

RAPPORT ANNUEL 2020-2021

CONSEIL

DES ARTS

ET DES LETTRES

DU QUÉBEC

KALÉIDOSCOPE →

Le spectacle-atelier *Kaléidoscope* de la compagnie de danse jeune public Bouge de là a été présenté au printemps 2021 dans les cours de plusieurs écoles du Québec, selon les normes sanitaires en vigueur dans le contexte de la pandémie.

Sur la photo : Julie Tymchuk, Myriam Tremblay, Marie-Eve Carrière et Émilie Gratton

Crédit photo : Maxime Lehmann

Cette publication a été réalisée par le Secrétariat général et la direction de la planification et des programmes en collaboration avec la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres.

Une version accessible de ce document est en ligne sur le site calq.gouv.qc.ca. Si vous éprouvez des difficultés techniques, veuillez communiquer avec le Conseil des arts et des lettres du Québec au 1 800 608-3350.

Pour plus d'information :

Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres
1435, rue De Bleury
Bureau 300
Montréal (Québec)
H3A 2H7

Téléphone : 514 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350
Télécopieur : 514 864-4161
Courriel : info@calq.gouv.qc.ca
Site Web : calq.gouv.qc.ca

Dépôt légal – Septembre 2021
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN 978-2-550-90064-1 (version imprimée)
ISBN 978-2-550-90065-8 (version numérique)

Tous droits réservés pour tous les pays.
© Gouvernement du Québec – 2021

La forme masculine est utilisée sans discrimination et désigne autant les femmes que les hommes.

Ce rapport annuel est imprimé sur un papier Rolland Enviro Print, fabriqué au Québec contenant 100 % de fibres postconsommation. Ce papier est certifié Éco Logo, procédé sans chlore et biogaz.

Montage graphique

Boo Design

Photo de couverture

OCTAVE

L'œuvre *Octave* de la compagnie de création Le Gros Orteil, présentée au Quai 5160 de Verdun en novembre 2020.

Sur la photo : les artistes Hugues Sarra-Bournet, Stephan Landry et Friederik Geertsens

Crédit photo : Jim Mneymneh



MESSAGES DES AUTORITÉS



MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Madame Nathalie Roy

Ministre de la Culture et des Communications
225, Grande Allée Est
Québec (Québec) G1R 5G5



Crédit photo : Caroline Bergeron

Madame la Ministre,

Au nom des membres du conseil d'administration, c'est avec plaisir que je vous transmets le Rapport annuel de gestion du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que les états financiers de l'exercice clos le 31 mars 2021.

Encore cette année, la rédaction de ce rapport a été réalisée dans le contexte de cette crise qui frappe de plein fouet le milieu culturel, entravant la création et entraînant la perte de nombreux emplois et contrats. Néanmoins, les obstacles qui se sont révélés durant la dernière année n'ont pas manqué de prouver l'importance des arts dans nos vies. Ils sont non seulement essentiels à notre bien-être individuel et collectif, mais ils contribuent indéniablement à la santé économique de notre territoire et à la vitalité de ses différents milieux, que ce soit en zone urbaine ou dans les régions les plus éloignées.

Le personnel du Conseil a ainsi poursuivi ses efforts afin de soutenir le milieu au gré des défis de la pandémie et de l'informer des initiatives mises en place par le gouvernement. Il demeure à ce jour pleinement mobilisé afin d'offrir une aide qui soit adaptée aux besoins de ses différentes clientèles. La culture joue un rôle fondamental dans l'expression et le rayonnement de l'identité québécoise, et l'équipe du Conseil déploie son énergie afin que le milieu puisse regagner son plein dynamisme et assurer sa pérennité au sortir de la crise.

Conscient(e)s des enjeux auxquels sont confrontés les artistes et les artisan(e)s du milieu culturel, les membres du conseil d'administration ont surveillé de très près l'évolution de la crise afin d'épauler au mieux la direction du Conseil dans ses prises de décision. Le conseil d'administration s'est ainsi assuré que la mission du Conseil, tout comme les objectifs de son Plan stratégique 2018-2022, soient respectés et ajustés lorsque le contexte l'exigeait.

Je tiens à remercier l'équipe du Conseil, nos partenaires ainsi que mes collègues du conseil d'administration pour leur dévouement indéfectible dans l'atteinte de nos résultats et leur approche commune et bienveillante à l'égard de la culture d'ici.

Je vous prie d'agréer, Madame la Ministre, l'expression de ma haute considération.

Le président,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Sylvain Lafrance

Québec, juillet 2021

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE- DIRECTRICE GÉNÉRALE

Chaque année, le Conseil des arts et des lettres du Québec encourage la réussite d'artistes, d'écrivain(e)s et d'organismes artistiques qui contribuent à l'expression d'une culture vivante, foisonnante et accessible partout sur le territoire. Ces œuvres artistiques et littéraires inspirent la fierté de la population québécoise, nourrissent notre culture et l'imprègnent au-delà du temps.



Crédit photo : Sylvain Légaré

Au cours de l'exercice 2020-2021, le Conseil a accordé 224 M\$ au milieu artistique professionnel québécois : 21,5 M\$ ont été répartis en bourses individuelles appuyant 1 270 projets et 202,5 M\$ ont été octroyés en subventions à 850 organismes pour soutenir leur mission et leurs activités.

L'année a sans contredit été marquée par la mise en œuvre du Plan de relance économique du milieu culturel, annoncé en juin par la ministre de la Culture et des Communications, qui visait à aider les artistes et les organismes culturels à faire rayonner la culture malgré la crise. Bien que très ébranlé cette année, le milieu culturel a fait preuve d'une grande persévérance afin de provoquer des rencontres artistiques aussi insoupçonnées qu'inespérées. Le Conseil a investi 82,3 M\$ pour le déploiement des mesures de ce plan de relance. Il a notamment bonifié son programme de Soutien à la mission de 19,8 M\$, aidant 137 diffuseurs et 154 organismes de création et de production en arts de la scène et en arts multidisciplinaires. Il a greffé une enveloppe supplémentaire de 4 M\$ à son programme de bourses aux artistes, aux écrivain(e)s professionnel(le)s et aux commissaires lui permettant d'appuyer 181 projets de plus qu'à l'exercice précédent, et investi 3,5 M\$ additionnels dans son programme Exploration et déploiement numérique, soutenant alors 75 projets de plus.

Par ailleurs, le Conseil a créé des mesures ponctuelles qui ont connu un grand succès. Un total de 5,7 M\$ a été versé à 116 organismes pour soutenir 127 projets de présentation de spectacles en distanciation physique qui visaient à explorer des modes de diffusion d'œuvres dans le respect des consignes sanitaires. Ces projets ont permis d'offrir plus de 4 700 activités artistiques sur l'ensemble du territoire. De plus, 189 organismes du secteur des arts de la scène, de la littérature et du conte ont bénéficié des 36,3 M\$ dédiés à la Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois visant à compenser une partie des pertes de revenus de billetterie occasionnées par l'application des mesures prescrites par le gouvernement du Québec afin de freiner la propagation de la COVID-19. Une enveloppe spéciale de 10 M\$ a été consacrée au secteur des arts du cirque, favorisant entre autres l'entraînement des interprètes.

Afin de mettre en lumière des artistes et des œuvres qui se sont démarqué(e)s dans différentes disciplines et dans toutes les régions du Québec, le Conseil a attribué 23 prix, totalisant la somme de 230 k\$ et représentant une augmentation de 20 % par rapport à l'exercice précédent. Parmi ces récompenses, le Conseil est particulièrement fier d'avoir remis son tout premier Prix du CALQ – Artiste de l'année au Nord-du-Québec en partenariat avec l'Administration régionale Baie-James et la Fabrique culturelle de Télé-Québec.

La vitalité artistique régionale s'est affichée dans toutes les régions du Québec par le biais de 18 ententes de partenariat territorial. Ce sont 297 initiatives en lien avec la communauté qui ont alors reçu un appui de 4,7 M\$ en provenance du Conseil et de ses 120 partenaires financiers. De plus, 36 artistes ont obtenu une première bourse du Conseil grâce à une bonification financière de ce programme totalisant 500 k\$.

Affirmant avec enthousiasme sa volonté de contribuer à l'essor et à la valorisation des arts autochtones et d'accroître l'accompagnement des artistes des Premières Nations et inuits, le Conseil a investi près de 1 M\$ dans le cadre de son programme Re-Connaître. Ce dernier a permis de soutenir 31 projets d'artistes à la hauteur de 520 k\$ et 7 projets d'organismes pour un montant global de 400 k\$. Tous programmes confondus, le Conseil a également soutenu plusieurs organismes qui œuvrent auprès de clientèles autochtones tels Wapikoni mobile, Minwashin ainsi que les productions Menuentakuan, et a accompagné la création de la toute première compagnie de cirque autochtone, TUPIK A.C.T.

Pour l'ensemble de ses programmes de bourses, 210 projets d'artistes issu(e)s de la diversité culturelle ont reçu une aide, représentant 16,5 % de tous les projets appuyés par le Conseil durant le dernier exercice. De ce nombre, 37 projets ont obtenu une bourse grâce au programme Vivacité, totalisant plus de 700 k\$. Affirmant sa volonté de varier la composition de ses différents comités et jurys, le Conseil a fait appel à 67 professionnel(le)s du milieu culturel issu(e)s de la diversité pour la tenue de ses rencontres. La proportion de membres issu(e)s de la diversité culturelle s'élève désormais à 20,5 %, comparativement à 18,3 % durant l'année financière précédente.

Aux termes de cette année particulière, je remercie l'ensemble du personnel, les membres du conseil d'administration ainsi que l'équipe de direction pour leur apport précieux. Guidé(e)s par leur intégrité et leur amour indéfectible des arts, ils (elles) ont fait preuve d'une capacité d'adaptation et d'un professionnalisme exceptionnels qu'il m'apparaît primordial de souligner.

Je remercie la ministre Nathalie Roy pour sa grande considération et son appui indispensable dans la promotion de la culture et le rayonnement de l'identité québécoise. Je salue les centaines de partenaires et individus qui se sont investi(e)s pour le bien de leur communauté artistique, malgré les défis posés sur leur trajectoire. J'exprime toute ma reconnaissance envers les représentant(e)s du milieu, les artistes, les écrivain(e)s et les organismes qui, encore cette année, ont éveillé dans nos âmes les plus belles résonances.

La présidente-directrice générale,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anne-Marie Jean', written over a horizontal line.

Anne-Marie Jean

Québec, juillet 2021

DÉCLARATION ATTESTANT LA FIABILITÉ DES DONNÉES

Québec, juillet 2021

Les résultats et les renseignements contenus dans le présent rapport annuel de gestion relèvent de ma responsabilité. Cette responsabilité porte sur la fiabilité de l'information, des données contenues dans le rapport et des contrôles afférents.

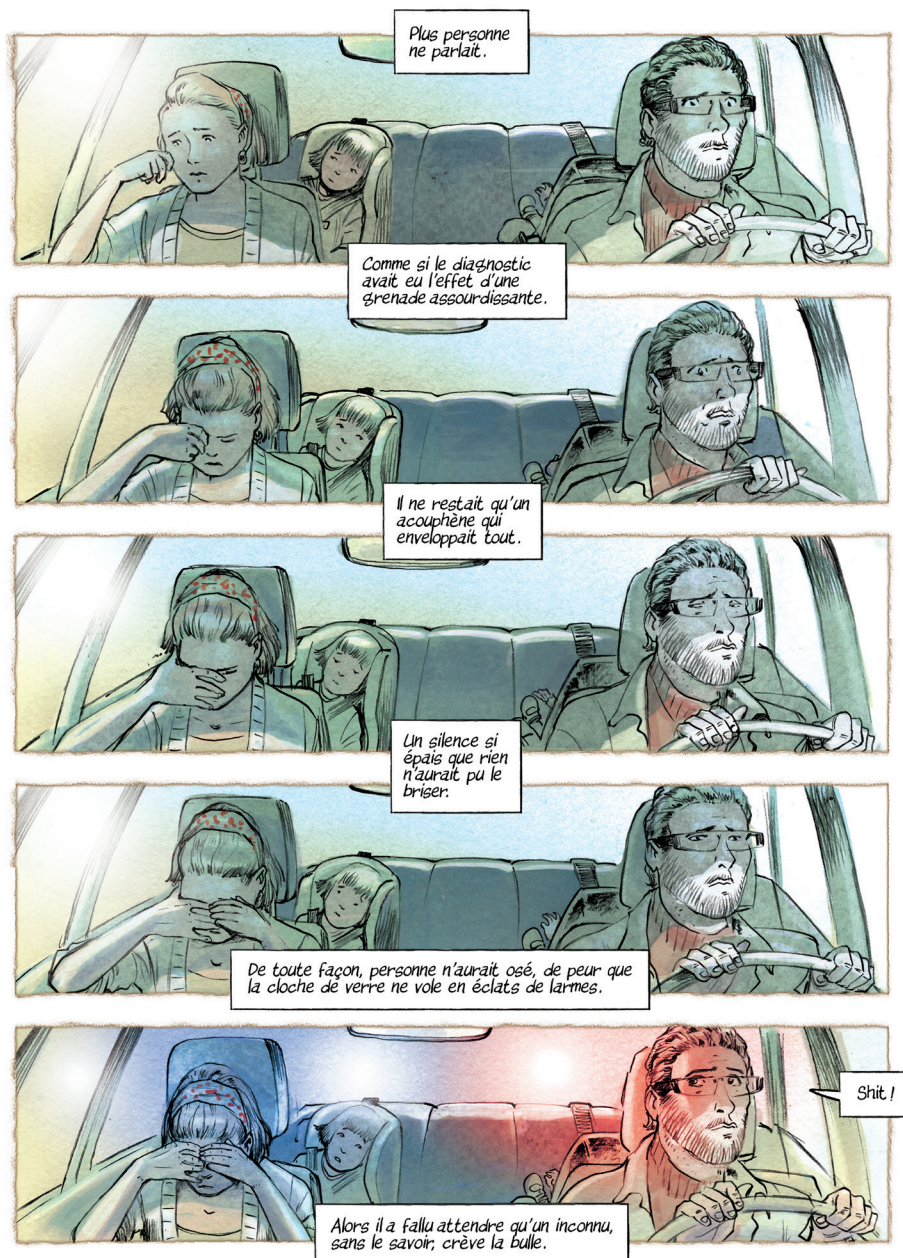
Le contexte particulier lié à la pandémie a nécessité l'actualisation du Plan stratégique 2018-2022 afin de mesurer l'atteinte des objectifs en tenant compte des changements nécessaires opérés dans le milieu des arts et des lettres. Ce rapport présente donc les résultats liés aux engagements formulés par le Conseil dans cette version révisée. La Déclaration de services aux citoyens a également fait l'objet d'une mise à jour. Le Plan d'action de développement durable a quant à lui été prolongé de deux ans, suivant les directives gouvernementales relatives à la prolongation de la Stratégie gouvernementale 2015-2020.

Le Rapport annuel de gestion 2020-2021 du Conseil des arts et des lettres du Québec donne une fidèle description de la mission, des mandats, des valeurs et des orientations stratégiques de notre organisme. Il précise les objectifs, les indicateurs et les cibles que le Conseil s'est donnés, ainsi que les résultats obtenus pour l'exercice 2020-2021. J'atteste que les informations qui y sont présentées, ainsi que les contrôles afférents à celles-ci, sont objectives, exemptes d'erreurs et vérifiables. Les procédés qui ont mené à la présentation des résultats sont fiables et correspondent à la situation telle qu'elle se présentait au 31 mars 2021.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anne-Marie Jean', followed by a horizontal line.

Anne-Marie Jean

Présidente-directrice générale



DE LA DANSE AUX BALCONS →

Le projet *De la danse aux balcons* par la compagnie Je suis Julio présenté au CHSLD Auclair en juin 2020.

Sur la photo : les interprètes Élise Bergeron, Catherine Dagenais-Savard, Clémentine Schindler, Emmanuelle Bourassa-Beaudoin et Morgane Le Tiec

Crédit photo : Emily Gan

← LE PETIT ASTRONAUTE

Planche du roman graphique *Le petit astronaute* de Jean-Paul Eid publié aux Éditions de la Pastèque au printemps 2021.

Crédit photo : Jean-Paul Eid

TABLE DES MATIÈRES





LES MOUVEMENTS PERPÉTUELS ↑

Partie de l'œuvre *Les mouvements perpétuels* de l'artiste en arts visuels Jocelyne Thibault, créée avec des photographies et des broderies sur de l'organza. L'œuvre a été réalisée en 2020, en cocréation avec Le Boisé Notre-Dame et L'Entraide Pont-Viau de Laval.

Crédit photo : Jocelyne Thibault

TABLE DES MATIÈRES

MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	6
MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE	8
DÉCLARATION ATTESTANT LA FIABILITÉ DES DONNÉES	11
TABLE DES MATIÈRES	15
1. L'ORGANISATION	17
1.1 L'organisation en bref	18
1.2 Faits saillants	21
2. LES RÉSULTATS	29
2.1 Plan stratégique	30
2.2 Déclaration de services aux citoyens	65
3. LES RESSOURCES UTILISÉES	69
3.1 Utilisation des ressources humaines	70
3.2 Utilisation des ressources financières	72
3.3 Utilisation des ressources informationnelles	73
4. ANNEXES – AUTRES EXIGENCES	77
4.1 Gestion et contrôle des effectifs	78
4.2 Développement durable	80
4.3 Divulgence d'actes répréhensibles à l'égard d'organismes publics	92
4.4 Code d'éthique et de déontologie des administratrices et administrateurs publics	92
4.5 Gouvernance des sociétés d'État	94
4.6 Accès aux documents et protection des renseignements personnels	110
4.7 Emploi et qualité de la langue française dans l'Administration	111
4.8 Politique de financement des services publics	113
5. ÉTATS FINANCIERS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2021	115
6. TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES	135



→

Créateurs de l'escalier Wapikoni mobile, communauté innue de Natashkuan, à l'été 2019.

Crédit photo : Shinipsh Bellefleur-Malleck

← CORRESPONDANCE DE GUERRE

Répétition du projet *Correspondance de guerre* de l'artiste multidisciplinaire Françoise Dancause (Frada Productions) au Cabaret Théâtre du Vieux-Saint-Jean à Saint-Jean-sur-Richelieu à l'hiver 2020.

Sur la photo : la danseuse Geneviève Ducharme sur une chorégraphie de Joëlle Viens et une mise en scène de Françoise Dancause

Crédit photo : Marianne Quintal-Énard

L'ORGANISATION



1. L'ORGANISATION

1.1 L'organisation en bref

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (Conseil) est une société d'État relevant de la ministre de la Culture et des Communications. Dans une perspective de développement culturel durable, le Conseil soutient, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation, le perfectionnement et la production artistique et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

Son conseil d'administration est composé de 15 membres issus du milieu artistique et culturel québécois de différentes régions du Québec (au 31 mars 2021, un poste était vacant). Son équipe dynamique est composée de sept directions, dont trois sont en lien direct avec les clientèles pour une gestion et un accompagnement personnalisés, assurant une saine gestion des demandes d'aide financière.

Les valeurs d'équité, d'excellence et d'intégrité guident les orientations et les actions du Conseil. Ces dernières sont définies par son Plan stratégique 2018-2022, et se retrouvent au cœur de son Plan d'action de développement durable, de son Plan d'action pour la diffusion des arts de la scène au Québec, de son Cadre d'intervention internationale, ainsi que de ses différents codes d'éthique régissant les employés du Conseil, ses administrateurs et les membres des comités et jurys. En 2020-2021, 337 personnes ont participé aux comités de sélection, aux comités consultatifs et aux jurys de pairs pour l'évaluation des projets et l'attribution des fonds.

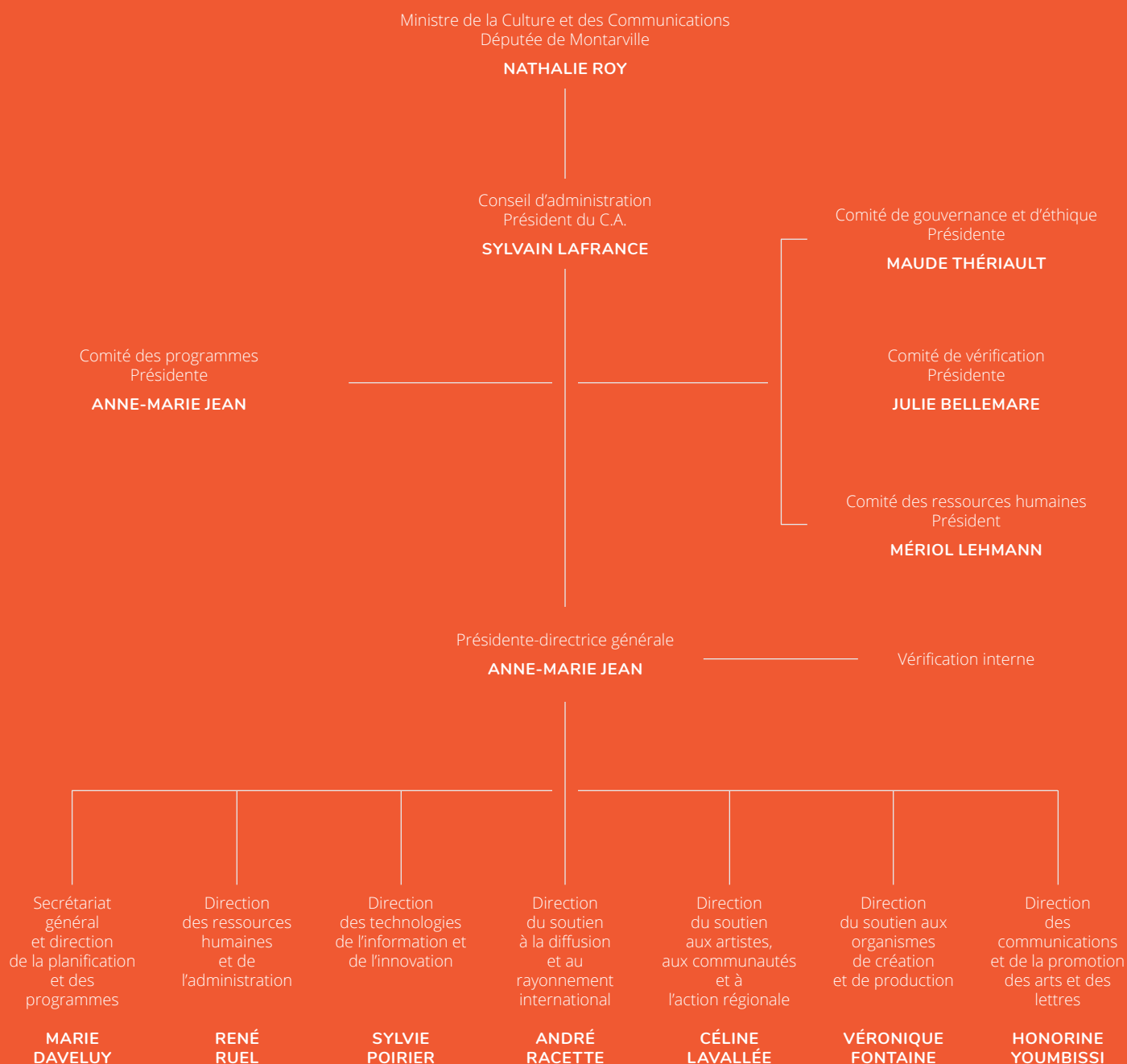
Impacts de la pandémie sur la mission de l'organisation

Dès le début de la pandémie liée à la COVID-19, toute l'équipe du Conseil s'est mobilisée afin de maintenir son offre de services essentiels avec efficacité, rapidité et souplesse. Durement touché, le milieu artistique québécois a ainsi pu compter sur l'appui du Conseil, qui a suivi le développement de la crise au quotidien, apportant différents ajustements à ses programmes et mettant en place des mesures adaptées aux circonstances. Ceci grâce à un personnel dévoué qui n'a pas hésité à augmenter les heures travaillées.

Parmi les interventions effectuées, mentionnons une augmentation importante du soutien aux organismes artistiques, la mise en œuvre de la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique, de la Mesure particulière à la diffusion des spectacles québécois ou encore de la mesure de soutien aux projets de recherche, création et préproduction. Toutes ces actions ont permis de préserver un dynamisme culturel, de stimuler les activités de recherche, de création, de répétitions et de diffusion et de maintenir les artistes et les organismes artistiques actifs, assurant ainsi un agenda culturel riche et diversifié au sortir de la pandémie avec une série de projets et de programmations prêts pour les prochains mois.

Organigramme

au 31 mars 2021



Chiffres clés

CHIFFRES CLÉS	DESCRIPTION
77	Employés du Conseil, un effectif réparti entre les bureaux de Montréal et de Québec
232 M\$	Dépenses couvrant l'aide financière et l'administration du Conseil
1 270	Projets d'artistes soutenus par une bourse du Conseil
21,5 M\$	Aide financière accordée en bourses aux artistes, aux écrivains et aux commissaires dans l'ensemble des régions du Québec
850	Organismes distincts soutenus (création, production, diffusion, associations, regroupements, services)
202,5 M\$	Aide financière accordée en subventions aux organismes partout sur le territoire québécois
82,3 M\$	Montant dédié au Plan de relance économique du milieu culturel
15,2 M\$	Montant dégagé à même le budget régulier du Conseil pour venir en aide au milieu culturel dans le contexte de la pandémie

1.2 Faits saillants

Aide financière sur l'ensemble du territoire

Le Conseil a accordé 224 M\$ en aide financière au milieu artistique professionnel québécois :

- 54,2 % de l'aide financière est allée à la région de Montréal, 13,1 % dans la Capitale-Nationale et 32,7 % dans les autres régions du Québec.
- En bourses, la proportion d'artistes, d'écrivains et de commissaires soutenus en région (soit en dehors de Montréal et de la Capitale-Nationale) atteint 34 % et ils ont reçu 30 % des sommes accordées.

Nouveau programme de bourses

En 2020-2021, le Conseil a lancé son nouveau programme de bourses. Celui-ci couvre l'ensemble des étapes du parcours des artistes, de l'idéation de leurs œuvres à leur diffusion. Ce programme intègre dorénavant les commissaires indépendants. Parmi ses objectifs principaux, l'amélioration des conditions socioéconomiques et de création chez les artistes de toutes origines, disciplines et générations.

- Un total de 21,5 M\$ a été accordé aux artistes, aux écrivains et aux commissaires.
- Une augmentation de 53,1 % par rapport à 2019-2020, soit 7,5 M\$ de plus. De ce montant, mentionnons que 5,7 M\$ ont été accordés dans le cadre du Plan de relance économique du milieu culturel.

Soutien aux organismes artistiques

Le soutien financier attribué aux organismes artistiques s'élève à 202,5 M\$, soit presque le double des sommes accordées en 2019-2020 (96 M\$). De ce montant, 76,6 M\$ ont été alloués dans le cadre du Plan de relance économique du milieu culturel.

Soutien à la diversité culturelle

- Le Conseil a poursuivi la mise en œuvre de son programme Vivacité, lequel s'adresse spécifiquement aux artistes issus de la diversité dans l'ensemble des régions du Québec : 37 projets ont été soutenus à la hauteur de 711 k\$.
- Il a maintenu son objectif d'accroître la présence d'artistes de la diversité dans ses comités et jurys : 67 professionnels du milieu des arts, issus de la diversité culturelle, ont participé à l'évaluation des demandes d'aide financière en 2020-2021, soit 20,5 % de l'ensemble des membres.
- Pour l'ensemble de ses programmes en bourses, il a soutenu 210 projets d'artistes issus de la diversité au cours du dernier exercice, soit 16,5 % du total des projets, ce qui dépasse la proportion de personnes de la diversité recensées dans l'ensemble de la population québécoise (12,6 %¹).
- Le Conseil soutient également des organismes qui œuvrent pour ces clientèles.

1. Source : Statistiques Canada, données du recensement de 2016.

Soutien aux artistes et aux organismes autochtones

- Le Conseil a poursuivi la mise en œuvre du programme Re-Connaître, un programme conçu pour et avec les représentants des communautés autochtones :
 - 31 projets d'artistes autochtones ont été soutenus pour un montant de 520 k\$;
 - 7 projets d'organismes pour un montant de 400 k\$.
- Pour l'ensemble de ses programmes, le nombre de projets d'artistes issus des Premières Nations ou de la nation inuite, représentait 3,1 %, soit 39 projets, ce qui est au-dessus de la proportion de membres des Premières Nations ou de la nation inuite dans l'ensemble de la population québécoise (1,2 %²).
- Parmi les organismes soutenus qui œuvrent pour ces clientèles, on retrouve notamment Wapikoni mobile, Minwashin, Les Productions Menuentakuan et TUPIK A.C.T, la première compagnie de cirque autochtone.
- La représentativité des Autochtones au sein des comités et jurys est de 5 %.

Numérique

- Le Conseil a soutenu 52 projets d'artistes et 89 projets d'organismes dans le cadre du programme Exploration et déploiement numérique, pour un montant total de 6,9 M\$. Les projets soutenus ont permis, notamment, d'augmenter la quantité de contenus québécois en ligne et leur diffusion.
- Des projets de mise en commun des ressources et de structuration des métadonnées ont aussi été valorisés.

Prix et distinctions

- Le Conseil a attribué 23 prix, pour un montant de 230 k\$, soit une augmentation de 20 % du montant accordé par rapport à l'exercice précédent. Le Conseil a complété la mise en œuvre d'une décision prise lors de l'exercice précédent, qui consiste à doubler le montant alloué pour chaque prix régional (de 5 000 \$ à 10 000 \$).
- Il a poursuivi son partenariat avec La Fabrique culturelle de Télé-Québec, permettant la réalisation d'une capsule vidéo présentant un portrait de chaque lauréat.

2. Source : Statistiques Canada, données du recensement de 2016.

Partenariats territoriaux

- En 2019-2020, 9 ententes impliquant la participation de 68 partenaires financiers ont été renouvelées dans les régions du Saguenay–Lac-Saint-Jean, de la Capitale-Nationale, de l’Estrie, de l’Abitibi-Témiscamingue, du Nord-du-Québec (Baie-James), de la Gaspésie, des Laurentides, de la Montérégie et du Centre-du-Québec.
- Ainsi, 18 ententes de partenariat territorial étaient effectives dans les 17 régions du Québec, impliquant 120 partenaires financiers : 86 MRC, 26 villes, 1 administration régionale, 2 conseils des arts, 1 entente dans laquelle une Caisse populaire Desjardins est engagée et 4 ententes impliquant le ministère des Affaires municipales et de l’Habitation (MAMH).
- Ces ententes ont permis de soutenir 297 projets, soit 205 projets d’artistes et 92 projets d’organismes, pour un montant total de 4,7 M\$. La part des partenaires est de 1,9 M\$ et celle du Conseil s’élève à 2,8 M\$.

Une année marquée par un soutien adapté et en continu dans le contexte de la pandémie

Dès le début de la pandémie liée à la COVID-19, toute l’équipe du Conseil s’est mobilisée afin de maintenir son offre de services avec efficacité, rapidité et souplesse. En 2020-2021, le Conseil a prolongé sa mesure d’aide spéciale d’urgence afin de permettre aux artistes et aux organismes de faire face à des situations à court terme. Il a également ajusté les modalités de ses programmes afin de bien répondre aux consignes émises par le gouvernement du Québec. Au mois d’août 2020, il a annoncé une bonification substantielle de son soutien à la mission.

Le Conseil a ensuite effectué plusieurs interventions dans le cadre du Plan de relance économique du milieu culturel. Les montants additionnels alors accordés par la ministre de la Culture et des Communications atteignent 82,3 M\$. À cet investissement majeur pour la survie des arts et des lettres s’ajoute une somme de 15,2 M\$ que le Conseil a autofinancée en effectuant des analyses fines menant à des modifications nécessaires de son enveloppe budgétaire annuelle.

Plan de relance économique du milieu culturel

Bonifications majeures aux programmes de soutien du Conseil

- Une bonification de 15,9 M\$ pour le soutien à la mission chez 137 diffuseurs en arts de la scène et en arts multidisciplinaires.
- Une bonification de 3,9 M\$ pour le soutien à la mission chez 154 organismes de création et de production en arts de la scène et en arts multidisciplinaires.
- Une avance de 3,1 M\$ du soutien à la mission prévu en 2021-2022 chez 79 diffuseurs en arts de la scène et en arts multidisciplinaires.
- Une aide additionnelle de 5,7 M\$ pour les artistes, écrivains et commissaires, ce qui comprend notamment :
 - Un supplément de 4 M\$ au programme de bourses permettant de soutenir 181 projets de plus par rapport à l'exercice précédent;
 - Un supplément de 950 k\$ pour la mesure Exploration et déploiement numérique permettant de soutenir 34 projets additionnels;
 - Un supplément de 500 k\$ pour son action régionale permettant de soutenir 36 artistes nouveaux boursiers au Conseil afin de favoriser notamment l'émergence et la rétention des artisans de la relève dans les régions.

Mesures d'aides spéciales

- La mesure Présentation de spectacles en distanciation physique, assortie d'un budget de 5 M\$ (plus 660 k\$ associés à l'enveloppe en arts du cirque), a permis de soutenir 127 projets de diffusion (de nouvelles œuvres ou d'œuvres existantes) dans le respect des contraintes en lien avec les mesures sanitaires. Les organismes ont présenté leurs œuvres dans des lieux de diffusion non traditionnels. Au total, ce sont plus de 4 700 activités artistiques qui ont été offertes sur l'ensemble du territoire.
- La Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois a assuré à 189 organismes d'obtenir un montant totalisant 36,3 M\$ afin de compenser les pertes de revenus de billetterie découlant des restrictions de leur capacité d'accueil, tout en leur permettant d'offrir au public québécois des spectacles dans le respect des consignes sanitaires.

Enveloppes dédiées au déploiement numérique et aux arts du cirque

- Un montant totalisant 3,5 M\$ pour le soutien à des projets d'exploration et de déploiement numérique, ce qui a permis de soutenir 75 projets additionnels d'artistes et d'organismes dans le cadre de cette mesure.
- Une enveloppe de 10 M\$ pour le secteur du cirque a servi à favoriser l'entraînement d'artistes grâce à un soutien financier offert aux organismes gestionnaires d'un lieu pouvant les accueillir en respect des contraintes sanitaires. Comme on le sait, la pandémie a considérablement limité les rencontres entre artistes de cirque et leur public, au Québec ou à l'étranger. Ainsi, ce soutien leur a permis de maintenir leur capacité physique et leur degré d'excellence.
 - De plus, 6 projets de présentation de spectacles en distanciation physique, 3 projets d'exploration et de déploiement numérique ainsi que 11 projets de recherche, de création, de préproduction et 2 projets de production ont été soutenus grâce à ce financement dédié.
 - En Piste, Regroupement national des arts du cirque a reçu un soutien pour la création d'un réseau de diffusion sur le territoire québécois.
 - RIDEAU, une association de diffuseurs ayant notamment pour objectif de favoriser la rencontre entre les œuvres et les publics, a également été soutenu afin de mettre en place une série de résidences jumelant des artistes et des compagnies de création circassiennes avec des diffuseurs pluridisciplinaires dans différentes régions.

Montant dégagé à même le budget régulier du Conseil pour venir en aide au milieu culturel dans le contexte de la pandémie

- Une aide COVID-19 totalisant 670 k\$ a permis à 21 artistes et organismes de faire face à leurs obligations financières urgentes.
- Lancement d'un appel à projets en recherche, création et préproduction destiné aux organismes artistiques afin d'assurer le maintien de la qualité de l'offre au moment où les activités culturelles reprendront leur cours normal : 73 projets soutenus pour un montant de 1,4 M\$.
- 4,8 M\$ alloués à la reconduction des subventions aux 130 organismes soutenus à la programmation spécifique.
- Une aide spéciale de plus de 551 k\$ offerte à 27 festivals et événements.
- Un investissement de 3,3 M\$ pour les projets d'exploration et de déploiement numérique, s'ajoutant au 3,5 M\$ du plan de relance culturelle.
- Une aide financière additionnelle de 4,4 M\$ allouée à 208 organismes afin de répondre à des enjeux particuliers (programmation spécifique, gestion de lieux, jeunes publics, rétention des musiciens dans les orchestres symphoniques régionaux, fermeture des marchés internationaux, pertes de revenus autonomes chez des organismes en arts visuels, en arts numériques et en cinéma et vidéo).

PLAN DE RELANCE ÉCONOMIQUE DU MILIEU CULTUREL		ARTISTES	ORGANISMES
	\$	\$	\$
Soutien à la mission - subventions spéciales :	22 940 024		22 940 024
Organismes de création et de production (arts de la scène et arts multidisciplinaires)	3 900 003		3 900 003
Organismes de diffusion (arts de la scène, arts multidisciplinaires et littérature et conte)	15 939 997		15 939 997
Organismes de diffusion (arts de la scène, arts multidisciplinaires et littérature et conte) - Avance de 2021-2022	3 100 024		3 100 024
Bonification de l'enveloppe Exploration et déploiement numérique	3 500 000	956 378	2 543 622
Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique	5 000 000		5 000 000
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois	36 349 839		36 349 839
Bonification du programme de bourses	4 000 000	4 000 000	
Bonification du programme de Partenariat territorial	500 000	500 000	
Bonification de l'enveloppe pour les arts du cirque	10 000 055	241 610	9 758 445
Total mesure Plan de relance	82 289 918	5 697 988	76 591 930
MONTANT DÉGAGÉ À MÊME LE BUDGET RÉGULIER DU CONSEIL POUR VENIR EN AIDE AU MILIEU CULTUREL DANS LE CONTEXTE DE LA PANDÉMIE		ARTISTES	ORGANISMES
	\$	\$	\$
Reconduite ou prolongation du soutien à la programmation spécifique	4 777 573		4 777 573
Aide aux événements et festivals	550 850		550 850
Aide en recherche, création et préproduction	1 421 915		1 421 915
Aides financières additionnelles afin de répondre à des enjeux particuliers : programmation spécifique, gestion de lieux, jeunes publics, rétention des musiciens dans les orchestres symphoniques régionaux, fermeture des marchés internationaux, pertes de revenus autonomes chez des organismes en arts visuels, en arts numériques et en cinéma et vidéo	4 429 647		4 429 647
Exploration et déploiement numérique	3 315 900	940 638	2 375 262
Aides spéciales	671 007	18 026	652 981
Total mesures autofinancées	15 166 892	958 664	14 208 228
Plan de relance économique du milieu culturel	82 289 918	5 697 988	76 591 930
Montant dégagé à même le budget régulier du Conseil pour venir en aide au milieu culturel dans le contexte de la pandémie	15 166 892	958 664	14 208 228
Total général	97 456 810	6 656 652	90 800 158

BEAUTÉE DE BALI →

L'artiste muraliste Maria-Rosa Szychowska, récipiendaire du Prix du CALQ – Artiste de l'année en Outaouais, durant la réalisation de l'œuvre *Beauté de Bali* (peinture en spray sur béton) en 2020, à Bali en Indonésie.

Crédit photo : Liva Mugina





LOVE ME TENDER →

Les interprètes Cai Glover et Kennedy Henry durant une présentation de *Love Me Tender* des Productions Cas Public dans le stationnement du restaurant Grumman '78 en septembre 2020.

Crédit photo : David Wong

← SÉRIE LICHENS SUR ROCHER

L'œuvre *Série Lichens sur Rocher* réalisée en 2020 par l'artiste Karine Locatelli et présentée à l'Atelier-Galerie Locatelli à Les Éboulements ainsi qu'à la Foire de Saint-Lambert.

Détails de l'œuvre : installation, encre de Chine, céramique raku et broderie sur toile de coton et toile tissée au métier à tisser, format varié de 3,5 à 10,5 pouces, 2020

Crédit photo: Emmy Lapointe

LES RÉSULTATS



2. LES RÉSULTATS

2.1 Plan stratégique

Résultats relatifs au plan stratégique

Sommaire des résultats 2020-2021 relatifs aux engagements du Plan stratégique 2018-2022 mis à jour à l'automne 2020.

La pandémie, qui a bouleversé le monde entier et aussi fortement le milieu culturel, a amené le Conseil à apporter des ajustements à son Plan stratégique 2018-2022. Certaines cibles ont été revues de manière à rendre fidèlement compte des retombées des activités du Conseil dans ce contexte particulier. Aussi, certains indicateurs et certaines cibles ont été soit retirés ou ajustés, par exemple, en matière de circulation au Québec, de rayonnement international des artistes et des compagnies ou encore de sorties culturelles dans un cadre scolaire. Les explications en lien avec chacun des ajustements sont présentées dans la section détaillant les résultats de l'exercice 2020-2021.

Orientation 1

Améliorer la rémunération et les conditions de pratique des artistes et des travailleurs culturels

OBJECTIFS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	PAGE
<i>Objectif 1</i> Déployer un nouveau programme de soutien aux artistes professionnels	<i>Indicateur 1.1</i> Pourcentage d'artistes déclarant observer des retombées majeures sur leur carrière	64 %	66,5 %	34
<i>Objectif 2</i> Générer une hausse de la rémunération	<i>Indicateur 2.1</i> Taux d'augmentation du cachet hebdomadaire moyen des artistes boursiers lors de la réalisation de leurs projets	15 %	5,6 %	35
	<i>Indicateur 2.2</i> Taux d'augmentation de la rémunération globale au sein des organismes	12,5 %	16,1 %	36
<i>Objectif 3</i> Accroître la demande d'artistes issus de groupes minoritaires	<i>Indicateur 3.1</i> Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs issus des Premières Nations ou de la nation inuite	5 %	0 %	38
	<i>Indicateur 3.2</i> Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs anglophones	1 %	9 %	41
	<i>Indicateur 3.3</i> Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs issus de la diversité culturelle	1 %	4,5 %	41

Orientation 2

Appuyer le déploiement artistique sur les territoires et dans l'espace numérique

OBJECTIFS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	PAGE
<i>Objectif 4</i> Accroître l'offre culturelle proposée aux citoyens en région	<i>Indicateur 4.1</i> Nombre de nouveaux projets structurants pour la circulation des œuvres	1	1	43
	<i>Indicateur 4.2</i> Nombre d'organismes de diffusion situés à l'extérieur de Montréal et impliqués dans les projets structurants pour la circulation des œuvres	50	61	44
	<i>Indicateur 4.3</i> Nombre d'activités soutenues en dehors de Montréal, dans le cadre de la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique	3 500	4 151	46
<i>Objectif 5</i> Favoriser une croissance de la participation des jeunes aux sorties culturelles dans un cadre éducatif	<i>Indicateur 5.1</i> Taux d'augmentation du nombre de jeunes spectateurs et visiteurs	Suspendue	s.o.	47
<i>Objectif 6</i> Renforcer la présence stratégique des productions culturelles québécoises à l'international	<i>Indicateur 6.1</i> Nombre de présences collectives, virtuelles ou présentielles, impliquant la présentation d'œuvres dans une perspective de développement de marchés	4	4	48
<i>Objectif 7</i> Provoquer l'utilisation de métadonnées	<i>Indicateur 7.1a</i> Nombre de projets collectifs impliquant l'utilisation de métadonnées	s.o.	s.o.	56
	<i>Indicateur 7.1b</i> Proportion des projets soutenus impliquant l'utilisation de métadonnées dans le cadre de la mesure Exploration et déploiement numérique	33%	27 %	58
	<i>Indicateur 7.2</i> Pourcentage d'artistes et d'organismes dotés d'un identifiant unique favorisant la découvrabilité sur le Web (ISNI)*	40 %	48,5 %	58

s.o. : sans objet

* ISNI (International Standard Name Identifier) : Code international normalisé des noms utilisé pour identifier une personne ou un organisme en création, en production, en gestion et en distribution de contenus intellectuels ou artistiques. Chaque ISNI ne peut être attribué qu'à une seule personne ou à un seul organisme.

Orientation 3

Miser sur le dialogue et la connaissance

OBJECTIFS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	PAGE
<i>Objectif 8</i> Assurer un échange régulier avec les représentants des milieux artistiques	<i>Indicateur 8.1</i> Pourcentage d'organismes de représentation du milieu rencontrés	75 %	88,2 %	59
<i>Objectif 9</i> Offrir au personnel du Conseil des formations en adéquation avec l'évolution des milieux artistiques	<i>Indicateur 9.1</i> Taux d'appréciation du personnel quant à l'applicabilité directe des connaissances acquises	60 %	43 %	61
<i>Objectif 10</i> Mieux faire connaître le Conseil et sa mission auprès de la population	<i>Indicateur 10.1</i> Taux de notoriété du Conseil	25 %	32 %	62

Résultats détaillés 2020-2021 relatifs aux engagements du Plan stratégique 2018-2022

ENJEU 1

LE RENFORCEMENT DES CARRIÈRES ARTISTIQUES ET DES ORGANISATIONS

Orientation 1

Améliorer la rémunération et les conditions de pratique des artistes et des travailleurs culturels

Objectif 1

Déployer un nouveau programme de soutien aux artistes* professionnels

Contexte lié à l'objectif : L'année 2020-2021 fut celle de la mise en œuvre du nouveau programme de bourses, conçu pour mieux répondre aux besoins actuels des artistes, contribuer à l'amélioration de leurs conditions de pratique ainsi qu'au développement de leur carrière. Celui-ci reconnaît dès lors les multiples fonctions assumées par l'artiste aux différents stades d'évolution de leurs œuvres, de l'idéation à la diffusion. Les neuf volets du programme couvrent ainsi un large éventail d'activités, dans toutes les disciplines. Parmi les améliorations contribuant à la bonne réalisation de l'objectif, mentionnons les conditions d'admissibilité assouplies, l'élargissement des types d'activités soutenues et les ajustements des montants maximaux admissibles.

*Pour l'ensemble du rapport annuel, la présentation des résultats du programme de bourses concerne à la fois les artistes, les écrivains et les commissaires.

Indicateur 1.1 : Pourcentage d'artistes déclarant observer des retombées majeures sur leur carrière

(Mesure de départ : 62,9 % en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	s.o.	64 %	65,5 %	67 %
RÉSULTATS	s.o. (Cible sans objet pour l'exercice 2018-2019)	65,5 % (Atteinte)	66,5 % (Atteinte)	

s.o. : sans objet

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

L'indicateur 1.1 vise à mesurer les retombées auprès des artistes qui ont reçu une bourse. Le rapport rempli par ceux-ci au terme de leurs projets permet au Conseil de documenter les principales activités réalisées, les retombées observées et l'incidence de la bourse sur le développement de leur carrière. Les retombées « majeures » correspondent à la valeur la plus élevée sur l'échelle d'appréciation. Au 31 mars 2021, 66,5 % des artistes déclarent observer des retombées majeures. La cible est donc atteinte.

Objectif 2 Générer une hausse de la rémunération

Contexte lié à l'objectif : Le Conseil incite les artistes boursiers à se verser une juste rémunération lors de la réalisation de leurs projets afin qu'ils bénéficient d'une amélioration réelle de leurs conditions socioéconomiques. Par ailleurs, les organismes artistiques québécois emploient, chaque année, plusieurs centaines d'artistes et de travailleurs culturels. Il importe donc qu'ils aient les leviers financiers nécessaires pour leur offrir une rémunération à la hauteur de leur talent.

Indicateur 2.1 : Taux d'augmentation du cachet hebdomadaire moyen des artistes boursiers lors de la réalisation de leurs projets

(**Mesure de départ :** 259 \$ en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	s.o.	10 %	15 %	15 %
RÉSULTATS	s.o. (Cible sans objet pour l'exercice 2018-2019)	11 % (Atteinte)	5,6 % (Non atteinte)	

s.o. : sans objet

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Le programme de bourses encourage les artistes à se verser une rémunération juste, en adéquation avec leurs compétences. Au 31 mars 2021, la rémunération hebdomadaire moyenne était de 303 \$, ce qui représente une hausse de 5,6 % par rapport au résultat de 2019-2020.

Ce résultat doit être interprété en tenant compte des notes méthodologiques suivantes :

- Le Conseil accorde des bourses après analyse des demandes d'aide financière et les montants alloués sont fixes. Pour le calcul de la rémunération, le Conseil consulte les rapports soumis par les artistes au terme de leurs projets et la moyenne est établie à partir des dates de début et de fin de projet. Cependant, les artistes peuvent avoir choisi de travailler à temps partiel, ce qui entraîne nécessairement une baisse de la rémunération moyenne globale.
- En raison de la pandémie, plusieurs artistes ont dû prolonger la période de réalisation de leurs projets prévue initialement (d'un mois à six mois, par exemple). Conséquemment, cette situation a entraîné une baisse de la rémunération moyenne hebdomadaire.

Indicateur 2.2 : Taux d'augmentation de la rémunération globale au sein des organismes

(Mesure de départ : 218 872 208 \$ en 2016-2017 pour 451 organismes soutenus à la mission sur une base pluriannuelle)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	s.o.	s.o.	12,5 %	s.o.
RÉSULTATS	s.o. (cible sans objet pour l'exercice 2018-2019)	s.o. (cible sans objet pour l'exercice 2019-2020)	16,1 % (Atteinte)	s.o.

s.o. : sans objet

Initialement, le Conseil avait décidé de rendre compte de l'augmentation de la rémunération globale au sein des organismes artistiques pour la période de 2016-2017 à 2019-2020, afin de présenter les données réelles les plus récentes disponibles au moment de la production du rapport annuel 2021-2022. La pandémie est venue affecter l'exercice 2019-2020 provoquant, d'une part, l'annulation et le ralentissement des activités, ce qui a eu un impact sur les masses salariales et, d'autre part, l'implantation des subventions salariales d'urgence par le gouvernement canadien (couvrant jusqu'à 75 % des salaires). Ainsi, en mesurant le taux d'augmentation de la rémunération globale au sein des organismes entre 2016-2017 et 2018-2019, le Conseil rend compte de l'impact de son action. La cible finale a donc été ajustée et devancée au 31 mars 2021 (plutôt qu'au 31 mars 2022).



SURPRISES URBAINES ↑

Le spectacle *Le Quintette à vue* des Belles Bêtes présenté durant les Surprises urbaines, une initiative de présentation en distanciation physique menée par Culture Shawinigan durant l'été 2020.

Crédit photo: Stéphanie St-Amand

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Le Conseil collige annuellement les données sur la rémunération des organismes qu'il soutient. Elles détaillent les montants versés en salaires, en honoraires, en cachets et en droits. L'écart de la rémunération totale versée par un échantillon d'organismes soutenus à la mission entre les exercices 2016-2017 et 2018-2019 est de 16,1 % puisqu'elle est passée de 219 M\$ à 254 M\$. La cible ajustée a donc été atteinte. Ces résultats sont notamment le fruit des augmentations importantes apportées par le Conseil aux organismes soutenus à la mission en 2017-2018 et en 2018-2019.

Objectif 3

Accroître la demande d'artistes issus de groupes minoritaires

Contexte lié à l'objectif : Pour stimuler et encourager le développement social et culturel du Québec, le Conseil reconnaît l'importance de la pleine participation d'artistes de différentes origines à la vie artistique québécoise. Ce faisant, il multiplie les occasions de promouvoir les projets d'artistes et d'organismes des groupes minoritaires et de leur expliquer les différents programmes de soutien qui leur sont offerts. En 2020-2021, malgré la pandémie, le Conseil a posé plusieurs gestes en ce sens. Les cibles ajustées permettent d'apprécier les résultats dans ce contexte inédit.

Les demandeurs issus des groupes minoritaires ont été, comme l'ensemble des groupes, touchés par l'annulation des programmes de bourses de déplacement. Puisqu'il n'était pas recommandé pour les artistes de circuler sur le territoire ni de voyager à l'étranger, le Conseil a dû apporter des ajustements méthodologiques à ses indicateurs et ses cibles pour l'exercice 2020-2021, plus particulièrement chez les demandeurs anglophones et de la diversité culturelle.

Rappelons cependant que pour les trois groupes minoritaires, les cibles fixées en 2018-2019 et en 2019-2020 ont été largement dépassées, notamment grâce à la mise en œuvre de programmes dédiés et à la tenue de plusieurs activités de sensibilisation.

Indicateur 3.1 : Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs issus des Premières Nations ou de la nation inuite

(Mesure de départ : 33 en 2016-2017)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	40 %	10 %	5 %	5 %
RÉSULTATS	48,5 % (Atteinte)	71,4 % (Atteinte)	0 % (Non atteinte)	

La cible pour l'exercice 2020-2021 est de 5 % (plutôt que 10 %). Elle comprend l'ensemble des demandeurs pour tous les programmes de bourses.

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Re-Connaître est le premier programme du Conseil entièrement dédié aux artistes et aux organismes artistiques autochtones sur l'ensemble du territoire québécois. Il a été judicieusement conçu pour rejoindre la réalité des pratiques artistiques autochtones. Il est le fruit d'une étroite collaboration avec des représentants des communautés autochtones. Lancé en 2018, ce programme a contribué à la hausse significative des demandes d'aide financière adressées au Conseil par cette clientèle en 2018-2019 et en 2019-2020.

Pour l'ensemble des programmes de bourses, le nombre d'artistes demandeurs issus des Premières Nations et de la nation inuite s'est maintenu par rapport à l'an dernier (84 en 2019-2020 et 83 en 2020-2021).

Par ailleurs, 39 de ces artistes sont de nouveaux demandeurs au Conseil, représentant près de la moitié des demandes (47%), et 12 d'entre eux ont reçu une bourse (un taux de réponse de 31%).

Enfin, dans l'ensemble de ses programmes, le Conseil a soutenu 39 projets d'artistes issus des Premières Nations ou inuits.

Actions déployées par le Conseil pour l'atteinte de cet objectif :

- Réalisation d'une vidéo promotionnelle mettant en vedette des artistes autochtones lors d'une campagne à grand déploiement : Joséphine Bacon, Chaakapesh, Lyne Bastien;
- Publication d'un bilan du programme Re-Connaître depuis son lancement en 2018 (mise en lumière des projets soutenus, dont ceux de l'artiste Jobena Petonoquot et de la compagnie de Théâtre Aarsiq);
- Promotion de la Journée internationale des peuples autochtones par une publication mettant en valeur des artistes et des organismes soutenus par le programme Re-Connaître au cours de la dernière année;
- Présentation du programme Re-Connaître lors d'une rencontre organisée par le Centre de développement de la formation et de la main-d'œuvre Huron-Wendat (CDFM Huron-Wendat);
- Présentation du programme lors d'une formation adressée aux artistes atikamekw, organisée par Culture Mauricie, en partenariat avec le Conseil de la nation atikamekw;
- Invitation à s'inscrire à la banque de personnes-ressources du Conseil afin d'avoir la possibilité de devenir membre de jurys ou de comités (dans la publication sur le bilan du programme Re-Connaître).

Actions envisagées pour corriger la situation

Le retour à la normale au sortir de la pandémie ainsi que la poursuite des activités de sensibilisation et de promotion auprès des artistes des Premières Nations ou de la nation inuite permettront au Conseil d'atteindre la cible de 2021-2022.



ERRANCE SANS RETOUR ↑

Image tirée du documentaire *Errance sans retour* sorti en 2020 et réalisé par Mélanie Carrier et Olivier Higgins.

Sur la photo : des enfants réfugiés rohingyas jouent au soccer pendant la mousson dans le camp de réfugiés de Kutupalong au Bangladesh en octobre 2018

Crédit photo: Renaud Philippe

Indicateur 3.2 : Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs anglophones

(Mesure de départ : 290 en 2016-2017)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	5 %	5 %	1 %	5 %
RÉSULTATS	11 % (Atteinte)	16 % (Atteinte)	9 % (Atteinte)	

La cible 2020-2021 est de 1 % (plutôt que 5 %) et elle cumule les artistes demandeurs aux volets création, exploration et recherche ainsi que présentation publique du programme de bourses.

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Les artistes anglophones ont toujours marqué l'univers artistique québécois. Le nombre d'artistes demandeurs dans les volets ciblés enregistre une hausse de 9 % en 2020-2021, dépassant ainsi sa cible annuelle. Aussi, 62 sont de nouveaux demandeurs au Conseil et 10 ont reçu une première bourse du Conseil (un taux de réponse de 16 %).

Par ailleurs, pour l'ensemble des programmes, 92 projets artistiques de ce groupe ont été soutenus et de ceux-ci, 60 avaient pour objectifs l'exploration, la recherche et la création.

Actions déployées par le Conseil pour l'atteinte de cet objectif :

- Séance d'information avec l'organisme ELAN (English-Language Arts Network) et l'équipe des communications du Conseil;
- Publication en version anglaise de portraits d'artistes à succès sur le site Web du Conseil et dans des médias anglophones ciblés : Lydie Dubuisson, Atna Njock, Miryam Charles;
- Réalisation et diffusion de capsules Web en anglais faisant la promotion du programme de bourses;
- Publication bilingue de l'ensemble des communications liées à la crise de la COVID-19.

Indicateur 3.3 : Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs issus de la diversité culturelle

(Mesure de départ : 381 en 2016-2017)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	5 %	5 %	1 %	10 %
RÉSULTATS	17,3 % (Atteinte)	28 % (Atteinte)	4,5 % (Atteinte)	

La cible 2020-2021 est de 1 % (plutôt que 5 %) et elle cumule les artistes demandeurs aux volets création, exploration et recherche, présentation publique et Vivacité du programme de bourses.

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Le lancement de la nouvelle mouture du programme Vivacité en 2018 a permis d'accroître le nombre d'artistes demandeurs issus de la diversité culturelle. Inspiré par la décennie de retombées positives du programme Vivacité Montréal, le Conseil a décidé de l'offrir aux créateurs de toutes les régions du Québec. Celui-ci s'adresse aux artistes professionnels immigrants, nés ailleurs qu'au Québec et au Canada ou qui appartiennent à une minorité visible.

Le nombre d'artistes issus de la diversité demandeurs d'une bourse dans les volets ciblés affiche une hausse de 4,5 %, dépassant ainsi la cible annuelle.

De ceux-ci, 103 ont, pour une première fois, déposé une demande d'aide financière au Conseil et 21 ont été soutenus (un taux de réponse de 19 %). Enfin, dans l'ensemble de ses programmes, le Conseil a appuyé financièrement 210 projets d'artistes de la diversité, dont plus de la moitié visaient de l'exploration, de la recherche et de la création.

Actions déployées par le Conseil pour l'atteinte de cet objectif :

- Relais et publications de plus d'une centaine de mentions d'artistes et d'organismes issus de la diversité sur les médias sociaux ou d'initiatives liées à la diversité culturelle;
- Rédaction et promotion de portraits d'artistes, diffusés sur les plateformes du Conseil et celles de médias ciblés: Lydie Dubuisson, Atna Njock, Miryam Charles, Hada López;
- Réalisation et diffusion d'une vidéo promotionnelle mettant en vedette des artistes de la diversité lors d'une campagne à grand déploiement;
- Création de visuels promotionnels mettant en vedette des artistes issus de la diversité, dont José Luis Torres;
- Séance d'information avec l'organisme LatinArte et l'équipe des communications du Conseil;
- Promotion du programme Vivacité en partenariat avec Touki Montréal, le magazine Web hispanophone : explication du programme et bannières publicitaires redirigeant vers notre site Web;
- Promotion du programme Vivacité sur le site du Conseil des Arts de Montréal.

ENJEU 2

Le rayonnement des arts auprès des publics

Orientation 2

Appuyer le déploiement artistique sur les territoires et dans l'espace numérique

Objectif 4

Accroître l'offre culturelle proposée aux citoyens en région

Contexte lié à l'objectif : Le Conseil a dévoilé en 2019-2020 son Plan d'action pour la diffusion des arts de la scène au Québec. Parmi les actions réalisées, il a lancé un appel à projets structurants pour la circulation des œuvres. Des projets tels La danse sur les routes, Les sorties du TNM, Les Voyagements ou Circulation de la Musique avaient fait leurs preuves quant à leur effet structurant sur la circulation des œuvres dans toutes les régions du Québec. Depuis 2019-2020, le Conseil accueille aussi des initiatives en arts visuels et en arts publics.

Le territoire québécois bénéficie d'un vaste réseau de diffusion, notamment des diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène, des centres d'exposition et autres diffuseurs spécialisés. Par son soutien à la diffusion et à la circulation, le Conseil souhaite étendre le circuit couvert par les projets structurants. Pour ce faire, il identifie tous les diffuseurs qui participent à chacun de ces projets. Une majorité de diffuseurs s'impliquent dans plus d'un projet structurant, en particulier les diffuseurs pluridisciplinaires qui accueillent à la fois, à titre d'exemple, de la danse, du théâtre et de la musique. L'indicateur 4.2 permet d'apprécier l'augmentation du nombre de diffuseurs impliqués dans les projets structurants en région, soit en dehors de la ville de Montréal.

Indicateur 4.1 : Nombre de nouveaux projets structurants pour la circulation des œuvres

(**Mesure de départ :** un projet en 2017-2018 [2 projets entre 2012-2013 et 2017-2018])

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	1	1	1	1
RÉSULTATS	1 (Atteinte)	4 (Atteinte)	1 (Atteinte)	

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

En 2020-2021, le Conseil a soutenu En Piste (regroupement des arts du cirque) pour la création d'un réseau de diffusion des arts du cirque sur l'ensemble du territoire québécois. Ce projet structurant laisse présager des retombées indéniables pour le milieu des arts du cirque. Il s'arrime avec le Plan directeur 2017-2027 d'En Piste, *Cap sur nos territoires – Pour le développement des arts du cirque*, lequel s'articule autour de cinq orientations, dont celle d'aller à la rencontre des publics.

Les partenaires du projet sont RIDEAU (l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles), Réseau Scènes (réseau des diffuseurs professionnels en arts de la scène sur le territoire du Grand Montréal et des régions avoisinantes) et la TOHU – Cité des arts du cirque.

Indicateur 4.2 : Nombre d'organismes de diffusion situés à l'extérieur de Montréal et impliqués dans les projets structurants pour la circulation des œuvres

(Mesure de départ : 85 en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	5 %	10 %	50	À confirmer en 2021-2022
RÉSULTATS	10,6 % (Atteinte)	7,4 % (Non atteinte)	61 (Atteinte)	

En 2018-2019 et 2019-2020, le Conseil a mesuré un taux d'augmentation.

En 2020-2021, la pandémie est venue freiner de manière importante la présentation des œuvres sur l'ensemble du territoire. Ainsi, il était évident que le nombre de diffuseurs impliqués dans les projets structurants pour la circulation des œuvres allait diminuer par rapport à l'exercice précédent. Le Conseil a alors choisi de documenter le nombre d'organismes impliqués plutôt qu'un taux d'augmentation, avec pour nouvelle cible 50 organismes situés à l'extérieur de Montréal. Selon la reprise des activités de diffusion, le Conseil établira sa prochaine cible au cours de l'exercice 2021-2022.

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Malgré la pandémie, une proportion quand même importante de diffuseurs ont maintenu leur implication dans les projets structurants. Sur les 101 diffuseurs recensés en 2019-2020, 61 ont été impliqués dans les projets suivants en 2020-2021 : Circuit Paroles Vivantes, Les Voyagements – Théâtre de création en tournée, Circulation de la musique, La danse sur les routes du Québec et Jouer dehors.

En raison de la pandémie, les nouveaux projets structurants accueillis en 2019-2020 ont été suspendus en 2020-2021.

STABAT PATER →

La fable de *Stabat Pater* de la compagnie de théâtre Pleurer Dans' Douche, fondée par Mélodie Noël Rousseau et Geneviève Labelle, présentée au Théâtre aux Écuries, à Montréal, en mars 2021, lors d'une résidence de création durant le Festival de Casteliers.

Crédit photo : Katya Konioukhova



Indicateur 4.3 : Nombre d'activités soutenues en dehors de Montréal, dans le cadre de la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	S.O.	S.O.	3 500	S.O.
RÉSULTATS	S.O.	S.O.	4 151 (Atteinte)	S.O.

s.o. : sans objet

Parmi les mesures pour la relance économique du secteur culturel, le Conseil a mis en place la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique. Ainsi, l'objectif 4 se dote d'un nouvel indicateur permettant de témoigner des efforts déployés par le Conseil pour accompagner le milieu artistique en cette période difficile. Celui-ci documente le nombre d'activités offertes en dehors de Montréal dans le cadre de cette mesure.

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Afin de permettre aux organismes d'explorer des modes de diffusion d'œuvres devant public dans le contexte de la pandémie, le Conseil a offert un soutien financier temporaire pour des initiatives ponctuelles de présentation de spectacles respectant les consignes de distanciation. Les projets soumis devaient tenir compte du nombre de personnes autorisées par la Direction générale de la santé publique pour un rassemblement, à l'intérieur ou à l'extérieur.

Dans le cadre de cette mesure, 116 organismes ont bénéficié d'une aide financière additionnelle totalisant 5,7 M\$ pour la réalisation de 127 projets.

Cette initiative a ainsi permis aux organismes d'offrir plus de 4 700 activités artistiques au public québécois, par exemple, des mini-concerts en formule balcon, dans les parcs ou en CHSLD (Ensemble Caprice), des sérénades de 15 minutes dans les stationnements des institutions de santé ou au bout du fil, s'adressant à une clientèle de 65 ans et plus (Société pour les arts en milieu de santé) ou encore de courtes pièces de théâtre présentées à l'extérieur à des jeunes de 2 à 6 ans et à leur bulle familiale, ainsi qu'à des classes de maternelles et à des groupes de centres de la petite enfance (Le Théâtre des Petites Âmes).

En lien avec le nouvel indicateur 4.3, 4 151 activités ont été offertes dans les régions à l'extérieur de Montréal, soit 87 % du total des activités. La nouvelle cible a donc été atteinte.

Objectif 5

Favoriser une croissance de la participation des jeunes aux sorties culturelles dans un cadre éducatif

Contexte lié à l'objectif : Le Québec se démarque en matière de création jeune public et, dans l'objectif d'accroître la rencontre entre ces œuvres et le jeune public, le Conseil a mis en place des mesures adaptées dont les résultats ont été concluants, notamment lors de l'annonce gouvernementale en 2018-2019 d'offrir deux sorties culturelles gratuites par élève. Le soutien financier du Conseil a alors permis de gérer avec diligence la croissance conséquente de la demande chez les producteurs et les diffuseurs.

La pandémie est venue freiner de manière importante les sorties culturelles pour le jeune public. Dès lors, le Conseil a choisi de suspendre cet indicateur pour l'exercice 2020-2021. Rappelons néanmoins que le soutien financier du Conseil a permis une hausse notable du nombre de jeunes spectateurs et visiteurs présents dans les lieux culturels, d'abord de 72 % entre 2017-2018 (173 176) et 2018-2019 (310 490) et à nouveau de 13 % entre 2018-2019 et 2019-2020 (349 733).

Indicateur 5.1 : Taux d'augmentation du nombre de jeunes spectateurs et visiteurs

(**Mesure de départ :** 181 012 en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	50 %	5 %	Suspendue	5 %
RÉSULTATS	72 % (Atteinte)	12,6 % (Atteinte)	s.o.	

s.o. : sans objet

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Sans objet

Objectif 6

Renforcer la présence stratégique des productions culturelles québécoises à l'international

Contexte lié à l'objectif : Les artistes québécois rayonnent partout dans le monde. Le Conseil les accompagne par ses programmes de soutien à la mobilité, à la prospection, aux tournées à l'extérieur du Québec et au développement des marchés. Pour le milieu culturel québécois, en particulier celui des arts de la scène, le marché extérieur représente une part importante des revenus autonomes qui permettent à plusieurs organismes d'assurer leurs activités de création et de production, ainsi que d'offrir une juste rémunération à leurs artistes. Se produire à l'étranger leur permet de nourrir leurs expériences, d'ouvrir leurs horizons, de se faire connaître, puis reconnaître. À travers l'art, le Québec s'ouvre sur le monde et le talent artistique québécois s'illustre au sein de plusieurs manifestations artistiques d'envergure internationale. Le Conseil accorde une attention particulière aux présences collectives à l'étranger, virtuelles ou en présentiel, puisqu'elles offrent aux artistes l'occasion de présenter leurs œuvres devant des diffuseurs, ce qui s'avère concluant sur le plan des retombées.

Indicateur 6.1 : Nombre de présences collectives, virtuelles ou présentielles, impliquant la présentation d'œuvres dans une perspective de développement de marchés

(Mesure de départ : 3 en 2017-2018)

	2018-2019*	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	33 %	50 %	4	6
RÉSULTATS	33 % (Atteinte)	50 % (Atteinte)	4 (Atteinte)	

*En 2018-2019 et 2019-2020, le Conseil a mesuré un taux d'augmentation.

La présence stratégique des productions culturelles québécoises à l'international dans une perspective de développement de marchés devait nécessairement s'ouvrir, en 2020, aux présences virtuelles. Ce changement ne permet donc pas de maintenir un indicateur en ce qui concerne un taux d'augmentation du nombre de présences collectives physiques. Le Conseil a alors revu le libellé de l'indicateur et les cibles pour 2020-2021 et 2021-2022.

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Le Conseil a soutenu quatre présences collectives virtuelles en 2020-2021. Des artistes et des organismes québécois ont participé à ces rencontres permettant de présenter des extraits de productions prêtes pour la tournée, quand les conditions permettront de voyager à l'extérieur de nos frontières. Il s'agit de la présence collective virtuelle tenue par Mutek et des trois représentations collectives orchestrées par CINARS (Conférence internationale des arts de la scène de Montréal), dont la mission est de favoriser et de soutenir l'exportation des arts de la scène québécois et canadiens.



LA GRANDE ROUE ↑

L'œuvre *La grande roue* de l'artiste en arts visuels Carlos Ste-Marie, réalisée entre 2019-2020, est une peinture à l'huile sur toile.

Crédit photo : Carlos Ste-Marie



← **ANYMA: ESTABLISHING MOVEMENT
AND VISUAL IDENTITY**

L'artiste ANYMA de Wendake, dans la grande région de Québec, a mené le projet *ANYMA : Establishing Movement and Visual Identity*, lui permettant notamment d'explorer des styles de danse et de développer son identité scénique lors de la préparation de son prochain album.

Sur la photo : L'artiste musicale ANYMA au printemps 2021

Crédit photo : Alexandre Richard

Mutek

Mutek est un festival de musique électronique et de créativité numérique qui a lieu annuellement à Montréal depuis 2000. En 2020-2021, 21 artistes de Montréal ont bénéficié d'un accompagnement personnalisé auprès de 600 professionnels, dont 250 diffuseurs internationaux. En raison du contexte pandémique, le festival a transposé une partie de sa 21^e édition dans l'espace virtuel. Aussi, du 8 au 13 septembre 2020, Mutek a tenu une édition en format hybride, offrant 30 performances d'artistes québécois en format physique et virtuel, par le biais de la webdiffusion en direct. La mise sur pied de la plateforme virtual.mutek.org a permis d'offrir au public international une exposition d'œuvres d'arts numériques dans un espace galerie. Notons que 10 882 personnes se sont inscrites sur la plateforme qui a généré 92 642 visionnements en ligne et 871 billets individuels vendus. Par ailleurs, 755 participants, dont 59 % hors Canada, ont participé au Forum Mutek. Afin d'accroître son rayonnement international, cette édition a été offerte en rediffusion - sous le format MUTEK Replay - pendant le mois de novembre 2020.

Association of Performing Arts Presenters - APAP

La rencontre de l'Association of Performing Arts Presenters (APAP) rassemble annuellement à New York près de 3 600 diffuseurs en arts de la scène des États-Unis, et également de plus de 30 pays. CINARS a supervisé l'organisation de la présence virtuelle de 2020, sous la bannière Quebec On Stage, à laquelle ont participé 3 agences artistiques et plusieurs organismes québécois en arts de la scène, alors répartis en 4 stands virtuels. Les représentants de ces organismes ont également participé à une présentation de projets en mode virtuel. Finalement, une webdiffusion de vitrines de musique traditionnelle captées en direct de Montréal a été présentée en collaboration avec FolQuébec. Au total, ces 57 productions québécoises ont été présentées au public captif de l'APAP lors de son édition virtuelle de 2021:

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
Arts du cirque		
	FLIP Fabrique	<i>Blizzard</i> <i>Six°</i>
	Les Parfaits Inconnus	<i>Jukebox</i>
	Machine de Cirque	<i>La Galerie</i>
Danse		
	Anne Plamondon Productions	<i>Counter Cantor</i> <i>Seulement toi</i>
	Cas Public	<i>9</i> <i>Love Me Tender</i> <i>Not Quite Midnight</i> <i>Suites ténébreuses</i>
	Compagnie Virginie Brunelle	<i>Les corps avalés</i>
	Danse Carpe Diem	<i>Écoute pour voir</i> <i>Suites perméables</i>
	Danse Danse	<i>L'un L'autre</i>

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
	DLD - Daniel Léveillé Danse	<i>Ainsi parlait...</i> <i>Fear and Greed</i> <i>Hidden Paradise</i> <i>L'affadissement du merveilleux</i> <i>Logique du pire</i> <i>Quatuor tristesse</i> <i>Softlamp.autonomies</i> <i>Solitudes du0</i> <i>Some Hope for the Bastards</i> <i>Tête-à-tête</i> <i>This Duet That We've Already Done</i>
	Ebnflöh	<i>In-Ward</i>
	José Navas/Compagnie Flak	<i>Winterreise</i>
	La Otra Orilla	<i>Cercania</i> <i>E12</i> <i>HomoBLABLatus</i> <i>MAGNETIKAE</i> <i>Moi&lesAutres</i> <i>The place in between</i> <i>Rite</i> <i>Unplugged</i>
	Le fils d'Adrien danse	<i>Les dix commandements</i>
	Lilith & Cie	<i>Dans le cœur du héron</i> <i>Lobatorium</i>
	Sarah Bronsard	<i>Èbe</i>
	Sinha Danse	<i>Out of Bark and Bone</i>
Musique		
	Ben Deschamps	<i>Sextet</i>
	Huu Bac Quintet	<i>Sans titre</i>
	Trio Fibonacci	<i>Les géants du minimalisme</i>
Théâtre		
	DynamO Théâtre	<i>À deux roues, La vie!</i> <i>Ceux qui n'existent pas</i>
	Lorganisme	<i>Bones & Wires</i> <i>Children of Chemistry</i> <i>GROUND</i> <i>Habiter sa mémoire</i> <i>Intérieurs</i> <i>REBO(U)ND</i> <i>What Will Come</i>
	Théâtre À l'Envers	<i>Mwana and the Turtle Secret</i> <i>The Little Girl and the Bird</i>

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
	Théâtre de l'Œil	<i>Les saisons du poulain</i> <i>Marco bleu</i>
	Theatre Junction	<i>CHAOSMOS</i>

Tokyo Performing Arts Market - TPAM

Plus ancien marché asiatique en arts de la scène, le Tokyo Performing Arts Market (TPAM) est très fréquenté par les compagnies québécoises qui sont présentes sur les marchés asiatiques. En 2020, TPAM a organisé un marché hybride où les professionnels japonais ont participé sur place, alors que les professionnels étrangers se sont joints par l'entremise d'une plateforme virtuelle. CINARS a coordonné une présence collective virtuelle de 12 organismes et de 6 agences en arts de la scène. Une session de présentation des compagnies québécoises, sous-titrée en japonais à l'intention des participants locaux, a été organisée. De plus, 2 spectacles québécois sélectionnés par la direction artistique du TPAM ont été retenus en version intégrale: *Cherepaka* de Andréane Leclerc — Nadère arts vivants et *Les Corps avalés* de la Compagnie Virginie Brunelle. Plus de 70 productions ont été offertes lors de cette édition virtuelle :

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
Arts du cirque		
	FLIP Fabrique	<i>Blizzard</i> <i>Six°</i>
	Le Gros Orteil	<i>Le Bibliothécaire</i>
	Machine de Cirque	<i>La Galerie</i>
	Productions les aiguilles à tricoter	<i>Bestiarium</i>
Danse		
	Anne Plamondon Productions	<i>Counter Cantor</i> <i>Seulement toi</i>
	Bouge de là	<i>À travers mes yeux</i>
	Cas Public	<i>9</i> <i>Love Me Tender</i> <i>Not Quite Midnight</i> <i>Suites ténébreuses</i>
	Compagnie Virginie Brunelle	<i>Les corps avalés</i>
	Danse Danse	<i>L'un L'autre</i>
	Danse-Cité	<i>Papillon</i>
	Danse Théâtre A'nó:wara	<i>Les danseurs du ciel</i>

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
	DLD - Daniel Léveillé Danse	<i>Ainsi parlait...</i> <i>Fear and Greed</i> <i>Hidden Paradise</i> <i>L'affadissement du merveilleux</i> <i>Logique du pire</i> <i>Quatuor tristesse</i> <i>Softlamp.autonomies</i> <i>Solitudes du0</i> <i>Some Hope for the Bastards</i> <i>Tête-à-tête</i> <i>This Duet That We've Already Done</i>
	José Navas/Compagnie Flak	<i>Winterreise</i>
	La Fondation de danse Margie Gillis	<i>Literature of the body</i>
	Le fils d'Adrien danse	<i>Les dix commandements</i>
	Lilith & Cie	<i>Dans le cœur du héron</i> <i>Lobarium</i>
	Maribé - sors de ce corps & Montréal Danse	<i>Beside</i>
	MAYDAY Danse	<i>Danse Mutante</i>
	Montréal Danse	<i>Instant Community</i>
	Nadère arts vivants	<i>À l'est de Nod</i> <i>Cherepaka</i>
	Par B.L.eux	<i>Fluid Grounds</i>
	Productions Y2D	<i>Léo</i>
	Rhodnie Désir Créations	<i>BOWT TRAIL Rétrospek</i>
	Sarah Bronsard	<i>Èbe</i>
	Zeugma Danse	<i>Aube</i>
Musique		
	Ben Deschamps	<i>Sextet</i>
	Duo airs	<i>À bâtons rompus</i>
	Gentiane MG	<i>Wonderland</i>
	Quartom	<i>Rendez-vous</i>
	Quasar - Quatuor de saxophone	<i>Electro Series</i>
	Quatuor Bozzini	<i>Trip</i> <i>Une idée sinon vraie</i>
	Sixtrum - Ensemble à percussions	<i>Sounds of water concert</i>
	Trio Fibonacci	<i>Les géants du minimalisme</i>
Théâtre		
	Audrey-Anne Bouchard et le Collectif au-delà du visuel	<i>Camille : un rendez-vous au-delà du visuel</i>

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
	DynamO Théâtre	<i>À deux roues, la vie !</i> <i>Ceux qui n'existent pas</i>
	Les 2 Mondes	<i>Becoming Chelsea</i>
	Les Sages Fous	<i>Tricycle</i>
	Lorganisme	<i>Bones & Wires</i> <i>Children of Chemistry</i> <i>GROUND</i> <i>Habiter sa mémoire</i> <i>Intérieurs</i> <i>REBO(U)ND</i> <i>What Will Come</i>
	Nuages en pantalon	<i>Les idées lumières</i>
	Stéphane Crête	<i>Numain</i>
	Théâtre Incliné	<i>Les bulles</i> <i>Seuils</i>
	Theatre Junction	<i>CHAOSMOS</i>

China Performing Arts Expo - CPAX

Le China Performing Arts Expo (CPAX) est un événement créé en 2001, devenu le plus important en Chine. Il accueille annuellement à Beijing près de 1 500 professionnels en arts de la scène. L'édition 2020, qui a eu lieu en format virtuel, s'est déroulée en deux temps, soit en octobre pour la version chinoise et en novembre pour la version internationale. Des productions québécoises en théâtre, danse, cirque et musique ont été présentées à un public spécialisé de programmeurs de festivals et de diffuseurs en arts de la scène en vue d'être achetées dans le cadre de tournées ultérieures. Plus précisément, les 13 productions suivantes ont fait l'objet d'une présentation:

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
Arts du cirque		
	FLIP Fabrique	<i>Blizzard</i> <i>Six°</i>
	Machine de Cirque	<i>La Galerie</i>
Arts multidisciplinaires		
	Video Phase	<i>Lumens</i>
Danse		
	Cas Public - Kopergiety	<i>9</i> <i>The Monsters</i>
	Fou Glorieux	<i>So Blue, Stations</i>
	Par B.L.eux	<i>Fluid Grounds</i>
Théâtre		
	DynamO Théâtre	<i>What If Romeo & Juliet</i>

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
	Ex Machina / Robert Lepage	887 <i>La bibliothèque la nuit</i>
	Théâtre de l'Œil	<i>3 Legged Tale</i> <i>The Star Keeper</i>

Objectif 7

Provoquer l'utilisation de métadonnées

Contexte lié à l'objectif : Le soutien financier du Conseil permet aux artistes et aux organismes d'explorer les possibilités multiples du numérique et de favoriser la découvrabilité des contenus artistiques et littéraires sur le Web. L'aide financière accordée vise également à développer les expertises dans l'utilisation des technologies numériques à des fins de recherche, de création, de production, de diffusion et de rayonnement. Le développement de la littératie et des compétences numériques passe par des activités de perfectionnement ainsi que des activités de transfert de connaissances (résidence d'artistes, maillage interdisciplinaire, etc.).

Pour cet objectif, le Conseil souhaite encourager les projets impliquant la production de métadonnées répondant à des normes professionnelles et valorisant ces métadonnées (données ouvertes). Par ailleurs, avec des partenaires tels que Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), il inscrit ses actions au cœur de la stratégie culturelle numérique pour le Québec en préconisant notamment l'utilisation d'identifiants uniques par les artistes, dont l'ISNI, afin de rendre leur travail plus facilement repérable sur le Web.

Indicateur 7.1a : Nombre de projets collectifs impliquant l'utilisation de métadonnées

(Mesure de départ : 3 en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	3	4	s.o.	5
RÉSULTATS	3 (Atteinte)	5 (Atteinte)	s.o.	

s.o. : sans objet

La reconduction et la bonification de l'enveloppe pour la mesure de soutien Exploration et déploiement numérique ont fait partie intégrante du Plan de relance économique du milieu culturel. Ces annonces tombaient à point nommé afin de répondre aux nombreux projets d'artistes et d'organismes artistiques développés dans l'objectif de maintenir leur présence auprès du public par l'entremise du numérique. De plus, il était difficile pour les artistes de travailler sur des projets collectifs. Cet indicateur ne pouvait donc être maintenu. Le Conseil a alors décidé de mesurer la proportion de projets impliquant l'utilisation de métadonnées soutenus dans le cadre de cette mesure.

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Sans objet



PAYSAGES DYNAMIQUES ↑

Performance des *Paysages dynamiques* du collectif Erika et Jimmy au centre-ville de Montréal en septembre 2020, en partenariat avec le Quartier des spectacles.

Sur la photo : Sam Hollis, Vincent Jutras, Jimmy Gonzalez et Natasha Patterson.

Crédit photo : Jean-François Savaria

Indicateur 7.1b : Proportion des projets soutenus impliquant l'utilisation de métadonnées dans le cadre de la mesure Exploration et déploiement numérique

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	s.o.	s.o.	33 %	s.o.
RÉSULTATS	s.o.	s.o.	27 % (Non atteinte)	s.o.

s.o. : sans objet

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

En incluant le montant de 3,5 M\$ alloué dans le cadre du Plan de relance en culture, en 2020-2021, ce sont 89 projets d'organismes et 52 projets d'artistes qui ont été soutenus pour une somme de 6,9 M\$. Ces projets ont permis d'augmenter la quantité de contenus québécois en ligne et leur diffusion, ou encore d'accélérer l'appropriation de l'univers numérique par les organismes artistiques et les artistes, plus que nécessaire en temps de pandémie. En lien avec l'objectif 7, 27 % des projets d'organismes soutenus impliquaient l'utilisation de métadonnées. À noter qu'en raison de la pandémie, le Conseil a misé d'abord sur les rencontres virtuelles des artistes avec leurs publics, tout en s'assurant qu'ils aient une rémunération adéquate. Du coup, l'enjeu des métadonnées est apparu moins omniprésent.

Actions envisagées pour corriger la situation :

La mesure de cet indicateur se termine en 2020-2021. Par ailleurs, le retour à la situation normale permettra au Conseil de revenir à ses priorités concernant l'utilisation collective des métadonnées.

Indicateur 7.2 : Pourcentage d'artistes et d'organismes dotés d'un identifiant unique favorisant la découvrabilité sur le Web (ISNI)

(Mesure de départ : non disponible)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	20 %	30 %	40 %	50 %
RÉSULTATS	30 % (Atteinte)	36,5 % (Atteinte)	48,5 (Atteinte)	

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Au 31 mars 2021, 551 artistes sur les 1 142 bousiers du Conseil détenaient un ISNI ainsi que 88 organismes de création et de production sur un total de 175. Le pourcentage d'artistes et d'organismes dotés d'un identifiant unique favorisant la découvrabilité sur le Web est donc de 48,5 %. Le Conseil a rédigé, en collaboration avec BANQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec) et sa nouvelle agence ISNI, un article qui explique et démystifie l'ISNI. Celui-ci a été rendu accessible à l'ensemble de ses clientèles et a fait l'objet de campagnes publicitaires initiées par le Conseil sur les réseaux sociaux.

ENJEU 3

LE PARTAGE DES CONNAISSANCES

Orientation 3

Miser sur le dialogue et la connaissance

Objectif 8

Assurer un échange régulier avec les représentants des milieux artistiques

Contexte lié à l'objectif : En cette année particulière, les rencontres d'échanges avec les organismes de représentation, les associations et les regroupements ont été plus que jamais nécessaires. Rappelons que ces entités portent la voix de plus de 5 000 artistes et organismes au Québec. Ces rencontres ont été l'occasion d'approfondir la situation des milieux artistiques en lien avec la pandémie, ce qui a permis au Conseil de mettre en place des mesures appropriées tout au long de l'exercice.

Indicateur 8.1 : Pourcentage d'organismes de représentation du milieu rencontrés

(Mesure de départ : non disponible)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	75 %	75 %	75 %	75 %
RÉSULTATS	76,5 % (Atteinte)	82,4 % (Atteinte)	88,2 % (Atteinte)	

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

En 2020-2021, contexte oblige, le Conseil a augmenté ses rencontres afin d'assurer un échange en continu avec les représentants des milieux artistiques. Il a réuni à plusieurs reprises les conseils régionaux de la culture, les associations et les regroupements, notamment pour leur présenter les mesures mises en place par le Conseil dans le cadre du Plan de relance économique du milieu culturel. Il a aussi élargi considérablement le nombre de représentants d'organismes rencontrés. Des suivis ont été effectués auprès des réseaux regroupements de diffuseurs (Objectif Scène, Réseau Centre, Réseau Scène, ROSEQ, Spectour-Abitibi-Témiscamingue, Diffusion Inter-Centres), de l'Union des Artistes, de La Guilde des musiciens et musiciennes du Québec, de la SOCAN (Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique), de l'APEM (Association des professionnels de l'édition musicale) et de l'ADISQ (l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo). Enfin, dès les premières semaines de la pandémie, des entretiens téléphoniques ont été réalisés avec tous les organismes soutenus à la mission et à la programmation spécifique afin de connaître leurs principales préoccupations devant cette situation.

L'indicateur retient les rencontres qui se sont déroulées au cours de l'exercice, en compagnie de 15 associations et regroupements, sur une possibilité de 17. Ainsi, 88,2 % des organismes ont été rencontrés. Ces organismes sont :

- Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ);
- Association professionnelle des diffuseurs de spectacles (RIDEAU);
- Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD);
- Conseil québécois de la musique (CQM);
- Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM);
- Conseil québécois du théâtre (CQT);
- Diversité artistique Montréal (DAM);
- En piste - Regroupement national des arts du cirque;
- Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ);
- Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ);
- Regroupement québécois de la danse (RQD);
- Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ);
- Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ);
- Théâtre Unis Enfance Jeunesse (TUEJ);
- Union des écrivaines et des écrivains du Québec (UNEQ).

Objectif 9

Offrir au personnel du Conseil des formations en adéquation avec l'évolution des milieux artistiques

Contexte lié à l'objectif : Les employés du Conseil sont des témoins privilégiés de l'évolution du milieu artistique et culturel, un milieu qui se renouvelle constamment. Afin de bien suivre et de maîtriser les principaux enjeux qui touchent la clientèle et de répondre adéquatement à leurs besoins, le Conseil leur offre des formations adaptées. Au terme des formations, un questionnaire rempli par chaque membre du personnel permet de documenter dans quelle mesure les connaissances acquises lors de la formation sont applicables dans le cadre de leur fonction.

Indicateur 9.1 : Taux d'appréciation du personnel quant à l'applicabilité directe des connaissances acquises

(Mesure de départ : 47 % en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	50 %	55 %	60 %	65 %
RÉSULTATS	52,6 % (Atteinte)	33,3 % (Non atteinte)	43 % (Non atteinte)	

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

La formation retenue pour mesurer la cible en 2020-2021 avait pour titre *Initiation à l'écosystème entrepreneurial de la musique au Québec*. Elle avait pour objectif de faire connaître l'ensemble des acteurs clés de l'industrie québécoise et canadienne de la musique en précisant les rôles et la mission de chacun (producteurs de spectacles, maisons de disques, éditeurs, gérants, associations professionnelles, syndicats, sociétés de gestion, organismes de financement).

À la suite de cette formation, 57 % des participants ont indiqué être « tout à fait d'accord » ou « plutôt en accord » avec l'applicabilité directe des connaissances acquises. De ceux-ci, 43 % ont choisi « tout à fait d'accord », soit la mention la plus favorable sur l'échelle d'appréciation. Sur cet aspect précis, la cible 2020-2021 n'est alors pas atteinte.

Actions envisagées pour corriger la situation :

Comme ce fut le cas en 2019-2020, le Conseil effectuera un sondage auprès des membres de son personnel leur permettant d'identifier les thématiques sur lesquelles ils souhaitent être formés. Aussi, plusieurs formations mieux ciblées pourront être offertes.

Objectif 10

Mieux faire connaître le Conseil et sa mission auprès de la population

Contexte lié à l'objectif : Depuis sa fondation, le Conseil accompagne avec détermination le milieu artistique québécois dans l'objectif de répondre avec diligence à la réalité mouvante des pratiques artistiques, d'encourager la recherche, la création et l'innovation, ainsi que d'assurer la rencontre des œuvres de toutes les disciplines avec des publics diversifiés et nombreux, au Québec et à l'étranger. Ainsi, il souhaite mieux faire connaître son apport à la communauté artistique ainsi que les retombées de ses interventions par la mise en valeur des succès d'artistes et d'organismes artistiques auprès des citoyens québécois.

À l'issue de l'exercice, le Conseil a mandaté une firme de sondage afin d'évaluer sa notoriété. Pour atteindre ses objectifs, le Conseil a réalisé un sondage du 5 au 7 mars 2021 auprès de 1004 Québécois, âgés de 18 ans et plus, pouvant s'exprimer en français ou en anglais. À l'aide des données de Statistique Canada, les résultats ont été pondérés selon l'âge, le sexe, la langue maternelle, la région, le niveau d'éducation ainsi que la présence d'enfants dans le ménage, afin de rendre l'échantillon représentatif de l'ensemble de la population à l'étude.

Indicateur 10.1 : Taux de notoriété du Conseil

(Mesure de départ : non disponible)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
CIBLES	30 %	34 %	25 %	25 %
RÉSULTATS	34 % (Atteinte)	27 % (Non atteinte)	32 % (Atteinte)	

En raison d'un espace médiatique saturé et de consignes gouvernementales modifiant son approche en matière de communications, le Conseil a ajusté ses cibles pour les deux derniers exercices du plan stratégique.

Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Le taux de notoriété du Conseil est de 32 % pour l'exercice 2020-2021, dépassant ainsi la cible annuelle révisée. En cette année de pandémie, les communications auprès des milieux artistiques et du public ont été particulièrement nombreuses. Le Conseil a offert en continu des informations sur les réseaux sociaux. Aussi, par le biais de communiqués et de son infolettre, il a diffusé toutes les annonces relatives au Plan de relance économique du milieu culturel ainsi que le détail des mesures alors offertes par le Conseil.

Parmi les autres communications contribuant à accroître la visibilité du Conseil ainsi que des artistes et organismes qu'il soutient, mentionnons :

- La présentation des lauréats des Prix du Conseil par l'entremise de communiqués, d'infolettres et des réseaux sociaux, incluant une collaboration avec la Fabrique culturelle pour la réalisation d'une capsule vidéo pour le prix Artiste de l'année en région;
- La publication d'une capsule dédiée lors de la Journée internationale du droit des femmes;
- La publication de cinq capsules « Arts et développement durable » présentant les outils à la disposition du milieu et mettant en valeur des pratiques et des réalisations inspirantes initiées par ses clientèles;
- La publication de quatre portraits d'artistes boursiers du Conseil : Lydie Dubuisson, Miryam Charles, Atna Njock et Hada López. Ces portraits ont d'ailleurs été, dans certains cas, publiés dans des médias ciblés afin de rejoindre un plus vaste public;
- Quatre webinaires offerts au milieu artistique.



LA LIGHT DU BORGOT ↑

Le conte théâtral *La light du Borgot* de Cédric Landry, récipiendaire du Prix du CALQ – Artiste de l'année au Bas-St-Laurent, présenté au Phare du Borgot en septembre 2020 durant Les pique-niques artistiques du Vieux-Treuil.

Crédit photo : Jean-Michel Duclos

2.2 Déclaration de services aux citoyens

Sommaire des résultats des engagements de la Déclaration de services aux citoyens³

ENGAGEMENTS	INDICATEURS	CIBLES PRÉVUES PAR LA DSC	RÉSULTATS 2020-2021	RÉSULTATS 2019-2020	RÉSULTATS 2018-2019
Engagement 1 Services personnalisés	<i>Indicateur 1.1</i> Délai de réponse à un message courriel envoyé à info@calq.gouv.qc.ca	2 jours ouvrables	Dans 97 % des cas	Dans 84 % des cas	Dans 84 % des cas
Engagement 2 Accessibilité des services	<i>Indicateur 2.1</i> Pourcentage de plaintes reçues en lien avec le respect des heures d'ouverture de bureaux ou la disponibilité des services ⁴	Moins de 5 %	0 %	0 %	0 %
	<i>Indicateur 2.2</i> Délai accordé pour la rédaction d'une demande dans les programmes avec une date d'inscription	Délais minimums d'un mois	2,3	2,6	3,4
	<i>Indicateur 2.3</i> Mesurer les attentes et le degré de satisfaction des clientèles envers les programmes du Conseil en considérant le niveau d'appréciation des organismes sur le délai de réponse à une demande de subvention	Un taux de satisfaction de 80 %	81 %	s.o.	s.o.

s.o. : sans objet

3. La Déclaration de services aux citoyens a été mise à jour. Les résultats ne sont pas tous comparables avec les exercices précédents. La comparaison est indiquée lorsque possible.

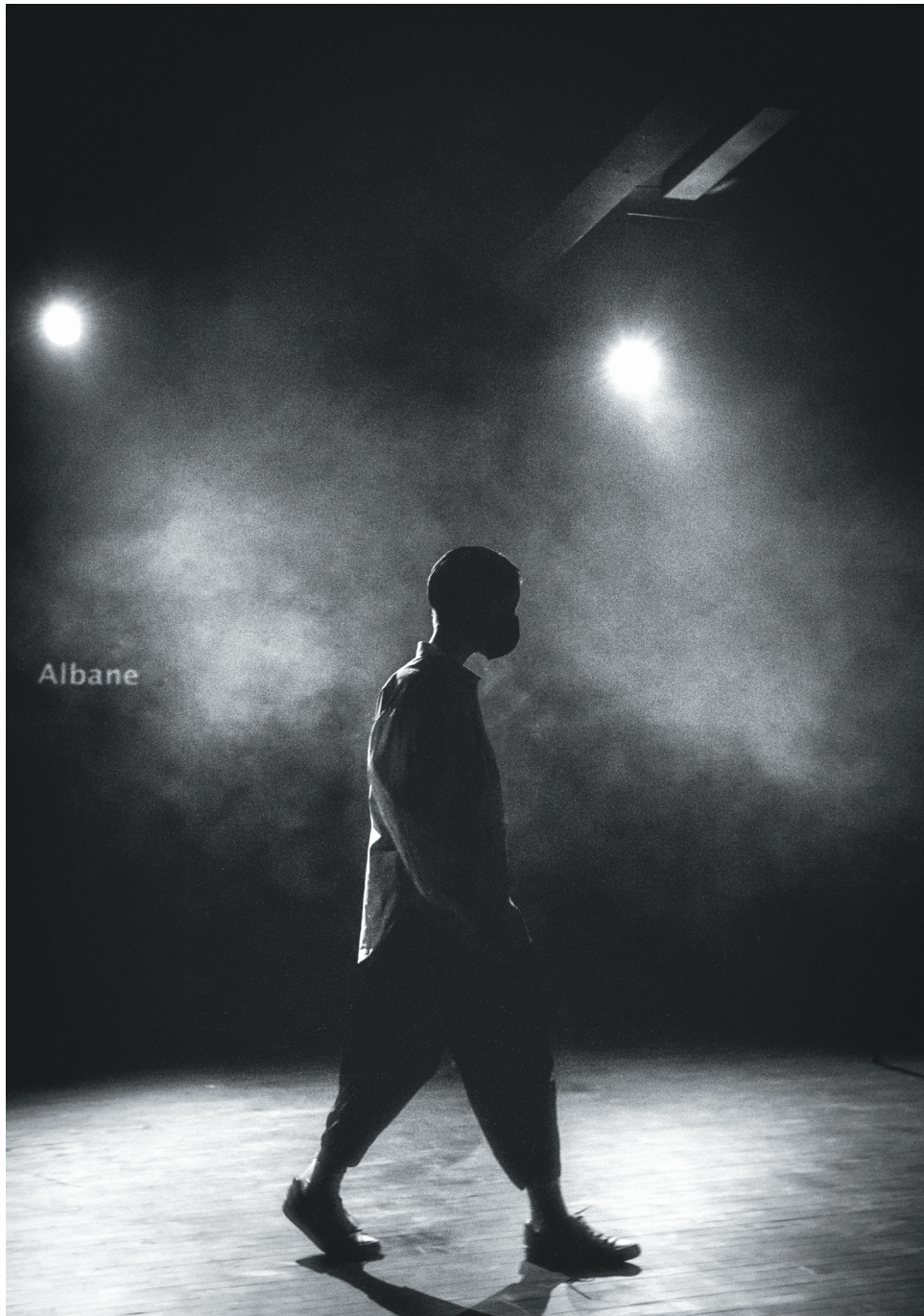
4. La « disponibilité des services » fait référence à l'engagement 2 formulé dans la DSC en vigueur durant cet exercice et concerne les heures d'ouverture de bureau pour la prise d'informations ainsi que la ligne sans frais.

ENGAGEMENTS	INDICATEURS	CIBLES PRÉVUES PAR LA DSC	RÉSULTATS 2020-2021	RÉSULTATS 2019-2020	RÉSULTATS 2018-2019
<i>Engagement 3</i> Équité et efficience des processus d'attribution de l'aide financière et de ses résultats	<i>Indicateur 3.1</i> Réaliser des sondages de satisfaction auprès de la clientèle	Un par année	2	1	1
	<i>Indicateur 3.2</i> Nombre de plaintes reçues en lien avec l'équité et l'efficience des processus d'attribution d'aide financière	Moins de 10 plaintes par année	5	2	7
	<i>Indicateur 3.3</i> Publication du nom des artistes, des écrivains et des organismes soutenus avec le montant reçu	Une fois l'an	1 fois	1 fois	1 fois
	<i>Indicateur 3.4</i> Publication des membres de jurys et de comités d'évaluation	Une fois l'an	1 fois	1 fois	1 fois
	<i>Indicateur 3.5</i> Publication de la répartition des bourses et des subventions accordées par régions administratives	Une fois l'an	1 fois	1 fois	1 fois
	<i>Indicateur 3.6</i> Proportion des évaluateurs issus de la diversité culturelle	Au moins 13 % et plus	20,5 %	18,3 %	15 %
<i>Engagement 4</i> Traitement des plaintes	<i>Indicateur 4.1</i> Délai de réponse	Moins de 30 jours ouvrables	2 sur 7	sur 2	6 sur 7

La Déclaration de services aux citoyens (DSC) du Conseil des arts et des lettres du Québec présente quatre engagements : offrir des services personnalisés, permettre l'accessibilité aux services, assurer l'équité et l'efficacité des processus d'attribution de l'aide financière et de ses résultats et traiter toutes les plaintes en toute confidentialité et avec diligence. Les quelques explications complémentaires qui suivent permettent de mieux comprendre les résultats :

- Au cours de l'exercice, 5 plaintes (sur un total de 7 plaintes reçues) ont été traitées dans un délai de plus de 30 jours ouvrables (Indicateur 4.1). Le traitement de ces plaintes a, en effet, requis un délai plus long en raison de leur complexité, des nombreuses vérifications à faire pour assurer un suivi adéquat, de la recherche de documents physiques et de la production de statistiques afin d'appuyer l'argumentaire du Conseil.

La DSC a fait l'objet d'une mise à jour en 2020-2021. L'ancien indicateur 2.3, qui évaluait le nombre d'artistes et d'écrivains ayant déposé une demande en ligne, a été retiré, puisque nos clientèles se sont bien approprié nos outils en ligne. L'indicateur devenait alors obsolète.



TRACÉS DE VOYAGE →

Tracés de voyage de l'auteur Ugo Monticone est le premier récit de voyage au monde à intégrer la réalité augmentée. Paru à l'automne 2020 aux éditions XYZ, le livre a été conçu avec la collaboration d'Isabelle Gagné (œuvres illustrées et animées) et Marc Sauvageau (conception sonore).

Crédit photo : Isabelle Gagné

← ALBANE

L'œuvre *ALBANE* par La bouche _ La machine, lors d'une résidence de création à la Charpente des fauves à l'automne 2020, à Québec.

Sur la photo : la comédienne Marie-Ève Lussier-Gariépy

Texte et mise en scène : Odile Gagné-Roy
Lumières : Emile Beauchemin
Costumes : Annie-Isabelle Paquet

Crédit photo: Carla Cdlh

LES RESSOURCES UTILISÉES



COSTA RICA

Il pleut encore. C'est la merdique réalité. Espérer que ça s'arrête devient futile. Depuis quatre jours et quatre nuits, il pleut presque vingt-quatre heures sur vingt-quatre. Mes souliers n'arrivent plus à sécher. Et quand je pense que ça se calme, quelques minutes après, le ciel ne peut plus attendre, il faut lui...

3. LES RESSOURCES UTILISÉES

3.1 Utilisation des ressources humaines

Répartition de l'effectif par secteur d'activité

Tableau 1 : Effectif au 31 mars incluant le nombre de personnes occupant un poste régulier ou occasionnel, à l'exclusion des étudiants et des stagiaires

SECTEUR D'ACTIVITÉ	2020-2021	2019-2020	ÉCART
Cadres	8	8	-
Professionnels	44	47	-3
Employés de soutien	25	23	2
Total	77	78	-1

Effectif en poste : la donnée représente le nombre de personnes en poste au 31 mars 2021 et non le nombre d'équivalents temps complet (ETC).

Au 31 mars 2021, le Conseil disposait d'un effectif (régulier et temporaire) de 77 personnes, comparativement à 78 l'année précédente.

Formation et perfectionnement du personnel

Tableau 2 : Répartition des dépenses totales destinées à la formation et au perfectionnement du personnel par champ d'activité

CHAMP D'ACTIVITÉ	2020	2019
Favoriser le perfectionnement des compétences	20 735,14 \$	73 205,24 \$
Soutenir l'acquisition des habiletés de gestion	28 060,26 \$	8 442,93 \$
Acquérir de nouvelles connaissances technologiques	5 692,85 \$	29 079,16 \$
Favoriser l'intégration du personnel et le cheminement de carrière	2 501,73 \$	3 910,16 \$
Améliorer les capacités de communication orale et écrite	6 003,21 \$	9 105,88 \$

Tableau 3 : Évolution des dépenses en formation

RÉPARTITION DES DÉPENSES EN FORMATION	2020	2019
Proportion de la masse salariale (%)	0,95	1,87
Nombre moyen de jours de formation par personne	1,12	2,50
Somme allouée par personne (\$)	818,09	1 345,04

Tableau 4 : Jours de formation selon les catégories d'emploi

CATÉGORIE D'EMPLOI	2020	2019
Cadre	17,57	24,5
Professionnel	50,70	143,21
Employé de soutien	17,89	62,61

En 2020, le nombre moyen de jours de formation équivalait à 1,12 jour par employé. Les frais de formation et de perfectionnement se sont élevés à 62 993,19 \$, représentant 0,95 % de la dépense totale du poste budgétaire Traitements et avantages sociaux, qui s'est élevée à 6 646 110,67 \$. À noter que la COVID-19 a certainement occasionné un ralentissement de la tenue des activités de formation, et ce, notamment pour la période d'avril à septembre. Par ailleurs, l'absence de frais de déplacement en lien avec ces activités a réduit considérablement la dépense totale, étant donné que l'ensemble des formations se sont tenues virtuellement.

Taux de départ volontaire (taux de roulement) du personnel régulier

Tableau 5 : Taux de départ volontaire (taux de roulement) du personnel régulier

	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Taux de départ volontaire (%)	8,11	13,51	9,59

3.2 Utilisation des ressources financières

Dépenses par secteur d'activité

Tableau 6 : Dépenses et évolution par secteur d'activité

SECTEUR D'ACTIVITÉ	BUDGET DE DÉPENSES 2020-2021 (000 \$)	DÉPENSES RÉELLES AU 31 MARS 2021 (000 \$) ⁵	DÉPENSES RÉELLES 2019-2020 (000 \$) ⁶ SOURCE : COMPTES PUBLICS 2018-2019	ÉCART (000 \$)	VARIATION (%)
Présidence-direction générale	404,4	418,0	380,2	37,8	9,9
Direction des ressources humaines et de l'administration	1 782,6	1 793,9	1 638,9	155,0	9,5
Direction des technologies de l'information et de l'innovation	1 312,0	1 223,1	1 247,6	(24,5)	(2,0)
Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international	1 238,6	1 239,1	1 197,1	42,0	3,5
Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale	1 297,2	1 400,4	1 254,9	145,5	11,6
Direction du soutien aux organismes de création et de production	1 048,2	1 194,9	1 029,8	165,1	16,0
Secrétariat général et direction de la planification et des programmes	1 003,3	1 084,0	931,0	153,0	16,4
Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres	815,1	849,4	844,5	4,9	0,6
Bourses et subventions accordées	120 172,9	224 587,1	121 249,1	103 338,0	85,2

Explication des variations entre 2019-2020 et 2020-2021 :

Pour l'ensemble des directions, la variation s'explique par la hausse des salaires et des heures travaillées. L'embauche d'un consultant (planification stratégique) en 2020-2021 est incluse dans le secteur Présidence-direction générale. En ce qui concerne la Direction des ressources humaines et de l'administration, s'ajoute la hausse du prix de loyer.

5. Dont 20,7 k\$ en lien avec les dépenses occasionnées par la gestion de la pandémie et 97,5 M\$ en lien avec les mesures de relance de l'économie.

6. Aucune dépense occasionnée par la gestion de la pandémie et 32,7 k\$ en lien avec les mesures de relance de l'économie.

3.3 Utilisation des ressources informationnelles

Reddition de comptes publique sur les interventions en ressources informationnelles

Cette section présente les faits saillants des réalisations complétées au bénéfice des citoyens et des entreprises dans le cadre des interventions d'évolution en ressources informationnelles de l'exercice 2020-2021. La présidente-directrice générale du Conseil atteste la fiabilité des données présentées et des contrôles afférents.

Bureau virtuel : Optimisation de la solution de télétravail

Dès le début du mois de mars 2020, le Conseil a déployé la solution en place pour soutenir le travail à distance auprès de tous ses employés de manière à maintenir ses activités en lien avec sa mission malgré la menace grandissante liée à la COVID-19. Le personnel a ainsi pu accéder au réseau du Conseil et continuer à assurer les services en télétravail. Des efforts continus ont ensuite été déployés en vue de maximiser la performance du réseau et de permettre à chacun d'aménager son bureau à distance selon ses besoins et contraintes d'installation.

Téléphonie IP : Mise en œuvre du nouveau service de communications IP centralisées gouvernemental

En collaboration avec l'équipe de projet du Centre de services partagés du Québec (maintenant Infrastructures technologiques Québec), le Conseil a réalisé les travaux requis pour implanter le téléphone logiciel sur les ordinateurs portables de tous ses employés le 10 juin 2020. En plus de pouvoir gérer les communications téléphoniques à partir de leur poste de travail à la maison, les employés peuvent utiliser l'ensemble des fonctionnalités incluses au forfait supérieur du service (définir l'état de présence et diverses règles d'acheminement des appels, clavarder ou faire un appel vidéo avec un collègue, organiser une conférence téléphonique de trois à six participants).

Salles de rencontres virtuelles : Mise en place de salles virtuelles Zoom

Le Conseil a veillé à la configuration sécuritaire de Zoom ainsi qu'à la gestion du changement, incluant la rédaction de procédures, la formation et l'accompagnement personnalisé des employés. Les salles virtuelles sont utilisées pour la tenue des rencontres d'équipes et de comités/jurys virtuels dans le cadre de l'évaluation des demandes d'aide financière. Zoom a également été utilisé afin de soutenir la tenue de webinaires pour informer les artistes et les organismes artistiques des mesures transitoires liées à la crise de la COVID-19.

Prestation électronique de services (PES) : Mise à profit de la PES afin de poursuivre la transformation numérique des activités de mission externes et internes du Conseil.

La PES permet la gestion numérique des demandes d'aide financière du début à la fin. Outre les économies matérielles générées (papier, enveloppes, reproduction, frais postaux, entreposage), la révision des processus pour y inclure des échanges d'information numérique facilite le dépôt des demandes, le suivi et la reddition de comptes, automatise diverses tâches administratives et diminue les délais de traitement et la charge de travail liés à la saisie des données tout en limitant les erreurs.

En utilisant la PES, l'artiste ou l'organisme artistique peut :

- Mettre à jour ses coordonnées rapidement;
- Présenter une demande dans la plupart des programmes de soutien aux activités, en réutilisant certaines informations d'une demande à une autre. Plusieurs règles d'admissibilité sont intégrées au formulaire en ligne de manière à les traiter à la source. Une solution permet la gestion du matériel d'appui via la PES, incluant les documents « lourds » par liens Web;
- Recevoir des notifications par courriel de manière à suivre le statut d'une demande en tout temps et apprendre la réponse à une demande dès que cette information est disponible;
- Produire sa reddition de comptes sous format Web en réutilisant les données saisies à sa demande et déposer les pièces requises pour en assurer le suivi;
- Bénéficier d'un suivi personnalisé de l'analyse et apprendre rapidement l'acceptation de ses données de reddition de comptes.

La mise en ligne du 14 juillet 2020 visait à :

- Offrir un service permettant aux employés de produire automatiquement la lettre d'annonce et le document de modalités aux artistes à partir de gabarits élaborés par les pilotes de systèmes.
- Offrir des services permettant aux employés de transmettre des documents spécifiques produits dans le cadre du processus de gestion des demandes d'aide financière et d'obtenir une confirmation, un engagement ou un document de la part d'un évaluateur embauché, d'un artiste ou du représentant autorisé d'un organisme artistique.
- Intégrer à la PES le programme Re-Connaître destiné aux artistes et aux organismes autochtones, le programme Partenariat territorial pour les organismes, la mesure Exploration et déploiement numérique à l'attention des organismes et l'aide spéciale aux organismes pour la recherche, la création et la préproduction liée au contexte de la COVID-19 afin de permettre aux compagnies d'approfondir leur travail artistique malgré la fermeture des salles de spectacles.

L'outil diffusé à l'occasion de la mise en ligne du 14 septembre 2020 permet à un artiste de consigner les retombées marquantes d'une œuvre sur sa carrière, dont la création a été soutenue par le Conseil de manière à contribuer à la découvrabilité des œuvres et de leurs succès.

La mise en ligne du 17 novembre 2020 a permis d'améliorer la gestion des documents par les employés du Conseil. Plus précisément, elle a :

- Simplifié l'échange des documents avec les personnes-ressources embauchées afin d'évaluer les demandes d'aide financière.
- Allégé le traitement des dossiers en offrant une vue d'ensemble des documents numériques associés à un artiste, à un organisme artistique, à une évaluation ou à une demande.



↑

Concert déambulatoire sur le toit du MixBus dans le cadre de la programmation alternative de spectacles en distanciation du diffuseur VALSPEC à Salaberry-de-Valleyfield durant l'automne 2020.

Sur la photo : l'auteur-compositeur-interprète Louis-Jean Cormier et ses musiciens sur le toit du Mixbus

Crédit photo : Geneviève Chenail



VIOLETTE →

L'œuvre *VIOLETTE* par la compagnie Joe Jack et John présentée à l'automne 2020 au théâtre Espace Libre à Montréal.

Sur la photo : la comédienne Anne Tremblay

Crédit photo : Michel St-Jean

← N°208

L'œuvre *N°208* de l'artiste en métiers d'art Lucie Leroux (Laboratoire Textile) réalisée à Montréal en 2020.

Détails de l'œuvre : sérigraphie sur coton enduit, pliage manuel. Montréal, 2020

Crédit photo : Lucie Leroux

ANNEXES – AUTRES EXIGENCES



4. ANNEXES – AUTRES EXIGENCES

4.1 Gestion et contrôle des effectifs

Tableau 7: Répartition des effectifs en heures rémunérées pour la période du 1^{er} avril 2020 au 31 mars 2021

CATÉGORIE	HEURES TRAVAILLÉES [1]	HEURES SUPPLÉMENTAIRES [2]	TOTAL DES HEURES RÉMUNÉRÉES [3] = [1] + [2]	TOTAL EN ETC TRANSPOSÉS [4] = [3] / 1 826,3
1. Personnel d'encadrement	14 616	0	14 616	8,00
2. Personnel professionnel	79 325	1 538	80 863	44,27
3. Personnel de bureau, techniciens et assimilés	44 138	236	44 374	24,30
4. Étudiants et stagiaires	0	0	0	0
Total 2020-2021	138 079	1 774	139 853	76,58
Total 2019-2020	133 800	565	134 365	73,57

Pour réaliser ses mandats et la gestion de ses programmes, le Conseil a rémunéré 139 853 heures en 2020-2021, comparativement à 134 365 heures en 2019-2020. Cette hausse est attribuable notamment aux différents mouvements de personnel qui ont impliqué des périodes de chevauchement pour le transfert de connaissances entre les détenteurs et les remplacements pour les absences pour invalidité. Elle résulte également de l'augmentation des heures travaillées par le personnel en raison de la pandémie.

La *Loi sur la gestion et le contrôle des effectifs des ministères, des organismes et des réseaux du secteur public ainsi que des sociétés d'État* prévoit une période de contrôle des effectifs entre le 1^{er} avril 2020 et le 31 mars 2021. Ainsi, le Conseil du trésor a établi une cible globale des effectifs dont dispose chaque ministère pour l'ensemble des organismes publics dont le personnel n'est pas assujéti à la *Loi sur la fonction publique*. Sur cette base, la ministre a fixé une cible pour le Conseil, soit 146 104 heures. Cette cible a été respectée, avec un total de 139 853 heures rémunérées.

Contrats de service

Tableau 8 : Contrats de service comportant une dépense de 25 000 \$ et plus, conclus entre le 1^{er} avril 2020 et le 31 mars 2021

	NOMBRE	VALEUR
Contrats de service avec une personne physique (en affaires ou non)	0	0 \$
Contrats de service avec un contractant autre qu'une personne physique	2	118 386 \$
Total des contrats de service	2	118 386 \$

4.2 Développement durable

Conformément à la Stratégie gouvernementale de développement durable 2015-2020, laquelle est prolongée de deux ans, le Conseil a décidé de prolonger son plan d'action en y apportant des bonifications de manière à maintenir, tant dans ses modes de gestion que lors de ses interventions destinées au milieu artistique, une préoccupation constante envers le développement durable. Il a apporté ces ajustements toujours dans l'objectif de contribuer aux orientations gouvernementales.

Ce plan propose des bonifications aux actions existantes, l'ajout de nouvelles actions, de nouveaux indicateurs et de nouvelles cibles, ou encore un ajustement à la hausse de cibles actuelles.

Il est à noter que 9 actions sur les 25 initialement prévues avaient des cibles intercalaires et ont été réalisées lors des années précédentes. Aussi, conformément aux directives émises, trois actions ayant des cibles annuelles qui ne pourront être atteintes en raison de la pandémie ne sont pas prolongées. Elles concernent le déplacement des employés (majoritairement en télétravail), les sorties scolaires en milieu culturel (suspendues en raison des mesures sanitaires) et certaines interventions à l'international.

Objectif gouvernemental 1.1

Renforcer les pratiques de gestion responsable dans l'administration publique

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Poursuivre l'optimisation du parc informatique en respect des normes environnementales	Suivi des normes EPEAT pour l'achat d'équipement	100 % des acquisitions, selon les normes, par année	Le Conseil a respecté sa cible de 100 % des acquisitions informatiques respectant les normes EPEAT.	ATTEINT- Avant ou à la date prévue
Disposer des équipements informatiques obsolètes de façon écoresponsable	Poursuite du Plan de la mise au rebut ou le recyclage sécurisé du matériel informatique du Conseil	s.o.	Le mode de disposition a été intégré au fichier de suivi des équipements informatiques en 2015-2016, conformément à la cible au 31 mars 2016.	ATTEINT - Avant ou à la date prévue
Sensibiliser le personnel à l'utilisation responsable des technologies de l'information	Nombre d'activités de sensibilisation	25 activités de sensibilisation, du 1 ^{er} avril 2020 au 31 mars 2022	Le Conseil a réalisé 15 activités : <ul style="list-style-type: none"> • Publication de 9 chroniques informatiques; • 4 capsules de formation dans le cadre du Mois sur la cybersécurité; • Formation sur les nouvelles mises en ligne de la prestation électronique de services; • Formation sur la téléphonie IP. 	60 % (pour la cible au 31 mars 2022)

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Favoriser la production de documents relatifs à la gestion des programmes en format électronique plutôt que papier grâce à la prestation électronique de services	Nombre de documents produits en format électronique	25 documents, au 31 mars 2022	Le Conseil a produit 6 nouveaux documents en format électronique en 2020-2021, pour un total de 25 documents depuis 2015-2016 : <ul style="list-style-type: none"> • Programme Re-Connaître (artistes) • Programme Re-Connaître (organismes) • Exploration et déploiement numérique (organismes) • Partenariat territorial (organismes) • Aide spéciale pour la recherche, la création et la préproduction (organismes) • Lettre d'annonce (artistes) 	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Élaborer une politique d'acquisitions responsables	État d'avancement de la politique	1) Avoir adopté la politique, au 31 mars 2018 2) Mettre à jour la politique, au 31 mars 2022	La Politique d'acquisitions responsables a été adoptée par le conseil d'administration en février 2018, conformément à la cible du 31 mars 2018. Les principes directeurs de cette politique ainsi que les éléments à considérer lors d'acquisitions ont été présentés à l'ensemble du personnel	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Poursuivre le programme « Abonne-bus » à Québec et « Opus + entreprise » à Montréal	Proportion des employés utilisant le transport en commun	s.o.	Un bilan a été effectué au mois de mars 2018, conformément à la cible du 31 mars 2018. Le Conseil a maintenu son adhésion aux programmes forfaitaires	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Développer un outil de mesure des émissions de GES produites dans le cadre des déplacements des membres de comités consultatifs et de jurys	État d'avancement de l'outil	s.o.	Le Conseil a lancé le projet pilote le 1 ^{er} avril 2016, devançant alors la cible du 31 mars 2017 et il maintient depuis ses activités de compilation	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Renforcer l'utilisation des guides et des outils sur l'écoresponsabilité	Liste des guides et outils sur l'écoresponsabilité par secteur d'activités (transport, hébergement, etc.)	s.o.	Le Conseil a produit l'Aide-mémoire sur les pratiques écoresponsables en 2015-2016. En 2017-2018, il a créé une nouvelle section dans son Intranet présentant une série d'outils additionnels pour promouvoir les pratiques écoresponsables et faciliter leur adoption par le personnel	ATTEINT – Avant ou à la date prévue



LES MOIRES ↑

Le parcours déambulatoire multidisciplinaire
Les Moires produit par la compagnie Fleuve
Espace danse à Saint-Jean-Port-Joli en
septembre 2020.

Sur la photo : Marie-Pier Morin, Eliane Jacques
et Francis B. Goldberg

Idéation et concept : Chantal Caron

Crédit photo: Jean-Sébastien Veilleux

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Élaborer une directive interne sur l'édition écoresponsable des documents produits par le Conseil	État d'avancement de la directive	s.o.	Les Lignes directrices concernant l'édition écologique des documents ont été produites et diffusées dans l'Intranet du Conseil en novembre 2015, conformément à la cible du 31 mars 2016	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

s.o. : sans objet

Objectif gouvernemental 1.2

Renforcer la prise en compte des principes de développement durable par les ministères et organismes publics

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Effectuer la prise en compte des principes de développement durable dans le cadre d'activités de planification, d'élaboration et de révision de programmes ainsi que toute autre action jugée structurante	Nombre d'activités effectuées	12 activités, au 31 mars 2022	En 2020-2021, le Conseil a effectué la prise en compte des principes de la Loi sur le développement durable dans le cadre de l'évaluation du programme Re-Connaître, portant ainsi le nombre total d'activités à 11.	92 % (pour la cible au 31 mars 2022)

Objectif gouvernemental 1.3

Favoriser l'adoption d'approches de participation publique lors de l'établissement et de la mise en œuvre des politiques et des mesures gouvernementales

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2019-2020	RÉSULTATS 2019-2020	ATTEINTE DE LA CIBLE
Consulter les milieux artistique et littéraire	Nombre d'activités de consultation et de concertation menées par le Conseil	30 activités, au 31 mars 2022	<p>Le Conseil a réalisé 3 activités, pour un total de 29 depuis 2015-2016.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rencontres avec les associations professionnelles d'artistes, les regroupements et les CRC.• Rencontres avec 15 organismes de représentation, les associations et les regroupements qui portent la voix de plus de 5 000 artistes et organismes au Québec.• Rencontre avec le comité consultatif autochtone. <p>Dans le contexte de la pandémie, le Conseil a aussi conduit des entretiens téléphoniques avec plus de 370 organismes soutenus à la mission et à la programmation spécifique. Ces entretiens visaient à connaître leurs préoccupations et leurs intentions au cours des prochains mois afin que le Conseil puisse offrir un accompagnement adapté.</p>	97 % (pour la cible au 31 mars 2022)



LIGHT EXERCICES – SERIE 18052020 ↑

Performance solitaire et spontanée intitulée *Light Exercices - serie 18052020* par l'artiste Amélie Laurence Fortin dans un lieu tenu secret quelque part en Europe. Cette photo fait partie d'un ensemble de photographies et d'exercices performatifs avec la lumière, réalisés durant le printemps 2020 lors d'un studio du Québec à Berlin, en Allemagne.

Crédit photo : Amélie Laurence Fortin

Objectif gouvernemental 1.4

Poursuivre le développement des connaissances et des compétences en matière de développement durable dans l'administration publique

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Publier des chroniques dans le journal interne du Conseil, dont une faisant état des principales réalisations du Plan d'action de développement durable	Nombre de chroniques	6 chroniques par année	Huit chroniques ont été publiées dans le journal interne, dont une présentant le bilan de l'an six du Plan d'action de développement durable 2015-2022.	ATTEINT- Avant ou à la date prévue
Publier des capsules « Arts et développement durable » dans l'infolettre du Conseil	Nombre de capsules	5 capsules, au 31 mars 2022	Cinq capsules ont été publiées dans l'infolettre du Conseil.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Former le personnel sur le Plan d'action de développement durable du Conseil et la Stratégie gouvernementale	Proportion du personnel formé	s.o.	Une formation a été offerte aux mois de novembre et de décembre 2016, conformément à la cible du 31 mars 2017. Une proportion de 95 % du personnel a été formée, dépassant la cible établie de 80 %.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Former les nouveaux employés aux deux ans sur le Plan d'action de développement durable du Conseil et la Stratégie gouvernementale	Nombre de formations offertes	3 formations, au 31 mars 2022	Le Conseil a formé ses nouveaux employés en février 2018, 2020 et 2021.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

s.o. : sans objet

Objectif gouvernemental 1.5

Renforcer l'accès et la participation à la vie culturelle en tant que levier du développement social, économique et territorial

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Accroître l'accès aux œuvres par les publics	1) Nombre de reprises d'œuvres soutenues 2) Nombre de projets de numérisation soutenus	1) 3 reprises d'œuvres par année 2) 10 projets de numérisation soutenus (incluant captation), au 31 mars 2021	Le Conseil a soutenu 13 reprises d'œuvres en musique, en danse, en arts du cirque, en arts multidisciplinaires et en théâtre. En 2020-2021, le Conseil a soutenu 14 projets de captation dans le cadre de la mesure. Exploration et déploiement numérique.	ATTEINT - Avant ou à la date prévue
Encourager les activités de présentation de spectacles en distanciations physique en région	Nombre d'activités en distanciation réalisées dans les régions hors Montréal	3 500 activités, au 31 mars 2021	Le Conseil a soutenu 127 projets d'organismes dans le cadre de la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique afin de leur permettre d'explorer des modes de diffusion d'œuvres devant public dans le contexte de la pandémie. Un total de 4 151 activités ont été offertes en dehors de la région de Montréal.	ATTEINT - Avant ou à la date prévue

Objectif gouvernemental 1.6

Coopérer aux niveaux national et international en matière de développement durable, en particulier avec la Francophonie

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Mettre à jour le Cadre d'intervention internationale du Conseil	État d'avancement du Cadre d'intervention	s.o.	Le Conseil a adopté son Cadre d'intervention internationale en 2016-2017, conformément à la cible du 31 mars 2017.	ATTEINT - Avant ou à la date prévue
Encourager les coproductions en réintégrant une mesure adaptée	Nombre de projets soutenus	12 projets soutenus, au 31 mars 2022	La mesure d'aide à la coproduction internationale sera lancée lorsque les artistes pourront voyager.	s.o.

s.o. : sans objet

Objectif gouvernemental 2.3

Favoriser l'investissement et le soutien financier pour appuyer la transition vers une économie verte et responsable

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Veiller à la présence de critères liés au développement durable dans le cadre de la révision de programmes	Nombre de programmes	s.o.	Le Conseil a procédé à la révision de ses principaux programmes pour les artistes et les organismes artistiques entre 2015-2016 et 2017-2018. Depuis, il assure un suivi en apportant les ajustements au besoin.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

s.o. : sans objet

Objectif gouvernemental 4.2

Appuyer et mettre en valeur les activités des organismes communautaires et des entreprises d'économie sociale qui contribuent à l'inclusion sociale et à la réduction des inégalités

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Soutenir les organismes qui contribuent au développement et à la reconnaissance des artistes autochtones et de la diversité culturelle	Nombre d'organismes structurants qui ont reçu une bonification de l'aide financière	5 organismes structurants soutenus, au 31 mars 2022	s.o.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Offrir un soutien dédié aux artistes autochtones et de la diversité culturelle	Nombre de projets soutenus dans le cadre des programmes Re-Connaître et Vivacité	5 activités, au 31 mars 2020	En 2020-2021, 37 projets d'artistes de la diversité culturelle ont été soutenus dans le cadre du programme Vivacité et 31 projets d'artistes autochtones dans le cadre du programme Re-Connaître, pour un total de 68 projets.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Créer une cellule sur la diversité culturelle regroupant des membres de chacune des directions du Conseil	Nombre d'activités menées par la cellule de réflexion	5 activités, au 31 mars 2020	s.o.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

s.o. : sans objet

Objectif gouvernemental 5.2

Agir pour que les milieux de vie soient plus sains et sécuritaires

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Sensibiliser le personnel sur les mesures et pratiques préventives en matière de santé et de bien-être au travail	Nombre d'activités de sensibilisation	5 activités par année	Le Conseil a réalisé 9 activités en 2020-2021 : <ul style="list-style-type: none">• 6 chroniques publiées dans le journal interne;• Un sondage sur le climat de travail;• Une conférence <i>À vos frigos</i>;• Une formation sur les bonnes pratiques en télétravail.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

Objectif gouvernemental 6.2

Renforcer les capacités des collectivités dans le but de soutenir le dynamisme économique et social des territoires

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Créer un nouveau programme territorial en faveur d'un soutien plus efficient des arts et des lettres au sein des collectivités	État d'avancement du nouveau programme	s.o.	Le Conseil a lancé son nouveau programme territorial en 2015-2016, conformément à la cible du 31 mars 2016. En 2020-2021, il a renouvelé 9 ententes impliquant la participation de 68 partenaires financiers (Saguenay-Lac-Saint-Jean, Capitale-Nationale, Estrie, Abitibi-Témiscamingue, Nord-du-Québec, Gaspésie, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec). Au total, 18 ententes de partenariat territorial étaient en vigueur en 2020-2021, impliquant 120 partenaires, et couvrant l'ensemble des régions du Québec.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

s.o. : sans objet

Objectif gouvernemental 6.3

Soutenir la participation publique dans le développement des collectivités

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2020-2021	RÉSULTATS 2020-2021	ATTEINTE DE LA CIBLE
Développer des mesures favorisant la présence des arts et des lettres au sein des collectivités	Nombre de nouvelles mesures	Une nouvelle mesure par année	Le Conseil a lancé deux nouvelles mesures en 2020-2021 : <ul style="list-style-type: none">• Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique;• Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue



RESURGO ↑

Image tirée de l'enregistrement du court métrage dansé *RESURGO*, à l'hiver 2021, par CORPUS Collective, fondé par les chorégraphes Gabrielle Simard et José Flores.

Sur la photo : l'interprète Gabrielle Simard à la base militaire de Saint-Adolphe-d'Howard

Crédit photo : Marc-Antoine Turcotte

4.3 Divulgence d'actes répréhensibles à l'égard d'organismes publics

La responsable du suivi des divulgations n'a reçu aucune divulgation d'actes répréhensibles au cours de l'exercice 2020-2021.

Tableau 9 : Divulgence d'actes répréhensibles à l'égard des organismes publics

DIVULGATION D'ACTES RÉPRÉHENSIBLES À L'ÉGARD DES ORGANISMES PUBLICS (ARTICLE 25), 2020-2021	NOMBRE DE DIVULGATIONS	NOMBRE DE MOTIFS	MOTIFS FONDÉS
Le nombre de divulgations reçues par le responsable du suivi des divulgations ⁷	0		

4.4 Code d'éthique et de déontologie des administratrices et administrateurs publics

Le Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du Conseil des arts et des lettres du Québec est présenté sur son site Web.

Les personnes qui siègent au conseil d'administration sont tenues de respecter les normes d'éthique et les règles de déontologie énoncées dans le Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du Conseil des arts et des lettres du Québec et dans le Règlement sur l'éthique et la déontologie des administrateurs publics adopté en vertu de la *Loi sur le ministère du Conseil exécutif* (RLRQ, chapitre M-30). Outre le Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs, le Conseil est doté d'un code d'éthique et de conduite pour son personnel mis à jour en 2020-2021 et d'un Code d'éthique et de déontologie pour les membres des jurys et des comités, et pour les appréciateurs.

En 2020-2021, aucun manquement au Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du Conseil n'a été constaté.

7. Le nombre de divulgations correspond au nombre de divulgateurs.



WHAT BELONGS TO US ↑

L'œuvre chorégraphique *What belongs to us* utilise notamment la danse pour représenter 26 lettres de l'alphabet qui animent une machine à écrire interactive et ainsi, commémorent la Déclaration universelle des droits de l'homme.

Sur la photo : la chorégraphe et interprète Suzanne Miller interprète la lettre « T » au Centre international de culture contemporaine Tabakalera à San Sebastián, en Espagne, à l'hiver 2020, durant une résidence chorégraphique au Pays basque

Crédit photo: Daniel Paquet – Photographe

4.5 Gouvernance des sociétés d'État

Fonctionnement des comités

La *Loi modifiant la Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec*, sanctionnée le 12 juin 2009, a pour effet d'assujettir le Conseil à la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État* et d'introduire dans sa Loi constitutive quelques règles de gouvernance.

En 2020-2021, conformément à la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État* (LGSE) et à la *Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec*, le Conseil a assuré le fonctionnement régulier du conseil d'administration ainsi que des trois comités obligatoires, du comité des programmes et du comité *ad hoc* planification stratégique. Au cours de la présente année financière, le conseil d'administration a tenu 6 séances régulières et une réunion spéciale. Quant à ses 4 comités permanents, ils ont tenu 11 réunions régulières. Le comité *ad hoc* planification stratégique s'est quant à lui réuni à 10 reprises. Une période de huis clos entre les administrateurs, sans la présence des membres de la direction, était à l'ordre du jour de chaque séance du conseil d'administration.

Conformément à son Règlement de régie interne, la présidente-directrice générale s'est assurée que chacun des comités dispose, en vue de l'accomplissement de ses fonctions, des ressources humaines, matérielles et financières adéquates, et puisse recourir à des experts externes si nécessaire.

Le CA a procédé à l'approbation :

- Du report en 2022 de l'inscription des organismes au programme Soutien à la mission;
- Du Plan d'action à l'égard des personnes handicapées du Conseil des arts et des lettres du Québec 2020-2021, incluant le bilan de l'exercice 2019-2020;
- D'une modification d'un barème de l'aide financière à la mesure Exploration et déploiement numérique et du Soutien à la programmation spécifique;
- Des états financiers du Conseil pour l'exercice se terminant le 31 mars 2020;
- De la mise à jour budgétaire du budget de l'aide financière 2020-2021;
- Du calendrier annuel des réunions du conseil d'administration pour 2020-2021;
- D'une recommandation pour le poste à la présidence-direction générale du Conseil;
- Du Rapport annuel de gestion 2019-2020;
- Du renouvellement du régime d'emprunts du Conseil;
- Des barèmes et limites de la Mesure particulière à la diffusion de spectacles;
- Du report de la campagne de promotion de l'Ordre des arts et des lettres du Québec en 2021 et de la cérémonie de remise des insignes à la cohorte 2020;

- De l’annulation du processus de sélection de l’Ordre des arts et des lettres du Québec en 2021;
- De la nomination ou du renouvellement des mandats des présidents et des membres du comité de gouvernance et d’éthique, du comité des ressources humaines, du comité de vérification, du comité des programmes et du comité *ad hoc* planification stratégique;
- Du profil de compétences et d’expérience pour la nomination des membres du conseil d’administration du Conseil des arts et des lettres du Québec;
- De la mise à jour des indicateurs et des cibles du Plan stratégique 2018-2022;
- Du Rapport d’évaluation du programme Acquisition et mise en marché;
- De la dispense pour le comité des ressources humaines de se réunir deux fois au cours de l’exercice 2020-2021;
- De la Déclaration de services aux citoyens du Conseil;
- De la position du Conseil concernant les travaux de modernisation de la *Loi sur la gouvernance des sociétés d’État* relatifs à l’indépendance des membres du conseil d’administration et à la composition des comités statutaires;
- Du report en 2023 de l’inscription des organismes au programme Soutien à la mission;
- Du versement d’une avance aux organismes soutenus dans le cadre du programme Soutien à la mission;
- D’une démarche auprès du gouvernement du Québec visant l’augmentation et l’indexation des honoraires des membres de comités et jurys chargés d’apprécier les demandes d’aide en vertu de ses programmes d’aide financière;
- De la prolongation du Plan d’action de développement durable du Conseil jusqu’en 2022;
- Du budget 2021-2022 de l’administration et de l’aide financière;
- Des principes directeurs guidant les offres et les demandes patronales et d’autoriser le comité de négociation du Conseil à poursuivre et finaliser les négociations avec les représentants du SFPQ et du SPGQ en vue de la signature des conventions collectives;
- Des modifications apportées au Code d’éthique et de conduite à l’intention des membres du personnel du Conseil des arts et des lettres du Québec;
- D’une délégation à la présidente-directrice générale concernant l’approbation finale des subventions dans le cadre du programme Soutien à la mission pour les exercices 2021-2022 et 2022-2023.

Le CA a également examiné ou pris acte :

- Du bilan final des plaintes pour l’exercice 2019-2020;
- Des états de situation en lien avec la pandémie;
- Des aides financières additionnelles approuvées par le comité des programmes dans le cadre du programme Soutien à la mission pour l’exercice 2020-2021;
- Des résultats de l’évaluation du fonctionnement du conseil d’administration et des comités pour l’exercice 2020-2021.

Comité de gouvernance et d'éthique

Le comité de gouvernance et d'éthique est composé de Réal Bergeron, de Céline Marcotte et de Maude Thériault, qui est en la présidente. Le comité de gouvernance et d'éthique s'intéresse principalement aux règles et aux pratiques de la gouvernance, aux questions relatives à l'éthique et à la déontologie, à la formation des membres du conseil d'administration ainsi qu'à l'évaluation de la performance des instances et des personnes concernées.

En 2020-2021, le comité de gouvernance et d'éthique a tenu quatre réunions qui ont porté principalement sur les sujets suivants :

- Le profil de compétences et d'expérience des membres du conseil d'administration;
- Les résultats d'un sondage portant sur les besoins de formation des membres du conseil d'administration;
- La modernisation de la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État*;
- Le questionnaire et le processus d'évaluation du fonctionnement du CA et des administrateurs;
- La révision du Code d'éthique et de conduite à l'intention des membres du personnel du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Au terme de l'exercice 2020-2021, le comité de gouvernance et d'éthique a également procédé à l'évaluation du fonctionnement du conseil d'administration et des comités conformément aux critères approuvés par celui-ci. Dans une perspective d'amélioration continue, les administrateurs ont été invités à évaluer le fonctionnement du conseil d'administration et des comités ainsi que la qualité de leur participation individuelle, à l'aide d'un sondage. Les résultats de l'évaluation ont été discutés et soumis au conseil d'administration.

Comité de vérification

Le comité de vérification est composé de Larry Karass, de Réal Bergeron et de Julie Bellemare, qui en est la présidente. Ce comité s'intéresse principalement à l'intégrité de l'information financière, à la vérification interne et externe, aux états financiers et à la mise en place de mécanismes de contrôle interne, d'un processus de gestion des risques et d'un plan d'utilisation optimale des ressources.

En 2020-2021, les membres de ce comité se sont réunis à quatre occasions pour étudier les sujets suivants :

- Le Rapport du Vérificateur général du Québec et les états financiers au 31 mars 2020;
- La mise à jour du budget de l'aide financière pour 2020-2021;
- La budgétisation pour 2021-2022.

Comité des ressources humaines

Les membres du comité des ressources humaines sont Stéphane Moraille, Mario Trépanier et Mériol Lehmann, qui est en le président. Le comité des ressources humaines s'intéresse principalement à la mise en place des politiques des ressources humaines, à l'élaboration du profil de compétences et d'expérience et des critères d'évaluation du président-directeur général et, enfin, à la planification et à la sélection de la relève des dirigeants.

En 2020-2021, une réunion a eu lieu et les travaux de ce comité ont porté sur les sujets suivants :

- Le suivi de certains programmes, politiques et projets pilotes des ressources humaines;
- Le suivi de l'implantation d'un logiciel de gestion du temps et des ressources humaines;
- Le bien-être du personnel et le climat de travail;
- Le renouvellement de chacune des conventions collectives.

Comité des programmes

Composé d'Alain Chartrand, de Jo-Ann Kane, de Mériol Lehmann, de Céline Marcotte, de Kiya Tabassian, de Mario Trépanier, de Sonia Cesaratto et présidé par Anne-Marie Jean, le comité des programmes a, entre autres, la responsabilité de formuler des avis sur la gestion des programmes d'aide financière et sur les recommandations du comité *ad hoc*, formés pour se pencher sur les enjeux touchant le secteur des arts et des lettres. Il procède à l'évaluation annuelle des demandes de révision soumises par les organismes admissibles. Il a également le mandat d'approuver certaines subventions aux organismes en lieu et place du conseil d'administration.

En 2020-2021, deux réunions ont eu lieu et les travaux de ce comité ont porté sur les sujets suivants :

- L'approbation des aides financières additionnelles dans le cadre du programme Soutien à la mission;
- Le report de l'inscription des organismes au programme Soutien à la mission;
- Le Rapport d'évaluation du programme Acquisition et mise en marché;
- Un état de situation concernant la Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois.

Comité *ad hoc* planification stratégique

Ce comité *ad hoc* formé par le CA est composé des membres suivants : Céline Marcotte, Alain Chartrand, Kiya Tabassian, Mario Trépanier, Mériol Lehmann, Anne-Marie Jean et Sylvain Lafrance, qui en assure la présidence. Marie Daveluy, secrétaire générale et directrice des programmes et de la planification fait également partie du comité. Le comité est accompagné par un consultant externe. Le comité a pour mandat d'entreprendre une démarche de réflexion prospective visant l'élaboration d'un état des lieux et de pistes d'actions pour favoriser une relance durable du secteur culturel à court, moyen et long termes. En 2020-2021, le comité *ad hoc* s'est réuni à 10 reprises.

Formation continue

Les membres du conseil d'administration ont accès en tout temps, de façon autonome, à des activités de perfectionnement, afin d'approfondir leurs connaissances des domaines culturels dans lesquels le Conseil exerce ses attributions et d'en comprendre les enjeux. Des activités de formation pour l'accomplissement de leurs fonctions d'administrateurs leur sont aussi offertes.

Application des mesures d'étalonnage

Le Conseil n'est pas assujetti à l'application de mesures d'étalonnage.

Membres du conseil d'administration

Au 31 mars 2020, le conseil d'administration comptait 14 membres, dont 7 femmes et 7 hommes. Un poste est vacant à la suite du départ d'une administratrice en octobre 2020. À ce jour, huit membres se qualifient comme administrateurs indépendants, conformément à la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État*. Quatre membres sont issus de diverses régions du Québec, autres que celles de Montréal et de la Capitale-Nationale : l'Abitibi-Témiscamingue, l'Estrie, la Montérégie et le Saguenay-Lac-Saint-Jean. Huit membres sont âgés de 51 ans et plus et 4 autres ont entre 35 et 50 ans. De plus, deux membres sont issus de la diversité culturelle.

Les mandats de Jo-Ann Kane et de Larry Karass sont venus à échéance respectivement le 27 mars 2016 et le 21 juin 2020. En vertu des règles de la *Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec*, ces derniers, même si leur mandat est expiré, demeurent en fonction jusqu'à ce qu'ils soient remplacés ou nommés de nouveau par le gouvernement.

Le 13 mai 2020, le gouvernement a procédé à la nomination de Sonia Cesaratto, à titre de membre du conseil d'administration, pour un mandat de quatre ans. Elle remplace Régis Rousseau dont le mandat était échu depuis le 6 mars 2017. Natasha Kanapé Fontaine a quitté ses fonctions d'administratrice le 16 octobre 2020.

Les membres du conseil d'administration sont nommés par le gouvernement sur la base d'un profil de compétences et d'expérience établi par le comité de gouvernance et d'éthique et approuvé par le conseil d'administration. Ce profil a été élaboré en tenant compte des différentes exigences législatives telles que l'indépendance des membres, leur provenance régionale, la détention d'un titre de comptable professionnel agréé du Québec pour un membre siégeant au comité de vérification, l'identité culturelle reflétant les différentes composantes de la société québécoise, la parité entre les hommes et les femmes et la présence d'au moins un membre âgé de 35 ans ou moins⁸. Le profil décrit également les autres compétences et les expériences spécifiques pertinentes pour le conseil d'administration, notamment en lien avec les différents domaines culturels dans lesquels le Conseil exerce ses attributions : arts de la scène (arts du cirque, chanson, danse, musique, théâtre), arts multidisciplinaires, arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale.

La nomination au poste de la présidence-direction générale du Conseil est faite également par le gouvernement, sur la recommandation du conseil d'administration et sur la base d'un profil de compétences et d'expérience spécifique élaboré par le comité des ressources humaines et approuvé par le conseil d'administration. Ainsi, le 30 septembre 2020, sur recommandation du conseil d'administration, le gouvernement nommait de nouveau Anne-Marie Jean membre du conseil d'administration et présidente-directrice générale du Conseil des arts et des lettres du Québec pour un mandat de cinq ans à compter du 23 novembre 2020.

Le comité de vérification est composé uniquement de membres indépendants alors que le comité de gouvernance et d'éthique et le comité des ressources humaines sont composés majoritairement de membres indépendants en conformité avec la *Loi* constitutive du Conseil qui a été modifiée en 2009 par l'Assemblée nationale. Les modifications à sa *Loi* constitutive visaient non seulement à assujettir le Conseil à la LGSE, mais aussi à prendre en compte sa situation particulière en lien avec l'indépendance des membres de son conseil d'administration et la formation des comités obligatoires.

La présente section donne de l'information sur chaque membre du conseil d'administration (mandat, expérience et compétences en lien avec le profil de compétences des administrateurs, région de résidence, participation à d'autres conseils d'administration), sur leur assiduité aux réunions du conseil d'administration et des comités dont ils sont membres ainsi que sur leur rémunération.



© Sylvain Légaré

ANNE-MARIE JEAN

Présidente-directrice générale
et présidente du comité des programmes

Date de nomination : le 30 septembre
2020

Début du deuxième mandat :
le 23 novembre 2020

Date d'échéance du deuxième mandat :
le 22 novembre 2025

Région de résidence : Montréal

Femme engagée, Anne-Marie Jean cumule plus de 30 années d'expérience dans le milieu culturel. Directrice générale de Culture Montréal de 2005 à 2015, elle a œuvré activement à la promotion des arts et de la culture comme vecteur de développement de la société. Elle a assuré avec succès la croissance de la présence de l'organisation auprès des milieux culturels, sociaux et économiques, et des différents paliers gouvernementaux. Administratrice compétente, elle a fait partie de nombreux comités et conseils d'administration tels que le comité des partenaires de la diversité du Conseil des arts de Montréal et le comité de coordination de Montréal, métropole culturelle, et les conseils d'administration de la Coalition canadienne des arts (coprésidente), du Fonds canadien de télévision (devenu le Fonds des médias du Canada), d'Ateliers créatifs Montréal (vice-présidente), du Grand Costumier, de Tourisme Montréal et du Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (première vice-présidente). Elle est membre du réseau des Organismes publics de soutien aux arts au Canada (OPSAC) et de la Fédération internationale des conseils des arts et agences culturelles (IFACCA).

Pendant plus de 15 ans, Anne-Marie Jean a aussi travaillé dans les domaines de la production télévisuelle, des communications institutionnelles et du développement des organisations. Un passage déterminant à Ottawa comme attachée politique dans divers ministères lui a apporté une solide connaissance de l'appareil gouvernemental et des systèmes politiques.

Anne-Marie Jean est titulaire d'un baccalauréat en communication de l'Université d'Ottawa et y a suivi des cours en administration.



© Caroline Bégin

SYLVAIN LAFRANCE

Président du conseil d'administration

Date de nomination et début
du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin
2023

Statut : administrateur indépendant

Région de résidence : Montréal

Sylvain LaFrance est entré à la Société Radio-Canada en 1978 à titre de journaliste. À l'automne 2005, le conseil d'administration de CBC/Radio-Canada le nomme vice-président principal pour l'ensemble des services français de Radio-Canada, et lui confie le mandat de procéder à l'intégration des services de radio, de télévision et d'Internet de Radio-Canada, afin de créer un des plus importants groupes de radiodiffusion publique de langue française, le seul en Amérique du Nord.

Il quitte Radio-Canada en octobre 2011 et devient professeur associé à HEC Montréal, poste qu'il occupe toujours. Il est également directeur du magazine *Gestion*, revue trimestrielle sur les grandes tendances dans le monde du management.

Sylvain LaFrance préside le conseil d'administration de TV5 Numérique et siège également au conseil d'administration d'Attraction Média.

Il est membre de l'Ordre du Canada, chevalier de l'Ordre de la Pléiade, décerné par l'Assemblée parlementaire de la Francophonie, chevalier de l'Ordre des arts et des lettres ainsi que chevalier de la Légion d'honneur de la République française.



JULIE BELLEMARE

Présidente du comité de vérification
Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018
Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022
Statut : administratrice indépendante
Région de résidence : Montréal
Profil de compétences : finance et comptabilité

Julie Bellemare est chef d'équipe senior au sein des Services de juricomptabilité et de soutien à l'intégrité chez EY, à Montréal.

Elle compte plus de treize ans d'expérience professionnelle. Durant cette période, elle a été membre de l'équipe Certification chez EY et, auparavant, a travaillé pour le compte d'autres grands cabinets. Elle a participé à des missions d'audit et de juricomptabilité au Canada, aux États-Unis, en Afrique, aux îles Canaries ainsi qu'à la Barbade. Elle a contribué à plusieurs enquêtes portant sur des allégations de fraude et de corruption, et a développé une expertise de pointe en matière de direction de missions de quantification de dommages relative à des litiges, à des ruptures de contrat et à des pertes d'exploitation.

En plus d'être diplômée de l'Université Bishop's avec distinction en administration des affaires, Julie Bellemare possède un diplôme en comptabilité publique de l'Université McGill et le titre de comptable professionnelle agréée (CPA, CA). En 2014, elle a obtenu un diplôme d'études supérieures en juricomptabilité de l'Université de Toronto et son titre d'experte en juricomptabilité (EJC). Elle détient également les titres de Certified in Financial Forensics (CFF), de Certified Fraud Examiner (CFE) et de Certified Anti-Money Laundering Specialist (CAMS).

En raison de sa double formation (en comptabilité et en juricomptabilité), Julie Bellemare possède une expertise accrue en gouvernance et en mise en place de programmes d'éthique, d'intégrité et de conformité. Elle a suivi avec succès la formation Administrateurs de la relève. Elle est aussi trésorière et membre du conseil d'administration de l'Appui Montréal, organisme qui dispose d'un fonds lui permettant d'investir dans de nombreux services directs consacrés aux proches aidants d'âinés.



RÉAL BERGERON

Membre du comité de gouvernance et d'éthique et du comité de vérification
Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018
Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022
Statut : administrateur indépendant
Région de résidence : Abitibi-Témiscamingue
Profil de compétences : littérature

Réal Bergeron est professeur titulaire au Département d'éducation de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT). Il y enseigne la didactique du français dans les programmes d'enseignement primaire et secondaire. Depuis 2011, il est directeur de l'Unité d'enseignement et de recherche (UER) en sciences de l'éducation et directeur du Département d'éducation de son université. Au milieu des années 2000, il a publié, en collaboration, des ouvrages de littérature jeunesse destinés aux enfants non voyants. Au début des années 1990, il a grandement contribué, avec feu le professeur Pierre Audy, de l'UQAT, à faire connaître au Québec et en Europe francophone l'approche API (Actualisation du Potentiel Intellectuel) en éducation cognitive. Ses recherches actuelles portent surtout sur l'oral et sa didactique dans le contexte de la formation à l'enseignement primaire. Il a publié des textes dans divers ouvrages et revues, et a dirigé, en collaboration avec d'autres chercheurs didacticiens, sept collectifs de recherche scientifique en didactique du français oral. Un septième est actuellement en préparation. Il a été vice-président des Publications Québec français de 2012 à 2015 et rédacteur en chef de la section didactique de la revue Québec français de 2011 jusqu'à la fin de parution de la revue en 2015. Il a siégé à divers comités, commissions et conseils d'administration, dont ceux de l'UQAT. Il siège actuellement au conseil d'administration de la Corporation du livre de l'Abitibi-Témiscamingue. Depuis 2002, il est membre du Cercle d'excellence de l'Université du Québec. Enfin, en 2020, il a reçu le Prix Guy-Rocher pour l'excellence de son enseignement au premier cycle universitaire lors de la remise des prix annuels du ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.



© Sonia Cesaratto

SONIA CESARATTO

Membre du comité des programmes
Date de nomination et début
du mandat : le 13 mai 2020
Date d'échéance du mandat : 12 mai
2024
Région de résidence : Montréal
Profil de compétences : arts de la scène

Après sept années chez Universal Music en tant que chef de projet du répertoire francophone et cinq autres années au sein de Spectra Musique comme directrice communications & marketing, Sonia Cesaratto a fondé sa propre boîte de management et de relations de presse en mars 2013. Cesaratto & Co se consacre principalement à la gestion des carrières d'artistes québécois et acadiens : Dear Criminals, Random Recipe, Les Hay Babies, Ingrid St-Pierre, Frannie Holder, Mille Milles et Carla Blanc.

Cesaratto & Co s'occupe aussi des relations de presse d'artistes locaux et internationaux, mais également de certains événements, dont le Festival de musique émergente (FME), de 2013 à aujourd'hui.



© Isabel Zimmer

ALAIN CHARTRAND

Membre du comité des programmes
Date de nomination et début
du mandat : le 6 juin 2018
Date d'échéance du mandat : le 5 juin
2022
Région de résidence : Montréal
Profil de compétences : arts de la scène

Cofondateur et directeur général et artistique de Coup de cœur francophone, festival annuel dédié à la chanson, qui se déploie aujourd'hui dans plus de 45 villes canadiennes, Alain Chartrand préside le conseil d'administration du concours montréalais Les Francouvertes, siège au conseil d'administration de RIDEAU et celui de la Fédéchanson (Fédération internationale des festivals de chanson francophone). Impliqué tant sur la scène locale, nationale, qu'internationale, il est membre de l'Académie Charles Cros et a présidé, de 2006 à 2016, l'Association des réseaux d'événements artistiques (AREA), regroupement international d'événements artistiques.

Entre autres distinctions, il a été nommé membre de l'Ordre du Canada (2020), officier de l'Ordre de la Pléiade et du dialogue des cultures (2018), chevalier de l'Ordre national du Québec (2017), décoré par le Conseil supérieur de la langue française de l'Ordre des francophones d'Amérique (2011) et s'est vu remettre le prix Hommage SOCAN (2016).



JO-ANN KANE

Membre du comité des programmes
Date de nomination et début
du mandat : le 28 mars 2012
Date d'échéance du mandat : le 27 mars
2016
Statut : administratrice indépendante
Région de résidence : Montréal
Profil de compétences : arts visuels

Jo-Ann Kane agit à titre de consultante en gestion de collections et offre les services d'évaluation, de gestion ainsi que d'acquisitions d'œuvres d'art à une clientèle corporative et à des collectionneurs privés. Historienne de l'art, Jo-Ann Kane détient une maîtrise en muséologie et un baccalauréat en histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal. Depuis 2016, elle est membre accréditée de l'International Society of Appraisers (ISA).

Conservatrice de la Collection d'œuvres d'art de la Banque Nationale depuis 2002, elle continue d'exercer ses fonctions à titre de contractuelle. De 1997 à 2000, a été conservatrice de la collection d'art d'Hydro-Québec. Dans le cadre de ses fonctions comme conseillère et conservatrice invitée, Jo-Ann Kane réalise plusieurs projets d'envergure. Parmi ses principaux clients, mentionnons Cogir Immobilier, Lune Rouge, Deloitte, SDC du Village, Metfin Group (Toronto) et Bennett Jones (Toronto).

En 2010, elle est nommée ambassadrice de la faculté des arts de l'UQAM. En 2013, elle siège au groupe de travail sur la philanthropie culturelle mis sur pied par le gouvernement du Québec. Elle est également membre des conseils d'administration de la Fondation Guido Molinari ainsi que du Centre des arts visuels de Westmount.



LARRY KARASS

Membre du comité de vérification
Date de nomination et début
du mandat : le 22 juin 2016
Date d'échéance du mandat : le 21 juin
2020
Statut : administrateur indépendant
Région de résidence : Montréal
Profil de compétences : arts de la scène

Administrateur de conseils d'administration chevronné, possédant une carte de route de bâtisseur d'entreprises internationales dans des marchés hautement compétitifs, Larry Karass participe, depuis plus de 30 années, à la croissance d'entreprises, particulièrement de biens de consommation dans les secteurs de l'alimentation, des produits nutraceutiques et de l'emballage industriel. Il met à profit son leadership en assurant la gouvernance d'entreprises publiques, privées et d'organismes sans but lucratif à titre de président de conseil, de président de comités et d'administrateur.

Stratège et coach d'affaires recherché, Larry siège actuellement au conseil d'administration d'Inno-3B, de Jus Dose Inc. et de CESO-SACO (Service d'assistance canadienne aux organismes), ainsi qu'au comité avisier d'Avril Supermarché Santé. Il a été membre du conseil d'administration de Hempco Food & Fiber Inc. (TSX. V : HEMP) et de divers conseils d'administration tels ceux de YMCA Canada, des YMCA du Québec et de la Fromagerie Perron. Il a aussi siégé au conseil d'administration de la Fédération des chambres de commerce du Québec et au comité consultatif du Fonds de lutte contre la pauvreté. Motivé par sa passion des arts, il a présidé pendant 20 ans le conseil d'administration de Tangente Danse et a participé à la création de l'Agora de la danse. Larry détient une licence en droit International (LL.B) de la London School of Economics et un baccalauréat (BA Honours) en histoire des sciences et des idées de l'Université McGill.



© Armandine Gauthier

MÉRIOL LEHMANN

Président du comité des ressources humaines et membre du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Statut : administrateur indépendant

Région de résidence : Montréal

Profil de compétences : arts visuels, arts numériques, cinéma et vidéo

Mériol Lehmann est né en Suisse et vit au Québec depuis plus de 35 ans. Artiste œuvrant principalement en photographie et en art sonore, son travail a été présenté dans de multiples lieux de diffusion au Canada, en Europe, au Mexique et au Japon, sous forme d'expositions, d'installations et de performances.

À titre de concepteur sonore, il collabore régulièrement à des projets en théâtre, en danse, en cinéma et en création jeune public.

Détenteur d'une maîtrise en arts de l'Université Laval, il est actuellement doctorant à l'École multidisciplinaire de l'image de l'Université du Québec en Outaouais et récipiendaire de la bourse d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

Parallèlement à sa carrière artistique, son expérience à titre de gestionnaire dans le domaine des arts médiatiques l'a amené à s'intéresser aux changements sociétaux provoqués par le numérique et à leur influence sur le milieu culturel. Convaincu de l'importance de ces enjeux, il agit maintenant comme conférencier, consultant et formateur en culture numérique.



© Eric Wyr

CÉLINE MARCOTTE

Membre du comité de gouvernance et d'éthique et du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Région de résidence : Montréal

Profil de compétences : arts de la scène

Directrice générale du Théâtre du Rideau Vert depuis mars 2008, cette gestionnaire aguerrie a su relever avec brio le double défi d'assurer la pérennité et la viabilité financière de la compagnie tout en contribuant, de pair avec la directrice artistique, à la qualité des programmations.

Titulaire d'un baccalauréat en administration des affaires de l'Université Bishop's et d'une maîtrise en philosophie de l'Université de Montréal, Céline Marcotte a occupé divers postes en gestion des arts, au sein de compagnies de production et de diffusion ainsi que du milieu associatif, entre autres au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, chez Lock Danseurs inc., au Théâtre de la Ville (Longueuil), à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau (Montréal) ainsi qu'au Centre des auteurs dramatiques. Présidente de RIDEAU de 2000 à 2003, Céline Marcotte a siégé sur de nombreux conseils d'administration, notamment pour le Centre des auteurs dramatiques, Réseau Scènes et pour Cahiers de théâtre JEU. Depuis l'automne 2020, elle est membre du comité exécutif de Théâtres associés (T.A.I.) inc.

Passionnée de théâtre, sa grande rigueur, son souci d'équité et sa remarquable sensibilité artistique lui confèrent une compréhension unique des enjeux spécifiques à la gestion et au développement d'organismes culturels, notamment en ce qui a trait à l'art vivant.



STEPHANE MORAILLE

Membre du comité des ressources humaines

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Statut : administratrice indépendante

Région de résidence : Montérégie

Profil de compétences : arts de la scène, arts numériques, cinéma et vidéo

© Kevin Calaire

Actuellement avocate chez PHI AVOCATS, elle est titulaire d'une maîtrise en droit de la propriété intellectuelle de la réputée Osgoode Hall Law School. Sa pratique couvre les domaines du droit de la musique, du cinéma, des musées et de la technologie.

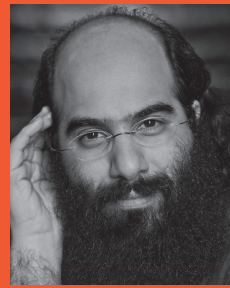
Membre fondatrice du collectif Bran Van 3000, nommée pour le Prix du patrimoine Polaris de la famille Slight, elle a reçu de nombreuses distinctions dans l'industrie musicale (MuchMusic Video Awards, The Juno Awards, Canadian Radio Awards, Gala de l'ADISQ, SOCAN).

Stephane cumule plus d'une décennie d'expérience en gouvernance et gestion stratégique d'institutions culturelles et artistiques. Elle est impliquée auprès d'Advance Québec, le collectif des entrepreneurs de musique noire du Canada, et préside le comité consultatif de réflexion stratégique pour la Fondation Dynastie. Le Barreau du Québec a brossé un portrait de son parcours exceptionnel à l'émission Le droit de savoir.

Elle contribue à la réflexion du forum Droit d'auteur à l'ère numérique : enjeux et perspectives du ministère de la Culture et des Communications et enseigne la gestion de risques au programme de perfectionnement des cadres du Phoenix Music Executive Development Program.

Elle est membre déléguée de L'Académie canadienne des arts et des sciences (CARAS). Elle contribue aux travaux visant à faire tomber les barrières raciales pour l'initiative de l'Association canadienne de la musique indépendante.

Elle travaille à construire un paysage plus équitable, plus inclusif, pour l'émergence d'une politique culturelle robuste qui met au premier plan la créativité.



KIYA TABASSIAN

Membre du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Région de résidence : Montréal

Profil de compétences : arts de la scène

© Michael Sibodan

Virtuose du setâr et compositeur acclamé, Kiya Tabassian est passé maître dans les créations issues des rencontres et des métissages musicaux. En concert sur les scènes prestigieuses des cinq continents avec son ensemble Constantinople, Kiya Tabassian a suscité l'intérêt du grand public et des critiques pour son travail unique et original. Au cours de la dernière décennie, il a présenté plus de 800 concerts dans 135 villes d'une trentaine de pays.

À titre de compositeur, d'interprète et d'improvisateur, il a collaboré avec la Société Radio-Canada, l'ensemble Atlas (Pays-Bas), l'Orchestre symphonique de Montréal, le Nouvel Ensemble Moderne et l'Union européenne de Radio-Télévision et a participé au projet international MediMuses.

Depuis 2017, il agit comme artiste associé du prestigieux festival Rencontres musicales de Conques et y présente les plus récentes créations de Constantinople. Il a cofondé le Centre des musiciens du monde à Montréal en 2017, projet dont il assure la direction artistique.

Kiya Tabassian a une discographie de 20 albums, dont plusieurs ont été acclamés par les critiques et ont reçu des prix.

Il a été membre du Conseil des arts de Montréal pendant sept ans, dont trois à titre de président du comité d'évaluation musique. Pour son travail, il a reçu des bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada.



© Hélène Thériault

MAUDE THÉRIAULT

Présidente du comité de gouvernance et d'éthique

Date de nomination et début du deuxième mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du deuxième mandat : le 5 juin 2022

Statut : administratrice indépendante

Région de résidence : Saguenay–Lac-Saint-Jean

Profil de compétences : recherche architecturale

Architecte, administratrice et enseignante, Maude Thériault participe aux diverses étapes des projets d'architecture de la firme Daniel Paiement Architecte, qu'elle a cofondée en 1980 et dont elle assume la coordination administrative. Cette professeure d'histoire et d'architecture est titulaire d'un baccalauréat en architecture de l'Université de Montréal, d'un baccalauréat en histoire et d'une maîtrise en administration des affaires pour cadres de l'Université du Québec à Chicoutimi. Maude Thériault occupe le poste de présidente du comité de gouvernance, d'éthique et de ressources humaines de l'Ordre des architectes du Québec et siège à son conseil d'administration depuis 2012. De mai 2013 jusqu'à décembre 2020, elle a siégé au conseil d'administration du Centre québécois de recherche et de développement de l'aluminium. Elle a été présidente de la Fondation des parlementaires québécois – Cultures à partager section Saguenay, de 2014 à 2017.

En 2012, elle a reçu la Médaille de l'Assemblée nationale et, en 2014, le prix Hommage bénévolat-Québec pour son engagement remarquable et continu envers les institutions et les organismes de sa région.



MARIO TRÉPANIÉ

Membre du comité des ressources humaines et du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Région de résidence : Estrie

Profil de compétences : arts de la scène

Mario Trépanier est directeur général du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke depuis 2008. Il a fondé et dirigé, de 1998 à 2008, l'entreprise de services Summum communications. Il y a développé une expertise en développement de publics, en organisation de tournées et en production déléguée d'événements.

Il est responsable de la création et de la préparation de nombreux galas régionaux et de cérémonies : Chambre de commerce de Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Championnats du monde d'athlétisme jeunesse de 2003 et Jeux du Canada de 2013.

Il a beaucoup travaillé pour les arts de la scène, notamment en théâtre. Il a aussi siégé au conseil d'administration de RIDEAU et il est actuellement administrateur de Diffusion Inter-Centres, réseau qui regroupe 14 grandes salles de spectacles du Québec.

Tableau 10: Relevé des présences des membres aux séances du conseil d'administration et de ses comités en 2020-2021 (1^{er} avril 2020 au 31 mars 2021)

	CONSEIL D'ADMINISTRATION	COMITÉ DE GOUVERNANCE ET D'ÉTHIQUE	COMITÉ DE VÉRIFICATION	COMITÉ DES RESSOURCES HUMAINES	COMITÉ DES PROGRAMMES	COMITÉ AD HOC PLANIFICATION STRATÉGIQUE
Nombre de séances en 2020-2021	7	4	4	1	2	10
Julie Bellemare	5/7		4/4			
Réal Bergeron	7/7	4/4	1/1			
Sonia Cesaratto (nommée le 13 mai 2020)	5/6				1/1	
Alain Chartrand	7/7				2/2	8/10
Anne-Marie Jean	7/7	1/1			2/2	10/10
Natasha Kanapé Fontaine (démission effective le 16 octobre 2020)	2/3				1/1	
Jo-Ann Kane	7/7				1/2	
Larry Karass	7/7		4/4			
Sylvain Lafrance*	7/7				2/2	10/10
Mériol Lehmann	7/7			1/1	2/2	8/10
Céline Marcotte	7/7	4/4			2/2	10/10
Stephane Moraille	6/7		3/3	1/1		
Régis Rousseau (a été remplacé le 13 mai 2020)	1/1					
Kiya Tabassian	7/7				2/2	9/10
Maude Thériault	7/7	4/4				
Mario Trépanier	7/7			1/1	2/2	10/10

*Le président peut être membre de tout comité du Conseil et il peut assister aux réunions des comités dont il n'est pas membre.

Le nombre de présences aux réunions de chaque membre du conseil d'administration est comptabilisé en fonction du nombre de réunions qui se sont tenues depuis sa nomination jusqu'à sa démission ou son remplacement.

Conformément à son Règlement de régie interne, un membre est considéré avoir démissionné du CA s'il est absent de trois séances successives, sans en avoir avisé au préalable le président du conseil d'administration ou le secrétaire. En 2020-2021, aucun membre du conseil d'administration n'a été dans cette situation.

Rémunération

Les membres du conseil d'administration, à l'exception de la présidente-directrice générale, ne sont pas rémunérés, sauf dans les cas prévus au décret 1082-93 du 11 août 1993. Ils ont droit au remboursement de leurs dépenses dans le cadre de leurs fonctions.

Le traitement, les allocations, les indemnités et les autres conditions d'emploi de la présidente directrice générale sont établis par décret du gouvernement du Québec.

Rémunération globale des dirigeants

La rémunération des cinq dirigeants les mieux rémunérés du Conseil prend en considération le salaire annuel de base et les primes d'assurance collective assumées par l'employeur. Le salaire annuel de base de la présidente-directrice générale est établi selon les règles concernant la rémunération et les autres conditions de travail des titulaires d'un emploi supérieur à temps plein. Les échelles des titulaires d'un emploi supérieur sont adoptées par le gouvernement par décret.

Tableau 11 : Rémunération des cinq dirigeants les mieux rémunérés

DIRIGEANTS	RÉMUNÉRATION TOTALE ⁹ \$
Présidente-directrice générale Anne-Marie Jean	186 220
Directeur des ressources humaines et de l'administration René Ruel	147 567
Secrétaire générale et directrice de la planification et des programmes Marie Daveluy	145 577
Directrice des communications et de la promotion des arts et des lettres Honorine Youmbissi	127 581
Directrice des technologies de l'information et de l'innovation Sylvie Poirier	127 002

9. La rémunération totale présentée est celle de l'exercice 2020-2021. Aucun boni n'a été versé durant cette période. Pour la présidente directrice générale, la rémunération présentée comprend une allocation de séjour annuelle de 14 700 \$.

Assurance collective et autres avantages

Les dirigeants du Conseil bénéficient de l'assurance collective SSQ Vie. Ce régime d'assurance collective offre les mêmes protections que le régime personnel d'encadrement des secteurs public et parapublic du Québec. Les taux de prime applicables sont fixés par l'assureur annuellement et déterminent les taux de primes à assumer par l'employé et par l'employeur. Les primes assumées par l'employeur correspondent à un montant fixe pour l'assurance accident maladie selon la protection individuelle, monoparentale ou familiale et à un pourcentage pour l'assurance salaire de longue durée (de base et complémentaire).

Honoraires payés à la vérificatrice ou au vérificateur externe

Aucuns honoraires n'ont été versés à un auditeur externe. Conformément à la *Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec*, l'auditeur externe du Conseil est le Vérificateur général du Québec.

4.6 Accès aux documents et protection des renseignements personnels

Nombre total de demandes reçues

NOMBRE TOTAL DE DEMANDES REÇUES
8

Nombre de demandes traitées, en fonction de leur nature et des délais

DÉLAI DE TRAITEMENT	DEMANDES D'ACCÈS À DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS	DEMANDES D'ACCÈS À DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS	RECTIFICATION
0 à 20 jours	4	3	0
21 à 30 jours	0	1	0
31 jours et plus (le cas échéant)	0	0	0
Total	4	4	0

Nombre de demandes traitées, en fonction de leur nature et des décisions rendues

DÉCISION RENDUE	DEMANDES D'ACCÈS À DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS	DEMANDES D'ACCÈS À DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS	RECTIFICATIONS	DISPOSITIONS DE LA LOI INVOQUÉES
Acceptée (entièrement)	3	2	0	
Partiellement acceptée	0	2	0	Art. 15, 37 et 40
Refusée (entièrement)	0	0	0	
Autres	1	0	0	Désistement

Mesures d'accommodement et avis de révision

NOMBRE TOTAL DE DEMANDES D'ACCÈS AYANT FAIT L'OBJET DE MESURES D'ACCOMMODEMENT RAISONNABLE	NOMBRE D'AVIS DE RÉVISION REÇUS DE LA COMMISSION D'ACCÈS À L'INFORMATION
0	0

4.7 Emploi et qualité de la langue française dans l'Administration

La *Politique linguistique* du Conseil des arts et des lettres du Québec adapte à sa mission la *Politique gouvernementale relative à l'emploi et à la qualité de la langue française dans l'Administration*, et en encadre l'application. Elle est publiée sur son site Web.

En 2020-2021, le Conseil a demandé une recommandation à l'Office québécois de la langue française concernant l'intégration d'un avis sur l'emploi de l'écriture épicienne à l'intérieur de sa prochaine politique linguistique. Il a affirmé son intention d'émettre des directives claires afin d'encourager l'application d'une écriture inclusive et d'en permettre son application uniforme à travers ses nouvelles publications et ses nouveaux programmes. Le Conseil poursuit par ailleurs son engagement d'ajuster progressivement les contenus déjà en ligne afin d'éviter toute discrimination dans ses textes.

Comité permanent et mandataire

QUESTIONS	RÉPONSES
Avez-vous un ou une mandataire?	Oui
Combien d'employées et d'employés votre organisation compte-t-elle?	Plus de cinquante
Avez-vous un comité permanent?	Oui
Au cours de l'exercice, avez-vous pris des mesures pour faire connaître à votre personnel le ou la mandataire et, le cas échéant, les membres du comité permanent de votre organisation? • Remise de la <i>Politique linguistique</i> à chaque nouvel(le) employé(e) • Publication de la <i>Politique linguistique</i> sur le site Web	Oui

Statut de la politique linguistique institutionnelle

QUESTIONS	RÉPONSES
<p>Depuis mars 2011, avez-vous adopté une politique linguistique institutionnelle, qui a été approuvée par la plus haute autorité de votre organisation, et ce, après avoir reçu l'avis de l'Office québécois de la langue française, ou adopté celle d'une organisation ?</p> <p>Si oui, donnez la date à laquelle elle a été adoptée :</p> <p><i>La Politique linguistique du Conseil des arts et des lettres du Québec a été adoptée le 17 juin 1997.</i></p>	Non
<p>Depuis son adoption, cette politique linguistique institutionnelle a-t-elle été révisée ?</p> <p>Si oui, donnez la date à laquelle les modifications ont été officiellement approuvées par la plus haute autorité de votre organisation, et ce, après avoir reçu l'avis de l'Office québécois de la langue française :</p> <p><i>Depuis son adoption, la Politique linguistique du Conseil des arts et des lettres du Québec a fait l'objet de révisions approuvées par le CA le 25 mars 2002, le 29 mars 2010 (RÉS. CA0910A061) et le 23 octobre 2017 (RÉS. CA1718A022).</i></p>	Oui

Mise en œuvre de la politique linguistique institutionnelle

QUESTIONS	RÉPONSES
<p>Au cours de l'exercice, avez-vous tenu des activités pour faire connaître votre politique linguistique institutionnelle et pour former votre personnel quant à son application?</p> <p>Si oui, expliquez lesquelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Services-conseils linguistiques offerts au personnel en continu; • Diffusion de chroniques linguistiques dans le bulletin interne pour promouvoir le bon usage (no 600 sur la typographie non genrée; no 609 sur le lexique du télétravail; no 610 sur la culture du bannissement; no 612 L'utilisation de l'élément <i>fest</i> dans la construction des noms d'événements); • Formation sur l'écriture épiciène par le mandataire du comité permanent. 	Oui
<p>Si non, durant le prochain exercice, quelles activités prévoyez-vous tenir pour la faire connaître et pour former votre personnel quant à son application?</p>	s.o.

s.o. : sans objet

4.8 Politique de financement des services publics

En 2020-2021, le Conseil n'a offert aucun service tarifé dans le cadre de la Politique de financement des services publics. Le Conseil est un organisme subventionnaire qui s'adresse aux artistes, aux écrivains et aux organismes artistiques sans but lucratif. Il n'applique pas de tarification à ses clientèles.



→

Le duo soul et world Bel and Quinn a obtenu une bourse Vivacité du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la préparation de leur premier EP, *Fanm nan dife*.

Crédit photo : Philip Marceau

←

Maky Lavender lors du lancement de son mini-album *Hero...At Least?! au Ausgang*, à Montréal, à l'hiver 2021.

Sur la photo : Maky Lavender entouré du DJ NMK, de Paul Max Riccardo à la batterie et de Housefly au clavier

Crédit photo : Coralie Daigneault

ÉTATS FINANCIERS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2021



RAPPORT DE LA DIRECTION

Les états financiers du Conseil des arts et des lettres du Québec ont été dressés par la direction, qui est responsable de leur préparation et de leur présentation, y compris les estimations et les jugements importants. Cette responsabilité comprend le choix de méthodes comptables appropriées et qui respectent les normes comptables canadiennes pour le secteur public. Les renseignements financiers contenus dans le reste du rapport annuel d'activité concordent avec l'information donnée dans les états financiers.

Pour s'acquitter de ses responsabilités, la direction maintient un système de contrôles internes, conçu en vue de fournir l'assurance raisonnable que les biens sont protégés et que les opérations sont comptabilisées correctement et en temps voulu, qu'elles sont dûment approuvées et qu'elles permettent de produire des états financiers fiables.

Le Conseil reconnaît qu'il est responsable de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements qui le régissent.

Le conseil d'administration surveille la façon dont la direction s'acquitte des responsabilités qui lui incombent en matière d'information financière et il approuve les états financiers. Il est assisté dans ses responsabilités par le comité de vérification dont les membres ne font pas partie de la direction. Ce comité rencontre la direction et l'auditeur indépendant, examine les états financiers et en recommande l'approbation au conseil d'administration.

Le Vérificateur général du Québec a procédé à l'audit des états financiers du Conseil, conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et son rapport de l'auditeur indépendant expose la nature et l'étendue de cet audit et l'expression de son opinion. Il peut, sans aucune restriction, rencontrer le comité de vérification pour discuter de tout élément qui concerne son audit.

La présidente-directrice générale,

Anne-Marie Jean

Québec, le 14 juin 2021



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

À l'Assemblée nationale

Rapport sur l'audit des états financiers

Opinion

J'ai effectué l'audit des états financiers du Conseil des arts et des lettres du Québec (le « Conseil »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2021, l'état des résultats et de l'excédent cumulé, l'état de la variation des actifs financiers nets et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À mon avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Conseil au 31 mars 2021, ainsi que des résultats de ses activités, de ses gains et pertes de réévaluation, de la variation de ses actifs financiers nets et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Fondement de l'opinion

J'ai effectué mon audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Je suis indépendante du Conseil conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et je me suis acquittée des autres responsabilités déontologiques qui m'incombent selon ces règles. J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité du Conseil à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider le Conseil ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière du Conseil.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Mes objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant mon opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, j'exerce mon jugement professionnel et je fais preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- j'identifie et évalue les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, je conçois et mets en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunis des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder mon opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- j'acquies une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne du Conseil;
- j'apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- je tire une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité du Conseil à poursuivre son exploitation. Si je conclus à l'existence d'une incertitude significative, je suis tenue d'attirer l'attention des lecteurs de mon rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Mes conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de mon rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener le Conseil à cesser son exploitation;
- j'évalue la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécie si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Je communique aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et mes constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que j'aurais relevée au cours de mon audit.

Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la *Loi sur le vérificateur général* (RLRQ, chapitre V-5.01), je déclare qu'à mon avis ces normes ont été appliquées de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Pour la vérificatrice générale du Québec,



Patrick Dubuc, CPA auditeur, CA
Directeur principal

Québec, le 14 juin 2021

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'EXCÉDENT CUMULÉ

De l'exercice clos le 31 mars 2021

	2021 BUDGET	2021 RÉEL	2020 RÉEL
REVENUS			
Transferts du gouvernement du Québec			
Aide financière (note 10)	120 172 900 \$	222 834 286 \$	121 249 077 \$
Administration (note 10)	7 273 800	8 314 796	7 266 950
Maintien d'actifs	326 300	238 304	256 669
Intérêts	750 000	473 723	1 153 854
Autres revenus	30 000	1 508	116 247
	128 553 000	231 862 617	130 042 797
CHARGES			
Aide financière octroyée (note 4)	120 172 900	224 587 116	121 249 077
Annulation d'aide financière octroyée au cours des exercices antérieurs	(225 000)	(1 927 830)	(356 000)
	119 947 900	222 659 286	120 893 077
Frais d'administration (note 5)	8 901 371	9 202 765	8 523 941
	128 849 271	231 862 051	129 417 018
EXCÉDENT (DÉFICIT) DE L'EXERCICE	(296 271)	566	625 779
EXCÉDENT CUMULÉ AU DÉBUT DE L'EXERCICE	1 023 499	1 023 499	397 720
EXCÉDENT CUMULÉ À LA FIN DE L'EXERCICE	727 228 \$	1 024 065 \$	1 023 499 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

Au 31 mars 2021

	2021	2020
ACTIFS FINANCIERS		
Trésorerie	49 368 371 \$	21 763 638 \$
Débiteurs	32 355	64 210
Transferts à recevoir du gouvernement du Québec	-	38 571 900
Intérêts courus à recevoir	35 988	38 093
	49 436 714	60 437 841
PASSIFS		
Créditeurs et charges à payer (note 7)	24 470 660	16 412 380
Provision pour vacances (note 8)	694 019	568 889
Provision pour allocation de transition (note 8)	99 841	83 962
Provision pour congés de maladie (note 8)	637 541	631 271
Dettes (note 9)	1 862 898	1 805 910
Transferts reportés (note 10)	21 227 230	40 696 590
Autres revenus reportés	54 241	54 241
	49 046 430	60 253 243
ACTIFS FINANCIERS NETS	390 284	184 598
ACTIFS NON FINANCIERS		
Immobilisations corporelles (note 11)	606 571	795 321
Charges payées d'avance	27 210	43 580
	633 781	838 901
EXCÉDENT CUMULÉ	1 024 065 \$	1 023 499 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil d'administration,



Administrateur



Administrateur

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

ÉTAT DE LA VARIATION DES ACTIFS FINANCIERS NETS

De l'exercice clos le 31 mars 2021

	2021 BUDGET	2021 RÉEL	2020 RÉEL
EXCÉDENT (DÉFICIT) DE L'EXERCICE	(296 271) \$	566 \$	625 779 \$
Acquisition d'immobilisations corporelles	(854 200)	(272 564)	(228 437)
Amortissement des immobilisations corporelles	526 591	461 314	514 745
	(327 609)	188 750	286 308
Acquisition de charges payées d'avance		(10 162)	(63 347)
Utilisation de charges payées d'avance		26 532	39 438
		16 370	(23 909)
AUGMENTATION (DIMINUTION) DES ACTIFS FINANCIERS NETS	(623 880)	205 686	888 178
ACTIFS FINANCIERS NETS (DETTE NETTE) AU DÉBUT DE L'EXERCICE	184 598	184 598	(703 580)
ACTIFS FINANCIERS NETS (DETTE NETTE) À LA FIN DE L'EXERCICE	(439 282) \$	390 284 \$	184 598 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

De l'exercice clos le 31 mars 2021

	2021	2020
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent de l'exercice	566 \$	625 779 \$
Élément sans incidence sur la trésorerie :		
Maintien d'actifs	(212 852)	(227 234)
Transferts reportés	(2 371 250)	-
Amortissement des immobilisations corporelles	461 314	514 745
	(2 122 788)	287 511
Variation des actifs et des passifs reliés au fonctionnement :		
Débiteurs	31 855	8 940
Transferts à recevoir du gouvernement du Québec	38 571 900	(37 378 500)
Transfert reporté	(17 098 110)	39 843 373
Intérêts courus à recevoir	2 105	15 078
Charges payées d'avance	16 370	(23 909)
Créditeurs et charges à payer	8 058 280	(1 277 871)
Provision pour vacances	125 130	(78 080)
Provision pour allocation de transition	15 879	18 081
Provision pour congés de maladie	6 270	(211 948)
Autres revenus reportés	-	14 070
	29 729 679	929 234
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	27 607 457	1 842 524
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Acquisition d'immobilisations corporelles et flux de trésorerie liés aux activités d'investissement en immobilisations	(272 564)	(228 437)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Dettes effectuées	2 049 878	2 730 972
Dettes remboursées	(1 780 038)	(2 501 214)
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	269 840	229 758
AUGMENTATION DE LA TRÉSORERIE	27 604 733	1 843 845
TRÉSORERIE AU DÉBUT DE L'EXERCICE	21 763 638	19 919 793
TRÉSORERIE À LA FIN DE L'EXERCICE	49 368 371 \$	21 763 638 \$
INFORMATIONS ADDITIONNELLES :		
Intérêts reçus	475 828 \$	1 168 932 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

NOTES COMPLÉMENTAIRES

31 mars 2021

1. STATUT CONSTITUTIF ET NATURE DES ACTIVITÉS

Le Conseil des arts et des lettres du Québec a été constitué en vertu de la *Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec* (RLRQ, chapitre C-57.02). Il exerce ses attributions dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires et des arts médiatiques, ainsi qu'en matière de recherche architecturale. Il a pour objet de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation et la production et d'en favoriser le rayonnement au Québec et, dans le respect de la politique québécoise en matière d'affaires intergouvernementales canadiennes et de celle en matière d'affaires internationales, dans le reste du Canada et à l'étranger. Il a aussi pour objet de soutenir le perfectionnement des artistes.

En vertu de l'article 985 de la *Loi sur les impôts du Québec* (RLRQ, chapitre I-3), et de l'article 149 de la *Loi de l'impôt sur le revenu du Canada*, (L.R.C. (1985), chapitre 1 (5^e suppl.)), le Conseil n'est pas assujéti aux impôts sur le revenu.

2. INCIDENCE DE LA PANDÉMIE MONDIALE DUE AU CORONAVIRIUS (COVID-19)

Au mois de mars 2020, l'Organisation mondiale de la Santé a décrété une pandémie mondiale due au coronavirus (COVID-19). Cette situation est en constante évolution et les mesures mises en place ont de nombreux impacts économiques à l'échelle mondiale.

En raison de la situation exceptionnelle provoquée par la COVID-19, de nouveaux programmes ont été créés afin de soutenir la clientèle du Conseil, ce qui a entraîné une hausse importante des transferts du gouvernement du Québec et des aides financières octroyées. Une hausse des transferts du gouvernement du Québec est aussi prévue lors du prochain exercice financier, étant donné que plusieurs de ces programmes seront prolongés.

La direction suit de près l'évolution et estime que cette situation entraînera des impacts financiers importants lors du prochain exercice financier, notamment au niveau des revenus d'intérêts

Le Conseil a pris et continuera de prendre des mesures à la suite de ces événements afin d'en minimiser les répercussions.

À la date de mise au point définitive des états financiers, l'évolution de la pandémie de la COVID-19, sa durée et son incidence demeurent inconnues. Par conséquent, le Conseil est dans l'impossibilité de déterminer toutes ses répercussions sur sa situation financière, ses résultats financiers et ses flux de trésorerie pour les exercices futurs.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Référentiel comptable

Les états financiers sont établis selon le *Manuel de comptabilité de CPA Canada pour le secteur public*. L'utilisation de toute autre source dans l'application de méthodes comptables est cohérente avec ce dernier.

Utilisations d'estimations

La préparation des états financiers du Conseil, conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, exige le recours à des estimations et des hypothèses. Ces dernières ont des incidences à l'égard de la comptabilisation des actifs et passifs, de la présentation des actifs et passifs éventuels à la date des états financiers ainsi que de la comptabilisation des revenus et des charges de l'exercice présentés dans les états financiers. Des estimations et hypothèses ont été utilisées pour évaluer les principaux éléments, soit la durée de vie utile des immobilisations corporelles et la provision pour congés de maladie. Les résultats réels peuvent différer des meilleures prévisions établies par la direction.

États des gains et pertes de réévaluation

L'état des gains et pertes de réévaluation n'est pas présenté compte tenu qu'aucun élément n'est comptabilisé à la juste valeur ou libellé en devises.

Instruments financiers

La trésorerie, les débiteurs, les transferts à recevoir du gouvernement du Québec et les intérêts courus à recevoir sont classés dans la catégorie des actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

Les créiteurs et charges à payer (sauf ceux relatifs aux avantages sociaux), la provision pour vacances et les dettes sont classés dans la catégorie des passifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

Les coûts de transaction sont ajoutés à la valeur comptable des instruments financiers évalués au coût.

Revenus

Les revenus sont comptabilisés selon la méthode de la comptabilité d'exercice.

Transferts

Les transferts sont comptabilisés à titre de revenus lorsqu'ils sont autorisés par le gouvernement du Québec, que tous les critères d'admissibilités sont atteints et qu'il est possible de faire une estimation raisonnable des montants en cause, sauf s'ils sont assortis de stipulations qui créent une obligation répondant à la définition d'un passif. Si un passif est créé, la comptabilisation à titre de revenu a lieu au fur et à mesure que les stipulations relatives à ce passif sont rencontrées.

Intérêts et Autres revenus

Les intérêts et les autres revenus, y compris et les gains réalisés, sont comptabilisés dans l'exercice au cours duquel ont eu lieu les opérations ou les faits dont ils découlent. Les éléments qu'il serait trop difficile de mesurer avant leur encaissement sont comptabilisés au moment de la réception des fonds. Les sommes reçues ou à recevoir concernant des revenus qui seront gagnés dans une année ultérieure sont reportées et présentées à titre d'autres revenus reportés.

Charges

Les charges sont comptabilisées selon la méthode de la comptabilité d'exercice, c'est-à-dire dans l'exercice au cours duquel ont lieu les opérations ou les faits leur donnant lieu. Les charges comprennent le coût des ressources qui sont consommées dans le cadre des activités de fonctionnement de l'exercice et qui peuvent être rattachées à ces activités ainsi que les pertes réalisées.

Les charges d'aide financière octroyée sont comptabilisées à titre de charges dans l'exercice où le transfert est autorisé et où le bénéficiaire satisfait à tous les critères d'admissibilité. Les annulations d'aide financière octroyée sont comptabilisées dans l'exercice au cours duquel elles sont annulées ou remboursées.

Actifs financiers

Trésorerie

La trésorerie se compose de l'encaisse.

Passifs financiers

Avantages sociaux futurs

Régimes de retraite

La comptabilité des régimes à cotisations déterminées est appliquée aux régimes interemployeurs à prestations déterminées gouvernementaux, étant donné que la direction ne dispose pas de suffisamment d'informations pour appliquer la comptabilité des régimes à prestations déterminées.

Provision pour vacances

Les obligations découlant des congés de vacances dus aux employés sont comptabilisées à titre de passif dans la provision pour vacances. La charge annuelle est comptabilisée selon les avantages gagnés par les employés au cours de l'exercice. Aucun calcul d'actualisation n'est jugé nécessaire, puisque la direction estime que les vacances accumulées seront prises dans l'exercice suivant.

Provision pour allocation de transition

Les obligations découlant des allocations de transition accumulées par le titulaire d'un emploi supérieur qui ne bénéficie pas de la sécurité d'emploi de la fonction publique sont évaluées sur une base actuarielle au moyen d'une méthode d'estimation simplifiée selon les hypothèses les plus probables déterminées par le Conseil. Le passif et les charges correspondantes qui en résultent sont comptabilisés sur la base du mode d'acquisition de ces avantages sociaux, c'est-à-dire en fonction de l'accumulation d'un mois de traitement par année de service continu, sans toutefois excéder douze mois.

Provision pour congés de maladie

Les obligations à long terme découlant des congés de maladie accumulés par les employés sont évaluées sur une base actuarielle au moyen d'une méthode d'estimation simplifiée selon les hypothèses les plus probables déterminées par la direction. Ces hypothèses font l'objet d'une réévaluation annuelle. Le passif et les charges correspondantes qui en résultent sont comptabilisés sur la base du mode d'acquisition de ces avantages sociaux, c'est-à-dire en fonction de l'accumulation et de l'utilisation des journées de maladie par les employés.

Actifs non financiers

De par leur nature, les actifs non financiers du Conseil sont normalement employés pour fournir des services futurs.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût et amorties, selon une méthode logique et systématique, en fonction de leur durée de vie utile. Leur coût inclut les frais financiers capitalisés pendant la période de construction, d'amélioration ou de développement.

Les immobilisations en cours de construction, en développement ou en mise en valeur ne font pas l'objet d'amortissement avant leur mise en service. Les immobilisations acquises par donation ou pour une valeur symbolique et qui ne sont pas des opérations interentités sont comptabilisées à leur juste valeur au moment de leur acquisition.

Catégorie	Méthode	Durée
Mobilier	Linéaire	5 ans
Audiovisuel	Linéaire	5 ans
Équipement informatique	Linéaire	3 ans
Développement informatique	Linéaire	3 ans
Améliorations locatives	Linéaire	Durée du bail

Réduction de valeur sur immobilisations corporelles

Lorsque la conjoncture indique qu'une immobilisation corporelle ne contribue plus à la capacité du Conseil de fournir des biens et services, ou que la valeur des avantages économiques futurs qui se rattache à l'immobilisation corporelle est inférieure à sa valeur comptable nette, le coût de l'immobilisation corporelle est réduit pour refléter sa baisse de valeur. Les moins-values nettes sur immobilisations corporelles sont passées en charges dans l'état des résultats. Aucune reprise sur réduction de valeur n'est constatée.

Charges payées d'avance

Les charges payées d'avance représentent des débours effectués avant la fin de l'exercice pour des services dont le Conseil bénéficiera au cours du ou des prochains exercices financiers. Ces frais sont imputés aux charges au moment où le Conseil bénéficie des services acquis..

Opérations interentités

Les opérations interentités sont des opérations conclues entre entités contrôlées par le gouvernement du Québec ou soumises à son contrôle conjoint. Les actifs reçus sans contrepartie d'une entité incluse au périmètre comptable du gouvernement du Québec sont constatés à leur valeur comptable. Quant aux services reçus à titre gratuit, ils ne sont pas comptabilisés. Les autres opérations interentités ont été réalisées à la valeur d'échange, c'est-à-dire au montant convenu pour la contrepartie donnée en échange de l'élément transféré ou du service fourni.

4. AIDE FINANCIÈRE OCTROYÉE

	2021	2020
Théâtre	46 529 613 \$	27 497 831 \$
Arts du cirque	16 730 299	4 954 810
Musique et chanson	51 890 960	30 352 856
Arts numériques, cinéma et vidéo	10 505 659	9 751 580
Arts visuels	13 950 959	12 920 446
Danse	19 659 670	14 257 021
Littérature	5 649 482	4 026 313
Arts multidisciplinaires	3 224 044	1 999 434
Pluridisciplinaires	55 269 089	14 154 685
Humour	76 500	-
Autres activités ¹⁰	1 100 841	1 334 101
	224 587 116 \$	121 249 077 \$

10. Dans la catégorie Autres activités, des dépenses de 559 561 \$ (2020 : 734 696 \$) sont inscrites pour les frais de comités et jurys et les classes d'entraînement dans le domaine de la danse..

5. FRAIS D'ADMINISTRATION

	2021	2020
Traitements et avantages sociaux	7 331 407 \$	6 448 099 \$
Loyer	743 210	607 257
Amortissement des immobilisations corporelles	461 314	514 745
Honoraires professionnels	412 975	463 507
Frais de déplacement et représentation	25 764	172 917
Publicité et communication	110 898	138 584
Fournitures et approvisionnements	71 295	106 537
Frais d'emprunt sur financement long terme	32 193	41 359
Ordre des arts et des lettres du Québec	13 000	24 266
Entretien et réparations	709	6 151
Frais financiers	-	519
	9 202 765 \$	8 523 941 \$

6. RÉGIME D'EMPRUNT

Le Conseil est autorisé par le décret numéro 1134-2020 du gouvernement du Québec à emprunter à court terme, par marge de crédit ou à long terme un maximum de 3 321 450 \$ et ce, jusqu'au 31 octobre 2021, auprès d'institutions financières ou du ministre des Finances, à titre de gestionnaire du Fonds de financement.

Au 31 mars 2021, le total des billets à court terme s'élève à 1 117 582 \$ (2020: 848 908 \$). Le total de la dette à long terme s'élève à 745 316 \$ (2020 : 957 002 \$). Le détail est présenté à la note 9.

7. CRÉDITEURS ET CHARGES À PAYER

	2021	2020
Traitements	978 253 \$	505 991 \$
Avantages sociaux	149 026	149 153
Autres dépenses	104 365	213 300
Aide financière	23 239 016	15 543 936
	24 470 660 \$	16 412 380 \$

8. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

Régimes de retraite

Les employés participent au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP), au Régime de retraite du personnel d'encadrement (RRPE) et au Régime de retraite de l'administration supérieure (RRAS). Ces régimes sont des régimes interemployeurs à prestations déterminées, administrés par Retraite Québec, et comportent des garanties à la retraite et au décès.

Au 1^{er} janvier 2021, le taux de cotisation pour le RREGOP est passé de 10,63 % à 10,33 % de la masse salariale admissible et le taux pour le RRPE et le RRAS, qui fait partie du RRPE, est demeuré à 12,29 % de la masse salariale admissible.

Les cotisations versées par l'employeur sont équivalentes aux cotisations des employés, à l'exception d'un montant de compensation prévu dans la loi du RRPE. Pour les années civiles 2020 et 2021, le montant de la compensation à verser par l'employeur (part des participants et part de l'employeur) qui sera déterminé par Retraite Québec sera basé sur la perte assumée par la caisse des participants du RRPE en raison du transfert de participants en provenance du RREGOP.

Ainsi, le Conseil a estimé un montant de compensation à 6,0 % de la masse salariale admissible pour l'année civile 2021 (2020 : 6,0 %).

Les cotisations du Conseil, incluant le montant de compensation à verser au RRPE et au RRAS, imputées aux résultats de l'exercice s'élèvent à 569 882 \$ (2020 : 509 292 \$). Les obligations du Conseil envers ces régimes gouvernementaux se limitent à ses cotisations à titre d'employeur.

Provision pour allocation de transition

Les allocations de transition sont payables au titulaire d'un emploi supérieur qui ne bénéficie pas de la sécurité d'emploi dans la fonction publique et dont le mandat n'est pas renouvelé à son terme par le gouvernement. Selon les *Règles concernant la rémunération et les autres conditions de travail des titulaires d'un emploi supérieur à temps plein*, cette allocation correspond à un mois de salaire par année de service continu, sans toutefois excéder douze mois. Elle se calcule sur la base du traitement que le titulaire reçoit au moment de son départ et en proportion du temps pendant lequel il a exercé ses fonctions.

Conformément aux modalités prévues à la section 5 du chapitre II des *Règles concernant la rémunération et les autres conditions de travail des titulaires d'un emploi supérieur à temps plein*, le Conseil a inscrit une provision pour allocation de transition de 99 841 \$ (2020 : 83 962 \$).

Provision pour congés de maladie et vacances

Le Conseil dispose d'un programme d'accumulation de congés de maladie qui donne lieu à des obligations dont il assume les coûts en totalité.

Depuis le 1^{er} avril 2017, les fonctionnaires peuvent accumuler les journées non utilisées de congés de maladie auxquels ils ont droit jusqu'à un maximum de 20 jours. Au 30 septembre, toute journée excédant ce maximum est payable à 100 % avant la fin de l'année civile. Il n'y a aucune possibilité d'utiliser ces journées dans un contexte de départ en préretraite. Des mesures transitoires sont appliquées jusqu'au 31 mars 2022. Pour les professionnels, les mêmes modalités s'appliquent depuis le 1^{er} avril 2019 ainsi que l'application de mesures transitoires jusqu'au 31 mars 2024.

Les obligations de ce programme augmentent au fur et à mesure que les employés rendent des services au Conseil, jusqu'à concurrence de 20 jours. La valeur de ces obligations est établie à l'aide d'une méthode qui répartit les coûts du programme sur la durée moyenne de la carrière active des employés. Le programme ne fait l'objet d'aucune capitalisation.

Les mesures transitoires prévoient notamment les modalités d'utilisation des journées non utilisées de congés de maladie des employés qui excédaient 20 jours au 31 mars 2017 pour les fonctionnaires et au 31 mars 2019 pour les professionnels. À l'échéance de la période transitoire, les journées de congé de maladie qui seront toujours inutilisées seront payées à 70 %.

Évaluations et estimations subséquentes

Le programme d'accumulation des congés de maladie a fait l'objet d'une actualisation, notamment sur la base des estimations et des hypothèses économiques à long terme suivantes au 31 mars :

	2021	2020
Taux d'indexation	3,15 % à 3,65 %	3,15 % à 3,65 %
Taux d'actualisation	0,37 % à 2,77 %	0,98 % à 2,57 %
Durée résiduelle moyenne des salariés actifs	1 à 17 ans	2 à 18 ans

	2021		2020	
	Vacances	Congés de maladie	Vacances	Congés de maladie
Solde au début de l'exercice	568 889 \$	631 271 \$	646 969 \$	843 219 \$
Charges de l'exercice	522 645	207 839	427 615	63 467
Prestations versées au cours de l'exercice	(397 515)	(201 569)	(505 695)	(275 415)
Solde à la fin de l'exercice	694 019 \$	637 541 \$	568 889 \$	631 271 \$

9. DETTES

				2021	2020
	Valeur nominale	Taux d'intérêt	Échéance		
Billet à court terme*	285 164 \$	1,220 %	2020-09-30	- \$	285 164 \$
Billet à court terme*	400 070 \$	1,220 %	2020-09-30	-	400 070
Billet à court terme*	163 674 \$	1,220 %	2020-09-30	-	163 674
Billet à court terme*	370 469 \$	0,313 %	2021-04-30	370 469	-
Billet à court terme*	408 970 \$	0,453 %	2021-09-30	408 970	-
Billet à court terme*	291 900 \$	0,453 %	2021-09-30	291 900	-
Billet à court terme*	46 243 \$	0,453 %	2021-09-30	46 243	-
				1 117 582	848 908
	Valeur nominale	Versements annuels	Taux d'intérêt	Échéance	
Dettes à long terme**	74 600 \$	14 886 \$	1,436 %	2020-12-01	-
Dettes à long terme**	77 200 \$	15 470 \$	1,971 %	2022-03-01	15 475
Dettes à long terme**	602 700 \$	121 060 \$	2,610 %	2023-03-01	241 536
Dettes à long terme**	610 000 \$	61 300 \$	2,314 %	2029-03-01	488 305
				745 316	957 002
				1 862 898 \$	1 805 910 \$

* Tous les billets à court terme sont à versement unique.

** Les dettes ont été contractées auprès du Fonds de financement et sont garanties par des hypothèques mobilières.

Au cours de l'exercice, un montant de 212 852 \$ (2020 : 227 234 \$) sans incidence sur la trésorerie est exclu des flux de trésorerie concernant la dette assumée directement par le Ministère de la Culture et des Communications. Les montants des versements à effectuer sur les dettes à long terme au cours des prochains exercices se détaillent comme suit :

	Capital	Intérêts	Total
2022	196 993 \$	17 971 \$	214 964 \$
2023	181 763 \$	13 089 \$	194 852 \$
2024	60 952 \$	8 511 \$	69 463 \$
2025	61 006 \$	7 092 \$	68 098 \$
2026	61 063 \$	5 674 \$	66 737 \$
2027 et suivantes	183 539 \$	8 511 \$	192 050 \$

10. TRANSFERTS REPORTÉS

	2021		
	Aide financière	Administration	Total
Solde au début de l'exercice	40 651 790 \$	44 800 \$	40 696 590 \$
Transferts octroyés au cours de l'exercice	203 384 622	8 295 100	211 679 722
Transferts constatés au cours de l'exercice	(222 834 286)	(8 314 796)	(231 149 082)
Variation des transferts reportés	(19 449 664)	(19 696)	(19 469 360)
Solde à la fin de l'exercice	21 202 126 \$	25 104 \$	21 227 230 \$

	2020		
	Aide financière	Administration	Total
Solde au début de l'exercice	853 217 \$	- \$	853 217 \$
Transferts octroyés au cours de l'exercice	161 047 650	7 311 750	168 359 400
Transferts constatés au cours de l'exercice	(121 249 077)	(7 266 950)	(128 516 027)
Variation des transferts reportés	39 798 573	44 800	39 843 373
Solde à la fin de l'exercice	40 651 790 \$	44 800 \$	40 696 590 \$

11. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	Mobilier	Audiovisuel	Équipement informatique	Développement informatique	Améliorations locatives	Total 2021
Coût						
Solde au début	348 043 \$	154 668 \$	652 950 \$	2 752 584 \$	116 835 \$	4 025 080 \$
Acquisitions	8 900	29 325	59 869	174 470	-	272 564
Dispositions	45 140	8 415	172 205	-	-	225 760
Solde à la fin	311 803	175 578	540 614	2 927 054	116 835	4 071 884

Amortissement cumulé

Solde au début	228 602	124 764	527 482	2 237 099	111 812	3 229 759
Amortissement	50 510	15 643	75 233	318 036	1 892	461 314
Dispositions	45 140	8 415	172 205	-	-	225 760
Solde à la fin	233 972	131 992	430 510	2 555 135	113 704	3 465 313

Valeur comptable nette

	77 831 \$	43 586 \$	110 104 \$	371 919 \$	3 131 \$	606 571 \$
--	------------------	------------------	-------------------	-------------------	-----------------	-------------------

	Mobilier	Audiovisuel	Équipement informatique	Développement informatique	Améliorations locatives	Total 2020
Coût						
Solde au début	343 588 \$	154 668 \$	592 641 \$	2 588 911 \$	116 835 \$	3 796 643 \$
Acquisitions	4 455	-	60 309	163 673	-	228 437
Solde à la fin	348 043	154 668	652 950	2 752 584	116 835	4 025 080

Amortissement cumulé

Solde au début	178 812	105 497	433 083	1 888 037	109 585	2 715 014
Amortissement	49 790	19 267	94 399	349 062	2 227	514 745
Solde à la fin	228 602	124 764	527 482	2 237 099	111 812	3 229 759

Valeur comptable nette

	119 441 \$	29 904 \$	125 468 \$	515 485 \$	5 023 \$	795 321 \$
--	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	-----------------	-------------------

12. GESTION DES RISQUES LIÉS AUX INSTRUMENTS FINANCIERS

La direction a mis en place des procédés en matière de gestion qui l'assurent de gérer les risques et de minimiser les impacts potentiels.

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et, de ce fait, amène l'autre partie à subir une perte financière. Le risque associé aux débiteurs et aux transferts à recevoir sont réduits puisque ces actifs financiers proviennent principalement du gouvernement du Québec. La valeur comptable des actifs financiers représente l'exposition maximale du Conseil au risque de crédit. L'échéance des débiteurs est de 30 jours. Il n'y a pas de provision pour mauvaises créances. Le risque de crédit lié à la trésorerie et aux intérêts courus à recevoir est minime puisque le Conseil investit ses excédents de trésorerie auprès d'institutions financières réputées.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que le Conseil ne soit pas en mesure de répondre à ses besoins de trésorerie ou de financer ses obligations liées à ses passifs financiers lorsqu'ils arrivent à échéance. Il considère qu'il détient suffisamment d'encaisse et de facilités de crédit afin de s'assurer d'avoir les fonds nécessaires pour répondre à ses besoins financiers courants et à long terme, et ce, à un coût raisonnable, le cas échéant. L'aide financière est versée au fur et à mesure que le bénéficiaire a respecté les modalités de versement inscrites dans la lettre d'entente, ce qui peut s'échelonner entre 10 jours et une année, dépendamment du programme. Pour les autres créanciers et charges à payer, le délai de paiement est de 30 jours, à l'exception de la provision pour vacances qui sera payée dans la prochaine année. Le Conseil établit des prévisions budgétaires afin de s'assurer qu'il dispose des fonds nécessaires pour satisfaire ses obligations. Pour l'échéancier du versement des dettes à long terme, l'information est présentée à la note 9.

Risque de marché

Le risque de marché est le risque que le cours du marché ou que les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations du prix du marché. Le risque de marché comprend trois types de risque : le risque de change, le risque du taux d'intérêt, et l'autre risque de prix. Le Conseil est seulement exposé au risque de taux d'intérêt.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs fluctuent en raison des variations des taux d'intérêt du marché. Les billets à court terme et les dettes à long terme du Conseil portent un taux d'intérêt fixe réduisant ainsi au minimum les risques liés aux flux de trésorerie suite à une variation du taux d'intérêt car ils sont détenus jusqu'à échéance.

13. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

Le Conseil est apparenté avec toutes les entités contrôlées par le gouvernement du Québec ou soumises à son contrôle conjoint. Il est également apparenté à ses principaux dirigeants, leurs proches parents, ainsi qu'avec les entités pour lesquelles une ou plusieurs de ces personnes ont le pouvoir d'orienter les décisions financières et administratives concernant ces entités. Les principaux dirigeants sont composés des membres du conseil d'administration et du comité de direction ainsi que de la présidente-directrice générale du Conseil.

Le Conseil n'a conclu aucune opération avec des apparentés à une valeur différente de celle qui aurait été établie si les parties n'avaient pas été apparentées.

14. CHIFFRES COMPARATIFS

Certains chiffres comparatifs de l'exercice précédent ont été reclassés afin de les rendre conformes à la présentation adoptée pour l'exercice courant.



LA CITÉ DES AUTRES ↑

Image tirée du documentaire *La Cité des Autres*, du cinéaste Justice Rutikara, lancé à l'hiver 2021.

Sur la photo : Justice Rutikara dans Les appartements St-Pie X à Limoilou, Québec, à l'automne 2020

Crédit photo: Jonathan Seaborn

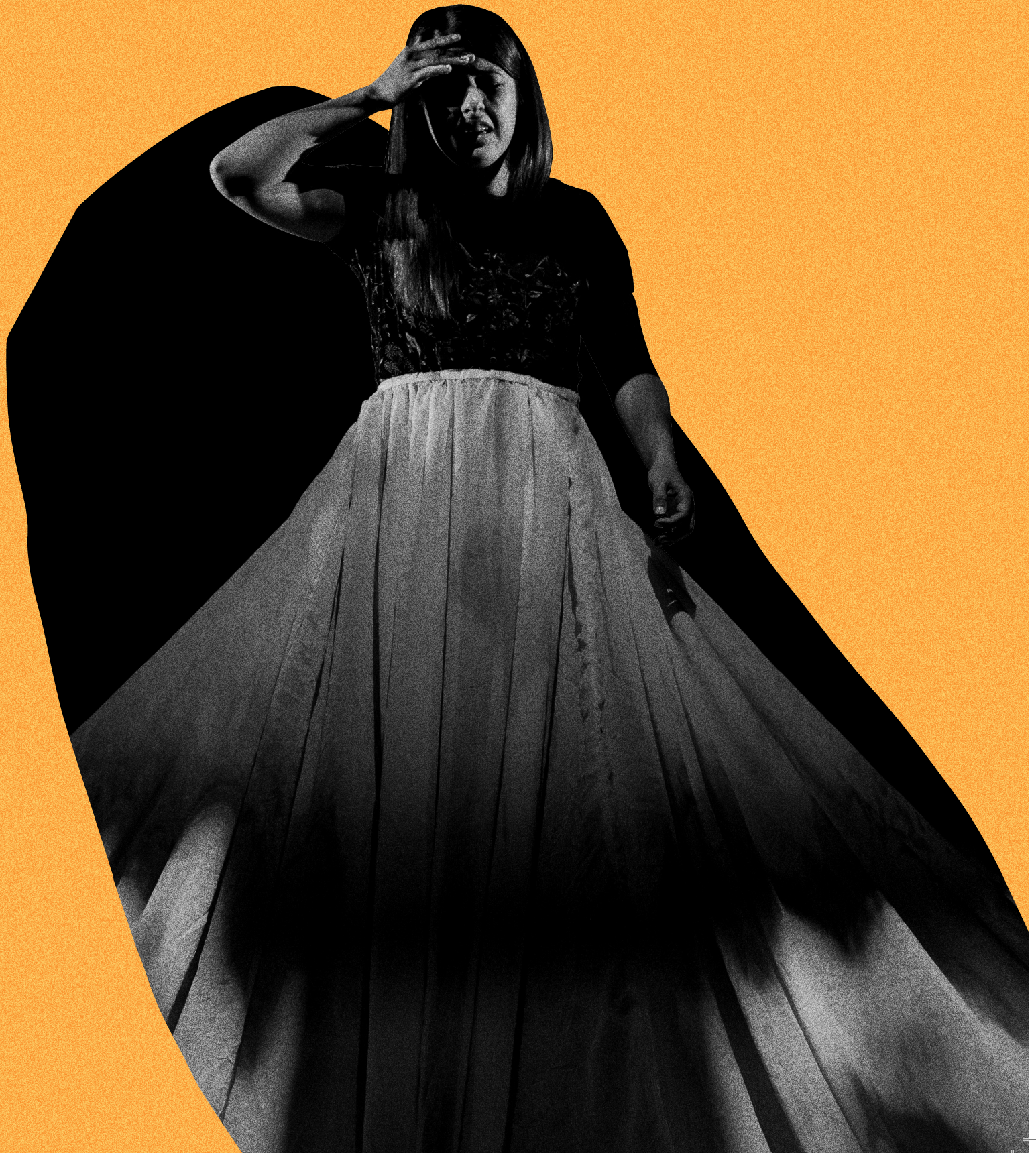
EMBRIGADÉS →

La pièce *Embrigadés* par la compagnie de créations théâtrales Parabole présentée à La Charpente des fauves, à Québec, au printemps 2021.

Sur la photo : les interprètes Blanche Gionet-Lavigne, Vincent Massé-Gagné et Vincent Nolin-Bouchard

Crédit photo : Llamaryon

TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES



6. TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES

Pour l'ensemble des tableaux complémentaires, les résultats pour les artistes concernent aussi les écrivains et les commissaires.

Tableau 12 : Aide financière du Conseil selon la discipline artistique en 2020-2021

Discipline artistique	ARTISTES		ORGANISMES		TOTAL ¹¹	
	\$	%	\$	%	\$	%
Arts du cirque	575 784	2,7	16 582 515	8,2	17 158 299	7,7
Arts multidisciplinaires	1 008 442	4,7	2 215 602	1,1	3 224 044	1,4
Arts numériques	930 688	4,3	2 562 791	1,3	3 493 479	1,6
Arts visuels	3 143 724	14,6	9 962 307	4,9	13 106 031	5,9
Chanson	2 985 643	13,9	-	-	2 985 643	1,3
Cinéma et vidéo	5 198 452	24,1	1 813 728	0,9	7 012 180	3,1
Danse	1 108 907	5,1	18 550 763	9,2	19 659 670	8,8
Humour	76 500	0,4	-	-	76 500	0,0
Littérature et conte	2 752 611	12,8	2 896 871	1,4	5 649 482	2,5
Métiers d'art	375 050	1,7	156 000	0,1	531 050	0,2
Musique	2 010 766	9,3	46 894 551	23,2	48 905 317	21,8
Pluridisciplinaire	-	-	54 841 089	27,1	54 841 089	24,5
Recherche architecturale	43 615	0,2	270 263	0,1	313 878	0,1
Théâtre	1 331 400	6,2	45 198 213	22,3	46 529 613	20,8
Autres secteurs d'activité ¹²	-	-	541 280	0,3	541 280	0,2
Total¹³	21 541 582	100 %	202 485 973	100 %	224 027 555	100 %

11. Les montants pour les disciplines arts du cirque et pluridisciplinaire diffèrent de ceux présentés dans les États financiers. Un organisme pluridisciplinaire a été soutenu en arts du cirque en 2020-2021.

12. Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), Conseils régionaux de la culture (CRC) et Instituts culturels.

13. Le total de l'aide financière ici présentée (224 027 555 \$), représente la somme des montants octroyés en bourses et subventions. Il diffère des 224 587 077 \$ inscrits aux États financiers. Ceux-ci comprennent les frais de comités et jurys.

Tableau 13 : Aide financière du Conseil selon la région administrative en 2020-2021

Région administrative	ARTISTES		ORGANISMES		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%
Bas-Saint-Laurent	363 700	1,7	4 107 947	2,0	4 471 647	2,0
Saguenay-Lac-Saint-Jean	452 200	2,1	5 697 622	2,8	6 149 822	2,7
Capitale-Nationale	1 941 913	9,0	27 309 395	13,5	29 251 308	13,1
Mauricie	276 300	1,3	4 507 214	2,2	4 783 514	2,1
Estrie	556 435	2,6	6 131 690	3,0	6 688 125	3,0
Montréal	13 242 378	61,5	108 209 840	53,4	121 452 218	54,2
Outaouais	173 950	0,8	3 663 264	1,8	3 837 214	1,7
Abitibi-Témiscamingue	228 050	1,1	2 937 883	1,5	3 165 933	1,4
Côte-Nord	150 170	0,7	1 233 976	0,6	1 384 146	0,6
Nord-du-Québec	59 200	0,3	245 216	0,1	304 416	0,1
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	249 100	1,2	2 513 221	1,2	2 762 321	1,2
Chaudière-Appalaches	470 228	2,2	2 976 929	1,5	3 447 157	1,5
Laval	217 099	1,0	3 468 812	1,7	3 685 911	1,6
Lanaudière	657 390	3,1	7 148 096	3,5	7 805 486	3,5
Laurentides	759 500	3,5	4 676 358	2,3	5 435 858	2,4
Montréal	1 534 719	7,1	12 250 103	6,0	13 784 822	6,2
Centre-du-Québec	209 250	1,0	5 388 189	2,7	5 597 439	2,5
Région hors Québec ¹⁴	-	-	20 218	0,0	20 218	0,0
Total	21 541 582	100 %	202 485 973	100 %	224 027 555	100 %

14. Organismes soutenus dans le cadre de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF) et Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

Tableau 14 : Aide financière aux artistes et aux écrivains selon la discipline artistique

Discipline	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		BOURSE MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)	
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	Nbre	\$
Arts du cirque	92	1 881 766	34	575 784	16 935	37,0	30,6	2,7	2,7
Arts multidisciplinaires	190	4 362 543	54	1 008 442	18 675	28,4	23,1	4,3	4,7
Arts numériques	161	3 850 665	50	930 688	18 614	31,1	24,2	3,9	4,3
Arts visuels	912	14 353 500	271	3 143 724	11 600	29,7	21,9	21,3	14,6
Chanson	538	10 859 363	175	2 985 643	17 061	32,5	27,5	13,8	13,9
Cinéma et vidéo	802	23 279 668	211	5 198 452	24 637	26,3	22,3	16,6	24,1
Danse	207	3 321 851	70	1 108 907	15 842	33,8	33,4	5,5	5,1
Humour	18	378 543	4	76 500	19 125	22,2	20,2	0,3	0,4
Littérature et conte	646	13 149 560	152	2 752 611	18 109	23,5	20,9	12,0	12,8
Métiers d'art	89	1 522 498	25	375 050	15 002	28,1	24,6	2,0	1,7
Musique	537	8 624 638	143	2 010 766	14 061	26,6	23,3	11,3	9,3
Recherche architecturale	11	141 476	3	43 615	14 538	27,3	30,8	0,2	0,2
Théâtre	240	4 779 390	78	1 331 400	17 069	32,5	27,9	6,1	6,2
Total	4 443	90 505 461	1 270	21 541 582	16 962	28,6 %	23,8 %	100 %	100 %

Tableau 15 : Aide financière aux artistes et aux écrivains selon la région administrative

Région administrative	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		BOURSE MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)	
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	Nbre	\$
Bas-Saint-Laurent	86	1 453 970	26	363 700	13 988	30,2	25,0	2,0	1,7
Saguenay-Lac-Saint-Jean	86	1 571 696	29	452 200	15 593	33,7	28,8	2,3	2,1
Capitale-Nationale	379	7 296 450	117	1 941 913	16 598	30,9	26,6	9,2	9,0
Mauricie	85	1 819 560	21	276 300	13 157	24,7	15,2	1,7	1,3
Estrie	132	2 513 742	36	556 435	15 457	27,3	22,1	2,8	2,6
Montréal	2 504	52 831 112	721	13 242 378	18 367	28,8	25,1	56,8	61,5
Outaouais	73	1 045 419	18	173 950	9 664	24,7	16,6	1,4	0,8
Abitibi-Témiscamingue	60	1 184 667	15	228 050	15 203	25,0	19,3	1,2	1,1
Côte-Nord	38	493 417	16	150 170	9 386	42,1	30,4	1,3	0,7
Nord-du-Québec	14	138 139	7	59 200	8 457	50,0	42,9	0,6	0,3
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	66	1 055 550	18	249 100	13 839	27,3	23,6	1,4	1,2
Chaudière-Appalaches	100	1 905 318	33	470 228	14 249	33,0	24,7	2,6	2,2
Laval	106	1 841 331	17	217 099	12 771	16,0	11,8	1,3	1,0
Lanaudière	115	2 286 165	38	657 390	17 300	33,0	28,8	3,0	3,1
Laurentides	180	4 047 059	36	759 500	21 097	20,0	18,8	2,8	3,5
Montérégie	358	7 854 457	106	1 534 719	14 478	29,6	19,5	8,3	7,1
Centre-du-Québec	57	1 081 719	16	209 250	13 078	28,1	19,3	1,3	1,0
Région hors Québec	4	85 690	-	-	-	-	-	-	-
Total	4 443	90 505 461	1 270	21 541 582	16 962	28,6 %	23,8 %	100 %	100 %



LA GRANDE APPROPRIATION ↑

L'œuvre *La grande appropriation*, faisant partie de l'exposition *Querelle entre deux puces pour savoir à qui appartient le chien sur lequel elles vivent* des artistes Richard Ibghy et Marilou Lemmens présentée à la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement de Saint-Edmond-de-Grantham à l'automne 2020 et au printemps 2021.

Crédit photo : Richard Ibghy et Marilou Lemmens

Tableau 16 : Aide financière aux artistes et aux écrivains selon le type de soutien

Type de soutien	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		BOURSE MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)	
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	Nbre	\$
Acquisition et mise en marché ¹⁵	94	287 561	71	196 255	2 764	75,5	68,2	5,6	0,9
Circulation d'œuvres au Québec	9	59 360	6	21 146	3 524	66,7	35,6	0,5	0,1
Circulation d'œuvres hors Québec	10	86 743	6	13 713	2 286	60,0	15,8	0,5	0,1
Création ¹⁶	2 244	54 548 843	554	12 181 511	21 988	24,7	22,3	43,6	56,5
Déplacement	28	74 114	13	33 150	2 550	46,4	44,7	1,0	0,2
Exploration et déploiement numérique ¹⁷	145	6 254 362	52	1 897 016	36 481	35,9	30,3	4,1	8,8
Exploration et recherche	514	9 105 222	134	2 260 629	16 870	26,1	24,8	10,6	10,5
Opportunités stratégiques et plan de carrière	6	907 897	3	185 597	61 866	50,0	20,4	0,2	0,9
Partenariat territorial	524	7 994 918	205	1 789 619	8 730	39,1	22,4	16,1	8,3
Perfectionnement	112	939 360	27	166 589	6 170	24,1	17,7	2,1	0,8
Présentation publique	127	2 627 130	53	931 194	17 570	41,7	35,4	4,2	4,3
Prix du Conseil	216	2 160 000	23	230 000	10 000	10,6	10,6	1,8	1,1
Publication et documentation critique	15	276 229	7	129 000	18 429	46,7	46,7	0,6	0,6
Re-Connaître	80	1 187 931	31	521 210	16 813	38,8	43,9	2,4	2,4
Studios et ateliers-résidences	152	1 229 000	32	228 500	7 141	21,1	18,6	2,5	1,1
Vivacité	148	2 708 873	37	710 625	19 206	25,0	26,2	2,9	3,3
Bourses spéciales	19	57 918	16	45 828	2 864	84,2	79,1	1,3	0,2
Total	4 443	90 505 461	1 270	21 541 582	16 962	28,6%	23,8%	100%	100%

15. Mesure ou programme ponctuel.

16. Incluant le Programme d'art public pour la relève-Première Ovation, l'Appel à projets en partenariat avec la Place des Arts, l'Appel à projets en partenariat avec le Grand Théâtre de Québec et l'Appel à projets pour la réalisation d'une œuvre originale permanente-Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ).

17. Mesure ou programme ponctuel.

Tableau 17 : Aide financière aux organismes selon la discipline artistique

Discipline	ORGANISMES DEMANDEURS		ORGANISMES SOUTENUS		SUBVENTION MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)	
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	Nbre	\$
Arts du cirque	32	20 111 090	27	16 582 515	614 167	84,4	82,5	3,2	8,2
Arts multidisciplinaires	59	4 605 827	36	2 215 602	61 545	61,0	48,1	4,2	1,1
Arts numériques	26	3 452 995	22	2 562 791	116 491	84,6	74,2	2,6	1,3
Arts visuels	111	13 278 603	99	9 962 307	100 629	89,2	75,0	11,6	4,9
Cinéma et vidéo	29	2 369 651	24	1 813 728	75 572	82,8	76,5	2,8	0,9
Danse	96	21 978 366	86	18 550 763	215 707	89,6	84,4	10,1	9,2
Littérature et conte	67	4 103 119	60	2 896 871	48 281	89,6	70,6	7,1	1,4
Métiers d'art	4	294 542	3	156 000	52 000	75,0	53,0	0,4	0,1
Musique	191	56 292 386	169	46 894 551	277 483	88,5	83,3	19,9	23,2
Pluridisciplinaire	156	60 667 366	147	54 841 089	373 069	94,2	90,4	17,3	27,1
Recherche architecturale	4	351 080	4	270 263	67 566	100,0	77,0	0,5	0,1%
Théâtre	255	56 225 170	200	45 198 213	225 991	78,4	80,4	23,5	22,3
Autres secteurs d'activités ¹⁸	20	544 050	20	541 280	27 064	100,0	99,5	2,4	0,3
Total*	985	244 274 245	850	202 485 973	238 219	86,3%	82,9%	100%	100%

* Des organismes ont présenté des demandes dans plus d'une discipline. Les nombres totaux correspondent aux organismes distincts toutes disciplines confondues.

18. Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), Conseils régionaux de la culture (CRC) et Instituts culturels.

Tableau 18 : Aide financière aux organismes selon la région administrative

Région administrative	ORGANISMES DEMANDEURS		ORGANISMES SOUTENUS		SUBVENTION MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)	
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	Nbre	\$
Bas-Saint-Laurent	28	4 871 400	25	4 107 947	164 318	89,3	84,3	2,9	2,0
Saguenay-Lac-Saint-Jean	36	7 405 562	29	5 697 622	196 470	80,6	76,9	3,4	2,8
Capitale-Nationale	120	32 902 844	102	27 309 395	267 739	85,0	83,0	12,0	13,5
Mauricie	18	5 068 984	18	4 507 214	250 401	100,0	88,9	2,1	2,2
Estrie	33	7 269 220	28	6 131 690	218 989	84,8	84,4	3,3	3,0
Montréal	502	130 951 829	447	108 209 840	242 080	89,0	82,6	52,6	53,4
Outaouais	21	4 200 360	20	3 663 264	183 163	95,2	87,2	2,4	1,8
Abitibi-Témiscamingue	21	3 749 731	17	2 937 883	172 817	81,0	78,3	2,0	1,5
Côte-Nord	15	1 565 844	14	1 233 976	88 141	93,3	78,8	1,6	0,6
Nord-du-Québec	6	265 558	6	245 216	40 869	100,0	92,3	0,7	0,1
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	25	3 609 829	24	2 513 221	104 718	96,0	69,6	2,8	1,2
Chaudière-Appalaches	20	3 427 627	17	2 976 929	175 113	85,0	86,9	2,0	1,5
Laval	20	4 437 482	12	3 468 812	289 068	60,0	78,2	1,4	1,7
Lanaudière	23	8 394 455	19	7 148 096	376 216	82,6	85,2	2,2	3,5
Laurentides	23	5 660 494	16	4 676 358	292 272	69,6	82,6	1,9	2,3
Montérégie	47	14 247 716	41	12 250 103	298 783	87,2	86,0	4,8	6,0
Centre-du-Québec	14	5 985 667	13	5 388 189	414 476	92,9	90,0	1,5	2,7
Région hors Québec ¹⁹	16	259 643	4	20 218	5 055	25,0	7,8	0,5	0,0
Total*	985	244 274 245	850	202 485 973	238 219	86,3%	82,9%	100%	100%

* Un organisme a présenté des demandes dans deux régions : les demandes ont été soutenues. Les nombres totaux correspondent aux organismes distincts toutes disciplines confondues.

19. Organismes soutenus dans le cadre de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF), Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence et Subventions spéciales.

Tableau 19: Aide financière aux organismes selon le type de programme

Type de programme	ORGANISMES DEMANDEURS		ORGANISMES SOUTENUS		SUBVENTION MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	\$
Soutien à la mission ²⁰	458	159 733 475	456	139 643 471	306 236	99,6	87,4	69,0
Programmation spécifique	153	7 551 114	150	6 612 892	44 086	98,0	87,6	3,3
Soutien aux activités ²¹	197	6 077 186	119	2 300 816	19 335	60,4	37,9	1,1
Partenariat territorial	155	3 621 166	92	982 020	10 674	59,4	27,1	0,5
Re-Connaître	9	513 395	7	400 095	57 156	77,8	77,9	0,2
Autres subventions ²²	551	66 777 909	442	52 546 679	118 884	80,2	78,7	26,0
Total*	985	244 274 245	850	202 485 973	238 219	86,3%	82,9%	100%

* Des organismes ont présenté des demandes dans plus d'un type de programme. Les nombres totaux correspondent aux organismes distincts tous programmes et disciplines confondus.

20. Deux organismes ont mis fin à leurs activités avant la fin du cycle du soutien à la mission.

21. Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec, Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec, Diffusion d'œuvres au Québec, Manifestation et présentation publique, Production et reprise, Commission internationale du théâtre francophone (CITF), Promotion et sensibilisation, Prospection, et Publication.

22. Accords de coopération, Aide spéciale pour les opérateurs, Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, Ententes spécifiques avec un organisme, Exploration et déploiement numérique, Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois, Présentation de spectacles en distanciation physique, Recherche, création et préproduction, Soutien spécial pour le jeune public, Soutien spécial COVID-19 et Subventions spéciales.

Tableau 20 : Aide financière selon le programme ou le volet

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	21 541 582
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	15 922 529
Circulation d'œuvres au Québec	21 146
Circulation d'œuvres hors Québec	13 713
Création	12 181 511
Déplacement	33 150
Exploration et recherche	2 260 629
Opportunités stratégiques et plan de carrière	185 597
Perfectionnement	166 589
Présentation publique	931 194
Publication et documentation critique	129 000
Partenariat territorial	1 789 619
Autres bourses	3 829 434
Exploration et déploiement numérique	1 897 016
Autres ²³	1 932 418
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	202 485 973
Soutien à la mission	139 643 471
Toutes disciplines	14 020 230
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	5 377 679
Événements nationaux et internationaux	5 497 010
Périodiques culturels	1 173 000
Subventions spéciales-Plan de relance économique du milieu culturel*	1 016 980
Autres subventions	955 561
Arts de la scène et arts multidisciplinaires	115 225 308
Diffuseurs	11 566 396
Organismes à double mandat (Diffusion)	3 486 140
Organismes à double ou à triple mandat (Production et diffusion)	6 257 951
Organismes de création et de production	39 969 545
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	29 243 954
Autres subventions	24 701 322
Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale	9 941 046
Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production	3 838 768
Organismes voués au soutien à la production	976 652
Organismes voués à la diffusion	4 164 813
Autres subventions	960 813

23. Acquisition et mise en marché, Bourses spéciales, Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité.

	\$
Littérature	456 887
Organismes de diffusion et de production	287 250
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	48 419
Autres subventions	121 218
Programmation spécifique	6 612 892
Programmation spécifique	4 777 573
Autres subventions	1 835 319
Soutien aux activités	2 300 816
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	43 486
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	54 000
Diffusion d'œuvres au Québec	437 550
Manifestation et présentation publique	389 000
Production et reprise	1 185 500
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	47 280
Promotion et sensibilisation	74 000
Publication	70 000
Partenariat territorial	982 020
Re-Connaître	400 095
Autres subventions	52 546 679
Exploration et déploiement numérique	5 095 384
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	36 349 839
Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique*	5 663 761
Aide en recherche, création et préproduction	1 721 915
Autres ²⁴	3 715 780
Total	224 027 555

* Programmes et sommes investies pour le Plan de relance économique du milieu culturel.
Le total investi par le Conseil pour la mise en œuvre du Plan de relance économique du milieu culturel atteint 82,3 M\$, ce qui comprend des Subventions spéciales, la Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois, la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique. Des sommes du plan culturel (10 M\$) ont aussi permis de bonifier les enveloppes pour le soutien en Exploration et déploiement numérique, en arts du cirque, au Programme de partenariat territorial, au Programme de bourses aux artistes, aux écrivains professionnels et aux commissaires.

24. Accords de coopération, Aide spéciale pour les opérateurs, Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, Ententes spécifiques avec un organisme, Soutien spécial - COVID-19, Soutien spécial pour le jeune public et Subventions spéciales.

Aide financière selon la discipline et le programme (ou volet de programme) en 2020-2021

Tableau 21 : ARTS DU CIRQUE

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	575 784
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	510 284
Création	344 784
Déplacement	5 200
Exploration et recherche	141 300
Perfectionnement	13 000
Présentation publique	6 000
Partenariat territorial	10 500
Autres bourses	55 000
Exploration et déploiement numérique	50 000
Autres ²⁵	5 000
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	16 582 515
Soutien à la mission	12 355 353
Toutes disciplines	1 221 980
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	205 000
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	1 016 980
Arts de la scène et arts multidisciplinaires	11 133 373
Organismes à double mandat (Diffusion)	2 803 300
Organismes de création et de production	851 000
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	7 119 951
Autres subventions	359 122
Programmation spécifique	281 395
Programmation spécifique	86 500
Autres subventions	194 895
Soutien aux activités	180 500
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	17 000
Diffusion d'œuvres au Québec	44 500
Production et reprise	119 000
Partenariat territorial	10 000
Re-Connaître	75 000

25. Prix du Conseil, Re-Connaître.

	\$
Autres subventions	3 696 267
Exploration et déploiement numérique	350 750
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	300 606
Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique*	1 663 763
Aide en recherche, création et préproduction	300 000
Autres ²⁶	1 081 148
Total	17 158 299

* Programmes et sommes investies pour le Plan de relance économique du milieu culturel.

26. Soutien spécial - COVID-19, Subventions spéciales.

Tableau 22 : ARTS MULTIDISCIPLINAIRES

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	1 008 442
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	573 650
Création	296 800
Déplacement	3 350
Exploration et recherche	61 500
Perfectionnement	5 000
Présentation publique	207 000
Partenariat territorial	126 000
Autres bourses	308 792
Exploration et déploiement numérique	277 500
Autres ²⁷	31 292
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	2 215 602
Soutien à la mission	1 459 769
Toutes disciplines	110 000
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	65 000
Autres subventions	45 000
Arts de la scène et arts multidisciplinaires	1 349 769
Organismes à double ou à triple mandat (Production et diffusion)	300 450
Organismes de création et de production	639 150
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	49 757
Autres subventions	360 412
Programmation spécifique	108 833
Programmation spécifique	70 714
Autres subventions	38 119
Soutien aux activités	84 000
Production et reprise	84 000
Partenariat territorial	10 000
Re-Connaître	75 000
Autres subventions	427 500
Exploration et déploiement numérique	122 500
Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique*	80 000
Aide en recherche, création et préproduction	217 000
Autres ²⁸	8 000
Total	3 224 044

* Programmes et sommes investies pour le Plan de relance économique du milieu culturel.

27. Bourses spéciales, Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité.

28. Subventions spéciales.

Tableau 23 : ARTS NUMÉRIQUES

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	930 688
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	625 936
Création	352 200
Exploration et recherche	174 667
Opportunités stratégiques et plan de carrière	42 419
Présentation publique	56 650
Partenariat territorial	84 610
Autres bourses	220 142
Exploration et déploiement numérique	207 972
Autres ²⁹	12 170
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	2 562 791
Soutien à la mission	1 945 537
Toutes disciplines	246 226
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	86 626
Événements nationaux et internationaux	159 600
Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale	1 699 311
Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production	1 397 960
Autres subventions	301 351
Programmation spécifique	93 105
Programmation spécifique	75 000
Autres subventions	18 105
Soutien aux activités	115 000
Manifestation et présentation publique	97 000
Publication	18 000
Partenariat territorial	29 000
Autres subventions	380 149
Exploration et déploiement numérique	374 756
Autres ³⁰	5 393
Total³¹	3 493 479

29. Bourses spéciales, Studios et ateliers-résidences.

30. Subventions spéciales.

31. Aux États financiers (note 4), le total de l'aide financière octroyée en Arts numériques comprend aussi le Cinéma et vidéo.

Tableau 24 : ARTS VISUELS

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	3 143 724
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	1 913 961
Circulation d'œuvres au Québec	2 646
Circulation d'œuvres hors Québec	2 905
Création	1 341 150
Déplacement	11 960
Exploration et recherche	361 100
Perfectionnement	25 500
Présentation publique	68 700
Publication et documentation critique	100 000
Partenariat territorial	537 924
Autres bourses	691 839
Exploration et déploiement numérique	82 899
Autres ³²	608 940
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	9 962 307
Soutien à la mission	8 212 837
Toutes disciplines	1 551 933
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	529 458
Événements nationaux et internationaux	718 275
Périodiques culturels	304 200
Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale	6 660 904
Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production	1 996 655
Organismes voués au soutien à la production	535 852
Organismes voués à la diffusion	3 639 122
Autres subventions	489 275
Programmation spécifique	656 048
Programmation spécifique	636 250
Autres subventions	19 798
Soutien aux activités	276 000
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	17 000
Diffusion d'œuvres au Québec	20 000
Manifestation et présentation publique	187 000
Publication	52 000
Partenariat territorial	222 680
Re-Connaître	116 020

32. Acquisition et mise en marché, Bourses spéciales, Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité.

	\$
Autres subventions	478 722
Exploration et déploiement numérique	344 000
Autres ³³	134 722
Total³⁴	13 106 031

Tableau 25 : CHANSON

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	2 985 643
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	2 577 838
Circulation d'œuvres hors Québec	2 427
Création	2 479 578
Déplacement	2 000
Exploration et recherche	62 104
Perfectionnement	16 729
Présentation publique	15 000
Partenariat territorial	169 000
Autres bourses	238 805
Exploration et déploiement numérique	159 405
Autres ³⁵	79 400
Total³⁶	2 985 643

33. Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, Soutien spécial pour le jeune public et Subventions spéciales.

34. Aux États financiers (note 4), le total de l'aide financière octroyée en Arts visuels comprend aussi les Métiers d'art et la Recherche architecturale.

35. Bourses spéciales, Re-Connaitre, Vivacité.

36. Aux États financiers (note 4), l'aide financière octroyée en Chanson est intégrée au total Musique.



LE PONT ↑

Image tirée du court métrage *Le Pont* de la réalisatrice Catherine Fauteux, paru en 2020. Les décors et les marionnettes sont également une conception de Catherine Fauteux, récipiendaire du Prix du CALQ – Artiste de l'année dans les Laurentides.

Sur la photo : Catherine Fauteux

Crédit photo: Catherine Fauteux

Tableau 26 : CINÉMA ET VIDÉO

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	5 198 452
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	4 361 162
Création	3 601 062
Exploration et recherche	708 000
Perfectionnement	22 250
Présentation publique	29 850
Partenariat territorial	199 850
Autres bourses	637 440
Exploration et déploiement numérique	180 000
Autres ³⁷	457 440
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	1 813 728
Soutien à la mission	1 593 718
Toutes disciplines	141 950
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	18 950
Périodiques culturels	123 000
Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale	1 451 768
Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production	444 153
Organismes voués au soutien à la production	440 800
Organismes voués à la diffusion	418 191
Autres subventions	148 624
Programmation spécifique	120 010
Soutien aux activités	50 000
Manifestation et présentation publique	50 000
Autres subventions	50 000
Autres ³⁸	50 000
Total³⁹	7 012 180

37. Bourses spéciales, Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité.

38. Subventions spéciales.

39. Aux États financiers (note 4), le total de l'aide financière octroyée en Cinéma et vidéo comprend aussi les Arts numériques.

Tableau 27 : DANSE

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	1 108 907
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	724 967
Circulation d'œuvres au Québec	4 000
Création	286 070
Exploration et recherche	166 458
Perfectionnement	16 490
Présentation publique	237 949
Publication et documentation critique	14 000
Partenariat territorial	108 000
Autres bourses	275 940
Exploration et déploiement numérique	178 040
Autres ⁴⁰	97 900
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	18 550 763
Soutien à la mission	15 615 536
Toutes disciplines	1 563 091
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	1 272 950
Événements nationaux et internationaux	212 000
Autres subventions	78 141
Arts de la scène et arts multidisciplinaires	14 052 445
Diffuseurs	1 919 900
Organismes de création et de production	6 809 075
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	1 096 274
Autres subventions	4 227 196
Programmation spécifique	586 955
Programmation spécifique	537 949
Autres subventions	49 006
Soutien aux activités	358 400
Diffusion d'œuvres au Québec	101 400
Production et reprise	257 000
Partenariat territorial	48 000

40. Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité.

	\$
Autres subventions	1 941 872
Exploration et déploiement numérique	527 684
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	723 316
Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique*	388 750
Aide en recherche, création et préproduction	171 815
Autres ⁴¹	130 307
Total	19 659 670

* Programmes et sommes investies pour le Plan de relance économique du milieu culturel.

Tableau 28 : HUMOUR

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	76 500
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	76 500
Création	76 500
Total	76 500

41. Soutien spécial - COVID-19, Soutien spécial pour le jeune public et Subventions spéciales.

Tableau 29 : LITTÉRATURE ET CONTE

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	2 752 611
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	1 910 075
Circulation d'œuvres au Québec	7 000
Création	1 848 275
Déplacement	1 100
Exploration et recherche	45 000
Perfectionnement	8 700
Partenariat territorial	281 110
Autres bourses	561 426
Exploration et déploiement numérique	255 200
Autres ⁴²	306 226
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	2 896 871
Soutien à la mission	1 901 945
Toutes disciplines	1 445 058
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	420 445
Événements nationaux et internationaux	319 010
Périodiques culturels	594 300
Autres subventions	111 303
Littérature	456 887
Organismes de diffusion et de production	287 250
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	48 419
Autres subventions	121 218
Programmation spécifique	458 710
Programmation spécifique	445 337
Autres subventions	13 373
Soutien aux activités	102 500
Diffusion d'œuvres au Québec	28 500
Promotion et sensibilisation	74 000
Partenariat territorial	59 940
Autres subventions	373 776
Exploration et déploiement numérique	143 460
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	2 871
Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique*	65 500
Autres ⁴³	161 945
Total	5 649 482

* Programmes et sommes investies pour le Plan de relance économique du milieu culturel.

42. Bourses spéciales, Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité.

43. Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence et Subventions spéciales.

Tableau 30 : MÉTIERS D'ART

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	375 050
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	326 800
Création	157 300
Exploration et recherche	154 500
Publication et documentation critique	15 000
Partenariat territorial	25 000
Autres bourses	23 250
Autres ⁴⁴	23 250
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	156 000
Soutien à la mission	57 500
Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale	57 500
Organismes voués à la diffusion	57 500
Programmation spécifique	68 500
Programmation spécifique	68 500
Soutien aux activités	30 000
Manifestation et présentation publique	30 000
Total⁴⁵	531 050

44. Bourses spéciales, Re-Connaître.

45. Aux États financiers (note 4), l'aide financière octroyée en Métiers d'art est intégrée au total Arts visuels.

Tableau 31 : MUSIQUE

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	2 010 766
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	1 457 216
Circulation d'œuvres hors Québec	8 381
Création	993 467
Déplacement	4 640
Exploration et recherche	46 400
Opportunités stratégiques et plan de carrière	143 178
Perfectionnement	56 720
Présentation publique	204 430
Partenariat territorial	135 050
Autres bourses	418 500
Exploration et déploiement numérique	271 000
Autres ⁴⁶	147 500
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	46 894 551
Soutien à la mission	36 588 492
Toutes disciplines	3 161 705
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	593 400
Événements nationaux et internationaux	2 141 925
Périodiques culturels	30 000
Autres subventions	396 380
Arts de la scène et arts multidisciplinaires	33 426 787
Diffuseurs	1 216 436
Organismes à double mandat (Diffusion)	188 900
Organismes à double ou à triple mandat (Production et diffusion)	454 000
Organismes de création et de production	19 816 820
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	2 511 663
Autres subventions	9 238 968
Programmation spécifique	1 595 348
Programmation spécifique	1 442 059
Autres subventions	153 289
Soutien aux activités	251 500
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	20 000
Diffusion d'œuvres au Québec	66 500
Production et reprise	165 000
Partenariat territorial	220 480

46. Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité.

	\$
Autres subventions	8 238 731
Exploration et déploiement numérique	1 573 184
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	5 177 701
Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique*	969 168
Aide en recherche, création et préproduction	490 100
Autres ⁴⁷	28 578
Total⁴⁸	48 905 317

* Programmes et sommes investies pour le Plan de relance économique du milieu culturel.

Tableau 32 : PLURIDISCIPLINAIRE

	\$
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	54 841 089
Soutien à la mission	25 510 126
Toutes disciplines	2 435 253
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	1 215 600
Événements nationaux et internationaux	1 051 500
Autres subventions	168 153
Arts de la scène et arts multidisciplinaires	23 074 873
Diffuseurs	6 202 640
Organismes à double mandat (Diffusion)	440 740
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	16 206 291
Autres subventions	225 202
Programmation spécifique	2 230 917
Programmation spécifique	975 901
Autres subventions	1 255 016
Partenariat territorial	79 220
Re-Connaître	70 000
Autres subventions	26 950 826
Exploration et déploiement numérique	300 000
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	24 318 101
Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique*	1 097 473
Autres ⁴⁹	1 235 252
Total	54 841 089

* Programmes et sommes investies pour le Plan de relance économique du milieu culturel.

47. Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence et Subventions spéciales.

48. Aux États financiers (note 4), le total Musique inclut les sommes accordées aux artistes en Chanson.

49. Aide spéciale pour les opérateurs, Soutien spécial - COVID-19 et Subventions spéciales.

Tableau 33 : RECHERCHE ARCHITECTURALE

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	43 615
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	38 615
Exploration et recherche	24 000
Présentation publique	14 615
Autres bourses	5 000
Autres ⁵⁰	5 000
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	270 263
Soutien à la mission	203 063
Toutes disciplines	131 500
Événements nationaux et internationaux	100 000
Périodiques culturels	31 500
Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale	71 563
Organismes voués à la diffusion	50 000
Autres subventions	21 563
Soutien aux activités	25 000
Manifestation et présentation publique	25 000
Partenariat territorial	22 200
Autres subventions	20 000
Exploration et déploiement numérique	20 000
Total⁵¹	313 878

50. Studios et ateliers-résidences.

51. Aux États financiers (note 4), l'aide financière octroyée en Recherche architecturale est intégrée au total Arts visuels.

Tableau 34 : THÉÂTRE

	\$
BOURSES AUX ARTISTES	1 331 400
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	825 525
Circulation d'œuvres au Québec	7 500
Création	404 325
Déplacement	4 900
Exploration et recherche	315 600
Perfectionnement	2 200
Présentation publique	91 000
Partenariat territorial	112 575
Autres bourses	393 300
Exploration et déploiement numérique	235 000
Autres ⁵²	158 300
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	45 198 213
Soutien à la mission	34 199 595
Toutes disciplines	2 011 534
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	970 250
Événements nationaux et internationaux	794 700
Périodiques culturels	90 000
Autres subventions	156 584
Arts de la scène et arts multidisciplinaires	32 188 061
Diffuseurs	2 227 420
Organismes à double mandat (Diffusion)	53 200
Organismes à double ou à triple mandat (Production et diffusion)	5 503 501
Organismes de création et de production	11 853 500
Subventions spéciales - Plan de relance économique du milieu culturel*	2 260 018
Autres subventions	10 290 422
Programmation spécifique	413 071
Programmation spécifique	319 353
Autres subventions	93 718
Soutien aux activités	827 916
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	43 486
Diffusion d'œuvres au Québec	176 650
Production et reprise	560 500
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	47 280
Partenariat territorial	187 000

52. Bourses spéciales, Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité.

	\$
Re-Connaître	123 075
Autres subventions	9 447 556
Exploration et déploiement numérique	1 339 050
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	5 827 244
Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique*	1 399 107
Aide en recherche, création et préproduction	543 000
Autres ⁵³	339 155
Total	46 529 613

* Programmes et sommes investies pour le Plan de relance économique du milieu culturel.

53. Aide spéciale pour les opérateurs, Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, Soutien spécial - COVID-19, Soutien spécial pour le jeune public et Subventions spéciales.

Tableau 35 : AUTRES SECTEURS D'ACTIVITÉS / ARTS ET LETTRES

	\$
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	541 280
Autres subventions	541 280
Accords de coopération	431 280
Ententes spécifiques avec un organisme	100 000
Autres ⁵⁴	10 000
Total⁵⁵	541 280

Tableau 36 : Projets soutenus pour des activités internationales

	Nbre	\$
BOURSES AUX ARTISTES	57	298 841
Circulation d'œuvres hors Québec	6	13 713
Déplacement hors Québec	9	26 700
Studios et ateliers-résidences	32	228 500
Bourses spéciales ou ponctuelles	10	29 928
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	35	562 378
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	3	43 486
Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	5	47 280
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	3	54 000
Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence	14	82 468
Subventions ponctuelles - aides spéciales pour les opérateurs	2	193 450
Subventions spéciales	8	141 694
Total	92	861 219

54. Subventions spéciales.

55. Aux États financiers (note 4), les montants octroyés aux Autres activités comprennent la rémunération des membres de comités et jurys.

PASSÉE DATE →

Affiche de la pièce *Passée date* de la Coopérative des travailleuses et travailleurs de théâtre des Bois-Francs (Théâtre Parminou) présentée au Centre de création de Théâtre Parminou à Victoriaville au printemps 2021.

Sur la photo : La comédienne Hélène Desperrier

Crédit photo: Isabelle de Blois et Théâtre Parminou



APPENDICES AU RAPPORT ANNUEL 2020-2021

CONSEIL

DES ARTS

ET DES LETTRES

DU QUÉBEC



INVESTIR DANS L'IMAGINAIRE

Cette publication a été réalisée par le Secrétariat général et la direction de la planification et des programmes en collaboration avec la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres.

Une version accessible de ce document est en ligne sur le site calq.gouv.qc.ca. Si vous éprouvez des difficultés techniques, veuillez communiquer avec le Conseil des arts et des lettres du Québec au 1 800 608-3350.

Pour plus d'information :

Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres
1435, rue De Bleury
Bureau 300
Montréal (Québec)
H3A 2H7

Téléphone : 514 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350
Télécopieur : 514 864-4161
Courriel : info@calq.gouv.qc.ca
Site Web : calq.gouv.qc.ca

Dépôt légal – Septembre 2021
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN 978-2-550-90066-5 (version imprimée)
ISBN 978-2-550-90067-2 (version numérique)

Tous droits réservés pour tous les pays.
© Gouvernement du Québec – 2021

La forme masculine est utilisée sans discrimination et désigne autant les femmes que les hommes.

Ce rapport annuel est imprimé sur un papier Rolland Enviro Print, fabriqué au Québec contenant 100 % de fibres postconsommation. Ce papier est certifié Éco Logo, procédé sans chlore et biogaz.

Montage graphique

Boo Design

Photo de couverture

OCTAVE

L'œuvre *Octave* de la compagnie de création Le Gros Orteil, présentée au Quai 5160 de Verdun en novembre 2020.

Sur la photo : les artistes Hugues Sarra-Bournet, Stephan Landry et Friederik Geertsen

Crédit photo : Jim Mneymneh



CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Rapport annuel de gestion 2020-2021

Table des matières

Appendice 1

SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2020-2021

SOUTIEN AUX ORGANISMES	148 557 179 \$	1
Soutien à la mission	139 643 471 \$	1
Toutes disciplines	14 020 230 \$	1
Associations professionnelles d'artistes	566 900 \$	1
Édition et promotion de périodiques culturels	1 173 000 \$	1
Événements nationaux et internationaux	5 497 010 \$	1
Organismes de services	3 030 253 \$	2
Regroupements nationaux	1 780 526 \$	2
Autres subventions	1 972 541 \$	3
Arts de la scène et arts multidisciplinaires	115 225 308 \$	4
Diffuseurs - Accueil et programmation	11 020 783 \$	4
Diffuseurs - Manifestations consacrées à une ou plusieurs disciplines	545 613 \$	6
Diffuseurs et événements nationaux et internationaux	3 486 140 \$	6
Organismes de création-production	39 969 545 \$	6
Organismes de création-production et diffuseurs	5 107 376 \$	9
Organismes de création-production et événements nationaux et internationaux	754 450 \$	9
Organismes de création-production, diffuseurs et événements nationaux et internationaux	396 125 \$	9
Autres subventions	53 945 276 \$	9
Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale	9 941 046 \$	23
Organismes voués à la diffusion	4 164 813 \$	23
Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production	3 838 768 \$	24
Organismes de soutien à la production	976 652 \$	24
Autres subventions	960 813 \$	25
Littérature et conte	456 887 \$	26
Organismes de diffusion et de production	287 250 \$	26
Autres subventions	169 637 \$	27
Soutien à la programmation spécifique	6 612 892 \$	28
Programmation spécifique	4 777 573 \$	28
Autres subventions	1 835 319 \$	30
Soutien aux activités	2 300 816 \$	33
Accueil d'oeuvres de l'extérieur du Québec	43 486 \$	33
Diffusion d'oeuvres à l'extérieur du Québec	54 000 \$	33
Diffusion d'oeuvres au Québec	437 550 \$	33
Manifestation et présentation publique	389 000 \$	34
Production et reprise	1 185 500 \$	34
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	47 280 \$	35
Promotion et sensibilisation	74 000 \$	35
Publication	70 000 \$	35

SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX COMMISSAIRES	16 076 029 \$	36
Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	15 847 529 \$	36
Circulation d'oeuvres au Québec	21 146 \$	36
Circulation d'oeuvres hors Québec	13 713 \$	36
Création	12 106 511 \$	36
Déplacement	33 150 \$	44
Exploration et recherche	2 260 629 \$	44
Opportunités stratégiques et plan de carrière	185 597 \$	46
Perfectionnement	166 589 \$	47
Présentation publique	931 194 \$	47
Publication et documentation critique	129 000 \$	48
Studios et ateliers-résidences	228 500 \$	49
PARTENARIAT TERRITORIAL	2 771 639 \$	51
Abitibi-Témiscamingue	126 000 \$	51
Bas-Saint-Laurent	200 000 \$	51
Capitale-Nationale	107 000 \$	52
Centre-du-Québec	145 000 \$	52
Chaudière-Appalaches	198 000 \$	53
Côte-Nord	89 665 \$	54
Estrie	158 000 \$	54
Gaspésie	164 000 \$	55
Îles-de-la-Madeleine	28 000 \$	55
Lanaudière	173 500 \$	55
Laurentides	177 474 \$	56
Laval	125 000 \$	56
Mauricie	111 000 \$	57
Montérégie	438 000 \$	57
Montréal	150 000 \$	58
Nord-du-Québec	29 000 \$	59
Outaouais	167 000 \$	59
Saguenay-Lac-Saint-Jean	185 000 \$	60
RE-CONNAÎTRE	921 305 \$	61
VIVACITÉ	710 625 \$	62
AUTRES SUBVENTIONS ET BOURSES	54 990 778 \$	63
Autres subventions	52 015 399 \$	57
Autres bourses	2 214 099 \$	76
Ententes	531 280 \$	79
Prix du Conseil	230 000 \$	80
Ordre des arts et des lettres du Québec		80
TOTAL	224 027 555 \$	

Appendice 2

COMPOSITION DES COMITÉS CONSULTATIFS, DES COMITÉS DE SÉLECTION ET DES JURYS EN 2019-2020	82
---	-----------

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

SOUTIEN AUX ORGANISMES

148 557 179 \$

Soutien à la mission	139 643 471 \$
-----------------------------	-----------------------

Toutes disciplines	14 020 230 \$
---------------------------	----------------------

Associations professionnelles d'artistes 566 900 \$

ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE DU QUÉBEC (APASQ) (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	58 500 \$
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES AUTEURS DRAMATIQUES (AQAD)	Théâtre	Montréal (Montréal)	55 000 \$
REGROUPEMENT DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU QUÉBEC, R.A.A.V.	Arts visuels	Montréal (Montréal)	179 200 \$
SOCIÉTÉ PROFESSIONNELLE DES AUTEURS ET DES COMPOSITEURS DU QUÉBEC (SPACQ)	Musique	Montréal (Montréal)	75 000 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	199 200 \$

Édition et promotion de périodiques culturels 1 173 000 \$

24/30 I/S (24 IMAGES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	90 000 \$
ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC (CINÉ-BULLES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	33 000 \$
ASSOCIATION LURELU	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	60 000 \$
CAHIERS DE THÉÂTRE JEU INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	90 000 \$
CIRCUIT - MUSIQUES CONTEMPORAINES	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
COLLECTIF LIBERTÉ	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	67 600 \$
ÉCRITS DE L'ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 000 \$
ÉDITIONS CAP-AUX-DIAMANTS (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	45 000 \$
ÉDITIONS CONTINUITÉ	Recherche architecturale	Québec (Capitale-Nationale)	31 500 \$
ÉDITIONS ESSE (ESSE, ARTS + OPINION) (LES)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	96 000 \$
ÉDITIONS INTERVENTION (INTER, ART ACTUEL - LE LIEU - RENCONTRE INT'L D'ART PERFORMANCE DE QC - RIAP) (LES)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	65 000 \$
GROUPE DE CRÉATION ESTUAIRE (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	41 000 \$
INCONVÉNIENT (L')	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	35 500 \$
LETTRES QUÉBÉCOISES	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	78 700 \$
MAISONNEUVE MAGAZINE ASSOCIATION	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	28 000 \$
NUIT BLANCHE, LE MAGAZINE DU LIVRE	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	70 500 \$
PRODUCTIONS CIEL VARIABLE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	74 200 \$
PUBLICATIONS BÉNÉVOLES DES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE DU QUÉBEC (SOLARIS) (LES)	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	25 000 \$
PUBLICATIONS GAËTAN LÉVESQUE (XYZ, LA REVUE DE LA NOUVELLE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	35 000 \$
SPIRALE MAGAZINE CULTUREL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	90 000 \$
VIE DES ARTS (LA)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	69 000 \$

Événements nationaux et internationaux 5 497 010 \$

BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE DE TROIS-RIVIÈRES	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	54 625 \$
BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF (LA)	Arts visuels	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	40 000 \$
BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	59 200 \$
CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	540 000 \$
CENTRE D'ARTS ORFORD	Musique	Orford (Estrie)	78 000 \$
CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM)	Musique	Montréal (Montréal)	271 300 \$
FESTI JAZZ RIMOUSKI	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	68 150 \$
FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE DE QUÉBEC	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	31 500 \$
FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	33 125 \$
FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR	Danse	Saint-Sauveur (Laurentides)	122 000 \$
FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	900 000 \$
FESTIVAL INTERCULTUREL DU CONTE DE MONTRÉAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	40 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE ENCORE (LE)	Danse	Trois-Rivières (Mauricie)	90 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS	Recherche architecturale	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	100 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	75 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE INC.	Musique	Joliette (Lanaudière)	481 500 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU QUÉBEC (1992) INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	214 700 \$
FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	981 500 \$
FONDATION LES FORGES	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	134 010 \$
FONDATION MÉTROPOLIS BLEU (FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	70 000 \$
MANIF D'ART	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	161 450 \$
MOMENTA BIENNALE DE L'IMAGE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	169 000 \$
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE-SAINT-PAUL	Arts visuels	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	97 500 \$
MUSIQUE DU BOUT DU MONDE	Musique	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	54 850 \$
MUTEK	Arts numériques	Montréal (Montréal)	159 600 \$
ORANGE, L'ÉVÈNEMENT D'ART ACTUEL DE SAINT-HYACINTHE	Arts visuels	Saint-Hyacinthe (Montréal)	20 000 \$
PARCOURS DU POINT DE VUE - GASPÉSIE - RENCONTRES INTERNATIONALES PHOTOS	Arts visuels	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	85 000 \$
PRODUCTIONS PLATEFORME	Musique	Victoriaville (Centre-du-Québec)	255 000 \$
TERRES EN VUES, SOCIÉTÉ POUR LA DIFFUSION DE LA CULTURE AUTOCHTONE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	70 000 \$
THÉÂTRE MAINLINE	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Organismes de services			3 030 253 \$
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES MARIONNETTISTES A.Q.M. (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	42 000 \$
ATELIER DE DRAMATURGIE DE MONTRÉAL (PLAYWRIGHTS' WORKSHOP MONTRÉAL)	Théâtre	Montréal (Montréal)	90 600 \$
CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC	Musique	Montréal (Montréal)	129 900 \$
CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES (MONTREAL) (CEAD) INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	234 900 \$
CENTRE D'INFORMATION ARTEXTE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	199 958 \$
CIRCUIT-EST	Danse	Montréal (Montréal)	280 000 \$
CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA SCÈNE DE MONTRÉAL (CINARS)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	237 800 \$
DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	363 750 \$
DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Danse	Montréal (Montréal)	140 000 \$
DIVERSITÉ ARTISTIQUE MONTRÉAL	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	78 500 \$
FÉDÉRATION D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC, QUEBEC DRAMA FEDERATION (QFD)	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 250 \$
FONDATION JEAN-PIERRE PERREAULT	Danse	Montréal (Montréal)	60 300 \$
OBJECTIF SCÈNE	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	50 000 \$
QWF FÉDÉRATION DES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS DU QUÉBEC	Littérature et conte	Westmount (Montréal)	65 000 \$
RÉALISATRICES ÉQUITABLES	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	18 950 \$
RÉSEAU CENTRE	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	91 000 \$
RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (R.O.S.E.Q.)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	179 700 \$
RÉSEAU SCÈNES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	158 600 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	156 245 \$
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE RECHERCHE EN MUSIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	23 000 \$
SPECTOUR ABITIBI-TÉMISCAMINGUE INC.	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	65 000 \$
STUDIO 303	Danse	Montréal (Montréal)	108 800 \$
VOYAGEMENTS - THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	230 000 \$
Regroupements nationaux			1 780 526 \$
CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE (CQM)	Musique	Montréal (Montréal)	365 500 \$
CONSEIL QUÉBÉCOIS DES ARTS MÉDIATIQUES (CQAM)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	86 626 \$
CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE (CQT)	Théâtre	Montréal (Montréal)	233 000 \$
EN PISTE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	205 000 \$
ENGLISH LANGUAGE ARTS NETWORK QUEBEC	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	75 000 \$
REGROUPEMENT DES ARTS INTERDISCIPLINAIRES DU QUÉBEC - RAIQ	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	65 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

REGROUPEMENT DES CENTRES D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC INC.	Arts visuels	Montréal (Montréal)	150 300 \$
REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE (RQD)	Danse	Montréal (Montréal)	320 100 \$
RÉSEAU INDÉPENDANT DES DIFFUSEURS D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES UNIS (RIDEAU) INC.	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	280 000 \$

Autres subventions

1 972 541 \$

CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	40 424 \$
CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	54 000 \$
CENTRE D'ARTS ORFORD	Musique	Orford (Estrie)	20 174 \$
CENTRE D'ARTS ORFORD	Musique	Orford (Estrie)	7 800 \$
CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES (MONTREAL) (CEAD) INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM)	Musique	Montréal (Montréal)	29 539 \$
CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM)	Musique	Montréal (Montréal)	27 130 \$
DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
DIVERSITÉ ARTISTIQUE MONTRÉAL	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	10 000 \$
EN PISTE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	550 000 \$
EN PISTE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	82 500 \$
EN PISTE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	384 480 \$
FESTI JAZZ RIMOUSKI	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	9 930 \$
FESTI JAZZ RIMOUSKI	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	6 815 \$
FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	14 302 \$
FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	3 312 \$
FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR	Danse	Saint-Sauveur (Laurentides)	15 645 \$
FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR	Danse	Saint-Sauveur (Laurentides)	12 200 \$
FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	27 866 \$
FESTIVAL INTERCULTUREL DU CONTE DE MONTRÉAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	4 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE ENCORE	Danse	Trois-Rivières (Mauricie)	11 296 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE ENCORE	Danse	Trois-Rivières (Mauricie)	9 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	5 939 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	7 500 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE INC.	Musique	Joliette (Lanaudière)	95 240 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE INC.	Musique	Joliette (Lanaudière)	50 850 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE INC.	Musique	Joliette (Lanaudière)	48 150 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU QUÉBEC (1992) INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 519 \$
FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	37 814 \$
FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	98 150 \$
FONDATION LES FORGES	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	20 480 \$
FONDATION LES FORGES	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	13 401 \$
FONDATION MÉTROPOLIS BLEU (FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 483 \$
FONDATION MÉTROPOLIS BLEU (FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	7 000 \$
MUSIQUE DU BOUT DU MONDE	Musique	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	18 415 \$
MUSIQUE DU BOUT DU MONDE	Musique	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 485 \$
PRODUCTIONS PLATEFORME	Musique	Victoriaville (Centre-du-Québec)	5 872 \$
PRODUCTIONS PLATEFORME	Musique	Victoriaville (Centre-du-Québec)	25 500 \$
REGROUPEMENT DES ARTS INTERDISCIPLINAIRES DU QUÉBEC - RAIQ	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	45 000 \$
TERRES EN VUES, SOCIÉTÉ POUR LA DIFFUSION DE LA CULTURE AUTOCHTONE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	15 189 \$
TERRES EN VUES, SOCIÉTÉ POUR LA DIFFUSION DE LA CULTURE AUTOCHTONE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	7 000 \$
THÉÂTRE MAINLINE	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 641 \$
THÉÂTRE MAINLINE	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 000 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	42 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

Arts de la scène et arts multidisciplinaires

115 225 308 \$

Diffuseurs - Accueil et programmation

11 020 783 \$

(MAI) MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	61 269 \$
AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	765 000 \$
AGORA DES ARTS	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	71 670 \$
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	78 925 \$
AMIS DE L'ORGUE DE RIMOUSKI (LES)	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	5 000 \$
AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	39 600 \$
ANIMATION CENTRE-VILLE SHERBROOKE (THÉÂTRE GRANADA)	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	33 000 \$
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	90 092 \$
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	51 500 \$
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	67 215 \$
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	91 244 \$
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	98 600 \$
C.R.A.P.O. DE LANAUDIÈRE (CENTRE RÉGIONAL D'ANIMATION DU PATRIMOINE ORAL)	Musique	Saint-Jean-de-Matha (Lanaudière)	22 000 \$
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	95 600 \$
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	104 000 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	177 650 \$
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	112 199 \$
CLUB MUSICAL DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
COMITÉ CULTUREL DE PIOPOLIS	Musique	Piopolis (Estrie)	7 500 \$
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	42 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	50 000 \$
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	43 000 \$
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montérégie)	43 948 \$
CONCERTS PONTICELLO (LES)	Musique	Gatineau (Outaouais)	23 430 \$
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	30 000 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	47 800 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	150 000 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE	Pluridisciplinaire	La Tuque (Mauricie)	52 000 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	120 980 \$
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du-Québec)	105 000 \$
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	102 700 \$
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	114 015 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	157 742 \$
CORPORATION ÎLE DU REPOS	Pluridisciplinaire	Péribonka (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	47 300 \$
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	40 480 \$
CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	35 800 \$
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	389 900 \$
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	38 900 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	101 415 \$
DIFFUSION DE LA COULISSE INC.	Pluridisciplinaire	Beloil (Montérégie)	103 563 \$
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	96 800 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-	98 669 \$
DIFFUSION PLEIN SUD	Pluridisciplinaire	Bécancour (Centre-du-Québec)	44 600 \$
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	107 000 \$
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	43 000 \$
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	235 000 \$
GROUPE DANSE PARTOUT (LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC) (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	335 000 \$
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	291 500 \$
INNOVATIONS EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	29 000 \$
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	116 000 \$
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Montréal)	45 800 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	669 000 \$
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	85 600 \$
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	108 900 \$
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	78 925 \$
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Montréal)	64 650 \$
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	210 000 \$
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	134 550 \$
PRODUCTIONS D'ALBERT INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	92 700 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	29 200 \$
PRODUCTIONS DUA (THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	110 000 \$
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	371 500 \$
PRODUCTIONS TRAQUEN'ART	Musique	Montréal (Montréal)	41 155 \$
RÉSEAUX DES ARTS MÉDIATIQUES	Musique	Montréal (Montréal)	23 000 \$
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	87 000 \$
SAINTE-AGATHE-DES-ARTS	Pluridisciplinaire	Ivry-sur-le-Lac (Laurentides)	50 300 \$
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	100 000 \$
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	38 000 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	206 700 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	136 220 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montréal)	97 000 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montréal)	119 080 \$
SOCIÉTÉ POUR LES ARTS EN MILIEUX DE SANTÉ	Musique	Montréal (Montréal)	35 000 \$
SOCIÉTÉ PRO MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	41 438 \$
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	430 000 \$
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	231 000 \$
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montréal)	142 618 \$
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	97 000 \$
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	55 450 \$
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	228 250 \$
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	265 400 \$
TOURISME ANSE-À-BEAUFILS	Pluridisciplinaire	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	48 500 \$
USINE C	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	482 500 \$
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	108 186 \$
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	85 788 \$
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	87 000 \$
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montréal)	83 000 \$
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	113 298 \$
VILLE DE LA SARRÉ	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	41 500 \$
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	41 469 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

VILLE DE MATAGAMI (SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	24 500 \$
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	87 000 \$
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	77 000 \$
VILLE DE VAL-D'OR (SERVICE CULTUREL DE VAL-D'OR)	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	87 000 \$
Diffuseurs - Manifestations consacrées à une ou plusieurs disciplines			545 613 \$
BACH - ACADÉMIE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
CHANTS DE VIELLES	Musique	Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)	26 900 \$
FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	46 000 \$
FESTIVALS ILLIMITÉS (FESTIVAL DE GUITARES DU MONDE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE - FGMAT)	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	35 000 \$
JAMAIS LU	Théâtre	Montréal (Montréal)	83 500 \$
LANAUDIÈRE : MÉMOIRE ET RACINES	Musique	Joliette (Lanaudière)	45 000 \$
MONTRÉAL BAROQUE	Musique	Montréal (Montréal)	66 800 \$
MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE	Musique	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	13 813 \$
PETITS BONHEURS - DIFFUSION CULTURELLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	55 000 \$
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	75 000 \$
SOCIÉTÉ DES ARTS LIBRES ET ACTUELS (SUONI PER IL POPOLO)	Musique	Montréal (Montréal)	45 000 \$
SOCIÉTÉ DES CONCERTS BIC ST-FABIEN	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	28 600 \$
Diffuseurs et événements nationaux et internationaux			3 486 140 \$
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	53 200 \$
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	2 803 300 \$
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	153 888 \$
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	78 250 \$
PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	188 900 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	208 602 \$
Organismes de création-production			39 969 545 \$
14 LIEUX	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	61 450 \$
4D ART LEMIEUX/PILON	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	200 000 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	350 000 \$
ACTIVITÉ (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	59 700 \$
ARSENAL À MUSIQUE (L')	Musique	Mont-Royal (Montréal)	151 500 \$
ATELIER DU CONTE EN MUSIQUE ET EN IMAGES	Musique	Montréal (Montréal)	50 000 \$
ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	175 000 \$
ATSA	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	60 000 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	151 000 \$
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	632 100 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	96 800 \$
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	150 000 \$
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	75 000 \$
BW MUSIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	42 500 \$
CARRÉ DES LOMBES (LE)	Danse	Montréal (Montréal)	123 750 \$
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000 \$
CERCLE D'EXPRESSION ARTISTIQUE NYATA NYATA	Danse	Montréal (Montréal)	55 625 \$
CHANTS LIBRES	Musique	Montréal (Montréal)	132 600 \$
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	260 000 \$
CLAVECIN EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	32 800 \$
CODES D'ACCÈS	Musique	Montréal (Montréal)	27 200 \$
COLLECTIF NOUS SOMMES ICI	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	39 400 \$
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LE CARROUSEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	323 300 \$
COMPAGNIE FLAK	Danse	Montréal (Montréal)	120 000 \$
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	943 750 \$
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	80 200 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	664 100 \$
COMPAGNIE MUSICALE LA NEF	Musique	Montréal (Montréal)	119 000 \$
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	81 900 \$
CONCERTS SYMPHONIQUES DE SHERBROOKE (LES)	Musique	Sherbrooke (Estrie)	202 000 \$
CONSTANTINOPLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	83 100 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINO) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	289 800 \$
CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	51 000 \$
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	90 000 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	192 000 \$
DANSE CARPE DIEM	Danse	Montréal (Montréal)	57 775 \$
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	50 000 \$
DANSE-CITÉ INC.	Danse	Montréal (Montréal)	116 025 \$
DES MOTS D'LA DYNAMITE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	60 000 \$
DESTINS CROISÉS	Danse	Montréal (Montréal)	57 800 \$
DEUX MONDES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	203 700 \$
DULCINÉE LANGFELDER ET CIE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	105 000 \$
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	235 700 \$
ENSEMBLE À PERCUSSION SIXTRUM	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
ENSEMBLE ARION	Musique	Montréal (Montréal)	196 200 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	80 000 \$
ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL (ECM+)	Musique	Montréal (Montréal)	119 500 \$
ENSEMBLE LES BORÉADES DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	60 000 \$
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	100 000 \$
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	80 000 \$
FOLIE/CULTURE INC.	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	45 000 \$
FONDATION DE DANSE MARGIE GILLIS	Danse	Montréal (Montréal)	61 900 \$
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 563 500 \$
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	109 000 \$
GEORDIE PRODUCTIONS INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	180 000 \$
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	2 581 000 \$
IDÉES HEUREUSES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	65 000 \$
IMAGO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	60 300 \$
INFINITHÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	54 150 \$
INFRAROUGE THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 640 \$
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	284 000 \$
JOE JACK & JOHN	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 400 \$
KONDITION PLURIEL	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	70 700 \$
LA PIETÀ AVEC ANGÈLE DUBEAU	Musique	Montréal (Montréal)	220 000 \$
LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE	Musique	L'Assomption (Lanaudière)	181 400 \$
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	98 800 \$
MONTRÉAL DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	75 000 \$
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	70 250 \$
NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	220 000 \$
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	82 200 \$
O VERTIGO DANSE INC.	Danse	Montréal (Montréal)	265 000 \$
OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	1 744 600 \$
OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	623 700 \$
OPÉRA DU ROYAUME	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	70 550 \$
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	47 435 \$
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	54 000 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	425 000 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL	Musique	Montréal (Montréal)	75 000 \$
ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	60 000 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	1 103 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	164 900 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU (OSG) (L')	Musique	Gatineau (Outaouais)	99 225 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	242 950 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE DU ST-LAURENT	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	106 800 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL	Musique	Longueuil (Montérégie)	308 310 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	8 555 550 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	1 987 500 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	298 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	220 000 \$
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	132 000 \$
PENTAÈDRE, QUINTETTE À VENT	Musique	Montréal (Montréal)	33 000 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	256 970 \$
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	55 000 \$
PME-ART	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	37 000 \$
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	100 000 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	210 000 \$
PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
PRODUCTIONS ONDINNOK (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	65 000 \$
PRODUCTIONS PORTE PAROLE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	98 600 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	233 900 \$
PRODUCTIONS STRADA	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	73 300 \$
PRODUCTIONS SUPER-MEME INC (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	72 900 \$
PRODUCTIONS TOTEM CONTEMPORAIN	Musique	Montréal (Montréal)	50 900 \$
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	40 000 \$
PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	485 000 \$
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	75 000 \$
QUATUOR BOZZINI	Musique	Montréal (Montréal)	80 000 \$
QUATUOR MOLINARI	Musique	Montréal (Montréal)	65 000 \$
RÉPERCUSSION THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	48 750 \$
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	172 350 \$
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	44 900 \$
SIBYLLINES	Théâtre	Montréal (Montréal)	135 820 \$
SINHA DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	41 450 \$
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS (THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR)	Théâtre	Upton (Montérégie)	335 000 \$
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	103 900 \$
STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	78 250 \$
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	141 250 \$
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	103 250 \$
THÉÂTRE B.T.W. INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	77 000 \$
THÉÂTRE BLANC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	116 700 \$
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	186 750 \$
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	477 620 \$
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	110 900 \$
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	125 000 \$
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	137 500 \$
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	222 550 \$
THÉÂTRE DE L'OPIS (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	136 025 \$
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	206 250 \$
THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	152 500 \$
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	521 250 \$
THÉÂTRE DU TANDEM	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	135 000 \$
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	835 800 \$
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	72 400 \$
THÉÂTRE INCLINÉ	Théâtre	Laval (Laval)	60 000 \$
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	249 700 \$
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	85 000 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	146 200 \$
THÉÂTRE NIVEAU PARKING	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	149 800 \$
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	240 000 \$
THÉÂTRE PUPULUS MORDICUS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	54 725 \$
THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	40 000 \$
THÉÂTRE TALISMAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Montréal (Montréal)	120 000 \$
THEATRE UBU INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	320 000 \$
THÉÂTRE URBI ET ORBI	Théâtre	Montréal (Montréal)	56 250 \$
THÉÂTRE YOUTHEATRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	110 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	30 000 \$
TOUR DE BRAS	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	32 300 \$
TRIO FIBONACCI	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
TROIS TRISTES TIGRES	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 200 \$
TROUPE DU THÉÂTRE DE QUARTIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	72 000 \$
UBUS THÉÂTRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	60 000 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	497 300 \$
ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN	Danse	Laval (Laval)	105 800 \$

Organismes de création-production et diffuseurs 5 107 376 \$

ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	233 150 \$
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	750 000 \$
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	560 900 \$
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	489 100 \$
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	434 370 \$
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	109 000 \$
PRODUCTIONS À TOUR DE RÔLE (LES)	Théâtre	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	130 150 \$
SAGES FOUS (LES)	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	77 800 \$
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	655 900 \$
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	427 300 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	892 600 \$
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	347 106 \$

Organismes de création-production et événements nationaux et internationaux 754 450 \$

ALCHIMIES, CRÉATIONS ET CULTURES (FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL - FMA)	Musique	Montréal (Montréal)	70 000 \$
FILLES ÉLECTRIQUES (LES)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	37 500 \$
PRODUCTIONS RECTO-VERSO QUÉBEC (LES)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	262 950 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	384 000 \$

Organismes de création-production, diffuseurs et événements nationaux et internationaux 396 125 \$

RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	396 125 \$
---------------	---------	------------------------------------	------------

Autres subventions 53 945 276 \$

(MAI) MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	23 015 \$
(MAI) MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	25 855 \$
14 LIEUX	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	6 279 \$
14 LIEUX	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 931 \$
14 LIEUX	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	10 923 \$
4D ART LEMIEUX/PILON	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 469 \$
4D ART LEMIEUX/PILON	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	84 400 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	144 327 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	147 700 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 714 600 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	100 000 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	362 386 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	356 400 \$
ACTIVITÉ (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 693 \$
ACTIVITÉ (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 193 \$
AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	38 325 \$
AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	322 830 \$
AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	6 330 \$
AGORA DES ARTS	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	16 563 \$
AGORA DES ARTS	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	30 244 \$
AGORA DES ARTS	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	2 142 \$
AGORA DES ARTS	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	2 590 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

ALCHIMIES, CRÉATIONS ET CULTURES (FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL - FMA)	Musique	Montréal (Montréal)	14 804 \$
ALCHIMIES, CRÉATIONS ET CULTURES (FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL - FMA)	Musique	Montréal (Montréal)	7 000 \$
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	167 061 \$
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	33 306 \$
AMIS DE L'ORGUE DE RIMOUSKI (LES)	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	445 \$
AMIS DE L'ORGUE DE RIMOUSKI (LES)	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	2 110 \$
AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	30 860 \$
AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	16 711 \$
ANIMATION CENTRE-VILLE SHERBROOKE (THÉÂTRE GRANADA)	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	321 071 \$
ANIMATION CENTRE-VILLE SHERBROOKE (THÉÂTRE GRANADA)	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	13 926 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloeil (Montérégie)	7 583 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloeil (Montérégie)	98 389 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloeil (Montérégie)	19 193 \$
ARSENAL À MUSIQUE (L')	Musique	Mont-Royal (Montréal)	6 097 \$
ARSENAL À MUSIQUE (L')	Musique	Mont-Royal (Montréal)	63 933 \$
ARSENAL À MUSIQUE (L')	Musique	Mont-Royal (Montréal)	4 848 \$
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	197 415 \$
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	38 018 \$
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	18 000 \$
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	16 805 \$
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	21 733 \$
ATELIER DU CONTE EN MUSIQUE ET EN IMAGES	Musique	Montréal (Montréal)	4 398 \$
ATELIER DU CONTE EN MUSIQUE ET EN IMAGES	Musique	Montréal (Montréal)	21 100 \$
ATELIER DU CONTE EN MUSIQUE ET EN IMAGES	Musique	Montréal (Montréal)	16 566 \$
ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	20 928 \$
ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	73 850 \$
ATSA	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	7 082 \$
ATSA	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 320 \$
ATSA	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 192 \$
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	29 658 \$
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	28 364 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	8 329 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	63 722 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	58 906 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	31 748 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	63 179 \$
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	73 133 \$
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	38 504 \$
BACH - ACADÉMIE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	24 879 \$
BACH - ACADÉMIE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	2 500 \$
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	67 985 \$
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	266 746 \$
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	70 477 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	6 216 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	40 849 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	13 078 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	9 731 \$
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	10 152 \$
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	63 300 \$
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	35 117 \$
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	6 954 \$
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	31 650 \$
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	12 917 \$
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	23 366 \$
BW MUSIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	3 703 \$
BW MUSIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	17 935 \$
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	60 290 \$
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	41 609 \$
C.R.A.P.O. DE LANAUDIÈRE (CENTRE RÉGIONAL D'ANIMATION DU PATRIMOINE ORAL)	Musique	Saint-Jean-de-Matha (Lanaudière)	7 515 \$
C.R.A.P.O. DE LANAUDIÈRE (CENTRE RÉGIONAL D'ANIMATION DU PATRIMOINE ORAL)	Musique	Saint-Jean-de-Matha (Lanaudière)	9 284 \$
C.R.A.P.O. DE LANAUDIÈRE (CENTRE RÉGIONAL D'ANIMATION DU PATRIMOINE ORAL)	Musique	Saint-Jean-de-Matha (Lanaudière)	3 326 \$
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	44 257 \$
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	40 343 \$
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	15 600 \$
CARRÉ DES LOMBES (LE)	Danse	Montréal (Montréal)	4 642 \$
CARRÉ DES LOMBES (LE)	Danse	Montréal (Montréal)	52 222 \$
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 039 \$
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000 \$
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 320 \$
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 550 \$
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 556 \$
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	487 747 \$
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	43 888 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	789 847 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	74 968 \$
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	143 567 \$
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	47 347 \$
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	54 748 \$
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	316 500 \$
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	44 565 \$
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	189 611 \$
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	42 200 \$
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000 \$
CERCLE D'EXPRESSION ARTISTIQUE NYATA NYATA	Danse	Montréal (Montréal)	5 186 \$
CERCLE D'EXPRESSION ARTISTIQUE NYATA NYATA	Danse	Montréal (Montréal)	23 473 \$
CHANTS DE VIELLES	Musique	Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)	2 825 \$
CHANTS DE VIELLES	Musique	Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)	2 690 \$
CHANTS LIBRES	Musique	Montréal (Montréal)	3 241 \$
CHANTS LIBRES	Musique	Montréal (Montréal)	55 957 \$
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	143 075 \$
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	109 720 \$
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 041 768 \$
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	100 000 \$
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	304 518 \$
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	652 950 \$
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	364 998 \$
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	391 401 \$
CLAVECIN EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	3 654 \$
CLAVECIN EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	13 841 \$
CLUB MUSICAL DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	14 874 \$
CLUB MUSICAL DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	8 440 \$
CODES D'ACCÈS	Musique	Montréal (Montréal)	851 \$
CODES D'ACCÈS	Musique	Montréal (Montréal)	11 478 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

COLLECTIF NOUS SOMMES ICI	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	8 336 \$
COLLECTIF NOUS SOMMES ICI	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	16 626 \$
COLLECTIF NOUS SOMMES ICI	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	11 228 \$
COMITÉ CULTUREL DE PIOPOLIS	Musique	Piopolis (Estrie)	4 315 \$
COMITÉ CULTUREL DE PIOPOLIS	Musique	Piopolis (Estrie)	3 165 \$
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	22 494 \$
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	17 724 \$
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	1 185 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	84 794 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	21 100 \$
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	135 438 \$
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	18 146 \$
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montréal)	47 156 \$
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montréal)	18 546 \$
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LE CARROUSEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 060 \$
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LE CARROUSEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	136 432 \$
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LE CARROUSEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 848 \$
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LE CARROUSEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 330 \$
COMPAGNIE FLAK	Danse	Montréal (Montréal)	4 634 \$
COMPAGNIE FLAK	Danse	Montréal (Montréal)	50 640 \$
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	135 055 \$
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	398 262 \$
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	5 417 \$
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	33 844 \$
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	40 123 \$
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	280 250 \$
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	44 897 \$
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	50 054 \$
COMPAGNIE MUSICALE LA NEF	Musique	Montréal (Montréal)	11 388 \$
COMPAGNIE MUSICALE LA NEF	Musique	Montréal (Montréal)	50 218 \$
COMPAGNIE MUSICALE LA NEF	Musique	Montréal (Montréal)	15 153 \$
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	6 608 \$
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	34 561 \$
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	4 211 \$
CONCERTS PONTICELLO (LES)	Musique	Gatineau (Outaouais)	2 449 \$
CONCERTS PONTICELLO (LES)	Musique	Gatineau (Outaouais)	9 887 \$
CONCERTS SYMPHONIQUES DE SHERBROOKE (LES)	Musique	Sherbrooke (Estrie)	18 280 \$
CONCERTS SYMPHONIQUES DE SHERBROOKE (LES)	Musique	Sherbrooke (Estrie)	85 244 \$
CONCERTS SYMPHONIQUES DE SHERBROOKE (LES)	Musique	Sherbrooke (Estrie)	9 170 \$
CONSTANTINOPLE	Musique	Montréal (Montréal)	10 113 \$
CONSTANTINOPLE	Musique	Montréal (Montréal)	35 068 \$
CONSTANTINOPLE	Musique	Montréal (Montréal)	17 326 \$
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	91 879 \$
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	12 660 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINO) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	9 526 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINO) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	28 350 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINO) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	126 315 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINO) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	53 060 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINO) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	70 000 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	38 908 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	20 171 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	755 087 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	63 300 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE	Pluridisciplinaire	La Tuque (Mauricie)	55 648 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE	Pluridisciplinaire	La Tuque (Mauricie)	21 944 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	94 174 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	51 053 \$
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du-Québec)	515 701 \$
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du-Québec)	44 310 \$
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	745 134 \$
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	43 339 \$
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	123 395 \$
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	48 114 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	589 035 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	66 567 \$
CORPORATION ÎLE DU REPOS	Pluridisciplinaire	Péribonka (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	12 224 \$
CORPORATION ÎLE DU REPOS	Pluridisciplinaire	Péribonka (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	19 960 \$
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	15 195 \$
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	17 082 \$
CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	1 970 \$
CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	15 107 \$
CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	1 315 \$
CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	5 046 \$
CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	21 522 \$
CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	10 949 \$
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	106 873 \$
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	37 980 \$
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	134 843 \$
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	1 039 650 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	23 515 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	81 024 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	24 765 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	10 380 \$
DANSE CARPE DIEM	Danse	Montréal (Montréal)	2 661 \$
DANSE CARPE DIEM	Danse	Montréal (Montréal)	24 381 \$
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	124 185 \$
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	164 537 \$
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	2 960 \$
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	21 100 \$
DANSE-CITÉ INC.	Danse	Montréal (Montréal)	5 424 \$
DANSE-CITÉ INC.	Danse	Montréal (Montréal)	48 962 \$
DES MOTS D'LA DYNAMITE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 177 \$
DES MOTS D'LA DYNAMITE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 320 \$
DES MOTS D'LA DYNAMITE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 121 \$
DESTINS CROISÉS	Danse	Montréal (Montréal)	4 336 \$
DESTINS CROISÉS	Danse	Montréal (Montréal)	24 391 \$
DESTINS CROISÉS	Danse	Montréal (Montréal)	1 829 \$
DEUX MONDES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 269 \$
DEUX MONDES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	85 961 \$
DEUX MONDES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	54 995 \$
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	26 973 \$
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	16 415 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	94 358 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	42 797 \$
DIFFUSION DE LA COULISSE INC.	Pluridisciplinaire	Beloeil (Montérégie)	72 277 \$
DIFFUSION DE LA COULISSE INC.	Pluridisciplinaire	Beloeil (Montérégie)	43 703 \$
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	495 087 \$
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	40 849 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	468 812 \$
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	41 638 \$
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	19 562 \$
DIFFUSION PLEIN SUD	Pluridisciplinaire	Bécancour (Centre-du-Québec)	8 735 \$
DIFFUSION PLEIN SUD	Pluridisciplinaire	Bécancour (Centre-du-Québec)	18 821 \$
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	372 167 \$
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	45 154 \$
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	160 557 \$
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	15 389 \$
DULCINÉE LANGFELDER ET CIE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	4 654 \$
DULCINÉE LANGFELDER ET CIE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	44 310 \$
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 446 \$
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	99 465 \$
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 954 \$
ENSEMBLE À PERCUSSION SIXTRUM	Musique	Montréal (Montréal)	10 773 \$
ENSEMBLE À PERCUSSION SIXTRUM	Musique	Montréal (Montréal)	12 660 \$
ENSEMBLE ARION	Musique	Montréal (Montréal)	19 998 \$
ENSEMBLE ARION	Musique	Montréal (Montréal)	82 796 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	13 792 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	33 760 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	15 100 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	5 000 \$
ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL (ECM+)	Musique	Montréal (Montréal)	5 249 \$
ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL (ECM+)	Musique	Montréal (Montréal)	50 429 \$
ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL (ECM+)	Musique	Montréal (Montréal)	5 363 \$
ENSEMBLE LES BORÉADES DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	5 743 \$
ENSEMBLE LES BORÉADES DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	25 320 \$
ENSEMBLE LES BORÉADES DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	6 199 \$
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	22 909 \$
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	18 146 \$
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	51 738 \$
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	236 699 \$
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	53 209 \$
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	37 027 \$
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	99 170 \$
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 735 \$
FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION DU SAGUENAY-LAC-SAINTE-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	679 \$
FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION DU SAGUENAY-LAC-SAINTE-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 600 \$
FESTIVALS ILLIMITÉS (FESTIVAL DE GUITARES DU MONDE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE - FGMAT)	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	15 510 \$
FESTIVALS ILLIMITÉS (FESTIVAL DE GUITARES DU MONDE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE - FGMAT)	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	3 500 \$
FILLES ÉLECTRIQUES (LES)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 028 \$
FILLES ÉLECTRIQUES (LES)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 750 \$
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	4 010 \$
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	42 200 \$
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	2 650 \$
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	2 183 \$
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	33 760 \$
FOLIE/CULTURE INC.	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	2 551 \$
FOLIE/CULTURE INC.	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	18 990 \$
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	54 490 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	206 400 \$
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	41 768 \$
FONDATION DE DANSE MARGIE GILLIS	Danse	Montréal (Montréal)	4 515 \$
FONDATION DE DANSE MARGIE GILLIS	Danse	Montréal (Montréal)	26 121 \$
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	223 830 \$
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	659 797 \$
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000 \$
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	10 298 \$
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	45 998 \$
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	14 434 \$
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	8 126 \$
GEORDIE PRODUCTIONS INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 939 \$
GEORDIE PRODUCTIONS INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	75 960 \$
GEORDIE PRODUCTIONS INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	48 703 \$
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	434 553 \$
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	1 089 182 \$
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	100 000 \$
GROUPE DANSE PARTOUT (LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC) (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	22 552 \$
GROUPE DANSE PARTOUT (LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC) (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	120 000 \$
GROUPE DANSE PARTOUT (LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC) (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	141 370 \$
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	27 335 \$
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	183 304 \$
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 569 \$
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	10 024 \$
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	123 013 \$
IDÉES HEUREUSES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	6 211 \$
IDÉES HEUREUSES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	27 430 \$
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 748 \$
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	56 219 \$
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	45 998 \$
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 389 \$
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 790 \$
IMAGO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 077 \$
IMAGO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 880 \$
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	4 404 \$
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	25 446 \$
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	11 153 \$
INFINITHÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 030 \$
INFINITHÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 851 \$
INFRAROUGE THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 964 \$
INFRAROUGE THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	42 470 \$
INNOVATIONS EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	2 814 \$
INNOVATIONS EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	12 238 \$
JAMAIS LU	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 135 \$
JAMAIS LU	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 350 \$
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	42 118 \$
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	119 848 \$
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	22 942 \$
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	45 106 \$
JOE JACK & JOHN	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 507 \$
JOE JACK & JOHN	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 048 \$
KONDITION PLURIEL	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 897 \$
KONDITION PLURIEL	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	29 835 \$
KONDITION PLURIEL	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 219 \$
LA PIETÀ AVEC ANGÈLE DUBEAU	Musique	Montréal (Montréal)	6 141 \$
LA PIETÀ AVEC ANGÈLE DUBEAU	Musique	Montréal (Montréal)	92 840 \$
LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE	Musique	L'Assomption (Lanaudière)	17 823 \$
LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE	Musique	L'Assomption (Lanaudière)	76 550 \$
LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE	Musique	L'Assomption (Lanaudière)	13 535 \$
LANAUDIÈRE : MÉMOIRE ET RACINES	Musique	Joliette (Lanaudière)	7 840 \$
LANAUDIÈRE : MÉMOIRE ET RACINES	Musique	Joliette (Lanaudière)	4 500 \$
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	748 768 \$
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	48 952 \$
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	2 208 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Monterégie)	13 883 \$
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Monterégie)	19 327 \$
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Monterégie)	2 882 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	48 738 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	282 318 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	66 185 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	45 006 \$
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	36 709 \$
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 825 \$
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	5 237 \$
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	41 693 \$
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	4 699 \$
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	5 188 \$
MONTRÉAL BAROQUE	Musique	Montréal (Montréal)	2 217 \$
MONTRÉAL BAROQUE	Musique	Montréal (Montréal)	6 680 \$
MONTRÉAL DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	4 566 \$
MONTRÉAL DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	31 650 \$
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	1 694 \$
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	29 645 \$
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	1 466 \$
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	90 759 \$
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	36 123 \$
MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE	Musique	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	1 877 \$
MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE	Musique	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	1 381 \$
NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 060 \$
NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	92 840 \$
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	7 302 \$
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	34 688 \$
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	28 237 \$
O VERTIGO DANSE INC.	Danse	Montréal (Montréal)	5 290 \$
O VERTIGO DANSE INC.	Danse	Montréal (Montréal)	111 830 \$
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	475 326 \$
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	45 955 \$
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	5 460 \$
OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	230 445 \$
OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	736 221 \$
OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	30 070 \$
OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	263 201 \$
OPÉRA DU ROYAUME	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 227 \$
OPÉRA DU ROYAUME	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	29 772 \$
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	6 006 \$
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	20 017 \$
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	2 762 \$
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 731 \$
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 788 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	23 995 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	179 350 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	15 000 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL	Musique	Montréal (Montréal)	29 303 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL	Musique	Montréal (Montréal)	31 650 \$
ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	9 885 \$
ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	25 320 \$
ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	8 275 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	160 020 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	465 466 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	21 117 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	69 587 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	27 919 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU (OSG) (L')	Musique	Gatineau (Outaouais)	6 668 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU (OSG) (L')	Musique	Gatineau (Outaouais)	41 872 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU (OSG) (L')	Musique	Gatineau (Outaouais)	10 596 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	29 868 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	102 524 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	8 567 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE DU ST-LAURENT	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	8 981 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE DU ST-LAURENT	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	45 069 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE DU ST-LAURENT	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	57 752 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE DU ST-LAURENT	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	19 150 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL	Musique	Longueuil (Montréal)	35 401 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL	Musique	Longueuil (Montréal)	130 106 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL	Musique	Longueuil (Montréal)	2 067 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	700 782 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	3 610 442 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	127 565 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	838 725 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	20 455 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	125 967 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	50 691 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 960 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	92 840 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	72 955 \$
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	147 629 \$
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	33 306 \$
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Montréal)	271 938 \$
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Montréal)	27 282 \$
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	214 739 \$
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	88 620 \$
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	13 001 \$
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	55 704 \$
PENTAÈDRE, QUINTETTE À VENT	Musique	Montréal (Montréal)	4 614 \$
PENTAÈDRE, QUINTETTE À VENT	Musique	Montréal (Montréal)	13 926 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	11 030 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	12 118 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	113 096 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	13 921 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	21 471 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	35 000 \$
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	8 946 \$
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	23 210 \$
PETITS BONHEURS - DIFFUSION CULTURELLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 086 \$
PETITS BONHEURS - DIFFUSION CULTURELLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 500 \$
PME-ART	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	2 429 \$
PME-ART	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	15 614 \$
PME-ART	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	10 000 \$
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	12 125 \$
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	42 200 \$
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	24 558 \$
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	16 934 \$
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	56 780 \$
PRODUCTIONS À TOUR DE RÔLE (LES)	Théâtre	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 435 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

PRODUCTIONS À TOUR DE RÔLE (LES)	Théâtre	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	54 923 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	20 578 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	88 620 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	2 545 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	31 399 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	70 000 \$
PRODUCTIONS D'ALBERT INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	369 117 \$
PRODUCTIONS D'ALBERT INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	39 119 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	18 418 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	12 322 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	675 \$
PRODUCTIONS DUA (THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	76 669 \$
PRODUCTIONS DUA (THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	46 420 \$
PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 407 \$
PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 880 \$
PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 809 \$
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	25 173 \$
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	156 773 \$
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	17 799 \$
PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	70 610 \$
PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	18 890 \$
PRODUCTIONS ONDINOK (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 172 \$
PRODUCTIONS ONDINOK (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	27 430 \$
PRODUCTIONS ONDINOK (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 026 \$
PRODUCTIONS PORTE PAROLE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 234 \$
PRODUCTIONS PORTE PAROLE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	41 609 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	7 141 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	98 705 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	29 202 \$
PRODUCTIONS RECTO-VERSO QUÉBEC (LES)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	7 191 \$
PRODUCTIONS RECTO-VERSO QUÉBEC (LES)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	18 192 \$
PRODUCTIONS RECTO-VERSO QUÉBEC (LES)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	26 295 \$
PRODUCTIONS RECTO-VERSO QUÉBEC (LES)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
PRODUCTIONS STRADA	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	4 925 \$
PRODUCTIONS STRADA	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	30 932 \$
PRODUCTIONS STRADA	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	6 363 \$
PRODUCTIONS SUPER-MEME INC (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	5 242 \$
PRODUCTIONS SUPER-MEME INC (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	30 763 \$
PRODUCTIONS TOTEM CONTEMPORAIN	Musique	Montréal (Montréal)	3 426 \$
PRODUCTIONS TOTEM CONTEMPORAIN	Musique	Montréal (Montréal)	21 479 \$
PRODUCTIONS TOTEM CONTEMPORAIN	Musique	Montréal (Montréal)	2 088 \$
PRODUCTIONS TRAQUEN'ART	Musique	Montréal (Montréal)	14 536 \$
PRODUCTIONS TRAQUEN'ART	Musique	Montréal (Montréal)	17 367 \$
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	4 734 \$
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	16 880 \$
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	7 531 \$
PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	3 476 \$
PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	4 220 \$
PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	3 060 \$
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	209 581 \$
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	204 670 \$
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	60 781 \$
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	168 477 \$
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	5 656 \$
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	31 650 \$
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	3 668 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

QUATUOR BOZZINI	Musique	Montréal (Montréal)	7 321 \$
QUATUOR BOZZINI	Musique	Montréal (Montréal)	33 760 \$
QUATUOR BOZZINI	Musique	Montréal (Montréal)	9 534 \$
QUATUOR MOLINARI	Musique	Montréal (Montréal)	3 650 \$
QUATUOR MOLINARI	Musique	Montréal (Montréal)	27 430 \$
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	5 861 \$
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	7 500 \$
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	4 332 \$
RÉPERCUSSION THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 005 \$
RÉPERCUSSION THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 572 \$
RÉSEAUX DES ARTS MÉDIATIQUES	Musique	Montréal (Montréal)	752 \$
RÉSEAUX DES ARTS MÉDIATIQUES	Musique	Montréal (Montréal)	9 706 \$
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	170 276 \$
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	36 714 \$
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	11 241 \$
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	72 731 \$
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	9 778 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 291 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	17 422 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	40 442 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 254 \$
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	4 055 \$
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	18 947 \$
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	4 806 \$
SAGES FOUS (LES)	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	5 500 \$
SAGES FOUS (LES)	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	32 831 \$
SAGES FOUS (LES)	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	7 478 \$
SAINTE-AGATHE-DES-ARTS	Pluridisciplinaire	Ivry-sur-le-Lac (Laurentides)	204 330 \$
SAINTE-AGATHE-DES-ARTS	Pluridisciplinaire	Ivry-sur-le-Lac (Laurentides)	21 226 \$
SIBYLLINES	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 903 \$
SIBYLLINES	Théâtre	Montréal (Montréal)	57 316 \$
SINHA DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	1 712 \$
SINHA DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	17 491 \$
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	127 771 \$
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	42 200 \$
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS (THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR)	Théâtre	Upton (Montérégie)	36 060 \$
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS (THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR)	Théâtre	Upton (Montérégie)	141 370 \$
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS (THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR)	Théâtre	Upton (Montérégie)	31 260 \$
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	7 607 \$
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	16 036 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	659 635 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	87 227 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	227 057 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	57 484 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	2 314 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	510 658 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	40 934 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	18 235 \$
SOCIÉTÉ DES ARTS LIBRES ET ACTUELS (SUONI PER IL POPOLO)	Musique	Montréal (Montréal)	13 200 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

SOCIÉTÉ DES ARTS LIBRES ET ACTUELS (SUONI PER IL POPOLO)	Musique	Montréal (Montréal)	4 500 \$
SOCIÉTÉ DES CONCERTS BIC ST-FABIEN	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	3 743 \$
SOCIÉTÉ DES CONCERTS BIC ST-FABIEN	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	2 860 \$
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	5 967 \$
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	43 845 \$
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	46 750 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	376 538 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	50 251 \$
SOCIÉTÉ POUR LES ARTS EN MILIEUX DE SANTÉ	Musique	Montréal (Montréal)	24 507 \$
SOCIÉTÉ POUR LES ARTS EN MILIEUX DE SANTÉ	Musique	Montréal (Montréal)	14 770 \$
SOCIÉTÉ PRO MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	24 432 \$
SOCIÉTÉ PRO MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	17 486 \$
STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	6 006 \$
STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	33 021 \$
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	6 474 \$
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	59 607 \$
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	9 009 \$
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	9 294 \$
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	12 814 \$
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	43 571 \$
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	26 109 \$
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	181 460 \$
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 770 \$
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	97 482 \$
THÉÂTRE B.T.W. INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 073 \$
THÉÂTRE B.T.W. INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 494 \$
THÉÂTRE B.T.W. INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 766 \$
THÉÂTRE BLANC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	23 844 \$
THÉÂTRE BLANC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	49 247 \$
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 304 \$
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	78 808 \$
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	53 446 \$
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	37 476 \$
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	201 555 \$
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	21 234 \$
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 759 \$
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	46 799 \$
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 229 \$
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	46 857 \$
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	276 789 \$
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	82 512 \$
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	4 876 \$
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	52 750 \$
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	2 353 \$
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 589 \$
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	58 025 \$
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 637 \$
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montérégie)	343 944 \$
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montérégie)	60 184 \$
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montérégie)	80 000 \$
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 615 \$
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	93 916 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 461 \$
THÉÂTRE DE L'OPIS (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 900 \$
THÉÂTRE DE L'OPIS (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	57 402 \$
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 917 \$
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	180 320 \$
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	48 561 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	57 399 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	376 677 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 000 \$
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	5 338 \$
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	87 037 \$
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	13 178 \$
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	22 878 \$
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	129 593 \$
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	40 934 \$
THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	6 135 \$
THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	64 355 \$
THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	973 \$
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	55 065 \$
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	23 399 \$
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	119 578 \$
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	219 967 \$
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	64 629 \$
THÉÂTRE DU TANDEM	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	3 780 \$
THÉÂTRE DU TANDEM	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	56 970 \$
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	54 166 \$
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	352 707 \$
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 093 \$
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 552 \$
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 101 \$
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000 \$
THÉÂTRE INCLINÉ	Théâtre	Laval (Laval)	5 878 \$
THÉÂTRE INCLINÉ	Théâtre	Laval (Laval)	25 320 \$
THÉÂTRE INCLINÉ	Théâtre	Laval (Laval)	4 823 \$
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	42 042 \$
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	96 321 \$
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 009 \$
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	105 373 \$
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	45 337 \$
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 684 \$
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	35 870 \$
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 633 \$
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	8 641 \$
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	146 478 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	8 529 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	61 696 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	13 415 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	24 079 \$
THÉÂTRE NIVEAU PARKING	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	6 020 \$
THÉÂTRE NIVEAU PARKING	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	63 215 \$
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	29 870 \$
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	111 998 \$
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	26 574 \$
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 084 \$
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	101 280 \$
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
THÉÂTRE PUPULUS MORDICUS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	1 368 \$
THÉÂTRE PUPULUS MORDICUS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	23 093 \$
THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	7 195 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	16 880 \$
THÉÂTRE TALISMAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 321 \$
THÉÂTRE TALISMAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 770 \$
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 787 \$
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 640 \$
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 992 \$
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 000 \$
THEATRE UBU INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 398 \$
THEATRE UBU INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	135 040 \$
THÉÂTRE URBI ET ORBI	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 465 \$
THÉÂTRE URBI ET ORBI	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 737 \$
THÉÂTRE YOUTHEATRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 610 \$
THÉÂTRE YOUTHEATRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	46 420 \$
THÉÂTRE YOUTHEATRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 169 \$
TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 628 \$
TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	12 660 \$
TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 135 \$
TOUR DE BRAS	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	1 718 \$
TOUR DE BRAS	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	13 630 \$
TOURISME ANSE-À-BEAUFILS	Pluridisciplinaire	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	19 837 \$
TOURISME ANSE-À-BEAUFILS	Pluridisciplinaire	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	20 467 \$
TRIO FIBONACCI	Musique	Montréal (Montréal)	1 339 \$
TRIO FIBONACCI	Musique	Montréal (Montréal)	12 660 \$
TROIS TRISTES TIGRES	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 663 \$
TROIS TRISTES TIGRES	Théâtre	Montréal (Montréal)	29 624 \$
TROUPE DU THÉÂTRE DE QUARTIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 511 \$
TROUPE DU THÉÂTRE DE QUARTIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 384 \$
TROUPE DU THÉÂTRE DE QUARTIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 315 \$
UBUS THÉÂTRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	5 547 \$
UBUS THÉÂTRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	25 320 \$
UBUS THÉÂTRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	5 226 \$
UBUS THÉÂTRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	9 532 \$
UBUS THÉÂTRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	7 721 \$
USINE C	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	167 444 \$
USINE C	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	203 615 \$
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	356 999 \$
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	45 654 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	34 449 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	20 860 \$
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	92 984 \$
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	36 202 \$
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	53 902 \$
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	36 714 \$
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montréal)	62 535 \$
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montréal)	35 026 \$
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	37 085 \$
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	47 811 \$
VILLE DE LA SARRE	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	32 365 \$
VILLE DE LA SARRE	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	17 513 \$
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	29 054 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	17 499 \$
VILLE DE MATAGAMI (SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	4 729 \$
VILLE DE MATAGAMI (SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	10 339 \$
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	51 485 \$
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	36 714 \$
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	66 949 \$
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	32 494 \$
VILLE DE VAL-D'OR (SERVICE CULTUREL DE VAL-D'OR)	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	115 130 \$
VILLE DE VAL-D'OR (SERVICE CULTUREL DE VAL-D'OR)	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	36 714 \$
VILLE DE VAL-D'OR (SERVICE CULTUREL DE VAL-D'OR)	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	1 675 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	80 533 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	209 860 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	21 190 \$
ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN	Danse	Laval (Laval)	6 447 \$
ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN	Danse	Laval (Laval)	44 647 \$
ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN	Danse	Laval (Laval)	14 259 \$

Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale **9 941 046 \$**

Organismes voués à la diffusion **4 164 813 \$**

"OCCURRENCE" ESPACE D'ART ET D'ESSAI CONTEMPORAINS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	90 000 \$
ANTITUBE	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	73 316 \$
ARPRIM, CENTRE D'ESSAI EN ART IMPRIMÉ	Arts visuels	Montréal (Montréal)	59 400 \$
ARTICULE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	112 675 \$
AXE NÉO 7, ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	142 625 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	157 573 \$
CENTRE D'ARTISTES CARAVANSÉRAIL	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	79 400 \$
CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	128 000 \$
CENTRE D'EXPOSITION DE MONT-LAURIER (LE)	Arts visuels	Mont-Laurier (Laurentides)	120 356 \$
CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-D'OR	Arts visuels	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	198 200 \$
CENTRE D'EXPOSITION L'IMAGIER (LE)	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	80 200 \$
CENTRE MATERIA	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	57 500 \$
CIRCA ART ACTUEL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	71 000 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Arts visuels	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	96 750 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	138 000 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	59 400 \$
DARE-DARE, CENTRE DE DIFFUSION D'ART MULTIDISCIPLINAIRE DE MONTRÉAL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	100 000 \$
DAZIBAO IMAGES, EXPOSITIONS, ÉDITIONS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	125 250 \$
DIAGONALE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	63 000 \$
ÉDITIONS INTERVENTION (INTER, ART ACTUEL - LE LIEU - RENCONTRE INT'L D'ART PERFORMANCE DE QC - RIAP) (LES)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	147 350 \$
EXPRESSION, CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE INC.	Arts visuels	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	172 800 \$
GALERIE & ATELIER LA CENTRALE ÉLECTRIQUE / POWERHOUSE GALLERY & STUDIO	Arts visuels	Montréal (Montréal)	110 000 \$
GALERIE B-312	Arts visuels	Montréal (Montréal)	110 000 \$
GALERIE D'ART DU PARC	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	96 500 \$
GROUPE INTERVENTION VIDÉO DE MONTRÉAL INC.	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	73 700 \$
INSTITUT DES ARTS AU SAGUENAY (L)	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	183 175 \$
LANGAGE PLUS	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	124 000 \$
MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC - MONOPOLI	Recherche	Montréal (Montréal)	50 000 \$
OEIL VIF (LES FILMS DU 3 MARS) (L')	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	61 250 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

OPTICA - UN CENTRE AU SERVICE DE L'ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	115 140 \$
PANACHE ART ACTUEL	Arts visuels	Sept-Îles (Côte-Nord)	40 000 \$
PLEIN SUD, CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	93 500 \$
PRODUCTIONS FESTIVES	Cinéma et vidéo	Trois-Rivières (Mauricie)	24 900 \$
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	45 000 \$
SBC GALERIE D'ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	118 950 \$
SOCIÉTÉ DES ARTS VISUELS DE LAVAL (VERTICALE, CENTRE D'ARTISTES) (LA)	Arts visuels	Laval (Laval)	82 000 \$
VIDÉOGRAPHE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	185 025 \$
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Arts visuels	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	119 878 \$
VOX, CENTRE DE L'IMAGE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	259 000 \$

Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production 3 838 768 \$

3E IMPÉRIAL, CENTRE D'ESSAI EN ARTS VISUELS	Arts visuels	Granby (Montérégie)	112 000 \$
AGENCE TOPO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	63 260 \$
ASSOCIATION DE CRÉATION ET DIFFUSION SONORES ET ÉLECTRONIQUES AVATAR	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	95 000 \$
ASSOCIATION PRESSE-PAPIERS INC.	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	90 527 \$
ATELIER CIRCULAIRE (L')	Arts visuels	Montréal (Montréal)	180 850 \$
ATELIER SILEX	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	55 000 \$
BANDE VIDÉO ET FILM DE QUÉBEC (LA)	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	77 480 \$
CENTRE BANG	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	196 650 \$
CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK	Arts visuels	Montréal (Montréal)	187 200 \$
CENTRE D'ARTISTES VASTE ET VAGUE	Arts visuels	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	139 000 \$
CENTRE DE PRODUCTION DAÏMON	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	100 000 \$
CENTRE DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	130 000 \$
CENTRE TURBINE	Arts numériques	Montréal (Montréal)	31 500 \$
COOP SPIRA	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	166 673 \$
CORPORATION WAPIKONI MOBILE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	87 500 \$
ENGRAMME	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	112 778 \$
KINO00	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
LE LOBE	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	73 150 \$
OBORO GOBORO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	260 000 \$
OEIL DE POISSON (L')	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	195 500 \$
PARALOEIL	Cinéma et vidéo	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	82 500 \$
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	80 000 \$
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	150 000 \$
RÉGROUPEMENT D'ARTISTES F	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	158 000 \$
S.A.T. SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES	Arts numériques	Montréal (Montréal)	573 150 \$
SPOROBOLÉ	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	124 900 \$
STUDIO XX	Arts numériques	Montréal (Montréal)	70 150 \$
VU, CENTRE DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION DE LA PHOTOGRAPHIE	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	216 000 \$

Organismes de soutien à la production 976 652 \$

ATELIER GRAFF	Arts visuels	Montréal (Montréal)	103 000 \$
BANDE SONIMAGE	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	75 000 \$
CENTRE SAGAMIE	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	225 000 \$
CHAMBRE BLANCHE (LA)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	106 052 \$
COOP VIDÉO DE MONTRÉAL	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	75 000 \$
EST-NORD-EST, RÉSIDENCE D'ARTISTES	Arts visuels	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	101 800 \$
FILMS DE L'AUTRE (LES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	58 100 \$
MAINFILM	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	51 000 \$
PRODUCTIONS RÉALISATIONS INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL (P.R.I.M.)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	181 700 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

Autres subventions			960 813 \$
AGENCE TOPO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 621 \$
ASSOCIATION DE CRÉATION ET DIFFUSION SONORES ET ÉLECTRONIQUES AVATAR	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	50 536 \$
ASSOCIATION DE CRÉATION ET DIFFUSION SONORES ET ÉLECTRONIQUES AVATAR	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	5 511 \$
ASSOCIATION PRESSE-PAPIERS INC.	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	5 609 \$
ATELIER CIRCULAIRE (L')	Arts visuels	Montréal (Montréal)	41 089 \$
ATELIER GRAFF	Arts visuels	Montréal (Montréal)	16 532 \$
ATELIER SILEX	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	3 110 \$
BANDE SONIMAGE	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 093 \$
BANDE VIDÉO ET FILM DE QUÉBEC (LA)	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	7 520 \$
BANDE VIDÉO ET FILM DE QUÉBEC (LA)	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	4 442 \$
BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE DE TROIS-RIVIÈRES	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	5 462 \$
BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF (LA)	Arts visuels	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	4 000 \$
BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	2 311 \$
BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	5 920 \$
CENTRE BANG	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	6 570 \$
CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 071 \$
CENTRE D'ARTISTES CARAVANSÉRAIL	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	11 060 \$
CENTRE D'ARTISTES VASTE ET VAGUE	Arts visuels	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	2 536 \$
CENTRE D'ARTISTES VASTE ET VAGUE	Arts visuels	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 343 \$
CENTRE DE PRODUCTION DAÏMON	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	2 973 \$
CENTRE DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	12 351 \$
CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-D'OR	Arts visuels	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	4 623 \$
CENTRE SAGAMIE	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	23 099 \$
CENTRE TURBINE	Arts numériques	Montréal (Montréal)	35 000 \$
CHAMBRE BLANCHE (LA)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	11 448 \$
COOP SPIRA	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	8 327 \$
COOP SPIRA	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	23 135 \$
COOP VIDÉO DE MONTRÉAL	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 049 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Arts visuels	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	2 117 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	5 624 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	5 577 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	13 218 \$
DAZIBAO IMAGES, EXPOSITIONS, ÉDITIONS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	675 \$
DAZIBAO IMAGES, EXPOSITIONS, ÉDITIONS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 215 \$
ENGRAMME	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	5 827 \$
EST-NORD-EST, RÉSIDENCE D'ARTISTES	Arts visuels	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	2 180 \$
EST-NORD-EST, RÉSIDENCE D'ARTISTES	Arts visuels	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	1 006 \$
EXPRESSION, CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE INC.	Arts visuels	Saint-Hyacinthe (Montréal)	16 176 \$
EXPRESSION, CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE INC.	Arts visuels	Saint-Hyacinthe (Montréal)	3 154 \$
FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE DE QUÉBEC	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	3 679 \$
FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE DE QUÉBEC	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	3 150 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS	Recherche architecturale	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	11 563 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS	Recherche architecturale	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$
FILMS DE L'AUTRE (LES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	935 \$
GALERIE D'ART DU PARC	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	12 397 \$
GROUPE INTERVENTION VIDÉO DE MONTRÉAL INC.	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	5 543 \$
INSTITUT DES ARTS AU SAGUENAY (L)	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 710 \$
INSTITUT DES ARTS AU SAGUENAY (L)	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 785 \$
LE LOBE	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 521 \$
MAINFILM	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 516 \$
MANIF D'ART	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	10 541 \$
MOMENTA BIENNALE DE L'IMAGE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	16 900 \$
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE-SAINT-PAUL	Arts visuels	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	1 725 \$
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE-SAINT-PAUL	Arts visuels	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	9 750 \$
MUTEK	Arts numériques	Montréal (Montréal)	19 902 \$
MUTEK	Arts numériques	Montréal (Montréal)	15 960 \$
OEIL DE POISSON (L')	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	16 738 \$
OPTICA - UN CENTRE AU SERVICE DE L'ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 278 \$
PARALOEIL	Cinéma et vidéo	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	5 571 \$
PARALOEIL	Cinéma et vidéo	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 214 \$
PARCOURS DU POINT DE VUE - GASPÉSIE - RENCONTRES INTERNATIONALES PHOTOS	Arts visuels	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	4 258 \$
PARCOURS DU POINT DE VUE - GASPÉSIE - RENCONTRES INTERNATIONALES PHOTOS	Arts visuels	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 500 \$
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 381 \$
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	35 000 \$
PLEIN SUD, CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	23 500 \$
PLEIN SUD, CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	4 324 \$
PRODUCTIONS RÉALISATIONS INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL (P.R.I.M.)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	14 900 \$
PRODUCTIONS RÉALISATIONS INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL (P.R.I.M.)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 379 \$
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	40 485 \$
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	15 000 \$
REGROUPEMENT D'ARTISTES F	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	6 655 \$
S.A.T. SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES	Arts numériques	Montréal (Montréal)	14 620 \$
S.A.T. SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES	Arts numériques	Montréal (Montréal)	100 000 \$
SPOROBOLÉ	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	14 409 \$
STUDIO XX	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 438 \$
VU, CENTRE DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION DE LA PHOTOGRAPHIE	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	37 286 \$
VU, CENTRE DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION DE LA PHOTOGRAPHIE	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	13 190 \$

Littérature et conte

456 887 \$

Organismes de diffusion et de production

287 250 \$

ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURES DE L'OUTAOUAIS (L')	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	19 600 \$
CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE (CLAC)	Littérature et conte	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	32 000 \$
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	35 100 \$
CORRESPONDANCES D'EASTMAN (LES)	Littérature et conte	Eastman (Estrie)	35 000 \$
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	32 550 \$
POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
PRODUCTIONS DU DIABLE VERT (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	40 400 \$
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	72 600 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2020-2021

Autres subventions			169 637 \$
ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURES DE L'OUTAOUAIS (L')	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	8 606 \$
ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURES DE L'OUTAOUAIS (L')	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	8 271 \$
CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE (CLAC)	Littérature et conte	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	7 176 \$
CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE (CLAC)	Littérature et conte	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	13 504 \$
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	5 354 \$
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	14 812 \$
CORRESPONDANCES D'EASTMAN (LES)	Littérature et conte	Eastman (Estrie)	11 145 \$
CORRESPONDANCES D'EASTMAN (LES)	Littérature et conte	Eastman (Estrie)	14 770 \$
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	5 193 \$
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	13 736 \$
POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	3 665 \$
POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	8 440 \$
PRODUCTIONS DU DIABLE VERT (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	3 297 \$
PRODUCTIONS DU DIABLE VERT (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	17 048 \$
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	3 983 \$
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	30 637 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

Programmation spécifique	6 612 892 \$
---------------------------------	---------------------

Programmation spécifique	4 777 573 \$
---------------------------------	---------------------

4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	6 925 \$
AMIES IMAGINAIRES (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	17 500 \$
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	22 966 \$
AMIS DE L'ORGUE DE QUÉBEC (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
ANNE PLAMONDON PRODUCTIONS	Danse	Montréal (Montréal)	28 125 \$
ARCHITEK PERCUSSION	Musique	Montréal (Montréal)	9 750 \$
ARCMTL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 435 \$
ART SOUTERRAIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	45 000 \$
ARTIFICIEL.NET	Arts numériques	Montréal (Montréal)	45 000 \$
ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	30 000 \$
ARTSPEC PORTNEUF INC.	Pluridisciplinaire	Donnacona (Capitale-Nationale)	14 250 \$
ATELIER DE L'ÎLE	Arts visuels	Val-David (Laurentides)	40 000 \$
BIENNALE DE GIGUE CONTEMPORAINE (BIGICO)	Danse	Montréal (Montréal)	8 500 \$
BOULV'ART SAINT-CAMILLE	Musique	Ham-Sud (Estrie)	8 400 \$
BUREAU DE PROD.	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 000 \$
CARREFOUR BOIS-CHANTANTS	Musique	Terbonne (Lanaudière)	31 500 \$
CENTRE CULTUREL KABIR	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	12 000 \$
CENTRE DE DIFFUSION 3D	Arts visuels	Montréal (Montréal)	55 000 \$
CENTRE DE DIFFUSION 3D	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	50 000 \$
CENTRE DE VALORISATION DU PATRIMOINE VIVANT	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	14 365 \$
CENTRE DES MUSICIENS DU MONDE	Musique	Montréal (Montréal)	65 000 \$
CINÉ TAPIS ROUGE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 260 \$
CINÉ TAPIS ROUGE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
COLLECTIF9	Musique	Montréal (Montréal)	54 546 \$
COMITÉ CULTUREL DE DISRAELI INC.	Pluridisciplinaire	Disraëli (Chaudière-Appalaches)	17 925 \$
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Montérégie)	23 833 \$
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	5 833 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE FORESTVILLE INC. (LE)	Pluridisciplinaire	Forestville (Côte-Nord)	23 500 \$
COMITÉ DE SPECTACLES PAR NATASHQUAN	Pluridisciplinaire	Natashquan (Côte-Nord)	14 455 \$
COMPAGNIE DE DANSE EBNFLOH	Danse	Montréal (Montréal)	13 126 \$
COMPAGNIE THÉÂTRALE LA FABRIK	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 676 \$
CONCERTS AHUNTSIC EN FUGUE	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
CONCERTS COUPERIN (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	7 000 \$
CONTES EN ÎLES	Littérature et conte	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	17 500 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	55 000 \$
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Arts visuels	Drummondville (Centre-du-Québec)	60 000 \$
CORPORATION DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE DE KAMOURASKA INC.	Arts visuels	Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	47 750 \$
CORPORATION DES LIEUX HISTORIQUES DE PONT-ROUGE	Pluridisciplinaire	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	11 250 \$
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 876 \$
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	110 000 \$
CORPORATION VILLE-JOIE STE-THÉRÈSE (CENTRE L'AVANT PREMIÈRE)	Arts multidisciplinaires	Gatineau (Outaouais)	10 000 \$
CRÉATIONS ETC...	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	112 500 \$
DANSE À LA CARTE	Danse	Montréal (Montréal)	35 000 \$
DANSE IMÉDIA O.S.B.L.	Danse	Montréal (Montréal)	65 000 \$
D'ARTS ET DE RÊVES	Pluridisciplinaire	Sutton (Montérégie)	13 781 \$
DIFFUSION MOMENTUM	Arts visuels	Victoriaville (Centre-du-Québec)	70 000 \$
DIFFUSION MOMENTUM	Arts visuels	Victoriaville (Centre-du-Québec)	70 000 \$
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	38 947 \$
DIFFUSIONS AMAL'GAMME	Musique	Prévost (Laurentides)	35 900 \$
ÉDITIONS GAZ MOUTARDE INC. (EXIT) (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	23 625 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

ÉDITIONS OQP	Littérature et conte	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	30 000 \$
ENSEMBLE INFUSION BAROQUE	Musique	Beaconsfield (Montréal)	15 000 \$
ENSEMBLE PARAMIRABO	Musique	Montréal (Montréal)	22 353 \$
ENSEMBLE SCHOLASTICA	Musique	Montréal (Montréal)	15 250 \$
ENSEMBLE VENT ET PERCUSSION DE QUÉBEC (EVPQ)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	9 091 \$
FESTIVAL ACCÈS ASIE	Musique	Montréal (Montréal)	27 000 \$
FESTIVAL CLASSICA	Musique	Saint-Lambert (Montréal)	270 000 \$
FESTIVAL DE JAZZ ET BLUES HÉRITAGE	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	30 000 \$
FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC	Pluridisciplinaire	Tadoussac (Côte-Nord)	25 000 \$
FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	25 500 \$
FESTIVAL DU CONTE ET DE LA LÉGENDE DE L'INNUCADIE (LE)	Littérature et conte	Natashquan (Côte-Nord)	13 500 \$
FONDATION DE LA MAISON TRESTLER (LA)	Musique	Vaudreuil-Dorion (Montréal)	32 000 \$
GRAND PONEY	Danse	Montréal (Montréal)	32 942 \$
GROUPE MOLIOR (LE)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	30 000 \$
HARMONIE DES SAISONS (L')	Musique	Granby (Montréal)	92 647 \$
INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	40 910 \$
INSTITUT CHORAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	50 625 \$
JOCELYNE MONTPETIT DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	12 353 \$
KAMÉLÉART MATANE	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	20 250 \$
L'ANNEXE-A	Danse	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	19 000 \$
LE CUBE, CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE ET DE CRÉATION EN THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	75 000 \$
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	18 126 \$
LIGUE D'IMPROVISATION MUSICALE DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	17 250 \$
LORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	61 500 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	86 500 \$
MACHINERIE DES ARTS	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	90 000 \$
MAÏ(G)WENN ET LES ORTEILS	Danse	Montréal (Montréal)	19 125 \$
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	17 925 \$
MAISON DE LA POÉSIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	43 500 \$
MAISON DES CULTURES NOMADES (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	50 500 \$
MANDOLINE HYBRIDE	Danse	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	25 278 \$
MARIBÉ-SORS DE CE CORPS	Danse	Montréal (Montréal)	40 000 \$
MUSIQUE ET TRADITIONS ILLIMITÉES	Musique	Sutton (Montréal)	16 000 \$
MUSIQUE RAYONNANTE	Musique	Montréal (Montréal)	40 298 \$
NOUVEL ENSEMBLE MODERNE (NEM)	Musique	Montréal (Montréal)	229 167 \$
OFF FESTIVAL DE JAZZ (L')	Musique	Montréal (Montréal)	15 000 \$
OKTOÉCHO	Musique	Montréal (Montréal)	54 545 \$
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ	Musique	Montréal (Montréal)	97 500 \$
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	19 250 \$
PHOS ÉVÈNEMENT	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	42 206 \$
PRODUCTIONS DES PAYSAGES ÉCLATÉS (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	17 200 \$
PRODUCTIONS FEUX SACRÉS (LES)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	75 000 \$
PRODUCTIONS LANGUES PENDUES	Littérature et conte	Longueuil (Montréal)	8 182 \$
PRODUCTIONS MUSES ET CHIMÈRES (LES)	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	1 185 \$
PRODUCTIONS NO HAY BANDA	Musique	Montréal (Montréal)	33 750 \$
PROJET MŪ	Théâtre	Montréal (Montréal)	65 626 \$
QUADRATURE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	8 000 \$
REGROUPEMENT DES ARTS DE RUE DU QUÉBEC	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	20 000 \$
REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	87 000 \$
RÉSEAU PETITS BONHEURS	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	40 000 \$
REVUE MOEBIUS (LA)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	27 000 \$
REVUE SÉQUENCES (LA)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 750 \$
SABORD, REVUE CULTURELLE (LE)	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	60 000 \$
SAMSARA THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	37 500 \$
SAPINART INC.	Pluridisciplinaire	Chandler (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 023 \$
SINGULIER PLURIEL	Théâtre	Dorval (Montréal)	3 600 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE GATINEAU (ENSEMBLE PRISME)	Musique	Gatineau (Outaouais)	40 250 \$
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MOULIN DU PORTAGE (LA)	Pluridisciplinaire	Lotbinière (Chaudière-Appalaches)	4 481 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

SOCIÉTÉ MUSICALE FERNAND LINDSAY OPUS 130	Musique	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	12 800 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA DANSE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	33 083 \$
SONGES TURBULENTS - CANADA (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 000 \$
SYSTÈME KANGOUROU	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 417 \$
TENON MORTAISE, COMPAGNIE DE THÉÂTRE-DANSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 667 \$
TENTACLE TRIBE	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
THÉÂTRE DES FONDS DE TIROIRS	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 667 \$
THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	13 333 \$
THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
THÉÂTRE MAGASIN	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 867 \$
THÉÂTRE RUDE INGÉNIERIE	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	5 714 \$
TREMPIN D'ACTUALISATION DE POÉSIE (TAP)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	7 000 \$
TRIO HOCHELAGA	Musique	Saint-Lambert (Montérégie)	16 572 \$
UNIVERSITÉ BISHOP'S (GALERIE D'ART FOREMAN)	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	31 500 \$
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (GALERIE DE L'UQAM ET CENTRE DE DESIGN)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	81 000 \$
VAN GRIMDE CORPS SECRETS	Danse	Montréal (Montréal)	148 000 \$
VIEUX CLOCHER DE MAGOG	Pluridisciplinaire	Magog (Estrie)	38 126 \$
VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN	Pluridisciplinaire	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	8 750 \$
VILLE DE CHIBOUGAMAU (SERVICE DES LOISIRS DE CHIBOUGAMAU)	Pluridisciplinaire	Chibougamau (Nord-du-Québec)	12 250 \$
VILLE DE LA SARRE	Métiers d'art	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	68 500 \$
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Arts visuels	Laval (Laval)	61 000 \$
VILLE DE LABEL-SUR-QUEVILLON (COMITÉ DE SPECTACLES)	Pluridisciplinaire	Label-sur-Quévillon (Nord-du-Québec)	12 250 \$
VILLE DE ROBERVAL (SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL)	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	11 000 \$
VILLE DE TEMISCAMING (LA SALLE DOTTORI)	Pluridisciplinaire	Témiscaming (Abitibi-Témiscamingue)	11 440 \$
VISIONS CINEMA	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$

Autres subventions

1 835 319 \$

4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	16 984 \$
ALAN LAKE FACTORI(E)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	2 812 \$
AMIES IMAGINAIRES (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	2 852 \$
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	17 258 \$
AMIS DE L'ORGUE DE QUÉBEC (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	1 097 \$
ANNE PLAMONDON PRODUCTIONS	Danse	Montréal (Montréal)	3 442 \$
ART SOUTERRAIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 287 \$
ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	16 325 \$
ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	18 028 \$
ARTSPEC PORTNEUF INC.	Pluridisciplinaire	Donnacona (Capitale-Nationale)	16 087 \$
ASSOCIATION POUR LA CRÉATION ET LA RECHERCHE ÉLECTROACOUSTIQUES DU QUÉBEC (ACREQ - FESTIVAL ELEKTRA)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	8 498 \$
ATELIER DE L'ÎLE	Arts visuels	Val-David (Laurentides)	6 079 \$
BIENNALE DE GIGUE CONTEMPORAINE (BIGICO)	Danse	Montréal (Montréal)	1 084 \$
CARREFOUR BOIS-CHANTANTS	Musique	Terrebonne (Lanaudière)	10 730 \$
CENTRE CULTUREL KABIR	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	13 663 \$
CENTRE DE PRODUCTION ET D'EXPOSITION EASTERN BLOC COLLECTIF9	Arts numériques	Montréal (Montréal)	9 607 \$
COMITÉ CULTUREL DE DISRAËLI INC.	Musique	Montréal (Montréal)	7 882 \$
COMITÉ CULTUREL DE DISRAËLI INC.	Pluridisciplinaire	Disraëli (Chaudière-Appalaches)	3 763 \$
COMITÉ CULTUREL LES MOUSSAILLONS DE PASPÉBIAC	Pluridisciplinaire	Paspébiac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 354 \$
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Montérégie)	17 983 \$
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	15 373 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE FERMONT INC.	Pluridisciplinaire	Fermont (Côte-Nord)	8 315 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE FORESTVILLE INC. (LE)	Pluridisciplinaire	Forestville (Côte-Nord)	2 222 \$
COMITÉ DE SPECTACLES PAR NATASHQUAN	Pluridisciplinaire	Natashquan (Côte-Nord)	4 238 \$
COMPAGNIE DE DANSE EBNFLOH	Danse	Montréal (Montréal)	1 888 \$
COMPAGNIE THÉÂTRALE LA FABRIK	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 644 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

CONCERTS AHUNTSIC EN FUGUE	Musique	Montréal (Montréal)	1 960 \$
CONCOURS INTERNATIONAL D'ORGUE DU CANADA	Musique	Montréal (Montréal)	43 753 \$
CONTES EN ÎLES	Littérature et conte	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	1 744 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	118 211 \$
CORPORATION DES LIEUX HISTORIQUES DE PONT-ROUGE	Pluridisciplinaire	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	20 276 \$
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 721 \$
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	211 930 \$
CORPORATION LUCIE GRÉGOIRE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	3 287 \$
CRÉATIONS ETC...	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	12 995 \$
DANSE IMÉDIA O.S.B.L.	Danse	Montréal (Montréal)	6 894 \$
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	43 504 \$
ENSEMBLE INFUSION BAROQUE	Musique	Beaconsfield (Montréal)	2 376 \$
ENSEMBLE PARAMIRABO	Musique	Montréal (Montréal)	1 639 \$
ENSEMBLE SCHOLASTICA	Musique	Montréal (Montréal)	849 \$
ENSEMBLE VENT ET PERCUSSION DE QUÉBEC (EVPQ)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	1 031 \$
EXMURO ARTS PUBLICS	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	9 432 \$
FESTIVAL CLASSICA	Musique	Saint-Lambert (Montréal)	32 892 \$
FESTIVAL DE JAZZ ET BLUES HÉRITAGE	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	6 025 \$
FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC	Pluridisciplinaire	Tadoussac (Côte-Nord)	5 286 \$
FONDATION DE LA MAISON TRESTLER (LA)	Musique	Vaudreuil-Dorion (Montréal)	5 735 \$
GRAND PONEY	Danse	Montréal (Montréal)	3 228 \$
HARMONIE DES SAISONS (L')	Musique	Granby (Montréal)	6 760 \$
INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	5 206 \$
JOCELYNE MONTPETIT DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	1 632 \$
KAMÉLÉART MATANE	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	19 575 \$
LA SERRE ARTS VIVANTS	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	8 134 \$
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	14 441 \$
LIGUE D'IMPROVISATION MUSICALE DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	4 364 \$
LILITH & CIE	Danse	Montréal (Montréal)	2 490 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	64 650 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	130 245 \$
MAÏ(G)WENN ET LES ORTEILS	Danse	Montréal (Montréal)	2 765 \$
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	17 871 \$
MAISON DE LA POÉSIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	3 571 \$
MANDOLINE HYBRIDE	Danse	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	2 887 \$
MARIBÉ-SORS DE CE CORPS	Danse	Montréal (Montréal)	3 940 \$
MESSE BASSE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 231 \$
MUSIQUE RAYONNANTE	Musique	Montréal (Montréal)	2 415 \$
NOUVEL ENSEMBLE MODERNE (NEM)	Musique	Montréal (Montréal)	9 649 \$
OFF FESTIVAL DE JAZZ (L')	Musique	Montréal (Montréal)	1 541 \$
OKTOÉCHO	Musique	Montréal (Montréal)	4 165 \$
OMBRES FOLLES	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 937 \$
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ	Musique	Montréal (Montréal)	5 331 \$
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	26 891 \$
PÉTRUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 331 \$
PRODUCTIONS FILA 13	Danse	Montréal (Montréal)	1 279 \$
PRODUCTIONS MENUENTAKUAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 434 \$
PRODUCTIONS NO HAY BANDA	Musique	Montréal (Montréal)	875 \$
PROJET MŪ	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 575 \$
SAMSARA THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 762 \$
SAPINART INC.	Pluridisciplinaire	Chandler (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 239 \$
SINGULIER PLURIEL	Théâtre	Dorval (Montréal)	1 387 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE GATINEAU (ENSEMBLE PRISME)	Musique	Gatineau (Outaouais)	1 744 \$
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MOULIN DU PORTAGE (LA)	Pluridisciplinaire	Lotbinière (Chaudière-Appalaches)	12 163 \$
SONGES TURBULENTS - CANADA (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 052 \$
SYSTÈME KANGOUROU	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 452 \$
TENON MORTAISE, COMPAGNIE DE THÉÂTRE-DANSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 066 \$
TENTACLE TRIBE	Danse	Montréal (Montréal)	7 348 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Subventions accordées en 2020-2021

THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA	Théâtre	Repentigny (Lanaudière)	18 956 \$
THÉÂTRE DES FONDS DE TIROIRS	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 987 \$
THÉÂTRE DES PETITES ÂMES	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 461 \$
THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	6 588 \$
THEATRE LE DIAMANT	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	326 183 \$
THÉÂTRE MAGASIN	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 850 \$
THÉÂTRE RUDE INGÉNIERIE	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	3 766 \$
THÉÂTRE TORTUE BERLUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 068 \$
THÉÂTRE TORTUE BERLUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 937 \$
TRIO HOCHELAGA	Musique	Saint-Lambert (Montérégie)	476 \$
VAN GRIMDE CORPS SECRETS	Danse	Montréal (Montréal)	4 030 \$
VIEUX CLOCHER DE MAGOG	Pluridisciplinaire	Magog (Estrie)	204 433 \$
VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN	Pluridisciplinaire	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	11 346 \$
VILLE DE CHIBOUGAMAU (SERVICE DES LOISIRS DE CHIBOUGAMAU)	Pluridisciplinaire	Chibougamau (Nord-du-Québec)	14 386 \$
VILLE DE LEBEL-SUR-QUEVILLON (COMITÉ DE SPECTACLES)	Pluridisciplinaire	Lebel-sur-Quévillon (Nord-du-Québec)	6 187 \$
VILLE DE ROBERVAL (SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL)	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	11 262 \$
VILLE DE TEMISCAMING (LA SALLE DOTTORI)	Pluridisciplinaire	Témiscaming (Abitibi-Témiscamingue)	15 742 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

Soutien aux activités	2 300 816 \$
------------------------------	---------------------

Accueil d'oeuvres de l'extérieur du Québec	43 486 \$
---	------------------

CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL)	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 480 \$
USINE C	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 875 \$
USINE C	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 131 \$

Diffusion d'oeuvres à l'extérieur du Québec	54 000 \$
--	------------------

CENTRE BANG	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	17 000 \$
ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL (ECM+)	Musique	Montréal (Montréal)	20 000 \$
THÉÂTRE À TEMPO	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	17 000 \$

Diffusion d'oeuvres au Québec	437 550 \$
--------------------------------------	-------------------

AMPLE MAN DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	9 100 \$
AMPLE MAN DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	3 000 \$
ANÉMONE 47	Musique	Montréal (Montréal)	12 000 \$
CAPAS (COMMUNICATIONS, ADMINISTRATION ET PRODUCTION DES ARTS DE LA SCÈNE) INC.	Danse	Montréal (Montréal)	20 000 \$
CAPAS (COMMUNICATIONS, ADMINISTRATION ET PRODUCTION DES ARTS DE LA SCÈNE) INC.	Danse	Montréal (Montréal)	7 200 \$
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 000 \$
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	8 000 \$
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	40 000 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	6 300 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	4 000 \$
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	9 800 \$
ECOUMENE	Théâtre	Notre-Dame-des-Prairies (Lanaudière)	3 000 \$
EXLIBRIS	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 200 \$
GEORDIE PRODUCTIONS INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
LE COMPLEXE	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	4 500 \$
MALASARTES PRODUCTIONS	Musique	Montréal (Montréal)	20 000 \$
MALCHAUSSEES (LES)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	2 000 \$
MESSE BASSE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 000 \$
MUSÉE AMBULANT	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
OMNIBUS, LE CORPS DU THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 500 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	12 000 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	13 500 \$
QUATUOR MOLINARI	Musique	Montréal (Montréal)	12 000 \$
SAMSARA THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 000 \$
SEMEURS DE CONTES (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	8 500 \$
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	5 000 \$
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	13 000 \$
THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA	Théâtre	Repentigny (Lanaudière)	4 000 \$
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
THÉÂTRE DE LA MARÉE HAUTE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 050 \$
THÉÂTRE DU FRÈT	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 000 \$
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montréal)	1 400 \$
THEATRE PAF	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 000 \$
TRIO FIBONACCI	Musique	Montréal (Montréal)	4 500 \$
TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

Manifestation et présentation publique			389 000 \$
ATELIER LA COULÉE - COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ - SCULPTURE. MÉTAL. SOUDURE.	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000 \$
BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE DE TROIS-RIVIÈRES	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	20 000 \$
CENTRE D'ARTISTES CARAVANSÉRAIL	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	28 000 \$
CENTRE DES ARTS VISUELS (GALERIE MCCLURE)	Métiers d'art	Westmount (Montréal)	30 000 \$
CENTRE TURBINE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	16 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS	Recherche architecturale	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	25 000 \$
FONDATION FABIENNE COLAS	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
FONDATION GRANTHAM POUR L'ART ET L'ENVIRONNEMENT (FGAE)	Arts visuels	Saint-Edmond-de-Grantham (Centre-du-Québec)	15 000 \$
FONDATION GRANTHAM POUR L'ART ET L'ENVIRONNEMENT (FGAE)	Arts visuels	Saint-Edmond-de-Grantham (Centre-du-Québec)	20 000 \$
GALERIE UQO - UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN OUTAOUAIS	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	20 000 \$
GRANDE RENCONTRE DES ARTS MÉDIATIQUES EN GASPÉSIE	Cinéma et vidéo	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	20 000 \$
MAGNÉTO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	12 000 \$
PHI MUSE INC.	Arts numériques	Montréal (Montréal)	25 000 \$
PRINTEMPS NUMÉRIQUE	Arts numériques	Montréal (Montréal)	60 000 \$
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Arts visuels	Laval (Laval)	25 000 \$
VU, CENTRE DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION DE LA PHOTOGRAPHIE	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	28 000 \$
Production et reprise			1 185 500 \$
100LUX	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
ANIMALS OF DISTINCTION ARTS SOCIETY	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
BUREAU DE L'APA (LE)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
ÇA S'EN VIENT!!! (LES PARFAITS INCONNUS)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	40 000 \$
CHAMBRE NOIRE, COMPAGNIE DE CRÉATION	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
COLLECTIF TÔLE OBNL	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
COMPAGNIE ARTISTIQUE "FORWARD MOVEMENTS"	Danse	Montréal (Montréal)	5 000 \$
COMPAGNIE CATHERINE GAUDET	Danse	Montréal (Montréal)	30 000 \$
COMPAGNIE DE CRÉATION LE GROS ORTEIL	Arts du cirque	Otterburn Park (Monterégie)	20 000 \$
COMPAGNIE DE PRODUCTION LES FOUTOUKOURS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	34 000 \$
COMPAGNIE KATIE WARD	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
CRÉATIONS INTERDISCIPLINAIRES NOUS TOMBONS TOUS	Danse	Montréal (Montréal)	27 000 \$
CRÉATIONS INTERDISCIPLINAIRES NOUS TOMBONS TOUS	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
CRÉATURE/CRÉATURE	Théâtre	Montréal (Montréal)	29 000 \$
ET MARIANNE ET SIMON	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
FABULATEURS (LES)	Théâtre	Saint-Eustache (Laurentides)	5 000 \$
FANTÔME, COMPAGNIE DE CRÉATION	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
FILLE/DE/PERSONNE	Théâtre	Saint-Hyacinthe (Monterégie)	20 000 \$
FRATRIE (LA)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	14 000 \$
FRATRIE (LA)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	12 000 \$
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincourt (Monterégie)	5 000 \$
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincourt (Monterégie)	8 000 \$
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincourt (Monterégie)	4 000 \$
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincourt (Monterégie)	6 000 \$
HOMME ALLUMETTE (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
HOMME ALLUMETTE (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 000 \$
LABOKRACBOOM	Arts du cirque	Sherbrooke (Estrie)	10 000 \$
LARA KRAMER	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
LES PENTURES	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
LION LION	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	15 000 \$
MANDOLINE HYBRIDE	Danse	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	40 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Subventions accordées en 2020-2021

MANDOLINE HYBRIDE	Danse	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	15 000 \$
NADÈRE ARTS VIVANTS	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA CÔTE-NORD	Musique	Baie-Comeau (Côte-Nord)	20 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AGORA	Musique	Montréal (Montréal)	20 000 \$
PARTS+LABOUR DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	45 000 \$
PLEURER DANS' DOUCHE	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 500 \$
POSTHUMAINS	Théâtre	Montréal (Montréal)	45 000 \$
POURPOUR	Musique	Montréal (Montréal)	9 000 \$
PRODUCTIONS ART AND SOUL	Musique	Montréal (Montréal)	10 500 \$
PRODUCTIONS BOULANGERIE BAKERY PRODUCTIONS	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
PRODUCTIONS ERAPOP	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 000 \$
PRODUCTIONS ONISHKA	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	30 000 \$
PRODUCTIONS ONISHKA	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 000 \$
PRODUCTIONS QUITTE OU DOUBLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
P'TITS MÉLOMANES DU DIMANCHE (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	30 000 \$
SOCIÉTÉ DE CONCERTS DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
THÉÂTRE DE LA BANQUETTE ARRIÈRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000 \$
THÉÂTRE DE L'AFFAMÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
THÉÂTRE DU FUTUR	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 000 \$
THÉÂTRE TABLEAU D'HÔTE	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
TRIO DE GUITARES DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	21 500 \$
VILLAGE THEATRE WEST INC.	Théâtre	Hudson (Montérégie)	25 000 \$
VOIX HUMAINES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	6 000 \$
VOYAGEURS IMMOBILES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)			47 280 \$
COMPAGNIE LA POSITION DU GUETTEUR	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	7 550 \$
CRÉATION DANS LA CHAMBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 100 \$
KOZ'ART	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	4 530 \$
THÉÂTRE COMPLICE	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	15 100 \$
Promotion et sensibilisation			74 000 \$
À VOIX HAUTE	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	9 000 \$
ESPACE DE LA DIVERSITÉ	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000 \$
MACHINE À TRUC, COOPÉRATIVE CULTURELLE (LA)	Littérature et conte	Saint-Maxime-du-Mont-Louis (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
MAISON DE LA POÉSIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	7 500 \$
MAISON NATALE DE LOUIS FRÉCHETTE	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	10 000 \$
POÉSIE PARTOUT (LA)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000 \$
PRINTEMPS DES POÈTES DU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE DE QUÉBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	7 500 \$
Publication			70 000 \$
AGENCE TOPO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	18 000 \$
CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
PLEIN SUD, CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	17 000 \$
VOX, CENTRE DE L'IMAGE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX COMMISSAIRES

16 076 029 \$

Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires	15 847 529 \$
---	----------------------

Circulation d'oeuvres au Québec 21 146 \$

Bronsard, Sarah	Danse	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Dumont, Julie	Arts visuels	Saint-Jérôme (Laurentides)	1 246 \$
Landry, Cédric	Littérature et conte	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	3 000 \$
Landry, Cédric	Littérature et conte	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	4 000 \$
Prosper, Lucile	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Roberge, Olivier	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 400 \$

Circulation d'oeuvres hors Québec 13 713 \$

Belisle, Andree	Chanson	Montréal (Montréal)	2 427 \$
Ichmouratov, Airat	Musique	Longueuil (Montréal)	2 887 \$
Jacques, David	Musique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	2 500 \$
Marsh, Angela	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 164 \$
Poirier, Marie-Christine	Musique	Montréal (Montréal)	2 994 \$
Rioux, Denis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 741 \$

Création 12 106 511 \$

A Malette, Andreanne	Chanson	Montréal (Montréal)	11 800 \$
Abley, Mark J C	Littérature et conte	Pointe-Claire (Montréal)	24 000 \$
Abrego-Gaitan, Ariel	Cinéma et vidéo	Laval (Laval)	50 000 \$
Alarie, Ludovic	Chanson	Montréal (Montréal)	5 400 \$
Alessandra, Aurore	Littérature et conte	Chelsea (Outaouais)	2 000 \$
Allaire, Gabriel	Littérature et conte	Saint-Denis-de-Brompton (Estrie)	15 000 \$
Allaoua, Rachid	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Allard, Philippe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	28 000 \$
Almario, Paolo	Arts numériques	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	17 000 \$
Almario, Paolo	Arts numériques	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 000 \$
Alsalmán, Yassin	Chanson	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Alvarez Mesa, Pablo	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Amiri, Amir Parviz	Musique	Montréal (Montréal)	13 200 \$
Amyot, Linda	Littérature et conte	Longueuil (Montréal)	20 000 \$
Anctil, Gabriel	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Andraos, Maryse	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	13 600 \$
Andraos, Maryse	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	39 400 \$
Andre, Marilou	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Angell, Erika	Chanson	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Arsenault, Isabelle	Arts visuels	Montréal (Montréal)	33 900 \$
Audet, Maude	Chanson	Longueuil (Montréal)	18 000 \$
Bacon, Annie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 400 \$
Baillargeon, Annie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Baillargeon, Carole	Métiers d'art	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	43 000 \$
Baillargeon, Sophie	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	29 000 \$
Ball, Ara	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Balmori, Emmanuelle	Arts du cirque	La Prairie (Montréal)	9 880 \$
Bamboate, Sharlene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Baril Gaudet, Sarah	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Basar, Didem	Musique	Montréal (Montréal)	11 700 \$
Basque, Nicolas	Chanson	Montréal (Montréal)	13 500 \$
Bastien, Jean-Guillaume	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Bathurst, Stefanie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Battikha, Philippe	Arts numériques	Montréal (Montréal)	14 800 \$
Beauchemin, Jean Francoi	Littérature et conte	Sainte-Adèle (Laurentides)	40 000 \$
Beaulieu, Etienne	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	48 000 \$
Beaulieu, Patrick	Arts visuels	Orford (Estrie)	32 000 \$
Beaulieu, Philippe	Chanson	Longueuil (Montréal)	17 000 \$
Beaulieu-Guërette, Émilie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Beauparlant, Andree-Line	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Beauregard, Pascale	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Bédard, Mathieu	Chanson	Montréal (Montréal)	28 000 \$
Bélanger, Jean François	Musique	Montréal (Montréal)	12 750 \$
Bélanger, Noémi	Théâtre	Laval (Laval)	15 000 \$
Bélanger, Paul	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	24 950 \$
Beliveau, Mariane	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Beliveau, Marie-Annick	Musique	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Bellegarde, Daniel	Musique	Montréal (Montréal)	13 600 \$
Berger Kovacs, Emma	Chanson	Montréal (Montréal)	6 200 \$
Bergeron-Langlois, Philémon	Chanson	Montréal (Montréal)	44 000 \$
Bernadet, Henry	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Bérubé, Geneviève	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	9 400 \$
Beyries, Amélie	Chanson	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Bilodeau, Andrée	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	10 600 \$
Binette, Genevieve	Chanson	Boucherville (Montérégie)	12 000 \$
Blackburn, Martin	Chanson	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Blackburn-Dore, Alexandra	Chanson	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Blais, Samuel	Musique	Mascouche (Lanaudière)	17 000 \$
Blanchette Sinotte, Charlene	Chanson	Montréal (Montréal)	7 225 \$
Blaney, Danielle	Danse	Montréal (Montréal)	15 700 \$
Blondeau, Charles	Chanson	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Boileau-Bonaduce, Danyka	Chanson	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Booth, Sarah	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	30 700 \$
Bordeleau, Paul	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	28 500 \$
Borduas, Vanessa	Chanson	Granby (Montérégie)	8 050 \$
Bouchard, Anne-Marie	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Bouchard, Christine	Chanson	Saint-Charles-Borromée (Lanaudière)	16 000 \$
Bouchard, Julie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	31 000 \$
Bouchard, Maude	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	49 000 \$
Bouchard, Michel Marc	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 000 \$
Boucher, Marie-Joanne	Théâtre	Notre-Dame-des-Prairies (Lanaudière)	50 000 \$
Boudrias-Fournier, Colin	Humour	Montréal (Montréal)	29 000 \$
Boulerice, Nicolas	Musique	Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)	30 000 \$
Bourassa, François	Musique	Montréal (Montréal)	7 200 \$
Bourdeau, Sara	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	48 000 \$
Bourdon, Luc	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Bouthillier, Marie Claude	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Bouthillier, Marie Claude	Arts visuels	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Boyle-Singfield, John	Arts visuels	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Brace-Lavoie, Holly	Cinéma et vidéo	Côte-Saint-Luc (Montréal)	42 500 \$
Bradford, David	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Brady, Timothy	Musique	Montréal (Montréal)	17 500 \$
Brassard, Rose-Emmanuelle	Chanson	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Brasset-Villeneuve, Marie-Pierre	Musique	Sutton (Montérégie)	14 000 \$
Brasset-Villeneuve, Marie-Pierre	Musique	Sutton (Montérégie)	9 700 \$
Breton, Michel	Cinéma et vidéo	Lorraine (Laurentides)	16 000 \$
Britt, Fanny	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Brodeur-Desrosiers, Sandrine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Brodeur-Desrosiers, Sandrine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	46 000 \$
Bronsard, Sarah	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Brouillette, Marc André	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Brullemans, Pascal	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Bureau, Martin	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	24 000 \$
Bussières, Raphael	Chanson	Montréal (Montréal)	28 000 \$
Caiissy, Jean-Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Caloia, Paul	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Campagna, Mathieu	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	4 500 \$
Campeau, Michel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Cantin, Dgino	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
Capristano Flores, Heljalder Robert	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 500 \$
Caron, Chantal	Cinéma et vidéo	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	40 000 \$
Caron-Guay, Hubert	Cinéma et vidéo	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (Laurentides)	15 000 \$
Carrier, Jacynthe	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	19 000 \$
Carrier, Mélanie	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
Cartwright, Jennifer	Arts numériques	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Cassidy-Lacasse, Lou-Adriane	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	27 750 \$
Castonguay Emery, Laurence	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Cayouette, Anthony	Chanson	Montréal (Montréal)	19 670 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Ceccarelli, Jared Isaiah	Musique	Austin (Estrie)	9 835 \$
Ceccarelli, Jared Isaiah	Musique	Austin (Estrie)	25 000 \$
Charland, Eric	Chanson	Montréal (Montréal)	10 800 \$
Charlemagne, Cyndi Régina	Chanson	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Chartier, Valerie	Danse	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Chekhanovich, Maria	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Chénard, Marie-Claudiel	Chanson	Montréal (Montréal)	13 800 \$
Chiasson, Guillaume	Chanson	Montréal (Montréal)	20 500 \$
Chicoine, Tommy	Chanson	Saint-Dominique (Montérégie)	23 425 \$
Chouinard-Poirier, Sarah	Arts numériques	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Clouette, Thierry	Chanson	Montréal (Montréal)	7 480 \$
Coderre, Charles-André	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Cooke, Marilyn	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	49 000 \$
Cool, Robin Joel	Chanson	Richelieu (Montérégie)	33 000 \$
Coppola, Sandra	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	21 300 \$
Corbeil-Perron, Maxime	Arts numériques	Montréal (Montréal)	4 900 \$
Corriveau, Larissa	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Corriveau, Melisande	Musique	Granby (Montérégie)	12 000 \$
Cote Collins, Lawrence	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	42 500 \$
Côté, Denis	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Cote, Sylvain	Chanson	Donnacona (Capitale-Nationale)	20 800 \$
Côté-Fournier, Laurence	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 975 \$
Cotnoir, Michael	Musique	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Cousin, Manon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Cousineau, Marie-Hélène	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Couture, Marielle	Arts visuels	Sainte-Rose-du-Nord (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	7 000 \$
Couture, Olivier	Chanson	Montréal (Montréal)	9 200 \$
Coveney, Anthony	Cinéma et vidéo	Longueuil (Montérégie)	48 000 \$
Cowan, Steven	Musique	Montréal (Montréal)	10 140 \$
Cox, Daniel	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Craciunescu, Miruna	Littérature et conte	Kirkland (Montréal)	40 000 \$
Cusson, Jonathan	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Cymerman, Alana	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 250 \$
Cyr, Mathieu	Cinéma et vidéo	Maria (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	35 000 \$
Cyr, Mégane	Chanson	Montréal (Montréal)	23 300 \$
Cyr, Samuel	Humour	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Dagher, Sean	Musique	Montréal (Montréal)	5 300 \$
Daoust, Jean-Paul	Littérature et conte	Sainte-Mélanie (Lanaudière)	24 000 \$
Darko Mensah, Kwaku	Chanson	Montréal (Montréal)	13 000 \$
David, Mathieu	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	20 800 \$
Davidson, Marie	Chanson	Montréal (Montréal)	20 500 \$
Dawkins, Paloma	Arts numériques	Westmount (Montréal)	45 500 \$
de Gaulejac, Clement	Arts visuels	Montréal (Montréal)	11 000 \$
de Niverville, Jules	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Deland, Monique	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Deland-Mccullagh, Helena	Chanson	Montréal (Montréal)	16 750 \$
Demers, Claude	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Depelteau, Isabelle	Cinéma et vidéo	Val-David (Laurentides)	41 600 \$
Dépelteau, Philippe	Danse	Repentigny (Lanaudière)	4 500 \$
Deschamps, Benjamin	Musique	Montréal (Montréal)	15 800 \$
Deschenes, Richard	Arts visuels	Montréal (Montréal)	34 000 \$
Desgagné, Julie	Chanson	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	20 000 \$
Désilets, Marie-Suzanne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 900 \$
Desjardins, Denys	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Desmeules, Anne Marie	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	50 000 \$
Devaux, Keiko	Musique	Montréal (Montréal)	32 000 \$
Diamond, Alexis	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 825 \$
Dinan-Mitchell, Cynthia	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	22 000 \$
Dion, Eric	Chanson	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	17 000 \$
Dionne, Patrick	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	11 800 \$
Dirwimmer, Julie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Doin, Guillaume	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	2 600 \$
Dong, Chun Hua	Arts visuels	Montréal (Montréal)	46 000 \$
Dorion, Helene	Littérature et conte	Orford (Estrie)	45 000 \$
Dostie, Alexandre	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	25 000 \$
Doucet, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	27 000 \$
Dover, Levi	Musique	Montréal (Montréal)	16 390 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Drouin, Marisol	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Dubeau, Josee	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	14 500 \$
Dubois, Emmanuel	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	42 000 \$
Duchesne, Michel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Ducros, Philippe	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Dufaux, Pascal	Arts numériques	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Dufour, Geneviève	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	8 000 \$
Dufour, Vincent	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	6 885 \$
Dufour-Laperrière, Félix	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Dufour-Laperrière, Gabriel	Musique	Montréal (Montréal)	10 475 \$
Dufresne, Rémi	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 607 \$
Dulude Decelles, Genevieve	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Dumas-Côté, Clemence	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 650 \$
Dupre, Etienne	Chanson	Montréal (Montréal)	7 800 \$
Dupuis, Philippe	Arts du cirque	Laval (Laval)	11 000 \$
Duquet, Charles	Cinéma et vidéo	Bromont (Monterégie)	5 000 \$
Duran Muntadas, Montserrat	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Duran Muntadas, Montserrat	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Dyachkov, Yegor	Musique	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Dyotte, Félix Etienn	Chanson	Montréal (Montréal)	31 000 \$
Eid, Jean Paul	Arts visuels	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Elawani, Ralph	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Elie, Julien	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	42 000 \$
Elkhatabi, Halima	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Emard, Lucie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	29 600 \$
Facal, Carole	Chanson	Montréal (Montréal)	13 300 \$
Faucher, Martin	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Fevrier, Stanley	Arts visuels	Longueuil (Monterégie)	40 000 \$
Filteau-Chiba, Gabrielle	Littérature et conte	Val-David (Laurentides)	35 000 \$
Fleury-M, David	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Fontaine, Miguel	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Forest, Alexandre	Humour	Sainte-Mélanie (Lanaudière)	10 500 \$
Forest-Dion, Aube	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	10 000 \$
Forgues, Emmanuelle	Arts numériques	Montréal (Montréal)	25 500 \$
Fortin, Sarah	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Fournier, Martin	Cinéma et vidéo	Mont-Saint-Hilaire (Monterégie)	50 000 \$
Fradette, Marie	Littérature et conte	Neuveville (Capitale-Nationale)	18 000 \$
Frechette, Jean-Philippe	Chanson	Montréal (Montréal)	13 600 \$
Freedman, Lori	Musique	Montréal (Montréal)	13 800 \$
Frenette-Vallières, Andréane	Littérature et conte	Mont-Saint-Hilaire (Monterégie)	12 000 \$
Furlotte, Melissa-Anne	Chanson	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Gagné Zouvi, Colin	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Gagné Zouvi, Colin	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Gagné, Philippe David	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000 \$
Gagné, Valérie	Chanson	Longueuil (Monterégie)	18 000 \$
Gagnon, Claudie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	26 000 \$
Gagnon, Dominique	Chanson	Sherbrooke (Estrie)	34 000 \$
Gamache-Marcotte, Julien	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	48 000 \$
Gardener, David	Arts numériques	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Gariepy, Marie-Louise	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Gaudet Asselin, Thomas	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	19 800 \$
Gaudet, Mathieu	Musique	Sutton (Monterégie)	17 000 \$
Gaumont-Marchand, Arthur	Chanson	Montréal (Montréal)	9 040 \$
Gauthier, Éric J	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	26 750 \$
Gélinas-Roy, Ulysse	Chanson	Trois-Rivières (Mauricie)	11 000 \$
Gélineau, Vicky	Danse	Saint-Jean-sur-Richelieu (Monterégie)	7 480 \$
Gemus, Nicolas	Chanson	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	15 000 \$
Genest De Brière, Anne	Littérature et conte	Longueuil (Monterégie)	9 500 \$
Germain, Katia-Marie	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Giguère, Patrick	Musique	Montréal (Montréal)	9 600 \$
Glover, Cai	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Godbout, Real	Arts visuels	Mirabel (Laurentides)	47 000 \$
Gonzalez, James	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Graham, Mattias	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000 \$
Grandmaison, Pascal	Arts visuels	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Grass, Joseph	Chanson	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Green, Kyra Jean	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Grenier, Daniel	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	24 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Grenier, Mathieu	Arts visuels	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	32 800 \$
Grescoe, Taras J	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Grondin, Vickie	Cinéma et vidéo	Carignan (Monterégie)	50 000 \$
Guéguen, Yannick	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	17 500 \$
Guri, River Halen	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Gutierrez, German	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Guttman, Karen	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Halde, Sabrina	Chanson	Montréal (Montréal)	14 800 \$
Hamel, Bernard	Métiers d'art	Saint-Roch-des-Aulnaies (Chaudière-Appalaches)	9 000 \$
Hamel, Etienne	Chanson	Sutton (Monterégie)	8 000 \$
Hamelin, Louis	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	40 000 \$
Hamilton, Lisa Karin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Hardy, Amélie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Harel Michon, Marieve	Chanson	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Haroun, Karim	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Hayes, Shaina	Chanson	Montréal (Montréal)	15 500 \$
Hayeur, Caroline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
He, Xiaodan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Hearne, Karl	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Hebert, Jessica	Chanson	Montréal (Montréal)	9 650 \$
Hébert-Filion, Philibert	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Hillel, Joseph	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Holder, Frannie Mich	Chanson	Montréal (Montréal)	32 000 \$
Houde, Michel	Arts du cirque	Lorraine (Laurentides)	38 500 \$
Hubert, Isabelle	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	28 000 \$
Huneault, Michel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Isabelle, Alexandre	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	45 000 \$
Isabelle, Alexandre	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	35 000 \$
Jalbert, Maggie	Métiers d'art	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	7 800 \$
Jarry-Talbot, Léa	Chanson	Montréal (Montréal)	16 730 \$
Jazvac, Kelly	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Jobidon, Gilles	Littérature et conte	Longueuil (Monterégie)	20 000 \$
Jones, Benny	Chanson	Grande-Rivière (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	11 000 \$
Jorisch, Edith	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	48 000 \$
Joseph-Sylvestre, Franck	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Joseph-Sylvestre, Franck	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Joubert, Bianca	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Karaman, Onur	Cinéma et vidéo	Brossard (Monterégie)	30 000 \$
Katsiadakis, Christina	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Kazemi, Nahid	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 600 \$
Kearney, Simon	Chanson	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans (Capitale-Nationale)	22 000 \$
Kemeid, Olivier	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Kneale, Vanessa	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	16 250 \$
Ko, Sheenah	Chanson	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	23 000 \$
Krief, Nicolas	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	48 000 \$
Krief, Patrick	Chanson	Vaudreuil-Dorion (Monterégie)	22 900 \$
Kvarcakova, Vera	Danse	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Labbe, Pierre	Musique	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Labonté Lefebvre, Claude Junior	Chanson	Saint-Lambert (Monterégie)	11 325 \$
Lachapelle Plamondon, Nicolas-Gabriel	Cinéma et vidéo	Sept-Îles (Côte-Nord)	30 000 \$
Lachapelle, Lucie	Littérature et conte	Oka (Laurentides)	25 000 \$
Lachaussee, Clara	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Lacombe, Sebastien	Chanson	Montréal (Montréal)	22 720 \$
Lafond, Florence	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	49 955 \$
Lafond-Beaulne, Laurence	Chanson	Montréal (Montréal)	17 270 \$
Lafontaine, Francois	Chanson	Montréal (Montréal)	27 250 \$
Laforest, Evelyne	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	14 204 \$
Laforest, Evelyne	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	39 000 \$
Laforest, Jeanne	Chanson	Montréal (Montréal)	9 830 \$
Lagacé, David	Chanson	Montréal (Montréal)	6 270 \$
Laganiere, Simon	Cinéma et vidéo	Champlain (Mauricie)	48 000 \$
Lambert, Roseline	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Lamothe, Serge	Littérature et conte	Lac-Brome (Monterégie)	23 000 \$
Lamoureux, Melodie	Arts du cirque	Hampstead (Montréal)	11 700 \$
Lamy Beaupré, Jonathan	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Langis, Laurie Anne	Danse	Montréal (Montréal)	11 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Lapointe, Maxime	Chanson	Granby (Montérégie)	13 900 \$
Laprise, Eliot	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	30 000 \$
Larche, Marc-Antoine	Chanson	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Larivière, Melissa	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Larouche, Élise	Chanson	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Larrivee, Beatrice	Danse	Sherbrooke (Estrie)	19 000 \$
Lathuilière, Olivia Faye	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Laurin Beaucage, Caroline	Danse	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Laverenne, Catherine	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	28 000 \$
Lavigne, Isabelle	Théâtre	Val-David (Laurentides)	30 000 \$
Lavoie, Charles	Chanson	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Lavoie, Simon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	42 500 \$
Le Bel, Frédéric	Musique	Montréal (Montréal)	4 650 \$
Le Bel, Frédéric	Musique	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Le Tiec, Morgane	Danse	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Leblanc, Jimmie	Musique	Brossard (Montérégie)	12 245 \$
Leblanc-Poirier, Daniel	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	26 000 \$
Leclair, Francois-Hu	Musique	Vaudreuil-Dorion (Montérégie)	2 200 \$
Leclerc, Dominic	Cinéma et vidéo	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	48 000 \$
Lecours, Pierre-Luc	Musique	Montréal (Montréal)	7 700 \$
Leduc Prefontaine, Maude	Littérature et conte	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	30 000 \$
Lefebvre, Laura	Chanson	Montréal (Montréal)	11 555 \$
Lemardele, Stephane	Arts visuels	Sutton (Montérégie)	20 000 \$
Lemieux Bérubé, Louise	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Lepage, Mahigan	Littérature et conte	Val-Morin (Laurentides)	45 000 \$
Leroux, Dominique	Arts visuels	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
Leroux, Mathieu	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	17 500 \$
Lessard, Ariane	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	28 500 \$
Lessard, Jean Christo	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Lessard, Marie-Claude	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	11 300 \$
Lessard, Myriam	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	3 270 \$
Létourneau, Éléonore	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Letourneau, Michel	Littérature et conte	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	20 000 \$
Liem, Maria Teresa	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Lira Rinfret, Noemi	Chanson	Montréal (Montréal)	8 660 \$
Livov-Macklin, Andres	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Lopez Escriva, Fernando	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	49 500 \$
Lopez, Roberto	Musique	Montréal (Montréal)	6 900 \$
Louch, Jeff	Chanson	Montréal (Montréal)	14 413 \$
Lum, Chloé	Arts visuels	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Lupien, Sophie	Musique	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Lussier, Benjamin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 000 \$
Lussier, Rene	Musique	Saint-Jacques-le-Majeur-de-Wolfestown (Chaudière-Appalaches)	18 000 \$
Lutes, Robert	Chanson	Pointe-Claire (Montréal)	8 950 \$
Macher Poitras, Gloria	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 500 \$
Mackrous, Paule	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 750 \$
MacLaine, Julia	Musique	La Pêche (Outaouais)	12 000 \$
Maghzal, Nadim	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Mailloux Desjardins, Jean Félix	Musique	Châteauguay (Montérégie)	10 000 \$
Mailloux Desjardins, Jean Félix	Musique	Châteauguay (Montérégie)	17 000 \$
Mailloux, Caroline	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Malavoy-Racine, Tristan	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Mannering, Emilie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	49 000 \$
Marchand, Joseph	Chanson	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Marcotte, Josée	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Marcotte, Veronique	Littérature et conte	Frelighsburg (Montérégie)	33 000 \$
Marquis-Rochette, Celia	Arts visuels	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Martel-Belisle, Andree-Anne	Chanson	Montréal (Montréal)	10 040 \$
Martinello, Domenica	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Mason, Etienne	Musique	Mascouche (Lanaudière)	3 380 \$
Mason, Etienne	Musique	Mascouche (Lanaudière)	10 600 \$
Matecki, Rosana	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Matte, Helene	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Mc Carthy, Renaud	Chanson	Montréal (Montréal)	3 800 \$
Mckinley, Maxime	Musique	Montréal (Montréal)	5 740 \$
Menard, Eveline	Littérature et conte	Saint-Paul (Lanaudière)	20 000 \$
Ménard, Héra	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	32 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Menard, Lysandre	Chanson	Boucherville (Montérégie)	11 500 \$
Mermer, Sami	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Metivier, Alex	Chanson	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Meunier, Luce	Arts visuels	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Meyer, Matias	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Michel-Brunnemer, Sarah	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	11 000 \$
Milhorat, Marianna	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Millar, Marlene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Millet-Verbecque, Thaïs	Chanson	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Minière, Jérôme Robert	Chanson	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Mrakar, Michael	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Modabi Ndongeya, José-Louis	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Molinié, Luis	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Momy, Benjamin Thomas	Chanson	Montréal (Montréal)	7 850 \$
Moore, Gareth	Arts visuels	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Morin, Alexandre	Danse	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Myre, Suzanne	Littérature et conte	Lantier (Laurentides)	20 000 \$
Nadeau, Hugo	Arts numériques	Montréal (Montréal)	34 000 \$
Nault Gaumont, Amelie	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	42 000 \$
Nepveu-Villeneuve, Maude	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Nolin-Bouchard, Vincent	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Normad-Deschamps, Jasmin	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Nurulla-Khoua, Farangis	Musique	Longueuil (Montérégie)	24 240 \$
O'Reilly, Marc	Musique	Sherbrooke (Estrie)	10 600 \$
Ortiz-apuy, Juan Rafael	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Ouardiri, Halima	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 500 \$
Ouchev, Teodor	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Ouellet, Anne-Marie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	33 000 \$
Ouellet, Charles Fred	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Ouellet, Yana	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	23 000 \$
Pagé, Sarah	Musique	Morin-Heights (Laurentides)	23 500 \$
Papadimitriou, Christophe	Musique	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Paquet, Gabriel	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	18 000 \$
Paquin, Sebastien	Chanson	Montréal (Montréal)	14 800 \$
Paradis, Pascale	Chanson	Montréal (Montréal)	33 000 \$
Patry, Steve	Cinéma et vidéo	Sutton (Montérégie)	10 000 \$
Paulhus Gosselin, Annie	Arts visuels	Lac-Brome (Montérégie)	9 000 \$
Pelchat-Ouellet, Zoé	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	42 000 \$
Pelletier-Gagnon, Chloé	Chanson	Montréal (Montréal)	34 000 \$
Pelz, Ofer	Musique	Montréal (Montréal)	7 300 \$
Peon, Dany	Musique	Montréal (Montréal)	38 000 \$
Pepin Helie, Laurence	Chanson	Montréal (Montréal)	14 650 \$
Periard, Sophie	Arts numériques	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Periard, Sophie	Chanson	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Perrault, Marie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Perreault, Francis	Arts du cirque	Princeville (Centre-du-Québec)	16 950 \$
Perreault, Marilyn	Théâtre	Saint-Colomban (Laurentides)	25 000 \$
Perron-Maranda, Anais	Chanson	Montréal (Montréal)	17 650 \$
Petit, Felix	Chanson	Montréal (Montréal)	27 000 \$
Picard, Elisabeth	Arts visuels	Montréal (Montréal)	42 000 \$
Picard, Pascale	Chanson	Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)	17 000 \$
Pilc, Jean-Michel	Musique	Westmount (Montréal)	10 000 \$
Pilon Vaillancourt, Chloé	Chanson	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Pinette Fontaine, Karen	Chanson	Maliotnam (Côte-Nord)	20 000 \$
Plante, Denis	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	12 100 \$
Plante, Pascal	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Plouffe, Simon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Poliquin, Camille Hel	Chanson	Montréal (Montréal)	19 800 \$
Pompa, Emilie	Chanson	Montréal (Montréal)	23 025 \$
Pon, Stephen	Métiers d'art	Lavaltrie (Lanaudière)	22 000 \$
Potvin, Valérie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	29 000 \$
Poulin, Denis	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Pouliot, Felix	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	39 610 \$
Prévost, Amélie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Priebe, Rebecca	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Princigalli, Giovanni	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Proulx, Monique	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Proulx, Simon	Musique	Saint-Colomban (Laurentides)	11 330 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Provencher, Paul	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Provost, Guillaume	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Przybytkowski, Andrzej M	Cinéma et vidéo	Longueuil (Montérégie)	40 000 \$
Quesnel, Christian	Arts visuels	Saint-André-Avellin (Outaouais)	30 000 \$
Quévillon, François	Arts numériques	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Quinchon, Thibaut	Arts multidisciplinaires	Saint-Raymond (Capitale-Nationale)	10 800 \$
Ramón García, Evelin	Musique	Terrebonne (Lanaudière)	6 510 \$
Ramos, Diogo	Chanson	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Rancourt, Marie-Laurence	Arts numériques	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Rancourt, Marie-Laurence	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 500 \$
Ranellucci-Tremblay, Nicolas	Arts visuels	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Raymond, Elie	Chanson	Montréal (Montréal)	11 650 \$
Raymond, Elie	Chanson	Montréal (Montréal)	28 000 \$
Regnier, Emilie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Remillard-Bourdages, Antoni	Humour	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Reyes, Gerard	Danse	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Rieu, Yannick	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	15 700 \$
Rioux, Francois	Arts visuels	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Roberge, Coralie	Arts du cirque	Laval (Laval)	23 500 \$
Robert, Jonathan	Chanson	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (Laurentides)	30 000 \$
Robinsong, Erin	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Rochon-Prom Tep, Sovann	Danse	Montréal (Montréal)	29 000 \$
Rodrigue, Alexandrine	Chanson	Tadoussac (Côte-Nord)	9 000 \$
Rose, Sébastien	Cinéma et vidéo	Saint-Lambert (Montérégie)	48 000 \$
Rosenblatt, Israel Jason	Musique	Côte-Saint-Luc (Montréal)	8 970 \$
Ross, James	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Roussel, Andrée-Anne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Roussel, Anthony	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Roussel, Martin	Musique	Sainte-Luce (Bas-Saint-Laurent)	9 000 \$
Roux-Leclerc, Salomé	Chanson	Montréal (Montréal)	13 375 \$
Roy, Ariane	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	27 800 \$
Roy, Jean-Marc	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	27 000 \$
Roy, Jean-Marc	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	40 000 \$
Roy, Vivianne	Chanson	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Royer, Sandrine	Chanson	Montréal (Montréal)	18 700 \$
Ryshpan, David	Musique	Hampstead (Montréal)	4 400 \$
Saint Yves, Pierre Alexandre	Musique	Sainte-Béatrix (Lanaudière)	18 800 \$
Samson, Rachel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Sauvé, Geoffroy	Chanson	Montréal (Montréal)	17 500 \$
Sauve-Bergeron, Margaux	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	13 400 \$
Savard-Lowry, Marcus	Chanson	Montréal (Montréal)	12 500 \$
Savoie, Mathieu	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	11 500 \$
Savoie-Levac, Colin	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Saykaly, Dorotea	Danse	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Schoenborn, Mélina	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Schwebel, Fania	Arts visuels	Montréal (Montréal)	36 150 \$
Seigny, Marie-Eve	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Simard, Genevieve	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Simoneau, Guy	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Singh, Karan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Sioui, Jean	Littérature et conte	Wendake (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Skene, Yan	Chanson	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Socrates, Lessandro	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Stamos, George	Danse	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Stetson, Kent	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Stevenson, Sarah	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000 \$
St-Hilaire Tremblay, Marie	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	8 500 \$
Stidworthy, Ben	Chanson	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Stonehouse, Jeffrey John	Musique	Montréal (Montréal)	8 000 \$
St-Pierre Paiement, Marin	Chanson	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Sylvestre, Olivier	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Szabo, Yonah Bettina	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Tabassian, Kiya	Musique	Montréal (Montréal)	48 000 \$
Tabassian, Ziya	Musique	Montréal (Montréal)	8 500 \$
Tard, Abeille	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 000 \$
Tellier-Dubé, Jean-Cimon	Chanson	Montréal (Montréal)	5 800 \$
Tellier-Dubé, Jean-Cimon	Chanson	Montréal (Montréal)	22 600 \$
Therien, Marianne	Cinéma et vidéo	Saint-Marc-sur-Richelieu (Montérégie)	40 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Thibault, Arleen	Littérature et conte	Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud (Chaudière-Appalaches)	8 250 \$
Toffoli, Camille	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	28 000 \$
Torres, José Luis	Arts visuels	Montréal (Chaudière-Appalaches)	40 000 \$
Touchette-Lacasse, Clara	Arts visuels	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Tougas St-Jacques, Alice	Chanson	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Toupin, Genevieve	Chanson	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Tremblay, Charles	Chanson	Joliette (Lanaudière)	35 000 \$
Tremblay, Élisabeth	Chanson	Joliette (Lanaudière)	28 000 \$
Tremblay, Frederick	Cinéma et vidéo	Pohénégamook (Bas-Saint-Laurent)	14 000 \$
Tremblay, Karelle	Chanson	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Tremblay, Suzanne	Musique	Montréal (Montréal)	3 500 \$
Tremblay-Tardif, Étienne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Trevino, Citlali	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Troszmer, Peter	Danse	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Trudeau, Danny	Chanson	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Turcotte, Marie-Helene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Turcotte, Roxanne	Musique	Beaconsfield (Montréal)	7 000 \$
Turenne, Josèphe	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Tyler, Timothy	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	44 420 \$
Vaillancourt, Ariane	Chanson	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	18 000 \$
Vallentin, Isaac	Chanson	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Vallières, Vincent	Chanson	Magog (Estrie)	33 100 \$
vannienschoot, maxime	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 000 \$
Varma, Rahul	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Verviers, Anouk	Arts visuels	Laval (Laval)	9 800 \$
Villeneuve, Anne	Arts visuels	Morin-Heights (Laurentides)	18 000 \$
Villeneuve, Martin	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	40 000 \$
Vincent, Myriam	Littérature et conte	Saint-Lambert (Montréal)	15 000 \$
Wagenbauer, Kristina	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	21 700 \$
Walsh, Chesley	Chanson	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Warren, Louise	Littérature et conte	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	20 000 \$
Watson, Dawn Tyler	Chanson	Montréal (Montréal)	7 440 \$
Weisgerber, Erin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000 \$
Wells Oberegger, Andrew	Musique	Sherbrooke (Estrie)	15 000 \$
Williams, Sarah	Danse	Montréal (Montréal)	18 890 \$
Woollard, Jamie	Musique	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Yared, Lamia	Musique	Montréal (Montréal)	2 312 \$

Déplacement 33 150 \$

Couturier, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Diallo, Mamoudou	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Guéguen, Yannick	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	2 500 \$
Lalonde, Marc	Chanson	Longueuil (Montréal)	2 000 \$
LeBlanc, Danièle	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 800 \$
Moeder, Claire	Littérature et conte	Maria (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	1 100 \$
Noel, Eric	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 100 \$
Pelz, Ofer	Musique	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Rivard, Nicolas	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Seguin, Jacques	Musique	Montréal (Montréal)	2 640 \$
Simon, Vida	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 760 \$
Tremblay-Vu, Laurence	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Van De Geer, Jacqueline	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	850 \$

Exploration et recherche 2 260 629 \$

Ahumada Pino, Claudio	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	15 000 \$
André, Thierry	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Antoniou, Emmanuel	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 700 \$
Archambault, Catherine	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Baril Gaudet, Sarah	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Barreto Santos Volpe, Giorgia	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	24 500 \$
Barrow, Daniel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Beauchemin, Jessica	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Beaudet, Pascale	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Beaudin-Quintin, Chélanie	Arts numériques	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Beaudry, Marie Helene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Beaulieu, Simon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Begin, Guillaume	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 700 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Bélangier, Andrée	Arts visuels	Lac-des-Aigles (Bas-Saint-Laurent)	25 000 \$
Bernatchez, Patrick	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Boisvenue, Jean Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Bongiovanni, Angelica	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	24 500 \$
Boulianne, Bruno B	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Boutin St-Pierre, Maude	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	18 000 \$
Bouvier, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Brace-Lavoie, Holly	Cinéma et vidéo	Côte-Saint-Luc (Montréal)	25 000 \$
Brodeur-Desrosiers, Sandrine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Bronsard, Sarah	Danse	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Campolese, Cinzia	Arts numériques	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Campolese, Cinzia	Arts numériques	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Carino, Marites	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Carrier, Nellie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Castonguay, Alexandre	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	25 000 \$
Chouinard, Bruno	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Clément, Hugues	Arts numériques	Granby (Montérégie)	4 767 \$
Clouette, Thierry	Musique	Montréal (Montréal)	10 550 \$
Coppola, Sandra	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Coppola, Sandra	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Cote, Michel F	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Dallaire, Amelie	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Davignon, Marie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Delisle, Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Delporte, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Demers, Claude	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 900 \$
Deniel, Annie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Desjardins, Clément	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Desrosiers, Etienne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Diamond, Alexis	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 500 \$
Doucet, Claudel	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Duchesne Roy, Roxane	Danse	Saint-Constant (Montérégie)	8 000 \$
Dupuis, Sophie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Durand, Catherine	Chanson	Montréal (Montréal)	8 700 \$
Dussault, Nathalie	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	10 000 \$
El-Sabbagh, Sandra	Danse	Laval (Laval)	10 300 \$
Emelianoff, Laura Alexis	Arts numériques	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Fabrega, David	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Fournier, Alain	Cinéma et vidéo	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	25 000 \$
Fradette Trepanier, Yohann	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Franchi, Alexandre	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 500 \$
Frey, Elinor	Musique	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Gagné-Roy, Odile	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	14 000 \$
Gauthier, Philippe-Aubert	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Gilbert, Frederic	Métiers d'art	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	24 000 \$
Girard, Nadia	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	3 500 \$
Girard-Charest, Emilie	Musique	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Godin, Olivier	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Gosselin, Sylvie	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	25 000 \$
Goudreau, Maryse	Arts visuels	Escuminac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	20 000 \$
Grenier, Etienne	Arts numériques	Montréal (Montréal)	23 900 \$
Guevin, Karina	Métiers d'art	Ange-Gardien (Montérégie)	20 000 \$
Guimond-Simard, Annabelle	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	24 000 \$
Hemingway, Mistaya	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Hernandez Francoeur, Juan-Sebastien	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Ivanov, Dimo	Arts visuels	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Jacob-Allard, Myriam	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Jacques, David	Musique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	8 000 \$
Jamali Rad, Anahita	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Kabasha, Marie-Reine	Danse	Montréal (Montréal)	5 800 \$
Labonté Lefebvre, Claude Junior	Chanson	Saint-Lambert (Montérégie)	15 404 \$
Lacroix, Andre	Métiers d'art	Rawdon (Lanaudière)	22 000 \$
Laferrière, Elizabeth	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Laplante, Jacques	Arts visuels	Drummondville (Centre-du-Québec)	6 800 \$
Laramee, Guy	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Latreille Beaumont, Fanny	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 700 \$
Laurendeau, Geraldine	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	24 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Leblanc, Karine	Théâtre	Grande-Rivière (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	21 000 \$
Leboeuf, Mylene	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	18 000 \$
Lefebvre, Annick	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 400 \$
Lefebvre, Pierre	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 900 \$
Leon De Keijzer, Diana	Danse	Montréal (Montréal)	4 500 \$
Lévesque, Jérémi	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Lira Rinfret, Noemi	Chanson	Montréal (Montréal)	4 750 \$
Malette-Chénier, Adrien	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	20 300 \$
Marchand, Audrey	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	22 000 \$
Marquis, Francois	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 100 \$
Martin, Jason	Danse	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Mativetsky, Shawn	Musique	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Mayotte, Carl	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	4 850 \$
Mckenna, Ryan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Métivier, Marianne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Michaels, Sean	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Michaud, Sophie	Danse	Montréal (Montréal)	20 858 \$
Mohit, Parisa	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Monnet, Caroline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 400 \$
Montes De Oca Sanchez, Nicolas David	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Moumblow, Monique	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Mumbu, Bibish	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Navab, Navid	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 500 \$
Nguyen, Carol	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Parent, Marc	Danse	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Parent, Michelle	Théâtre	Contrecoeur (Montérégie)	6 000 \$
Pilon, Benoit	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Plante, Ariane	Arts numériques	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Plouffe, Simon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Pradet, Benjamin	Théâtre	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	22 000 \$
Price, Patricia L	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 500 \$
Rancourt, Marie-Laurence	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Roberge, Vincent	Chanson	Montréal (Montréal)	13 250 \$
Robitaille, Pierre	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	23 500 \$
Roch Cuerrier, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Schachter, Daniel I	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Schwartz, Emmanuel	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Scott, Susan G	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Silva, Sandra Marie	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Simard, Marc	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	13 000 \$
Simon, Vida	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000 \$
St-Hilaire, Frederic	Arts numériques	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Symonds, Isaac	Chanson	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Szlam-Salazar, Malena	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Tavoosi, Bahman	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Taylor, Benjamin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Trosztmer, Peter	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	19 000 \$
Trottier, Jean-Simon	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Turcot-Lamarre, Virginie	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	9 500 \$
Valade, Mathieu	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	18 000 \$
Zelinova, Zuzana	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 100 \$
Zemmour, Nicolas	Danse	Sherbrooke (Estrie)	12 000 \$
Zeraati Sandiani, Shabnam	Arts visuels	Sainte-Adèle (Laurentides)	24 000 \$
Zinga Botao, Tatiana	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Opportunités stratégiques et plan de carrière			185 597 \$
Gagne, Caroline	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	42 419 \$
Girard, Francois	Musique	Montréal (Montréal)	90 000 \$
Leclerc, Francois	Musique	Saint-Antoine-de-Tilly (Chaudière-Appalaches)	53 178 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Perfectionnement			166 589 \$
Babaz, Olivier	Musique	Montréal (Montréal)	3 900 \$
Bernard-Gravel, Camille	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	9 000 \$
Boutin St-Pierre, Maude	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	2 200 \$
Bracmort, Cécilia	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 500 \$
Brémault, Annick	Chanson	Montréal (Montréal)	6 789 \$
Carrier, Meggie	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	3 450 \$
Chauveau, Philippe	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 200 \$
Descoteaux, Annie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Dorsaint, Delande	Danse	Montréal (Montréal)	7 850 \$
Duchesne Roy, Roxane	Danse	Saint-Constant (Montérégie)	1 000 \$
Gagnon, Stéphanie	Musique	Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier (Capitale-Nationale)	14 000 \$
Giroux, Elisabeth	Musique	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Goulet, Jonathan	Musique	Montréal (Montréal)	5 700 \$
Houde, Maxime	Chanson	Montréal (Montréal)	6 490 \$
Jerkovic, Katherine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Jovian-Mazon, Gabriela	Danse	Montréal (Montréal)	2 990 \$
Kichtchenko, Anna	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	5 600 \$
Pocobene, Jennifer	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	3 250 \$
Punjani, Salima	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Ratycz-Legare, Lea	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	4 650 \$
Robitaille, Renée	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	7 500 \$
Schulrabe, Bertil	Musique	Montréal (Montréal)	7 320 \$
Skerry, Leah	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	3 400 \$
Stonehouse, Jeffrey John	Musique	Montréal (Montréal)	7 300 \$
Thibeault, Marina	Musique	Montréal (Montréal)	5 500 \$
Tremblay-Vu, Laurence	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	4 000 \$
Wagenbauer, Kristina	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Présentation publique			931 194 \$
Amawat, Sallynee	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Arteau-Gauthier, Olivier	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Ashbee, Daina	Danse	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Ashbee, Daina	Danse	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Bastien, Lyne	Arts visuels	Dorval (Montréal)	30 000 \$
Beaulieu, Julie	Danse	Montréal (Montréal)	3 400 \$
Bedard, Alain	Musique	Montréal (Montréal)	14 250 \$
Belanger, Martin	Danse	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Bérubé, Alexandre	Arts numériques	Montréal (Montréal)	36 500 \$
Bielinski, Mykalle	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Bouchard, Audrey-Anne	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	39 500 \$
Bouchard, Louis-Robert	Arts numériques	Saint-Casimir (Capitale-Nationale)	11 000 \$
Caron, Léo	Danse	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Clermont, Charlotte	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Duong, Genevieve	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	22 049 \$
Emec, Burcu	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Frey, Elinor	Musique	Montréal (Montréal)	12 700 \$
Furey, Clara	Danse	Montréal (Montréal)	33 000 \$
Godbout, Iris	Arts numériques	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Gottlieb-Levavi, Ayelet Rose	Musique	Montréal (Montréal)	28 000 \$
Goulet, Michel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Graton, Rachel	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Hakim, Mona	Arts visuels	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Hill, Erin	Danse	Gatineau (Outaouais)	15 000 \$
Jacques, Tom	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	30 000 \$
Kinner, Adam	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Kneubühler, Thomas	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Lalancette, Anne	Théâtre	Montréal (Montréal)	36 000 \$
Leclerc, Genevieve	Chanson	Sainte-Catherine (Montérégie)	15 000 \$
Mata, Elian	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	14 000 \$
May, Lucy	Danse	Montréal (Montréal)	15 500 \$
Morin, Félix-Antoine	Arts numériques	Austin (Estrie)	3 150 \$
Nault, Line	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	37 500 \$
Nguyen, Erika	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Nidbouhou, Toufik	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Noeser, Brice	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Normand, Eric	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	23 000 \$
Parent, Michelle	Théâtre	Contrecoeur (Monterégie)	15 000 \$
Pena, Andrea	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Poirier, marie-christine	Musique	Montréal (Montréal)	16 880 \$
Pothier, Stéphanie	Musique	Montréal (Montréal)	4 400 \$
Poulin, Brigitte	Musique	Montréal (Montréal)	5 700 \$
Provencher, Elizabeth	Musique	Victoriaville (Centre-du-Québec)	9 500 \$
Ratycz-Legare, Lea	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Shemie, Benjamin	Musique	Montréal (Montréal)	22 000 \$
Surprenant Lacasse, Gabrielle	Danse	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Szporer, Philip H	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	19 850 \$
Templier, Alexandra Fleur Marie Noel	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Therrien-Brongo, David	Musique	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Therrien-Brongo, David	Musique	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Van De Geer, Jacqueline	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Verville, Jean	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	14 615 \$
Yabut, Thea	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 700 \$
Publication et documentation critique			129 000 \$
Baillargeon, Carole	Métiers d'art	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Baillargeon, Richard	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Cadieux, Ève	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Flomen, Michael	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Giguère, Michel	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Kneubühler, Thomas	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Kramer, Lara	Danse	Montréal (Montréal)	14 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Studios et ateliers-résidences			228 500 \$
Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian 13 000 \$			
Gagnon, Mathieu	Arts visuels	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Atelier-résidence de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes à Espoo 12 000 \$			
Bédard Marcotte, Sophie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	12 000 \$
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Belgique BPS22 8 000 \$			
Baribeau-Marchand, Magali	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 000 \$
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Corée du Sud 8 000 \$			
Simoneau, Guillaume	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Haute-Autriche 3 500 \$			
Labrie, Xavier	Arts visuels	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	3 500 \$
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Japon 11 000 \$			
Mckenzie, Frances	Arts numériques	Montréal (Montréal)	11 000 \$
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Taiwan 6 000 \$			
Gan, Emily	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Échanges de compositeurs et d'ateliers-résidences Québec - Dresde 6 000 \$			
Lecours, Pierre-Luc	Musique	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Bavière 4 500 \$			
Sicotte, Anne Marie	Littérature et conte	Saint-Bruno-de-Montarville (Montérégie)	4 500 \$
Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles 12 000 \$			
Herrera, Diego	Arts visuels	Côte-Saint-Luc (Montréal)	6 000 \$
Lessard, Ariane	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Résidence chorégraphique au Pays basque 6 000 \$			
Szabo, Yonah Bettina	Danse	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Résidence d'artistes et d'écrivains au Vietnam 8 000 \$			
Duong, Ashley	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	8 000 \$
Résidence de recherche et de création à Nantes 6 000 \$			
Bilodeau, Jasmin	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	6 000 \$
Résidence de recherche et de création pour architectes et artistes en arts visuels à la British School at Rome 5 000 \$			
Desrosiers, Etienne	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Résidence de recherche pour commissaires indépendants et artistes en arts visuels à l'International Studio and Curatorial Program de Brooklyn 11 500 \$			
Kielhofner, Kimberly	Arts visuels	Montréal (Montréal)	11 500 \$
Résidences artistiques à Paris 10 000 \$			
Larose, Alexandre	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Simard-Laflamme, Carole S	Arts visuels	Saint-Lambert (Montérégie)	5 000 \$
Résidences artistiques en cinéma et vidéo à Montreuil 12 000 \$			
Marcoux-Fortier, Iphigénie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	6 000 \$
Van Ameringen, Karine	Cinéma et vidéo	Mandeville (Lanaudière)	6 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses accordées en 2020-2021

Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick			18 000 \$
Asselin, Martine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Goodine, Rebecca	Arts numériques	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Peyrouse, Anne	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	3 000 \$
Richard, Suzanne	Littérature et conte	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 000 \$
Résidences artistiques entre le Québec et l'État de New York (NYSCA)			18 000 \$
Bovier, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Désilets, Martin	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	9 000 \$
Résidences artistiques entre le Québec et l'Ontario			9 000 \$
Charlebois-Plante, Gabriel	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Banff Centre			15 000 \$
Blouin, Hugues-Olivier	Musique	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Campion Vallée, Guillaume	Musique	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Cloutier, Caroline	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	3 000 \$
Haddam, Meriem	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Nicol, Patrick	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	3 000 \$
Studio du Québec à Berlin			26 000 \$
Friesen, Kandis C	Arts visuels	Montréal (Montréal)	26 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariat territorial en 2020-2021

PARTENARIAT TERRITORIAL

2 771 639 \$

Abitibi-Témiscamingue	126 000 \$
------------------------------	-------------------

Bourses 83 500 \$

Création, production, rayonnement 83 500 \$

Bélanger, Tanya	Arts visuels	Palmarolle (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$
Charette, François	Cinéma et vidéo	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	20 000 \$
Faucher, Nathalie	Arts visuels	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	6 000 \$
Fednel, Alexandre	Littérature et conte	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	9 000 \$
Lafortune, Violaine	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	4 000 \$
Major, Melissa	Cinéma et vidéo	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	9 000 \$
Massy Emond, Marie Helene	Théâtre	La Motte (Abitibi-Témiscamingue)	7 500 \$
Mediavilla Saenz De La Calzada, Beatriz	Cinéma et vidéo	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	9 000 \$
Savard, Martine	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	9 000 \$

Subventions 42 500 \$

Production, diffusion, promotion et consolidation 33 500 \$

08 CINÉMA INDÉPENDANT	Arts numériques	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	13 500 \$

Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction 9 000 \$

L'ANNEXE-A	Danse	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	9 000 \$
------------	-------	---------------------------------------	----------

Bas-Saint-Laurent	200 000 \$
--------------------------	-------------------

Bourses 76 000 \$

Création, production, rayonnement 59 000 \$

Ethier, Maxime	Musique	Saint-Germain (Bas-Saint-Laurent)	17 000 \$
Grison, Jean-Baptiste	Arts numériques	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$
Landry, Cédric	Littérature et conte	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$
Roy, Marie Josee	Arts visuels	Notre-Dame-du-Portage (Bas-Saint-Laurent)	6 000 \$
Savoie, Mathieu	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	7 000 \$
Sirois, Emie	Arts visuels	Saint-Ulric (Bas-Saint-Laurent)	9 000 \$

Mobilité 17 000 \$

Cadieux, Isabelle	Chanson	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	17 000 \$
-------------------	---------	------------------------------	-----------

Subventions 124 000 \$

Production, diffusion, promotion et consolidation 97 000 \$

CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE (CLAC)	Littérature et conte	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	13 000 \$
CENTRE D'ARTISTES CARAVANSÉRAIL	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	11 400 \$
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	14 400 \$
CORPORATION DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE	Recherche architecturale	Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	12 700 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS	Recherche architecturale	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	9 500 \$
MOTS DE LA RIVE	Théâtre	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	11 000 \$
SOCIÉTÉ DES CONCERTS BIC ST-FABIEN	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	11 000 \$
VRILLE ART ACTUEL	Arts visuels	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	14 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariat territorial en 2020-2021

Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction			27 000 \$
CENTRE D'ARTISTES CARAVANSÉRAIL	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	9 000 \$
REGROUPEMENT D'ARTISTES F	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	9 000 \$
TOUR DE BRAS	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	9 000 \$

Capitale-Nationale	107 000 \$
---------------------------	-------------------

Bourses	86 500 \$
----------------	------------------

Création, production, rayonnement	86 500 \$
--	------------------

Busque-Dubois, Marilynne	Littérature et conte	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	6 000 \$
Carrier, Gino	Arts visuels	Saint-Raymond (Capitale-Nationale)	18 000 \$
Fecteau, Mathieu	Arts visuels	Saint-Léonard-de-Portneuf (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Gagnon, Stéphanie	Musique	Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier (Capitale-Nationale)	4 900 \$
Jouan Pallafray, Anne-Yvonne	Arts visuels	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	4 200 \$
Levesque, Annie A	Arts visuels	Sainte-Anne-de-Beaupré (Capitale-Nationale)	8 500 \$
Locatelli, Karine	Arts visuels	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	4 000 \$
Ouellet Morneau, Gabrielle	Métiers d'art	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Pallafray, Philippe	Arts visuels	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	3 400 \$
Soucy-Simoneau, Erika	Théâtre	L'Ange-Gardien (Capitale-Nationale)	7 500 \$
Zollman, Chloé	Arts multidisciplinaires	Saint-Casimir (Capitale-Nationale)	10 000 \$

Subventions	20 500 \$
--------------------	------------------

Production, diffusion, promotion et consolidation	20 500 \$
--	------------------

DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	7 500 \$
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE-SAINT-PAUL	Arts visuels	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	10 000 \$
MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE	Musique	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	3 000 \$

Centre-du-Québec	145 000 \$
-------------------------	-------------------

Bourses	91 000 \$
----------------	------------------

Création, production, rayonnement	91 000 \$
--	------------------

Boissonneault, Sophie	Littérature et conte	Notre-Dame-de-Ham (Centre-du-Québec)	10 000 \$
Boucher, Gaetan	Chanson	Plessisville (Centre-du-Québec)	8 500 \$
Brouillard, Claudine	Arts visuels	Saint-Majorique-de-Grantham (Centre-du-Québec)	9 000 \$
de Blois, Isabelle	Arts visuels	Saint-Ferdinand (Centre-du-Québec)	10 000 \$
Fortin, Mathieu	Littérature et conte	Nicolet (Centre-du-Québec)	5 000 \$
Langelier, Anie	Littérature et conte	Drummondville (Centre-du-Québec)	8 500 \$
Lemmens, Marilou	Arts visuels	Durham-Sud (Centre-du-Québec)	8 000 \$
Pepin, Véronique	Littérature et conte	Warwick (Centre-du-Québec)	8 000 \$
Samson, Mathieu	Chanson	Plessisville (Centre-du-Québec)	20 000 \$
St-Jean, Annie	Arts numériques	Inverness (Centre-du-Québec)	4 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariat territorial en 2020-2021

Subventions 54 000 \$

Production, diffusion, promotion et consolidation 48 000 \$

ATOLL ART ACTUEL	Arts visuels	Victoriaville (Centre-du-Québec)	4 500 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINOU) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	14 000 \$
MOUVEMENTS ESSARTS	Arts visuels	Saint-Pie-de-Guire (Centre-du-Québec)	5 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	12 000 \$
PRODUCTIONS PLATEFORME	Musique	Victoriaville (Centre-du-Québec)	12 500 \$

Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction 6 000 \$

CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du-Québec)	6 000 \$
---	--------------------	----------------------------------	----------

Chaudière-Appalaches 198 000 \$

Bourses 147 500 \$

Création, production, rayonnement 143 000 \$

Aucoin, Rachel	Musique	Beaumont (Chaudière-Appalaches)	5 000 \$
Bédard, Mélanie	Arts multidisciplinaires	Saint-Michel-de-Bellechasse (Chaudière-Appalaches)	8 500 \$
Béland, Andréanne	Théâtre	Lévis (Chaudière-Appalaches)	8 500 \$
Gagné, Claude	Arts visuels	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	2 000 \$
Girard, Guillaume	Chanson	Saint-Roch-des-Aulnaies (Chaudière-Appalaches)	13 000 \$
Giroux, Suzanne	Cinéma et vidéo	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	9 000 \$
Godbout, Nicolas	Littérature et conte	Saint-Raphaël (Chaudière-Appalaches)	8 500 \$
Gosselin-Monasevic, Robin-Dimitrije	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	12 000 \$
Isabelle, Mario	Arts visuels	Armagh (Chaudière-Appalaches)	13 000 \$
Lambert, Vincent-Char	Littérature et conte	Saint-Philémon (Chaudière-Appalaches)	8 500 \$
Leclerc, François	Musique	Saint-Antoine-de-Tilly (Chaudière-Appalaches)	8 000 \$
Mathieu, François	Arts visuels	Saint-Sylvestre (Chaudière-Appalaches)	7 000 \$
Paquin, Nicolas	Littérature et conte	Saint-Roch-des-Aulnaies (Chaudière-Appalaches)	6 500 \$
Rasclé, Laetitia	Littérature et conte	Scott (Chaudière-Appalaches)	8 500 \$
Torres, José Luis	Arts visuels	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	9 000 \$
Valois, Isabeau	Chanson	Saint-Vallier (Chaudière-Appalaches)	7 000 \$
Veilleux, Jean-Sebastien	Arts numériques	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	9 000 \$

Mobilité 4 500 \$

Caron, Chantal	Cinéma et vidéo	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	4 500 \$
----------------	-----------------	---	----------

Subventions 50 500 \$

Production, diffusion, promotion et consolidation 50 500 \$

ÉVÉNEMENTS JEUNESSE VENITE ADOREMUS	Musique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	12 500 \$
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	9 000 \$
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	7 500 \$
TROUPE LUNA CABALLERA (LA)	Arts du cirque	Notre-Dame-du-Rosaire (Chaudière-Appalaches)	9 000 \$
VERTE IRLANDE	Arts visuels	Irlande (Chaudière-Appalaches)	12 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariat territorial en 2020-2021

Côte-Nord	89 665 \$
------------------	------------------

Bourses	58 370 \$
----------------	------------------

Création, production, rayonnement	58 370 \$
--	------------------

Arsenault, Catherine	Arts visuels	Baie-Comeau (Côte-Nord)	4 800 \$
Caron, Martin	Musique	Baie-Comeau (Côte-Nord)	8 450 \$
Demers-Pinard, Éloïse	Arts numériques	Sept-Îles (Côte-Nord)	13 500 \$
Durand, Monique	Littérature et conte	Sept-Îles (Côte-Nord)	5 960 \$
Gagné St-Laurent, Emy	Arts visuels	Baie-Comeau (Côte-Nord)	9 500 \$
Harvey, Chantal	Arts visuels	Baie-Johan-Beetz (Côte-Nord)	9 200 \$
Lachapelle Plamondon, Nicolas-Gabriel	Arts numériques	Sept-Îles (Côte-Nord)	2 960 \$
Pedneault, Emilie	Arts visuels	Baie-Comeau (Côte-Nord)	4 000 \$

Subventions	31 295 \$
--------------------	------------------

Production, diffusion, promotion et consolidation	13 800 \$
--	------------------

FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC	Pluridisciplinaire	Tadoussac (Côte-Nord)	13 800 \$
-------------------------------------	--------------------	-----------------------	-----------

Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction	17 495 \$
--	------------------

FESTIVAL DU CONTE ET DE LA LÉGENDE DE L'INNUCADIE (LE)	Littérature et conte	Natashquan (Côte-Nord)	8 540 \$
PANACHE ART ACTUEL	Arts visuels	Sept-Îles (Côte-Nord)	8 955 \$

Estrie	158 000 \$
---------------	-------------------

Bourses	108 000 \$
----------------	-------------------

Création, production, rayonnement	108 000 \$
--	-------------------

Beaulieu, Etienne	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	8 000 \$
Beausejour, Edith	Musique	Saint-Romain (Estrie)	10 000 \$
Catry, Marie-Anne	Chanson	Stoke (Estrie)	7 000 \$
Chapelaine, Marianne	Musique	Sherbrooke (Estrie)	2 000 \$
Cormier, Danika	Danse	Saint-François-Xavier-de-Brompton (Estrie)	6 000 \$
Fortin, Joanie	Théâtre	Saint-Ludger (Estrie)	5 000 \$
Grenier, Veronique	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	4 000 \$
Jensen, Tomas	Chanson	Hatley (Estrie)	5 000 \$
Legrand, Elise	Danse	Sherbrooke (Estrie)	8 000 \$
Noel, Melanie	Arts multidisciplinaires	Sherbrooke (Estrie)	8 000 \$
Paradis-Vigneault, Marie-Claude	Cinéma et vidéo	Sherbrooke (Estrie)	14 000 \$
Plomer, Michele	Littérature et conte	Eastman (Estrie)	10 000 \$
Roberge, Emmanuelle	Cinéma et vidéo	Waterville (Estrie)	14 000 \$
Rocheleau, Claude Andree	Arts numériques	Waterville (Estrie)	7 000 \$

Subventions	50 000 \$
--------------------	------------------

Production, diffusion, promotion et consolidation	40 000 \$
--	------------------

BOULVART SAINT-CAMILLE	Musique	Ham-Sud (Estrie)	15 000 \$
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	11 000 \$
REGROUPEMENT DES COMPAGNIES RÉSIDENTES DU CENTRE D	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	4 000 \$
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	10 000 \$

Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction	10 000 \$
--	------------------

CENTRE D'ARTS ORFORD	Musique	Orford (Estrie)	10 000 \$
----------------------	---------	-----------------	-----------

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariat territorial en 2020-2021

Gaspésie	164 000 \$
-----------------	-------------------

Bourses	77 000 \$
----------------	------------------

Création, production, rayonnement	70 000 \$
--	------------------

Beau Ferron, Catherine	Arts visuels	La Martre (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 500 \$
Bouchard, Véronique	Arts multidisciplinaires	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
Dugas, Caroline	Arts visuels	Nouvelle (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
Gemme, Sophie	Théâtre	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	16 000 \$
Larobina, Juan Sebastian	Musique	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 500 \$
Nguyen, Thuy Aurélie	Littérature et conte	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	16 000 \$

Mobilité	7 000 \$
-----------------	-----------------

Goudreau, Maryse	Arts numériques	Escuminac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 000 \$
------------------	-----------------	---	----------

Subventions	87 000 \$
--------------------	------------------

Production, diffusion, promotion et consolidation	62 000 \$
--	------------------

CENTRE D'ARTISTES VASTE ET VAGUE	Arts visuels	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
COMITE D'AMENAGEMENT ET DE DEVDURABLE ENVIRONNEMENTAL ET CUL	Littérature et conte	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	12 000 \$
MANDOLINE HYBRIDE	Arts multidisciplinaires	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	15 000 \$
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
THÉÂTRE TÉMOIN	Théâtre	La Martre (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	15 000 \$

Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction	25 000 \$
--	------------------

C.D. SPECTACLES INC.	Théâtre	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	12 500 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Musique	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	12 500 \$

Îles-de-la-madeleine	28 000 \$
-----------------------------	------------------

Subventions	28 000 \$
--------------------	------------------

Production, diffusion, promotion et consolidation	28 000 \$
--	------------------

ADMARE, REGROUPEMENT DES ARTISTES PROFESSIONNELS EN ARTS VISUELS DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE	Arts multidisciplinaires	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 500 \$
AU VIEUX TREUIL	Arts multidisciplinaires	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	17 500 \$

Lanaudière	173 500 \$
-------------------	-------------------

Bourses	102 500 \$
----------------	-------------------

Création, production, rayonnement	75 500 \$
--	------------------

Blondin, Helene	Cinéma et vidéo	Saint-Norbert (Lanaudière)	10 000 \$
Boudreau, Simon	Arts multidisciplinaires	Saint-Norbert (Lanaudière)	9 000 \$
Dupuis, Laurence	Arts numériques	Repentigny (Lanaudière)	7 000 \$
Jetté, Philippe	Musique	Saint-Jacques (Lanaudière)	10 000 \$
Lauzier, Francois	Métiers d'art	Joliette (Lanaudière)	8 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariat territorial en 2020-2021

Saint Yves, Pierre Alexandre	Musique	Sainte-Béatrix (Lanaudière)	7 500 \$
Thouin, Jocelyn	Littérature et conte	Saint-Ambroise-de-Kildare (Lanaudière)	9 000 \$
Tremblay, Charles	Chanson	Joliette (Lanaudière)	5 000 \$
Vaillancourt, Ariane	Chanson	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	10 000 \$

Mobilité 27 000 \$

Menard, Eveline	Littérature et conte	Saint-Paul (Lanaudière)	7 000 \$
Richard, Janie	Danse	Terrebonne (Lanaudière)	20 000 \$

Subventions 71 000 \$

Production, diffusion, promotion et consolidation 62 000 \$

ART PARTAGE	Arts numériques	Mascouche (Lanaudière)	12 000 \$
C.R.A.P.O. DE LANAUDIÈRE (CENTRE RÉGIONAL D'ANIMATION DU PATRIMOINE ORAL)	Musique	Saint-Jean-de-Matha (Lanaudière)	7 000 \$
CORNE DE BRUME - MUSIQUES DE CRÉATION	Musique	Notre-Dame-des-Prairies (Lanaudière)	14 000 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Danse	L'Assomption (Lanaudière)	15 000 \$
SONATE 1704	Musique	Terrebonne (Lanaudière)	14 000 \$

Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction 9 000 \$

CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Arts multidisciplinaires	L'Assomption (Lanaudière)	9 000 \$
-----------------------------	--------------------------	---------------------------	----------

Laurentides 177 474 \$

Bourses 117 674 \$

Création, production, rayonnement 117 674 \$

Baxter, Bonnie	Arts visuels	Val-David (Laurentides)	10 200 \$
Bourret, Mathieu	Musique	Blainville (Laurentides)	12 000 \$
Courchesne Leboeuf, Philippe	Chanson	Saint-Colomban (Laurentides)	3 000 \$
Depatie, Michel	Arts visuels	Val-David (Laurentides)	12 500 \$
Dorion, Caroline	Arts multidisciplinaires	Saint-Colomban (Laurentides)	10 000 \$
Dusseault, Caroline	Danse	Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)	3 000 \$
Fournier, Richard	Cinéma et vidéo	Mont-Laurier (Laurentides)	4 500 \$
Goulet, Marylise	Arts visuels	Saint-Jérôme (Laurentides)	10 000 \$
Lafond, Jerome	Littérature et conte	Saint-Jérôme (Laurentides)	6 500 \$
Monticone, Ugo	Littérature et conte	Prévost (Laurentides)	10 000 \$
Paquin, Yves	Arts visuels	Wentworth-Nord (Laurentides)	14 474 \$
Pitt, Sebastien	Arts numériques	Rosemère (Laurentides)	11 500 \$
Vachon, Suzanne	Arts multidisciplinaires	Morin-Heights (Laurentides)	10 000 \$

Subventions 59 800 \$

Production, diffusion, promotion et consolidation 49 300 \$

ATELIER DE L'ÎLE	Arts visuels	Val-David (Laurentides)	14 000 \$
CARREFOUR BOIS-CHANTANTS	Musique	La Macaza (Laurentides)	3 380 \$
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	14 500 \$
ROUTE DES ARTS	Arts visuels	Brownsburg-Chatham (Laurentides)	8 000 \$
SOCIÉTÉ ARTS ET CULTURE D'OKA	Pluridisciplinaire	Oka (Laurentides)	9 420 \$

Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction 10 500 \$

PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	10 500 \$
----------------------------	---------	--------------------------	-----------

Laval 125 000 \$

Bourses 70 000 \$

Création, production, rayonnement 70 000 \$

Barrette Moran, Josianne	Littérature et conte	Laval (Laval)	5 000 \$
Bélanger, Noémi	Théâtre	Laval (Laval)	6 500 \$
Boisvert, Felix	Arts multidisciplinaires	Laval (Laval)	8 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariat territorial en 2020-2021

Fleury, Christian	Cinéma et vidéo	Laval (Laval)	7 500 \$
Hebert, Sara	Arts visuels	Laval (Laval)	7 500 \$
Laurore, Vladimir	Danse	Laval (Laval)	6 500 \$
Lemay, Katheline	Arts visuels	Laval (Laval)	20 000 \$
Sfriso, Lisa	Cinéma et vidéo	Laval (Laval)	8 500 \$

Subventions **55 000 \$**

Production, diffusion, promotion et consolidation **38 000 \$**

CHOEUR DE LAVAL	Musique	Laval (Laval)	10 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	8 000 \$
SOCIÉTÉ DES ARTS VISUELS DE LAVAL	Arts visuels	Laval (Laval)	10 000 \$
THÉÂTRE INCLINÉ	Théâtre	Laval (Laval)	10 000 \$

Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction **17 000 \$**

BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	8 500 \$
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	8 500 \$

Mauricie **111 000 \$**

Bourses **101 000 \$**

Création, production, rayonnement **101 000 \$**

Bédard, Cindy	Chanson	Saint-Tite (Mauricie)	8 000 \$
Boileau, Jean	Cinéma et vidéo	Trois-Rivières (Mauricie)	5 000 \$
Duchesne, Emilie	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	7 000 \$
Garceau, Lynn	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	5 000 \$
Lacourcière, Roxanne	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	17 000 \$
Leriché, Fontaine	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	8 000 \$
Montour, Nancy	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	4 000 \$
Poirier, Sylvain	Arts visuels	Saint-Mathieu-du-Parc (Mauricie)	11 000 \$
Proulx, Gabrielle	Chanson	Trois-Rivières (Mauricie)	17 000 \$
Rivest, Claudine	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	3 000 \$
St-Arnaud, Nadege	Danse	Saint-Paulin (Mauricie)	7 500 \$
St-Onge, Marie-Sol	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	1 500 \$
Villeneuve, Josette	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	7 000 \$

Subventions **10 000 \$**

Production, diffusion, promotion et consolidation **10 000 \$**

ÉCRIVAINS DE LA MAURICIE (LES)	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	5 000 \$
INITIATIVES 1-2-3-4	Danse	Saint-Mathieu-du-Parc (Mauricie)	5 000 \$

Montérégie **438 000 \$**

Bourses **317 375 \$**

Création, production, rayonnement (Longueuil) **110 675 \$**

Baroud, Nathalie C	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	5 375 \$
Cossette-Masse, Sébastien	Danse	Longueuil (Montérégie)	15 000 \$
Davida, Dena	Danse	Saint-Lambert (Montérégie)	8 500 \$
Desbiens, Elisabeth	Cinéma et vidéo	Boucherville (Montérégie)	8 750 \$
Goudreau, Céline	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	8 500 \$
Hyppolite, Emmanuel	Musique	Longueuil (Montérégie)	8 750 \$
Lemay, Hélène	Musique	Longueuil (Montérégie)	8 750 \$
Loiselle, Camille	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	16 000 \$
Masse, Pierre-Etienne	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	8 325 \$
Massé, Sylvain	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	7 500 \$
Paul, Dominique	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	8 750 \$
Tousignant, Myriam	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	6 475 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariat territorial en 2020-2021

Création, production, rayonnement (Montérégie-Est)			91 500 \$
Audet, Viviane	Musique	Richelieu (Montérégie)	9 500 \$
Borduas, Vanessa	Arts multidisciplinaires	Granby (Montérégie)	8 500 \$
Boulerice, Nicolas	Chanson	Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)	5 000 \$
Brunelle, Stéphanie	Arts du cirque	Saint-Robert (Montérégie)	10 500 \$
Crête, Françoise	Littérature et conte	Verchères (Montérégie)	7 000 \$
Gaydier, Anne	Littérature et conte	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	3 000 \$
Harnois-Poirier, Jonathan	Littérature et conte	Shefford (Montérégie)	10 000 \$
Lefrançois, Viateur	Littérature et conte	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	3 500 \$
Major, Catherine	Musique	Lac-Brome (Montérégie)	4 000 \$
Marois-Lefebvre, Genevieve	Arts visuels	Frelighsburg (Montérégie)	6 500 \$
Ngo, Anne-Marie	Cinéma et vidéo	Sainte-Julie (Montérégie)	8 000 \$
Pelletier, Olenny	Danse	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	16 000 \$
Création, production, rayonnement (Montérégie-Ouest)			90 000 \$
Camara, Mamoudou	Arts multidisciplinaires	Châteauguay (Montérégie)	17 500 \$
Desrochers, Andre	Cinéma et vidéo	Beauharnois (Montérégie)	10 000 \$
Farish, Catherine	Arts visuels	Havelock (Montérégie)	8 000 \$
Haberstich, Sonia	Arts visuels	Hudson (Montérégie)	5 500 \$
Kellock, Amanda	Théâtre	Hudson (Montérégie)	8 500 \$
Leclerc, Mélanie	Arts visuels	Saint-Lazare (Montérégie)	9 750 \$
Leduc, Marie-Pierre	Chanson	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	17 500 \$
Menard, Jonathan	Cinéma et vidéo	Châteauguay (Montérégie)	6 000 \$
Poirier, Priska	Littérature et conte	Candiac (Montérégie)	7 250 \$
Mobilité (Montérégie-Est)			18 500 \$
Faille, Muriel	Arts visuels	Brome (Montérégie)	11 000 \$
Gelineau, Vicky	Danse	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	7 500 \$
Mobilité (Montérégie-Ouest)			6 700 \$
Papillon, Joanie	Arts multidisciplinaires	Delson (Montérégie)	6 700 \$
Subventions			120 625 \$
Production, diffusion, promotion et consolidation (Longueuil)			51 500 \$
FÊTE DU LIVRE ET DE LA LECTURE DE	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	7 000 \$
PRODUCTIONS LANGUES PENDUES	Arts multidisciplinaires	Longueuil (Montérégie)	30 000 \$
ZOCALO, CENTRE D'ART DE LONGUEUIL (LE)	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	14 500 \$
Production, diffusion, promotion et consolidation (Montérégie-Est)			39 000 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	9 000 \$
CENTRE ADÉLARD	Arts visuels	Frelighsburg (Montérégie)	14 000 \$
MUSIQUE ET TRADITIONS ILLIMITÉES	Musique	Sutton (Montérégie)	2 000 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	14 000 \$
Production, diffusion, promotion et consolidation (Montérégie-Ouest)			24 300 \$
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincourt (Montérégie)	11 800 \$
VILLAGE THEATRE WEST INC.	Théâtre	Hudson (Montérégie)	12 500 \$
Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction (Longueuil)			5 825 \$
AGRÉGAT	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	5 825 \$
Montréal			150 000 \$
Bourses			150 000 \$
Arts et lettres			150 000 \$
Auger, Manon	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Borowska, Sophia	Arts visuels	Montréal (Montréal)	13 500 \$
Chraïbi, Lamia	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	14 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Partenariat territorial en 2020-2021

Gagnon, Julie	Chanson	Montréal (Montréal)	13 000 \$
Juteau, Audree	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 800 \$
Lam, Tina	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 000 \$
Lazar, Paul Vasile	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	14 200 \$
Lazarev, Alexey	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 900 \$
Painchaud-Chartrand, Simon	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	9 000 \$
Pelchat, Daniel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	13 200 \$
Perrault, Elisabeth	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 600 \$
Savard, Virginie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 400 \$
Tahchi, Elie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	5 900 \$
Yonkers Vidal, Marc Andre	Arts visuels	Montréal (Montréal)	13 500 \$

Nord-du-Québec (Baie-James)	29 000 \$
------------------------------------	------------------

Bourses	29 000 \$
----------------	------------------

Création, production, rayonnement	29 000 \$
--	------------------

Allard, Anne-Marie	Littérature et conte	Chibougamau (Nord-du-Québec)	4 000 \$
Gendron, Emmanuelle	Arts visuels	Chibougamau (Nord-du-Québec)	2 833 \$
Lortie, Alain	Arts visuels	Chibougamau (Nord-du-Québec)	9 900 \$
Oliver, Stacey-Ann	Arts visuels	Lebel-sur-Quévillon (Nord-du-Québec)	3 392 \$
Thompson, Stéphanie	Arts visuels	Matagami (Nord-du-Québec)	8 875 \$

Outaouais	167 000 \$
------------------	-------------------

Bourses	77 700 \$
----------------	------------------

Création, production, rayonnement	77 700 \$
--	------------------

Desjardins, Samuelle	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	9 150 \$
Dufour, David	Musique	Gatineau (Outaouais)	2 700 \$
Faubert-Guay, Lauranne	Danse	Montpellier (Outaouais)	10 000 \$
Girault, Tiphaine	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	4 200 \$
Lacasse, Isabelle	Cinéma et vidéo	Gatineau (Outaouais)	8 000 \$
Lagacé, Clara	Littérature et conte	Cantley (Outaouais)	9 000 \$
Lavigne, Mishka	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	4 000 \$
Pawlikowski, Karina	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	3 650 \$
Roy-Darisse, Clémence	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	13 000 \$
Whittaker-Cumming, Alice Irene	Littérature et conte	Chelsea (Outaouais)	14 000 \$

Subventions	89 300 \$
--------------------	------------------

Production, diffusion, promotion et consolidation	89 300 \$
--	------------------

ASSOCIATION DES ARTISTES DU PONTIAC	Arts visuels	Grand-Calumet (Outaouais)	8 000 \$
CENTRE D'ACTION CULTURELLE DE LA MRC DE PAPINEAU	Arts visuels	Montebello (Outaouais)	12 000 \$
CENTRE D'EXPOSITION L'IMAGIER (LE)	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	7 500 \$
CERCLE DES AMIS ET AMIES DE NORTENO	Musique	Gatineau (Outaouais)	6 000 \$
CORPORATION VILLE-JOIE STE-THERÈSE (CENTRE L'AVANT PREMIÈRE)	Arts multidisciplinaires	Gatineau (Outaouais)	10 500 \$
EAU DU BAIN (L')	Théâtre	Chelsea (Outaouais)	12 000 \$
FESTIVAL TRANSISTOR OBNL	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	7 000 \$
PLAISIRS DU CLAVECIN	Musique	Gatineau (Outaouais)	8 300 \$
TRACES ARTS VISUELS	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	18 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Partenariat territorial en 2020-2021

Saguenay-Lac-Saint-Jean			185 000 \$
Bourses			96 500 \$
Création, production, rayonnement			96 500 \$
Emond Doyle, Simon	Arts multidisciplinaires	Métabetchouan-Lac-à-Croix (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	7 000 \$
Fillion, Caroline	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	17 000 \$
Fortin, Gabriel	Cinéma et vidéo	Larouche (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 000 \$
Gagnon-Bergeron, Sophie	Arts multidisciplinaires	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	6 500 \$
Gravelle, Julien	Littérature et conte	Girardville (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 000 \$
Larouche, Francis	Chanson	Métabetchouan-Lac-à-Croix (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	13 000 \$
Potvin, Yanick	Métiers d'art	Hébertville (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	7 000 \$
Tremblay, Frédéric L	Arts numériques	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 000 \$
Tremblay, Guillaume	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 000 \$
Tremblay, Mariane	Arts visuels	Larouche (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 000 \$
Villeneuve, Mathieu	Littérature et conte	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	7 000 \$
Subventions			88 500 \$
Production, diffusion, promotion et consolidation			63 000 \$
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Arts multidisciplinaires	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	12 000 \$
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Musique	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 000 \$
CORPORATION ÎLE DU REPOS	Musique	Péribonka (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 000 \$
THÉÂTRE DU MORTIER	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	13 000 \$
TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	13 000 \$
Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction			25 500 \$
CENTRE SAGAMIE	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 000 \$
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Théâtre	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 000 \$
OBJECTIF SCÈNE	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Re-Connaître en 2020-2021

RE-CONNAÎTRE

921 305 \$

Bourses

521 210 \$

Impulsion

25 000 \$

Awashish, Nikan	Musique	Obedjiwan (Mauricie)	5 000 \$
Lefebvre, Simon Elutak	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Picard, Simon	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	5 000 \$
Pinette Fontaine, Karen	Chanson	Maliotenam (Côte-Nord)	5 000 \$
Tiewishaw-Poirier, Kahentawaks	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 000 \$

Microbourse

28 100 \$

Bellefleur, Julie-Anne	Métiers d'art	Potton (Estrie)	1 700 \$
Diabo, Barbara	Danse	Kirkland (Montréal)	2 900 \$
Hervieux, Gilbert	Littérature et conte	Betsiamites (Côte-Nord)	1 400 \$
Launière, Stéphanie	Arts multidisciplinaires	Mashteuiatsh (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 900 \$
Novalinga, Caroline	Musique	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Ottawa, Oshim	Cinéma et vidéo	Manawan (Lanaudière)	2 600 \$
Picher, Julie-Christina	Cinéma et vidéo	Sacré-Coeur (Côte-Nord)	3 000 \$
Sioui, Danyka	Musique	Wendake (Capitale-Nationale)	3 000 \$
Sioui-Robitaille, Philippe	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 900 \$
Slapcoff, Trina	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Wattam, Katey	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 700 \$

Revitalisation, création et transmission

468 110 \$

Fontaine, Naomi	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	36 700 \$
Isaac, Elisapie	Chanson	Longueuil (Montérégie)	14 750 \$
Jenniss, Dave	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 000 \$
Kanapé Fontaine, Natacha	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Kramer, Lara	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Levesque, André	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	47 360 \$
Mangiok, Thomassie	Métiers d'art	Ivujivik (Nord-du-Québec)	20 200 \$
Newashish, Jacques	Arts visuels	Wemotaci (Mauricie)	40 400 \$
O'Bomsawin, Kim	Cinéma et vidéo	Odanak (Centre-du-Québec)	50 000 \$
Robertson, Sonia	Arts visuels	Mashteuiatsh (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	30 000 \$
Rock, Kathia	Chanson	Morin-Heights (Laurentides)	35 650 \$
Sioui, Jocelyn	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	45 000 \$
Sioui, Manon	Arts visuels	Wendake (Capitale-Nationale)	9 650 \$
St-Onge, Omer	Théâtre	Maliotenam (Côte-Nord)	13 400 \$
Whitebean, Roxann	Cinéma et vidéo	Kahnawake (Montérégie)	42 000 \$

Subventions

400 095 \$

Développement des capacités organisationnelles

161 020 \$

CENTRE DYART DAPHNE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	101 020 \$
TUPIQ A.C.T. (ARCTIC CIRCUS TROUPE)	Arts du cirque	Kuujuaq (Nord-du-Québec)	60 000 \$

Revitalisation, création et transmission

239 075 \$

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN AUTOCHTONE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000 \$
KWE! À LA RENCONTRE DES PEUPLES AUTOCHTONES	Pluridisciplinaire	Wendake (Capitale-Nationale)	70 000 \$
PRODUCTION AUEN	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	31 000 \$
PRODUCTIONS ONDINOK (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000 \$
THÉÂTRE AARSIQ-COMPAGNIE DE THÉÂTRE INUIT DU NUNAVIK	Théâtre	Kuujuaq (Nord-du-Québec)	73 075 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Re-Connaître en 2020-2021

Vivacité	710 625 \$
-----------------	-------------------

Bartamian, Chantal	Cinéma et vidéo	Chambly (Montréal)	10 300 \$
Belice, Belinda	Chanson	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Borges Matias Carbonneau, Ligia	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Clerveau, Marvin	Arts visuels	Montréal (Montréal)	12 900 \$
Dubuisson, Lydie	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 450 \$
El Abed, Sarra	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 500 \$
Ezcurra Lucotti, Maria	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Florez Cruz, Jose Brayan	Danse	Montréal (Montréal)	23 500 \$
Garcia Perez, Juan Carlos	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 000 \$
Gilbert, Valérie	Arts visuels	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	22 000 \$
Gomes, Tanha	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Ihtiyar, Ali	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Jean-Gilles, Rebecca	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Jebelli Bakht Ara, Naeim	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Ka, Marie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Khoury, Olivia	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Larose, Ford Mckeown	Danse	Montréal (Montréal)	16 000 \$
Laval, Miki	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Ly, Van Laurence	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	9 975 \$
Martin Florez, Ivan Felipe	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
Martinez Suarez del Villar, Yordan	Musique	Montréal (Montréal)	17 000 \$
Mot, Jean-Pierre	Arts visuels	Montréal (Montréal)	14 000 \$
Motta Cardoso, Isabela	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Njock, Jean Emmanuel	Musique	Montréal (Montréal)	21 000 \$
Novais, Camila	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Papathanasiou, Maria	Danse	Montréal (Montréal)	23 500 \$
Ponton Pham, Eva-Loan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Ruiz, Pedro José	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Rutikara, Justice	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Scarpulla, Mattia	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	7 000 \$
Shannan, Souhear	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Skerritt, Magella	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
St-Félix, Makendal	Musique	Montréal (Montréal)	11 500 \$
Stojanovic, Vuk	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000 \$
Vosoughi, Aida	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Wagenbauer, Kristina	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000 \$
Youssef, Michlein	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

AUTRES SUBVENTIONS ET BOURSES

54 990 778 \$

AUTRES SUBVENTIONS			52 015 399 \$
Aide spéciale pour les opérateurs			193 450 \$
CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA SCÈNE DE MONTRÉAL (CINARS)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	151 450 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	42 000 \$
Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence			82 468 \$
ATELIER MONDIAL - CHRISTOPH MERIAN STIFTUNG	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	6 225 \$
ATELIER MONDIAL - CHRISTOPH MERIAN STIFTUNG	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	287 \$
CENTRE DES MUSICIENS DU MONDE	Musique	Montréal (Montréal)	3 000 \$
CENTRE DES MUSICIENS DU MONDE	Musique	Montréal (Montréal)	3 400 \$
CHLOÉ LEWIS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 829 \$
COOPÉRATIVE D'HABITATION CERCLE CARRÉ	Arts visuels	Montréal (Montréal)	12 000 \$
ÉLISE TURCOTTE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	5 142 \$
FRÉDÉRIK LAVOIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	5 876 \$
KÜNSTLERHAUS BETHANIE	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	1 626 \$
MARC MAZIADE	Musique	Montréal (Montréal)	5 994 \$
NORA ATALLA	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	1 245 \$
SIMON LABBÉ	Musique	Montréal (Montréal)	6 094 \$
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 501 \$
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	14 249 \$
Exploration et déploiement numérique			5 095 384 \$
ALCHIMIES, CRÉATIONS ET CULTURES (FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL - FMA)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	60 000 \$
ASSOCIATION DE CRÉATION ET DIFFUSION SONORES ET ÉLECTRONIQUES AVATAR	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	39 000 \$
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	48 000 \$
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	17 000 \$
BOULV'ART SAINT-CAMILLE	Musique	Ham-Sud (Estrie)	10 695 \$
CARRÉ DES LOMBES (LE)	Danse	Montréal (Montréal)	44 800 \$
CENTRE ADÉLARD	Arts visuels	Frelighsburg (Montérégie)	17 000 \$
CIRQUE ÉLOÏZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	70 000 \$
COLLECTIF9	Musique	Montréal (Montréal)	80 000 \$
COMPAGNIE DE CRÉATION LE GROS ORTEIL	Arts du cirque	Otterburn Park (Montérégie)	21 500 \$
COMPAGNIE DE PRODUCTION LES FOUTOUKOURS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	26 650 \$
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	85 000 \$
COMPAGNIE TRANS-THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	80 000 \$
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	70 000 \$
CONSTANTINOPE	Musique	Montréal (Montréal)	80 000 \$
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	70 000 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINOU) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	80 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	99 600 \$
DANSE CARPE DIEM	Danse	Montréal (Montréal)	50 000 \$
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	32 800 \$
DANSE-CITÉ INC.	Danse	Montréal (Montréal)	40 084 \$
DAZIBAO IMAGES, EXPOSITIONS, ÉDITIONS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	47 000 \$
ÉDITIONS CONTINUITÉ	Recherche architecturale	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
ENSEMBLE À PERCUSSION SIXTRUM	Musique	Montréal (Montréal)	18 000 \$
ENSEMBLE PARAMIRABO	Musique	Montréal (Montréal)	36 500 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE INC.	Musique	Joliette (Lanaudière)	80 000 \$
FESTIVAL TRANSISTOR OBNL	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	100 000 \$
FILLE DU LAITIÈRE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000 \$
FILLES ÉLECTRIQUES (LES)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	42 500 \$
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	30 000 \$
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	78 000 \$
FONDATION MÉTROPOLIS BLEU (FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	28 460 \$
HARMONIE DES SAISONS (L')	Musique	Granby (Montérégie)	50 000 \$
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	80 000 \$
JAMAIS LU	Théâtre	Montréal (Montréal)	65 000 \$
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	65 000 \$
LORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	75 000 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	85 000 \$
MAISON DE LA POÉSIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	50 000 \$
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	45 000 \$
MAMMIFÈRES	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 400 \$
MANIF D'ART	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	60 000 \$
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	75 000 \$
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
MOMENTA BIENNALE DE L'IMAGE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	100 000 \$
MUTEK	Arts numériques	Montréal (Montréal)	95 756 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	100 000 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	100 000 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	100 000 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	100 000 \$
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ	Musique	Montréal (Montréal)	80 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	50 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	70 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	100 000 \$
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	60 000 \$
PARCOURS DU POINT DE VUE - GASPÉSIE - RENCONTRES INTERNATIONALES PHOTOS	Arts visuels	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	75 000 \$
PARTS+LABOUR DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	65 000 \$
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	65 000 \$
PME-ART	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	80 000 \$
PRODUCTIONS DU C.E.M. (LES)	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	75 000 \$
PRODUCTIONS FÉLIX STÜSSI	Musique	Montréal (Montréal)	8 000 \$
PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	75 000 \$
PRODUCTIONS ONISHKA	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
PRODUCTIONS SUPER-MEME INC (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	60 000 \$
PROJET MÛ	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 650 \$
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	65 000 \$
RENDEZ-VOUS M.O.S. MONTRÉAL	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	40 000 \$
RÉSEAU CENTRE	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montérégie)	30 000 \$
RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (R.O.S.E.Q.)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	30 000 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	55 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

SLAMONTRÉAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	70 000 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA DANSE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE	Danse	Montréal (Montréal)	20 000 \$
SPOROBOLE	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	75 000 \$
STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	34 989 \$
TERRITOIRE 80	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
THÉÂTRE DE LA BACAISSE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	65 000 \$
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	45 000 \$
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montérégie)	70 000 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000 \$
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	52 000 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	75 000 \$
THÉÂTRE NIVEAU PARKING	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	57 000 \$
THÉÂTRE TALISMAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 000 \$
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (GALERIE DE L'UQAM ET CENTRE DE DESIGN)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	45 000 \$
USINE C	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 000 \$
VISION DIVERSITÉ	Musique	Montréal (Montréal)	70 000 \$
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois			36 349 839 \$
(MAI) MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	5 860 \$
100LUX	Danse	Montréal (Montréal)	5 238 \$
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	3 111 \$
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	3 123 \$
AGORA DES ARTS	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	4 315 \$
ALCHIMIES, CRÉATIONS ET CULTURES (FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL - FMA)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	11 349 \$
ALCHIMIES, CRÉATIONS ET CULTURES (FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL - FMA)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	13 071 \$
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	286 520 \$
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	12 268 \$
AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	43 102 \$
ANIMATION CENTRE-VILLE SHERBROOKE (THÉÂTRE GRANADA)	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	270 151 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloeil (Montérégie)	23 651 \$
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloeil (Montérégie)	4 454 \$
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	250 349 \$
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	6 887 \$
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	14 291 \$
ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	19 194 \$
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	6 848 \$
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	33 714 \$
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	96 871 \$
BACH - ACADEMIE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	33 413 \$
BACH - ACADEMIE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	2 946 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

BACH - ACADEMIE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	61 264 \$
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	54 047 \$
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	11 518 \$
CARREFOUR SOCIOCULTUREL AU VIEUX THÉÂTRE	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	22 505 \$
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 907 \$
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	652 013 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	9 999 \$
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	1 026 459 \$
CENTRE CULTUREL ESPACE 7000 INC / LA SALLE DÉSI (LE)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	36 960 \$
CENTRE D'ARTS ORFORD	Musique	Orford (Estrie)	40 020 \$
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	192 262 \$
CENTRE DES MUSICIENS DU MONDE	Musique	Montréal (Montréal)	462 \$
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 029 \$
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	204 918 \$
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	111 828 \$
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	128 531 \$
CHOEUR DE LA PRAIRIE	Musique	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	5 499 \$
CHOEUR LES RHAPSODES	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	8 782 \$
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	288 820 \$
CLAVECIN EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	5 532 \$
CLUB MUSICAL DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	72 810 \$
COMITÉ CULTUREL DE WEEDON	Pluridisciplinaire	Weedon (Estrie)	9 696 \$
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	61 517 \$
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Montérégie)	21 336 \$
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Montérégie)	5 691 \$
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	7 828 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE FORESTVILLE INC. (LE)	Pluridisciplinaire	Forestville (Côte-Nord)	3 414 \$
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	128 312 \$
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	145 760 \$
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montérégie)	70 748 \$
COMMUNAUTÉ SÉPHARADE UNIFIÉE DU QUÉBEC (FESTIVAL SÉPHARADE DE MONTRÉAL)	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 134 \$
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 151 017 \$
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	2 871 \$
CONCERTS SYMPHONIQUES DE SHERBROOKE (LES)	Musique	Sherbrooke (Estrie)	129 941 \$
CONCOURS INTERNATIONAL D'ORGUE DU CANADA	Musique	Montréal (Montréal)	4 754 \$
CONCOURS INTERNATIONAL D'ORGUE DU CANADA	Musique	Montréal (Montréal)	2 680 \$
CONSTANTINOPE	Musique	Montréal (Montréal)	12 398 \$
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	91 913 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	38 506 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	320 303 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	12 609 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	995 797 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	22 769 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	91 400 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	1 016 \$
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du-Québec)	1 176 640 \$
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	1 051 387 \$
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	75 707 \$
CORPORATION DES ÉVÉNEMENTS DE TROIS-RIVIÈRES	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	61 304 \$
CORPORATION DES LIEUX HISTORIQUES DE PONT-ROUGE	Pluridisciplinaire	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	9 916 \$
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	16 137 \$
CORPORATION DU THÉÂTRE L'ÉTOILE	Pluridisciplinaire	Brossard (Montréal)	1 758 477 \$
CORPORATION DU THÉÂTRE L'ÉTOILE	Pluridisciplinaire	Brossard (Montréal)	199 060 \$
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	151 794 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	613 683 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	153 953 \$
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	9 404 \$
CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	5 125 \$
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	36 742 \$
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	42 000 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	110 259 \$
DIFFUSION DE LA COULISSE INC.	Pluridisciplinaire	Beloeil (Montréal)	100 336 \$
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	788 363 \$
DIFFUSION LE VRAI MONDE?	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	13 341 \$
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	933 688 \$
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	29 311 \$
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	33 888 \$
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	863 633 \$
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 719 \$
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	329 863 \$
DIFFUSIONS AMAL'GAMME	Pluridisciplinaire	Prévost (Laurentides)	14 084 \$
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	14 351 \$
ENSEMBLE ARION	Musique	Montréal (Montréal)	35 699 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	12 027 \$
ENSEMBLE LES BORÉADES DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	1 256 \$
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	20 361 \$
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	198 580 \$
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	31 525 \$
FESTIVAL CLASSICA	Musique	Saint-Lambert (Montréal)	3 036 \$
FESTIVAL CLASSICA	Musique	Saint-Lambert (Montréal)	1 522 \$
FESTIVAL CLASSICA	Musique	Saint-Lambert (Montréal)	2 574 \$
FONDATION ARTE MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	185 604 \$
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	61 104 \$
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 145 808 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

FONDATION L'AVENIR EN HÉRITAGE	Pluridisciplinaire	L'Avenir (Centre-du-Québec)	27 640 \$
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincourt (Montérégie)	4 149 \$
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	215 689 \$
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	450 000 \$
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 693 \$
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	5 614 \$
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	478 \$
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	740 \$
INFINITHÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 869 \$
JAMAIS LU	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 977 \$
LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE	Musique	L'Assomption (Lanaudière)	44 908 \$
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	11 765 \$
LIGUE D'IMPROVISATION MUSICALE DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	7 599 \$
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	20 991 \$
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	1 605 211 \$
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Montérégie)	5 593 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	133 301 \$
MALASARTES PRODUCTIONS	Musique	Montréal (Montréal)	2 589 \$
MALASARTES PRODUCTIONS	Musique	Montréal (Montréal)	1 425 \$
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 980 \$
MONASTÈRE (LE)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	11 786 \$
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	86 971 \$
NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 869 \$
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	912 050 \$
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	1 900 \$
OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	139 016 \$
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	16 614 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	16 833 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL	Musique	Montréal (Montréal)	20 018 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL	Musique	Montréal (Montréal)	51 668 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL	Musique	Montréal (Montréal)	5 275 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	410 673 \$
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ	Musique	Montréal (Montréal)	5 737 \$
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ET CHOEUR DES MÉLOMANES	Musique	Montréal (Montréal)	29 240 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	32 811 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU (OSG) (L')	Musique	Gatineau (Outaouais)	20 642 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	3 937 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	60 941 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE DU ST-LAURENT	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	13 898 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL	Musique	Longueuil (Montérégie)	96 689 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	2 384 910 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	370 313 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	13 245 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	97 681 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	3 083 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	239 443 \$
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Montérégie)	293 404 \$
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Montérégie)	3 298 \$
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	249 229 \$
PALLADE MUSICA ENSEMBLE BAROQUE	Musique	Montréal (Montréal)	2 228 \$
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	18 604 \$
PENTAÈDRE, QUINTETTE À VENT	Musique	Montréal (Montréal)	1 662 \$
PENTAÈDRE, QUINTETTE À VENT	Musique	Montréal (Montréal)	3 818 \$
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	28 764 \$
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	3 417 \$
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	21 445 \$
PRODUCTIONS ARTISTIQUES DE LA REGION D'ACTON	Pluridisciplinaire	Acton Vale (Montérégie)	24 167 \$
PRODUCTIONS D'ALBERT INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	762 956 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	19 653 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	16 996 \$
PRODUCTIONS DUA (THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	168 817 \$
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	96 315 \$
PRODUCTIONS TRAQUEN'ART	Musique	Montréal (Montréal)	6 965 \$
RENDEZ-VOUS M.O.S. MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	8 995 \$
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	288 896 \$
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	7 943 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	27 643 \$
SAINTE-AGATHE-DES-ARTS	Pluridisciplinaire	Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)	10 924 \$
SÉRIE CULTURELLE DE WARWICK	Pluridisciplinaire	Warwick (Centre-du-Québec)	3 501 \$
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	206 803 \$
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	489 \$
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	8 271 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	1 057 400 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	13 114 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	268 195 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	1 296 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	8 858 \$
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	1 016 543 \$
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	213 499 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	11 838 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	5 316 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	93 875 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	51 013 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	510 334 \$
SOCIÉTÉ PRO MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	1 673 \$
SOCIÉTÉ PRO MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	12 736 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	2 928 \$
STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	6 984 \$
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	13 867 \$
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	1 780 \$
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	37 309 \$
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	225 872 \$
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	63 954 \$
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	302 561 \$
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montréal)	29 473 \$
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montréal)	207 429 \$
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	80 848 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	332 964 \$
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 173 \$
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	176 149 \$
THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	20 003 \$
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	18 938 \$
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	578 715 \$
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	471 329 \$
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	31 069 \$
THEATRE LE DIAMANT	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	458 345 \$
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 703 \$
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	15 526 \$
THÉÂTRE MAINLINE	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 415 \$
THEATRE OMNIVORE	Théâtre	Laval (Laval)	13 819 \$
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	3 135 \$
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	69 042 \$
THÉÂTRE TABLEAU D'HÔTE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 006 \$
THÉÂTRE TALISMAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 112 \$
THÉÂTRE TORTUE BERLUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 237 \$
TRIO FIBONACCI	Musique	Montréal (Montréal)	6 296 \$
TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	13 159 \$
USINE C	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	77 843 \$
USINE C	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	20 067 \$
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	391 220 \$
VIERGE FOLLE (LA)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	8 302 \$
VIEUX CLOCHER DE MAGOG	Pluridisciplinaire	Magog (Estrie)	372 440 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	4 230 \$
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	259 584 \$
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	51 291 \$
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montréal)	89 692 \$
VILLE DE EAST ANGUS	Pluridisciplinaire	East Angus (Estrie)	4 694 \$
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	10 103 \$
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	33 470 \$
VILLE DE LA SARRE	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	65 054 \$
VILLE DE LA SARRE	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	654 \$
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	27 870 \$
VILLE DE ROBERVAL (SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL)	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	26 817 \$
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	83 880 \$
VILLE DE SAINT-RAYMOND	Pluridisciplinaire	Saint-Raymond (Capitale-Nationale)	3 366 \$
VILLE DE VAL-D'OR (SERVICE CULTUREL DE VAL-D'OR)	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	228 468 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	72 878 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	230 867 \$

Présentation de spectacles en distanciation physique **5 663 761 \$**

14 LIEUX	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	22 000 \$
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	12 500 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	12 100 \$
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	330 000 \$
ACTIVITÉ (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	150 000 \$
ANÉMONE 47	Musique	Montréal (Montréal)	25 500 \$
ARIELLE ET SONIA	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	40 000 \$
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	48 765 \$
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	12 000 \$
BERCEURS DU TEMPS	Danse	Montréal (Montréal)	14 500 \$
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	40 000 \$
CENTRE DE VALORISATION DU PATRIMOINE VIVANT	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	37 000 \$
CENTRE DES MUSICIENS DU MONDE	Musique	Montréal (Montréal)	34 320 \$
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	202 343 \$
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	290 000 \$
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	165 000 \$
COLLECTIF DE CREATION INSIDE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	24 000 \$
COMMISSION BRASSICOLE (La)	Musique	Saint-Casimir (Capitale-Nationale)	15 000 \$
COMPAGNIE DE CRÉATION LE GROS ORTEIL	Arts du cirque	Otterburn Park (Monterégie)	30 075 \$
CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM)	Musique	Montréal (Montréal)	18 750 \$
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINO) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	40 000 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	40 000 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	2 000 \$
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	21 000 \$
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	45 000 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	53 950 \$
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	39 463 \$
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	267 245 \$
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	70 000 \$
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	100 000 \$
DANSE IMÉDIA O.S.B.L.	Danse	Montréal (Montréal)	28 000 \$
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	30 400 \$
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	17 550 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	26 000 \$
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	65 000 \$
DIFFUSION LE VRAI MONDE?	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	29 500 \$
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 000 \$
ENSEMBLE À PERCUSSION SIXTRUM	Musique	Montréal (Montréal)	10 410 \$
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	95 000 \$
ENSEMBLE PARAMIRABO	Musique	Montréal (Montréal)	7 100 \$
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 000 \$
FÂCHEUX THÉÂTRE	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	25 000 \$
FESTIVAL DES ARTS DE RUELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	40 000 \$
FILLE DU LAITIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 000 \$
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	17 000 \$
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	15 800 \$
IMPRODUITS (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	70 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	48 000 \$
INSTITUT CANADIEN DE QUEBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	60 000 \$
INSTITUT CHORAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	65 700 \$
JOE JACK & JOHN	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 000 \$
KAMÉLÉART MATANE	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	11 000 \$
LES ARCHIPELS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	2 850 \$
LES DEUX DE PIQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	50 000 \$
LION LION	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	18 000 \$
LORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	15 000 \$
LORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	29 000 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	115 000 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	85 000 \$
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	18 000 \$
MONASTÈRE (LE)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	40 000 \$
MONASTÈRE (LE)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	4 000 \$
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
MUSIQUE ET TRADITIONS ILLIMITÉES	Musique	Sutton (Montérégie)	18 760 \$
NADÈRE ARTS VIVANTS	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	8 000 \$
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	45 000 \$
OKTOÉCHO	Musique	Montréal (Montréal)	17 500 \$
OPÉRA DU ROYAUME	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 700 \$
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	17 000 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	8 796 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	4 472 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	40 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	12 500 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	21 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL	Musique	Longueuil (Montérégie)	135 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	96 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	7 250 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	27 000 \$
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	4 700 \$
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
PRODUCTIONS ALMA VIVA	Musique	Montréal (Montréal)	4 500 \$
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	19 000 \$
PRODUCTIONS DU C.E.M. (LES)	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	24 000 \$
PRODUCTIONS EXTRAVAGANZ'ARTS	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	15 000 \$
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	57 000 \$
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	36 562 \$
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	24 000 \$
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	8 000 \$
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	15 000 \$
QUATUOR MOLINARI	Musique	Montréal (Montréal)	6 500 \$
RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (R.O.S.E.Q.)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	340 000 \$
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	85 500 \$
RUGISSANTS (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	7 460 \$
SLAMONTREAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	5 500 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS (THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR)	Théâtre	Upton (Montérégie)	160 000 \$
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE GATINEAU (ENSEMBLE PRISME)	Musique	Gatineau (Outaouais)	12 750 \$
SOCIÉTÉ POUR LES ARTS EN MILIEUX DE SANTÉ	Musique	Montréal (Montréal)	35 000 \$
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	81 000 \$
THÉÂTRE À CORPS PERDUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000 \$
THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA	Théâtre	Repentigny (Lanaudière)	35 000 \$
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 000 \$
THÉÂTRE CRI	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	16 500 \$
THÉÂTRE DE LA BACAISSÉ	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	36 000 \$
THÉÂTRE DE L'ÎLE D'ORLÉANS (LE)	Théâtre	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans (Capitale-Nationale)	10 245 \$
THÉÂTRE DES PETITES ÂMES	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 000 \$
THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	55 000 \$
THEATRE DU PORTAGE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000 \$
THEATRE LE DIAMANT	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	37 000 \$
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	30 000 \$
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	48 300 \$
THÉÂTRE TABLEAU D'HÔTE	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 000 \$
TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Arts multidisciplinaires	Rouyn-Noranda (Abitibi- Témiscamingue)	35 000 \$
TROUPE DU BUNKER	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 000 \$
TROUPE LA CHANT'AMUSE INC.	Théâtre	Baie-Comeau (Côte-Nord)	20 000 \$
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	68 000 \$
VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN	Pluridisciplinaire	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	13 000 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Musique	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la- Madeleine)	40 400 \$
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 000 \$
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montérégie)	8 400 \$
VILLE DE ROBERVAL (SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL)	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	13 645 \$
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	9 000 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	6 000 \$
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	9 000 \$

Recherche, création et préproduction

1 721 915 \$

ANÉMONE 47	Musique	Montréal (Montréal)	22 500 \$
ANÉMONE 47	Musique	Montréal (Montréal)	23 000 \$
ANIMALS OF DISTINCTION ARTS SOCIETY	Danse	Montréal (Montréal)	40 000 \$
APEX THÉÂTRE (L')	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	16 000 \$
AUTELS PARTICULIERS	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
AUTRE THÉÂTRE (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
BALLET SYNERGIE	Danse	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	13 000 \$
BICHES PENSIVES (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000 \$
BUREAU DE L'APA (LE)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
CABANE THEATRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
CHAMAILLE (LA)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
CHAMBRE NOIRE, COMPAGNIE DE CREATION	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
CIRQUE ALFONSE	Arts du cirque	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	82 000 \$
COMPAGNIE DE PRODUCTION LES FOUTOUKOURS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	35 000 \$
COMPAGNIE MOBILE HOME (LA)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	10 000 \$
COMPAGNIE TRANS-THÉÂTRE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 000 \$
COMPAGNIE TRANS-THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 000 \$
COOP LUDOTEK-ART	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

CORNE DE BRUME - MUSIQUES DE CRÉATION	Musique	Notre-Dame-des-Prairies (Lanaudière)	16 000 \$
CORPUSCULE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
CRÉATION DANS LA CHAMBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 000 \$
CRÉATIONS INTERDISCIPLINAIRES NOUS TOMBONS TOUS	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
ÉCORNIFLEUSES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
ENSEMBLE PARAMIRABO	Musique	Montréal (Montréal)	15 000 \$
ESCALES IMPROBABLES DE MONTRÉAL (LES)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	30 000 \$
FILLE DU LAITIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 000 \$
FRATRIE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
JE SUIS JULIO	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 000 \$
L'AUTHENTIQUE FESTIVAL	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
LES IMPAIRS	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 500 \$
LES PENTURES	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	22 000 \$
L'INTERRUPTEUR	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	15 000 \$
MALASARTES PRODUCTIONS	Musique	Montréal (Montréal)	10 800 \$
MONASTÈRE (LE)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 000 \$
NADÈRE ARTS VIVANTS	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	30 000 \$
NOUVEL OPÉRA (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	12 000 \$
NUIT / LE BRUIT (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
NUIT / LE BRUIT (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 000 \$
ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE GÉNÉRATION	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LA RELEVÉ DU QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	25 000 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AGORA	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
POLYQUIN-SIMMS ²	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	30 000 \$
PRODUCTION T2C	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	59 000 \$
PRODUCTIONS BALLET-OPÉRA-PANTOMIME	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
PRODUCTIONS DES PIEDS DES MAINS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	22 500 \$
PRODUCTIONS DU C.E.M. (LES)	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	60 000 \$
PRODUCTIONS FÉLIX STÜSSI	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
PRODUCTIONS KALABANTÉ	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	45 000 \$
PROJECTIONS LIBÉRANTES	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
PROJET NORD NORD EST	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	25 000 \$
P'TITS MÉLOMANES DU DIMANCHE (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	21 000 \$
RHODNIE DÉSIR CRÉATIONS	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
RUGISSANTS (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	15 000 \$
SOCIÉTÉ DE CONCERTS DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
SOEURS SCHMUTT	Danse	Montréal (Montréal)	22 000 \$
SYSTÈME D / DOMINIQUE PORTE	Danse	Montréal (Montréal)	14 315 \$
THÉÂTRE À BOUT PORTANT	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000 \$
THÉÂTRE À L'EAU FROIDE	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 000 \$
THÉÂTRE À TEMPO	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	24 000 \$
THÉÂTRE DE LA MARÉE HAUTE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
THÉÂTRE DU FRÊT	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000 \$
THÉÂTRE DU RÉEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 500 \$
THEATRE KILL TA PEUR	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
THEATRE KILL TA PEUR	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	12 000 \$
THÉÂTRE POUR PAS ÊTRE TOUT SEUL	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
THÉÂTRE RUDE INGÉNIERIE	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	40 000 \$
THÉÂTRE SCAPEGOAT CARNIVALE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000 \$
THÉÂTRE TÉMOIN	Théâtre	La Martre (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	15 000 \$
TRIO DE GUITARES DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
TRIO DE GUITARES DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	15 000 \$
UN ET UN FONT MILLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000 \$
UNANIME THÉÂTRE (LA TOURBIÈRE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000 \$
VA ARTS VIVANTS	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000 \$
VALISE THEATRE	Théâtre	Dollard-des-Ormeaux (Montréal)	6 000 \$
VENUS A VELO	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

VIDÉO PHASE	Musique	Montréal (Montréal)	25 000 \$
VISION DIVERSITÉ	Musique	Montréal (Montréal)	30 000 \$
VISION DIVERSITÉ	Musique	Montréal (Montréal)	35 000 \$
VOIX HUMAINES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	7 800 \$
VOIX HUMAINES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Soutien spécial - COVID-19			541 915 \$
CENTRE DE VALORISATION DU PATRIMOINE VIVANT	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	2 261 \$
CIRQUE ALFONSE	Arts du cirque	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	154 839 \$
DIFFUSIONS AMAL'GAMME	Pluridisciplinaire	Prévost (Laurentides)	9 770 \$
ENTR'ACTES, PRODUCTIONS ARTISTIQUES	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	3 896 \$
FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 453 \$
FONDATION DES ARTISTES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	315 000 \$
PRODUCTIONS DES PAYSAGES ÉCLATÉS (LES)	Théâtre	Saint-Camille (Estrie)	1 059 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA DANSE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE	Danse	Montréal (Montréal)	11 465 \$
THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	10 606 \$
TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	29 566 \$
Autres subventions			2 366 667 \$
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	6 500 \$
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	4 577 \$
ASSOCIATION DES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN (MONTRÉAL)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	55 000 \$
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	40 000 \$
CARAVANE COOP - COOPERATIVE DE SOLIDARITE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	33 517 \$
CARREFOUR BOIS-CHANTANTS	Pluridisciplinaire	La Macaza (Laurentides)	35 000 \$
CHAIRE DE GESTION DES ARTS HEC	Arts et lettres	Montréal (Montréal)	10 000 \$
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	27 775 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWII	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	6 419 \$
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Arts visuels	Drummondville (Centre-du-Québec)	21 589 \$
CORPORATION DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE DE KAMOURASKA INC.	Arts visuels	Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	16 681 \$
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	113 500 \$
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	25 000 \$
DANSE À LA CARTE	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 000 \$
DIFFUSION MOMENTUM	Arts visuels	Victoriaville (Centre-du-Québec)	3 172 \$
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	13 436 \$
ESCALES IMPROBABLES DE MONTRÉAL (LES)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	23 000 \$
EUGÈNE GUMIRA	Arts numériques	Montréal (Montréal)	5 393 \$
FEMMES DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION ET DES NOUVEAUX MÉDIAS	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
FESTIVAL ACCÈS ASIE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	8 000 \$
FESTIVAL DE CIRQUE DES ÎLES	Arts du cirque	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	30 000 \$
FESTIVAL JACK OF ALL TRADES (JOAT) INTERNATIONAL	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
JUDY QUINN	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	989 \$
LE PICTOGRAPHE	Danse	Montréal (Montréal)	5 000 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	268 890 \$
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	28 064 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

MAÏ(G)WENN ET LES ORTEILS	Danse	Montréal (Montréal)	6 842 \$
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	13 632 \$
MONASTÈRE (LE)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	91 805 \$
NADÈRE ARTS VIVANTS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	5 000 \$
OMBRES FOLLES	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 851 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	112 500 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA CÔTE-NORD	Musique	Baie-Comeau (Côte-Nord)	2 500 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AGORA	Musique	Montréal (Montréal)	7 590 \$
PRODUCTIONS KALABANTÉ	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	33 495 \$
PROJET MÛ	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 516 \$
REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 187 \$
REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	74 257 \$
RÉSEAU INDÉPENDANT DES DIFFUSEURS D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES UNIS (RIDEAU) INC.	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	428 000 \$
RHODNIE DÉSIR CRÉATIONS	Danse	Montréal (Montréal)	25 000 \$
SAMARA THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	33 856 \$
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MOULIN DU PORTAGE (LA)	Pluridisciplinaire	Lotbinière (Chaudière-Appalaches)	18 000 \$
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA DANSE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE	Danse	Montréal (Montréal)	20 000 \$
TENON MORTAISE, COMPAGNIE DE THÉÂTRE-DANSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 925 \$
THÉÂTRE À CORPS PERDUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 000 \$
THÉÂTRE À TEMPO	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	7 538 \$
THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA	Théâtre	Repentigny (Lanaudière)	70 000 \$
THÉÂTRE DES PETITES ÂMES	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 713 \$
THEATRE LE DIAMANT	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	325 000 \$
THÉÂTRE MAGASIN	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 100 \$
THÉÂTRE TEESRI DUNIYA	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000 \$
THÉÂTRE TORTUE BERLUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	56 719 \$
VAN GRIMDE CORPS SECRETS	Danse	Montréal (Montréal)	27 000 \$
VIEUX CLOCHER DE MAGOG	Pluridisciplinaire	Magog (Estrie)	21 826 \$
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Arts visuels	Laval (Laval)	11 313 \$

AUTRES BOURSES

2 214 099 \$

Acquisition et mise en marché

196 255 \$

Abraham, Paul	Arts visuels	Havelock (Montérégie)	2 200 \$
Allouche, Jocelyne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Anguita, Isabelle	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Arcand, Yves	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	3 700 \$
Ashton, Anne	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	500 \$
Baird, Trevor	Arts visuels	Montréal (Montréal)	900 \$
Baron Lanteigne, Johann	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	4 000 \$
Barrow, Daniel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Beaulieu, Claire	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 200 \$
Béchar, Catherine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Béchar, Catherine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 300 \$
Bélangier, Gabrielle G	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	600 \$
Belzil-Normand, Carol-Ann	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	900 \$
Biberdzic, Boris	Arts visuels	Montréal (Montréal)	500 \$
Bilodeau, Simon	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Boney, Ludovic	Arts visuels	Saint-Charles-de-Bellechasse (Chaudière-Appalaches)	10 000 \$
Boulanger, Fabrice	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	700 \$
Bourjo, Leopol	Arts visuels	Montréal (Montréal)	300 \$
Bujold, Christian	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 100 \$
Carpentier, Olivier	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 900 \$
Corbeil, Daniel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 800 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

Cormier, Marie-Andree	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	2 300 \$
De Serre, Yannick	Arts visuels	Montréal (Montréal)	900 \$
Delporte, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Desranleau, Yannick	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 300 \$
Deyo, Robbin	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 100 \$
Dion, Nathalie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	890 \$
Dubois, Amelie	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	900 \$
Dufresne, Jean-Maxime	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 900 \$
Emond Doyle, Simon	Arts visuels	Métabetchouan-Lac-à-Croix (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 800 \$
Friesen, Kandis C	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 200 \$
Gauthier, Philippe-Aubert	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Gélinas, Renée	Arts visuels	Montréal (Montréal)	780 \$
Grenier, Etienne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 800 \$
Hayeur, Caroline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 400 \$
Hayeur, Isabelle	Arts visuels	Rawdon (Lanaudière)	2 400 \$
Internoscia, Philippe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 300 \$
Lachance, Nicolas	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Ladouceur, Eric	Arts visuels	Sainte-Julienne (Lanaudière)	4 900 \$
Laroche, Simon	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 200 \$
Lemieux, Francois	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 500 \$
Létourneau, Lise	Arts visuels	Shefford (Montérégie)	1 300 \$
Litherland, Paul H	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 600 \$
Marchetta, Serge	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 700 \$
Messier, Martin	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Mill-Reuillard, Léna	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 400 \$
Morest, Gabriel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Nimis, Erika	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 900 \$
OShaughnessy, Francis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	800 \$
Ouellet, Charles Fred	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	4 200 \$
Perreault, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 700 \$
Pesot, Sébastien	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	2 300 \$
Potvin, Valérie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	700 \$
Quévillon, François	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 600 \$
Rajotte, Normand	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000 \$
Roberge, Josiane	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	6 000 \$
Roberge, Olivier	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 300 \$
Rochon, Étienne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 400 \$
Savoie, Mathieu	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	2 200 \$
Savoie, Mathieu	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	1 600 \$
Sirois, Dominique	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 400 \$
Sorrentino, Olivier	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 900 \$
St-Jacques, Marie-Douce	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 515 \$
Sylvestre, Daniel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 400 \$
Taggart, Andrew	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 600 \$
Thibault, Genevieve	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	2 400 \$
Thisdale, Francois	Arts visuels	Carignan (Montérégie)	980 \$
Turgeon, Paul	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 200 \$
Vallerand, Richard	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 300 \$
Walton, Patricia	Arts visuels	Montréal (Montréal)	390 \$
Zhao, Susan	Arts visuels	Brossard (Montérégie)	1 200 \$
Appel à projets en partenariat avec la Place des Arts			30 000 \$
Bellavance, Alexis	Arts numériques	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Quévillon, François	Arts numériques	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Appel à projets - Grand Théâtre de Québec			15 000 \$
Tremblay, Julie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000 \$
Appel à projets pour la réalisation d'une oeuvre originale permanente - Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)			15 000 \$
Crépeau, Geneviève	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	15 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

Exploration et déploiement numérique			1 897 016 \$
Archambault, Benoit	Littérature et conte	Bois-des-Filion (Laurentides)	50 000 \$
Bedard, Alain	Musique	Montréal (Montréal)	27 000 \$
Bergeron, Emmanuelle	Littérature et conte	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000 \$
Boisvenue, Jean Francois	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 000 \$
Bourque, Philippe	Chanson	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans (Capitale-Nationale)	12 426 \$
Bronsard, Sarah	Danse	Montréal (Montréal)	16 250 \$
Chiasson Lavoie, Catherine	Arts numériques	Montréal (Montréal)	39 000 \$
Dalphond, Jean Marc	Théâtre	Terrebonne (Lanaudière)	70 000 \$
Dancause, Françoise	Arts multidisciplinaires	Saint-Jean-sur-Richelieu (Monterégie)	72 500 \$
de Gaulejac, Clement	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 400 \$
Deitcher, Jordan	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Desjardins, Chloe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Desjardins, Denys	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000 \$
Fournier Bourdeau, Marc	Musique	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Gendron-Blais, Hubert	Musique	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Gosselin, Mathieu M	Arts numériques	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Heimbecker, Steven	Arts numériques	Saint-Étienne-de-Bolton (Estrie)	40 000 \$
Hellman, Thomas	Chanson	Montréal (Montréal)	60 000 \$
Jacques, David	Musique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	10 000 \$
Juteau, Audree	Danse	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	16 550 \$
Kolarova, Eva	Danse	Montréal (Montréal)	5 240 \$
Lacombe, Sebastien	Chanson	Montréal (Montréal)	12 400 \$
Landry, Cédric	Littérature et conte	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	50 000 \$
Lavoie Richard, Jacinthe	Littérature et conte	Notre-Dame-de-Ham (Centre-du-Québec)	25 000 \$
Le Tiec, Morgane	Arts numériques	Montréal (Montréal)	10 410 \$
LeBlanc, Éric	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	80 000 \$
Lefebvre, Martin	Arts du cirque	Val-David (Laurentides)	50 000 \$
Lepine, Stephanie	Musique	Saint-Alexis (Lanaudière)	42 000 \$
Martel, Katia	Arts multidisciplinaires	Senneterre (Abitibi-Témiscamingue)	30 000 \$
Masse, Denis	Chanson	Saint-Sévère (Mauricie)	35 000 \$
Maziade, Marc	Musique	Montréal (Montréal)	43 000 \$
Millar, Marlene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	90 000 \$
Munezero, Axelle	Danse	Montréal (Montréal)	100 000 \$
Nidbouhou, Toufik	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	35 000 \$
Officer, Jordan	Musique	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Ombasic, Maya	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	60 000 \$
Paré-Poirier, Camille	Théâtre	Montréal (Montréal)	85 000 \$
Payeur, Emilie	Arts numériques	Montréal (Montréal)	8 562 \$
Pothier, Stéphanie	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Prévost, Justine	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Provencher, Vincent	Danse	Joliette (Lanaudière)	40 000 \$
Reyes, Gerard	Arts numériques	Montréal (Montréal)	75 000 \$
Sargsyan, Vahram	Musique	Laval (Laval)	9 000 \$
Stong, Jesse	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 000 \$
Talbi, Elkahna	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 200 \$
Therault, Alexandre	Chanson	Montréal (Montréal)	11 179 \$
Tsakamoto, Kyoka	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000 \$
Turcotte, Roxanne	Musique	Beaconsfield (Montréal)	15 000 \$
Vallieres, Claude	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	20 000 \$
Verviers, Anouk	Arts visuels	Laval (Laval)	8 499 \$
Veziou, Mathieu	Chanson	Montréal (Montréal)	8 400 \$
Wilhelmy, Audrey	Littérature et conte	Sainte-Élisabeth (Lanaudière)	35 000 \$
Programme d'art public pour la relève-Première Ovation			15 000 \$
Robichaud, Charles	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	15 000 \$
Autres bourses			45 828 \$
Atalla, Nora	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	2 290 \$
Balass, Joseph	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Corbeil, Guillaume	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 000 \$
Côté, Guillaume	Arts numériques	Montréal (Montréal)	1 170 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

Désilets, Martin	Arts visuels	Longueuil (Montréal)	2 361 \$
Dionne, Patrick	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 474 \$
Girault, Tiphaine	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	6 750 \$
Gomes, Tanha	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 000 \$
Joobeur, Meryam	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 578 \$
Lepage, Mahigan	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 976 \$
moukarzel, stéphane	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 487 \$
Nabatian, Kaveh	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 340 \$
Punjani, Salima	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	52 \$
Ratcliffe, Holly	Métiers d'art	Saint-Roch-de-Richelieu (Montréal)	1 350 \$
Terki, Lee Amayes	Chanson	Montréal (Montréal)	1 000 \$
Terki, Lee Amayes	Chanson	Montréal (Montréal)	2 000 \$

ENTENTES

531 280 \$

Accords de coopération

431 280 \$

ARRIMAGE, CORPORATION CULTURELLE DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE	Arts et lettres	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	21 500 \$
CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU CENTRE-DU-QUÉBEC	Arts et lettres	Bécancour (Centre-du-Québec)	24 270 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Arts et lettres	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	24 270 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DE LANAUDIÈRE	Arts et lettres	Joliette (Lanaudière)	24 270 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE	Arts et lettres	Sherbrooke (Estrie)	24 270 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DES LAURENTIDES	Arts et lettres	Saint-Jérôme (Laurentides)	24 270 \$
CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE-APPALACHES	Arts et lettres	Québec (Capitale-Nationale)	35 270 \$
CONSEIL DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DE LA MAURICIE	Arts et lettres	Trois-Rivières (Mauricie)	24 270 \$
CONSEIL MONTÉRÉGIEEN DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS	Arts et lettres	Longueuil (Montréal)	29 270 \$
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE DE LAVAL	Arts et lettres	Laval (Laval)	22 770 \$
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE DE L'OUTAOUAIS (CRCO)	Arts et lettres	Gatineau (Outaouais)	24 270 \$
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DE LA CÔTE-NORD (CRCCN)	Arts et lettres	Baie-Comeau (Côte-Nord)	24 270 \$
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN	Arts et lettres	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	24 270 \$
CULTURE BAS-SAINT-LAURENT	Arts et lettres	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	24 270 \$
CULTURE GASPÉSIE	Arts et lettres	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	24 270 \$
CULTURE MONTRÉAL	Arts et lettres	Montréal (Montréal)	18 000 \$
INSTITUT CULTUREL AVATAQ INC.	Arts et lettres	Inukjuak (Nord-du-Québec)	27 500 \$
INSTITUT TSHAKAPESH	Arts et lettres	Uashat (Côte-Nord)	10 000 \$

Ententes spécifiques avec un organisme

100 000 \$

INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC	Arts et lettres	Québec (Capitale-Nationale)	100 000 \$
--------------------------------------	-----------------	-----------------------------	------------

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

PRIX DU CONSEIL			230 000 \$
Artiste dans la communauté			10 000 \$
Dusseault, Caroline	Danse	Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)	10 000 \$
Oeuvre de la relève à Montréal			10 000 \$
Jean-Louis, Lorrie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Prix à l'oeuvre de l'année en région			10 000 \$
Vadnais, Christiane	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000 \$
Prix des Libraires catégorie Roman québécois			10 000 \$
Thuot, Marie-Ève	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Prix pour la meilleure oeuvre chorégraphique			10 000 \$
Laurin Beaucage, Caroline	Danse	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Prix Michel-Tremblay			10 000 \$
Deraspe Ouellet, Rebecca Gael	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000 \$
Prix pour le créateur ou la créatrice en région			160 000 \$
Blouin, Jean-Francois	Cinéma et vidéo	Saint-Jacques-de-Leeds (Chaudière-Appalaches)	10 000 \$
Castonguay, Alexandre	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	10 000 \$
Daoust, Jean-Paul	Littérature et conte	Sainte-Mélanie (Lanaudière)	10 000 \$
Dorion, Helene	Littérature et conte	Orford (Estrie)	10 000 \$
Dostie, Alexandre	Arts multidisciplinaires	Trois-Rivières (Mauricie)	10 000 \$
Fauteux, Catherine	Cinéma et vidéo	Mont-Tremblant (Laurentides)	10 000 \$
Georges, Karoline	Littérature et conte	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	10 000 \$
Gill, Marie Andree	Littérature et conte	L'Anse-Saint-Jean (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 000 \$
Goudreau, Maryse	Arts visuels	Escuminac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
Harvey, Chantal	Arts visuels	Baie-Johan-Beetz (Côte-Nord)	10 000 \$
Lalancette, Guy	Littérature et conte	Chibougamau (Nord-du-Québec)	10 000 \$
Landry, Cédric	Littérature et conte	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 000 \$
Menge, Yoanis	Arts visuels	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000 \$
Roy, Yvon	Arts visuels	Laval (Laval)	10 000 \$
St-Jean, Annie	Arts visuels	Inverness (Centre-du-Québec)	10 000 \$
Szychowski, Maria-Rosa	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	10 000 \$
Prix Opus			10 000 \$
O'Callaghan, James	Musique	Montréal (Montréal)	10 000 \$

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
Autres subventions et bourses accordées en 2020-2021

ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES

Bissonnette, Anik	Danse	Montréal (Montréal)
Brassard, André	Théâtre	Montréal (Montréal)
Charlebois, Robert	Chanson	Montréal (Montréal)
Davida, Dena	Danse	Saint-Lambert (Montérégie)
de la Chenelière, Michel	Arts visuels	Montréal (Montréal)
Deraspe, Sophie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)
Déry, Louise	Arts visuels	Westmount (Montréal)
Girard, Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)
Godin, Jacques	Théâtre	Montréal (Montréal)
Guimond, Claire	Musique	Montréal (Montréal)
Isaac, Elisapie	Chanson	Longueuil (Montérégie)
Ishikawa, Kinya	Métiers d'art	Val-David (Laurentides)
Marleau, Denis	Théâtre	Montréal (Montréal)
Mongeau, Alain	Arts numériques	Montréal (Montréal)
Nakhlé, Joseph	Musique	Montréal (Montréal)
Primeau, Jacques	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)
Saucier, Jocelyne	Littérature et conte	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Szilasi, Gabor	Arts visuels	Westmount (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

SOUTIEN AUX ACTIVITÉS ET PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE

Arts du cirque

Soutien aux activités

Production et reprise

Bertrand, Olivier - Montréal (Montréal)
Bouchard, Bruno - Québec (Capitale-Nationale)
Caron, Soraïda - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Clarke, Sonia - Pointe-Claire (Montréal)
Corriveau, Sophie - Montréal (Montréal)
Courtois, Carole - Mandeville (Lanaudière)

Crépeau, Geneviève - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Francoeur, Alain - Montréal (Montréal)
Pilon, Victor - Montréal (Montréal)
Pineault, Emile - Montréal (Montréal)
Reyes, Gerard - Montréal (Montréal)
Ross, Caroline - Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)

Arts multidisciplinaires

Soutien aux activités

Production et reprise

Arteau-Gauthier, Olivier - Québec (Capitale-Nationale)
Bertrand, Olivier - Montréal (Montréal)
Bouchard, Bruno - Québec (Capitale-Nationale)
Caron, Soraïda - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Charbonneau-Brunelle, Patrice C - Montréal (Montréal)
Clarke, Sonia - Pointe-Claire (Montréal)
Corriveau, Sophie - Montréal (Montréal)
Courtois, Carole - Mandeville (Lanaudière)
Crépeau, Geneviève - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Francoeur, Alain - Montréal (Montréal)
Lefebvre, Annick - Montréal (Montréal)
Louchem, Leila - Montréal (Montréal)
Mbwiti, Maurice A-Bwanga - Montréal (Montréal)
Pilon, Victor - Montréal (Montréal)
Pineault, Emile - Montréal (Montréal)
Reyes, Gerard - Montréal (Montréal)
Ross, Caroline - Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)

Programmation spécifique

Bertrand, Olivier - Montréal (Montréal)
Bouillon, Marie-Claude - Notre-Dame-du-Rosaire (Chaudière-Appalaches)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)
Caron, Soraïda - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Crépeau, Geneviève - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Francoeur, Alain - Montréal (Montréal)
Pilon, Victor - Montréal (Montréal)
Ross, Caroline - Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)

Arts numériques

Soutien aux activités

Manifestation et présentation publique

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Chiguer, Abdelilah - Québec (Capitale-Nationale)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Granjon, Emilie - Anjou (Montréal)
Janowsky, Laurène - Les Îles-de-la-Madeleine
(Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Leblanc, Marie Hélène - Gatineau (Outaouais)

Programmation spécifique

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Brault, Daniel - Québec (Capitale-Nationale)
Chiguer, Abdelilah - Québec (Capitale-Nationale)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Granjon, Emilie - Anjou (Montréal)
Janowsky, Laurène - Les Îles-de-la-Madeleine
(Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Leblanc, Marie Hélène - Gatineau (Outaouais)

Publication

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Granjon, Emilie - Anjou (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Arts visuels

Soutien aux activités

Manifestation et présentation publique

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Brault, Daniel - Québec (Capitale-Nationale)
Chiguer, Abdelilah - Québec (Capitale-Nationale)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Granjon, Emilie - Anjou (Montréal)
Janowsky, Laurène - Les Îles-de-la-Madeleine
(Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Leblanc, Marie Hélène - Gatineau (Outaouais)

Publication

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Brault, Daniel - Québec (Capitale-Nationale)
Chiguer, Abdelilah - Québec (Capitale-Nationale)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Granjon, Emilie - Anjou (Montréal)
Janowsky, Laurène - Les Îles-de-la-Madeleine
(Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Leblanc, Marie Hélène - Gatineau (Outaouais)

Programmation spécifique

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Beaulieu, Etienne - Sherbrooke (Estrie)
Brault, Daniel - Québec (Capitale-Nationale)
Chiguer, Abdelilah - Québec (Capitale-Nationale)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Fontaine, Dominique - Montréal (Montréal)
Granjon, Emilie - Anjou (Montréal)
Janowsky, Laurène - Les Îles-de-la-Madeleine
(Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Leblanc, Marie Hélène - Gatineau (Outaouais)
Olivier, Laurence - Montréal (Montréal)

Cinéma et vidéo

Soutien aux activités

Manifestation et présentation publique

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Brault, Daniel - Québec (Capitale-Nationale)
Chiguer, Abdelilah - Québec (Capitale-Nationale)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Granjon, Emilie - Anjou (Montréal)
Janowsky, Laurène - Les Îles-de-la-Madeleine
(Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Leblanc, Marie Hélène - Gatineau (Outaouais)

Publication

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Chiguer, Abdelilah - Québec (Capitale-Nationale)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Granjon, Emilie - Anjou (Montréal)

Programmation spécifique

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Beaulieu, Etienne - Sherbrooke (Estrie)
Chiguer, Abdelilah - Québec (Capitale-Nationale)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Fontaine, Dominique - Montréal (Montréal)
Granjon, Emilie - Anjou (Montréal)
Leblanc, Marie Hélène - Gatineau (Outaouais)
Olivier, Laurence - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Danse

Soutien aux activités

Production et reprise

Bertrand, Olivier - Montréal (Montréal)
Bouchard, Bruno - Québec (Capitale-Nationale)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)
Caron, Soraïda - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Clarke, Sonia - Pointe-Claire (Montréal)
Corriveau, Sophie - Montréal (Montréal)
Courtois, Carole - Mandeville (Lanaudière)
Crépeau, Geneviève - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Francoeur, Alain - Montréal (Montréal)
Pilon, Victor - Montréal (Montréal)
Pineault, Emile - Montréal (Montréal)
Reyes, Gerard - Montréal (Montréal)
Ross, Caroline - Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)

Programmation spécifique

Bertrand, Olivier - Montréal (Montréal)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)
Caron, Soraïda - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Crépeau, Geneviève - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Francoeur, Alain - Montréal (Montréal)
Pilon, Victor - Montréal (Montréal)
Ross, Caroline - Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)

Littérature et conte

Soutien aux activités

Promotion et sensibilisation

Abdelmoumen, Mélikah - Montréal (Montréal)
Argouarch, Élise - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Barrette, Mathieu - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Bradley, Paul - Waterloo (Montérégie)
Cox, Daniel - Montréal (Montréal)
Louisseize, Caroline - Montréal (Montréal)
Ombasic, Maya - Montréal (Montréal)
Ruiz, Hector - Montréal (Montréal)

Programmation spécifique

Abdelmoumen, Mélikah - Montréal (Montréal)
Argouarch, Élise - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Barrette, Mathieu - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Beaulieu, Etienne - Sherbrooke (Estrie)
Fontaine, Dominique - Montréal (Montréal)
Leblanc, Marie Hélène - Gatineau (Outaouais)
Louisseize, Caroline - Montréal (Montréal)
Olivier, Laurence - Montréal (Montréal)
Ruiz, Hector - Montréal (Montréal)

Métiers d'art

Soutien aux activités

Manifestation et présentation publique

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Chiguer, Abdelilah - Québec (Capitale-Nationale)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Janowsky, Laurène - Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Leblanc, Marie Hélène - Gatineau (Outaouais)

Programmation spécifique

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montérégie)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Granjon, Emilie - Anjou (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Musique

Soutien aux activités

Production et reprise

Desjardins, Martin - Québec (Capitale-Nationale)
Labrosse, Diane - Montréal (Montréal)
Lavoie, Jean-Michaël - Montréal (Montréal)
Legault Salvail, Julien-Robert - Montréal (Montréal)
Magistry, Marie - Longueuil (Montréal)
Ortmann, Danya Alissa - Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)
Stüssi, Félix - Montréal (Montréal)
Tanguay-Labrosse, Hubert - Montréal (Montréal)
Toninato, Ida - Montréal (Montréal)
Vigneault, Jessica - Montréal (Montréal)

Programmation spécifique

Desjardins, Martin - Québec (Capitale-Nationale)
Labrosse, Diane - Montréal (Montréal)
Lavoie, Jean-Michaël - Montréal (Montréal)
Legault Salvail, Julien-Robert - Montréal (Montréal)
Magistry, Marie - Longueuil (Montréal)
Stüssi, Félix - Montréal (Montréal)
Toninato, Ida - Montréal (Montréal)
Vigneault, Jessica - Montréal (Montréal)

Pluridisciplinaire

Programmation spécifique

Adam, Carmelle - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)
Arteau-Gauthier, Olivier - Québec (Capitale-Nationale)
Bardesono, Arianna - Montréal (Montréal)
Beaulne, Martine - Verdun (Montréal)
Caron, Soraïda - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Charbonneau-Brunelle, Patrice C - Montréal (Montréal)
Clarke, Sonia - Pointe-Claire (Montréal)
Crépeau, Geneviève - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Francoeur, Alain - Montréal (Montréal)
Lefebvre, Annick - Montréal (Montréal)
Louchem, Leila - Montréal (Montréal)
Mbwiti, Maurice A-Bwanga - Montréal (Montréal)
Pilon, Victor - Montréal (Montréal)
Ross, Caroline - Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)
Séguin, Angèle - Sherbrooke (Estrie)
Tanguay, Paul - Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)

Recherche architecturale

Soutien aux activités

Manifestation et présentation publique

Chiguer, Abdellilah - Québec (Capitale-Nationale)
Décarie, Naomie - Montréal (Montréal)
Delavigne, Luc - Chambly (Montréal)
Fayad, Ghassan - Montréal (Montréal)
Janowsky, Laurène - Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Leblanc, Marie Hélène - Gatineau (Outaouais)

Théâtre

Soutien aux activités

Production et reprise

Arteau-Gauthier, Olivier - Québec (Capitale-Nationale)
Bardesono, Arianna - Montréal (Montréal)
Beaulne, Martine - Verdun (Montréal)
Bellemare, Martin - Montréal (Montréal)
Charbonneau-Brunelle, Patrice C - Montréal (Montréal)
Da Silva, Joel - Montréal (Montréal)
Lefebvre, Annick - Montréal (Montréal)
Louchem, Leila - Montréal (Montréal)
Mbwiti, Maurice A-Bwanga - Montréal (Montréal)
Séguin, Angèle - Sherbrooke (Estrie)

Programmation spécifique

Bardesono, Arianna - Montréal (Montréal)
Charbonneau-Brunelle, Patrice C - Montréal (Montréal)
Lefebvre, Annick - Montréal (Montréal)
Séguin, Angèle - Sherbrooke (Estrie)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

PROGRAMME GÉNÉRAL DE BOURSES POUR LES ARTISTES, LES ÉCRIVAIN(E)S ET LES COMMISSAIRES

Arts du cirque

Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Chekh Baker, Khadija - Montréal (Montréal)	Neveu, Yves - Montréal (Montréal)
Clarke, Sonia - Pierrefonds - Pointe-Claire (Montréal)	Normand-Laplante, Olivier - Québec (Capitale-Nationale)
Crawford, Alison - Montréal (Montréal)	Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Cubillan, Cesar Augusto - Montréal (Montréal)	Pouliot, Felix - Outremont (Montréal)
Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)	Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)	Sharifi, Naghmeh - Montréal (Montréal)
Hudon, Marcelle - Dudswell (Estrie)	Sinha, Roger - Montréal (Montréal)
Lake, Alan - Québec (Capitale-Nationale)	Veillette, Mario - Québec (Capitale-Nationale)
Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)
Lemay, Hélène - Saint-Lambert (Montérégie)	Yacinthe, Handy - Montréal (Montréal)
Madore, Johanne - Outremont (Montréal)	

Arts multidisciplinaires

Albu, Sarah - Montréal (Montréal)	Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Bisaillon, Marc - Saint-Hyacinthe (Montérégie)	Larrea, Veronica - Brossard (Montérégie)
Boisvenue, Jean Francois - Montréal (Montréal)	Laurere, Vladimir - Laval (Laval)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Lemay, Hélène - Saint-Lambert (Montérégie)
Bureau, Martin - Québec (Capitale-Nationale)	Madore, Johanne - Outremont (Montréal)
Chekh Baker, Khadija - Montréal (Montréal)	Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Clarke, Sonia - Pierrefonds -- Pointe-Claire (Montréal)	Neveu, Yves - Montréal (Montréal)
Crawford, Alison - Montréal (Montréal)	Normand-Laplante, Olivier - Québec (Capitale-Nationale)
Cubillan, Cesar Augusto - Montréal -- Saint-Laurent (Montréal)	Parent, Yannick - Chambly (Montérégie)
Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)	Pouliot, Felix - Outremont (Montréal)
Gagné, Isabelle - Mirabel (Laurentides)	Robin, Maxime - Québec (Capitale-Nationale)
Galland, Emmanuel - Montréal (Montréal)	Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Goyette, Sophie - Montréal (Montréal)	Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)	Sharifi, Naghmeh - Montréal (Montréal)
Hudon, Marcelle - Dudswell (Estrie)	Sinha, Roger - Montréal (Montréal)
Labbé, Rachel-Alouki - Lachine (Montréal)	Veillette, Mario - Québec (Capitale-Nationale)
Lafontaine, Dominic - Notre-Dame-du-Nord (Abitibi-Témiscamingue)	Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)
Lake, Alan - Québec (Capitale-Nationale)	Yacinthe, Handy - Montréal (Montréal)

Arts numériques

Albu, Sarah - Montréal (Montréal)	Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)
Bisaillon, Marc - Saint-Hyacinthe (Montérégie)	Labbé, Rachel-Alouki - Lachine (Montréal)
Boisvenue, Jean Francois - Montréal (Montréal)	Lafontaine, Dominic - Notre-Dame-du-Nord (Abitibi-Témiscamingue)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Bureau, Martin - Québec (Capitale-Nationale)	Laurere, Vladimir - Laval (Laval)
Charles, Miryam - Montréal (Montréal)	Lauzier, Philippe - Montréal (Montréal)
Clitandre, Natacha - Montréal (Montréal)	Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Cubillan, Cesar Augusto - Montréal -- Saint-Laurent (Montréal)	Parent, Yannick - Chambly (Montérégie)
Dorion, Érick - Montréal (Montréal)	Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	Robin, Maxime - Québec (Capitale-Nationale)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)	Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Gagné, Isabelle - Mirabel (Laurentides)	Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Goyette, Sophie - Montréal (Montréal)	Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)
Grenier, Etienne - Montréal (Montréal)	

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Arts visuels

Albu, Sarah - Montréal (Montréal)	Lafontaine, Dominic - Notre-Dame-du-Nord (Abitibi-Témiscamingue)
Bisaillon, Marc - Saint-Hyacinthe (Montérégie)	Landry, Diane - Québec (Capitale-Nationale)
Boisvenue, Jean Francois - Montréal (Montréal)	Laplante, Jacques - Drummondville (Centre-du-Québec)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Bureau, Martin - Québec (Capitale-Nationale)	Larrea, Veronica - Brossard (Montérégie)
Carrier, Jacynthe - Québec (Capitale-Nationale)	Laurore, Vladimir - Laval (Laval)
Chekh Baker, Khadija - Montréal (Montréal)	Leblanc, Veronique - Montréal (Montréal)
Cubillan, Cesar Augusto - Montréal (Montréal)	Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Delporte, Julie - Montréal (Montréal)	Murphy, Serge - Montréal (Montréal)
Doisneau, Cyril - Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	Neveu, Yves - Montréal (Montréal)
Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Egger, Virginie - Montréal (Montréal)	Portolese, Marisa - Montréal (Montréal)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)	Robin, Maxime - Québec (Capitale-Nationale)
Fevrier, Stanley - Longueuil (Montérégie)	Rodier, Denis - Rivière-Rouge (Laurentides)
Gagné, Isabelle - Mirabel (Laurentides)	Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Galland, Emmanuel - Montréal (Montréal)	Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Godbout, Real - Mirabel (Laurentides)	Savoie, Mathieu - Matane (Bas-Saint-Laurent)
Goyette, Sophie - Montréal (Montréal)	Sharifi, Naghme - Montréal (Montréal)
Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)	Tessier, Marc - Montréal (Montréal)
Kazemi, Nahid - Montréal (Montréal)	Veillette, Mario - Québec (Capitale-Nationale)
Kitenge Banza, Moridja - Montréal (Montréal)	Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)
Labbé, Rachel-Alouki - Lachine (Montréal)	Zeraati Sandiani, Shabnam - Rosemère (Laurentides)
Lacombe, Jean - Saint-Laurent (Montréal)	

Chanson

Albu, Sarah - Montréal (Montréal)	Janis Filion, Joel - Montréal (Montréal)
Audet, Viviane - Richelieu (Montérégie)	Jourdain, Valmor - Wendake (Capitale-Nationale)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Kanga, Vanessa - Côte-Saint-Luc (Montréal)
Bureau, Martin - Québec (Capitale-Nationale)	Lacombe, Sebastien - Montréal (Montréal)
Caron, Melie - Drummondville (Centre-du-Québec)	Larrea, Veronica - Brossard (Montérégie)
Chekh Baker, Khadija - Montréal (Montréal)	Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Chicoine, Tommy - Saint-Dominique (Montérégie)	Ndiaye, Marieme - Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)
Corriveau, Antoine - Montréal (Montréal)	Neveu, Yves - Montréal (Montréal)
Cote, Stephane - Québec (Capitale-Nationale)	Parent, Yannick - Chambly (Montérégie)
Cubillan, Cesar Augusto - Montréal -- Saint-Laurent (Montréal)	Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	Reynolds, Sage - Montréal (Montréal)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)	Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Gagné, Isabelle - Mirabel (Laurentides)	Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Galland, Emmanuel - Montréal (Montréal)	Sharifi, Naghme - Montréal (Montréal)
Goyette, Sophie - Montréal (Montréal)	Toupin, Fabiola - Trois-Rivières (Mauricie)
Gulkin, Corinna Rose - Montréal (Montréal)	Veillette, Mario - Québec (Capitale-Nationale)
Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)	

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Cinéma et vidéo

Albu, Sarah - Montréal (Montréal)	Harbonnier, Justine - Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)
Asselin, Olivier D - Montréal (Montréal)	Higgins, Olivier - Québec (Capitale-Nationale)
Bisaillon, Marc - Saint-Hyacinthe (Montérégie)	Labbé, Rachel-Alouki - Lachine (Montréal)
Boisvenue, Jean Francois - Montréal (Montréal)	Lafontaine, Dominic - Notre-Dame-du-Nord (Abitibi-Témiscamingue)
Bourdeau, Sara - Montréal (Montréal)	Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Briere, Daniel - Montréal (Montréal)	Larrea, Veronica - Brossard (Montérégie)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Laurore, Vladimir - Laval (Laval)
Bureau, Martin - Québec (Capitale-Nationale)	Lauzier, Philippe - Montréal (Montréal)
Charles, Miryam - Montréal (Montréal)	Magassouba, Myriam - Montréal (Montréal)
Clitandre, Natacha - Montréal (Montréal)	Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Cubillan, Cesar Augusto - Montréal -- Saint-Laurent (Montréal)	Mediavilla Saenz De La Calzada, Beatriz - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Dorion, Érick - Montréal (Montréal)	Morasse, Carl - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	Parent, Yannick - Chambly (Montérégie)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)	Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Gagné, Isabelle - Mirabel (Laurentides)	Princigalli, Giovanni - Montréal (Montréal)
Gagne, Jeannine - Montréal (Montréal) -- Saint-Calixte (Lanaudière)	Rebouças, Clarissa - Québec (Capitale-Nationale)
Galland, Emmanuel - Montréal (Montréal)	Robin, Maxime - Québec (Capitale-Nationale)
Gaudreau, Simon - Saint-Colomban (Laurentides)	Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Goyette, Sophie - Montréal (Montréal)	Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Grenier, Etienne - Montréal (Montréal)	Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)
Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)	

Danse

Albu, Sarah - Montréal (Montréal)	Lemay, Hélène - Saint-Lambert (Montérégie)
Bisaillon, Marc - Saint-Hyacinthe (Montérégie)	Madore, Johanne - Outremont (Montréal)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Clarke, Sonia - Pierrefonds -- Pointe-Claire (Montréal)	Normand-Laplante, Olivier - Québec (Capitale-Nationale)
Crawford, Alison - Montréal (Montréal)	Parent, Yannick - Chambly (Montérégie)
Cubillan, Cesar Augusto - Montréal -- Saint-Laurent (Montréal)	Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	Pouliot, Felix - Outremont (Montréal)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)	Robin, Maxime - Québec (Capitale-Nationale)
Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)	Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Hudon, Marcelle - Dudswell (Estrie)	Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Labbé, Rachel-Alouki - Lachine (Montréal)	Sinha, Roger - Montréal (Montréal)
Lafontaine, Dominic - Notre-Dame-du-Nord (Abitibi-Témiscamingue)	Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)
Lake, Alan - Québec (Capitale-Nationale)	Yacinthe, Handy - Montréal (Montréal)
Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	

Humour

Bond-Bouchard, Joëlle - Montréal (Montréal)	Lamarre, Chantal - Montréal (Montréal)
Etienne, Paul Erich - Montréal (Montréal)	Montminy, Claude - Lévis (Chaudière-Appalaches)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Littérature et conte

Albu, Sarah - Montréal (Montréal)
Anguelova, Sonia - Montréal (Montréal)
Awumey, Koku Edem - Gatineau (Outaouais)
Bisaillon, Marc - Saint-Hyacinthe (Montérégie)
Bisson, Lucie - Vaudreuil-Dorion (Montérégie)
Boisvenue, Jean Francois - Montréal (Montréal)
Brassard, Mario - Notre-Dame-de-Lourdes (Lanaudière)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)
Bureau, Martin - Québec (Capitale-Nationale)
Cousineau Mollen, Maya - Longueuil (Montérégie)
Cubillan, Cesar Augusto - Montréal (Montréal)
Dawson, Nicholas - Montréal (Montréal)
Drouin, Veronique - Sherbrooke (Estrie)
Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Durand, Mylene - Montréal (Montréal)
Falquet, Jacques - Sainte-Adèle (Laurentides)
Faubert, Michel - Montréal (Montréal)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)
Gagné, Isabelle - Mirabel (Laurentides)
Galland, Emmanuel - Montréal (Montréal)
Goyette, Sophie - Montréal (Montréal)
Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)
Hampe Silvestre, Julien - Montréal (Montréal)
Haworth, Peter James - La Pêche (Outaouais)
Labbé, Rachel-Alouki - Lachine (Montréal)
Lafontaine, Dominic - Notre-Dame-du-Nord (Abitibi-Témiscamingue)
Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Larrea, Veronica - Brossard (Montérégie)
Laurore, Vladimir - Laval (Laval)
Leroux, Catherine - Montréal (Montréal)
Leroux, Mathieu - Montréal (Montréal)
Lopez, Hada - Québec (Capitale-Nationale)
Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Manning, Julie Tamiko - Montréal (Montréal)
O Hara, Alexis - Montréal (Montréal)
Paterson, Mark - Lorraine (Laurentides)
Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Robin, Maxime - Québec (Capitale-Nationale)
Roger, Danielle - Montréal (Montréal)
Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Savoie Bernard, Chloe - Montréal (Montréal)
Segura, Mauricio - Outremont (Montréal)
Siré, Cora - Westmount (Montréal)
Sze, Gillian - Montréal (Montréal)
Thomin, Jean-Paul - Saint-Lambert (Montérégie)
Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)

Métiers d'art

Ahumada Pino, Claudio - Montréal (Montréal)
Albu, Sarah - Montréal (Montréal)
Bisaillon, Marc - Saint-Hyacinthe (Montérégie)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)
Bureau, Martin - Québec (Capitale-Nationale)
Chekh Baker, Khadija - Montréal (Montréal)
Cubillan, Cesar Augusto - Montréal (Montréal)
Daigle, Marie Pierre - Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)
Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Duran Muntadas, Montserrat - Verdun (Montréal)
El Hajjar, Nadine - Montréal (Montréal)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)
Gagné, Isabelle - Mirabel (Laurentides)
Groulx, Anne-Marie - Québec (Capitale-Nationale)
Guerin, Kino - Melbourne (Estrie)
Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)
Labbé, Rachel-Alouki - Lachine (Montréal)
Labonte, Catherine - Dunham (Montérégie) -- Montréal (Montréal)
Lafontaine, Dominic - Notre-Dame-du-Nord (Abitibi-Témiscamingue)
Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Martel, Veronique - Québec (Capitale-Nationale)
Morency, Richard - Lévis (Chaudière-Appalaches)
Neveu, Yves - Montréal (Montréal)
Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Poissant, Gilbert - Mont-Saint-Hilaire (Montérégie)
Robin, Maxime - Québec (Capitale-Nationale)
Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Sharifi, Naghme - Montréal (Montréal)
Sheedy, Catherine - Lévis (Chaudière-Appalaches)
Veillette, Mario - Québec (Capitale-Nationale)
Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Musique

Albu, Sarah - Montréal (Montréal)	Jiménez, Carlos - Montréal (Montréal)
Asencio, Javier Sebastian - Chertsey (Lanaudière)	Jobin, Nicolas - Québec (Capitale-Nationale)
Baillargeon, Blanche - Montréal (Montréal)	Labbé, Rachel-Alouki - Lachine (Montréal)
Belanger, Peggy - L'Islet -- Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	Labelle, Joannie - Montréal (Montréal)
Bernard, Maxim - Québec (Capitale-Nationale)	Laflamme Lemieux, Louis-Simon - Québec (Capitale-Nationale)
Bisaillon, Marc - Saint-Hyacinthe (Montérégie)	Lafontaine, Dominic - Notre-Dame-du-Nord (Abitibi-Témiscamingue)
Boisvenue, Jean Francois - Montréal (Montréal)	Larrea, Veronica - Brossard (Montérégie)
Boulerice, Nicolas - Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)	Laurore, Vladimir - Laval (Laval)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Bureau, Martin - Québec (Capitale-Nationale)	Mckinley, Maxime - Verdun (Montréal)
Caron, Martin - Baie-Comeau (Côte-Nord)	Njock, Jean Emmanuel - Montréal (Montréal)
Caron, Melie - Drummondville (Centre-du-Québec)	Palacio Quintin, Cléo - Montréal (Montréal)
Charlebois, Elyse - Gatineau (Outaouais)	Parent, Yannick - Chambly (Montérégie)
Cubillan, Cesar Augusto - Montréal -- Saint-Laurent (Montréal)	Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	Ramón Garcia, Evelin - Terrebonne (Lanaudière)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)	Robin, Maxime - Québec (Capitale-Nationale)
Gagné, Isabelle - Mirabel (Laurentides)	Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Galland, Emmanuel - Montréal (Montréal)	Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Goyette, Sophie - Montréal (Montréal)	Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)
Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)	Zakharava, Yulia - Lasalle (Montréal)

Recherche architecturale

Dumont, Matthieu - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Galland, Emmanuel - Montréal (Montréal)	Portolese, Marisa - Montréal (Montréal)
Larrea, Veronica - Brossard (Montérégie)	Zeraati Sandiani, Shabnam - Rosemère (Laurentides)
Murphy, Serge - Montréal (Montréal)	

Théâtre

Albu, Sarah - Montréal (Montréal)	Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Arriola, Sylvio-Manuel - Montréal (Montréal) -- Québec (Capitale-Nationale)	Laurore, Vladimir - Laval (Laval)
Babin, José - Chertsey (Lanaudière)	Makwanda, Matisse - Montréal (Montréal)
Bisaillon, Marc - Saint-Hyacinthe (Montérégie)	Manning, Julie Tamiko - Montréal (Montréal)
Boisvenue, Jean Francois - Montréal (Montréal)	O Hara, Alexis - Montréal (Montréal)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Ouellet, Anne-Marie - Chelsea (Outaouais)
Bureau, Martin - Québec (Capitale-Nationale)	Paterson, Mark - Lorraine (Laurentides)
Champoux, Vincent - Québec (Capitale-Nationale)	Plante, Ariane - Montréal (Montréal)
Claude, Nathalie - Montréal (Montréal)	Prats, Morena - Lachute (Laurentides) -- Montréal (Montréal)
Gagné, Isabelle - Mirabel (Laurentides)	Robin, Maxime - Québec (Capitale-Nationale)
Hamel, Alexandre - Grand-Remous (Outaouais)	Sarrazin, Dominique - Montréal (Montréal)
Haworth, Peter James - La Pêche (Outaouais)	Saucier, Patric - Louiseville (Mauricie)
Labbé, Rachel-Alouki - Lachine (Montréal)	Siré, Cora - Westmount (Montréal)
Lacroix, Éric-Olivier - Montréal (Montréal)	Sze, Gillian - Montréal (Montréal)
Lafontaine, Dominic - Notre-Dame-du-Nord (Abitibi-Témiscamingue)	Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)

Re-Connaître

Briere, Daniel - Montréal (Montréal)	Lafontaine, Dominic - Notre-Dame-du-Nord (Abitibi-Témiscamingue)
Fontaine, Kim - Malotienam (Côte-Nord)	O'Bomsawin, Kim - Odanak (Centre-du-Québec)
Gill, Marie Andree - L'Anse-Saint-Jean (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	Sioui, Jocelyn - Montréal-Est (Montréal)
Hampe Silvestre, Julien - Montréal (Montréal)	Vincent, Mélanie - Wendake (Capitale-Nationale)
Labbé, Rachel-Alouki - Lachine (Montréal)	

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Vivacité

Ayoub, Chadi - Terrebonne (Lanaudière)
Bellange, Tetchena - Laval (Laval)
Bontemps, Emmanuel David - Montréal (Montréal)
Bosse-Pelchat, Maritza - Montréal (Montréal)

Châu, Kim Sanh - Montréal (Montréal)
Fortes, Alexandre - Montréal (Montréal)
Rony, Sabina - Lac-Brome (Montérégie)
Tórgo, Leticia - Montréal (Montréal)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

PARTENARIAT TERRITORIAL

Abitibi-Témiscamingue

Fortin, Patrick - Québec (Capitale-Nationale)
Lavoie, Stéphanie - Montréal (Montréal)
Richard, Carole-Yvonn - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Robertson, Sonia - Mashteuiatsh (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Bas-Saint-Laurent

Barrette, Mathieu - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Dumais, Sabine - Cacouna (Bas-Saint-Laurent)
Fiset, Jocelyn - Mont-Saint-Hilaire (Montérégie)
Labbe, Eric - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Capitale-Nationale

Brassard, Mario - Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier (Capitale-Nationale)
Ouellet, Joanne - Lac-Beauport (Capitale-Nationale)
Pilote, Sylviane - Saint-Ferréol-les-Neiges (Capitale-Nationale)
Pouliot, Martin - Saint-Joachim (Capitale-Nationale)

Centre-du-Québec

Boulanger, Patrick - Bécancour (Centre-du-Québec)
Brulotte, Chantal - Québec (Capitale-Nationale)
Ferron, Joel - Val-David (Laurentides)
Fortier, Helene - Québec (Capitale-Nationale)

Chaudière-Appalaches

Blouin, Jean-Francois - Saint-Jacques-de-Leeds (Chaudière-Appalaches)
Fortier, Helene - Sainte-Brigitte-de-Laval (Capitale-Nationale)
Morency, Catherine - Québec (Capitale-Nationale)
Tourangeau, Sylvie - Sainte-Agathe-de-Lotbinière (Chaudière-Appalaches)

Côte-Nord

Cote Vaillancourt, Mathilde - Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Durand, Natasha - Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)
Gagnon, Charles - Saint-Gédéon (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Estrie

Audet, Kareya - Hatley (Estrie)
Cardinal, Eric - Richmond (Estrie)
Cyr, Veronique - Cookshire-Eaton (Estrie)
Provencher, Vincent - Joliette (Lanaudière)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Gaspésie

Dion, Eric - New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Fortin, Mylène - Matane (Bas-Saint-Laurent)
Guité, Alexandra - Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Ritchie, Marcel - New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

Îles-de-la-Madeleine

Cayouette, France - Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Lacasse, Brigitte - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Leroux, Steve - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Lanaudière

Beaudouin Filliol, Yoan - Joliette (Lanaudière)
Contré Migwans, Dolorès - Saint-Charles-Borromée (Lanaudière)
Djemil, Elias - Québec (Capitale-Nationale)
Roy, Marie Soleil - Sainte-Julienne (Lanaudière)

Laurentides

Ben Said, Soufia - Val-David (Laurentides)
Champagne, Martin - Saint-Jérôme (Laurentides)
Daussa Pastor, Olga - Mont-Laurier (Laurentides)
Pouliot, Martin - Saint-Joachim (Capitale-Nationale)

Laval

Dieng, Moussa - Brossard (Montérégie)
Figaro, Sherane - Laval (Laval)
Marchand, Elie - Laval (Laval)
Thibault, Jocelyne - Laval (Laval)

Longueuil

Blais, Mathieu - Longueuil (Montérégie)
Kopecki, Branka - Québec (Capitale-Nationale)
Larrea, Veronica - Brossard (Montérégie)
Rose, Sébastien - Saint-Lambert (Montérégie)

Mauricie

Baril, Mireille - Bécancour (Centre-du-Québec)
Bartula, Igor - Trois-Rivières (Mauricie)
Basañes, Alejandra Elena - Trois-Rivières (Mauricie)
Boulanger, Patrick - Bécancour (Centre-du-Québec)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Montérégie-Est

Choiniere, Isabelle - Montréal (Montréal)
Parent, Yannick - Chambly (Montérégie)
Senechal, Jean-Francois - Saint-Lambert (Montérégie)
Ureche, Lidia - Sorel-Tracy (Montérégie)

Montérégie-Ouest

Blais, Mathieu - Longueuil (Montérégie)
Kopecki, Branka - Québec (Capitale-Nationale)
Larrea, Veronica - Brossard (Montérégie)
Rose, Sébastien - Saint-Lambert (Montérégie)

Montréal

Chouinard, Magali - Sainte-Béatrix (Lanaudière)
Deschamps, Benjamin - Montréal (Montréal)
Facal, Carole - Montréal (Montréal)
Georgescu, Ioana - Montréal (Montréal)
Girard, Cynthia - Montréal (Montréal)
Goldberg, Eleonore - Montréal (Montréal)
Segura, Mauricio - Outremont (Montréal)
Sorrentino, Olivier - Montréal (Montréal)
Yaworski, Ian - Montréal (Montréal)
Zaldivar La Rosa, Rafael Leonardo - Saint-Lambert (Montérégie)

Nord-du-Québec (Baie-James)

Ferron, Richard - Baie-Comeau (Côte-Nord)
Harvey, Chantal - Baie-Johan-Beetz (Côte-Nord)
Labreche, Pierre - La Motte (Abitibi-Témiscamingue)
Poulin, Jessy - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)

Saguenay-Lac-Saint-Jean

Dumais, Cindy - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Gagnon, Denis - Métabetchouan-Lac-à-Croix (Saguenay-Lac-Saint-Jean)
Gauthier, Julie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Nolin-Bouchard, Vincent - Québec (Capitale-Nationale)

Outaouais

Buziak, Milena - Gatineau (Outaouais)
Chadid, Mustapha - Gatineau (Outaouais)
Duncan, John Scott - Gatineau (Outaouais)
Lorenzana-Bilodeau, Lili - Lévis (Chaudière-Appalaches)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

AUTRES SUBVENTIONS

Recherche, création et préproduction

Arteau-Gauthier, Olivier - Québec (Capitale-Nationale)	Lefebvre, Annick - Montréal (Montréal)
Bardesono, Arianna - Montréal (Montréal)	Legault Salvail, Julien-Robert - Montréal (Montréal)
Beaulne, Martine - Verdun (Montréal)	Louchem, Leila - Montréal (Montréal)
Bellemare, Martin - Montréal (Montréal)	Magistry, Marie - Longueuil (Montréal)
Bertrand, Olivier - Montréal (Montréal)	Mbwiti, Maurice A-Bwanga - Montréal (Montréal)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Ortmann, Danya Alissa - Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)
Caron, Soraïda - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	Pilon, Victor - Montréal (Montréal)
Charbonneau-Brunelle, Patrice C - Montréal (Montréal)	Ross, Caroline - Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)
Crépeau, Geneviève - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	Séguin, Angèle - Sherbrooke (Estrie)
Da Silva, Joel - Montréal (Montréal)	Soglo, Yvon - Gatineau (Outaouais)
Desjardins, Martin - Québec (Capitale-Nationale)	Stüssi, Félix - Montréal (Montréal)
Diamond, Alexis - Montréal (Montréal)	Tanguay-Labrosse, Hubert - Montréal (Montréal)
Francoeur, Alain - Montréal (Montréal)	Toninato, Ida - Montréal (Montréal)
Labrosse, Diane - Montréal (Montréal)	Vigneault, Jessica - Montréal (Montréal)
Lavoie, Jean-Michaël - Montréal (Montréal)	

AUTRES BOURSES

Acquisition et mise en marché

Goudreau, Maryse - Escuminac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Kitenge Banza, Moridja - Montréal (Montréal)
La Perriere-Marcoux, Veronique - Montréal (Montréal)
Lajoie Bergeron, Gabrielle - La Malbaie (Capitale-Nationale)
Litherland, Paul H - Montréal (Montréal)
OShaughnessy, Francis - Montréal (Montréal)
Roberge, Olivier - Montréal (Montréal)
Thibault, Genevieve - Matane (Bas-Saint-Laurent)

Appel à projets - Grand Théâtre de Québec

Côté, Jean-François - Québec (Capitale-Nationale)
Grenier, Etienne - Montréal (Montréal)
Yates, Myriam - Sherbrooke (Estrie)

Appel à projets en partenariat avec la Place des Arts

Côté, Jean-François - Québec (Capitale-Nationale)
Grenier, Etienne - Montréal (Montréal)
Yates, Myriam - Sherbrooke (Estrie)

Appel à projets Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)

Brillant, Jean - Montréal (Montréal)
Pouliot, Yannick - Saint-Casimir (Capitale-Nationale)
Toutant, Brigitte - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

PRIX DU CONSEIL

Oeuvre de la relève à Montréal

Jenniss, Dave - Montréal (Montréal)
Lupien, Philippe - Montréal (Montréal)
Martin Franco, Helena - Montréal (Montréal)
Veilleux, Maude - Montréal (Montréal)

Prix du Conseil - Abitibi-Témiscamingue et Centre-du-Québec

Archambault, Pascale - L'Avenir (Centre-du-Québec)
Binette, Pascal - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)
Caron, Melie - Drummondville (Centre-du-Québec)
Molaison, Nathaël - Québec (Capitale-Nationale)

Prix du Conseil - Bas-Saint-Laurent et Lanaudière

Barrette, Mathieu - Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)
Grenier, Sylvain - Saint-Paul (Lanaudière)
Rondeau, Émilie - Rivière-Ouelle (Bas-Saint-Laurent)
Tremblay-Bourassa, Mélissandre - Joliette (Lanaudière)

Prix du Conseil - Capitale-Nationale, Nord-du-Québec et Saguenay

Arsenault, Catherine - Baie-Comeau (Côte-Nord)
Lainé, Akienda Georges - Wendake (Capitale-Nationale)
Villeneuve, Mathieu - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Prix du Conseil - Chaudière-Appalaches et Estrie

Beaulieu, Etienne - Sherbrooke (Estrie)
Boney, Ludovic - Saint-Charles-de-Bellechasse (Chaudière-Appalaches)
Ledoyen, Karine - Québec (Capitale-Nationale)
Willcock, Kyra - Waterville (Estrie)

Prix du Conseil - Côte-Nord et Gaspésie

Arsenault, Guillaume - La Martre (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Bergeron, Hugo - Baie-Johan-Beetz (Côte-Nord)
Charest, Marie Josee - Maria (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

Prix du Conseil - Îles-de-la-Madeleine

Cayouette, France - Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Lacasse, Brigitte - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
Leroux, Steve - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Composition des comités consultatifs, des comités de sélection et des jurys en 2020-2021

Prix du Conseil - Laurentides et Outaouais

Awumey, Koku Edem - Gatineau (Outaouais)
Charette, Marc-André - Gatineau (Outaouais)
Homier, Stephanie - Sainte-Thérèse (Laurentides)
Sansig, Nathalie Anne - Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)

Prix du Conseil - Laval

Boucher, Mario - Laval (Laval)
Brasset-Villeneuve, Marie-Pierre - Sutton (Montérégie)
Caron, Katerine - Laval (Laval)
Makhfi, Mohammed - Outremont (Montréal)

Prix du Conseil - Mauricie et Montérégie

Beaulac, Chloé - Longueuil (Montérégie)
Forgues, Valérie - Québec (Capitale-Nationale)
Gelinas, Ariane - Trois-Rivières (Mauricie)
Masse, Denis - Saint-Sévère (Mauricie)

Prix pour la meilleure oeuvre chorégraphique

Guindon-Talbot, Lila Mae - Montréal (Montréal)
Laurin, Ginette - Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Soglo, Yvon - Gatineau (Outaouais)

ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES

Achard, Myriam - Montréal (Montréal)
Deschênes, Claude - Montréal (Montréal)
Myre, Nadia - Montréal (Montréal)
Robitaille, Jack - Québec (Capitale-Nationale)
Verreault, Mélissa - Lévis (Chaudière-Appalaches)

