

Étude des crédits 2021-2022 Culture et Communications

Réponses aux demandes de renseignements généraux

Étude des crédits 2021-2022
QUESTIONS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1	Liste des voyages hors Québec pour l'année financière 2020-2021 : a) les endroits et dates de départ et de retour; b) la copie des programmes et rapports de mission; c) les personnes rencontrées; d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.); e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission; f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants; g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant; - les détails de ces ententes; - les résultats obtenus à ce jour; h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé; i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés; j) les points de presse tenus lors de ces missions et leurs coûts; k) toute consigne sanitaire encadrant le retour de ces missions.
2	Pour chacun des voyages faits en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels au Québec et des dirigeants d'organismes pour 2020-2021 : a) les raisons du déplacement; b) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour; c) les coûts ventilés; d) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.; e) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.
3	Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant : a) la ventilation des sommes dépensées pour 2020-2021, et les prévisions pour 2021-2022; b) les noms des firmes de publicité retenues; c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié); d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes; e) le but visé par chaque dépense; f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire; g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.
4	Liste des dépenses de publicité effectuées spécifiquement sur Internet (Facebook, Amazon, etc.) en indiquant : a) la ventilation des sommes dépensées pour 2020-2021, et les prévisions pour 2021-2022 ; b) les noms des firmes de publicité retenues ; c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) ; d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes ; e) le but visé par chaque dépense ; f) le rapport statistique sur la portée et la clientèle visée. Lorsque le contrat est conclu par l'intermédiaire d'une firme de publicité, détailler les publicités effectuées sur Internet.

5	Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) séparément : Par le cabinet ministériel : a) les sommes dépensées en 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022, ventilées par type d'événement; b) le but visé par chaque dépense; c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement; d) si l'événement s'est tenu virtuellement. Par le ministère ou l'organisme : e) les sommes dépensées en 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022, ventilées par type d'événement; f) le but visé par chaque dépense; g) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement; h) si l'événement s'est tenu virtuellement. Par un professionnel ou par une firme externe : i) les sommes dépensées en 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022, ventilées par type d'événement; j) le nom du professionnel ou de la firme de publicité; k) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié); l) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.; m) le but visé par chaque dépense; n) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement; o) si l'événement s'est tenu virtuellement.
6	La liste des dépenses en formation de communication : Organisée par le ministère ou l'organisme : a) les sommes dépensées en 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022, ventilées par type d'événement; b) le but recherché par chaque dépense; c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie. Données par un professionnel ou une firme externe : d) les sommes dépensées en 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022; e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications; f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié); g) la liste et les noms des fournisseurs ou/et des consultants, s'il y a lieu; h) le but visé par chaque dépense; i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.
7	La liste des dépenses en formation de communication organisée pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés en indiquant : a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022; b) le but visé par chaque dépense; c) la nature de la formation; d) les personnes ou la firme qui ont donné la formation; e) les personnes qui ont reçu la formation ainsi que le titre de leur fonction.
8	Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, y compris le cabinet ministériel en 2020-2021, en indiquant : a) les noms du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final); c) le détail des travaux ou services effectués (but visé); d) la date d'octroi du contrat; e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments; f) l'échéancier; g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions. Lorsque le contrat est octroyé par le cabinet ministériel, l'indiquer.

9	Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant : a) la liste des soumissions et le montant de chacune; b) la grille d'évaluation des soumissions; c) le soumissionnaire retenu et la justification de ce choix; d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat; e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.
10	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2020-2021 : a) liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement; b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale); c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants; d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé; e) une description de son mandat; f) la date de début de son contrat; g) la date prévue de fin de son contrat; h) sa rémunération annuelle.
11	Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques initié pour l'exercice financier 2020-2021, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer : a) le nom du projet; b) la nature du projet; c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu); d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet; e) les plus récentes évaluations du coût du projet; f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière; g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet; h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates; i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour; j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet; k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère : - la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants; l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics; m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI en 2020-2021.

12	Pour chaque projet de développement informatique en infonuagique, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer : a) le nom du projet ; b) la nature du projet ; c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu) ; d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet ; e) les plus récentes évaluations du coût du projet ; f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière ; g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet ; h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates ; i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour ; j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet ; k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère : - la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants. l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique-cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics.
13	De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2020-2021, ventilé par mois, de chacune des dépenses suivantes: a) la photocopie; b) le mobilier de bureau; c) l'ameublement; d) la décoration et l'embellissement, incluant les œuvres d'art et les frais pour l'entretien des plantes; e) le distributeur d'eau de source; f) le remboursement des frais de transport; g) le remboursement des frais d'hébergement; h) le remboursement des frais de repas; i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes; j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement : I. a) au Québec; II. b) à l'extérieur du Québec.
14	De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant pour 2020-2021, ventilé par mois, de chaque dépense reliée à la téléphonie : a) le nombre de téléphones cellulaires utilisés, ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil; b) le nombre de tablettes électroniques utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil; c) les coûts d'acquisition des appareils; d) le coût d'utilisation des appareils; e) le coût des contrats téléphoniques; f) les noms des fournisseurs; g) le nombre de minutes utilisées; h) le coût des frais d'itinérance et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme; i) le coût lié aux dépassements des forfaits de données et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme ; j) les coûts de résiliation, s'il y a lieu; k) le nombre d'ordinateurs portables utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil.

15	Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) pour l'année 2020-2021 ainsi que les prévisions pour 2021-2022 : a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et plus; b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et moins; c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel; d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi; e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.) : - le coût moyen par employé, selon la classe de travail. f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel; g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi; h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique; i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers; j) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions); k) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir; l) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie; m) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (le centre principal de direction et chacune des régions); n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires; o) le nombre d'employés permanents et temporaires; p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ; q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi; r) L'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs; s) le nombre de postes vacants et le nombre d'ETC non comblés, ventilé par région.
16	Pour chaque ministère et organismes, par direction, pour l'année 2020-2021 et les prévisions pour l'année 2021-2022 de : a) le nombre de départs à la retraite, incluant le total et la ventilation des indemnités versées ou estimées; b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines; c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2021-2022 et les indemnités de retraite qui seront versées; d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.

17	Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2020-2021 en indiquant pour chacun d’eux : a) l’emplacement de la location; b) la superficie totale pour chaque local loué; c) la superficie totale réellement occupée; d) la superficie inoccupée; e) le coût de location au mètre carré; f) le coût total de ladite location; g) les coûts d’aménagement, de rénovations réalisées depuis le 1er avril 2018, la nature des travaux et le ou les bureaux visés; h) la durée du bail; i) propriétaire de l’espace loué; j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant; k) s’il s’agit d’un renouvellement de bail ou d’un bail concernant une nouvelle adresse; l) en cas de résiliation de bail en cours d’année, les coûts de résiliation.
18	Concernant les actifs immobiliers excédentaires du ministère ou de l’organisme en 2020-2021, fournir : a) La liste des actifs excédentaires inoccupés; b) La valeur estimée de ceux-ci; c) Les coûts d’entretien annuel; d) Le nombre de pieds carrés de ceux-ci.
19	Portrait des actifs excédentaires, ratio location propriété et nouveau pied-carrés en propriété.
20	Pour la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2020-2021, du déménagement, de l’aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant : a) les dates des travaux; b) les coûts; c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.
21	De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2020-2021, du déménagement, de l’aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant : a) les dates des travaux; b) les coûts; c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.
22	Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l’année 2020-2021, en indiquant pour chaque individu : a) la date de l’entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant; b) le titre de la fonction; c) l’adresse du port d’attache; d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés; e) la prime de départ versée, le cas échéant; f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus; g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève; h) la description de tâches; i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2020-2021; j) le nombre total d’employés au cabinet; k) la masse salariale totale par cabinet; l) le nom des employés bénéficiant d’un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée; m) s’il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : Directive sur la transparence et l’éthique relativement à l’exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre et Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d’exercice de certaines fonctions pour l’État.

23	Liste des sommes d'argent versées en 2020-2021, par mois, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant : a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne; b) la circonscription électorale; c) le montant attribué; d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.
24	Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère : a) le nom de la personne; b) le poste occupé; c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant; d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle; e) la date de l'assignation hors structure; f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu; g) les prévisions pour 2021-2022.
25	Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant : a) le poste initial; b) le salaire; c) le poste actuel, s'il y a lieu; d) la date de la mise en disponibilité; e) les prévisions pour 2021-2022.
26	Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2020-2021, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant : a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires, etc.); b) par catégorie d'âge; c) prévisions pour 2021-2022.
27	Pour chaque ministère et organisme depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par catégorie d'emploi, leur port d'attache (par exemple dans un bureau régional) ainsi que les prévisions pour 2021-2022.
28	Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2021-2022, par mission.
29	Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant : a) le nom de la personne; b) le poste occupé et le nom de l'organisme; c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant; d) l'assignation initiale; e) l'assignation actuelle; f) la date de l'assignation hors structure; g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).
30	Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2020-2021, en précisant pour chaque abonnement : a) le coût de chacun; b) le fournisseur; c) la nature du service. Ventiler le montant total par catégorie.

31	Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du cabinet ministériel en 2020-2021, en précisant pour chaque abonnement : a) le coût de chacun; b) le fournisseur; c) la nature du service. Ventiler le montant total par catégorie.
32	Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, de billets de spectacles ou d'événements sportifs et culturels, les billets d'événements et de conférences organisées par les chambres de commerce, pour la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.
33	Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce depuis l'existence du site : a) le nom du site Web; b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site; c) les coûts de construction du site; d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour; e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement); f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »); g) la fréquence moyenne de mise à jour; h) le responsable du contenu sur le site; i) les noms de domaines réservés; j) les coûts liés à la réservation de noms de domaines.
34	Nominations, pour 2020-2021, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée: a) la liste; b) le nom de la personne; c) les mandats de chacune de ces personnes; d) le détail des contrats octroyés pour chaque mandat; e) le résultat du travail effectué; f) les échéances prévues; g) les sommes impliquées.
35	Pour 2020-2021, les dépenses effectuées par ministère pour les tournées, les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en précisant : a) les régions et les villes visitées; b) les personnes et organismes rencontrés; c) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants; d) les raisons du déplacement; e) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour; f) les coûts ventilés; g) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.
36	La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2020-2021 : a) le détail des mandats; b) le coût (déplacements, etc.); c) le nombre de ressources affectées; d) le nombre de rencontres; e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre. f) l'objet; g) les dates.
37	Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.

38	La liste des ententes et leur nature, signées en 2020-2021 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.
39	Le détail des crédits périmés et reportés pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022.
40	L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2021-2022.
41	Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2020-2021 demandé par le Secrétariat du Conseil du Trésor, et confirmé par le gouvernement en janvier 2020 pour 2021-2022.
42	Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2020-2021, ainsi que les prévisions pour 2021-2022 et 2022-2023, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, entente ou autre, les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.
43	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2020-2021, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), le montant total des primes au rendement et des bonis.
44	Pour chaque cabinet ministériel, fournir pour l'année financière 2020-2021 le montant total des primes au rendement et des bonis versés au personnel de cabinet.
45	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2020-2021, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.
46	Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2020-2021 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.
47	Pour 2020-2021, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche leur soit assignée. Pour chaque personne : a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions ; b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.
48	Pour 2020-2021, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions. Pour chaque personne : a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions ; b) fournir la liste des salaires versés.

49	La liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2020-2021 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2021-2022. Pour chacun de ces programmes existants en 2020-2021, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2021-2022, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.
50	Indiquer les nouvelles initiatives ou toutes majorations apportées à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.
51	Nombre d'employés ou ETC affectés au Plan Nord en 2020-2021 et prévisions pour 2021-2022.
52	Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 2020-2021 et prévisions pour 2021-2022.
53	Nombre d'employés ou ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2020-2021 et prévisions pour 2021-2022.
54	Ventilation du budget du ministère consacrée à la Stratégie maritime pour 2020-2021 et prévisions pour 2021-2022.
55	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert.
56	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles/Fonds Énergie.
57	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord.
58	Pour chacune des cinq années, les sommes allouées à l'externe pour tout type de service juridique et préciser la raison pour laquelle les services ont été traités à l'externe ainsi que les professionnels qui ont donné ces services.
59	Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres) : a) la dépense totale (opération et capital) ; b) les grands dossiers en cours ; c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques ; d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI ; e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.
60	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2020-2021, le montant total de la masse salariale en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).
61	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'état, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2020-2021 le taux d'absentéisme en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).
62	Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2020-2021 en indiquant pour chacun : a) le sujet ; b) la ou les raisons pour lesquelles il a été produit ou commandé ; c) les coûts reliés à sa réalisation ; d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu. Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.

63	Pour chaque ministère et organisme public incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnelle en indiquant : a) la dépense totale relative au paiement des cotisations ; b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation ; c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.
64	La liste de toute rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, de rencontres diplomatiques ou de sommets gouvernementaux, de grandes rencontres politiques et de négociations importantes, de toute nature, auxquelles a pris part le ministère ou organisme. Pour chaque rencontre, indiquer la date, la nature, et le lieu de la rencontre.
65	Pour chaque rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, pour chaque rencontre diplomatique et sommet gouvernemental, pour chaque grande rencontre politique et négociation importante de toute nature auxquels prend part le gouvernement du Québec, indiquer : a) La date ; b) La nature ; c) Les participants ; d) Si l'événement a eu lieu sur le territoire de la Capitale-Nationale, conformément à l'article 4 de la Charte de la Ville de Québec, capitale nationale du Québec.
66	Pour tout sondage ou enquête d'opinion réalisés par le ministère ou l'organisme, indiquer : a) La date ; b) La nature ; c) Les questions posées ; d) Les réponses ; e) La firme retenue ; f) Les coûts.
67	Pour toutes dépenses publicitaires réalisées par le ministère ou l'organisme, indiquer : a) Le pourcentage de ces dépenses réalisées au sein de médias communautaires et le montant ; b) Le pourcentage de ces dépenses réalisées sur Internet et les médias sociaux et le montant.
68	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique jeunesse du Québec en 2020-2021.
69	Au sujet du transfert d'emplois gouvernementaux en région, fournir tout scénario et étude réalisée par le ministère ou l'organisme ainsi que toute action réalisée en 2020-2021.
70	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme au sujet de la reconnaissance des acquis et des compétences des personnes immigrantes en 2020-2021.
71	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels en 2020-2021.
72	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique culturelle du Québec en 2020-2021.
73	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet des recommandations de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées.

74	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet des recommandations du rapport de la Commission d'enquête sur les relations entre les Autochtones et certains services publics au Québec (Rapport Viens).
75	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du plan d'action gouvernemental pour le développement social et culturel des Premières Nations et des Inuits 2017-2022 « Faire plus, faire mieux ».
76	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du plan d'action interministériel en dépendance 2018-2028, « Prévenir, réduire et traiter ».
77	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action interministériel 2017-2021 de la Politique gouvernementale de prévention en santé.
78	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du plan d'action gouvernemental en matière de violence conjugale 2018-2023 : « Contre la violence conjugale, Agissons ».
79	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la stratégie d'action en matière d'immigration, de participation et d'inclusion 2016-2021 : « Ensemble, nous sommes le Québec ».
80	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie nationale sur la main-d'œuvre 2018-2023.
81	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action pour la main d'œuvre.
82	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action 2018-2023 : « Un Québec pour tous les âges ».
83	Toutes sommes dépensées et action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du plan d'action gouvernemental de contribution à l'occupation et à la vitalité des territoires 2018-2022.
84	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action gouvernemental en matière d'allègement réglementaire et administratif 2020-2025.
85	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'agriculture durable 2020-2030.
86	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action gouvernemental en économie sociale 2020-2025.
87	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action pour la croissance et les technologies propres 2018-2023.
88	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action gouvernemental en entrepreneuriat – Oser entreprendre 2017-2022.
89	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie québécoise de la recherche et de l'innovation 2017-2022.
90	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie québécoise des sciences de la vie 2017-2027.
91	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie québécoise de l'aérospatiale 2016-2026.
92	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action en économie numérique 2016-2021.

93	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie maritime 2015-2030.
94	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie québécoise de développement de l'aluminium 2015-2025.
95	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie de développement de l'industrie québécoise des produits forestiers 2018-2023.
96	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action de la politique internationale du Québec 2018-2020.
97	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan pour une économie verte 2020-2030.
98	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie gouvernementale de développement durable 2015-2020.
99	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie québécoise de l'eau 2018-2030.
100	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan directeur en transition, innovation et efficacité énergétique du Québec.
101	Toutes actions, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la conciliation travail-famille.
102	Toutes actions, note, ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 en application de l'analyse différenciée selon les sexes (ADS)
103	Toutes actions, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de l'électrification des transports.
104	Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la rétention des travailleurs d'expérience.
105	Au sujet des mesures de télétravail ou de travail à distance, en 2020-2021, au sein du ministère ou de l'organisme : a) Nombre d'employés au total en ayant bénéficié ; b) Nombre d'employés en bénéficiant toujours au 31 mars 2021 ; c) Proportion de l'effectif total du ministère ou de l'organisme en ayant bénéficié.
106	Coût total des primes COVID-19 accordées au sein du ministère ou de l'organisme, montant individuel de ces primes et nombre d'employés qui en ont bénéficié en 2020-2021.
107	Nombre de mises à pieds et de non-renouvellement de contrats découlant de la pandémie de la COVID-19, au sein du ministère ou de l'organisme, en 2020-2021.
108	Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de l'acquisition de matériel pour fins de télétravail (Tablettes, cellulaires, aménagement de bureau, remboursement de frais d'internet, etc.)
109	Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 en matière de sécurité informatique en spécifiant précisément les sommes dépensées en frais de consultants en sécurité informatique.
110	Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 pour l'acquisition de services de vidéo-conférence (ZOOM, Teams, etc.) : a) Liste des contrats ; b) Nom du fournisseur ; c) Montant déboursé.

111	Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 en matière de remboursement aux employés pour l'achat de matériel requis pour le télétravail.
112	Nombre d'employés ayant été absent du travail pour cause de quarantaine liée à la COVID-19 ou en retrait préventif lié à la COVID-19 au sein du ministère ou de l'organisme en 2020-2021 ainsi que l'estimation des coûts en découlant.
113	Concernant toutes mesures de soutien aux employés en matière de santé mentale, au sein du ministère ou de l'organisme en 2020-2021 : a) Les sommes dépensées; b) Le nombre de demandes au Programme d'aide aux employés (PAE) c) Les sommes dépensées spécifiquement en ressources externes en la matière.
114	Concernant l'achat de matériel de protection individuel par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 : a) Total des dépenses réalisées; b) Type de matériel de protection acquis (gants, gels, visières, etc.); c) Liste des fournisseurs retenus; d) Coûts d'installation; e) Liste des contrats accordés et montants déboursés; f) Si les contrats ont été accordés de gré à gré, en fournir le motif;
115	Concernant l'entretien ménager et la désinfection des locaux du ministère ou de l'organisme en 2020-2021, fournir : a) Le total des sommes dépensées; b) Le nom des fournisseurs retenus; c) La liste des contrats.
116	Fournir chaque avis reçu par le ministère ou l'organisme de la part de la Direction nationale de la Santé publique, l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ) ou, en lien avec la pandémie de la COVID-19.
117	Coût total de mise en place de mesures découlant des visites de la CNESST dans les locaux du ministère ou de l'organisme ainsi qu'une liste des recommandations effectuées.
118	Nombre de plaintes reçues par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 en lien avec la pandémie de COVID-19. (Préciser le nombre de plaintes provenant des employés et le nombre de plaintes provenant du public)
119	Consignes et directives données aux employés des cabinets ministériels en lien avec la pandémie de COVID-19 et leur présence au bureau en 2020-2021.
120	Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2020-2021 et qui ont fait l'objet d'une autorisation du sous-ministre, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant : a) le nombre d'autorisations; b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi; c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi; d) le montant accordé; e) les motifs de la demande;
121	Liste détaillée de tous les contrats accordés en vertu des articles 118 et 123 de la Loi sur la santé publique, en indiquant : a) le nom du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final); c) le coût; d) l'état de prestation des services; e) l'échéancier.

122	Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d’octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2020-2021, en indiquant : a) les noms du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat; c) leur mandat et le résultat (rapport ou document final); d) le coût; e) l’échéancier; f) dans le cas d’un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.
123	Nombre de demandes d’accès à l’information par ministère et organisme en 2020-2021: a) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information; b) le nombre de refus (avec mention de la raison ou de l’article); c) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours; d) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours.
124	La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires versés à ces personnes.
125	Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.
126	Pour le ministère et chacun de ses organismes, en 2020-2021, indiquer le nombre de divulgations d’actes répréhensibles reçues, le nombre d’enquêtes (débutées, en cours ou terminées), ainsi que le nombre de divulgations fondées, y compris celles ayant mené à des mesures correctives. Préciser, pour chaque divulgation, la catégorie d’actes répréhensibles visée à l’article 4 de la Loi facilitant la divulgation d’actes répréhensibles à l’égard des organismes publics (2016, chapitre 34).
127	Nombre de postes ouverts pour les années financières 2019-2020 et 2020-2021 ; et nombre de postes comblés pour chaque catégorie d’emploi présente au sein du ministère.
128	Veillez indiquer les montants qui ont été alloués à la rémunération des stages depuis 2016. a) Nombre de stagiaires reçus; b) Heures de stages effectués; c) Rémunération totale déboursée.
129	Fournir une description de la dotation de véhicules au sein du ministère ou de l’organisme, ventilée par région et incluant : a) nombre total de véhicules; b) le type de véhicules; c) le nombre de véhicules hybrides; d) le nombre de véhicules hybrides rechargeables; e) le nombre de véhicules électriques.
130	Veillez fournir une liste des actions effectuées dans le ministère ou l’organisme en lien avec le PACC 2020, pour 2019-2020, incluant : a) les sommes dépensées pour chaque action; b) le nombre d'ETC dédiés au suivi ou à la mise en œuvre de chaque action.
131	Fournir la liste des rencontres avec des représentants autochtones, avec la date de la rencontre, les nations représentées et l’objet de la rencontre.
132	Faire une liste de toutes les analyses différenciées selon les sexes (ADS+) effectuées au sein de tous les ministères et tous les organismes. Donner le coût pour effectuer chacun de ces analyses en ETC ou le montant du contrat octroyé.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

1 - Liste des voyages hors Québec pour l'année financière 2020-2021 :

- a) les endroits et dates de départ et de retour;
- b) la copie des programmes et rapports de mission;
- c) les personnes rencontrées;
- d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);
- e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;
- f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants;
- g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant;
 - les détails de ces ententes;
 - les résultats obtenus à ce jour;
- h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé;
- i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés ;
- j) les points de presse tenus lors de ces missions et leurs coûts ;
- k) toute consigne sanitaire encadrant le retour de ces missions.

ooo—000—ooo—000—ooo

En raison de la pandémie, aucun déplacement à l'extérieur du Québec n'a eu lieu entre le 1^{er} avril 2020 et le 28 février 2021.

Les renseignements concernant les ministres, les titulaires d'un emploi supérieur et leurs accompagnateurs, en réponse à cette question, sont diffusés sur une base trimestrielle sur le site Internet du Ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels*. (art. 4 paragraphe 18)

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

2 - Pour chacun des voyages fait en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels au Québec et des dirigeants d'organismes pour 2020-2021 :

- a) les raisons du déplacement;
- b) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
- c) les coûts ventilés;
- d) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.;
- e) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun voyage pour la période du 1^{er} avril 2020 au 28 février 2021.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 17). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

3 - Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :

- a) la ventilation des sommes dépensées pour 2020-2021, et les prévisions pour 2021-2022;
- b) les noms des firmes de publicité retenues;
- c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;
- e) le but visé par chaque dépense;
- f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;
- g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Les coûts reliés aux frais de publicité concernant les bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinet et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (**art. 4 paragraphe 24**).

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Voir le document ci-joint.

A) La ventilation des sommes dépensées pour 2020-2021, et les prévisions pour 2021-2022

Année 2020-2021

Publicité : information, sensibilisation et promotion	26 289 \$
Placements publicitaires obligatoires – Patrimoine	16 166 \$
Placements publicitaires obligatoires – Avis dans la Gazette officielle du Québec	27 168 \$
Partenariats dans le cadre d’un événement ou d’une organisation pour les dépenses de développement de marché culturel par les délégations du Québec à l’étranger	65 944 \$
Outils de communication	26 374 \$
Moyens de communication spécifiques pour le développement de marché culturel des délégations du Québec à l’étranger ayant un mandat culturel	13 751 \$
Total	175 692 \$

B) Les noms des firmes de publicité retenues

Voir ci-dessous.

C) La liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié)

1 – Publicité : information, sensibilisation et promotion
(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Patrimoine religieux

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook (CAG)	Promotion Programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier	42 \$
Total :		42 \$

Intégration des arts à l’architecture

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook (CSPQ)	Lancement de l’appel de candidatures pour le Fichier des artistes 2020	750 \$
Facebook et LinkedIn (CSPQ)	Promotion du Concours national d’intégration des arts à l’architecture et à l’environnement pour la promenade Samuel-De Champlain	248 \$
Total :		998 \$

Journées de la culture

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook (CAG)	Promotion des Journées de la culture 2020 à l’aide d’une vidéo promotionnelle	593 \$
Total :		593 \$

Plan de conservation de l’île d'Orléans

Fournisseur	Objet	Montant
Autour de l’île (CAG)	Promotion du nouvel assouplissement au Plan de conservation de l’île d’Orléans	775 \$
Total :		775 \$

Prix du Québec

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook (CAG)	Promotion de la vidéo dévoilement des lauréates et lauréats des Prix du Québec 2020 et promotion du test de personnalité	310 \$
Radios communautaires (CAG)	Prix du Québec 2021 - Appel de candidatures conjoint (MCC et MEI)	6 770 \$
Télé-Québec (CAG)	Prix du Québec 2021 - Appel de candidatures conjoint (MCC et MEI)	7 013 \$
Magazine Formes (CAG)/ Revue Entrevous (CAG) Revue Jeu (CAG)	Promotion de l'appel de candidatures 2021 des Prix du Québec	2 488 \$
Journal de Montréal (CAG) Journal de Québec (CAG)	Promotion de l'appel de candidatures 2021 des Prix du Québec	2 642 \$
Revue 24 images (CAG)	Promotion de l'appel de candidatures 2021 des Prix du Québec	847 \$
Facebook (CAG)	Promotion de l'appel de candidatures 2021 des Prix du Québec	3 811 \$
Total :		23 881 \$

Grand total : 26 289 \$

2 - Placements publicitaires obligatoires
(contrats octroyés de gré à gré)

Publicité obligatoire – Patrimoine		
Avis d'intention de classement - Église du Très-Saint-Sacrement	Le Soleil	569 \$
Avis de classement - Pont Galipeault	Gaspésie Nouvelles	882 \$
Avis de classement - Site patrimonial du Collège-de-L'Assomption	Hebdo Rive-Nord	639 \$
Avis de classement - Abbaye Notre-Dame-du-Lac-à-Oka	L'Éveil Saint-Eustache	2 377 \$
Avis de classement - Maison-Brossard	Le Courrier du Sud	849 \$
Avis de classement - Site patrimonial de la Maison-Brossard	Le Courrier du Sud	1 274 \$
Avis d'intention de classement - Archives, livres rares et biens mobiliers de la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice	La Presse +	1 429 \$
Avis de classement - Site patrimonial des Tours-de-Guet-de-Sainte-Flavie	Avantage votre journal	685 \$
Avis de classement - Château Beauce et son site patrimonial	Beauce Média	1 043 \$
Avis de classement - Dispensaire de La Corne, collection d'objets du dispensaire de La Corne et fonds Gertrude Duchemin	Le Citoyen	1 601 \$
Avis d'intention de classement - Calvaire du Bas-de-Sainte-Anne	Courrier de Portneuf	545 \$
Avis de désignation - Fondation de la Police provinciale du Québec et embauche de la première policière au Québec	La Presse +	2 859 \$
Avis de classement - Maison Jobin-Bédard et son site patrimonial	Charlesbourg Express	873 \$
Avis d'intention de classement – Maison Samuel-Bédard	Le Nouvelles Hebdo	415 \$
Avis de prorogation d'un avis d'intention de classement - Église Saint-Mathias et son site patrimonial de l'Église-Saint-Mathias	Le Progrès Weekend	126 \$
Total :		16 166 \$

Diffusion obligatoire - Lignes Agate	
Avis dans la Gazette officielle du Québec d'avril	5 414 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de juin	3 999 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de juillet	5 305 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec d'août	2 477 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de septembre	1 365 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec d'octobre	1 851 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de novembre	1 689 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de décembre	5 068 \$
Total :	27 168 \$

3 - Partenariats dans le cadre d'un événement ou d'une organisation pour le développement de marché culturel par les délégations du Québec à l'étranger (contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Objet	Délégation	Montant
Summer Music in the Garden@Home - 12 juillet au 23 août virtuellement - 15 musiciens - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information ou de promotion	Toronto	2 000 \$
Newfilmmakers Los Angeles (NFMLA) - Édition Canada - Los Angeles (CA), 25 juillet 2020 - courts métrages québécois - DCN - diffusion de renseignements	Los Angeles	1 350 \$
Festival Edmonton chante - 21 septembre au 1 ^{er} octobre virtuellement sur Facebook et Youtube première - 9 chanteurs - diffusion de renseignements dans du matériel d'information	Toronto	2 000 \$
Festival d'été francophone de Vancouver - 26 au 30 août au Studio 16 à Vancouver - mise en marché des artistes québécois - matériel d'information ou de promotion	Toronto	1 000 \$
Festival Fall for Dance North - Présentiel au Meridian Hall du 5 au 7 octobre et Harbourfront Centre - Plusieurs danseuses - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information ou de promotion	Toronto	1 000 \$
Contextile - Bienal de Arte Têxtil Contemporânea - Guimarães, Portugal Du 5 au 25 octobre 2020 - Artiste d'art visuel, Stephen Schofield - diffusion de renseignements d'un logo dans du matériel d'information ou de promotion	Barcelone	436 \$
Festival SEMIBREVE - musique électronique avancée, art du son et art digital - Braga, Portugal, les 24 et 25 octobre 2020 - Kara-Lis Coverdale - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information ou de promotion	Barcelone	954 \$
Vitrine de danse du Québec à Munich - depARTures - Du 6 au 18 octobre 2020 - participation aux coûts de production et d'impression (programme, publicité, communications)	Berlin	8 587 \$
Rhode Island International Film Festival (RIIFF) - Providence (RI) le 6 août 2020 - entente avec un promoteur : diffusion de renseignements	Boston	394 \$
Le Vent du Nord à Saint Anselm College - Spectacle virtuel et en direct au Dana Center du Saint Anselm College, Manchester (NH) - 6 novembre 2020, diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Boston	1 069 \$
VITRINE - Focus Québec - Festival international du film francophone de Namur (FIFF) - le 8 octobre 2020 - Hermann Kolgen - Entente avec un promoteur pour assurer la diffusion d'un artiste	Bruxelles	1 874 \$
Lancement du dernier film Dune de Denis Villeneuve au RU par Warner Bros - 18 décembre 2020 - programme imprimé BFI, campagne médiatique, prospectus, posters, promotion sur les sites-clés culturels numériques dans le secteur du film	Londres	4 253 \$
VITRINE - QUEBEXICO - FIMPRO virtuel de Guadalajara, les 5 et 6 novembre 2020 - diffusion de renseignements dans du matériel d'information ou de promotion (dans un programme, une brochure, un site Web ou autre)	Mexico	4 492 \$
VITRINE - Appui spécial à QUEBEXICO pour complément de promotion en territoire Mexicain - Premier évènement virtuel le 7 novembre 2020 - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information ou de promotion	Mexico	2 300 \$
Distribution en France du film « Antigone » de Sophie Dupuis - Sortie nationale en salles le 2 septembre 2020 - entente avec un promoteur - diffusion de renseignements	Paris	2 341 \$

Question 3		
Festival de courts-métrages Curta Cinema de Rio de Janeiro (30 ^e édition) - 20 au 27 novembre, édition virtuelle - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Sao Paulo	500 \$
Pitch Focus Canada : Québec & BC Showcase au Festival des arts pour enfants NOW - 1 ^{er} novembre 2020 à Shanghai - diffusion de renseignements dans du matériel d'information	Shanghai	897 \$
VITRINE - Focus sur le Québec au festival de courts-métrages octobre corto - arnedo (la rioja), du 13 au 22 décembre 2020 - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Barcelone	613 \$
VITRINE - Focus Canada-Québec au Festival de film de poésie de Berlin ZEBRA * Berlin, 19 au 22 novembre 2020 - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Berlin	767 \$
Minneapolis St-Paul Internatinal Film Festival – 15 au 23 mai 2020 - Il pleuvait des oiseaux & Kuessipan - diffusion de renseignements - Brochure	Chicago	1 002 \$
Watch this Space : A Symposium on Art in Public Space – Detroit, le 21 septembre 2020 - Quartiers des Spectacles - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information ou de promotion	Chicago	2 003 \$
Spectacle en direct du Québec de Le Vent du Nord - Chicago, IL, et Ann Arbor, MI, le 12 novembre 2020 - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Chicago	2 003 \$
Visiting Artists Series du Quad City Arts - Rock Island, IL 16 au 20 novembre 2020 - Résidence virtuelle de Stick&Bow - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Chicago	1 272 \$
The Great Northern Festival - Minneapolis et St. Paul, MN - 28 janvier au 7 février 2021 - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information ou de promotion	Chicago	1 909 \$
DCN - Theatre Raymond Kabbaz Dance Festival - Los Angeles (CA), du 7 au 9 janvier 2021 - Diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information ou de promotion	Los Angeles	668 \$
DCN - Newfilmmakers Los Angeles (NFMLA) - Édition Canada - Los Angeles (CA), 17 juillet 2020 - courts métrages québécois - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Los Angeles	1 336 \$
Distribution en France du film « Kuessipan » de Myriam Verreault - Sortie nationale en salles le 20 janvier 2021 - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Paris	6 400 \$
VITRINE - Festival Transart 2020 - Bolzano du 10 au 29 septembre 2020 - échange MUTEK - Entente avec promoteur : diffusion de renseignements et matériel d'information et de promotion	Rome	3 200 \$
VITRINE - SIM Festival (Semana Internacional de Música de São Paulo) - São Paulo, 3 novembre au 6 décembre 2020 - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Sao Paulo	1 348 \$
VITRINE - DCN - Open Media Art Festival 2020 « Black Swan » Unpredictable Future - Oil Tank Culture Park, Seoul, du 12 au 15 novembre 2020 - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Séoul	1 013 \$
Cinéfranco, festival international du film francophone de Toronto - Site internet du festival pour une série d'événements virtuels du 20 au 28 novembre 2020 - diffusion de renseignements ou d'un logo dans du matériel d'information	Toronto	1 000 \$
Campagne de lancement du compte Instagram « Le cinéma québécois en France » - juillet - octobre 2020 - LuckyTime - soutien à la campagne marketing digital	Paris	780 \$
Phase III de développement de la page Facebook « Le cinéma québécois en France » - juillet - octobre 2020 - LuckyTime - soutien à la campagne marketing digital	Paris	1 560 \$
DCN - Talking Museum : 'Heure du conte' avec Josée Bisaillon sur le site du musée d'histoire de la ville de Séoul - Du 12 août 2020 au mars 2021 - diffusion de matériel d'information ou de promotion	Séoul	500 \$
VITRINE : Festival de film de Braunschweig : programme Québec dans le cadre de la vitrine Canada - 2 au 8 novembre 2020 - diffusion de renseignements dans du matériel d'information	Berlin	3 123 \$
Total :		65 944\$

4 - Outils de communication

(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Fournisseur	Objet	Montant
Graphica impression inc.	Impression du dépliant des activités CCLL 2019-2020	73 \$
Piccinin, Helgi (production de films et de matériel visuel)	Réaliser le tournage, la production, la réalisation et le montage de vidéos de la ministre	4 359 \$
Productions CINA inc. Les	Captation vidéo - Prix du Québec	7 295 \$

		Question 3
Copies de la Capitale inc. (Les)	Impression du bilan L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement	194 \$
Piccinin, Helgi (production de films et de matériel visuel)	Réaliser le tournage, la production, la réalisation et le montage de vidéos de la ministre	3 795 \$
Compo-Orléans	Photos des lauréats des Prix du Québec 2020	460 \$
Mono Lino	Panneau d'affichage des Prix du Québec	115 \$
Fonds des biens et des services (MTESS)	Tournage de vidéos de la ministre	2 778 \$
Basanes, Alejandra Elena	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Beaulieu, Patrick	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Bélanger, Gwenaël	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Boney, Ludovic	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Brière, Marie-France	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Brulotte, Chantal	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Cantin, Annie	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Cooke-Sasseville (9302-8132 Québec inc.)	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Côté, Véronique	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Coutu, Patrick	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Covit, Linda	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Dulude, Marc	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Ferron, Richard	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Fillion, Jean-François	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Fraser, Sylvie	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Gagnon, Claudie	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Gagnon, Yechel	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Harvey, Chantal	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Laforge, Frédéric	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Martin, Paryse	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Mathieu, François	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Miller, Shelley	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Montillaud, Francis	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Morosoli, Joëlle	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Pedneault, Josée	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Pelletier, Annie	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Picard, Elisabeth	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Pitre, Gil	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Rondeau, Émilie	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$

Question 3		
Roy, Jean-Philippe	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Soc. canadienne Auteurs, Compositeurs, Éditeurs de Musique [SOCAN]	Licences de droit de reproduction des œuvres pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	2 745 \$
Tardif, Guillaume	Licence de droit d'auteur pour le bilan L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement 2016-2019	120 \$
T. Julie Andrée	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Torres, José Luis	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Toutant, Brigitte	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Trevor, Gould	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Villeneuve, Jonathan	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Vincent, Bill	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Volpe, Giorgia	Licence de droit de reproduction pour le Bilan 2016-2019 de l'intégration des arts à l'architecture	120 \$
Total :		26 374 \$

5 – Moyens de communication spécifiques pour le développement de marché culturel des délégations du Québec à l'étranger ayant un mandat culturel (contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Objet	Délégation	Montant
CONTEXTILE – BIENAL DE ARTE TEXTIL CONTEMPORANEA - GUIMARÃES, Portugal, du 5 au 25 octobre 2020 - Artiste d’art visuel, Stephen Schofield - production de brochure	Barcelone	1 000 \$
Rencontres internationales Paris-Berlin - Berlin, 26 au 30 août 2020 - Aude Moreau - matériel d’information ou de promotion	Berlin	468 \$
VITRINE - Focus Québec au Festival de film de Dresde – 8 au 13 septembre 2020 - Production de brochures promotionnelles	Berlin	1 171 \$
VITRINE - Festival Francofaune - Bruxelles - 29 septembre au 17 octobre 2020 - production de matériel de promotion	Bruxelles	1 600 \$
VITRINE - Expo Lynne Cohen - Musée de la photo (FOMU) Anvers, 2 octobre 2020 - production de brochures promotionnelles	Bruxelles	1 560 \$
36 ^e édition du Salon du livre et de la presse jeunesse de Seine Saint-Denis - Participation de Québec-Edition - placement publicitaire	Paris	3 149 \$
VITIRINE - Phase II de développement de la plateforme « Mon cinéma québécois en France » - Octobre 2020 - mars 2021 - production de brochures promotionnelles	Paris	3 905 \$
Pitch Focus Canada : Québec &BC Showcase au Festival des arts pour enfants NOW - 1 ^{er} novembre 2020 à Shanghai - Production de brochures	Shanghai	898 \$
Total :		13 751 \$

D) Les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes

Cette sous-question ne semble pas pertinente à l’exercice de l’étude des crédits.

E) Le but visé par chaque dépense

Le but visé par chaque dépense est précisé dans la colonne « objet » des tableaux répondant à la sous-question C) *Liste des contrats octroyés*.

F) Dans le cas d’une commandite, la raison et le nom de l’organisme bénéficiaire

Cette sous-question ne semble pas pertinente à l’exercice de l’étude des crédits.

G) Le coût total et ventilé pour les communiqués de presse

Cette sous-question ne semble pas pertinente à l’exercice de l’étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

4 - Liste des dépenses de publicité effectuées spécifiquement sur Internet (Facebook, Amazon, etc.) en indiquant :

- a) la ventilation des sommes dépensées pour 2020-2021, et les prévisions pour 2021-2022;
- b) le nom des firmes de publicité retenues;
- c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;
- e) le but visé par chaque dépense;
- f) le rapport statistique sur la portée et la clientèle visée.

Lorsque le contrat est conclu par l'intermédiaire d'une firme de publicité, détailler les publicités effectuées sur Internet.

ooo—000—ooo—000—ooo

Objet et but visé	Date	Support	Montant
Lancement de l'appel de candidatures pour le Fichier des artistes 2020	15 février au 4 avril 2020	Facebook	750 \$
Promotion du Concours national d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement pour la promenade Samuel-De Champlain	1 ^{er} mars au 6 avril 2020	Facebook/ LinkedIn	248 \$
Promotion Programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier	11 au 15 septembre 2020	Facebook	42 \$
Promotion des Journées de la culture 2020 à l'aide d'une vidéo promotionnelle	21 septembre au 25 octobre 2020	Facebook	593 \$
Promotion de la vidéo de dévoilement des lauréates et lauréats des Prix du Québec 2020 et promotion du test de personnalité	6 au 30 novembre 2020	Facebook	310 \$
Promotion de l'appel de candidatures 2021 des Prix du Québec	1 ^{er} janvier au 1 ^{er} février 2021	Magazine Formes/ Revue Entrevous/ Revue Jeu	2 488 \$
Promotion de l'appel de candidatures 2021 des Prix du Québec	11 janvier au 22 février 2021	Facebook	3 811 \$
Total :			8 242 \$

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

5 - Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) séparément :

Par le cabinet ministériel :

- a) les sommes dépensées en 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022, ventilées par type d'événement;
- b) le but visé par chaque dépense;
- c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;
- d) si l'événement s'est tenu virtuellement.

Par le ministère ou l'organisme :

- e) les sommes dépensées en 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022, ventilées par type d'événement;
- f) le but visé par chaque dépense;
- g) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;
- h) si l'événement s'est tenu virtuellement.

Par un professionnel ou par une firme externe :

- i) les sommes dépensées en 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022, ventilées par type d'événement;
- j) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;
- k) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- l) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;
- m) le but visé par chaque dépense;
- n) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;
- o) si l'événement s'est tenu virtuellement.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

CONFÉRENCES DE PRESSE	Montant	Date
Conférence de presse annonçant le soutien financier de près de 3,7 M\$ aux institutions muséales à vocation scientifique et technologique (IMVST)	1 598 \$	2020-07-07
Conférence de presse annonçant un accord de principe de plus de 4,8 M\$ pour la Fabrique de théâtre insolite de Trois-Rivières	1 157 \$	2020-07-15
Patrimoine culturel à caractère religieux - Conférence de presse annonçant un investissement de 15 M\$ pour la restauration de bâtiments à caractère religieux à la grandeur du Québec	1 112 \$	2020-07-20
Conférence de presse annonçant un appui majeur au Théâtre de la Dame de Cœur	1 696 \$	2020-08-11
Patrimoine culturel à caractère religieux – Conférence de presse annonçant une aide financière de 600 000 \$ pour la restauration de la cathédrale Sainte-Thérèse-d’Avila	2 224 \$	2020-08-11
Conférence de presse annonçant le Programme de requalification des lieux de culte	1 043 \$	2020-09-03
Conférence de presse annonçant la bonification pour le programme d’aide visant la protection du patrimoine immobilier	806 \$	2020-09-09
Conférence de presse annonçant la mesure de soutien à la diffusion de spectacles québécois	4 987 \$	2020-10-02
Conférence de presse virtuelle annonçant l'accord de principe 3.2 M\$ pour l’agrandissement et la rénovation de la Salle André-Gagnon	1 131 \$	2020-10-05
	15 754 \$	

ÉVÉNEMENTS

ACTIVITÉS DE PROMOTION ORGANISÉES PAR LES DÉLÉGATIONS DU QUÉBEC À L'ÉTRANGER		
Shanghai	Pitch Focus Canada : Québec &BC Showcase au Festival des arts pour enfants NOW - 1 ^{er} novembre 2020 à Shanghai - Location d'une salle	899 \$
Rome	VITRINE - Line Cinema Festival - Rome Acquario Romano/ Casa del l'Architettura du 9 au 16 octobre 2020 - Sabrina Ratté et Maotik - Location salle et matériel de sonorisation	1 000 \$
Rome	VITRINE - Festival MixMilano - 17au 20 septembre 2020 - Location salle et matériel sonorisation	1 600 \$
Total:		3 499 \$

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

6 - La liste des dépenses en formation de communication :

Organisée par le ministère ou l'organisme :

- a) les sommes dépensées en 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022, ventilées par type d'événement;
- b) le but recherché par chaque dépense;
- c) nombre total et liste des formations, ventilée par catégorie.

Données par un professionnel ou une firme externe :

- d) les sommes dépensées en 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022;
- e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications;
- f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- g) la liste et les noms des fournisseurs et/ou des consultants, s'il y a lieu;
- h) le but visé par chaque dépense;
- i) nombre total et liste des formations, ventilée par catégorie.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense de formation en communication pour 2020-2021.

S'il y avait eu de telles dépenses, l'information fournie en réponse à cette question serait incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphes 22 et 23) <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

7 - La liste des dépenses en formation de communication organisée pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés en indiquant :

- a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022;
- b) le but visé par chaque dépense;
- c) la nature de la formation;
- d) les personnes ou la firme qui ont donné la formation;
- e) les personnes qui ont reçu la formation ainsi que le titre de leur fonction.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense de formation en communication pour 2020-2021.

S'il y avait eu de telles dépenses, l'information fournie en réponse à cette question serait incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphes 22 et 23)
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

8 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, y compris le cabinet ministériel en 2020-2021, en indiquant :

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);
- d) la date d'octroi du contrat;
- e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;
- f) l'échéancier;
- g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

Lorsque le contrat est octroyé par le cabinet ministériel, l'indiquer.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, voir le document ci-joint.

Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique et ces informations sont aussi disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/>.

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2020**

Question 8

NOM	OBJET	MONTANT
9268-0396 Québec inc. (Signalisation 10-10)	Réaliser une planche de signalisation et des services de mobilisation et de démobilitation y incluant la location du matériel, pour le centre de conservation du Québec dans le cadre des travaux d'expertise réalisés sur la façade du cinéma impérial.	3 133,55 \$
9349-6149 Québec inc.	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Ernest-Cormier 2020.	1 000,00 \$
A10S inc.	Réaliser une réflexion sur la mise en place d'un agrégateur des produits culturels québécois.	24 000,00 \$
ACA	Offrir un cours d'allemand en ligne pour du personnel du ministère de la Culture et des Communications.	1 125,00 \$
Ahearn & Soper inc.	Fournir l'entretien et le soutien technique de ces équipements : EMC VNX 5300 et Imprimantes Zebra. »	5 628,00 \$
Allaire, Francine	Soutien à la rédaction d'un document de breffage pour l'obtention de concepts télévisuels.	2 000,00 \$
Arkeos inc.	Accompagner les travaux nécessaires à la réfection des fondations de la maison Charbonneau en lien avec l'ordonnance de sauvegarde obtenue par le ministère de la Culture et des Communications afin de réaliser des travaux urgents dans le but de la préserver.	15 000,00 \$
Atelier du bronze inc., L'	Réaliser le transport, l'examen ainsi que des travaux de sablage, de soudure et de finition sur une sculpture d'acier de 10 pieds (La Cité de Yves Trudeau) de haut en vue de sa réparation afin d'uniformiser celle-ci avec le reste de l'oeuvre, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	4 677,50 \$
Aubin, Jonathan	Réaliser des services de révision linguistique de synopsis de film pour le ministère de la Culture et des Communications.	24 999,00 \$
Babin, Sylvette	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas 2020.	1 000,00 \$
Basanes, Alejandra Elena	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas 2020.	1 000,00 \$
Bastien, Marie-Josée	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Athanase-David 2020.	1 000,00 \$
Bastille, Daniel	Effectuer différents travaux afin de soutenir le ministère dans la réalisation des activités entourant l'aide financière aux immobilisations	23 125,00 \$
Bastille, Daniel	Participer à l'élaboration d'une démarche pour la mise en œuvre du projet d'infrastructures culturelles. De plus, contribuer à élaborer un programme d'appel de projets et conseiller l'équipe du Secrétariat à la promotion de la culture québécoise dans l'élaboration des stratégies de déploiement.	13 750,00 \$
Belleau, Claude	Réaliser et planifier des travaux de restauration et d'expertise sur des œuvres d'art et des biens patrimoniaux qui auront été préalablement déterminés, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	23 520,00 \$
Bernier, Francine	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Pelletier 2020.	1 000,00 \$
Bernier, Paul	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Ernest-Cormier 2020.	1 000,00 \$
Boucher, Cynthia	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Ernest-Cormier 2020.	1 000,00 \$
Bronson, Susan	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset.	1 000,00 \$
Cantin, Christine	Agir à titre de jurée dans le cadre de l'appel des artistes du Répertoire culture-éducation.	4 000,00 \$
Canty, Daniel	Accompagner le Secrétariat à la promotion de la culture québécoise dans la rédaction d'un document d'orientation en lien avec un événement devant être présenté dans le cadre de la Fête nationale.	1 500,00 \$
Carignan, Marie-Ève	Réaliser différents travaux à titre de membre du Comité national d'analyse (CNA) pour le Programme d'aide à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite pour les trois appels de projets de l'année 2020-2021	6 000,00 \$
Caron, Denise	Procéder à la documentation et à l'évaluation patrimoniale de la maison Lionel-Groux et de son site situés au 150, chemin des Chenaux à Vaudreuil Dorion.	12 500,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2020**

Question 8

NOM	OBJET	MONTANT
Carrier, Mélanie	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Guy-Mauffette.	1 000,00 \$
Catudal, Jasmine	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Albert-Tessier 2020.	1 000,00 \$
Chiasson Leblanc, Agathe	Rédiger une description, un historique et des valeurs patrimoniales abrégées, selon les instructions du MCC. De plus, elle devra colliger l'information dont elle dispose sur les biens dans la base de données PIMIQ, dont les dates importantes, les personnages et groupes associés et les sources bibliographiques.	9 500,00 \$
Chiasson Leblanc, Agathe	Réaliser la prise de photos des biens mobiliers et œuvres d'art à l'église Notre-Dame-des-Sept-Allégresses à Trois-Rivières et produire des fiches individuelles de ces mobiliers et œuvres d'art dans le système PIMIQ.	1 000,00 \$
Chouinard, Denis	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Albert-Tessier 2020.	1 000,00 \$
Cité: patrimoine et recherche	Réaliser une analyse historique et urbaine du secteur du Vieux-Terrebonne depuis l'origine de son développement jusqu'à nos jours.	14 000,00 \$
Cloutier, Emily	Réaliser et planifier des travaux de restauration et d'expertise sur des œuvres d'art et des biens patrimoniaux, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	24 840,00 \$
Communagir	Réaliser différentes activités en application de la mesure 120 du Plan culturel numérique du Québec.	4 875,00 \$
Compugen inc.	Fournir l'entretien et le soutien technique du logiciel ScanMail Suite pour Lotus Domino pour Windows	7 783,20 \$
Constellio inc.	Réaliser des demandes de développement au logiciel Constellio pour la gestion documentaire, visant notamment à améliorer certaines fonctionnalités du logiciel pour le ministère de la Culture et des Communications.	22 000,00 \$
Consultants C.P.L.D., S.A.	Réaliser des rencontres de coaching pour le ministère de la Culture et des Communications.	4 500,00 \$
Coopérative de travail l'Enclume	Procéder à l'évaluation patrimoniale de deux bâtiments appartenant la commission scolaire de la Capitale.	21 306,80 \$
Cousineau, Diane	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme.	1 000,00 \$
Couture, Guy photographe	Effectuer la documentation photographique des biens et des œuvres d'art qui sont confiés pour leur restauration au Centre de conservation du Québec en utilisant les méthodes et les techniques photographiques appropriées selon les critères de qualité requis pour la documentation scientifique.	24 700,00 \$
Créa-Pierre	Réaliser des services de nature technique se rapportant à deux projets de restauration pour le Centre de conservation du Québec.	12 000,00 \$
Crête, David	Réaliser différents travaux à titre de membre du Comité national d'analyse (CNA) pour le Programme d'aide à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite pour les 3 appels de projets de l'année 2020-2021.	6 000,00 \$
Derome, Bertrand	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Ernest-Cormier.	1 000,00 \$
Desharnais, Francis	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Athanase-David 2020.	1 000,00 \$
Dormaels, Mathieu	Réaliser différents travaux dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier (PSMMPI) - volet 2.	24 000,00 \$
Doucet, Jean-Daniel	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Guy-Mauffette 2020.	1 000,00 \$
Dr Fabien Gagnon inc.	Réaliser une expertise dans un dossier.	1 417,50 \$
Druide Informatique inc.	Fournir l'entretien et le soutien technique du logiciel Antidote avec abonnement au Programme de maintenance Antidote.	5 324,40 \$
Élie, Michel	En soutien au travail des restaurateurs, effectuer la documentation photographique des biens et des œuvres d'art qui sont confiés pour leur restauration au Centre de conservation du Québec.	24 975,00 \$

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2020

Question 8

NOM	OBJET	MONTANT
EMS Structure inc.	Exécuter divers travaux d'expertise-conseil afin d'assister la Direction des relations avec les sociétés d'État dans la cadre de projets d'immobilisations des organismes et sociétés d'État.	24 000,00 \$
En mode solutions inc.	Coordonner et animer une série d'ateliers virtuels avec des employés du ministère de la Culture et des Communications en vue de l'élaboration du plan d'action exigé à la suite du dépôt du rapport du Vérificateur général du Québec sur le patrimoine immobilier.	13 825,00 \$
Équi-Lab inc.	Réaliser l'entretien et la réparation du lyophilisateur du Centre de conservation du Québec.	1 041,30 \$
Garon, Andrée	Agir à titre de jurée dans le cadre de l'appel des artistes du Répertoire culture-éducation.	4 000,00 \$
Gaumont, Catherine	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset 2020.	1 000,00 \$
Gendron, Harold	Appuyer la Direction du numérique, des médias et des communications dans le suivi des travaux effectués par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) quant à la réalisation d'une étude de faisabilité d'un indicateur de rayonnement des contenus culturels.	9 500,00 \$
Géomog inc.	Réaliser les documents nécessaires à la délimitation d'une aire de protection autour de la maison Lionel Groulx à Vaudreuil Dorion.	1 825,00 \$
Géomog inc.	Réaliser un plan et une description technique des parties de lots situées dans l'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve.	3 965,00 \$
Gestion Elseneur inc.	Examiner le potentiel des données d'usage pour l'identification de marchés potentiels pour l'exportation en ligne dans le secteur de la musique.	8 500,00 \$
Goulet, François	Fournir une expertise au ministère de la Culture et des Communications en tant qu'ingénieur en structure spécialisé en bâtiments anciens, et ce, notamment pour la réalisation d'expertise structurale ou d'avis sur des bâtiments assujettis à la Loi sur le patrimoine culturel, y comprenant les inspections nécessaires à ces études.	24 500,00 \$
Gratton, Antoine	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Pelletier 2020.	1 000,00 \$
Groupe Conseils CFC inc.	Offrir deux formations virtuelles « Performer en télétravail en période de Covid-19 », ainsi que trois formations virtuelles « Développer son approche client » à des employés du ministère de la Culture et des Communications.	5 175,00 \$
Groupe SCE inc.	Fournir les services d'une ressource afin d'assurer le soutien administratif à la Direction de la Mauricie, de l'Estrie et du Centre-du-Québec du Ministère de la Culture et des Communications.	5 769,26 \$
Guay inc.	Fournir les services de transport et de grutage pour la réinstallation de l'œuvre <i>Guerrier cosmique</i> de Marcel Braitstein et le démontage de l'œuvre <i>Hommage au Tiers-Monde</i> d'Armand Vaillancourt qui font partie de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	3 000,00 \$
Guay inc.	Fournir les services d'une grue avec opérateur pour le Centre de conservation du Québec.	1 800,00 \$
Guay-Poliquin, Christian	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Athanase-David 2020.	1 000,00 \$
Guèvremont, Véronique	Réaliser des travaux portant sur la prise en compte des spécificités des contenus culturels locaux.	20 300,00 \$
Hamelin, Louis	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme 2020.	1 000,00 \$
Houle, Martin	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Ernest-Cormier 2020.	1 000,00 \$
In Fidem inc.	Fournir les services-conseils lors de l'élaboration du plan d'action en sécurité de l'information pour le ministère de la Culture et des Communications.	9 600,00 \$

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2020

Question 8

NOM	OBJET	MONTANT
Informatique Pro-Contact inc.	Fournir les services-conseils en infonuagique lors des travaux d'implantation de Microsoft Teams au ministère de la Culture et des Communications.	9 000,00 \$
Jolin, Louis	Participer aux travaux portant sur la réalisation d'un diagnostic de l'encadrement et de la supervision de la conduite des affaires d'un organisme et à la formulation de recommandations.	5 000,00 \$
Kalium solutions inc.	Rédiger des fiches de données de sécurité (FDS) pour les produits chimiques préparés à partir de nouveaux mélanges maison du Centre de conservation du Québec suite à l'implantation et de l'application du SIMDUT 2015.	1 050,00 \$
Labrie, Isabelle	Réaliser différents travaux à titre de membre du Comité national d'analyse (CNA) pour le Programme d'aide à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite pour les 3 appels de projets de l'année 2020-2021.	6 000,00 \$
Lafontaine, Jacques	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme 2020.	1 000,00 \$
Lamontagne, Marie-Andrée	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme 2020.	1 000,00 \$
Lehmann, Mériol	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas 2020.	1 000,00 \$
Les Productions CINA inc.	Réaliser la production d'une capsule promotionnelle regroupant à la fois le tournage et le "motion design" pour le dévoilement des récipiendaires des prix du Québec 2020.	7 295,00 \$
Levio Conseils inc.	Fournir les services professionnels d'un(e) conseiller(ère) en architecture d'affaires.	24 255,00 \$
Limoges, Sophie	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset 2020.	1 000,00 \$
Lord, Lynn	Assurer un accompagnement pour la rédaction d'un questionnaire d'analyse d'emploi et pour la mise à jour de trois autres questionnaires d'analyse d'emploi.	9 085,00 \$
Lord, Lynn	Assurer un accompagnement auprès du Secrétariat à la promotion de la culture québécoise à la rédaction d'une description d'emploi de niveau professionnel.	2 875,00 \$
Lord, Lynn	Assurer un rôle conseil pour l'évaluation de deux questionnaires d'analyse d'emploi (QAE) et mettre à jour les QAE en conséquence.	5 750,00 \$
M. Carpentier artiste	Participer à la planification des travaux techniques en soutien à la restauration d'œuvres d'art et de biens culturels, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	22 750,00 \$
Magicolor peinture industrielle inc.	Procéder à la préparation de surface et au vernissage de la sculpture et du dessous de la plaque d'une œuvre de Trudeau et à des travaux de restauration sur une œuvre de Fortier.	4 941,00 \$
Magicolor peinture industrielle inc.	Réaliser des travaux de restauration sur l'œuvre Hommage aux Tiers-mondes et sur l'œuvre l'Éolienne V qui font partie de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	10 140,50 \$
Martel, Denis (agence de publicité)	Faire le portrait global et actuel du secteur de la publicité et de son fonctionnement, particulièrement pour ce qui concerne la publicité numérique.	19 500,00 \$
Martel-Vaillancourt, Francine	Participer, à titre de membre externe, aux réunions du Comité de vérification interne du Ministère.	1 000,00 \$
Martin, Benoit	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset 2020.	1 000,00 \$
Martin, Paul-Louis	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset 2020.	1 000,00 \$
Martin, Paul-Louis	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset 2020.	1 000,00 \$

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2020

Question 8

NOM	OBJET	MONTANT
Micro Logic Sainte-Foy ltée	Fournir l'entretien et le soutien technique du logiciel McAfee Mvision pour le ministère de la Culture et des Communications.	14 873,60 \$
Micro Logic Sainte-Foy ltée	Fournir l'entretien et le soutien technique des produits VMWare pour le ministère de la Culture et des Communications.	7 208,48 \$
Micro Logic Sainte-Foy ltée	Fournir l'entretien et le soutien technique du Fortigate-100F.	3 678,00 \$
Miguel, Gilles	Réaliser des travaux de restauration des pierres (consolidation et rejointement) dans le cadre de l’installation de la sculpture <i>Urzelle Tridimensionnelle</i> de Fritz Hartlauer, et ce, en collaboration avec un sous-traitant du Centre de conservation du Québec.	4 400,00 \$
Miguel, Gilles	Réaliser trois (3) ouvertures dans la maçonnerie et les refermer (refaire les joints et fournir le mortier Masoncare), et ce, dans le but de faire des prélèvements de mortier pour analyse dans le cadre d'un dossier confié au Centre de conservation du Québec.	1 650,00 \$
Miguel, Gilles	Réaliser des travaux de réfection des deux mains de la sculpture de Notre-Dame et le bras de Saint-Jean Baptiste sur la façade de la basilique Notre-Dame de Montréal, et ce, sous la supervision de la restauratrice du Centre de conservation du Québec.	13 700,00 \$
Mihalcean, Gilles	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas 2020.	1 000,00 \$
Mongrain, Guy	Procéder à l'évaluation patrimoniale de deux bâtiments agricoles (bergerie et meunerie) de l'Institut de technologie agroalimentaire, Campus de La Pocatière.	15 475,00 \$
Murphy, Serge	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas	1 000,00 \$
Octopus-ITSM.Com inc.	Fournir les services-conseils afin d’assurer l'évolution de la structure des catégories du système Octopus.	9 750,00 \$
Open Text Corporation	Fournir l'entretien et le soutien technique du logiciel Business Intelligence Query pour le ministère de la Culture et des Communications.	5 744,15 \$
Oracle Canada ULC	Fournir l'entretien et le soutien technique du logiciel Oracle Internet Développer Suite (outil de développement spécifique pour la Direction des services aux entreprises et du classement des films).	5 316,66 \$
Oracle Canada ULC	Fournir l'entretien et le soutien technique du logiciel Oracle (Serveur volet logiciel).	4 912,58 \$
Oracle Canada ULC	Fournir l'entretien et le soutien technique du logiciel Oracle (Serveur volet équipement).	13 452,38 \$
Organisation Communications et Société OCS inc.	Fournir les services en mettant directement en ligne sur le site Web, divers éléments visuels et d'informations (la fourniture et l'hébergement des images de films (médias officiels) et des horaires des films présents au répertoire).	11 100,00 \$
Organisation Communications et Société OCS inc.	Fournir des services de développement RI pour réaliser la mise à jour du processus de transfert des images sur les serveurs du Ministère et ce, en lien pour l'hébergement des images de films présents au répertoire des films classés.	4 375,00 \$
Ouellet, Jérôme	Réaliser la saisie, dans le système informatique PIMIQ, des immeubles possédant un caractère patrimonial qui sont admissibles au Programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier.	7 000,00 \$
Park Place Technologies Canada ULC	Fournir l'entretien de l'équipement de ressources de stockage mutualisé EMC VNX 5300 pour le ministère de la Culture et des Communications.	5 008,44 \$

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2020

Question 8

NOM	OBJET	MONTANT
Passerelles - Coopérative de travail	Documenter un bien patrimonial et évaluer son intérêt patrimonial en la situant dans son cadre urbain et en la comparant à des maisons rurales d’inspiration Second Empire érigées à la même époque dans la région de Lanaudière et au Québec.	10 000,00 \$
Patri-Arch (9204-4940 Québec inc.)	Procéder à l’évaluation patrimoniale de l’école Félix-Antoine-Savard du Centre de services scolaires de Charlevoix.	6 000,00 \$
Patri-Arch (9204-4940 Québec inc.)	Réaliser une évaluation patrimoniale pour le pavillon des beautés et curiosités de l’ancien Jardin zoologique de Québec.	6 000,00 \$
Payeur, Bernadette	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l’attribution du prix Albert-Tessier 2020	1 000,00 \$
Perforce Software	Fournir l’entretien et le soutien technique du logiciel Jrebel dans le cadre de Di@pason seulement.	4 768,41 \$
Pettigrew, Jean	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l’attribution du prix Georges-Émile-Lapalme.	1 000,00 \$
Piccinin, Helgi (production de films et de matériel visuel)	Réaliser le tournage, la production, la réalisation et le montage de vidéos de la ministre.	4 180,00 \$
Piccinin, Helgi (production de films et de matériel visuel)	Réaliser le tournage, la production, la réalisation et le montage de vidéos de la ministre.	3 795,00 \$
Plante, Mélissa	Offrir un soutien au personnel de l’administration du Centre de conservation du Québec dans divers travaux techniques à caractère administratif.	10 500,00 \$
Précicom technologies inc.	Fournir l’entretien et le soutien technique de deux (2) appareils FortiMail 400E, outil de gestion pour la messagerie électronique et des pourriels.	9 999,00 \$
Privé, Sophie	Agir et siéger à titre d’experte régionale en arts visuels ou en métiers d’art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l’application de la Politique d’intégration des arts à l’architecture et à l’environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Randstad Intérim inc.	Fournir les services d’une ressource temporaire ayant pour mandat de réaliser des travaux de soutien administratif pour la Direction générale des régions et de la métropole.	15 650,00 \$
Remorquage Auclair inc.	Effectuer le transport de l’œuvre <i>Urzelle Tridimensionnelle</i> de Fritz Hartlauer, propriété de la ville de Laval, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 050,00 \$
Richard Cyr, René	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l’attribution du prix Denise-Pelletier 2020	1 000,00 \$
Richer, Louise	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l’attribution du prix Denise-Pelletier 2020	1 000,00 \$
Sainte-Foy Chrysler	Effectuer l’entretien et des réparations sur un véhicule appartenant au Centre de conservation du Québec.	1 299,95 \$
Sébastien Dionne inc.	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l’attribution du prix Albert-Tessier 2020	1 000,00 \$
Sénécal, Geneviève	Documenter la maison Lapointe et son terrain et évaluer son intérêt patrimonial.	6 000,00 \$
Services Conseils Systematix inc., Les	Services-conseils sur le logiciel SOFI ce dernier étant utilisé pour la création de fonctionnalités dans le système mission Di@pason.	9 750,00 \$

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2020

Question 8

NOM	OBJET	MONTANT
Soucy, Érika	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Athanase-David 2020	1 000,00 \$
Stanex inc.	Entretien et soutien technique du système d'alimentation sans interruption (UPS) installé aux bureaux de Montréal.	4 595,00 \$
SUSE Software Solutions Canada Ltd	Fournir l'entretien et le soutien technique des produits SUSE pour le ministère de la Culture et des Communications.	11 408,00 \$
Tétra Tech QI inc.	Fournir une expertise au ministère de la Culture et des Communications en tant qu'ingénieur en structure spécialisé en bâtiments anciens, et ce, notamment pour la réalisation d'expertise structurale ou d'avis sur des bâtiments assujettis à la Loi sur le patrimoine culturel, y comprenant les inspections nécessaires à ces études.	24 500,00 \$
Therrien, Pierre	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Guy-Mauffette 2020	1 000,00 \$
Trilobe	Dans le cadre de la réinstallation de l'œuvre <i>Urzelle tridimensionnelle</i> de Fritz Hartlauer, réaliser différents travaux afin d'assurer la consolidation des pierres, d'ajouter de tiges d'ancrage en acier inoxydable, de reconstituer des parties manquantes avec un mortier, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	8 625,00 \$
Upperkut	Accompagner le Secrétariat à la promotion de la culture québécoise dans la recherche d'un nom officiel pour le Réseau des infrastructures culturelles du Québec.	9 300,00 \$
Usine à histoire(s), L'	Procéder à l'évaluation patrimoniale de 2 bâtiments anciens (15658 et 15674-15682, boul. Gouin Ouest, arrondissement de l'Ile-Bizard-Sainte-Genève à Montréal) ainsi qu'à la documentation de ces immeubles et à la rédaction d'un rapport d'évaluation.	10 000,00 \$
Vallerand, Charles	Produire une veille d'information sur les données et la découvrabilité.	23 650,00 \$
Visceral communication	Frais reliés aux services de consultation en communication, pour le projet Horizon	3 200,00 \$
Voyer-Léger, Catherine	Agir à titre de membre de jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Athanase-David 2020	1 000,00 \$

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

9 - Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :

- a) la liste des soumissions et le montant de chacune;
- b) la grille d'évaluation des soumissions;
- c) la justification du choix du soumissionnaire retenu et la justification de ce choix;
- d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat;
- e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/>.

a) la liste des soumissions et le montant de chacune

Appel d'offres 242950 – Maintenance et évolution des systèmes Java et Oracle

3 soumissions conformes reçues :

Les Services Conseils Systématix inc.

Levio Conseils inc.

TRANSITION Services-conseils inc.

Soumissions ayant franchi toutes les étapes :

Les Services Conseils Systématix inc. : 916 350 \$ par année

Levio Conseils inc. : 870 295 \$ par année

TRANSITION Services-conseils inc. : 768 930 \$ par année

Contrat renouvelable pour 2 périodes additionnelles et successives d'une année chacune.

Contrat octroyé à la firme TRANSITION Services-conseils inc. selon le meilleur rapport qualité/prix.

Appel d'offres 242951 – Maintenance et évolution des applications et des sites Web en PHP, CMS WordPress

1 soumission conforme reçue :

Corporation EP4

Soumission ayant franchi toutes les étapes :

Corporation EP4 : 214 200 \$ par année

Contrat renouvelable pour 2 périodes additionnelles et successives d'une année chacune.

Contrat octroyé à la firme Corporation EP4 selon le meilleur rapport qualité/prix.

**Appel d'offres 242953 – Entretien ménager au 225, Grande Allée
Est Québec (Québec)**

Processus en cours en date du 28 février 2021.

**Les sous-questions b), c), d) et e) ne semblent pas pertinentes
à l'exercice d'étude des crédits.**

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

10 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2020-2021 :

- a) liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement;
- b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale);
- c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;
- d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;
- e) une description de son mandat;
- f) la date du début de son contrat;
- g) la date prévue de fin de son contrat;
- h) sa rémunération annuelle.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les informations relatives aux contrats octroyés à des firmes externes sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 11 - Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques initié pour l'exercice financier 2020-2021, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :
- a) le nom du projet;
 - b) la nature du projet;
 - c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu);
 - d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet;
 - e) les plus récentes évaluations du coût du projet;
 - f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière;
 - g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet;
 - h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates;
 - i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour;
 - j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet;
 - k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère :
 - la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants;
 - l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics;
 - m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI en 2020-2021.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir les documents ci-joints.

De l'information sur les projets informatiques de plus de 100 000 \$ est également disponible sur le site Internet du Tableau de bord en ressources informationnelles à l'adresse suivante : <https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/tableau-de-bord/>.

Reddition de comptes des ententes de développement culturel (Annexe A)

La nature du projet.

Ce projet vise à soutenir le processus d'entente attaché au programme d'Aide aux initiatives de partenariat par une prestation électronique de services (PES) adaptée entre le ministère et ses partenaires. Jusqu'ici, tout le processus menant à l'entente restait manuel, mais une fois l'entente convenue, l'annexe A (Entente de développement culturel – Annexe A et reddition de comptes) permet de colliger le détail de cette dernière, puis d'accueillir la reddition de comptes annuelle des partenaires. Cette annexe est sans lien actif avec nos systèmes de données puisque c'est un document PDF statique complété et joint lors de la création de la demande d'aide financière di@pason. Outre soutenir le processus d'entente par une PES, cette initiative consiste aussi à rendre ces données exploitables par le ministère et le partenaire afin d'éviter la double saisie pour la reddition de comptes. Initialement, ce projet devait se terminer le 31 mars 2020 mais dû à la pandémie, il a été suspendu le 16 mars 2020 et pour finalement se terminer le 21 juillet 2020.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **261 000,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **235 756,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2020-2021	44 894,00 \$
2019-2020	171 054,00 \$
2018-2019	19 808,00 \$
Total	235 756,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

0 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

100 %.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2020-2021.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Refonte des services aux clientèles externes du secteur cinéma

La nature du projet.

Ce projet consiste à migrer la solution des services en ligne du secteur du cinéma vers l'infrastructure du ministère de la Culture et des Communications et, simultanément, à procéder à sa refonte. Ces services incluent des transactions financières et permettent aussi l'affichage d'informations concernant plus de 350 000 films et bandes annonces classés. Initialement, ce projet devait se terminer le 31 mars 2020 mais dû à la pandémie, il a été suspendu le 16 mars 2020 pour ne reprendre qu'en juillet 2020.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **242 900,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **249 064,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2020-2021	125 905,00 \$
2019-2020	111 064,00 \$
2018-2019	12 095,00 \$
Total	249 064,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

24 236 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

59 %

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2020-2021.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Migration des postes de travail à Windows 10 et suite bureautique

La nature du projet.

Le projet vise à migrer les postes de travail à Windows 10. Tous les postes de travail du ministère de la Culture et des Communications (MCC) sont dotés de processeurs de 7^e génération et comme les nouveaux ordinateurs ne supportent pas la version 8 de Windows, il est impossible d'installer ce système d'exploitation sur ces processeurs, la migration à Windows 10 devient donc un incontournable.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **600 000,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **477 024,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2020-2021	331 042,00 \$
2019-2020	145 982,00 \$
Total	477 024,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

122 976,00 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

50 %.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2020-2021.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Consolidation des centres de traitement de l'information (CTI)

La nature du projet.

Le projet vise à migrer et à virtualiser les infrastructures technologiques vers les centres de traitement de l'information (CTI). Le Ministère est dans l'obligation gouvernementale de consolider son centre de traitement informatique à l'ITQ (Infrastructures technologiques Québec). L'ensemble des infrastructures technologiques ainsi que les systèmes applicatifs y résidant doivent être transférés en infonuagique d'ici le 31 mars 2023.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : 2 882 202 \$

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à 92 130,00 \$.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2020-2021	92 130,00 \$
Total	92 130,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

2 790 072 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

3 %.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2020-2021.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 12 -** Pour chaque projet de développement informatique en infonuagique, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :
- a) le nom du projet ;
 - b) la nature du projet ;
 - c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu) ;
 - d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet ;
 - e) les plus récentes évaluations du coût du projet ;
 - f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière ;
 - g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet ;
 - h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates ;
 - i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour ;
 - j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet ;
 - k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère :
- la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants.
- l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique-cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 11.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

13 - De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2020-2021 (et la ventilation pour chaque mois), de chacune des dépenses suivantes :

- a) la photocopie;
- b) le mobilier de bureau;
- c) l'ameublement;
- d) la décoration et l'embellissement;
- e) le distributeur d'eau de source;
- f) le remboursement des frais de transport;
- g) le remboursement des frais d'hébergement;
- h) le remboursement des frais de repas;
- i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;
- j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :
 - I. a) au Québec;
 - II. b) à l'extérieur du Québec.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

VOICI LES INFORMATIONS POUR L'ENSEMBLE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

La photocopie	65 053 \$
Le mobilier de bureau et l'ameublement	4 709,78 \$
La décoration et l'embellissement	4 290,00 \$
Les distributeurs d'eau de source	50,95 \$
Le remboursement des frais de transport, d'hébergement et de repas	88 419,32 \$
Le remboursement des frais d'alcool et de fêtes	0,00 \$
L'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toutes sessions de type perfectionnement ou ressourcement :	
i) au Québec	28 323,81 \$
ii) à l'extérieur du Québec	0,00 \$

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

14 - De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant pour 2020-2021, ventilé par mois, de chaque dépense reliée à la téléphonie :

- a) le nombre de téléphones cellulaires utilisés, ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
- b) le nombre de tablettes électroniques utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
- c) les coûts d'acquisition des appareils;
- d) le coût d'utilisation des appareils;
- e) le coût des contrats téléphoniques;
- f) les noms des fournisseurs;
- g) le nombre de minutes utilisées;
- h) le coût des frais d'itinérance et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;
- i) le coût lié aux dépassements des forfaits de données et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;
- j) les coûts de résiliation, s'il y a lieu;
- k) le nombre d'ordinateurs portables utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 25).
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

a) Le nombre de téléphones cellulaires utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil :	Non pertinent
b) Le nombre de tablettes électroniques utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil :	Non pertinent
c) Les coûts d'acquisition des appareils :	3 907 \$
d) Le coût d'utilisation des appareils :	690 \$
e) Le coût des contrats téléphoniques :	36 149 \$
f) Les noms des fournisseurs :	Non pertinent
g) Le nombre de minutes utilisées :	Non pertinent
h) Le coût des frais d'itinérance :	0 \$
i) Le coût lié aux dépassements des forfaits de données :	4 120 \$
j) Les coûts de résiliation, s'il y a lieu :	322 \$
k) Le nombre d'ordinateurs portables utilisés :	Non pertinent

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

15 - Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) pour l'année 2020-2021 ainsi que les prévisions pour 2021-2022 :

- a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et plus;
- b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et moins;
- c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;
- d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.);
 - le coût moyen par employé, selon la classe de travail.
- f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;
- g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique;
- i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;
- j) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- k) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;
- l) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie;
- m) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;
- o) le nombre d'employés permanents et temporaires;
- p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ;
- q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi;
- r) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs;
- s) le nombre de postes vacants et le nombre d'ETC non comblés, ventilé par région.

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

a) Nombre et répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : 35 ans et plus

EXERCICE 2020-2021	Effectif régulier	Femme	% Femme	Homme	% Homme	Groupe cible	% Groupe cible	Anglophone	% Anglophone	Autochtone	% Autochtone	Communauté culturelle	% Communauté culturelle	Personne handicapée	% Personne handicapée
Catégories d'emploi															
Cadres	26	16	61,54 %	10	38,46 %	2	7,69 %	0	0 %	0	0 %	2	7,69 %	0	0 %
Emplois supérieurs	5	4	80 %	1	20 %	1	20 %	0	0 %	0	0 %	1	20 %	0	0 %
Sous-total	31	20	64,52 %	11	35,48 %	3	9,68 %	0	0 %	0	0 %	3	9,68 %	0	0 %
Professionnels	208	139	66,83 %	69	33,17 %	24	11,54 %	3	1,44 %	2	0,96 %	18	8,65 %	1	0,48 %
Sous-total	208	139	66,83 %	69	33,17 %	24	11,54 %	3	1,44 %	2	0,96 %	18	8,65 %	1	0,48 %
Personnel de bureau	21	20	95,24 %	1	4,76 %	3	14,29 %	0	0 %	0	0 %	2	9,52 %	1	4,76 %
Techniciens et assimilés	48	38	79,17 %	10	20,83 %	9	18,75 %	0	0 %	0	0 %	9	18,75 %	0	0 %
Sous-total	69	58	84,06 %	11	15,94 %	12	17,39 %	0	0 %	0	0 %	11	15,94 %	1	1,45 %
	308	217	70,45 %	91	29,55 %	39	12,66 %	3	0,97 %	2	0,65 %	32	10,39 %	2	0,65 %

Nombre d'employés au ministère de la Culture et des Communications (MCC) :

Année	Total	Régulier	Occasionnel
2020-2021	372	351	21

b) Nombre et répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : moins de 35 ans

EXERCICE 2020-2021	Effectif régulier	Femme	% Femme	Homme	% Homme	Groupe cible	% Groupe cible	Anglophone	% Anglophone	Autochtone	% Autochtone	Communauté culturelle	% Communauté culturelle	Personne handicapée	% Personne handicapée
Catégories d'emploi															
Cadres	0	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Emplois supérieurs	0	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Professionnels	37	28	75,68 %	9	24,32 %	4	10,81 %	0	0 %	1	2,7 %	3	8,11 %	0	0 %
Sous-total	37	28	75,68 %	9	24,32 %	4	10,81%	0	0 %	1	2,7 %	3	8,11%	0	0 %
Personnel de bureau	4	4	100 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Techniciens et assimilés	2	2	100 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Sous-total	6	6	100 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
	43	34	79,07 %	9	20,93 %	4	9,3 %	0	0 %	1	2,33 %	3	6,98 %	0	0 %

c) Nombre total de jours de maladie pris par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition des jours de maladies par catégorie d'emploi pour 2020-2021			
Cadres	Professionnels	PBTA*	Total
32,07	2 375,64	1 934,88	4 342,59

* PBTA : Personnel de bureau, technique et assimilé

d) Le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congés de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus :

Catégorie d'emploi	Effectif	Réserve + banque de jours de maladie	Moins de 10 jours	10 à 50 jours	50 à 100 jours	100 jours et plus
Cadres	26	917,30	9,00	9,00	6,00	2,00
Emplois supérieurs	5	97,71	3,00	1,00	1,00	0,00
Sous-total	21	1 015,01	12,00	10,00	7,00	2,00
Professionnels	259	9 273,76	83,00	119,00	33,00	24,00
Sous-total	259	9 273,76	83,00	119,00	33,00	24,00
Personnel de bureau	30	735,79	16,00	9,00	3,00	2,00
Techniciens et assimilés	52	1 745,89	16,00	27,00	6,00	3,00
Sous-total	82	2 481,67	32,00	36,00	9,00	5,00
	372	12 770,44	127,00	165,00	49,00	31,00

e) Nombre total d'heures de travail supplémentaire réalisées par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition des heures supplémentaires par catégorie d'emploi pour 2020-2021								
Cadres		Professionnels		PBTA*		Total		Total
Payées	Compensées	Payées	Compensées	Payées	Compensées	Payées	Compensées	
0	0	728,00	1 244,00	64,58	54,83	792,59	1 298,83	2 091,42

* PBTA : Personnel de bureau, technique et assimilé

f) Nombre total de jours de vacances pris par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition mensuelle des jours de vacances par catégorie d'emploi pour 2020-2021 :

Catégorie d'emploi	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars (1)	Total
Emplois supérieurs	0,00	0,00	2,00	12,00	8,00	0,00	0,00	0,00	7,00	9,00	0,00	0,00	38,00
Cadres	0,00	5,50	20,00	135,50	109,00	41,50	16,50	6,50	59,00	28,00	8,50	6,50	436,50
Sous-total Cadres et TES	0,00	5,50	22,00	147,50	117,00	41,50	16,50	6,50	66,00	37,00	8,50	6,50	474,50
Techniciens et assimilés	21,50	25,50	56,61	223,61	221,25	39,06	15,50	13,00	89,36	19,25	5,00	15,00	744,64
Personnel de bureau	0,00	4,25	14,13	109,00	159,00	37,50	30,50	28,75	60,75	38,25	32,00	26,50	540,63
Sous-total Fonctionnaires	21,50	29,75	70,74	332,61	380,25	76,56	46,00	41,75	150,11	57,50	37,00	41,50	1 285,26
Professionnels	25,75	43,63	300,52	895,03	1320,25	308,26	132,36	96,24	618,51	235,93	105,50	132,75	4 214,73
Sous-total Professionnels	25,75	43,63	300,52	895,03	1320,25	308,26	132,36	96,24	618,51	235,93	105,50	132,75	4 214,73
	47,25	78,88	393,26	1 375,14	1 817,50	426,32	194,86	144,49	834,63	330,43	151,00	180,75	5 974,50

(1) Données au 28 février 2021.

g) Le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours et 100 jours et plus :

Catégorie d'emploi	Effectif	Réserve de jours de vacances	Moins de 10 jours	10 à 50 jours	50 à 100 jours	100 jours et plus
Cadres	26	443,66	9,00	17,00	0,00	0,00
Emplois supérieurs	5	173,50	1,00	3,00	1,00	0,00
Sous-total	31	617,16	10,00	20,00	1,00	0,00
Professionnels	259	2 357,49	159,00	97,00	2,00	1,00
Sous-total	259	2 357,49	159,00	97,00	2,00	1,00
Personnel de bureau	30	226,41	21,00	9,00	0,00	0,00
Techniciens et assimilés	52	789,19	24,00	26,00	2,00	0,00
Sous-total	82	1015,59	45,00	35,00	2,00	0,00
	372	3 990,24	214,00	152,00	5,00	1,00

h) Nombre de plaintes pour harcèlement psychologique :

Non pertinent

i) Nombre de personnes, par catégories d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels), qui reçoivent une double rémunération, soit celle rattachée à leur fonction et un revenu d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les régies régionales de la santé des établissements hospitaliers.

En ce qui a trait à l'information recherchée concernant la liste du personnel, par catégories d'emploi, qui reçoit une rémunération et une prestation de retraite d'un régime de retraite, nous vous informons que ces renseignements renferment des renseignements personnels confidentiels au sens de l'article 54 de la Loi sur l'accès. Le paragraphe 1 de l'article 53 ainsi que le premier alinéa de l'article 59 de cette loi nous obligent à refuser de donner accès à ces renseignements. Par ailleurs, l'amalgame des renseignements recherchés n'a pas un caractère public, conformément à l'article 57 de la Loi sur l'accès.

j) Évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix) et par leur territoire habituel de travail.

RÉGIONS		CADRE	PROFESSIONNELS	PBTA*	TOTAL 2020-2021	TOTAL 2019-2020	TOTAL 2018-2019
01	Bas-St-Laurent	0	3	1	4	4	4
02	Saguenay-Lac-St-Jean	1	3	1	5	6	6
03	Capitale-Nationale	21	171	43	235	236	230
04	Mauricie	0	4	3	7	6	6
05	Estrie	1	3	2	6	6	6
06	Montréal	4	33	13	50	52	54
07	Outaouais	1	3	1	5	5	5
08	Abitibi-Témiscamingue	0	4	2	6	6	5
09	Côte-Nord	0	3	2	5	5	4
10	Nord-du-Québec	0	0	0	0	0	0
11	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	1	3	1	5	6	5
12	Chaudière-Appalaches	0	3	2	5	5	5
13	Laval	0	0	0	0	0	0
14	Lanaudière	0	0	0	0	0	0
15	Laurentides	1	6	2	9	8	8
16	Montérégie	1	6	2	9	10	10
17	Centre-du-Québec	0	0	0	0	0	0
TOTAL		31	245	75	351	355	348

* PBTA : Personnel de bureau, technique et assimilé

k) Évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir :

ANNÉE	NIVEAU EXPERT	NIVEAU ÉMÉRITE	TOTAL
2018-2019	37	1	38
2019-2020	43	1	44
2020-2021	42	1	43

l) Nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie :

ANNÉE	TOTAL
2018-2019	21
2019-2020	23
2020-2021	20

Ces employés bénéficient d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie : horaire majoré et salaire hors échelle.

m) Nombre de postes (occasionnels et réguliers) par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail :

RÉGIONS		CADRE	PROF	PBTA*	TOTAL 2020-2021	TOTAL 2019-2020	TOTAL 2018-2029
01	Bas-St-Laurent	0	4	1	5	4	4
02	Saguenay - Lac-St-Jean	1	4	1	6	6	7
03	Capitale-Nationale	21	178	48	247	252	245
04	Mauricie	0	5	3	8	6	6
05	Estrie	1	3	2	6	6	7
06	Montréal	4	36	15	55	54	55
07	Outaouais	1	3	1	5	5	5
08	Abitibi-Témiscamingue	0	4	2	6	6	5
09	Côte-Nord	0	3	2	5	5	4
10	Nord-du-Québec	0	0	0	0	0	0
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	1	4	1	6	6	5
12	Chaudière-Appalaches	0	3	2	5	5	6
13	Laval	0	0	0	0	0	0
14	Lanaudière	0	0	0	0	0	0
15	Laurentides	1	6	2	9	9	9
16	Montérégie	1	6	2	9	10	10
17	Centre-du-Québec	0	0	0	0	0	0
TOTAL		31	259	82	372	374	368

* PBTA : Personnel de bureau, technique et assimilé

n) Niveau de l'effectif pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires :

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

o) Nombre d'employés permanents et temporaires :

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

p) Nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ :

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

q) Nombre de postes abolis pour 2020-2021:

Aucun poste n'a été aboli.

r) L'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, par année, depuis l'instauration de la loi :

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

s) Le nombre de postes vacants

43

RÉGIONS		TOTAL
01	Bas-St-Laurent	0
02	Saguenay - Lac-St-Jean	0
03	Capitale-Nationale	35
04	Mauricie	0
05	Estrie	0
06	Montréal	7
07	Outaouais	0
08	Abitibi-Témiscamingue	0
09	Côte-Nord	0
10	Nord-du-Québec	0
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	1
12	Chaudière-Appalaches	0
13	Laval	0
14	Lanaudière	0
15	Laurentides	0
16	Montérégie	0
17	Centre-du-Québec	0
TOTAL		43

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

16 - Pour chaque ministère et organisme, par direction, pour l'année 2020-2021 et les prévisions pour l'année 2021-2022 :

- a) le nombre de départs à la retraite, incluant le total et la ventilation des indemnités versées ou estimées;
- b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines;
- c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2021-2022 et les indemnités de retraite qui seront versées;
- d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) Nombre de départs à la retraite en 2020-2021 et les prévisions pour l'année 2021-2022:

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes pour l'année 2020-2021 seulement.

b) Nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines :

7 remplacements

c) Nombre de départs à la retraite prévus pour 2021-2022 et indemnités de retraite qui seront versées :

Voir réponse à la question 16 a)

d) Nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou plusieurs contrats :

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

17 - Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2020-2021 en indiquant pour chacun d'eux :

- a) l'emplacement de la location;
- b) la superficie totale pour chaque local loué;
- c) la superficie totale réellement occupée;
- d) la superficie inoccupée;
- e) le coût de location au mètre carré;
- f) le coût total de ladite location;
- g) le coût d'aménagement ou de rénovation réalisé depuis le 1^{er} avril 2018, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;
- h) la durée du bail;
- i) le propriétaire de l'espace loué;
- j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant;
- k) s'il s'agit d'un renouvellement de bail ou d'un bail concernant une nouvelle adresse;
- l) en cas de résiliation de bail en cours d'année, les coûts de résiliation.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir documents ci-joints.

L'information fournie en réponse à l'emplacement de la location; à la superficie totale pour chaque local loué, le coût total de ladite location et le propriétaire de l'espace loué est disponible dans les informations diffusées sur une base annuelle sur le site Internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (**art. 4 paragraphe 27**).

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

LOYERS DU MCC SOUS ENTENTE D'OCCUPATION AVEC LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)
SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2020-2021

Unités administratives aménagées		Adresse	Propriétaire de l'édifice	Durée du bail Données de gestion des baux, détenues par SQI		Superficies locatives totales	Montants annuels des loyers d'espace	Montants annuels des loyers d'aménagement	Compensations locatives obtenues de partenaires - Ententes de partage de locaux avec le MCC		Montants de loyer nets assumés par le MCC en 2020-2021
				Début	Fin			Montants / an	Montant	Organisme	
1	DIRECTION BAS ST-LAURENT ET GASPÉSIE- ÎLES-DE-LA-MADELEINE	337, rue Moreault, Rimouski (Québec) G5L 1P4	Société québécoise des infrastructures	N/A		377 m²	68 416,92 \$	N/A	-8 380,70 \$	OQLF (59 m²)	60 036,22 \$
2		146, avenue Grand-Pré, Bonaventure (Québec) G0C 1E0	Les Édifices Robin 1993 inc.	1993/05/01	2022/04/30	233 m²	41 869,92 \$	N/A			41 869,92 \$
3	DIRECTION SAGUENAY- LAC-ST-JEAN ET CÔTE-NORD	202, rue Jacques-Cartier, Saguenay (Québec) G7H 6R8	Société québécoise des infrastructures	N/A		326 m²	45 889,56 \$	N/A			45 889,56 \$
4		625, boul. Laflèche, Baie-Comeau (Québec) G5C 1C5	Société en commandite Laflèche	1995/06/15	2025/06/14	197 m²	41 742,60 \$	N/A			41 742,60 \$
5	DIRECTIONS DIVERSES DU MINISTÈRE - SITE PRINCIPAL (ÉDIFICE GUY-FREGAULT)	225, ave Grande-Allée Est, Québec (Québec) G1R 5G5	Société québécoise des infrastructures	N/A		10 754 m²	2 373 142,56 \$	114 736,80 \$	-29 969,82 \$ -101 897,39 \$	CPCQ (141 m²) CMADQ (480 m²)	2 356 012,15 \$
6	LABORATOIRE D'ARCHÉOLOGIE	1825, rue Semples, Québec (Québec) G1N 4B7	Société québécoise des infrastructures	N/A		1 133 m²	259 949,28 \$	N/A			259 949,28 \$
7		1670, rue Semples, Québec (Québec) G1N 4B7	Fond de Placement Immobilier Cominar	2018/11/15	2021/11/14	93 m²	16 552,80 \$	N/A			16 552,80 \$
8	CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC	1825, rue Semples, Québec (Québec) G1N 4B7	Société québécoise des infrastructures	N/A		3 683 m²	956 351,52 \$	N/A			956 351,52 \$
9	DIR. MAURICIE, ESTRIE ET CENTRE-DU-QUÉBEC	100, rue Laviolette, Trois-Rivières (Québec) G9A 5S9	Société québécoise des infrastructures	N/A		509 m²	91 602,36 \$	N/A	-17 269,21 \$	OQLF (132 m²)	74 333,15 \$
10		225, rue Frontenac, Sherbrooke (Québec) J1H 1K1	Musée du Séminaire de Sherbrooke inc.	2002/12/01	2022/11/30	376 m²	88 239,84 \$	N/A	-15 597,70 \$	OQLF (69 m²)	72 642,14 \$

LOYERS DU MCC SOUS ENTENTE D'OCCUPATION AVEC LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)
SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2020-2021

11	DIRECTION GÉNÉRALE DE LA MÉTROPOLE ET DIRECTIONS DIVERSES DU MCC	1435, rue de Bleury, Montréal (Québec) H3A 2H7	Société québécoise des infrastructures	N/A		2 711 m²	903 959,04 \$	N/A			903 959,04 \$
12	CULTURE POUR TOUS	4750, avenue Henri-Julien, Montréal (Québec) H2T 2C8	Université du Québec à Montréal	2009/05/01	2024/04/30	284 m²	39 683,28 \$	N/A			39 683,28 \$
13	DIRECTION OUTAOUAIS ET ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET NORD-DU-QUÉBEC	170, rue de l'Hôtel-de-Ville, Gatineau (Québec) J8X 4C2	Société québécoise des infrastructures	N/A		348 m²	88 981,80 \$	N/A	-16 973,79 \$	OQLF (70 m²)	72 008,01 \$
14		145, avenue Québec, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 6M8	48E Nord Immobilier	28/03/2012	27/03/2022	361 m²	94 167,24 \$	N/A	-11 594,86 \$	OQLF (54 m²)	82 572,38 \$
15	DIR. CAPITALE –NATIONALE ET CHAUDIERE-APPALACHES	51, du Mont-Marie, Lévis (Québec) G6V 0C3	Collège de Lévis	01/12/2008	30/11/2023	363 m²	67 481,16 \$	N/A			67 481,16 \$
16	DIR. LAVAL, LANAUDIÈRE ET LAURENTIDES	300, rue Sicard, Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3X4	Complexe Plaza Ste-Thérèse Inc.	01/06/2014	31/05/2024	322 m²	64 628,16 \$	N/A			64 628,16 \$
18	DIRECTION DE LA MONTÉRÉGIE	125, boul. Sainte-Foy, Longueuil (Québec) J4J 1W7	Les Immeubles P.L.A.C.E. Rive-Sud	01/02/2020	30/11/2024	334 m²	69 520,08 \$	48 267,24 \$			21 252,84 \$
19	BUREAU DE CIRCONSCRIPTION DE LA MINISTRE NATHALIE ROY	1570, rue Ampère, bureau 500, Boucherville (Québec) J4B 7L4	Les baux des bureaux de circonscription sont assumés et gérés par l'Assemblée nationale du Québec (ANQ) : les données locatives concernant la durée des baux, les superficies, les montants des loyers, etc., sont détenues par l'ANQ.								

REMARQUE : Tous les espaces locatifs du MCC sont occupés et utilisés à 100 %.

DÉFINITION DES ACRONYMES

- CPCQ Conseil du patrimoine culturel du Québec
- CMADQ Direction générale des conservatoires de musique et d'art dramatique du Québec
- OQLF Office québécois de la langue française
- SQI Société québécoise des infrastructures
- MCC Ministère de la Culture et des Communications

LOYERS DU MCC SOUS ENTENTE D'OCCUPATION AVEC LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)

SITES LOCATIFS DU MCC : INFORMATIONS SUR COÛTS D'AMÉNAGEMENT, DE RÉNOVATIONS RÉALISÉES DU 1^{ER} AVRIL 2018 AU 31 MARS 2020

DESCRIPTION DES MANDATS RÉALISÉS EN 2020-2021 (travaux d'aménagement, de déménagement, de rénovation et autres interventions réalisés aux adresses concernées par de tels travaux)		COÛTS \$
Bureaux du Ministère (Édifice Guy-Frégault, 225, Grande Allée Est, Québec)		
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures (SQI)		
Travaux divers de réparations mineures (électricité, menuiserie, peinture, quincaillerie, colonnettes, etc.) et mise à niveau de la signalisation générale.		1 107,19 \$
Équipements de climatisation alimentant la salle de réseau et le laboratoire informatiques : entretiens préventifs périodiques (mensuels et bi-annuels) des appareils, expertise sur l'état et travaux de réparation des unités de climatisation « Liebert ».		3 346,90 \$
Remplacement de six lampes infra-rouges dans la salle des serveurs.		809,26\$
Mandats donnés à d'autres fournisseurs		
SIEMENS – Programme de mise à jour du système de sécurité.		7 746,78 \$
Bureaux du Ministère (1435, rue de Bleury, Montréal)		
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures		
Travaux mineurs aux locaux (protection COVID-19, plexiglass).		5 995,60 \$
TOTAL TRAVAUX DIVERS		19 005,73 \$

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

18- Concernant les actifs immobiliers excédentaires du ministère ou de l'organisme en 2020-2021, fournir :

- a) La liste des actifs excédentaires inoccupés;
- b) La valeur estimée de ceux-ci;
- c) Les coûts d'entretien annuel;
- d) Le nombre de pieds carrés de ceux-ci.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les immeubles qui sont propriété de la Société québécoise des infrastructures:

La réponse à cette question sera transmise par la Société québécoise des infrastructures, et ce, pour tous les ministères et organismes occupant un immeuble dont celle-ci est propriétaire.

Pour les immeubles qui ne sont pas propriété de la Société québécoise des infrastructures:

Le Ministère n'est propriétaire d'aucun actif immobilier excédentaire inoccupé.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 19 - Portrait des actifs excédentaires, ratio location propriété et nouveau pied-carrés en propriété.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 18.

La notion d'actif immobilier excédentaire s'applique uniquement aux immeubles dont l'organisme public est propriétaire.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 20 - Pour la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2020-2021, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant :
- a) les dates des travaux;
 - b) les coûts;
 - c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cabinet ministériel, bureau de circonscription de la ministre et bureaux du Ministère (Montréal, Québec et directions régionales)	0,00 \$
---	---------

Les coûts liés aux bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 21 - De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2020-2021, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant :
- a) les dates des travaux;
 - b) les coûts;
 - c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 20.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

22 - Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2020-2021, en indiquant pour chaque individu :

- a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant;
- b) le titre de la fonction;
- c) l'adresse du port d'attache;
- d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés;
- e) la prime de départ versée, le cas échéant;
- f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus;
- g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève;
- h) la description des tâches;
- i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2020-2021;
- j) le nombre total d'employés au cabinet;
- k) la masse salariale totale par cabinet pour 2020-2021;
- l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée;
- m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre et Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir document ci-dessous.

Du 1 ^{er} avril 2020 au 28 février 2021		
NOM	FONCTION	PORT D'ATTACHE
Boutin, Sandy	Directeur de cabinet	Montréal
Desharnais, Chantal	Employée de soutien	Québec
Doucet, Brigitte	Conseillère politique	Montréal
Dufresne, Louis-Julien	Conseiller politique	Montréal
Dupuis, Jean-François	Attaché politique	Boucherville
Fontaine, Steve	Employé de soutien	Montréal
Gervais, Nancy	Attachée politique	Québec
Gouin, Geneviève	Conseillère politique	Montréal
Guimond, Vanessa	Attachée politique	Boucherville
Lévesque, Étienne	Conseiller politique	Québec
Roussy, Brigitte	Conseillère politique	Montréal
Therrien-Denis, Simon	Conseiller politique	Québec
Trépanier, Sylvie	Attachée politique	Boucherville
Masse salariale annuelle		915 000 \$

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

23 - Liste des sommes d'argent versées en 2020-2021, par mois, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :

- a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne;
- b) la circonscription électorale;
- c) le montant attribué;
- d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir document ci-joint.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (**art. 4 paragraphe 26**).
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2020-2021

Avril 2020

Client/Partenaire	Montant versé
Centre de services scolaire du Lac-Abitibi	1 000,00 \$
Beauce Art: L'international de sculptures	10 000,00 \$
Comité organisateur du concours solistes et petits ensembles de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec	2 000,00 \$
Rock la Cauze	2 000,00 \$
Salon régional des Arts en Chaudière-Appalaches	2 000,00 \$
Classival	1 000,00 \$
Club de golf de Lorette inc.	1 000,00 \$
Bourjoi Léopold	1 000,00 \$
Coopérative artistique du quartier	2 000,00 \$
Société du Patrimoine de Boucherville	5 000,00 \$
Chambre de commerce de Sainte-Adèle	5 000,00 \$
Création ciné-vidéo de Boucherville (CCVB)	2 000,00 \$
Fondation Véro et Louis	5 000,00 \$
Le Groupe communautaire L'Itinéraire	10 000,00 \$
Ville de Saint-Bruno-de-Montarville	10 000,00 \$
Municipalité de Saint-Jacques	500,00 \$
Association des auteurs des Laurentides	5 000,00 \$
La Société de l'Ordre du Bleuet	2 000,00 \$
AlterGo	5 000,00 \$
Club Photo Évasion	5 000,00 \$
L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud	5 000,00 \$
Les logements l'Appartenance	5 000,00 \$
Théâtre Saint-Bruno Players	10 000,00 \$

Mai 2020

Client/Partenaire	Montant versé
Les Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette	3 000,00 \$
Association des auteurs de la Montérégie	1 500,00 \$
Atelier théâtral de Longueuil	2 000,00 \$
Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau	1 500,00 \$
Choeur Pratt & Whitney Canada	2 000,00 \$
Le Choeur Harmonie de Longueuil	1 000,00 \$
7828080 Canada Inc.	2 000,00 \$
Concours de musique pour cordes PIZZICATO	2 000,00 \$
Connec-T, services d'audiodescription	3 000,00 \$
Corporation Rose-Art	2 000,00 \$
Les Correspondances d'Eastman	1 000,00 \$
École de Danse de Boucherville Inc.	1 500,00 \$
Le Concours de musique du Québec inc.	2 000,00 \$
Ensemble Classique a piacere	2 000,00 \$
Ensemble vocal Polymnie	2 000,00 \$
Fondation du cégep de Saint-Hyacinthe	1 300,00 \$
L'Espace culturel du Quartier	2 500,00 \$
Fabrique de la paroisse Sainte-Elisabeth	200,00 \$
Fondation du centre jeunesse de la Montérégie	1 000,00 \$
Héritage hispanique du Québec	5 000,00 \$
Les petits frères des pauvres	1 000,00 \$

Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles

Cabinet du ministre

Crédits réguliers - Exercice financier 2020-2021

Juin 2020

Client/Partenaire	Montant versé
Corporation de développement économique de Senneterre	2 500,00 \$
Maison Gilles-Carle Boucherville	13 500,00 \$
Poirier Mélanie	2 000,00 \$
Les petits frères des pauvres	200,00 \$
Maison des jeunes de Varennes inc.	1 000,00 \$
Musée Beaulne inc.	1 000,00 \$
Poètes de la Montérégie (Chambly)	1 500,00 \$
Presse missionnaire M.I.C.	1 000,00 \$
Le Théâtre de la Ville	1 000,00 \$
Les productions Tournesols	5 000,00 \$
Radio Centre-Ville Saint-Louis	1 000,00 \$
Théâtre Aphasique	2 000,00 \$
La Traversée (Rive-Sud)	5 000,00 \$
Société d'histoire de Montarville	1 000,00 \$
Société d'histoire de Sainte-Anne-de-la-Pérade	200,00 \$
Société du site Madeleine de Verchères	500,00 \$
Société nationale des québécois, Région Richelieu Saint-Laurent	500,00 \$
Théâtre lyrique de la Montérégie	500,00 \$
Vocal "80"	5 000,00 \$
Fondation internationale des Cultures à Partager - Secteur Montérégie	1 000,00 \$
Les Cercles de Fermières du Québec	13 000,00 \$
Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue	2 000,00 \$
Action jeunesse St-Pie X de Longueuil inc.	5 000,00 \$
Congrès national des Italo-Canadiens, région Québec	1 500,00 \$
Festival des arts de Mascouche	2 000,00 \$
FestivalOpéra de Saint-Eustache	5 000,00 \$
Grandes oreilles	1 000,00 \$
Les peintres unis de Waterloo	500,00 \$
Les Productions de L'Ancien Presbytère	5 000,00 \$
Sentier urbain	1 000,00 \$
Association des archéologues professionnels du Québec	2 000,00 \$
Casteliers	2 500,00 \$
Comité des gares du lac Nominingue inc.	2 000,00 \$
Concerts Ahuntsic en fugue	2 000,00 \$
La Fabrique de la Paroisse de Saint-Dominique	3 000,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Saint-Laurent-de-la-Moraine	400,00 \$
Les Disques Ancyma Itée	2 000,00 \$
Maison de la culture de Bellechasse	3 000,00 \$
Maison des métiers d'art de Québec	1 000,00 \$
Municipalité de Saint-Michel	2 000,00 \$
Société aleximontoise d'histoire et de généalogie inc.	1 500,00 \$
Théâtre à bout portant	2 000,00 \$
Ville de Saint-Raymond	2 000,00 \$

Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2020-2021

Juillet 2020

Client/Partenaire	Montant versé
Festival des sucres Saint-Pierre-Baptiste	4 000,00 \$
La Fête du livre et de la lecture de Longueuil	2 000,00 \$
Le Circuit des Arts Memphrémagog	1 000,00 \$
Municipalité de Saint-Maxime-du-Mont-Louis	1 000,00 \$
Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux	500,00 \$
Société pour les arts en milieux de santé	500,00 \$
Corporation touristique de Batiscan	1 000,00 \$
La Fondation québécoise pour l'alphabétisation	2 000,00 \$
L'Art est au ...	4 000,00 \$
Ombres folles	1 000,00 \$
Parrainage civique Les Marronniers	2 000,00 \$
Racine croisée Solidarité Sawa	500,00 \$
Radio Nord-Joli inc.	1 000,00 \$
Route des Arts et Saveurs du Richelieu	2 000,00 \$
Au Vieux Treuil	1 000,00 \$
Camp musical d'Asbestos inc.	3 000,00 \$
Carrefour culturel ESTacade	2 000,00 \$
Danse Imédia O.S.B.L.	2 000,00 \$
Municipalité de Notre-Dame-de-Pontmain	5 000,00 \$
Patrimoine Ascott Héritage	750,00 \$
Société d'histoire de Stoneham-Tewkesbury	1 000,00 \$
Société d'histoire et de généalogie de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire inc.	3 000,00 \$
Société historique de St-André-Avellin inc.	2 000,00 \$
Société Nature et Créations Dunham	1 000,00 \$

Août 2020

Client/Partenaire	Montant versé
Centre régional d'archives de l'Outaouais	500,00 \$
Regroupement des Festivals Régionaux Artistiques et Indépendants	10 000,00 \$
Très-Art de Farnham	2 000,00 \$

Septembre 2020

Client/Partenaire	Montant versé
Évènementiels 1981	2 000,00 \$
Jeunes musiciens du monde	2 000,00 \$
La Fondation québécoise pour l'alphabétisation	3 000,00 \$
Côté Johanne	1 500,00 \$
Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue	3 000,00 \$
Le Groupe vocal Top passion	500,00 \$

Octobre 2020

Client/Partenaire	Montant versé
La Ligue des Noirs du Québec	1 000,00 \$
Municipalité de Sainte-Geneviève-de-Berthier	3 000,00 \$
Société de Promotion de la Photographie du Québec	5 000,00 \$
Télé-Coeur	1 000,00 \$
Carquois	500,00 \$
Festival la Débâcle musicale à Chibougamau	5 000,00 \$

Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles

Cabinet du ministre

Crédits réguliers - Exercice financier 2020-2021

Novembre 2020

Client/Partenaire	Montant versé
Centre Durocher inc.	500,00 \$
La Fondation Au Diapason	1 500,00 \$
Maison de la culture de Saint-Roch-de-Richelieu	1 000,00 \$
Orchestre symphonique de Gatineau	1 500,00 \$
Réseau Écoles-Médias du Québec	1 000,00 \$
Association des fileurs et fileuses du Québec	500,00 \$
Centre d'action bénévole du Contrefort	1 500,00 \$
Fondation de l'héritage du transport en commun du Québec (FHTCQ)	500,00 \$
On l'FAIT.org	1 000,00 \$
Pavillon des arts et de la culture de Coaticook	1 000,00 \$
Regroupement des artistes de Rosemère (2005) inc.	500,00 \$
Association québécoise des jeunes parlementaires	500,00 \$
Cercle des amis de la Maison musicale de Warwick (CAMMW)	500,00 \$
Groupe Art Era	1 000,00 \$
La Fondation Centaur pour les arts d'interprétation	500,00 \$
La Fondation Paul Gérin-Lajoie pour la coopération internationale	1 500,00 \$
La Parade des Jouets inc.	1 000,00 \$
Route des arts	2 000,00 \$
SÉRIE VOX LUMINOSA	1 000,00 \$
Centre d'écoute et de prévention suicide Drummond	500,00 \$
Fondation Jeanne-Crevier inc.	2 000,00 \$
Loisirs Laurendeau-Dunton	500,00 \$
Philharmonique Notre-Dame de Fatima de Gatineau	1 000,00 \$
Réseau des Femmes d'affaires du Québec	1 000,00 \$
Symposium de peinture de Thetford	1 000,00 \$
La Fondation Centaur pour les arts d'interprétation	2 000,00 \$
Regroupement des centres d'amitié autochtones du Québec	10 000,00 \$
Ville de Paspébiac	500,00 \$
Fabrique de la paroisse de Saint-Henri-de-Mascouche	1 000,00 \$
Répit, "Une heure pour moi" inc.	3 000,00 \$
Association des propriétaires de St-Bruno-de-Montarville inc.	600,00 \$
Association pour la promotion des services documentaires scolaires	500,00 \$
Conseil québécois de la musique	5 000,00 \$
Fabrique de la paroisse de Saint-François-d'Assise	2 500,00 \$
Verte Irlande	3 000,00 \$
Fondation Adapte-toit	2 000,00 \$
LE FESTIF!	1 000,00 \$

Décembre 2020

Client/Partenaire	Montant versé
Coopérative de solidarité Le Nouvelliste	2 000,00 \$
Corporation de développement communautaire de Sherbrooke	2 000,00 \$
Corporation de la conservation du patrimoine de Saint-Simon-les-Mines inc.	1 000,00 \$
Les Productions Ondinnok inc.	1 000,00 \$
Maison SAM X	500,00 \$
Petits chanteurs de Boucherville	1 000,00 \$
Village de Val-David	2 000,00 \$
Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu	2 000,00 \$
_Concours de musique de la Capitale	2 000,00 \$
Corporation du Camp littéraire Félix	3 000,00 \$
Village sur Glace de Roberval	1 000,00 \$
Fédération régionale des OSBL d'habitation de la Montérégie et de l'Estrie (FROHME)	500,00 \$
Gueulart	500,00 \$
VALLÉE-JEUNESSE (1997) INC.	250,00 \$

Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2020-2021

Janvier 2021

Client/Partenaire	Montant versé
English Language Arts Network (Quebec)	17 500,00 \$
Fabrique de la paroisse de Saint-Henri-de-Mascouche	500,00 \$

Février 2021

Client/Partenaire	Montant versé
Association Messinese de Montréal inc.	1 000,00 \$
Festival des arts de ruelle	2 000,00 \$
Fondation des Gardiens virtuels	5 000,00 \$
Groupe Évasion inc.	500,00 \$
La Société d'histoire de Sillery	500,00 \$
Le Rendez-vous musical de Laterrière à saveur régionale	5 000,00 \$
Musée de l'aérospatiale du Québec	4 000,00 \$
Association coopérative de productions audio-visuelles	3 000,00 \$
Multimédias région Portneuf	2 000,00 \$
Fondation Dynastie	5 000,00 \$
Théâtre Le Diamant	2 500,00 \$
Fondation de l'autisme de Québec	500,00 \$
La Fondation des Mutins inc.	1 000,00 \$
Les Chevaliers de Colomb du Conseil Cap-Rouge/Saint-Augustin	2 000,00 \$
Procure Alliance	1 000,00 \$
Association JMV (J'écris ma vie) inc.	1 500,00 \$
Réseau de communication pour la prévention des actes criminels	1 000,00 \$

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

24 - Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :

- a) le nom de la personne;
- b) le poste occupé;
- c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
- d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle;
- e) la date de l'assignation hors structure;
- f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu;
- g) les prévisions pour 2021-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

Le Ministère n'a pas de personnel cadre, professionnel ou fonctionnaire hors structure en 2020-2021.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

25 - Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :

- a) le poste initial;
- b) le salaire;
- c) le poste actuel, s'il y a lieu;
- d) la date de la mise en disponibilité;
- e) les prévisions pour 2021-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

26 - Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2020-2021, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :

- a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires etc.);
- b) par catégorie d'âge;
- c) prévisions pour 2021-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 27 - Pour chaque ministère et organisme depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par catégorie d'emploi, leur port d'attache (par exemple dans un bureau régional), ainsi que les prévisions pour 2021-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun poste n'a été aboli.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 28 - Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2021-2022, par mission.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 15 j.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

29 - Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :

- a) le nom de la personne;
- b) le poste occupé et le nom de l'organisme;
- c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
- d) l'assignation initiale;
- e) l'assignation actuelle;
- f) la date de l'assignation hors structure;
- g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).

ooo—000—ooo—000—ooo

Nom :	Isolde Lagacé
Assignation initiale :	Directrice du Conservatoire de musique de Montréal
Assignation actuelle :	Directrice générale de la Fondation ARTE Musica
Date de l'assignation hors structure :	1 ^{er} octobre 2007
Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :	30 septembre 2022

Nom :	Ann Champoux
Assignation initiale :	Administratrice d'État au ministère de la Culture et des Communications
Assignation actuelle :	Directrice générale du Centre International pour la prévention de la criminalité
Date de l'assignation hors structure :	26 mars 2018
Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :	25 mars 2022

Nom :	Anne-Sophie Desmeules
Assignation initiale :	Agente de recherche et de planification socio-économique au ministère de la Culture et des Communications
Assignation actuelle :	Agente de recherche et de planification socio-économique au ministère de la Santé et des Services sociaux
Date de l'assignation hors structure :	22 octobre 2020
Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :	Inconnue

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

30 - Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2020-2021, en précisant pour chaque abonnement :

- a) le coût de chacun;
- b) le fournisseur;
- c) la nature du service.

Ventiler le montant total par catégories.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

Question 30

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	24 Images	EBSCO Canada Ltd.	42,00 \$
1	À rayons ouverts	Bibliothèque et Archives nationales du Québec	- \$
1	Abonnement pour informations disponibles sur le web	Ass. sur l'accès et la protection de l'information [A.A.P.I.]	220,00 \$
1	Abonnement pour informations disponibles sur le web	Institut des Auditeurs Internes	189,48 \$
1	Actuelle (L')	Cercles des fermières du Québec	- \$
1	Adhésion institutionnelle Bibliothèque - (Janvier à décembre) Milieux spécialisés ou centres d'archives	Fédération des milieux documentaires	306,00 \$
1	Argument Canada	EBSCO Canada Ltd.	66,67 \$
1	Bulletin / Bibliothèque de l'Assemblée nationale	Bibliothèque de l'Assemblée nationale	- \$
1	Bulletin d'information / Conseil du patrimoine religieux du Québec	Conseil du patrimoine religieux du Québec	- \$
1	Cahier de propriété intellectuelle volume 3	Thomson Reuters	102,00 \$
1	Cap-aux-diamants : la revue de l'histoire	Cap-aux-Diamants Inc (Éditions)	- \$
1	CARTT (Internet)	CARTT	134,99 \$
1	Charlesbourgeois (Le)	Société historique de Charlesbourg	- \$
1	Ciné-bulles	EBSCO Canada Ltd.	40,00 \$
1	Ciné-Chiffres Express et Plus	Cinéac	1 159,85 \$
1	Collections : la revue du livre d'ici	Association nationale des éditeurs de livres	- \$
1	Conservation perspectives	GCI - Getty conservation institute	- \$
1	Contact	Université Laval	- \$
1	Continuité	EBSCO Canada Ltd.	36,00 \$
1	Continuité et autres	Action patrimoine	86,98 \$
1	Guide fiscal mis à jour en août 2020	Wolters Kluwer Québec ltée	221,95 \$
1	Guild of Book workers journal (4 Newsletter papier + 1 journal)	Guild of Book Workers	139,12 \$
1	International Journal of arts management	EBSCO Canada Ltd.	218,00 \$
1	Journal de l'ACCR/Bulletin del'ACCR	Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels	170,00 \$
1	Journal de l'APT	APT (Association internationale pour la préservation et ses techniques)	403,77 \$
1	Journal de l'ICOM + 1 carte de membre	ICOM Canada	- \$
1	Journal les affaires	Les affaires	40,56 \$
1	Journal of film studies	EBSCO Canada Ltd.	90,00 \$
1	Journal of Paper Conservation	International Association of Book and Paper Conservators	184,07 \$
1	Journal of the American Institute for Conservation	American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works	737,58 \$
1	Journal of the institute of conservation	ICON - The Institute of Conservation	870,77 \$
1	Journal régional d'un Lac à l'autre	Journal régional d'un Lac à l'autre	- \$
1	Journal régional La vie d'ici	Journal régional La vie d'ici	- \$
1	La Nouvelle-Union Édition du mercredi	La Nouvelle-Union - édition du mercredi	175,00 \$
1	La Revue Continuité	Société développement des périodiques culturels québécois (SODEP)	36,00 \$
1	La Revue d'Architecture	EBSCO Canada Ltd.	50,00 \$
1	La revue d'histoire de l'Amérique française (volume 73)	L'institut d'Histoire de l'Amérique française	174,00 \$
1	La revue européenne des médias et du numérique	IREC-Université Panthéon-Assas	116,39 \$
1	La Sentinelle	Tire-Média	41,66 \$

Question 30

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	La Tribune de Sherbrooke	Coopérative nationale de l'information indépendante, Coop de solidarité	173,94 \$
1	L'actualité	EBSCO Canada Ltd.	49,97 \$
1	L'actualité des écrans	CTVM.info	- \$
1	Le Courrier Sud	Le Courrier Sud	- \$
3	Le Devoir	Le Devoir	785,31 \$
1	Le devoir (numérique)	Le Devoir	185,28 \$
1	Le Droit	Le Droit.	173,94 \$
1	Le Droit (numérique)	Le Droit.	22,00 \$
1	Le Journal de Montréal	Le Journal de Montréal	102,18 \$
1	Le Journal de Québec	Messageries Dynamiques	122,20 \$
1	Le Nouvelliste	Le Nouvelliste	- \$
1	Le Soleil (numérique)	Le Soleil	109,95 \$
1	L'Écho de La Tuque	L'Écho de La Tuque	- \$
1	Liberté	EBSCO Canada Ltd.	71,43 \$
1	Lire	EBSCO Canada Ltd.	110,53 \$
1	Livres Hebdo	EBSCO Canada Ltd.	623,36 \$
1	Lurelu	EBSCO Canada Ltd.	35,00 \$
1	M : la revue du Musée des beaux-arts de Montréal	Musée des beaux-arts de Montréal	- \$
1	Magazine du Musée d'art contemporain de Montréal (Le)	Musée d'art contemporain de Montréal	- \$
1	Manuel de comptabilité de CPA	Comptables professionnels agréés du Canada - CPA	161,00 \$
1	Mise à jour Loi accès information	Thomson Reuters Canada Limitée	180,00 \$
1	Mise à jour Loi accès information	Wolters Kluwer Québec ltée	2042,00 \$
1	Muse	AMC/Ass. musées canadiens	104,48 \$
1	Musées	SMQ - Société des musées québécois	- \$
1	Newsletter	WAAC - Western Association for Conservation	66,99 \$
1	Newsletters	TSA TEXTILE SOCIETY OF AMERICA	101,18 \$
1	Nuit blanche	EBSCO Canada Ltd.	40,00 \$
1	Optique culture / Observatoire de la culture et des communications du Québec	Institut de la statistique du Québec	- \$
1	Public Art Review	EBSCO Canada Ltd.	101,08 \$
1	Quebec heritage news	Quebec Anglophone Heritage Network	- \$
1	Qui fait quoi	EBSCO Canada Ltd.	150,00 \$
1	Qui fait quoi (numérique)	EBSCO Canada Ltd.	305,00 \$
1	Quorum	Fédération québécoise des municipalités	- \$
1	Record premium numbership	EBSCO Canada Ltd.	101,08 \$
1	Revue d'Histoire de la Côte-Nord	Société historique de la Côte-Nord	12,00 \$
1	Revue Saguenayensia	Société historique du Saguenay	- \$
1	Revue Urbania	EBSCO Canada Ltd.	34,95 \$
1	Revue - guide annuel 2021 - quotidiens - code d'accès internet	Revue Qui Fait Quoi inc.	300,00 \$
1	Sablier (Le)	Association des directeurs généraux des municipalités du Québec	- \$
1	Septentrion	Revue Septentrion	- \$
1	Spirale	Express MAG	- \$
1	Studies in Conservation, reviews	IIC - International Institute for Conservation	632,95 \$
1	Support/Tracé	ARSAG Association pour la Recherche scientifique sur les Arts graphiques	122,71 \$
1	Tangence	EBSCO Canada Ltd.	75,00 \$
1	The Picture Restorer	BAPCR British Association of Paintings Conservator-Restorers / Anciennement: ABPR Association of British Restorer	68,01 \$
1	Vie des Arts	EBSCO Canada Ltd.	32,00 \$

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

31 - Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du cabinet ministériel en 2020-2021, en précisant pour chaque abonnement :

- a) le coût de chacun;
- b) le fournisseur;
- c) la nature du service.

Ventiler le montant total par catégories.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 30.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 32 - Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, de billets de spectacles ou d'événements sportifs et culturels, les billets d'événements et de conférences organisées par les chambres de commerce, pour la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune somme n'a été déboursée au cours de 2020-2021.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

33 - Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce, depuis l'existence du site :

- a) le nom du site Web;
- b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;
- c) les coûts de construction du site;
- d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;
- e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);
- f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »);
- g) la fréquence moyenne de mise à jour;
- h) le responsable du contenu sur le site;
- i) les noms de domaines réservés;
- j) les coûts liés à la réservation de noms de domaines.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

a) Nom du site Web

Ministère de la Culture et des Communications (<https://www.mcc.gouv.qc.ca>).

b) Nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site

Il n'y a pas eu de conception en 2020-2021.

c) Coûts de construction du site

En 2020-2021, il n'y a eu aucun coût de construction du site.

d) Coûts d'hébergement, d'entretien et de-mise à jour

- le site est hébergé sur les serveurs du Ministère;
- l'entretien et la mise à jour sont effectués à l'interne, avec le soutien ponctuel de ressources externes;
- en 2020-2021, le coût des noms de domaine et des certificats s'évalue à 517 \$.

e) Coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement)

- en 2020-2021, des coûts de 50 578,50 \$.

SITE MINISTÉRIEL (CLASSEMENT DES FILMS)

En 2020, la refonte du Répertoire de films classés et des services aux entreprises s'est poursuivie afin de les moderniser.

f) Fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »)

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

g) Fréquence moyenne de mise à jour

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

h) Responsable du contenu sur le site

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

i) Noms de domaines réservés

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

j) Coûts liés à la réservation de noms de domaines

- en 2020-2021, des coûts de 517 \$ ont été défrayés.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

34 - Nominations, pour 2020-2021, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée:

- a) la liste;
- b) le nom de la personne;
- c) les mandats de chacune de ces personnes;
- d) le détail des contrats octroyés pour chaque mandat;
- e) le résultat du travail effectué;
- f) les échéances prévues;
- g) les sommes impliquées.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 8.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

35 - Pour 2020-2021, les dépenses effectuées par ministère pour les tournées, les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en précisant :

- a) les régions et les villes visitées;
- b) les personnes rencontrées;
- c) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants;
- d) les raisons du déplacement;
- e) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
- f) les coûts ventilés;
- g) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense au cours de l'exercice financier 2020-2021.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

36 - La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2020-2021 :

- a) le détail des mandats;
- b) le coût (déplacements, etc.);
- c) le nombre de ressources affectées;
- d) le nombre de rencontres;
- e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;
- f) l'objet;
- g) les dates.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) le détail des mandats;	Non pertinent
b) le coût (déplacements, etc.);	0,00 \$
c) le nombre de ressources affectées;	Non pertinent
d) le nombre de rencontres;	Non pertinent
e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;	Non pertinent
f) l'objet;	Non pertinent
g) les dates.	Non pertinent

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 37 - Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 38 - La liste des ententes et leur nature, signées en 2020-2021 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, et ce, pour tous les ministères et organismes

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 39 - Le détail des crédits périmés et reportés et pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2020-2021 et les prévisions pour 2021-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 40 - L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2021-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant la *Politique de financement des services publics* sera présentée au **Rapport annuel 2020-2021** des ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 41 - Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2020-2021 demandé par le Secrétariat du Conseil du trésor, et confirmé par le gouvernement en janvier 2021 pour 2021-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

42 - Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2020-2021, ainsi que les prévisions pour 2021-2022 et 2022-2023, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, entente ou autre, les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Fonds chantiers Canada – Projets d'infrastructure 2008
Volet Grands Projets

Projet soutenu	Date de versement	Montant reçu
Théâtre Le Diamant	9 février 2021	2 000 000 \$
Les Grands Ballets Canadiens	20 novembre 2020	7 000 000 \$

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 43 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2020-2021, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes au rendement et des bonis.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune prime au rendement et aucun boni n'a été attribué au cours de 2020-2021.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 44 - Pour chaque cabinet ministériel, fournir pour l'année financière 2020-2021 le montant total des primes au rendement et des bonis versés au personnel de cabinet :

ooo—000—ooo—000—ooo

En 2020-2021, aucun boni ou autre rémunération variable fondés sur le rendement n'a été accordé au personnel de cabinet ministériel, et ce, conformément à la Directive concernant le recrutement, la nomination, la rémunération et les autres conditions de travail du personnel des cabinets de ministre.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 45 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2020-2021, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat :

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune prime de départ pour bris de contrat n'a été versée par le ministère de la Culture et des Communications en 2020-2021.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 46 - Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2020-2021 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

47 - Pour 2020-2021, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche ne leur soit assignée. Pour chaque personne :

- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
- b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Il n'y a pas de cadre, de dirigeant ou de sous-ministre qui reçoit une rémunération sans exercer de fonction.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

48 - Pour 2020-2021, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions. Pour chaque personne :

- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
- b) fournir la liste des salaires versés.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Conseil exécutif, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 49 - La liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2021-2022 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2021-2022. Pour chacun de ces programmes existants en 2020-2021, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2021-2022, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 50 - Indiquer les nouvelles initiatives ou toutes majorations apportées à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

51 - Nombre d'employés ou ETC affectés au Plan Nord en 2020-2021 et prévisions pour 2021-2022 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

52 - Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 2020-2021 et prévisions pour 2021-2022 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

53 - Nombre d'employés ou d'ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2020-2021 et prévisions pour 2021-2022 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Transports du Québec pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

54 - Ventilation du budget du ministère consacrée à la Stratégie maritime pour 2020-2021 et prévisions pour 2021-2022 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Transports du Québec pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

55 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 56 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles - Fonds Énergie :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'énergie et des Ressources naturelles pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l’Opposition

57 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 58 - Les sommes allouées à l'externe pour tout type de service juridique et préciser la raison pour laquelle les services ont été traités à l'externe ainsi que les professionnels qui ont donné ces services :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Justice pour tous les ministères en divulguant les informations accessibles au sujet des contrats de services juridiques autorisés par la ministre de la Justice durant l'année financière, en indiquant notamment les honoraires approuvés dans la gestion de ces contrats.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

59 - Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres) :

- a) la dépense totale (opération et capital);
- b) les grands dossiers en cours;
- c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques;
- d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI;
- e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) La dépense totale (opération et capital) 2020-2021.

- Opération : 2 843,8 k\$
- Capital : 1 688,2 k\$
- Total : 4 532,0 k\$

b) Les grands dossiers en cours 2020-2021.

Les informations sont disponibles au tableau de bord (site Internet <https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/>)

c) Le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques 2020-2021.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

d) Le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI.

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

e) Le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.

Voir réponse à la question 11.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 60 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.) fournir pour 2020-2021, le montant total de la masse salariale en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 61 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2020-2021, le taux d'absentéisme en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

62 - Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2020-2021 en indiquant pour chacun :

- a) le sujet;
- b) la ou les raisons pour lesquelles il a été produit ou commandé;
- c) les coûts reliés à sa réalisation;
- d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu.

Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

63 - Pour chaque ministère et organisme public, incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnelle en indiquant :

- a) la dépense totale relative au paiement des cotisations;
- b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation;
- c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.

ooo—000—ooo—000—ooo

- a) 6 324,90 \$
- b) Ordre des architectes du Québec
- c) Non pertinent

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 64 - La liste de toute rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, de rencontres diplomatiques ou de sommets gouvernementaux, de grandes rencontres politiques et de négociations importantes, de toute nature, auxquelles a pris part le ministère ou organisme. Pour chaque rencontre, indiquer la date, la nature, et le lieu de la rencontre :

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

65 - Pour chaque rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, pour chaque rencontre diplomatique et sommet gouvernemental, pour chaque grande rencontre politique et négociation importante de toute nature auxquels prend part le gouvernement du Québec, indiquer :

- a) La date;
- b) La nature;
- c) Les participants;
- d) Si l'événement a eu lieu sur le territoire de la Capitale-Nationale, conformément à l'article 4 de la Charte de la Ville de Québec, capitale nationale du Québec.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

66 - Pour tout sondage ou enquête d'opinion réalisés par le ministère ou l'organisme, indiquer :

- a) La date;
- b) La nature;
- c) Les questions posées;
- d) Les réponses;
- e) La firme retenue;
- f) Les coûts.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le tableau ci-joint.

Sondages 2020-2021			
SONDAGE	Date	Firme	Coût
Questionnaire pour le sondage sur la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics	Au cours de l'année 2020	Interne	0 \$
Répondants : Représentants des bibliothèques publiques autonomes Contexte : Évaluation de l'Appel de projets pour le développement des collections des bibliothèques publiques autonomes. Nature des questions posées : - Niveau d'accord avec les modifications apportées à la norme du programme pour l'année financière 2017-2018. - o Réponse : La grande majorité des représentants des BPA sont en accord avec les modifications apportées par le Ministère. - Niveau de difficulté à réaliser différentes actions nécessaires pour participer au programme (ex. remplir les formulaires de demandes d'aide financière, etc.) - o Réponse : La grande majorité des représentants des BPA jugent facile la réalisation des actions nécessaires à la participation au programme.	07-08-2020 au 27-08-2020	Interne	0 \$

Sondages 2020-2021

SONDAGE	Date	Firme	Coût
Consultations préliminaires à la révision des lois sur le statut de l'artiste (questionnaire en ligne et dépôt de mémoires) 50 mémoires reçus 240 répondants au questionnaire	24 février au 15 avril 2020 (période prévue pour la consultation en ligne) 31 mars 2020 : suspension et report de la consultation en ligne 19 novembre 2020 au 1er février 2021 (Reprise de la consultation en ligne)	Interne	218,68 \$
Sondage auprès des abonnés de l'infolettre sur la diversité des expressions culturelles	Au cours de l'année 2020-2021	Interne	255 \$
Sondage auprès des attachés culturels sur leur participation à des marchés ou festivals culturels québécois en ligne	Janvier 2021	Interne	0 \$
Appel de candidatures Prix du Québec 2020 : expérience utilisateur dépôt d'une demande	13-01-2020	Interne	0 \$
Questionnaire pour les consultations en ligne sur la révision des lois sur le statut des artistes	19-01-2020	Interne	0 \$
Questionnaire destiné aux bénéficiaires de subventions du programme Aide aux immobilisations	8-01-2021	Interne	0 \$
Sondage sur la participation aux marchés et festivals virtuels du Québec	18-01-2021	Interne	0 \$
Infolettre sur la diversité des expressions culturelles (versions française, anglaise, espagnol)	04-02-2021	Interne	0 \$

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

67 - Pour toutes dépenses publicitaires réalisées par le ministère ou l'organisme, indiquer :

- a) Le pourcentage de ces dépenses réalisées au sein de médias communautaires et le montant ;
- b) Le pourcentage de ces dépenses réalisées sur Internet et les médias sociaux et le montant.

ooo—000—ooo—000—ooo

Placements dans les médias

Total des placements	Placements communautaires	%
42 455 \$	7 545 \$	17,77 %

Placements sur Internet et les médias sociaux

Total des placements	Placements Internet et médias sociaux	%
42 455 \$	8 242 \$	19,41 %

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 68 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique jeunesse du Québec en 2020-2021 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat à la jeunesse.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 69 - Au sujet du transfert d'emplois gouvernementaux en région, fournir tout scénario et étude réalisée par le ministère ou l'organisme ainsi que toute action réalisée en 2020-2021 :

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 70 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme au sujet de la reconnaissance des acquis et des compétences des personnes immigrantes en 2020-2021 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 71 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels en 2020-2021 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La liste contrats octroyés par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels en 2020-2021, s'il en est, est présentée **à la réponse de la question 8.**

En ce qui concerne les actions réalisées par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels, nous vous informons que, suivant le deuxième alinéa de l'article 29 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (RLRQ, c. A-2.1), nous nous devons de refuser de confirmer l'existence ou de donner communication de renseignements dont la divulgation aurait pour effet de réduire l'efficacité d'un programme, d'un plan d'action ou d'un dispositif de sécurité destiné à la protection d'un bien ou d'une personne.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 72 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique culturelle du Québec en 2020-2021.

ooo—000—ooo—000—ooo

Le Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023 comporte 41 mesures déclinées en actions. Le tableau ci-dessous présente la ventilation des dépenses probables par mesure pour l'année 2020-2021.

Mesures/actions		Dépense probable (en millier)
1	Centrer l'approche gouvernementale en matière de langue française sur la promotion et la valorisation et sur ses liens indissociables avec la culture	5 521
2	Encourager la pratique du loisir culturel et les initiatives utilisant la culture comme outil d'intervention sociale	1 500
3	Enrichir l'éventail des activités et des services adaptés aux besoins des personnes handicapées, immigrantes ou en situation de pauvreté qu'offrent les sociétés d'État en culture	500
4	Encourager la tenue d'activités collaboratives citoyennes menant à la diffusion et la mise en valeur de documents patrimoniaux québécois sur le Web	36
5	Offrir aux Québécoises et aux Québécois l'accès gratuit aux musées un dimanche par mois	1 472
6	Moderniser le programme Mécénat Placement Culture	-
7	Encourager la philanthropie culturelle par des mesures fiscales	ND
8	Conclure une nouvelle alliance culture-éducation-famille	2 672
9	Améliorer l'offre de sorties et d'activités culturelles dans le parcours éducatif	32 500 *
10	Soutenir des projets culturels et d'engagement social pour les jeunes Autochtones	2
11	Offrir aux personnes immigrantes et aux personnes nouvellement arrivées au Québec un accompagnement en matière de culture dans les bibliothèques municipales	0,6
12	Augmenter l'aide gouvernementale destinée à la création et la production	11 700
13	Réviser la loi constitutive de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)	-
14	Augmenter le soutien gouvernemental à la diffusion culturelle au Québec	7 200
15	Renforcer les actions de coopération et accroître la présence du Québec aux forums internationaux	649
16	Mettre en œuvre des solutions concrètes à la problématique de l'emploi, de la rémunération et de la protection sociale des artistes professionnels et des travailleuses et travailleurs culturels	505
17	Bonifier l'accès des artistes et des travailleuses et travailleurs culturels à la formation	700
18	Mettre en place des actions visant l'égalité entre les femmes et les hommes et l'équité dans le secteur culturel	-
19	Doter le Québec d'une stratégie gouvernementale en architecture	-
20	Améliorer l'attribution du financement public aux festivals et événements en culture	-
21	Favoriser la mise en valeur des composantes culturelles dans les démarches de planification du milieu municipal en matière d'aménagement du territoire	-
22	Soutenir le développement des entreprises œuvrant en agrotourisme et en tourisme gourmand dont les activités contribuent à mettre en valeur l'identité culinaire québécoise	-
23	Bonifier le Fonds du patrimoine culturel québécois pour améliorer le soutien à la connaissance, à la protection, à la mise en valeur et à la transmission de ce patrimoine	4 000
24	Soutenir les communautés qui se mobilisent en faveur de la protection, de la transmission et de la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux	5 000
25	Agir de manière exemplaire dans la gestion du patrimoine culturel de l'État	100
26	Mettre en œuvre une stratégie de commémoration	-

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

Mesures/actions		Dépense probable (en millier)
27	Tirer profit d'une meilleure coordination des services gouvernementaux en culture, en communications et en langue française qui sont offerts dans toutes les régions	-
28	Établir un nouveau partenariat avec les gouvernements de proximité en matière de culture et de langue	5 600
29	Contribuer au positionnement de Québec comme ville créative de l'UNESCO	200
30	Appuyer l'essor de grandes institutions culturelles de la capitale nationale	2 800
31	Soutenir la Ville de Québec dans sa volonté de diversifier et de bonifier son offre d'événements de grande envergure	-
32	Renforcer la reconnaissance de Montréal comme chef de file en créativité numérique	200
33	Appuyer l'essor de grandes institutions culturelles de la métropole	900
34	Favoriser l'inclusion de mesures culturelles dans les plans d'action des municipalités et des municipalités régionales de comté engagées dans la démarche Municipalité amie des aînés (MADA) et faciliter leur réalisation	-
35	Poursuivre la défense des intérêts du Québec en matière de culture et de langue auprès du gouvernement fédéral	-
36	Assurer l'efficacité et l'équité du système fiscal pour les industries culturelles	ND
37	Soutenir le développement de l'entrepreneuriat culturel à l'ère numérique	3 000
38	Faire rayonner les entreprises exemplaires qui misent sur la culture comme levier de développement économique et de responsabilité sociale	Mesure abandonnée
39	Accroître la diffusion de contenus culturels francophones	4 000
40	Stimuler l'exportation, le rayonnement et la découvrabilité des œuvres ainsi que des productions culturelles québécoises	1 896
41	Bonifier et prolonger le Plan culturel numérique du Québec (PCNQ)	1 000
Grand total		93 653,6

i

* Bien que le MEQ soit déjà au fait qu'il est peu probable que la somme soit entièrement dépensée, en raison des difficultés liées à la pandémie, comme celle-ci est versée aux centres de services scolaires a priori, il n'est pas possible de prévoir les dépenses encourues à ce jour. Il faudra attendre la reddition de comptes, en juin, pour connaître ces données.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 73 - Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet des recommandations de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat aux affaires autochtones.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 74 - Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet des recommandations du rapport de la Commission d'enquête sur les relations entre les Autochtones et certains services publics au Québec (Rapport Viens) :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat aux affaires autochtones.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 75 - Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du plan d'action gouvernemental pour le développement social et culturel des Premières Nations et des Inuits 2017-2022 « Faire plus, faire mieux » :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat aux affaires autochtones.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 76 - Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du plan d'action interministériel en dépendance 2018-2028, « Prévenir, réduire et traiter » :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Santé et des Services sociaux.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 77 - Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action interministériel 2017-2021 de la Politique gouvernementale de prévention en santé :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Santé et des Services sociaux.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 78 - Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du plan d'action gouvernemental en matière de violence conjugale 2018-2023 : « Contre la violence conjugale, Agissons » :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat à la condition féminine.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 79 - Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la stratégie d'action en matière d'immigration, de participation et d'inclusion 2016-2021 :
« Ensemble, nous sommes le Québec » :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 80 - Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie nationale sur la main-d'œuvre 2018-2023.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 81 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action pour la main d'œuvre :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 82 - Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action 2018-2023 : « Un Québec pour tous les âges » :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Santé et des Services sociaux.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 83 - Toute action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du plan d'action gouvernemental de contribution à l'occupation et à la vitalité des territoires 2018-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant le plan d'action gouvernemental de contribution à l'occupation et à la vitalité des territoires 2018-2022 sera présentée au Rapport annuel 2020-2021 des ministères et organismes assujettis à la Loi pour assurer l'occupation et la vitalité des territoires.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 84 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action gouvernemental en matière d'allègement réglementaire et administratif 2020-2025 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 85 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'agriculture durable 2020-2030 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Agriculture, Pêcheries et Alimentation du Québec.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 86 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action gouvernemental en économie sociale 2020-2025 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 87 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action pour la croissance et les technologies propres 2018-2023 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 88 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action gouvernemental en entrepreneuriat – Oser entreprendre 2017-2022 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 89 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie québécoise de la recherche et de l'innovation 2017-2022 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 90 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie québécoise des sciences de la vie 2017-2027 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 91 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie québécoise de l'aérospatiale 2016-2026 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 92 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action en économie numérique 2016-2021 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 93 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie maritime 2015-2030 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Transports du Québec.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 94 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie québécoise de développement de l'aluminium 2015-2025 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 95 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie de développement de l'industrie québécoise des produits forestiers 2018-2023 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 96 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan d'action de la politique internationale du Québec 2018-2020 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 97 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan pour une économie verte 2020-2030 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 98 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie gouvernementale de développement durable 2015-2020 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 99 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la Stratégie québécoise de l'eau 2018-2030 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 100 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet du Plan directeur en transition, innovation et efficacité énergétique du Québec :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l’Opposition

- 101 - Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l’organisme en 2020-2021 au sujet de la conciliation travail-famille.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l’exercice d’étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

102 - Toute action, note, ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 en application de l'analyse différenciée selon les sexes (ADS) :

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-20212
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 103 - Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de l'électrification des transports.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 104 - Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de la rétention des travailleurs d'expérience.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

105 - Au sujet des mesures de télétravail ou de travail à distance, en 2020-2021, au sein du ministère ou de l'organisme :

- a) Nombre d'employés au total en ayant bénéficié ;
- b) Nombre d'employés en bénéficiant toujours au 31 mars 2021 ;
- c) Proportion de l'effectif total du ministère ou de l'organisme en ayant bénéficié.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 106 - Coût total des primes COVID-19 accordées au sein du ministère ou de l'organisme, montant individuel de ces primes et nombre d'employés qui en ont bénéficié en 2020-2021 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 107 - Nombre de mises à pieds et de non-renouvellement de contrats découlant de la pandémie de la COVID-19, au sein du ministère ou de l'organisme, en 2020-2021 :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 108 - Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 au sujet de l'acquisition de matériel pour fins de télétravail (Tablettes, cellulaires, aménagement de bureau, remboursement de frais d'internet, etc.) :

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir la réponse de la question 8.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 109 - Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 en matière de sécurité informatique en spécifiant précisément les sommes dépensées en frais de consultants en sécurité informatique :

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir la réponse de la question 8.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

110 - Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 pour l'acquisition de services de vidéo-conférence (ZOOM, Teams, etc.) :

- a) Liste des contrats ;
- b) Nom du fournisseur ;
- c) Montant déboursé.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir la réponse de la question 8.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 111 - Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 en matière de remboursement aux employés pour l'achat de matériel requis pour le télétravail :

ooo—000—ooo—000—ooo

Sommes dépensées par le ministère de la Culture et des Communications en 2020-2021 en matière de remboursement aux employés pour l'achat de matériel requis pour le télétravail :

5 531,76\$.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 112 - Nombre d'employés ayant été absent du travail pour cause de quarantaine liée à la COVID-19 ou en retrait préventif lié à la COVID-19 au sein du ministère ou de l'organisme en 2020-2021 ainsi que l'estimation des coûts en découlant :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition**

113 - Concernant toutes mesures de soutien aux employés en matière de santé mentale, au sein du ministère ou de l'organisme en 2020-2021 :

- a) Les sommes dépensées;
- b) Le nombre de demandes au Programme d'aide aux employés (PAE)
- c) Les sommes dépensées spécifiquement en ressources externes en la matière.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) Les sommes dépensées;

Activités	Montant
Consultations internes (PAE)	11 670,00 \$
Consultations externes (PAE)	10 638,28 \$
Activités de formation	- \$
Cotisation PAE	65,12 \$
Abonnement plateforme de santé et de mieux-être (LifeSpeak)	4 668,72 \$
Abonnement au Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	1 343,10 \$
Total	28 385,22 \$

Les informations relatives aux contrats octroyés à des firmes externes sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000\$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

- b) La question ne semble pas pertinente à l'étude des crédits.
- c) Les sommes dépensées spécifiquement en ressources externes en la matière : voir tableau à la section a).

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

114 - Concernant l'achat de matériel de protection individuel par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 :

- a) Total des dépenses réalisées;
- b) Type de matériel de protection acquis (gants, gels, visières, etc.);
- c) Liste des fournisseurs retenus;
- d) Coûts d'installation;
- e) Liste des contrats accordés et montants déboursés;
- f) Si les contrats ont été accordés de gré à gré, en fournir le motif;

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir document joint.

Pour les contrats de plus de 25 000\$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique et ces informations sont aussi disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/>

Achat de matériel de protection individuelle par le ministère en 2020-2021

Type de matériel	Description	Fournisseur	Quantité	Coût unitaire (\$)	Coût d'installation (\$)	Coût total (\$)
Distributeur de gel hydroalcoolique	Distributeurs muraux pour gel hydroalcoolique	Pure 5 étoiles	30	65,00 \$	0,00 \$	1 950,00 \$
Gel hydroalcoolique	Bouteilles de gel hydroalcoolique 700 ml.	Pure 5 étoiles	4	21,99 \$	0,00 \$	87,96 \$
Gel hydroalcoolique	Bouteilles de gel hydroalcoolique de 1 litre	Impact Santé plus	56	12,75 \$	0,00 \$	714,00 \$
Désinfectant pour surfaces	Bouteilles de désinfectant pour surfaces dures Saniblend	Tenaquip	50	7,18 \$	0,00 \$	359,00 \$
TOTAL :						3 110,96 \$

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

115 - Concernant l'entretien ménager et la désinfection des locaux du ministère ou de l'organisme en 2020-2021, fournir :

- a) Le total des sommes dépensées;
- b) Le nom des fournisseurs retenus;
- c) La liste des contrats.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les immeubles qui sont propriété de la Société québécoise des infrastructures et dont celle-ci est responsable du contrat d'entretien ménager :

La réponse à cette question sera transmise par la Société québécoise des infrastructures, et ce, pour tous les ministères et organismes logés dans un immeuble dont celle-ci est propriétaire

Pour les immeubles dont la Société québécoise des infrastructures n'est pas responsable du contrat d'entretien ménager :

- a) Le total des sommes dépensées :

111 077,01 \$ pour la période du 1^{er} avril 2020 au 28 février 2021

- b) Le nom des fournisseurs retenus :

Service sanitaire Frontenac Ltée

- c) La liste des contrats :

Un seul contrat octroyé à la firme Service sanitaire Frontenac Ltée

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 116 - Fournir chaque avis reçu par le ministère ou l'organisme de la part de la Direction nationale de la Santé publique, l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ) ou , en lien avec la pandémie de la COVID-19 :

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 117 - Coût total de mise en place de mesures découlant des visites de la CNESST dans les locaux du ministère ou de l'organisme ainsi qu'une liste des recommandations effectuées :

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun coût n'est à déclarer, car aucune visite de la CNESST n'a eu lieu au Ministère.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 118 - Nombre de plaintes reçues par le ministère ou l'organisme en 2020-2021 en lien avec la pandémie de COVID-19. (Préciser le nombre de plaintes provenant des employés et le nombre de plaintes provenant du public) :

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 119 - Consignes et directives données aux employés des cabinets ministériels en lien avec la pandémie de COVID-19 et leur présence au bureau en 2020-2021 :

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

120 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2020-2021 et qui ont fait l'objet de coûts additionnels autorisés par le sous-ministre ou le dirigeant de l'organisme public, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant :

- a) le nombre d'autorisations;
- b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi;
- c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi;
- d) le montant accordé;
- e) les motifs de la demande.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun contrat octroyé en 2020-2021 par le ministère de la Culture et des Communications n'a fait l'objet d'une autorisation de la sous-ministre en vertu de l'article 17 de la *Loi sur les contrats des organismes publics*.

Ces informations sont toutefois disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/>.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

121 - Liste détaillée de tous les contrats accordés en vertu des articles 118 et 123 de la Loi sur la santé publique, en indiquant :

- a) le nom du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le coût;
- d) l'état de prestation des services;
- e) l'échéancier.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Santé et des Services sociaux.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

122 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2020-2021, en indiquant, pour chaque contrat :

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le coût;
- d) l'échéancier;
- e) dans le cas d'un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.

ooo-000-ooo-000-ooo

Voir réponse à la question 8.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

123 - Pour chaque ministère et organisme, concernant les demandes d'accès à l'information en 2020-2021:

- a) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;
- b) le nombre de refus (avec mention de la raison ou de l'article);
- c) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;
- d) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours;

ooo-000-ooo-000-ooo

L'information concernant les demandes d'accès à l'information sera présentée au **Rapport annuel 2020-2021** des ministères et organismes.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 124 - La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires donnés à ces personnes.

ooo-000-ooo-000-ooo

Voir les documents ci-joints.

CONSEIL CONSULTATIF DE LA LECTURE ET DU LIVRE

Composition du comité

Responsable

Ministère de la Culture et des Communications (MCC)

- M^{me} Sophie Magnan
- M^{me} Geneviève Baril (secrétaire du Conseil)

Composition

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)

- M^{me} Marie-Hélène Charest, au nom de M^{me} Christine Lord

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)

- M. Vincent Petitclerc

Publications du Québec

- M. Michel-André Roy, au nom de M^{me} Debbie Zolondek

Membres votants

- M. Stéphane Legault, président
- M. Marc-André Audet
- M. Ivan Bernier
- M. Étienne Caza
- M^{me} Pénélope Jolicoeur
- M^{me} Laurence Monet
- M^{me} Lyne Rajotte
- M^{me} Érika Soucy
- M. Serge Thérout
- M^{me} Mélissa Verreault

(Deux postes de membres votants sont actuellement vacants. Le renouvellement du Conseil est prévu à l'échéance du mandat actuel en 2020.)

Mandat

Le Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) est constitué en vertu de la loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre. Il a comme mandat de donner son avis et de soumettre des recommandations à la ministre de la Culture et des Communications sur toute question relative à la lecture, au livre et à l'application du cadre législatif et réglementaire. L'avis du CCLL est obligatoire et préalable à la délivrance, la suspension et l'annulation d'un agrément pour un libraire, un éditeur et un distributeur. Il soumet également des recommandations à l'égard de l'adoption ou de la modification de règlements.

Le CCLL peut solliciter des opinions, recevoir et entendre les requêtes et suggestions des personnes ou groupes sur toute question relative aux règlements, à la lecture et au livre. Il peut aussi faire effectuer les études et les recherches qu'il juge nécessaires.

Selon la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (chapitre D-8.1), le Conseil est composé d'au plus seize membres, dont quatre représentants issus des ministères concernés.

Honoraires

Aucun

**COMITÉ DIRECTEUR DU SERVICE QUÉBÉCOIS DE
TRAITEMENT DOCUMENTAIRE (SQTD)**

Composition du comité

Coresponsables

Ministère de la Culture et des Communications

- M^{me} Sophie Magnan
- M^{me} Geneviève Baril
- *Ministère de l'Éducation, et de l'Enseignement supérieur*
- M^{me} Marie-Hélène Charest
- M^{me} Stéphanie Campeau

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

- M^{me} Mélanie Dumas
- M. Martin Dubois

Mandat

Approuver annuellement le rapport budgétaire et les rapports d'évaluation de la performance du SQTD;

S'assurer le suivi budgétaire;

Recommander :

- les licences et les prix négociés avec des fournisseurs;
- les protocoles d'adhésion ou d'utilisation du SQTD;
- le développement d'autres services, d'autres projets ou de produits dérivés utilisant le SQTD et ses données ou y recourant;
- la tarification d'utilisation du SQTD par certaines clientèles, s'il y a lieu (bibliothèques autres que scolaires ou publiques, bibliothèques non québécoises, fournisseurs, etc.).

Informar la Table de concertation des bibliothèques québécoises sur l'opération et les développements du SQTD.

Honoraires

Aucun

COMITÉ SUR LE CHANGEMENT DE CATÉGORIE DES INSTITUTIONS MUSÉALES

Composition du comité

Responsable

Mme Sophie Magnan, directrice des politiques et de la prospective (MCC)

Composition

- Mme Danielle Rompré, musée de la civilisation
- Mme Sylvie Brunelle, consultante en gestion muséale
- Mme Lydia Bhérer-Vidal, MCC
- Mme Hélène Michaud, MCC, secrétaire du comité

Mandat

Le mandat du comité est d'analyser les demandes des institutions muséales qui souhaitent changer de catégorie d'institution.

À la suite de l'analyse des dossiers, le comité recommande aux autorités de considérer les changements demandés s'ils répondent aux exigences de la catégorie visée.

Le comité s'est tenu le 17 juin 2020.

Honoraires

Mme Sylvie Brunelle : 700 \$

COMITÉ DE PILOTAGE DU PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC

Composition du comité

Responsable

Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

Composition

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec : Maureen Clapperton, directrice générale de la Bibliothèque nationale
- Conseil des arts et des lettres du Québec : André Racette, directeur du soutien à la diffusion et au rayonnement international
- Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec : Anissa Landry, directrice des ressources financières, matérielles et technologiques
- Grand Théâtre de Québec : Jean-François Ermel, directeur marketing, communications et expérience client
- Ministère de la Culture et des Communications : Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications
- Musée d'art contemporain de Montréal : Anne-Marie Zeppetelli, Gestionnaire des collections et des ressources documentaires
- Musée des beaux-arts de Montréal : Valérie Habra, chargée des demandes de subventions
- Musée de la civilisation du Québec : Ana-Laura Baz, directrice de l'engagement numérique
- Musée national des beaux-arts du Québec : Marie-Hélène Raymond, coordonnatrice de la stratégie numérique
- Place des arts : vacant
- Société de développement des entreprises culturelles : Louis-Frédéric Gaudet, directeur du développement stratégique
- Télé-Québec : Marie-Claude Robichaud, directrice générale, Stratégie multiplateforme, recherche et innovation

Mandat

Le Comité de pilotage du Plan culturel numérique du Québec regroupe des représentants du ministère de la culture et des Communications et des sociétés d'État du portefeuille de la culture et des communications. Son mandat est de coordonner et concerter les travaux réalisés dans les divers secteurs touchés par la mise en œuvre du Plan.

Honoraires

Aucun

COMITÉ NATIONAL D'ANALYSE DU PROGRAMME D'AIDE À L'ADAPTATION NUMÉRIQUE DES ENTREPRISES DE LA PRESSE D'INFORMATION ÉCRITE

Composition du comité

Responsable

Jean-Jacques Adjizian, directeur des politiques et des relations interministérielles.

Composition du comité externe

- M^{me} Isabelle Labrie, enseignante en journalisme au Cégep de Jonquière;
- M. David Crête, professeur en communication et marketing à l'Université du Québec à Trois-Rivières;
- M^{me} Marie-Ève Carignan, professeure en communication à l'université de Sherbrooke.

Mandat

Dans le cadre du volet B de ce programme, un comité national d'analyse composé uniquement d'experts indépendants est mis en place pour assurer l'analyse et les recommandations des projets.

Pour chacun des volets, le mandat des membres du comité consistait :

- à prendre connaissance des normes du programme ainsi que du lexique s'y rapportant;
- à prendre connaissance des demandes qui ont été déposées lors de l'appel de projets;
- à analyser les projets et à formuler les recommandations.

Cette façon de procéder vise à assurer l'objectivité du processus décisionnel et ainsi répondre à une préoccupation fondamentale du milieu du journalisme et de la presse écrite concernant la distance à maintenir entre les médias d'information et l'État, laquelle est nécessaire pour préserver leur indépendance éditoriale.

Honoraires

4 350 \$ pour Isabelle Labrie

4 350 \$ pour David Crête

4 350 \$ pour Marie-Ève Carignan

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : CINÉMA ET AUDIOVISUEL

(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

Composition du comité

Responsable

Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

Composition

- Martin Bilodeau (Médiafilm)
- David Bellerive (Télé-Québec)
- Sylvie Van Brabant (Productions du Rapide blanc)
- Marina Gallet (Cinémathèque)
- Jean-Christophe J. Lamontagne (H264)
- Catherine Benoît (Spira)
- Daniel Paradis (BAnQ)
- Véronique Marino (La Cogency)
- Pierre-Mathieu Fortin
- Éric Ruel (Productions de la ruelle)
- Laurent Rozencwajg (CALQ)
- Claudine Galipeau (MCC)

Mandat

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

Honoraires

Aucun

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : ARTS DE LA SCÈNE

(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

Composition du comité

Responsable

Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

Composition

- Marie-Pier Pilote (RIDEAU)
- Samuel Rigaux (La Vitrine)
- Renaud Legoux (HEC)
- Éric Lefebvre (SynapseC)
- Viet Cao (SynapseC)
- Évelyne Boudreau (Tuxedo)
- Pierre-David Rodrigue (La danse sur les routes)
- Alain Depocas (CALQ)
- Véronique Cagelais (Tourisme Québec)
- Catherine Chagnon (Québec Spectacles)
- Xavier Roy (Festival de Lanaudière)

Mandat

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

Honoraires

Aucun

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : MUSIQUE

(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

Composition du comité

Responsable

Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

Composition

- Helena Beaupré (BAnQ)
- Dorothée Parent-Roy (Distribution Sélect)
- Marie-Pierre Brunelle (Radio-Canada)
- David Murphy (David Murphy et Cie)
- Georges Tremblay (Landr Audio Inc)
- Jacynthe Plamondon-Émond (InTempo musique)
- Sébastien Lacombe (musicien)

Mandat

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

Honoraires

Aucun

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : LIVRE

(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

Composition du comité

Responsable

Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

Composition

- Jean-François Cusson (BiblioPresto)
- Danielle Poirier (BAnQ)
- Louis-Frédéric Lessard (consultant)
- Viet Cao (SynapseC)
- Alain Fournier (BTLF)
- Jean-François Rougès (De Marque)
- Dominique Lemieux (Maison de la littérature)
- Luc Boisvert (Renaud Bray)
- Josée Gagnon (Hurtubise HMH)
- Daniel Grenier (Leslibraires.ca)
- Pauline Gueguen (ALQ)
- Astrid Hedou (UNEQ)
- Gabrielle C. Beaulieu (ABPQ)

Mandat

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

Honoraires

Aucun

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : PATRIMOINE

(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

Composition du comité

Responsable

Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

Composition

- Cindy Veilleux (Musée d'art contemporain)
- Isa Mailloux (Musée de la civilisation)
- Marie-Élaine Mathieu (Musée de la civilisation)
- Rebecca Rouleau (Musée des beaux-arts de Montréal)
- Nathalie Thibault (Musée national des beaux-arts du Québec)
- Marie-Chantal L'Écuyer-Coelho (BAnQ)
- Marielle St-Germain (Musée des beaux-arts de Montréal)
- Judith Houde (SMQ)
- Hugo Barrette (SMQ)
- Sébastien Tessier (BAnQ)
- Frédéric Bricaud (BAnQ)
- Isabelle Jacques (MCC)
- Alexandre Naud (MCC)
- Sylvie Girouard (MCC)
- Albertini Mbuntha (MCC)
- Luc St-Amand (Musée de la civilisation)
- Jean-Bruno Giard (MBAM)

Mandat

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

Honoraires

Aucun

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 113 DU PCNQ : PATRIMOINE

(Élaborer une ontologie du patrimoine culturel québécois)

Composition du comité

Responsable

Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

Composition

- Cindy Veilleux (Musée d'art contemporain)
- Marie-Élaine Mathieu (Musée de la civilisation)
- Nathalie Thibault (Musée national des beaux-arts du Québec)
- Judith Houde (SMQ)
- Hugo Barrette (SMQ)
- Frédéric Bricaud (BAnQ)
- Isabelle Jacques (MCC)

Mandat

Le comité Patrimoine est mandaté pour travailler sur la mesure 113 qui vise l'élaboration d'une ontologie du patrimoine culturel québécois. Pour atteindre cet objectif, le comité travaille à analyser et comparer les pratiques documentaires de chaque institution patrimoniale, à réfléchir sur les termes et leurs définitions respectives, à appliquer concrètement le modèle ontologique CIDOC-CRM, à créer de la documentation en lien avec les modèles et à partager leurs réflexions.

Honoraires

Aucun

COMITÉ TRANSVERSAL DE LA MESURE 111 DU PCNQ

(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

Composition du comité

Responsable

Jean-Jacques Adjizian, directeur du numérique, des médias et des communications

Composition

- Louis-Frédéric Gaudet (SODEC)
- Annie Provencher (SODEC)
- Christian Lamy (SODEC)
- Alain Depocas (CALQ)
- Sophie Dufort (Télé-Québec)
- Jean-François Ermel (Grand Théâtre de Québec)
- Johanne Lamoureux (Place des Arts)
- Mathieu Poirier (Place des Arts)
- Ana-Laura Baz (Musée de la civilisation)
- Christine Routier (OCCQ)
- Isabelle Jacques (MCC)
- Victor Dzomo-Silinou (MCC)
- Mathieu Rocheleau (MCC)
- Sylvain Provost (MCC)

Mandat

Suivre attentivement l'ensemble des travaux de manière à pouvoir tenir compte le plus rapidement possible des constats qui seront faits ou encore des recommandations qui seront formulées par les groupes de travail sectoriels.

1. Valider et légitimer l'ensemble de la démarche et du plan de travail
2. Identifier les actions à mettre en place pour poursuivre la stratégie de sensibilisation, de formation et de concertation afin de susciter une forte adhésion des milieux;
3. proposer des principes de gouvernance (...)
4. participer à la définition d'un socle commun de données intra et inter secteurs;
5. participer à la composition des groupes de travail sectoriels ou de tout autres acteurs pertinents à mobiliser;
6. valider les principes de fonctionnement des groupes de travail;
7. faciliter la mise en commun des travaux des groupes de travail sectoriels et stimuler les échanges inter-groupes;
8. travailler avec un préjugé favorable pour toutes les formes de mutualisation, tant pour l'agrégation de données que pour des fonctions plus opérationnelles;
9. assurer la remontée des informations vers les personnes pertinentes dans les sociétés d'État ainsi qu'au comité de pilotage du PCNQ.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DE CONCERTATION SUR LES SORTIES SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL

Composition du comité

Coresponsables

Sous-ministres adjoints responsables du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation dans chacun des deux ministères (MCC et MEQ).

7 membres du milieu de la culture : quatre représentants des arts de la scène, un représentant du domaine de la muséologie/patrimoine, un représentant du secteur des bibliothèques et un représentant du secteur du cinéma.

7 membres du milieu de l'éducation : un représentant de l'Association québécoise des comités culturels scolaires, deux représentants pour les quatre associations des enseignants en arts, un représentant de la Fédération des comités de parents du Québec, un représentant de la Fédération des commissions scolaires du Québec, un représentant d'un regroupement de directions d'établissements d'enseignement et un représentant de l'Association québécoise des professeurs de français.

- M^{me} Josée Beaudoin, présidente de la section Québec-et-Est-du-Québec, Association québécoise des professeurs de français
- M^{me} Isabelle Boisclair, directrice générale, Maison Théâtre
- M. Stéphane Chagnon, directeur général, Société des musées du Québec
- M^{me} Ève Lagacé, directrice générale, Association des bibliothèques publiques du Québec
- M^{me} Geneviève Lanoue, représentante, Association Théâtre Éducation du Québec
- M^{me} Sylvie Lessard, directrice générale et artistique, Rencontre Théâtre Ados, et vice-présidente RIDEAU
- M^{me} Josiane Mailloux, représentante de l'Association québécoise des comités culturels scolaires
- M^{me} Élie Mainville, présidente, Association québécoise des enseignants de la danse à l'école
- M^{me} Martine Mauroy, directrice générale, Association des cinémas parallèles du Québec
- M^{me} Nathalie Morasse, conseillère à la formation générale des jeunes et à l'adaptation scolaire, Fédération des centres de services scolaires du Québec
- M. Nicolas Prévost, président, Fédération québécoise des directions d'établissement d'enseignement
- M. Martin Quirion, directeur de la formation générale des jeunes, ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
- M^{me} Caroline Richer, directrice du statut de l'artiste et du développement des compétences, ministère de la Culture et des Communications

- M^{me} Marie-Hélène Talon, services-conseils, Fédération des comités de parents du Québec
- M. Pierre Tremblay, directeur général, Théâtres Unis Enfance Jeunesse
- M. Dominic Trudel, directeur général, Conseil québécois de la musique

Mandat

Partager de l'information concernant les différents aspects de la situation, notamment en ce qui a trait à la prise en charge du soutien aux sorties scolaires en milieu culturel par la nouvelle Mesure de concertation régionale en culture-éducation;

Faire part des difficultés que pose l'organisation de sorties scolaires en milieu culturel, incluant l'évolution des tendances qui ont influé sur cette situation au cours des dernières années (diversification des types de sorties scolaires, intégration à la tâche des enseignants, évolution des nouvelles technologies, etc.);

Considérant les difficultés et les principaux aspects liés à la réalisation de sorties scolaires en milieu culturel (aspects culturels, pédagogiques, logistiques, financiers, etc.), discuter des enjeux puis proposer des pistes pouvant améliorer les conditions facilitant les sorties scolaires en milieu culturel;

Exercer un rôle conseil en matière de sorties scolaires en milieu culturel au moment de l'élaboration du plan d'action du protocole interministériel.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DE TRAVAIL GOUVERNEMENTAL SUR LE DROIT D'AUTEUR

Composition du comité

Responsable

M^{me} Caroline Richer, directrice du statut de l'artiste et du développement des compétences (DSADC) (MCC)

Ministères

Ministère de la Culture et des Communications (MCC)

- M. Victor Dzomo-Silinou, répondant ministériel en propriété intellectuelle, DSADC, (MCC)
- M^{me} Renée Gagnon, conseillère, DSADC, (MCC)
- M. François Bureau, conseiller, DPRI, (MCC)
- M^{me} Geneviève Baril, conseillère, DLAR, (MCC)
- M. Mathieu Rocheleau, conseiller, DPDCN, (MCC)
- M. Gaétan Patenaude, conseiller, DAIRI, (MCC)

Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI)

- M^{me} Laurie Durel, conseillère, Direction générale des politiques commerciales

Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SQRC)

- M. Marc-André Turcotte, remplacé par M^{me} Catherine Girard-Lamoureux, conseillère, Direction des relations intergouvernementales

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)

- M^{me} Christine Lord, remplacée par M^{me} Geneviève Leblanc, Conseillère, Direction des ressources didactiques (DRD)
- M. Vincent Petitclerc, chef de service, Affaires institutionnelles

Ministère de la Justice (MJQ)

- Me Patrick Gingras, remplacée par Me Marie-Claude Tanguay, Direction du droit des technologies de l'information et de la propriété intellectuelle

Sociétés d'État

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

- M^{me} Catherine Boucher, remplacée par Me Nathalie Rolland, Direction générale livre, métiers d'art, musique et variétés

Conseil des arts et des lettres (CALQ)

- M^{me} Marie Daveluy, Secrétaire générale et directrice, Planification et affaires institutionnelles

Bibliothèque et archives nationales (BAnQ)

- Me William-Richard Kronström, Secrétariat général et Direction des affaires juridiques et commercialisation
- M. Jean-François Palomino, Direction générale de la bibliothèque nationale
- M^{me} Nathalie Vaillancourt, Direction générale des archives nationales

Mandat

Dans le contexte de l'examen parlementaire de la Loi sur le droit d'auteur (LDA), en regard à la responsabilité de la ministre au sein du gouvernement de « proposer toute mesure favorisant le respect des droits des créateurs et des artistes en matière de propriété intellectuelle », le MCC a mis sur pied, en août 2018, un comité de travail gouvernemental sur le droit d'auteur dans le but d'assurer la concertation avec les parties prenantes sur les enjeux de la révision de la LDA.

Le comité a pour mandat :

1. De réviser à la lumière des développements récents les commentaires du Québec transmis aux ministres fédéraux responsables de la politique et de la législation du droit d'auteur lors de la révision de la LDA entrée en vigueur en 2012 et les nouveaux défis de l'adaptation du droit d'auteur à l'ère numérique;
2. D'identifier les écueils possibles et proposer des solutions appropriées à chaque situation en tenant compte des attentes des milieux culturels concernés ;
3. De valider les nouvelles positions auprès des milieux culturels concernés et élaborer la position du Québec sur ces enjeux ou sur les nouveaux enjeux identifiés à transmettre au gouvernement fédéral.

Honoraires

Aucun

**COMITÉ DE TRAVAIL CONJOINT MRIF-MCC VISANT À OPTIMISER
LE DÉPLOIEMENT DES ATTACHÉS CULTURELS
DANS LE RÉSEAU DU QUÉBEC À L'ÉTRANGER
2018-2019**

Composition du comité

Coprésidé par

La sous-ministre adjointe aux affaires bilatérales, Europe, Afrique et Moyen-Orient, M^{me} Isabelle Mignault, le sous-ministre adjoint aux affaires bilatérales, États-Unis, Amérique latine et Asie Pacifique, M. Eric Marquis, et le sous-ministre adjoint aux politiques et aux sociétés d'État du ministère de la Culture et des Communications, M. Ian Morissette, le comité devra être rapidement mis en place et devrait minimalement être composé des représentants suivants :

- Deux représentants de la Direction générale de l'administration (MRIF) – M. Marc Gagné et M^{me} Pamela Ntibayindusha
- Direction générale des affaires bilatérales – Europe, Afrique et Moyen-Orient (MRIF) – M. Serge Vaillancourt
- Sous-ministériat aux affaires bilatérales États-Unis, Amérique et Asie-Pacifique (MRIF) – M^{me} Anne-Cécile Dequen
- Direction de la Concertation de l'action internationale – M. Martin Brie
- Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales (MCC) – M^{me} Cynthia Letarte
- Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international (CALQ) – M. Réjean Perron
- Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international (CALQ) – M^{me} Marie-Pierre Dolbec
- Direction générale des affaires internationales (SODEC) – M^{me} Élane Dumont
- Direction générale des affaires internationales (SODEC) – M. Jean-Philippe Sauvé

Mandat

1. Dresser un portrait de ressources allouées au secteur culturel dans le réseau (depuis 2013, afin de voir les fluctuations) ;
2. Réaliser un diagnostic et une cartographie du déploiement des ressources allouées au secteur culturel dans le réseau ;
3. Analyser et documenter les marchés les plus prometteurs en fonction des demandes de la clientèle québécoise (la direction de la concertation internationale du MRIF pourra fournir un appui méthodologique pour générer des hypothèses quant au potentiel de certains marchés) ;
4. Évaluer la pertinence des autres outils disponibles pour la promotion de la culture québécoise sur la scène internationale (accueil de diffuseurs, réunion des attachés, etc.) ;
5. Évaluer la charge de travail reliée à la culture au sein des représentations afin de répondre aux besoins en ressources – avec données à l'appui ;
6. Évaluer la formation offerte aux attachés culturels et proposer des pistes d'amélioration ;
7. Rédiger un rapport dans lequel serait formulées des propositions d'ajustement et d'optimisation du réseau en matière de culture.

Le comité a déposé son rapport, lequel a été approuvé par les autorités du MCC en juin 2019.

Honoraires

Aucun

**COMITÉ INTERMINISTÉRIEL SUR LA CONVENTION SUR LA PROTECTION ET
LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES DE 2005**

Composition du comité

Responsable

Ministère de la Culture et des Communications

Composition

- Ministère des Relations internationales et de la Francophonie
- Ministère de l'Économie et de l'Innovation
- Représentant du Québec à l'UNESCO

Mandat

Déterminer la position du Québec et les prises de parole sur les différents points à l'ordre du jour des réunions des organes directeurs de la Convention de 2005 (Comité intergouvernemental et Conférence des Parties)

Honoraires

Aucun

**GROUPE DE TRAVAIL SUR LES ÉVÉNEMENTS PUBLICS, EXTÉRIEURS,
CULTURELS ET AUTRES**

Composition du comité

Responsable

Ministère de la Culture et des Communications (MCC) – Nathalie Pitre

Composition

- Ministère de la Sécurité publique
- MAMH
- Ministère du Tourisme
- Ministère de l'économie et de l'Innovation
- Ministère de la Santé et des Services-sociaux

Mandat

Groupe de travail de l'OSCQ

Honoraires

Aucun

COMITÉ INTERMINISTÉRIEL DESTINATIONS

Composition du comité

Responsable

Ministère de la Culture et des Communications (MCC) – Nathalie Pitre

Composition

Secrétariat aux affaires autochtones (SAA)
Ministère de la Culture et des Communications (MCC)
Ministère du tourisme (MTO)
Secrétariat à la région métropolitaine (SRM)

Mandat

Assurer la cohérence et la coordination de l'action gouvernementale;
Veiller à la bonne réalisation des projets de legs;
Accompagner les promoteurs au besoin;
Proposer des solutions aux différents enjeux notamment en matière de concertation, de financement et de communication.

Honoraires

Aucun

COMITÉ D'ORIENTATION DU RÉSEAU DES INFRASTRUCTURES CULTURELLES DU QUÉBEC

Composition du comité

Composition

- Marie Gendron, Ministère de la Culture et des Communications
- Louise Chamberland, Ministère de la Culture et des Communications
- Carl Lessard, ministère du Comité exécutif
- Daniel Primeau, Société québécoise des infrastructures
- Jocelyn Savoie, ministère des Affaires municipales et de l'Habitation
- Éric Ducharme, Secrétariat du Conseil du Trésor
- Manon Boucher, ministère du Tourisme
- Pierre Côté, ministère des Finances
- Jean Bissonnette, ministère de l'Environnement

Mandat

Déterminer les grandes orientations du projet; Faciliter la réalisation des livrables nécessitant des décisions gouvernementales (ex. : mémoires, CT); Veiller au respect des bonnes pratiques de gestion gouvernementale (exemplarité de l'État, transparence dans la gestion des contrats, etc.); Favoriser l'adhésion interministérielle.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DE GESTION DU RÉSEAU DES INFRASTRUCTURES CULTURELLES DU QUÉBEC

Composition du comité

Composition

- Louise Chamberland, ministère de la Culture et des Communications
- Pascale Demers, ministère de la Culture et des Communications
- Dany Gilbert, ministère de la Culture et des Communications
- Isabelle Hurtevent, ministère de la Culture et des Communications
- Alex Lachance-Fortin, ministère de la Culture et des Communications
- Stéphan La Roche – Musée de la Civilisation du Québec
- Yanick Larose, ministère de la Culture et des Communications
- Julie Lévesque, ministère de la Culture et des Communications
- Sophie Magnan, ministère de la Culture et des Communications
- Maguy Nadeau, Direction des Affaires juridiques
- Nathalie Pitre, ministère de la Culture et des Communications
- Pascal Rivard, ministère de la Culture et des Communications
- Patrick Tessier, ministère de la Culture et des Communications
- Geneviève Vézina, ministère de la Culture et des Communications
- Linda Tremblay, ministère de la Culture et des Communications

Mandat

- Soutenir, au moyen de recommandations, les prises de décisions du Comité d'orientation sur les grands enjeux stratégiques du projet;
- Favoriser la collaboration entre les directions et le Bureau de projet du RICQ;
- Établir les processus les plus efficaces pour la réalisation optimale du projet.

Honoraires

Aucun

COMITÉ EXÉCUTIF DU RÉSEAU DES INFRASTRUCTURES CULTURELLES DU QUÉBEC

Composition du comité

Composition

- Louise Chamberland, ministère de la Culture et des Communications
- Pascale Demers, ministère de la Culture et des Communications
- Christian Lamy, ministère de la Culture et des Communications
- Isabelle Marcotte, ministère du Conseil exécutif
- Jean-François Lamarre, ministère du Conseil exécutif
- Stéphan La Roche, Musée de la civilisation du Québec
- Louis-Yves Nolin, Musée de la civilisation du Québec
- Caroline Bourgeois, Société québécoise des infrastructures
- Éric Gagnon, Société québécoise des infrastructures
- Jean Naud, Société québécoise des infrastructures
- Philippe Poulin, Société québécoise des infrastructures

Mandat

De niveau stratégique, ce comité chapeaute le réseau et permet de suivre l'avancement du projet.

Honoraires

Aucun

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 125 - Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 126 - Pour le ministère et chacun de ses organismes, en 2020-2021, indiquer le nombre de divulgations d'actes répréhensibles reçues, le nombre d'enquêtes (débutées, en cours ou terminées), ainsi que le nombre de divulgations fondées, y compris celles ayant mené à des mesures correctives. Préciser, pour chaque divulgation, la catégorie d'actes répréhensibles visée à l'article 4 de la Loi facilitant la divulgation d'actes répréhensibles à l'égard des organismes publics (2016, chapitre 34).

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant les divulgations d'actes répréhensibles sera présentée au **Rapport annuel 2020-2021** des ministères et des organismes ainsi qu'au **Rapport annuel d'activités 2020-2021** du Protecteur du citoyen.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 127 - Nombre de postes ouverts pour les années financières 2019-2020 et 2020-2021 ; et nombre de postes comblés pour chaque catégorie d'emploi présente au sein du ministère.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir réponse à la question 15, point m).

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

128 - Veuillez indiquer les montants qui ont été alloués à la rémunération des stages depuis 2016.

- a) Nombre de stagiaires reçus;
- b) Heures de stages effectuées;
- c) Rémunération totale déboursée.

ooo—000—ooo—000—ooo

- a) Nombre de stagiaires reçus : 2
- b) Heures de stages effectuées : Non pertinent
- c) Rémunération totale déboursée : 12 351,62 \$

* Données au 28 février 2021

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

129 - Fournir une description de la dotation de véhicules au sein du ministère ou de l'organisme, ventilée par région et incluant :

- a) nombre total de véhicules;
- b) le type de véhicules;
- c) le nombre de véhicules hybrides;
- d) le nombre de véhicules hybrides rechargeables;
- e) le nombre de véhicules électriques.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

130 - Veuillez fournir une liste des actions effectuées dans le ministère ou l'organisme en lien avec le PACC 2020, pour 2019-2020, incluant :

- a) les sommes dépensées pour chaque action;
- b) le nombre d'ETC dédiés au suivi ou à la mise en œuvre de chaque action.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 131 - Fournir la liste des rencontres avec des représentants autochtones, avec la date de la rencontre, les nations représentées et l'objet de la rencontre :

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2021-2022

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 132 - Faire une liste de toutes les analyses différenciées selon les sexes (ADS+) effectuées au sein de tous les ministères et tous les organismes. Donner le coût pour effectuer chacun de ces analyses en ETC ou le montant du contrat octroyé :

.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat à la condition féminine.