

Québec, le 26 mai 2020

Monsieur Simon Jolin-Barrette
Leader parlementaire du gouvernement
Édifice Pamphile-Le May
1035, rue des Parlementaires, 1^{er} étage, bureau 1.39
Québec (Québec) G1A 1A4

Cher collègue,

La présente fait suite à la question inscrite au feuillet du député d'Hochelaga-Maisonneuve, M. Alexandre Leduc, du 11 mars 2020, demandant au ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur de faire connaître ses intentions relativement au financement des centres d'éducation populaire de Montréal (CEP).

En ce qui concerne le respect de la mission de ces centres, je tiens à rappeler que les six CEP de Montréal sont soutenus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur de façon récurrente dans le cadre du Programme d'action communautaire sur le terrain de l'éducation (PACTE). Leur convention d'aide financière en vigueur viendra à échéance le 30 juin 2022. Le soutien à la mission globale du PACTE sert à la réalisation des diverses activités et actions des organismes d'action communautaire autonome, mais aussi à couvrir les frais d'exploitation.

Des travaux de réflexion sont en cours quant au soutien qui est accordé aux CEP, notamment en ce qui a trait au soutien alloué dans le cadre du Programme de soutien à des partenaires en éducation, lequel est utilisé pour couvrir les frais d'occupation des locaux. Ainsi, le Ministère sera prochainement en mesure de fournir des réponses aux CEP quant à la poursuite de ce financement.

... 2

Enfin, en ce qui concernant la phase 2 des rénovations des bâtiments abritant les six CEP, des discussions sont en cours avec la Commission scolaire de Montréal afin de lancer les appels d'offres dans les meilleurs délais.

Par ailleurs, sous réserve des autorisations gouvernementales requises, j'ai l'intention de reconduire le soutien financier octroyé aux CEP.

Veillez agréer, cher collègue, mes salutations distinguées.

Le ministre,

A handwritten signature in black ink, reading "Jean-François Roberge". The signature is written in a cursive, flowing style.

Jean-François Roberge