

# Étude des crédits 2022-2023 Culture et Communications

Réponses aux demandes de renseignements généraux

**Étude des crédits 2022-2023**  
**Demande de renseignements généraux - questions non répondues et motif**

# demande non-répondue NR	# demande initiale des partis d'opposition	Questions 2022-2023 non répondues	Motif
NR1	PLQ-4	Liste des dépenses de publicité effectuées spécifiquement sur Internet (Facebook, Amazon, etc.) en indiquant : a) la ventilation des sommes dépensées pour 2021-2022, et les prévisions pour 2022-2023; b) les noms des firmes de publicité retenues; c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié); d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes; e) le but visé par chaque dépense; f) le rapport statistique sur la portée et la clientèle visée. Lorsque le contrat est conclu par l'intermédiaire d'une firme de publicité, détailler les publicités effectuées sur Internet.	Répondue par la réponse à la question 3
NR2	PLQ-7 PO-6	La liste des dépenses en formation de communication organisée pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés en indiquant : a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023; b) le but visé par chaque dépense; c) la nature de la formation; d) les personnes ou la firme qui ont donné la formation; e) les personnes qui ont reçu la formation ainsi que le titre de leur fonction.	Répondue par la réponse à la question 5
NR3	PLQ-12	Pour chaque projet de développement informatique en infonuagique, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer : a) le nom du projet ; c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu) ; d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet ; e) les plus récentes évaluations du coût du projet ; f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière ; F9g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet ; h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates ; i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour ; j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet ; k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère ; l) la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants. l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique-cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics.	Répondue par la réponse à la question 9
NR4	PO-17	Pour chaque ministère et organisme public, et ce par direction : c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2021-2022 et les indemnités de retraite qui seront versées.	Répondue par la réponse à la question 13a
NR5	PLQ-19	Portrait des actifs excédentaires, ratio location propriété et nouveau pied-carres en propriété.	Répondue par la réponse à la question 15
NR6	PLQ-21 PO-19	De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2021-2022, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant : a) les dates des travaux; b) les coûts; c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.	Répondue par la réponse à la question 16
NR7	PLQ-27 PO-25	Pour chaque ministère et organisme depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par catégorie d'emploi, leur port d'attache (par exemple dans un bureau régional) ainsi que les prévisions pour 2022-2023.	Répondue par la réponse à la question 12p
NR8	PLQ-28 PO-26	Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2022-2023, par mission.	Répondue par la réponse à la question 12i
NR9	PLQ-31	Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du cabinet ministériel en 2021-2022, en précisant pour chaque abonnement : a) le coût de chacun; b) le fournisseur; c) la nature du service. Ventiler le montant total par catégorie.	Répondue par la réponse à la question 23
NR10	PLQ-34 PO-31	Nominations, pour 2021-2022, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée: a) la liste; b) le nom de la personne; c) les mandats de chacune de ces personnes; d) le détail des contrats octroyés pour chaque mandat; e) le résultat du travail effectué; f) les échéances prévues; g) les sommes impliquées.	Répondue par la réponse à la question 6
NR11	PLQ-116	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Rapport de la Commission spéciale sur les droits des enfants et de la protection de la jeunesse.	Répondue par la réponse à la question 48
NR12	PLQ-121	Nombre de mises à pieds et de non-renouvellement de contrats découlant de la pandémie de la COVID-19, au sein du ministère ou de l'organisme, en 2021-2022.	Répondue par la réponse à la question 21
NR13	PLQ-122	Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de l'acquisition de matériel pour fins de télétravail (Tablettes, cellulaires, aménagement de bureau, remboursement de frais d'internet, etc.)	Répondue par la réponse à la question 6
NR14	PLQ-123	Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 en matière de sécurité informatique en spécifiant précisément les sommes dépensées en frais de consultants en sécurité informatique.	Répondue par la réponse à la question 6
NR15	PLQ-124	Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 pour l'acquisition de services de vidéo-conférence (ZOOM, Teams, etc.): a) Liste des contrats; b) Nom du fournisseur; c) Montant déboursé.	Répondue par la réponse à la question 6
NR16	PLQ-128	Concernant l'achat de matériel de protection individuel par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 : a) Total des dépenses réalisées; b) Type de matériel de protection acquis (gants, gels, visières, etc.); c) Liste des fournisseurs retenus; d) Coûts d'installation; e) Liste des contrats accordés et montants déboursés; f) Si les contrats ont été accordés de gré à gré, en fournir le motif.	Répondue par la réponse à la question 6
NR17	PO-10	Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2021-2022, en indiquant, pour chaque contrat : a) les noms du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat; c) leur mandat et le résultat (rapport ou document final); c) le coût; d) l'échéancier; e) dans le cas d'un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.	Répondue par la réponse à la question 6
NR18	OS-1	Nombre de postes ouverts pour les années financières 2021-2022 et 2022-2023 ; et nombre de postes comblés pour chaque catégorie d'emploi présente au sein du ministère.	Répondue par la réponse à la question 12l
NR19	OS-7	Indiquer le montant et la proportion des acquisitions de marchés publics de votre ministère depuis 5 ans. Ventiler en biens et services.	Répondue par la réponse à la question 6
NR20	OS-9	Indiquer les dépenses encourues au titre de tout « Programme d'aide aux employés » (PAE) depuis 5 ans.	Répondue par la réponse à la question 54
NR21	OS-12	Indiquer la superficie et les dépenses encourues relativement aux locaux physiques utilisés par votre ministère, depuis 5 ans.	Répondue par la réponse à la question 14
NR22	PLQ-38 PO-36	La liste des ententes et leur nature, signées en 2021-2022 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.	Répondue par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes
NR23	PLQ-48 PO-45	Pour 2021-2022, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions. Pour chaque personne : a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions; b) fournir la liste des salaires versés.	Répondue par le ministère du Conseil exécutif
NR24	PLQ-51 PO-50	Nombre d'employés ou ETC affectés au Plan Nord en 2021-2022 et prévisions pour 2022-2023.	Répondue par la Société du Plan Nord
NR25	PLQ-52 PO-51	Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 2021-2022 et prévisions pour 2022-2023.	Répondue par la Société du Plan Nord
NR26	PLQ-53 PO-52	Nombre d'employés ou ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2021-2022 et prévisions pour 2022-2023.	Répondue par le ministère des Transports
NR27	PLQ-54 PO-53	Ventilation du budget du ministère consacrée à la Stratégie maritime pour 2021-2022 et prévisions pour 2022-2023.	Répondue par le ministère des Transports
NR28	PLQ-55	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds d'électrification et de changements climatiques.	Répondue par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques
NR29	PLQ-56 PO-55	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles/Fonds Énergie.	Répondue par le ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles pour tous les ministères et organismes
NR30	PLQ-57 PO-56	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord.	Répondue par la Société du Plan Nord
NR31	PLQ-58 PO-57	Pour chacune des cinq années, les sommes allouées à l'externe pour tout type de service juridique et préciser la raison pour laquelle les services ont été traités à l'externe ainsi que les professionnels qui ont donné ces services.	Répondue par le ministère de la Justice
NR32	PLQ-71	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique jeunesse du Québec en 2021-2022.	Répondue par le Secrétariat à la jeunesse

**Étude des crédits 2022-2023**  
**Demande de renseignements généraux - questions non répondues et motif**

# demande non-répondue NR	# demande initiale des partis d'opposition	Questions 2022-2023 non répondues	Motif
NR33	PLQ-72	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre du Plan d'action interministériel en santé mentale 2022-2026.	Répondue par le ministère de la Santé et des Services sociaux
NR34	PLQ-73	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre du Plan d'action interministériel en itinérance 2021-2026.	Répondue par le ministère de la Santé et des Services sociaux
NR35	PLQ-75	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre du Plan d'action gouvernemental en matière d'action communautaire (PAGAC).	Répondue par le ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale
NR36	PLQ-76	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre l'application du rapport « Le racisme au Québec, tolérance zéro » du Groupe d'action contre le racisme.	Répondue par le Bureau de coordination de la lutte contre le racisme
NR37	PLQ-77	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme au sujet de la reconnaissance des acquis et des compétences des personnes immigrantes en 2021-2022.	Répondue par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration
NR38	PLQ-79	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique culturelle du Québec en 2021-2022.	Répondue par le ministère de la Culture et des Communications
NR39	PLQ-80	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet des recommandations de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées.	Répondue par le Secrétariat aux affaires autochtones
NR40	PLQ-81	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet des recommandations du rapport de la Commission d'enquête sur les relations entre les Autochtones et certains services publics au Québec (Rapport Viens).	Répondue par le Secrétariat aux affaires autochtones
NR41	PLQ-82	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du plan d'action gouvernemental pour le développement social et culturel des Premières Nations et des Inuits 2017-2022 « Faire plus, faire mieux ».	Répondue par le Secrétariat aux affaires autochtones
NR42	PLQ-83	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du plan d'action interministériel en dépendance 2018-2028, « Prévenir, réduire et traiter ».	Répondue par le ministère de la Santé et des Services sociaux
NR43	PLQ-84	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'action interministériel 2017-2021 de la Politique gouvernementale de prévention en santé.	Répondue par le ministère de la Santé et des Services sociaux
NR44	PLQ-85	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du plan d'action gouvernemental en matière de violence conjugale 2018-2023 : « Contre la violence conjugale, Agissons ».	Répondue par le Secrétariat à la condition féminine
NR45	PLQ-86	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la stratégie d'action en matière d'immigration, de participation et d'inclusion 2016-2021 : « Ensemble, nous sommes le Québec ».	Répondue par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration
NR46	PLQ-87	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Stratégie nationale sur la main-d'oeuvre 2018-2023.	Répondue par le ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale
NR47	PLQ-88	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'action pour la main d'œuvre.	Répondue par le ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale
NR48	PLQ-89	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'action 2018-2023 : « Un Québec pour tous les âges ».	Répondue par le ministère de la Santé et des Services sociaux
NR49	PLQ-91	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'action gouvernemental en matière d'allègement réglementaire et administratif 2020-2025.	Répondue par le ministère de l'Économie et de l'Innovation
NR50	PLQ-92	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'agriculture durable 2020-2030.	Répondue par le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation du Québec
NR51	PLQ-93	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Politique bioalimentaire 2018-2025.	Répondue par le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation du Québec
NR52	PLQ-94	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Stratégie nationale d'achats d'aliments québécois.	Répondue par le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation du Québec
NR53	PLQ-95	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'action gouvernemental en économie sociale 2020-2025.	Répondue par le ministère de l'Économie et de l'Innovation
NR54	PLQ-96	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'action pour la croissance et les technologies propres 2018-2023.	Répondue par le ministère de l'Économie et de l'Innovation
NR55	PLQ-97	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'action gouvernemental en entrepreneuriat - Oser entreprendre 2017-2022.	Répondue par le ministère de l'Économie et de l'Innovation
NR56	PLQ-98	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Stratégie québécoise de la recherche et de l'innovation 2017-2022.	Répondue par le ministère de l'Économie et de l'Innovation
NR57	PLQ-99	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Stratégie québécoise des sciences de la vie 2017-2027.	Répondue par le ministère de l'Économie et de l'Innovation
NR58	PLQ-100	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Stratégie québécoise de l'aérospatiale 2016-2026.	Répondue par le ministère de l'Économie et de l'Innovation
NR59	PLQ-101	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'action en économie numérique 2016-2021.	Répondue par le ministère de l'Économie et de l'Innovation
NR60	PLQ-102	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Stratégie maritime 2015-2030.	Répondue par le ministère des Transports
NR61	PLQ-103	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Stratégie québécoise de développement de l'aluminium 2015-2025.	Répondue par le ministère de l'Économie et de l'Innovation
NR62	PLQ-104	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Stratégie de développement de l'industrie québécoise des produits forestiers 2018-2023.	Répondue par le ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs
NR63	PLQ-105	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la vision internationale du Québec et du Plan d'action pour la relance des exportations.	Répondue par le ministère de l'Économie et de l'Innovation et par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie
NR64	PLQ-106	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan pour une économie verte 2020-2030.	Répondue par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques
NR65	PLQ-107	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Stratégie gouvernementale de développement durable 2015-2020.	Répondue par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques
NR66	PLQ-108	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la Stratégie québécoise de l'eau 2018-2030.	Répondue par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques
NR67	PLQ-109	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan directeur en transition, innovation et efficacité énergétique du Québec.	Répondue par le ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles
NR68	PLQ-114	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'action spécifique pour prévenir les situations de violence conjugale à haut risque de dangerosité et d'accroître la sécurité des victimes.	Répondue par le Secrétariat à la condition féminine
NR69	PLQ-115	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Plan d'action pour contrer les impacts sur les femmes en contexte de pandémie.	Répondue par le Secrétariat à la condition féminine
NR70	PLQ-117	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Rapport de la Commission spéciale sur l'exploitation sexuelle des mineurs.	Répondue par le ministère de la Sécurité publique
NR71	PLQ-118	Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du Rapport du Comité d'experts sur l'accompagnement des victimes d'agressions sexuelles et de violence conjugale « Rebâtir la confiance ».	Répondue par le Secrétariat à la condition féminine

**Étude des crédits 2022-2023**  
**Demande de renseignements généraux - questions non répondues et motif**

# demande non-répondue NR	# demande initiale des partis d'opposition	Questions 2022-2023 non répondues	Motif
NR72	PLQ-120	Coût total des primes COVID-19 accordées au sein du ministère ou de l'organisme, montant individuel de ces primes et nombre d'employés qui en ont bénéficié en 2021-2022 et le montant des primes qui n'ont toujours pas été versées.	Répondue par le ministère de la Santé et des Services sociaux
NR73	PQ-9	Liste détaillée de tous les contrats accordés en vertu des articles 118 et 123 de la Loi sur la santé publique, en indiquant : a) le nom du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final); c) le coût; d) l'état de prestation des services; e) l'échéancier.	Répondue par le ministère de la Santé et des Services sociaux
NR74	PQ-54	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert.	Répondue par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques
NR75	OS-3	Fournir le budget concernant la dotation de véhicules au sein du ministère ou de l'organisme, ventilée par région et incluant : a) nombre total de véhicules; b) le nombre de véhicules hybrides rechargeables; c) le nombre de véhicules électriques.	Répondue par le ministère des Transports
NR76	OS-4	Fournir les dépenses allouées à la consultation avec les Autochtones. a) Fournir la liste des projets du ministère ayant inclus une consultation des représentants autochtones.	Répondue par le Secrétariat aux affaires autochtones
NR77	OS-5	Fournir le budget réservé à la réalisation d'analyses différenciées selon les sexes (ADS+). Donner le budget de ces analyses en ETC. ou le montant des contrats octroyés.	Répondue par le Secrétariat à la condition féminine
NR78	OS-6	Indiquer les dépenses encourues par votre ministère dans le cadre des missions prévues au Plan national de sécurité civile (PNSC) du gouvernement du Québec dans lesquelles le ministère est impliqué depuis 5 ans.	Répondue par le ministère de la Sécurité publique
NR79	OS-13	Indiquer les dépenses encourues pour le soutien législatif apporté par votre ministère dans le développement et l'étude des différentes législations adoptées au cours de la présente législature.	Répondue par le ministère de la Justice
NR80	PLQ-15h PQ-16g	Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) pour l'année 2021-2022 ainsi que les prévisions pour 2022-2023 : h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR81	PLQ-62	Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2021-2022 en indiquant pour chacun : a) le sujet ; b) la ou les raisons pour lesquelles il a été produit ou commandé ; c) les coûts reliés à sa réalisation ; d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu. Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR82	PLQ-64	La liste de toute rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, de rencontres diplomatiques ou de sommets gouvernementaux, de grandes rencontres politiques et de négociations importantes, de toute nature, auxquelles a pris part le ministère ou organisme. Pour chaque rencontre, indiquer la date, la nature, et le lieu de la rencontre.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR83	PLQ-65	Pour chaque rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, pour chaque rencontre diplomatique et sommet gouvernemental, pour chaque grande rencontre politique et négociation importante de toute nature auxquels prend part le gouvernement du Québec, indiquer : a) La date ; b) La nature ; c) Les participants ; d) Si l'événement a eu lieu sur le territoire de la Capitale-Nationale, conformément à l'article 4 de la Charte de la Ville de Québec, capitale nationale du Québec.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR84	PLQ-69	Tout portrait de l'empreinte carbone du ministère ou l'organisme réalisé en 2021-2022.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR85	PLQ-110	Toutes action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la conciliation travail-famille.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR86	PLQ-111	Toute action, note, ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 en application de l'analyse différenciée selon les sexes (ADS)	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR87	PLQ-112	Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de l'électrification des transports.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR88	PLQ-113	Toute action, note ou analyse réalisée par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet de la rétention des travailleurs d'expérience.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR89	PLQ-130	Fournir chaque avis reçu par le ministère ou l'organisme de la part de la Direction nationale de la Santé publique, l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ) ou , en lien avec la pandémie de la COVID-19.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR90	PLQ-132	Nombre de plaintes reçues par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 en lien avec la pandémie de COVID-19. (Préciser le nombre de plaintes provenant des employés et le nombre de plaintes provenant du public)	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR91	PLQ-133	Consignes et directives données aux employés des cabinets ministériels en lien avec la pandémie de COVID-19 et leur présence au bureau en 2021-2022.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR92	PQ-47	Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits
NR93	PQ-58	Pour le ministère et chacun de ses organismes, en 2021-2022, indiquer le nombre de divulgations d'actes répréhensibles reçues, le nombre d'enquêtes (débutées, en cours ou terminées), ainsi que le nombre de divulgations fondées, y compris celles ayant mené à des mesures correctives. Préciser, pour chaque divulgation, la catégorie d'actes répréhensibles visée à l'article 4 de la Loi facilitant la divulgation d'actes répréhensibles à l'égard des organismes publics (2016, chapitre 34).]	Semble non pertinente à l'exercice d'étude des crédits

**Étude des crédits 2022-2023**  
**QUESTIONS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX**

<b>1</b>	<p><b>Liste des voyages hors Québec pour l'année financière 2021-2022 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) les endroits et dates de départ et de retour;</li><li>b) la copie des programmes et rapports de mission;</li><li>c) les personnes rencontrées;</li><li>d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);</li><li>e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;</li><li>f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants;</li><li>g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant;<ul style="list-style-type: none"><li>- les détails de ces ententes;</li><li>- les résultats obtenus à ce jour;</li></ul></li><li>h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé;</li><li>i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés;</li><li>j) les points de presse tenus lors de ces missions et leurs coûts;</li><li>k) toute consigne sanitaire encadrant le retour de ces missions;</li><li>l) le montant dépensé pour l'achat de crédits carbone visant à compenser les émissions de gaz à effet de serre générées par le voyage.</li></ul>
<b>2</b>	<p><b>Pour chacun des voyages faits en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels au Québec et des dirigeants d'organismes pour 2021-2022 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) les raisons du déplacement;</li><li>b) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;</li><li>c) les coûts ventilés;</li><li>d) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.;</li><li>e) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.</li></ul>
<b>3</b>	<p><b>Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) la ventilation des sommes dépensées pour 2021-2022, et les prévisions pour 2022-2023;</li><li>b) les noms des firmes de publicité retenues;</li><li>c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);</li><li>d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;</li><li>e) le but visé par chaque dépense;</li><li>f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;</li><li>g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.</li></ul>

<p><b>4</b></p>	<p><b>Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) séparément :</b></p> <p>Par le cabinet ministériel :</p> <p>a) les sommes dépensées en 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023, ventilées par type d'événement;</p> <p>b) le but visé par chaque dépense;</p> <p>c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;</p> <p>d) si l'événement s'est tenu virtuellement.</p> <p>Par le ministère ou l'organisme :</p> <p>e) les sommes dépensées en 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023, ventilées par type d'événement;</p> <p>f) le but visé par chaque dépense;</p> <p>g) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;</p> <p>h) si l'événement s'est tenu virtuellement.</p> <p>Par un professionnel ou par une firme externe :</p> <p>i) les sommes dépensées en 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023, ventilées par type d'événement;</p> <p>j) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;</p> <p>k) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);</p> <p>l) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;</p> <p>m) le but visé par chaque dépense;</p> <p>n) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;</p> <p>o) si l'événement s'est tenu virtuellement.</p>
<p><b>5</b></p>	<p><b>La liste des dépenses en formation de communication :</b></p> <p>Organisée par le ministère ou l'organisme :</p> <p>a) les sommes dépensées en 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023, ventilées par type d'événement;</p> <p>b) le but recherché par chaque dépense;</p> <p>c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.</p> <p>Données par un professionnel ou une firme externe :</p> <p>d) les sommes dépensées en 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023;</p> <p>e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications;</p> <p>f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);</p> <p>g) la liste et les noms des fournisseurs ou/et des consultants, s'il y a lieu;</p> <p>h) le but visé par chaque dépense;</p> <p>i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.</p>
<p><b>6</b></p>	<p><b>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, y compris le cabinet ministériel en 2021-2022, en indiquant :</b></p> <p>a) les noms du professionnel ou de la firme;</p> <p>b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);</p> <p>c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);</p> <p>d) la date d'octroi du contrat;</p> <p>e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;</p> <p>f) l'échéancier;</p> <p>g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.</p> <p>Lorsque le contrat est octroyé par le cabinet ministériel, l'indiquer.</p>

7	<p><b>Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :</b></p> <p>a) la liste des soumissions et le montant de chacune;  b) la grille d'évaluation des soumissions;  c) le soumissionnaire retenu et la justification de ce choix;  d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat;  e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.</p>
8	<p><b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2021-2022 :</b></p> <p>a) liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement;  b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale);  c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;  d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;  e) une description de son mandat;  f) la date de début de son contrat;  g) la date prévue de fin de son contrat;  h) sa rémunération annuelle.</p>
9	<p><b>Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques initié pour l'exercice financier 2021-2022, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :</b></p> <p>a) le nom du projet;  b) la nature du projet;  c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu);  d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet;  e) les plus récentes évaluations du coût du projet;  f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière;  g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet;  h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates;  i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour;  j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet;  k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère :  - la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants;  l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics;  m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI en 2021-2022.</p>

10	<p><b>De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2021-2022, ventilé par mois, de chacune des dépenses suivantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la photocopie;</li> <li>b) le mobilier de bureau;</li> <li>c) l'ameublement;</li> <li>d) la décoration et l'embellissement, incluant les œuvres d'art et les frais pour l'entretien des plantes;</li> <li>e) le distributeur d'eau de source;</li> <li>f) le remboursement des frais de transport;</li> <li>g) le remboursement des frais d'hébergement;</li> <li>h) le remboursement des frais de repas;</li> <li>i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;</li> <li>j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement : <ul style="list-style-type: none"> <li>I. a) au Québec;</li> <li>II. b) à l'extérieur du Québec.</li> </ul> </li> </ul>
11	<p><b>De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant pour 2021-2022, ventilé par mois, de chaque dépense liée à la téléphonie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nombre de téléphones cellulaires utilisés, ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;</li> <li>b) le nombre de tablettes électroniques utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;</li> <li>c) les coûts d'acquisition des appareils;</li> <li>d) le coût d'utilisation des appareils;</li> <li>e) le coût des contrats téléphoniques;</li> <li>f) les noms des fournisseurs;</li> <li>g) le nombre de minutes utilisées;</li> <li>h) le coût des frais d'itinérance et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;</li> <li>i) le coût lié aux dépassements des forfaits de données et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;</li> <li>j) les coûts de résiliation, s'il y a lieu;</li> <li>k) le nombre d'ordinateurs portables utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil.</li> </ul>

<p><b>12</b></p>	<p><b>Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) pour l'année 2021-2022 ainsi que les prévisions pour 2022-2023 :</b></p> <p>a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et plus;</p> <p>b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et moins;</p> <p>c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;</p> <p>d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;</p> <p>e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.) : - le coût moyen par employé, selon la classe de travail.</p> <p>f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;</p> <p>g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;</p> <p>h) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;</p> <p>i) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);</p> <p>j) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;</p> <p>k) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie;</p> <p>l) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (le centre principal de direction et chacune des régions);</p> <p>m) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;</p> <p>n) le nombre d'employés permanents et temporaires;</p> <p>o) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ;</p> <p>p) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi;</p> <p>q) L'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs;</p> <p>r) le nombre de postes vacants et le nombre d'ETC non comblés, ventilé par région.</p>
<p><b>13</b></p>	<p><b>Pour chaque ministère et organismes, par direction, pour l'année 2021-2022 et les prévisions pour l'année 2022-2023 de :</b></p> <p>a) le nombre de départs à la retraite, incluant le total et la ventilation des indemnités versées ou estimées;</p> <p>b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines;</p> <p>c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2021-2022 et les indemnités de retraite qui seront versées;</p> <p>d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.</p>

14	<p><b>Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2021-2022 en indiquant pour chacun d'eux :</b></p> <p>a) l'emplacement de la location;  b) la superficie totale pour chaque local loué;  c) la superficie totale réellement occupée;  d) la superficie inoccupée;  e) le coût de location au mètre carré;  f) le coût total de ladite location;  g) les coûts d'aménagement, de rénovations réalisées depuis le 1er avril 2018, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;  h) la durée du bail;  i) propriétaire de l'espace loué;  j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant;  k) s'il s'agit d'un renouvellement de bail ou d'un bail concernant une nouvelle adresse;  l) en cas de résiliation de bail en cours d'année, les coûts de résiliation.</p>
15	<p><b>Concernant les actifs immobiliers excédentaires du ministère ou de l'organisme en 2021-2022, fournir :</b></p> <p>a) La liste des actifs excédentaires inoccupés;  b) La valeur estimée de ceux-ci;  c) Les coûts d'entretien annuel;  d) Le nombre de pieds carrés de ceux-ci.</p>
16	<p><b>Pour la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2021-2022, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant :</b></p> <p>a) les dates des travaux;  b) les coûts;  c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.</p>
17	<p><b>Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2021-2022, en indiquant pour chaque individu :</b></p> <p>a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant;  b) le titre de la fonction;  c) l'adresse du port d'attache;  d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés;  e) la prime de départ versée, le cas échéant;  f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus;  g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève;  h) la description de tâches;  i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2021-2022;  j) le nombre total d'employés au cabinet;  k) la masse salariale totale par cabinet;  l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée;  m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre et Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État.</p>
18	<p><b>Liste des sommes d'argent versées en 2021-2022, par mois, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :</b></p> <p>a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne;  b) la circonscription électorale;  c) le montant attribué;  d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.</p>

19	<p><b>Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :</b></p> <p>a) le nom de la personne;  b) le poste occupé;  c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;  d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle;  e) la date de l'assignation hors structure;  f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu;  g) les prévisions pour 2022-2023.</p>
20	<p><b>Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :</b></p> <p>a) le poste initial;  b) le salaire;  c) le poste actuel, s'il y a lieu;  d) la date de la mise en disponibilité;  e) les prévisions pour 2022-2023.</p>
21	<p><b>Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2021-2022, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :</b></p> <p>a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires, etc.);  b) par catégorie d'âge;  c) prévisions pour 2022-2023.</p>
22	<p><b>Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :</b></p> <p>a) le nom de la personne;  b) le poste occupé et le nom de l'organisme;  c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;  d) l'assignation initiale;  e) l'assignation actuelle;  f) la date de l'assignation hors structure;  g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).</p>
23	<p><b>Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2021-2022, en précisant pour chaque abonnement :</b></p> <p>a) le coût de chacun;  b) le fournisseur;  c) la nature du service.</p> <p>Ventiler le montant total par catégorie.</p>
24	<p><b>Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, de billets de spectacles ou d'événements sportifs et culturels, les billets d'événements et de conférences organisées par les chambres de commerce, pour la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.</b></p>

25	<p><b>Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce depuis l'existence du site :</b></p> <p>a) le nom du site Web;  b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;  c) les coûts de construction du site;  d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;  e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);  f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »);  g) la fréquence moyenne de mise à jour;  h) le responsable du contenu sur le site;  i) les noms de domaines réservés;  j) les coûts liés à la réservation de noms de domaines.</p>
26	<p><b>Pour 2021-2022, les dépenses effectuées par ministère pour les tournées, les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en précisant :</b></p> <p>a) les régions et les villes visitées;  b) les personnes et organismes rencontrés;  c) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants;  d) les raisons du déplacement;  e) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;  f) les coûts ventilés;  g) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.</p>
27	<p><b>La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2021-2022 :</b></p> <p>a) le détail des mandats;  b) le coût (déplacements, etc.);  c) le nombre de ressources affectées;  d) le nombre de rencontres;  e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre.  f) l'objet;  g) les dates.</p>
28	<p><b>Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.</b></p>
29	<p><b>Le détail des crédits périmés et reportés pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023.</b></p>
30	<p><b>L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2022-2023.</b></p>
31	<p><b>Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2021-2022 demandé par le Secrétariat du Conseil du Trésor, et confirmé par le gouvernement en janvier 2022 pour 2022-2023.</b></p>
32	<p><b>Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2021-2022, ainsi que les prévisions pour 2022-2023 et 2023-2024, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, entente ou autre, les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.</b></p>

33	<b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2021-2022, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), le montant total des primes au rendement et des bonis.</b>
34	<b>Pour chaque cabinet ministériel, fournir pour l'année financière 2021-2022 le montant total des primes au rendement et des bonis versés au personnel de cabinet.</b>
35	<b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2021-2022, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.</b>
36	<b>Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2021-2022 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.</b>
37	<b>Pour 2021-2022, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche leur soit assignée. Pour chaque personne :</b>  a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions; b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.
38	<b>La liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2021-2022 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2022-2023. Pour chacun de ces programmes existants en 2021-2022, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2022-2023, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.</b>
39	<b>Indiquer les nouvelles initiatives ou toutes majorations apportées à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.</b>
40	<b>Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres) :</b>  a) la dépense totale (opération et capital); b) les grands dossiers en cours; c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques; d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI; e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.
41	<b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2021-2022, le montant total de la masse salariale en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).</b>
42	<b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'état, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2021-2022 le taux d'absentéisme en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).</b>

43	<p><b>Pour chaque ministère et organisme public incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnelle en indiquant :</b></p> <p>a) la dépense totale relative au paiement des cotisations;  b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation;  c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.</p>
44	<p><b>Pour tout sondage ou enquête d'opinion réalisés par le ministère ou l'organisme, indiquer :</b></p> <p>a) La date;  b) La nature;  c) Les questions posées;  d) Les réponses;  e) La firme retenue;  f) Les coûts.</p>
45	<p><b>Pour toutes dépenses publicitaires réalisées par le ministère ou l'organisme, indiquer :</b></p> <p>a) Le pourcentage de ces dépenses réalisées au sein de médias communautaires et le montant;  b) Le pourcentage de ces dépenses réalisées sur Internet et les médias sociaux et le montant.</p>
46	<p><b>Tout montant dépensé par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 pour l'achat de crédits carbone visant à compenser les émissions de gaz à effet de serre produites dans le cadre des activités du ministère ou de l'organisme.</b></p>
47	<p><b>Au sujet du transfert d'emplois gouvernementaux en région :</b></p> <p>a) fournir tout scénario et étude réalisée par le ministère ou l'organisme ainsi que toute action réalisée en 2021-2022.  b) nombre d'emplois gouvernementaux au sein du ministère ou de l'organisme qui ont été transféré en région en 2021-2022 en précisant la région d'origine et la région de destination.  c) nombre d'emplois transférés en région depuis le 1er octobre 2018.</p>
48	<p><b>Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre du Rapport final de la Commission spéciale sur les droits des enfants et la protection de la jeunesse.</b></p>
49	<p><b>Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels en 2021-2022.</b></p>
50	<p><b>Toutes sommes dépensées et action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du plan d'action gouvernemental de contribution à l'occupation et à la vitalité des territoires 2018-2022.</b></p>
51	<p><b>Au sujet des mesures de télétravail ou de travail à distance, en 2021-2022, au sein du ministère ou de l'organisme :</b></p> <p>a) Nombre d'employés au total en ayant bénéficié;  b) Nombre d'employés en bénéficiant toujours au 31 mars 2022;  c) Proportion de l'effectif total du ministère ou de l'organisme en ayant bénéficié.</p>
52	<p><b>Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 en matière de remboursement aux employés pour l'achat de matériel requis pour le télétravail.</b></p>
53	<p><b>Nombre d'employés ayant été absent du travail pour cause de quarantaine liée à la COVID-19 ou en retrait préventif lié à la COVID-19 au sein du ministère ou de l'organisme en 2021-2022 ainsi que l'estimation des coûts en découlant.</b></p>

54	<p><b>Concernant toutes mesures de soutien aux employés en matière de santé mentale, au sein du ministère ou de l'organisme en 2021-2022 :</b></p> <p>a) Les sommes dépensées;  b) Le nombre de demandes au Programme d'aide aux employés (PAE)  c) Les sommes dépensées spécifiquement en ressources externes en la matière.</p>
55	<p><b>Concernant l'entretien ménager et la désinfection des locaux du ministère ou de l'organisme en 2021-2022, fournir :</b></p> <p>a) Le total des sommes dépensées;  b) Le nom des fournisseurs retenus;  c) La liste des contrats.</p>
56	<p><b>Coût total de mise en place de mesures découlant des visites de la CNESST dans les locaux du ministère ou de l'organisme ainsi qu'une liste des recommandations effectuées.</b></p>
57	<p><b>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2021-2022 et qui ont fait l'objet d'une autorisation du sous-ministre, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant :</b></p> <p>a) le nombre d'autorisations;  b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi;  c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi;  d) le montant accordé;  e) les motifs de la demande;</p>
58	<p><b>Nombre de demandes d'accès à l'information par ministère et organisme en 2021-2022 :</b></p> <p>a) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;  b) le nombre de refus (avec mention de la raison ou de l'article);  c) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;  d) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours.</p>
59	<p><b>La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires versés à ces personnes.</b></p>
60	<p><b>Veillez indiquer les montants qui ont été alloués à la rémunération des stages depuis 2016 :</b></p> <p>a) Nombre de stagiaires reçus;  b) Heures de stages effectués;  c) Rémunération totale déboursée.</p>
61	<p><b>Indiquer le montant des dépenses supplémentaires entraînées par la pandémie de Covid-19, pour 2020 et 2021.</b></p>
62	<p><b>Indiquer les dépenses encourues en vue de l'implantation du nouveau régime de dotation découlant de l'adoption du projet de loi 60.</b></p>
63	<p><b>Indiquer le montant des amendes perçues en vertu de l'application des lois dont votre ministère est responsable de l'application. Ventiler par loi et articles, depuis 5 ans.</b></p>
64	<p><b>Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique culturelle du Québec en 2021-2022.</b></p>

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

### 1 - Liste des voyages hors Québec pour l'année financière 2021-2022 :

- a) les endroits et dates de départ et de retour;
- b) la copie des programmes et rapports de mission;
- c) les personnes rencontrées;
- d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);
- e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;
- f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants;
- g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant;
  - les détails de ces ententes;
  - les résultats obtenus à ce jour;
- h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé;
- i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés ;
- j) les points de presse tenus lors de ces missions et leurs coûts ;
- k) toute consigne sanitaire encadrant le retour de ces missions ;
- l) le montant dépensé pour l'achat de crédits carbone visant à compenser les émissions de gaz à effet de serre générées par le voyage.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) à e) : Aucun voyage à l'extérieur du Québec pour la période du 1<sup>er</sup> avril 2021 au 28 février 2022.

f) à k) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

l) : L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans la réponse à la question 46.

Les renseignements concernant les ministres, les titulaires d'un emploi supérieur et leurs accompagnateurs, en réponse à cette question, sont diffusés sur une base trimestrielle sur le site Internet du Ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels*. (art. 4 paragraphe 18)

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

2 - Pour chacun des voyages fait en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels au Québec et des dirigeants d'organismes pour 2021-2022 :

- a) les raisons du déplacement;
- b) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
- c) les coûts ventilés;
- d) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.;
- e) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) à c) : Voir document ci-joint.

d) et e) : Non pertinent pour l'étude des crédits

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (**art. 4 paragraphe 17**). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

**LISTE DES VOYAGES FAITS EN AVION AU QUÉBEC  
2021-2022**

**Question 2**

<b>NOM</b>	<b>LIEUX</b>	<b>DATE</b>	<b>COÛT TOTAL</b>	<b>RAISON</b>
Nathalie Roy	Montréal (St-Hubert), Amos – Amos, Montréal (St-Hubert)	Du : 2021-08-17 Au : 2021-08-17	1 180,55 \$	Vol nolisé pour accompagner le premier ministre pour l'annonce Espace bleu d'Amos.
Étienne Lévesque	Montréal (St-Hubert), Amos – Amos, Montréal (St-Hubert)	Du : 2021-08-17 Au : 2021-08-17	1 180,55 \$	
Louis-Julien Dufresne	Montréal (St-Hubert), Amos – Amos, Montréal (St-Hubert)	Du : 2021-08-17 Au : 2021-08-17	1 180,55 \$	
Sonny Morin	Montréal (St-Hubert), Amos – Amos, Montréal (St-Hubert)	Du : 2021-08-17 Au : 2021-08-17	1 180,55 \$	
<b>TOTAL :</b>			<b>4 722,20 \$</b>	
<b>NOMBRE DE VOYAGES :</b>			<b>1</b>	

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

3 - **Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :**

- a) la ventilation des sommes dépensées pour 2021-2022, et les prévisions pour 2022-2023;
- b) les noms des firmes de publicité retenues;
- c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;
- e) le but visé par chaque dépense;
- f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;
- g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) à g) : Voir le document ci-joint.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (**art. 4 paragraphe 24**).

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique. Pour les contrats 25 000 \$ et moins, ceux-ci peuvent être conclus de gré à gré.

Les coûts reliés aux frais de publicité concernant les bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinet et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

A) La ventilation des sommes dépensées pour 2021-2022, et les prévisions pour 2022-2023

Année 2021-2022

Publicité : information, sensibilisation et promotion	975 762 \$
Placements publicitaires obligatoires – Patrimoine	17 539 \$
Placements publicitaires obligatoires – Avis dans la Gazette officielle du Québec	59 936 \$
Partenariats dans le cadre d'un événement ou d'une organisation pour les dépenses de développement de marché culturel par les délégations du Québec à l'étranger	88 075 \$
Moyens de communication spécifiques pour le développement de marché culturel des délégations du Québec à l'étranger ayant un mandat culturel	13 742 \$
<b>Total</b>	<b>1 155 054 \$</b>

B) Les noms des firmes de publicité retenues

Voir ci-dessous.

C) La liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié)

## 1 – Publicité : information, sensibilisation et promotion

(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

**Francfort 2021**

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook (Cossette média inc.)	Promotion de la programmation littéraire et culturelle de l'ensemble des auteurs et artistes québécois	498 \$
<b>Total :</b>		<b>498 \$</b>

**Intégration des arts à l'architecture**

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook (CSPQ)	Appel de candidatures pour le Fichier des artistes dans le cadre Politique de l'intégration des arts à l'architecture	500 \$
Facebook (CSPQ)	Lancement de l'appel de candidatures des personnes-ressources de l'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement	500 \$
<b>Total :</b>		<b>1 000 \$</b>

**Centre de conservation du Québec**

Fournisseur	Objet	Montant
Société québécoise d'ethnologie	Publication de la chronique du Centre de conservation du Québec et d'une page publicitaire dans la revue Rabaska	500 \$
<b>Total :</b>		<b>500 \$</b>

**Plan d'action lié à la découvrabilité en ligne des contenus culturels francophones**

Fournisseur	Objet	Montant
Internet Plus	Placement de deux vidéos sur les métadonnées dans le cadre de la Mission sur la découvrabilité en ligne des contenus culturels francophones	4 317 \$
Facebook	Placement de deux vidéos sur les métadonnées dans le cadre de la Mission sur la découvrabilité en ligne des contenus culturels francophones	599 \$
<b>Total :</b>		<b>4 916 \$</b>

**Campagne relance culture**

**Question 3**

<b>Fournisseur</b>	<b>Objet</b>	<b>Montant</b>
Télé-Québec (CAG)	Placements médias et frais de production (Internet) - Campagne relance culturelle	6 493 \$
Télé-Québec (CAG)	Placements médias et frais de production (télévision commerciale) - Campagne relance culturelle	20 847 \$
Cossette Média (CAG)	Frais de mise en ligne web, d'encodage cinéma et de marketing de contenu - Campagne relance culturelle	13 169 \$
Astral média affichage (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (août 2021)	11 629 \$
Quebecor Media Affichage (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (août 2021)	30 366 \$
Radio communautaire (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (août 2021)	16 882 \$
Radio commerciale (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (août 2021)	30 699 \$
Cinéma (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (août 2021)	41 054 \$
Télévision commerciale (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (août 2021)	75 775 \$
Télévision communautaire (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (août 2021)	14 184 \$
Internet plus (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (août 2021)	107 918 \$
Astral média affichage (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (septembre 2021)	25 454 \$
Quebecor Media Affichage (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (septembre 2021)	34 491 \$
Radio commerciale (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (septembre 2021)	97 882 \$
Cinéma (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (septembre 2021)	81 010 \$
Télévision commerciale (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (septembre 2021)	224 183 \$
Télévision communautaire (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (septembre 2021)	28 538 \$
Internet plus (CAG)	Placement média pour la campagne relance culturelle - Choisissons la culture québécoise (septembre 2021)	83 845 \$
<b>Total :</b>		<b>944 419 \$</b>

**Prix du Québec**

<b>Fournisseur</b>	<b>Objet</b>	<b>Montant</b>
Facebook	Promotion du concours de création de la médaille des Prix du Québec 2022-2026	1 000 \$
Devoir (Le) (Cossette média inc.)	Promotion de l'appel de candidatures 2022 des Prix du Québec	4 023 \$
Mandat internet et internet plus (Cossette média inc.)	Promotion de l'appel de candidatures 2022 des Prix du Québec	15 051 \$
Mandat radio communautaire (Cossette média inc.)	Promotion de l'appel de candidatures 2022 des Prix du Québec	3 106 \$
Mandat télévision communautaire (Cossette média inc)	Promotion de l'appel de candidatures 2022 des Prix du Québec	1 249 \$
<b>Total :</b>		<b>24 429 \$</b>

**Grand total :** **975 762 \$**

## 2 - Placements publicitaires obligatoires

(contrats octroyés de gré à gré)

<b>Publicité obligatoire – Patrimoine</b>		
Avis d'intention de classement d'un bien patrimonial - Site patrimonial de Maisonneuve	Métro Hochelaga Maisonneuve	1 212 \$
Avis de désignation de personnages historiques - Charles Le Moyne de Longueuil et de Châteauguay et Catherine Thierry dit Primot	Courrier du Sud (Le)	1 274 \$
Avis d'intention de classement d'un bien patrimonial - Maison Lionel-Groulx (Vaudreuil-Dorion)	La Voix régionale	867 \$
Avis de classement d'un bien patrimonial - Église Saint-Mathias (Saguenay)	Progrès-Dimanche	283 \$
Avis de désignation des traditions du temps des sucres	La Presse +	1 429 \$
Avis de désignation - Glissement de terrain de Saint-Jean-Vianney	Progrès-Dimanche	178 \$
Avis de désignation de Louis-Joseph Papineau	La Presse +	1 429 \$
Avis d'intention de classement du monument des patriotes du Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Métro Notre-Dame-de-Grâce	640 \$
Avis d'intention de classement de la maison Auclair-L'Heureux et le site patrimonial de la Maison-Auclair-L'Heureux	Soleil (Le)	643 \$
Prorogation de l'avis d'intention de classement de l'église du Très-Saint-Sacrement	Soleil (Le)	198 \$
Avis de désignation Kitcisakik	Citoyen (Le)	534 \$
Avis d'intention de classement du phare des Îles-du-Pot-à-l'Eau-de-Vie (Saint-André-de-Kamouraska)	Placoteux (Le)	481 \$
Avis d'intention de classement du phare du Pilier-de-Pierre (Saint-Jean-Port-Joli)	Placoteux (Le)	481 \$
Avis d'intention de classement du phare de l'Île-Verte (Notre-Dame-des-Sept-Douleurs)	Info Dimanche	774 \$
Avis de classement du Calvaire du Bas-de-Sainte-Anne	Placoteux (Le)	545 \$
Avis de désignation du paysage culturel patrimonial des Pointes-aux-Iroquois-et-aux-Orignaux	Placoteux (Le)	160 \$
Classement des archives, livres rares et biens mobiliers de la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice	La Presse +	1 429 \$
Avis de désignation jeu et fabrication de l'accordéon diatonique	La Presse +	2 859 \$
Avis d'intention de déclassement d'un bien patrimonial - Manoir Taschereau (Sainte-Marie)	Beauce Média	256 \$
Avis de déclassement et avis de classement d'un bien patrimonial - Maison Samuel-Bédard (Péribonka)	Nouvelles Hebdo (Le)	427 \$
Avis d'intention de classement d'un bien patrimonial (3) - Ensemble paroissial de Saint-Michel, presbytère de Saint-Michel, Bâton du bedeau de la fabrique de Saint-Michel et orgue de l'église de Saint-Michel (Saint-Michel-de-Bellechasse)	Voix du Sud (La)	1 439 \$
	<b>Total :</b>	<b>17 539 \$</b>

<b>Diffusion obligatoire - Lignes Agate</b>	
Avis dans la Gazette officielle du Québec d'avril	8 291 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de mai	4 347 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de juin	23 554 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de juillet	2 161 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec d'août	7 598 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de septembre	3 271 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec d'octobre	2 420 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de novembre	3 845 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec de décembre	4 449 \$
<b>Total :</b>	<b>59 936 \$</b>

### 3 - Partenariats dans le cadre d'un événement ou d'une organisation pour le développement de marché culturel par les délégations du Québec à l'étranger (contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

<b>Objet</b>	<b>Délégation</b>	<b>Montant</b>
Vitrine - Le 40 <sup>e</sup> Minneapolis-Saint Paul Festival de film international (MSPIFF) 2021 (MSPIFF 40) - 13 au 23 mai 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Chicago	1 342 \$
Vitrine - Sélection québécoise au Festival La Rochelle Cinéma, 49 <sup>e</sup> me édition - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste ou de l'œuvre	Paris	4 513 \$
Vitrine - TD SUNFEST '21 Connected - Festival virtuel organisé à London - 8 au 11 juillet 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion des artistes	Toronto	3 500 \$
Cycles de projections « CINE QUÉBEC » - Cinémas 7 Infantes de Logroño - Cycle V – 20, 22 et 23 avril 2021- Cycle VI en mai 2021 - diffusion de renseignements ou d'un logo et production de brochures promotionnelles	Barcelone	1 789 \$
Vitrine - Conférence Arts Midwest – virtuel - 17 au 22 septembre 2021 - Plusieurs artistes québécois - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Chicago	1 509 \$
Lancement de Manikanetish de Naomi Fontaine - Copenhague, Danemark - 28 avril 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Londres	2 476 \$
Vitrine - M pour Montréal au Great Escape - en ligne - 12 au 15 mai 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Londres	4 549 \$
Présentation de la pièce Where I Call Home (Gens du Pays) de Marc-Antoine Cyr - Foreign Affairs Theatre, Londres - 23 au 27 novembre 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion	Londres	1 716 \$
Marianne Dubuc @ Edinburgh International Book Festival - en ligne - 17 août 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Londres	1 236 \$
Vitrine - Exposition Le design graphique québécois, ça bouge ! au Havre - 12 octobre au 1er décembre 2021 au théâtre Le Volcan - l'école supérieure d'art et de design Le Havre-Rouen - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Paris	3 677 \$
Bonjour Printemps, organisé par Francophonie en fête de Toronto - Klô Pelgag + - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste ou de l'œuvre dans du matériel d'information	Toronto	2 000 \$
Mississauga Celebration Square - installations immersives - 25 juin 2021 au 3 janvier 2022 - Creos - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Toronto	3 000 \$
Vitrine - Focus Québec au Festival du Film francophone de Tübingen-Stuttgart - 3 au 16 novembre 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Berlin	3 100 \$

Festival FrancoFaune - Bruxelles - 25 septembre au 17 octobre 2021 - diffusion de renseignements relatifs à la promotion de l'œuvre	Bruxelles	775 \$
Vitrine - Focus Québec dans la publication Songlines - Mondial Montréal - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Londres	2 407 \$
Vitrine - Promotion de la présence québécoise à FOCUS Wales - Wrexham, Pays de Galles - les 7 et 8 octobre 2021 - deux artistes québécois - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Londres	1 711 \$
Vitrine - Promotion de la présence cinématographique québécoise au Festival international de cinéma de Los Cabos Mexique. (CIFF) édition Hybride - Los Cabos, Basse Californie sud Mexique - 10 au 17 novembre 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Mexique	3 046 \$
Vitrine - Focus Québec à NOVA_XX, Biennale dédiée à l'innovation artistique, scientifique et technologique au féminin - septembre et décembre 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Paris	7 450 \$
Vitrine - Focus Québec au Festival CineComedies - Lille - 29 septembre au 3 octobre 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste ou de l'œuvre	Paris	2 325 \$
9e édition du Festival 48 images seconde - Rendez-vous avec le cinéma québécois et la Francophonie Partie II en présentiel et/ou en ligne - Florac, 1er au 3 octobre 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Paris	1 333 \$
Vitrine- Operestate Festival - présence québécoise du 4 août au 18 septembre 2021 - James Vivieros - Ginelle Chagnon - Mélanie Demers - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste ou de l'œuvre	Rome	2 945 \$
ASSITEJ KOREA International Summer Festival - 17 juillet au 8 août 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Séoul	564 \$
Vitrine - The 24th Seoul International Dance Festival - 16 octobre au 14 novembre 2021 - SiDance ONLine - Focus Québec - Frais plateforme numérique	Séoul	977 \$
Vitrine - Open Media Art Festival 2021 - OMAF - Digital Aura : Québec Media Art at Tank 2 exhibition hall Séoul - 9 au 12 septembre 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste ou de l'œuvre	Séoul	977 \$
Programmation de saison du Koerner Hall de Toronto (Royal Conservatory of Music) - 7 octobre 2021 au 15 mai 2022 - Wesli - Dubeau - Violons du Roy - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Toronto	1 000 \$
Festival international du film francophone CINÉFRANCO - En ligne sur le site de Cinéfranco et en présence au cinéma Hot Docs Ted Rogers - 31 janvier au 7 février 2022 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Toronto	1 000 \$
Festival international du film francophone CINÉFRANCO - En ligne sur le site de Cinéfranco et en présence au cinéma Hot Docs Ted Rogers - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Toronto	2 000 \$
L.E.V. Gijón et Madrid, Festival d'électronique visuelle et d'expériences immersives - Madrid et Gijon - Septembre 2021 et mars-avril 2022 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Barcelone	1 422 \$
Parution et exposition aux Éditions Pepitas de Calabaza - Novembre 2021, à Logroño - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Barcelone	1 422 \$
Festival de cinéma canadien de Madrid 2022 - 5e édition du festival, format hybride en avril 2022 - diffusion de renseignements et visuels des longs-métrages québécois	Barcelone	2 134 \$
Semaine du film français et francophone de Berlin 2021 – 24 novembre au 1 décembre 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste québécois	Berlin	2 134 \$
Festival du film de Hambourg 2021 - 30 septembre au 9 octobre 2021 - Frédérick Neegan Trudel, Ivan Grbovic et autres - Diffusion pour la promotion de l'artiste québécois	Berlin	284 \$
Présence québécoise au Festival Voix de Fête, Genève - 14 au 20 mars 2022 - Diffusion de renseignements et de visuels relatifs à la promotion des artistes québécois (Michaëlle Richer, Clay and Friends, La Zarra)	Berlin	2 133 \$
Tabarnak du Cirque Alfonse au Centre Culturel C'est Central à La Louvière - 9 et 10 décembre 2021- affiches sur l'ensemble du territoire Wallonie-Bruxelles pendant deux semaines	Bruxelles	1 422 \$
Vitrine - Québécoise au Great Northern Festival - Ice House à Minneapolis, Minnesota - 4 au 6 février 2022 - diffusion de renseignements et de visuels relatifs à la promotion des artistes québécois	Chicago	1 350 \$
Vitrine - Performance musicale du musicien Élage Diouf au Old Town School of Folk Music - le 6 avril 2022 - diffusion de renseignements et de visuels relatif à la promotion de l'artiste québécois.	Chicago	1 252 \$

Vitrine - SONICA 2022 - Glasgow - 10 au 22 mars 2022 (allant jusqu'à mai 2022 pour l'installation vidéo) - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste ou de l'œuvre (en partie)	Londres	4 071 \$
Spectacle de l'artiste québécoise Charlotte Cardin à The Roxy Theater, Los Angeles - 20 novembre 2021 - Diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste québécoise.	Los Angeles	390 \$
Avant-première et sortie nationale en salles de « La Déesse des mouches à feu » d'Anaïs Barbeau-Lavalette, adapté du roman éponyme de Geneviève Pettersen - Cinéma Le Luminor-Hôtel de Ville - 6 octobre 2021 - diffusion de renseignements ou d'un visuel relatif à la promotion de l'artiste	Paris	2 150 \$
Visibilité dans les médias et sur les réseaux sociaux du film Souterrain - sortie nationale en salles du film Souterrain de Sophie Dupuis en France - 26 janvier 2022 - Succès auprès des critiques et du public; retour d'image de marque pour le Québec valorisant un cinéma de qualité; signé un talent féminin de la relève - Promotion et mise en marché du roman dont il est adapté.	Paris	2 150 \$
Exposition Réclamer la terre, Palais de Tokyo, Paris - 15 avril au 4 septembre 2022 (Abbas Akhavan, artiste; Assinajaq, artiste; Leuli Ehsragi, conseiller scientifique de l'exposition) - Diffusion de renseignements sur l'artiste québécoise / promotion	Paris	2 844 \$
	<b>Total :</b>	<b>88 075 \$</b>

#### 4 - Moyens de communication spécifiques pour le développement de marché culturel des délégations du Québec à l'étranger ayant un mandat culturel (contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Objet	Délégation	Montant
Vitrine - Capsules littérature québécoise - Belgique et Luxembourg, avril 2021 - Capsules promotionnelles d'auteurs québécois	Bruxelles	746 \$
Logo Cine Québec - Lancement du site Web courant 2021 - production de brochures promotionnelles, papillons	Barcelone	3 561 \$
Frais impression cartes de visite Cine Québec / Mission exploratoire au SSIFF69 - 17 au 25 septembre 2021	Barcelone	137 \$
Objets promotionnels Cine Québec - production de brochures promotionnelles - AAR	Barcelone	295 \$
Rencontres internationales Paris-Berlin - 25 au 29 août 2021 - Emmanuelle Leonard, Myriam Yates, Halima Ouardiri - production de brochures promotionnelles	Berlin	500 \$
Vitrine - Focus Québec au Festival Französische Woche Heidelberg - 15 au 24 octobre 2021 - production de brochures promotionnelles	Berlin	2 124 \$
Augsburger Medienkunst - Festival lab30 (festival d'arts numériques) - Augsburg, 28 au 31 octobre 2021 - Perte de signal, Stéphanie Castonguay - production de brochures promotionnelles	Berlin	668 \$
Création du site web « Cine Québec » - du 17 au 25 septembre 2021 - production de brochures promotionnelles, papillons (flyers), affiches	Barcelone	3 556 \$
« Focus Québec », mise à l'honneur du Québec lors de la 27e édition du Festival international de l'art vidéo de Casablanca (FIAV) - Casablanca, Rabat, Marrakech - du 23 au 27 novembre 2021 - production de brochures promotionnelles, papillons (flyers), affiches, cartes postales	Rabat	247 \$
VITRINE - Appui communicationnel au « Focus Québec », mise à l'honneur du Québec lors de la 27e édition du Festival international de l'art vidéo de Casablanca (FIAV) - Casablanca, Rabat, Marrakech - du 23 au 27 novembre 2021 – affiches et imprimés	Rabat	1 908 \$
	<b>Total :</b>	<b>13 742 \$</b>

#### D) Les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes

Cette sous-question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

#### E) Le but visé par chaque dépense

Le but visé par chaque dépense est précisé dans la colonne « objet » des tableaux répondant à la sous-question C) *Liste des contrats octroyés.*

F) Dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire

Cette sous-question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

G) Le coût total et ventilé pour les communiqués de presse

Cette sous-question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

### **4 - Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) séparément :**

Par le cabinet ministériel :

- a) les sommes dépensées en 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023, ventilées par type d'événement;
- b) le but visé par chaque dépense;
- c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;
- d) si l'événement s'est tenu virtuellement.

Par le ministère ou l'organisme :

- e) les sommes dépensées en 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023, ventilées par type d'événement;
- f) le but visé par chaque dépense;
- g) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;
- h) si l'événement s'est tenu virtuellement.

Par un professionnel ou par une firme externe :

- i) les sommes dépensées en 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023, ventilées par type d'événement;
- j) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;
- k) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- l) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;
- m) le but visé par chaque dépense;
- n) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;
- o) si l'événement s'est tenu virtuellement.

ooo—000—ooo—000—ooo

a), b), e), f), i), l), m) : Voir le document ci-joint.

c), d), g), h), j), k), n), o) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

<b>CONFÉRENCES DE PRESSE</b>	<b>Montant</b>	<b>Date</b>
Conférence de presse annonçant une aide financière 19 M\$ pour la réalisation du projet Le Cube du Centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, dans l'église patrimoniale Sainte-Brigide-de-Kildare, à Montréal	4 575 \$	2021-05-10
Conférence de presse annonçant une somme de 25 M\$ pour venir en aide aux ateliers d'artistes de Montréal	4 384 \$	2021-05-17
Conférence de presse annonçant une aide financière provenant du programme Aide au développement des infrastructures culturelles pour la rénovation de la salle J.-Antonio-Thompson à Trois-Rivières	4 441 \$	2021-05-28
Conférence de presse annonçant une aide financière de plus de 2,2 M\$ pour la relance économique des activités du Cirque Éloize	3 098 \$	2021-05-31
Conférence de presse annonçant la création du réseau des Espaces bleus	4 689 \$	2021-06-10
Patrimoine culturel à caractère religieux - Conférence de presse annonçant 15 M\$ pour la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux	3 553 \$	2021-06-16
Conférence de presse - Exemplarité de l'État en matière de diffusion de la musique québécoise et annonce de l'octroi, à l'ADISQ, d'une somme dans le cadre du Plan de relance économique du milieu culturel	4 973 \$	2021-06-20
Conférence de presse annonçant une aide financière pour la reconstruction du Théâtre de la Vieille Forge	5 300 \$	2021-06-29
Conférence de presse - Espace bleu de l'Abitibi-Témiscamingue	770 \$	2021-08-17
Conférence de presse annonçant une aide financière de près de 5 M\$ au Musée maritime de Charlevoix	1 745 \$	2021-11-20
Conférence de presse annonçant investissement gouvernemental de 20 M\$ pour la création de l'Espace Riopelle	2 556 \$	2021-12-02
<b>Total 11</b>	<b>40 084 \$</b>	

## ÉVÉNEMENTS

### Prix du Québec

Créés en 1977 pour refléter la richesse et l'essor de l'activité culturelle et scientifique de notre société, les Prix du Québec couronnent chaque année des carrières exceptionnelles dans différents domaines culturels et scientifiques. Par la remise de ces prix, organisée conjointement par le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation, le gouvernement du Québec récompense des personnes qui ont contribué de façon remarquable à l'enrichissement et au développement de la société québécoise. En novembre, une cérémonie officielle s'est tenue à l'Assemblée nationale afin de remettre les prestigieuses distinctions aux récipiendaires et leur rendre hommage.

Martin Carli	1 467 \$
Union des artistes	25 \$
Caisse de sécurité des artistes	263 \$
Photographe	830 \$

Total : **2 585 \$**

### Prix de reconnaissance Essor

Événement organisé par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) avec la collaboration du ministère de la Culture et des Communications (MCC).

Les prix Essor sont remis annuellement par le MEES à des enseignants qui réalisent avec leurs élèves des projets culturels novateurs et imaginatifs. Ils mettent en valeur les initiatives des établissements d'enseignement dont plusieurs collaborent avec des artistes, des écrivains et des organismes culturels des différentes régions du Québec. Ces prix s'inscrivent dans le cadre général du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation qui lie le MCC et le MEES.

Bourg-Royal inc. 495 \$

Total : **495 \$**

---

**ACTIVITÉS DE PROMOTION ORGANISÉES PAR LES DÉLÉGATIONS DU QUÉBEC À L'ÉTRANGER**


---

Berlin	Session de discussion virtuelle dans le cadre de la présentation de l'exposition « Thierry Mugler : Couturissime » à la Kunsthalle de Munich - 13 avril 2021 - Location d'une salle, de matériel de sonorisation et frais d'interprète pour une conférence de presse	746 \$
Barcelone	Frais relations de presse pour l'organisation de la conférence de presse de lancement Ciné Québec - Mission exploratoire au SIFF69 - 17 au 25 septembre 2021	1 254 \$
Rabat	« Focus Québec », mise à l'honneur du Québec lors de la 27e édition du Festival international de l'art vidéo de Casablanca (FIAV) - Casablanca, Rabat, Marrakech – 23 au 27 novembre 2021 - location d'une salle, de matériel de sonorisation - contrat avec une relationniste locale pour créer un engouement médiatique dans les médias francophones autour du Focus Québec	1 363 \$
Séoul	Vitrine - Media art INSCAPE-Voyage to Hidden Landscape : Paradise Art Space - Artist talk - Convention Hall - 24 octobre 2021- ELEKTRA Montréal - Partage du coût de location de la salle	2 917\$
Séoul	Vitrine - PRECTXE - Digital Art and Electronic Culture Festival 2021 - Insadong KOTE, 3 au 12 décembre 2021 - MUTEK - Location de salle	1 962 \$
Total 5		Total: <b>8 242 \$</b>

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

### 5 - La liste des dépenses en formation de communication :

Organisée par le ministère ou l'organisme :

- a) les sommes dépensées en 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023, ventilées par type d'événement;
- b) le but recherché par chaque dépense;
- c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.

Données par un professionnel ou une firme externe :

- d) les sommes dépensées en 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023;
- e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications;
- f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- g) la liste et les noms des fournisseurs et/ou des consultants, s'il y a lieu;
- h) le but visé par chaque dépense;
- i) nombre total et liste des formations, ventilée par catégorie.

ooo—000—ooo—000—ooo

a), b), d), e), g), h), i) : Voir ci-dessous.

c) et f) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

Organisée par le ministère ou l'organisme :

- a) 0 \$
- b) N/A

Données par un professionnel ou une firme externe :

- d) 4 550,08 \$
- e) Firmes de publicité ou de communications :
  - Groupe CFC
  - Toastmaster Expression
  - Association des conseillers en gestion des ressources humaines (ACGRH)
- g) N/A
- h) But visé par dépense :
  - Formation sur la rédaction stratégique ayant pour objectif d'accroître l'efficacité de ses rédactions stratégiques par une méthode axée sur la réflexion et le développement d'un regard critique sur son texte
  - Formation sur le développement des habiletés de communicateur et de leader (prises de parole en public, discours, etc.)
  - Conférence sur les techniques d'écoute concrètes permettant d'augmenter la valeur et les résultats découlant d'interactions interpersonnelles

# Étude des crédits 2022-2023

---

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

i) 3 formations :

- Rédaction stratégique
- Leadership et communications
- Neurosciences et habilités de communication

L'information fournie en réponse à cette question est en partie incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphes 22 et 23)

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

**6 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, y compris le cabinet ministériel en 2021-2022, en indiquant :**

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);
- d) la date d'octroi du contrat;
- e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;
- f) l'échéancier;
- g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

Lorsque le contrat est octroyé par le cabinet ministériel, l'indiquer.

ooo—000—ooo—000—ooo

a), c) et e) : Voir document ci-joint.

b), d), f) et g) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique et ces informations sont aussi disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/>

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021 AU 28 FÉVRIER 2022**

**Question 6**

NOM	OBJET	MONTANT
9268-0396 Québec inc. (Signalisation 10-10)	Réaliser une planche de signalisation et des services de mobilisation et de démobilitation, incluant la location de matériel, dans le cadre des travaux d'expertise réalisés sur l'état de l'Ancienne Banque de Montréal, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 829,95 \$
A10S inc.	Réaliser une analyse des discussions et présentations des quatre jours de l'événement "Rendez-vous France-Québec sur la découvrabilité des contenus culturels francophones en ligne" en utilisant l'information disponible (enregistrements vidéo et notes de rencontre) et synthétiser l'information pour en tirer des orientations possibles.	8 400,00 \$
AECOM Consultants inc.	Évaluer et enregistrer les composantes visibles d'une épave découverte à l'Île de Grande-Entrée.	17 500,00 \$
Agence de personnel Abitibi inc.	Fournir les services d'une ressource afin d'assurer le soutien administratif à la Direction de l'Outaouais, de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec du ministère de la Culture et des Communications.	23 870,00 \$
Ahearn & Soper inc.	Réaliser l'entretien des imprimantes à étiquettes de la Direction des services aux entreprises et du classement des films.	5 628,00 \$
Allard, Caroline	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Athanase-David 2021.	1 000,00 \$
Allen, Michel	Agir à titre de membre externe du Comité de vérification interne du ministère de la Culture et des Communications.	7 440,00 \$
Apogée Solutions linguistiques inc.	Traduction du français vers l'anglais de l'Appel de projets pour le rayonnement de la culture québécoise.	1 181,40 \$
Apogée Solutions linguistiques inc.	Réaliser la traduction, du français vers l'anglais, du contenu de l'Appel de projets pour le soutien aux initiatives de commémoration.	1 042,36 \$
Arkeos inc.	Réaliser une étude du potentiel archéologique du secteur du Vieux-Terrebonne.	21 994,00 \$
Artys Transit inc.	Réaliser le transport et la manutention de la Murale de céramique de St-Hyacinthe, le mandat incluant aussi l'emballage et le transport d'une peinture sur toile, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	2 871,00 \$
Ateliers Beaupré Michaud s.e.n.c.	Proposer une définition de l'intérêt patrimonial en fonction des valeurs scientifiques et technologiques dans le contexte d'un immeuble ou d'un site patrimonial.	10 000,00 \$
Aubin, Jonathan	Réaliser des services de révision linguistique de synopsis de film pour le ministère de la Culture et des Communications.	24 500,00 \$
Aviseo Conseil inc.	Produire un rapport d'analyse sur l'usage de fonds d'investissement au Québec en matière de politiques publiques et de leur utilisation dans le domaine de la protection du patrimoine bâti.	24 150,00 \$
Azzaria, Georges	Réaliser différents travaux dans le cadre de la révision des lois sur le statut de l'artiste. : analyser les résultats de la consultation en ligne et des fiches de recommandation, participer aux rencontres du comité d'experts et effectuer un travail de réflexion et de validation de la synthèse des recommandations.	24 500,00 \$
Bassil, Soraya	Proposer une définition de l'intérêt patrimonial en fonction de la valeur scientifique et de la valeur technologique dans le contexte d'un immeuble, d'un site ou d'un objet patrimonial, ainsi que des critères d'évaluation.	5 000,00 \$
BCCS Services Conseils inc.	Réaliser une analyse comparative des structures (fonctionnelle et budgétaire) de deux organismes et de leurs sociétés apparentées.	16 200,00 \$
Bédard, Diane	Accompagner et conseiller le Ministère en matière de technologies de l'information, de gouvernance et de gestion des ressources informationnelles des organismes publics, de transformation numérique et de gestion des données numériques gouvernementales.	23 000,00 \$
Bernatchez, Mélissa	Participer aux travaux découlant de la publication du rapport de recommandations faisant suite à la commission parlementaire sur l'avenir des médias d'information au Québec et offrir un appui dans les démarches de reddition de comptes pour les mesures du Plan culturel numérique.	24 500,00 \$
Bernatchez, Mélissa	Réaliser différents travaux dans le cadre de la réflexion ministérielle sur l'encadrement de certaines activités des plateformes numériques fournissant des contenus culturels au Québec afin de dresser un portrait statistique de ces plateformes et de documenter la présence en ligne des œuvres audiovisuelles québécoises.	24 500,00 \$
Bernier, Francine	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Filiatrault 2021.	1 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021 AU 28 FÉVRIER 2022**

**Question 6**

NOM	OBJET	MONTANT
Berthold, Étienne	Proposer une définition de la valeur sociale associée à un immeuble, un site, un objet ou un document patrimonial, des critères d'évaluation ainsi que des démarches de documentation.	10 000,00 \$
Bertholet, Jean-François	Animer une formation virtuelle (Leadership et engagement en mode hybride : résilience interdépendance et coopération) dans le cadre du programme annuel de développement des gestionnaires.	1 900,00 \$
Bibaud, Julie	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset 2021.	1 000,00 \$
Bilodeau, Julien	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Pelletier 2021.	1 000,00 \$
Biron, Michel	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme 2021.	1 000,00 \$
Boîte d'urbanisme inc., La	Réaliser un processus pour l'élaboration de règlements et de directives pour les sites patrimoniaux déclarés.	14 080,00 \$
Bordeleau, Francine	Effectuer des travaux de rédaction pour la mise à jour les fiches d'artistes et d'écrivains dans le Répertoire culture-éducation.	4 600,00 \$
Bouchard, Valérie	Proposer une définition de l'intérêt patrimonial d'un élément du patrimoine immatériel et de la valeur ethnologique associée à un immeuble, un site, un objet ou un document patrimonial, des critères d'évaluation ainsi que des démarches de documentation.	10 000,00 \$
Brillant, Louis	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset 2021.	1 000,00 \$
Brodeur Consultants	Proposer une méthode d'évaluation et de monitoring de l'état physique des immeubles patrimoniaux et participation des propriétaires.	24 000,00 \$
Cabado, Fabienne	Effectuer des travaux de recherche pour la réalisation des activités reliées à la Table de concertation de la formation en danse.	24 000,00 \$
Cameron, Anne-Josée	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Athanase-David 2021.	1 000,00 \$
Carbasse, Renaud	Réaliser différents travaux à titre de membre du Comité national d'analyse (CNA) en ce qui a trait au volet B des appels de projets pour l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite.	6 000,00 \$
Carli, Martin	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Guy-Mauffette 2021.	1 000,00 \$
Carrier, Mélanie	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Guy-Mauffette 2021.	1 000,00 \$
Catellier, Maxime	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Athanase-David 2021.	1 000,00 \$
Chamberland, Francesca	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Albert-Tessier 2021.	1 000,00 \$
Chartrand, Pierre	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset 2021.	1 000,00 \$
Chiasson Leblanc, Agathe	Rédiger 19 énoncés d'importance (description du bien, valeur patrimoniale, éléments caractéristiques et synthèse historique) pour des immeubles, des sites, des objets, des documents ou des ensembles patrimoniaux. Procéder également à l'intégration des commentaires de validation émis par le Ministère et à la saisie des informations complémentaires pertinentes dans le système PIMIQ.	15 000,00 \$
Chouinard, Denis	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Albert-Tessier 2021.	1 000,00 \$
Communications et Société	Fournir les services de divers éléments visuels et d'information.	11 100,00 \$
Compugen inc.	Renouvellement de la maintenance du logiciel ScanMail suite Lotus Domino.	5 707,20 \$
Conseil de l'industrie forestière du Québec	Produire un état de situation du Cyclorama-de-Jérusalem, évaluer la qualité du bois et classer les fermes de toit et les longerons.	2 306,83 \$
Conseil québécois du patrimoine vivant	Réaliser un portrait de la littérature sur la valeur ethnologique ainsi qu'une recommandation sur la définition à privilégier.	10 000,00 \$
Constantin, Mihaela Cristina	Contribuer à la mise à jour du Registre du patrimoine culturel du Québec et de certaines données du système informatique PIMIQ en lien avec les modifications de la loi 69 modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives.	5 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021 AU 28 FÉVRIER 2022**

**Question 6**

NOM	OBJET	MONTANT
Consultation Intégra	Agir à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors de comités de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 900,00 \$
Consultco inc.	Réaliser une inspection par drone, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	2 670,00 \$
Coopérative de travail L'Enclume	Réaliser une analyse paysagère pour le secteur du Vieux-Terrebonne et le secteur du Vieux-Cap-Rouge.	24 500,00 \$
Coopérative Les Mille-Lieux	Proposer une définition des valeurs, urbanistique et paysagère, associées à un immeuble ou un site, des critères d'évaluation ainsi que des démarches de documentation.	10 000,00 \$
Coopérative de travail L'Enclume	Réaliser une étude sur les percées visuelles du site patrimonial de Trois-Rivières.	18 745,00 \$
Cousineau, Diane	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme 2021.	1 000,00 \$
Couture, Guy (photographe)	En soutien au travail des restaurateurs du Centre de conservation du Québec, effectuer la documentation photographique des restaurations en cours à la Chapelle du séminaire de Québec en utilisant les méthodes et les techniques photographiques appropriées et selon les critères de qualité requis pour la documentation scientifique.	3 040,00 \$
Couture, Guy (photographe)	En soutien au travail des restaurateurs, effectuer la documentation photographique des biens et des œuvres d'art qui sont confiés pour leur restauration au Centre de conservation du Québec, en utilisant les méthodes et les techniques photographiques appropriées selon les critères de qualité requis pour la documentation scientifique.	9 595,00 \$
CREA-PIERRE	Réaliser des services de nature technique se rapportant à deux projets de restauration pour le Centre de conservation du Québec : avis technique sur le remplacement des plaques de marbre du monument du Sacré-Cœur et pour la restauration de grès rouge de l'ancienne Banque de Montréal.	690,00 \$
Crête, David	Réaliser différents travaux à titre de membre du Comité national d'analyse (CNA) en ce qui concerne les demandes déposées au volet B du deuxième appel de projets du Programme d'aide à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite.	6 000,00 \$
CulturEssor inc.	Réaliser différents travaux dans le cadre de la 2 <sup>e</sup> édition du processus d'agrément des institutions muséales.	5 610,00 \$
Daoust-Boisvert, Amélie	Réaliser différents travaux à titre de membre du Comité national d'analyse (CNA) en ce qui a trait au volet B des appels de projets pour l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite.	6 000,00 \$
Déménagement Bruno Savard	Réaliser l'aménagement d'une section de la Chapelle des Sœurs du Bon-Pasteur afin d'y permettre l'entreposage temporaire des objets patrimoniaux, porter assistance au personnel du Centre de conservation du Québec pour le démontage de certains éléments en effectuer l'emballage adéquat.	3 880,00 \$
Déménagement Bruno Savard	Réaliser le transport, la manutention et l'installation du tabernacle et de divers éléments du maître-autel de l'église Notre-Dame-de-Liesse de Rivière-Ouelle, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 075,00 \$
Déménagement Bruno Savard	Réaliser le transport et la manutention de diverses œuvres à la Chapelle du Monastère des Ursulines-de-Québec et prendre en charge l'ensemble des équipements requis pour la réalisation des travaux en hauteur sur les œuvres, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	8 375,00 \$
Denis Martel conseil stratégique inc.	Réaliser une étude en vue d'approfondir le concept d'une plateforme commune d'achats publicitaires aux médias communautaires et aux petits médias régionaux.	24 900,00 \$
Drainville, Richard (InfoPRD)	Procéder à la création de l'outil de gestion 2021-2024 de l'Entente sur le développement culturel de Montréal avec la Ville de Montréal, ainsi qu'à la mise à jour et à des réparations occasionnelles dans les outils de gestion pour les ententes antérieures.	2 300,00 \$
Druide Informatique inc.	Fournir l'entretien et le soutien technique du logiciel Antidote avec abonnement au Programme de maintenance Antidote.	5 324,40 \$
Duong, Geneviève	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Pelletier 2021.	1 000,00 \$
Éditions Translucides, Les	Réaliser des travaux permettant la mise en place d'une plateforme de transfert de connaissances acquises au sein du Réseau des agents de développement culturel numérique vers les organismes de regroupement et vers le milieu culturel.	15 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021 AU 28 FÉVRIER 2022**

**Question 6**

NOM	OBJET	MONTANT
Elasticsearch BC ltd	Fournir l'entretien et le soutien technique du produit Elasticsearch pour le ministère de la Culture et des Communications.	24 816,00 \$
EMS Structure inc.	Exécuter divers travaux d'expertise-conseil afin d'assister la Direction des relations avec les sociétés d'Etat dans le cadre de projets d'immobilisations des organismes et sociétés d'Etat, notamment le réaménagement de la bibliothèque Saint-Sulpice et le projet de transformation du Musée d'art contemporain de Montréal.	24 000,00 \$
En mode solutions inc.	Réaliser des services professionnels en stratégies collaboratives à mettre en place en vue de rencontres d'idéation de haut niveau avec des partenaires et organismes, ces stratégies venant en soutien à l'atteinte de résultats concrets en vue de la relance du secteur culturel.	3 165,00 \$
Équi-Lab inc.	Réaliser l'entretien et la réparation du lyophilisateur, un équipement spécialisé nécessaire aux opérations du Centre de conservation du Québec.	1 202,50 \$
Équi-Lab inc.	Réaliser une deuxième phase de l'entretien et de la réparation du lyophilisateur, un équipement spécialisé nécessaire aux opérations du Centre de conservation du Québec.	2 620,00 \$
ESI Technologies de l'information inc.	Réaliser l'entretien et le soutien technique du logiciel Veritas NetBackup (outil de gestion pour la sauvegarde des données), pour le ministère de la Culture et des Communications.	13 536,30 \$
Expertise laser 3D - ISCAN inc.	Réaliser une numérisation 3D et la photogrammétrie, en procédant au développement d'un plan orthogonal avec numérotation des éléments et cotation des mesures des joints de la murale du sculpteur Claude Théberge située à Saint-Hyacinthe, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	6 950,00 \$
Fortin, Sylvie (consultante)	Appuyer l'équipe de gestion de la main-d'œuvre et des relations de travail de la Direction des ressources humaines dans le cadre de la mise en œuvre de la refonte de la dotation dans la fonction publique.	9 500,00 \$
Fourcade, Marie-Blanche	Proposer une définition de l'intérêt patrimonial d'un élément du patrimoine immatériel et de la valeur ethnologique associée à un immeuble, un site, un objet ou un document patrimonial, des critères d'évaluation ainsi que des démarches de documentation.	10 000,00 \$
Frilance Conseil inc.	Réaliser une étude sur le sous-secteur de la distribution musicale au Québec.	24 750,00 \$
Fujitsu Conseil [Canada] inc.	Fournir l'entretien et le soutien technique du référentiel méthodologique Macroscope en ligne pour les domaines nommés Architecture, Solution et Projet.	9 996,00 \$
Gadbois, Marie-Élaine	Rédiger tous les textes de la partie technique d'un livre sur le fléché à paraître aux Publications du Québec et voir à la réalisation d'une trentaine d'échantillons de pièces fléchées illustrant autant de motifs.	20 000,00 \$
Gagnon, Blaise	Réaliser différents travaux à titre de membre du Comité national d'analyse (CNA) en ce qui a trait au volet B des appels de projets pour l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite.	6 000,00 \$
Gagnon, Bruno	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Filiatrault 2021.	1 000,00 \$
GAIA, coopérative de travail en archéologie	Réaliser une étude de potentiel archéologique du secteur du Vieux-Cap-Rouge.	21 154,00 \$
Garon, Chantal	Réaliser différentes activités de support en matière de ressources financières, matérielles et technologiques pour le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.	10 000,00 \$
Gaudreault, Carl	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Guy-Mauffette 2021.	1 000,00 \$
Gaumond, Catherine	Réaliser différents travaux dans le cadre de la 2e édition du processus d'agrément des institutions muséales.	1 620,00 \$
Gauthier, Benoit	Réaliser des travaux dans le cadre de la 2 <sup>e</sup> édition du processus d'agrément des institutions muséales.	6 465,00 \$
Géomog Arpenteur-Géomètre inc.	Réaliser un plan et une description technique du site du phare du Pilier-de-Pierre, situé sur un îlot rocheux, dans le fleuve St-Laurent, compris dans la municipalité de Saint-Jean-Port-Joli, circonscription foncière de L'Islet.	3 101,00 \$
Géomog Arpenteur-Géomètre inc.	Réaliser un plan et une description technique d'une partie du lot 6 320 542 situé dans la municipalité de Hudson, dans la circonscription foncière de Vaudreuil.	3 000,00 \$
Géomog Arpenteur-Géomètre inc.	Réaliser un plan et une description technique d'une partie du lot 5 351 486 situé dans la municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, sur l'île Verte, dans la circonscription foncière de Témiscouata.	2 497,50 \$
Géomog Arpenteur-Géomètre inc.	Réaliser une description technique d'une partie de lots du fort de Beaumont.	1 100,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021 AU 28 FÉVRIER 2022**

**Question 6**

NOM	OBJET	MONTANT
Géomog Arpenteur-Géomètre inc.	Réaliser une nouvelle description technique pour la zone archéologique de l'ancienne Verrerie d'Hudson.	1 500,00 \$
Gervais Jacques inc.	Réalisation d'ouvertures exploratoire dans le cadre de la production d'un 2 <sup>e</sup> avis sur l'état des composantes structurales du mur mitoyen des bâtiments situés au 1160-1170 et au 1174-1180, rue St-Jean et valider la possibilité de conservation des bâtiments.	3 900,00 \$
Giasson, Isabelle	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Ernest-Cormier 2021.	1 000,00 \$
Girard, Jean-Fernand	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Filiatrault 2021.	1 000,00 \$
Gouffé, Daniel	Réaliser des travaux de ferronnerie pour la restauration du casque et de l'épée du Monument Wolfe, incluant de la soudure, la remise en forme d'éléments, l'ajout d'une nouvelle quincaillerie et la modification selon les besoins, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	12 000,00 \$
Goulet, François	Fournir une expertise au ministère de la Culture et des Communications en tant qu'ingénieur en structure spécialisé en bâtiments anciens, et ce, notamment pour la réalisation d'expertises structurales ou d'avis sur des bâtiments assujettis à la Loi sur le patrimoine culturel ou susceptibles de présenter une valeur patrimoniale, y incluant les inspections nécessaires à la réalisation de telles études.	24 500,00 \$
Gravel, Philémon	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Ernest-Cormier 2021.	1 000,00 \$
Grenier, Étienne	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas 2021.	1 000,00 \$
Grenier, Isabelle	Agir à titre de jurée dans le cadre de l'appel des artistes du Répertoire culture-éducation et, à cet effet, procéder à l'évaluation des candidatures soumises par la coordonnatrice du Répertoire culture-éducation.	4 000,00 \$
Grondin, Sylvie	Agir à titre de membre externe du Comité de vérification interne du ministère de la Culture et des Communications.	7 440,00 \$
Groupe conseil CFC inc.	Diffuser la formation "Développer sa capacité" à des membres du personnel du ministère de la Culture et des Communications.	1 575,00 \$
Groupe conseil CFC inc.	Diffuser la formation "Développer sa capacité" à des membres du personnel du ministère de la Culture et des Communications.	1 503,00 \$
Groupe conseil CFC inc.	Diffuser la formation "Rédaction stratégique : rédiger c'est réfléchir" à des membres du personnel du ministère de la Culture et des Communications.	2 070,00 \$
Groupe Herjavec inc.	Fournir l'entretien et le soutien technique du produit InsightVM pour le ministère de la Culture et des Communications.	23 910,00 \$
Hamel-Archambault, Marilou	Réaliser des services professionnels en soutien à la Direction des programmes dans le cadre des diverses responsabilités sous sa gouverne, notamment en ce qui concerne le Répertoire culture-éducation et l'Aide au fonctionnement pour les organismes de formation en art.	10 900,00 \$
Hendrickx, Serena	Poursuivre le mandat lié au traitement de la collection Ribes, propriété de l'État, récupérée au Musée Pop de Trois-Rivières.	3 000,00 \$
Jobin, Nicolas	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Pelletier 2021.	1 000,00 \$
Johnson, Carl	Réaliser différents travaux dans le cadre de la 2 <sup>e</sup> édition du processus d'agrément des institutions muséales.	5 060,00 \$
Joly, Diane	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset 2021.	1 000,00 \$
Joubert, Jean-Philippe	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Filiatrault 2021.	1 000,00 \$
Kitenge-Banza, Moridja	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas 2021.	1 000,00 \$
La Boîte d'urbanisme inc.	Processus pour l'élaboration de règlements et de directives pour les sites patrimoniaux déclarés.	14 080,00 \$
La Vie en Verre inc.	Réaliser le transport, la dépose et l'installation des vitraux de la Chapelle du Séminaire de Québec, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	8 740,00 \$
Laberge, Anne	Poursuivre le mandat lié au traitement de la collection Ribes, propriété de l'État, récupérée au Musée Pop de Trois-Rivières.	3 000,00 \$
Landry-Sirois, Josée	Agir à titre de jurée pour le Répertoire culture-éducation et procéder à l'évaluation des dossiers d'artistes soumis par la coordonnatrice du Répertoire.	1 700,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021 AU 28 FÉVRIER 2022**

**Question 6**

NOM	OBJET	MONTANT
Langelier, Nicolas	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Guy-Mauffette 2021.	1 000,00 \$
Lanouette, Samuel	Colliger, valider et indexer les données liées aux indicateurs de suivi dans le cadre de la production du bilan du PAFOFA, du suivi de l'Appel de projets Culture et inclusion et du suivi et de l'évaluation du programme d'Aide aux initiatives de partenariat (PAIP).	4 480,00 \$
Lemieux, Johanne	Offrir un soutien au personnel de l'administration du Centre de conservation du Québec dans la réalisation de divers travaux techniques à caractère administratif et réaliser le transfert de connaissances auprès du personnel concerné.	10 530,00 \$
Lemieux, Johanne	Offrir un soutien au personnel de l'administration du Centre de conservation du Québec dans la réalisation de divers travaux techniques à caractère administratif et réaliser le transfert de connaissances auprès du personnel concerné, et ce, notamment en support aux opérations et aux activités en lien avec la fermeture de l'exercice financier 2021-2022 et l'ouverture de celui de 2022-2023.	14 430,00 \$
Lévesque, François	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Albert-Tessier 2021.	1 000,00 \$
Les Productions Cina inc.	Produire quatre capsules promotionnelles regroupant à la fois le tournage et le « motion design », pour présenter le rôle des agents de développement numérique du Réseau ADN.	9 190,00 \$
Limoges, Sophie	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Gérard-Morisset 2021.	1 000,00 \$
Lotfi, Mohamed	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Guy-Mauffette 2021.	1 000,00 \$
L'Usine à histoire(s)	Réaliser un inventaire du territoire du Vieux-Terrebonne.	24 500,00 \$
M. Carpentier artiste	Participer à la planification des travaux techniques en soutien à la restauration d'œuvres d'art et de biens culturels, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	24 500,00 \$
Maçonnerie Murphy inc.	Réaliser des services de nature technique se rapportant à deux projets de restauration pour le Centre de conservation du Québec : transport et installation d'une stèle au Cimetière St-Matthews et démontage, entreposage et réinstallation des 4 monuments du Place George V.	4 130,00 \$
Marie-Josée Deschênes architecte inc.	Réaliser un carnet de santé (audit technique) de la maison René-Lévesque pour le ministère de la Culture et des Communications.	5 000,00 \$
Marketing Léger inc.	Réaliser un sondage afin d'évaluer la campagne gouvernementale liée à la relance économique du milieu culturel.	13 475,00 \$
Martel, Angéline	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme 2021.	1 000,00 \$
Michaud, Hélène	Agir et siéger à titre de membre externe du Comité national d'analyse des projets d'expositions permanentes et itinérantes.	6 000,00 \$
Micro Logic Sainte-Foy ltée	Fournir l'entretien et le soutien technique de deux équipements FortiGate 1000D incluant la maintenance FortiCare 24x7 et la protection Fortiguard Unified (UTM).	22 000,00 \$
Miguel, Gilles	Développer une méthode pour déposer des lambris de marbre dans l'édifice Gérard-D. Lévesque à Québec (Ancien palais de justice), et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 800,00 \$
Miguel, Gilles	Déposer et réinstaller des éléments de marbre sur trois parties spécifiques de la base de la balustrade du chœur de la Chapelle du Séminaire de Québec, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 250,00 \$
Mongrain, Guy	Réaliser une analyse historique et urbaine du secteur du Vieux-Cap-Rouge depuis son origine de son développement jusqu'à nos jours.	18 500,00 \$
Murray, Caroline	Effectuer des travaux de secrétariat afin de soutenir la Direction des programmes dans ses activités reliées au Répertoire culture-éducation dont le suivi de la documentation nécessaire aux nouvelles inscriptions ainsi que les modifications requises dans plusieurs fiches existantes.	4 000,00 \$
Nadeau, Serge	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Ernest-Cormier 2021.	1 000,00 \$
Nammour, Rafic	Procéder à la révision linguistique du Guide des arts public du Centre de conservation du Québec.	2 700,00 \$
OKIOK Data Ltée	Définir l'état initial et cibler les besoins qui doivent être adressés par la gestion des identités et des accès (analyse de la situation actuelle - état de situation et définition d'une situation cible).	21 750,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021 AU 28 FÉVRIER 2022**

**Question 6**

NOM	OBJET	MONTANT
Open Text Corporation	Fournir l'entretien et le soutien technique du logiciel Bi-Query pour le ministère de la Culture et des Communications.	5 749,90 \$
Oracle Canada ULC	Fournir l'entretien et le soutien technique du logiciel Oracle pour le ministère de la Culture et des Communications (Licences ODA).	16 089,04 \$
Oracle Canada ULC	Renouvellement de licences Oracle pour la Direction des services aux entreprises et du classement des films.	5 529,33 \$
Oracle Canada ULC	Renouvellement de licences pour l'utilisation des outils de développement Oracle pour le ministère de la Culture et des Communications.	5 109,08 \$
Ouellet, Jérôme	Documenter les valeurs patrimoniales identifiées pour 150 biens patrimoniaux non retenus pour une attribution de statut depuis 2012 et normaliser des données informatiques du système PIMIQ concernant les 593 immeubles patrimoniaux et 89 sites patrimoniaux classés afin de dresser un portrait des immeubles et des sites patrimoniaux classés.	10 000,00 \$
Paquette, Suzanne	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas 2021.	1 000,00 \$
Parallèle Communication Design inc.	Concevoir la nouvelle identité visuelle du projet gouvernemental des Espaces bleus. Définir le lettrage et le logo qui seront employés sur les différentes plateformes.	9 500,00 \$
Parent, Lyne	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Ernest-Cormier 2021.	1 000,00 \$
Park Place Technologies Canada ULC	Fournir l'entretien de l'équipement de ressources de stockage mutualisé EMC VNX 5300.	5 523,72 \$
Passerelles - Coopérative de travail	Réaliser un portrait d'ensemble des politiques du patrimoine existantes, dégager un bilan de celles-ci et formuler une évaluation de cet outil de planification et d'intervention en matière de patrimoine culturel.	21 000,00 \$
Patri-Arch (9204-4940 Québec inc.)	Réaliser un inventaire du Vieux-Cap-Rouge.	24 500,00 \$
Patri-Arch (9204-4940 Québec inc.)	Réaliser une évaluation patrimoniale dans le cadre du projet d'agrandissement de l'école du Buisson.	6 000,00 \$
Pelletier, Jean-Jacques	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Athanase-David 2021.	1 000,00 \$
Perrault, Marie	Réaliser différents travaux dans le cadre de la 2 <sup>e</sup> édition du processus d'agrément des institutions muséales.	1 645,00 \$
Petit, Ginette	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Albert-Tessier 2021.	1 000,00 \$
Pettigrew, Jean	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Georges-Émile-Lapalme 2021.	1 000,00 \$
Plante, Ariane	Agir à titre de jurée pour le Répertoire culture-éducation et procéder à l'évaluation des dossiers d'artistes soumis par la coordonnatrice du répertoire.	1 850,00 \$
Poteet, Nicolas	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Albert-Tessier 2021.	1 000,00 \$
Pouliot, Elizabeth	Effectuer des travaux de rédaction en ce qui concerne les nouvelles inscriptions d'artistes et d'écrivains dans le Répertoire culture-éducation.	9 000,00 \$
Précicom Technologies inc.	Fournir l'entretien et le soutien technique de deux appareils FortiMail 400E, outil de gestion pour la messagerie électronique et des pourriels.	7 660,00 \$
Productions numériques LaCogency inc.	Offrir un atelier en trois modules sur la découvrabilité numérique aux ADN ainsi qu'aux membres des organismes qui les accueillent (la découvrabilité numérique : ce qu'il faut savoir, le diagnostic de la découvrabilité numérique d'un organisme en culture et la production de données descriptives).	7 115,00 \$
ProjecTech Entertainment/Divertissement inc.	Assurer les services et l'entretien préventif de l'équipement de projection cinématographique de la salle Guérin-Saucier-Tellier.	2 811,72 \$
Proulx, Nadia	Réaliser un transfert de connaissances afin d'assurer la continuité des dossiers (Loi sur le statut de l'artiste et formation continue).	1 500,00 \$
Qualité N.D.E. Itée	Réaliser les travaux de mise à niveau de l'électricité du système de radiographie, et ce, afin de faire fonctionner le nouveau tube rayon-x du studio photo du Centre de conservation du Québec.	7 818,00 \$
Quest Software Canada inc.	Services de maintenance Toad pour Oracle standard.	7 305,37 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021 AU 28 FÉVRIER 2022**

**Question 6**

NOM	OBJET	MONTANT
Racine, Robert	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas 2021.	1 000,00 \$
Rioux, Michèle	Réaliser différents travaux dans le cadre de la révision des lois sur le statut de l'artiste : analyser les résultats de la consultation en ligne et des fiches de recommandation, participer aux rencontres du comité d'experts et effectuer un travail de réflexion et de validation de la synthèse des recommandations.	24 500,00 \$
Saint-Jacques, Madeleine	Réaliser certains volets administratifs et techniques de l'appel de candidatures ainsi que de la tenue des jurys des Prix du Québec culturels 2022.	13 250,00 \$
SCFPI inc.	Présenter une conférence sur la gestion du stress au travail et de son énergie.	1 500,00 \$
Services linguistiques Dorion-Coupal	Réaliser la révision linguistique de documents concernant le Plan culturel numérique du Québec (Bilan 2014 -2021 et Synthèse du bilan 2014 - 2021).	1 050,00 \$
Services Muséologiques Cartgo inc.	Réaliser le transport et l'installation de l'œuvre de Fauteux, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	5 325,00 \$
Services Muséologiques Cartgo inc.	Réaliser le transport et l'installation de l'œuvre de Fauteux à l'Institut de cardiologie de Montréal pour le Centre de conservation du Québec.	7 460,00 \$
Siemens Canada Ltée	Maintenance préventive des contrôleurs et service d'abonnement au logiciel (Sphinx) pour l'édifice Guy-Frégault.	6 238,64 \$
Société québécoise d'ethnologie	Proposer une définition de l'intérêt patrimonial d'un élément du patrimoine immatériel et de la valeur ethnologique associée à un immeuble, un site, un objet, un document patrimonial, des critères d'évaluation ; ainsi que des démarches de documentations ethnologiques associées à un immeuble, un site, un objet, un document patrimonial, des critères d'évaluation, ainsi que des démarches de documentation.	10 000,00 \$
Softchoice LP	Renouvellement de cinq licences Enterprise Architect.	1 950,00 \$
Softchoice LP	Fournir l'entretien et le soutien technique du produit Proofpoint pour le ministère de la Culture et des Communications.	18 201,75 \$
Softchoice LP	Fournir l'entretien et le soutien technique du produit UA infrastructure Essentiel/UBUNTU pour le ministère de la Culture et des Communications.	12 347,35 \$
Softchoice LP	Renouvellement de licences Adobe pour le ministère de la Culture et des Communications.	7 448,04 \$
Solutions TRIMA inc.	Réaliser une activité de consolidation d'équipe en relation avec les cinq ateliers de co-création.	2 900,00 \$
Soucy, Érika	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Athanase-David 2021.	1 000,00 \$
Stanex inc.	Fournir l'entretien et le soutien technique de logiciels.	4 749,00 \$
Stratégies EVOQ inc.	Réaliser une étude patrimoniale du Canal de Soulanges consistant à identifier, documenter et caractériser ses composantes significatives, et ce, sur la base d'une compréhension se voulant exhaustive de l'histoire du lieu et de ses contextes (construction, opération, actuel).	24 300,00 \$
SUSE Software Solutions Canada Ulc	Fournir l'entretien et le soutien technique des produits SUSE (système d'exploitation sur lequel reposent certains serveurs applications (diapason, PIMI, etc.)	10 552,40 \$
Technicorde	Réaliser un état de situation structurale du Cyclorama-de-Jérusalem et accompagnement de firmes d'ingénierie ou de clients spécialisés pour l'inspection de structures en accès sur corde.	7 590,93 \$
Terranova Worldwide Corporation	Fournir l'entretien et le soutien technique de la plateforme Terranova.	10 260,00 \$
Tétra Tech QI inc.	Produire une mise à jour de l'état structural de l'Ancien monastère des Moniales-Dominicaines-de-Berthierville, le tout incluant la liste des travaux devant être entrepris pour assurer la préservation de l'immeuble ainsi qu'une priorisation de ces travaux et le coût estimé pour chacun.	11 783,25 \$
Tétra Tech QI inc.	Fournir une expertise au ministère de la Culture et des Communications en tant qu'ingénieur en structure spécialisé en bâtiments anciens, et ce, notamment pour la réalisation d'expertises structurales ou d'avis sur des bâtiments assujettis à la Loi sur le patrimoine culturel ou susceptibles de présenter une valeur patrimoniale, y incluant les inspections nécessaires à la réalisation de telles études.	24 500,00 \$
Thibault, Arleen	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Pelletier 2021.	1 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021 AU 28 FÉVRIER 2022**

**Question 6**

NOM	OBJET	MONTANT
Tink profitabilité numérique inc.	Hébergement des sites transactionnels de la Direction des services aux entreprises et du classement des films et entretien du site Web "Cinéma" et "Impression sur boîtier".	15 600,00 \$
Torres, José Luis	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Paul-Émile-Borduas 2021.	1 000,00 \$
Traductions Alain Gélinas inc.	Effectuer la révision linguistique de fiches d'artistes et d'écrivains qui seront diffusées dans le Répertoire culture-éducation.	7 500,00 \$
Traductions Alain Gélinas inc.	Effectuer la révision linguistique de fiches d'artistes et d'écrivains qui seront diffusées dans le Répertoire culture-éducation.	4 500,00 \$
Tremblay, Richard Max	Agir à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors de comités de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 900,00 \$
Trottier, Marie	Réaliser des travaux de restauration et d'expertise sur des œuvres d'art, principalement en papier, qui auront été préalablement déterminés et réaliser du transfert de connaissances au besoin, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	24 175,00 \$
Trudeau, Gilles	Réaliser différents travaux dans le cadre de la révision des lois sur le statut de l'artiste : analyser les résultats de la consultation en ligne et des fiches de recommandation, participer aux rencontres du comité d'experts à titre de président et effectuer un travail de réflexion et de validation de la synthèse des recommandations.	24 500,00 \$
Trudeau, Gilles	Fournir l'expertise nécessaire à l'élaboration d'un régime inédit et unique d'ententes collectives dans le milieu culturel, en étroite collaboration avec la Direction du statut de l'artiste et du développement des compétences, le ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale, le ministère de la Justice et une contractuelle experte de la Loi sur le statut de l'artiste.	7 200, 00\$
Trudelle, Claude	Réaliser différents travaux en collaboration avec la Direction des relations internationales et de l'exportation, et ce, afin de mieux définir les priorités d'action ministérielles pour que le Ministère puisse être en mesure d'alimenter ses clientèles sur les meilleurs débouchés en termes d'exportations (secteurs et territoires).	24 250,00 \$
Vaillancourt, Pauline	Agir à titre de membre du jury des Prix du Québec pour l'attribution du prix Denise-Filiatrault 2021.	1 000,00 \$
Vallerand, Charles	Animer les consultations thématiques menées par le Ministère en lien avec l'élaboration de la stratégie d'innovation pour les industries culturelles et créatives.	6 900,00 \$
Valois, Nicole	Proposer une définition des valeurs, urbanistique et paysagère, associées à un immeuble ou un site, des critères d'évaluation ainsi que des démarches de documentation.	10 000,00 \$
Vanlaethem, France	Proposer une définition de l'intérêt patrimonial en fonction de la valeur scientifique et de la valeur technologique dans le contexte d'un immeuble, d'un site ou d'un objet patrimonial, ainsi que des critères d'évaluation.	5 000,00 \$
WSP Canada inc.	Réaliser l'inspection de l'immeuble patrimonial classé de l'Ancien monastère des Moniales-Dominicaines-de-Berthierville et produire des recommandations sur les meilleures mesures à déployer afin de sécuriser le bâtiment et limiter les intrusions.	4 000,00 \$

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

7 - **Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :**

- a) la liste des soumissions et le montant de chacune;
- b) la grille d'évaluation des soumissions;
- c) la justification du choix du soumissionnaire retenu et la justification de ce choix;
- d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat;
- e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/>

### **Appel d'offres 242954 – Recherche documentaire en patrimoine**

**a) la liste des soumissions et le montant de chacune :**

1 soumission conforme reçue :  
Gris Orange Consultant inc.

Soumission ayant franchi toutes les étapes :  
Gris Orange Consultant inc. : 150 000 \$

**b) la grille d'évaluation des soumissions :**

GRILLE D'ÉVALUATION : SOUMISSION COMPORTANT UNE DÉMONSTRATION DE QUALITÉ EN VUE D'UNE ADJUDICATION SELON LE PRIX AJUSTÉ LE PLUS BAS (Annexe 2 du Règlement)

Critères d'évaluation :

Approche préconisée;  
Expérience professionnelle des ressources proposées;  
Expérience du prestataire de services;  
Assurance-qualité et capacité de relève.

**c) la justification du choix du soumissionnaire retenu et la justification de ce choix :**

Contrat octroyé à la firme Gris Orange Consultant inc., soit le seul prestataire de services à présenter une soumission conforme, selon le meilleur rapport qualité/prix.

**d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat :**

49 jours

**Appel d'offres 242955 – Travaux de réalisation de gravure de plaques d'identification**

**a) la liste des soumissions et le montant de chacune :**

1 soumission conforme reçue :  
Estampe-Ray inc. : 61 015 \$ par année

Contrat renouvelable pour 2 périodes additionnelles et successives d'une année chacune.

**b) la grille d'évaluation des soumissions :**

Non requis, appel d'offres fondé uniquement sur un prix.

**c) La justification du choix du soumissionnaire retenu et la justification de ce choix :**

Contrat octroyé à la firme Estampe-Ray inc., soit le seul prestataire se services à présenter une soumission conforme.

**d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat :**

26 jours

**Appel d'offres 242957 – Maintenance et évolution des systèmes de mission**

**a) la liste des soumissions et le montant de chacune :**

2 soumissions conformes reçues :  
Levio Conseils inc.  
TRANSITION Services-conseils inc.

Soumissions ayant franchi toutes les étapes :  
Levio Conseils inc. : 1 327 480 \$ par année  
TRANSITION Services-conseils inc. : 960 190 \$ par année

Contrat renouvelable pour 2 périodes additionnelles et successives d'une année chacune.

**b) la grille d'évaluation des soumissions :**

GRILLE D'ÉVALUATION : SOUMISSION COMPORTANT UNE DÉMONSTRATION DE QUALITÉ EN VUE D'UNE ADJUDICATION SELON LE PRIX AJUSTÉ LE PLUS BAS (Annexe 2 du Règlement)

Critères d'évaluation :

- Bassin de ressources et capacité de relève ;
- Expérience des ressources principales ;
- Expérience des ressources sur demande ;
- Expérience du prestataire de services.

**c) La justification du choix du soumissionnaire retenu et la justification de ce choix :**

Contrat octroyé à la firme TRANSITION Services-conseils inc. selon le meilleur rapport qualité/prix.

**d) Le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat :**

47 jours

**Appel d'offres 242956 - Chargé de projet pour la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics**

**a) à d)**

Sans objet

**e) Appel d'offres annulé en cours de route et la raison de l'annulation :**

Cet appel d'offres a été annulé pour des raisons administratives.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 8 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2021-2022 :
- a) liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement;
  - b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale);
  - c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;
  - d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;
  - e) une description de son mandat;
  - f) la date de début de son contrat;
  - g) la date prévue de fin de son contrat;
  - h) sa rémunération annuelle.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les informations relatives aux contrats octroyés à des firmes externes sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

9 - Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques initié pour l'exercice financier 2021-2022, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :

- a) le nom du projet;
- b) la nature du projet;
- c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu);
- d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet;
- e) les plus récentes évaluations du coût du projet;
- f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière;
- g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet;
- h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates;
- i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour;
- j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet;
- k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère :
  - la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants;
- l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics;
- m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI en 2021-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

a), b), d), f), i), l), et m) : Voir les documents ci-joints.

c), e), g), h), j) et k) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

a), b), d), f), i), et l) : L'information sur les projets informatiques de plus de 100 000 \$ est disponible sur le site Internet du Tableau de bord en ressources informationnelles à l'adresse suivante :

<https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/tableau-de-bord/>

**Refonte des services aux clientèles externes du secteur cinéma**

**La nature du projet.**

Ce projet consiste à migrer la solution des services en ligne du secteur du cinéma vers l'infrastructure du ministère de la Culture et des Communications et, simultanément, à procéder à sa refonte. Ces services incluent des transactions financières et permettent aussi l'affichage d'informations concernant plus de 350 000 films et bandes annonces classés. Initialement, ce projet devait se terminer le 31 mars 2020 mais dû à la pandémie, il a été suspendu le 16 mars 2020.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **242 900,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **271 658,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2021-2022	0,00 \$
2020-2021	148 456,00 \$
2019-2020	111 064,00 \$
2018-2019	12 138,00 \$
<b>Total</b>	<b>271 658,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

0 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

59 %

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2021-2022.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Migration des postes de travail à Windows 10 et suite bureautique**

**La nature du projet.**

Le projet vise à migrer les postes de travail à Windows 10. Tous les postes de travail du ministère de la Culture et des Communications (MCC) sont dotés de processeurs de 7<sup>e</sup> génération et comme les nouveaux ordinateurs ne supportent pas la version 8 de Windows, il est impossible d'installer ce système d'exploitation sur ces processeurs, la migration à Windows 10 devient donc un incontournable.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **600 000,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **572 211,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2021-2022	90 704,00 \$
2020-2021	335 568,00 \$
2019-2020	145 939,00 \$
<b>Total</b>	<b>572 211,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

27 789,00 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

95 %.

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2021-2022.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Consolidation des centres de traitement de l'information (CTI)**

**La nature du projet.**

Le projet vise à migrer et à virtualiser les infrastructures technologiques vers les centres de traitement de l'information (CTI). Le Ministère est dans l'obligation gouvernementale de consolider son centre de traitement informatique au MCN (ministère de la Cybersécurité et du Numérique). L'ensemble des infrastructures technologiques ainsi que les systèmes applicatifs y résidant doivent être transférés en infonuagique d'ici le 31 mars 2023.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : 1 625 100 \$

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à 395 713,00 \$.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2021-2022	294 555,00 \$
2020-2021	101 158,00 \$
<b>Total</b>	<b>395 713,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**  
1 229 387 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

30 %

*(Note : le pourcentage concorde avec l'avancement des travaux et non les montants payés jusqu'à maintenant).*

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2021-2022.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Office 365 et messagerie**

**La nature du projet.**

Le projet vise à moderniser les services de courrier électronique et de la suite bureautique du Ministère, tout en respectant les orientations gouvernementales favorisant l'utilisation de services infonuagiques, afin de soutenir adéquatement la prestation de services du Ministère.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **545 000 \$**

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **267 827,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2021-2022	<b>267 827,00 \$</b>
<b>Total</b>	<b>267 827,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

277 173 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

10 %

*(Note : le pourcentage concorde avec l'avancement des travaux et non les montants payés jusqu'à maintenant).*

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2021-2022.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Migration téléphonie CIC**

**La nature du projet.**

Le projet vise à moderniser les équipements de téléphonie filaire vers des équipements de téléphonie virtuels. Le Ministère est dans l'obligation gouvernementale de migrer vers l'offre en téléphonie gouvernementale CIC (décret gouvernemental 530-2021).

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **115 000 \$**

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **5 234,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2021-2022	5 234,00 \$
<b>Total</b>	<b>5 234,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

109 766 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

3 %.

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2021-2022.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**Optimisation des opérations en patrimoine**

**La nature du projet.**

- Permettre au MCC de répondre à certaines recommandations du rapport du VGQ « Sauvegarde et valorisation du patrimoine immobilier », déposé au MCC en juin 2020.
- Réaliser un dossier d'affaires qui permettra notamment de préciser et de justifier le choix de la solution recommandée ainsi que les coûts et la stratégie de mise en place;
- Valider, par une preuve de concept, une solution envisagée pour préciser les besoins.
- Mettre en place la solution retenue.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **1 228 700 \$**

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **82 917,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2021-2022	82 917,00 \$
<b>Total</b>	<b>82 917,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

1 145 783 \$.

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

20 %

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Non pertinent pour l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2021-2022.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

10 - De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2021-2022 ventilé par mois, de chacune des dépenses suivantes :

- a) la photocopie;
- b) le mobilier de bureau;
- c) l'ameublement;
- d) la décoration et l'embellissement, incluant les œuvres d'art et les frais pour l'entretien des plantes;
- e) le distributeur d'eau de source;
- f) le remboursement des frais de transport;
- g) le remboursement des frais d'hébergement;
- h) le remboursement des frais de repas;
- i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;
- j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :
  - I. a) au Québec;
  - II. b) à l'extérieur du Québec.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) à j) : Voir ci-dessous.

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

### VOICI LES INFORMATIONS POUR L'ENSEMBLE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

La photocopie	54 100,00 \$
Le mobilier de bureau et l'ameublement	1 537,67 \$
La décoration et l'embellissement	6 620,00 \$
Les distributeurs d'eau de source	0,00 \$
Le remboursement des frais de transport, d'hébergement et de repas	182 729,61 \$
Le remboursement des frais d'alcool et de fêtes	0,00 \$
L'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toutes sessions de type perfectionnement ou ressourcement :	
i) au Québec	72 241,87 \$
ii) à l'extérieur du Québec	0,00 \$

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

11 - De façon séparée et distincte, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant pour 2021-2022, ventilé par mois, de chaque dépense reliée à la téléphonie :

- a) le nombre de téléphones cellulaires utilisés, ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
- b) le nombre de tablettes électroniques utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
- c) les coûts d'acquisition des appareils;
- d) le coût d'utilisation des appareils;
- e) le coût des contrats téléphoniques;
- f) les noms des fournisseurs;
- g) le nombre de minutes utilisées;
- h) le coût des frais d'itinérance et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;
- i) le coût lié aux dépassements des forfaits de données et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;
- j) les coûts de résiliation, s'il y a lieu;
- k) le nombre d'ordinateurs portables utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil.

ooo—000—ooo—000—ooo

a), b), g) et k) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

h), i) et j) : Voir ci-dessous.

c), d), e) et f) : L'information fournie en réponse à ces questions est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 25).  
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

h) Le coût des frais d'itinérance :	131 \$
i) Le coût lié aux dépassements des forfaits de données :	153 \$
j) Les coûts de résiliation, s'il y a lieu :	100 \$

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

**12 - Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) pour l'année 2021-2022 ainsi que les prévisions pour 2022-2023 :**

- a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et plus;
- b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et moins;
- c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;
- d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.);
  - le coût moyen par employé, selon la classe de travail.
- f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;
- g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- h) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;
- i) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- j) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;
- k) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie;
- l) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- m) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;
- n) le nombre d'employés permanents et temporaires;
- o) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ;
- p) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi;
- q) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs;
- r) le nombre de postes vacants et le nombre d'ETC non comblés, ventilé par région.

ooo—000—ooo—000—ooo

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

a), b), c), d) e), f), g), i), j), k), l), m), n), o) et q) : **La réponse à ces questions sera transmises par le Secrétariat du Conseil du trésor**, et ce, pour tous les ministères et organismes.

h) : En ce qui a trait à l'information recherchée concernant la liste du personnel, par catégorie d'emploi, qui reçoit une rémunération et une prestation de retraite d'un régime de retraite, nous vous informons que ces renseignements renferment des renseignements personnels confidentiels au sens de l'article 54 de la Loi sur l'accès. Le paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 53 ainsi que le premier alinéa de l'article 59 de cette loi nous obligent à refuser de donner accès à ces renseignements. Par ailleurs, l'amalgame des renseignements recherchés n'a pas un caractère public conformément à l'article 57 de la Loi sur l'accès.

p) : Aucun poste n'a été aboli au net pour l'ensemble du ministère et par région.

r) : 37

RÉGIONS		TOTAL
01	Bas-St-Laurent	0
02	Saguenay - Lac-St-Jean	0
03	Capitale-Nationale	32
04	Mauricie	1
05	Estrie	0
06	Montréal	4
07	Outaouais	0
08	Abitibi-Témiscamingue	0
09	Côte-Nord	0
10	Nord-du-Québec	0
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	0
12	Chaudière-Appalaches	0
13	Laval	0
14	Lanaudière	0
15	Laurentides	0
16	Montérégie	0
17	Centre-du-Québec	0
<b>TOTAL</b>		<b>37</b>

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

**13 - Pour chaque ministère et organisme, par direction, pour l'année 2021-2022 et les prévisions pour l'année 2022-2023 :**

- a) le nombre de départs à la retraite, incluant le total et la ventilation des indemnités versées ou estimées;
- b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines;
- c) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.

ooo—000—ooo—000—ooo

**a) Nombre de départs à la retraite en 2021-2022 et les prévisions pour l'année 2022-2023 :**

**La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.**

**b) Nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines :**

17 remplacements.

**c) Nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou plusieurs contrats :**

7

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

14 - Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2021-2022 en indiquant pour chacun d'eux :

- a) l'emplacement de la location;
- b) la superficie totale pour chaque local loué;
- c) la superficie totale réellement occupée;
- d) la superficie inoccupée;
- e) le coût de location au mètre carré;
- f) le coût total de ladite location;
- g) le coût d'aménagement ou de rénovation réalisé depuis le 1<sup>er</sup> avril 2018, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;
- h) la durée du bail;
- i) le propriétaire de l'espace loué;
- j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant;
- k) s'il s'agit d'un renouvellement de bail ou d'un bail concernant une nouvelle adresse;
- l) en cas de résiliation de bail en cours d'année, les coûts de résiliation.

ooo—000—ooo—000—ooo

a), b), f), h) i) et l) : Voir document ci-joint.

g) le coût d'aménagement ou de rénovation réalisé depuis le 1<sup>er</sup> avril 2018 est de : 17 951,39 \$

c), d), e), j) et k) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

L'information fournie en réponse à l'emplacement de la location, à la superficie totale pour chaque local loué, le coût total de ladite location et le propriétaire de l'espace loué est disponible dans les informations diffusées sur une base annuelle sur le site Internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (**art. 4 paragraphe 27**).

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

**LOYERS DU MCC SOUS ENTENTE D'OCCUPATION AVEC LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)**  
**SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2021-2022**

Unités administratives aménagées	Adresse	Propriétaire de l'édifice	Durée du bail Données de gestion des baux, détenues par SQI		Superficies locatives totales	Montants annuels des loyers d'espace
			Début	Fin		
1	DIRECTION BAS ST-LAURENT ET GASPÉSIE-	337, rue Moreault, <b>Rimouski</b> (Québec) G5L 1P4	N/A		377 m <sup>2</sup>	71 277,84 \$
2	ÎLES-DE-LA-MADELEINE	146, avenue Grand-Pré, <b>Bonaventure</b> (Québec) G0C 1E0	1993/05/01	2022/04/30	233 m <sup>2</sup>	43 600,92 \$
3	DIRECTION SAGUENAY-	202, rue Jacques-Cartier, <b>Saguenay</b> (Québec) G7H 6R8	N/A		326 m <sup>2</sup>	47 421,60 \$
4	LAC-ST-JEAN ET CÔTE-NORD	625, boul. Lafleche, <b>Baie-Comeau</b> (Québec) G5C 1C5	1995/06/15	2025/06/14	197 m <sup>2</sup>	43 604,16 \$
5	DIRECTIONS DIVERSES DU MINISTÈRE – SITE PRINCIPAL (ÉDIFICE GUY FREGAULT)	225, ave Grande-Allée Est, <b>Québec</b> (Québec) G1R 5G5	N/A		10 754 m <sup>2</sup>	2 469 846,48 \$
6	LABORATOIRE D'ARCHÉOLOGIE	1825, rue Semple, <b>Québec</b> (Québec) G1N 4B7	N/A		1 133 m <sup>2</sup>	270 798,60 \$
7		1670, rue Semple, <b>Québec</b> (Québec) G1N 4B7	2018/11/15	2022/04/14	93 m <sup>2</sup>	17 521,32 \$
8	CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC	1825, rue Semple, <b>Québec</b> (Québec) G1N 4B7	N/A		3 683 m <sup>2</sup>	995 285,16 \$
9	DIR. MAURICIE, ESTRIE ET CENTRE-DU- QUÉBEC	100, rue Laviolette, <b>Trois-Rivières</b> (Québec) G9A 5S9	N/A		509 m <sup>2</sup>	95 304,84 \$
10		225, rue Frontenac, <b>Sherbrooke</b> (Québec) J1H 1K1	2002/12/01	2022/11/30	376 m <sup>2</sup>	92 126,04 \$
11	DIRECTION GÉNÉRALE DE LA MÉTROPOLE ET DIRECTIONS DIVERSES DU MCC	1435, rue de Bleury, <b>Montréal</b> (Québec) H3A 2H7	N/A		2 711 m <sup>2</sup>	926 891,76 \$
12	CULTURE POUR TOUS	4750, avenue Henri-Julien, <b>Montréal</b> (Québec) H2T 2C8	2009/05/01	2024/04/30	284 m <sup>2</sup>	41 530,56 \$
13	DIRECTION OUTAOUAIS ET ABITIBI- TÉMISCAMINGUE ET NORD-DU-QUÉBEC	170, rue de l'Hôtel-de-Ville, <b>Gatineau</b> (Québec) J8X 4C2	N/A		348 m <sup>2</sup>	92 307,60 \$
14		145, avenue Québec, <b>Rouyn-Noranda</b> (Québec) J9X 6M8	2012/03/28	2022/03/27	361 m <sup>2</sup>	98 326,08 \$
15	DIR. CAPITALE –NATIONALE ET CHAUDIÈRE-APPALACHES	51, du Mont-Marie, <b>Lévis</b> (Québec) G6V 0C3	2008/12/01	2023/11/30	363 m <sup>2</sup>	70 639,44 \$
16	DIR. LAVAL, LANAUDIÈRE ET LAURENTIDES	300, rue Sicard, <b>Sainte-Thérèse</b> (Québec) J7E 3X4	2014/06/01	2024/05/31	322 m <sup>2</sup>	69 154,56 \$
18	DIRECTION DE LA MONTRÉGIE	125, boul. Sainte-Foy, <b>Longueuil</b> (Québec) J4J 1W7	2020/02/01	2024/11/30	334 m <sup>2</sup>	74 822,40 \$
19	BUREAU DE CIRCONSCRIPTION DE LA MINISTRE NATHALIE ROY	1570, rue Ampère, bureau 500, <b>Boucherville</b> (Québec) J4B 7L4	Les baux des bureaux de circonscription sont assumés et gérés par l'Assemblée nationale du Québec (ANQ) : les données locatives concernant la durée des baux, les superficies, les montants des loyers, etc., sont détenues par l'ANQ.			

**REMARQUE** : Tous les espaces locatifs du MCC sont occupés et utilisés à 100 %.

**DÉFINITION DES ACRONYMES**

**SQI** : Société québécoise des infrastructures    **MCC** : Ministère de la Culture et des Communications

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

15 - Concernant les actifs immobiliers excédentaires du ministère ou de l'organisme en 2021-2022, fournir :

- a) La liste des actifs excédentaires inoccupés;
- b) La valeur estimée de ceux-ci;
- c) Les coûts d'entretien annuel;
- d) Le nombre de pieds carrés de ceux-ci.

ooo—000—ooo—000—ooo

**Pour les immeubles qui sont propriété de la Société québécoise des infrastructures:**

La réponse à cette question sera transmise par la Société québécoise des infrastructures, et ce, pour tous les ministères et organismes occupant un immeuble dont celle-ci est propriétaire.

**Pour les immeubles qui ne sont pas propriété de la Société québécoise des infrastructures:**

Le Ministère n'est propriétaire d'aucun actif immobilier excédentaire inoccupé.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

16 - Pour la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2021-2022, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant :

- a) les dates des travaux;
- b) les coûts;
- c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

b) et c) :

Cabinet ministériel, bureau de circonscription de la ministre et bureaux du Ministère (Montréal, Québec et directions régionales) :

0,00 \$

Les coûts liés aux bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

17 - Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2021-2022, en indiquant pour chaque individu :

- a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant;
- b) le titre de la fonction;
- c) l'adresse du port d'attache;
- d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés;
- e) la prime de départ versée, le cas échéant;
- f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus;
- g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève;
- h) la description des tâches;
- i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2021-2022;
- j) le nombre total d'employés au cabinet;
- k) la masse salariale totale par cabinet pour 2021-2022;
- l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée;
- m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre et Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État.

ooo—000—ooo—000—ooo

c), h) et k) : Voir document ci-dessous.

a), b), d), e), f), g), i), j), l) et m) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

<b>Du 1<sup>er</sup> avril 2021 au 28 février 2022</b>		
<b>NOM</b>	<b>FONCTION</b>	<b>PORT D'ATTACHE</b>
Chartrand, Joey	Conseiller politique	Québec
Desharnais, Chantal	Employée de soutien	Québec
Doucet, Brigitte	Conseillère politique	Montréal
Dufresne, Louis-Julien	Conseiller politique	Québec
Dupuis, Jean-François	Attaché politique	Boucherville
Gervais, Nancy	Attachée politique	Québec
Gouin, Geneviève	Conseillère politique	Montréal
Guimond, Vanessa	Attachée politique	Boucherville
Lemay, Élisabeth	Conseillère politique	Montréal
Lestage, Marie-Josée	Directrice de cabinet	Montréal
Lévesque, Étienne	Conseiller politique	Québec
Roy, Maxime	Conseiller politique	Québec
Therrien-Denis, Simon	Conseiller politique	Québec
Trépanier, Sylvie	Attachée politique	Boucherville
<b>Masse salariale annuelle</b>		<b>915 000 \$</b>

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

18 - Liste des sommes d'argent versées en 2021-2022, par mois, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :

- a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne;
- b) la circonscription électorale;
- c) le montant attribué;
- d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

a), b), c) et d) : Voir document ci-joint.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphe 26)*.  
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles  
Cabinet du ministre  
Crédits réguliers - Exercice financier 2021-2022**

<b>Avril 2021</b>	
<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
AUCUNE SOMME VERSÉE.	
<b>Mai 2021</b>	
<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
L'Original épormyable	10 000,00 \$
Société pour les arts en milieux de santé	10 000,00 \$
Théâtre Aarsiq - Compagnie de théâtre inuit du Nunavik	10 000,00 \$
Festival Le BleuBleu	2 000,00 \$
Association des archivistes du Québec	2 000,00 \$
Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud	6 000,00 \$
<b>Juin 2021</b>	
<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Les Gardiens du patrimoine archéologique des Hautes-Laurentides	2 000,00 \$
Fédération de producteurs des races patrimoniales du Québec F.P.R.P.Q.	5 000,00 \$
Fondation du Carré 150 pour les arts	2 000,00 \$
Festival des arts de Mascouche	2 000,00 \$
Les Violons du Roy	2 500,00 \$
L'Espace culturel du Quartier	3 500,00 \$
La Virée du Saint-Laurent	5 000,00 \$
La Société d'histoire de Sherbrooke	2 000,00 \$
Théâtre de la Ville	1 000,00 \$
Association des Libraires du Québec (ALQ)	2 000,00 \$
Centre de plein air Lasallien inc.	2 000,00 \$
Société historique de la Nouvelle-Beauce inc.	2 000,00 \$
Les productions Tournesols	5 000,00 \$
Collectif Le Récif	2 000,00 \$
Organisation bleue	1 000,00 \$
Fraîchement jeudi	2 000,00 \$
Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale	1 150,00 \$
Théâtre du Rideau Vert	5 000,00 \$
Groupe Vivo Barocco	1 500,00 \$
Club Photo Évasion	5 000,00 \$
Route des arts	2 500,00 \$
Société Arts et Culture de Saint-Placide	3 000,00 \$
Société du Patrimoine de Boucherville	5 000,00 \$
Festival Opéra de St-Eustache	5 000,00 \$
Corporation événementielle créative	3 000,00 \$
La Fondation de la Maison Québécoise du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse inc.	5 000,00 \$
BougeBouge	2 500,00 \$
Regroupement pour la solidarité musicale en Mauricie	1 000,00 \$
Association des auteurs de la Montérégie	1 500,00 \$
C'Jeune	2 500,00 \$
Atelier théâtral de Longueuil	2 000,00 \$
Théâtre Lyrique de la Montérégie	2 000,00 \$
La Fête du livre et de la lecture de Longueuil	2 000,00 \$
Parasports Québec	2 000,00 \$
École d'art de Sutton	3 000,00 \$
<b>Juillet 2021</b>	
<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
AUCUNE SOMME VERSÉE.	

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles  
Cabinet du ministre  
Crédits réguliers - Exercice financier 2021-2022**

<b>Août 2021</b>	
<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Société historique de Richmond	3 000,00 \$
La relève musicale de l'amiante inc.	3 000,00 \$
Municipalité de la paroisse de Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud	2 500,00 \$
Théâtre à bout portant	5 000,00 \$
Grandes oreilles	1 000,00 \$
Focus Fest	3 000,00 \$
Fabrique de la paroisse Saint-Laurent-de-la-Moraine	200,00 \$
Fabrique de la paroisse Saint-Laurent-de-la-Moraine	200,00 \$
Domaine seigneurial Sainte-Anne	500,00 \$
Fabrique de la paroisse de Sainte-Élisabeth	200,00 \$
Société d'histoire de Sainte-Anne-de-la-Pérade	200,00 \$
La Fête au Petit Village de Repentigny	500,00 \$
Société d'histoire des Îles-Percées, Boucherville	5 000,00 \$
Atelier libre de peinture de Beloeil	2 000,00 \$
Les logements l'Appartenance	1 000,00 \$
AlterGo	5 000,00 \$
Sainte-Flore... Rendez-vous des Peintres	500,00 \$
Le Circuit des arts Memphrémagog	2 000,00 \$
Au Vieux Treuil	500,00 \$
Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue	2 000,00 \$
Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or inc.	1 000,00 \$
Festival international de danse Encore	3 000,00 \$
Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux	500,00 \$
Conseil des Atikamekw de Manawan	2 000,00 \$
Héritage hispanique du Québec	2 000,00 \$
Productions du raccourci	3 800,00 \$
Centre social de la Croix Blanche	750,00 \$
Festival-concours de musique de Rivière-du-Loup et de la région du Bas-St-Laurent	3 000,00 \$
Radio coopérative de Coaticook / Coop de solidarité	5 000,00 \$
Exposition agricole régionale Rive-Nord	1 000,00 \$
Semaine du patrimoine de Saint-Roch-des-Aulnaies	500,00 \$
Association des membres et amis pour la protection de la Réserve nationale de faune du Lac Saint-François	1 000,00 \$
Métiers & Traditions	1 000,00 \$
Danse Laurentides	1 000,00 \$
Premier Acte	1 000,00 \$
SÉRIE VOX LUMINOSA	500,00 \$
Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut au Québec	5 000,00 \$
Les Comptonales	1 000,00 \$
Troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval inc.	500,00 \$
Unité Domrémy de Val-d'Or inc.	1 000,00 \$
La Ruche de Guyenne	300,00 \$
Le Groupe d'entraide internationale Spirale inc.	5 000,00 \$
Troupe école de théâtre les Merveilleuses Têtes Heureuses	3 000,00 \$
CORPUS Collectif S.E.N.C.	500,00 \$
Mener autrement inc.	1 000,00 \$
Les productions des paysages éclatés	2 000,00 \$
AGEETUL - Association générale des étudiants et étudiantes en théâtre de l'Université Laval	600,00 \$
Festival international des rythmes du monde	5 000,00 \$
La Maison de la Famille de Val-d'Or inc.	2 000,00 \$
Visions sur l'Art (Québec) inc.	500,00 \$
Comité organisateur du concours solistes et petits ensembles de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec	3 000,00 \$
Artistes de cœur	500,00 \$
Parrainage civique Les Marronniers	1 000,00 \$
Action Jeunesse St-Pie X de Longueuil inc.	5 000,00 \$
Société d'histoire et de généalogie de Louiseville Inc.	2 000,00 \$
AQEFT international	2 000,00 \$
La Corporation du cimetière de Matane	200,00 \$
Ville de Sainte-Anne-des-Plaines	3 000,00 \$
Ville de Sainte-Anne-des-Plaines	5 000,00 \$
Ville de Sainte-Anne-des-Plaines	5 000,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles  
Cabinet du ministre  
Crédits réguliers - Exercice financier 2021-2022**

<b>Août 2021 (suite)</b>	
<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Musée «Le Chafaud» inc.	3 000,00 \$
Carrefour Bois-Chantants	5 000,00 \$
Les Chevaliers de Colomb du conseil Sainte-Maria-Goretti, numéro 9988	500,00 \$
Création ciné-vidéo de Boucherville (CCVB)	500,00 \$
Corps et Âme en mouvement	1 000,00 \$
On Roule	1 000,00 \$
Tout à fait d'accArt	4 000,00 \$
Corporation des Métiers d'Art du Québec en Estrie inc.	2 000,00 \$
Centre régional d'archives de Lanaudière	4 000,00 \$
<b>Septembre 2021</b>	
<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Connec-T, services d'audiodescription	5 000,00 \$
Congrès national des Italo-Canadiens, région Québec	1 000,00 \$
Centre d'archives du Témiscouata	2 000,00 \$
Maison des arts de la parole	1 000,00 \$
Espace d'Expressions et de Création	500,00 \$
Société Nature et Créations Dunham	1 000,00 \$
Ligue des Noirs du Québec	1 000,00 \$
Couvent Mont-Saint-Patrice	1 000,00 \$
Association des artistes de Saint-Laurent	500,00 \$
Festival d'été OFF	500,00 \$
Regroupement des métiers d'art de la Mauricie	1 000,00 \$
Fondation Le Piolet	2 500,00 \$
Club Le Marquis de Black Lake inc.	500,00 \$
Gestion CTVM + Web inc.	5 000,00 \$
La Fondation de la créativité artistique du Canada	200,00 \$
L'Odyssée artistique	2 500,00 \$
La santé mentale Rock Fest	4 000,00 \$
Réseau Surdité Montérégie	500,00 \$
BrailleTAB Technologie	2 000,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Saint-Sébastien	1 000,00 \$
Jeunes musiciens du monde	300,00 \$
Festival de la chanson de Saint-Ambroise	5 000,00 \$
La Fondation québécoise pour l'alphabétisation	5 000,00 \$
Les Amis de la Bibliothèque de Montréal	5 000,00 \$
Le Centre pour l'Intelligence émotionnelle en Ligne (Le C.I.E.L.)	1 000,00 \$
Municipalité de Beaumont	2 000,00 \$
Canton d'Amherst	3 000,00 \$
Chambre de commerce de Sainte-Adèle	2 500,00 \$
Verger Créatif	1 900,00 \$
Fondation Benny & Co.	1 500,00 \$
Conseil québécois de la coopération et de la mutualité	1 000,00 \$
Carrefour jeunesse-emploi Marguerite-D'Youville	500,00 \$
Café-th�tre de Chambly	500,00 \$
Compétence Culture	6 000,00 \$
Quaribou culture	500,00 \$
Ville de Sainte-Anne-des-Plaines	500,00 \$
Th�tre Phare	1 000,00 \$
Chambre de Commerce du Grand Sainte-Agathe	1 000,00 \$
Les Promoteurs de bonne heure Lac-du-Cerf	500,00 \$
Atelier th�tral de Longueuil	500,00 \$
Danse Cadence	300,00 \$
Village western Kapibouska	2 000,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles  
Cabinet du ministre  
Crédits réguliers - Exercice financier 2021-2022**

**Octobre 2021**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Hébergement adapté et supervisé des Chenaux	1 000,00 \$
Festival de films Cinémania	1 000,00 \$
Association culturelle haïtienne « La perle retrouvée »	1 000,00 \$
Théâtre Périscope	3 000,00 \$
Érable et sources	500,00 \$
Centre régional d'archives de l'Outaouais	500,00 \$
Réseau traditions vivantes des Îles-de-la-Madeleine	1 000,00 \$
École nationale d'apprentissage par la marionnette	2 000,00 \$
Les Chamaniers	1 000,00 \$
La Sortie	500,00 \$
Centre Durocher inc.	1 000,00 \$
Société d'histoire de Montarville	2 000,00 \$
Féeries hivernales de Sherbrooke	500,00 \$
Club FADOQ de Boucherville	5 000,00 \$
Communauté sépharade unifiée du Québec	2 000,00 \$
L'Association québécoise des professeurs de français (A.Q.P.F.)	500,00 \$
Orchestre philharmonique de la relève du Québec	5 000,00 \$
Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	1 000,00 \$
<b>Novembre 2021</b>	
Féeries hivernales de Sherbrooke	500,00 \$
Regroupement culturel de Sainte-Flavie	3 000,00 \$
Atelier Latino-américain de communications inc.	500,00 \$
Centre Africain de Développement et d'Entraide inc.	200,00 \$
Coopérative de solidarité Flottille artisanes libraires	3 000,00 \$
La Troupe du théâtre de Quartier	1 000,00 \$
La Parade des Jouets inc.	2 000,00 \$
Le Cercle des ami(e)s de Bernard Landry	500,00 \$
Chorale Harmonie de la Vallée de la Rouge	250,00 \$
Propuls'art	1 000,00 \$
Société généalogique virtuelle du Québec	1 000,00 \$
Maison de la culture de Saint-Roch-de-Richelieu	1 000,00 \$
La Maison Bleue : milieu de vie préventif à l'enfance	500,00 \$
Chœur St-Laurent	1 000,00 \$
Action promotion Grande Allée	3 000,00 \$

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles  
Cabinet du ministre  
Crédits réguliers - Exercice financier 2021-2022**

**Décembre 2021**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Musée national de la Photographie	4 000,00 \$
Maison Amitié de la Haute-Gatineau	500,00 \$
Conseil de la culture de la région de Québec et de la Chaudière-Appalaches	1 000,00 \$
Conseil de la culture de la région de Québec et de la Chaudière-Appalaches	1 500,00 \$
Municipalité de Sainte-Béatrix	5 000,00 \$
Club Lions de Compton inc.	1 000,00 \$
Théâtre St-Bruno Players	5 000,00 \$
Théâtre St-Bruno Players	5 000,00 \$
Comité culturel de la salle Augustin-Norbert-Morin	2 000,00 \$
L'Auguste Théâtre	2 000,00 \$
Quatuor Prestige	5 000,00 \$
La Fondation Paul Gérin-Lajoie pour la coopération internationale	1 500,00 \$
Musée du Haut-Richelieu	5 000,00 \$
Phare culturel de Verchères	1 000,00 \$
Association Messinese de Montréal inc.	1 000,00 \$
Les Amis de Samuel	1 000,00 \$
Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan	500,00 \$
Société canadienne de l'Aquarelle - SCA	2 000,00 \$
Municipalité de Saint-Valentin	1 000,00 \$
Troupe Montserrat	500,00 \$
Corporation d'astronomie de Val-Bélair	5 000,00 \$
La Course de la banquise Portneuf inc.	1 000,00 \$
Chœur Amabilis	2 000,00 \$
Association du Québec pour enfants avec problèmes auditifs – (A.Q.E.P.A.) Montréal régional	250,00 \$
«L'Art-Rivé» Centre de jour de Rivière-des-Prairies	1 000,00 \$
Harmonie Mont-Bruno	5 000,00 \$
Les Productions Kulturmania	1 000,00 \$
La Société d'histoire de Sillery	500,00 \$
Maison d'hébergement R.S.S.M.	1 000,00 \$
La Fondation Au Diapason	1 000,00 \$
Réno-Jouets	1 000,00 \$
FADOQ Région Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	1 000,00 \$
Municipalité de Verchères	1 000,00 \$
Coop du cœur de Sainte-Clotilde-de-Horton	1 000,00 \$
Les Ateliers du Ruisseau, Coopérative de solidarité	1 000,00 \$
Opération Père Noël	500,00 \$
Festival de films d'auteurs de Val-Morin	4 000,00 \$

**Janvier 2022**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Fondation Jeanne-Crevier inc.	1 000,00 \$

**Février 2022**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Fondation Dynastie	5 000,00 \$
La Fête du livre et de la lecture de Longueuil	2 000,00 \$
BAAM, Brigade Arts Affaires Montréal	5 000,00 \$
Société de Promotion de la Photographie du Québec	5 000,00 \$
Vallée Jeunesse (1197) inc.	250,00 \$
Association québécoise de prévention du suicide	500,00 \$
Corporation des événements de Magog inc.	500,00 \$
Festival Opéra de Saint-Eustache	1 000,00 \$
Fondation "Willie Déraspe" pour le centre d'interprétation du phoque	500,00 \$
Productions du Raccourci	2 000,00 \$
Création Hit The Floor	500,00 \$
Salon du livre de Trois-Rivières	1 000,00 \$
La Société nationale des Québécoises et Québécois - Région des Laurentides	400,00 \$

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

19 - Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :

- a) le nom de la personne;
- b) le poste occupé;
- c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
- d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle;
- e) la date de l'assignation hors structure;
- f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu;
- g) les prévisions pour 2022-2023.

ooo—000—ooo—000—ooo

Le Ministère n'a pas de personnel cadre, professionnel ou fonctionnaire hors structure en 2021-2022 qui n'occupe aucun poste.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

20 - Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :

- a) le poste initial;
- b) le salaire;
- c) le poste actuel, s'il y a lieu;
- d) la date de la mise en disponibilité;
- e) les prévisions pour 2022-2023.

ooo—000—ooo—000—ooo

**La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.**

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 21 - Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2021-2022, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :
- a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires etc.);
  - b) par catégorie d'âge;
  - c) prévisions pour 2022-2023.

ooo—000—ooo—000—ooo

**La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.**

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

22 - Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :

- a) le nom de la personne;
- b) le poste occupé et le nom de l'organisme;
- c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
- d) l'assignation initiale;
- e) l'assignation actuelle;
- f) la date de l'assignation hors structure;
- g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).

ooo—000—ooo—000—ooo

a) à g) : Voir ci-dessous.

<b>Nom :</b>	Isolde Lagacé
<b>Assignation initiale :</b>	Directrice du Conservatoire de musique de Montréal
<b>Assignation actuelle :</b>	Directrice générale de la Fondation ARTE Musica
<b>Date de l'assignation hors structure :</b>	1 <sup>er</sup> octobre 2007
<b>Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :</b>	30 septembre 2022

<b>Nom :</b>	Ann Champoux
<b>Assignation initiale :</b>	Administratrice d'État au ministère de la Culture et des Communications
<b>Assignation actuelle :</b>	Directrice générale du Centre International pour la prévention de la criminalité
<b>Date de l'assignation hors structure :</b>	26 mars 2018
<b>Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :</b>	25 mars 2022

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

23 - Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2021-2022, en précisant pour chaque abonnement :

- a) le coût de chacun;
- b) le fournisseur;
- c) la nature du service.

Ventiler le montant total par catégories.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) à c) : Voir le document ci-joint.

L'information fournie inclut les cabinets ministériels.

**Question 23**

<b>Nombre</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur/ Fournisseur</b>	<b>Coût Total</b>
1	24 Images	EBSCO Canada Ltd.	42,00 \$
1	À rayons ouverts	Bibliothèque et Archives nationales du Québec	0,00 \$
1	Québec Municipal (Portail de la communication municipale - Internet)	Québec Municipal	636,72 \$
1	Service Eureka	CNW Group Ltd.	11 502,54 \$
1	AHAC/ JCAH Annales d'histoire de l'art canadien	Université Concordia AHAC	0,00 \$
1	Art Press	EBSCO	157,52 \$
1	Bulletins courriel	Conseil du patrimoine religieux	0,00 \$
1	Cap-aux-diamants : la revue de l'histoire	Cap-aux-Diamants Inc. (Éditions)	69,58 \$
1	CARTT (Internet)	CARTT	134,99 \$
1	Ciné-Chiffres Express et Plus électronique (fichiers hebdomadaires)	Cinéac	1 353,16 \$
1	Code civil du Québec	Les Éditions Wilson & Lafleur	93,00 \$
1	Conservation perspectives	Getty conservation institute	0,00 \$
2	Continuité	Société développement des périodiques culturels québécois (SODEP)	70,00 \$
1	Continuité et autres	Action patrimoine	86,98 \$
1	Cultures à l'ère numérique	Charles Vallerand	1 600,00 \$
1	Espace	EBSCO	108,00 \$
1	Guild of Book workers	Guild of Book Workers	139,65 \$
1	Journal de l'ACCR/Bulletin de l'ACCR	Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels	170,00 \$
1	Journal de l'APT	Association internationale pour la préservation et ses techniques	363,64 \$
1	Journal de l'ICOM	ICOM Canada	0,00 \$
1	Journal of Paper Conservation	International Association of Book and Paper Conservators	172,02 \$
1	Journal of the American Institute for Conservation	American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works	698,24 \$
1	Journal of the institute of conservation	ICON - The Institute of Conservation	849,26 \$
1	Journal régional d'un Lac à l'autre		0,00 \$
1	Journal régional La vie d'ici		0,00 \$
1	La Tribune de Sherbrooke	Coopérative nationale de l'information indépendante, Coop de solidarité	173,94 \$
1	Le Courrier Sud	Le Courrier Sud	0,00 \$
3	Le Devoir	Le Devoir	752,09 \$
1	Le Droit	Le Droit	221,99 \$
1	Le Jamésien	Tire-Média	13,30 \$
1	Le Nouvelliste	Le Nouvelliste	0,00 \$
1	Le Quotidien	Groupe Capitales Médias	173,94 \$
1	Le reflet	Journal le Reflet	75,00 \$
1	Le Soleil (numérique)	Le Soleil	151,47 \$
2	Le Trente	Atelier 10	31,68 \$
1	L'Écho de La Tuque	L'École de La Tuque	0,00 \$
1	L'habitude des ruines - Le sacre de l'oubli et de la laideur au Québec - Marie-Hélène Voyer	Lux	31,94 \$
2	Mise à jour - Loi accès information	Association sur l'accès et la protection de l'information	234,00 \$

Question 23

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
3	Mise à jour - Loi accès information	Wolters Kluwer Canada Limited	6 213,00 \$
1	Muse	Association des musées canadiens	104,48 \$
1	Musées	Société des musées Québécois	0,00 \$
1	Newsletter	Western Association for Conservation	66,02 \$
1	Newsletters	Textile Society of America	100,45 \$
1	Revue culturelle - esse arts + opinion 2021	Erudit	154,00 \$
1	Revue d'Histoire de la Côte-Nord	Société historique de la Côte-Nord	18,50 \$
1	Revue électronique Qui fait quoi?	Revue Qui fait quoi inc.	250,00 \$
1	Revue - guide annuel 2021 - quotidiens - code d'accès internet	Revue Qui Fait Quoi inc.	300,00 \$
1	Sculpture Journal	EBSCO	613,60 \$
1	Studies in Conservation, reviews (plusieurs revues)	International Institute for Conservation	618,10 \$
1	Support électronique ou équipement de copie de données	Thomson Reuter's	786,45 \$
1	Support/Tracé	Association pour la Recherche scientifique sur les Arts graphiques	113,77 \$
1	The Picture Restorer	British Association of Paintings Conservator-Restorers	72,13 \$
1	The Wire Report (électronique)	Wire Report	1 095,00 \$
1	Toit, Bois, Bardeau - Centre de Conservation du Québec - Guide Technique	Les Publications du Québec	44,95 \$
1	Une histoire du ministère de la Culture (1961-2021)	Éditions du Boréal-Montréal	39,94 \$

# **Étude des crédits 2022-2023**

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 24 - Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, de billets de spectacles ou d'événements sportifs et culturels, les billets d'événements et de conférences organisées par les chambres de commerce, pour la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune somme n'a été déboursée au cours de 2021-2022.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

**25 - Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce, depuis l'existence du site :**

- a) le nom du site Web;
- b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;
- c) les coûts de construction du site;
- d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;
- e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);
- f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »);
- g) la fréquence moyenne de mise à jour;
- h) le responsable du contenu sur le site;
- i) les noms de domaines réservés;
- j) les coûts liés à la réservation de noms de domaines.

ooo—000—ooo—000—ooo

a), b), c), d), e) et j) : Voir le document ci-joint.

f), g), h) et i) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

**a) Nom du site Web :**

Ministère de la Culture et des Communications (<https://www.mcc.gouv.qc.ca>).

**b) Nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site :**

Il n'y a pas eu de conception en 2021-2022.

**c) Coûts de construction du site :**

En 2021-2022, il n'y a eu aucun coût de construction du site.

**d) Coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour :**

- le site est hébergé sur les serveurs du Ministère;
- l'entretien et la mise à jour sont effectués à l'interne, avec le soutien ponctuel de ressources externes (9 282,00 \$);
- en 2021-2022, le coût des noms de domaine et des certificats s'évalue à 893 \$.

**e) Coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement) :**

En 2021-2022, il n'y a pas eu de modernisation ou de refonte.

**j) Coûts liés à la réservation de noms de domaines :**

En 2021-2022, des coûts de 893 \$ ont été défrayés.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

26 - Pour 2021-2022, les dépenses effectuées par ministère pour les tournées, les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en précisant :

- a) les régions et les villes visitées;
- b) les personnes rencontrées;
- c) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants;
- d) les raisons du déplacement;
- e) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
- f) les coûts ventilés;
- g) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.

ooo—000—ooo—000—ooo

a), d), e) et f) : Voir ci-dessous.

b), c) et g) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

Pour le cabinet de la ministre de la Culture et des Communications.

Région	Ville	Raison des déplacements	Coûts
Capitale-Nationale	Saint-Joseph-de-la-Rive	Plan de relance économique du milieu culturel - Annonce concernant le Musée maritime de Charlevoix	694,33 \$
Bas-Saint-Laurent et Gaspésie	Saint-Fabien et Petite-Vallée	Plan de relance économique du milieu culturel (Frais d'annonces Vieux-Théâtre de Saint-Fabien et Théâtre de la Vieille Forge)	355,68 \$
Abitibi-Témiscamingue	Amos	Annonce ministérielle Espace bleu	4 722,20 \$

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

**27 -** La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2021-2022 :

- a) le détail des mandats;
- b) le coût (déplacements, etc.);
- c) le nombre de ressources affectées;
- d) le nombre de rencontres;
- e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;
- f) l'objet;
- g) les dates.

ooo—000—ooo—000—ooo

b) : Voir ci-dessous.

a), c), d), e), f) et g) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

**b) le coût (déplacements, etc.) :**

147,94 \$

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 28 - Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 29 - Le détail des crédits périmés et reportés et pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2021-2022 et les prévisions pour 2022-2023.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 30 - Fournir l'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2022-2023.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant la *Politique de financement des services publics* sera présentée au **Rapport annuel 2021-2022** des ministères et organismes.

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 31 - Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2021-2022 demandé par le Secrétariat du Conseil du trésor, et confirmé par le gouvernement en janvier 2022 pour 2022-2023.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 32 - Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2021-2022, ainsi que les prévisions pour 2022-2023 et 2023-2024, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, entente ou autre, les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune somme reçue en 2021-2022 en provenance du gouvernement fédéral.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 33 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2021-2022 en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes au rendement et des bonis.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune prime au rendement et aucun boni n'ont été attribués en 2021-2022.

# **Étude des crédits 2022-2023**

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 34 - Pour chaque cabinet ministériel, fournir pour l'année financière 2021-2022 le montant total des primes au rendement et des bonis versés au personnel de cabinet.

ooo—000—ooo—000—ooo

En 2021-2022, aucun boni ou autre rémunération variable fondés sur le rendement n'a été accordé au personnel de cabinet ministériel, et ce, conformément à la Directive concernant le recrutement, la nomination, la rémunération et les autres conditions de travail du personnel des cabinets de ministre.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 35 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2021-2022, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune prime de départ pour bris de contrat n'a été versée par le ministère de la Culture et des Communications en 2021-2022.

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 36 - Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2021-2022 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

37 - Pour 2021-2022, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche ne leur soit assignée. Pour chaque personne :

- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
- b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Il n'y a pas de cadre, de dirigeant ou de sous-ministre qui reçoit une rémunération sans exercer de fonction.

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 38 - La liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2021-2022 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2022-2023. Pour chacun de ces programmes existants en 2021-2022, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2022-2023, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 39 - Indiquer les nouvelles initiatives ou toutes majorations apportées à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

40 - **Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres) :**

- a) la dépense totale (opération et capital);
- b) les grands dossiers en cours;
- c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques;
- d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI;
- e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.

ooo—000—ooo—000—ooo

**a) La dépense totale (opération et capital) 2021-2022 :**

- Opération : 3 333,7 k\$
- Capital : 1 776,9 k\$
- Total : 5 110,6 k\$

**b) Les grands dossiers en cours 2021-2022 :**

Les informations sont disponibles au tableau de bord (site Internet <https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/>)

**c) Le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques 2021-2022 :**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**d) Le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI :**

La réponse à ces questions sera transmise par le ministère de la Cybersécurité et du Numérique pour tous les ministères et organismes.

**e) Le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques :**

La réponse à ces questions sera transmise par le ministère de la Cybersécurité et du Numérique pour tous les ministères et organismes.

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 41 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.) fournir pour 2021-2022, le montant total de la masse salariale en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) :

ooo—000—ooo—000—ooo

**La réponse à ces questions sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.**

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 42 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2021-2022, le taux d'absentéisme en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) :

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

43 - Pour chaque ministère et organisme public, incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnelle en indiquant :

- a) la dépense totale relative au paiement des cotisations;
- b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation;
- c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) et b) : Voir ci-dessous.

c) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

Ordre des architectes du Québec	4 588,56 \$
Ordre des ingénieurs du Québec	578,67 \$

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

44 - Pour tout sondage ou enquête d'opinion réalisés par le ministère ou l'organisme, indiquer :

- a) La date;
- b) La nature;
- c) Les questions posées;
- d) Les réponses;
- e) La firme retenue;
- f) Les coûts.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) à d) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

e) et f) : Voir ci-dessous.

<b>Sondages 2021-2022</b>	
<b>Firme</b>	<b>Coût</b>
Interne	0, 00 \$
Léger	15 492,88 \$
Marketing Léger Inc.	13 475,00 \$

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

45 - Pour toutes dépenses publicitaires réalisées par le ministère ou l'organisme, indiquer :

- a) Le pourcentage de ces dépenses réalisées au sein de médias communautaires et le montant ;
- b) Le pourcentage de ces dépenses réalisées sur Internet et les médias sociaux et le montant.

ooo—000—ooo—000—ooo

### Placements dans les médias

Total des placements	Placements communautaires	%
993 301 \$	62 710 \$	6,3 %

### Placements sur Internet et les médias sociaux

Total des placements	Placements Internet et médias sociaux	%
993 301 \$	220 721 \$	22,2 %

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 46 - Tout montant dépensé par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 pour l'achat de crédits carbone visant à compenser les émissions de gaz à effet de serre produites dans le cadre des activités du ministère ou de l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Le ministère de la Culture et des Communications n'a pas dépensé de sommes pour l'achat de crédits carbone en 2021-2022.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

47 - **Au sujet du transfert d'emplois gouvernementaux en région :**

- a) fournir tout scénario et étude réalisée par le ministère ou l'organisme ainsi que toute action réalisée en 2021-2022.
- b) nombre d'emplois gouvernementaux au sein du ministère ou de l'organisme qui ont été transféré en région en 2021-2022 en précisant la région d'origine et la région de destination.
- c) nombre d'emplois transférés en région depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2018.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) : Non pertinent pour l'étude des crédits.

b) et c) : **La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.**

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 48 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre du Rapport final de la Commission spéciale sur les droits des enfants et la protection de la jeunesse.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le **Secrétariat du Conseil du trésor**, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 49 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels en 2021-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

La liste contrats octroyés par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels en 2021-2022, s'il en est, est présentée **à la réponse de la question 6.**

En ce qui concerne les actions réalisées par le ministère ou l'organisme visant la protection des renseignements personnels, nous vous informons que, suivant le deuxième alinéa de l'article 29 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (RLRQ, c. A-2.1), nous nous devons de refuser de confirmer l'existence ou de donner communication de renseignements dont la divulgation aurait pour effet de réduire l'efficacité d'un programme, d'un plan d'action ou d'un dispositif de sécurité destiné à la protection d'un bien ou d'une personne.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 50 - Toutes sommes dépensées et action réalisée par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 au sujet du plan d'action gouvernemental de contribution à l'occupation et à la vitalité des territoires 2018-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant le plan d'action gouvernemental de contribution à l'occupation et à la vitalité des territoires 2018-2022 sera présentée au Rapport annuel 2021-2022 des ministères et organismes assujettis à la Loi pour assurer l'occupation et la vitalité des territoires.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

51 - **Au sujet des mesures de télétravail ou de travail à distance, en 2021-2022, au sein du ministère ou de l'organisme :**

- a) Nombre d'employés au total en ayant bénéficié;
- b) Nombre d'employés en bénéficiant toujours au 31 mars 2022;
- c) Proportion de l'effectif total du ministère ou de l'organisme en ayant bénéficié.

ooo—000—ooo—000—ooo

**La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.**

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 52 - Sommes dépensées par le ministère ou l'organisme en 2021-2022 en matière de remboursement aux employés pour l'achat de matériel requis pour le télétravail.

ooo—000—ooo—000—ooo

Sommes dépensées par le ministère de la Culture et des Communications en 2021-2022 en matière de remboursement aux employés pour l'achat de matériel requis pour le télétravail :

36 472,01\$.

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 53 - Nombre d'employés ayant été absent du travail pour cause de quarantaine liée à la COVID-19 ou en retrait préventif lié à la COVID-19 au sein du ministère ou de l'organisme en 2021-2022 ainsi que l'estimation des coûts en découlant.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

54 - Concernant toutes mesures de soutien aux employés en matière de santé mentale, au sein du ministère ou de l'organisme en 2021-2022 :

- a) Les sommes dépensées;
- b) Le nombre de demandes au Programme d'aide aux employés (PAE);
- c) Les sommes dépensées spécifiquement en ressources externes en la matière.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) Les sommes dépensées :

Activités	Montant
Consultations internes (PAE)	13 896,00 \$
Consultations externes (PAE)	22 159,40 \$
Activités de formation	2 628,29 \$
Cotisation PAE (conférences-midi)	50,79 \$
Abonnement plateforme de santé et de mieux-être (LifeSpeak)	4 668,72 \$
Abonnement au Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	1 343,10 \$
Total	44 746,30 \$

b) Le nombre de demandes au Programme d'aide aux employés (PAE) :

Non pertinent pour l'étude des crédits.

c) Les sommes dépensées spécifiquement en ressources externes en la matière :

22 159,40 \$

Les informations relatives aux contrats octroyés à des firmes externes sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

55 - Concernant l'entretien ménager et la désinfection des locaux du ministère ou de l'organisme en 2021-2022, fournir :

- a) Le total des sommes dépensées;
- b) Le nom des fournisseurs retenus;
- c) La liste des contrats.

ooo—000—ooo—000—ooo

**Pour les immeubles qui sont propriété de la Société québécoise des infrastructures et dont celle-ci est responsable du contrat d'entretien ménager :**

La réponse à cette question sera transmise par la Société québécoise des infrastructures, et ce, pour tous les ministères et organismes logés dans un immeuble dont celle-ci est propriétaire.

**Pour les immeubles dont la Société québécoise des infrastructures n'est pas responsable du contrat d'entretien ménager :**

**a) Le total des sommes dépensées :**

106 577,68 \$ pour la période du 1<sup>er</sup> avril 2021 au 28 février 2022.

**b) Le nom des fournisseurs retenus :**

Services Epajus inc.

**c) La liste des contrats :**

Un seul contrat octroyé à la firme Services Epajus inc.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 56 - Coût total de mise en place de mesures découlant des visites de la CNESST dans les locaux du ministère ou de l'organisme ainsi qu'une liste des recommandations effectuées.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun coût n'est à déclarer, car aucune visite de la CNESST n'a eu lieu au Ministère.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

57 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2021-2022 et qui ont fait l'objet d'une autorisation du sous-ministre, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant :

- a) le nombre d'autorisations;
- b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi;
- c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi;
- d) le montant accordé;
- e) les motifs de la demande.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun contrat octroyé en 2021-2022 par le ministère de la Culture et des Communications n'a fait l'objet d'une autorisation de la sous-ministre en vertu de l'article 17 de la *Loi sur les contrats des organismes publics*.

Ces informations sont toutefois disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/>

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

58 - Pour chaque ministère et organisme, concernant les demandes d'accès à l'information en 2021-2022:

- a) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;
- b) le nombre de refus (avec mention de la raison ou de l'article);
- c) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;
- d) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours;

ooo-000-ooo-000-ooo

L'information concernant les demandes d'accès à l'information sera présentée au **Rapport annuel 2021-2022** des ministères et organismes.

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 59 - La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires donnés à ces personnes.

ooo-000-ooo-000-ooo

Voir les documents ci-joints.

## COMITÉ INTERMINISTÉRIEL DES PRIX DU QUÉBEC

**Composition du comité**Responsables

- Secrétaire des Prix du Québec culturels, Direction du développement et du soutien au rayonnement (DDSR) du Secrétariat à la promotion de la culture québécoise (SPCQ), ministère de la Culture et des Communications.
- Secrétaire des Prix du Québec scientifiques, Direction du développement de la relève (DDR), ministère de l'Économie et de l'Innovation.

Composition

## MCC

- Secrétaire des Prix du Québec culturels, Direction du développement et du soutien au rayonnement (DDSR) du Secrétariat à la promotion de la culture québécoise (SPCQ);
- Coordonnatrice des communications stratégiques, Direction des communications et des affaires publiques (DCAP);
- Conseillère(s) en communication (DCAP);
- Technicienne en administration (DCAP).

## MEI

- Secrétaire des Prix du Québec scientifiques, Direction du développement de la relève (DDR);
- Conseillère(s) en communication, Direction des communications (DC) ;
- Technicien en administration (DDR).

Mandat

Le Comité interministériel a pour mandat :

- de proposer au comité directeur les orientations annuelles des Prix du Québec, incluant la prévision budgétaire et le plan de communication, et toute modification à l'égard de l'essence des Prix du Québec;
- de planifier et de mettre en œuvre les actions conjointes liées au déroulement du cycle annuel des Prix du Québec dans le respect de l'échéancier et des responsabilités prévues au calendrier de suivi des Prix du Québec;
- d'élaborer le bilan des activités de communication, le bilan financier et le budget final des Prix du Québec.

Honoraires

Aucun

## COMITÉ DIRECTEUR DES PRIX DU QUÉBEC

### Composition du comité

#### Responsables

- Directeur du développement et du soutien au rayonnement (DDSR) du Secrétariat à la promotion de la culture québécoise, ministère de la Culture et des Communications.
- Directeur du Développement de la relève, Direction du développement de la relève (DDR), ministère de l'Économie et de l'Innovation.

#### Composition

##### MCC

- Directeur du développement et du soutien au rayonnement (DDSR) du Secrétariat à la promotion de la culture québécoise
- Directrice des Communications et des Affaires publiques (DCAP)
- Secrétaire des Prix du Québec culturels (DDSR)

##### MEI

- Directeur du Développement de la relève, Direction du développement de la relève (DDR)
- Chef du service du Conseil stratégique, Direction des communications (DC)
- Secrétaire des Prix du Québec scientifiques (DDR)

#### Mandat

Le Comité directeur a pour mandat d'approuver :

- les orientations annuelles des Prix du Québec, incluant la prévision budgétaire et le plan de communication;
- le bilan des activités de communication et le rapport financier;
- le calendrier de suivi des Prix du Québec;
- toute modification à l'égard de l'essence des Prix du Québec.

#### Honoraires

Aucun

## COMITÉ DE GESTION DU RÉSEAU DES ESPACES BLEUS

**Composition du comité**

- M<sup>me</sup> Louise Chamberland, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Pascale Demers, ministère de la Culture et des Communications
- M. Dany Gilbert, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Elizabeth Carmichael, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Josiane Fortin, ministère de la Culture et des Communications
- M. Bruno Boisvert, ministère de la Culture et des Communications
- M. Stéphan La Roche, Musée de la civilisation du Québec
- M<sup>me</sup> Ana-Laura Baz, Musée de la civilisation du Québec
- M. Yanick Larose, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Julie Lévesque, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Sophie Magnan, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Maguy Nadeau, Direction des affaires juridiques, (ministère de la Justice)
- M<sup>me</sup> Nathalie Pitre, ministère de la Culture et des Communications
- M. Pascal Rivard, ministère de la Culture et des Communications
- M. Patrick Tessier, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Geneviève Vézina, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Patricia Jean, ministère de la Culture et des Communications
- M. Sébastien Cloutier, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Patricia Jean, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Annie Goudreault, ministère de la Culture et des Communications
- M. Pierre Dassylva, ministère de la Culture et des Communications
- M. Martin Paré, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Anne-Marie Gendron, ministère de la Culture et des Communications
- M. Jonathan Guénette, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Gabrielle Paquette, ministère de la Culture et des Communications

**Mandat**

- informer de l'état d'avancement des projets;
- favoriser la collaboration entre les directions et le Bureau de projet des Espaces bleus;
- établir les processus les plus efficaces pour la réalisation optimale du projet.

**Honoraires**

Aucun

## COMITÉ EXÉCUTIF MCC - ESPACES BLEUS

### Composition du comité

#### Composition

- M<sup>me</sup> Nathalie Verge, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Louise Chamberland, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Dominique Malack, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Isabelle Marcotte, ministère du Conseil exécutif
- M. Stéphan La Roche, Musée de la civilisation du Québec
- M<sup>me</sup> Caroline Bourgeois, Société québécoise des infrastructures

#### Mandat

Ce comité :

- recommande à la sous-ministre des réponses aux enjeux majeurs rencontrés dans le développement des projets ou qui en modifient la programmation ou la portée;
- facilite la réalisation des livrables nécessitant des décisions ou actions gouvernementales.

#### Honoraires

Aucun

## COMITÉ DE PILOTAGE DU PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC

### Composition du comité

#### Responsable

##### *Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Mathieu Rocheleau, directeur par intérim du numérique, des médias et des communications

#### Composition

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec : M<sup>me</sup> Maureen Clapperton, directrice générale de la Bibliothèque nationale
- Conseil des arts et des lettres du Québec : M. André Racette, directeur du soutien à la diffusion et au rayonnement international
- Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec : Isabelle Bérubé, coordonnatrice du service des communications et de la stratégie numérique
- Grand Théâtre de Québec : Jean-François Ermel, directeur marketing, communications et expérience client
- Ministère de la Culture et des Communications : Mathieu Rocheleau, directeur par intérim du numérique, des médias et des communications
- Musée d'art contemporain de Montréal : Anne-Marie Zeppetelli, Gestionnaire des collections et des ressources documentaires
- Musée des beaux-arts de Montréal : Valérie Habra, chargée des demandes de subventions
- Musée de la civilisation du Québec : Gontran Lévesque, directeur de l'engagement numérique et des technologies
- Musée national des beaux-arts du Québec : Marie-Hélène Raymond, coordonnatrice de la stratégie numérique
- Place des arts : Mathieu Poirier, directeur des communications Marketing
- Société de développement des entreprises culturelles : Louis-Frédéric Gaudet, directeur du développement stratégique
- Télé-Québec : Marie-Claude Robichaud, directrice générale, Stratégie multiplateforme, recherche et innovation

#### Mandat

Le Comité de pilotage du Plan culturel numérique du Québec regroupe des représentants du ministère de la Culture et des Communications et des sociétés d'État du portefeuille de la culture et des communications. Son mandat est de coordonner et concerter les travaux réalisés dans les divers secteurs touchés par la mise en œuvre du Plan.

#### Honoraires

Aucun

COMITÉ NATIONAL D'ANALYSE DU PROGRAMME D'AIDE À L'ADAPTATION  
NUMÉRIQUE DES ENTREPRISES DE LA PRESSE D'INFORMATION ÉCRITE

**Composition du comité**

Responsable

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Mathieu Rocheleau, directeur par intérim du numérique, des médias et des communications

Composition du comité externe

- M<sup>me</sup> Amélie Daoust-Boisvert, professeure adjointe en journalisme à l'Université Concordia;
- M. Renaud Carbasse, professeur au Département d'information et de communications, Université Laval ;
- M. David Crête, professeur en communication et marketing à l'Université du Québec à Trois-Rivières;
- M. Blaise Gagnon, enseignant en journalisme et coordonnateur de l'École supérieure en art et technologie des médias, Cégep de Jonquière.

Mandat

Dans le cadre du volet B de ce programme, un comité national d'analyse composé uniquement d'experts indépendants est mis en place pour assurer l'analyse et les recommandations des projets.

Pour chacun des volets, le mandat des membres du comité consistait à :

- prendre connaissance des normes du programme ainsi que du lexique s'y rapportant;
- prendre connaissance des demandes qui ont été déposées lors de l'appel de projets;
- analyser les projets et à formuler les recommandations.

Cette façon de procéder vise à assurer l'objectivité du processus décisionnel et ainsi répondre à une préoccupation fondamentale du milieu du journalisme et de la presse écrite concernant la distance à maintenir entre les médias d'information et l'État, laquelle est nécessaire pour préserver leur indépendance éditoriale.

Honoraires

3 750 \$ pour M<sup>me</sup> Amélie Daoust-Boisvert

1 800 \$ pour M. Renaud Carbasse

1 950 \$ pour M. David Crête

3 750 \$ pour M. Blaise Gagnon

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : CINÉMA ET AUDIOVISUEL  
(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

**Composition du comité**

Responsable

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Mathieu Rocheleau, directeur par intérim du numérique, des médias et des communications

Composition

- M. Martin Bilodeau (Médiafilm)
- M<sup>me</sup> Sophie Thériberge (Télé-Québec)
- M<sup>me</sup> Sylvie Van Brabant (Productions du Rapide blanc)
- M<sup>me</sup> Marina Gallet (Cinémathèque)
- M. Jean-Christophe J. Lamontagne (H264)
- M<sup>me</sup> Catherine Benoît (Spira)
- M. Daniel Paradis (BAnQ)
- M<sup>me</sup> Véronique Marino (La Cogency)
- M. Pierre-Mathieu Fortin (ONF)
- M. Éric Ruel (Productions de la ruelle)
- M. Laurent Rozencwajg (CALQ)
- M<sup>me</sup> Claudine Galipeau (MCC)
- M. Benoit Beaudoin (TV5 Québec Canada)

Mandat

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturel qu'aux différentes organisations publiques concernées.

Honoraires

Aucun

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : ARTS DE LA SCÈNE  
(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

**Composition du comité**

Responsable

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Mathieu Rocheleau, directeur par intérim du numérique, des médias et des communications

Composition

- M<sup>me</sup> Marie-Pier Pilote (RIDEAU)
- M. Samuel Rigaux (La Vitrine)
- M. Renaud Legoux (HEC)
- M. Éric Lefebvre (SynapseC)
- M. Viêt Cao (SynapseC)
- M<sup>me</sup> Évelyne Boudreau (Tuxedo)
- M. Pierre-David Rodrigue (La danse sur les routes)
- M. Alain Depocas (CALQ)
- M<sup>me</sup> Véronique Cagelais (Tourisme Québec)
- M<sup>me</sup> Catherine Chagnon (Québec Spectacles)
- M. Pierre-Luc Breton (ADISQ)

Mandat

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

Honoraires

Aucun

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : MUSIQUE  
(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

**Composition du comité**

Responsable

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Mathieu Rocheleau, directeur par intérim du numérique, des médias et des communications

Composition

- M<sup>me</sup> Helena Beaupré (BAnQ)
- M<sup>me</sup> Dorothée Parent-Roy (Distribution Sélect)
- M<sup>me</sup> Marie-Pierre Brunelle (Radio-Canada)
- M. David Murphy (David Murphy et Cie)
- M. Georges Tremblay (Landr Audio Inc)
- M<sup>me</sup> Jacynthe Plamondon-Émond (InTempo musique)
- M. Sébastien Lacombe (musicien)

Mandat

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

Honoraires

Aucun

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 111 DU PCNQ : LIVRE  
(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

**Composition du comité**

Responsable

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Mathieu Rocheleau, directeur par intérim du numérique, des médias et des communications

Composition

- M. Jean-François Cusson (BiblioPresto)
- M<sup>me</sup> Danielle Poirier (BAnQ)
- M. Louis-Frédéric Lessard (consultant)
- M. Viêt Cao (SynapseC)
- M. Alain Fournier (BTLF)
- M. Jean-François Rougès (De Marque)
- M<sup>me</sup> Dominique Lemieux (Maison de la littérature)
- M. Luc Boisvert (Renaud Bray)
- M<sup>me</sup> Josée Gagnon (Hurtubise HMH)
- M. Daniel Grenier (Leslibraires.ca)
- M<sup>me</sup> Pauline Gueguen (ALQ)
- M<sup>me</sup> Geneviève Lauzon (UNEQ)
- M<sup>me</sup> Gabrielle C. Beaulieu (ABPQ)
- M<sup>me</sup> Carolann Belhumeur (ABPQ)

Mandat

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

Honoraires

Aucun

COMITÉ SECTORIEL DE LA MESURE 113 DU PCNQ : PATRIMOINE  
(Élaborer une ontologie du patrimoine culturel québécois)

**Composition du comité**

Responsable

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Mathieu Rocheleau, directeur par intérim du numérique, des médias et des communications

Composition du comité décideur

- M<sup>me</sup> Sophie Lemelin (Musée national des beaux-arts du Québec)
- M<sup>me</sup> Catherine Gaumond (Musée national des beaux-arts du Québec)
- M<sup>me</sup> Eve Katinoglou (Musée des beaux-arts de Montréal)
- M. Stéphane Chagnon (Société des musées du Québec)
- M<sup>me</sup> Anne-Marie Zeppetelli (Musée d'art contemporain)
- M<sup>me</sup> Andrea Kuchembuck (Musée d'art contemporain)
- M. Dany Brown (Musée de la civilisation du Québec)
- M<sup>me</sup> Danielle Poirier (Bibliothèque et Archives nationales du Québec)
- M. Alexandre Naud (MCC)
- M<sup>me</sup> Patricia Jean (MCC)
- M<sup>me</sup> Anne-Marie Simard (MCC)

Mandat

Les travaux des différents comités qui ont été créés dans le cadre de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) ont pour objectif de contribuer à la mise en place d'un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois. Cela se réalise notamment par la formulation de constats et de diagnostics ainsi que par des propositions de pistes d'actions qui peuvent s'adresser autant aux acteurs de chaque secteur culturels qu'aux différentes organisations publiques concernées.

Honoraires

Aucun

COMITÉ TRANSVERSAL DE LA MESURE 111 DU PCNQ  
(Mettre en place un plan d'action concernant les données sur les contenus culturels québécois)

**Composition du comité**

Responsable

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Mathieu Rocheleau, directeur par intérim du numérique, des médias et des communications

Composition

- M. Louis-Frédéric Gaudet (SODEC)
- M<sup>me</sup> Karine Latulippe (SODEC)
- M. Alain Depocas (CALQ)
- M<sup>me</sup> Marie-Claude Robichaud (Télé-Québec)
- M. Jean-François Ermel (Grand Théâtre de Québec)
- M<sup>me</sup> Mylaine Albert (Place des Arts)
- M. Gontran Lévesque (Musée de la civilisation du Québec)
- M<sup>me</sup> Genevieve Beliveau-Paquin (OCCQ)
- M. Victor Dzomo-Silinou (MCC)
- M. Mathieu Rocheleau (MCC)
- M. Sylvain Provost (MCC)
- M. Alexandre Naud (MCC)

Mandat

Suivre attentivement l'ensemble des travaux de manière à pouvoir tenir compte le plus rapidement possible des constats qui seront faits ou encore des recommandations qui seront formulées par les groupes de travail sectoriels.

- valider et légitimer l'ensemble de la démarche et du plan de travail;
- identifier les actions à mettre en place pour poursuivre la stratégie de sensibilisation, de formation et de concertation afin de susciter une forte adhésion des milieux;
- proposer des principes de gouvernance;
- participer à la définition d'un socle commun de données intra et inter secteurs;
- participer à la composition des groupes de travail sectoriels ou de tout autres acteurs pertinents à mobiliser;
- valider les principes de fonctionnement des groupes de travail;
- faciliter la mise en commun des travaux des groupes de travail sectoriels et stimuler les échanges inter-groupes;
- travailler avec un préjugé favorable pour toutes les formes de mutualisation, tant pour l'agrégation de données que pour des fonctions plus opérationnelles;
- assurer la remontée des informations vers les personnes pertinentes dans les sociétés d'État ainsi qu'au Comité de pilotage du PCNQ.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DÉCOUVRABILITÉ GOUVERNEMENTAL POUR LES PRODUITS  
QUÉBÉCOIS

**Composition du comité**

Responsable

*Ministère de l'Économie et de l'Innovation*

- M. Alexandre Drouin, analyste d'affaires, Direction de l'analyse et de l'intelligence d'affaires au MEI

Composition

- M. Christian Bégin (MEI)
- M. Alexandre Drouin (MEI)
- M. Daniel Michaud (MEI)
- M. Mathieu Rocheleau (MCC)
- M. Alexandre Naud (MCC)
- M<sup>me</sup> Aissatou Gaye (MEI)
- M<sup>me</sup> Veronique Cagelais (MTO)
- M<sup>me</sup> Caroline Émond (MTO)

Mandat

Comité exploratoire sur le sujet de la découvrabilité résultant des travaux menés par le MCC en lien avec la Mission franco-qubécoise sur la découvrabilité en ligne des contenus culturels francophones. Ce comité vise à rehausser les connaissances et les pratiques par la participation active de nombreuses entreprises québécoises mobilisées ; les investissements qui en découleront favoriseront l'achat local et international. Le MEI est le mieux à même de fédérer les partenaires et expertises au sujet de la « découvrabilité », en collaboration étroite avec les autres ministères et particulièrement le MCC. Il est prévu que d'autres secteurs économiques s'ajoutent dans les prochaines étapes.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DIRECTEUR DU SERVICE QUÉBÉCOIS DE TRAITEMENT  
DOCUMENTAIRE (SQTD)

**Composition du comité**

Coresponsables

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Sébastien Cloutier
- M. Paul Jr Boudreau

*Ministère de l'Éducation*

- M<sup>me</sup> Marie-Hélène Charest
- M<sup>me</sup> Stéphanie Campeau

*Bibliothèque et Archives nationales du Québec*

- M<sup>me</sup> Mélanie Dumas
- M. Martin Dubois

Mandat

- Approuver annuellement le rapport budgétaire et les rapports d'évaluation de la performance du SQTD;
- Assurer le suivi budgétaire;
- Recommander :
  - les licences et les prix négociés avec des fournisseurs;
  - les protocoles d'adhésion ou d'utilisation du SQTD;
  - le développement d'autres services, d'autres projets ou de produits dérivés utilisant le SQTD et ses données ou y recourant;
  - la tarification d'utilisation du SQTD par certaines clientèles, s'il y a lieu (bibliothèques autres que scolaires ou publiques, bibliothèques non québécoises, fournisseurs, etc.).
- Informer la Table de concertation des bibliothèques québécoises sur l'opération et les développements du SQTD.

Honoraires

Aucun

TABLE DE CONCERTATION PERMANENTE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

**Composition de la Table**

Membres

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Sébastien Cloutier
- M. Paul Jr Boudreau

*Ministère de l'Éducation*

- M<sup>me</sup> Marie-Hélène Charest
- M<sup>me</sup> Stéphanie Campeau

*Bibliothèque et Archives nationales du Québec*

- M<sup>me</sup> Marie Grégoire
- M. Martin Dubois

*Corporation des bibliothèques professionnelles du Québec*

- M<sup>me</sup> Anne-Frédérique Champoux

*Association pour la promotion des services documentaires scolaires*

- M<sup>me</sup> Ariane Régnier

*Regroupement des bibliothèques collégiales du Québec*

- M<sup>me</sup> Lucie Delhomme

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

- M. Denis Chouinard

*Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (DG des services de bibliothèques gouvernementales)*

- M. Dominic Jargaille

*Réseau BIBLIO du Québec*

- M<sup>me</sup> Joëlle Thivierge

*Fédération québécoise des municipalités*

- M<sup>me</sup> Maryse Drolet

*Fédération des milieux documentaires*

- M. Tristan Müller

*Union des municipalités du Québec*

- M<sup>me</sup> Anabelle Martini

*Direction générale des bibliothèques de l'UdeM*

- M<sup>me</sup> Stéphanie Gagnon

Mandat

- assurer un développement cohérent et harmonieux du réseau québécois des bibliothèques, notamment en ce qui a trait à la constitution d'un réseau documentaire, et la compatibilité d'un réseau de communication, et ce, à même les ressources dont disposent les partenaires.
- recommander au Ministère une vision partagée sur la mise en réseau au plan national et régional.
- proposer des cibles d'amélioration de la performance.
- renforcer les coopérations locales, régionales et nationales entre secteurs culturel, éducatif et associatif, notamment en ce qui concerne le partage et la mise en commun des ressources et des services (traitement documentaire, entre autres).

Honoraires

Aucun

## CONSEIL CONSULTATIF DE LA LECTURE ET DU LIVRE

### Composition du comité

#### Responsable

##### *Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Sébastien Cloutier
- M. Jocelyn Babin (secrétaire du Conseil)

#### Composition

##### *Ministère de l'Éducation*

- M<sup>me</sup> Stéphanie Campeau

##### *Ministère de l'Enseignement supérieur*

- M. Christian Lavoie

##### *Ministère de la Cybersécurité et du Numérique*

- Mme Isabelle St-Pierre

#### Membres votants

- M. Stéphane Legault, président
- M<sup>me</sup> Floriane Claveau
- M. Frédéric Gauthier
- M<sup>me</sup> Nathalie Lacelle
- M<sup>me</sup> Linda Leith
- M<sup>me</sup> Laurence Monet
- M. Claude Morneau
- M<sup>me</sup> Lyne Rajotte
- M<sup>me</sup> Érika Soucy
- M. Serge Thérout
- M<sup>me</sup> Mélissa Verreault
- M<sup>me</sup> Sophie Verville

#### Mandat

Le Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) est constitué en vertu de la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre. Il a comme mandat de donner son avis et de soumettre des recommandations à la ministre de la Culture et des Communications sur toute question relative à la lecture, au livre et à l'application du cadre législatif et réglementaire. L'avis du CCLL est obligatoire et préalable à la délivrance, la suspension, et l'annulation d'un agrément pour un libraire, un éditeur, et un distributeur. Il soumet également des recommandations à l'égard de l'adoption ou de la modification de règlements.

Le CCLL peut solliciter des opinions, recevoir et entendre les requêtes et suggestions des personnes ou groupes sur toute question relative aux règlements, à la lecture et au livre. Il peut aussi faire effectuer les études et les recherches qu'il juge nécessaires.

Selon la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (chapitre D-8.1), le Conseil est composé d'au plus 16 membres, dont quatre représentants issus des ministères concernés.

#### Honoraires

Aucun

COMITÉ DE L'AGRÉMENT DES INSTITUTIONS MUSÉALES 2021-2022

**Composition du comité**

Responsable

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M. Sébastien Cloutier, directeur des politiques et de la prospective

Composition du comité d'experts

- M<sup>me</sup> Catherine Gaumont, Musée national des Beaux-arts du Québec
- M<sup>me</sup> Marie Perrault, consultante
- M. Carl Johnson, consultant
- M. Benoit Gauthier, consultant
- M<sup>me</sup> Meggie Savard, présidente Culturessor

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M<sup>me</sup> Gabrielle Paquette
- M<sup>me</sup> Julie Fournier
- M<sup>me</sup> Maude Guy
- M<sup>me</sup> Marie-Pier Dion

Mandat

Le processus d'agrément nécessite de mettre en place un comité composé de spécialistes en muséologie détenant une expertise de haut niveau dans les différentes disciplines muséales. Le mandat du comité est d'analyser les demandes des institutions muséales qui souhaitent obtenir l'agrément. La deuxième édition comptait 49 demandes.

À la suite de l'analyse des dossiers et des échanges en plénières, le comité recommande aux autorités les institutions muséales ayant répondu à toutes les exigences de l'agrément.

Rappelons que l'agrément des institutions muséales représente un sceau de qualité délivré par le ministère de la Culture et des Communications au nom du gouvernement du Québec.

Le comité s'est tenu les 20, 21, 22, 27, 28 et 29 juillet 2021.

Honoraires

Analyse des dossiers et plénières : 16 375 \$

- M<sup>me</sup> Catherine Gaumont : 1 565 \$
- M<sup>me</sup> Marie Perrault : 1 245 \$
- M. Carl Johnson : 4 010 \$
- M. Benoit Gauthier : 5 225 \$
- M<sup>me</sup> Meggie Savard : 4 330 \$

COMITÉ DE CONCERTATION SUR LES SORTIES SCOLAIRES EN  
MILIEU CULTUREL

**Composition du comité**

Coresponsables

Sous-ministres adjoints responsables du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation dans chacun des deux ministères (MCC et MEQ).

7 membres du milieu de la culture : quatre représentants des arts de la scène, un représentant du domaine de la muséologie/patrimoine, un représentant du secteur des bibliothèques et un représentant du secteur du cinéma.

7 membres du milieu de l'éducation : un représentant de l'Association québécoise des comités culturels scolaires, deux représentants pour les quatre associations des enseignants en arts, un représentant de la Fédération des comités de parents du Québec, un représentant de la Fédération des commissions scolaires du Québec, un représentant d'un regroupement de directions d'établissements d'enseignement et un représentant de l'Association québécoise des professeurs de français.

- M<sup>me</sup> Josée Beaudoin, présidente du comité de la section Québec-et-Est-du-Québec, Association québécoise des professeurs de français
- M<sup>me</sup> Isabelle Boisclair, directrice générale, Maison Théâtre
- M. Stéphane Chagnon, directeur général, Société des musées du Québec
- M<sup>me</sup> Ève Lagacé, directrice générale, Association des bibliothèques publiques du Québec
- M<sup>me</sup> Geneviève Lanoue, représentante, Association Théâtre Éducation du Québec
- M<sup>me</sup> Sylvie Lessard, directrice générale et artistique, Rencontre Théâtre Ados, et vice-présidente RIDEAU
- M<sup>me</sup> Josiane Mailloux, représentante de l'Association québécoise des comités culturels scolaires
- M<sup>me</sup> Élie Mainville, présidente, Association québécoise des enseignants de la danse à l'école
- M<sup>me</sup> Martine Mauroy, directrice générale, Association des cinémas parallèles du Québec (remplacée en cours d'année par Mme Armandine Siess)
- M<sup>me</sup> Stéphanie Ménard, directrice du statut de l'artiste et du développement des compétences, ministère de la Culture et des Communications
- M<sup>me</sup> Nathalie Morasse, conseillère à la formation générale des jeunes et à l'adaptation scolaire, Fédération des centres de services scolaires du Québec
- M. Nicolas Prévost, président, Fédération québécoise des directions d'établissement d'enseignement
- M. Martin Quirion, directeur de la formation générale des jeunes, ministère de l'Éducation
- M<sup>me</sup> Armandine Siess, directrice générale, Association des cinémas parallèles du Québec

- M<sup>me</sup> Marie-Hélène Talon, coordonnatrice du service aux parents, Fédération des comités de parents du Québec
- M. Pierre Tremblay, directeur général, Théâtres Unis Enfance Jeunesse
- M. Dominic Trudel, directeur général, Conseil québécois de la musique

#### Mandat

Partager de l'information concernant les différents aspects de la situation, notamment en ce qui a trait à la prise en charge du soutien aux sorties scolaires en milieu culturel par la nouvelle Mesure de concertation régionale en culture-éducation;

Faire part des difficultés que pose l'organisation de sorties scolaires en milieu culturel, incluant l'évolution des tendances qui ont influé sur cette situation au cours des dernières années (diversification des types de sorties scolaires, intégration à la tâche des enseignants, évolution des nouvelles technologies, etc.);

Considérant les difficultés et les principaux aspects liés à la réalisation de sorties scolaires en milieu culturel (aspects culturels, pédagogiques, logistiques, financiers, etc.), discuter des enjeux puis proposer des pistes pouvant améliorer les conditions facilitant les sorties scolaires en milieu culturel;

Exercer un rôle-conseil en matière de sorties scolaires en milieu culturel au moment de l'élaboration du plan d'action du protocole interministériel.

#### Honoraires

Aucun

COMITÉ DE TRAVAIL GOUVERNEMENTAL SUR LE DROIT D'AUTEUR

**Composition du comité**

**Responsable**

*Ministère de la Culture et des Communications*

- M<sup>me</sup> Stéphanie Ménard, directrice du statut de l'artiste et du développement des compétences (DSADC)

**Ministères**

*Ministère de la Culture et des Communications (MCC)*

- M. Victor Dzomo-Silinou, répondant ministériel en propriété intellectuelle, DSADC, (MCC)
- M<sup>me</sup> Renée Gagnon, coordonnatrice, DDSR, (MCC)
- M. François Bureau, conseiller, DNMC, (MCC)
- M<sup>me</sup> Geneviève Baril, conseillère, BPEB, (MCC)
- M. Mathieu Rocheleau, directeur par intérim, DNMC, (MCC)

*Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI)*

- M<sup>me</sup> Laurie Durel, remplacée par Florence G. Théberge) conseillère, Direction des accords commerciaux, ministère de l'Économie et de l'Innovation

*Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SQRC)*

- M. Marc-André Turcotte, remplacé par M<sup>me</sup> Catherine Girard-Lamoureux, conseillère, Direction des relations intergouvernementales

*Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)*

- M<sup>me</sup> Christine Lord, remplacée par M<sup>me</sup> Geneviève Leblanc, Conseillère, Direction des ressources didactiques (DRD)
- M. Vincent Petitclerc, chef de service, Affaires institutionnelles

*Ministère de la Justice (MJQ)*

- Me Patrick Gingras, remplacée par Me Marie-Claude Tanguay, Direction du droit des technologies de l'information et de la propriété intellectuelle

**Sociétés d'État**

*Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)*

- M<sup>me</sup> Catherine Boucher, remplacée par Me Nathalie Rolland, Direction générale livre, métiers d'art, musique et variétés

*Conseil des arts et des lettres (CALQ)*

- M<sup>me</sup> Marie Daveluy, Secrétaire générale et directrice, Planification et affaires institutionnelles

*Bibliothèque et archives nationales (BAnQ)*

- Me William-Richard Kronström, Secrétariat général et Direction des affaires juridiques et commercialisation
- M. Jean-François Palomino, Direction générale de la bibliothèque nationale
- M<sup>me</sup> Nathalie Vaillancourt, Direction générale des archives nationales

## Mandat

Dans le contexte de l'examen parlementaire de la Loi sur le droit d'auteur (LDA), en regard à la responsabilité de la ministre au sein du gouvernement de « proposer toute mesure favorisant le respect des droits des créateurs et des artistes en matière de propriété intellectuelle », le MCC a mis sur pied, en août 2018, un comité de travail gouvernemental sur le droit d'auteur dans le but d'assurer la concertation avec les parties prenantes sur les enjeux de la révision de la LDA.

Le comité a pour mandat :

1. De réviser à la lumière des développements récents les commentaires du Québec transmis aux ministres fédéraux responsables de la politique et de la législation du droit d'auteur lors de la révision de la LDA entrée en vigueur en 2012 et les nouveaux défis de l'adaptation du droit d'auteur à l'ère numérique;
2. D'identifier les écueils possibles et proposer des solutions appropriées à chaque situation en tenant compte des attentes des milieux culturels concernés ;
3. De valider les nouvelles positions auprès des milieux culturels concernés et élaborer la position du Québec sur ces enjeux ou sur les nouveaux enjeux identifiés à transmettre au gouvernement fédéral.

## Honoraires

Aucun

COMITÉ INTERMINISTÉRIEL SUR LA CONVENTION SUR LA PROTECTION ET LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES DE 2005

**Composition du comité**

Responsable

Ministère de la Culture et des Communications

Composition

- Ministère des Relations internationales et de la Francophonie
- Ministère de l'Économie et de l'Innovation
- Représentant du Québec à l'UNESCO

Mandat

Déterminer la position du Québec et les prises de parole sur les différents points à l'ordre du jour des réunions des organes directeurs de la Convention de 2005 (Comité intergouvernemental et Conférence des Parties)

Honoraires

Aucun

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

60 - Veuillez indiquer les montants qui ont été alloués à la rémunération des stages depuis 2016.

- a) Nombre de stagiaires reçus;
- b) Heures de stages effectuées;
- c) Rémunération totale déboursée.

ooo—000—ooo—000—ooo

- a) Nombre de stagiaires reçus : 2
- b) Non pertinent pour l'étude des crédits.
- c) Rémunération totale déboursée : 14 292,58 \$

\* Données au 28 février 2022

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 61 - Indiquer le montant des dépenses supplémentaires entraînées par la pandémie de Covid-19, pour 2020 et 2021.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# **Étude des crédits 2022-2023**

---

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 62 - Indiquer les dépenses encourues en vue de l'implantation du nouveau régime de dotation découlant de l'adoption du projet de loi 60.

ooo—000—ooo—000—ooo

**La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.**

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

- 63 - Indiquer le montant des amendes perçues en vertu de l'application des lois dont votre ministère est responsable de l'application. Ventiler par loi et articles, depuis 5 ans.

ooo—000—ooo—000—ooo

Le montant pour les amendes perçues du 1<sup>er</sup> avril 2021 au 28 février 2022 est de :

6 000 \$

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 64 - Toutes sommes dépensées et actions réalisées par le ministère ou l'organisme dans le cadre de la Politique culturelle du Québec en 2021-2022.

ooo—000—ooo—000—ooo

Le Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023 comporte 41 mesures déclinées en actions. Le tableau ci-dessous présente la ventilation des dépenses probables par mesure pour l'année 2021-2022.

Mesures/actions		Dépense probable (en millier)
1	Centrer l'approche gouvernementale en matière de langue française sur la promotion et la valorisation et sur ses liens indissociables avec la culture	5 643,1
2	Encourager la pratique du loisir culturel et les initiatives utilisant la culture comme outil d'intervention sociale	-
3	Enrichir l'éventail des activités et des services adaptés aux besoins des personnes handicapées, immigrantes ou en situation de pauvreté qu'offrent les sociétés d'État en culture	500
4	Encourager la tenue d'activités collaboratives citoyennes menant à la diffusion et la mise en valeur de documents patrimoniaux québécois sur le Web	36
5	Offrir aux Québécoises et aux Québécois l'accès gratuit aux musées un dimanche par mois	1 050
6	Moderniser le programme Mécénat Placement Culture	-
7	Encourager la philanthropie culturelle par des mesures fiscales	ND
8	Conclure une nouvelle alliance culture-éducation-famille	3 148
9	Améliorer l'offre de sorties et d'activités culturelles dans le parcours éducatif	32 900*
10	Soutenir des projets culturels et d'engagement social pour les jeunes Autochtones	15 941
11	Offrir aux personnes immigrantes et aux personnes nouvellement arrivées au Québec un accompagnement en matière de culture dans les bibliothèques municipales	29 281
12	Augmenter l'aide gouvernementale destinée à la création et la production	13 100
13	Réviser la loi constitutive de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)	-
14	Augmenter le soutien gouvernemental à la diffusion culturelle au Québec	7 200
15	Renforcer les actions de coopération et accroître la présence du Québec aux forums internationaux	529
16	Mettre en œuvre des solutions concrètes à la problématique de l'emploi, de la rémunération et de la protection sociale des artistes professionnels et des travailleuses et travailleurs culturels	679
17	Bonifier l'accès des artistes et des travailleuses et travailleurs culturels à la formation	644
18	Mettre en place des actions visant l'égalité entre les femmes et les hommes et l'équité dans le secteur culturel	-
19	Doter le Québec d'une stratégie gouvernementale en architecture	-
20	Améliorer l'attribution du financement public aux festivals et événements en culture	-
21	Favoriser la mise en valeur des composantes culturelles dans les démarches de planification du milieu municipal en matière d'aménagement du territoire	-
22	Soutenir le développement des entreprises œuvrant en agrotourisme et en tourisme gourmand dont les activités contribuent à mettre en valeur l'identité culinaire québécoise	-
23	Bonifier le Fonds du patrimoine culturel québécois pour améliorer le soutien à la connaissance, à la protection, à la mise en valeur et à la transmission de ce patrimoine	11 843,2

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

Mesures/actions		Dépense probable (en millier)
24	Soutenir les communautés qui se mobilisent en faveur de la protection, de la transmission et de la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux	5 000
25	Agir de manière exemplaire dans la gestion du patrimoine culturel de l'État	233
26	Mettre en œuvre une stratégie de commémoration	-
27	Tirer profit d'une meilleure coordination des services gouvernementaux en culture, en communications et en langue française qui sont offerts dans toutes les régions	-
28	Établir un nouveau partenariat avec les gouvernements de proximité en matière de culture et de langue	-
29	Contribuer au positionnement de Québec comme ville créative de l'UNESCO	200
30	Appuyer l'essor de grandes institutions culturelles de la capitale nationale	2 800
31	Soutenir la Ville de Québec dans sa volonté de diversifier et de bonifier son offre d'événements de grande envergure	-
32	Renforcer la reconnaissance de Montréal comme chef de file en créativité numérique	200
33	Appuyer l'essor de grandes institutions culturelles de la métropole	900
34	Favoriser l'inclusion de mesures culturelles dans les plans d'action des municipalités et des municipalités régionales de comté engagées dans la démarche Municipalité amie des aînés (MADA) et faciliter leur réalisation	-
35	Poursuivre la défense des intérêts du Québec en matière de culture et de langue auprès du gouvernement fédéral	-
36	Assurer l'efficacité et l'équité du système fiscal pour les industries culturelles	ND
37	Soutenir le développement de l'entrepreneuriat culturel à l'ère numérique	3 500
38	Faire rayonner les entreprises exemplaires qui misent sur la culture comme levier de développement économique et de responsabilité sociale	Mesure abandonnée
39	Accroître la diffusion de contenus culturels francophones	Mesure terminée
40	Stimuler l'exportation, le rayonnement et la découvrabilité des œuvres ainsi que des productions culturelles québécoises	2 477
41	Bonifier et prolonger le Plan culturel numérique du Québec (PCNQ)	1 384
Grand total		139 188,3

\* Pour l'année scolaire 21-22, un montant de 32,9 M\$ a été alloué aux CSS/CS et aux établissements d'enseignements privés agréés aux fins de financement.