réputée être dissociable et sera supprimée du présent Accord, et toutes les autres dispositions du présent Accord demeureront valides et exécutoires.

EN FOI DE QUOI, les représentants autorisés du Canada et du Québec ont signé le présent Accord en trois exemplaires.

SIGNÉ au nom du Canada le

..... jour de 2018

GINETTE PETITPAS TAYLOR
Ministre de la Santé

SIGNÉ au nom du Québec le

..... jour de 2018

GAÉTAN BARRETTE
Ministre de la Santé et des Services sociaux

JEAN-MARC FOURNIER
Ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne

Annexe 1 – Exemples en matière de services de soins à domicile et de soins communautaires et de services en santé mentale et en toxicomanie

Services de soins à domicile et de soins communautaires :

1,3 milliard de dollars pour les services de soutien à domicile en 2016-2017

- Au 31 mars 2017, plus de 339 000 personnes recevaient environ 13,8 millions d'interventions de services de soutien à domicile offerts par les établissements du réseau de la santé et des services sociaux.

Augmenter le nombre de personnes recevant des services de soutien à domicile et intensifier les services pour mieux répondre aux besoins

- Afin de consolider les services de soutien à domicile, le Québec s'est engagé à augmenter le nombre de personnes recevant des services de soutien à domicile et intensifier les services pour mieux répondre aux besoins.

- Ainsi, afin de permettre aux personnes de demeurer à domicile le plus longtemps possible, une diversité de soins et de services, par exemple, des soins et services professionnels, tels que les soins infirmiers, les services de nutrition, des services de réadaptation de base (physiothérapie, ergothérapie, etc.), des services d'inhalothérapie, des services psychosociaux, seront plus accessibles, en quantité et en qualité.

- Les services d'aide à domicile seront aussi plus accessibles, par exemple, les services d'assistance personnelle, les services d'aide domestique, etc.

- De plus, le Québec prévoit augmenter le nombre d'heures de service lors de certaines périodes où une personne requiert des services plus importants, afin que celle-ci puisse stabiliser son état et ainsi éviter un recours inapproprié à l'urgence ou une hospitalisation.

Une démarche visant à améliorer l'organisation des soins et des services offerts à domicile est en cours et vise à offrir des meilleurs soins et services, notamment, en favorisant l'adoption des meilleures pratiques en soutien à domicile dans l'ensemble des établissements du réseau de la santé et des services sociaux. Plus spécifiquement, les objectifs suivants sont attendus au cours des prochaines années :

- Augmenter le pourcentage des usagers qui ont des évaluations et des plans d'intervention à jour;
- Augmenter le degré d'implantation des composantes « Réseau de services intégrés pour les personnes adultes » (RSIPA);
- Diminuer le recours à l'urgence des personnes de 65 ans et plus qui y sont pour des priorités de prise en charge de niveau 4 et 5;
- Implanter les outils de cheminement clinique;
- Rendre disponibles le comptoir de données RSIPA et les informations permettant le jumelage des banques de données pour suivre les trajectoires de services des usagers, y compris les coûts;
- Améliorer la qualité des données clinico-administratives.

Services en santé mentale et en toxicomanie :

En 2016-2017, les dépenses en matière de services de santé et de services sociaux liées à la problématique de la dépendance ont été de 119 305 662 $.

En 2016-2017, 45 067 usagers différents ont reçu des services spécialisés en dépendance gratuitement, offerts par un des centres de réadaptation pour les personnes ayant une dépendance au Québec.

Dans le cadre de la mise à jour économique 2017-2018, le gouvernement a annoncé une somme de 11 M$, annualisée à 20 M$ à compter de 2018-2019 pour soutenir la mise en œuvre du projet de Plan d'action interministériel en dépendance 2018-2028.

De plus, le Plan économique du Québec de mars 2018 confirmait un ajout de 15 M$ pour soutenir la stratégie Opioïde. Donc, un total de 35 M$ supplémentaires récurrents seront investis pour prévenir, réduire et traiter les conséquences associées à la consommation de substances psychoactives, à la pratique de jeux de hasard et d'argent et à l'utilisation d'Internet.

Le Plan d'action interministériel en dépendance 2018-2028

Le Plan d'action interministériel en dépendance 2018-2028 prévoit des actions visant à prévenir, réduire et traiter les conséquences associées à la consommation de substances psychoactives, à la pratique des jeux de hasard et d'argent et à l'utilisation d'Internet. Il propose 7 orientations, 18 objectifs et 70 actions, portées par 14 ministères et plusieurs organismes gouvernementaux, qui visent à agir de manière cohérente et complémentaire sur l'ensemble du continuum de la consommation de substances psychoactives (SPA), de la pratique des jeux de hasard et d'argent (JHA) et de l'utilisation d'Internet. Plus spécifiquement, les objectifs suivants sont attendus au cours des prochaines années :

- Assurer l'accès au traitement de la dépendance aux opioïdes et aux services de gestion de l'intoxication et du sevrage dans toutes les régions du Québec;
- Offrir dans tous les centres intégrés détenant une mission de « centre de réadaptation en dépendance du Québec » des services en cyberdépendance;
- Déployer un professionnel répondant en dépendance dans chacune des régions du Québec pour améliorer l'accès, l'intégration et la complémentarité des services de proximité en dépendance;
- Améliorer l'accessibilité aux services de réadaptation en dépendance et rejoindre 4 500 personnes supplémentaires par année.

Santé mentale

Le programme de santé mentale est en développement intense depuis quelques années. Le Plan d'action en santé mentale 2015-2020 – Faire ensemble et autrement propose par exemple 40 mesures qui touchent un large éventail de thèmes, allant de la défense de droit et de la participation des usagers et des proches à la réorganisation des services de psychiatrie légale au Québec en passant par le développement de nouvelles modalités de soins et de services, en particulier pour les jeunes de 12 à 35 ans.

De plus, le Québec a annoncé en décembre dernier le lancement du plus ambitieux programme d'accès à la psychothérapie au Canada. Ce programme, inspiré du programme anglais *Improving Access to Psychological Therapies*, appliquera un ensemble de guides cliniques élaborés par le *National Institute for Health and Care Excellence* pour la plupart des pathologies mentales courantes (ex. : dépression, troubles anxieux) et pour quelques-unes des maladies mentales graves (ex. : maladie affective bipolaire).

Au cours de la dernière année, des montants importants ont été consentis pour soutenir ce plan et pour ouvrir ces nouvelles avenues de services, dont :

- 35 M$ pour mettre en place le Programme québécois de psychothérapie pour les troubles mentaux – des autosoins à la psychothérapie (PQPTM);
- 30 M$ pour offrir de meilleurs services en hébergement et en maintien dans la communauté pour éviter les hospitalisations en psychiatrie ou pour aider à réduire les séjours en unité psychiatrique;
- 15 M$ pour consolider les services de suivi intensif dans le milieu (SIM) et de soutien d'intensité variable (SIV);
- 15 M$ pour assurer un accès accru à des psychologues dans les services aux jeunes (0-18 ans);
- 10 M$ pour consolider les services de premiers épisodes psychotiques pour les jeunes de 12 à 35 ans;
- 1 M$ pour rehausser les services de crises dans la communauté;
- 0,6 M$ pour élargir la gamme de services de soutien offerts aux établissements offrant des services en santé mentale par le Centre national d'excellence en santé mentale (CNESM), le seul centre d'expertise clinique en son genre au Canada, une version 2.0 des Technical Assistance Centres américains qui soutiennent la pratique SIM et SIV dans plusieurs états américains.

Secrétariat aux relations canadiennes
Québec

DIFFUSION RESTREINTE

23 janvier 2019

OBJET : Accord fédéral-provincial-territorial en matière de santé

CONTEXTE

- Malgré un contrôle rigoureux des dépenses en santé, les provinces et les territoires font face à des dépenses toujours plus importantes dans ce domaine. Elles continueront de croître dans les prochaines années en raison, notamment, du vieillissement de la population. Rappelons que jusqu'au milieu des années 1970, le gouvernement fédéral assumait 50 % des coûts admissibles des programmes en santé. Depuis l'exercice financier 1977-1978, le financement fédéral n'est plus lié aux dépenses des provinces et la proportion de son financement s'élève maintenant à 23 % (exercice financier 2017-2018). Le Transfert canadien en matière de santé (TCS) est le principal véhicule de financement fédéral aux provinces.
- Dès son arrivée au pouvoir, le gouvernement dirigé par Justin Trudeau a confirmé son intention de convenir avec les provinces et les territoires d'un nouvel accord pluriannuel sur la santé, comportant des fonds ciblés pour les soins à domicile et pour la santé mentale.
- Le 7 juin 2016, les ministres québécois de la Santé et des Services sociaux, des Finances et des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne faisaient parvenir une correspondance aux ministres fédéraux de la Santé et des Finances réitérant que le domaine de la santé relève de la compétence exclusive du Québec et que celui-ci entendait exercer son entière maîtrise d'œuvre à l'égard de la planification, de l'organisation et de la gestion du système de santé québécois. Elle indiquait également que le Québec dispose déjà de ses propres plans d'action dans ces domaines et faisait valoir qu'un éventuel accord visant le financement de la santé devrait respecter le principe du fédéralisme asymétrique, comme convenu dans le cadre de l'Accord sur la santé de septembre 2004.
- Pendant plusieurs mois, les provinces et les territoires ont réussi à établir un front commun contre le gouvernement fédéral afin que celui-ci s'engage à augmenter le TCS d'au moins 5,2 % par année, ce chiffre s'appuyant sur des données probantes relatives à la hausse des coûts dans les systèmes de santé, que cette hausse du financement soit maintenue à long terme et que ce financement soit versé entièrement par l'entremise du TCS, plutôt que par des fonds ciblés.
- Lors de la Rencontre fédérale-provinciale-territoriale des ministres des Finances et de la Santé, tenue le 19 décembre 2016, l'ensemble des ministres provinciaux et territoriaux ont rejeté la proposition fédérale (taux de croissance du TCS à 3,5 % pour cinq ans et ajout de 11,0 G$ sur dix ans de fonds ciblés pour la santé mentale et les soins à domicile), laquelle était présentée comme « à prendre ou à laisser », sans aucune négociation.
- Face à l'inflexibilité du gouvernement fédéral sur sa position, toutes les provinces et les territoires ont finalement accepté tour à tour ces paramètres financiers, entre le 22 décembre 2016 et le 21 août 2017, afin de ne pas pénaliser leurs populations. Le Québec a toutefois réussi à convenir d'une entente asymétrique peu contraignante et respectueuse de sa compétence en santé,

Art. 19

PROBLÉMATIQUE/ENJEUX

- Le budget fédéral du 22 mars 2016 réitérait la formule de l'augmentation du Transfert canadien en matière de santé (TCS) annoncée unilatéralement par le

gouvernement conservateur précédent en décembre 2011. Selon cette nouvelle formule, le TCS passe d'une croissance annuelle de 6 % à un pourcentage équivalent à celui du PIB nominal canadien, sous réserve d'un plancher de 3 %, à compter de 2017-2018. Pour le Québec, ce changement aurait engendré des pertes évaluées à 14 G$ entre 2017-2018 et 2026-2027.

- Dès le début des discussions concernant un futur accord en matière de santé, le gouvernement fédéral avait indiqué qu'il préconisait la création de fonds ciblés en santé pour mettre en œuvre le futur accord. Ces fonds seraient assortis de différentes conditions, dont l'adoption d'une vision et d'objectifs communs, de normes pancanadiennes et d'obligations de reddition de comptes, alors que le Québec considère que le financement supplémentaire doit se faire par l'entremise du TCS, lequel est un transfert destiné aux provinces qui peuvent ainsi appuyer leurs propres réformes dans le secteur de la santé.

ACTIONS POSÉES

- Le gouvernement du Canada et le gouvernement du Québec ont convenu, le 10 mars 2017, d'une entente asymétrique s'appuyant sur les principes de l'entente asymétrique du 16 septembre 2004, comprenant trois volets de financement :
  - une somme de 2,5 G$ correspondant à la part démographique du Québec des fonds ciblés en santé, notamment pour des services de soins à domicile et de santé mentale, de 11 G$ à l'échelle canadienne pour la période 2017-2018 à 2026-2027;
  - une somme de 1,2 G$ provenant du volet pour la petite enfance des nouveaux fonds fédéraux consacrés aux infrastructures sociales pour la période 2017-2018 à 2027-2028;
  - une somme de 25 M$ pour la formation des infirmières et des infirmiers praticiens en 2017-2018.
- Des accords de mise en œuvre de l'entente asymétrique du 10 mars 2017 ont été conclus pour chacun des volets de financement.

PROCHAINES ÉTAPES

- Implémentation des accords de mise en œuvre de l'entente asymétrique du 10 mars 2017.

ORIENTATIONS/RECOMMANDATIONS

Art. 19 et 37

Direction des relations intergouvernementales

Secrétariat aux relations canadiennes
Québec

RÉPONSES AUX DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS ADRESSÉES AU MINISTÈRE DU CONSEIL EXÉCUTIF

Avril 2019

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION AU MINISTÈRE DU CONSEIL EXÉCUTIF

19. La liste des rencontres du premier ministre avec ses homologues des autres provinces et territoires canadiens, et ce, depuis le 18 octobre 2018. Pour chacune de ces rencontres, la date, les sujets abordés, ainsi que la liste des personnes présentes représentant le gouvernement du Québec.

DATE	RENCONTRES	SUJETS ABORDÉS	PERSONNES PRÉSENTES	COÛTS SQRC
31 octobre 2018	Entretien téléphonique avec le premier ministre de Terre-Neuve-et-Labrador, M. Dwight Ball	1) Entente de coopération 2) Jugement de la Cour suprême du Canada sur le contentieux Hydro-Québec / Churchill Falls Corporation 3) Collaboration future	François Legault	N/A
19 novembre 2018 Toronto (Ontario)	Entretien avec le premier ministre de l'Ontario, M. Doug Ford	1) Commerce interprovincial 2) Commerce de l'électricité 3) Demandeurs d'asile 4) Mise en place de rencontres des ministres à vocation économique 5) Francophonie 6) Tarification du carbone 7) Réunion des premiers ministres	François Legault	2 279 $
20 novembre 2018	Entretien téléphonique avec le premier ministre de la Saskatchewan, M. Scott Moe	1) Tarification du carbone 2) Commerce intérieur 3) Réunion des premiers ministres	François Legault	N/A
4 décembre 2018	Conférence téléphonique du Conseil de la fédération	1) Réunions des premiers ministres, les 6 et 7 décembre 2) Mise à jour sur le commerce intérieur – communications du Conseil de la fédération	François Legault	N/A
6 décembre 2018 Montréal (Québec)	Rencontre avec le premier ministre de Terre-Neuve-et-Labrador, M. Dwight Ball	1) Accord de coopération Québec–Terre-Neuve-et-Labrador concernant la mise en valeur du potentiel minier de la fosse du Labrador et amélioration ainsi que prolongement d'infrastructures routières 2) Coopération en matière de commerce dans le secteur énergétique	François Legault	N/A

DATE	RENCONTRES	SUJETS ABORDÉS	PERSONNES PRÉSENTES	COÛTS SQRC
7 décembre 2018 Montréal (Québec)	Entretien avec le premier ministre du Nouveau-Brunswick, M. Blaine Higgs	1) Francophonie 2) Hydroélectricité 3) Économie 4) Projet Énergie Est (projet d'oléoduc) 5) Commerce intérieur 6) Tarification du carbone 7) Autoroute 85 entre Rivière-du-Loup et le Nouveau-Brunswick	François Legault	N/A
7 décembre 2018 Montréal (Québec)	Rencontre des premiers ministres avec des dirigeants d'organisations autochtones nationales	1) Participation des Autochtones à l'économie canadienne 2) Partage des revenus provenant des ressources naturelles 3) Cadre de reconnaissance autochtone	François Legault Personnel du cabinet du premier ministre Yves Ouellet Elizabeth Rody Ministre du SAA Personnel du SAA	9 610 $
7 décembre 2018 Montréal (Québec)	Réunion fédérale-provinciale-territoriale des premiers ministres	1) Relations Canada-États-Unis (Accord États-Unis-Mexique-Canada) 2) Économie, diversification des marchés, productivité et compétitivité 3) Commerce interprovincial 4) Table ronde (priorités économiques, défis et opportunités) 5) Initiatives en lien avec les changements climatiques 6) Initiatives pancanadiennes dans le domaine de l'énergie propre	François Legault Personnel du cabinet du premier ministre Yves Ouellet Elizabeth Rody Personnel du SQRC	
12 février 2019	Entretien téléphonique avec le premier ministre de la Saskatchewan, M. Scott Moe	1) Participation des organisations autochtones nationales à la rencontre estivale du Conseil de la fédération de juillet 2019 à Saskatoon 2) Thèmes envisagés lors de la rencontre estivale du Conseil de la fédération de juillet 2019	François Legault	N/A

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DE L'OPPOSITION OFFICIELLE
AU MINISTÈRE DU CONSEIL EXÉCUTIF

20. Ventilation détaillée des dépenses du ministère, en 2018-2019, pour chaque délégation, bureau ou antenne du Québec dans les provinces canadiennes. Indiquer les délégations, bureaux ou antennes ayant fait l'objet de compressions budgétaires ou d'une fermeture.

BUREAUX DU QUÉBEC AU CANADA	**2018-2019 (k$)** au 28 février 2019
Bureau du Québec à Toronto	
Rémunération	723,0
Fonctionnement	259,6
TOTAL	**982,6**
Bureau du Québec dans les Provinces atlantiques	
Rémunération	299,4
Fonctionnement	164,2
TOTAL	**463,6**
TOTAL	
Rémunération	1 022,4
Fonctionnement	423,8
GRAND TOTAL	**1 446,2**

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION AU MINISTÈRE DU CONSEIL EXÉCUTIF

QUESTION 25 :

COPIE DE TOUTE CORRESPONDANCE ADRESSÉE AU PREMIER MINISTRE DU CANADA ET/OU AUX PREMIERS MINISTRES DES AUTRES PROVINCES.

Réponse : Les documents répertoriés sont protégés en vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (L.R.Q., c A-2.1).

SECRÉTARIAT DU QUÉBEC AUX RELATIONS CANADIENNES

ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020
DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION AU MINISTÈRE DU CONSEIL EXÉCUTIF

QUESTION 31 :

COPIE DE L'ENSEMBLE DES DOCUMENTS, NOTES ET RAPPORTS, AINSI QUE LA LISTE DES RENCONTRES TENUES, COMPRENANT LES COÛTS, EN LIEN AVEC L'ÉLABORATION DE LA POLITIQUE D'AFFIRMATION DU QUÉBEC ET DES RELATIONS CANADIENNES. COÛTS LIÉS À LA BOÎTE DE DIALOGUE DIALOGUEQCCAN@MCE.GOUV.QC.CA. NOMBRE DE COURRIELS REÇUS DEPUIS JUIN 2017.

Réponse : **Le SQRC n'a produit aucun document et n'a engendré aucune dépense en lien avec l'élaboration de la Politique d'affirmation en 2018-2019, celle-ci ayant été lancée le 1er juin 2017.**

Par ailleurs, l'adresse courriel dialogueqccan@mce.gouv.qc.ca n'a engendré aucun coût. Du 1er avril 2018 au 28 février 2019, 5 courriels y ont été reçus. À noter qu'il s'agit d'une adresse parmi d'autres qui peut être utilisée pour communiquer avec le SQRC ou le cabinet ministériel au sujet de la Politique d'affirmation du Québec et de relations canadiennes.