

# Étude des crédits 2020-2021 Culture et Communications

Réponses aux demandes de renseignements généraux

# Étude des crédits 2020-2021

## QUESTIONS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

<b>1</b>	<p><b>Liste des voyages hors Québec pour l'année financière 2019-2020 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) les endroits et dates de départ et de retour;</li> <li>b) la copie des programmes et rapports de mission;</li> <li>c) les personnes rencontrées;</li> <li>d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);</li> <li>e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;</li> <li>f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants;</li> <li>g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant; <ul style="list-style-type: none"> <li>- les détails de ces ententes;</li> <li>- les résultats obtenus à ce jour;</li> </ul> </li> <li>h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé;</li> <li>i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés;</li> <li>j) les points de presse tenus lors de ces missions et leurs coûts.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Pour chacun des voyages faits en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels au Québec et des dirigeants d'organismes pour 2019-2020 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) les raisons du déplacement;</li> <li>b) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;</li> <li>c) les coûts ventilés;</li> <li>d) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.;</li> <li>e) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la ventilation des sommes dépensées pour 2019-2020, et les prévisions pour 2020-2021;</li> <li>b) les noms des firmes de publicité retenues;</li> <li>c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);</li> <li>d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;</li> <li>e) le but visé par chaque dépense;</li> <li>f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;</li> <li>g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.</li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Liste des dépenses de publicité effectuées spécifiquement sur Internet (Facebook, Amazon, etc.) en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la ventilation des sommes dépensées pour 2019-2020, et les prévisions pour 2020-2021 ;</li> <li>b) les noms des firmes de publicité retenues ;</li> <li>c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) ;</li> <li>d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes ;</li> <li>e) le but visé par chaque dépense ;</li> </ul> <p>Lorsque le contrat est conclu par l'intermédiaire d'une firme de publicité, détailler les publicités effectuées sur Internet.</p>

<p><b>5</b></p>	<p><b>Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) séparément :</b>  Par le cabinet ministériel :  a) les sommes dépensées en 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021, ventilées par type d'événement;  b) le but visé par chaque dépense;  c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.</p> <p>Par le ministère ou l'organisme :  d) les sommes dépensées en 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021, ventilées par type d'événement;  e) le but visé par chaque dépense;  f) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.</p> <p>Par un professionnel ou par une firme externe :  g) les sommes dépensées en 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021, ventilées par type d'événement;  h) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;  i) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);  j) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;  k) le but visé par chaque dépense;  l) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.</p>
<p><b>6</b></p>	<p><b>La liste des dépenses en formation de communication :</b>  Organisée par le ministère ou l'organisme :  a) les sommes dépensées en 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021, ventilées par type d'événement;  b) le but recherché par chaque dépense;  c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.</p> <p>Données par un professionnel ou une firme externe :  d) les sommes dépensées en 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021;  e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications;  f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);  g) la liste et les noms des fournisseurs ou/et des consultants, s'il y a lieu;  h) le but visé par chaque dépense;  i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.</p>
<p><b>7</b></p>	<p><b>La liste des dépenses en formation de communication organisée pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés en indiquant :</b>  a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021;  b) le but visé par chaque dépense;  c) la nature de la formation;  d) les personnes ou la firme qui ont donné la formation;  e) les personnes qui ont reçu la formation ainsi que le titre de leur fonction.</p>
<p><b>8</b></p>	<p><b>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, y compris le cabinet ministériel en 2019-2020, en indiquant :</b>  a) les noms du professionnel ou de la firme;  b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);  c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);  d) la date d'octroi du contrat;  e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;  f) l'échéancier;  g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.</p> <p>Lorsque le contrat est octroyé par le cabinet ministériel, l'indiquer.</p>

9	<p><b>Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la liste des soumissions et le montant de chacune;</li> <li>b) la grille d'évaluation des soumissions;</li> <li>c) la justification du choix du soumissionnaire retenu et la justification de ce choix;</li> <li>d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat;</li> <li>e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.</li> </ul>
10	<p><b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2019-2020 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement;</li> <li>b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale);</li> <li>c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;</li> <li>d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;</li> <li>e) une description de son mandat;</li> <li>f) la date de début de son contrat;</li> <li>g) la date prévue de fin de son contrat;</li> <li>h) sa rémunération annuelle.</li> </ul>
11	<p><b>Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques initié pour l'exercice financier 2019-2020, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nom du projet;</li> <li>b) la nature du projet;</li> <li>c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu);</li> <li>d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet;</li> <li>e) les plus récentes évaluations du coût du projet;</li> <li>f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière;</li> <li>g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet;</li> <li>h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates;</li> <li>i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour;</li> <li>j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet;</li> <li>k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants;</li> </ul> </li> <li>l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics;</li> <li>m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour les 10 dernières années en 2019-2020.</li> </ul>

<p>12</p>	<p><b>Pour chaque projet de développement informatique en infonuagique, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :</b></p> <p>a) le nom du projet ;  b) la nature du projet ;  c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu) ;  d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet ;  e) les plus récentes évaluations du coût du projet ;  f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière ;  g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet ;  h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates ;  i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour ;  j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet ;</p> <p>k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère :  <input type="checkbox"/> la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants.</p> <p>l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique-cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics.</p>
<p>13</p>	<p><b>De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2019-2020 (et la ventilation pour chaque mois), de chacune des dépenses suivantes:</b></p> <p>a) la photocopie;  b) le mobilier de bureau;  c) l'ameublement;  d) la décoration et l'embellissement;  e) le distributeur d'eau de source;  f) le remboursement des frais de transport;  g) le remboursement des frais d'hébergement;  h) le remboursement des frais de repas;  i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;  j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :  I. a) au Québec;  II. b) à l'extérieur du Québec.</p>
<p>14</p>	<p><b>De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant pour 2019-2020, ventilé par mois, de chaque dépense reliée à la téléphonie :</b></p> <p>a) le nombre de téléphones cellulaires utilisés, ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;  b) le nombre de tablettes électroniques utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;  c) les coûts d'acquisition des appareils;  d) le coût d'utilisation des appareils;  e) le coût des contrats téléphoniques;  f) les noms des fournisseurs;  g) le nombre de minutes utilisées;  h) le coût des frais d'itinérance et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;  i) le coût lié aux dépassements des forfaits de données et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;  j) les coûts de résiliation, s'il y a lieu;  k) le nombre d'ordinateurs portables utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil.</p>

<p>15</p>	<p><b>Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) pour l'année 2019-2020 ainsi que les prévisions pour 2020-2021 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et plus;</li> <li>b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et moins;</li> <li>c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;</li> <li>d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;</li> <li>e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.) : - le coût moyen par employé, selon la classe de travail.</li> <li>f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;</li> <li>g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;</li> <li>h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique;</li> <li>i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;</li> <li>j) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);</li> <li>k) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;</li> <li>l) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie;</li> <li>m) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (le centre principal de direction et chacune des régions);</li> <li>n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;</li> <li>o) le nombre d'employés permanents et temporaires;</li> <li>p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ;</li> <li>q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi;</li> <li>r) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs;</li> <li>s) le nombre de postes vacants et le nombre d'ETC non comblés, ventilé par région.</li> </ul>
<p>16</p>	<p><b>Pour chaque ministère et organismes, par direction, pour l'année 2019-2020 et les prévisions pour l'année 2020-2021 de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nombre de départs à la retraite, incluant le total et la ventilation des indemnités versées ou estimées;</li> <li>b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines;</li> <li>c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2020-2021 et les indemnités de retraite qui seront versées;</li> <li>d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.</li> </ul>

17	<p><b>Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2019-2020 en indiquant pour chacun d'eux :</b></p> <p>a) l'emplacement de la location;  b) la superficie totale pour chaque local loué;  c) la superficie totale réellement occupée;  d) la superficie inoccupée;  e) le coût de location au mètre carré;  f) le coût total de ladite location;  g) les coûts d'aménagement, de rénovations réalisées depuis le 1er avril 2011, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;  h) la durée du bail;  i) propriétaire de l'espace loué;  j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant;  k) s'il s'agit d'un renouvellement de bail ou d'un bail concernant une nouvelle adresse.</p>
18	<p><b>Pour la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2019-2020, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant :</b></p> <p>a) les dates des travaux;  b) les coûts;  c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.</p>
19	<p><b>De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2019-2020, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant :</b></p> <p>a) les dates des travaux;  b) les coûts;  c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.</p>
20	<p><b>Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2019-2020, en indiquant pour chaque individu :</b></p> <p>a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant;  b) le titre de la fonction;  c) l'adresse du port d'attache;  d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés;  e) la prime de départ versée, le cas échéant;  f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus;  g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève;  h) la description de tâches;  i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2019-2020;  j) le nombre total d'employés au cabinet;  k) la masse salariale totale par cabinet pour 2019-2020;  l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée;  m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre et Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État.</p>
21	<p><b>Liste des sommes d'argent versées en 2019-2020, par mois, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :</b></p> <p>a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne;  b) la circonscription électorale;  c) le montant attribué;  d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.</p>

22	<p><b>Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :</b></p> <p>a) le nom de la personne;  b) le poste occupé;  c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;  d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle;  e) la date de l'assignation hors structure;  f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu;  g) les prévisions pour 2020-2021.</p>
23	<p><b>Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :</b></p> <p>a) le poste initial;  b) le salaire;  c) le poste actuel, s'il y a lieu;  d) la date de la mise en disponibilité;  e) les prévisions pour 2020-2021.</p>
24	<p><b>Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2019-2020, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :</b></p> <p>a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires, etc.);  b) par catégorie d'âge;  c) prévisions pour 2020-2021.</p>
25	<p><b>Pour chaque ministère et organisme depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par catégorie d'emploi, leur port d'attache (par exemple dans un bureau régional) ainsi que les prévisions pour 2020-2021.</b></p>
26	<p><b>Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2020-2021, par mission.</b></p>
27	<p><b>Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :</b></p> <p>a) le nom de la personne;  b) le poste occupé et le nom de l'organisme;  c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;  d) l'assignation initiale;  e) l'assignation actuelle;  f) la date de l'assignation hors structure;  g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).</p>
28	<p><b>Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2019-2020, en précisant pour chaque abonnement :</b></p> <p>a) le coût de chacun;  b) le fournisseur;  c) la nature du service.</p> <p>Ventiler le montant total par catégories.</p>

29	<p><b>Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du cabinet ministériel en 2019-2020, en précisant pour chaque abonnement :</b></p> <p>a) le coût de chacun;  b) le fournisseur;  c) la nature du service.</p> <p>Ventiler le montant total par catégories.</p>
30	<p><b>Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, de billets de spectacles ou d'événements sportifs et culturels, les billets d'événements et de conférences organisées par les chambres de commerce, pour la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.</b></p>
31	<p><b>Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce depuis l'existence du site :</b></p> <p>a) le nom du site Web;  b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;  c) les coûts de construction du site;  d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;  e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);  f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »);  g) la fréquence moyenne de mise à jour;  h) le responsable du contenu sur le site;  i) les noms de domaines réservés;  j) les coûts liés à la réservation de noms de domaines.</p>
32	<p><b>Nominations, pour 2019-2020, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée:</b></p> <p>a) la liste;  b) le nom de la personne;  c) les mandats de chacune de ces personnes;  d) le détail des contrats octroyés pour chaque mandat;  e) le résultat du travail effectué;  f) les échéances prévues;  g) les sommes impliquées.</p>
33	<p><b>Pour 2019-2020, les dépenses effectuées par ministère pour les tournées, les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en précisant :</b></p> <p>a) les régions et les villes visitées;  b) les personnes rencontrées;  c) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants;  d) les raisons du déplacement;  e) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;  f) les coûts ventilés;  g) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.</p>
34	<p><b>La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2019-2020 :</b></p> <p>a) le détail des mandats;  b) le coût (déplacements, etc.);  c) le nombre de ressources affectées;  d) le nombre de rencontres;  e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;  f) l'objet;  g) les dates.</p>

35	Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.
36	La liste des ententes et leur nature, signées en 2019-2020 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.
37	Le détail des crédits périmés et reportés pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021.
38	L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2020-2021.
39	Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2019-2020 demandé par le Secrétariat du Conseil du Trésor, et confirmé par le gouvernement en janvier 2020 pour 2020-2021.
40	Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2019-2020, ainsi que les prévisions pour 2020-2021, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, entente ou autre, les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.
41	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2019-2020, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), le montant total des primes au rendement et des bonis.
42	Pour chaque cabinet ministériel, fournir pour l'année financière 2019-2020 le montant total des primes au rendement et des bonis versés au personnel de cabinet.
43	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2019-2020, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.
44	Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2019-2020 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.
45	<p>Pour 2019-2020, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche leur soit assignée. Pour chaque personne :</p> <p>a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions ;</p> <p>b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.</p>

46	<p><b>Pour 2019-2020, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions. Pour chaque personne :</b></p> <p>a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions ;</p> <p>b) fournir la liste des salaires versés.</p>
47	<p><b>La liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2020-2021 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2019-2020. Pour chacun de ces programmes existants en 2019-2020, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2020-2021, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.</b></p>
48	<p><b>Indiquer les nouvelles initiatives ou toutes majorations apportées à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.</b></p>
49	<p><b>Nombre d'employés ou ETC affectés au Plan Nord en 2019-2020 et prévisions pour 2020-2021.</b></p>
50	<p><b>Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 2019-2020 et prévisions pour 2020-2021.</b></p>
51	<p><b>Nombre d'employés ou ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2019-2020 et prévisions pour 2020-2021.</b></p>
52	<p><b>Ventilation du budget du ministère consacrée à la Stratégie maritime pour 2019-2020 et prévisions pour 2020-2021.</b></p>
53	<p><b>Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert.</b></p>
54	<p><b>Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles/Fonds Énergie.</b></p>
55	<p><b>Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord.</b></p>
56	<p><b>Les sommes allouées à l'externe pour tout type de service juridique et préciser la raison pour laquelle les services ont été traités à l'externe ainsi que les professionnels qui ont donné ces services.</b></p>
57	<p><b>Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres) :</b></p> <p>a) la dépense totale (opération et capital) ;</p> <p>b) les grands dossiers en cours ;</p> <p>c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques ;</p> <p>d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI ;</p> <p>e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.</p>
58	<p><b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2019-2020, le montant total de la masse salariale en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).</b></p>

59	<b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'état, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2019-2020 le taux d'absentéisme en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).</b>
60	<b>Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2019-2020 en indiquant pour chacun :</b> a) le sujet ; b) la ou les raisons pour lesquelles il a été produit ou commandé ; c) les coûts reliés à sa réalisation ; d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu.  Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.
61	<b>Pour chaque ministère et organisme public incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnelle en indiquant :</b>  a) la dépense totale relative au paiement des cotisations ; b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation ; c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.
62	<b>La liste de toute rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, de rencontres diplomatiques ou de sommets gouvernementaux, de grandes rencontres politiques et de négociations importantes, de toute nature, auxquelles a pris part le ministère ou organisme. Pour chaque rencontre, indiquer la date, la nature, et le lieu de la rencontre.</b>
63	<b>Pour chaque rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, pour chaque rencontre diplomatique et sommet gouvernemental, pour chaque grande rencontre politique et négociation importante de toute nature auxquels prend part le gouvernement du Québec, indiquer :</b>  a) la date ; b) la nature ; c) les participants ; d) si l'événement a eu lieu sur le territoire de la Capitale-Nationale, conformément à l'article 4 de la Charte de la Ville de Québec, capitale nationale du Québec.
64	<b>Pour tout sondage ou enquête d'opinion réalisés par le ministère ou l'organisme, indiquer :</b> a) la date ; b) la nature ; c) les questions posées ; d) les réponses ; e) la firme retenue ; f) les coûts.
65	<b>Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique jeunesse du Québec en 2019-2020.</b>
66	<b>Au sujet du transfert d'emplois gouvernementaux en région, fournir tout scénario et étude réalisée par le ministère ou l'organisme ainsi que toute action réalisée en 2019-2020.</b>
67	<b>Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme au sujet de la reconnaissance des acquis et des compétences des personnes immigrantes en 2019-2020.</b>

68	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels en 2019-2020.
69	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique culturelle du Québec en 2019-2020.
70	Pour toutes dépenses publicitaires réalisées par le ministère ou l'organisme, indiquer : a) Le pourcentage de ces dépenses réalisées au sein de médias communautaires et le montant ; b) Le pourcentage de ces dépenses réalisées sur Internet et les médias sociaux et le montant.
71	Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet des recommandations de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées.
72	Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet des recommandations du rapport de la Commission d'enquête sur les relations entre les Autochtones et certains services publics au Québec (Rapport Viens).
73	Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du plan d'action gouvernemental pour le développement social et culturel des Premières Nations et des Inuits 2017-2022 « Faire plus, faire mieux ».
74	Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du plan d'action interministériel en dépendance 2018-2028, « Prévenir, réduire et traiter ».
75	Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du Plan d'action interministériel 2017-2021 de la Politique gouvernementale de prévention en santé.
76	Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du plan d'action gouvernemental en matière de violence conjugale 2018-2023 : « Contre la violence conjugale, Agissons ».
77	Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet de la stratégie d'action en matière d'immigration, de participation et d'inclusion 2016-2021 : « Ensemble, nous sommes le Québec ».
78	Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet de la Stratégie nationale sur la main-d'oeuvre 2018-2023.
79	Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du Plan d'action 2018-2023 : « Un Québec pour tous les âges ».
80	Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet de la conciliation travail-famille.
81	Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet de l'électrification des transports.

82	Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet de la rétention des travailleurs d'expérience.
83	Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du plan d'action gouvernemental de contribution à l'occupation et à la vitalité des territoires 2018-2020.
84	<p>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2019-2020 et qui ont fait l'objet de coûts additionnels autorisés par le sous-ministre ou le dirigeant de l'organisme public, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant :</p> <p>a) le nombre d'autorisations;  b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi;  c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi;  d) le montant accordé;  e) les motifs de la demande;</p>
85	<p>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2019-2020, en indiquant, pour chaque contrat :</p> <p>a) les noms du professionnel ou de la firme;  b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);  c) le coût;  d) l'échéancier;  e) dans le cas d'un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.</p>
86	<p>Pour chaque ministère et organisme, concernant les demandes d'accès à l'information en 2019-2020:</p> <p>a) les coûts reliés au traitement et réponses aux demandes d'accès;  b) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;  c) le nombre total de demandes reçues;  d) le nombre de refus (en précisant, par catégorie, les raisons et/ou articles de la Loi invoqués pour le refus);  e) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;  f) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours;  g) le nombre de demandes ayant été traitées hors délai en indiquant, par demande, le temps de réponse.</p>
87	La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires donnés à ces personnes.
88	Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.
89	Pour le ministère et chacun de ses organismes, en 2019-2020, indiquer le nombre de divulgations d'actes répréhensibles reçues, le nombre d'enquêtes (débutées, en cours ou terminées), ainsi que le nombre de divulgations fondées, y compris celles ayant mené à des mesures correctives. Préciser, pour chaque divulgation, la catégorie d'actes répréhensibles visée à l'article 4 de la Loi facilitant la divulgation d'actes répréhensibles à l'égard des organismes publics (2016, chapitre 34).

90	<p><b>Fournir le budget carbone du ministère et le bilan carbone imputable aux activités et aux programmes du ministère, soit notamment pour 2019-2020 :</b></p> <p>a) le total des émissions de GES associées aux activités directes du ministère ;</p> <p>b) l'estimation des émissions de GES attribuables aux programmes du ministère, incluant, mais ne se limitant pas, aux émissions attribuables aux subventions accordées par le ministère en proportion du montant de ces subventions dans les projets concernés ;</p> <p>c) l'estimation des réductions d'émissions de GES attribuables aux activités directes et aux programmes du ministère, incluant, mais ne se limitant pas, aux réductions d'émissions découlant d'activités subventionnées par le ministère ainsi qu'aux puits de carbone attribuables au ministère le cas échéant.</p> <p>- Ventilier ces réductions selon qu'elles soient des réductions relatives ou des réductions absolues d'émissions de GES. Fournir une estimation du coût moyen de ces réductions par tonne de CO2 équivalent.</p> <p>d) le bilan carbone du ministère, soit le total des émissions de GES attribuables au ministère auquel est soustrait le total des réductions d'émissions attribuables au ministère.</p> <p>e) le quota d'émissions du ministère, soit la limite supérieure finie des émissions totales de GES à travers le temps attribuables au ministère qui permettraient d'atteindre les objectifs de réduction des GES du ministère et ainsi la cible de réduction des GES du gouvernement.</p> <p>f) le plan d'action du ministère pour diminuer le bilan carbone du ministère afin de respecter son budget carbone dans le cadre des objectifs de réduction des GES du gouvernement.</p>
91	<p><b>Veillez fournir le nombre d'effectifs attirés à la gestion du Fond vert au sein du ministère ou de l'organisme en 2018-2019 et 2019-2020. Ventilier par poste et fournir la masse salariale totale.</b></p>
92	<p><b>Nombre de postes ouverts pour les années financières 2019-2020 et 2020-2021 ; et nombre de postes comblés pour chaque catégorie d'emploi présente au sein du ministère.</b></p>
93	<p><b>Veillez indiquer les montants qui ont été alloués à la rémunération des stages depuis 2016.</b></p> <p>a) Nombre de stagiaires reçus;</p> <p>b) Heures de stages effectués;</p> <p>c) Rémunération totale déboursée.</p>
94	<p><b>Fournir une description de la dotation de véhicules au sein du ministère ou de l'organisme, ventilée par région et incluant :</b></p> <p>a) nombre total de véhicules;</p> <p>b) le type de véhicules;</p> <p>c) le nombre de véhicules hybrides;</p> <p>d) le nombre de véhicules hybrides rechargeables;</p> <p>e) le nombre de véhicules électriques.</p>

# Étude des crédits 2020-2021

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

#### 1 - Liste des voyages hors Québec pour l'année financière 2019-2020 :

- a) les endroits et dates de départ et de retour;
- b) la copie des programmes et rapports de mission;
- c) les personnes rencontrées;
- d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);
- e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;
- f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants;
- g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant;
  - les détails de ces ententes;
  - les résultats obtenus à ce jour;
- h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé;
- i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés ;
- j) les points de presse tenus lors de ces missions et leurs coûts.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

Les renseignements concernant les ministres, les titulaires d'un emploi supérieur et leurs accompagnateurs, en réponse à cette question, sont diffusés sur une base trimestrielle sur le site Internet du Ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels*. **(art. 4 paragraphe 18)**

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC  
DEPUIS LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2019**

**Question 1**

**AVRIL 2019**

Aucun déplacement à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2019

**MAI 2019**

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Cabinet	McNeil, Natalie, directrice de cabinet	Paris, Cannes, France	Du 19-05-16 au 19-05-21	2 911,70 \$	Accompagner la ministre et participer au Festival de Cannes.
Sous-ministériat aux politiques et aux sociétés d'État	Morissette, Ian, sous-ministre adjoint	Cannes et Paris, France	Du 19-05-16 au 19-05-21	3 612,85 \$	Accompagner la ministre et participer au Festival de Cannes.
Centre de conservation du Québec	Gagné, Stéphanie	Boston, États-Unis	Du 19-05-13 au 19-05-14	2 580,55 \$	Assister à la formation théorique et pratique dispensée par le <i>Electronic Media Group du American Institute for Conservation (AIC)</i> .
Centre de conservation du Québec	Benjamin, Rachel	Halifax, Canada	Du 19-05-27 au 19-05-31	1 440,09 \$	Participer au Congrès annuel de l'Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels.

**JUIN 2019**

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Cabinet	McNeil, Natalie, directrice de cabinet	Halifax, Canada	Du 19-06-17 au 19-06-19	389,91 \$	Accompagner la ministre à la rencontre annuelle provinciale-territoriale des ministres responsables de la culture et du patrimoine, ainsi qu'à la rencontre d'échange et d'information avec les représentants des Organisations nationales autochtones qui se tenait en marge de la rencontre ministérielle.

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC  
DEPUIS LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2019**

**Question 1**

Bureau de la sous-ministre	Gendron, Marie, sous-ministre	Halifax, Canada	Du 19-06-17 au 19-06-20	824,67 \$	Accompagner la ministre à la rencontre annuelle provinciale-territoriale des ministres responsables de la culture et du patrimoine, ainsi qu'à la rencontre d'échange et d'information avec les représentants des Organisations nationales autochtones qui se tenait en marge de la rencontre ministérielle.
Direction des services aux entreprises et du classement des films	Dubois, David	Kelowna, Canada	Du 19-06-03 au 19-06-07	4 125,22 \$	Participer à une rencontre annuelle avec les autres représentants des bureaux de classement des films.
Direction des relations internationales et de l'exportation	Rocheleau-Brosseau, Véronique	Paris, France	Du 19-06-03 au 19-06-08	3 196,36 \$	Participer à la 7 <sup>e</sup> session de la Conférence des Parties de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, à l'UNESCO.
Direction des relations internationales et de l'exportation	Patenaude, Gaétan	Halifax, Canada	Du 19-06-16 au 19-06-20	2 307,92 \$	Accompagner la ministre à la rencontre annuelle provinciale-territoriale des ministres responsables de la culture et du patrimoine, ainsi qu'à la rencontre d'échange et d'information avec les représentants des Organisations nationales autochtones qui se tenait en marge de la rencontre ministérielle.

**JUILLET 2019**

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Direction des relations internationales et de l'exportation	Royer, Audrey-Anne	Pays basque, Espagne	Du 19-07-01 au 19-07-06	2 914,79 \$	Participer à un programme de rencontres professionnelles en culture à l'invitation du gouvernement basque, par l'entremise de l'Institut basque Etxepare, et accompagner la délégation québécoise composée de onze représentants d'organismes culturels québécois et de représentants institutionnels (CALQ, SODEC, MRIF).

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC  
DEPUIS LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2019**

**Question 1**

**AOÛT 2019**

Aucun déplacement à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 31 août 2019

**SEPTEMBRE 2019**

Aucun déplacement à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2019

**OCTOBRE 2019**

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Centre de conservation du Québec	Gaume, Sylviane	Venise, Italie	Du 19-10-18 au 19-10-19	3 060,68 \$	Participer à la Conférence européenne sur la méthode de retouches utilisées sur des œuvres d'art contemporain en peinture, papier, photographies, etc.
Direction des relations internationales et de l'exportation	Savard, Marie-France	Ottawa, Canada	Du 19-10-24 au 19-10-25	481,68 \$	Participer à la table ronde sur la culture et les objectifs de développement durable organisée par la Commission canadienne de l'UNESCO.
Direction des relations internationales et de l'exportation	Asselin, Brigitte	Francfort et Berlin, Allemagne	Du 19-10-13 au 19-10-22	4 928,49 \$	Participer à l'ensemble des activités organisées par la délégation canadienne, menées par l'Ambassadeur du Canada en Allemagne, notamment à la soirée d'ouverture de la Foire et à la conférence de presse du Canada en vue de 2020, et par Québec Édition qui organisera des activités à son kiosque. La présence de représentants de toutes les provinces est souhaitée par les responsables de la coordination de la participation du Canada à l'honneur, soit le ministère du Patrimoine canadien.

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC  
DEPUIS LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2019**

**Question 1**

Direction du numérique, des médias et des communications	Guilmain, Valérie	Paris, France	Du 19-10-05 au 19-10-19	2 207,35 \$	Participer à un séminaire proposé par le ministère de la Culture de France qui s'intitule « Quelle stratégie numérique pour une structure culturelle ? »
--	-------------------	---------------	----------------------------	-------------	--

**NOVEMBRE 2019**

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Centre de conservation du Québec	Lavoie, Myriam	Munich, Allemagne	Du 19-11-10 au 19-11-14	1 146,12 \$ <sup>1</sup>	Participer à une conférence sur la conservation des matériaux modernes – FuruteTalks 019.
Direction des relations internationales et de l'exportation	Drouin, Dominique	Londres, Angleterre Paris, France Bruxelles, Belgique	Du 19-11-26 au 19-12-06	4 455,30 \$	Tenir des séances de travail avec les attachés culturels et économiques des délégations générales du Québec.
Direction des immobilisations	Poulin, François	Helsinki, Finlande	Du 19-11-11 au 19-11-13	3 447,06 \$	Présence prospective dans le cadre de l'élaboration de la Stratégie québécoise de l'architecture et du plan d'action québécois en architecture.
Direction du numérique, des médias et des communications	Rocheleau, Mathieu	Paris, France	Du 19-11-16 au 19-11-23	3 662,10 \$	Participer à des réunions avec des partenaires institutionnels, des organisations culturelles et du secteur privé dans le cadre de la mission franco-québécoise sur la découvrabilité des contenus culturels francophones en ligne.

<sup>1</sup> Myriam Lavoie a reçu une bourse pour couvrir une partie des frais pour son déplacement.

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC  
DEPUIS LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2019**

**Question 1**

Direction du numérique, des médias et des communications	Rocheleau-Brosseau, Véronique	Paris, France	Du 19-11-16 au 19-11-23	3 686,08 \$	Participer à des réunions avec des partenaires institutionnels, des organisations culturelles et du secteur privé dans le cadre de la mission franco-québécoise sur la découvrabilité des contenus culturels francophones en ligne.
--	-------------------------------	---------------	-------------------------	-------------	---

**DÉCEMBRE 2019**

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Bureau de la sous-ministre	Gendron, Marie, sous-ministre	Banff, Canada	Du 19-12-01 au 19-12-04	1 758,80 \$	À titre de haute fonctionnaire responsable de TV5, participer à la réunion des hauts fonctionnaires des gouvernements bailleurs de fonds de TV5.
Direction du numérique, des médias et des communications	Lemieux, Karine	Banff, Canada	Du 19-12-01 au 19-12-04	1 451,44 \$	À titre de conseillère responsable du dossier de TV5, accompagner la sous-ministre de la Culture et des Communications et participer à la réunion des hauts fonctionnaires des gouvernements bailleurs de fonds de TV5.
Sous-ministériat aux politiques et aux sociétés d'État	Morissette, Ian, sous-ministre adjoint	Tokyo, Japon	Du 19-12-09 au 19-12-15	3 883,33 \$	Participer à la réalisation de la vitrine L'Effet Québec, en collaboration avec le ministère de l'Économie et de l'Innovation et XnQuébec (association de producteurs multimédias), sur les arts numériques et médiatiques, le divertissement et l'innovation.
Direction générale du patrimoine	Tanguay, Sophie	Ottawa, Canada	Du 19-12-08 au 19-12-09	439,21 \$	Participer à la rencontre du Groupe de travail sur les ressources en culture et patrimoine qui se tenait dans le cadre de la rencontre annuelle des directeurs fédéraux-provinciaux-territoriaux responsables de la culture et du patrimoine.
Direction des relations internationales et de l'exportation	Sarra-Bournet, Bruno	Tokyo, Japon	Du 19-12-08 au 19-12-14	3 382,20 \$	Participer à la réalisation de la vitrine L'Effet Québec, en collaboration avec le ministère de l'Économie et de l'Innovation et XnQuébec (association de producteurs multimédias), sur les arts numériques et médiatiques, le divertissement et l'innovation.

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC  
DEPUIS LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2019**

**Question 1**

Direction des politiques et de la prospective	Magnan, Sophie	Ottawa, Canada	Du 19-12-09 au 19-12-11	570,24 \$	Participer à la rencontre annuelle des directeurs fédéraux-provinciaux-territoriaux, responsables de la culture et du patrimoine.
Direction des politiques et de la prospective	Patenaude, Gaétan	Ottawa, Canada	Du 19-12-08 au 19-12-11	1 010,23 \$	Participer à la rencontre annuelle des directeurs fédéraux-provinciaux-territoriaux, responsables de la culture et du patrimoine.

**JANVIER 2020**

Aucun déplacement à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 31 janvier 2020

**FÉVRIER 2020**

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Direction des relations internationales et de l'exportation	Savard Marie-France	Paris, France	Du 20-02-09 au 20-02-15	3 404,73 \$	Participer à la 13 <sup>e</sup> session du Comité intergouvernemental (CI) de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, à l'UNESCO.

**MARS 2020**

Aucun déplacement à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2020

# Étude des crédits 2020-2021

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**2 - Pour chacun des voyages fait en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels au Québec et des dirigeants d'organismes pour 2019-2020 :**

- a) les raisons du déplacement;
- b) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
- c) les coûts ventilés;
- d) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.;
- e) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphe 17)*. <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

**LISTE DES VOYAGES FAITS EN AVION AU QUÉBEC  
2019-2020**

**Question 2**

<b>NOM</b>	<b>LIEUX</b>	<b>DATE</b>	<b>COÛT TOTAL</b>	<b>RAISON</b>
Nathalie Roy	St-Honoré, Gaspé – Gaspé, St-Honoré	Du : 2019-06-28 au : 2019-06-30	2 430,08 \$	Vol nolisé pour une tournée de la ministre dans le cadre du Festival de la Chanson de Tadoussac et du Festival en chanson de Petite-Vallée.
Éric Danault	St-Honoré, Gaspé – Gaspé, St-Honoré	Du : 2019-06-28 au : 2019-06-30	2 430,07 \$	
Vanessa Guimond	St-Honoré, Gaspé – Gaspé, St-Honoré	Du : 2019-06-28 au : 2019-06-30	2 430,07 \$	
Natalie McNeil	St-Honoré, Gaspé – Gaspé, St-Honoré	Du : 2019-06-28 au : 2019-06-30	2 430,08 \$	
			<b>TOTAL : 9 720,30 \$</b>	
			<b>NOMBRE DE VOYAGES : 1</b>	

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 3 - **Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :**
- a) la ventilation des sommes dépensées pour 2019-2020, et les prévisions pour 2020-2021;
  - b) les noms des firmes de publicité retenues;
  - c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
  - d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;
  - e) le but visé par chaque dépense;
  - f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;
  - g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Les coûts reliés aux frais de publicité concernant les bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinet et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (**art. 4 paragraphe 24**).

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Voir le document ci-joint.

A) La ventilation des sommes dépensées pour 2019-2020, et les prévisions pour 2020-2021

Année 2019-2020

Publicité : information, sensibilisation et promotion	35 646 \$
Placements publicitaires obligatoires – Patrimoine	20 172 \$
Placements publicitaires obligatoires – Avis dans la Gazette officielle du Québec	59 341 \$
Partenariat et publicités effectuées dans le cadre d'un événement ou d'une organisation pour les dépenses de développement de marché culturel par les délégations du Québec à l'étranger	131 935 \$
Outils de communications	31 132 \$
Moyens de communication spécifiques pour le développement de marché culturel des délégations du Québec à l'étranger ayant un mandat culturel	77 199 \$
<b>Total</b>	<b>355 425 \$</b>

Note : Le MCC a participé à la campagne culture-éducation conjointe avec le MEES, à qui a été transférée une somme de 400 000 \$.

B) Les noms des firmes de publicité retenues

Voir ci-dessous.

C) La liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié)1 – Publicité : information, sensibilisation et promotion  
(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)**Prix Robert-Bourassa**

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook	Appel de candidatures 2019	71 \$
<b>Total :</b>		<b>71 \$</b>

**Intégration des arts à l'architecture**

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook (CSPQ)	Appel de candidatures pour le concours national d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement pour la bibliothèque Gabrielle-Roy	499 \$
Facebook et LinkedIn (CSPQ)	Appel de candidatures pour le concours national d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement pour la promenade Samuel-De Champlain	746 \$
Facebook (CSPQ)	Lancement Fichier des artistes	750 \$
<b>Total :</b>		<b>1 995 \$</b>

**Prix du Québec**

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook (CSPQ)	Appel de candidatures 2019	697 \$
Télé-Québec (CSPQ)	Promotion des Prix du Québec	9 795 \$
Radios communautaires (CSPQ)	Appel de candidatures des Prix du Québec 2020	5 694 \$
Le Devoir (CSPQ)	Appel de candidatures des Prix du Québec 2020	3 720 \$
Facebook et LinkedIn (CSPQ)	Appel de candidatures des Prix du Québec 2020	6 353 \$
Magazine Formes	Bannière Web pour l'appel de candidatures des Prix du Québec 2020	1 059 \$
<b>Total :</b>		<b>27 318 \$</b>

### Centre de conservation du Québec

Fournisseur	Objet	Montant
Revue Rabaska (CSPQ)	Promotion des services du Centre de conservation du Québec dans le cadre de son 40 <sup>e</sup> anniversaire	561 \$
Revue Continuité (CSPQ)	Promotion des services du Centre de conservation du Québec dans le cadre de son 40 <sup>e</sup> anniversaire	519 \$
Facebook (CSPQ)	Promotion d'une vidéo sur la restauration d'un livre en abénaquis	499 \$
<b>Total :</b>		<b>1 579 \$</b>

### Programmes et développement culturel numérique

Fournisseur	Objet	Montant
Marché municipal (CSPQ)	Promotion auprès des instances municipales du cadre de référence EDC	1 683 \$
Facebook et LinkedIn (CSPQ)	Promotion d'une vidéo sur la découvrabilité et les métadonnées	1 000 \$
<b>Total :</b>		<b>2 683 \$</b>

### Journées de la culture

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook (CSPQ)	Promotion des Journées de la culture 2019 à l'aide d'une vidéo promotionnelle	1 000 \$
<b>Total :</b>		<b>1 000 \$</b>

### Promotion de la culture au cours de la semaine de la relâche

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook (CSPQ)	Diffusion d'une vidéo promotionnelle	1 000 \$
<b>Total :</b>		<b>1 000 \$</b>

**Grand total :** 35 646 \$

## 2 - Placements publicitaires obligatoires

(contrats octroyés de gré à gré)

Publicité obligatoire – Patrimoine		
Avis d'intention de classement – Le monastère des Moniales dominicaines	Action D'Autray	406 \$
Avis de classement d'un bien patrimonial - Peinture intitulée Saint Jérôme de Jacques-Louis Davis	Le Soleil	512 \$
Avis d'intention de classement – Pont Galipeault	Gaspésie Nouvelle	588 \$
Avis d'intention de classement - Pont Narrows	Reflet du Lac	326 \$
Avis de classement - Cyclorama-de-Jérusalem et son panorama	Le Soleil	575 \$
Avis de classement - Église Notre-Dame-des-Neiges à Trois-Pistoles	Info-Dimanche	344 \$
Avis d'intention de classement - Maison Brossard	Le Courrier du Sud	1 274 \$
Avis de désignation comme personnage historique - Pamphile LeMay	La Presse +	1 429 \$
Avis d'intention de classement - Tours-de-Guet-de-Sainte-Flavie	Avantage votre journal	456 \$
Avis de prorogation - Château Beauce	Beauce Média	174 \$
Avis d'intention de classement - Abbaye Notre-Dame-de-Lac à Oka	L'Éveil	1 019 \$
Avis d'intention de classement - Dispensaire-résidence de La Corne	Le Citoyen	801 \$
Avis d'intention de classement - Maison Jobin-Bédard	Le Soleil	643 \$
Avis de désignation comme personnage historique - Bernard Landry	La Presse +	1 429 \$
Avis de désignation comme événement historique - Création d'Hydro-Québec	La Presse +	1 429 \$

**Question 3**

Avis d'intention de classement - Église Saint-Mathias	Le Quotidien	171 \$
Avis de classement - Ancien monastère des Moniales-Dominicaines-de-Berthierville	Action D'Autray	406 \$
Avis de classement - Site patrimonial de L'Ancien-Monastère-des-Moniales-Dominicaines-de-Berthierville	Action D'Autray	406 \$
Avis d'intention de classement - Collège de l'Assomption	Rive Nord	639 \$
Avis de désignation comme personnage historique - Olivier Le Jeune	La Presse +	1 429 \$
Avis de désignation comme personnage historique - Joséphine Marchand	La Presse +	1 429 \$
Avis de désignation comme personnage historique - Emma Albani	La Presse +	1 429 \$
Avis de désignation comme personnage historique - Agathe de Saint-Père	La Presse +	1 429 \$
Avis de désignation comme personnage historique - Berthe Chaurès-Louard	La Presse +	1 429 \$
<b>Total :</b>		<b>20 172 \$</b>

<b>Publicité obligatoire - Lignes Agate</b>	
Avis dans la Gazette officielle du Québec d'avril	7 665 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de mai	734 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de juin	4 740 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de juillet	10 333 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec d'août	1 758 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de septembre	439 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec d'octobre	2 618 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de novembre	738 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de décembre	7 302 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de janvier	1 391 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de février	12 942 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de mars	8 681 \$
<b>Total :</b>	
	<b>59 341 \$</b>

**Grand total :** **79 513 \$**

**3 - Partenariat et publicités effectuées dans le cadre d'un événement ou d'une organisation pour le développement de marché culturel par les délégations du Québec à l'étranger**  
(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

<b>Objet</b>	<b>Délégation</b>	<b>Montant</b>
Minneapolis St. Paul International Film Festival – 4-20 avril 2019 – Partenariat avec une salle de diffusion	Chicago	996 \$
Les Poules à Colin aux Sessions at McPike Park – 21-23 juin 2019 – Madison WI – Partenariat avec un festival	Chicago	996 \$
Exposition 24/7 @ Somerest House - Londres - 31 octobre 2019-23 février 2020 – Daily tous les jours – diffusion de renseignements	Londres	2 091 \$
Promotion de la Présence québécoise au Great Escape - Warlus, Brighton 11 mai 2019 – M pour MTL - ABAKOS - CROY - Pottery - Embauche relations publiques	Londres	1 199 \$
Seattle International Film Festival (SIFF) 2019 - Washington – 16 mai-9 juin 2019 – trois films québécois – Location salle de diffusion	Los Angeles	1 115 \$
Partenariat de l'atelier The Art of Independent Touring & Navigating the Performing Arts Markets - 51 <sup>e</sup> conférence annuelle de la Western Arts Alliance (WAA) - Los Angeles – 26-29 août 2019 – Diffusion de renseignements	Los Angeles	1 990 \$
Première nationale de la production Coté Confiture des Kif-Kif Sisters – 14 juin 2019 – San Maurizio Canavese (Piedmont) – Festival Lunathica – Labélisation	Rome	1 140 \$
VITRINE - Parcours Danse – 25-29 novembre 2019 – Programmation NID – Embauche d'une firme de relations publiques	Rome	1 842 \$
Festival Today's Art – La Haye (Pays-Bas) – 20-22 septembre 2019 – Diffusion de renseignements	Bruxelles	2 325 \$
Tournée de l'Ensemble InSpirations – 18-23 juin 2019 à Toronto, Kingston, Ottawa et Cornwall en Ontario – Diffusion de renseignements	Toronto	1 500 \$
2019 Shanghai Performing Arts Fair (China SPAF 2019) – 17-21 octobre 2019 à Shanghai +CINARS – Localisation – Interprète – Publicité	Shanghai	3 000 \$
VITRINE : Canada Day Weekend Celebration – 30 juin et 1er juillet 2019 – Centre Harbourfront de Toronto – Dépenses Promoteur	Toronto	1 000 \$
Festival de jazz de Guelph – plusieurs artistes québécois – 12-15 septembre 2019 – Partenariat : diffusion de renseignements	Toronto	850 \$
Exposition de Hajra Waheed – artiste montréalaise – diffusion de renseignements dans du matériel d'information – 21 septembre-5 janvier – The Power Plant	Toronto	900 \$

**Question 3**

FOCUS Québec au LEV_MADRID El Matadero – 17-20 octobre 2010 – traduction et promotion	Barcelone	2 235 \$
Nuit de la traduction, Institut français de Berlin (dans le cadre de la Journée internationale de la traduction) – 30 septembre 2019 – auteurs – dépense liée à une entente avec un promoteur	Berlin	1 473 \$
Semaine du film français et francophone de Berlin 2019 – 24 novembre-4 décembre 2019 – Catherine Veaux-Logeat – matériel d'information et de promotion	Berlin	2 191 \$
Festival du film de Hambourg – 26 septembre-5 octobre 2019 – Monia Chokri, Julien Elie, Anne Émond, Geneviève Dulude-de Celles, Xavier Dolan, Denis Côté – dépense liée à une entente avec un promoteur	Berlin	735 \$
Festival Aurores Montréal – Berlin Édition # 3-21 novembre 2019 – Bernhari – Diffusion de renseignements	Berlin	368 \$
Festival TodaysArt – La Haye (Pays-Bas) – 20-22 septembre 2019 - Diffusion de renseignements	Bruxelles	734 \$
Festival FrancoFaune – Divers lieux à Bruxelles – 3-13 octobre 2019 – Queen Ka, Maude Audet, Sarahmée et Antoine Corriveau – Promoteur média	Bruxelles	3 026 \$
Focus Montréal – Rotterdam – 18-21 septembre 2019 – Daina Ashbee, Mansodine Hybride, Clara Furey, Dana Michel et The Operators – Diffusion de renseignements - promotion	Bruxelles	912 \$
Publicités Facebook – fin 2019 – Nombreux artistes de passage au Benelux	Bruxelles	319 \$
Cirque Éloïze – Hôtel – La Louvière (Belgique) – 16-20 octobre 2019 – Wallonie, Flandre et Bruxelles – dépense liée à une entente avec un promoteur	Bruxelles	1 461 \$
Match d'improvisation – Exit 07 (Luxembourg) – 9 novembre 2019 – Publicité	Bruxelles	735 \$
Expo-événement Philippe Hamelin au Casino – Forum d'art contemporain, Luxembourg – 30 octobre-2 décembre 2019 – Entente avec un promoteur	Bruxelles	737 \$
Soirée d'ouverture du congrès annuel d'Arts Midwest – Minneapolis – 4-7 septembre 2019 – 50 artistes – Partenariat : diffusion de renseignements	Chicago	2 318 \$
AFI Film Festival 2019 – Los Angeles, Californie – 14-21 novembre 2019 – Antigone et The Song of Names – Partenariat avec un festival ou une salle de diffusion	Los Angeles	1 325 \$
Opération de relations médias pour la sortie de l'album solo de Charles Richard-Hamelin, pianiste – Parution CD en France – 8 novembre 2019 – promoteur	Paris	1 169 \$
Première nationale de la production La Galerie de Machine de Cirque – 22-23 juillet 2019 – Grugliasco Torino – Festival Sul Filo Del Circo – Labélisation	Rome	1 368 \$
Festival Cinema, Yan Beuleux – 19-22 septembre 2019 à Rome – Machine de cirque – dépenses en Labélisation	Rome	1 140 \$
Linecheck Milan – Vitrine musique professionnelle de la Milano Music Week – 18-24 novembre 2019 – Labélisation sur le matériel de promotion	Rome	3 800 \$
Série de concerts De Bouche à Oreille – Heliconian Hall à Toronto – octobre 18 à mars 2020 - Chloé Sainte-Marie, Pierre Flynn et Philippe B – Partenariat	Toronto	1 100 \$
VITRINE - MUTEK_ES - 11e édition - Barcelone - 4-7 mars 2020 – Appui à la promotion et la diffusion des artistes québécois présents	Barcelone	2 901 \$
Festival de cinéma canadien de Madrid - 14-16 février 2020 - Quatre films québécois - Entente avec promoteur	Barcelone	1 451 \$
VITRINE - Québec/ Canada au Festival international de poésie de Berlin - 30 mai-11 juin 2020 - Entente avec un promoteur	Berlin	3 040 \$
VITRINE - Québec / Canada au Festival international de danse de Brême – 15-23 mai 2020 – Festival Tanz Bremen – Andrea Pena – Rubberband Dance – Frais d'organisation et de production du festival – promoteur	Berlin	4 359 \$
VITRINE – Canada au Comic Salon Erlangen – 11-14 juin 2020 – Guillaume Perreault – Entente avec un promoteur	Berlin	2 906 \$
VITRINE – Focus Québec au Festival Perspectives – Saabruk et région 28 mai-6 juin 2020 – Machine de cirque – Promoteur événement organisation	Berlin	1 744 \$
VITRINE – Québec Invité d'honneur au Festival international de film francophone de Tübingen – Stuttgart 2020 – 28 octobre-6 novembre 2020 – Cinéastes québécois – Entente avec un promoteur	Berlin	7 266 \$
Vermont International Film Festival (VTIFF – 16-27 octobre 2019 – Burlington – Partenariat avec une salle	Boston	1 049 \$
Présentation de trois spectacles intitulés OGO Théâtre des Petites Âmes au Puppet Showplace Theater – 5-7 décembre 2019 – Brookline – Partenariat avec une salle	Boston	661 \$
MCC – Alliance Française of Greenwich – Projection du film Antigone au FFC en échange de visibilité et prise de parole avant la projection du film	Boston	391 \$
French Movie Festival in Connecticut – 24-28 avril 2019 – Partenariat avec un festival	Boston	651 \$
Festival Rewiré – La Haye (Pays-Bas) – 3-5 avril 2020 – Entente avec un promoteur – Salle de diffusion	Bruxelles	1 090 \$
VITRINE – Exhibition Richard Ibghy et Marilou Lemmens : Look, it's daybreak, dear, time to sing – 20 novembre 2019 - 15 février 2020 – Promotion brochure	Chicago	992 \$
Participation de Dramatik et DJ KAM au Festival Guediawaye By Rap – Sénégal – 22-29 décembre 2019 – Location de salle	Dakar	891 \$
Location salle pour une projection du film L'Après coup, la Voix des Maliennes de Mme Erica Pomerance (Qc) et Mme Fatoumata Coulibaly (Mali) – Cinéma Empire Dakar 21-29 février 2020	Dakar	221 \$

**Question 3**

Promotion du groupe musical É.T.É – Glasgow – 31 janvier 2020 - Embauche d'une firme de relations publiques	Londres	256 \$
Promotion cinq artistes québécois à Sonica 2019 - Glasgow 30 octobre - 10 novembre 2019	Londres	3 491 \$
Promotion de la présence québécoise au Scottish International Storytelling Festival – Edimbourg 22-28 octobre 2019 - Robert Seven Crows Bourdon	Londres	622 \$
Promotion de cinq films québécois au London Film Festival (10 projections dans 7 salles de cinéma grand public différentes à Londres) - 2-10 octobre 2019	Londres	4 141 \$
Collaboration MOMENTA Biennale de l'image, Montréal et Cooper Gallery, Dundee (Écosse) - 23 janvier - 22 février 2020 – Chloë Lum & Yannick Desranleau	Londres	2 088 \$
Palm Springs International Film Festival – Californie 2-13 janvier 2020 – quatre films québécois – Partenariat avec une salle de diffusion	Los Angeles	1 115 \$
Événement spécial du Quatuor de saxophones QUASAR à Morelia et à Monterrey au Mexique – 2-10 mars 2020 – Partenariat avec un festival	Mexico	1 846 \$
VITRINE – Biennale d'art numérique Paris – Île-de-France NEMO – 3 octobre-9 février 2019 - Peter van Haften – Michael Montanaro – diffusion de renseignements ou logo	Paris	5 077 \$
Projection-débat autour du film Sympathie pour le diable – Guillaume de Fontenay – Christine Cinéma Club – 18 février 2020 – Partenariat salle de diffusion	Paris	1 897 \$
VITRINE - Picknic Électronik Paris – les dimanches de mi-juillet à mi-septembre 2020 – Diffusion de renseignement avec un promoteur	Paris	1 596 \$
Festival international du film de Windsor (WIFF) – 1er-10 novembre 2019 – Louise Archambault – Dépense de promotion	Toronto	800 \$
Spectacle Children of Chemistry de la Compagnie Citadel + Compagnie - 20-22 février 2020 - Sébastien Provencher - Matériel de promotion	Toronto	500 \$
Participation québécoise au MASA 2020 – 7-14 mars 2020 Abidjan Côte d'Ivoire – Nyata Nyata - Entente avec un promoteur	Abidjan	3 201 \$*
Festival de cinéma Americana- Barcelone – 3-8 mars 2020 – 4 films québécois – Entente avec promoteur	Barcelone	939 \$*
Expositions dans le cadre du programme de résidence internationale Polotnküche de Leipzig – 29 février-7 mars 2020 – Ilana Pichon et Sarah Bild - Entente avec un promoteur	Berlin	621 \$*
World Music Wednesdays – Old Town School of Folk Music – Chicago, IL – 8 et 15 janvier 2020 - Diffusion de renseignements avec un promoteur	Chicago	1 350 \$*
Wildfire au Upstream Theater - St-Louis, MO – 24 janvier-9 février 2020 – Le Brasier – David Paquet – Entente avec promoteur	Chicago	810 \$*
Réception et Spectacle Flip Fabrique – 21 février 2020 – The Harris Theater, Chicago – promotion brochure et matériel d'information	Chicago	1 350 \$*
Festival des Films en Français – University of Wisconsin-Milwaukee – 14-23 février 2020 – Louise Archambault – Promotion de l'événement	Chicago	675 \$*
Québec et Canada à l'honneur au XVIIIe Festival international de Documentaires Santiago Alvarez in Memorium – 6-12 mars 2020 – Commandite avec un festival	La Havane	1 000 \$*
Présentation du spectacle immersif Résonances boréales 360 à Wisdome LA – Californie – 2 et 3 mai 2019 - Location piano (DCN)	Los Angeles	675 \$*
Événement spécial du Quartier de saxophones QUASAR à Morelia et à Monterrey au Mexique – 2-10 mars 2020 – Commandite avec un festival	Mexico	1 846 \$*
Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis – Daina Ashbee - Commandite avec un festival	Paris	3 040 \$*
3e Journée des libraires - rencontre avec des éditeurs québécois - Médiathèque départementale du Nord : Lille / 9-10 mars 2020 – Association Libr'Aire – Commandite avec un festival	Paris	920 \$*
Biennale danse de Venise – 4-23 juin 2020 – Compagnie Marie Chouinard – Commandite salle de diffusion	Rome	4 655 \$*
Journées du cinéma québécois en Italie – 6-25 mars 2020 – Turin, Milan, Brescia, Benevento, Venise, Rome - Embauche d'une firme de relations publiques	Rome	4 655 \$*
Festival Inequilibrio – Armunia - Castiglionvello – 3 juillet 2020 – Danièle Desnoyers – Commandite salle de diffusion	Rome	4 966 \$*
Mostra Québec na Francofonia – Festival de films du Québec dans la Francophonie – 10-30 mars 2020 – Matériel d'information	Sao Paulo	100 \$*
<b>Total :</b>		<b>131 935\$</b>

(\*) Ces montants n'ont pas encore été déboursés mais ils seront imputés à l'exercice financier 2019-2020.

#### 4 - Outils de communications

(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Fournisseur	Objet	Montant
Merlicom inc.	Kiosque d'exposition pour la participation du Centre de conservation du Québec à l'événement « Espace Affaires Innovations municipales » organisé par l'Union des municipalités du Québec	3 995 \$

**Question 3**

Anymal	Service d'illustration et d'animation de la vidéo en lien avec les métadonnées	2 695 \$
Copiexpress enr.	Impression d'une affiche scientifique pour le kiosque du Centre de conservation du Québec au congrès annuel de l'Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels (ACCR) à Halifax	45 \$
Mono-Lino inc.	Deux bannières déroulantes en vue de la participation du Centre de conservation du Québec à l'événement « Espace Affaires Innovations municipales » organisé par l'Union des municipalités du Québec	330 \$
Impression Numérix inc.	Encarts 40 ans du Centre de conservation du Québec pour l'événement « Espace Affaires Innovations municipales » organisé par l'Union des municipalités du Québec	180 \$
9306-3238 Québec inc. (Pontbriand)	Impression de plaques d'aluminium pour le prix Robert-Bourassa	1 022 \$
Enseignes lettrage.com	Bannières pour les chantiers utilisant la signature visuelle du 40e anniversaire du Centre de conservation du Québec	310 \$
Simon Denis designer graphique agréé	Travaux en graphisme pour la réalisation de l'affiche scientifique du Centre de conservation du Québec pour le congrès annuel de l'Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels (ACCR) à Halifax	491 \$
Les impressions Stampa	Impression du Rapport d'activités du Conseil consultatif de la lecture et du livre 2018-2019	165 \$
CSPQ	Production d'une affiche auto-portante Fier partenaire	438 \$
Turgeons Lettrage inc.	Vinyle amovible pour le Salon du livre du Québec	368 \$
CSPQ	Production d'un duratran pour le Salon Quartier Municipal des affaires	893 \$
Reprografic	Impression de bannières autoportantes avec la nouvelle image gouvernementale	1 392 \$
Copies de la capitale inc. (Les)	Impression du cadre de référence pour les ententes de développement culturel	253 \$
CSPQ	Panneau de chantier pour le Centre canadien d'architecture	515 \$
Mono lino inc.	Photos laminées des lauréats des Prix du Québec 2019	541 \$
Impressions BourgRoyal (Les)	Impression de 150 brochures remises lors du gala des Prix Essor	391 \$
Encadrement Ste-Anne	Prix Robert-Bourassa : cadres	60 \$
Postes Canada	Publipostage d'un feuillet d'information relatif au plan d'intervention aux résidents de l'île d'Orléans	1 388 \$
Groupe ETR	Fabrication de 20 plaques murales remises lors du gala des Prix Essor	1 420 \$
Reprographic	Impression de panneaux de lutrins génériques avec la nouvelle image gouvernementale	163 \$
Deschamps impression	Impression du dépliant « Le bon film pour le bon public »	1 486 \$
CSPQ	Panneau de chantier pour la bibliothèque de Lachute	404 \$
Mono-Lino inc.	Panneau des Prix du Québec du hall d'entrée du Ministère	240 \$
Desmarais Concept	Prix du Québec : gravure des médailles	561 \$
Socan	Droits d'auteur pour la publication d'une photo d'une œuvre de Paul-Émile Borduas dans les actes du colloque Conservation of modern oil painting	173 \$
Matthieu Cheminée	Prix du Québec : inspection des médailles	350 \$
Atelier ExpressArt	Prix du Québec : calligraphie des parchemins	680 \$
Groupe La Guérilla	Production d'une capsule promotionnelle pour promouvoir la culture	5 835 \$
Productions imprimées Richard Vézina	Impression du Rapport annuel de gestion 2018-2019	795 \$
9375-0719 Québec inc	Libération des droits sur les séquences d'images sources pour la production d'une vidéo promotionnelle sur la culture	500 \$
Imagerie Numérique (CSPQ)	Impression d'enrouleurs	621 \$
Doyon-Rivest	Licence droits d'auteur pour publication d'une photo dans le Rapport annuel de gestion 2018-2019	114 \$
Sherübel, Klaus	Licence droits d'auteur pour publication d'une photo dans le Rapport annuel de gestion 2018-2019	114 \$
Marie-France Brière	Licence droits d'auteur pour publication d'une photo pour la page couverture du nouveau plan stratégique 2019-2023	114 \$
Musée McCord	Droit d'utilisation de photos pour la publication sur le fléché	65 \$
Bibliothèque et Archives nationales du Québec	Droit d'utilisation de photos pour la publication sur le fléché	210 \$
Optimum graphiques	Impression de permis universels	315 \$
Ordre professionnel des urbanistes du Québec	Kiosque au Salon des urbanistes et des aménagistes 2018 - L'urbaniste au cœur de la résilience	1 500 \$
<b>Total :</b>		<b>31 132 \$</b>

## 5 – Moyens de communication spécifiques pour le développement de marché culturel des délégations du Québec à l'étranger ayant un mandat culturel

(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Objet	Délégation	Montant
Rencontres internationales Paris - Berlin à Berlin 20-25 août 2019 - Charlotte Zahng et Miryam Charles – Production de brochures promotionnelles	Berlin	388 \$
La femme de mon frère - Belgique 17 juillet 2019 - Monia Chokri – Production brochures promotionnelles	Bruxelles	1 510 \$
Première semaine du cinéma québécois à La Havane – 30 octobre-3 novembre 2019 – Brochures promotionnelles et frais inauguration	La Havane	1 200 \$
Edinburgh International Film Festival (EIFF) - Edimbourg – 19-30 juin 2019 – Alexandre Chartrand, Catherine Hébert et Denys Arcand - Mise en marché des artistes – Brochures promotionnelles	Londres	1 480 \$
Promotion lancement et distribution du film Leonard Cohen au Royaume Uni - lancement le 26 juillet 2019 – Production de brochures promotionnelles	Londres	1 343 \$
Exposition photographique sur les lieux de création de Robert LePage – Castiglioncello – 26 juin au début septembre 2019 – Production de brochures promotionnelles	Rome	1 520 \$
Appui au spectacle Papoul du théâtre Bouches Décousues Seoul Arts Center – Jasmin Dubé – Production de brochure promotionnelle	Séoul	962 \$
Augsburger Medienkunst – festival lab30 (festival d'arts numériques) – Augsburg – 24-27 octobre 2019 – Jucas Paris, Pascale Leblanc-Lavigne, Roby Provost-Blanchard – Production de brochures (Koufou)	Berlin	530 \$
Exposition de Jon Rafman au Kunstverein Hannover - Hanovre 30 mai 2020 – Production brochures promotionnelles	Berlin	2 176 \$
CTM Festival for Adventurous Music and Art – Berlin 24 janvier au 2 février 2019 – Brochures - Animals of Distinction / Dana Gingras (Koufou)	Berlin	2 191 \$
Cuisine, Cinéma et confiance – 22-23 septembre 2019 – Portland Maine – Lucie Tremblay Roger Frappier, Jean-Martin Fortier – Production de matériel promotionnel	Boston	675 \$
SOFTLAMP autonomes au BEURSSCHOUWBURG - Bruxelles 25-26 octobre 2019 – Ellen Fleury et Malik Sharpe – Brochures promotionnelles	Bruxelles	1 105 \$
Jazz à Verviers - 28 septembre 2019 - Hichem Khalfa et Jérôme Beaulieu - Production de brochures promotionnelles	Bruxelles	1 101 \$
Festival Québécofolies – Huy et Amay (Belgique) – 28-29 novembre 2019 – Édition, production de matériel d'information	Bruxelles	1 140 \$
Promo des concerts de Paramirabo - Liège, Mons et Bruxelles – 25, 27 et 29 novembre 2019 – André Ristic – Brochures promotionnelles	Bruxelles	737 \$
Festival Les Garages Numériques - La Bourse - Bruxelles – 7-11 novembre 2019 - Exposition Martin Messier – Brochures promotionnelles	Bruxelles	2 947 \$
Spectacle Evolutions de Margie Gillis - Los Angeles 25 octobre 2019 – Brochures promotionnelles	Los Angeles	1 325 \$
Festival de marionnettes Festin de los Munecos organisé par la compagnie de Guadalajara Luna Morena - 28 octobre – 3 novembre 2019 – Brochures promotionnelles	Mexico	799 \$
Distribution en France du film La femme de mon frère de Monia Chokri – avant-premières à Paris le 17 et 20 juin – Affichage et publicités	Paris	2 202 \$
Le Festival La Rochelle Cinéma 47e édition - 28-juin-7 juillet 2019 – Production brochures promotionnelles	Paris	1 513 \$
Distribution en France du film « Le Déserteur » de Maxime Giroux – Sortie nationale en salles le 21 août 2019 – avec Martin Dubreuil – Brochures promotionnelles	Paris	2 202 \$
Distribution en France du film UNE COLONIE de Geneviève Dulude-De Celles - Sortie nationale en salles 6 novembre 2019 - Brochures promotionnelles	Paris	2 206 \$
Le Québec à la Biennale d'art numérique au féminin Nova XX - 29 novembre 2019- 5 janvier 2020 – Myriam Bleau - Cinzia Campolese – Nathalie Bachand – Montréal – Brochures promotionnelles	Paris	1 031 \$
Distribution en France du film Jeune Juliette de Anne Emond – Sortie nationale en salles le 11 décembre 2019 – METAFILMS Production – Brochures promotionnelles	Paris	2 210 \$
One of a kind show - 27-31 mars au Enercare Centre à Toronto – 12 artisans québécois - Matériel promotionnel	Toronto	1 200 \$
FOCUS Québec au LEV – MADRID El Matadero – 17-20 octobre 2019 – Brochures	Barcelone	1 301 \$
FESTIVAL MIRA – Festival d'Arts Visuels Vivants – Barcelone – 5-9 novembre 2019 - Myriam Bleau – Brochures promotionnelles	Barcelone	2 210 \$
Compagnie Joe Jack et John au Festival Grenzonlos Kultur – Brochures promotionnelles	Berlin	1 179 \$
Kampnagel Sommerfestival - Hambourg – 7-27 août 2019 – Diffusion de renseignements – Brochures promotionnelles	Berlin	704 \$
Virtual Worlds Festival – Munich 26 juin-4 juillet 2020 - Felix & Paul Studios – Production brochures promotionnelles	Berlin	2 180 \$
Kennes à la Foire du Livre de Bruxelles – 4-8 mars 2020 – Auteurs Marilou Addison, etc. – Brochures promotionnelles	Bruxelles	2 176 \$
Le Vif Foire du Livre de Bruxelles – 4-8 mars 2020 – Auteurs québécois – Brochure et promotion	Bruxelles	5 323 \$

**Question 3**

Concerts d'artistes québécois au WHALL – Wolumé Saint-Pierre – Bruxelles – 13-20 mars 2020 – Matériel de promotion	Bruxelles	1 453 \$
Festival Corps de textes - Liège – 24-30 mars 2020 – Brochures – Réception d'ouverture	Bruxelles	3 633 \$
Regards croisés en poésie – Bruxelles – 5 juin 2020 – Noroit et Omri, etc. – Brochures promotionnelles	Bruxelles	727 \$
Embauche d'une firme de communication pour Constantinople et Ablaye Cissoko	Dakar	973 \$
Foire internationale de l'art contemporain / MACO – Mexico – 5-9 février 2020 - Centre Banamex – Fabrication de 1000 cartes postales – Matériel promotionnel	Mexico	559 \$
20e Anniversaire du Théâtre de la Capilla et de la compagnie Los Endebles Mexico – Février à mai 2020 - Production de brochures promotionnelles	Mexico	3 230 \$
Soutien au lancement de la plateforme en ligne Mon Cinéma québécois en France – 31 janvier 2020 et plus – Production de brochures promotionnelles	Paris	2 906 \$
Soutien au lancement de la plateforme en ligne Mon cinéma québécois en France	Paris	3 050 \$
Festival de cinéma canadien de Madrid – 14-16 février 2020 – Quatre films québécois – Brochures promotionnelles	Barcelone	1 502 \$*
Festival de cinéma Americana- Barcelone – 3-8 mars 2020 – Quatre films québécois – Brochures promotionnelles	Barcelone	939 \$*
Duets from Québec au Festival Jacob's Pillow – 15-19 juillet 2020 – Becket, MA – Anne Plamondon – Commandite avec un festival – salle de diffusion	Boston	5 400 \$*
Promotion pour le spectacle The Problem with Pink par Le Petit Théâtre de Sherbrooke – Traverse Heatre Édimbourg – 28-31 mai 2020 – Manuel pour les délégués internationaux	Londres	2 061 \$*
<b>Total :</b>		<b>77 199\$</b>

(\*) Ces montants n'ont pas encore été déboursés mais ils seront imputés à l'exercice financier 2019-2020.

D) Les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes

Cette sous-question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

E) Le but visé par chaque dépense

Le but visé par chaque dépense est précisé dans la colonne « objet » des tableaux répondant à la sous question C) *Liste des contrats octroyés*.

F) Dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire

Cette sous-question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

G) Le coût total et ventilé pour les communiqués de presse

Cette sous-question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**4 - Liste des dépenses de publicité effectuées spécifiquement sur Internet (Facebook, Amazon, etc.) en indiquant :**

- a) la ventilation des sommes dépensées pour 2019-2020, et les prévisions pour 2020-2021;
- b) le nom des firmes de publicité retenues;
- c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;
- e) le but visé par chaque dépense.

Lorsque le contrat est conclu par l'intermédiaire d'une firme de publicité, détailler les publicités effectuées sur Internet.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Voir le document ci-joint.

<b>Objet et but visé</b>	<b>Date</b>	<b>Support</b>	<b>Montant</b>
Promotion de l'appel de candidatures du Prix Robert-Bourassa	1 <sup>er</sup> au 22 mars 2019	Facebook	71 \$
Promotion de l'appel de candidatures 2019 des Prix du Québec	Avril 2019	Facebook	697 \$
Promotion du Concours national d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement pour la bibliothèque Gabrielle-Roy	2 juillet au 6 septembre 2019	Facebook	499 \$
Promotion de la vidéo sur la restauration d'un livre en abénaquis	15 juillet au 9 août 2019	Facebook	499 \$
Promotion d'une vidéo sur la découvrabilité et les métadonnées	20 août au 19 septembre 2019	Facebook LinkedIn	1 000 \$
Promotion des Journées de la culture 2019 à l'aide d'une vidéo promotionnelle	20 au 29 septembre 2019	Facebook	1 000 \$
Promotion d'une présence d'artistes québécois au Benelux (Bruxelles)	Décembre 2019	Facebook	319 \$
Promotion du Concours national d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement pour la promenade Samuel-De Champlain	10 janvier au 6 avril 2020	Facebook LinkedIn	746 \$
Promotion de l'appel de candidatures 2020 des Prix du Québec	16 janvier au 7 mars 2020	Facebook LinkedIn	6 353 \$
Bannière Web pour faire la promotion de l'appel de candidatures 2020 des Prix du Québec	16 janvier au 7 mars 2020	Site Web du Magazine Formes	1 059 \$
Lancement Fichier des artistes	15 février au 4 avril 2020	Facebook	750 \$
Promotion de la culture au cours de la semaine de la relâche à l'aide d'une vidéo promotionnelle	27 février au 14 mars 2020	Facebook	1 000 \$
<b>Total :</b>			<b>13 993\$</b>

# Étude des crédits 2020-2021

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**5 - Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) séparément :**

Par le cabinet ministériel :

- a) les sommes dépensées en 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021, ventilées par type d'événement;
- b) le but visé par chaque dépense;
- c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.

Par le ministère ou l'organisme :

- d) les sommes dépensées en 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021, ventilées par type d'événement;
- e) le but visé par chaque dépense;
- f) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.

Par un professionnel ou par une firme externe :

- g) les sommes dépensées en 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021, ventilées par type d'événement;
- h) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;
- i) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- j) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;
- k) le but visé par chaque dépense;
- l) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

CONFÉRENCES DE PRESSE	Montant	DATE
Conférence de presse annonçant un investissement de 20 M\$ dans l'aide au patrimoine culturel à caractère religieux au Québec	848 \$	2019-07-04
Conférence de presse annonçant une aide financière pour la rénovation et l'agrandissement du Théâtre du Nouveau Monde	240 \$	2019-09-03
Inauguration des Zones de vie pour chacun au Collège des Hauts Sommets	929 \$	2019-09-06
Conférence de presse annonçant une aide financière à la Ville de Rimouski pour le projet de rénovation et d'agrandissement du Théâtre du Bic	540 \$	2019-10-03
Conférence de presse annonçant les lauréates et lauréats des Prix du Québec 2019	1 169 \$	2019-10-11
Conférence de presse annonçant le début des travaux de révision des lois sur le statut de l'artiste	4 089 \$	2019-12-09
Conférence de presse annonçant une aide financière de près de 341 000 \$ pour la construction d'une bibliothèque à Saint-Dominique	777 \$	2020-02-27
Total :		<b>8 592 \$</b>

## ÉVÉNEMENTS

### Journée de réflexion sur les langues autochtones

Dans la politique culturelle Partout, la culture, le gouvernement du Québec s'est engagé à adopter une déclaration nationale sur les langues autochtones qui affirme la place particulière qu'elles occupent au Québec.

La Journée de réflexion sur les langues autochtones constitue une étape préliminaire de la démarche. Elle vise à échanger avec des personnes autochtones et des représentants d'organismes afin de mieux connaître les enjeux relatifs aux langues autochtones et à la diversité des réalités vécues par les différentes communautés, dans les différents milieux. Elle a également pour objectif de réfléchir à des pistes de solutions et aux possibles engagements du gouvernement du Québec, des Premières Nations et des Inuits en faveur des langues autochtones.

Hôtel Quartier	2 689 \$
La Boite Rouge VIF	4 579 \$
Mitchell, Diane (animation)	1 400 \$
Kurtness, Manuel (animation)	1 000 \$
Wilmot, Joseph (présentation)	1 400 \$
Phillips, Lisa (présentation et animation)	1 400 \$
Avataq Cultural Institute inc.	3 500 \$
Minwashin (présentation)	1 400 \$
Société de communication Atikamekw-Montagnais (SOCAM)	2 325 \$

Total : **19 693 \$**

### Prix du Québec

Créés en 1977 pour refléter la richesse et l'essor de l'activité culturelle et scientifique de notre société, les Prix du Québec couronnent chaque année des carrières exceptionnelles dans différents domaines culturels et scientifiques. Par la remise de ces prix, organisée conjointement par le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation, le gouvernement du Québec récompense des personnes qui ont contribué de façon remarquable à l'enrichissement et au développement de la société québécoise. En novembre, une cérémonie officielle s'est tenue à l'Assemblée nationale afin de remettre les prestigieuses distinctions aux récipiendaires et leur rendre hommage.

Bongo Productions	1 000 \$
UDA	25 \$
Caisse de sécurité des artistes	175 \$
Studio Gosselin	33 \$

Total : **1 233 \$**

**Prix de reconnaissance Essor**

Événement organisé par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) avec la collaboration du ministère de la Culture et des Communications (MCC).

Les prix Essor sont remis annuellement par le MEES à des enseignants qui réalisent avec leurs élèves des projets culturels novateurs et imaginatifs. Ils mettent en valeur les initiatives des établissements d'enseignement dont plusieurs collaborent avec des artistes, des écrivains et des organismes culturels des différentes régions du Québec. Ces prix s'inscrivent dans le cadre général du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation qui lie le MCC et le MEES.

Louise Leblanc photographe 400 \$

Total : **400 \$**

**ACTIVITÉS DE PROMOTION ORGANISÉES PAR LES DÉLÉGATIONS DU QUÉBEC À L'ÉTRANGER**

Londres	Edinburgh International Film Festival (EIFF) – Edimbourg - 19-30 juin 2019 – Alexandre Chartrand, Catherine Hébert et Denys Arcand – Mise en marché des artistes	1 480 \$
Berlin	Kampnagel Sommerfestival – Hambourg 7-27 août 2019 – Diffusion de renseignements – Location de salle	2 980 \$
Mexico	Foire internationale du livre de Guadalajara - 30 novembre au 8 décembre 2019 – frais interprète	874 \$
New York	VITRINE : Congrès IPAY 2020 (International Performing Arts for Youth) – Philadelphie – 21-25 janvier 2020 – location de studio et équipement technique	2 363 \$
Chicago	L'Orchestre métropolitain de Montréal en tournée au Midwest - Chicago IL et Ann Arbor MI les 19 et 20 novembre 2019 – Location d'une salle	1 302 \$
Dakar	Participation de Dramatik et DJ KAM au Festival Guediawaye by rap – Sénégal 22-29 décembre 2019	891 \$
Dakar	Location salle pour une projection du film L'Après coup, la Voix des Maliennes de Mme Erica Pomerance (QC) et Mme Fatoumata Coulibaly (Mali)	221 \$
Londres	Promotion : lecture de la pièce Color Blind d'Oren Safdie au nouveau théâtre Potemkin à Londres – 28 septembre 2019 - achats d'objets promotionnels	650 \$
Paris	VITRINE – Picknic Électronik Paris – les dimanches de mi-juillet à mi-septembre 2020 – location salle	1 596 \$
Paris	16 <sup>e</sup> édition de QUAIS du POLAR festival international autour du livre, de la littérature et de la culture policières / le rendez-vous incontournable du genre en France - Lyon – 3 5 avril 2020 – Andrée Michaud – Réalisation de sacs dédiés aux professionnels (impression)	727 \$

Total: **13 084 \$**

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

#### 6 - La liste des dépenses en formation de communication :

Organisée par le ministère ou l'organisme :

- a) les sommes dépensées en 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021, ventilées par type d'événement;
- b) le but recherché par chaque dépense;
- c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.

Données par un professionnel ou une firme externe :

- d) les sommes dépensées en 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021;
- e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications;
- f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- g) la liste et les noms des fournisseurs et/ou des consultants, s'il y a lieu;
- h) le but visé par chaque dépense;
- i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.

ooo—000—ooo—000—ooo

#### **Données par une firme externe :**

Titre de la formation : Formation de porte-parole

Somme dépensée : 4 100 \$

Nom du fournisseur : Fernandez relations publiques

Raison de la dépense : développement de compétences, intégration dans de nouvelles fonctions

Date de la formation : le 26 novembre 2019

Nombre de participants : 3

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (**art. 4 paragraphes 22 et 23**) <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

# Étude des crédits 2020-2021

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**7 - La liste des dépenses en formation de communication organisée pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés en indiquant :**

- a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021;
- b) le but visé par chaque dépense;
- c) la nature de la formation;
- d) les personnes ou la firme qui ont donné la formation;
- e) les personnes qui ont reçu la formation ainsi que le titre de leur fonction.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense en formation de communication pour 2019-2020.

S'il y avait eu de telles dépenses, l'information fournie en réponse à cette question serait incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphes 22 et 23) <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**8 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, y compris le cabinet ministériel en 2019-2020, en indiquant :**

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);
- d) la date d'octroi du contrat;
- e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;
- f) l'échéancier;
- g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

Lorsque le contrat est octroyé par le cabinet ministériel, l'indiquer.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, voir le document ci-joint.

Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique et ces informations sont aussi disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/>.

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
6 TM	Procéder à l'assistance technique en accès par corde lors de l'inspection de l'intérieur de l'entresol du bâtiment sis au 8, rue du Sanctuaire à Sainte-Anne-de-Beaupré.	5 264,10 \$
8114056 Canada inc.	Réaliser une analyse additionnelle de données économiques.	2 000,00 \$
Adam, Carmelle	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Adjudex inc.	Arbitrage de différend conformément à l'article 33 de la Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma.	1 018,10 \$
Adjudex inc.	Arbitrage de différend conformément à l'article 33 de la Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma.	1 429,40 \$
Adjudex inc.	Arbitrage de différend conformément à l'article 33 de la Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma.	1 167,85 \$
Ahearn & Soper inc.	Effectuer l'entretien des imprimantes à étiquettes de la Direction des services aux entreprises et du classement des films.	5 628,00 \$
Alary-Lavallée, Julie	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	7 500,00 \$
Alumico métal et oxydation inc.	Faire l'anodisation et le décapage de cinq arceaux de l'oeuvre "Miroir aux alouettes" de Marcelle Ferron, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 400,00 \$
Apogée Solutions linguistiques inc.	Dans le cadre de l'intervention du ministère de la Culture et des Communications auprès des communautés autochtones, réaliser des travaux de traduction de lettres d'information et d'autres documents administratifs.	2 627,90 \$
Ardouin, Anne	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Atelier de mécanique Boivin inc.	Réaliser la fabrication d'un support en acier inoxydable pour l'oeuvre Urzelle Tridimensionnelle.	3 364,45 \$
Aubin, Nathalie	Réaliser divers mandats d'expertise conseil en gestion de projets, lesquels porteront essentiellement sur des outils et processus de gestion de projets actuellement utilisés par les directions régionales du Ministère ainsi que par certains clients-partenaires du Programme Aide aux immobilisations (PAI) et faisant l'objet de travaux de mise à jour.	20 000,00 \$
Aubin, Nathalie	Présenter une conférence sur la gestion de projet dans le cadre des Journées des immobilisations 2019.	1 500,00 \$
Audet, Cendrine	Réaliser des services de révision linguistique de synopsis de films pour le ministère de la Culture et des Communications.	24 400,00 \$
Audet, Georges	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	10 000,00 \$
Avataq Cultural Institute inc.	Dans le cadre de la Journée de réflexion sur les langues autochtones, déléguer une représentante inuite pour participer aux échanges.	3 500,00 \$
Avramova, Iglia	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	7 500,00 \$
Baran, Sabrina	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Denise-Pelletier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Basta, Katarzyna	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et public (du 1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	7 500,00 \$
Basta, Katarzyna	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	15 000,00 \$
Bastille, Daniel	Mettre sur pied un cadre de requalification de lieux patrimoniaux dans toutes les régions du Québec, lequel devra être doté d'une structure fonctionnelle au niveau budgétaire et légale conforme aux champs d'action du gouvernement du Québec.	20 000,00 \$
Beaudin, Monique	Réaliser des services techniques en administration pour la Direction générale du patrimoine.	9 800,00 \$
Beaudoin, Pierre	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	7 500,00 \$
Beaulac, Chloé	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	7 500,00 \$
Beaulieu, Claire	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Beaulieu, Renée	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Albert-Tessier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Beaupré, Daniel	Produire un diagnostic organisationnel de la situation prévalant au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec en vue de clarifier le mandat de sa directrice générale ainsi que proposer des actions prioritaires à mettre en oeuvre afin d'assurer un fonctionnement optimal de l'organisme.	22 115,00 \$
Béchar, Catherine	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Béland, Mario	Constituer un corpus de référence de biens mobiliers à caractère religieux, antérieurs à 1975, portant sur la sculpture religieuse.	11 000,00 \$
Bergeron, Caroline	Procéder à la lecture et à l'analyse des 17 portraits régionaux en loisir culturel réalisés par les URLS, déposer un plan pour le rapport, rédiger un rapport consolidé et préparer et présenter des résultats pour la journée nationale du loisir culturel le 2 avril 2020.	7 400,00 \$
Bernier, Francine	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Denise-Pelletier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
BGLA architecture + design urbain	Réalisation d'un audit technique de la maison du domaine Cimon, à Baie-Saint-Paul, afin d'en évaluer l'état et de définir les travaux à réaliser ainsi que le coût des interventions pour en préserver la valeur patrimoniale.	9 314,05 \$
Bilodeau, Martin	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Albert-Tessier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Bongo Productions	Réaliser l'animation lors de la cérémonie des Prix du Québec 2019.	1 000,00 \$
Bouchard, Sylvie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	12 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Bouchard, Sylvie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1 <sup>er</sup> octobre 2019 au 30 septembre 2020).	24 000,00 \$
Boucher, Denis	Réaliser, à temps partiel, les activités d'assistance aux utilisateurs localisés à Montréal relativement au bon fonctionnement des ordinateurs et de leurs équipements périphériques.	22 680,00 \$
Boulangier, Andréane	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	7 500,00 \$
Bourassa, Isabelle (sténographe)	Réaliser des services de sténographie.	1 182,10 \$
Bournival, Marie-Thérèse	Dans le cadre du processus d'agrément des institutions muséales, à la suite de la mesure d'accompagnement, analyser 13 demandes d'agrément recommandées avec conditions, prendre connaissance des recommandations des comités d'analyse de 2019, participer au comité plénier de février 2020 et formuler des recommandations à la ministre.	1 475,00 \$
Bournival, Marie-Thérèse	Mesure d'accompagnement d'expertise-conseil pour 11 institutions muséales non agréées en 2018-2019 et antérieurement soutenues dans le cadre du programme.	8 000,00 \$
Bouthillier, Marie-Claude	Agir et siéger a titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics afin de terminer les mandats en cours.	2 000,00 \$
Brassard, Monic	Agir à titre de membre du jury pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Breton, Marianne	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	7 500,00 \$
Briceno, Catalina	Rédiger un rapport de recherche faisant état de la situation sur la présence du contenu audiovisuel québécois sur les plateformes numériques.	23 400,00 \$
Brix Labs	Identification de documents sur le WEB et inscription des références dans une base de données pour usage ultérieur.	6 000,00 \$
Bureau de conférenciers Orizon inc.	Présenter la conférence "Transformer le stress pour briller sous pression" lors de la rencontre des cadres.	5 250,00 \$
Cadot, Jean-Claude	Rédiger un rapport de recherche décrivant le processus d'exportation des oeuvres audiovisuelles québécoises (télévision, cinéma et animation).	18 002,50 \$
Cardinal, Aurèle	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Ernest-Cormier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Carignan, Marie-Ève	Agir à titre de membre de comité national d'analyse (CNA) dans le cadre de l'appel de projets pour l'adaptation numérique des entreprises de la presse écrite.	3 460,00 \$
Caron, Denise	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Gérard-Morisset (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Centre d'Études sur les Médias inc.	Révision du programme Aide au fonctionnement pour les médias communautaires.	20 000,00 \$
Centre Microbur inc.	Offrir la formation "Rafraîchissement grammatical" au personnel de l'administration du Centre de conservation du Québec.	1 350,00 \$
Centre Microbur inc.	Offrir la formation "Atelier de correction" à un groupe d'employés du Ministère.	1 890,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Chagnon, Joanne	Constituer un corpus de référence de biens immobiliers à caractère religieux, antérieurs à 1975, portant sur l'orfèvrerie religieuse associée aux activités de culte et sur le mobilier religieux (chaires, bancs d'œuvre, retable, fonts baptismaux et stalles) et excluant les bancs et la table de communion.	20 000,00 \$
Chalifoux, Dominique	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Chantal Prud'homme, architecte-paysagiste	Procéder à l'analyse paysagère du site du monastère des Moniales dominicaines de Berthierville et compléter l'évaluation patrimoniale à l'égard de la valeur paysagère du site.	4 500,00 \$
Chevalier, Geneviève	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	12 000,00 \$
Chevalier, Geneviève	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	24 000,00 \$
Chevalier, Renée	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	7 500,00 \$
Chevalier, Renée	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	15 000,00 \$
Cheyrou, Christine	Constituer un corpus de référence de biens immobiliers à caractère religieux, antérieurs à 1975, portant sur les pièces textiles associées aux activités de culte (habits, parements d'autel et conopée, bannières).	11 000,00 \$
Chrétien, Virginie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	12 000,00 \$
Chrétien, Virginie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	24 000,00 \$
Comte, Joanne	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Guy-Mauffette (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Constellio inc.	Fournir le soutien technique et des fonctionnalités pour le logiciel Constellio.	16 000,00 \$
Corrigan, Patrick	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Denise-Pelletier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Crête, David	Agir et siéger à titre de membre du Comité national d'analyse (CNA) dans le cadre l'appel de projets pour l'adaptation numérique des entreprises de la presse écrite.	3 460,00 \$
Daignault, Lucie	Sondage auprès des résidents du Québec qui visitent certaines institutions muséales gratuites	7 200,00 \$
Danny Drolet inc.	Réaliser un plan et une description technique des parties de trois lots du cadastre du Québec, dans la circonscription foncière de Châteauguay, et situés dans la ville de Châteauguay.	1 845,00 \$
Daunais, Isabelle	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
De Blois, Sophie	Procéder à l'évaluation de la concordance des méthodologies employées par certains ministères et organismes afin de les intégrer dans le processus qui sera mis en place dans le cadre de la mesure 25 du Plan d'action gouvernemental en culture, participer à l'élaboration d'évaluations patrimoniales et de différents outils de prise en compte de la valeur patrimoniale.	24 500,00 \$
De Celles, Charlotte	Réaliser une veille informationnelle sur le Web en fonction d'objectifs identifiés par l'équipe responsable du plan d'action sur les données du Plan culturel numérique du Québec et qui pourront être mis à jour périodiquement.	14 560,00 \$
De Lafontaine, Elyse	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	12 000,00 \$
De Lafontaine, Elyse	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	24 000,00 \$
Deland, Monique	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Athanase-David (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Déménagement Bruno Savard	Concevoir et réaliser un support de transport, déposer, manutentionner et livrer le tabernacle du maître-autel de l'église Notre-Dame-de-Liesse de Rivière-Quelle, aller-retour, jusqu'au Centre de conservation du Québec et assister les restaurateurs du Centre pour la remise en place de l'oeuvre à Rivière-Quelle.	3 145,00 \$
Demers, Isabelle	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	4 000,00 \$
Denis, Jean- Sébastien	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Derome, Bertrand	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Ernest-Cormier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
DL Héritage inc.	Effectuer des travaux de restauration (nettoyage, retouches) sur les arceaux de l'oeuvre "Miroir aux alouettes" de Marcelle Ferron", et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	17 850,00 \$
DL Héritage inc.	Réaliser l'expertise des portes latérales en bronze de l'édifice Ernest-Cormier appartenant à la Société québécoise des infrastructures, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	4 000,00 \$
Doucet, Jean-Daniel	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Guy-Mauffette (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Doyon, Mathieu	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	12 000,00 \$
Doyon, Mathieu	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	24 000,00 \$
Drake international inc.	Réaliser divers travaux de secrétariat et de soutien administratif afin de contribuer au bon déroulement des activités courantes de la Direction des opérations en patrimoine.	6 500,00 \$
Drouillard, Jean- Robert	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Dupont et associés	Réaliser un plan et une description technique d'une partie du lot 2 891 843 pour la préparation de l'avis d'intention de classement du collège de l'Assomption.	1 275,00 \$
Durand, Benoit	Réaliser des travaux en lien avec l'axe 2 de la Stratégie de protection des biens mobiliers à caractère religieux, soit la conception d'une collection numérique de référence.	3 500,00 \$
Durand, Natasha	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	7 500,00 \$
Durand, Natasha	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (du 1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	15 000,00 \$
École de créativité La Factory	Offrir deux ateliers de formation sur les méthodes de remue-méninges à un groupe d'employés du ministère de la Culture et des Communications.	8 000,00 \$
Edgar inc.	Effectuer la traduction de documents administratifs pour des partenaires autochtones unilingues anglais.	1 755,00 \$
EMS Structure inc.	Réaliser divers travaux d'expertise-conseil afin d'assister la Direction des relations avec les sociétés d'État dans le cadre de projets d'immobilisations des organismes et sociétés d'État.	24 000,00 \$
Ferland, François	Offrir des services de conseils stratégiques, réaliser des diagnostics organisationnels, assister à des rencontres et analyser des documents.	5 569,35 \$
Forcier, Madeleine	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Gagné Leclerc Groupe conseil	Examiner les activités et la gouvernance de l'Académie des lettres du Québec.	12 500,00 \$
Gauthier, Éric	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Ernest-Cormier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Gendron, Harold	Appuyer la Direction du numérique, des médias et des communications dans le suivi des travaux de réalisation d'une étude de faisabilité d'un indicateur de rayonnement des contenus culturels sur les réseaux numériques et dans la planification de leurs suites en fonction des résultats obtenus dans la première itération.	24 000,00 \$
Gestion MV Management	Organiser et coordonner une formation de deux (2) jours aux agents de développement culturel des communautés des Premières Nations et des Inuits.	15 000,00 \$
Gill, Marie-Andrée	À titre de membre du jury pour l'Appel de projets autochtones, prendre connaissance des demandes qui ont été déposées dans l'appel de projets, analyser ces demandes d'aide financière avant la tenue de la plénière, délibérer avec les autres membres du Jury lors de la plénière et formuler des recommandations quant aux projets à soutenir ainsi qu'à la hauteur de l'aide financière à accorder.	2 000,00 \$
Girardin, Pascale	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Giroux, Monique	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Denise-Pelletier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Goulet, François	Fournir une expertise au Ministère en tant qu'ingénieur en structure spécialisé en bâtiments anciens.	24 500,00 \$
Goulet, Mireille	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Albert-Tessier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Grenier, Daniel	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Athanase-David (Prix de Québec 2019).	1 000,00 \$
Groupe conseil CGAS inc.	Analyse du contexte des artistes et des travailleurs du domaine de la culture relatif aux assurances collectives et état de la situation.	24 500,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Groupe La Guérilla inc.	Produire une capsule vidéo promotionnelle mélangeant animation de type motion design et images réelles.	5 835,00 \$
Groupe Perspective (Québec) inc.	Fournir les services d'une ressource temporaire ayant pour mandat de réaliser des travaux de soutien administratif à la Direction générale des régions et de la métropole.	21 000,00 \$
Grues Maurice Gendron Itée	Fournir des services d'une grue pour le démontage et le remontage de l'œuvre "Miroir aux alouettes" de Marcelle Ferron", et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	7 050,00 \$
Guay inc.	Fournir, en vue de la restauration, les services d'une grue pour la délocalisation et la relocalisation ainsi que le transport de l'oeuvre Toron faisant partie de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	4 000,00 \$
Guay-Poliquin, Christian	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Athanase-David (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Guérin Girard, Marie-Soleil	Réaliser la documentation de 400 biens patrimoniaux classés et la rédaction de texte sur ceux-ci et numériser les corpus dans la base de données PIMIQ en vue de leur diffusion dans le répertoire du patrimoine culturel Québec.	8 000,00 \$
Guibert, Antoine	Préparation et animation d'un atelier de réflexion interne pour l'élaboration d'une stratégie québécoise de l'architecture.	1 500,00 \$
Hakim, Mona	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Hamelin, Louis	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Hendrickx, Serena	Aide à la gestion technique du Laboratoire et Réserve d'archéologie du Québec.	4 872,00 \$
Hendrickx, Serena	Réaliser la documentation et l'optimisation de la conservation d'artefacts provenant des collections archéologiques propriétés de l'État présentement entreposées au Musée POP de Trois-Rivières.	4 500,00 \$
Johnson, Carl	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	9 000,00 \$
Junto Média inc.	Production d'un rapport s'articulant autour d'un ensemble de questions et de mise en situation concrètes liées à l'utilisation des données et métadonnées concernant les contenus culturels.	8 000,00 \$
Kalium solutions inc.	Rédiger des fiches de données de sécurité (FDS) pour les produits chimiques préparés à partir de nouveaux mélanges maison du Centre de conservation du Québec dans le cadre de l'implantation et de l'application du SIMDUT 2015.	2 100,00 \$
Kitenge-Banza, Moridja	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Kurtness, Manuel	Dans le cadre de la Journée de réflexion sur les langues autochtones, animer un groupe de discussion, synthétiser les propos et se faire le porte-parole des échanges supervisés lors d'une table ronde.	1 000,00 \$
Laberge, Anne	Aide à la gestion technique du Laboratoire et Réserve d'archéologie du Québec.	5 040,00 \$
Laberge, Anne	Réaliser la documentation et l'optimisation de la conservation d'artefacts provenant des collections archéologiques propriétés de l'État présentement entreposées au Musée POP de Trois-Rivières.	4 500,00 \$
Labrie, Isabelle	Agir et siéger à titre de membre du Comité national d'analyse (CNA) dans le cadre de l'appel de projets pour l'adaptation numérique des entreprises de la presse écrite.	3 460,00 \$
Lacroix, Laurier	Constituer un corpus de référence de biens mobiliers à caractère religieux, antérieurs à 1975, portant sur la peinture religieuse.	11 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Lafontaine, Jacques	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Lafontaine, Luce	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Gérard-Morisset (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Laforest, Marika	Concevoir et rédiger, en collaboration avec le Secrétariat du Conseil du Trésor et les membres de l'équipe du Plan culturel numérique du Québec, un guide pratique qui devra expliquer à partir d'exemples concrets le concept de données ouvertes, leur standardisation et l'intérêt qu'il représente pour les organismes du milieu culturel, et ce, notamment pour favoriser la découvrabilité des produits culturels.	11 500,00 \$
Lagacé, Michel	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics. (1er avril 2019 au 30 septembre 2019)	7 500,00 \$
Lagacé, Michel	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics. (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020)	15 000,00 \$
Lalonde, Olivier	Réaliser la photographie et la numérotation d'artefacts provenant du Centre d'interprétation de Place-Royale.	10 080,00 \$
Lamarre-Bolduc, Émilie	Soutenir, de façon logistique et administrative, l'équipe et les travaux de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec concernant la mise en place d'un plan d'action sur les données sur les contenus culturels.	24 000,00 \$
Landry, Pierre B.	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics. (1er avril 2019 au 30 septembre 2019)	12 000,00 \$
Landry, Pierre B.	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics. (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020)	24 000,00 \$
Lapointe, Linda	Dans le cadre du processus d'agrément des institutions muséales, fournir de l'expertise-conseil à 24 institutions muséales ciblées réparties dans différentes régions du Québec (contrat initial de 13 800 \$ et addenda de 4 300 \$).	18 100,00 \$
Laro Expert-Conseil inc.	Dans le cadre de la restauration de l'oeuvre Urzelle Tridimensionnelle appartenant à la Ville de Laval, effectuer le calcul des contraintes transmises aux joints et dans les pierres ainsi que le calcul des contraintes des tiges filetées, des boulons, des ancrages et des détails (crampes et joints bloc-bloc), et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	3 000,00 \$
Laroche, Ginette	Constituer un corpus de référence de biens mobiliers à caractère religieux, antérieurs à 1975, portant sur le vitrail.	11 000,00 \$
Lavergne, Marie-Geneviève	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Gérard-Morisset (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Lavoie, Françoise	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	7 500,00 \$
Légaré, Denyse	Compléter la chaîne des titres de la maison Jobin-Bédard en effectuant des recherches dans les sources primaires, notamment dans les greffes de notaires conservés à Bibliothèque et Archives nationales du Québec, et tenter d'établir plus précisément la date de construction de la maison.	5 000,00 \$
L'Heureux, Ève	Terminer la documentation des tabernacles des XVIIe et XVIIIe siècles dans le cadre de la mesure 24 du Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023.	6 000,00 \$
L'Institut FormaSion du Québec inc.	Offrir la formation "Allez plus loin avec Word" à un groupe d'employés du Ministère.	1 795,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Lizotte Médico-Experts	Réaliser une expertise médicale.	1 825,00 \$
Lizotte Médico-Experts	Réaliser une expertise médicale.	1 480,00 \$
Lizotte Médico-Experts	Réaliser une expertise médicale.	1 100,00 \$
Lussier, Judith	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Lussier, Véronique	Réaliser un plan de travail pour la promotion de la culture.	23 500,00 \$
Maçonnerie Murphy inc.	Réaliser une inspection et produire un rapport de maçonnerie, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 485,30 \$
Magicolor peinture industrielle inc.	Préparer et peindre les pièces en acier galvanisé formant la structure de l'oeuvre "Miroir aux alouettes" de Marcelle Ferron appartenant à l'OACI, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 704,00 \$
Magicolor peinture industrielle inc.	Sabler l'ancienne peinture, réparer les dommages causés par la corrosion, préparer la surface et appliquer une nouvelle peinture sur l'oeuvre Guerrier cosmique par Marcel Braitstein faisant partie de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	8 678,50 \$
Maheux, Élisabeth	Réaliser des travaux afin d'assurer la pérennité et l'accessibilité des biens mobiliers à caractère religieux conservés dans les lieux de culte.	6 500,00 \$
Martel, Angéline	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Martin, Paul-Louis	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Gérard-Morisset (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Matte, Andrée	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	12 000,00 \$
Matte, Andrée	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	24 000,00 \$
Mercier-Méthé, Rosalie	Participer à l'élaboration d'évaluations patrimoniales dans le cadre des travaux de la mesure 25 du Plan d'action gouvernemental en culture, bonifier des outils d'évaluation élaborés pour la mesure 25 et compléter la documentation des architectes et immeubles associés aux propriétés de l'État.	18 500,00 \$
Miguel, Gilles	Effectuer des travaux d'assemblages structuraux sur des pierres de l'oeuvre Urzelle Tridimensionnelle de Fritz Hartlaueur, percements, d'insertions de tiges d'acier inoxydable et de collages avec des mortiers, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	4 400,00 \$
Miguel, Gilles	Fabriquer une dalle de béton pour supporter une stèle funéraire fracturée, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 100,00 \$
Minwashin	Réaliser l'animation d'une discussion de groupe lors de la journée de réflexion sur les langues autochtones.	1 400,00 \$
Missions Exeko	Offrir deux ateliers de présentation de projets en médiation culturelle à un groupe d'employés du ministère de la Culture et des Communications.	2 000,00 \$
Mitchell, Diane	Dans le cadre de la Journée de réflexion sur les langues autochtones, animer un groupe de discussion, synthétiser les propos et se faire le porte-parole des échanges supervisés lors d'une table ronde.	1 400,00 \$
Moisan, Patrick	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics. (1er avril 2019 au 30 septembre 2019)	7 500,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Moisan, Patrick	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics. (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020)	15 000,00 \$
Noiseux, Ginette	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Albert-Tessier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Obomsawin, Suzie	À titre de membre du jury pour l'Appel de projets autochtones, prendre connaissance des demandes qui ont été déposées dans l'appel de projets, analyser ces demandes d'aide financière avant la tenue de la plénière, délibérer avec les autres membres du Jury lors de la plénière et formuler des recommandations quant aux projets à soutenir ainsi qu'à la hauteur de l'aide financière à accorder.	1 875,00 \$
Olson, Daniel	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Open Text Corporation	Entretien et soutien technique du logiciel Bi-Query.	5 637,05 \$
Oracle Canada ULC	Fournir l'entretien et le soutien technique et matériel de l'infrastructure.	12 932,78 \$
Ouellet, Alayn	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	12 000,00 \$
Ouellet, Alayn	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	24 000,00 \$
Ouellet, Jérôme	Participer à l'élaboration d'évaluations patrimoniales, notamment la documentation de l'intérêt historique dans le cadre des travaux de la mesure 25 du Plan d'action gouvernemental en culture, procéder à l'intégration des données dans le système de mission du Ministère et compléter la documentation des architectes et immeubles associés aux propriétés de l'État.	20 000,00 \$
Park Place Technologies Canada ULC	Fournir l'entretien de l'équipement de ressources de stockage mutualisé.	5 008,44 \$
Peck, Normand consultant RH	En collaboration avec une conseillère en gestion des ressources humaines de la Direction des ressources humaines et selon les besoins, assurer un accompagnement pour le personnel du Ministère en matière de civilité, conflit et harcèlement.	23 000,00 \$
Perron, Mathieu	Produire une étude patrimoniale sur la sculpture figurative sur bois de Saint-Jean-Port-Joli.	10 000,00 \$
Phaneuf, Érik	Évaluer et enregistrer les composantes visibles de l'épave découverte aux Îlets-Caribou au début du mois de juillet 2019.	2 500,00 \$
Phaneuf, Marc-Antoine K.	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	12 000,00 \$
Phaneuf, Marc-Antoine K.	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	24 000,00 \$
Philips, Lisa	Réaliser l'animation d'une discussion de groupe lors de la journée de réflexion sur les langues autochtones.	1 400,00 \$
Picard, Julie	Offrir deux ateliers de formation sur la lecture des états financiers des OBNL en culture à des employés du ministère de la Culture et des Communications.	2 250,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Plante, Mélissa	Effectuer divers travaux techniques à caractère administratif au Centre de conservation du Québec (CCQ), notamment assurer le traitement des dossiers, apporter un soutien pour tout ce qui a trait à la gestion contractuelle, collaborer au traitement des paiements aux fournisseurs, s'occuper des aspects administratifs de l'offre de formation du CCQ, en plus d'offrir un soutien au personnel de l'administration pour l'exécution d'une variété de tâches.	24 500,00 \$
Poirier, Josianne	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	12 000,00 \$
Poirier, Josianne	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	24 000,00 \$
Précicom Technologies inc.	Fournir l'entretien et soutien technique de la boîte FortiMail 400E, outil de gestion pour la messagerie électronique et des pourriels.	4 110,00 \$
Prégent, Édith	Constituer un corpus de référence de biens mobiliers à caractère religieux, antérieurs à 1939 portant sur la statuaire en plâtre.	6 000,00 \$
Privé, Sophie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	12 000,00 \$
Privé, Sophie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	24 000,00 \$
Productions Anne de Shalla	Agir à titre de membre du jury pour l'attribution du prix Ernest-Cormier (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Professionnels en règlement des différends S.A.	Agir en tant qu'enquêteur externe afin de réaliser une enquête sur une situation préoccupante ayant cours au sein du Ministère.	24 000,00 \$
Prost, Jean-François	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Quest Software Canada inc.	Fournir le service de renouvellement au support de logiciel.	2 346,93 \$
Randstad intérim inc.	Fournir les services d'une ressource temporaire ayant pour mandat de réaliser des travaux de soutien administratif à la Direction des services à la clientèle de l'Île de Montréal de la Direction générale des régions et de la métropole (10 février au 27 mars 2020).	8 000,00 \$
Randstad intérim inc.	Fournir les services d'une ressource temporaire ayant pour mandat de réaliser des travaux de soutien administratif à la Direction des services à la clientèle de l'Île de Montréal de la Direction générale des régions et de la métropole (30 mars au 27 mai 2020).	9 650,00 \$
Randstad intérim inc.	Fournir les services d'une ressource temporaire ayant pour mandat de réaliser des travaux de soutien administratif à la Direction du statut de l'artiste et du développement des compétences.	16 590,00 \$
Raymond Chabot Grant Thornton & cie S.E.N.C.R.L.	Prendre connaissance du projet et des prévisions budgétaires du Théâtre Le Diamant (TLD) et effectuer l'analyse des prévisions budgétaires pluriannuelles présentées par le TLD.	12 000,00 \$
Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail	Offrir la formation "Optimisez votre énergie au travail" à un groupe d'employés du Ministère.	2 475,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Reprografic	Réaliser l'impression de bannières autoportantes et de panneaux de lutrins génériques.	1 392,21 \$
Rivard, Nicolas	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	7 500,00 \$
RM psychologie inc.	Réaliser des activités de médiation.	2 489,15 \$
Roy, Line	Agir et siéger à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture afin de procéder à l'analyse des mises à jour et des inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si les artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du Fichier du Ministère.	5 000,00 \$
Roy, Mathieu	Agir à titre de membre externe d'un comité de sélection dans le cadre d'un appel d'offres public.	2 500,00 \$
Royal, Jean-François	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Gérard-Morisset (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Sabet, Aseman	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Sainte-Foy Chrysler	Réaliser des services d'entretien automobile sur un véhicule du Centre de conservation du Québec.	1 608,35 \$
Saint-Jean-Aubre, Anne-Marie	Agir et siéger à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture afin de procéder à l'analyse des mises à jour et des inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si les artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du Fichier du Ministère.	5 000,00 \$
Saint-Pierre, Louise	Effectuer une recherche en vue de produire une étude patrimoniale sur les connaissances, les savoir-faire et les pratiques associés aux plantes médicinales.	10 000,00 \$
Santerre, Bruno	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Saulnier, Alain	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Guy-Mauffette (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Signalisation SMG inc.	Fournir les panneaux de signalisation ainsi que des services de mobilisation et de démobilitation des panneaux lors du remontage de l'œuvre "Miroir aux alouettes" de Marcelle Ferron au siège de l'Organisation de l'aviation civile internationale à Montréal, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 205,00 \$
Simon Denis, designer graphique agréé	Réalisation de divers travaux en graphisme en concordance avec le programme d'identification visuelle du gouvernement du Québec.	1 200,00 \$
Sirois Rouleau, Dominique	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Société des Communications Atikamekw-Montagnais	Réaliser des services de traduction lors de la journée de réflexion sur les langues autochtones.	2 325,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Stanex inc.	Contrat d'entretien « Powertrust » couvrant la maintenance du système d'alimentation sans coupure (ASC) (POWERWARE 9390 4OKVA 208 — EYI62CAAO4), et ce, pour la période du 1er novembre 2019 au 31 octobre 2022. (contrat de 4 466,34\$ par année renouvelable pour 2 périodes additionnelles et successives d'une année chacune).	13 399,00 \$
Stréliski, Matthieu	Réaliser 2 mandats complémentaires pour appuyer les travaux réalisés respectivement dans le cadre des mesures 111 (mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois) et 120 (mettre sur pied et animer un réseau d'agents de développement culturel numérique) du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ).	24 300,00 \$
St-Onge, Camille	Participer à l'élaboration d'évaluations patrimoniales dans le cadre des travaux de la mesure 25 du Plan d'action gouvernemental en culture, participer à l'élaboration des différents outils proposés de prise en compte de la valeur patrimoniale et procéder aux évaluations des propriétés déclarées excédentaires du parc immobilier de l'État.	24 200,00 \$
Taillon, Patrick	Rédaction de deux rapports de recherche visant à répondre à certaines interrogations en lien avec les plateformes ou services en ligne qui produisent, diffusent ou distribuent au Québec des produits culturels sur Internet et qui ciblent les consommateurs québécois.	15 000,00 \$
Tétra Tech QI inc.	Procéder à l'inspection de la charpente en bois de l'entree du bâtiment sis au 8, rue du Sanctuaire à Sainte-Anne-de-Beaupré en vue d'effectuer un rapport sur l'état structural de l'entree du Cyclorama-de-Jérusalem.	17 100,00 \$
Théberge, Odette	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	7 500,00 \$
Théberge, Odette	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	15 000,00 \$
Thériault, Claudine	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Therrien, Richard	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Guy-Mauffette (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Thibodeau, Loriane	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Tognon, Lisa	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	7 500,00 \$
Tognon, Lisa	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	15 000,00 \$
Transport M. & H. Gendron Ltée	Fournir des services de transport pour l'œuvre "Miroirs aux alouettes de Marcelle Ferron" de son emplacement d'origine à la maison de l'OACI, jusqu'à Québec en vue de sa restauration, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	3 750,00 \$
Tremblay, Luci	Agir à titre de membre externe d'un comité de sélection dans le cadre d'un appel d'offres public.	2 500,00 \$
Tremblay, Marie-Claire	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2019**

**Question 8**

NOM	OBJET	MONTANT
Tremblay, Richard Max	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 000,00 \$
Vallée, Anne- Élisabeth	Constituer un corpus de référence de biens mobiliers à caractère religieux.	6 000,00 \$
Veilleux, Marilyne	Dans le contexte de la crise de la COVID-19 qui entraîne une prise de conscience quant à l'utilité des outils numériques par les organisations culturelles afin de garder contact avec le public, fournir une expertise au ministère de la Culture et des Communications dans son désir d'accompagner le milieu culturel et de mettre en place des initiatives qui pourraient perdurer dans le temps.	22 400,00 \$
Verreault, Mélissa	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Athanase-David (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Vincelette, Mélanie	Agir à titre de membre de jury pour l'attribution du prix Athanase-David (Prix du Québec 2019).	1 000,00 \$
Vincent, Mélanie	À titre de membre du jury pour l'appel de projets autochtones, prendre connaissance des demandes qui ont été déposées dans l'appel de projets, analyser ces demandes d'aide financière avant la tenue de la plénière, délibérer avec les autres membres du Jury lors de la plénière et formuler des recommandations quant aux projets à soutenir ainsi qu'à la hauteur de l'aide financière à accorder.	1 500,00 \$
Vu Centre de Diffusion et de Production de la Photographie	Impression et montage d'une photographie grandeur nature pour simuler le maître-autel in situ durant les travaux de restauration du maître-autel de l'église Notre-Dame-de-Liesse de Rivière-Ouelle, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 410,00 \$
Wilmot, Joseph (interprète)	Réaliser l'animation d'une discussion de groupe lors de la journée de réflexion sur les langues autochtones.	1 400,00 \$
Wingen, Josée	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er avril 2019 au 30 septembre 2019).	7 500,00 \$
Wingen, Josée	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics (1er octobre 2019 au 30 septembre 2020).	15 000,00 \$

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

#### 9 - Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :

- a) la liste des soumissions et le montant de chacune;
- b) la grille d'évaluation des soumissions;
- c) la justification du choix du soumissionnaire retenu;
- d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat;
- e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/>.

#### a) la liste des soumissions et le montant de chacune

##### Appel d'offres 242944 – Étude sectorielle dans le domaine des métiers d'art

###### 2 soumissions conformes reçues :

MCE Conseils

Raymond Chabot Grant Thornton & Cie S.E.N.C.R.L.

###### Soumission ayant franchi toutes les étapes :

MCE Conseils : 110 100 \$

Contrat octroyé à la firme MCE Conseils selon le meilleur rapport qualité/prix.

##### Appel d'offres 242946 – Conception, réalisation, promotion et diffusion d'une œuvre-spectacle à grand déploiement de type son et lumière ou multimédia pour l'édition 2020 de la Fête nationale à Québec

###### 3 soumissions conformes reçues :

Novom Interactive inc.

MATIÈRS création production inc.

TKNL inc.

###### Soumissions ayant franchi toutes les étapes :

TKNL inc. : 1 082 300 \$

MATIÈRS création production inc. : 995 000,00 \$

Contrat octroyé à la firme TKNL inc. selon le meilleur rapport qualité/prix.

##### Appel d'offres 242947 – Services de conservation-restauration d'œuvres d'art sur papier

Processus suspendu en raison de la COVID-19.

Les sous-questions b), c), d) et e) ne semblent pas pertinentes à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**10 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2019-2020 :**

- a) liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement;
- b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale);
- c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;
- d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;
- e) une description de son mandat;
- f) la date du début de son contrat;
- g) la date prévue de fin de son contrat;
- h) sa rémunération annuelle.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les informations relatives aux contrats octroyés à des firmes externes sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**11 - Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques initié pour l'exercice financier 2019-2020, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :**

- a) le nom du projet;
- b) la nature du projet;
- c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu);
- d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet;
- e) les plus récentes évaluations du coût du projet;
- f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière;
- g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet;
- h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates;
- i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour;
- j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet;
- k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère :
  - la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants;
- l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics;
- m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI en 2019-2020.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir les documents ci-joints.

De l'information sur les projets informatiques de plus de 100 000 \$ est également disponible sur le site Internet du Tableau de bord en ressources informationnelles à l'adresse suivante : <https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/tableau-de-bord/>.

**Modernisation des systèmes dédiés à la gestion du patrimoine culturel**

**La nature du projet.**

Ce projet consiste à remplacer les systèmes actuels dédiés au patrimoine culturel, lesquels sont vétustes, défectueux et ne permettent pas de se repositionner pour faire face aux mutations engendrées par l'essor du numérique et la prégnance du Web. La phase actuelle du projet vise à rédiger et déposer le dossier d'affaires au Secrétariat du Conseil du trésor en précisant les besoins d'affaires, les exigences du système, les produits et services possibles ainsi que les stratégies, plans de réalisation et les approches de gestion du changement. Les besoins ayant évolué pendant l'analyse préliminaire, le projet a été annulé en 2019-2020.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

En 2015, le montant prévu pour ce projet : **entre 6 et 11 millions de dollars.**

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

En février 2019, le plus récent estimé du coût du projet est d'environ **9 millions de dollars.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **789 206,00 \$.**

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet (phase dossier d'affaires).**

<b>Année financière</b>	<b>Dépenses réelles</b>
2019-2020	187 376,00 \$
2018-2019	543 030,00 \$
2017-2018	58 800,00 \$
<b>Total</b>	<b>789 206,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

0,00 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

9 %.

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2019-2020.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Reddition de comptes des ententes de développement culturel (Annexe A)**

**La nature du projet.**

Ce projet vise à soutenir le processus d'entente attaché au programme d'Aide aux initiatives de partenariat par une prestation électronique de services (PES) adaptée entre le ministère et ses partenaires. Jusqu'ici, tout le processus menant à l'entente restait manuel, mais une fois l'entente convenue, l'annexe A (Entente de développement culturel – Annexe A et reddition de comptes) permet de colliger le détail de cette dernière, puis d'accueillir la reddition de comptes annuelle des partenaires. Cette annexe est sans lien actif avec nos systèmes de données puisque c'est un document PDF statique complété et joint lors de la création de la demande d'aide financière Di@pason. Outre soutenir le processus d'entente par une PES, cette initiative consiste aussi à rendre ces données exploitables par le ministère et le partenaire afin d'éviter la double saisie pour la reddition de comptes.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **261 000,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **190 862,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2019-2020	171 054,00 \$
2018-2019	19 808,00 \$
<b>Total</b>	<b>190 862,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

70 138,00 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

75 %.

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2019-2020.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Gestion des documents électroniques**

**La nature du projet.**

Ce projet vise à assurer la gestion des documents électroniques du ministère de la Culture et des Communications (MCC), en maximisant l'utilisation du logiciel Constellio dont l'implantation, pour la gestion des documents en format papier, s'est terminée en juin 2017. Cet outil permet en effet de consigner, d'indexer, de classer et d'assurer la gestion du cycle de vie de l'information documentaire générée ou reçue par l'organisme. En offrant une plus grande accessibilité à l'information et en rendant disponibles des outils et des fonctionnalités de travail partagé, l'outil de gestion documentaire contribuera à la conservation de la connaissance informationnelle ainsi qu'à accroître la productivité du personnel.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **782 367,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **270 192,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2019-2020	188 647,00 \$
2018-2019	81 545,00 \$
<b>Total</b>	<b>270 192,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

0 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

100 %.

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2019-2020.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Plan de reprise informatique en cas de sinistre**

**La nature du projet.**

Ce projet vise à mettre en œuvre une solution de reprise informatique afin de rétablir, dans les délais fixés par le plan de continuité du ministère, les opérations en cas de sinistre.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **536 200,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **156 924,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2019-2020	72 563,00 \$
2018-2019	84 361,00 \$
<b>Total</b>	<b>156 924,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

46 686,00 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

50 %.

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2019-2020.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Diffusion du patrimoine numérisé**

**La nature du projet.**

Ce projet contribuera à la mise en œuvre de la mesure 35 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ). Celle-ci vise à faire du Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ) la plateforme commune de diffusion et de mise en valeur du patrimoine québécois d'ici la réalisation d'une solution complète dans le cadre du projet de modernisation des systèmes dédiés au patrimoine culturel. Le projet consiste à bâtir une solution permettant de présenter à court terme dans le RPCQ actuel les contenus numérisés par les partenaires du ministère sans avoir recours à la ressaisie manuelle.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **430 000,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **432 514,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2019-2020	47 648,00 \$
2018-2019	384 866,00 \$
<b>Total</b>	<b>432 514,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

0,00 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

100 %.

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2019-2020.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Refonte des services aux clientèles externes du secteur cinéma**

**La nature du projet.**

Ce projet consiste à migrer la solution des services en ligne du secteur du cinéma vers l'infrastructure du ministère de la Culture et des Communications et, simultanément, à procéder à sa refonte. Ces services incluent des transactions financières et permettent aussi l'affichage d'informations concernant plus de 350 000 films et bandes annonces classés.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **242 900,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **123 159,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2019-2020	111 064,00 \$
2018-2019	12 095,00 \$
<b>Total</b>	<b>123 159,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

119 741,00 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

38 %

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2019-2020.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Migration des postes de travail à Windows 10 et suite bureautique**

**La nature du projet.**

Le projet vise à migrer les postes de travail à Windows 10. Tous les postes de travail du ministère de la Culture et des Communications (MCC) sont dotés de processeurs de 7<sup>e</sup> génération et comme les nouveaux ordinateurs ne supportent pas la version 8 de Windows, il est impossible d'installer ce système d'exploitation sur ces processeurs, la migration à Windows 10 devient donc un incontournable.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **600 000,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **145 982,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2019-2020	145 982,00 \$
<b>Total</b>	<b>145 982,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

454 018,00 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

35 %.

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2019-2020.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

# Étude des crédits 2020-2021

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**12 -** Pour chaque projet de développement informatique en infonuagique, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :

- a) le nom du projet ;
- b) la nature du projet ;
- c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu) ;
- d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet ;
- e) les plus récentes évaluations du coût du projet ;
- f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière ;
- g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet ;
- h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates ;
- i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour ;
- j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet ;

k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère :

la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants.

l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique-cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 11.

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

13 - De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2019-2020 (et la ventilation pour chaque mois), de chacune des dépenses suivantes :

- a) la photocopie;
- b) le mobilier de bureau;
- c) l'ameublement;
- d) la décoration et l'embellissement;
- e) le distributeur d'eau de source;
- f) le remboursement des frais de transport;
- g) le remboursement des frais d'hébergement;
- h) le remboursement des frais de repas;
- i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;
- j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :
  - I. a) au Québec;
  - II. b) à l'extérieur du Québec.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

#### VOICI LES INFORMATIONS POUR L'ENSEMBLE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

La photocopie	113 870,00 \$
Le mobilier de bureau et l'ameublement	34 640,21 \$
La décoration et l'embellissement	0,00 \$
Les distributeurs d'eau de source	2 798,76 \$
Le remboursement des frais de transport, d'hébergement et de repas	698 573,23 \$
Le remboursement des frais d'alcool et de fêtes	0,00 \$
L'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toutes sessions de type perfectionnement ou ressourcement :	
i) au Québec	146 888,25 \$
ii) à l'extérieur du Québec	16 286,59 \$

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 14 - De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant pour 2019-2020, ventilé par mois, de chaque dépense reliée à la téléphonie :
- a) le nombre de téléphones cellulaires utilisés, ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
  - b) le nombre de tablettes électroniques utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
  - c) les coûts d'acquisition des appareils;
  - d) le coût d'utilisation des appareils;
  - e) le coût des contrats téléphoniques;
  - f) les noms des fournisseurs;
  - g) le nombre de minutes utilisées;
  - h) le coût des frais d'itinérance et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;
  - i) le coût lié aux dépassements des forfaits de données et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;
  - j) les coûts de résiliation, s'il y a lieu;
  - k) le nombre d'ordinateurs portables utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 25).  
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

a) Le nombre de téléphones cellulaires utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil :	Non pertinent
b) Le nombre de tablettes électroniques utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil :	Non pertinent
c) Les coûts d'acquisition des appareils :	1 696 \$
d) Le coût d'utilisation des appareils :	3 074 \$
e) Le coût des contrats téléphoniques :	44 943 \$
f) Les noms des fournisseurs :	Non pertinent
g) Le nombre de minutes utilisées :	Non pertinent
h) Le coût des frais d'itinérance :	952 \$
i) Le coût lié aux dépassements des forfaits de données :	2 748 \$
j) Les coûts de résiliation, s'il y a lieu :	268 \$
k) Le nombre d'ordinateurs portables utilisés :	Non pertinent

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

#### 15 - Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) pour l'année 2019-2020 ainsi que les prévisions pour 2020-2021 :

- a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); 35 ans et plus;
- b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); 35 ans et moins;
- c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;
- d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.);
  - le coût moyen par employé, selon la classe de travail.
- f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;
- g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique;
- i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;
- j) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- k) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;
- l) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie;
- m) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;
- o) le nombre d'employés permanents et temporaires;
- p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ;
- q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi;
- r) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs;
- s) le nombre de postes vacants et le nombre d'ETC non comblés, ventilé par région.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) Nombre et répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : 35 ans et plus

EXERCICES 2019-2020	Effectif régulier	Femme	% Femme	Homme	% Homme	Groupe cible	% Groupe cible	Anglophone	% Anglophone	Autochtone	% Autochtone	Communauté culturelle	% Communauté culturelle	Personne handicapée	% Personne handicapée
Catégories d'emploi															
Cadres	28	16	57,14 %	12	42,86 %	1	3,57 %	0	0,00 %	0	0,00 %	1	3,57 %	0	0,00 %
Emplois supérieurs	5	4	80,00 %	1	20,00 %	1	20,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	1	20,00 %	0	0,00 %
<b>Sous-total</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>60,61%</b>	<b>13</b>	<b>39,39 %</b>	<b>2</b>	<b>6,06 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>	<b>2</b>	<b>6,06 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>
Professionnels	201	132	65,67 %	69	34,33 %	26	12,94 %	4	1,99 %	2	1,00 %	18	8,96 %	2	1,00 %
<b>Sous-total</b>	<b>201</b>	<b>132</b>	<b>65,67%</b>	<b>69</b>	<b>34,33 %</b>	<b>26</b>	<b>12,94 %</b>	<b>4</b>	<b>1,99 %</b>	<b>2</b>	<b>1,00 %</b>	<b>18</b>	<b>8,96 %</b>	<b>2</b>	<b>1,00 %</b>
Personnel de bureau	23	21	91,30 %	2	8,70 %	4	17,39 %	0	0,00 %	0	0,00 %	3	13,04 %	1	4,35 %
Techniciens et assimilés	52	44	84,62 %	8	15,38 %	9	17,31 %	0	0,00 %	1	1,92 %	8	15,38 %	0	0,00 %
<b>Sous-total</b>	<b>75</b>	<b>65</b>	<b>86,67 %</b>	<b>10</b>	<b>13,33 %</b>	<b>13</b>	<b>17,33 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>	<b>1</b>	<b>1,33 %</b>	<b>11</b>	<b>14,67 %</b>	<b>1</b>	<b>1,33 %</b>
	<b>309</b>	<b>217</b>	<b>70,23 %</b>	<b>92</b>	<b>29,77 %</b>	<b>41</b>	<b>13,27 %</b>	<b>4</b>	<b>1,29 %</b>	<b>3</b>	<b>0,97 %</b>	<b>31</b>	<b>10,03 %</b>	<b>3</b>	<b>0,97 %</b>

Nombre d'employés au ministère de la Culture et des Communications (MCC) :

Année	Total	Régulier	Occasionnel
2019-2020	374	355	19

b) Nombre et répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : moins de 35 ans

EXERCICES 2019-2020	Effectif régulier	Femme	% Femme	Homme	% Homme	Groupe cible	% Groupe cible	Anglophone	% Anglophone	Autochtone	% Autochtone	Communauté culturelle	% Communauté culturelle	Personne handicapée	% Personne handicapée
Catégories d'emploi															
Cadres	0	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %
Emplois supérieurs	0	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %
Professionnels	37	26	70,27 %	11	29,73 %	5	13,51 %	0	0,00 %	1	2,70 %	3	8,11 %	1	2,70 %
<b>Sous-total</b>	<b>37</b>	<b>26</b>	<b>70,27 %</b>	<b>11</b>	<b>29,73 %</b>	<b>5</b>	<b>13,51 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>	<b>1</b>	<b>2,70 %</b>	<b>3</b>	<b>8,11 %</b>	<b>1</b>	<b>2,70 %</b>
Personnel de bureau	6	6	100,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %
Techniciens et assimilés	3	3	100,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %
<b>Sous-total</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>100,00 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>
	<b>46</b>	<b>35</b>	<b>76,09 %</b>	<b>11</b>	<b>23,91 %</b>	<b>5</b>	<b>10,87 %</b>	<b>0</b>	<b>0,00 %</b>	<b>1</b>	<b>2,17 %</b>	<b>3</b>	<b>6,52 %</b>	<b>1</b>	<b>2,17 %</b>

c) Nombre total de jours de maladie pris par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition des jours de maladies par catégorie d'emploi pour 2019-2020			
Cadres	Professionnels	PBTA	Total
341,5	3 694,1	2 652,8	6 688,4

d) Le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congés de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus :

Catégorie d'emploi	Effectif	Réserve + banque de jours de maladie	Moins de 10 jours	10 à 50 jours	50 à 100 jours	100 jours et plus
Cadres	28	975,82	8,00	11,00	8,00	1,00
Emplois supérieurs	5	97,71	3,00	1,00	1,00	0,00
<b>Sous-total</b>	<b>33</b>	<b>1 073,54</b>	<b>11,00</b>	<b>12,00</b>	<b>9,00</b>	<b>1,00</b>
Professionnels	253	9 318,60	103,00	90,00	33,00	27,00
<b>Sous-total</b>	<b>253</b>	<b>9 318,60</b>	<b>103,00</b>	<b>90,00</b>	<b>33,00</b>	<b>27,00</b>
Personnel de bureau	32	713,12	21,00	6,00	3,00	2,00
Techniciens et assimilés	56	1 935,91	21,00	24,00	7,00	4,00
<b>Sous-total</b>	<b>88</b>	<b>2 649,03</b>	<b>42,00</b>	<b>30,00</b>	<b>10,00</b>	<b>6,00</b>
	<b>374</b>	<b>13 041,17</b>	<b>156,00</b>	<b>132,00</b>	<b>52,00</b>	<b>34,00</b>

e) Nombre total d'heures de travail supplémentaire réalisées par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition des heures supplémentaires par catégorie d'emploi pour 2019-2020								
Cadres		Professionnels		PBTA		Total		Total
Payées	Compensées	Payées	Compensées	Payées	Compensées	Payées	Compensées	
0,0	0,0	831,83	977,83	295,42	308,21	1127,25	1286,04	2413,29

f) Nombre total de jours de vacances pris par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition mensuelle des jours de vacances par catégorie d'emploi pour 2019-2020 :

Catégorie d'emploi	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Total
Emplois supérieurs	5,00	0,00	4,00	13,00	20,00	0,00	0,00	0,00	6,00	2,00	0,00	2,00	52,00
Cadres	16,00	36,50	49,50	136,50	189,00	17,00	28,00	15,00	39,00	37,00	20,50	30,50	614,50
Sous-total Cadres et TES	21,00	36,50	53,50	149,50	209,00	17,00	28,00	15,00	45,00	39,00	20,50	32,50	666,50
Techniciens et assimilés	46,86	82,94	122,42	166,78	296,97	48,61	28,06	21,78	80,83	39,86	25,14	40,56	1 000,81
Personnel de bureau	37,25	25,50	50,75	120,25	161,00	55,75	21,50	5,00	39,50	24,00	7,25	19,50	567,25
Sous-total Fonctionnaires	84,11	108,44	173,17	287,03	457,97	104,36	49,56	26,78	120,33	63,86	32,39	60,06	1 568,06
Professionnels	108,15	213,90	319,07	852,97	1 456,44	255,64	158,34	120,25	431,56	287,81	138,00	189,49	4 531,13
Sous-total Professionnels	108,15	213,90	319,07	852,97	1 456,44	255,64	158,34	120,25	431,56	287,81	138,00	189,49	4 531,13
	213,26	358,85	545,74	1 289,50	2 123,42	377,00	235,90	162,03	596,90	390,67	190,89	282,04	6 766,19

**g) Le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours et 100 jours et plus :**

Catégorie d'emploi	Effectif	Réserve de jours de vacances	Moins de 10 jours	10 à 50 jours	50 à 100 jours	100 jours et plus
Cadres	28	310,16	15	13	0	0
Emplois supérieurs	5	107,00	1	4	0	0
<b>Sous-total</b>	<b>33</b>	<b>417,16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Professionnels	253	1 582,48	183	69	0	1
<b>Sous-total</b>	<b>253</b>	<b>1 582,48</b>	<b>183</b>	<b>69</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Personnel de bureau	32	239,84	23	8	1	0
Techniciens et assimilés	56	649,20	28	26	2	0
<b>Sous-total</b>	<b>88</b>	<b>889,04</b>	<b>51</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
	<b>374</b>	<b>2 888,68</b>	<b>250</b>	<b>120</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

**h) Nombre de plaintes pour harcèlement psychologique :**

Non pertinent

**i) Nombre de personnes, par catégories d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels), qui reçoivent une double rémunération, soit celle rattachée à leur fonction et un revenu d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les régies régionales de la santé de les établissements hospitaliers.**

En ce qui a trait à l'information recherchée concernant la liste du personnel, par catégories d'emploi, qui reçoit une rémunération et une prestation de retraite d'un régime de retraite, ces renseignements renferment des renseignements personnels confidentiels au sens de l'article 54 de la Loi sur l'accès. Le paragraphe 1 de l'article 53 ainsi que le premier alinéa de l'article 59 de cette loi nous obligent à refuser de donner accès à ces renseignements. Par ailleurs, l'amalgame des renseignements recherchés n'a pas un caractère public, conformément à l'article 57 de la Loi sur l'accès.

j) Évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix) et par leur territoire habituel de travail.

RÉGIONS		CADRE	PROFESSIONNELS	PBTA	TOTAL 2019-2020	TOTAL 2018-2019	TOTAL 2017-2018
01	Bas-St-Laurent		3	1	4	4	5
02	Saguenay-Lac-St-Jean	1	4	1	6	6	5
03	Capitale-Nationale	23	164	49	236	230	219
04	Mauricie		4	2	6	6	7
05	Estrie	1	3	2	6	6	5
06	Montréal	4	32	16	52	54	57
07	Outaouais	1	3	1	5	5	4
08	Abitibi-Témiscamingue		4	2	6	5	6
09	Côte-Nord		3	2	5	4	5
10	Nord-du-Québec		0	0	0	0	0
11	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	1	3	2	6	5	6
12	Chaudière-Appalaches		3	2	5	5	5
13	Laval		0	0	0	0	0
14	Lanaudière		0	0	0	0	0
15	Laurentides	1	5	2	8	8	7
16	Montérégie	1	7	2	10	10	10
17	Centre-du-Québec		0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>238</b>	<b>84</b>	<b>355</b>	<b>348</b>	<b>341</b>

k) Évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir :

ANNÉE	NIVEAU EXPERT	NIVEAU ÉMÉRITE	TOTAL
2017-2018	34	1	35
2018-2019	37	1	38
2019-2020	43	1	44

l) Nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie :

ANNÉE	TOTAL
2017-2018	23
2018-2019	21
2019-2020	23

Ces employés bénéficient d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie : horaire majoré et salaire hors échelle.

m) Nombre de postes (occasionnels et réguliers) par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail :

RÉGIONS		CADRE	PROF	PBTA	TOTAL 2019-2020	TOTAL 20018-2019	TOTAL 2017-2018
01	Bas-St-Laurent	0	3	1	4	4	5
02	Saguenay - Lac-St-Jean	1	4	1	6	7	6
03	Capitale-Nationale	23	176	53	252	245	232
04	Mauricie	0	4	2	6	6	7
05	Estrie	1	3	2	6	7	5
06	Montréal	4	34	16	54	55	58
07	Outaouais	1	3	1	5	5	4
08	Abitibi-Témiscamingue	0	4	2	6	5	6
09	Côte-Nord	0	3	2	5	4	5
10	Nord-du-Québec	0	0	0	0	0	0
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	1	3	2	6	5	7
12	Chaudière-Appalaches	0	3	2	5	6	5
13	Laval	0	0	0	0	0	0
14	Lanaudière	0	0	0	0	0	0
15	Laurentides	1	6	2	9	9	7
16	Montérégie	1	7	2	10	10	10
17	Centre-du-Québec	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>253</b>	<b>88</b>	<b>374</b>	<b>368</b>	<b>357</b>

**n) Niveau de l'effectif pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires :**

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

**o) Nombre d'employés permanents et temporaires :**

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

**p) Nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ :**

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

**q) Nombre de postes abolis pour 2019-2020:**

Aucun poste n'a été aboli.

**r) L'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, par année, depuis l'instauration de la loi :**

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

**s) Le nombre de postes vacants**

14

# Étude des crédits 2020-2021

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**16 - Pour chaque ministère et organisme, par direction, pour l'année 2019-2020 et les prévisions pour l'année 2020-2021 :**

- a) le nombre de départs à la retraite, incluant le total et la ventilation des indemnités versées ou estimées;
- b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines;
- c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2020-2021 et les indemnités de retraite qui seront versées;
- d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.

ooo—000—ooo—000—ooo

**a) Nombre de départs à la retraite en 2019-2020 et les prévisions pour l'année 2020-2021:**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

**b) Nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines :**

8 remplacements

**c) Nombre de départs à la retraite prévus pour 2019-2020 et indemnités de retraite qui seront versées :**

Voir réponse à la question 16 a)

**d) Nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou plusieurs contrats :**

1 contrat occasionnel

# Étude des crédits 2020-2021

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**17 - Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2019-2020 en indiquant pour chacun d'eux :**

- a) l'emplacement de la location;
- b) la superficie totale pour chaque local loué;
- c) la superficie totale réellement occupée;
- d) la superficie inoccupée;
- e) le coût de location au mètre carré;
- f) le coût total de ladite location;
- g) le coût d'aménagement ou de rénovation réalisé depuis le 1<sup>er</sup> avril 2011, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;
- h) la durée du bail;
- i) le propriétaire de l'espace loué;
- j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant;
- k) s'il s'agit d'un renouvellement de bail ou d'un bail concernant une nouvelle adresse.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir documents ci-joints.

L'information fournie en réponse à l'emplacement de la location; à la superficie totale pour chaque local loué, le coût total de ladite location et le propriétaire de l'espace loué est disponible dans les informations diffusées sur une base annuelle sur le site Internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphe 27). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

**LOYERS DU MCC SOUS ENTENTE D'OCCUPATION AVEC LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)**  
**SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2019-2020**

Unités administratives aménagées	Adresse	Propriétaire de l'édifice	Durée du bail Données de gestion des baux, détenues par SQI		Superficies locatives totales	Montants annuels des loyers d'espace	Montants annuels des loyers d'aménagement	Compensations locatives obtenues de partenaires - Ententes de partage de locaux avec le MCC		Montants de loyer nets assumés par le MCC en 2019-2020
			Début	Fin			Montants / an	Montant	Organisme	
1 DIRECTION BAS ST-LAURENT ET GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE	337, rue Moreault, Rimouski (Québec) G5L 1P4	Société québécoise des infrastructures	N/A		376 m <sup>2</sup>	64 654,92 \$	N/A	-8 380,70 \$	OQLF (59 m <sup>2</sup> )	56 274,22 \$
	146, avenue Grand-Pré, Bonaventure (Québec) G0C 1E0	Édifice Robin 1993 inc.	1993/05/01	2022/04/30	233 m <sup>2</sup>	40 502,16 \$	N/A			40 502,16 \$
3 DIRECTION SAGUENAY-LAC-ST-JEAN ET CÔTE-NORD	202, rue Jacques-Cartier, Saguenay (Québec) G7H 6R8	Société québécoise des infrastructures	N/A		326 m <sup>2</sup>	42 624,24 \$	N/A			42 624,24 \$
	625, boul. Lafleche, Baie-Comeau (Québec) G5C 1C5	Corporation Headway	1995/06/15	2025/06/14	198 m <sup>2</sup>	40 567,68 \$	16 240,92 \$			56 808,60 \$
5 DIRECTIONS DIVERSES DU MINISTÈRE - SITE PRINCIPAL (ÉDIFICE GUY-FREGAULT)	225, ave Grande-Allée Est, Québec (Québec) G1R 5G5	Société québécoise des infrastructures	N/A		10 754 m <sup>2</sup>	2 508 883,92 \$	114 736,80 \$	-29 969,82 \$	CPCQ (141 m <sup>2</sup> )	2 491 753,51 \$
							-101 897,39 \$	CMADQ (480 m <sup>2</sup> )		
6 LABORATOIRE D'ARCHÉOLOGIE	1825, rue Semple, Québec (Québec) G1N 4B7	Société québécoise des infrastructures	N/A		1 133 m <sup>2</sup>	239 671,20 \$	N/A			239 671,20 \$
	1670, rue Semple, Québec (Québec) G1N 4B7	Cominar	2018/11/15	2021/11/14	93 m <sup>2</sup>	16 393,08 \$	N/A			16 393,08 \$
8 CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC	1825, rue Semple, Québec (Québec) G1N 4B7	Société québécoise des infrastructures	N/A		3 683 m <sup>2</sup>	895 316,64 \$	N/A			895 316,64 \$
9 DIR. MAURICIE, ESTRIE ET CENTRE-DU-QUÉBEC	100, rue Laviolette, Trois-Rivières (Québec) G9A 5S9	Société québécoise des infrastructures	N/A		508 m <sup>2</sup>	78 027,36 \$	N/A	-17 269,21 \$	OQLF (132 m <sup>2</sup> )	60 758,15 \$
	225, rue Frontenac, Sherbrooke (Québec) J1H 1K1	Musée de la nature et des sciences	2002/12/01	2022/11/30	376 m <sup>2</sup>	88 050,12 \$	N/A	-15 597,70 \$	OQLF (69 m <sup>2</sup> )	72 452,42 \$

**LOYERS DU MCC SOUS ENTENTE D'OCCUPATION AVEC LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)**  
**SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2019-2020**

11	DIRECTION GÉNÉRALE DE LA MÉTROPOLE ET DIRECTIONS DIVERSES DU MCC	1435, rue de Bleury, Montréal (Québec) H3A 2H7	Société québécoise des infrastructures	N/A		2 711 m <sup>2</sup>	902 717,88 \$	N/A			902 717,88 \$
12	CULTURE POUR TOUS	4750, avenue Henri-Julien, Montréal (Québec) H2T 2C8	Université du Québec à Montréal	2009/05/01	2024/04/30	284 m <sup>2</sup>	48 802,80 \$	N/A			48 802,80 \$
13	DIRECTION OUTAOUAIS ET ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET NORD-DU-QUÉBEC	170, rue de l'Hôtel-de-Ville, Gatineau (Québec) J8X 4C2	Société québécoise des infrastructures	N/A		347 m <sup>2</sup>	80 702,16 \$	N/A	-16 973,79 \$	OQLF (70 m <sup>2</sup> )	63 728,37 \$
14		145, avenue Québec, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 6M8	48E Nord Immobilier	28/03/2012	31/05/2022	361 m <sup>2</sup>	94 078,92 \$	N/A	-11 594,86 \$	OQLF (54 m <sup>2</sup> )	82 484,06 \$
15	DIR. CAPITALE -NATIONALE ET CHAUDIERE-APPALACHES	51, du Mont-Marie, Lévis (Québec) G6V 0C3	Collège de Lévis	01/12/2008	01/12/2023	363 m <sup>2</sup>	66 216,72 \$	N/A			66 216,72 \$
16	DIR. LAVAL, LANAUDIÈRE ET LAURENTIDES	300, rue Sicard, Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3X4	4258649 Canada Inc.	01/06/2014	31/05/2024	322 m <sup>2</sup>	64 871,64 \$	N/A			64 871,64 \$
17	DIRECTION DE LA MONTÉRÉGIE (Changement d'adresse en cours d'année pour cette Direction. Début de l'occupation à la nouvelle adresse de Longueuil : 2020-02-01)	2, boul. Desaulniers, St-Lambert (Québec) J4P 1L2	Les Entreprises Brixi inc.	14/07/2000	31/01/2020	378 m <sup>2</sup>	109 306,80 \$	N/A	10 mois applicables en 2019-2020		91 089,00 \$
18		125, boul. Sainte-Foy, Longueuil (Québec) J4J 1W7	Les Immeubles P.L.A.C.E. Rive-Sud	01/02/2020	30/11/2024	334 m <sup>2</sup>	72 215,76 \$	8 044,54 \$	2 mois applicables en 2019-2020		20 080,50 \$
19	BUREAU DE CIRCONSCRIPTION DE LA MINISTRE NATHALIE ROY	1570, rue Ampère, bureau 500, Boucherville (Québec) J4B 7L4	Les baux des bureaux de circonscription sont assumés et gérés par l'Assemblée nationale du Québec (ANQ) : les données locatives concernant la durée des baux, les superficies, les montants des loyers, etc., sont détenues par l'ANQ.								

**REMARQUE** : Tous les espaces locatifs du MCC sont occupés et utilisés à 100 %.

**DÉFINITION DES ACRONYMES**

CPCQ Conseil du patrimoine culturel du Québec

CMADQ Direction générale des conservatoires de musique et d'art dramatique du Québec

OQLF Office québécois de la langue française

SQI Société québécoise des infrastructures

MCC Ministère de la Culture et des Communications

**LOYERS DU MCC SOUS ENTENTE D'OCCUPATION AVEC LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)**  
**SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2019-2020**

DESCRIPTION DES MANDATS <sup>1</sup> (travaux d'aménagement, de déménagement, de rénovation et autres interventions réalisés aux adresses concernées par de tels travaux)	COÛTS \$
<b>Bureaux du Ministère (Édifice Guy-Frégault, 225, Grande Allée Est, Québec)</b>	
<b>Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures (SQI)</b>	
Travaux divers de réparations mineures (électricité, menuiserie, peinture, quincaillerie, colonnettes, etc.) et mise à niveau de la signalisation générale.	15 800,90 \$
Équipements de climatisation alimentant la salle de réseau et le laboratoire informatiques : entretiens préventifs périodiques (mensuels et bi-annuels) des appareils, expertise sur l'état et travaux de réparation des unités de climatisation « Liebert ».	17 341,10 \$
<b>Mandats donnés à d'autres fournisseurs</b>	
Stanex - Contrat d'entretien préventif de l'unité d'urgence (UPS) pour le système d'alimentation sans coupure (salle des serveurs)	4 466,33 \$
Travaux mineurs d'entretien, de réparation et d'installation incluant du matériel divers (tapis de protection, peinture, réparation, quincaillerie, stores, plaques et installation de signalisation, appels de services / systèmes de sécurité, achat de cartes d'accès, etc.).	4 353,74 \$
Déménagement, transport et manutention de meubles, pour leur recyclage, leur réparation ou leur disposition ainsi que pour réaliser les réaménagements.	12 904,73 \$
<b>Bureaux du Ministère (1435, rue de Bleury, Montréal)</b>	
<b>Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures</b>	
Travaux mineurs aux locaux (plaques électriques, pose de pellicule givrée, câblage réseau, réparation d'une cloison endommagée, ajout de regards vitrés dans les portes d'accès aux locaux pour assurer la sécurité, etc.).	9 087,15 \$
<b>Mandats donnés à d'autres fournisseurs</b>	
Main d'œuvre et matériel pour le lettrage d'identification du MCC, la signalisation complémentaire et la sécurité des locaux (cartes d'accès, etc.).	80,48 \$
Transport et manutention de meubles pour leur réutilisation à une autre adresse, disposition de meubles en surplus, ajustements mineurs aux aménagements (mouvements de personnel).	1 331,50 \$
<b>Direction de la Montérégie : au 2 boul. Desaulniers, Saint-Lambert de mars 2019 à janvier 2020 inclus et au 125, boul. Sainte-Foy, à partir de février 2020</b>	
<b>Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures</b>	
Projet de relogement à Longueuil : les coûts de déménagement et des travaux d'aménagement dans les nouveaux locaux ont totalisé 227 877,82 \$. L'amortissement de ces coûts se traduit par un loyer d'aménagement mensuel de 4 022,27 \$ pour le MCC, applicable pendant 60 mois (de 2020-02-01 à 2025-01-31). Mais une réduction annuelle du loyer d'espace de 37k \$ est récupérée par rapport au loyer antérieur à Saint-Lambert, donc : retour net sur l'investissement anticipé après le financement des travaux. En 2019-2020, versement de deux mois de loyer d'aménagement, pour février et mars 2020. Voir note (1)	227 877,82 \$
<b>Mandats donnés à d'autres fournisseurs</b>	
Déménagement, transport et manutention de meubles pour leur recyclage ou leur disposition dans le cadre du Projet de relogement de la direction au 125, boul. Sainte-Foy, à Longueuil	1 286,65 \$
<b>Centre de conservation du Québec (1825, rue Semple, Québec)</b>	
<b>Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures</b>	
Déménagement, transport et manutention de meubles, pour leur recyclage, leur réparation ou leur disposition ainsi que pour réaliser les ajustements aux aménagements.	1 868,93 \$
<b>Honoraires avant-projet SQI pour étude de faisabilité: Projet d'agrandissement et de réaménagement au 1825 Semple pour la mise à niveau des besoins LRAQ + CCQ</b>	87 370,42 \$
<b>TOTAL TRAVAUX DIVERS</b>	<b>383 769,75 \$</b>

(1) En vue de l'échéance du bail le 31 janvier 2020 et après plus de 19 ans d'occupation au 2-6, boul. Desaulniers à Saint Lambert, la SQI a recommandé au MCC de reloger ses locaux de la Direction de la Montérégie. Conformément aux orientations gouvernementales, il a été décidé d'explorer d'autres avenues offertes par le marché locatif. En 2019, la SQI a proposé au MCC de déménager la Direction à une adresse de Longueuil, où la SQI détenait déjà des espaces locatifs vacants sous bail (libérés par un autre M/O). Le MCC a accepté cette proposition de la SQI et cette dernière a procédé aux travaux pour y reloger cette Direction, le 1<sup>er</sup> février 2020.

# Étude des crédits 2020-2021

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 18 - Pour la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2019-2020, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant :**
- a) les dates des travaux;
  - b) les coûts;
  - c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cabinet ministériel, bureau de circonscription de la ministre et bureaux du Ministère  
(Montréal, Québec et directions régionales)

Montant total pour des coûts de travaux divers  
(incluant le coût global du Projet de relogement de la Direction de la Montérégie, même si amorti par un loyer d'aménagement applicable sur une période de 5 ans)  
Voir détails à la question 17

383 769,75 \$

L'information fournie inclut les cabinets ministériels. Les coûts liés aux bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 19 - De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2019-2020, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant :**
- a) les dates des travaux;
  - b) les coûts;
  - c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 18.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**20 - Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2019-2020, en indiquant pour chaque individu :**

- a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant;
- b) le titre de la fonction;
- c) l'adresse du port d'attache;
- d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés;
- e) la prime de départ versée, le cas échéant;
- f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus;
- g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève;
- h) la description des tâches;
- i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2019-2020;
- j) le nombre total d'employés au cabinet;
- k) la masse salariale totale par cabinet pour 2019-2020;
- l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée;
- m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre et Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État.

ooo—000—ooo—000—ooo

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

Du 1 <sup>er</sup> avril 2019 au 31 mars 2020		
NOM	FONCTION	PORT D'ATTACHE
Boutin, Sandy	Directeur de cabinet	Montréal
Daneault-Péloquin, Nicolas	Stagiaire	Boucherville
Desharnais, Chantal	Employée de soutien	Québec
Doucet, Brigitte	Conseillère politique	Montréal
Dupuis, Jean-François	Attaché politique	Boucherville
Fontaine, Steve	Employé de soutien	Montréal
Gauthier, Manon	Conseillère politique	Montréal
Gervais, Nancy	Attachée politique	Québec
Gouin, Geneviève	Conseillère politique	Montréal
Guimond, Vanessa	Attachée politique	Boucherville
Lacroix, Amélie	Attachée politique	Montréal
Lévesque, Étienne	Conseiller politique	Québec
McNeil, Natalie	Conseillère principale	Montréal
Melançon, Raphaël	Conseiller politique	Montréal
Roussy, Brigitte	Conseillère politique	Montréal
Therrien-Denis, Simon	Conseiller politique	Québec
Trépanier, Sylvie	Attachée politique	Boucherville
<b>Masse salariale annuelle (1<sup>er</sup> avril 2019)</b>		<b>895 000 \$</b>
<b>Masse salariale annuelle (modifiée le 24 septembre 2019)</b>		<b>1 010 000 \$</b>

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**21 - Liste des sommes d'argent versées en 2019-2020, par mois, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :**

- a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne;
- b) la circonscription électorale;
- c) le montant attribué;
- d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (**art. 4 paragraphe 26**). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Voir document ci-joint.

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles**  
**Cabinet du ministre**  
**Crédits réguliers - Exercice financier 2019-2020**

**Question 21**

**Avril 2019**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Aucune subvention	

**Mai 2019**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Chorale Les Folles Harmonies	1 000,00 \$
Municipalité de Saint-Honoré-de-Témiscouata	1 000,00 \$
Choeur Voix Nouv'Elles	1 000,00 \$
RAPLIQ (Regroupement des activistes pour l'inclusion au Québec)	2 000,00 \$
Événements spéciaux Saint-Mathieu	5 000,00 \$
Festival de la gibelotte de Sorel-Tracy	5 000,00 \$
Ensemble vocal DivertisSon	1 000,00 \$
Théâtre du Rideau Vert	5 000,00 \$
Chalut Stéphanie	2 000,00 \$
Jankijou inc.	5 000,00 \$

**Juin 2019**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Atelier théâtral de Longueuil	1 000,00 \$
Le Théâtre de la Ville	1 000,00 \$
Association de la Vallée du Richelieu pour la déficience intellectuelle/trouble du spectre de l'autisme inc.	1 000,00 \$
Choeur Pratt & Whitney Canada	2 000,00 \$
L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud	7 000,00 \$
Ballet classique du Haut-Richelieu inc.	2 000,00 \$
Les productions Tournesols	5 000,00 \$
Théâtre Exaltemp	1 000,00 \$
Orchestre Renaissance de Longueuil	1 000,00 \$
Festival du doré Baie-James	2 000,00 \$
Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	5 000,00 \$
Fondation Gilles Kègle	1 000,00 \$
La Société de l'Ordre du Bleu	2 500,00 \$
Fondation internationale "des Cultures à partager"	1 000,00 \$
Chants de Vieilles	3 000,00 \$
Société de généalogie Saint-Hubert	500,00 \$
La Rubrique inc.	5 000,00 \$
Festival Blues Plateau Boréal Inc.	2 000,00 \$
1001Visages	5 000,00 \$
La Comédie Humaine	5 000,00 \$
Coop de solidarité Big Bang	1 500,00 \$
Le Choeur des gondoliers inc.	5 000,00 \$
Fabrique de la paroisse de L'Assomption	10 000,00 \$
Exposition agricole régionale Rive-Nord	1 000,00 \$

**Juillet 2019**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Projet Double-Défi	5 000,00 \$
La troupe Quapla	2 000,00 \$
Festival de la chanson de Saint-Ambroise	5 000,00 \$
Musique aux sommets	2 000,00 \$
Classival	2 000,00 \$
La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts	5 000,00 \$
Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	2 000,00 \$
La Société St-Vincent de Paul de Québec	500,00 \$
Les peintres unis de Waterloo	250,00 \$
Commission scolaire des Trois-Lacs	2 000,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles  
Cabinet du ministre  
Crédits réguliers - Exercice financier 2019-2020**

**Question 21**

Rencontres internationales du documentaire de Montréal	4 000,00 \$
La Fondation québécoise pour l'alphabétisation	5 000,00 \$
AlterGo	5 000,00 \$
Le Festival country de Lotbinière	2 000,00 \$
Société d'étude et de conférences	1 000,00 \$
Le Théâtre du 450	1 000,00 \$
Festival New Country	5 000,00 \$
Activités familles	2 000,00 \$
Village western Kapibouska	5 000,00 \$
Ville de Saint-Constant	2 000,00 \$

**Août 2019**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Festival Opéra de Saint-Eustache	10 000,00 \$
Grandes oreilles	1 000,00 \$
Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke	2 000,00 \$
La Maison des Arts Rive-Sud	500,00 \$
Centre régional d'archives de l'Outaouais	5 000,00 \$
La Société Chorale de Saint-Lambert inc.	2 000,00 \$
Ville de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson	3 000,00 \$
Fondation de l'École des Ursulines de Québec	500,00 \$
Guy Suzanne	2 000,00 \$
Festival country de Papineauville	5 000,00 \$
Théâtre L'Exil	2 000,00 \$
Grand Montréal Comique	2 000,00 \$
Productions Welcome Aboard	1 000,00 \$
Leucan Outaouais	2 000,00 \$
La Machine à Truc, Coopérative culturelle	1 500,00 \$
Diffusion culturelle de Lévis	1 000,00 \$
Chantres musiciens	500,00 \$
Municipalité de Champlain	800,00 \$
Films Jacob inc.	2 000,00 \$
Association Messinese de Montréal inc.	2 000,00 \$
Entr'Actes, Productions Artistiques	1 000,00 \$
Fabrique de la paroisse de Sainte-Mère-de-Jésus	2 000,00 \$
Chambre de commerce de Sainte-Adèle	2 000,00 \$
Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine	5 000,00 \$
Association des communautés culturelles et artistes A.C.C.A.	500,00 \$
Société nationale des québécois, Région Richelieu Saint-Laurent	500,00 \$
Passeport pour l'imaginaire	1 000,00 \$
La Chapelle du vieux Corbeau	1 000,00 \$
Relais de la Pointe des Écureuils	1 000,00 \$
Les Cercles de Fermières du Québec	10 000,00 \$
Les Cercles de Fermières du Québec	3 000,00 \$
Les Cercles de Fermières du Québec	3 000,00 \$
Symposium "Gatineau en couleurs"	1 000,00 \$
Association des retraitées et retraités de l'Éducation et des autres services publics du Québec (AREQ) (CSQ)	500,00 \$
Société de communication Atikamekw-Montagnais	4 000,00 \$
Le Choeur Harmonie de Longueuil	1 000,00 \$
L'Association des artisans du Bas Richelieu inc.	2 000,00 \$
Choeur Amabilis	5 000,00 \$
Municipalité de Saint-Mathieu	10 000,00 \$
Société d'histoire de La Haute-Saint-Charles	2 000,00 \$
Arts et Reflets	2 000,00 \$
Festival de l'oie des neiges	1 000,00 \$
Festival des couleurs du Fjord	5 000,00 \$
Les productions C.A.M.I. inc.	500,00 \$
Ensemble folklorique Les Bons Diables	3 000,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles  
Cabinet du ministre  
Crédits réguliers - Exercice financier 2019-2020**

**Question 21**

**Septembre 2019**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Municipalité de Villeroy	2 500,00 \$
Festival du film de Saint-Séverin	2 000,00 \$
Municipalité de Notre-Dame-de-Pontmain	2 000,00 \$
Corporation de développement de l'Ascension-de-Notre-Seigneur	2 000,00 \$
Le Noël du Pauvre coeur du Québec inc.	1 000,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Saint-Sébastien	1 000,00 \$
Festival international du Film Black de Montréal	5 000,00 \$
Festival de films Cinémania	5 000,00 \$
École Louis-Philippe-Paré	2 000,00 \$
Regroupement des métiers d'art de la Mauricie	1 000,00 \$
Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux	500,00 \$
Choeur Voxalik	1 000,00 \$
Fabrique de la paroisse de Saint-Bruno	5 000,00 \$
Télévision communautaire des Basques et du Haut-Pays	5 000,00 \$
Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ)	5 000,00 \$
Ensemble Classique a piacere	2 000,00 \$
Fondation des aveugles du Québec (F.A.Q.)	500,00 \$
Arts et Culture de Lac-Des-Seize-Îles	1 000,00 \$
Musée du bronze d'Inverness - Centre d'interprétation de la fonderie d'art	2 500,00 \$
Bureau du cinéma et de la télévision d'Argenteuil-Laurentides	5 000,00 \$
Route des arts	1 000,00 \$
La Coopérative des travailleuses et travailleurs de théâtre des Bois-Francs	2 000,00 \$
Saint-Lambert en fête	2 500,00 \$
Fondation internationale des Cultures à Partager - Secteur Montérégie	1 000,00 \$
La Société d'histoire de Plessisville	1 200,00 \$

**Octobre 2019**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Club FADOQ de Boucherville	500,00 \$
Regroupement pour la Solidarité Musicale en Mauricie	4 000,00 \$
Centre d'action bénévole de Boucherville	10 000,00 \$
L'Orchestre La Sinfonia de Lanaudière	5 000,00 \$
Connec-T, services d'audiodescription	3 000,00 \$
Argenteuil en blues	2 000,00 \$
Carrefour Jeunesse-Emploi Marguerite-d'Youville	500,00 \$
Association des métiers d'art de Boucherville	5 000,00 \$
Association des propriétaires de St-Bruno-de-Montarville inc.	600,00 \$
9135-1759 Québec inc.	2 000,00 \$
Maison des jeunes de St-Bruno inc.	5 000,00 \$
Fondation les Amis d'Elliott	1 500,00 \$
BAAM, Brigade Arts Affaires Montréal	10 000,00 \$
Centre Multi-Arts Saint-Gédéon	2 000,00 \$
Lis avec moi	300,00 \$
Les Concerts Lachine inc.	1 500,00 \$
Société de Promotion et de Diffusion des Arts et de la Culture (SPDAC) inc.	5 000,00 \$
Prix Lizette-Gervais inc.	500,00 \$
Réseau d'aide aux travailleuses et travailleurs migrants agricoles du Québec (RATTMAQ)	2 000,00 \$
Association du Québec pour enfants avec problèmes auditifs (A.Q.E.P.A.) Montréal régional	500,00 \$
Domaine des Côtes d'Ardoises (2010) inc.	500,00 \$
Les Découvertes champêtres de Ste-Flore	500,00 \$
Les foyers de la création	2 000,00 \$
Foyer pour femmes autochtones de Montréal	500,00 \$
École secondaire Chavigny	3 000,00 \$
Orchestre philharmonique de la relève du Québec	1 500,00 \$
Fondation du Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	5 000,00 \$
Vivre Saint-Michel en Santé	5 000,00 \$
Centre de français l'Insulaire	5 000,00 \$
Société d'animation de la Promenade Bellerive	5 000,00 \$
Afrique Plurielle	1 000,00 \$
Le Festival de la relève de Thetford Mines	500,00 \$
Orchestre symphonique de Longueuil	5 000,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles  
Cabinet du ministre  
Crédits réguliers - Exercice financier 2019-2020**

**Question 21**

Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale	500,00 \$
Show de la rentrée Desjardins d'Acton Vale	1 000,00 \$
Corporation de développement communautaire solidarités Villeray	1 000,00 \$
Max Films Media inc.	1 500,00 \$
Société d'histoire des Iles-Percées, Boucherville	1 000,00 \$
Festival équestre de Godmanchester	750,00 \$
Fondation Le Piolet	2 500,00 \$
Comité des sports de l'Île Népawa inc.	500,00 \$
La clé des mots	1 000,00 \$
Chambre de commerce et de l'industrie du Haut-Richelieu	1 000,00 \$
Association de la Rivière Petit-Saguenay	1 000,00 \$
Le Carrefour des aînés de Boucherville inc.	1 000,00 \$
Carrefour Bois-Chantants	5 000,00 \$
Association des Libraires du Québec (ALQ)	4 000,00 \$
Confédération des Associations Latino-américaines de Québec	1 000,00 \$
La Francoderole	1 540,00 \$
Culture country inc.	2 000,00 \$
BrailleTAB Technologie	2 000,00 \$
Municipalité de Rivière-à-Claude	1 000,00 \$
Corporation touristique de Champlain	1 000,00 \$
La société de sauvegarde de la mémoire de Félix Leclerc à Vaudreuil-Dorion	1 000,00 \$
La Fondation Paul Gérin-Lajoie pour la coopération internationale	1 000,00 \$
Institut des Arts Figuratifs inc.	5 000,00 \$
PHOS événement	1 000,00 \$
Salon régional des Arts en Chaudière-Appalaches	2 000,00 \$
La Société historique du Comté de Brome	5 000,00 \$
Société d'histoire de Missisquoi	5 000,00 \$
Club Photo Évasion	5 000,00 \$
Coeur du Village, Productions	5 000,00 \$
Roche Papier Ciseaux - métiers d'art contemporain	1 000,00 \$
Association québécoise des loisirs folkloriques - Région Mauricie	1 000,00 \$
Côté Johanne	1 000,00 \$
Municipalité de Saint-Mathieu	15 000,00 \$
Radio-Communautaire Enfant-Ado Gatineau-Ottawa	2 000,00 \$
Société d'histoire et de généalogie de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire inc.	1 000,00 \$
Jeunes d'Aujourd'hui	500,00 \$

**Novembre 2019**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Promo TV Montréal	10 000,00 \$
École d'éducation internationale	500,00 \$
Conseil québécois de la musique	2 500,00 \$
Festival international de danse Encore	1 000,00 \$
La Fondation Derouin	1 000,00 \$
Bistro Culturel Coeur de Village	1 000,00 \$
Choeur Vox Terra	5 000,00 \$
Harmonie Mont-Bruno Inc.	5 000,00 \$
Harmonie l'Inspiration inc.	1 500,00 \$
Les danseurs et musiciens de l'Île-Jésus inc.	2 500,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Sainte-Agathe	2 000,00 \$
SÉRIE VOX LUMINOSA	1 000,00 \$
Association canadienne des professeurs de danse (section Québec inc.)	2 000,00 \$
Ensemble vocal Polymnie	500,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Saint-Louis	1 000,00 \$

**Décembre 2019**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Aucune subvention	

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles  
Cabinet du ministre  
Crédits réguliers - Exercice financier 2019-2020**

**Question 21**

**Janvier 2020**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Conseil québécois de la musique	2 500,00 \$
La Fondation des Mutins inc.	2 000,00 \$
La Troupe du Théâtre de Quartier	1 000,00 \$
Municipalité de Boischatel	1 000,00 \$
Société historique de Montréal	2 000,00 \$
Harmonie de Coaticook	4 000,00 \$
Musée national de la Photographie	5 000,00 \$
VALLÉE-JEUNESSE (1997) INC.	250,00 \$
Salon du livre de Trois-Rivières	1 000,00 \$
Festival du Film de l'Outaouais	2 000,00 \$
AQEFT international	1 000,00 \$
«L'Art-Rivé» Centre de jour de Rivière-des-Prairies	3 000,00 \$
Association des pourvoyeurs et pêcheurs du poisson des chenaux de la rivière Ste-Anne inc.	2 000,00 \$
Festival Musika Montebello	500,00 \$

**Février 2020**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Corporation de développement économique de Senneterre	2 500,00 \$
Choeur Vives Voix	1 000,00 \$
Ensemble vocal Katimavik	1 000,00 \$
CKRL-MF 89,1 inc.	3 000,00 \$
Fondation Dynastie	5 000,00 \$
La relève musicale de l'amiante inc.	2 500,00 \$
Association des auteurs des Laurentides	5 000,00 \$
Création ciné-vidéo de Boucherville (CCVB)	2 000,00 \$
Société historique Pierre-de-Saurel inc.	345,00 \$

**Mars 2020**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Groupe Vocal Atmosphère	500,00 \$
Maison de la culture de Bellechasse	3 000,00 \$
Centre de plein air l'Estacade	2 000,00 \$
Radio Centre-Ville Saint-Louis	965,00 \$

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**22 - Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :**

- a) le nom de la personne;
- b) le poste occupé;
- c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
- d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle;
- e) la date de l'assignation hors structure;
- f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu;
- g) les prévisions pour 2020-2021.

ooo—000—ooo—000—ooo

Le Ministère n'a pas de personnel cadre, professionnel ou fonctionnaire hors structure en 2019-2020.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**23 - Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi  
(cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :**

- a) le poste initial;
- b) le salaire;
- c) le poste actuel, s'il y a lieu;
- d) la date de la mise en disponibilité;
- e) les prévisions pour 2020-2021.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**24 - Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2019-2020, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :**

- a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires etc.);
- b) par catégorie d'âge;
- c) prévisions pour 2020-2021.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 25 - Pour chaque ministère et organisme depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par catégorie d'emploi, leur port d'attache (par exemple dans un bureau régional), ainsi que les prévisions pour 2020-2021.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun poste n'a été aboli.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 26 - Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2020-2021, par mission.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 15 j.

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**27 - Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :**

- a) le nom de la personne;
- b) le poste occupé et le nom de l'organisme;
- c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
- d) l'assignation initiale;
- e) l'assignation actuelle;
- f) la date de l'assignation hors structure;
- g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).

ooo—000—ooo—000—ooo

<b>Nom :</b>	Isolde Lagacé
<b>Assignation initiale :</b>	Directrice du Conservatoire de musique de Montréal
<b>Assignation actuelle :</b>	Directrice générale de la Fondation ARTE Musica
<b>Date de l'assignation hors structure :</b>	1 <sup>er</sup> octobre 2007
<b>Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :</b>	30 septembre 2022

<b>Nom :</b>	Ann Champoux
<b>Assignation initiale :</b>	Administratrice d'État au ministère de la Culture et des Communications
<b>Assignation actuelle :</b>	Directrice générale du Centre International pour la prévention de la criminalité
<b>Date de l'assignation hors structure :</b>	26 mars 2018
<b>Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :</b>	25 mars 2021

<b>Nom :</b>	Anne-Sophie Desmeules
<b>Assignation initiale :</b>	Agente de recherche et de planification socio-économique
<b>Assignation actuelle :</b>	Agente d'information en support aux communications et aux relations publiques dans le cadre du projet « La Cité du Séminaire » au Musée de la civilisation
<b>Date de l'assignation hors structure :</b>	7 janvier 2019
<b>Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :</b>	10 janvier 2021

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**28 - Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2019-2020, en précisant pour chaque abonnement :**

- a) le coût de chacun;
- b) le fournisseur;
- c) la nature du service.

Ventiler le montant total par catégories.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Voir le document ci-joint.

Question 28

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
5	24 Images	EBSCO Canada Ltée	42,00 \$
1	À rayons ouverts	Bibliothèque et Archives nationales du Québec	- \$
1	Accès à l'info Loi annotée MÀJ 046	Thomson Reuters	186,00 \$
1	Accès à l'info Loi annotée MÀJ 047	Thomson Reuters	120,00 \$
1	Accès à l'information et la protection des renseignements personnels - Mise à jour 43, septembre 2019 (577Q)	Wolters Kluwer Québec Ltée	849,00 \$
1	Accès à l'information et la protection des renseignements personnels - Mise à jour 44, décembre 2019 (617Q)	Wolters Kluwer Québec Ltée	1 099,00 \$
1	Actualité (L')	EBSCO Canada Ltée	49,97 \$
1	Actualité des écrans (L')	CTVM.info	- \$
1	Actuelle (L')	Cercles des fermières du Québec	- \$
1	Affaires (Les)	Contex Inc.	- \$
1	Affaires plus (Les)	Les Affaires	Inclus avec l'abonnement à Les Affaires
1	Annales d'histoire de l'art canadien	AHAC /JCAH (université Concordia)	70,00 \$
1	Archéologiques	Association des archéologues du Québec	37,00 \$
1	Archimag	EBSCO Canada Ltée	319,57 \$
1	Architectural record	EBSCO Canada Ltée	174,17 \$
1	Argument	EBSCO Canada Ltée	66,67 \$
1	Argus	EBSCO Canada Ltée	52,00 \$
1	Bulletin de la Bibliothèque – Bibliothèque de l'Assemblée nationale	Bibliothèque de l'Assemblée nationale	- \$
1	Bulletin d'information / Conseil du patrimoine religieux du Québec	Conseil du patrimoine religieux du Québec	- \$
1	Cahiers de propriété intellectuelle (Les)	Éditions Yvon Blais inc., Les	478,00 \$
1	Cahiers des Dix (Les)	Éditions La Liberté	35,00 \$
1	Cap-aux-Diamants (périodique)	Éditions Cap-aux-Diamants inc., Les	39,14 \$
4	Cap-aux-Diamants : la revue de l'histoire	Éditions Cap-aux-Diamants inc., Les	69,58 \$
1	CARTT (Internet)	CARTT	129,99 \$
1	Charlesbourgeois (Le)	Société historique de Charlesbourg	- \$
4	Ciné-Bulles	EBSCO Canada Ltée	40,00 \$
1	Cinémas	EBSCO Canada Ltée	75,00 \$
1	Classification Web (abonnement à la classification de la Library of Congress)	Library of Congress, Cataloging Distribution Service	687,87 \$
1	Code civil du Québec (mises à jour)	Éditions Yvon Blais inc., Les	87,00 \$

Question 28

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	Code municipal (abonnement aux mises à jour)	Éditions Yvon Blais inc., Les	172,00 \$
1	Collections : la revue du livre d'ici	Association nationale des éditeurs de livres	- \$
2	Conservation perspectives	GCI - Getty conservation institute	- \$
1	Contact	Université Laval	- \$
1	Continuité	SODEP	78,18 \$
1	Continuité	EBSCO Canada Ltée	36,00 \$
4	Continuité	Action patrimoine	86,98 \$
1	Convergence (périodique électronique)	Groupe Électrogène inc.	- \$
1	Coste des Beaux Prés (La)	Société du patrimoine et d'histoire de la Côte-de-Beaupré	15,00 \$
1	Courrier Sud (Le)	Courrier Sud (Le)	150,00 \$
1	Culture & recherche	Mission de la recherche et de la technologie, ministère de la Culture et de la Communication	- \$
1	Cultures à l'ère numérique	Charles Vallerand	1 280,00 \$
1	Cultures à l'ère numérique (Internet)	Charles Vallerand	500,00 \$
1	Devoir (électronique) (Le)	Le Devoir inc.	213,02 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc.	92,48 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc.	279,94 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc	99,82 \$
1	Documents parlementaires – Commission permanente de la culture et de l'éducation (Journal des débats)	Assemblée nationale, Distribution des documents parlementaires	100,00 \$
1	Droit électronique (Le)	Le Droit	26,00 \$
1	Droit (Le)	Le Droit	288,60 \$
1	Écho de La Tuque (L')	Écho de La Tuque (L')	150,00 \$
3	Espace actuel	Espace	- \$
1	Études littéraires	EBSCO Canada Ltée	91,00 \$
1	Eureka (banque de données d'articles de journaux)	Cedrom-SNI	11 235,80 \$
1	Feedly (Internet fil de presse)	Feedly inc.	87,75 \$
1	Formes	EBSCO Canada Ltée	29,95 \$
1	Guild of Book workers journal	Guild of Book Workers	146,32 \$
1	Histoire Québec	Fédération des sociétés d'histoire du Québec	50,00 \$
1	Indice Bohémien (L')	Indice Bohémien (L')	- \$
1	Infopresse	EBSCO Canada Ltée	56,50 \$
1	International journal of arts management	EBSCO Canada Ltée	214,00 \$
1	Jamésien (Le)	Tire-média	41,66 \$
1	Journal de l'ACCR/Bulletin de l'ACCR	ACCR (Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels)	170,00 \$
1	Journal de l'APT	Association internationale pour la préservation et ses techniques (APT)	402,32 \$

## Question 28

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	Journal de l'ICOM + 1 carte de membre	ICOM Canada (et AMC)	125,00 \$
1	Journal de Montréal	Journal de Montréal	102,18 \$
1	Journal de Québec	Journal de Québec	102,18 \$
1	Journal of Canadian art history	EBSCO Canada Ltée	100,00 \$
1	Journal of Paper Conservation	International Association of Book and Paper Conservators (IAD)	174,37 \$
1	Journal of the American Institute for Conservation	American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC)	755,17 \$
1	Journal of the institute of conservation	ICON - The Institute of Conservation	826,14 \$
1	Législation complémentaire au Code municipal et à la Loi sur les cités et villes (abonnement aux mises à jour)	Éditions Yvon Blais inc., Les	369,00 \$
1	Lettre de l'OCIM	EBSCO Canada Ltée	152,61 \$
1	Lettres québécoises	EBSCO Canada Ltée	62,38 \$
1	Liberté	EBSCO Canada Ltée	71,43 \$
1	Libraires (Les)	Librairies indépendantes du Québec	16,51 \$
1	Lien multimédia (périodique électronique) (Le)	Groupe Électrogène inc.	750,00 \$
1	Lire	EBSCO Canada Ltée	107,72 \$
1	Livres Hebdo	EBSCO Canada Ltée	818,10 \$
1	Locale : the magazine of the National Trust for Canada	National Trust for Canada	40,00 \$
1	Loi sur les cités et villes (mises à jour)	Éditions Yvon Blais inc., Les	172,00 \$
1	Lucarne (La)	Association Amis et Propriétaires des maisons anciennes du Québec (APMAQ)	- \$
1	Lurelu	EBSCO Canada Ltée	35,00 \$
1	M. : la revue du Musée des beaux-arts de Montréal	Musée des beaux-arts de Montréal	- \$
1	Magazine du Musée d'art contemporain de Montréal (Le)	Musée d'art contemporain de Montréal	- \$
1	Manuel des CPA Canada - Comptabilité	Comptables professionnels agréés du Canada	330,00 \$
1	Mens	Revue Mens	39,90 \$
1	Montreal review of books	EBSCO Canada Ltée	12,00 \$
2	Mortise & Tenon Magazine	Mortise & Tenon Magazine	83,77 \$
1	Muse	Association des musées canadiens (AMC) - Canadian Museums Association	104,48 \$
1	Muse	EBSCO Canada Ltée	45,00 \$s
1	Musées	Société des musées Québécois (SMQ)	- \$

## Question 28

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	Newsletter	WAAC - Western Association for Conservation	68,89 \$
1	Newsletters	Textile Society of America (TSA)	199,53 \$
1	Newsletters + Dress (1)	CSA Costume society of America	- \$
1	Nouveau magazine littéraire (Le)	EBSCO Canada Ltée	136,59 \$
1	Nouveau projet	EBSCO Canada Ltée	69,00 \$
1	Nouvelle-France : histoire et patrimoine	Revue Nouvelle-France	42,00 \$
1	Nouvelles de l'archéologie (périodique)	EBSCO Canada Ltée	103,29 \$
1	Nouvelles de l'archéologie (périodique)	EBSCO Canada Ltée	18,45 \$
1	Nouvelle-Union Édition mercredi (La)	Nouvelle-Union - édition du mercredi, La	170,00 \$
1	Nouvelliste (Le)	Nouvelliste (Le)	303,16 \$
1	Nuit blanche	EBSCO Canada Ltée	40,00 \$
1	Obs (L')	Nouvel observateur	273,51 \$
1	Observatoire (L')	Observatoire des politiques culturelles	77,36 \$
2	Optique culture / Observatoire de la culture et des communications du Québec	Institut de la statistique du Québec	- \$
1	Papiers	France culture papiers	104,80 \$
1	Pédagogie à Reggio Emilia, cité d'or de Loris Malaguzzi (La)	Emilie Dubois, L'Harmattan	39,95 \$
1	Plateforme santé LifeSpeak	RRSPT	4 668,72 \$
1	Quebec heritage news	Quebec Anglophone Heritage Network	40,00 \$
1	Québec Municipal 2020 : Portail de la communication municipale (Internet)	Québec Municipal	813,86 \$
9	Qui fait quoi ?	EBSCO Canada Ltée	150,00 \$
1	Qui fait quoi ?	EBSCO Canada Ltée	300,00 \$
1	Quill & Quire	EBSCO Canada Ltée	79,50 \$
1	Quorum	Fédération québécoise des municipalités	- \$
1	Quotidien (Le)	Groupe Capitales Médias	297,13 \$
1	Rabaska	Société québécoise d'ethnologie	125,00 \$
1	Recherches amérindiennes au Québec	EBSCO Canada Ltée	125,00 \$
1	Reflét (Le)	Tire-média	13,30 \$
1	Repère (banque de données d'articles de périodiques)	Services documentaires multimédias (SDM) inc.	525,00 \$
1	Réponses Photo magazine	Réponses Photo	132,30 \$
1	Revue Continuité	SODEP (Continuité)	78,18 \$
1	Revue Continuité	Société dév. des périodiques culturels québécois [SODEP]	36,00 \$
1	Revue d'histoire de l'Amérique française	Institut d'histoire de l'Amérique française	140,00 \$
1	Revue d'histoire de Charlevoix	Société d'histoire de Charlevoix	35,00 \$

## Question 28

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	Sablier (Le)	Association des directeurs généraux des municipalités du Québec	- \$
1	Septentrion	Revue Septentrion	- \$
1	Séquences	EBSCO Canada Ltée	46,00 \$
2	Sociologie et Sociétés	EBSCO Canada Ltée	84,00 \$
1	Spirale	Express MAG	- \$
1	Studies in Conservation, reviews (plusieurs revues)	International Institute for Conservation (IIC)	614,26 \$
1	Support/Tracé	ARSAG Association pour la Recherche scientifique sur les Arts graphiques	76,22 \$
1	Tangence	EBSCO Canada Ltée	70,00 \$
2	The Picture Restorer	British Association of Paintings Conservator-Restorers (BAPCR)	40,00 \$
1	The Wire Report (électronique)	Wire Report	2 195,00 \$
1	Trente	Fédération professionnelle des journalistes du Québec	19,98 \$
1	Tribune de Sherbrooke (La)	La Tribune	261,04 \$
1	Urbania	EBSCO Canada Ltée	34,95 \$
1	Valoriser les bâtiments existants - Un levier pour le développement durable	Écobatiment et André Bourassa, Architecte	55,00 \$
4	Vie des Arts	Vie des Arts (SODEP)	- \$

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**29 - Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du cabinet ministériel en 2019-2020, en précisant pour chaque abonnement :**

- a) le coût de chacun;
- b) le fournisseur;
- c) la nature du service.

Ventiler le montant total par catégories.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Voir réponse à la question 28.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 30 - Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, de billets de spectacles ou d'événements sportifs et culturels, les billets d'événements et de conférences organisées par les chambres de commerce, pour la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune somme n'a été déboursée en 2019-2020 par le cabinet ministériel pour l'achat de billets de saison, de billets de spectacles ou d'événements sportifs et culturels, de billets d'événements ou de conférences organisées par les chambres de commerce, de réservations de loges ou de frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**31 - Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce, depuis l'existence du site :**

- a) le nom du site Web;
- b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;
- c) les coûts de construction du site;
- d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;
- e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);
- f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »);
- g) la fréquence moyenne de mise à jour;
- h) le responsable du contenu sur le site;
- i) les noms de domaines réservés;
- j) les coûts liés à la réservation de noms de domaines.

ooo—000—ooo—000—ooo

**a) Nom du site Web**

Ministère de la Culture et des Communications (<https://www.mcc.gouv.qc.ca>).

**b) Nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site**

Il n'y a pas eu de conception en 2019-2020.

**c) Coûts de construction du site**

En 2019-2020, il n'y a eu aucun coût de construction du site.

**d) Coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour**

- le site est hébergé sur les serveurs du Ministère;
- l'entretien et la mise à jour sont effectués à l'interne, avec le soutien ponctuel de ressources externes;
- en 2019-2020, le coût des 4 noms de domaine s'évalue à **464 \$**.

**e) Coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement)**

- en 2019-2020, des coûts de 91 356 \$.

**SITE MINISTÉRIEL (CLASSEMENT DES FILMS)**

En 2019, une refonte du Répertoire de films classés et des services aux entreprises a débuté afin de les moderniser.

**f) Fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »)**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**g) Fréquence moyenne de mise à jour**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**h) Responsable du contenu sur le site**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**i) Noms de domaines réservés**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**j) Coûts liés à la réservation de noms de domaines**

- en 2019-2020, des coûts de 464 \$ ont été défrayés.



# Étude des crédits 2020-2021

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**32 - Nominations, pour 2019-2020, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée:**

- a) la liste;
- b) le nom de la personne;
- c) les mandats de chacune de ces personnes;
- d) le détail des contrats octroyés pour chaque mandat;
- e) le résultat du travail effectué;
- f) les échéances prévues;
- g) les sommes impliquées.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 8.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**33 - Pour 2019-2020, les dépenses effectuées par ministère pour les tournées, les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en précisant :**

- a) les régions et les villes visitées;
- b) les personnes rencontrées;
- c) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants;
- d) les raisons du déplacement;
- e) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
- f) les coûts ventilés;
- g) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense au cours de l'exercice financier 2019-2020.

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**33 -** La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2019-2020 :

- a) le détail des mandats;
- b) le coût (déplacements, etc.);
- c) le nombre de ressources affectées;
- d) le nombre de rencontres;
- e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;
- f) l'objet;
- g) les dates.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) le détail des mandats;	Non pertinent
b) le coût (déplacements, etc.);	284,58 \$
c) le nombre de ressources affectées;	Non pertinent
d) le nombre de rencontres;	Non pertinent
e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;	Non pertinent
f) l'objet;	Non pertinent
g) les dates.	Non pertinent

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 35 - Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 36 - La liste des ententes et leur nature, signées en 2019-2020 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, et ce, pour tous les ministères et organismes

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 37 - Le détail des crédits périmés et reportés et pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2019-2020 et les prévisions pour 2020-2021.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 38 - L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2020-2021.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant la *Politique de financement des services publics* sera présentée au **Rapport annuel 2019-2020** des ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 39 - Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2019-2020 demandé par le Secrétariat du Conseil du trésor, et confirmé par le gouvernement en janvier 2020 pour 2020-2021.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 40 - Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2019-2020, ainsi que les prévisions pour 2020-2021, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, entente ou autre, les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

### **Fonds chantiers Canada – Projets d'infrastructure 2008 Volet Grands Projets**

<b>Projet soutenu</b>	<b>Date de versement</b>	<b>Montant reçu</b>
Théâtre Le Diamant	21 octobre 2019	1 902 600,56 \$

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 41 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2019-2020, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes au rendement et des bonis.

ooo—000—ooo—000—ooo

Nombre de bonis attribués à des titulaires d'emplois supérieurs		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2019-2020	0	0 \$

Nombre de bonis attribués à des cadres		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2019-2020	0	0 \$

Nombre de bonis attribués à des professionnels <sup>1)</sup>		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2019-2020	0	0 \$

Nombre de bonis attribués à des CGRH		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2019-2020	0	0 \$

<sup>1</sup> Le boni pour rendement exceptionnel est exclusif au personnel professionnel autre que CGRH et au personnel de bureau et technicien assimilé non syndiqué. À la suite des dernières négociations des conventions collectives, le boni pour rendement exceptionnel a été aboli le 31 mars 2019 pour le personnel professionnel.



# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 42 -** Pour chaque cabinet ministériel, fournir pour l'année financière 2019-2020 le montant total des primes au rendement et des bonis versés au personnel de cabinet.

ooo—000—ooo—000—ooo

En 2019-2020, aucun boni ou autre rémunération variable fondé sur le rendement n'a été accordé au personnel de cabinet ministériel, et ce, conformément à la Directive concernant le recrutement, la nomination, la rémunération et les autres conditions de travail du personnel des cabinets de ministre.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 43 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2019-2020, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Aucune prime de départ pour bris de contrat n'a été versée par le ministère de la Culture et des Communications en 2019-2020.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 44 - **Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2019-2020 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 45 - **Pour 2019-2020, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche ne leur soit assignée. Pour chaque personne :**
- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
  - b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Il n'y a pas de cadre, de dirigeant ou de sous-ministre qui reçoit une rémunération sans exercer de fonction.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**46 - Pour 2019-2020, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions. Pour chaque personne :**

- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
- b) fournir la liste des salaires versés.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Conseil exécutif, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 47 -** La liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2020-2021 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2019-2020. Pour chacun de ces programmes existants en 2019-2020, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2020-2021, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 48 - Indiquer les nouvelles initiatives ou toutes majorations apportées à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 49 - **Nombre d'employés ou ETC affectés au Plan Nord en 2019-2020 et prévisions pour 2020-2021.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 50 - Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 20-19-2020 et prévisions pour 2020-2021.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 51 - **Nombre d'employés ou d'ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2019-2020 et prévisions pour 2020-2021.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Transports du Québec pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 52 - **Ventilation du budget du ministère consacrée à la Stratégie maritime pour 2019-2020 et prévisions pour 2020-2021.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Transports du Québec pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 53 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 54 - **Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles - Fonds Énergie.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'énergie et des Ressources naturelles pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 55 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 56 - Les sommes allouées à l'externe pour tout type de service juridique et préciser la raison pour laquelle les services ont été traités à l'externe ainsi que les professionnels qui ont donné ces services.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Justice pour tous les ministères en divulguant les informations accessibles au sujet des contrats de services juridiques autorisés par la ministre de la Justice durant l'année financière, en indiquant notamment les honoraires approuvés dans la gestion de ces contrats.

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

57 - **Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres) :**

- a) la dépense totale (opération et capital);
- b) les grands dossiers en cours;
- c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques;
- d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI;
- e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.

ooo—000—ooo—000—ooo

**a) La dépense totale (opération et capital) 2019-2020.**

- Opération : 3 329,2 k\$
- Capital : 1 560,4 k\$
- Total : 4 889,6 k\$

**b) Les grands dossiers en cours 2019-2020.**

Les informations sont disponibles au tableau de bord (site Internet <https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/>)

**c) Le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques 2019-2020.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**d) Le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI.**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

**e) Le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.**

Voir réponse à la question 11.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 58 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.) fournir pour 2019-2020, le montant total de la masse salariale en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 59 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2019-2020, le taux d'absentéisme en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**60 - Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2019-2020 en indiquant pour chacun :**

- a) le sujet;**
- b) la ou les raisons pour lesquelles il a été produit ou commandé;**
- c) les coûts reliés à sa réalisation;**
- d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu.**

**Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.**

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**61 - Pour chaque ministère et organisme public, incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnelle en indiquant :**

- a) la dépense totale relative au paiement des cotisations;
- b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation;
- c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

- a) 8 387,19 \$
- b) Ordre des architectes du Québec  
Ordre des comptables professionnels agréés du Québec
- c) Non pertinent

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 62 - **La liste de toute rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, de rencontres diplomatiques ou de sommets gouvernementaux, de grandes rencontres politiques et de négociations importantes, de toute nature, auxquelles a pris part le ministère ou organisme. Pour chaque rencontre, indiquer la date, la nature, et le lieu de la rencontre.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**63 - Pour chaque rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, pour chaque rencontre diplomatique et sommet gouvernemental, pour chaque grande rencontre politique et négociation importante de toute nature auxquels prend part le gouvernement du Québec, indiquer :**

- a) La date;**
- b) La nature;**
- c) Les participants;**
- d) Si l'événement a eu lieu sur le territoire de la Capitale-Nationale, conformément à l'article 4 de la Charte de la Ville de Québec, capitale nationale du Québec.**

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 64 - Pour tout sondage ou enquête d'opinion réalisés par le ministère ou l'organisme, indiquer :
- a) La date;
  - b) La nature;
  - c) Les questions posées;
  - d) Les réponses;
  - e) La firme retenue;
  - f) Les coûts.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le tableau ci-joint.

# Étude des crédits 2020-2021

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

## Sondages 2019-2020

SONDAGE	Date	Firme	Coût
Campagne langue française Notre trait d'union	01-04-2019	Infras inc.	11 220 \$
Appel de candidatures Prix du Québec 2020 : expérience utilisateur dépôt d'une demande	15-01-2020	Interne	0\$
Portrait des pratiques de numérisation et de documentation par les organismes et les institutions en patrimoine	Automne 2019	Interne	0\$
Portrait de l'état actuel de l'action gouvernementale en patrimoine immobilier	Automne 2019	Interne	0\$
Gratuité dans les musées du Québec les premiers dimanches du mois (été 2019)	7 juillet 2019, 4 août 2019 et 1 <sup>er</sup> septembre 2019	Lucie Daignault (consultante)	7 200 \$
Questionnaire pour le sondage sur la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics	Au cours de l'année 2019	Interne	0 \$

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 65 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique jeunesse du Québec en 2019-2020.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Au 31 mars 2020, la dépense 2019-2020 dans le cadre de la Politique jeunesse du Québec s'élevait à 75 627 \$ pour un projet de BanQ.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 66 - Au sujet du transfert d'emplois gouvernementaux en région, fournir tout scénario et étude réalisée par le ministère ou l'organisme ainsi que toute action réalisée en 2019-2020.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 67 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme au sujet de la reconnaissance des acquis et des compétences des personnes immigrantes en 2019-2020.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 68 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels en 2019-2020.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La liste contrats octroyés par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels en 2019-2020, s'il en est, est présentée à la réponse à la question 8.

En ce qui concerne les actions réalisées par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels, nous vous informons que, suivant le deuxième alinéa de l'article 29 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (RLRQ, c. A-2.1), nous nous devons de refuser de confirmer l'existence ou de donner communication de renseignements dont la divulgation aurait pour effet de réduire l'efficacité d'un programme, d'un plan d'action ou d'un dispositif de sécurité destiné à la protection d'un bien ou d'une personne.

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**69 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique culturelle du Québec en 2019-2020.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Le Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023 comporte 41 mesures déclinées en actions. Le tableau ci-dessous présente la ventilation des dépenses probables par mesure ainsi que l'état d'avancement des actions pour l'année 2019-2020.

Mesures/actions		Dépense probable (en millier)
<b>1</b>	<b>Centrer l'approche gouvernementale en matière de langue française sur la promotion et la valorisation et sur ses liens indissociables avec la culture</b>	<b>10 829</b>
1.1	Renforcement du mandat du Secrétariat à la politique linguistique, qui devient le Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française	
1.2	Mobilisation des acteurs gouvernementaux, institutionnels, culturels, économiques, sociaux et communautaires	
1.3	Mise en place d'un comité interministériel visant à assurer la cohérence et la convergence de l'action gouvernementale en matière de langue	
1.4	Conception et mise en œuvre d'un plan d'action interministériel intégré dans le cadre de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française	
1.5	Rehaussement du soutien financier aux initiatives associées à la promotion et à la valorisation de la langue française dans l'espace public québécois	
1.6	Consolidation et renforcement du volet langue dans le cadre des ententes de développement culturel conclues avec les instances municipales	
1.7	Déploiement à grande échelle de l'approche de jumelage linguistique auprès de personnes ne connaissant pas ou connaissant peu la langue française	
1.8	Intensification des activités de communication visant à promouvoir l'utilisation de la langue française dans l'espace public	
<b>2</b>	<b>Encourager la pratique du loisir culturel et les initiatives utilisant la culture comme outil d'intervention sociale</b>	<b>3 103</b>
2.1	Promotion du loisir culturel comme composante majeure de la culture québécoise	
2.2	Soutien financier d'activités de loisir culturel, notamment dans des réseaux s'adressant à des populations ayant moins accès à la culture : jeunes dans les camps de jour, aînés, résidents de CHSLD, personnes handicapées, personnes issues de l'immigration, etc., et ce, en dehors des écoles et des lieux culturels traditionnels	
2.3	Offre de programmes de formation et d'accompagnement pour l'intégration de volets culturels à l'offre de services en loisir public : arts visuels et multimédias, danse, généalogie, improvisation théâtrale, slam, etc.	
2.4	Création de mécanismes de reconnaissance de l'engagement citoyen bénévole en culture	
2.5	Soutien financier de projets visant l'utilisation de la culture comme outil d'intervention sociale	
2.6	Évaluation des effets des activités culturelles dans une optique d'intervention sociale	
<b>3</b>	<b>Enrichir l'éventail des activités et des services adaptés aux besoins des personnes handicapées, immigrantes ou en situation de pauvreté qu'offrent les sociétés d'État en culture</b>	<b>1 000</b>
3.1	Achat d'équipement spécialisé et de produits culturels dont le format de diffusion est non standard	
3.2	Conception d'animations sur mesure	
3.3	Adaptation des lieux pour permettre un accès universel lors de la planification de projets de rénovation	
3.4	Tenue d'activités « hors les murs », dans des lieux publics par exemple	
<b>4</b>	<b>Encourager la tenue d'activités collaboratives citoyennes menant à la diffusion et la mise en valeur de documents patrimoniaux québécois sur le Web</b>	<b>36</b>
4.1	Mise en ligne de documents faisant partie des collections patrimoniales de BAnQ sur diverses plateformes collaboratives internationales reconnues	

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

Mesures/actions		Dépense probable (en millier)
4.2	Offre d'activités de formation destinées à la population portant sur l'édition de contenus sur ces plateformes virtuelles	
<b>5</b>	<b>Offrir aux Québécoises et aux Québécois l'accès gratuit aux musées un dimanche par mois</b>	<b>1 138</b>
5.1	Instauration d'une mesure de gratuité grâce à une bonification du budget de fonctionnement des musées nationaux et privés soutenus par le Ministère	
<b>6</b>	<b>Moderniser le programme Mécénat Placement Culture</b>	<b>7 504</b>
6.1	Introduction de facteurs de pondération tenant compte, par exemple, de la taille et de l'emplacement géographique d'un organisme	
6.2	Ouverture du programme à des collectes de fonds effectuées par des regroupements d'organismes	
<b>7</b>	<b>Encourager la philanthropie culturelle par des mesures fiscales</b>	
7.1	Prolongation du crédit d'impôt pour un premier don en culture	
7.2	Promotion de la philanthropie culturelle auprès des milieux culturels, entre autres par l'offre de formation	
<b>8</b>	<b>Conclure une nouvelle alliance culture-éducation-famille</b>	<b>4 611</b>
8.1	Initiation des élèves à des disciplines artistiques qui ne figurent pas dans le Programme de formation de l'école québécoise, comme le cinéma	
8.2	Sensibilisation des familles ainsi que des milieux scolaires et de la petite enfance aux bienfaits liés à la pratique d'activités culturelles	
8.3	Enrichissement de la formation des enseignants et des éducateurs pour une meilleure intégration de la dimension culturelle à leur pratique professionnelle	
8.4	Offre de formation aux artistes et aux travailleuses et travailleurs culturels qui désirent optimiser leur intervention en milieu scolaire	
8.5	Mise en place d'un chantier collaboratif de recherche pour accroître les connaissances sur la relation des jeunes avec la culture (champs d'intérêt, comportements, freins à l'accès, place et retombées de la culture à l'école, etc.)	
8.6	Mutualisation et partage des connaissances, des expertises et des projets des sociétés d'État en culture qui sont actives dans la relation culture-éducation-famille	
<b>9</b>	<b>Améliorer l'offre de sorties et d'activités culturelles dans le parcours éducatif</b>	<b>32 500</b>
9.1	Multiplication des occasions pour les élèves de vivre des expériences culturelles (arts visuels, chant choral, création vidéo, improvisation théâtrale, etc.) en classe, pendant les activités parascolaires ou au service de garde en milieu scolaire	
9.2	Augmentation du nombre d'enfants et d'adultes en formation qui accèdent à un éventail diversifié d'activités associées à différents domaines culturels (arts de la scène, littérature, muséologie, etc.), peu importe s'ils fréquentent un centre de la petite enfance, une garderie subventionnée, une école ou un centre d'éducation des adultes	
9.3	Accroissement de l'offre d'activités culturelles des collèges et des universités	
<b>10</b>	<b>Soutenir des projets culturels et d'engagement social pour les jeunes Autochtones</b>	<b>43</b>
10.1	Appui à des projets intégrant les jeunes des Premières Nations et des communautés inuites, et à des projets initiés par eux	
10.2	Aide au développement de projets de médiation culturelle	
10.3	Intégration professionnelle de ces jeunes dans les milieux artistiques, culturels, communautaires et associatifs	
10.4	Participation de ces jeunes à des stages, à des formations, à des séjours professionnels et de perfectionnement valorisant la culture comme levier d'intervention sociale	
<b>11</b>	<b>Offrir aux personnes immigrantes et aux personnes nouvellement arrivées au Québec un accompagnement en matière de culture dans les bibliothèques municipales</b>	<b>30</b>
11.1	Embauche de médiatrices et médiateurs culturels dans les bibliothèques municipales chargés d'animer des séances d'information sur la culture québécoise	
11.2	Accompagnement de groupes lors d'activités culturelles	
11.3	Mise sur pied et suivi de projets de loisir culturel avec les personnes immigrantes	
<b>12</b>	<b>Augmenter l'aide gouvernementale destinée à la création et la production</b>	<b>10 242</b>
12.1	Amélioration du soutien pour encourager l'excellence, l'innovation, le développement des organismes et des entreprises culturelles ainsi que du soutien pour faciliter le cheminement professionnel des artistes	
12.2	Augmentation du montant des bourses et des subventions	

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

Mesures/actions		Dépense probable (en millier)
12.3	Augmentation du nombre d'artistes boursiers et du nombre d'œuvres subventionnées	
12.4	Appui aux nouvelles pratiques artistiques, hybrides ou numériques.	
<b>13</b>	<b>Réviser la loi constitutive de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)</b>	-
13.1	Actualisation de la mission et des domaines d'intervention de la SODEC	
13.2	Amélioration de l'efficacité de ses instances consultatives	
13.3	Modernisation de son fonctionnement et de ses programmes	
13.4	Accentuation de l'attention accordée aux régions	
13.5	Amélioration des services de première ligne destinés aux entreprises culturelles	
13.6	Officialisation de son mandat de gestion du patrimoine immobilier	
<b>14</b>	<b>Augmenter le soutien gouvernemental à la diffusion culturelle au Québec</b>	<b>6 816</b>
14.1	Augmentation du montant des bourses et des subventions	
14.2	Augmentation du nombre de productions et d'œuvres québécoises, canadiennes et étrangères diffusées sur tout le territoire, et du nombre de spectacles en tournée	
14.3	Offre d'une plus grande diversité d'œuvres et de productions québécoises et accès de la population québécoise à un plus grand éventail d'expériences culturelles	
14.4	Amélioration de l'efficacité de la distribution et de la promotion des produits culturels dans les domaines du cinéma et de la musique	
14.5	Renforcement des activités de développement de public pour les institutions muséales, les médias communautaires, les bibliothèques publiques, les salons du livre ou des métiers d'art, notamment	
14.6	Élargissement des connaissances sur les meilleures pratiques de promotion et de développement de public, notamment dans l'univers numérique	
<b>15</b>	<b>Renforcer les actions de coopération et accroître la présence du Québec aux forums internationaux</b>	<b>747</b>
15.1	Conclusion de partenariats, signature de nouvelles ententes bilatérales de coopération et ajout d'un volet culturel à certaines ententes de coopération déjà existantes	
15.2	Promotion de la diversité des expressions culturelles, en collaboration notamment avec les pays en développement de la Francophonie	
15.3	Consolidation de l'engagement du Québec auprès de ses partenaires de la Francophonie et de son rôle en matière de culture au sein de l'UNESCO	
15.4	Renforcement de la coopération au sein de la Francophonie en vue d'accroître la visibilité des contenus culturels francophones dans l'univers numérique, en incluant TV5	
<b>16</b>	<b>Mettre en œuvre des solutions concrètes à la problématique de l'emploi, de la rémunération et de la protection sociale des artistes professionnels et des travailleuses et travailleurs culturels</b>	<b>650</b>
16.1	Révision des deux lois sur le statut de l'artiste	
16.2	Conclusion d'une entente avec la CNESST pour protéger les artistes du cirque lors de leurs entraînements	
16.3	Création d'un guichet unique d'aide et d'accompagnement pour les victimes d'agressions sexuelles et de harcèlement	
16.4	Offre de formation pour sensibiliser l'ensemble du secteur culturel québécois à la prévention des agressions sexuelles et du harcèlement	
16.5	Mise en œuvre de services d'accompagnement pour faciliter la transition de carrière des artistes des arts de la scène (danse, cirque, théâtre et musique)	
16.6	Amélioration de la connaissance des conditions socioéconomiques des artistes et des travailleuses et travailleurs culturels	
16.7	Examen de moyens pour améliorer l'accès des artistes et des travailleuses et travailleurs culturels à un régime de retraite, à des assurances collectives et à des mesures fiscales adaptées à leur réalité	
16.8	Obtention d'une reconnaissance des métiers traditionnels dans le domaine du bâtiment par l'industrie de la construction et élaboration d'un programme de formation pour assurer la transmission des savoir-faire liés au patrimoine bâti	
<b>17</b>	<b>Bonifier l'accès des artistes et des travailleuses et travailleurs culturels à la formation</b>	<b>510</b>
17.1	Examen de l'ensemble de la formation artistique disponible au Québec dans la perspective d'en améliorer la cohérence et l'accessibilité, et création d'un répertoire unifié de l'offre	
17.2	Révision du Plan national de formation en métiers d'art	

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

Mesures/actions	Dépense probable (en millier)	
17.3	Création d'un pôle d'excellence en art et créativité numérique regroupant les réseaux de l'enseignement, de la recherche et de la culture ainsi que les entreprises créatives	
17.4	Actualisation de l'engagement tripartite MCC-MTESS-CPMT pour assurer la présence de formation continue en culture partout au Québec (Stratégie nationale de la main-d'œuvre)	
17.5	Bonification du soutien accordé au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, à l'École nationale de l'humour et à l'École nationale de cirque	
<b>18</b>	<b>Mettre en place des actions visant l'égalité entre les femmes et les hommes et l'équité dans le secteur culturel</b>	-
18.1	Analyse des facteurs et des situations d'exclusion dans les différents métiers du secteur culturel	
18.2	Détermination et mise en place d'interventions prioritaires pour améliorer l'accès de toutes et tous aux services, aux programmes, aux emplois, aux réseaux et aux structures décisionnelles en culture, en incluant la représentation dans les espaces médiatiques et audiovisuels	
18.3	Analyse des meilleures pratiques et de leurs retombées sur certains groupes sociaux au sein du secteur culturel, notamment les femmes, les personnes issues de la diversité, les artistes, les travailleuses et travailleurs culturels vivant avec un handicap, ainsi que sur la relève	
<b>19</b>	<b>Doter le Québec d'une stratégie gouvernementale en architecture</b>	52 \$
19.1	Reconnaissance de la valeur de l'architecture dans la création de milieux de vie de qualité	
19.2	Stimulation de l'excellence, de la créativité et de l'innovation en architecture et en design urbain;	
19.3	Adoption de pratiques exemplaires dans les projets menés par l'État et mise en place de mesures incitatives en ce sens dans les projets qu'il subventionne	
19.4	Mise en valeur des savoir-faire et des matériaux québécois	
19.5	Qualité et durabilité des constructions	
<b>20</b>	<b>Améliorer l'attribution du financement public aux festivals et événements en culture</b>	-
20.1	Amélioration de l'adéquation entre la date d'octroi du financement public et la date de la tenue d'activités en culture	
20.2	Simplification du travail des organisations culturelles par la signature d'ententes pluriannuelles	
<b>21</b>	<b>Favoriser la mise en valeur des composantes culturelles dans les démarches de planification du milieu municipal en matière d'aménagement du territoire</b>	-
21.1	Diffusion d'outils d'accompagnement destinés au milieu municipal pour faciliter l'intégration des nouvelles orientations gouvernementales en aménagement culturel du territoire	
21.2	Accompagnement des MRC pour assurer une meilleure prise en compte des composantes culturelles : paysage, patrimoine bâti, architecture, espace public et art public, en collaboration avec les différents ministères et organismes concernés	
<b>22</b>	<b>Soutenir le développement des entreprises œuvrant en agrotourisme et en tourisme gourmand dont les activités contribuent à mettre en valeur l'identité culinaire québécoise</b>	294
22.1	Accroissement de l'offre en agrotourisme et en tourisme gourmand mettant en valeur l'identité culinaire québécoise	
22.2	Contribution au positionnement de l'identité culinaire québécoise dans l'offre touristique globale	
22.3	Mise en valeur de l'identité culinaire québécoise auprès des consommateurs	
<b>23</b>	<b>Bonifier le Fonds du patrimoine culturel québécois pour améliorer le soutien à la connaissance, à la protection, à la mise en valeur et à la transmission de ce patrimoine</b>	À partir de 2020-2021
23.1	Investissements pour la restauration d'immeubles patrimoniaux	
23.2	Production d'études et d'inventaires, tenue d'activités de diffusion, de sensibilisation et de mise en valeur du patrimoine culturel	
23.3	Conception et renouvellement des expositions permanentes dans les institutions muséales;	
23.4	Planification des désignations d'importants éléments du patrimoine immatériel de la culture québécoise et interventions ciblées pour accompagner ces désignations	
23.5	Soutien à la formation en musique et en danse traditionnelles grâce à une enveloppe budgétaire spécifique	

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

Mesures/actions		Dépense probable (en millier)
23.5	Adoption de mesures particulières concernant les pratiques culturelles traditionnelles autochtones	
<b>24</b>	<b>Soutenir les communautés qui se mobilisent en faveur de la protection, de la transmission et de la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux</b>	<b>10 000</b>
24.1	Bonification de l'aide financière consacrée à la conservation du patrimoine culturel à caractère religieux dans toutes les régions du Québec	
24.2	Élaboration d'une stratégie de protection des biens mobiliers à caractère religieux	
24.3	Recherche d'approches facilitant la conversion de lieux de culte désacralisés ou désaffectés, en particulier les immeubles patrimoniaux protégés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel	
<b>25</b>	<b>Agir de manière exemplaire dans la gestion du patrimoine culturel de l'État</b>	<b>260</b>
25.1	Recours aux meilleures pratiques pour assurer la transmission des éléments de la mémoire collective et de l'identité québécoise aux générations futures	
25.2	Établissement d'une directive gouvernementale concernant la préservation, la restauration et la réhabilitation des immeubles de l'État, en fonction de leur valeur patrimoniale, en cohérence avec la vision de la gestion immobilière du gouvernement du Québec pour la période 2018-2023	
25.3	Adaptation des infrastructures pour assurer la conservation des collections des musées nationaux	
25.4	Réalisation d'un projet majeur concernant la gestion des collections archéologiques dans la capitale nationale	
<b>26</b>	<b>Mettre en œuvre une stratégie de commémoration</b>	<b>-</b>
26.1	Définition de principes et d'orientations permettant de structurer les activités de commémoration sur le territoire du Québec;	
26.2	Prise en compte de la toponymie, notamment autochtone, dans les activités de commémoration	
26.3	Coordination des activités de commémoration du gouvernement du Québec	
<b>27</b>	<b>Tirer profit d'une meilleure coordination des services gouvernementaux en culture, en communications et en langue française qui sont offerts dans toutes les régions</b>	<b>-</b>
27.1	Optimisation de la connaissance et de l'utilisation des services gouvernementaux en culture, en communications et en langue française	
27.2	Diffusion de renseignements sur l'ensemble des services gouvernementaux et accompagnement en matière de développement culturel;	
27.3	Synergie et coordination efficace des interventions gouvernementales	
<b>28</b>	<b>Établir un nouveau partenariat avec les gouvernements de proximité en matière de culture et de langue</b>	<b>6 448</b>
28.1	Bonification du budget disponible pour la conclusion d'ententes, y compris avec les communautés autochtones	
28.2	Publication d'un nouveau cadre de référence et d'un nouveau guide d'élaboration d'une politique culturelle municipale	
28.3	Évaluation de la possibilité de déléguer aux MRC certains pouvoirs qui sont détenus par des municipalités en matière de patrimoine.	
<b>29</b>	<b>Contribuer au positionnement de Québec comme ville créative de l'UNESCO</b>	<b>200</b>
29.1	Rayonnement national et international de la ville de Québec comme capitale culturelle	
29.2	Appropriation, par les citoyens et le milieu littéraire, de la désignation de Québec comme ville créative de littérature par l'UNESCO	
29.3	Multiplication des initiatives de maillage entre le numérique en culture, le patrimoine et les arts vivants dans une perspective de développement économique et d'aménagement culturel du territoire	
<b>30</b>	<b>Appuyer l'essor de grandes institutions culturelles de la capitale nationale</b>	<b>2 800</b>
30.1	Bonification ponctuelle du soutien financier accordé au Musée national des beaux-arts du Québec, au Musée de la civilisation, à la Société du Grand Théâtre de Québec, à l'Orchestre symphonique de Québec et au Capitole de Québec	
<b>31</b>	<b>Soutenir la Ville de Québec dans sa volonté de diversifier et de bonifier son offre d'événements de grande envergure</b>	<b>Mesure abandonnée</b>
31.1	Prolongation du Fonds pour les grands événements.	
<b>32</b>	<b>Renforcer la reconnaissance de Montréal comme chef de file en créativité numérique</b>	<b>200</b>
32.1	Soutien à la réalisation de projets renforçant les maillages entre le milieu artistique, les industries et le milieu scientifique	

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

Mesures/actions		Dépense probable (en millier)
32.2	Soutien de projets qui font rayonner la créativité numérique montréalaise et qui suscitent l'interaction avec les citoyens	
32.3	Soutien d'initiatives collectives de partage d'expertise, de mise en commun des ressources, de mise en valeur des talents et de diffusion des œuvres numériques ici et à l'étranger	
<b>33</b>	<b>Appuyer l'essor de grandes institutions culturelles de la métropole</b>	-
33.1	Bonification ponctuelle du soutien financier accordé au Musée d'art contemporain de Montréal, au Musée des beaux-arts de Montréal, au Musée McCord Stewart, à l'Orchestre Métropolitain et à l'Orchestre symphonique de Montréal	
<b>34</b>	<b>Favoriser l'inclusion de mesures culturelles dans les plans d'action des municipalités et des municipalités régionales de comté engagées dans la démarche Municipalité amie des aînés (MADA) et faciliter leur réalisation</b>	5 000
34.1	Répertoire et de promouvoir les bonnes pratiques des municipalités et des MRC en démarche MADA en matière de participation des aînés à une vie culturelle diversifiée.	
34.2	Poursuivre le soutien à la réalisation de petits projets d'infrastructures, incluant ceux facilitant la tenue d'activités culturelles destinées aux aînés, pour renforcer l'engagement des municipalités et MRC en cette matière	
<b>35</b>	<b>Poursuivre la défense des intérêts du Québec en matière de culture et de langue auprès du gouvernement fédéral</b>	-
35.1	Valorisation de la spécificité de l'environnement culturel québécois, en particulier au regard du statut de la langue française, dans le contexte de la révision de la Loi sur la radiodiffusion et de la Loi sur les télécommunications	
35.2	Participation importante au processus d'examen parlementaire de la Loi sur le droit d'auteur afin de favoriser une rémunération juste et équitable des créateurs et ayants droit	
35.3	Interventions auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes – entre autres lors du processus d'examen des nouveaux modèles de distribution de programmation – afin d'assurer l'épanouissement des créateurs et des industries culturelles québécoises dans l'environnement numérique	
35.4	Affirmation des positions québécoises dans les forums internationaux, en cohérence avec la Politique internationale du Québec, y compris dans les enceintes commerciales, pour défendre la diversité des expressions culturelles et préserver la capacité du gouvernement du Québec d'adopter et de mettre en œuvre ses propres lois, règlements, politiques et mesures en matière de culture	
<b>36</b>	<b>Assurer l'efficacité et l'équité du système fiscal pour les industries culturelles</b>	5 900
36.1	Création et promotion de mesures fiscales équitables qui favorisent le développement des industries culturelles du Québec, notamment en ce qui a trait au commerce électronique en culture	
36.2	Bonification du crédit d'impôt pour le doublage de films	
36.3	Bonification du crédit d'impôt pour la production d'événements ou d'environnements multimédias présentés à l'extérieur du Québec	
36.4	Élargissement aux plateformes numériques du crédit d'impôt pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise	
36.5	Instauration d'un crédit d'impôt pour appuyer la transformation numérique des entreprises de la presse d'information écrite	
<b>37</b>	<b>Soutenir le développement de l'entrepreneuriat culturel à l'ère numérique</b>	1 271
37.1	Adaptation du soutien aux différents stades d'évolution des entreprises culturelles, en incluant la diversification des activités	
37.2	Aide pour l'adaptation des entreprises culturelles aux nouvelles technologies	
37.3	Appui aux entreprises culturelles pour la tenue d'activités, notamment celles liées à l'accueil de nouvelles clientèles	
37.4	Financement des entreprises culturelles à leurs différents stades de développement, notamment par un ajout de 30 M\$ à la banque d'affaires	
37.5	Stimulation de l'entrepreneuriat culturel partout au Québec, plus particulièrement auprès de la relève entrepreneuriale	
<b>38</b>	<b>Faire rayonner les entreprises exemplaires qui misent sur la culture comme levier de développement économique et de responsabilité sociale</b>	Mesure abandonnée
38.1	Recensement, en dehors du domaine culturel, d'entreprises répondant à ces critères	
38.2	Constitution d'un répertoire fonctionnel sur le Web pour la mise en valeur et la promotion des entreprises sélectionnées	
<b>39</b>	<b>Accroître la diffusion de contenus culturels francophones</b>	4 000
39.1	Bonification de l'offre de contenus sur le site telequebec.tv	

# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

Mesures/actions		Dépense probable (en millier)
39.2	Amélioration des capacités technologiques du site telequebec.tv	
39.3	Accessibilité technologique adaptée aux habitudes de consommation de la population québécoise	
39.4	Positionnement du site telequebec.tv à la hauteur de ses principaux concurrents	
<b>40</b>	<b>Stimuler l'exportation, le rayonnement et la découvrabilité des œuvres ainsi que des productions culturelles québécoises</b>	<b>2 414</b>
40.1	Renforcement du soutien aux tournées ainsi qu'à la diffusion et à l'exportation des productions culturelles québécoises	
40.2	Augmentation du soutien à la mobilité hors Québec des artistes et des entreprises et organismes culturels;	
40.3	Création de vitrines culturelles et accentuation des présences collectives à l'étranger, notamment grâce à un nouveau fonds interministériel visant des territoires ciblés	
40.4	Dotation d'une enveloppe d'aide à la coproduction internationale	
40.5	Soutien à des projets de traduction	
40.6	Renforcement des services offerts aux milieux culturels par les représentations du Québec à l'étranger	
40.7	Financement de l'acquisition de droits pour une diffusion multiplateforme provinciale, nationale et internationale de contenus culturels	
40.8	Aménagement de nouvelles installations et acquisition d'équipement à la Délégation générale du Québec à Paris pour permettre une promotion plus efficace de la créativité, de la culture, du savoir et de la spécificité du Québec, et en renforcer l'attractivité (investissement du MRIF)	
<b>41</b>	<b>Bonifier et prolonger le Plan culturel numérique du Québec (PCNQ)</b>	<b>Mesure abandonnée</b>
41.1	Accroissement de la présence des contenus culturels et patrimoniaux québécois dans l'espace numérique	
41.2	Élaboration d'une stratégie de visibilité, de découvrabilité et de promotion des contenus culturels québécois francophones sur les réseaux numériques	
41.3	Accompagnement du secteur culturel dans son appropriation du numérique	
41.4	Soutien à des projets de mutualisation des connaissances, des données et des ressources dans le réseau de la culture	
41.5	Appui à la médiation et à la participation à la culture, notamment des jeunes, grâce aux outils et aux pratiques numériques	
<b>Grand total</b>		<b>118 598</b>



# Étude des crédits 2020-2021

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**70 - Pour toutes dépenses publicitaires réalisées par le ministère ou l'organisme, indiquer :**

a) Le pourcentage de ces dépenses réalisées au sein de médias communautaires et le montant ;

b) Le pourcentage de ces dépenses réalisées sur Internet et les médias sociaux et le montant.

ooo—000—ooo—000—ooo

#### Placements dans les médias communautaires

Total des placements	Placements communautaires	%
115 478 \$	5 694 \$	<b>4,93</b>

#### Placements sur Internet et les médias sociaux

Total des placements	Placements Internet et médias sociaux	%
115 478 \$	13 993 \$	<b>12,11</b>

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 71 - **Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet des recommandations de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 72 - **Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet des recommandations du rapport de la Commission d'enquête sur les relations entre les Autochtones et certains services publics au Québec (Rapport Viens).**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 73 - **Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du plan d'action gouvernemental pour le développement social et culturel des Premières Nations et des Inuits 2017-2022 « Faire plus, faire mieux ».**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 74 - **Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du plan d'action interministériel en dépendance 2018-2028, « Prévenir, réduire et traiter ».**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 75 - **Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du Plan d'action interministériel 2017-2021 de la Politique gouvernementale de prévention en santé.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 76 - **Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du plan d'action gouvernemental en matière de violence conjugale 2018-2023 : « Contre la violence conjugale, Agissons ».**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 77 - **Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet de la stratégie d'action en matière d'immigration, de participation et d'inclusion 2016-2021 : « Ensemble, nous sommes le Québec ».**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 78 - **Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet de la Stratégie nationale sur la main-d'œuvre 2018-2023.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 79 - **Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du Plan d'action 2018-2023 : « Un Québec pour tous les âges ».**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 80 - Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet de la conciliation travail-famille.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 81 - **Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet de l'électrification des transports.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 82 - **Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet de la rétention des travailleurs d'expérience.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 83 -** Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2019-2020 au sujet du plan d'action gouvernemental de contribution à l'occupation et à la vitalité des territoires 2018-2020.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**84 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2019-2020 et qui ont fait l'objet de coûts additionnels autorisés par le sous-ministre ou le dirigeant de l'organisme public, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant :**

- a) le nombre d'autorisations;
- b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi;
- c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi;
- d) le montant accordé;
- e) les motifs de la demande.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun contrat octroyé en 2019-2020 par le ministère de la Culture et des Communications n'a fait l'objet d'une autorisation de la sous-ministre en vertu de l'article 17 de la *Loi sur les contrats des organismes publics*.

Ces informations sont toutefois disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/>.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**85 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2019-2020, en indiquant, pour chaque contrat :**

- a) les noms du professionnel ou de la firme;**
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);**
- c) le coût;**
- d) l'échéancier;**
- e) dans le cas d'un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.**

**ooo-000-ooo-000-ooo**

Voir réponse à la question 8.



# Étude des crédits 2020-2021

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**86 - Pour chaque ministère et organisme, concernant les demandes d'accès à l'information en 2019-2020:**

- a) les coûts reliés au traitement et réponses aux demandes d'accès;
- b) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;
- c) le nombre total de demandes reçues;
- d) le nombre de refus (en précisant, par catégorie, les raisons et/ou articles de la Loi invoqués pour le refus);
- e) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;
- f) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours;
- g) le nombre de demandes ayant été traitées hors délai en indiquant, par demande, le temps de réponse.

ooo-000-ooo-000-ooo

L'information concernant les demandes d'accès à l'information sera présentée au **Rapport annuel 2019-2020** des ministères et organismes.



# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 87 - La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires donnés à ces personnes.**

**ooo-000-ooo-000-ooo**

Voir les documents ci-joints.

## **JURY POUR LES PROJETS DÉPOSÉS DANS L'APPEL DE PROJETS POUR LES AUTOCHTONES**

**Responsable** : Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

### **Composition du jury :**

- Suzy O'bomsawim, de la nation abénaquise et directrice du bureau Ndakinna
- Mélanie Vincent, de la nation huronne-wendat, directrice de l'événement Kwe!
- Marie-Andrée Gill, de la nation innue, auteure

### **Mandat :**

Le mandat du jury est d'analyser ces demandes d'aide financière avant la tenue de la plénière qui s'est déroulée le 18 décembre 2019 et de délibérer afin de formuler des recommandations quant aux projets à soutenir ainsi qu'à la hauteur de l'aide financière à accorder.

### **Honoraires :**

- Suzy O'bomsawim : 1875 \$
- Mélanie Vincent : 1500 \$
- Marie-Andrée Gill : 2000 \$

## COMITÉ DE PILOTAGE DU PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC

**Responsable :** Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

### **Composition du comité :**

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec : Maureen Clapperton, directrice générale de la Bibliothèque nationale
- Conseil des arts et des lettres du Québec : André Racette, directeur du soutien à la diffusion et au rayonnement international
- Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec : Stéphane Gagnon, responsable du service des ressources financières, matérielles et technologiques
- Grand Théâtre de Québec : Jean-François Ermel, directeur marketing, communications et expérience client
- Ministère de la Culture et des Communications : Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications
- Musée d'art contemporain de Montréal : Anne-Marie Zeppetelli, Gestionnaire des collections et des ressources documentaires
- Musée des beaux-arts de Montréal : Valérie Habra, chargée des demandes de subventions
- Musée de la civilisation du Québec : Ana-Laura Baz, directrice de l'engagement numérique
- Musée national des beaux-arts du Québec : Marie-Hélène Raymond, coordonnatrice de la stratégie numérique
- Place des arts : Joanne Lamoureux, directrice des communications et du marketing
- Société de développement des entreprises culturelles : Louis-Frédéric Gaudet, directeur du développement stratégique
- Télé-Québec : Sophie Dufort, directrice générale médias numériques et régions

### **Mandat :**

Le Comité de pilotage du Plan culturel numérique du Québec regroupe des représentants du ministère de la culture et des Communications et des sociétés d'État du portefeuille de la culture et des communications. Son mandat est de coordonner et concerter les travaux réalisés dans les divers secteurs touchés par la mise en œuvre du Plan.

### **Honoraires**

Aucun

## COMITÉ NATIONAL D'ANALYSE DU PROGRAMME D'AIDE À L'ADAPTATION NUMÉRIQUE DES ENTREPRISES DE LA PRESSE D'INFORMATION ÉCRITE

**Responsable :** Jean-Jacques Adjizian, directeur des politiques et des relations interministérielles.

### Composition du comité externe

- M<sup>me</sup> Isabelle Labrie, enseignante en journalisme au Cégep de Jonquière;
- M. David Crête, professeur en communication et marketing à l'Université du Québec à Trois-Rivières;
- M<sup>me</sup> Marie-Ève Carignan, professeure en communication à l'université de Sherbrooke.

### Mandat

Dans le cadre du volet B de ce programme, un comité national d'analyse composé uniquement d'experts indépendants est mis en place pour assurer l'analyse et les recommandations des projets.

Pour chacun des volets, le mandat des membres du comité consistait :

- à prendre connaissance des normes du programme ainsi que du lexique s'y rapportant;
- à prendre connaissance des demandes qui ont été déposées lors de l'appel de projets;
- à analyser les projets et à formuler les recommandations.

Cette façon de procéder vise à assurer l'objectivité du processus décisionnel et ainsi répondre à une préoccupation fondamentale du milieu du journalisme et de la presse écrite concernant la distance à maintenir entre les médias d'information et l'État, laquelle est nécessaire pour préserver leur indépendance éditoriale.

### Honoraires

3460 \$ pour Isabelle Labrie

3460 \$ pour David Crête

3460 \$ pour Marie-Ève Carignan

## COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : CINÉMA ET AUDIOVISUEL

**Responsable** : Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

### **Composition du comité :**

- Martin Bilodeau (Médiafilm)
- David Bellerive (Télé-Québec)
- Sylvie Van Brabant (Productions du Rapide blanc)
- Marina Gallet (Cinémathèque)
- Jean-Christophe J. Lamontagne (H264)
- Catherine Benoît (Spira)
- Daniel Paradis (BAnQ)
- Véronique Marino (La Cogency)
- Pierre-Mathieu Fortin
- Éric Ruel (Productions de la ruelle)
- Laurent Rozencwajg (CALQ)
- Claudine Galipeau (MCC)

### **Mandat :**

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

### **Honoraires :**

Aucun

## COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : ARTS DE LA SCÈNE

**Responsable :** Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

### **Composition du comité :**

- Marie-Pier Pilote (RIDEAU)
- Samuel Rigaux (La Vitrine)
- Renaud Legoux (HEC)
- Éric Lefebvre (SynapseC)
- Viet Cao (SynapseC)
- Évelyne Boudreau (Tuxedo)
- Pierre-David Rodrigue (La danse sur les routes)
- Alain Depocas (CALQ)
- Véronique Cagelais (Tourisme Québec)
- Catherine Chagnon (Québec Spectacles)

### **Mandat :**

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

### **Honoraires :**

Aucun

## COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : MUSIQUE

**Responsable :** Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

### **Composition du comité :**

- Helena Beaupré (BAnQ)
- Dorothée Parent-Roy (Distribution Sélect)
- Marie-Pierre Brunelle (Radio-Canada)
- David Murphy (David Murphy et Cie)
- Georges Tremblay (Landr Audio Inc)
- Jacynthe Plamondon-Émond (InTempo musique)
- Sébastien Lacombe (musicien)

### **Mandat :**

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

### **Honoraires :**

Aucun

**COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : LIVRE**

**Responsable :** Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

**Composition du comité :**

- Jean-François Cusson (BiblioPresto)
- Danielle Poirier (BAnQ)
- Louis-Frédéric Lessard (consultant)
- Viet Cao (SynapseC)
- Alain Fournier (BTLF)
- Jean-François Rougès (De Marque)
- Christian Liboiron (Copibec)
- Dominique Lemieux (Maison de la littérature)
- Luc Boisvert (Renaud Bray)
- Josée Gagnon (Hurtubise HMH)
- Daniel Grenier (Leslibraires.ca)

**Mandat :**

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

**Honoraires :**

Aucun

**COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : PATRIMOINE**

**Responsable :** Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

**Composition du comité :**

- Cindy Veilleux (Musée d'art contemporain)
- Isa Mailloux (Musée de la civilisation)
- Marie-Élaine Mathieu (Musée de la civilisation)
- Rebecca Rouleau (Musée des beaux-arts de Montréal)
- Nathalie Thibault (Musée national des beaux-arts du Québec)
- Marie-Chantal L'Écuyer-Coelho (BAnQ)
- Marielle St-Germain (Musée des beaux-arts de Montréal)
- Judith Houde (SMQ)
- Hugo Barrette (SMQ)
- Sébastien Tessier (BAnQ)
- Frédéric Bricaud (BAnQ)
- Isabelle Jacques (MCC)
- Alexandre Naud (MCC)
- Sylvie Girouard (MCC)
- Albertini Mbuntha (MCC)
- Luc St-Amand (Musée de la civilisation)
- Jean-Bruno Giard (MBAM)

**Mandat :**

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

**Honoraires :**

Aucun

## COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 113 DU PCNQ : PATRIMOINE

**Responsable** : Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

### **Composition du comité :**

- Cindy Veilleux (Musée d'art contemporain)
- Isa Mailloux (Musée de la civilisation)
- Marie-Élaine Mathieu (Musée de la civilisation)
- Nathalie Thibault (Musée national des beaux-arts du Québec)
- Marielle St-Germain (Musée des beaux-arts de Montréal)
- Judith Houde (SMQ)
- Hugo Barrette (SMQ)
- Frédéric Bricaud (BAnQ)
- Isabelle Jacques (MCC)
- Alexandre Naud (MCC)

### **Mandat :**

Le comité Patrimoine est mandaté pour travailler sur la mesure 113 qui vise l'élaboration d'une ontologie du patrimoine culturel québécois. Pour atteindre cet objectif, le comité travaille à analyser et comparer les pratiques documentaires de chaque institution patrimoniale, à réfléchir sur les termes et leurs définitions respectives, à appliquer concrètement le modèle ontologique CIDOC-CRM, à créer de la documentation en lien avec les modèles et à partager leurs réflexions.

### **Honoraires :**

Aucuns honoraires versés par le MCC.

**COMITÉ TRANSVERSAL DE LA MESURE 111 DU PCNQ**

**Responsable :** Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

**Composition du comité :**

- Louis-Frédéric Gaudet (SODEC)
- Annie Provencher (SODEC)
- Christian Lamy (SODEC)
- Alain Depocas (CALQ)
- Sophie Dufort (Télé-Québec)
- Jean-François Ermel (Grand Théâtre de Québec)
- Johanne Lamoureux (Place des Arts)
- Mathieu Poirier (Place des Arts)
- Ana-Laura Baz (Musée de la civilisation)
- Christine Routier (OCCQ)
- Isabelle Jacques (MCC)
- Victor Dzomo-Silinou (MCC)
- Mathieu Rocheleau (MCC)
- Sylvain Provost (MCC)

**Mandat :**

Suivre attentivement l'ensemble des travaux de manière à pouvoir tenir compte le plus rapidement possible des constats qui seront faits ou encore des recommandations qui seront formulées par les groupes de travail sectoriels.

1. Valider et légitimer l'ensemble de la démarche et du plan de travail
2. Identifier les actions à mettre en place pour poursuivre la stratégie de sensibilisation, de formation et de concertation afin de susciter une forte adhésion des milieux;
3. proposer des principes de gouvernance (...)
4. participer à la définition d'un socle commun de données intra et inter secteurs;
5. participer à la composition des groupes de travail sectoriels ou de tout autres acteurs pertinents à mobiliser;
6. valider les principes de fonctionnement des groupes de travail;
7. faciliter la mise en commun des travaux des groupes de travail sectoriels et stimuler les échanges inter-groupes;
8. travailler avec un préjugé favorable pour toutes les formes de mutualisation, tant pour l'agrégation de données que pour des fonctions plus opérationnelles;
9. assurer la remontée des informations vers les personnes pertinentes dans les sociétés d'État ainsi qu'au comité de pilotage du PCNQ.

**Honoraires :**

Aucun

**COMITÉ DE TRAVAIL CONJOINT MRIF-MCC VISANT À OPTIMISER  
LE DÉPLOIEMENT DES ATTACHÉS CULTURELS  
DANS LE RÉSEAU DU QUÉBEC À L'ÉTRANGER**

**Composition du comité**

Coprésidé par la sous-ministre adjointe aux affaires bilatérales, Europe, Afrique et Moyen-Orient, M<sup>me</sup> Isabelle Mignault, le sous-ministre adjoint aux affaires bilatérales, États-Unis, Amérique latine et Asie Pacifique, M. Eric Marquis, et le sous-ministre adjoint aux politiques et aux sociétés d'État du ministère de la Culture et des Communications, M. Ian Morissette, le comité devra être rapidement mis en place et devrait minimalement être composé des représentants suivants :

- Deux représentants de la Direction générale de l'administration (MRIF) – M. Marc Gagné et M<sup>me</sup> Pamela Ntibayindusha
- Direction générale des affaires bilatérales – Europe, Afrique et Moyen-Orient (MRIF) – M. Serge Vaillancourt
- Sous-ministériat aux affaires bilatérales États-Unis, Amérique et Asie-Pacifique (MRIF) – M<sup>me</sup> Anne-Cécile Dequen
- Direction de la Concertation de l'action internationale – M. Martin Brie
- Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales (MCC) – M<sup>me</sup> Cynthia Letarte
- Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international (CALQ) – M. Réjean Perron
- Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international (CALQ) – M<sup>me</sup> Marie-Pierre Dolbec
- Direction générale des affaires internationales (SODEC) – M<sup>me</sup> Élane Dumont
- Direction générale des affaires internationales (SODEC) – M. Jean-Philippe Sauvé

**Mandat**

1. Dresser un portrait de ressources allouées au secteur culturel dans le réseau (depuis 2013, afin de voir les fluctuations);
2. Réaliser un diagnostic et une cartographie du déploiement des ressources allouées au secteur culturel dans le réseau;
3. Analyser et documenter les marchés les plus prometteurs en fonction des demandes de la clientèle québécoise (la direction de la concertation internationale du MRIF pourra fournir un appui méthodologique pour générer des hypothèses quant au potentiel de certains marchés);
4. Évaluer la pertinence des autres outils disponibles pour la promotion de la culture québécoise sur la scène internationale (accueil de diffuseurs, réunion des attachés, etc.);
5. Évaluer la charge de travail reliée à la culture au sein des représentations afin de répondre aux besoins en ressources – avec données à l'appui;
6. Évaluer la formation offerte aux attachés culturels et proposer des pistes d'amélioration;
7. Rédiger un rapport dans lequel seraient formulées des propositions d'ajustement et d'optimisation du réseau en matière de culture.

Le comité a déposé son rapport, lequel a été approuvé par les autorités du MCC en juin 2019.

## COMITÉ DE CONCERTATION SUR LES SORTIES SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL

### Composition du comité

#### Coresponsables :

Sous-ministres adjoints responsables du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation dans chacun des deux ministères (MCC et MEES).

7 membres du milieu de la culture : quatre représentants des arts de la scène, un représentant du domaine de la muséologie/patrimoine, un représentant du secteur des bibliothèques et un représentant du secteur du cinéma.

7 membres du milieu de l'éducation : un représentant de l'Association québécoise des comités culturels scolaires, deux représentants pour les quatre associations des enseignants en arts, un représentant de la Fédération des comités de parents du Québec, un représentant de la Fédération des commissions scolaires du Québec, un représentant d'un regroupement de directions d'établissements d'enseignement et un représentant de l'Association québécoise des professeurs de français.

M<sup>me</sup> Josée Beaudoin, présidente de la section Québec-et-Est-du-Québec, Association québécoise des professeurs de français

M<sup>me</sup> Isabelle Boisclair, directrice générale, Maison Théâtre

M. Stéphane Chagnon, directeur général, Société des musées du Québec

M<sup>me</sup> Ève Lagacé, directrice générale, Association des bibliothèques publiques du Québec

M<sup>me</sup> Geneviève Lanoue, représentante, Association Théâtre Éducation du Québec

M<sup>me</sup> Sylvie Lessard, directrice générale et artistique, Rencontre Théâtre Ados, et vice-présidente RIDEAU

M<sup>me</sup> Josiane Mailloux, représentante de l'Association québécoise des comités culturels scolaires

M<sup>me</sup> Martine Mauroy, directrice générale, Association des cinémas parallèles du Québec

M<sup>me</sup> Nathalie Morasse, conseillère à la formation générale des jeunes et à l'adaptation scolaire, Fédération des commissions scolaires du Québec

M. Nicolas Prévost, président, Fédération québécoise des directions d'établissement d'enseignement

M. Martin Quirion, directeur de la formation générale des jeunes, ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M<sup>me</sup> Caroline Richer, directrice du statut de l'artiste et du développement des compétences, ministère de la Culture et des Communications

M<sup>me</sup> Marie-Hélène Talon, services-conseils, Fédération des comités de parents du Québec

M. Pierre Tremblay, directeur général, Théâtres Unis Enfance Jeunesse

M. Dominic Trudel, directeur général, Conseil québécois de la musique

M<sup>me</sup> Joëlle Viens, présidente, Association québécoise des enseignants de la danse à l'école

### **Mandat**

- Partager de l'information concernant les différents aspects de la situation, notamment en ce qui a trait à la prise en charge du soutien aux sorties scolaires en milieu culturel par la nouvelle Mesure de concertation régionale en culture-éducation;
- Faire part des difficultés que pose l'organisation de sorties scolaires en milieu culturel, incluant l'évolution des tendances qui ont influé sur cette situation au cours des dernières années (diversification des types de sorties scolaires, intégration à la tâche des enseignants, évolution des nouvelles technologies, etc.);
- Considérant les difficultés et les principaux aspects liés à la réalisation de sorties scolaires en milieu culturel (aspects culturels, pédagogiques, logistiques, financiers, etc.), discuter des enjeux puis proposer des pistes pouvant améliorer les conditions facilitant les sorties scolaires en milieu culturel;
- Exercer un rôle conseil en matière de sorties scolaires en milieu culturel au moment de l'élaboration du plan d'action du protocole interministériel.

### **Honoraires**

Aucun

## COMITÉ DE TRAVAIL GOUVERNEMENTAL SUR LE DROIT D'AUTEUR

**Composition du comité****Responsable :**

M<sup>me</sup> Caroline Richer, directrice du statut de l'artiste, de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture (DSASFAC) (MCC)

**Ministères***Ministère de la Culture et des Communications (MCC)*

- M. Victor Dzomo-Silinou, répondant ministériel en propriété intellectuelle, DSASFAC, (MCC)
- M<sup>me</sup> Renée Gagnon, conseillère, DSASFAC, (MCC)
- M. François Bureau, conseiller, DPRI, (MCC)
- M<sup>me</sup> Geneviève Baril, conseillère, DLAR, (MCC)
- M. Mathieu Rocheleau, conseiller, DPDCN, (MCC)
- M. Gaétan Patenaude, conseiller, DAIRI, (MCC)

*Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI)*

- M<sup>me</sup> Laurie Durel, conseillère, Direction générale des politiques commerciales

*Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SQRC)*

- M. Marc-André Turcotte, remplacé par M<sup>me</sup> Catherine Girard-Lamoureux, conseillère, Direction des relations intergouvernementales

*Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)*

- M<sup>me</sup> Christine Lord, remplacée par M<sup>me</sup> Geneviève Leblanc, Conseillère, Direction des ressources didactiques (DRD)
- M. Vincent Petitclerc, chef de service, Affaires institutionnelles

*Ministère de la Justice (MJQ)*

- Me Patrick Gingras, remplacée par Me Marie-Claude Tanguay, Direction du droit des technologies de l'information et de la propriété intellectuelle

**Sociétés d'État***Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)*

- M<sup>me</sup> Catherine Boucher, remplacée par Me Nathalie Rolland, Direction générale livre, métiers d'art, musique et variétés

*Conseil des arts et des lettres (CALQ)*

- M<sup>me</sup> Marie Daveluy, Secrétaire générale et directrice, Planification et affaires institutionnelles

*Bibliothèque et archives nationales (BAnQ)*

- Me William-Richard Kronström, Secrétariat général et Direction des affaires juridiques et commercialisation
- M. Jean-François Palomino, Direction générale de la bibliothèque nationale
- M<sup>me</sup> Nathalie Vaillancourt, Direction générale des archives nationales

## **Mandat**

Dans le contexte de l'examen parlementaire de la Loi sur le droit d'auteur (LDA), en regard à la responsabilité de la ministre au sein du gouvernement de « proposer toute mesure favorisant le respect des droits des créateurs et des artistes en matière de propriété intellectuelle », le MCC a mis sur pied, en août 2018, un comité de travail gouvernemental sur le droit d'auteur dans le but d'assurer la concertation avec les parties prenantes sur les enjeux de la révision de la LDA.

Le comité a pour mandat :

1. De réviser à la lumière des développements récents les commentaires du Québec transmis aux ministres fédéraux responsables de la politique et de la législation du droit d'auteur lors de la révision de la LDA entrée en vigueur en 2012 et les nouveaux défis de l'adaptation du droit d'auteur à l'ère numérique;
2. D'identifier les écueils possibles et proposer des solutions appropriées à chaque situation en tenant compte des attentes des milieux culturels concernés ;
3. De valider les nouvelles positions auprès des milieux culturels concernés et élaborer la position du Québec sur ces enjeux ou sur les nouveaux enjeux identifiés à transmettre au gouvernement fédéral.

## **Honoraires**

Aucun

COMITÉ DE TRAVAIL GOUVERNEMENTAL SUR LA RÉVISION DES NORMES  
EN MATIÈRE DE DROITS D'AUTEUR

**Composition du Comité**

Responsable :

Mme Debbie Zolondek, directrice, Direction générale des services de communication (Centre des services partagés du Québec - CSPQ)

Ministères

*Secrétariat du Conseil du Trésor (SCT)*

- M. Bruno Doutriaux, directeur de la recherche et des accords (SCT)

Ministère de la Culture et des Communications (MCC)

- M. Victor Dzomo-Silinou, répondant ministériel en propriété intellectuelle, DSADC (MCC)

Ministère de la Justice

- M<sup>e</sup> Patrick Gingras, directeur, Direction du droit des technologies de l'information et de la propriété intellectuelle (MJQ)
- M<sup>e</sup> Marie-Claude Tanguay, avocate, Direction du droit des technologies de l'information et de la propriété intellectuelle (MJQ)

Centre des services partagés du Québec

- Mme Sandra Valcourt, directrice, Direction de la planification et de l'amélioration des services (CSPQ)
- Mme Cynthia Perron, chef de service, Direction des publications du Québec (CSPQ)
- Mme Nathalie Larouche, adjointe exécutive, Direction générale des services de communication (CSPQ)
- Chantal Bourque, Direction de la planification et de l'amélioration des services (CSPQ)
- Pascal Blondeau, Service de l'édition et des services langagiers (CSPQ)

Mandat

Considérant la volonté gouvernementale de se positionner sur la gestion des droits d'auteur au gouvernement dû à l'évolution du contexte entourant cette gestion, le mandat confié au Comité de travail est de réviser les Normes en matière de droit d'auteur et s'assurer, conformément aux recommandations du Groupe de travail interministériel sur le positionnement de la gestion des droits d'auteur :

- a) que la gestion des droits d'auteur soit effectuée dans chacun des MO assujettis aux Normes;
- b) que les demandes de licences de droits d'auteur à des fins non commerciales, notamment les licences à des fins éducatives, soient accordées gratuitement;
- c) que les demandes de licences de droits d'auteur à des fins commerciales soient accordées en échange d'une contrepartie équitable;
- d) que le CSPQ soit responsable d'offrir le soutien nécessaire aux répondants ministériels en droit d'auteur en ce qui a trait à l'application des nouvelles Normes;
- e) que les Normes prévoient des mesures facilitant le travail des MO dans le cadre de la gestion de leurs droits d'auteur

Honoraires

Aucun

CONSEIL CONSULTATIF DE LA LECTURE ET DU LIVRE

**Composition du comité**

Responsable :

Ministère de la Culture et des Communications (MCC)  
M<sup>me</sup> Sophie Magnan  
M<sup>me</sup> Geneviève Baril (secrétaire du Conseil)

Composition :

*Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)*  
M<sup>me</sup> Marie-Hélène Charest, au nom de M<sup>me</sup> Christine Lord

*Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)*  
M. Vincent Petitclerc

*Centre des Services partagés du Québec (CSPQ)/ Publications du Québec*  
M. Michel-André Roy, au nom de M<sup>me</sup> Debbie Zolondek

Membres votants

M. Stéphane Legault, président  
M. Marc-André Audet  
M. Ivan Bernier  
M. Étienne Caza  
M<sup>me</sup> Pénélope Jolicoeur  
M<sup>me</sup> Laurence Monet  
M<sup>me</sup> Lyne Rajotte  
M<sup>me</sup> Érika Soucy  
M. Serge Thérout  
M<sup>me</sup> Mélissa Verreault

(Deux postes de membres votants sont actuellement vacants. Le renouvellement du Conseil est prévu à l'échéance du mandat actuel en 2020.)

**Mandat**

Le Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) est constitué en vertu de la loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre. Il a comme mandat de donner son avis et de soumettre des recommandations à la ministre de la Culture et des Communications sur toute question relative à la lecture, au livre et à l'application du cadre législatif et réglementaire. L'avis du CCLL est obligatoire et préalable à la délivrance, la suspension et l'annulation d'un agrément pour un libraire, un éditeur et un distributeur. Il soumet également des recommandations à l'égard de l'adoption ou de la modification de règlements.

Le CCLL peut solliciter des opinions, recevoir et entendre les requêtes et suggestions des personnes ou groupes sur toute question relative aux règlements, à la lecture et au livre. Il peut aussi faire effectuer les études et les recherches qu'il juge nécessaires.

Selon la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (chapitre D-8.1), le Conseil est composé d'au plus seize membres, dont quatre représentants issus des ministères concernés.

**Honoraires**

Aucun

COMITÉ DIRECTEUR DU SERVICE QUÉBÉCOIS DE TRAITEMENT  
DOCUMENTAIRE (SQTD)

**Composition du comité**

Coresponsables :

*Ministère de la Culture et des Communications*

M<sup>me</sup> Sophie Magnan

M<sup>me</sup> Geneviève Baril

*Ministère de l'Éducation, et de l'Enseignement supérieur*

M<sup>me</sup> Marie-Hélène Charest

M<sup>me</sup> Christine Lord

*Bibliothèque et Archives nationales du Québec*

M<sup>me</sup> Mélanie Dumas

M. Martin Dubois

**Mandat**

- a) approuver annuellement le rapport budgétaire et les rapports d'évaluation de la performance du SQTD;
- b) assurer le suivi budgétaire;
- c) recommander :
  - les licences et les prix négociés avec des fournisseurs;
  - les protocoles d'adhésion ou d'utilisation du SQTD;
  - le développement d'autres services, d'autres projets ou de produits dérivés utilisant le SQTD et ses données ou y recourant;
  - la tarification d'utilisation du SQTD par certaines clientèles, s'il y a lieu (bibliothèques autres que scolaires ou publiques, bibliothèques non québécoises, fournisseurs, etc.).
- d) informer la Table de concertation des bibliothèques québécoises sur l'opération et les développements du SQTD.

**Honoraires**

Aucun

COMITÉ D'ANALYSE DES DEMANDES D'AGRÉMENT DES INSTITUTIONS  
MUSÉALES AVEC CONDITIONS

**Responsable**

Mme Sophie Magnan, directrice des politiques et de la prospective (MCC)

**Composition du comité**

Mme Marie-Thérèse Bournival, consultante en muséologie et en communication

Mme Catherine Gaumont, directrice des collections,  
Musée national des beaux-arts du Québec

Mme Hélène Michaud, coordonnatrice et conseillère en muséologie, (MCC) secrétaire  
du comité

**Mandat du comité**

Dans le cadre du processus d'agrément des institutions muséale, instauré par le ministère de la Culture et des Communications au nom du gouvernement du Québec, le comité a analysé 13 demandes qui avaient été agréées avec conditions. De plus, les membres du comité ont tenu deux comités pléniers, les 23 janvier et 20 février 2020, afin de formuler des recommandations aux autorités du ministère.

**Honoraires**

Mme Marie-Thérèse Bournival : 1,475 \$

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 88 - Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 89 - Pour le ministère et chacun de ses organismes, en 2019-2020, indiquer le nombre de divulgations d'actes répréhensibles reçues, le nombre d'enquêtes (débutées, en cours ou terminées), ainsi que le nombre de divulgations fondées, y compris celles ayant mené à des mesures correctives. Préciser, pour chaque divulgation, la catégorie d'actes répréhensibles visée à l'article 4 de la Loi facilitant la divulgation d'actes répréhensibles à l'égard des organismes publics (2016, chapitre 34).

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant les divulgations d'actes répréhensibles sera présentée au **Rapport annuel 2019-2020** des ministères et des organismes ainsi qu'au **Rapport annuel d'activités 2019-2020** du Protecteur du citoyen.

# Étude des crédits 2020-2021

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**90 - Fournir le budget carbone du ministère et le bilan carbone imputable aux activités et aux programmes du ministère, soit notamment pour 2019-2020 :**

**a) Le total des émissions de GES associées aux activités directes du ministère ;**

**b) L'estimation des émissions de GES attribuables aux programmes du ministère, incluant, mais ne se limitant pas, aux émissions attribuables aux subventions accordées par le ministère en proportion du montant de ces subventions dans les projets concernés ;**

**c) L'estimation des réductions d'émissions de GES attribuables aux activités directes et aux programmes du ministère, incluant, mais ne se limitant pas, aux réductions d'émissions découlant d'activités subventionnées par le ministère ainsi qu'aux puits de carbone attribuables au ministère le cas échéant.**

**i. Ventiler ces réductions selon qu'elles soient des réductions relatives ou des réductions absolues d'émissions de GES. Fournir une estimation du coût moyen de ces réductions par tonne de CO2 équivalent.**

**d) Le bilan carbone du ministère, soit le total des émissions de GES attribuables au ministère auquel est soustrait le total des réductions d'émissions attribuables au ministère.**

**e) Le quota d'émissions du ministère, soit la limite supérieure finie des émissions totales de GES à travers le temps attribuables au ministère qui permettraient d'atteindre les objectifs de réduction des GES du ministère et ainsi la cible de réduction des GES du gouvernement.**

**f) Le plan d'action du ministère pour diminuer le bilan carbone du ministère afin de respecter son budget carbone dans le cadre des objectifs de réduction des GES du gouvernement.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 91 - Veuillez fournir le nombre d'effectifs attirés à la gestion du Fond vert au sein du ministère ou de l'organisme en 2018-2019 et 2019-2020. Ventiler par poste et fournir la masse salariale totale.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 92 - Nombre de postes ouverts pour les années financières 2019-2020 et 2020-2021 ; et nombre de postes comblés pour chaque catégorie d'emploi présente au sein du ministère.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Voir réponse à la question 15m.

# Étude des crédits 2020-2021

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**93 - Veuillez indiquer les montants qui ont été alloués à la rémunération des stages depuis 2016.**

- a) Nombre de stagiaires reçus;
- b) Heures de stages effectuées;
- c) Rémunération totale déboursée.

ooo—000—ooo—000—ooo

- a) Nombre de stagiaires reçus : 7
- b) Heures de stages effectuées : Non pertinent
- c) Rémunération totale déboursée : 49 978,81 \$

# Étude des crédits 2020-2021

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**94 - Fournir une description de la dotation de véhicules au sein du ministère ou de l'organisme, ventilée par région et incluant :**

- a) nombre total de véhicules;**
- b) le type de véhicules;**
- c) le nombre de véhicules hybrides;**
- d) le nombre de véhicules hybrides rechargeables;**
- e) le nombre de véhicules électriques.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.