

# RAPPORT ANNUEL 2021-2022

CONSEIL  
DES ARTS  
ET DES LETTRES  
DU QUÉBEC

# INVESTIR DANS L'IMAGINAIRE





# RAPPORT ANNUEL 2021-2022

CONSEIL

DES ARTS

ET DES LETTRES

DU QUÉBEC

## ENTRE DEUX SOUPIRS →

La production *Entre deux soupirs* du Théâtre Parminou, présentée devant le jeune public à la salle Jean-Guy Moreau du centre de création du Théâtre Parminou, à Victoriaville, au printemps 2022.

Sur la photo : les artistes Marie Garneau et Marc-André Trépanier

Crédit photo : Théâtre Parminou

Cette publication a été réalisée par le Secrétariat général et la direction de la planification et des programmes en collaboration avec la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres.

Une version accessible de ce document est en ligne sur le site [calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca). Si vous éprouvez des difficultés techniques, veuillez communiquer avec le Conseil des arts et des lettres du Québec au 1 800 608-3350.

Pour plus d'information :

Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres  
1435, rue De Bleury  
Bureau 300  
Montréal (Québec)  
H3A 2H7

Téléphone : 514 864-3350  
Sans frais : 1 800 608-3350  
Télécopieur : 514 864-4161  
Courriel : [info@calq.gouv.qc.ca](mailto:info@calq.gouv.qc.ca)  
Site Web : [calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca)

Dépôt légal – Septembre 2022  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
ISBN 978-2-550-92295-7 (version imprimée)  
ISBN 978-2-550-92296-4 (version numérique)

Tous droits réservés pour tous les pays.  
© Gouvernement du Québec – 2022

Ce rapport annuel est imprimé sur un papier Domtar Lynx, Brillance 96 et teinte blanc bleuté, fabriqué aux États-Unis et au Canada provenant d'une source d'approvisionnement certifiée SFI®, sans acide/alcalin à des fins d'archivage. Ce papier est certifié FSC® et Rainforest Alliance Certified™.

## Montage graphique

Boo Design

## Photo de couverture

### BRUME

La compagnie Les 7 doigts de la main, appuyée financièrement dans le cadre du programme Soutien à la mission, a présenté le spectacle *Brume* au Vieux-Port de Montréal durant l'été 2021.

Sur la photo : les interprètes Adeline Cruz et Kevin Goyou

Crédit photo : JF Savaria



PCF

BIOGAZ  
ÉNERGIE



# MESSAGES DES AUTORITÉS



# MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

## **Madame Nathalie Roy**

Ministre de la Culture et des Communications  
225, Grande Allée Est  
Québec (Québec) G1R 5G5



Crédit photo : Caroline Bergeron

Madame la Ministre,

Au nom des membres du conseil d'administration, c'est avec plaisir que je vous transmets le Rapport annuel de gestion du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que les états financiers de l'exercice clos le 31 mars 2022.

Aux côtés des membres du conseil d'administration, j'ai pu constater durant la dernière année les nombreux efforts déployés par le Conseil pour appuyer le milieu culturel plongé dans des circonstances pour le moins exceptionnelles. Plus que jamais mobilisée pour soutenir ses clientèles, l'équipe du Conseil a fait preuve d'une grande agilité afin de mettre en place différents programmes et mesures qui se sont avérés hautement appréciés par son milieu. Suivant les courbes, affrontant les vagues, le Conseil a été et demeure un allié inestimable pour les artistes et les organismes, et je considère qu'il est primordial de saluer l'immense dévouement de son personnel dans la lutte pour la survie et la relance de ce secteur.

Dès le début de la pandémie, le conseil d'administration a mis sur pied un comité de planification stratégique qui a sollicité plus d'une vingtaine d'expertes et d'experts de divers horizons afin de prendre la mesure des transformations qu'entraînerait la pandémie sur le système culturel québécois. Si le pire semble derrière nous, le conseil d'administration maintient ses efforts pour que ces réflexions et ces collaborations soient porteuses de solutions viables, qui permettront aux actrices et acteurs du milieu de pleinement s'épanouir à l'issue de cette crise.

Par ailleurs, les membres du conseil d'administration ont veillé à ce que le Conseil s'acquitte de sa mission avec rigueur et probité, guidés par les valeurs d'équité, d'excellence et d'intégrité pour atteindre les objectifs du plan stratégique. Je souhaite souligner le travail accompli par Larry Karass et Jo-Ann Kane, qui ont quitté leurs fonctions d'administrateur et d'administratrice cette année, et je salue l'arrivée de notre nouvelle et nos nouveaux membres, Tanya Sirois, Alix Laurent et Marc Séguin.

Je remercie nos partenaires des sociétés d'État et des ministères qui sans relâche ont travaillé à nos côtés pour apporter des solutions rapides, fortes et continues afin de maintenir les liens avec le public ainsi que les capacités en création et en diffusion des artistes et organismes.

Malgré les obstacles posés sur la route des artistes durant les deux dernières années, je suis ravi de constater que la culture est restée la source des plus beaux partages d'émotions et d'expériences, reflétant toute la détermination du milieu culturel et celui de notre société.

Je vous prie d'agréer, Madame la Ministre, l'expression de ma haute considération.

Le président,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'SL', with a long horizontal stroke extending to the right.

**Sylvain Lafrance**

Québec, juillet 2022

# MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE- DIRECTRICE GÉNÉRALE

Le Conseil des arts et des lettres du Québec poursuit, depuis 28 ans, sa mission de soutien aux arts, encourageant de surcroît la croissance d'une culture riche, alimentée par les talents d'ici et par la participation citoyenne active provenant de tous horizons. Cette mission revêt une dimension d'autant plus importante depuis deux ans, alors que le Conseil a mis toute son énergie à répondre aux besoins distincts du milieu culturel québécois aux prises avec des impératifs de survie et de relance. Afin de composer adéquatement avec ce nouveau contexte, le Conseil a pu compter sur la contribution indispensable du Gouvernement du Québec, dont l'écoute, la flexibilité et l'engagement ont été maintes fois salués par nos clientèles.

Forts des appuis financiers et de leur détermination à travailler ensemble, artistes, artisanes et artisans ont de nouveau brillé par leur créativité pour faire face aux défis rencontrés tout au long de l'année. Captations audacieuses, balados allumés, spectacles déjouant les configurations italiennes et voyageant hors des murs pour répondre aux consignes sanitaires : le milieu culturel a tout mis en œuvre pour rejoindre son public et injecter une immense dose de beauté dans les différentes vagues de la pandémie.

S'il est impossible de passer sous silence la complexité du contexte dans lequel le milieu culturel a été plongé, les obstacles des deux dernières années ont scellé le rapprochement de toutes les parties prenantes de notre écosystème culturel, le rendant assurément plus fort, plus uni, plus solidaire. Cet acquis, qu'il est primordial de préserver, permettra d'assurer la pérennité de notre secteur et d'en faire un catalyseur de la vitalité artistique et économique de notre territoire.

Bien engagé aux côtés de ses clientèles, le Conseil a accordé 192 M\$ au milieu artistique au cours du dernier exercice : 30,9 M\$ ont été répartis en bourses pour appuyer 1 762 projets d'artistes et 161 M\$ ont été distribués en subventions à 888 organismes. Ces sommes ont contribué à une hausse de la rémunération des boursiers et boursières de 15 % par rapport à 2020-2021, un des objectifs de notre Plan stratégique 2018-2023.



Crédit photo : Arianne Bergeron

Bénéficiant encore cette année de crédits supplémentaires dans le cadre de son Plan de relance économique du milieu culturel, le Conseil tient à souligner cette contribution significative au financement total accordé au milieu artistique, s'élevant à 15 M\$ pour les artistes et à 77,3 M\$ pour les organismes. Grâce à ces ressources financières supplémentaires, le Conseil a permis aux organismes de maintenir leur capacité d'action et a pu soutenir davantage de projets d'artistes, favorisant ainsi leur expérimentation à de nouvelles pratiques. Le Conseil a également poursuivi ses investissements en recherche, en création et en préproduction, afin de permettre aux organismes artistiques de faire avancer leur projet ainsi que le retour au travail de plusieurs artistes, artisanes et artisans du milieu culturel.

Dans le cadre du plan de relance, la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique a fourni aux artistes et aux organismes, encore cette année, les moyens de s'adapter aux conditions sanitaires, mais aussi d'explorer de nouvelles possibilités de diffusion, renforçant ainsi leurs capacités artistiques pour offrir au public des œuvres aussi novatrices qu'inspirantes. Un investissement de 4,7 M\$ versé à 100 organismes et de 908 k\$ à 46 artistes pour près de 8 000 lectures publiques, concerts, performances et parcours déambulatoires déployés partout au Québec. Un véritable succès applaudi de toutes parts à tel point que le Conseil a décidé d'investir 2 M\$ supplémentaires en marge des sommes prévues au plan de relance afin de soutenir un plus grand nombre de projets au terme de l'exercice financier. Les 49,8 M\$ de la Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois ont aidé 198 organismes à compenser les pertes de revenus de billetterie occasionnées par l'application des mesures sanitaires.

L'utilisation accrue des technologies transforme les processus de création, de production et de diffusion des œuvres, et ce, davantage depuis deux ans. Abolissant les frontières, elles font émerger de nouvelles collaborations interdisciplinaires dont les productions rejoignent le public là où il se trouve : dans son salon, à l'école, dans les transports. Le Conseil a continué d'encourager ce développement en versant 6,9 M\$ à 42 projets d'artistes ainsi qu'à 80 projets d'organismes dans le cadre de la mesure Exploration et déploiement numérique. Le Conseil reconnaît que le numérique a eu et continuera d'avoir un impact significatif sur la visibilité de nos artistes à l'échelle nationale et internationale, contribuant ainsi au développement des publics.

La vitalité culturelle s'est reflétée dans toutes les régions du Québec et le Conseil a poursuivi ses efforts de valorisation et de promotion de ce dynamisme par ses ententes régionales. De plus, parmi les bourses individuelles accordées, 33 % ont été attribuées à des artistes, écrivaines et écrivains et commissaires à l'extérieur des régions de Montréal et de la Capitale-Nationale.

Le talent et la créativité qui se sont dégagés des œuvres que nous avons pu découvrir, durant la dernière année, d'un bout à l'autre du Québec, dans différentes disciplines, ont été récompensés par le Conseil par la remise de 21 prix<sup>1</sup>, à des artistes, accompagnés de bourses, totalisant 210 k\$.

Poursuivant ses efforts afin d'accroître l'aide offerte aux artistes issus de la diversité culturelle, le Conseil a soutenu 66 projets par le biais du programme Vivacité, doublant le financement pour un montant total de 1,4 M\$. Tous programmes confondus, le Conseil a appuyé 309 projets d'artistes issus de la diversité, soit 17,5 % de l'ensemble des projets soutenus. Chaque année, un plus grand nombre de personnes issues de la diversité culturelle sont engagées dans les actions du Conseil. Ce travail de concertation assure notre meilleure compréhension des enjeux des différentes communautés culturelles du Québec. Ainsi, 85 professionnelles et professionnels du milieu des arts, issus de la diversité culturelle ont pris part aux comités et jurys, soit 19,7 % de l'ensemble de ses membres.

---

1. Le prix Artiste dans la communauté a été attribué à un duo d'artistes en arts visuels.

Afin de soutenir le foisonnement artistique des membres des Premières Nations et de la nation inuite et de permettre l'expression de vitalité de leurs arts, le programme Re-Connaître demeure un outil essentiel. En 2021-2022, le Conseil a financé 49 projets d'artistes, pour 744 k\$, auxquels s'ajoutent 394 k\$, qui ont été répartis entre 9 projets de 8 organismes.

Alors que se termine une autre année mouvementée, je tiens à remercier le personnel du Conseil, de même que les membres du conseil d'administration pour leur contribution et leur engagement, remarquables et si essentiels à la vitalité de la culture au Québec. Je tiens aussi à souligner la qualité du travail des membres des comités et jurys qui ont joué un rôle essentiel dans la bonne gouvernance du Conseil.

Je souhaite également souligner l'excellente collaboration de nos collègues du ministère de la Culture et des Communications et des autres sociétés d'État en culture et remercier la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, pour son soutien indéfectible aux arts et lettres à travers les années.

La présidente-directrice générale,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anne-Marie Jean', written over a horizontal line.

**Anne-Marie Jean**

Québec, juillet 2022

# DÉCLARATION ATTESTANT LA FIABILITÉ DES DONNÉES

Québec, juillet 2022

Les résultats et les renseignements contenus dans le présent rapport annuel de gestion relèvent de ma responsabilité. Cette responsabilité porte sur la fiabilité de l'information, des données contenues dans le rapport et des contrôles afférents.

Le contexte particulier lié à la pandémie a nécessité l'actualisation du Plan stratégique 2018-2022 afin de mesurer l'atteinte des objectifs en tenant compte des changements nécessaires opérés dans le milieu des arts et des lettres, prolongé d'un an à la demande de la ministre de la Culture et des Communications. Ce rapport présente donc les résultats liés aux engagements formulés par le Conseil dans cette version révisée. La Déclaration de services aux citoyens a également fait l'objet d'une mise à jour. Le Plan d'action de développement durable a quant à lui été prolongé de deux ans, suivant les directives gouvernementales relatives à la prolongation de la Stratégie gouvernementale 2015-2020.

Le Rapport annuel de gestion 2021-2022 du Conseil des arts et des lettres du Québec donne une fidèle description de la mission, des mandats, des valeurs et des orientations stratégiques de notre organisme. Il précise les objectifs, les indicateurs et les cibles que le Conseil s'est donnés, ainsi que les résultats obtenus pour l'exercice 2021-2022. J'atteste que les informations qui y sont présentées, ainsi que les contrôles afférents à celles-ci, sont objectives, exemptes d'erreurs et vérifiables. Les procédés qui ont mené à la présentation des résultats sont fiables et correspondent à la situation telle qu'elle se présentait au 31 mars 2022.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anne-Marie Jean', written over a horizontal line.

**Anne-Marie Jean**

Présidente-directrice générale



### **SANCTUAIRE** ↑

*Sanctuaire*, œuvre hybride entre danse, cirque et arts visuels, a été conçue par le Projet Sanctuaire, composé de cinq fondateurs et artistes : Tuedon Ariri, Marie Lebot, Olivier Sylvestre, Guillaume Paquin et Arthur Morel Van Hyfte.

Sur la photo : Olivier Sylvestre, Guillaume Paquin et Marie Lebot aux abords de la rivière Rouge, dans les Laurentides.

Crédit photo : Hugo Duquette

### **SAROULE** →

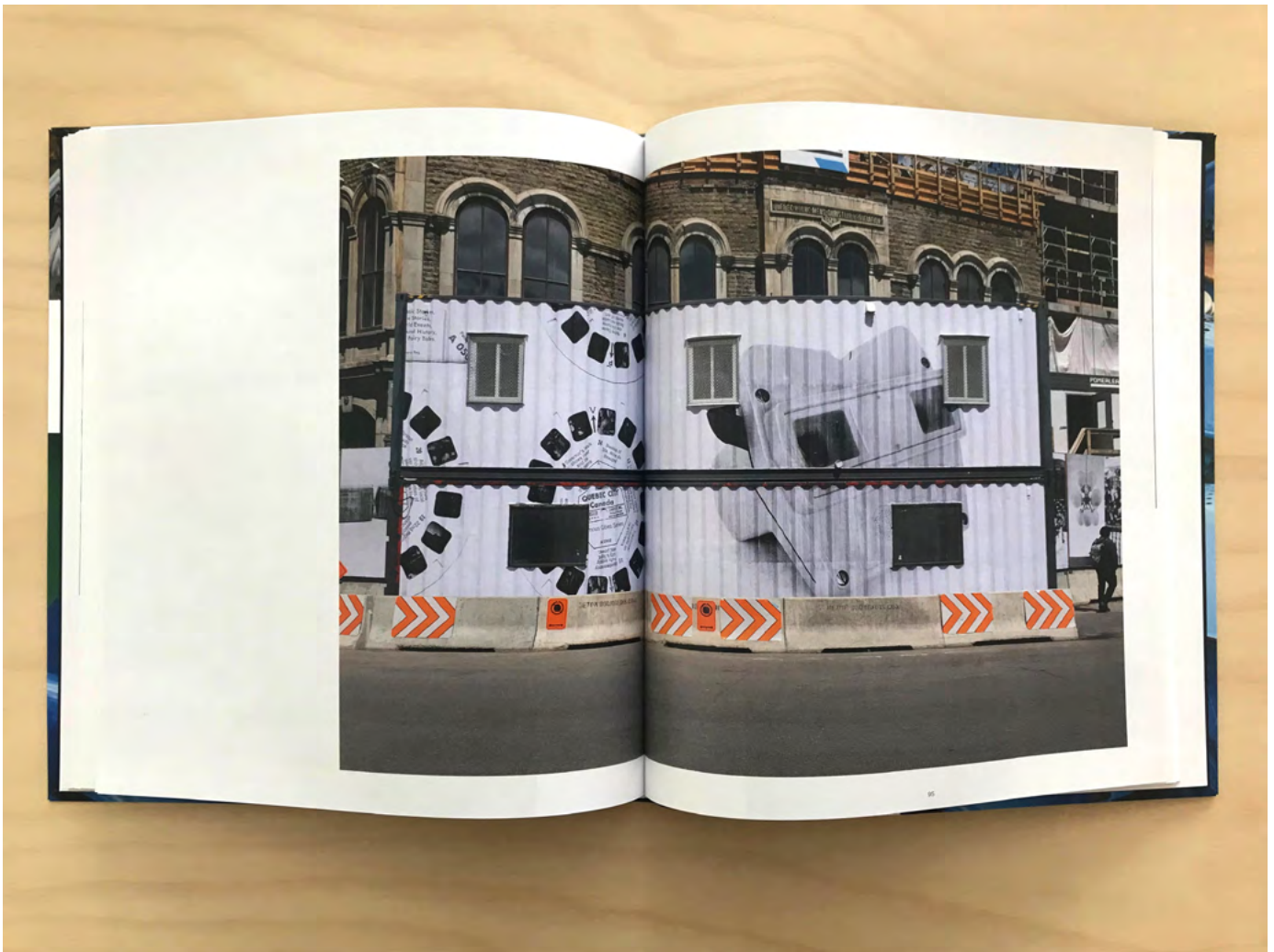
Le spectacle *Saroule* de la Compagnie de création Le Gros Orteil, présenté en distanciation physique le 9 octobre 2021 au Marché Maisonneuve de Montréal.

Sur la photo : l'artiste Vanessa Kneale

Crédit photo : Jasmine Allan-Côté

# TABLE DES MATIÈRES





### LE COLLECTOIR ↑

La monographie de l'artiste Ève Cadieux intitulée *Le Collectoir*, accompagnée par les textes de Jérôme Minière et de Daniel Fiset, a été publiée en 2021.

Sur la photo : L'œuvre publique temporaire *Tranquillité / Révolution, Les années 1960* présentée pour *La Palissade - L'expo du siècle!* Il s'agissait d'un projet d'EXMURO arts publics sur le chantier du Diamant, à la place D'Youville, à Québec.

Crédit photo : Ève Cadieux

# TABLE DES MATIÈRES

MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	6
MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE	8
DÉCLARATION ATTESTANT LA FIABILITÉ DES DONNÉES	11
TABLE DES MATIÈRES	15
1. L'ORGANISATION	17
1.1 L'organisation en bref	18
1.2 Faits saillants	21
2. LES RÉSULTATS	29
2.1 Plan stratégique	30
2.2 Déclaration de services aux citoyens	65
3. LES RESSOURCES UTILISÉES	69
3.1 Utilisation des ressources humaines	70
3.2 Utilisation des ressources financières	72
3.3 Utilisation des ressources informationnelles	74
4. ANNEXES – AUTRES EXIGENCES	77
4.1 Gestion et contrôle des effectifs	78
4.2 Développement durable	79
4.3 Divulgence d'actes répréhensibles à l'égard d'organismes publics	91
4.4 Code d'éthique et de déontologie des administratrices et administrateurs publics	91
4.5 Gouvernance des sociétés d'État	92
4.6 Accès aux documents et protection des renseignements personnels	109
4.7 Emploi et qualité de la langue française dans l'Administration	110
4.8 Politique de financement des services publics	112
5. ÉTATS FINANCIERS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2022	115
6. TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES	137



#### **LES GRANDES CLAQUES ↑**

Extrait du court métrage *Les grandes claques*, réalisé par Annie St-Pierre. Le film s'est distingué dans de nombreux festivals internationaux dont le festival du film de Sundance et South by Southwest, en plus d'avoir fait partie de la courte liste de films présélectionnés en vue des nominations officielles aux Oscars 2022.

Sur la photo : la comédienne Lilou Roy-Lanouette, dans le rôle de Julie

Crédit photo : Etienne Roussy

#### **THE SMILE CLUB →**

L'œuvre chorégraphique de Kyra Jean Green et du collectif Trip The Light Fantastic, *The Smile Club*, a été soutenue pour sa présentation publique lors du Festival Quartiers Danses 2021, à Montréal.

Sur la photo : les interprètes Alexandre Carlos, Charles-Alexis Desgagnés, Emmanuelle Martin, Genevieve Gagné, Janelle Hacault, Kyra Jean Green, Marco Edouard et Sara Harton

Crédit photo : Damián Siqueiros

# L'ORGANISATION



# 1. L'ORGANISATION

## 1.1 L'organisation en bref

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (le Conseil) est une société d'État relevant de la ministre de la Culture et des Communications. Dans une perspective de développement culturel durable, le Conseil soutient, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation, le perfectionnement et la production artistique et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

Son conseil d'administration est composé de 15 membres issus du milieu artistique et culturel québécois de différentes régions du Québec. Son équipe dynamique est composée de sept directions, dont trois sont en lien direct avec les clientèles pour une gestion et un accompagnement personnalisés, assurant une saine gestion des demandes d'aide financière.

Les valeurs d'équité, d'excellence et d'intégrité guident les orientations et les actions du Conseil. Ces dernières sont définies par son Plan stratégique 2018-2023, et se retrouvent au cœur de son Plan d'action de développement durable, de son Plan d'action pour la diffusion des arts de la scène au Québec, de son Cadre d'intervention internationale, ainsi que de ses différents codes d'éthique régissant les employées et employés du Conseil, ses administratrices et administrateurs et les membres des comités et jurys. En 2021-2022, 431 personnes ont participé aux comités de sélection, aux comités consultatifs et aux jurys de pairs pour l'évaluation des projets et l'attribution des fonds.

# Organigramme

au 31 mars 2022



## Chiffres clés

CHIFFRES CLÉS	DESCRIPTION
83	Employées et employés du Conseil, un effectif réparti entre les bureaux de Québec et de Montréal
201 M\$	Dépenses couvrant l'aide financière et l'administration du Conseil
1 762	Projets d'artistes soutenus par une bourse du Conseil
30,9 M\$	Aide financière accordée en bourses aux artistes, aux écrivaines et écrivains et aux commissaires dans l'ensemble des régions du Québec
888	Organismes distincts soutenus (création, production, diffusion, associations, regroupements, services)
161 M\$	Aide financière accordée en subventions aux organismes partout sur le territoire québécois
92,3 M\$	Montant dédié au Plan de relance économique du milieu culturel

## 1.2 Faits saillants

### Aide financière sur l'ensemble du territoire

Le Conseil a accordé 192 M\$ en aide financière au milieu artistique professionnel québécois :

- 53,5 % de l'aide financière est allée à la région de Montréal, 12,8 % dans la Capitale-Nationale et 33,7 % dans les autres régions du Québec.
- En bourses, la proportion d'artistes, d'écrivaines et d'écrivains et de commissaires soutenus en région (soit en dehors de Montréal et de la Capitale-Nationale) atteint 33 %, et elles et ils ont reçu 28 % des sommes accordées.

### Nouveau programme de bourses

- En 2021-2022, le Conseil a poursuivi la mise en œuvre de son nouveau programme de bourses, lancé en 2020-2021.
- De nouveaux volets en soutien à la circulation des artistes et des œuvres ont pu être ouverts (fermés en 2020-2021 en raison de la pandémie).
- Parmi les améliorations apportées dans ce programme, mentionnons : les conditions d'admissibilité assouplies, l'élargissement des types d'activités soutenues, l'ouverture de plusieurs volets à différentes disciplines et les ajustements aux montants maximaux.
- Cette année, le Conseil a enregistré une hausse de 15 % de la rémunération hebdomadaire moyenne de ses artistes boursiers par rapport à l'exercice précédent.

### Soutien aux artistes, écrivaines et écrivains et commissaires

- Un total de 30,9 M\$ a été accordé aux artistes, aux écrivaines et écrivains et aux commissaires.
- Une augmentation de 43,6 % par rapport à 2020-2021, soit 9,4 M\$ de plus.
- Mentionnons que 15 M\$ ont été accordés dans le cadre du Plan de relance économique du milieu culturel.

### Collaboration marquante avec Télé-Québec

- Le Conseil a lancé un appel à proposition pour la création de chansons originales pour la série jeunesse *Passe-Partout*.
- L'intérêt du milieu culturel a été exceptionnel; plus de 1 500 œuvres soumises.
- Dix-sept œuvres originales font maintenant partie de l'univers de la saison 4.

### **Soutien aux organismes artistiques**

- Le soutien financier attribué aux organismes artistiques s'élève à 161 M\$.
- De ce montant, 77,3 M\$ ont été alloués dans le cadre du Plan de relance économique du milieu culturel.

### **Soutien à la diversité culturelle**

- Le Conseil a poursuivi la mise en œuvre de son programme Vivacité, lequel s'adresse spécifiquement aux artistes issus de la diversité dans l'ensemble des régions du Québec :
  - Il a doublé les montants maximaux de 25 000 \$ à 50 000 \$;
  - 66 projets ont obtenu un soutien à la hauteur de 1,4 M\$.
- Il a maintenu son objectif d'accroître la présence d'artistes de la diversité dans ses comités et jurys : 85 professionnelles et professionnels du milieu des arts, issus de la diversité culturelle, ont participé à l'évaluation des demandes d'aide financière en 2021-2022, soit 19,7 % de l'ensemble des membres.
- Pour l'ensemble de ses programmes en bourses, le Conseil a soutenu 309 projets d'artistes issus de la diversité, soit 17,5 % de l'ensemble des projets, ce qui dépasse la proportion de personnes de la diversité recensées dans l'ensemble de la population québécoise (12,6 %<sup>1</sup>).
- Le Conseil soutient également des organismes qui œuvrent pour ces clientèles.

### **Soutien aux artistes et aux organismes autochtones**

- Le Conseil a poursuivi la mise en œuvre du programme Re-Connaître, un programme conçu pour et avec les représentantes et représentants des communautés autochtones :
  - 49 projets d'artistes autochtones ont été soutenus pour un montant de 744 k\$;
  - 9 projets de 8 organismes pour un montant de 394 k\$.
- Pour l'ensemble de ses programmes, le nombre de projets d'artistes issus des Premières Nations ou de la nation inuite représentait 3,5 %, soit 62 projets, ce qui est au-dessus de la proportion de membres des Premières Nations ou de la nation inuite dans l'ensemble de la population québécoise (1,2 %<sup>2</sup>).
- Parmi les organismes soutenus qui œuvrent pour ces clientèles, on retrouve notamment Wapikoni mobile, Minwashin, Les Productions Onishka et Le Théâtre Aarsiq, une compagnie de théâtre inuit du Nunavik.
- La représentativité des Autochtones au sein des comités et jurys est de 3,9 %.

---

1. Source : Statistiques Canada, données du recensement de 2016.

2. Source : Statistiques Canada, données du recensement de 2016.

## **Numérique**

- Le Conseil a soutenu 42 projets d'artistes et 80 projets d'organismes dans le cadre de la mesure Exploration et déploiement numérique, pour un montant total de 6,9 M\$.
- Les projets soutenus ont permis, notamment, d'augmenter la quantité de contenus québécois en ligne et leur diffusion, d'optimiser la découvrabilité de ces contenus ou encore d'accélérer l'appropriation de l'univers numérique par les organismes artistiques et les artistes.

## **Prix et distinctions**

- Le Conseil a attribué 21 prix, pour un montant de 210 k\$.
- Il a poursuivi son partenariat avec La Fabrique culturelle de Télé-Québec, permettant la réalisation d'une capsule vidéo présentant un portrait de chaque lauréate et lauréat.

## **Partenariats territoriaux**

Dans le cadre de son programme de partenariat territorial, en 2021-2022 :

- 7 ententes impliquant la participation de 44 partenaires financiers ont été renouvelées : Saguenay-Lac-Saint-Jean, Estrie, Outaouais, Abitibi-Témiscamingue, Gaspésie, Chaudière-Appalaches et Laval.
- Ainsi, 18 ententes de partenariat territorial sont effectives couvrant l'ensemble des régions, impliquant 118 partenaires financiers, soit 86 municipalités régionales de comté (MRC), 23 villes, une administration régionale, 2 conseils des arts, une entente dans laquelle une Caisse Desjardins est engagée et 5 ententes dont le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) est impliqué.
- Ces ententes ont permis de soutenir 292 projets, soit 205 projets d'artistes et 87 projets d'organismes, pour un montant total de 4,9 M\$. La part des partenaires est de 2 M\$ et celle du Conseil s'élève à 2,9 M\$.

# Plan de relance économique du milieu culturel

En 2021-2022, le Conseil a de nouveau effectué plusieurs interventions dans le cadre du Plan de relance économique du milieu culturel. L'aide offerte totalise 92,3 M\$.

## **Bonifications majeures aux programmes de soutien du Conseil**

- Le Conseil a bonifié le soutien à la mission et à la programmation spécifique de 7,5 M\$ chez 120 diffuseurs et producteurs en arts de la scène, en arts multidisciplinaires et en littérature.
- Il a bonifié l'enveloppe du programme de bourses aux artistes, aux écrivaines et aux écrivains professionnels et aux commissaires de 12 M\$ pour les soutenir dans leurs projets d'exploration, de recherche et de création.

## **Mesures d'aides spéciales**

- La mesure Présentation de spectacles en distanciation physique, assortie d'un budget de 5 M\$ (auxquels s'ajoute 595 k\$ associés aux enveloppes en arts du cirque et en danse), a permis de soutenir 100 projets d'organismes et 46 projets d'artistes pour la diffusion (de nouvelles œuvres ou d'œuvres existantes) dans le respect des contraintes liées aux mesures sanitaires. Les œuvres devaient être présentées dans des lieux de diffusion non traditionnels. Au total, ce sont près de 8 000 activités artistiques qui ont été offertes sur l'ensemble du territoire.
- La Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois a permis à 198 organismes d'obtenir un montant totalisant 49,8 M\$ afin de compenser les pertes de revenus de billetterie découlant des restrictions de leur capacité d'accueil, tout en leur permettant d'offrir au public québécois des spectacles dans le respect des consignes sanitaires. Le montant accordé couvre près de 9 000 représentations.

## **Enveloppes dédiées au déploiement numérique, aux arts du cirque et à la danse**

- Un montant totalisant 5 M\$ a été alloué pour le soutien à des projets d'exploration et de déploiement numérique, ce qui a permis de soutenir 89 projets additionnels d'artistes et d'organismes dans le cadre de cette mesure.
- Une enveloppe de 6,5 M\$ pour le secteur du cirque a notamment servi à favoriser l'entraînement d'artistes grâce à un soutien financier offert aux organismes gestionnaires d'un lieu pouvant les accueillir en respect des contraintes sanitaires. Un total de 20 organismes a bénéficié d'une aide financière additionnelle et 12 projets d'artistes ont été soutenus.
- Une enveloppe de 6,5 M\$ pour le milieu de la danse a permis d'offrir une aide additionnelle à 81 organismes et de soutenir 29 projets d'artistes. Le soutien à ce secteur a servi à maintenir son positionnement sur les marchés locaux et internationaux, d'accueillir des artistes en résidence, d'accompagner des créatrices ou créateurs québécois de la relève ou indépendants ou encore de maintenir, sinon de développer des stratégies numériques.

PLAN DE RELANCE ÉCONOMIQUE DU MILIEU CULTUREL – 2021-2022		ARTISTES	ORGANISMES
	\$	\$	\$
Bonification soutien à la mission et à la programmation spécifique	7 500 004		7 500 004
Bonification de l'enveloppe Exploration et déploiement numérique	5 000 000	1 281 300	3 718 700
Mesure Présentation de spectacles en distanciation physique	5 000 000	846 299	4 153 701
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois	49 793 659		49 793 659
Bonification du programme de bourses	12 000 011	12 000 011	
Bonification de l'enveloppe pour la danse <sup>3</sup>	6 500 000	559 465	5 940 535
Bonification de l'enveloppe pour les arts du cirque <sup>4</sup>	6 500 000	307 158	6 192 842
<b>Total Plan de relance</b>	<b>92 293 674</b>	<b>14 994 233</b>	<b>77 299 441</b>

3. 178 k\$ ont été consacrés à soutenir des projets dans le cadre de la mesure de Présentation de spectacles en distanciation physique.

4. 417 k\$ ont été consacrés à soutenir des projets dans le cadre de la mesure de Présentation de spectacles en distanciation physique.



### **NIGHT FROM THE 4TH TO 5TH ↑**

Le Théâtre Talisman a présenté la pièce *Night from the 4<sup>th</sup> to 5<sup>th</sup>* (traduction de l'œuvre de Rachel Graton) au printemps 2022 sous la direction d'Isabelle Bartkowiak.

Sur la photo : les interprètes Victoria Barkoff, Nahka Bertrand, Brian Dooley, Birdie Gregor et Duy Nguyen

Crédit photo : Philippe Latour

## DEHORS EST UN POÈME →

Présentation du projet d'Angelina Guo réalisé durant les microrésidences *Dehors est un poème*, organisées par *La poésie partout*, au parc de la Promenade Bellerive, à Montréal, le 10 septembre 2021.

Sur la photo : Emma Weiser et Angelina Guo

Crédit photo : Alice Rivard





#### **VIVRE : LE SPECTACLE SPECTRAL DE KLÔ PELGAG ↑**

Extrait de *Vivre : Le Spectacle spectral de Klô Pelgag*, événement virtuel présentant en grande première l'album *Notre-Dame-des-Sept-Douleurs* de l'auteure-compositrice-interprète Klô Pelgag.

Sur la photo : Klô Pelgag et son équipe lors de la captation du spectacle, le 26 mars 2021

Crédit photo : William Arcand

#### **LE ROI BORÉAL →**

Le spectacle itinérant *Le Roi Boréal*, conçu par le marionnettiste, directeur artistique, metteur en scène et idéateur Carl Veilleux, a notamment été présenté au Parc national de la Yamaska le 29 octobre 2021 dans le cadre de la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique.

Sur la photo : l'artiste Carl Veilleux

Crédit photo : Isabel Rancier

# LES RÉSULTATS



## 2. LES RÉSULTATS

### 2.1 Plan stratégique

Résultats relatifs au plan stratégique

Sommaire des résultats 2021-2022 relatifs aux engagements du Plan stratégique 2018-2023 prolongé d'un an. Dans le tableau, les changements apportés aux cibles de l'exercice 2021-2022 figurent en bleu.

Au mois de juillet 2021, le ministère de la Culture et des Communications a informé le Conseil qu'il devait prolonger d'un an son plan stratégique, afin de s'arrimer à la période de son Plan stratégique 2018-2023, permettant alors une meilleure intégration des orientations ministérielles. Cette prolongation s'accompagnait également de la possibilité de faire des ajustements aux cibles du plan stratégique. Les cibles modifiées apparaissent en bleu dans le tableau qui suit.

## Orientation 1

### Améliorer la rémunération et les conditions de pratique des artistes et des travailleurs culturels

OBJECTIFS	INDICATEURS	CIBLES 2021-2022	RÉSULTATS 2021-2022	PAGE
<i>Objectif 1</i> Déployer un nouveau programme de soutien aux artistes professionnels	<i>Indicateur 1.1</i> Pourcentage d'artistes déclarant observer des retombées majeures sur leur carrière	<b>67 %</b>	<b>74,2 %</b>	34
<i>Objectif 2</i> Générer une hausse de la rémunération	<i>Indicateur 2.1</i> Taux d'augmentation du cachet hebdomadaire moyen des artistes boursiers lors de la réalisation de leurs projets	<b>10 %</b>	<b>15,4 %</b>	35
	<i>Indicateur 2.2</i> Taux d'augmentation de la rémunération globale au sein des organismes	<b>s.o.</b>	<b>s.o.</b>	36
<i>Objectif 3</i> Accroître la demande d'artistes issus de groupes minoritaires	<i>Indicateur 3.1</i> Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs issus des Premières Nations ou de la nation inuite	<b>5 %</b>	<b>0 %</b>	38
	<i>Indicateur 3.2</i> Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs anglophones	<b>5 %</b>	<b>7 %</b>	41
	<i>Indicateur 3.3</i> Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs issus de la diversité culturelle	<b>10 %</b>	<b>22 %</b>	41

s.o. : sans objet

## Orientation 2

### Appuyer le déploiement artistique sur les territoires et dans l'espace numérique

OBJECTIFS	INDICATEURS	CIBLES 2021-2022	RÉSULTATS 2021-2022	PAGE
Objectif 4 Accroître l'offre culturelle proposée aux citoyens en région	<i>Indicateur 4.1</i> Nombre de nouveaux projets structurants pour la circulation des œuvres	1	1	43
	<i>Indicateur 4.2</i> Nombre d'organismes de diffusion situés à l'extérieur de Montréal et impliqués dans les projets structurants pour la circulation des œuvres	85	95	44
	<i>Indicateur 4.3</i> Nombre d'activités soutenues en dehors de Montréal, dans le cadre de la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique	5 000	6 741	47
Objectif 5 Favoriser une croissance de la participation des jeunes aux sorties culturelles dans un cadre éducatif	<i>Indicateur 5.1</i> Taux d'augmentation du nombre de jeunes spectateurs et visiteurs	Suspendue	Suspendue	48
Objectif 6 Renforcer la présence stratégique des productions culturelles québécoises à l'international	<i>Indicateur 6.1</i> Nombre de présences collectives, virtuelles ou présentielles, impliquant la présentation d'œuvres dans une perspective de développement de marchés	6	6	51
Objectif 7 Provoquer l'utilisation de métadonnées	<i>Indicateur 7.1a</i> Nombre de projets collectifs impliquant l'utilisation de métadonnées	5	6	55
	<i>Indicateur 7.1b</i> Proportion des projets soutenus impliquant l'utilisation de métadonnées dans le cadre de la mesure Exploration et déploiement numérique	s.o.	s.o.	58
	<i>Indicateur 7.2</i> Pourcentage d'artistes et d'organismes dotés d'un identifiant unique favorisant la découvrabilité sur le Web (ISNI)*	50 %	48,2 %	58

s.o. : sans objet

\* International Standard Name Identifier (ISNI) : Code international normalisé des noms utilisé pour identifier une personne ou un organisme en création, en production, en gestion et en distribution de contenus intellectuels ou artistiques. Chaque ISNI ne peut être attribué qu'à une seule personne ou à un seul organisme.

## Orientation 3

### Miser sur le dialogue et la connaissance

OBJECTIFS	INDICATEURS	CIBLES 2021-2022	RÉSULTATS 2021-2022	PAGE
<i>Objectif 8</i> Assurer un échange régulier avec les représentants des milieux artistiques	<i>Indicateur 8.1</i> Pourcentage d'organismes de représentation du milieu rencontrés	75 %	81,2 %	60
<i>Objectif 9</i> Offrir au personnel du Conseil des formations en adéquation avec l'évolution des milieux artistiques	<i>Indicateur 9.1</i> Taux d'appréciation du personnel quant à l'applicabilité directe des connaissances acquises	53 %	15 %	62
<i>Objectif 10</i> Mieux faire connaître le Conseil et sa mission auprès de la population	<i>Indicateur 10.1</i> Taux de notoriété du Conseil	25 %	31 %	63

Le plan stratégique a été élaboré en respect des consignes du Secrétariat du Conseil du Trésor comme stipulé en 2018. Ainsi, le plan a été jugé conforme et approuvé.

# Résultats détaillés 2021-2022 relatifs aux engagements du Plan stratégique 2018-2023

## ENJEU 1

### LE RENFORCEMENT DES CARRIÈRES ARTISTIQUES ET DES ORGANISATIONS

#### Orientation 1

Améliorer la rémunération et les conditions de pratique des artistes et des travailleurs culturels

#### Objectif 1

**Déployer un nouveau programme de soutien aux artistes\* professionnels**

**Contexte lié à l'objectif :** Lancé en 2020-2021, le nouveau programme de bourses permet de mieux répondre aux besoins actuels des artistes, de contribuer à l'amélioration de leurs conditions de pratique ainsi qu'au développement de leur carrière. Celui-ci reconnaît dès lors les multiples fonctions assumées par les artistes aux différents stades d'évolution de leurs œuvres, de l'idéation à la diffusion. Les neuf volets du programme couvrent ainsi un large éventail d'activités, dans toutes les disciplines. Parmi les améliorations contribuant à la bonne réalisation de l'objectif, mentionnons les conditions d'admissibilité assouplies, l'élargissement des types d'activités soutenues et les ajustements des montants maximaux admissibles.

\*Pour l'ensemble du rapport annuel, la présentation des résultats du programme de bourses concerne à la fois les artistes, les écrivaines et écrivains et les commissaires.

**Indicateur 1.1 :** Pourcentage d'artistes déclarant observer des retombées majeures sur leur carrière

(**Mesure de départ :** 62,9 % en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
CIBLES	s.o.	64 %	65,5 %	67 %	70 %
RÉSULTATS	s.o. (Cible sans objet pour l'exercice 2018-2019)	65,5 % (Atteinte)	66,5 % (Atteinte)	74,2 % (Atteinte)	

s.o. : sans objet

### Explication du résultat obtenu en 2021-2022

L'indicateur 1.1 vise à mesurer les retombées auprès des artistes qui ont reçu une bourse. Le rapport remis au terme de leurs projets permet au Conseil de documenter les principales activités réalisées, les retombées observées et l'incidence de la bourse sur le développement de leur carrière. Les retombées « majeures » correspondent à la valeur la plus élevée sur l'échelle d'appréciation. Au 31 mars 2022, 74,2 % des artistes déclarent observer des retombées majeures. La cible est donc atteinte.

## Objectif 2 Générer une hausse de la rémunération

**Contexte lié à l'objectif :** Le Conseil incite les artistes boursiers à se verser une juste rémunération lors de la réalisation de leurs projets afin qu'ils bénéficient d'une amélioration réelle de leurs conditions socioéconomiques. Par ailleurs, les organismes artistiques québécois emploient, chaque année, plusieurs centaines d'artistes et de travailleuses et travailleurs culturels. Il importe donc qu'ils aient les leviers financiers nécessaires pour leur offrir une rémunération à la hauteur de leur talent.

**Indicateur 2.1 :** Taux d'augmentation du cachet hebdomadaire moyen des artistes boursiers lors de la réalisation de leurs projets

(Mesure de départ : 259 \$ en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
CIBLES	s.o.	10 %	15 %	15 %	10 %
RÉSULTATS	s.o. (Cible sans objet pour l'exercice 2018-2019)	11 % (Atteinte)	5,6 % (Non atteinte)	15,4 % (Atteinte)	

s.o. : sans objet

### Explication du résultat obtenu en 2021-2022

Le programme de bourses encourage les artistes à se verser une rémunération adéquate, en adéquation avec leurs compétences. Au 31 mars 2022, la rémunération hebdomadaire moyenne était de 350 \$, ce qui représente une hausse de 15,4 % par rapport au résultat de 2020-2021.

À noter que le Conseil accorde des bourses après analyse des demandes d'aide financière et les montants alloués sont fixes. Pour le calcul de la rémunération, le Conseil consulte les rapports soumis par les artistes au terme de leurs projets et la moyenne est établie à partir des dates de début et de fin de projet. Cependant, les artistes peuvent avoir choisi de travailler à temps partiel, ce qui entraîne nécessairement une baisse de la rémunération moyenne globale.

### Indicateur 2.2 : Taux d'augmentation de la rémunération globale au sein des organismes

(Mesure de départ : 218 872 208 \$ en 2016-2017 pour 451 organismes soutenus à la mission sur une base pluriannuelle)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
CIBLES	s.o.	s.o.	12,5 %	s.o.	s.o.
RÉSULTATS	s.o. (Cible sans objet pour l'exercice 2018-2019)	s.o. (Cible sans objet pour l'exercice 2019-2020)	16,1 % (Atteinte)	s.o.	s.o.

s.o. : sans objet

### Explication du résultat obtenu en 2021-2022

Sans objet



#### PROJET MOUVEMENT ↑

Produit par Ausgang Plaza, à Montréal, le projet *Mouvement* est une série de capsules vidéo lancées à l'été 2021, dans lesquelles se côtoient des interprètes en danse et des artistes musicaux.

Sur la photo : Mathieu Ulrich alias Soul Step danse sur l'œuvre musicale *Du Toupet* du producteur Alex McMahon. Le danseur est entouré d'une œuvre visuelle de Keyyane Mélissa Ezna Daleze (Teen Adult) et de Gabrielle Laïla Tittley - Pony.

Crédit photo : Tidav

### Objectif 3

#### Accroître la demande d'artistes issus de groupes minoritaires

**Contexte lié à l'objectif :** Pour stimuler et encourager le développement social et culturel du Québec, le Conseil reconnaît l'importance de la pleine participation d'artistes de différentes origines à la vie artistique québécoise. Ce faisant, il multiplie les occasions de promouvoir les projets d'artistes et d'organismes des groupes minoritaires et de leur expliquer les différents programmes de soutien qui leur sont offerts. En 2021-2022, le Conseil a posé plusieurs gestes en ce sens.

**Indicateur 3.1 :** Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs issus des Premières Nations ou de la nation inuite

(Mesure de départ : 33 en 2016-2017)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
CIBLES	40 %	10 %	5 %	5 %	5 %
RÉSULTATS	48,5 % (Atteinte)	71,4 % (Atteinte)	0 % (Non atteinte)	0 % (Non atteinte)	

## Explication du résultat obtenu en 2021-2022

Re-Connaître est le premier programme du Conseil entièrement dédié aux artistes et aux organismes artistiques autochtones sur l'ensemble du territoire québécois. Il a été judicieusement conçu pour rejoindre la réalité des pratiques artistiques autochtones. Il est le fruit d'une étroite collaboration avec des représentantes et représentants des communautés autochtones. Lancé en 2018, ce programme a contribué à la hausse significative des demandes d'aide financière adressées au Conseil par cette clientèle en 2018-2019 et en 2019-2020.

Toutefois, pour l'ensemble des programmes de bourses, le nombre d'artistes demandeurs issus des Premières Nations et de la nation inuite enregistre, en 2021-2022, une baisse par rapport à l'exercice précédent (68 versus 83 en 2020-2021). Rappelons que les communautés autochtones ont été plus sévèrement confinées étant donné la vulnérabilité de la population<sup>5</sup>.

Par ailleurs, plus de la moitié, 36 (53 %), représentent de nouveaux demandeurs et demandeuses au Conseil et 17 ont reçu une bourse (un taux de réponse de 47 %).

Mentionnons que le Conseil a effectué des activités de promotion auprès de ce groupe :

- Rédaction et promotion d'un portrait de succès sur Kahentawaks Tiewishaw Poirier, artiste en arts numériques, diffusé sur les plateformes du Conseil.
- Création du balado *Dialogues* avec Joséphine Bacon, qui fut ensuite relayé sur les réseaux sociaux.
- Rédaction et diffusion d'une publication présentant les résultats de l'évaluation du programme Re-Connaître.
- Invitation à s'inscrire à la banque de personnes-ressources du Conseil afin d'avoir la possibilité de devenir membre de jurys ou de comités (dans la publication sur l'évaluation du programme Re-Connaître).

## Actions envisagées pour corriger la situation

Le Conseil entend accroître ses activités de promotion et, puisque la situation pandémique est plus stable, reprendre ses tournées de représentations auprès des communautés autochtones. De plus, un rappel concernant les objectifs du programme ainsi que des modalités d'inscription (adaptées à la réalité des artistes autochtones) sera effectué.

---

5. En effet, selon Statistique Canada (2020), l'isolement géographique, la prévalence des problèmes de santé préexistants ainsi que la difficulté pour certaines communautés d'avoir accès à des soins médicaux a fait en sorte que ce groupe était estimé plus vulnérable.



### ENVOLÉE LYRIQUE ↑

L'artiste Philomène Longpré a été sélectionnée dans le cadre d'un appel à projets visant la création d'une œuvre numérique présentée au STUDIOTELUS du Grand Théâtre de Québec. L'œuvre réalisée est une installation d'art robotique interactive intitulée *Envolée lyrique*.

Crédit photo : Grand Théâtre de Québec

### Indicateur 3.2 : Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs anglophones

(Mesure de départ : 290 en 2016-2017)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
CIBLES	5 %	5 %	1 %	5 %	5 %
RÉSULTATS	11 % (Atteinte)	16 % (Atteinte)	9 % (Atteinte)	7 % (Atteinte)	

Les cibles 2020-2021 et 2021-2022 cumulent les artistes demandeurs aux volets création, exploration et recherche, ainsi que présentation publique du programme de bourses.

#### Explication du résultat obtenu en 2021-2022

Les artistes anglophones ont toujours marqué l'univers artistique québécois. Le nombre d'artistes demandeurs dans les volets ciblés enregistre une hausse de 7 % en 2021-2022, dépassant ainsi sa cible annuelle. Également, 121 sont de nouveaux demandeurs et demandeuses au Conseil, dont 26 ont reçu une première bourse (un taux de réponse de 21 %).

Par ailleurs, pour l'ensemble des programmes, 134 projets artistiques de ce groupe ont été soutenus.

Voici certaines des actions déployées par le Conseil pour l'atteinte de cet objectif :

- Présentation des programmes de bourses à l'organisme English Language Arts Network (ELAN) ainsi qu'aux finissantes et finissants de l'Université Concordia;
- Rédaction d'une communication présentant les récipiendaires du prix Artiste dans la communauté : Tina Struthers et Monika Brinkman. Elles ont été récompensées pour leur mosaïque *Le Rassemblement*, réalisée en collaboration avec de nombreux organismes communautaires et associations;
- Publication annonçant l'intégration de l'œuvre *Lignes de vie* de l'artiste en arts visuels Antonietta Grassi dans l'espace d'accueil du nouveau bureau de Québec;
- Traduction en anglais de tous les portraits d'artistes effectués au cours l'année.

### Indicateur 3.3 : Taux d'augmentation du nombre d'artistes demandeurs issus de la diversité culturelle

(Mesure de départ : 381 en 2016-2017)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
CIBLES	5 %	5 %	1 %	10 %	5 %
RÉSULTATS	17,3 % (Atteinte)	28 % (Atteinte)	4,5 % (Atteinte)	22 % (Atteinte)	

Les cibles 2020-2021 et 2021-2022 cumulent les artistes demandeurs aux volets création, exploration et recherche, présentation publique et Vivacité du programme de bourses.

## Explication du résultat obtenu en 2021-2022

Le lancement de la nouvelle mouture du programme Vivacité en 2018 a permis d'accroître le nombre d'artistes demandeurs issus de la diversité culturelle. Inspiré par la décennie de retombées positives du programme Vivacité Montréal, le Conseil a décidé de l'offrir aux créatrices et créateurs de toutes les régions du Québec. Celui-ci s'adresse aux artistes professionnels immigrants, nés ailleurs qu'au Québec et au Canada ou qui appartiennent à une minorité visible.

Le nombre d'artistes issus de la diversité, demandeurs d'une bourse dans les volets ciblés, affiche une hausse notable de 22 %, dépassant ainsi la cible annuelle.

De ces artistes, 232 ont, pour une première fois, déposé une demande d'aide financière au Conseil et 52 ont été soutenus (un taux de réponse de 22 %). Enfin, dans l'ensemble de ses programmes, le Conseil a appuyé financièrement 309 projets d'artistes de la diversité.

Voici certaines des actions déployées par le Conseil pour l'atteinte de cet objectif :

- Publications et relais sur les médias sociaux de plus d'une centaine de mentions d'artistes et d'organismes soutenus issus de la diversité ou d'initiatives liées à la diversité culturelle;
- Rédaction et promotion de portraits d'artistes, diffusés sur les plateformes du Conseil et celles de médias ciblés : Hada López, Letícia Tórgo et Marven Clerveau;
- Rédaction et diffusion d'une publication présentant le bilan du programme Vivacité;
- Présentation du programme Vivacité aux étudiantes et étudiants en cinéma documentaire et fiction de L'institut national de l'image et du son (L'inis).

## ENJEU 2

### Le rayonnement des arts auprès des publics

#### Orientation 2

Appuyer le déploiement artistique sur les territoires et dans l'espace numérique

#### Objectif 4

Accroître l'offre culturelle proposée aux citoyens en région

**Contexte lié à l'objectif :** Le Conseil a dévoilé en 2019-2020 son Plan d'action pour la diffusion des arts de la scène au Québec. Parmi les actions réalisées, il a lancé un appel à projets structurants pour la circulation des œuvres. Des projets tels La danse sur les routes, Les sorties du TNM, Les Voyagements ou Circulation de la musique avaient fait leurs preuves quant à leur effet structurant sur la circulation des œuvres dans toutes les régions du Québec. Depuis 2019-2020, le Conseil accueille aussi des initiatives en arts visuels et en arts publics. En 2021-2022, il a étendu son soutien au secteur de la littérature et du conte.

Le territoire québécois bénéficie d'un vaste réseau de diffusion, notamment des diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène, des centres d'exposition et autres diffuseurs spécialisés. Par son soutien à la diffusion et à la circulation, le Conseil souhaite étendre le circuit couvert par les projets structurants. Pour ce faire, il identifie tous les diffuseurs qui participent à chacun de ces projets. Une majorité de diffuseurs s'impliquent dans plus d'un projet structurant, en particulier les diffuseurs pluridisciplinaires qui accueillent à la fois, à titre d'exemple, de la danse, du théâtre et de la musique. L'indicateur 4.2 permet d'apprécier l'augmentation du nombre de diffuseurs impliqués dans les projets structurants en région, soit en dehors de la ville de Montréal.

**Indicateur 4.1 :** Nombre de nouveaux projets structurants pour la circulation des œuvres

(**Mesure de départ :** un projet en 2017-2018 [2 projets entre 2012-2013 et 2017-2018])

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
CIBLES	1	1	1	1	1
RÉSULTATS	1 (Atteinte)	4 (Atteinte)	1 (Atteinte)	1 (Atteinte)	

## Explication du résultat obtenu en 2021-2022

En 2021-2022, le Conseil a soutenu L'ICQ (Institut canadien de Québec) pour la réalisation du déploiement du Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL), fondé en 2020. RAPAIL se veut un regroupement de diffuseurs francophones favorisant la circulation et le rayonnement des productions dans différentes régions du Québec. Ce projet permettra, à moyen et à long terme, de transformer et de consolider de façon significative le secteur des arts de la parole et des arts littéraires. Ce réseau entend proposer une vision collective, portée par une approche globale et intégrée, afin d'assurer un développement pérenne et optimal des disciplines et de leur écosystème.

Lors de cette deuxième phase, RAPAIL a pour objectif les retombées suivantes :

- Bonification de l'offre à l'extérieur de Québec et de Montréal;
- Mise en valeur accrue des diverses formes d'arts de la parole et d'arts littéraires;
- Augmentation et diversification des membres de RAPAIL;
- Développement de nouveaux publics, notamment parmi les gens intéressés par la littérature, mais moins familiers avec les arts littéraires.

**Indicateur 4.2 :** Nombre d'organismes de diffusion situés à l'extérieur de Montréal et impliqués dans les projets structurants pour la circulation des œuvres\*

(Mesure de départ : 85 en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
<b>CIBLES</b>	5 %	10 %	50	85	100
<b>RÉSULTATS</b>	10,6 % (Atteinte)	7,4 % (Non atteinte)	61 (Atteinte)	95 (Atteinte)	

\*En 2018-2019 et 2019-2020, le Conseil a mesuré un taux d'augmentation.

En 2020-2021, la pandémie est venue freiner de manière importante la présentation des œuvres sur l'ensemble du territoire. Ainsi, il était évident que le nombre de diffuseurs impliqués dans les projets structurants pour la circulation des œuvres allait diminuer par rapport à l'exercice précédent. Le Conseil a alors choisi de documenter le nombre d'organismes impliqués plutôt qu'un taux d'augmentation, avec pour nouvelles cibles 50 organismes situés à l'extérieur de Montréal en 2020-2021 et 85 en 2021-2022.

## Explication du résultat obtenu en 2021-2022

En 2021-2022, 95 diffuseurs ont été impliqués dans les projets suivants: Accès cirque, Les Voyagements – Théâtre de création en tournée, Circulation de la musique, La danse sur les routes du Québec et Jouer dehors. Cette compilation comprend également les projets structurants accueillis en 2019-2020 et dont les activités avaient dû être suspendues en 2020-2021 en raison de la pandémie, soit Circuit Paroles Vivantes, Inter-Centre/Arts actuels, Circulation 2020, Territoire/Création, Parcours Cré'ADOS.

Enfin, L'ICQ (Institut canadien de Québec) a été accueilli en 2021-2022 pour son projet Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL).



#### **LA GROGNE ↑**

Extrait du court métrage d'animation *La grogne* d'Alisi Telengut et de Dominique Dussault, paru en 2021. Le film a obtenu le prix Iris 2022 dans la catégorie Meilleur court métrage d'animation au Gala Québec Cinéma.

Crédit photo : Alisi Telengut / Travelling



#### ← INDECISIVE VALLEY

L'exposition *Indecisive Valley* de l'artiste Hea R. Kim, soutenue dans le cadre du programme Vivacité, a été présentée à la Eastern Edge Gallery, à Saint-Jean de Terre-Neuve, au printemps 2022.

Sur la photo : une pièce de l'exposition *Indecisive Valley*

Crédit photo : Guy L'Heureux (Galerie FOFA, Montréal)

**Indicateur 4.3 :** Nombre d'activités soutenues en dehors de Montréal, dans le cadre de la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
<b>CIBLES</b>	s.o.	s.o.	3 500	5 000	s.o.
<b>RÉSULTATS</b>	s.o.	s.o.	4 151 (Atteinte)	6 741 (Atteinte)	s.o.

s.o. : sans objet

Parmi les mesures pour la relance économique du secteur culturel, le Conseil a mis en place la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique en 2020-2021, laquelle s'est poursuivie en 2021-2022. Ainsi, l'objectif 4 est doté d'un nouvel indicateur permettant de témoigner des efforts déployés par le Conseil pour accompagner le milieu artistique. Celui-ci documente le nombre d'activités offertes en dehors de Montréal dans le cadre de cette mesure.

#### **Explication du résultat obtenu en 2021-2022**

Devant les retombées positives du soutien offert en 2020-2021 pour la présentation de spectacles en distanciation physique, le Conseil a poursuivi cette initiative en 2021-2022. Rappelons que les projets soumis devaient tenir compte du nombre de personnes autorisées par la Direction générale de la santé publique pour un rassemblement, à l'intérieur ou à l'extérieur.

La cible de l'indicateur 4.3 est liée à l'inscription de la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique du 12 mai 2021. Une seconde inscription en mars 2022 a été rendue possible grâce à l'investissement de 2 M\$ supplémentaires par le Conseil.

Dans le cadre de l'inscription du 12 mai 2021, 4,7 M\$ ont été accordés à 100 organismes pour la réalisation d'autant de projets.

Cette initiative a ainsi permis aux organismes d'offrir près de 8 000 activités artistiques au public québécois, par exemple, des animations déambulatoires dans des espaces publics avec des personnages délirants, sous la forme d'escouade circassienne (Créatzirque), des performances de danse, poétiques et intimes, d'une dizaine de minutes immergeant le public dans un nouvel univers chorégraphique et musical (Danse K par K) ou des représentations de la pièce *Violette* dans de nouveaux lieux de diffusion à Montréal, Rimouski et Calgary (Joe, Jack and John).

En lien avec l'indicateur 4.3, 6 741 activités ont été offertes dans les régions à l'extérieur de Montréal, soit 85,6 %. La cible 2021-2022 a donc été atteinte.

## Objectif 5

### Favoriser une croissance de la participation des jeunes aux sorties culturelles dans un cadre éducatif

**Contexte lié à l'objectif :** Le Québec se démarque en matière de création jeune public et, dans l'objectif d'accroître la rencontre entre ces œuvres et le jeune public, le Conseil a mis en place des mesures adaptées dont les résultats ont été concluants, notamment lors de l'annonce gouvernementale en 2018-2019 d'offrir deux sorties culturelles gratuites par élève. Le soutien financier du Conseil a alors permis de gérer avec diligence la croissance conséquente de la demande chez les producteurs et les diffuseurs.

La pandémie est venue freiner de manière importante les sorties culturelles pour les jeunes publics. Dès lors, le Conseil a choisi de suspendre cet indicateur pour l'exercice 2020-2021 et 2021-2022. Rappelons néanmoins que le soutien financier du Conseil a permis une hausse notable du nombre de jeunes spectatrices et spectateurs et visiteuses et visiteurs présents dans les lieux culturels, d'abord de 72 % entre 2017-2018 (173 176) et 2018-2019 (310 490), et à nouveau de 13 % entre 2018-2019 et 2019-2020 (349 733).

**Indicateur 5.1 :** Taux d'augmentation du nombre de jeunes spectateurs et visiteurs

(**Mesure de départ :** 181 012 en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
CIBLES	50 %	5 %	Suspendue	Suspendue	5 %
RÉSULTATS	72 % (Atteinte)	12,6 % (Atteinte)	s.o.	s.o.	

s.o. : sans objet

#### Explication du résultat obtenu en 2020-2021

Sans objet



### LE RASSEMBLEMENT ↑

Le prix Artiste dans la communauté 2021 a été remis à Tina Marais Struthers et Monica Brinkman pour le projet *Le Rassemblement*. Ces artistes en arts visuels et textiles ont regroupé plus de 385 volontaires pour participer à la cocréation d'une œuvre collective à Vaudreuil-Dorion.

Sur la photo : Tina Marais (Struthers) et Monica Brinkman lors du dévoilement de l'œuvre au Centre multisports de Vaudreuil-Dorion.

Crédit photo : Myriam Frenette



↑

La chanteuse inuite Akinisie Sivuarapik, récipiendaire du Prix du CALQ – Artiste de l'année au Nord-du-Québec.

Sur la photo : Céline Lavallée, directrice du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale au Conseil des arts et des lettres du Québec et Akinisie Sivuarapik lors de la remise du prix au Musée d'art de Joliette le 2 octobre 2021.

Crédit photo : Romain Guilbault

## Objectif 6

### Renforcer la présence stratégique des productions culturelles québécoises à l'international

**Contexte lié à l'objectif :** Les artistes québécois rayonnent partout dans le monde. Le Conseil les accompagne par ses programmes de soutien à la mobilité, à la prospection, aux tournées à l'extérieur du Québec et au développement des marchés. Pour le milieu culturel québécois, en particulier celui des arts de la scène, le marché extérieur représente une part importante des revenus autonomes qui permettent à plusieurs organismes d'assurer leurs activités de création et de production, ainsi que d'offrir une juste rémunération à leurs artistes. Se produire à l'étranger leur permet de nourrir leurs expériences, d'ouvrir leurs horizons, de se faire connaître, puis reconnaître. À travers l'art, le Québec s'ouvre sur le monde et le talent artistique québécois s'illustre au sein de plusieurs manifestations artistiques d'envergure internationale. Le Conseil accorde une attention particulière aux présences collectives à l'étranger, virtuelles ou en présentiel, puisqu'elles offrent aux artistes l'occasion de présenter leurs œuvres devant des diffuseurs, ce qui s'avère concluant sur le plan des retombées.

**Indicateur 6.1 :** Nombre de présences collectives, virtuelles ou présentielles, impliquant la présentation d'œuvres dans une perspective de développement de marchés

(Mesure de départ : 3 en 2017-2018)

	2018-2019*	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
<b>CIBLES</b>	33 %	50 %	4	6	9
<b>RÉSULTATS</b>	33 % (Atteinte)	50 % (Atteinte)	4 (Atteinte)	6 (Atteinte)	

\*En 2018-2019 et 2019-2020, le Conseil a mesuré un taux d'augmentation.

La présence stratégique des productions culturelles québécoises à l'international dans une perspective de développement de marchés devait nécessairement s'ouvrir, en 2020, aux présences virtuelles. Ce changement ne permet donc pas de maintenir un indicateur en ce qui concerne un taux d'augmentation du nombre de présences collectives physiques. Le Conseil a alors revu le libellé de l'indicateur et les cibles pour 2020-2021 et 2021-2022.

#### Explication du résultat obtenu en 2021-2022

Le Conseil a soutenu cinq présences collectives en 2021-2022. Des artistes et des organismes québécois ont participé à ces rencontres permettant de présenter des extraits d'œuvres ou des œuvres intégrales prêtes pour la circulation à l'extérieur du Québec.

### Vitrine Québec à MUTEK Barcelone

Le Conseil a soutenu MUTEK pour l'organisation d'une vitrine en arts numériques qui s'est déroulée dans le cadre de la 13<sup>e</sup> édition de l'événement MUTEK.ES. Formée de 12 artistes en arts numériques, reconnus et émergents représentant la diversité et l'innovation des pratiques de ce secteur au Québec, cette participation a marqué le retour en présence des créatrices et créateurs québécois dans un festival reconnu et fréquenté par quelque 7 000 participantes et participants. En plus de présenter leurs œuvres en soirée, les artistes québécois ont également participé au volet diurne DIGI LAB, volet d'activités sous forme d'ateliers, de présentation de projets, de tables rondes et de discussions réservées aux professionnelles et professionnels espagnols et européens.

DISCIPLINE	ARTISTE	TITRE DE L'ŒUVRE
<b>Arts numériques</b>		
	Guillaume Coutu-Dumont	<i>Les Empires</i>
	France Jobin et Markus Heckman	<i>Entanglement</i>
	Ida Toninato et Pierre-Luc Lecours	<i>Inner Seas</i>
	Myriam Boucher	<i>LITTORAL</i>

### Festival international des arts vidéo de Casablanca – FIAV

Le Festival international des arts vidéo de Casablanca a tenu sa 27<sup>e</sup> édition en présentiel du 23 au 27 novembre 2021. Après plusieurs reports, les œuvres québécoises ont pu être présentées au public marocain dans le cadre d'un Focus Québec qui a rassemblé à Casablanca près d'une trentaine d'artistes et représentantes et représentants d'organismes artistiques du Québec.

DISCIPLINE	ARTISTE/ORGANISME	TITRE DE L'ŒUVRE
<b>Arts numériques</b>		
	Alexis Langevin-Tétrault	<i>Interférences (String Network)</i>
	Société des arts technologiques (SAT)	<i>Le vertige des autres/Guillaume Perreault</i> <i>Voyage au centre de l'Orchestre/</i> Zack Settel et Luc Martinez
<b>Danse</b>		
	Danse K par K	<i>Solos prêt-à-porter/Karine Ledoyen</i>
	Sarah Bronsard et Patrick Saint-Denis	<i>Èbe</i>
<b>Littérature</b>		
	Productions Rhizome	<i>À la lueur de l'ombre/</i> Louis-Robert Bouchard <i>Chœurs/Simon Dumas</i>

## Yokohama Performing Arts Market - YPAM

Le Yokohama Performing Arts Market (YPAM) a tenu son événement en format hybride du 1<sup>er</sup> au 19 décembre 2021. En raison de l'interdiction d'entrée sur le territoire aux voyageuses et voyageurs étrangers, l'événement a rassemblé des professionnelles et professionnels japonais sur place et des participantes et participants internationaux en ligne, sur une plateforme d'échanges rendue disponible pendant la durée de l'événement. CINARS a organisé un séminaire en format hybride portant sur les nouveaux enjeux et les nouvelles perspectives de la circulation des arts vivants auquel ont participé des représentantes et représentants du YPAM, du Center for China International Arts Festival et du Bangkok International Performing Arts Meeting. De plus, 12 productrices et producteurs et agentes et agents québécois, représentant 20 artistes et organismes québécois, ont participé à une séance de présentation de projets mettant ainsi en valeur 29 productions québécoises. Selon le principe des marchés virtuels, cette présentation a été rendue disponible en ligne pendant la durée de l'événement aux professionnelles et professionnels inscrits.

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
<b>Danse</b>		
	Anne Plamondon	<i>Seulement toi</i>
	Caroline Laurin-Beaucage	<i>REBO(U)ND &amp; GROUND</i>
	Danse-Cité	<i>Ayibobo III — Elle Barbara</i>
	Danse-Cité	<i>Papillon — Helen Simard</i>
	Danse-Cité/Montréal Danse	<i>Invisible — Aurélie Pedron</i>
	Jose Navas/Compagnie Flak	<i>Winterreise</i>
	La Otra Orilla	<i>Moi&amp;lesAutres</i> <i>Rite</i> <i>MAGNETIKAE</i>
	Le fils d'Adrien danse	<i>LES DIX COMMANDEMENTS</i>
	Ballets Jazz de Montréal	<i>Dance Me, musique de Leonard Cohen</i>
	Lilith & Cie	<i>Dans le cœur du héron</i>
	MARIBÉ – SORS DE CE CORPS	<i>BESIDE</i> <i>RADIOMATON</i>
	Montréal Danse/Par B.L.eux	<i>All in All</i>
	Sébastien Provencher	<i>Bones &amp; Wires</i>
	Sylvain Lafortune & Esther Rousseau-Morin	<i>L'un L'autre</i>
	Tony Chung- RNTF Collective	<i>Invisible 无形</i> <i>Désillusions de l'Enchantement:</i> <i>Part 1 — Le Petit Chaperon Rouge</i> <i>Part 2 — La Neige Bleue</i>
	Virginie Brunelle	<i>Les corps avalés</i>
<b>Musique</b>		
	Production Strada	<i>The Merry Marching Band</i>
<b>Théâtre</b>		
	DynamO Théâtre	<i>Life-Cycle/À deux roues, la vie !</i> <i>The Nonexistent/Ceux qui n'existent pas</i>

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
	Théâtre Incliné	<i>SEUILS</i> <i>LES BULLES</i>
	Théâtre Motus	<i>Tree, a whole world</i> <i>Echoing crest</i> (coproduction avec Les Chemins errants)

### Exposition Novalis Terra

Pour une première fois, les métiers d'arts québécois de création contemporaine ont été mis en valeur dans le cadre d'une importante exposition exclusivement québécoise présentée à La Piscine, musée d'art et d'industrie André Diligent, à Roubaix (France), qui a le statut de musée national. Sous le commissariat de Marie-France Bégis, les céramistes Laurent Craste, Amélie Proulx et Pascale Girardin ont été invités à présenter des pièces uniques de création en porcelaine dans ce musée national reconnu pour son importante collection en arts décoratifs et en beaux-arts. Le Conseil a soutenu la galerie Créa pour la circulation de cette exposition au potentiel très riche de retombées pour le rayonnement des artistes présents au vernissage, ainsi que pour le développement de leur carrière et la vente de pièces uniques, dans ce lieu fréquenté par les professionnelles et professionnels et collectionneuses et collectionneurs.

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
<b>Métiers d'art</b>		
	Amélie Proulx	<i>Métaphores mortes III</i> <i>Métaphores mortes IV</i> <i>Les herbes de passage (hiboux, chouettes et chauve-souris)</i> <i>Les herbes de passage (écureuils)</i>
	Laurent Craste	<i>Révolution VI</i> <i>Désastre 1</i> <i>Iconocraste au bat</i> <i>Art décoratif I</i> <i>Carcasse VI</i> <i>Grand Vase Saint-Sébastien III</i>
	Pascale Girardin	<i>Poème 12</i> <i>Poème 15</i> <i>Figura II</i> <i>Figura V</i> <i>Figura VI</i> <i>Figura VII</i>

### Vancouver International Dance Festival (VIDF)

Le VIDF a tenu son événement en format hybride du 21 janvier au 26 mars 2022. Des diffuseurs régionaux, nationaux et internationaux étaient invités aux performances des trois organismes. La mission de VIDF est de développer le public par la présentation d'artistes de danse contemporaine en quête d'équité qui offrent des pratiques de danse marginalisées. Le Festival programme un éventail d'œuvres qui élargissent les définitions de la forme chorégraphique.

DISCIPLINE	COMPAGNIE ET ARTISTE	TITRE DES SPECTACLES
<b>Danse</b>		
	Rhodnie Désir Créations	<i>BOWT TRAIL RÉTROSPEK</i>
	Cie Manuel Roque	<i>SIERRANEVADA</i>
	Montréal Danse/Par B.L.eux	<i>All in all</i>

### World Stage Design – Calgary

Le Conseil a soutenu l'Association des Professionnels des Arts de la Scène du Québec (APASQ) pour présenter l'exposition collective *Et après/And After* dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition du World Stage Design, qui se tiendra à Calgary en Alberta au mois d'août 2022. Cette conférence mondiale rassemble des professionnelles et professionnels en scénographie des quatre coins du globe. Une délégation formée de six conceptrices et concepteurs québécois et de la directrice générale d'Écoscénos sera présente au *Scenofest*, dans le cadre du volet sur l'écoconception, permettant le partage de l'expertise québécoise avec des milliers de participantes et participants, incluant des représentantes et représentants d'institutions susceptibles de retenir les services des conceptrices et concepteurs québécois.

## Objectif 7

### Provoquer l'utilisation de métadonnées

**Contexte lié à l'objectif :** Le soutien financier du Conseil permet aux artistes et aux organismes d'explorer les possibilités multiples du numérique et de favoriser la découvrabilité des contenus artistiques et littéraires sur le Web. L'aide financière accordée vise également à développer les expertises dans l'utilisation des technologies numériques à des fins de recherche, de création, de production, de diffusion et de rayonnement. Le développement de la littératie et des compétences numériques passe par des activités de perfectionnement ainsi que des activités de transfert de connaissances (résidence d'artistes, maillage interdisciplinaire, etc.).

Pour cet objectif, le Conseil souhaite encourager les projets impliquant la production de métadonnées répondant à des normes professionnelles et valorisant ces métadonnées (données ouvertes). Par ailleurs, avec des partenaires tels que Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), il inscrit ses actions au cœur de la stratégie culturelle numérique pour le Québec en préconisant notamment l'utilisation d'identifiants uniques par les artistes, dont l'identifiant unique favorisant la découvrabilité (ISNI), afin de rendre leur travail plus facilement repérable sur le Web.

**Indicateur 7.1a :** Nombre de projets collectifs impliquant l'utilisation de métadonnées

(Mesure de départ : 3 en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
<b>CIBLES</b>	3	4	s.o.	5	6
<b>RÉSULTATS</b>	3 (Atteinte)	5 (Atteinte)	s.o.	6 (Atteinte)	

s.o. : sans objet

## **Explication du résultat obtenu en 2021-2022**

Dans le cadre de la mesure Exploration et déploiement numérique, le Conseil a priorisé six projets collectifs impliquant l'utilisation de métadonnées. La cible a été atteinte.

### **Chantier NumériCirque**

Ce chantier sur l'adaptation des pratiques circassiennes à l'ère numérique propose un éventail d'activités allant de la documentation à l'échange d'expertises. Une première phase servira à établir un état des lieux et les besoins du milieu en matière d'accompagnement et de développement des pratiques numériques. Dans un deuxième temps, un événement rassembleur autour de la créativité numérique et de la découvrabilité sera organisé à l'automne 2022, incluant une journée de formation qui permettra de démystifier les métadonnées et d'encourager leur utilisation.

### **Nikamowin phase 3 — La vitrine musicale autochtone**

Musiques nomades désire optimiser le contenu et la découvrabilité de la plateforme Web Nikamowin en vue d'accroître les retombées pour les artistes autochtones et d'en faire la vitrine musicale autochtone du Québec par excellence. De pair avec une meilleure valorisation des métadonnées sur la plateforme, une stratégie sera implantée afin d'améliorer la rétention et l'engagement des utilisatrices et utilisateurs de Nikamowin dès leur arrivée sur le site. Musique nomade souhaite également créer sur la page d'accueil de son site Web une vitrine de découverte et d'actualités musicales qui profitera à plusieurs partenaires culturels œuvrant avec des artistes autochtones.

### **La collaboration par l'interopérabilité des données et des écosystèmes numériques**

Le Conseil québécois de la musique se dotera de capacités d'interopérabilité, c'est-à-dire d'infrastructures permettant la mise en relation de plusieurs systèmes distincts, en vue d'accroître le rayonnement et la découvrabilité des professionnelles et professionnels de la musique de concert. Ce projet structurant vise la mutualisation des données de divers organismes, plus particulièrement les métadonnées générées par MétaMusique, Scène Pro, La vitrine culturelle de Montréal et Le Concert bleu.

### **Ancrer une culture de la donnée pour le rayonnement et la découvrabilité du théâtre québécois**

Le Conseil québécois du théâtre procédera à la création d'un groupe de travail et d'une série d'ateliers sur l'écosystème Wikimedia (terme qui regroupe les différents univers « wiki » : Wikidata, Wikipédia, Wiki Commons), afin de favoriser la visibilité et le rayonnement des contenus culturels dans l'environnement numérique.

Il organisera un événement regroupant divers panels de discussions portant sur les tendances numériques au sein du secteur théâtral depuis 2020.

### **RAPPELS — volet théâtre de création**

Ce projet vise à bonifier le portail RAPPELS, un site Web qui contient une information détaillée et interreliée sur les spectacles québécois de théâtre professionnels, en y intégrant les données sur les spectacles produits par les compagnies de création membres de l'Association des Compagnies de Théâtre (ACT) depuis 1989.



#### **INTERFÉRENCES (STRING NETWORK) ↑**

L'œuvre *Interférences (String Network)* du concepteur, interprète et artiste indépendant Alexis Langevin-Tétrault a été présentée dans le cadre de la 27<sup>e</sup> édition du Festival international d'art vidéo de Casablanca (FIAV), au Maroc, en novembre 2021.

Sur la photo : l'artiste Alexis Langevin-Tétrault  
Crédit photo : Sarah Kim

## La passerelle

Ce projet de L'ICQ (Institut canadien de Québec) vise à développer un lien entre la base de données et le site Internet du Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL) qui hébergera un catalogue numérique des œuvres en arts littéraires et en arts de la parole prêtes pour la circulation. La mise en ligne de ces œuvres permettra de produire des métadonnées et d'améliorer leur découvrabilité. Le projet a également pour objectifs de créer une boîte à outils numériques et d'offrir des formations pour assurer le transfert de connaissances et l'appropriation par ses membres.

**Indicateur 7.1b :** Proportion des projets soutenus impliquant l'utilisation de métadonnées dans le cadre de la mesure Exploration et déploiement numérique

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
<b>CIBLES</b>	s.o.	s.o.	33 %	s.o.	s.o.
<b>RÉSULTATS</b>	s.o.	s.o.	27 % (Non atteinte)	s.o.	s.o.

s.o. : sans objet

### Explication du résultat obtenu en 2021-2022

Sans objet (retour à l'indicateur 7.1a).

**Indicateur 7.2 :** Pourcentage d'artistes et d'organismes dotés d'un identifiant unique favorisant la découvrabilité sur le Web (ISNI)

(**Mesure de départ :** non disponible)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
<b>CIBLES</b>	20 %	30 %	40 %	50 %	55 %
<b>RÉSULTATS</b>	30 % (Atteinte)	36,5 % (Atteinte)	48,5 (Atteinte)	48,2 % (Non atteinte)	

### Explication du résultat obtenu en 2021-2022

Au 31 mars 2022, 718 artistes sur les 1 527 boursières et boursiers du Conseil détenaient un ISNI ainsi que 103 organismes de création et de production sur un total de 175. Le pourcentage d'artistes et d'organismes dotés d'un identifiant unique favorisant la découvrabilité sur le Web est donc de 48,2 %.

Le Conseil a publié un article qui explique et démystifie l'ISNI, rédigé en collaboration avec BANQ et le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). Cet article a été décliné sur toutes les plateformes de médias sociaux du Conseil (Facebook, Instagram et Twitter) et a fait l'objet d'une vaste campagne de promotion. Plusieurs rencontres entre BANQ et le Conseil, en collaboration avec le Musée national des beaux-arts de Québec (MNBAQ) et le RAAV, ont également eu lieu pour la mise en place d'un projet pilote ISNI avec la clientèle des arts visuels. L'objectif du projet pilote était de faire en sorte que davantage d'artistes en arts visuels soient informés et adoptent l'ISNI. En collaboration avec ses partenaires, le RAAV souhaite implanter l'utilisation de l'ISNI dans le cadre du projet *Écosystème de données liées pour les arts visuels*.

### **Actions envisagées pour corriger la situation**

Effectuer une campagne de sensibilisation qui, périodiquement, invitera les boursières et boursiers à se procurer un ISNI ou, pour celles et ceux qui en ont déjà un, à le communiquer au Conseil. De plus, le Conseil souhaite faire des interventions ciblées dans certains secteurs disciplinaires, en possible partenariat avec des associations professionnelles d'artistes ou autres organismes de représentation. Enfin, il entend encourager les organismes de création et de production qu'il soutient à la mission à se doter d'un ISNI, dans une perspective d'amélioration de leur découvrabilité.

# ENJEU 3

## LE PARTAGE DES CONNAISSANCES

### Orientation 3

Miser sur le dialogue et la connaissance

#### Objectif 8

**Assurer un échange régulier avec les représentants des milieux artistiques**

**Contexte lié à l'objectif** : Encore cette année, en raison de la relance progressive du milieu culturel, les rencontres d'échanges avec les organismes de représentation, les associations et les regroupements ont été nécessaires. Rappelons que ces organismes portent la voix de plus de 5 000 artistes et organismes au Québec. Ces rencontres ont été l'occasion d'informer et d'accompagner le milieu artistique tout au long de l'exercice.

**Indicateur 8.1** : Pourcentage d'organismes de représentation du milieu rencontrés

(Mesure de départ : non disponible)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
<b>CIBLES</b>	75 %	75 %	75 %	75 %	75 %
<b>RÉSULTATS</b>	76,5 % (Atteinte)	82,4 % (Atteinte)	88,2 % (Atteinte)	81,2 % (Atteinte)	

#### Explication du résultat obtenu en 2021-2022

En 2021-2022, le Conseil a maintenu ses rencontres afin d'assurer un échange en continu avec les représentantes et représentants des milieux artistiques. Il a réuni à plusieurs reprises les conseils régionaux de la culture, les associations et les regroupements, notamment pour leur présenter les ajustements aux mesures mises en place par le Conseil dans le cadre du Plan de relance économique du milieu culturel. Il a aussi élargi considérablement le nombre de représentantes et représentants d'organismes rencontrés. Des suivis ont été effectués auprès des réseaux de regroupements de diffuseurs (Objectif Scène, Réseau Centre, Réseau Scènes, ROSEQ, Spectour Abitibi-Témiscamingue, Diffusion Inter-Centres), de l'Union des artistes et de la Société des musées québécois. Enfin, au mois de mars 2022, il a sondé tous les organismes soutenus à la mission afin de connaître leurs intentions pour les deux prochaines années.

L'indicateur retient les rencontres qui se sont déroulées au cours de l'exercice, en compagnie de 13 associations et regroupements, sur une possibilité de 16<sup>6</sup>. Ainsi, 81,2 % des organismes ont été rencontrés. Ces organismes sont :

- Association professionnelle des diffuseurs de spectacles (RIDEAU);
- Conseil québécois de la musique (CQM);
- Conseil québécois du théâtre (CQT);
- Diversité artistique Montréal (DAM);
- En piste - Regroupement national des arts du cirque;
- English Language Arts Network Québec (ELAN);
- Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV);
- Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ);
- Regroupement des pairs des arts indépendants de recherche et d'expérimentation (REPAIRE);
- Regroupement québécois de la danse (RQD);
- Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ);
- Théâtre Unis Enfance Jeunesse (TUEJ);
- Union des écrivaines et des écrivains du Québec (UNEQ).

---

6. En 2021-2022, le Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ) et le Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM) ont fusionné sous la nouvelle appellation Regroupement des pairs des arts indépendants de recherche et d'expérimentation (REPAIRE).

## Objectif 9

### Offrir au personnel du Conseil des formations en adéquation avec l'évolution des milieux artistiques

**Contexte lié à l'objectif :** Les employées et employés du Conseil sont des témoins privilégiés de l'évolution du milieu artistique et culturel, un milieu qui se renouvelle constamment. Afin de bien suivre et de maîtriser les principaux enjeux qui touchent la clientèle et de répondre adéquatement à leurs besoins, le Conseil leur offre des formations adaptées. Au terme des formations, un questionnaire rempli par chaque membre du personnel permet de documenter dans quelle mesure les connaissances acquises lors de la formation sont applicables dans le cadre de leur fonction.

**Indicateur 9.1 :** Taux d'appréciation du personnel quant à l'applicabilité directe des connaissances acquises

(Mesure de départ : 47 % en 2017-2018)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
<b>CIBLES</b>	50 %	55 %	60 %	65 %	55 %
<b>RÉSULTATS</b>	52,6 % (Atteinte)	33,3 % (Non atteinte)	43 % (Non atteinte)	15 % (Non atteinte)	

#### Explication du résultat obtenu en 2021-2022

La formation retenue pour mesurer la cible en 2021-2022 avait pour titre *Créer de façon écoresponsable – Pratiques innovantes et inspirantes*. Elle avait pour objectif de présenter des démarches écoresponsables de plusieurs créatrices et créateurs engagés en arts de la scène, à l'échelle locale et internationale. Celle-ci a permis d'aborder, notamment, le thème du réemploi de la matière, en amont et en aval, ainsi que d'autres stratégies visant à réduire l'impact environnemental lié à la production de décors.

À la suite de cette formation, 69 % des participantes et participants ont indiqué être « totalement en accord » ou « en accord » avec l'applicabilité directe des connaissances acquises. De ces participantes et participants, 15 % ont choisi « totalement en accord », soit la mention la plus favorable sur l'échelle d'appréciation proposée. Sur cet aspect précis, la cible 2021-2022 n'est alors pas atteinte.

#### Actions envisagées pour corriger la situation

En 2021-2022, le Conseil a effectué un sondage auprès des membres de son personnel leur permettant d'identifier les thématiques sur lesquelles elles et ils souhaitent être formés. Ainsi, dès le prochain exercice, le Conseil pourra proposer plusieurs formations ciblant les membres du personnel qui sont les plus concernés.

## Objectif 10

### Mieux faire connaître le Conseil et sa mission auprès de la population

**Contexte lié à l'objectif :** Depuis sa fondation, le Conseil accompagne avec détermination le milieu artistique québécois dans l'objectif de répondre avec diligence à la réalité mouvante des pratiques artistiques, d'encourager la recherche, la création et l'innovation, ainsi que d'assurer la rencontre des œuvres de toutes les disciplines avec des publics diversifiés et nombreux, au Québec et à l'étranger. Ainsi, il souhaite mieux faire connaître son apport à la communauté artistique ainsi que les retombées de ses interventions par la mise en valeur des succès d'artistes et d'organismes artistiques auprès des citoyennes et citoyens québécois.

À l'issue de l'exercice, le Conseil a mandaté une firme de sondage afin d'évaluer sa notoriété. Pour atteindre ses objectifs, le Conseil a réalisé un sondage du 25 au 27 mars 2022 auprès de 1 044 Québécoises et Québécois, âgés de 18 ans et plus, pouvant s'exprimer en français ou en anglais. À l'aide des données de Statistique Canada, les résultats ont été pondérés selon l'âge, le sexe, la langue maternelle, la région, le niveau d'éducation ainsi que la présence d'enfants dans le ménage, afin de rendre l'échantillon représentatif de l'ensemble de la population à l'étude.

**Indicateur 10.1 :** Taux de notoriété du Conseil

(Mesure de départ : non disponible)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
<b>CIBLES</b>	30 %	34 %	25 %	25 %	25 %
<b>RÉSULTATS</b>	34 % (Atteinte)	27 % (Non atteinte)	32 % (Atteinte)	31 % (Atteinte)	

En raison d'un espace médiatique saturé et de consignes gouvernementales modifiant son approche en matière de communications, le Conseil a ajusté ses cibles pour les deux derniers exercices du plan stratégique.

## Explication du résultat obtenu en 2021-2022

Le taux de notoriété du Conseil est de 31 % pour l'exercice 2021-2022, dépassant ainsi la cible annuelle révisée. En cette deuxième année de pandémie, les communications auprès des milieux artistiques ainsi que celles auprès du public ont encore été particulièrement nombreuses. Le Conseil a offert en continu des informations sur les réseaux sociaux. Également, par le biais de communiqués et de son infolettre, il a transmis toutes les annonces relatives au Plan de relance économique du milieu culturel ainsi que le détail des mesures alors offertes par le Conseil.

Parmi les autres communications contribuant à accroître la visibilité du Conseil ainsi que celle des artistes et organismes qu'il soutient, mentionnons :

- Réalisation et diffusion des 18 capsules vidéo des lauréates et lauréats de l'Ordre des arts et des lettres du Québec;
- Réalisation et diffusion d'une vidéo intitulée *Investir dans l'imaginaire* illustrant les retombées du soutien accordé par le Conseil au déploiement des productions et des œuvres d'ici;
- Dévoilement des résultats de l'appel de propositions pour la création de chansons originales pour la série jeunesse *Passe-Partout*;
- Mise en ligne d'une série originale de quatre balados intitulés *Dialogues*. Une série de face-à-face intimes avec Michel Tremblay, Joséphine Bacon, Kim Thúy et Michel Marc Bouchard;
- Promotion des artistes présents au Festival international d'art vidéo à Casablanca (FIAV). Le Focus Québec comportait 24 spectacles, performances scéniques, installations, projets de réalité virtuelle et augmentée, ateliers, colloques et conférences qui se sont déroulés dans 3 villes du Maroc.

## 2.2 Déclaration de services aux citoyens

### Sommaire des résultats des engagements de la Déclaration de services aux citoyens<sup>7</sup>

ENGAGEMENT	INDICATEUR	CIBLE PRÉVUE PAR LA DSC	RÉSULTATS 2021-2022
Engagement 1 Services personnalisés et accessibles	<i>Indicateur 1.1</i> Répondre à une demande d'information envoyée par courriel ( <a href="mailto:info@calq.gouv.qc.ca">info@calq.gouv.qc.ca</a> ) ou sur les réseaux sociaux dans les meilleurs délais	Huit jours ouvrables	Une moyenne de 3 jours ouvrables
	<i>Indicateur 2.1</i> Offrir des séances d'information sur nos programmes aux associations et regroupements	Six présentations effectuées par des chargé(e)s de programmes par année	31 présentations ont été effectuées par des chargé(e)s de programmes durant l'année
	<i>Indicateur 3.1</i> Mesurer les attentes et le degré de satisfaction des clientèles envers les programmes du Conseil en considérant le niveau d'appréciation des organismes sur le délai de réponse à une demande de subvention	Un taux de satisfaction de 80 %	71 %
	<i>Indicateur 4.1</i> Offrir une prestation électronique de services efficace et appréciée des usagers de Mon Dossier CALQ	Une appréciation générale de 4 sur une échelle de 5	3,9

7. La Déclaration de services aux citoyens a été mise à jour. Les résultats ne sont pas tous comparables avec les exercices précédents.

ENGAGEMENT	INDICATEUR	CIBLE PRÉVUE PAR LA DSC	RÉSULTATS 2021-2022
Engagement 5 Efficience des programmes d'aide financière	<i>Indicateur 5.1</i> Mesurer les attentes et le degré de satisfaction des clientèles envers les programmes du Conseil en considérant le niveau d'appréciation des organismes relativement à l'accessibilité et à la clarté de l'information sur le programme	Un taux de satisfaction de 90 %	Accessibilité de l'information : 97 % Clarté de l'information : 95 %
	<i>Indicateur 6.1</i> Mesurer les attentes et le degré de satisfaction des clientèles envers les programmes du Conseil en considérant le niveau d'appréciation des organismes relativement à la clarté et à la pertinence des objectifs du programme	Un taux de satisfaction de 90 %	94 %
	<i>Indicateur 7.1</i> Mesurer les attentes et le degré de satisfaction des clientèles envers les programmes du Conseil en considérant la réponse du programme aux attentes des artistes et des organismes	Une zone de satisfaction à 90 % (incluant les mentions « satisfait » et « très satisfait » pour les artistes et les organismes soutenu(e)s aux activités)	Artistes : 96 % Organismes : 93 %
Engagement 8 Inclusion	<i>Indicateur 8.1</i> Lors de la composition des comités et jurys :  — Maintenir la parité hommes-femmes ainsi que la représentativité des personnes issues de la diversité culturelle et des autochtones  — Assurer une meilleure représentativité des anglophones et des personnes handicapées	— Une zone paritaire pour les femmes et les hommes  — Au moins 14 % de personnes issues de la diversité culturelle et 2 % issues des Premières Nations  — Au moins 5 % d'anglophones  — Au moins 3 personnes handicapées	55 % femmes 45 % hommes  19,7 % diversité culturelle 3,9 % Premières Nations  4,4 % anglophones  4 personnes en situation de handicap

ENGAGEMENT	INDICATEUR	CIBLE PRÉVUE PAR LA DSC	RÉSULTATS 2021-2022
<i>Engagement 9</i> Traitement diligent des plaintes	<i>Indicateur 9.1</i> Traiter les plaintes officielles déposées au secrétariat du Conseil avec diligence dans un délai respectable	Moins de 30 jours ouvrables	2 (100 %)

s.o. : sans objet

La Déclaration de services aux citoyens (DSC) du Conseil des arts et des lettres du Québec présente quatre engagements : offrir des services personnalisés, permettre l'accessibilité aux services, assurer l'équité et l'efficacité des processus d'attribution de l'aide financière et de ses résultats, et traiter toutes les plaintes en toute confidentialité et avec diligence. Les quelques explications complémentaires qui suivent permettent de mieux comprendre les résultats :

- En raison de la pandémie de la COVID-19, plusieurs séances d'information auprès des regroupements et associations ont été nécessaires pour présenter les mesures d'aide en place (indicateur 2.1).
- Au cours de l'exercice, 2 séances d'information ont été offertes par la Direction du soutien aux organismes de création et de production, 10 par la Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international et 19 par la Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale, pour un total de 31 (indicateur 2.1).
- Au cours de l'exercice, 2 plaintes (sur un total de 2 plaintes reçues) ont été traitées dans un délai de moins de 30 jours ouvrables (indicateur 9.1).

La Déclaration de services aux citoyens a fait l'objet d'une importante mise à jour en 2021-2022. Plusieurs indicateurs ont été modifiés afin de refléter les attentes du public envers le Conseil.



↑

L'auteur Paul Kawczak, récipiendaire du Prix des libraires du Québec 2021 dans la catégorie Roman-Nouvelles-Récit pour son livre *Ténèbre*.

Sur la photo : Honorine Youmbissi, directrice des communications et de la promotion au Conseil des arts et des lettres du Québec et Paul Kawczak lors de la remise du prix le 13 mai 2021.

Crédit photo : Bélisle

#### **BEDFELLOWS AR →**

L'œuvre en réalité augmentée *BEDfellows AR*, de l'artiste Frances Adair Mckenzie, a été présentée dans le cadre du projet *Cristaux liquides* de MOMENTA Biennale de l'image, à Montréal.

Crédit photo : Amélie Labrosse

# LES RESSOURCES UTILISÉES



# 3. LES RESSOURCES UTILISÉES

## 3.1 Utilisation des ressources humaines

Répartition de l'effectif par secteur d'activité

**Tableau 1 : Effectif au 31 mars incluant le nombre de personnes occupant un poste régulier ou occasionnel, à l'exclusion des étudiants et des stagiaires**

SECTEUR D'ACTIVITÉ	2021-2022	2020-2021	ÉCART
Cadres	8	8	-
Professionnels	50	44	6
Employés de soutien	25	25	-
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>77</b>	<b>6</b>

Effectif en poste : la donnée représente le nombre de personnes en poste au 31 mars 2022 et non le nombre d'équivalents temps complet (ETC).

Formation et perfectionnement du personnel

**Tableau 2 : Répartition des dépenses totales destinées à la formation et au perfectionnement du personnel par champ d'activité**

CHAMP D'ACTIVITÉ	2021	2020
Favoriser le perfectionnement des compétences	77 019,97 \$	20 735,14 \$
Soutenir l'acquisition des habiletés de gestion	10 961,61 \$	28 060,26 \$
Acquérir de nouvelles connaissances technologiques	12 044,57 \$	5 692,85 \$
Favoriser l'intégration du personnel et le cheminement de carrière	1 491,33 \$	2 501,73 \$
Améliorer les capacités de communication orale et écrite	5 894,16 \$	6 003,21 \$

**Tableau 3 : Évolution des dépenses en formation**

RÉPARTITION DES DÉPENSES EN FORMATION	2021	2020
Proportion de la masse salariale (%)	1,49	0,95
Nombre moyen de jours de formation par personne	2,30	1,12
Somme allouée par personne (\$)	1 294,12	818,09

**Tableau 4 : Jours de formation selon les catégories d'emploi**

CATÉGORIE D'EMPLOI	2021	2020
Cadre	25,38	17,57
Professionnel	111,70	50,70
Employé de soutien	54,07	17,89

Taux de départ volontaire (taux de roulement) du personnel régulier

**Tableau 5 : Taux de départ volontaire (taux de roulement) du personnel régulier**

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Taux de départ volontaire (%)	11,84	8,11	13,51	9,59

**Tableau 6 : Nombre de départs à la retraite inclus dans le calcul du taux de départ volontaire**

	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Nombre d'employés ayant pris leur retraite au sein du personnel régulier	4	4	2

## 3.2 Utilisation des ressources financières

### Dépenses par secteur d'activité

**Tableau 7 : Dépenses et évolution par secteur d'activité**

SECTEUR D'ACTIVITÉ	BUDGET DE DÉPENSES 2021-2022 (000 \$)	DÉPENSES RÉELLES AU 31 MARS 2022 (000 \$) <sup>8</sup>	ÉCART (000 \$)	VARIATION (%)	DÉPENSES RÉELLES 2020-2021 (000 \$) <sup>9</sup> SOURCE : COMPTES PUBLICS 2020-2021
Présidence-direction générale	459,3	347,4	(111,9)	(24,4)	418,0
Direction des ressources humaines et de l'administration	1 873,2	1 931,3	58,1	3,1	1 793,9
Direction des technologies de l'information et de l'innovation	1 456,0	1 214,5	(241,5)	(16,6)	1 223,1
Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international	1 211,4	1 243,7	32,3	2,7	1 239,1
Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale	1 436,4	1 543,1	106,7	7,4	1 400,4
Direction du soutien aux organismes de création et de production	1 131,9	1 165,8	33,9	3,0	1 194,9
Secrétariat général et direction de la planification et des programmes	1 057,7	970,6	(87,1)	(8,2)	1 084,0
Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres	850,8	883,6	32,8	3,9	849,4
Bourses et subventions accordées	127 677,9	192 540,5	64 862,6	50,8	224 587,1

8. Dont 8,6 k\$ en lien avec les dépenses occasionnées par la gestion de la pandémie et 92,3 M\$ en lien avec les mesures de relance de l'économie.

9. Dont 20,7 k\$ en lien avec les dépenses occasionnées par la gestion de la pandémie et 97,5 M\$ en lien avec les mesures de relance de l'économie.

**Explication des variations entre le budget et les résultats réels de 2021-2022 :**

Le report de certains travaux effectués par la Direction des technologies de l'information et de l'innovation a fait en sorte que les dépenses réelles ont été inférieures à ce qui avait été prévu.

Le déménagement du bureau de Québec a occasionné des dépenses supplémentaires non budgétées par la Direction des ressources humaines et de l'administration.

Pour les autres directions, les écarts sont explicables par des variations du nombre d'employées et d'employés. Le prolongement de la pandémie a pour effet d'augmenter la charge de travail des équipes dédiées à l'aide aux artistes et aux organismes culturels. Des ressources additionnelles ont dû être embauchées et certaines embauches qui étaient prévues dans des équipes ont été attribuées à d'autres équipes.

Le prolongement de la pandémie a nécessité l'ajout de budgets additionnels pour les bourses et les subventions accordées pour venir en aide aux artistes et aux organismes culturels.

## 3.3 Utilisation des ressources informationnelles

### Reddition de comptes publique sur les interventions en ressources informationnelles

Cette section présente les faits saillants des réalisations complétées au bénéfice des citoyennes et citoyens et des entreprises dans le cadre des interventions d'évolution en ressources informationnelles de l'exercice 2021-2022. La présidente-directrice générale du Conseil atteste la fiabilité des données présentées et des contrôles afférents.

#### **Mise à profit des systèmes de mission afin de poursuivre la transformation numérique des activités de mission externes et internes du Conseil**

##### **Prestation électronique de services (PES)**

La PES permet la gestion numérique des demandes d'aide financière de bout en bout. Outre les économies matérielles générées (papier, enveloppes, reproduction, frais postaux, entreposage), la révision des processus pour y inclure des échanges d'information numérique permet notamment de faciliter le dépôt des demandes, le suivi et la reddition de comptes, d'automatiser diverses tâches administratives ainsi que de diminuer les délais de traitement et la charge de travail liés à la double saisie des données tout en limitant les erreurs.

En utilisant la PES, l'artiste ou l'organisme artistique peut :

- Mettre à jour ses coordonnées rapidement.
- Présenter une demande dans la plupart des programmes de soutien aux activités, en réutilisant certaines informations d'une demande à une autre. Plusieurs règles d'admissibilité sont intégrées au formulaire en ligne de manière à les traiter à la source. Une solution permet la gestion du matériel d'appui via la PES, incluant les documents « lourds » par liens Web.
- Recevoir des notifications par courriel de manière à suivre le statut d'une demande en tout temps et apprendre la réponse à une demande dès que cette information est disponible.
- Produire sa reddition de comptes sous format Web en réutilisant les données saisies à sa demande et déposer les pièces requises pour en assurer le suivi.
- Bénéficier d'un suivi personnalisé de l'analyse et apprendre rapidement l'acceptation de ses données de reddition de comptes.

La mise en ligne du 16 décembre 2021 visait à bonifier les services permettant aux employées et employés de transmettre, via une boîte aux lettres sécurisée, des documents spécifiques produits dans le cadre du processus de gestion des demandes d'aide financière en y ajoutant de nouvelles communications.

La PES a par ailleurs permis d'apporter les ajustements pertinents au fil de l'évolution du contexte entourant la COVID, notamment afin d'adapter certains programmes et d'assouplir certaines règles d'affaires.

### **Système de gestion des demandes d'aide financière**

Ce système interne fait l'objet d'une conversion progressive aux nouvelles technologies Web. À cette occasion, divers travaux sont menés afin de simplifier le processus de gestion des demandes d'aide financière par les employées et employés du Conseil.

La mise en ligne du 14 février 2022 visait à mieux soutenir la gestion des demandes de bourse, plus particulièrement à :

- Transformer le processus de recommandation et d'approbation interne menant au versement de l'aide financière aux individus dans le but d'alléger la charge de travail associée.
- Mettre en place un tableau de bord du suivi des demandes d'aide financière.
- Améliorer la recherche et la consultation grâce à un service de recherche rapide, à l'ajout de liens pour accéder directement à l'information pertinente et au regroupement d'informations reliées.
- Retirer les rapports imprimables en vue d'un traitement entièrement numérique.



## SHIFTING →

Visuel de l'album *Shifting* de l'auteure-compositrice-interprète métisse inuite et mohawk Beatrice Deer, paru en décembre 2021.

Sur la photo : portrait de l'artiste Beatrice Deer

Crédit photo : Nancy Saunders (visuel) et Heath Cairns (conception et mise en page)

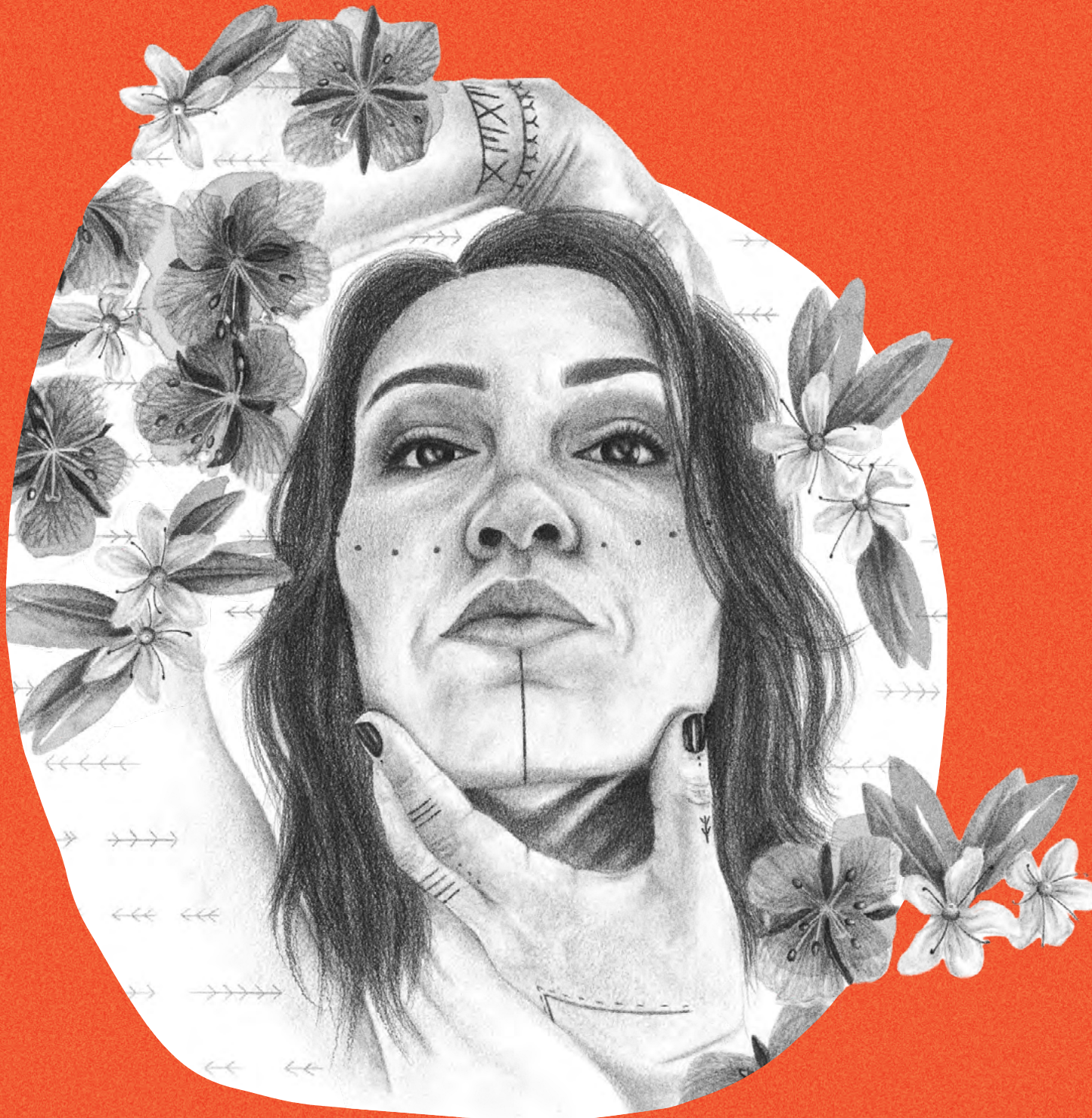
## ← LES ARCHES D'ENTENTE

L'artiste Ludovic Boney a conçu *Les arches d'entente* dans le cadre d'un appel à projets pour les artistes hurons-wendat, visant la réalisation d'une œuvre permanente installée au Musée de la civilisation de Québec.

Sur la photo : inauguration officielle de l'œuvre *Les arches d'entente* dans le Grand Hall du Musée de la civilisation, à Québec, en juin 2021.

Crédit photo : Lysandre Jobin

# ANNEXES – AUTRES EXIGENCES



# 4. ANNEXES – AUTRES EXIGENCES

## 4.1 Gestion et contrôle des effectifs

**Tableau 8 : Répartition des effectifs en heures rémunérées pour la période du 1<sup>er</sup> avril 2021 au 31 mars 2022**

CATÉGORIE	HEURES TRAVAILLÉES [1]	HEURES SUPPLÉMENTAIRES [2]	TOTAL DES HEURES RÉMUNÉRÉES [3] = [1] + [2]	TOTAL EN ETC TRANSPOSÉS [4] = [3] / 1 826,3
1. Personnel d'encadrement	14 616	0	14 616	8,00
2. Personnel professionnel	86 334	1 668	88 002	48,36
3. Personnel de bureau, techniciens et assimilés	43 047	273	43 320	23,72
4. Étudiants et stagiaires	0	0	0	0
<b>Total 2021-2022</b>	<b>143 997</b>	<b>1 941</b>	<b>145 938</b>	<b>79,91</b>
<b>Total 2020-2021</b>	<b>138 079</b>	<b>1 774</b>	<b>139 853</b>	<b>76,58</b>

La *Loi sur la gestion et le contrôle des effectifs des ministères, des organismes et des réseaux du secteur public ainsi que des sociétés d'État* prévoit une période de contrôle des effectifs entre le 1<sup>er</sup> avril 2021 et le 31 mars 2022. Ainsi, le Secrétariat du Conseil du Trésor a établi une cible globale des effectifs dont dispose chaque ministère pour l'ensemble des organismes publics dont le personnel n'est pas assujéti à la *Loi sur la fonction publique*. Sur cette base, la ministre a fixé une cible pour le Conseil, soit 146 105 heures. Cette cible a été respectée, avec un total de 145 938 heures rémunérées.

## Contrats de service

**Tableau 9 : Contrats de service comportant une dépense de 25 000 \$ et plus, conclus entre le 1<sup>er</sup> avril 2021 et le 31 mars 2022**

	NOMBRE	VALEUR
Contrats de service avec une personne physique (en affaires ou non)	0	0 \$
Contrats de service avec un contractant autre qu'une personne physique	0	0 \$
<b>Total des contrats de service</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## 4.2 Développement durable

Conformément à la Stratégie gouvernementale de développement durable 2015-2020, laquelle est prolongée de deux ans, le Conseil a décidé de prolonger son plan d'action en y apportant des bonifications de manière à maintenir, tant dans ses modes de gestion que lors de ses interventions dédiées au milieu artistique, une préoccupation soutenue envers le développement durable. Il a apporté ces ajustements toujours dans l'objectif de contribuer aux orientations gouvernementales.

Ce plan propose des bonifications aux actions existantes, l'ajout de nouvelles actions, de nouveaux indicateurs et de nouvelles cibles, ou encore un ajustement à la hausse de cibles actuelles.

Il est à noter que 9 actions sur les 25 initialement prévues avaient des cibles intercalaires et ont été réalisées lors des années précédentes. Également, en conformité avec les directives émises, trois actions ayant des cibles annuelles qui ne pourront être atteintes en raison de la pandémie ne sont pas prolongées. Elles concernent le déplacement des membres du personnel (majoritairement en télétravail), les sorties scolaires en milieu culturel (suspendues en raison des mesures sanitaires) et certaines interventions à l'international.

### Objectif gouvernemental 1.1

Renforcer les pratiques de gestion responsable dans l'administration publique.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Poursuivre l'optimisation du parc informatique en respect des normes environnementales	Suivi des normes EPEAT pour l'achat d'équipement	100 % des acquisitions, selon les normes, par année	Le Conseil a respecté sa cible de 100 % des acquisitions informatiques respectant les normes EPEAT.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Disposer des équipements informatiques obsolètes de façon écoresponsable	Poursuite du Plan de la mise au rebut ou le recyclage sécurisé du matériel informatique du Conseil	s.o.	Le mode de disposition a été intégré au fichier de suivi des équipements informatiques en 2015-2016, conformément à la cible au 31 mars 2016.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Sensibiliser le personnel à l'utilisation responsable des technologies de l'information	Nombre d'activités de sensibilisation	25 activités de sensibilisation, du 1 <sup>er</sup> avril 2020 au 31 mars 2022	Le Conseil a réalisé 14 activités, pour un total de 29 au 31 mars 2022 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publication de 11 chroniques informatiques;</li> <li>• Formation en ligne sur la cybersécurité;</li> <li>• 2 formations sur le SDAF-Web.</li> </ul>	ATTEINT – Avant ou à la date prévue



### **HABITER LE MOUVEMENT, UN RÉCIT EN DIX CHAPITRES ↑**

L'artiste multidisciplinaire et cinéaste Béatriz Mediavilla a remporté le Prix du CALQ – Artiste de l'année en Abitibi-Témiscamingue pour le dynamisme de son parcours artistique et ses réalisations récentes, dont son film *Habiter le mouvement, un récit en dix chapitres*.

Sur la photo : extrait tiré du film *Habiter le mouvement, un récit en dix chapitres*, tourné à Montréal.

Crédit photo : Dominic Leclerc

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Favoriser la production de documents relatifs à la gestion des programmes en format électronique plutôt que papier grâce à la prestation électronique de services	Nombre de documents produits en format électronique	25 documents, au 31 mars 2022	Le Conseil a produit un nouveau document en format électronique en 2021-2022, pour un total de 25 documents depuis 2015-2016 : • Lettre d'inadmissibilité	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Élaborer une politique d'acquisitions responsables	État d'avancement de la politique	1) Avoir adopté la politique, au 31 mars 2018 2) Mettre à jour la politique, au 31 mars 2022	2) La Politique d'acquisitions responsables a été mise à jour et adoptée par le conseil d'administration au mois de mars 2022.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Poursuivre le programme « Abonne-bus » à Québec et « Opus + entreprise » à Montréal	Proportion des employés utilisant le transport en commun	s.o.	Un bilan a été effectué au mois de mars 2018, conformément à la cible du 31 mars 2018. Le Conseil a maintenu son adhésion aux programmes forfaitaires.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Développer un outil de mesure des émissions de GES produites dans le cadre des déplacements des membres de comités consultatifs et de jurys	État d'avancement de l'outil	s.o.	Le Conseil a lancé le projet pilote le 1 <sup>er</sup> avril 2016, devançant alors la cible du 31 mars 2017 et il maintient depuis ses activités de compilation.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Renforcer l'utilisation des guides et des outils sur l'écoresponsabilité	Liste des guides et outils sur l'écoresponsabilité par secteur d'activités (transport, hébergement, etc.)	s.o.	Le Conseil a produit l'Aide-mémoire sur les pratiques écoresponsables en 2015-2016. En 2017-2018, il a créé une nouvelle section dans son Intranet présentant une série d'outils additionnels pour promouvoir les pratiques écoresponsables et faciliter leur adoption par le personnel.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Élaborer une directive interne sur l'édition écoresponsable des documents produits par le Conseil	État d'avancement de la directive	s.o.	Les Lignes directrices concernant l'édition écologique des documents ont été produites et diffusées dans l'Intranet du Conseil en novembre 2015, conformément à la cible du 31 mars 2016.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

s.o. : sans objet

### Objectif gouvernemental 1.2

Renforcer la prise en compte des principes de développement durable par les ministères et organismes publics.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Effectuer la prise en compte des principes de développement durable dans le cadre d'activités de planification, d'élaboration et de révision de programmes ainsi que toute autre action jugée structurante	Nombre d'activités effectuées	12 activités, au 31 mars 2022	En 2021-2022, le Conseil a effectué la prise en compte des principes de la Loi dans le cadre de l'évaluation de la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique, pour un total de 12 activités depuis 2015-2016.	ATTEINT - Avant ou à la date prévue

### Objectif gouvernemental 1.3

Favoriser l'adoption d'approches de participation publique lors de l'établissement et de la mise en œuvre des politiques et des mesures gouvernementales.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Consulter les milieux artistique et littéraire	Nombre d'activités de consultation et de concertation menées par le Conseil	30 activités, au 31 mars 2022	Le Conseil a réalisé 4 activités, pour un total de 32, depuis 2015-2016 : 1. Rencontres avec les associations professionnelles d'artistes, les regroupements et les CRC; 2. Sondage sur l'écoresponsabilité auprès des organismes artistiques; 3. Sondage auprès des membres de comités et jurys; 4. Sondage auprès des organismes soutenus à la mission afin de connaître leurs intentions pour les prochaines années.	ATTEINT - Avant ou à la date prévue



↑

La cinéaste et photographe Emily Gan a réalisé une résidence de recherche et d'écriture au Taipei Artist Village, à Taïwan, durant l'hiver 2022.

Sur la photo : Emily Gan à l'exposition *Welcome to Our Place* au Taipei Artist Village, à Taiwan

Crédit photo : Taipei Artist Village

### Objectif gouvernemental 1.4

Poursuivre le développement des connaissances et des compétences en matière de développement durable dans l'administration publique.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Publier des chroniques dans le journal interne du Conseil, dont une faisant état des principales réalisations du Plan d'action de développement durable	Nombre de chroniques	Six chroniques par année	Huit chroniques ont été publiées dans le journal interne, dont une présentant le bilan de l'an six du Plan d'action de développement durable 2015-2022.	ATTEINT - Avant ou à la date prévue
Publier des capsules « Arts et développement durable » dans l'infolettre du Conseil	Nombre de capsules	Cinq capsules, au 31 mars 2022	Une capsule a été publiée dans l'Infolettre du Conseil, pour un total de cinq en deux ans.	ATTEINT - Avant ou à la date prévue
Former le personnel sur le Plan d'action de développement durable du Conseil et la Stratégie gouvernementale	Proportion du personnel formé	s.o.	Une formation a été offerte aux mois de novembre et de décembre 2016, conformément à la cible du 31 mars 2017.  Une proportion de 95 % du personnel a été formée, dépassant la cible établie de 80 %.	ATTEINT - Avant ou à la date prévue
Former les nouveaux employés aux deux ans sur le Plan d'action de développement durable du Conseil et la Stratégie gouvernementale	Nombre de formations offertes	3 formations, au 31 mars 2022	Le Conseil a formé ses nouveaux employés en février 2018, 2020 et 2021.	ATTEINT - Avant ou à la date prévue

s.o. : sans objet

### Objectif gouvernemental 1.5

Renforcer l'accès et la participation à la vie culturelle en tant que levier du développement social, économique et territorial.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Accroître l'accès aux œuvres par les publics	1) Nombre de reprises d'œuvres soutenues 2) Nombre de projets de numérisation soutenus	1) 3 reprises d'œuvres par année 2) 10 projets de numérisation soutenus (incluant captation), au 31 mars 2021	En 2021-2022, le Conseil a soutenu 15 reprises d'œuvres en musique, en danse, en arts du cirque et en théâtre.  Le Conseil a soutenu 10 projets de captation dans le cadre de la mesure. Exploration et déploiement numérique.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Encourager les activités de présentation de spectacles en distanciations physique en région	Nombre d'activités en distanciation réalisées dans les régions hors Montréal	3 500 activités, au 31 mars 2021	En 2021-2022, le Conseil a reconduit la mesure de Présentation de spectacles en distanciation physique. Il a soutenu 109 organismes et 46 artistes. Un total de 6 741 activités ont été offertes en dehors de la région de Montréal.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

### Objectif gouvernemental 1.6

Coopérer aux niveaux national et international en matière de développement durable, en particulier avec la Francophonie.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Mettre à jour le Cadre d'intervention internationale du Conseil	État d'avancement du Cadre d'intervention	s.o.	Le Conseil a adopté son Cadre d'intervention internationale en 2016-2017, conformément à la cible du 31 mars 2017.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Encourager les coproductions en réintégrant une mesure adaptée	Nombre de projets soutenus	12 projets soutenus, au 31 mars 2022	En 2021-2022, le Conseil a soutenu 8 projets de coproduction à l'international impliquant 11 coproducteurs du Canada, de la France et de la Suisse.	NON ATTEINT – Débuté

s.o. : sans objet

### Objectif gouvernemental 2.3

Favoriser l'investissement et le soutien financier pour appuyer la transition vers une économie verte et responsable.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Veiller à la présence de critères liés au développement durable dans le cadre de la révision de programmes	Nombre de programmes	s.o.	Le Conseil a procédé à la révision de ses principaux programmes pour les artistes et les organismes artistiques entre 2015-2016 et 2017-2018. Depuis, il assure un suivi en apportant les ajustements au besoin.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

s.o. : sans objet

### Objectif gouvernemental 4.2

Appuyer et mettre en valeur les activités des organismes communautaires et des entreprises d'économie sociale qui contribuent à l'inclusion sociale et à la réduction des inégalités.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Soutenir les organismes qui contribuent au développement et à la reconnaissance des artistes autochtones et de la diversité culturelle	Nombre d'organismes structurants qui ont reçu une bonification de l'aide financière	5 organismes structurants soutenus, au 31 mars 2022	Le Conseil a soutenu les 5 organismes structurants suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 Lux (120 000\$)</li> <li>• Espace de la diversité (110 000\$)</li> <li>• Fondation Fabienne Colas (160 000\$)</li> <li>• Vision Diversité (160 000\$)</li> <li>• Théâtre Teesri Duniya (80 000\$)</li> </ul>	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Offrir un soutien dédié aux artistes autochtones et de la diversité culturelle	Nombre de projets soutenus dans le cadre des programmes Re-Connaître et Vivacité	50 projets soutenus par année	En 2021-2022, 66 projets d'artistes de la diversité culturelle ont été soutenus dans le cadre du programme Vivacité et 49 projets d'artistes autochtones dans le cadre du programme Re-Connaître, pour un total de 115 projets.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue
Créer une cellule sur la diversité culturelle regroupant des membres de chacune des directions du Conseil	Nombre d'activités menées par la cellule de réflexion	5 activités, au 31 mars 2020	s.o.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

s.o. : sans objet

### Objectif gouvernemental 5.2

Agir pour que les milieux de vie soient plus sains et sécuritaires.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Sensibiliser le personnel sur les mesures et pratiques préventives en matière de santé et de bien-être au travail	Nombre d'activités de sensibilisation	5 activités par année	Le Conseil a réalisé 6 activités en 2021-2022 : <ul style="list-style-type: none"><li>• Formation pour mieux accueillir les personnes handicapées;</li><li>• Mise à jour du code d'éthique dédié au personnel;</li><li>• Mise à jour de la politique de télétravail;</li><li>• Formation sur le régime de retraite;</li><li>• Sondage auprès des employé(e)s sur leurs besoins de formations;</li><li>• Webinaire sur l'ergonomie en télétravail.</li></ul>	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

### Objectif gouvernemental 6.2

Renforcer les capacités des collectivités dans le but de soutenir le dynamisme économique et social des territoires.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Créer un nouveau programme territorial en faveur d'un soutien plus efficient des arts et des lettres au sein des collectivités	État d'avancement du nouveau programme	s.o.	Le Conseil a lancé son nouveau programme territorial en 2015-2016, conformément à la cible du 31 mars 2016.  En 2021-2022, il a renouvelé 7 ententes impliquant la participation de 44 partenaires financiers (Abitibi-Témiscamingue, Chaudière-Appalaches, Saguenay-Lac-Saint-Jean, Estrie, Outaouais, Gaspésie et Laval).  Au total, 18 ententes de partenariat territorial étaient en vigueur en 2021-2022, impliquant 118 partenaires, et couvrant l'ensemble des régions du Québec.	ATTEINT – Avant ou à la date prévue

s.o. : sans objet



### ESCOUADES MUSICALES URBAINES CONTEMPORAINES (EMUC) 2021 ↑

Le quatuor de saxophones Quasar a présenté les *Escouades Musicales Urbaines Contemporaines (EMUC)* dans le quartier Villeray, à Montréal, le 20 août 2021.

Sur la photo : Mathieu Leclair (saxophone alto), Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton) et André Leroux (saxophone ténor)

Crédit photo : Guillaume Barrette



#### **AMANI ↑**

Extrait du film *Amani* de la réalisatrice Alliah Fafin. Le film a été présenté en première montréalaise au Festival Vues d'Afrique en avril 2022, en plus de s'être illustré dans des festivals internationaux dont les Rencontres du Film Court Madagasikara, à Madagascar, et Fespaco, Festival panafricain du cinéma de Ouagadougou, au Burkina Faso.

Sur la photo : le comédien Ema-Yoh Mahamat Saleh dans le rôle d'Amani

Crédit photo : Renaud Masbeye

### Objectif gouvernemental 6.3

Soutenir la participation publique dans le développement des collectivités.

ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	RÉSULTATS	ATTEINTE DE LA CIBLE
Développer des mesures favorisant la présence des arts et des lettres au sein des collectivités	Nombre de nouvelles mesures	Une nouvelle mesure par année	<p>Le Conseil a lancé une nouvelle mesure en 2021-2022 :</p> <p>Le Conseil a signé une entente avec le Musée de la civilisation de Québec dans le contexte de la mise en œuvre des Espaces bleus, un réseau de pôles culturels et patrimoniaux régionaux visant la promotion et la transmission de l'héritage culturel québécois. Au cours des prochaines années, 17 appels à projets visant à doter chaque espace d'une œuvre originale seront lancés auprès d'artistes en arts visuels, en arts numériques, en métiers d'art ou en recherche architecturale, selon le contexte de diffusion de chaque Espace bleu.</p>	ATTEINT - Avant ou à la date prévue

## 4.3 Divulgence d'actes répréhensibles à l'égard d'organismes publics

La responsable du suivi des divulgations n'a reçu aucune divulgation d'actes répréhensibles au cours de l'exercice 2021-2022.

**Tableau 10 : Divulgence d'actes répréhensibles à l'égard des organismes publics**

DIVULGATION D'ACTES RÉPRÉHENSIBLES À L'ÉGARD DES ORGANISMES PUBLICS (ARTICLE 25), 2021-2022	NOMBRE DE DIVULGATIONS	NOMBRE DE MOTIFS	MOTIFS FONDÉS
Le nombre de divulgations reçues par le responsable du suivi des divulgations <sup>10</sup>	0		

## 4.4 Code d'éthique et de déontologie des administratrices et administrateurs publics

Le Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du Conseil des arts et des lettres du Québec est présenté sur son site Web.

Les personnes qui siègent au conseil d'administration sont tenues de respecter les normes d'éthique et les règles de déontologie énoncées dans le Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du Conseil des arts et des lettres du Québec et dans le Règlement sur l'éthique et la déontologie des administrateurs publics adopté en vertu de la *Loi sur le ministère du Conseil exécutif* (RLRQ, chapitre M-30). Outre le Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs, le Conseil est doté d'un code d'éthique et de conduite pour son personnel mis à jour en 2020-2021 et d'un Code d'éthique et de déontologie pour les membres des jurys et des comités, et pour les appréciateurs.

En 2021-2022, aucun manquement au Code d'éthique et de déontologie régissant les administrateurs du Conseil n'a été constaté.

10. Le nombre de divulgations correspond au nombre de divulgateurs.

## 4.5 Gouvernance des sociétés d'État

### Fonctionnement des comités

La *Loi modifiant la Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec*, sanctionnée le 12 juin 2009, a pour effet d'assujettir le Conseil à la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État* (LGSE) et d'introduire dans sa Loi constitutive quelques règles de gouvernance.

En 2021-2022, conformément à la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État* et à la *Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec*, le Conseil a assuré le fonctionnement régulier du conseil d'administration ainsi que des trois comités obligatoires, du comité des programmes et du comité *ad hoc* planification stratégique. Au cours de la présente année financière, le conseil d'administration a tenu cinq séances régulières. Quant à ses quatre comités permanents, ils ont tenu neuf réunions régulières. Le comité de vérification et le comité des programmes ont également tenu une réunion conjointe. Le comité *ad hoc* planification stratégique s'est quant à lui réuni à trois reprises. Une période de huis clos entre les administrateurs, sans la présence des membres de la direction, était à l'ordre du jour de chaque séance du conseil d'administration.

Conformément à son Règlement de régie interne, la présidente-directrice générale s'est assurée que chacun des comités dispose, en vue de l'accomplissement de ses fonctions, des ressources humaines, matérielles et financières adéquates, et puisse recourir à des expertes et experts externes si nécessaire.

Le CA a procédé à l'approbation :

- Du Plan d'action à l'égard des personnes handicapées 2021-2022 du Conseil, incluant le bilan de l'exercice 2020-2021;
- Des états financiers du Conseil pour l'exercice se terminant le 31 mars 2021;
- Des constats et des recommandations du Rapport d'évaluation du programme Re-Connaître;
- D'une modification aux barèmes et limites du programme Vivacité;
- De subventions dans le cadre du programme Soutien à la mission;
- Du rapport *Le Conseil des arts et des lettres du Québec maintenant et à l'ère post-pandémie* préparé par le comité ad hoc planification stratégique;
- Du calendrier annuel des réunions du conseil d'administration pour 2021-2022;
- Du Rapport annuel de gestion 2020-2021;
- Du renouvellement du régime d'emprunts du Conseil jusqu'au 31 octobre 2022;
- De la prolongation du Plan stratégique du Conseil jusqu'en 2023;
- D'une majoration de la rémunération accordée aux membres de comités et jurys embauchés par le Conseil;

- Des modifications à la Politique concernant les jurys, les comités et les appréciatrices et appréciateurs et à la Politique de remboursement d'honoraires, de frais de séjour et de transport des membres de jurys et de comités consultatifs, des appréciatrices et appréciateurs et des expertes et experts;
- Des modifications aux barèmes et limites de la Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois;
- D'une délégation de pouvoirs à la présidente-directrice générale concernant les critères d'admissibilité et les modalités d'attribution de l'aide financière dans le cadre de la Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois;
- De la liste des compagnes et des compagnons de l'Ordre des arts et des lettres du Québec pour 2022 sélectionnés par le Conseil de l'Ordre des arts et des lettres du Québec;
- Des changements à la Politique sur le télétravail;
- Des modifications à la Politique d'horaire variable;
- Des autorisations au directeur des ressources humaines et de l'administration à agir à titre de représentant autorisé pour le Conseil auprès de l'Agence du revenu du Canada, de Revenu Québec et de la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail;
- Du budget 2021-2022 amendé de l'aide financière;
- Du budget 2022-2023 de l'administration et de l'aide financière;
- Du principe d'une évaluation simplifiée dans le cadre du programme Soutien à la mission en 2022 et du report en 2024 de l'inscription des organismes au cycle pluriannuel de ce même programme;
- Des modifications au questionnaire d'évaluation du fonctionnement du conseil d'administration et des comités;
- De la nomination de membres au comité des ressources humaines, au comité de vérification et au comité des programmes;
- Des lignes internes de conduite concernant la gestion des contrats d'approvisionnement, de services et de travaux de construction du Conseil;
- D'un principe de répartition des nouveaux crédits pour l'aide financière accordés au Conseil par le gouvernement pour les exercices 2022-2023 à 2024-2025;
- De la dispense pour le comité des ressources humaines de se réunir deux fois au cours de l'exercice 2021-2022.

Le CA a également pris acte, effectué le suivi ou discuté :

- De l'évaluation du rendement de la présidente-directrice générale effectuée par le président du CA et le président du comité des ressources humaines;
- Du bilan final des plaintes pour l'exercice 2020-2021;
- Du budget de l'aide financière du Conseil;
- De l'état d'avancement des travaux dans le cadre du programme Soutien à la mission;

- De la relance des activités culturelles;
- De l'organisation du travail et de l'état des ressources humaines du Conseil;
- De l'état d'avancement du Plan stratégique 2018-2023 du Conseil;
- Des propositions de formations pour les membres du CA;
- Des résultats de l'évaluation du fonctionnement du conseil d'administration, des comités et de la présidence pour l'exercice 2020-2021.

### **Comité de gouvernance et d'éthique**

Le comité de gouvernance et d'éthique est composé de Réal Bergeron, de Céline Marcotte et de Maude Thériault, qui en est la présidente. Le comité de gouvernance et d'éthique s'intéresse principalement aux règles et aux pratiques de la gouvernance, aux questions relatives à l'éthique, à la formation des membres du conseil d'administration ainsi qu'à l'évaluation de la performance des instances et des personnes concernées.

En 2021-2022, le comité de gouvernance et d'éthique a tenu deux réunions qui ont porté principalement sur les sujets suivants :

- Le questionnaire d'évaluation du fonctionnement du CA et des comités;
- Des propositions de formations pour les membres du CA.

Au terme de l'exercice 2021-2022, le comité de gouvernance et d'éthique a également procédé à l'évaluation du fonctionnement du conseil d'administration et des comités conformément aux critères approuvés par celui-ci. Dans une perspective d'amélioration continue, les administratrices et administrateurs ont été invités à évaluer le fonctionnement du conseil d'administration et des comités ainsi que la qualité de leur participation individuelle, à l'aide d'un sondage. Les résultats de l'évaluation ont été discutés et soumis au conseil d'administration.

Après chacune de ses réunions, le comité a fait rapport de ses activités au conseil d'administration, verbalement.

### **Comité de vérification**

Le comité de vérification est composé de Réal Bergeron, de Tanya Sirois (nommée membre du comité le 7 février 2022) et de Julie Bellemare, qui en est la présidente. Larry Karass, membre sortant du CA le 15 décembre 2021, a également participé à certains travaux du comité pendant l'exercice. Ce comité s'intéresse principalement à l'intégrité de l'information financière, à la vérification interne et externe, aux états financiers et à la mise en place de mécanismes de contrôle interne, d'un processus de gestion des risques et d'un plan d'utilisation optimale des ressources.

En 2021-2022, les membres de ce comité se sont réunis à quatre occasions pour étudier les sujets suivants :

- Le plan d'audit des états financiers du Conseil au 31 mars 2021;
- Le Rapport du Vérificateur général du Québec et les états financiers au 31 mars 2021;
- La mise à jour du budget de l'aide financière pour 2021-2022;

- La budgétisation pour 2022-2023;
- Des modifications aux Lignes internes de conduite concernant la gestion des contrats d'approvisionnement, de services et de travaux de construction du Conseil;
- Le plan d'audit des états financiers du Conseil au 31 mars 2022.

Après chacune de ses réunions, le comité a fait rapport de ses activités au conseil d'administration, verbalement.

### **Comité des ressources humaines**

Les membres du comité des ressources humaines sont Stéphane Moraille, Mario Trépanier, Alix Laurent (nommé membre du comité le 7 février 2022) et Mériol Lehmann, qui en est le président. Le comité des ressources humaines s'intéresse principalement à la mise en place des politiques des ressources humaines, à l'élaboration du profil de compétences et d'expérience et des critères d'évaluation de la présidente-directrice générale et, enfin, à la planification et à la sélection de la relève des dirigeantes et dirigeants.

En 2021-2022, une réunion a eu lieu et les travaux de ce comité ont porté sur les sujets suivants :

- Le suivi des négociations des deux conventions collectives;
- Les modifications à la Politique sur le télétravail;
- Les modifications à la Politique d'horaire variable;
- Certains projets en lien avec les ressources humaines;
- Le climat de travail.

Après la réunion, le comité a fait rapport de ses activités au conseil d'administration, verbalement.

### **Comité des programmes**

Le comité des programmes est composé d'Alain Chartrand, de Mériol Lehmann, de Céline Marcotte, de Kiya Tabassian, de Mario Trépanier, de Sonia Cesaratto, de Marc Séguin (nommé membre du comité le 7 février 2022) et il est présidé par Anne-Marie Jean. Jo-Ann Kane, membre sortante du CA le 15 décembre 2021 a également participé à certains travaux du comité pendant l'exercice. Le comité des programmes a, entre autres, la responsabilité de formuler des avis sur la gestion des programmes d'aide financière et sur les recommandations de comités *ad hoc*, formés pour se pencher sur les enjeux touchant le secteur des arts et des lettres. Il procède à l'évaluation annuelle des demandes de révision soumises par les organismes admissibles. Il a également le mandat d'approuver certaines subventions aux organismes en lieu et place du conseil d'administration.

En 2021-2022, deux réunions ont eu lieu et les travaux de ce comité ont porté sur les sujets suivants :

- Le suivi de la mise en œuvre de la Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois;
- Le Rapport d'évaluation du programme Re-Connaître;

- Une modification aux barèmes et limites du programme Vivacité;
- La recommandation d'aide financière additionnelle dans le cadre du programme Soutien à la mission;
- La mise en œuvre du programme Soutien à la mission.

Après chacune de ses réunions, le comité a fait rapport de ses activités au conseil d'administration, verbalement.

### **Comité *ad hoc* planification stratégique**

Ce comité *ad hoc* formé par le CA est composé des membres suivants : Céline Marcotte, Alain Chartrand, Kiya Tabassian, Mario Trépanier, Mériol Lehmann, Anne-Marie Jean et Sylvain Lafrance, qui en assure la présidence. Marie Daveluy, secrétaire générale et directrice de la planification et des programmes fait également partie du comité. Le comité était accompagné par un consultant externe. Le comité avait pour mandat d'entreprendre une démarche de réflexion prospective visant l'élaboration d'un état des lieux et de pistes d'actions pour favoriser une relance durable du secteur culturel à court, à moyen et à long termes. En 2021-2022, le comité *ad hoc* s'est réuni à trois reprises et a remis son rapport au conseil d'administration.

### **Formation continue**

Les membres du conseil d'administration ont accès en tout temps, de façon autonome, à des activités de perfectionnement, afin d'approfondir leurs connaissances des domaines culturels dans lesquels le Conseil exerce ses attributions et d'en comprendre les enjeux. Des activités de formation pour l'accomplissement de leurs fonctions d'administratrices et d'administrateurs leur sont aussi offertes.

### **Application des mesures d'étalonnage**

Le Conseil n'est pas assujéti à l'application de mesures d'étalonnage.

## Membres du conseil d'administration

Au 31 mars 2022, le conseil d'administration comptait 15 membres, dont 7 femmes et 8 hommes. À ce jour, neuf membres se qualifient comme administratrices et administrateurs indépendants, conformément à la *Loi sur la gouvernance des sociétés d'État*. Cinq membres sont issus de diverses régions du Québec, autres que celles de Montréal et de la Capitale-Nationale : l'Abitibi-Témiscamingue, l'Estrie, la Montérégie et le Saguenay-Lac-Saint-Jean. Neuf membres sont âgés de 51 ans et plus et six autres ont entre 35 et 50 ans.

Le 15 décembre 2021, le gouvernement a procédé à la nomination d'Alix Laurent, de Marc Séguin et de Tanya Sirois à titre de membres indépendants du conseil d'administration, pour un mandat de quatre ans. Marc Séguin et Tanya Sirois remplacent respectivement Larry Karass et Jo-Ann Kane, dont les mandats étaient échus depuis le 21 juin 2020 et le 27 mars 2016. Alix Laurent, quant à lui, a été nommé pour occuper un poste qui était vacant depuis octobre 2020.

Les membres du conseil d'administration sont nommés par le gouvernement sur la base d'un profil de compétences et d'expérience établi par le comité de gouvernance et d'éthique et approuvé par le conseil d'administration. Ce profil a été élaboré en tenant compte des différentes exigences législatives telles que l'indépendance des membres, leur provenance régionale, la détention d'un titre de comptable professionnel agréé du Québec pour un membre siégeant au comité de vérification, l'identité culturelle reflétant les différentes composantes de la société québécoise, la parité entre les hommes et les femmes et la présence d'au moins un membre âgé de 35 ans ou moins. Le profil décrit également les autres compétences et les expériences spécifiques pertinentes pour le conseil d'administration, notamment en lien avec les différents domaines culturels dans lesquels le Conseil exerce ses attributions : arts de la scène (arts du cirque, chanson, danse, musique, théâtre), arts multidisciplinaires, arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature et conte, métiers d'art et recherche architecturale.

La nomination au poste de la présidence-direction générale du Conseil est faite également par le gouvernement, sur la recommandation du conseil d'administration et sur la base d'un profil de compétences et d'expérience spécifique élaboré par le comité des ressources humaines et approuvé par le conseil d'administration. La rémunération de la présidente-directrice générale est fixée par décret. Les autres membres du conseil d'administration ne reçoivent aucune rémunération et agissent bénévolement.

Le comité de vérification est composé uniquement de membres indépendants alors que le comité de gouvernance et d'éthique et le comité des ressources humaines sont composés majoritairement de membres indépendants en conformité avec la Loi constitutive du Conseil qui a été modifiée en 2009 par l'Assemblée nationale.

La présente section donne de l'information sur chaque membre du conseil d'administration (mandat, expérience et compétences en lien avec le profil de compétences des administratrices et administrateurs, région de résidence, participation à d'autres conseils d'administration), sur leur assiduité aux réunions du conseil d'administration et des comités dont ils sont membres ainsi que sur leur rémunération.



© Araine Bégin

### ANNE-MARIE JEAN

Présidente-directrice générale  
et présidente du comité des programmes

Date de nomination :  
le 30 septembre 2020

Début du deuxième mandat :  
le 23 novembre 2020

Date d'échéance du deuxième mandat :  
le 22 novembre 2025

Région de résidence : Montréal

Femme engagée, Anne-Marie Jean cumule plus de 30 années d'expérience dans le milieu culturel. Directrice générale de Culture Montréal de 2005 à 2015, elle a œuvré activement à la promotion des arts et de la culture comme vecteur de développement de la société. Elle a assuré avec succès la croissance de la présence de l'organisation auprès des milieux culturels, sociaux et économiques, et des différents paliers gouvernementaux. Administratrice compétente, elle a fait partie de nombreux comités et conseils d'administration tels que le comité des partenaires de la diversité du Conseil des arts de Montréal et le comité de coordination de Montréal, métropole culturelle, et les conseils d'administration de la Coalition canadienne des arts (coprésidente), du Fonds canadien de télévision (devenu le Fonds des médias du Canada), d'Ateliers créatifs Montréal (vice-présidente), du Grand Costumier, de Tourisme Montréal et du Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (première vice-présidente). Elle est membre de la Fédération internationale des conseils des arts et agences culturelles (IFACCA) et du comité directeur du réseau des Organismes publics de soutien aux arts au Canada (OPSAC).

Pendant plus de 15 ans, Anne-Marie Jean a aussi travaillé dans les domaines de la production télévisuelle, des communications institutionnelles et du développement des organisations. Un passage déterminant à Ottawa comme attachée politique dans divers ministères lui a apporté une solide connaissance de l'appareil gouvernemental et des systèmes politiques.

Anne-Marie Jean est titulaire d'un baccalauréat en communication de l'Université d'Ottawa où elle a suivi des cours en administration. Elle est également détentrice d'une certification universitaire en gouvernance de sociétés (ASC) du Collège des administrateurs de sociétés.



© Carole Bégin

### SYLVAIN LAFRANCE

Président du conseil d'administration

Date de nomination et début  
du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat :  
le 5 juin 2023

Statut : administrateur indépendant

Région de résidence : Montréal

Sylvain Lafrance est entré à la Société Radio-Canada en 1978 à titre de journaliste. À l'automne 2005, le conseil d'administration de CBC/Radio-Canada le nomme vice-président principal pour l'ensemble des services français de Radio-Canada, et lui confie le mandat de procéder à l'intégration des services de radio, de télévision et d'Internet de Radio-Canada, afin de créer un des plus importants groupes de radiodiffusion publique de langue française, le seul en Amérique du Nord.

Il quitte Radio-Canada en octobre 2011 et devient professeur associé à HEC Montréal, poste qu'il occupe toujours. Il est également directeur du magazine *Gestion*, revue trimestrielle sur les grandes tendances dans le monde du management.

Sylvain Lafrance préside le conseil d'administration de TV5 Numérique et siège également au conseil d'administration d'Attraction Média. Il est membre de l'Ordre du Canada, chevalier de l'Ordre de la Pléiade, décerné par l'Assemblée parlementaire de la Francophonie, chevalier de l'Ordre des arts et des lettres ainsi que chevalier de la Légion d'honneur de la République française.



© Chantal Mathieu

### JULIE BELLEMARE

Présidente du comité de vérification  
Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018  
Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022  
Statut : administratrice indépendante  
Région de résidence : Montréal  
Profil de compétences : finance et comptabilité

Julie Bellemare est chef d'équipe senior au sein des Services de juricomptabilité et de soutien à l'intégrité chez EY, à Montréal.

Elle compte plus de 13 ans d'expérience professionnelle. Durant cette période, elle a été membre de l'équipe Certification chez EY et, auparavant, a travaillé pour le compte d'autres grands cabinets. Elle a participé à des missions d'audit et de juricomptabilité au Canada, aux États-Unis, en Afrique, aux îles Canaries ainsi qu'à la Barbade. Elle a contribué à plusieurs enquêtes portant sur des allégations de fraude et de corruption, et a développé une expertise de pointe en matière de direction de missions de quantification de dommages relative à des litiges, à des ruptures de contrat et à des pertes d'exploitation.

En plus d'être diplômée de l'Université Bishop's avec distinction en administration des affaires, Julie Bellemare possède un diplôme en comptabilité publique de l'Université McGill et le titre de comptable professionnelle agréée (CPA, CA). En 2014, elle a obtenu un diplôme d'études supérieures en juricomptabilité de l'Université de Toronto et son titre d'experte en juricomptabilité (EJC). Elle détient également les titres de Certified in Financial Forensics (CFF), de Certified Fraud Examiner (CFE) et de Certified Anti-Money Laundering Specialist (CAMS).

En raison de sa double formation (en comptabilité et en juricomptabilité), Julie Bellemare possède une expertise accrue en gouvernance et en mise en place de programmes d'éthique, d'intégrité et de conformité. Elle a suivi avec succès la formation Administrateurs de la relève. Elle est aussi trésorière et membre du conseil d'administration de l'Appui Montréal, organisme qui dispose d'un fonds lui permettant d'investir dans de nombreux services directs consacrés aux proches aidants d'âinés.



© Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

### RÉAL BERGERON

Membre du comité de gouvernance et d'éthique et du comité de vérification  
Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018  
Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022  
Statut : administrateur indépendant  
Région de résidence : Abitibi-Témiscamingue  
Profil de compétences : littérature

Réal Bergeron est professeur titulaire au Département d'éducation de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT). Il y enseigne la didactique du français dans les programmes de formation initiale à l'enseignement primaire et secondaire. Au cours des 10 dernières années, il a été directeur de l'Unité d'enseignement et de recherche (UER) en sciences de l'éducation et directeur du Département d'éducation de son université. Il occupe actuellement la fonction de directeur du Module au sein de l'UER.

Au milieu des années 2000, il a publié des ouvrages de littérature jeunesse destinés aux enfants non-voyants. Au début des années 1990, il a contribué avec le professeur Pierre Audy à faire connaître au Québec et en Europe francophone l'approche API (Actualisation du Potentiel Intellectuel) en éducation cognitive. Ses recherches actuelles portent surtout sur l'oral et sa didactique. Il a publié des textes dans divers ouvrages et revues et a dirigé, en collaboration avec d'autres chercheuses et chercheurs, sept collectifs de recherche scientifique en didactique du français oral.

Il a été vice-président des Publications Québec français de 2012 à 2015 et rédacteur en chef de la section didactique de la revue Québec français de 2011 jusqu'à la fin de sa parution en 2015. Il siège actuellement au conseil d'administration de l'UQAT et à celui de la Corporation du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue. Depuis 2002, il est membre du Cercle d'excellence de l'Université du Québec. En 2020, il a reçu le Prix Guy-Rocher pour l'excellence de son enseignement au premier cycle universitaire lors de la remise des prix annuels de la ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.



### SONIA CESARATTO

Membre du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 13 mai 2020

Date d'échéance du mandat : 12 mai 2024

Région de résidence : Montréal

Profil de compétences : arts de la scène

Après sept années chez Universal Music en tant que chef de projet du répertoire francophone et cinq autres années au sein de Spectra Musique comme directrice communications & marketing, Sonia Cesaratto a fondé sa propre boîte de management et de relations de presse en mars 2013. Cesaratto & Co se consacre principalement à la gestion des carrières d'artistes québécois et acadiens : Dear Criminals, Random Recipe, Les Hay Babies, Ingrid St-Pierre, Frannie Holder, CASSIOPÉE, Mille Milles et Julie Aubé.

Cesaratto & Co s'occupe aussi des relations de presse d'artistes locaux et internationaux, mais également de certains événements, dont le Festival de musique émergente (FME), de 2013 à aujourd'hui.



### ALAIN CHARTRAND

Membre du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Région de résidence : Montréal

Profil de compétences : arts de la scène

Cofondateur et directeur général et artistique de Coup de cœur francophone, festival annuel dédié à la chanson, qui se déploie aujourd'hui dans plus de 45 villes canadiennes, Alain Chartrand préside le conseil d'administration du concours montréalais Les Francouvertes, siège au conseil d'administration de RIDEAU et à celui de la Fédéchanson (Fédération des acteur[-trice]s de la chanson francophone). Impliqué tant sur la scène locale, nationale, qu'internationale, il est membre de l'Académie Charles Cros et a présidé, de 2006 à 2016, l'Association des réseaux d'événements artistiques (AREA), regroupement international d'événements artistiques.

Entre autres distinctions, il a été nommé membre de l'Ordre du Canada (2020), officier de l'Ordre de la Pléiade et du dialogue des cultures (2018), chevalier de l'Ordre national du Québec (2017), décoré par le Conseil supérieur de la langue française de l'Ordre des francophones d'Amérique (2011) et s'est vu remettre le prix Hommage SOCAN (2016).



### ALIX LAURENT

Membre du comité des ressources humaines

Date de nomination et début du mandat : le 15 décembre 2021

Date d'échéance du mandat : le 14 décembre 2025

Statut : administrateur indépendant

Région de résidence : Montréal

Profil de compétences : arts de la scène

Alix Laurent œuvre dans le domaine culturel depuis plus de 25 ans. Reconnu pour son leadership rassembleur, son dévouement et sa transparence, il est nommé directeur général de l'École supérieure de ballet du Québec en 2006.

À titre d'éditeur à Montréal, au début des années 1990, il a fondé plusieurs publications dont le *Magazine Images* et le *Voice Magazine*. Alix Laurent a été l'un des principaux instigateurs des célébrations du Mois de l'histoire des Noirs au Québec. Il a aussi fondé en l'an 2000, la Semaine d'actions contre le racisme et, en 2006, le Festival de films sur les droits de la personne de Montréal.

Très impliqué socialement, il a siégé bénévolement au conseil d'administration de Culture Montréal ainsi que de Télé-Québec et, à titre de trésorier, il a participé à la fondation des Prix de la danse de Montréal.

Il est présentement membre et trésorier du conseil d'administration de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADESAQ). Il fait également partie du conseil d'administration de la compagnie Skeels Dance.

Il est titulaire d'un baccalauréat spécialisé en sciences économiques, d'un certificat en droit de l'Université de Montréal et d'une maîtrise en administration de l'École nationale d'administration publique.



### MÉRIOL LEHMANN

Président du comité des ressources humaines et membre du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Statut : administrateur indépendant

Région de résidence : Montréal

Profil de compétences : arts visuels, arts numériques, cinéma et vidéo

Mériol Lehmann est né en Suisse et vit au Québec depuis plus de 35 ans. Artiste œuvrant principalement en photographie et en art sonore, son travail a été présenté dans de multiples lieux de diffusion au Canada, en Europe, au Mexique et au Japon, sous forme d'expositions, d'installations et de performances.

À titre de concepteur sonore, il collabore régulièrement à des projets en théâtre, en danse, en cinéma et en création jeune public.

Détenteur d'une maîtrise en arts de l'Université Laval, il est actuellement doctorant à l'École multidisciplinaire de l'image de l'Université du Québec en Outaouais et récipiendaire de la bourse d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

Parallèlement à sa carrière artistique, son expérience à titre de gestionnaire dans le domaine des arts médiatiques l'a amené à s'intéresser aux changements sociétaux provoqués par le numérique et à leur influence sur le milieu culturel. Convaincu de l'importance de ces enjeux, il agit maintenant comme conférencier, consultant et formateur en culture numérique.



© Marianne Poulin

### CÉLINE MARCOTTE

Membre du comité de gouvernance et d'éthique et du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Région de résidence : Montréal

Profil de compétences : arts de la scène

Directrice générale du Théâtre du Rideau Vert depuis mars 2008, cette gestionnaire aguerrie a su relever avec brio le double défi d'assurer la pérennité et la viabilité financière de la compagnie tout en contribuant, de pair avec la directrice artistique, à la qualité des programmations.

Titulaire d'un baccalauréat en administration des affaires de l'Université Bishop's et d'une maîtrise en philosophie de l'Université de Montréal, Céline Marcotte a occupé divers postes en gestion des arts, au sein de compagnies de production et de diffusion ainsi que du milieu associatif, entre autres au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, chez Lock-Danseurs inc., au Théâtre de la Ville (Longueuil), à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau (Montréal) ainsi qu'au Centre des auteurs dramatiques. Présidente de RIDEAU de 2000 à 2003, Céline Marcotte a siégé sur de nombreux conseils d'administration, notamment pour le Centre des auteurs dramatiques, Réseau Scènes et pour *Revue de théâtre JEU*. Depuis l'automne 2020, elle est membre du comité exécutif de Théâtres associés (T.A.I.) inc.

Passionnée de théâtre, sa grande rigueur, son souci d'équité et sa remarquable sensibilité artistique lui confèrent une compréhension unique des enjeux spécifiques à la gestion et au développement d'organismes culturels, notamment en ce qui a trait à l'art vivant.



© Geneviève Carbonneau

### STEPHANE MORAILLE

Membre du comité des ressources humaines

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Statut : administratrice indépendante

Région de résidence : Montérégie

Profil de compétences : arts de la scène, arts numériques, cinéma et vidéo

Actuellement directrice associée chez ACTRA Montréal, Stephane Moraille est avocate, artiste et est titulaire d'une maîtrise en droit de la propriété intellectuelle de la réputée Osgoode Hall Law School. Sa pratique couvre les domaines du droit de la musique, du cinéma, des musées et de la technologie. Elle a été directrice des affaires juridiques et commerciales auprès de la prestigieuse institution culturelle PHI, de 2017 à 2021.

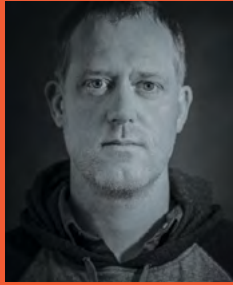
Membre fondatrice du collectif Bran Van 3000, nommée pour le Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight, elle a reçu de nombreuses distinctions dans l'industrie musicale (MuchMusic Video Awards, The Juno Awards, Canadian Radio Awards, Gala de l'ADISQ, SOCAN).

Stephane Moraille cumule plus d'une décennie d'expérience en gouvernance, en gestion stratégique d'institutions culturelles et artistiques et en gestion de risques. Elle est impliquée auprès d'Advance Québec, le collectif des acteurs de musique noire du Canada, et est membre du CA de la Fondation Dynastie et du CA de l'AMUQ. Le Barreau du Québec a brossé un portrait de son parcours exceptionnel à l'émission *Le Droit de savoir*.

Stephane Moraille est également une formatrice et communicatrice d'exception. Elle contribue notamment à la réflexion du forum *Droit d'auteur à l'ère numérique : enjeux et perspectives* du ministère de la Culture et des Communications, au Sommet national sur l'avenir des secteurs des arts, de la culture et du patrimoine. Elle enseigne la gestion de risques au programme de perfectionnement des cadres du Phoenix Music Executive Development Program et enseigne le droit de la musique à l'image à L'inis.

Elle est membre déléguée de l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS). Elle contribue aux travaux visant à faire tomber les barrières raciales pour l'initiative de l'Association canadienne de la musique indépendante.

Elle travaille à construire un paysage plus équitable, plus inclusif, pour l'émergence d'une politique culturelle robuste qui met au premier plan la créativité et la valeur.



© Jérôme Guibaud

### MARC SÉGUIN

Membre du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 15 décembre 2021

Date d'échéance du mandat : le 14 décembre 2025

Statut : administrateur indépendant

Région de résidence : Montérégie

Profil de compétences : arts visuels, cinéma, littérature

Diplômé en beaux-arts de l'Université Concordia, Marc Séguin est un artiste multidisciplinaire, à la fois peintre, romancier et cinéaste.

Dès sa première exposition en 1996, il attire favorablement l'attention des critiques et des collectionneuses et collectionneurs. Ses tableaux font partie des collections de plusieurs grands musées tels que le Musée d'art contemporain de Montréal, le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée national des beaux-arts du Québec.

Son œuvre comprend également cinq romans et un recueil de poèmes. Le premier long métrage de fiction qu'il a réalisé et écrit, *Stealing Alice*, est sorti en 2016. En 2017, il a réalisé le documentaire *La ferme et son État*, un portrait actuel des forces vives et des aberrations en agriculture au Québec.

Marc Séguin est membre du conseil d'administration du Musée d'art contemporain de Montréal à titre d'administrateur indépendant depuis 2018.



© Stéphanie Audet

### TANYA SIROIS

Membre du comité de vérification

Date de nomination et début du mandat : le 15 décembre 2021

Date d'échéance du mandat : le 14 décembre 2025

Statut : administratrice indépendante

Région de résidence : Capitale-Nationale

Profil de compétence : gestion et gouvernance

Tanya Sirois a débuté au sein du Regroupement des centres d'amitié autochtones du Québec (RCAAQ) comme responsable des finances en 2009 jusqu'à sa nomination à la direction générale en 2013. En tant que directrice générale du RCAAQ, elle milite pour les droits et intérêts des citoyennes et citoyens autochtones afin qu'elles et qu'ils puissent agir et participer à leur épanouissement au sein d'une société juste et équitable. Elle possède plus d'une dizaine d'années d'expérience en gestion, politiques publiques et gouvernance.

Elle est membre de la Première Nation innue de Pessamit. Tanya Sirois possède un baccalauréat en administration des affaires de l'Université Laval (2004) et une maîtrise en administration publique (2018) de l'École nationale d'administration publique (ENAP).

Tanya Sirois siège présentement à titre de membre socioéconomique de l'Assemblée des gouverneurs de l'Université du Québec.



© Michael Sibobain

### KIYA TABASSIAN

Membre du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Région de résidence : Montréal

Profil de compétences : arts de la scène

Virtuose du setâr et compositeur acclamé, Kiya Tabassian est passé maître dans les créations issues des rencontres et métissages musicaux. En concert sur les scènes prestigieuses des cinq continents, avec son ensemble Constantinople, Kiya Tabassian a suscité l'intérêt d'un grand public et des critiques sur son travail unique et original. Durant la dernière décennie, il a présenté plus de 800 concerts dans 135 villes d'une trentaine de pays.

À titre de compositeur, d'interprète et d'improvisateur, il a collaboré avec la Société Radio-Canada, le projet international MediMuses, l'ensemble ATLAS (Pays-Bas), l'Orchestre symphonique de Montréal, le Nouvel Ensemble Moderne et l'Union Européenne de Radio-Télévision. Depuis 2017, il agit comme Artiste associé du prestigieux festival Rencontres musicales de Conques et y présente les plus récentes créations de Constantinople. Il a cofondé le Centre des musiciens du monde à Montréal en 2017, projet dont il assure la direction artistique.

Kiya Tabassian a une discographie de 20 albums dont plusieurs ont été acclamés par les critiques et ont reçu des prix.

Il a été membre du Conseil des arts de Montréal pendant sept ans, dont président du comité décisionnel en musique pendant trois ans. Pour son travail, il a reçu des bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada.



© Hélène Thériault

### MAUDE THÉRIAULT

Présidente du comité de gouvernance et d'éthique

Date de nomination et début du deuxième mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du deuxième mandat : le 5 juin 2022

Statut : administratrice indépendante

Région de résidence : Saguenay-Lac-Saint-Jean

Profil de compétences : recherche architecturale

Architecte, administratrice et professeure, Maude Thériault participe à toutes les étapes des projets d'architecture de la firme Daniel Paiement, architecte, qu'elle a cofondée en 1980 et dont elle assume la coordination générale et administrative. Titulaire d'un baccalauréat en architecture de l'Université de Montréal ainsi que d'un baccalauréat en histoire et d'une maîtrise en administration des affaires pour cadres de l'Université du Québec à Chicoutimi, elle est présidente du comité de gouvernance, d'éthique et de ressources humaines de l'Ordre des architectes du Québec et siège à son conseil d'administration depuis 2012. Elle a été professeure d'histoire et d'architecture jusqu'en juin 2021. Elle a fait partie du conseil d'administration du Centre québécois de recherche et de développement de l'aluminium de 2013 à 2021. Elle a été présidente de la Fondation des Parlementaires québécois-Cultures à partager section Saguenay de 2014 à 2017.

Elle a reçu, en 2012, la Médaille de l'Assemblée nationale et, en 2014, le prix Hommage Bénévolat Québec pour son engagement continu et remarquable envers les institutions et les organismes de sa région.



### MARIO TRÉPANIÉ

Membre du comité des ressources humaines et du comité des programmes

Date de nomination et début du mandat : le 6 juin 2018

Date d'échéance du mandat : le 5 juin 2022

Région de résidence : Estrie

Profil de compétences : arts de la scène

---

Mario Trépanier est directeur général du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke depuis 2008. Il a fondé et dirigé, de 1998 à 2008, l'entreprise de services Summum communications. Il y a développé une expertise en développement de publics, en organisation de tournées et en production déléguée d'événements.

Il est responsable de la création et de la préparation de nombreux galas régionaux et de cérémonies : Chambre de commerce de Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Championnats du monde d'athlétisme jeunesse de 2003 et Jeux du Canada de 2013.

Mario Trépanier a beaucoup oeuvré en arts de la scène. Il a aussi siégé au conseil d'administration de RIDEAU et il est actuellement administrateur de Diffusion Inter-Centres, réseau qui regroupe 14 grandes salles de spectacles du Québec.

**Tableau 11 : Relevé des présences des membres aux séances du conseil d'administration et de ses comités en 2021-2022 (1<sup>er</sup> avril 2021 au 31 mars 2022)**

	CONSEIL D'ADMINISTRATION	COMITÉ DE GOUVERNANCE ET D'ÉTHIQUE	COMITÉ DE VÉRIFICATION	COMITÉ DES RESSOURCES HUMAINES	COMITÉ DES PROGRAMMES	COMITÉ AD HOC PLANIFICATION STRATÉGIQUE
<b>Nombre de séances en 2021-2022</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5*</b>	<b>1</b>	<b>3*</b>	<b>3</b>
Julie Bellemare	4,33/5		5/5			
Réal Bergeron	5/5	2/2	5/5			
Sonia Cesaratto	5/5				2/3	
Alain Chartrand	5/5				3/3	3/3
Anne-Marie Jean	5/5				3/3	3/3
Jo-Ann Kane (remplacée le 15 décembre 2021)	2/3				1/1	
Larry Karass (remplacé le 15 décembre 2021)	3/3		1/2			
Sylvain Lafrance**	5/5				3/3	3/3
Alix Laurent (nommé le 15 décembre 2021)	2/2					
Mériol Lehmann	5/5			1/1	3/3	2/3
Céline Marcotte	4/5	2/2			2/3	2/3
Stephane Moraille	4/5			1/1		
Marc Séguin (nommé le 15 décembre 2021)	2/2					
Tanya Sirois (nommée le 15 décembre 2021)	2/2		2/2			
Kiya Tabassian	4/5				3/3	3/3
Maude Thériault	5/5	2/2				
Mario Trépanier	5/5			1/1	3/3	3/3

\*Le comité de vérification et le comité des programmes ont tenu une réunion conjointe pendant l'année. Celle-ci a été comptabilisée pour chaque comité.

\*\*Le président ou la présidente peut être membre de tout comité du Conseil et peut assister aux réunions des comités dont il n'est pas membre.

Le nombre de présences aux réunions de chaque membre du conseil d'administration est comptabilisé en fonction du nombre de réunions qui se sont tenues depuis sa nomination jusqu'à sa démission ou son remplacement.

Conformément à son Règlement de régie interne, un membre est considéré avoir démissionné du CA s'il est absent de trois séances successives, sans en avoir avisé au préalable le président ou la présidente du conseil d'administration ou le ou la secrétaire. En 2021-2022, aucun membre du conseil d'administration n'a été dans cette situation.

## Rémunération

Les membres du conseil d'administration, à l'exception de la présidente-directrice générale, ne sont pas rémunérés, sauf dans les cas prévus au décret 1082-93 du 11 août 1993. Elles et ils ont droit au remboursement de leurs dépenses dans le cadre de leurs fonctions.

Le traitement, les allocations, les indemnités et les autres conditions d'emploi de la présidente directrice générale sont établis par décret du gouvernement du Québec.

### Rémunération globale des dirigeantes et dirigeants

La rémunération des cinq dirigeantes et dirigeants les mieux rémunérés du Conseil prend en considération le salaire annuel de base et les primes d'assurance collective assumées par l'employeur. Le salaire annuel de base de la présidente-directrice générale est établi selon les règles concernant la rémunération et les autres conditions de travail des titulaires d'un emploi supérieur à temps plein. Les échelles des titulaires d'un emploi supérieur sont adoptées par le gouvernement par décret.

**Tableau 12 : Rémunération des cinq dirigeantes et dirigeants les mieux rémunérés**

DIRIGEANTS	RÉMUNÉRATION TOTALE <sup>11</sup> \$
<b>Présidente-directrice générale</b> Anne-Marie Jean	187 428
<b>Directeur des ressources humaines et de l'administration</b> René Ruel	155 279
<b>Secrétaire générale et directrice de la planification et des programmes</b> Marie Daveluy	153 127
<b>Directrice des communications et de la promotion des arts et des lettres</b> Honorine Youmbissi	128 726
<b>Directrice des technologies de l'information et de l'innovation</b> Sylvie Poirier	127 904

11. La rémunération totale présentée est celle de l'exercice 2021-2022. Aucun boni n'a été versé durant cette période. Pour la présidente directrice générale, la rémunération présentée comprend une allocation de séjour annuelle de 14 700 \$.

### **Assurance collective et autres avantages**

Les dirigeantes et dirigeants du Conseil bénéficient de l'assurance collective SSQ Vie. Ce régime d'assurance collective offre les mêmes protections que le régime du personnel d'encadrement des secteurs public et parapublic du Québec. Les taux de prime applicables sont fixés par l'assureur annuellement et déterminent les taux de primes à assumer par l'employée ou l'employé et par l'employeur. Les primes assumées par l'employeur correspondent à un montant fixe pour l'assurance accident maladie selon la protection individuelle, monoparentale ou familiale et à un pourcentage pour l'assurance salaire de longue durée (de base et complémentaire).

### **Honoraires payés à la vérificatrice ou au vérificateur externe**

Aucuns honoraires n'ont été versés à un auditeur externe. Conformément à la *Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec*, l'auditeur externe du Conseil est le Vérificateur général du Québec.

## 4.6 Accès aux documents et protection des renseignements personnels

### Nombre total de demandes reçues

NOMBRE TOTAL DE DEMANDES REÇUES
6

### Nombre de demandes traitées, en fonction de leur nature et des délais

DÉLAI DE TRAITEMENT	DEMANDES D'ACCÈS À DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS	DEMANDES D'ACCÈS À DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS	RECTIFICATION
0 à 20 jours	3	2	0
21 à 30 jours	0	1	0
31 jours et plus (le cas échéant)	0	0	0
Total	3	3	0

### Nombre de demandes traitées, en fonction de leur nature et des décisions rendues

DÉCISION RENDUE	DEMANDES D'ACCÈS À DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS	DEMANDES D'ACCÈS À DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS	RECTIFICATIONS	DISPOSITIONS DE LA LOI INVOQUÉES
Acceptée (entièrement)	2	3	0	
Partiellement acceptée	1	0	0	Art. 1
Refusée (entièrement)	0	0	0	
Autres	0	0	0	

### Mesures d'accommodement et avis de révision

NOMBRE TOTAL DE DEMANDES D'ACCÈS AYANT FAIT L'OBJET DE MESURES D'ACCOMMODEMENT RAISONNABLE	NOMBRE D'AVIS DE RÉVISION REÇUS DE LA COMMISSION D'ACCÈS À L'INFORMATION
0	0

## 4.7 Emploi et qualité de la langue française dans l'Administration

La *Politique linguistique* du Conseil des arts et des lettres du Québec adapte à sa mission la *Politique gouvernementale relative à l'emploi et à la qualité de la langue française dans l'Administration*, et en encadre l'application. Elle est publiée sur son site Web.

Le Conseil désire émettre des directives claires afin d'encourager l'application d'une écriture inclusive et d'en permettre son application uniforme à travers ses nouvelles publications et ses nouveaux programmes. Le Conseil s'engage d'ailleurs à porter une attention particulière à l'écriture de ses nouveaux textes afin d'éviter toute discrimination.

### Comité permanent et mandataire

QUESTIONS	RÉPONSES
Avez-vous un ou une mandataire?	Oui
Combien d'employées et d'employés votre organisation compte-t-elle?	Cinquante ou plus
Avez-vous un comité permanent?	Oui
Si oui, y a-t-il eu des rencontres des membres du comité permanent au cours de l'exercice?	Oui
Si oui, donnez le nombre de ces rencontres :	1
Au cours de l'exercice, avez-vous pris des mesures pour faire connaître à votre personnel le ou la mandataire et, le cas échéant, les membres du comité permanent de votre organisation ?	Oui
Si oui, expliquez lesquelles : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remise de la <i>Politique linguistique</i> à chaque nouvel(le) employé(e)</li> <li>• Publication de la <i>Politique linguistique</i> sur le site Web</li> </ul>	

### Statut de la politique linguistique institutionnelle

QUESTIONS	RÉPONSES
Depuis mars 2011, avez-vous adopté une politique linguistique institutionnelle, qui a été approuvée par la plus haute autorité de votre organisation, et ce, après avoir reçu l'avis de l'Office québécois de la langue française, ou adopté celle d'une organisation ?	Non
Si oui, donnez la date à laquelle elle a été adoptée :	
<i>La Politique linguistique</i> du Conseil des arts et des lettres du Québec a été adoptée le 17 juin 1997.	

QUESTIONS	RÉPONSES
<p>Depuis son adoption, cette politique linguistique institutionnelle a-t-elle été révisée ?</p> <p>Si oui, donnez la date à laquelle les modifications ont été officiellement approuvées par la plus haute autorité de votre organisation, et ce, après avoir reçu l'avis de l'Office québécois de la langue française :</p> <p>Depuis son adoption, la <i>Politique linguistique</i> du Conseil des arts et des lettres du Québec a fait l'objet de révisions approuvées par le CA le 25 mars 2002, le 29 mars 2010 (RÉS. CA0910A061) et le 23 octobre 2017 (RÉS. CA1718A022).</p>	Oui

### Mise en œuvre de la politique linguistique institutionnelle

QUESTIONS	RÉPONSES
<p>Au cours de l'exercice, avez-vous tenu des activités pour faire connaître votre politique linguistique institutionnelle et pour former votre personnel quant à son application?</p> <p>Si oui, expliquez lesquelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Services-conseils linguistiques offerts au personnel en continu;</li> <li>• Diffusion de chroniques linguistiques dans le bulletin interne pour promouvoir le bon usage (no 615 sur les verbes « joindre » et « rejoindre », no 619 sur des néologismes créés par des élèves du secondaire, no 624 sur les nouveaux mots aux Jeux olympiques, no 630 sur le vocabulaire de la réalité virtuelle, no 634 sur l'emploi du mot « définitivement », no 637 sur l'expression « tiguidou », no 639 sur les termes « rouvrir », « réouvrir » et « réouverture », no 646 sur les locutions « de prime abord », « au premier abord » et « à priori »);</li> <li>• Différentes formations suivies par le ou la mandataire du comité permanent : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode de révision et de correction de textes,</li> <li>- Formation sur l'écriture inclusive,</li> <li>- Rédaction épïcène.</li> </ul> </li> </ul>	Oui
<p>Si non, durant le prochain exercice, quelles activités prévoyez-vous tenir pour la faire connaître et pour former votre personnel quant à son application?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Conseil prévoit mettre à jour sa politique linguistique afin d'y inclure l'écriture épïcène.</li> <li>• Une formation en rédaction épïcène sera offerte aux employé(e)s et un guide conçu par le Conseil sera mis à la disposition des employé(e)s.</li> </ul>	S.O.

s.o. : sans objet

## 4.8 Politique de financement des services publics

En 2021-2022, le Conseil n'a offert aucun service tarifé dans le cadre de la Politique de financement des services publics. Le Conseil est un organisme subventionnaire qui s'adresse aux artistes, aux écrivaines et écrivains et aux organismes artistiques sans but lucratif. Il n'applique pas de tarification à ses clientèles.



### IMPRESSIVE SIGNAGE ET IMPRESSIVE LISTENING ↑

L'installation *Good Adventure* de Sophia Borowska, en collaboration avec Vanessa Lee Jackson, a été présentée à l'événement Artch tenu du 8 au 19 septembre 2021 à Montréal.

Sur la photo : les œuvres *Impressive Signage* et *Impressive Listening* (de gauche à droite).

Crédit photo : Sophia Borowska



### AFRODISIAQUE →

Maryline Chery du Collectif Théâtral Potomitan a été soutenue dans le cadre du programme Vivacité pour son projet *AFRODISIAQUE*, présenté au Centre Segal des arts de la scène, à Montréal, le 24 novembre 2021.

Sur la photo : l'interprète Maryline Chery

Crédit photo : Jeremy Cabrera

### ← CTRL:N

Extrait de l'œuvre *CTRL:N* de la danseuse et chorégraphe lavalloise Audrey Gaussiran, spécialisée en flamenco contemporain. L'artiste s'est notamment déplacée en Colombie-Britannique, au printemps 2022, pour y présenter son œuvre lors de l'événement Dance West Network.

Sur la photo : la danseuse Audrey Gaussiran et le musicien Philippe Beaudin

Crédit photo : Andrée-Anne Laroche

# ÉTATS FINANCIERS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2022



# RAPPORT DE LA DIRECTION

Les états financiers du Conseil des arts et des lettres du Québec (Conseil) ont été dressés par la direction, qui est responsable de leur préparation et de leur présentation, y compris les estimations et les jugements importants. Cette responsabilité comprend le choix de méthodes comptables appropriées et qui respectent les normes comptables canadiennes pour le secteur public. Les renseignements financiers contenus dans le reste du rapport annuel d'activité concordent avec l'information donnée dans les états financiers.

Pour s'acquitter de ses responsabilités, la direction maintient un système de contrôles internes, conçu en vue de fournir l'assurance raisonnable que les biens sont protégés et que les opérations sont comptabilisées correctement et en temps voulu, qu'elles sont dûment approuvées et qu'elles permettent de produire des états financiers fiables.

Le Conseil reconnaît qu'il est responsable de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements qui le régissent.

Le conseil d'administration surveille la façon dont la direction s'acquitte des responsabilités qui lui incombent en matière d'information financière et il approuve les états financiers. Il est assisté dans ses responsabilités par le comité de vérification dont les membres ne font pas partie de la direction. Ce comité rencontre la direction et l'auditeur indépendant, examine les états financiers et en recommande l'approbation au conseil d'administration.

Le Vérificateur général du Québec a procédé à l'audit des états financiers du Conseil, conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et son rapport de l'auditeur indépendant expose la nature et l'étendue de cet audit et l'expression de son opinion. Il peut, sans aucune restriction, rencontrer le comité de vérification pour discuter de tout élément qui concerne son audit.

La présidente-directrice générale,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anne-Marie Jean', with a long horizontal line extending to the right.

**Anne-Marie Jean**

Québec, le 13 juin 2022



# RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

À l'Assemblée nationale

## Rapport sur l'audit des états financiers

### Opinion

J'ai effectué l'audit des états financiers du Conseil des arts et des lettres du Québec (le « Conseil »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2022, et l'état des résultats et de l'excédent cumulé, l'état de la variation des actifs financiers nets et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À mon avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Conseil au 31 mars 2022, ainsi que des résultats de ses activités, de ses gains et pertes de réévaluation, de la variation de ses actifs financiers nets et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public.

### Fondement de l'opinion

J'ai effectué mon audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Je suis indépendante du Conseil conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et je me suis acquittée des autres responsabilités déontologiques qui m'incombent selon ces règles. J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit.

### Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité du Conseil à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider le Conseil ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière du Conseil.

### Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Mes objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant mon opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, j'exerce mon jugement professionnel et je fais preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- j'identifie et évalue les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, je conçois et mets en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunis des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder mon opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- j'acquies une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne du Conseil;
- j'apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- je tire une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité du Conseil à poursuivre son exploitation. Si je conclus à l'existence d'une incertitude significative, je suis tenue d'attirer l'attention des lecteurs de mon rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Mes conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de mon rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener le Conseil à cesser son exploitation;
- j'évalue la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécie si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Je communique aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et mes constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que j'aurais relevée au cours de mon audit.

## Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la *Loi sur le vérificateur général* (RLRQ, chapitre V-5.01), je déclare qu'à mon avis, compte tenu de l'application rétroactive du changement apporté à la méthode comptable relative à la constatation des transferts du gouvernement du Québec expliqué à la note 3, ces normes ont été appliquées de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Pour la vérificatrice générale du Québec,



Daniel Martel, CPA auditeur  
Directeur principal d'audit par intérim

Québec, le 13 juin 2022

# CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

## ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'EXCÉDENT CUMULÉ

De l'exercice clos le 31 mars 2022

	2022 BUDGET	2022 RÉEL	2021 RÉEL (redressé note 3)
<b>REVENUS</b>			
Transferts du gouvernement du Québec			
Aide financière (note 12)	127 677 900 \$	191 563 286 \$	222 834 286 \$
Administration (note 12)	8 055 000	8 080 104	8 314 796
Maintien d'actifs	370 596	547 123	299 182
Intérêts	240 000	766 897	473 723
Autres revenus	30 000	30 185	1 508
	<b>136 373 496</b>	<b>200 987 595</b>	<b>231 923 495</b>
<b>CHARGES</b>			
Aide financière octroyée (note 4)	127 677 900	192 540 500	224 587 116
Annulation d'aide financière octroyée au cours des exercices antérieurs	(225 000)	(977 214)	(1 927 830)
	<b>127 452 900</b>	<b>191 563 286</b>	<b>222 659 286</b>
Frais d'administration (note 5)	9 476 668	9 300 024	9 202 765
	<b>136 929 568</b>	<b>200 863 310</b>	<b>231 862 051</b>
<b>EXCÉDENT (DÉFICIT) DE L'EXERCICE</b>	<b>(556 072)</b>	<b>124 285</b>	<b>61 444</b>
<b>EXCÉDENT CUMULÉ AU DÉBUT DE L'EXERCICE DÉJÀ ÉTABLI</b>		<b>1 024 065</b>	<b>1 023 499</b>
Modification comptable (note 3)		1 866 788	1 805 910
<b>EXCÉDENT CUMULÉ AU DÉBUT DE L'EXERCICE REDRESSÉ</b>		<b>2 890 853</b>	<b>2 829 409</b>
<b>EXCÉDENT CUMULÉ À LA FIN DE L'EXERCICE</b>		<b>3 015 138 \$</b>	<b>2 890 853 \$</b>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

# CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

## ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

**Au 31 mars 2022**

	<b>2022</b>		<b>2021</b>
			<b>(redressé note 3)</b>
<b>ACTIFS FINANCIERS</b>			
Trésorerie	82 350 784	\$	49 368 371
Débiteurs	57 503		32 355
Transferts à recevoir du gouvernement du Québec			
Maintien d'actifs	2 127 390		1 866 788
Intérêts courus à recevoir	74 029		35 988
	<b>84 609 706</b>		<b>51 303 502</b>
<b>PASSIFS</b>			
Emprunt temporaire (note 7)			
Maintien d'actifs	928 606		-
Créditeurs et charges à payer (note 8)	68 852 868		24 470 660
Provision pour vacances (note 9)	771 856		694 019
Provision pour allocation de transition (note 9)	99 841		99 841
Provision pour congés de maladie (note 9)	602 812		637 541
Dettes (note 10)			
Maintien d'actifs	1 199 322		1 862 898
Obligation découlant de contrats de location-acquisition (note 11)	1 280 909		-
Transferts reportés (note 12)	9 740 040		21 227 230
Autres revenus reportés	54 241		54 241
	<b>83 530 495</b>		<b>49 046 430</b>
	<b>1 079 211</b>		<b>2 257 072</b>
<b>ACTIFS NON FINANCIERS</b>			
Immobilisations corporelles (note 13)	1 882 747		606 571
Charges payées d'avance	53 180		27 210
	<b>1 935 927</b>		<b>633 781</b>
	<b>3 015 138</b>	<b>\$</b>	<b>2 890 853</b>
			<b>\$</b>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil d'administration,



Administrateur



Administrateur

# CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

## ÉTAT DE LA VARIATION DES ACTIFS FINANCIERS NETS

De l'exercice clos le 31 mars 2022

	2022 BUDGET	2022 RÉEL	2021 RÉEL (redressé note 3)
<b>EXCÉDENT (DÉFICIT) DE L'EXERCICE</b>	<b>(556 072) \$</b>	<b>124 285 \$</b>	<b>61 444 \$</b>
Acquisition d'immobilisations corporelles	(572 929)	(1 772 674)	(272 564)
Amortissement des immobilisations corporelles	552 663	496 498	461 314
	<b>(20 266)</b>	<b>(1 276 176)</b>	<b>188 750</b>
Acquisition de charges payées d'avance		(66 492)	(10 162)
Utilisation de charges payées d'avance		40 522	26 532
		<b>(25 970)</b>	<b>16 370</b>
<b>(DIMINUTION) AUGMENTATION DES ACTIFS FINANCIERS NETS</b>	<b>(576 338)</b>	<b>(1 177 861)</b>	<b>266 564</b>
<b>ACTIFS FINANCIERS NETS AU DÉBUT DE L'EXERCICE DÉJÀ ÉTABLI</b>	<b>390 284</b>	<b>390 284</b>	<b>184 598</b>
Modification comptable (note 3)		1 866 788	1 805 910
<b>ACTIFS FINANCIERS NETS AU DÉBUT DE L'EXERCICE REDRESSÉ</b>		<b>2 257 072</b>	<b>1 990 508</b>
<b>ACTIFS FINANCIERS NETS (DETTE NETTE) À LA FIN DE L'EXERCICE</b>	<b>(186 054) \$</b>	<b>1 079 211 \$</b>	<b>2 257 072 \$</b>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

# CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

## ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

De l'exercice clos le 31 mars 2022

	2022	2021 (redressé note 3)
<b>ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT</b>		
Excédent de l'exercice	124 285 \$	61 444 \$
Élément sans incidence sur la trésorerie :		
Ajustement relatif au remboursement de la dette à long terme	(261 494)	(212 852)
Virement des transferts reportés	(20 485 332)	(2 371 250)
Amortissement des immobilisations corporelles	496 498	461 314
	<b>(20 250 328)</b>	<b>(2 122 788)</b>
Variation des actifs et des passifs reliés au fonctionnement :		
Débiteurs	(25 148)	31 855
Transferts à recevoir du gouvernement du Québec	(260 602)	38 511 022
Intérêts courus à recevoir	(38 041)	2 105
Créditeurs et charges à payer	44 382 208	8 058 280
Provision pour vacances	77 837	125 130
Provision pour allocation de transition	-	15 879
Provision pour congés de maladie	(34 729)	6 270
Transferts reportés	8 998 142	(17 098 110)
Charges payées d'avance	(25 970)	16 370
	<b>53 073 697</b>	<b>29 668 801</b>
<b>Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement</b>	<b>32 947 654</b>	<b>27 607 457</b>
<b>ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS</b>		
Acquisition d'immobilisations corporelles et flux de trésorerie liés aux activités d'investissement en immobilisations	<b>(427 649)</b>	<b>(272 564)</b>
<b>ACTIVITÉS DE FINANCEMENT</b>		
Emprunts temporaires effectués	504 460	-
Emprunts temporaires remboursés	(767)	-
Dettes effectuées	1 179 900	2 049 878
Dettes remboursées	(1 157 069)	(1 780 038)
Obligation découlant de contrats de location-acquisition remboursée	(64 116)	-
<b>Flux de trésorerie liés aux activités de financement</b>	<b>462 408</b>	<b>269 840</b>
<b>AUGMENTATION DE LA TRÉSORERIE</b>	32 982 413	27 604 733
<b>TRÉSORERIE AU DÉBUT DE L'EXERCICE</b>	49 368 371	21 763 638
<b>TRÉSORERIE À LA FIN DE L'EXERCICE</b>	<b>82 350 784 \$</b>	<b>49 368 371 \$</b>
<b>INFORMATIONS ADDITIONNELLES :</b>		
Intérêts reçus	<b>728 856 \$</b>	<b>475 828 \$</b>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

# CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

## NOTES COMPLÉMENTAIRES

31 mars 2022

### 1. STATUT CONSTITUTIF ET NATURE DES ACTIVITÉS

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (Conseil) a été constitué en vertu de la *Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec* (RLRQ, chapitre C-57.02). Il exerce ses attributions dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires et des arts médiatiques, ainsi qu'en matière de recherche architecturale. Il a pour objet de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation et la production et d'en favoriser le rayonnement au Québec et, dans le respect de la politique québécoise en matière d'affaires intergouvernementales canadiennes et de celle en matière d'affaires internationales, dans le reste du Canada et à l'étranger. Il a aussi pour objet de soutenir le perfectionnement des artistes.

En vertu de l'article 985 de la *Loi sur les impôts du Québec* (RLRQ, chapitre I-3), et de l'article 149 de la *Loi de l'impôt sur le revenu du Canada*, (L.R.C. (1985), chapitre 1 (5<sup>e</sup> suppl.)), le Conseil n'est pas assujéti aux impôts sur le revenu.

### 2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

#### Référentiel comptable

Les états financiers sont établis selon le *Manuel de comptabilité de CPA Canada* pour le secteur public. L'utilisation de toute autre source dans l'application de méthodes comptables est cohérente avec ce dernier.

#### Utilisations d'estimations

La préparation des états financiers du Conseil, conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, exige le recours à des estimations et des hypothèses. Ces dernières ont des incidences à l'égard de la comptabilisation des actifs et passifs, de la présentation des actifs et passifs éventuels à la date des états financiers ainsi que de la comptabilisation des revenus et des charges de l'exercice présentés dans les états financiers. Les principaux éléments pour lesquels la direction a établi des estimations et formulé des hypothèses sont la provision pour allocation de transition, la provision pour congés de maladie et la durée de vie utile des immobilisations. Les résultats réels peuvent différer des meilleures prévisions établies par la direction.

#### États des gains et pertes de réévaluation

L'état des gains et pertes de réévaluation n'est pas présenté compte tenu qu'aucun élément n'est comptabilisé à la juste valeur ou libellé en devises.

#### Instruments financiers

La trésorerie, les débiteurs, les transferts à recevoir du gouvernement du Québec et les intérêts courus à recevoir sont classés dans la catégorie des actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

L'emprunt temporaire, les créditeurs et charges à payer (sauf ceux relatifs aux avantages sociaux), la provision pour vacances et les dettes sont classés dans la catégorie des passifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

Les coûts de transaction sont ajoutés à la valeur comptable des instruments financiers évalués au coût.

## Revenus

Les revenus sont comptabilisés selon la méthode de la comptabilité d'exercice.

### *Transferts*

Les transferts sont comptabilisés à titre de revenus lorsqu'ils sont autorisés par le gouvernement du Québec, que tous les critères d'admissibilités sont atteints et qu'il est possible de faire une estimation raisonnable des montants en cause, sauf s'ils sont assortis de stipulations qui créent une obligation répondant à la définition d'un passif. Si un passif est créé, la comptabilisation à titre de revenu a lieu au fur et à mesure que les stipulations relatives à ce passif sont rencontrées.

### *Intérêts et Autres revenus*

Les intérêts et les autres revenus, y compris et les gains réalisés, sont comptabilisés dans l'exercice au cours duquel ont eu lieu les opérations ou les faits dont ils découlent. Les éléments qu'il serait trop difficile de mesurer avant leur encaissement sont comptabilisés au moment de la réception des fonds. Les sommes reçues ou à recevoir concernant des revenus qui seront gagnés dans une année ultérieure sont reportées et présentées à titre d'autres revenus reportés.

## Charges

Les charges sont comptabilisées selon la méthode de la comptabilité d'exercice, c'est-à-dire dans l'exercice au cours duquel ont lieu les opérations ou les faits leur donnant lieu. Les charges comprennent le coût des ressources qui sont consommées dans le cadre des activités de fonctionnement de l'exercice et qui peuvent être rattachées à ces activités ainsi que les pertes réalisées.

Les charges d'aide financière octroyée sont comptabilisées à titre de charges dans l'exercice où le transfert est autorisé et où le bénéficiaire satisfait à tous les critères d'admissibilité. Les annulations d'aide financière octroyée sont comptabilisées dans l'exercice au cours duquel elles sont annulées ou remboursées.

## Actifs financiers

### *Trésorerie*

La trésorerie se compose de l'encaisse.

## Passifs financiers

### *Avantages sociaux futurs*

#### *Régimes de retraite*

La comptabilité des régimes à cotisations déterminées est appliquée aux régimes interemployeurs à prestations déterminées gouvernementaux, étant donné que la direction ne dispose pas de suffisamment d'informations pour appliquer la comptabilité des régimes à prestations déterminées.

#### *Provision pour vacances*

Les obligations découlant des congés de vacances dus aux employés sont comptabilisées à titre de passif dans la provision pour vacances. La charge annuelle est comptabilisée selon les avantages gagnés par les employés au cours de l'exercice. Aucun calcul d'actualisation n'est jugé nécessaire, puisque la direction estime que les vacances accumulées seront prises dans l'exercice suivant.

#### *Provision pour allocation de transition*

Les obligations découlant des allocations de transition accumulées par le titulaire d'un emploi supérieur qui ne bénéficie pas de la sécurité d'emploi de la fonction publique sont évaluées sur une base actuarielle au moyen d'une méthode d'estimation simplifiée selon les hypothèses les plus probables déterminées par le Conseil. Le passif et les charges correspondantes qui en résultent sont comptabilisés sur la base du mode d'acquisition de ces avantages sociaux, c'est-à-dire en fonction de l'accumulation d'un mois de traitement par année de service continu, sans toutefois excéder douze mois.

### *Provision pour congés de maladie*

Les obligations à long terme découlant des congés de maladie accumulés par les employés sont évaluées sur une base actuarielle au moyen d'une méthode d'estimation simplifiée selon les hypothèses les plus probables déterminées par la direction. Ces hypothèses font l'objet d'une réévaluation annuelle. Le passif et les charges correspondantes qui en résultent sont comptabilisés sur la base du mode d'acquisition de ces avantages sociaux, c'est-à-dire en fonction de l'accumulation et de l'utilisation des journées de maladie par les employés.

### *Obligation découlant de contrats de location*

Les contrats de location auxquels le Conseil est partie à titre de preneur et par lesquels la quasi-totalité des avantages et des risques liés à la propriété lui sont transférés, sont constatés à titre d'immobilisations corporelles et inclus dans les obligations découlant de contrats de location-acquisition. Le coût comptabilisé au titre des contrats de location-acquisition représente la valeur actualisée des paiements minimums exigibles en vertu du bail.

Les autres contrats de location conclus à titre de preneur sont comptabilisés comme des contrats de location-exploitation et les coûts de location qui en découlent sont inscrits à titre de charges au cours de l'exercice où ils surviennent.

### **Actifs non financiers**

De par leur nature, les actifs non financiers du Conseil sont normalement employés pour fournir des services futurs.

### *Immobilisations corporelles*

Les immobilisations sont comptabilisées au coût et amorties, selon une méthode logique et systématique, en fonction de leur durée de vie utile. Leur coût inclut les frais financiers capitalisés pendant la période de construction, d'amélioration ou de développement.

Les immobilisations en cours de construction, en développement ou en mise en valeur ne font pas l'objet d'amortissement avant leur mise en service.

Les immobilisations acquises par donation ou pour une valeur symbolique et qui ne sont pas des opérations interentités sont comptabilisées à leur juste valeur au moment de leur acquisition.

<b>Catégorie</b>	<b>Méthode</b>	<b>Durée</b>
Mobilier	Linéaire	5 ans
Audiovisuel	Linéaire	5 ans
Équipement informatique	Linéaire	3 ans
Développement informatique	Linéaire	3 ans
Améliorations locatives	Linéaire	5 ans et 15 ans

### *Réduction de valeur sur immobilisations corporelles*

Lorsque la conjoncture indique qu'une immobilisation corporelle ne contribue plus à la capacité du Conseil de fournir des biens et services, ou que la valeur des avantages économiques futurs qui se rattache à l'immobilisation corporelle est inférieure à sa valeur comptable nette, le coût de l'immobilisation corporelle est réduit pour refléter sa baisse de valeur. Les moins-values nettes sur immobilisations corporelles sont passées en charges dans l'état des résultats. Aucune reprise sur réduction de valeur n'est constatée.

### *Charges payées d'avance*

Les charges payées d'avance représentent des débours effectués avant la fin de l'exercice pour des services dont le Conseil bénéficiera au cours du ou des prochains exercices financiers. Ces frais sont imputés aux charges au moment où le Conseil bénéficie des services acquis.

### Opérations interentités

Les opérations interentités sont des opérations conclues entre entités contrôlées par le gouvernement du Québec ou soumises à son contrôle conjoint. Les actifs reçus sans contrepartie d'une entité incluse au périmètre comptable du gouvernement du Québec sont constatés à leur valeur comptable. Quant aux services reçus à titre gratuit, ils ne sont pas comptabilisés. Les autres opérations interentités ont été réalisées à la valeur d'échange, c'est-à-dire au montant convenu pour la contrepartie donnée en échange de l'élément transféré ou du service fourni.

### 3. MODIFICATION COMPTABLE

#### Paiements de transferts

Le Conseil a acquis au fil des années des immobilisations pour lesquelles une aide financière sera ou a été octroyée par le gouvernement du Québec, sous la forme de remboursement de l'emprunt contracté.

Auparavant, cette aide financière était comptabilisée à titre de subvention à recevoir lorsqu'elle était autorisée par le Parlement québécois et que les travaux admissibles étaient réalisés par le Conseil. L'autorisation parlementaire suivait généralement le rythme du remboursement des emprunts contractés par le Conseil.

Le gouvernement a modifié l'application de la norme comptable sur les paiements de transfert. Cette modification entraîne une comptabilisation plus rapide des subventions à recevoir dans les états financiers du Conseil puisqu'elle se fera sur la période de réalisation des travaux admissibles du Conseil.

Cette modification a été appliquée rétroactivement avec redressement des états financiers des exercices antérieurs. Le tableau suivant présente le redressement au 31 mars 2021 ainsi que l'incidence sur les soldes au 31 mars 2022, à titre comparatif.

Ceci a eu pour effet d'augmenter (de diminuer) les postes suivants des états financiers :

	2022	2021
<b>ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'EXCÉDENT CUMULÉ</b>		
Transferts du gouvernement du Québec		
Maintenance d'actifs	260 352 \$	60 878 \$
Excédent de l'exercice	<b>260 352</b>	<b>60 878</b>
Excédent cumulé au début de l'exercice	1 866 788	1 805 910
Excédent cumulé à la fin de l'exercice	<b>2 127 140 \$</b>	<b>1 866 788 \$</b>

#### ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

Transfert à recevoir du gouvernement du Québec	2 127 140 \$	1 866 788 \$
Actifs financiers nets	<b>2 127 140</b>	<b>1 866 788</b>
Excédent cumulé	<b>2 127 140 \$</b>	<b>1 866 788 \$</b>

#### ÉTAT DE LA VARIATION DES ACTIFS FINANCIERS NETS

Actifs financiers nets au début de l'exercice	1 866 788 \$	1 805 910 \$
Excédent de l'exercice	260 352	60 878
Actifs financiers nets à la fin de l'exercice	<b>2 127 140 \$</b>	<b>1 866 788 \$</b>

#### ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Excédent de l'exercice	260 352 \$	60 878 \$
Variation des actifs et des passifs reliés au fonctionnement :		
Transfert à recevoir du gouvernement du Québec	(260 352)	60 878
	<b>- \$</b>	<b>- \$</b>

#### 4. AIDE FINANCIÈRE OCTROYÉE

	2022	2021
Théâtre	32 024 781 \$	46 529 613 \$
Arts du cirque	15 004 689	16 730 299
Musique et chanson	34 971 285	51 890 960
Arts numériques, cinéma et vidéo	12 558 435	10 505 659
Arts visuels	16 041 144	13 950 959
Danse	21 498 572	19 659 670
Littérature	6 725 129	5 649 482
Arts multidisciplinaires	3 577 624	3 224 044
Pluridisciplinaires	48 676 388	55 269 089
Humour	195 000	76 500
Autres activités*	1 267 453	1 100 841
	<b>192 540 500 \$</b>	<b>224 587 116 \$</b>

\*Dans la catégorie Autres activités, des dépenses de 699 003 \$ (2021 : 559 561 \$) sont inscrites pour les frais de comités et jurys et les classes d'entraînement dans le domaine de la danse.

#### 5. FRAIS D'ADMINISTRATION

	2022	2021
Traitements et avantages sociaux	7 397 766 \$	7 331 407 \$
Loyer	698 580	743 210
Amortissement des immobilisations corporelles	496 498	461 314
Honoraires professionnels	387 276	476 403
Frais de déplacement et représentation	42 536	25 764
Publicité et communication	30 118	47 470
Fournitures et approvisionnements	174 571	84 295
Frais d'emprunt sur financement long terme	48 720	32 193
Entretien et réparations	23 959	709
	<b>9 300 024 \$</b>	<b>9 202 765 \$</b>

#### 6. RÉGIME D'EMPRUNT

Le Conseil est autorisé par le décret numéro 1375-2021 du gouvernement du Québec à emprunter à court terme, par marge de crédit ou à long terme un maximum de 3 338 014 \$ et ce, jusqu'au 31 octobre 2022, auprès d'institutions financières ou du ministre des Finances, à titre de gestionnaire du Fonds de financement. Au 31 mars 2022, le total de la marge de crédit s'élève à 928 606 \$ (2021 : 1 117 582 \$ à titre de billets à court terme). Le total des emprunts sur les billets à long terme s'élève à 1 199 322 \$ (2021 : 745 316 \$). Les détails sont présentés aux notes 7 et 10.

#### 7. EMPRUNT TEMPORAIRE

	2022	2021
Marge de crédit	<b>928 606 \$</b>	<b>- \$</b>

Au 31 mars 2022, le Conseil détient une marge de crédit auprès du ministère des Finances de 1 750 936 \$ échéant le 31 octobre 2022. Cette marge de crédit porte intérêt au taux des acceptations bancaires diminué de 0,10 %.

Au cours de l'exercice, un montant de 424 913 \$ sans incidence sur la trésorerie est exclu des flux de trésorerie concernant la dette assumée directement par le Ministère de la Culture et des Communications.

#### 8. CRÉDITEURS ET CHARGES À PAYER

	2022	2021
Traitements	1 168 430 \$	978 253 \$
Avantages sociaux	229 020	149 026
Autres dépenses	194 318	104 365
Aide financière	67 261 100	23 239 016
	<b>68 852 868 \$</b>	<b>24 470 660 \$</b>

## 9. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

### Régimes de retraite

Les employés participent au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP), au Régime de retraite du personnel d'encadrement (RRPE) et au Régime de retraite de l'administration supérieure (RRAS). Ces régimes sont des régimes interemployeurs à prestations déterminées, administrés par Retraite Québec, et comportent des garanties à la retraite et au décès.

Au 1<sup>er</sup> janvier 2022, le taux de cotisation pour le RREGOP est passé de 10,33 % à 10,04 % de la masse salariale admissible et le taux pour le RRPE et le RRAS, qui fait partie du RRPE, est demeuré à 12,29 % de la masse salariale admissible.

Les cotisations versées par l'employeur sont équivalentes aux cotisations des employés, à l'exception d'un montant de compensation prévu dans la loi du RRPE. Pour les années civiles 2021 et 2022, le montant de la compensation à verser par l'employeur (part des participants et part de l'employeur) qui sera déterminé par Retraite Québec sera basé sur la perte assumée par la caisse des participants du RRPE en raison du transfert de participants en provenance du RREGOP.

Ainsi, le Conseil a estimé un montant de compensation à 6,0 % de la masse salariale admissible pour l'année civile 2022 (2021 : 6,0 %). Les cotisations du Conseil, incluant le montant de compensation à verser au RRPE et au RRAS, imputées aux résultats de l'exercice s'élèvent à 612 154 \$ (2021 : 569 882 \$). Les obligations du Conseil envers ces régimes gouvernementaux se limitent à ses cotisations à titre d'employeur.

### Provision pour allocation de transition

Les allocations de transition sont payables au titulaire d'un emploi supérieur qui ne bénéficie pas de la sécurité d'emploi dans la fonction publique et dont le mandat n'est pas renouvelé à son terme par le gouvernement. Selon les *Règles concernant la rémunération et les autres conditions de travail des*

*titulaires d'un emploi supérieur à temps plein*, cette allocation correspond à un mois de salaire par année de service continu, sans toutefois excéder douze mois. Elle se calcule sur la base du traitement que le titulaire reçoit au moment de son départ et en proportion du temps pendant lequel il a exercé ses fonctions.

Conformément aux modalités prévues à la section 5 du chapitre II des *Règles concernant la rémunération et les autres conditions de travail des titulaires d'un emploi supérieur à temps plein*, le Conseil a inscrit une provision pour allocation de transition de 99 841 \$ (2021 : 99 841 \$).

### Provision pour congés de maladie et vacances

Le Conseil dispose d'un programme d'accumulation de congés de maladie qui donne lieu à des obligations dont il assume les coûts en totalité.

Les fonctionnaires et les professionnels peuvent accumuler les journées non utilisées de congés de maladie auxquels ils ont droit jusqu'à un maximum de 20 jours. Au 30 septembre, toute journée excédant ce maximum est payable à 100 % avant la fin de l'année civile. Il n'y a aucune possibilité d'utiliser ces journées dans un contexte de départ en préretraite.

Les obligations de ce programme augmentent au fur et à mesure que les employés rendent des services au Conseil, jusqu'à concurrence de 20 jours. La valeur de ces obligations est établie à l'aide d'une méthode qui répartit les coûts du programme sur la durée moyenne de la carrière active des employés. Le programme ne fait l'objet d'aucune capitalisation.

Pour les professionnels, des dispositions transitoires sont en vigueur jusqu'au 31 mars 2024. Ces dispositions transitoires prévoient notamment les modalités d'utilisation des journées non utilisées de congés de maladie des employés qui excédaient 20 jours au 31 mars 2019. À l'échéance de la période transitoire, les journées de congé de maladie qui seront toujours inutilisées seront payées à 70 %.

Pour les fonctionnaires, les mêmes dispositions transitoires étaient applicables depuis le 1<sup>er</sup> avril 2017. La période transitoire est venue à échéance le 31 mars 2022. Ainsi, les journées de congé de maladie toujours inutilisées de la banque constituée le 1<sup>er</sup> avril 2017 seront payables à 70 % au cours du prochain exercice.

### Évaluations et estimations subséquentes

Le programme d'accumulation des congés de maladie a fait l'objet d'une actualisation, notamment sur la base des estimations et des hypothèses économiques à long terme suivantes au 31 mars :

	2022	2021
Taux d'indexation	3,15 % à 3,65 %	3,15 % à 3,65 %
Taux d'actualisation	2,53 % à 3,40 %	0,37 % à 2,77 %
Durée résiduelle moyenne des salariés actifs	2 à 24 ans	1 à 17 ans

	2022		2021	
	Vacances	Congés de maladie*	Vacances	Congés de maladie
Solde au début de l'exercice	694 019 \$	637 541 \$	568 889 \$	631 271 \$
Charges de l'exercice	650 492	208 343	522 645	207 839
Prestations versées au cours de l'exercice	(572 655)	(243 072)	(397 515)	(201 569)
<b>Solde à la fin de l'exercice</b>	<b>771 856 \$</b>	<b>602 812 \$</b>	<b>694 019 \$</b>	<b>637 541 \$</b>

\*Le solde à la fin comprend un montant de 28 221 \$ qui sera versé au cours du prochain exercice.

## 10. DETTES

	2022	2021
Emprunts sur billets à court terme auprès du Fonds de financement du gouvernement du Québec, au taux effectif :		
0,313 %, remboursé au cours de l'exercice	- \$	370 469 \$
0,453 %, remboursé au cours de l'exercice	-	747 113
	<b>- \$</b>	<b>1 117 582 \$</b>
Emprunts sur billets à long terme auprès du Fonds de financement du gouvernement du Québec, garantis par des hypothèques mobilières sans dépossession, au taux effectif* :		
2,610 %, remboursable en versement annuel en capital de 121 060 \$ jusqu'au 1 <sup>er</sup> mars 2023	120 864 \$	241 536 \$
2,314 %, remboursable en versement annuel en capital de 61 300 \$ jusqu'au 1 <sup>er</sup> mars 2029	427 458	488 305
1,130 %, remboursable en versement annuel en capital de 78 833 \$ jusqu'au 1 <sup>er</sup> juin 2026	393 300	-
1,653 %, remboursable en versement annuel en capital de 64 582 \$ jusqu'au 1 <sup>er</sup> mars 2026	257 700	-
1,971 %, remboursé au cours de l'exercice	-	15 475
	<b>1 199 322 \$</b>	<b>745 316 \$</b>
	<b>1 199 322 \$</b>	<b>1 862 898 \$</b>

\*La valeur comptable nette des immobilisations reliées à ces emprunts au 31 mars 2022 est de 612 446 \$ (2021 : 606 571 \$)

Au cours de l'exercice, un montant de 686 407 \$ (2021 : 212 852 \$) sans incidence sur la trésorerie est exclu des flux de trésorerie concernant la dette assumée directement par le Ministère de la Culture et des Communications.

Les montants des versements à effectuer au cours des prochains exercices se détaillent comme suit :

	Capital	Intérêts	Total
2023	324 934 \$	22 211 \$	347 145 \$
2024	204 096	15 452	219 548
2025	204 123	12 047	216 170
2026	204 151	8 642	212 793
2027	139 600	5 235	144 835
2028 et suivantes	122 418	4 438	126 856
	<b>1 199 322 \$</b>	<b>68 025 \$</b>	<b>1 267 347 \$</b>

## 11. OBLIGATION DÉCOULANT D'UN CONTRAT DE LOCATION-ACQUISITION

	2022	2021
Obligation en vertu d'un contrat de location-acquisition pour un montant de 1 345 025 \$ auprès de la Société québécoise des infrastructures, au taux de 2,13 %, remboursable en versements mensuels en capital et intérêts de 8 721 \$ jusqu'au 1 <sup>er</sup> mai 2036	<b>1 280 909 \$</b>	- \$

Les montants des versements à effectuer au cours des prochains exercices se détaillent comme suit :

	Capital	Intérêts	Total
2023	78 436 \$	26 216 \$	104 652 \$
2024	80 104	24 548	104 652
2025	81 806	22 846	104 652
2026	83 545	21 107	104 652
2027	85 321	19 331	104 652
2028 et suivantes	871 697	87 613	959 310
	<b>1 280 909 \$</b>	<b>201 661 \$</b>	<b>1 482 570 \$</b>

## 12. TRANSFERTS REPORTÉS

	2022		
	Aide financière	Administration	Total
Solde au début de l'exercice	21 202 126 \$	25 104 \$	21 227 230 \$
Transferts octroyés au cours de l'exercice	180 101 200	8 055 000	188 156 200
Transferts constatés au cours de l'exercice	(191 563 286)	(8 080 104)	(199 643 390)
Variation des transferts reportés	<b>(11 462 086)</b>	<b>(25 104)</b>	<b>(11 487 190)</b>
Solde à la fin de l'exercice	<b>9 740 040 \$</b>	- \$	<b>9 740 040 \$</b>

	2021		
	Aide financière	Administration	Total
Solde au début de l'exercice	40 651 790 \$	44 800 \$	40 696 590 \$
Transferts octroyés au cours de l'exercice	203 384 622	8 295 100	211 679 722
Transferts constatés au cours de l'exercice	(222 834 286)	(8 314 796)	(231 149 082)
Variation des transferts reportés	<b>(19 449 664)</b>	<b>(19 696)</b>	<b>(19 469 360)</b>
Solde à la fin de l'exercice	<b>21 202 126 \$</b>	<b>25 104 \$</b>	<b>21 227 230 \$</b>

### 13. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	<b>2022</b>					
	<b>Mobilier</b>	<b>Audiovisuel</b>	<b>Équipement informatique</b>	<b>Développement informatique</b>	<b>Améliorations locatives*</b>	<b>Total</b>
<b>Coût</b>						
Solde au début	311 803 \$	175 578 \$	540 614 \$	2 927 054 \$	116 835 \$	4 071 884 \$
Acquisitions	205 982	19 062	38 542	158 324	1 350 764	1 772 674
Dispositions	-	-	12 250	-	107 378	119 628
<b>Solde à la fin</b>	<b>517 785</b>	<b>194 640</b>	<b>566 906</b>	<b>3 085 378</b>	<b>1 360 221</b>	<b>5 724 930</b>
<b>Amortissement cumulé</b>						
Solde au début	233 972	131 992	430 510	2 555 135	113 704	3 465 313
Amortissement	86 712	19 651	75 767	237 713	76 655	496 498
Dispositions	-	-	12 250	-	107 378	119 628
<b>Solde à la fin</b>	<b>320 684</b>	<b>151 643</b>	<b>494 027</b>	<b>2 792 848</b>	<b>82 981</b>	<b>3 842 183</b>
<b>Valeur comptable nette</b>	<b>197 101 \$</b>	<b>42 997 \$</b>	<b>72 879 \$</b>	<b>292 530 \$</b>	<b>1 277 240 \$</b>	<b>1 882 747 \$</b>

### 13. IMMOBILISATIONS CORPORELLES (suite)

	<b>2021</b>					
	<b>Mobilier</b>	<b>Audiovisuel</b>	<b>Équipement informatique</b>	<b>Développement informatique</b>	<b>Améliorations locatives*</b>	<b>Total</b>
<b>Coût</b>						
Solde au début	348 043 \$	154 668 \$	652 950 \$	2 752 584 \$	116 835 \$	4 025 080 \$
Acquisitions	8 900	29 325	59 869	174 470	-	272 564
Dispositions	45 140	8 415	172 205	-	-	225 760
<b>Solde à la fin</b>	<b>311 803</b>	<b>175 578</b>	<b>540 614</b>	<b>2 927 054</b>	<b>116 835</b>	<b>4 071 884</b>
<b>Amortissement cumulé</b>						
Solde au début	228 602	124 764	527 482	2 237 099	111 812	3 229 759
Amortissement	50 510	15 643	75 233	318 036	1 892	461 314
Dispositions	45 140	8 415	172 205	-	-	225 760
<b>Solde à la fin</b>	<b>233 972</b>	<b>131 992</b>	<b>430 510</b>	<b>2 555 135</b>	<b>113 704</b>	<b>3 465 313</b>
<b>Valeur comptable nette</b>	<b>77 831 \$</b>	<b>43 586 \$</b>	<b>110 104 \$</b>	<b>371 919 \$</b>	<b>3 131 \$</b>	<b>606 571 \$</b>

\*Le total des améliorations locatives inclut des immobilisations louées en vertu d'un contrat de location-acquisition au montant de 1 345 025 \$, dont l'amortissement cumulé est de 74 724 \$ et la valeur nette de 1 270 301 \$. La charge d'amortissement de ces immobilisations louées est de 74 724 \$. L'acquisition de ces immobilisations n'a entraîné aucun mouvement de trésorerie au cours de l'exercice.

### 14. GESTION DES RISQUES LIÉS AUX INSTRUMENTS FINANCIERS

La direction a mis en place des procédés en matière de gestion qui l'assurent de gérer les risques et de minimiser les impacts potentiels.

#### Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et, de ce fait, amène l'autre partie à subir une perte financière. Le risque associé aux débiteurs et aux transferts à recevoir sont réduits puisque ces actifs financiers proviennent principalement du gouvernement du Québec. La valeur comptable des actifs financiers représente l'exposition maximale du Conseil au risque de crédit. L'échéance des débiteurs est de 30 jours. Il n'y a pas de provision pour mauvaises créances. Le risque de crédit lié à la trésorerie et aux intérêts courus à recevoir est minime puisque le Conseil investit ses excédents de trésorerie auprès d'institutions financières réputées.

### **Risque de liquidité**

Le risque de liquidité est le risque que le Conseil ne soit pas en mesure de répondre à ses besoins de trésorerie ou de financer ses obligations liées à ses passifs financiers lorsqu'ils arrivent à échéance. Il considère qu'il détient suffisamment d'encaisse et de facilités de crédit afin de s'assurer d'avoir les fonds nécessaires pour répondre à ses besoins financiers courants et à long terme, et ce, à un coût raisonnable, le cas échéant. L'aide financière est versée au fur et à mesure que le bénéficiaire a respecté les modalités de versement inscrites dans la lettre d'entente, ce qui peut s'échelonner entre 10 jours et une année, dépendamment du programme. Pour les autres créanciers et charges à payer, le délai de paiement est de 30 jours, à l'exception de la provision pour vacances qui sera payée dans la prochaine année. Le Conseil établit des prévisions budgétaires afin de s'assurer qu'il dispose des fonds nécessaires pour satisfaire ses obligations. La marge de crédit vient à échéance le 31 octobre 2022. Pour l'échéancier du versement des dettes à long terme, l'information est présentée aux notes 10 et 11.

### **Risque de marché**

Le risque de marché est le risque que le cours du marché ou que les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations du prix du marché. Le risque de marché comprend trois types de risque : le risque de change, le risque du taux d'intérêt, et l'autre risque de prix. Le Conseil est seulement exposé au risque de taux d'intérêt.

#### *Risque de taux d'intérêt*

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs fluctuent en raison des variations des taux d'intérêt du marché. Les marges de crédit et dettes à long terme du Conseil portent un taux d'intérêt fixe réduisant ainsi au minimum les risques liés aux flux de trésorerie suite à une variation du taux d'intérêt car ils sont détenus jusqu'à échéance.

## **15. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS**

Le Conseil est apparenté avec toutes les entités contrôlées par le gouvernement du Québec ou soumises à son contrôle conjoint. Il est également apparenté à ses principaux dirigeants, leurs proches parents, ainsi qu'avec les entités pour lesquelles une ou plusieurs de ces personnes ont le pouvoir d'orienter les décisions financières et administratives concernant ces entités. Les principaux dirigeants sont composés des membres du conseil d'administration et du comité de direction ainsi que de la présidente-directrice générale du Conseil.

Le Conseil n'a conclu aucune opération avec des apparentés à une valeur différente de celle qui aurait été établie si les parties n'avaient pas été apparentées.

## **16. CHIFFRES COMPARATIFS**

Certains chiffres comparatifs de l'exercice précédent ont été reclassés afin de les rendre conformes à la présentation adoptée pour l'exercice courant.



### **TOMBEZ EN HUMOUR ↑**

Le collectif des diplômés de l'École nationale de l'humour de Montréal a obtenu une bourse dans le cadre du volet Perfectionnement du Programme de bourses aux artistes pour leur travail sur le spectacle *Tombez en humour*.

Sur la photo : les humoristes Félix Auger, Luka Lemay et Benoit Essiambre au Club Soda, à Montréal

Crédit photo : Hugo B. Lefort



#### **LA DRÔLE DE CHASSE AU TRÉSOR DES MAMIZELLES ↑**

Le projet *La drôle de chasse au trésor des Mamizelles*, coproduit par Toxique Trottoir et les Mamizelles, a été présenté à Montréal durant l'été 2021, dans le cadre de la mesure Présentation de spectacles en distanciation physique.

Sur la photo : les artistes Hélène de Blois et Muriel de Zangroniz au parc Saint-Viateur, à Montréal

Crédit photo : Agnieszka Stalkoper

#### **LA CONSTELLATION DES ABEILLES - INTERZONE →**

Installation d'une œuvre de Roger Gaudreau et Marielle Lachance intitulée *La constellation des abeilles*, présentée dans le cadre du parcours artistique Interzone qui a été mis sur pied par l'artiste Josette Villeneuve au centre-ville de Shawinigan durant l'été 2021.

Sur la photo : l'artiste Roger Gaudreau et Charles C. Simoneau (aide technique)

Crédit photo : Instants.info

# TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES



## 6. TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES

Pour l'ensemble des tableaux complémentaires, les résultats pour les artistes concernent aussi les écrivaines et écrivains et les commissaires.

**Tableau 13 : Aide financière du Conseil selon la discipline artistique en 2021-2022**

Discipline	ARTISTES		ORGANISMES		TOTAL <sup>12</sup>	
	\$	%	\$	%	\$	%
Arts du cirque	1 185 275	3,8 %	13 819 414	8,6 %	15 004 689	7,8 %
Arts multidisciplinaires	1 629 091	5,3 %	1 948 533	1,2 %	3 577 624	1,9 %
Arts numériques	1 062 805	3,4 %	2 388 106	1,5 %	3 450 911	1,8 %
Arts visuels	4 993 507	16,1 %	10 105 238	6,3 %	15 098 745	7,9 %
Chanson	3 773 753	12,2 %	-	-	3 773 753	2,0 %
Cinéma et vidéo	7 181 039	23,2 %	1 926 485	1,2 %	9 107 524	4,7 %
Danse	1 990 381	6,4 %	19 508 191	12,1 %	21 498 572	11,2 %
Humour	195 000	0,6 %	-	-	195 000	0,1 %
Littérature et conte	3 414 355	11,0 %	3 310 774	2,1 %	6 725 129	3,5 %
Métiers d'art	501 149	1,6 %	254 300	0,2 %	755 449	0,4 %
Musique	3 152 508	10,2 %	28 045 024	17,4 %	31 197 532	16,3 %
Pluridisciplinaire	-	-	48 676 388	30,2 %	48 676 388	25,4 %
Recherche architecturale	23 450	0,1 %	213 500	0,1 %	236 950	0,1 %
Théâtre	1 826 089	5,9 %	30 198 692	18,8 %	32 024 781	16,7 %
Autres secteurs d'activités <sup>13</sup>	-	-	573 080	0,4 %	573 080	0,3 %
<b>Total</b>	<b>30 928 402</b>	<b>100,0 %</b>	<b>160 967 725</b>	<b>100,0 %</b>	<b>191 896 127</b>	<b>100,0 %</b>

12. Le total de l'aide financière accordée (191 896 127 \$) représente la somme des montants accordés en bourses et subventions. Il diffère des 192 540 500 \$ inscrits aux états financiers. Ceux-ci comprennent les frais de comités et jurys, les cotisations à la CNESST pour la protection des artistes de la danse en période d'entraînement et des frais de conversion de devises étrangères. L'écart tient compte aussi d'une bourse en arts visuels financée à même les crédits associés au déménagement du bureau de Québec et d'un retour d'aide financière d'un exercice précédent.

13. Observatoire de la Culture et des communications du Québec (OCCQ), Conseils régionaux de la culture (CRC) et Instituts culturels.

**Tableau 14 : Aide financière du Conseil selon la région administrative en 2021-2022**

Région administrative	ARTISTES		ORGANISMES		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%
Bas-Saint-Laurent	565 436	1,8 %	3 266 077	2,0 %	3 831 513	2,0 %
Saguenay-Lac-Saint-Jean	391 058	1,3 %	4 399 513	2,7 %	4 790 571	2,5 %
Capitale-Nationale	2 283 002	7,4 %	22 365 213	13,9 %	24 648 215	12,8 %
Mauricie	409 575	1,3 %	3 404 604	2,1 %	3 814 179	2,0 %
Estrie	904 215	2,9 %	5 261 041	3,3 %	6 165 256	3,2 %
Montréal	19 999 091	64,7 %	82 671 854	51,4 %	102 670 945	53,5 %
Outaouais	427 567	1,4 %	3 946 771	2,5 %	4 374 338	2,3 %
Abitibi-Témiscamingue	305 906	1,0 %	2 313 411	1,4 %	2 619 317	1,4 %
Côte-Nord	292 077	0,9 %	925 730	0,6 %	1 217 807	0,6 %
Nord-du-Québec	110 315	0,4 %	201 180	0,1 %	311 495	0,2 %
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	488 110	1,6 %	2 739 360	1,7 %	3 227 470	1,7 %
Chaudière-Appalaches	382 994	1,2 %	2 679 621	1,7 %	3 062 615	1,6 %
Laval	353 245	1,1 %	1 997 272	1,2 %	2 350 517	1,2 %
Lanaudière	810 842	2,6 %	5 044 662	3,1 %	5 855 504	3,1 %
Laurentides	786 079	2,5 %	5 123 012	3,2 %	5 909 091	3,1 %
Montérégie	2 151 635	7,0 %	10 394 928	6,5 %	12 546 563	6,5 %
Centre-du-Québec	267 255	0,9 %	3 951 180	2,5 %	4 218 435	2,2 %
Région hors Québec <sup>14</sup>	-	-	282 296	0,2 %	282 296	0,1 %
<b>Total</b>	<b>30 928 402</b>	<b>100,0 %</b>	<b>160 967 725</b>	<b>100,0 %</b>	<b>191 896 127</b>	<b>100,0 %</b>

14. Organismes soutenus dans le cadre de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF) et d'Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

**Tableau 15 : Aide financière aux artistes selon la discipline artistique**

Discipline	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		BOURSE MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)	
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	Nbre	\$
Arts du cirque	85	2 299 713	52	1 185 275	22 794	61,2 %	51,5 %	3,0 %	3,8 %
Arts multidisciplinaires	264	5 220 455	129	1 629 091	12 629	48,9 %	31,2 %	7,3 %	5,3 %
Arts numériques	143	3 314 306	53	1 062 805	20 053	37,1 %	32,1 %	3,0 %	3,4 %
Arts visuels	1 006	18 170 870	364	4 993 507	13 718	36,2 %	27,5 %	20,7 %	16,1 %
Chanson	905	14 260 632	223	3 773 753	16 923	24,6 %	26,5 %	12,7 %	12,2 %
Cinéma et vidéo	853	26 100 276	263	7 181 039	27 304	30,8 %	27,5 %	14,9 %	23,2 %
Danse	212	3 718 434	115	1 990 381	17 308	54,2 %	53,5 %	6,5 %	6,4 %
Humour	18	533 113	9	195 000	21 667	50,0 %	36,6 %	0,5 %	0,6 %
Littérature et conte	541	11 011 226	176	3 414 355	19 400	32,5 %	31,0 %	10,0 %	11,0 %
Métiers d'art	97	1 453 051	35	501 149	14 319	36,1 %	34,5 %	2,0 %	1,6 %
Musique	517	8 905 870	235	3 152 508	13 415	45,5 %	35,4 %	13,3 %	10,2 %
Recherche architecturale	7	258 676	1	23 450	23 450	14,3 %	9,1 %	0,1 %	0,1 %
Théâtre	239	4 609 505	107	1 826 089	17 066	44,8 %	39,6 %	6,1 %	5,9 %
<b>Total général</b>	<b>4 887</b>	<b>99 856 127</b>	<b>1 762</b>	<b>30 928 402</b>	<b>17 553</b>	<b>36,1 %</b>	<b>31,0 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>

**Tableau 16 : Aide financière aux artistes selon la région administrative**

Région administrative	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		BOURSE MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)	
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	Nbre	\$
Bas-Saint-Laurent	124	2 014 014	41	565 436	13 791	33,1 %	28,1 %	2,3 %	1,8 %
Saguenay-Lac-Saint-Jean	69	1 369 686	26	391 058	15 041	37,7 %	28,6 %	1,5 %	1,3 %
Capitale-Nationale	354	6 394 283	143	2 283 002	15 965	40,4 %	35,7 %	8,1 %	7,4 %
Mauricie	91	1 462 142	27	409 575	15 169	29,7 %	28,0 %	1,5 %	1,3 %
Estrie	212	3 554 508	62	904 215	14 584	29,2 %	25,4 %	3,5 %	2,9 %
Montréal	2 787	62 142 895	1 034	19 999 091	19 341	37,1 %	32,2 %	58,7 %	64,7 %
Outaouais	114	1 987 248	31	427 567	13 792	27,2 %	21,5 %	1,8 %	1,4 %
Abitibi-Témiscamingue	48	958 032	19	305 906	16 100	39,6 %	31,9 %	1,1 %	1,0 %
Côte-Nord	36	644 224	19	292 077	15 372	52,8 %	45,3 %	1,1 %	0,9 %
Nord-du-Québec	16	222 701	10	110 315	11 032	62,5 %	49,5 %	0,6 %	0,4 %
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	83	1 309 490	37	488 110	13 192	44,6 %	37,3 %	2,1 %	1,6 %
Chaudière-Appalaches	100	1 826 837	31	382 994	12 355	31,0 %	21,0 %	1,8 %	1,2 %
Laval	91	1 303 803	29	353 245	12 181	31,9 %	27,1 %	1,6 %	1,1 %
Lanaudière	127	2 427 206	44	810 842	18 428	34,6 %	33,4 %	2,5 %	2,6 %
Laurentides	187	3 647 754	62	786 079	12 679	33,2 %	21,5 %	3,5 %	2,5 %
Montérégie	390	7 657 934	128	2 151 635	16 810	32,8 %	28,1 %	7,3 %	7,0 %
Centre-du-Québec	58	933 370	19	267 255	14 066	32,8 %	28,6 %	1,1 %	0,9 %
<b>Total général</b>	<b>4 887</b>	<b>99 856 127</b>	<b>1 762</b>	<b>30 928 402</b>	<b>17 553</b>	<b>36,1 %</b>	<b>31,0 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>



←

L'artiste graveur Guy Langevin a remporté le Prix du CALQ – Artiste de l'année en Mauricie pour l'excellence de ses réalisations et le dynamisme de sa carrière. Son prix lui a été remis à Trois-Rivières, lors d'une cérémonie le 29 mars 2022.

Sur la photo : l'artiste Guy Langevin sur sa table de travail

Crédit photo : Guy Langevin

**Tableau 17 : Aide financière aux artistes selon le type de soutien**

Type de soutien	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		BOURSE MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)	
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	Nbre	\$
Acquisition et mise en marché	92	301 209	67	223 500	3 336	72,8 %	74,2 %	3,8 %	0,7 %
Circulation d'œuvres au Québec	18	184 065	11	150 940	13 722	61,1 %	82,0 %	0,6 %	0,5 %
Circulation d'œuvres hors Québec	75	441 724	42	199 447	4 749	56,0 %	45,2 %	2,4 %	0,6 %
Création <sup>15</sup>	2 328	57 197 605	668	16 627 070	24 891	28,7 %	29,1 %	37,9 %	53,8 %
Déplacement	185	551 472	103	278 386	2 703	55,7 %	50,5 %	5,8 %	0,9 %
Exploration et déploiement numérique	119	5 652 147	42	1 626 900	38 736	35,3 %	28,8 %	2,4 %	5,3 %
Exploration et recherche	523	9 158 433	190	3 157 992	16 621	36,3 %	34,5 %	10,8 %	10,2 %
Opportunités stratégiques et plan de carrière	19	2 550 564	6	560 300	93 383	31,6 %	22,0 %	0,3 %	1,8 %
Partenariat territorial	437	6 778 041	204	1 952 317	9 570	46,7 %	28,8 %	11,6 %	6,3 %
Perfectionnement	197	1 360 484	103	544 237	5 284	52,3 %	40,0 %	5,8 %	1,8 %
Présentation de spectacles en distanciation physique	64	1 567 894	46	908 011	19 739	71,9 %	57,9 %	2,6 %	2,9 %
Présentation publique	173	3 259 157	90	1 579 338	17 548	52,0 %	48,5 %	5,1 %	5,1 %
Prix du Conseil	203	2 020 000	22	210 000	9 545	10,8 %	10,4 %	1,2 %	0,7 %
Publication et documentation critique	25	471 012	11	207 000	18 818	44,0 %	43,9 %	0,6 %	0,7 %
Re-Connaître	76	1 423 747	49	744 392	15 192	64,5 %	52,3 %	2,8 %	2,4 %
Studios et ateliers-résidences	68	817 600	13	151 450	11 650	19,1 %	18,5 %	0,7 %	0,5 %
Vivacité	237	5 635 558	66	1 377 795	20 876	27,8 %	24,4 %	3,7 %	4,5 %
Bourses spéciales <sup>16</sup>	48	485 415	29	429 327	14 804	60,4 %	88,4 %	1,6 %	1,4 %
<b>Total général</b>	<b>4 887</b>	<b>99 856 127</b>	<b>1 762</b>	<b>30 928 402</b>	<b>17 553</b>	<b>36,1 %</b>	<b>31,0 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>

15. Avec réaffectations des volets : Appel à projet d'une œuvre d'art pour le bureau de Québec, Appel de propositions pour la création de chansons pour la série jeunesse *Passe-Partout* et Création de contenus numériques originaux pour La Fabrique culturelle.

16. En 2021-2022, exceptionnellement, le Conseil a soutenu des agentes et agents d'artistes. Elles et ils sont cumulés dans la catégorie bourses spéciales.

**Tableau 18 : Aide financière aux organismes selon la discipline artistique**

Discipline	ORGANISMES DEMANDEURS		ORGANISMES SOUTENUS		AIDE MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)	
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$	Nbre	\$	Nbre	\$
Arts du cirque	30	17 211 957	28	13 819 414	493 551	93,3 %	80,3 %	3,2 %	8,6 %
Arts multidisciplinaires	66	3 806 874	45	1 948 533	43 301	68,2 %	51,2 %	5,1 %	1,2 %
Arts numériques	25	3 489 299	21	2 388 106	113 719	84,0 %	68,4 %	2,4 %	1,5 %
Arts visuels	109	13 283 784	95	10 105 238	106 371	87,2 %	76,1 %	10,7 %	6,3 %
Cinéma et vidéo	31	2 690 310	24	1 926 485	80 270	77,4 %	71,6 %	2,7 %	1,2 %
Danse	105	27 084 646	101	19 508 191	193 150	96,2 %	72,0 %	11,4 %	12,1 %
Littérature et conte	67	4 418 916	62	3 310 774	53 400	92,5 %	74,9 %	7,0 %	2,1 %
Métiers d'art	5	371 907	4	254 300	63 575	80,0 %	68,4 %	0,5 %	0,2 %
Musique	193	44 512 942	175	28 045 024	160 257	90,7 %	63,0 %	19,7 %	17,4 %
Pluridisciplinaire	162	57 300 971	149	48 676 388	326 687	92,0 %	84,9 %	16,8 %	30,2 %
Recherche architecturale	3	269 608	3	213 500	71 167	100,0 %	79,2 %	0,3 %	0,1 %
Théâtre	289	49 016 114	203	30 198 692	148 762	70,2 %	61,6 %	22,9 %	18,8 %
Autres secteurs d'activités <sup>17</sup>	20	575 850	20	573 080	28 654	100,0 %	99,5 %	2,3 %	0,4 %
<b>Total général*</b>	<b>1 042</b>	<b>224 033 178</b>	<b>888</b>	<b>160 967 725</b>	<b>181 270</b>	<b>85,2 %</b>	<b>71,8 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>

\*Des organismes ont présenté des demandes dans plus d'une discipline. Les nombres totaux correspondent aux organismes distincts toutes disciplines confondues.

17. Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), Conseils régionaux de la culture (CRC) et Instituts culturels.

**Tableau 19 : Aide financière aux organismes selon la région administrative**

Région administrative	ORGANISMES DEMANDEURS		ORGANISMES SOUTENUS		AIDE MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)	
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	Nbre	%
Bas-Saint-Laurent	29	4 667 621	27	3 266 077	120 966	93,1 %	70,0 %	3,0 %	2,0 %
Saguenay-Lac-Saint-Jean	33	6 126 511	31	4 399 513	141 920	93,9 %	71,8 %	3,5 %	2,7 %
Capitale-Nationale	117	30 287 964	108	22 365 213	207 085	92,3 %	73,8 %	12,2 %	13,9 %
Mauricie	19	4 275 572	17	3 404 604	200 271	89,5 %	79,6 %	1,9 %	2,1 %
Estrie	44	6 978 763	39	5 261 041	134 898	88,6 %	75,4 %	4,4 %	3,3 %
Montréal	525	119 600 950	458	82 671 854	180 506	87,2 %	69,1 %	51,6 %	51,4 %
Outaouais	26	4 708 276	18	3 946 771	219 265	69,2 %	83,8 %	2,0 %	2,5 %
Abitibi-Témiscamingue	22	3 152 299	21	2 313 411	110 162	95,5 %	73,4 %	2,4 %	1,4 %
Côte-Nord	17	1 395 083	15	925 730	61 715	88,2 %	66,4 %	1,7 %	0,6 %
Nord-du-Québec	5	215 194	5	201 180	40 236	100,0 %	93,5 %	0,6 %	0,1 %
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	25	4 025 951	24	2 739 360	114 140	96,0 %	68,0 %	2,7 %	1,7 %
Chaudière-Appalaches	20	3 144 184	19	2 679 621	141 033	95,0 %	85,2 %	2,1 %	1,7 %
Laval	19	3 243 555	14	1 997 272	142 662	73,7 %	61,6 %	1,6 %	1,2 %
Lanaudière	21	6 506 056	18	5 044 662	280 259	85,7 %	77,5 %	2,0 %	3,1 %
Laurentides	21	6 479 686	18	5 123 012	284 612	85,7 %	79,1 %	2,0 %	3,2 %
Montérégie	47	13 427 883	41	10 394 928	253 535	87,2 %	77,4 %	4,6 %	6,5 %
Centre-du-Québec	12	4 623 140	12	3 951 180	329 265	100,0 %	85,5 %	1,4 %	2,5 %
Région hors Québec <sup>18</sup>	46	1 174 490	8	282 296	35 287	17,4 %	24,0 %	0,9 %	0,2 %
<b>Total général*</b>	<b>1 042</b>	<b>224 033 178</b>	<b>888</b>	<b>160 967 725</b>	<b>181 270</b>	<b>85,2 %</b>	<b>71,8 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>

\* Des organismes ont présenté des demandes dans plus d'une région. Les nombres totaux correspondent aux organismes distincts toutes régions confondues.

18. Organismes soutenus dans le cadre de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF) et d'Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

**Tableau 20 : Aide financière aux organismes selon le type de programme**

Type de programme	ORGANISMES DEMANDEURS		ORGANISMES SOUTENUS		AIDE MOYENNE	TAUX DE RÉPONSE (%)		TOTAL ACCORDÉ (%)
	Nbre	\$	Nbre	\$	\$ Total	Nbre	\$	\$
Soutien à la mission	457	120 580 230	457	77 555 938	169 707	100,0 %	64,3 %	48,2 %
Programmation spécifique	147	7 432 795	144	6 373 282	44 259	98,0 %	85,7 %	4,0 %
Soutien aux activités <sup>19</sup>	356	13 056 258	256	7 177 344	28 037	71,9 %	55,0 %	4,5 %
Partenariat territorial	126	3 134 871	87	933 638	10 731	69,0 %	29,8 %	0,6 %
Re-Connaître	11	565 290	8	394 250	49 281	72,7 %	69,7 %	0,2 %
Autres subventions <sup>20</sup>	560	79 263 734	449	68 533 273	152 635	80,2 %	86,5 %	42,6 %
<b>Total général*</b>	<b>1 042</b>	<b>224 033 178</b>	<b>888</b>	<b>160 967 725</b>	<b>181 270</b>	<b>85,2 %</b>	<b>71,8 %</b>	<b>100,0 %</b>

\*Des organismes ont présenté des demandes dans plus d'un type de programme. Les nombres totaux correspondent aux organismes distincts tous programmes et disciplines confondus.

19. Inclut : Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec, Développement des organismes à l'extérieur du Québec, Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec, Diffusion d'œuvres au Québec, Manifestation et présentation publique, Production et reprise, Commission internationale du théâtre francophone (CITF), Promotion et sensibilisation, Prospection, et Publication.

20. Inclut : Accords de coopération, Aide spéciale pour les opérateurs, Entente internationale, Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, Ententes spécifiques avec un organisme, Exploration et déploiement numérique, Mesure d'aide à la coproduction internationale, Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois, Présentation de spectacles en distanciation physique, Recherche, création et préproduction, Soutien spécial pour le jeune public, Soutien spécial – COVID et Subventions spéciales.

**Tableau 21 : Aide financière selon le programme ou le volet**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>30 928 402</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>23 304 710</b>
Circulation d'œuvres au Québec	150 940
Circulation d'œuvres hors Québec	199 447
Création	16 627 070
Déplacement	278 386
Exploration et recherche	3 157 992
Opportunités stratégiques et plan de carrière	560 300
Perfectionnement	544 237
Présentation publique	1 579 338
Publication et documentation critique	207 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>1 952 317</b>
<b>Autres bourses**</b>	<b>5 671 375</b>
Exploration et déploiement numérique	1 626 900
Présentation de spectacles en distanciation physique	908 011
Autres <sup>21</sup>	3 136 464
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>160 967 725</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>77 555 938</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>14 772 109</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	5 399 336
Événements nationaux et internationaux	5 497 010
Périodiques culturels	1 173 000
<b>Subventions spéciales - Plan de relance économique du milieu culturel*</b>	<b>1 282 692</b>
Autres subventions	1 420 071
<b>Arts de la scène et arts multidisciplinaires</b>	<b>53 175 028</b>
<b>Diffuseurs**</b>	<b>7 291 682</b>
Organismes à double mandat (Diffusion)	3 486 140
Organismes à double ou à triple mandat (Production et diffusion)	4 102 643
Organismes de création et de production	23 206 263
<b>Subventions spéciales - Plan de relance économique du milieu culturel*</b>	<b>9 889 415</b>
Autres subventions	5 198 885
<b>Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale</b>	<b>9 295 720</b>
Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production	3 838 768
Organismes voués au soutien à la production	976 652
Organismes voués à la diffusion	4 164 813

21. Acquisition et mise en marché, Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité et Bourses spéciales.

	\$
Subventions spéciales - Plan de relance économique du milieu culturel*	61 600
Autres subventions	253 887
<b>Littérature</b>	<b>456 887</b>
Organismes de diffusion et de production	166 032
Subventions spéciales - Plan de relance économique du milieu culturel*	2 049
Autres subventions	145 000
<b>Programmation spécifique**</b>	<b>6 373 282</b>
<b>Soutien aux activités</b>	<b>7 177 344</b>
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	196 654
Diffusion d'œuvres au Québec	1 734 358
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	1 458 522
Développement des organismes à l'extérieur du Québec	879 500
Manifestation et présentation publique	596 000
Production et reprise**	1 983 227
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	50 883
Promotion et sensibilisation	123 550
Prospection	71 650
Publication	83 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>933 638</b>
<b>Re-Connaître</b>	<b>394 250</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>68 533 273</b>
Exploration et déploiement numérique**	5 290 200
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	49 793 659
Présentation de spectacles en distanciation physique**	6 686 539
Recherche, création et préproduction**	1 010 300
Autres <sup>22</sup>	5 752 575
<b>Total</b>	<b>191 896 127</b>

\*Programmes et sommes investis pour le **Plan de relance économique du milieu culturel**.

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

Le total investi par le Conseil pour la mise en œuvre du Plan de relance économique du milieu culturel atteint 92,3 M\$, ce qui comprend 77,3 M\$ de subventions aux organismes, y compris des Subventions spéciales - Plan de relance économique du milieu culturel, la Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois, et la bonification de plusieurs programmes-volets. De plus, 15 M\$ ont permis de bonifier les programmes de bourses aux artistes, aux écrivaines et écrivains professionnels et aux commissaires, y compris les programmes Vivacité, Bourses spéciales, Présentation de spectacles en distanciation physique, Exploration et déploiement numérique et plusieurs volets du programme général.

22. Accords de coopération, Aide spéciale pour les opérateurs, Entente internationale, Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, Ententes spécifiques avec un organisme, Mesure d'aide à la coproduction internationale, Soutien spécial pour le jeune public, et subventions spéciales.

## Aide financière selon la discipline et le programme (ou volet de programme) en 2021-2022

**Tableau 22 : ARTS DU CIRQUE**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>1 185 275</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>710 115</b>
Création	405 300
Déplacement	19 138
Exploration et recherche	188 491
Perfectionnement	41 000
Présentation publique	56 186
<b>Partenariat territorial</b>	<b>37 000</b>
Autres bourses**	438 160
Exploration et déploiement numérique	90 000
Présentation de spectacles en distanciation physique	340 400
Autres <sup>23</sup>	7 760
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>13 819 414</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>8 802 222</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>361 468</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	205 000
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	46 468
Autres subventions	110 000
<b>Arts de la scène et arts multidisciplinaires</b>	<b>8 440 754</b>
Organismes à double mandat (Diffusion)	2 803 300
Organismes de création et de production	491 878
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	4 487 537
Autres subventions	658 039
<b>Programmation spécifique*</b>	<b>101 740</b>
<b>Soutien aux activités</b>	<b>1 099 288</b>
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	144 088
Diffusion d'œuvres au Québec	282 500
Développement des organismes à l'extérieur du Québec	220 000
Production et reprise**	452 700

23. Vivacité, Bourses spéciales.

	\$
<b>Autres subventions</b>	<b>3 816 164</b>
Exploration et déploiement numérique*	386 500
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	366 061
Présentation de spectacles en distanciation physique**	2 146 082
Recherche, création et préproduction**	115 000
Autres <sup>24**</sup>	802 521
<b>Total</b>	<b>15 004 689</b>

\*Programmes et sommes investis pour le **Plan de relance économique du milieu culturel**.

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

24. Entente internationale, Subventions spéciales.

**Tableau 23 : ARTS MULTIDISCIPLINAIRES**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>1 629 091</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>875 445</b>
Circulation d'oeuvre au Québec	1 189
Création	435 757
Exploration et recherche	148 356
Opportunités stratégiques et plan de carrière	22 000
Perfectionnement	165 600
Présentation publique	102 543
<b>Partenariat territorial</b>	<b>168 090</b>
<b>Autres bourses**</b>	<b>585 556</b>
Exploration et déploiement numérique	139 500
Présentation de spectacles en distanciation physique	81 000
Autres <sup>25</sup>	365 056
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>1 948 533</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>686 130</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>16 250</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	16 250
<b>Arts de la scène et arts multidisciplinaires</b>	<b>669 880</b>
Organismes à double ou à triple mandat (Production et diffusion)	300 450
Organismes de création et de production	369 430
<b>Programmation spécifique**</b>	<b>70 084</b>
<b>Soutien aux activités</b>	<b>275 844</b>
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	40 094
Diffusion d'œuvres au Québec	42 750
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	51 000
Production et reprise	140 000
Prospection	2 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>105 905</b>
<b>Re-Connaître</b>	<b>98 250</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>712 320</b>
Exploration et déploiement numérique**	261 000
Présentation de spectacles en distanciation physique**	329 800
Recherche, création et préproduction	67 000
Autres <sup>26</sup>	54 520
<b>Total</b>	<b>3 577 624</b>

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

25. Re-Connaître, Vivacité, Bourses spéciales.

**Tableau 24 : ARTS NUMÉRIQUES**

26. Mesure d'aide à la coproduction internationale, Subventions spéciales.

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>1 062 805</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>701 805</b>
Circulation d'œuvres au Québec	390
Circulation d'œuvres hors Québec	16 595
Création	435 785
Déplacement	10 325
Exploration et recherche	132 950
Perfectionnement	18 760
Présentation publique	67 000
Publication et documentation critique	20 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>29 000</b>
<b>Autres bourses**</b>	<b>332 000</b>
Exploration et déploiement numérique	279 000
Autres <sup>27</sup>	53 000
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>2 388 106</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>1 580 606</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>181 257</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	21 657
Événements nationaux et internationaux	159 600
<b>Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale</b>	<b>1 399 349</b>
Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production	1 397 960
Autres subventions	1 389
<b>Programmation spécifique</b>	<b>222 500</b>
<b>Soutien aux activités</b>	<b>263 000</b>
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	56 000
Manifestation et présentation publique	187 000
Publication	20 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>32 000</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>290 000</b>
Exploration et déploiement numérique*	290 000
<b>Total général</b>	<b>3 450 911</b>

\*Programmes et sommes investis pour le **Plan de relance économique du milieu culturel**.

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

27. Bourses spéciales, Prix du Conseil, Vivacité.

**Tableau 25 : ARTS VISUELS**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>4 993 507</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires</b>	<b>3 547 176</b>
Circulation d'œuvres au Québec	6 651
Circulation d'œuvres hors Québec	22 398
Création	2 439 469
Déplacement	57 843
Exploration et recherche	431 121
Opportunités stratégiques et plan de carrière	241 300
Perfectionnement	27 830
Présentation publique	164 564
Publication et documentation critique	156 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>578 777</b>
<b>Autres bourses**</b>	<b>867 554</b>
Exploration et déploiement numérique	128 000
Autres <sup>28</sup>	739 554
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>10 105 238</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>8 190 470</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>1 771 933</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	529 458
Événements nationaux et internationaux	718 275
Périodiques culturels	304 200
Autres subventions	220 000
<b>Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale</b>	<b>6 418 537</b>
Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production	1 996 655
Organismes voués au soutien à la production	535 852
Organismes voués à la diffusion	3 639 122
Subventions spéciales - Plan de relance économique du milieu culturel*	61 600
Autres subventions	185 308
<b>Programmation spécifique</b>	<b>613 388</b>
<b>Soutien aux activités</b>	<b>594 250</b>
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	60 000
Diffusion d'œuvres au Québec	88 000
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	90 500
Manifestation et présentation publique	317 000
Prospection	750

28. Acquisition et mise en marché, Bourses spéciales, Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité.

	\$
Publication	38 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>187 925</b>
<b>Re-Connaître</b>	<b>21 000</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>498 205</b>
Exploration et déploiement numérique*	355 000
Autres <sup>29</sup>	143 205
<b>Total général</b>	<b>15 098 745</b>

\*Programmes et sommes investis pour le **Plan de relance économique du milieu culturel**.

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

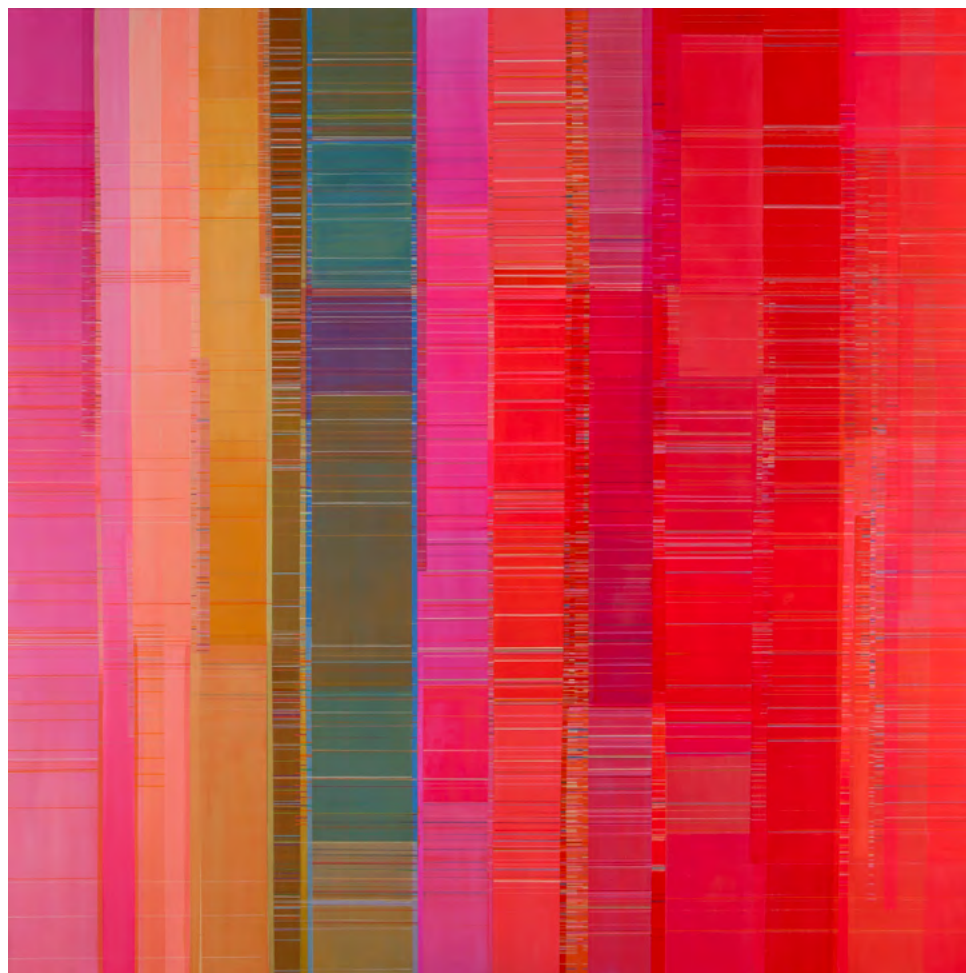
**Tableau 26 : CHANSON**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>3 773 753</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>3 290 803</b>
Circulation d'œuvres hors Québec	18 220
Création	2 885 630
Déplacement	18 994
Exploration et recherche	188 110
Perfectionnement	15 680
Présentation publique	164 169
<b>Partenariat territorial</b>	<b>177 850</b>
<b>Autres bourses**</b>	<b>305 100</b>
Présentation de spectacles en distanciation physique	13 300
Autres <sup>30</sup>	291 800
<b>Total général</b>	<b>3 773 753</b>

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

29. Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, Soutien spécial pour le jeune public.

30. Prix du Conseil, Re-Connaître, Vivacité.



#### ← LIGNES DE VIE

L'artiste Antonietta Grassi a réalisé la série de trois œuvres intitulée *Lignes de vie* dans le cadre d'un appel à projets visant la réalisation d'une œuvre d'art pour le nouveau bureau du Conseil des arts et des lettres du Québec dans le quartier Saint-Roch, à Québec.

Sur la photo : Premier tableau de la série *Lignes de vie*

Crédit photo : Cadimage

**Tableau 27 : CINÉMA ET VIDÉO**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>7 181 039</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>6 239 562</b>
Circulation d'œuvres au Québec	10 000
Circulation d'œuvres hors Québec	12 000
Création	5 276 344
Déplacement	37 200
Exploration et recherche	832 498
Perfectionnement	71 520
<b>Partenariat territorial</b>	<b>204 000</b>
<b>Autres bourses**</b>	<b>737 477</b>
Exploration et déploiement numérique	198 800
Autres <sup>31</sup>	538 677
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>1 926 485</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>1 476 484</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>141 950</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	18 950
Périodiques culturels	123 000
<b>Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale</b>	<b>1 334 534</b>
Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production	444 153
Organismes voués au soutien à la production	440 800
Organismes voués à la diffusion	418 191
Autres subventions	31 390
<b>Soutien aux activités</b>	<b>60 000</b>
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	10 000
Manifestation et présentation publique	25 000
Publication	25 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>10 500</b>
<b>Re-Connaître</b>	<b>110 000</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>269 501</b>
Exploration et déploiement numérique**	<b>95 000</b>
Autres <sup>32</sup>	174 501
<b>Total général</b>	<b>9 107 524</b>

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

31. Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité, Bourses spéciales.

32. Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, Subventions spéciales.

**Tableau 28 : DANSE**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>1 990 381</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>1 412 175</b>
Circulation d'œuvres au Québec	113 000
Circulation d'œuvres hors Québec	5 000
Création	352 490
Déplacement	3 562
Exploration et recherche	367 249
Opportunités stratégiques et plan de carrière	37 000
Perfectionnement	81 401
Présentation publique	432 473
Publication et documentation critique	20 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>72 475</b>
<b>Autres bourses**</b>	<b>505 731</b>
Exploration et déploiement numérique	82 600
Présentation de spectacles en distanciation physique	125 000
Autres <sup>33</sup>	298 131
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>19 508 191</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>11 141 059</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>2 967 694</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	1 272 950
Événements nationaux et internationaux	212 000
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	1 199 173
Autres subventions	283 571
<b>Arts de la scène et arts multidisciplinaires</b>	<b>8 173 365</b>
Diffuseurs**	1 485 733
Organismes de création et de production	3 935 654
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	2 745 178
Autres subventions	6 800
<b>Programmation spécifique**</b>	<b>878 560</b>
<b>Soutien aux activités</b>	<b>1 499 414</b>
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	41 460
Diffusion d'œuvres au Québec	319 825
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	273 629
Développement des organismes à l'extérieur du Québec	484 500
Production et reprise**	348 000

33. Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité, Bourses spéciales.

	\$
Prospection	32 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>109 408</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>5 879 750</b>
Exploration et déploiement numérique**	936 000
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	2 886 118
Présentation de spectacles en distanciation physique**	513 405
Recherche, création et préproduction**	345 000
Autres <sup>34**</sup>	1 199 227
<b>Total général</b>	<b>21 498 572</b>

\*Programmes et sommes investis pour le **Plan de relance économique du milieu culturel**.

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

**Tableau 29 : HUMOUR**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>195 000</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires</b>	<b>193 000</b>
Création	178 000
Perfectionnement	15 000
<b>Autres bourses</b>	<b>2 000</b>
Autres <sup>35</sup>	2 000
<b>Total général</b>	<b>195 000</b>

34. Mesure d'aide à la coproduction internationale, Soutien spécial pour le jeune public, Subventions spéciales.

35. Bourses spéciales.

**Tableau 30 : LITTÉRATURE ET CONTE**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>3 414 355</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>2 616 305</b>
Circulation d'œuvres hors Québec	23 900
Création	2 321 847
Déplacement	43 083
Exploration et recherche	149 750
Perfectionnement	33 725
Présentation publique	44 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>285 000</b>
<b>Autres bourses**</b>	<b>513 050</b>
Exploration et déploiement numérique	227 000
Autres <sup>36</sup>	286 050
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>3 310 774</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>1 715 267</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>1 402 186</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	420 445
Événements nationaux et internationaux	319 010
Périodiques culturels	594 300
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	6 931
Autres subventions	61 500
<b>Littérature</b>	<b>313 081</b>
Organismes de diffusion et de production	166 032
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	2 049
Autres subventions	145 000
<b>Programmation spécifique**</b>	<b>440 231</b>
<b>Soutien aux activités</b>	<b>171 500</b>
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	5 500
Diffusion d'œuvres au Québec	20 000
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	19 200
Promotion et sensibilisation	123 550
Prospection	3 250
<b>Partenariat territorial</b>	<b>101 000</b>
<b>Re-Connaître</b>	<b>50 000</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>832 776</b>
Exploration et déploiement numérique**	334 000

36. Prix du Conseil, Re-Connaître, Studios et ateliers-résidences, Vivacité, Bourses spéciales.

	\$
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	1 335
Présentation de spectacles en distanciation physique**	35 000
Autres <sup>37</sup>	462 441
<b>Total</b>	<b>6 725 129</b>

\*Programmes et sommes investis pour le **Plan de relance économique du milieu culturel**.

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

**Tableau 31 : MÉTIERS D'ART**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>501 149</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>440 249</b>
Circulation d'œuvres au Québec	3 000
Création	215 440
Déplacement	2 295
Exploration et recherche	153 300
Perfectionnement	7 214
Présentation publique	48 000
Publication et documentation critique	11 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>53 700</b>
<b>Autres bourses</b>	<b>7 200</b>
Autres <sup>38</sup>	7 200
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>254 300</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>72 300</b>
<b>Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale</b>	<b>72 300</b>
Organismes voués à la diffusion	57 500
Autres subventions	14 800
<b>Soutien aux activités</b>	<b>182 000</b>
Diffusion d'œuvres au Québec	25 000
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	90 000
Manifestation et présentation publique	67 000
<b>Total général</b>	<b>755 449</b>

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

37. Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, Subventions spéciales.

38. Prix du Conseil, Re-Connaître.

**Tableau 32 : MUSIQUE**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>3 152 508</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>2 018 653</b>
Circulation d'œuvres au Québec	5 100
Circulation d'œuvres hors Québec	81 134
Création	1 247 488
Déplacement	45 091
Exploration et recherche	265 422
Opportunités stratégiques et plan de carrière	160 000
Perfectionnement	55 276
Présentation publique	159 142
<b>Partenariat territorial</b>	<b>206 425</b>
<b>Autres bourses**</b>	<b>927 430</b>
Exploration et déploiement numérique	230 800
Présentation de spectacles en distanciation physique	259 265
Autres <sup>39</sup>	437 365
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>28 045 024</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>16 381 946</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>2 885 325</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	593 400
Événements nationaux et internationaux	2 141 925
Périodiques culturels	30 000
Autres subventions	120 000
<b>Arts de la scène et arts multidisciplinaires</b>	<b>13 496 621</b>
Diffuseurs	843 254
Organismes à double mandat (Diffusion)	188 900
Organismes à double ou à triple mandat (Production et diffusion)	454 000
Organismes de création et de production	11 566 636
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	39 837
Autres subventions	403 994
<b>Programmation spécifique**</b>	<b>1 505 396</b>
<b>Soutien aux activités</b>	<b>1 129 877</b>
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	34 100
Diffusion d'œuvres au Québec	250 800
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	321 300
Développement des organismes à l'extérieur du Québec	125 000

39. Prix du Conseil, Re-Connaître, Vivacité, Bourses spéciales.

	\$
Production et reprise	371 527
Prospection	27 150
<b>Partenariat territorial</b>	<b>150 900</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>8 876 905</b>
Exploration et déploiement numérique**	1 527 700
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	5 602 943
Présentation de spectacles en distanciation physique	1 189 400
Recherche, création et préproduction	158 300
Autres <sup>40</sup>	398 562
<b>Total général</b>	<b>31 197 532</b>

\*Programmes et sommes investis pour le **Plan de relance économique du milieu culturel**.

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

**Tableau 33 : PLURIDISCIPLINAIRE**

	\$
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>48 676 388</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>10 839 143</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>2 705 146</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	1 350 976
Événements nationaux et internationaux	1 051 500
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	<b>24 670</b>
Autres subventions	278 000
<b>Arts de la scène et arts multidisciplinaires</b>	<b>8 133 997</b>
Diffuseurs	3 585 147
Organismes à double mandat (Diffusion)	440 740
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	1 825 214
Autres subventions	2 282 896
<b>Programmation spécifique</b>	<b>1 625 609</b>
<b>Partenariat territorial</b>	<b>15 000</b>
<b>Re-Connaître</b>	<b>40 000</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>36 156 636</b>
Exploration et déploiement numérique*	25 000
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	33 396 096
Présentation de spectacles en distanciation physique**	1 437 865

40. Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence et subventions spéciales, Soutien spécial pour le jeune public, Subventions spéciales.

	\$
Autres <sup>41</sup>	1 297 675
<b>Total général</b>	<b>48 676 388</b>

\*Programmes et sommes investis pour le **Plan de relance économique du milieu culturel**.

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

**Tableau 34 : RECHERCHE ARCHITECTURALE**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>23 450</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>23 450</b>
Exploration et recherche	23 450
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>213 500</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>202 500</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>131 500</b>
Événements nationaux et internationaux	100 000
Périodiques culturels	31 500
<b>Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale</b>	<b>71 000</b>
Organismes voués à la diffusion	50 000
Autres subventions	21 000
<b>Partenariat territorial</b>	<b>11 000</b>
<b>Total général</b>	<b>236 950</b>

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

41. Aide spéciale pour les opérateurs, Entente internationale, Subventions spéciales.

**Tableau 35 : THÉÂTRE**

	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>1 826 089</b>
<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires**</b>	<b>1 235 972</b>
Circulation d'œuvres au Québec	11 610
Circulation d'œuvres hors Québec	20 200
Création	433 520
Déplacement	40 855
Exploration et recherche	277 295
Opportunités stratégiques et plan de carrière	100 000
Perfectionnement	11 231
Présentation publique	341 261
<b>Partenariat territorial</b>	<b>140 000</b>
<b>Autres bourses**</b>	<b>450 117</b>
Exploration et déploiement numérique	251 200
Présentation de spectacles en distanciation physique	89 046
Autres <sup>42</sup>	109 871
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>30 198 692</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>16 467 811</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>2 207 400</b>
Associations professionnelles d'artistes, organismes de services et regroupements nationaux	970 250
Événements nationaux et internationaux	794 700
Périodiques culturels	90 000
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	5 450
Autres subventions	347 000
<b>Arts de la scène et arts multidisciplinaires</b>	<b>14 260 411</b>
Diffuseurs	1 377 548
Organismes à double mandat (Diffusion)	53 200
Organismes à double ou à triple mandat (Production et diffusion)	3 348 193
Organismes de création et de production	6 842 665
Subventions spéciales – Plan de relance économique du milieu culturel*	791 649
Autres subventions	1 847 156
<b>Programmation spécifique**</b>	<b>915 774</b>
<b>Soutien aux activités</b>	<b>1 902 171</b>
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	15 500
Diffusion d'œuvres au Québec	843 895
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	264 393

42. Prix du Conseil, Vivacité, Bourses spéciales.

	\$
Développement des organismes à l'extérieur du Québec	50 000
Production et reprise	671 000
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	50 883
Prospection	6 500
<b>Partenariat territorial</b>	<b>210 000</b>
<b>Re-Connaître</b>	<b>75 000</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>10 627 936</b>
Exploration et déploiement numérique**	1 080 000
Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois*	7 541 106
Présentation de spectacles en distanciation physique**	1 034 987
Recherche, création et préproduction	325 000
Autres <sup>43</sup>	646 843
<b>Total général</b>	<b>32 024 781</b>

\*Programmes et sommes investis pour le **Plan de relance économique du milieu culturel**.

\*\*Programmes bonifiés dans le cadre du **Plan de relance économique du milieu culturel**.

43. Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence, Mesure d'aide à la coproduction internationale, Subventions spéciales.

**Tableau 36 : AUTRES SECTEURS D'ACTIVITÉS / ARTS ET LETTRES**

	\$
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>573 080</b>
<b>Autres subventions</b>	<b>573 080</b>
Accords de coopération	431 280
Ententes spécifiques avec un organisme	125 000
Autres <sup>44</sup>	16 800
<b>Total général</b>	<b>573 080</b>

**Tableau 37 : PROJETS SOUTENUS POUR DES ACTIVITÉS INTERNATIONALES**

	Projets soutenues	
	Nbre	\$
<b>BOURSES AUX ARTISTES</b>	<b>153</b>	<b>642 172</b>
Circulation d'œuvres hors Québec	42	199 447
Déplacement hors Québec	91	249 729
Studios et ateliers-résidences	12	141 450
Bourses spéciales ou ponctuelles	8	51 546
<b>SUBVENTIONS AUX ORGANISMES</b>	<b>151</b>	<b>3 126 688</b>
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	11	196 654
Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	5	50 883
Développement des organismes à l'extérieur du Québec	6	879 500
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	80	1 458 522
Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence	19	159 204
Prospection	20	70 150
Subventions ponctuelles - aides spéciales pour les opérateurs	1	121 275
Subventions spéciales	9	190 500
<b>Total</b>	<b>304</b>	<b>3 768 860</b>

44. Subventions spéciales.



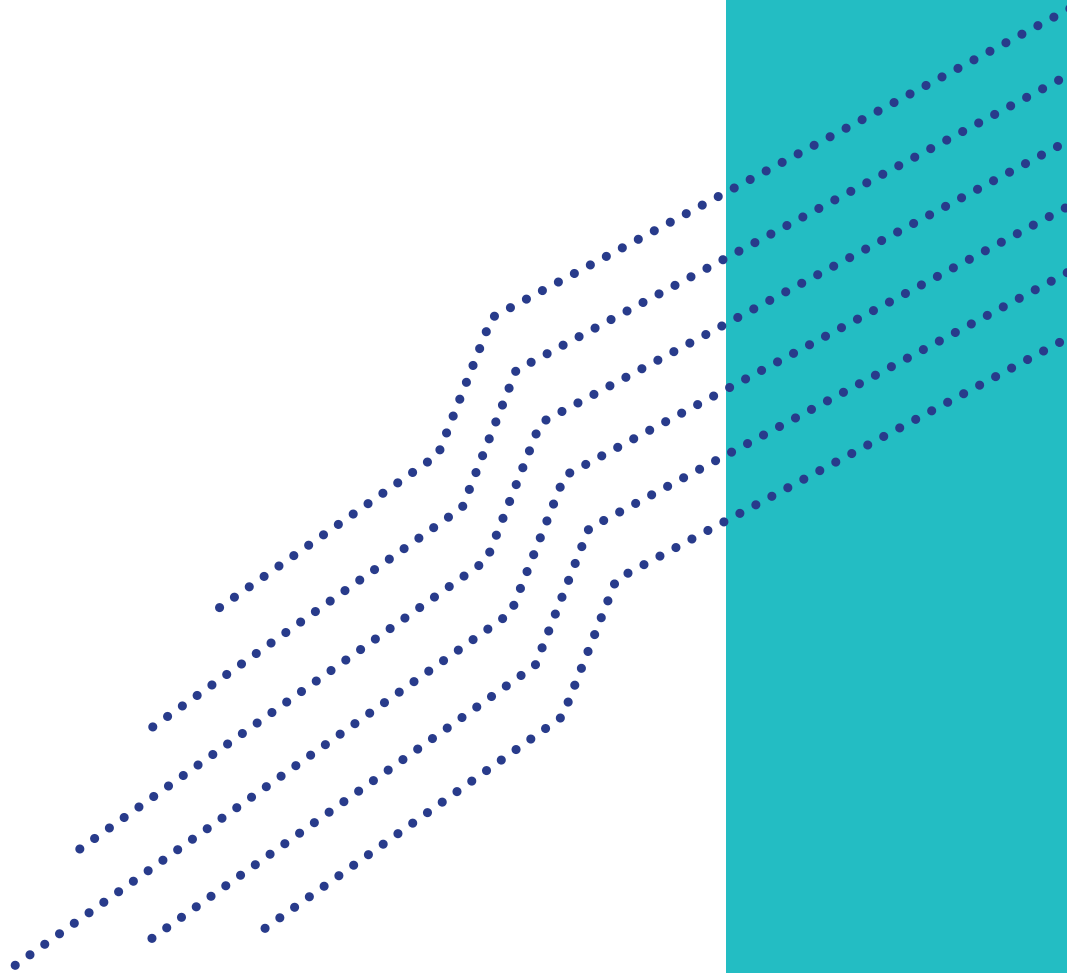
#### **VISIONS HIP-HOP QC ↑**

L'artiste visuel Marven Clerveau a présenté l'exposition *Visions Hip-Hop QC*, comprenant une série d'œuvres sur des figures marquantes de la culture hip-hop du Québec, au Centre Phi, à Montréal, à l'hiver 2022.

Crédit photo : Alignements







# APPENDICES AU RAPPORT ANNUEL 2021-2022

CONSEIL

DES ARTS

ET DES LETTRES

DU QUÉBEC

# INVESTIR DANS L'IMAGINAIRE



Cette publication a été réalisée par le Secrétariat général et la direction de la planification et des programmes en collaboration avec la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres.

Une version accessible de ce document est en ligne sur le site [calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca). Si vous éprouvez des difficultés techniques, veuillez communiquer avec le Conseil des arts et des lettres du Québec au 1 800 608-3350.

Pour plus d'information :

Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres  
1435, rue De Bleury  
Bureau 300  
Montréal (Québec)  
H3A 2H7

Téléphone : 514 864-3350  
Sans frais : 1 800 608-3350  
Télécopieur : 514 864-4161  
Courriel : [info@calq.gouv.qc.ca](mailto:info@calq.gouv.qc.ca)  
Site Web : [calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca)

Dépôt légal – Septembre 2022  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
ISBN 978-2-550-92297-1 (version imprimée)  
ISBN 978-2-550-92298-8 (version numérique)

Tous droits réservés pour tous les pays.  
© Gouvernement du Québec – 2022

Ce rapport annuel est imprimé sur un papier Domtar Lynx, Brillance 96 et teinte blanc bleuté, fabriqué aux États-Unis et au Canada provenant d'une source d'approvisionnement certifiée SFI®, sans acide/alcalin à des fins d'archivage. Ce papier est certifié FSC® et Rainforest Alliance Certified™.

### Montage graphique

Boo Design Inc.

### Photo de couverture

#### BRUME

La compagnie Les 7 doigts de la main, appuyée financièrement dans le cadre du programme Soutien à la mission, a présenté le spectacle *Brume* au Vieux-Port de Montréal durant l'été 2021.

Sur la photo : les interprètes Adeline Cruz et Kevin Goyou

Crédit photo : JF Savaria



PCF



# RAPPORT ANNUEL DE GESTION 2021-2022

CONSEIL

DES ARTS

ET DES LETTRES

DU QUÉBEC

## TABLES DES MATIÈRES

### APPENDICES 1

#### SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>SOUTIEN AUX ORGANISMES</b> (soutien à la mission, à la programmation spécifique et aux activités)	<b>91 106 564 \$</b>	<b>6</b>
<b>Soutien à la mission</b>	<b>77 555 938</b>	<b>6</b>
<b>Toutes disciplines</b>	<b>14 772 109</b>	<b>6</b>
Associations professionnelles d'artistes	566 900	6
Édition et promotion de périodiques culturels	1 173 000	6
Événements nationaux et internationaux	5 497 010	7
Organismes de services	3 030 253	7
Regroupements nationaux	1 802 183	8
Autres subventions	2 702 763	9
<b>Arts de la scène et arts multidisciplinaires</b>	<b>53 175 028</b>	<b>10</b>
Diffuseurs - Accueil et programmation	6 746 069	10
Diffuseurs - Manifestations consacrées à une ou plusieurs disciplines	545 613	12
Diffuseurs et événements nationaux et internationaux	3 486 140	13
Organismes de création-production	23 206 263	13
Organismes de création-production et diffuseurs	2 952 068	17
Organismes de création-production et événements nationaux et internationaux	754 450	18
Organismes de création-production, diffuseurs et événements nationaux et internationaux	396 125	18
Autres subventions	15 088 300	18
<b>Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale</b>	<b>9 295 720</b>	<b>30</b>
Organismes voués à la diffusion	4 164 813	30
Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production	3 838 768	31
Organismes voués au soutien à la production	976 652	32
Autres subventions	315 487	33
<b>Littérature</b>	<b>313 081</b>	<b>33</b>
Organismes de diffusion et de production	166 032	33
Autres subventions	147 049	33
<b>Programmation spécifique</b>	<b>6 373 282</b>	<b>34</b>
Programmation spécifique	6 373 282	34

<b>Soutien aux activités</b>	<b>7 177 344</b>	<b>38</b>
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	196 654	38
Développement des organismes à l'extérieur du Québec	879 500	38
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	1 458 522	38
Diffusion d'œuvres au Québec	1 734 358	40
Manifestation et présentation publique	596 000	44
Production et reprise	1 983 227	45
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	50 883	47
Promotion et sensibilisation	123 550	47
Prospection	71 650	47
Publication	83 000	48

<b>SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX COMMISSAIRES (programme général, studios et ateliers-résidences)</b>	<b>23 163 890 \$</b>	<b>49</b>
---	----------------------	-----------

<b>Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires</b>	<b>23 012 440</b>	<b>49</b>
Circulation d'œuvres au Québec	150 940	49
Circulation d'œuvres hors Québec	199 447	49
Création	16 334 800	50
Déplacement	278 386	67
Exploration et recherche	3 157 992	70
Opportunités stratégiques et plan de carrière	560 300	74
Perfectionnement	544 237	75
Présentation publique	1 579 338	77
Publication et documentation critique	207 000	80

<b>Studios et ateliers-résidences</b>	<b>151 450</b>	<b>80</b>
Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian	13 000	80
Atelier-résidence de Montréal	10 000	80
Échanges chorégraphiques entre le Québec et Bassano del Grappa	6 000	80
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Belgique BPS22	8 000	80
Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Taiwan	6 000	80
Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Bavière	4 500	81
Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles	12 000	81
Résidence de recherche pour commissaires indépendants et artistes en arts visuels à l'International Studio and Curatorial Program de Brooklyn	11 500	81
Studio du Québec à Berlin	26 000	81
Studio du Québec à Londres	15 000	81
Studio du Québec à New York	19 450	81
Studio du Québec à Paris	20 000	81

<b>PARTENARIAT TERRITORIAL</b>	<b>2 885 955 \$</b>	<b>82</b>
--------------------------------	---------------------	-----------

<b>Abitibi-Témiscamingue</b>	<b>137 000</b>	<b>82</b>
<b>Bas-Saint-Laurent</b>	<b>228 070</b>	<b>83</b>
<b>Capitale-Nationale</b>	<b>122 000</b>	<b>84</b>
<b>Centre-du-Québec</b>	<b>139 700</b>	<b>85</b>
<b>Chaudière-Appalaches</b>	<b>127 500</b>	<b>86</b>
<b>Côte-Nord</b>	<b>147 335</b>	<b>87</b>
<b>Estrie</b>	<b>253 000</b>	<b>88</b>

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	238 000	89
Lanaudière	179 900	90
Laurentides	173 000	91
Laval	130 000	92
Montréal	331 500	92
Mauricie	103 500	94
Montréal	259 900	95
Nord-du-Québec (Baie-James)	20 200	95
Nord-du-Québec	3 350	96
Outaouais	144 000	96
Saguenay-Lac-Saint-Jean	148 000	97
<b>RE-CONNAÎTRE</b>	<b>1 138 642 \$</b>	<b>98</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>1 377 795 \$</b>	<b>100</b>
<b>AUTRES SUBVENTIONS ET BOURSES</b>	<b>72 223 281 \$</b>	<b>102</b>
Autres subventions	67 976 993	102
Autres bourses	3 480 008	127
Ententes	556 280	133
Prix du Conseil	210 000	134
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>191 896 127</b>	<b>134</b>

## APPENDICES 2

### COMPOSITION DES COMITÉS CONSULTATIFS, DES COMITÉS DE SÉLECTION ET DES JURYS EN 2021-2022

SOUTIEN AUX ACTIVITÉS ET À LA PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE	135
PROGRAMME GÉNÉRAL DE BOURSES POUR LES ARTISTES, LES ÉCRIVAINES, LES ÉCRIVAINS ET LES COMMISSAIRES	139
STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES	143
RE-CONNAÎTRE	144
VIVACITÉ	144
PARTENARIAT TERRITORIAL	144
AUTRES SUBVENTIONS	147
AUTRES BOURSES	148
PRIX DU CONSEIL	149

**SOUTIEN AUX ORGANISMES** (soutien à la mission, à la programmation spécifique et aux activités)

**91 106 564**

**Soutien à la mission**

**77 555 938**

**Toutes disciplines**

**14 772 109**

**Associations professionnelles d'artistes**

**566 900**

ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE DU QUÉBEC (APASQ) (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	58 500
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES AUTEURS DRAMATIQUES (AQAD)	Théâtre	Montréal (Montréal)	55 000
REGROUPEMENT DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU QUÉBEC, R.A.A.V.	Arts visuels	Montréal (Montréal)	179 200
SOCIÉTÉ PROFESSIONNELLE DES AUTEURS ET DES COMPOSITEURS DU QUÉBEC (SPACQ)	Musique	Montréal (Montréal)	75 000
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	199 200

**Édition et promotion de périodiques culturels**

**1 173 000**

24/30 I/S (24 IMAGES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	90 000
ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC (CINÉ-BULLES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	33 000
ASSOCIATION LURELU	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	60 000
CAHIERS DE THÉÂTRE JEU INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	90 000
CIRCUIT - MUSIQUES CONTEMPORAINES	Musique	Montréal (Montréal)	30 000
COLLECTIF LIBERTÉ	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	67 600
ÉCRITS DE L'ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 000
ÉDITIONS CAP-AUX-DIAMANTS (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	45 000
ÉDITIONS CONTINUITÉ	Recherche architecturale	Québec (Capitale-Nationale)	31 500
ÉDITIONS ESSE (ESSE, ARTS + OPINION) (LES)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	96 000
ÉDITIONS INTERVENTION (INTER, ART ACTUEL - LE LIEU - RENCONTRE INT'L D'ART PERFORMANCE DE QC - RIAP) (LES)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	65 000
GROUPE DE CRÉATION ESTUAIRE (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	41 000
INCONVÉNIENT (L')	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	35 500
LETTRES QUÉBÉCOISES	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	78 700
MAISONNEUVE MAGAZINE ASSOCIATION	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	28 000
NUIT BLANCHE, LE MAGAZINE DU LIVRE	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	70 500
PRODUCTIONS CIEL VARIABLE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	74 200
PUBLICATIONS BÉNÉVOLES DES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE DU QUÉBEC (SOLARIS) (LES)	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	25 000
PUBLICATIONS GAËTAN LÉVESQUE (XYZ, LA REVUE DE LA NOUVELLE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	35 000
SPIRALE MAGAZINE CULTUREL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	90 000
VIE DES ARTS (LA)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	69 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Événements nationaux et internationaux</b>			<b>5 497 010</b>
BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE DE TROIS-RIVIÈRES	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	54 625
BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF (LA)	Arts visuels	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	40 000
BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	59 200
CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	540 000
CENTRE D'ARTS ORFORD	Musique	Orford (Estrie)	78 000
CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM)	Musique	Montréal (Montréal)	271 300
FESTI JAZZ RIMOUSKI	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	68 150
FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE DE QUÉBEC	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	31 500
FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	33 125
FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR	Danse	Saint-Sauveur (Laurentides)	122 000
FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	900 000
FESTIVAL INTERCULTUREL DU CONTE DE MONTRÉAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	40 000
FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE ENCORE	Danse	Trois-Rivières (Mauricie)	90 000
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS	Recherche architecturale	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	100 000
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	75 000
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE INC.	Musique	Joliette (Lanaudière)	481 500
FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU QUÉBEC (1992) INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	214 700
FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	981 500
FONDATION LES FORGES	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	134 010
FONDATION MÉTROPOLIS BLEU (FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	70 000
MANIF D'ART	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	161 450
MOMENTA BIENNALE DE L'IMAGE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	169 000
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE-SAINT-PAUL	Arts visuels	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	97 500
MUSIQUE DU BOUT DU MONDE	Musique	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	54 850
MUTEK	Arts numériques	Montréal (Montréal)	159 600
ORANGE, L'ÉVÈNEMENT D'ART ACTUEL DE SAINT-HYACINTHE	Arts visuels	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	20 000
PARCOURS DU POINT DE VUE - GASPÉSIE - RENCONTRES INTERNATIONALES PHOTOS	Arts visuels	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	85 000
PRODUCTIONS PLATEFORME	Musique	Victoriaville (Centre-du-Québec)	255 000
TERRES EN VUES, SOCIÉTÉ POUR LA DIFFUSION DE LA CULTURE AUTOCHTONE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	70 000
THÉÂTRE MAINLINE	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000
<b>Organismes de services</b>			<b>3 030 253</b>
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES MARIONNETTISTES A.Q.M. (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	42 000
ATELIER DE DRAMATURGIE DE MONTRÉAL (PLAYWRIGHTS' WORKSHOP MONTRÉAL)	Théâtre	Montréal (Montréal)	90 600

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC	Musique	Montréal (Montréal)	129 900
CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES (MONTREAL) (CEAD) INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	234 900
CENTRE D'INFORMATION ARTEXTE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	199 958
CIRCUIT-EST	Danse	Montréal (Montréal)	280 000
CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA SCÈNE DE MONTRÉAL (CINARS)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	237 800
DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	363 750
DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Danse	Montréal (Montréal)	140 000
DIVERSITÉ ARTISTIQUE MONTRÉAL	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	78 500
FÉDÉRATION D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC, QUEBEC DRAMA FEDERATION (QFD)	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 250
FONDATION JEAN-PIERRE PERREAULT	Danse	Montréal (Montréal)	60 300
OBJECTIF SCÈNE	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	50 000
QWF FÉDÉRATION DES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS DU QUÉBEC	Littérature et conte	Westmount (Montréal)	65 000
RÉALISATRICES ÉQUITABLES	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	18 950
RÉSEAU CENTRE	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montérégie)	91 000
RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (R.O.S.E.Q.)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	179 700
RÉSEAU SCÈNES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	158 600
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	156 245
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE RECHERCHE EN MUSIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	23 000
SPECTOUR ABITIBI-TÉMISCAMINGUE INC.	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	65 000
STUDIO 303	Danse	Montréal (Montréal)	108 800
VOYAGEMENTS - THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	230 000

### Regroupements nationaux

**1 802 183**

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE (CQM)	Musique	Montréal (Montréal)	365 500
CONSEIL QUÉBÉCOIS DES ARTS MÉDIATIQUES (CQAM)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	21 657
CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE (CQT)	Théâtre	Montréal (Montréal)	233 000
EN PISTE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	205 000
ENGLISH LANGUAGE ARTS NETWORK QUEBEC	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	75 000
REGROUPEMENT DE PAIRS DES ARTS INDÉPENDANTS DE RECHERCHE ET D'EXPÉRIMENTATION	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	135 376
REGROUPEMENT DES ARTS INTERDISCIPLINAIRES DU QUÉBEC - RAIQ	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	16 250
REGROUPEMENT DES CENTRES D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC INC.	Arts visuels	Montréal (Montréal)	150 300
REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE (RQD)	Danse	Montréal (Montréal)	320 100
RÉSEAU INDÉPENDANT DES DIFFUSEURS D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES UNIS (RIDEAU) INC.	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	280 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

### Autres subventions

2 702 763

ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE DU QUÉBEC (APASQ) (L)	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000
ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE DU QUÉBEC (APASQ) (L)	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 000
CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES (MONTREAL) (CEAD) INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	160 000
CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES (MONTREAL) (CEAD) INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
CIRCUIT-EST	Danse	Montréal (Montréal)	77 389
CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE (CQM)	Musique	Montréal (Montréal)	110 000
CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE (CQT)	Théâtre	Montréal (Montréal)	110 000
DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	200 000
DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	560 000
DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Danse	Montréal (Montréal)	27 000
DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Danse	Montréal (Montréal)	20 000
DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Danse	Montréal (Montréal)	39 529
DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Danse	Montréal (Montréal)	58 000
EN PISTE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	110 000
EN PISTE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	46 468
FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR	Danse	Saint-Sauveur (Laurentides)	153 184
FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE ENCORE	Danse	Trois-Rivières (Mauricie)	134 614
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 931
FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	40 000
FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	24 670
FONDATION JEAN-PIERRE PERREAULT	Danse	Montréal (Montréal)	21 506
FONDATION MÉTROPOLIS BLEU (FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	19 000
REGROUPEMENT DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU QUÉBEC, R.A.A.V.	Arts visuels	Montréal (Montréal)	110 000
REGROUPEMENT DES CENTRES D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC INC.	Arts visuels	Montréal (Montréal)	110 000
REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE (RQD)	Danse	Montréal (Montréal)	110 000
REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE (RQD)	Danse	Montréal (Montréal)	47 982
RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (R.O.S.E.Q.)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	100 000
RÉSEAU INDÉPENDANT DES DIFFUSEURS D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES UNIS (RIDEAU) INC.	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	110 000
RÉSEAU INDÉPENDANT DES DIFFUSEURS D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES UNIS (RIDEAU) INC.	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	25 000
RÉSEAU INDÉPENDANT DES DIFFUSEURS D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES UNIS (RIDEAU) INC.	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	3 000
STUDIO 303	Danse	Montréal (Montréal)	33 540
THÉÂTRE MAINLINE	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 450
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	42 500
VOYAGEMENTS - THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 000

Arts de la scène et arts multidisciplinaires

53 175 028

Diffuseurs - Accueil et programmation			6 746 069
(MAI) MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	35 414
AGORA DE LA DANSE (L)	Danse	Montréal (Montréal)	442 170
AGORA DES ARTS	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	41 426
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	45 619
AMIS DE L'ORGUE DE RIMOUSKI (LES)	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	2 890
AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	22 889
ANIMATION CENTRE-VILLE SHERBROOKE (THÉÂTRE GRANADA)	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	19 074
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	52 074
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L)	Musique	Repentigny (Lanaudière)	29 767
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	38 851
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montréal)	52 740
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	56 991
C.R.A.P.O. DE LANAUDIÈRE (CENTRE RÉGIONAL D'ANIMATION DU PATRIMOINE ORAL)	Musique	Saint-Jean-de-Matha (Lanaudière)	12 716
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	55 257
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	60 112
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	102 682
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	64 852
CLUB MUSICAL DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	11 560
COMITÉ CULTUREL DE PIOPOLIS	Musique	Piopolis (Estrie)	4 335
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	24 276
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	28 900
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	24 854
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montréal)	25 402
CONCERTS PONTICELLO (LES)	Musique	Gatineau (Outaouais)	13 543
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	17 340
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	27 629
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	86 700
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE	Pluridisciplinaire	La Tuque (Mauricie)	30 056
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	69 927
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DES JARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du-Québec)	60 690

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	59 361
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	65 901
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	91 175
CORPORATION ÎLE DU REPOS	Pluridisciplinaire	Péribonka (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	27 340
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	23 398
CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	20 693
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	225 363
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	22 485
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	58 618
DIFFUSION DE LA COULISSE INC.	Pluridisciplinaire	Beloeil (Montérégie)	59 860
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	55 951
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	57 031
DIFFUSION PLEIN SUD	Pluridisciplinaire	Bécancour (Centre-du-Québec)	25 779
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	61 846
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	24 854
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	135 830
GROUPE DANSE PARTOUT (LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC) (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	569 660
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	168 487
INNOVATIONS EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	16 762
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	67 048
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Montérégie)	26 473
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	386 682
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	49 477
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	62 945
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	45 619
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Montérégie)	37 368
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	121 380
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	77 770
PRODUCTIONS D'ALBERT INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	53 581
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	16 878
PRODUCTIONS DUA (THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	63 580
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	214 727
PRODUCTIONS TRAQUEN'ART	Musique	Montréal (Montréal)	23 788
RÉSEAUX DES ARTS MÉDIATIQUES	Musique	Montréal (Montréal)	13 294
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	50 286
SAINTE-AGATHE-DES-ARTS	Pluridisciplinaire	Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)	29 074

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	57 800
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	21 964
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	119 473
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	78 736
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	56 066
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	68 829
SOCIÉTÉ POUR LES ARTS EN MILIEUX DE SANTÉ	Musique	Montréal (Montréal)	20 230
SOCIÉTÉ PRO MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	23 952
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	248 540
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	133 518
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montérégie)	82 434
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi- Témiscamingue)	56 066
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	32 051
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	131 929
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	153 402
TOURISME ANSE-À-BEAUFILS	Pluridisciplinaire	Percé (Gaspésie-Îles-de-la- Madeleine)	28 033
USINE C	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	278 885
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	62 532
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	49 586
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	50 286
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montérégie)	47 974
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	65 487
VILLE DE LA SARRE	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi- Témiscamingue)	23 987
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	23 970
VILLE DE MATAGAMI (SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	14 161
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles- de-la-Madeleine)	50 286
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	44 506
VILLE DE VAL-D'OR	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi- Témiscamingue)	50 286

### Diffuseurs - Manifestations consacrées à une ou plusieurs disciplines

**545 613**

BACH - ACADÉMIE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	25 000
CHANTS DE VIELLES	Musique	Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)	26 900
FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	46 000
FESTIVALS ILLIMITÉS (FESTIVAL DE GUITARES DU MONDE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE - FGMAT)	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi- Témiscamingue)	35 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

JAMAIS LU	Théâtre	Montréal (Montréal)	83 500
LANAUDIÈRE : MÉMOIRE ET RACINES	Musique	Lavaltrie (Lanaudière)	45 000
MONTRÉAL BAROQUE	Musique	Montréal (Montréal)	66 800
MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE	Musique	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	13 813
PETITS BONHEURS - DIFFUSION CULTURELLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	55 000
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	75 000
SOCIÉTÉ DES ARTS LIBRES ET ACTUELS (SUONI PER IL POPOLO)	Musique	Montréal (Montréal)	45 000
SOCIÉTÉ DES CONCERTS BIC ST-FABIEN	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	28 600

### Diffuseurs et événements nationaux et internationaux

**3 486 140**

CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	53 200
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	2 803 300
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	153 888
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	78 250
PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	188 900
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	208 602

### Organismes de création-production

**23 206 263**

14 LIEUX	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	35 519
4D ART LEMIEUX/PILON	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	115 600
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	202 300
ACTIVITÉ (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	34 507
ARSENAL À MUSIQUE (L')	Musique	Mont-Royal (Montréal)	87 567
ATELIER DU CONTE EN MUSIQUE ET EN IMAGES	Musique	Montréal (Montréal)	28 900
ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	101 150
ATSA	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	34 680
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L)	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	87 278
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	365 354
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	55 951
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	86 700
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	43 350
BW MUSIQUE	Musique	Montréal (Montréal)	24 565
CARRÉ DES LOMBES (LE)	Danse	Montréal (Montréal)	71 528
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	57 800
CERCLE D'EXPRESSION ARTISTIQUE NYATA NYATA	Danse	Montréal (Montréal)	32 152
CHANTS LIBRES	Musique	Montréal (Montréal)	76 643
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	150 280
CLAVECIN EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	18 959

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CODES D'ACCÈS	Musique	Montréal (Montréal)	15 722
COLLECTIF NOUS SOMMES ICI	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	22 774
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LE CARROUSEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	186 868
COMPAGNIE FLAK	Danse	Montréal (Montréal)	69 360
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	545 488
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	46 356
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	383 850
COMPAGNIE MUSICALE LA NEF	Musique	Montréal (Montréal)	68 782
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	47 339
CONCERTS SYMPHONIQUES DE SHERBROOKE (LES)	Musique	Sherbrooke (Estrie)	116 756
CONSTANTINOPLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	48 032
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINOÛ) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du- Québec)	163 485
CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	29 478
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	52 020
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	110 976
DANSE CARPE DIEM	Danse	Montréal (Montréal)	33 394
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	28 900
DANSE-CITÉ INC.	Danse	Montréal (Montréal)	67 063
DES MOTS D'LA DYNAMITE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	34 680
DESTINS CROISÉS	Danse	Montréal (Montréal)	33 409
DEUX MONDES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	117 739
DULCINÉE LANGFELDER ET CIE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	60 690
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	136 235
ENSEMBLE À PERCUSSION SIXTRUM	Musique	Montréal (Montréal)	17 340
ENSEMBLE ARION	Musique	Montréal (Montréal)	113 404
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	46 240
ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL (ECM+)	Musique	Montréal (Montréal)	69 071
ENSEMBLE LES BORÉADES DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	34 680
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	57 800
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière- Appalaches)	46 240
FOLIE/CULTURE INC.	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	26 010
FONDATION DE DANSE MARGIE GILLIS	Danse	Montréal (Montréal)	35 779
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	903 703
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	63 002
GEORDIE PRODUCTIONS INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	104 040
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	1 491 818
IDÉES HEUREUSES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	37 570
IMAGO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 120
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	34 854

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

INFINITHÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	31 299
INFRAROUGE THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	58 170
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	164 152
JOE JACK & JOHN	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 352
KONDITION PLURIEL	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	40 865
LA PIETÀ AVEC ANGÈLE DUBEAU	Musique	Montréal (Montréal)	127 160
LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE	Musique	L'Assomption (Lanaudière)	104 850
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	57 107
MONTREAL DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	43 350
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	40 605
NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	127 160
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	47 512
O VERTIGO DANSE INC.	Danse	Montréal (Montréal)	153 170
OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	1 008 379
OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	360 499
OPÉRA DU ROYAUME	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	40 778
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	27 418
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	31 212
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	245 650
ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL	Musique	Montréal (Montréal)	43 350
ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	34 680
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	637 534
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	95 313
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU (OSG) (L')	Musique	Gatineau (Outaouais)	57 353
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	140 426
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE DU ST-LAURENT	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	61 731
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL	Musique	Longueuil (Montérégie)	178 204
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	4 945 108
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	1 261 275
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	172 533
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	127 160
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	76 296
PENTAÈDRE, QUINTETTE À VENT	Musique	Montréal (Montréal)	19 074
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	143 874
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	31 790
PME-ART	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	21 386
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	57 800
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	121 380
PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 120

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

PRODUCTIONS ONDINNOK (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	37 570
PRODUCTIONS PORTE PAROLE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	56 991
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	135 195
PRODUCTIONS STRADA	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	42 368
PRODUCTIONS SUPER-MEME INC (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	42 137
PRODUCTIONS TOTEM CONTEMPORAIN	Musique	Montréal (Montréal)	29 421
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	23 120
PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	5 780
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	280 330
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	43 350
QUATUOR BOZZINI	Musique	Montréal (Montréal)	46 240
QUATUOR MOLINARI	Musique	Montréal (Montréal)	37 570
RÉPERCUSSION THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 178
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	99 619
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	25 953
SIBYLLINES	Théâtre	Montréal (Montréal)	78 504
SINHA DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	23 959
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS (THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR)	Théâtre	Upton (Montérégie)	193 630
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi- Témiscamingue)	60 055
STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	45 229
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	81 643
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	59 679
THÉÂTRE B.T.W. INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	44 506
THÉÂTRE BLANC	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	67 453
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	107 942
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	276 065
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	64 101
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de- la-Madeleine)	72 250
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	79 475
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	128 634
THÉÂTRE DE L'OPSIS (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	78 623
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	119 213
THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	88 145
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	301 283
THÉÂTRE DU TANDEM	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi- Témiscamingue)	78 030
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	483 093
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	41 848
THÉÂTRE INCLINÉ	Théâtre	Laval (Laval)	34 680

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	144 327
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	49 130
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montréal)	84 504
THÉÂTRE NIVEAU PARKING	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	86 585
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	138 720
THÉÂTRE PUPULUS MORDICUS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	31 632
THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	23 120
THÉÂTRE TALISMAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 230
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Montréal (Montréal)	69 360
THEATRE UBU INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	184 960
THÉÂTRE URBI ET ORBI	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 513
THÉÂTRE YOUTHEATRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	63 580
TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	17 340
TOUR DE BRAS	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	18 670
TRIO FIBONACCI	Musique	Montréal (Montréal)	17 340
TROIS TRISTES TIGRES	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 576
TROUPE DU THÉÂTRE DE QUARTIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	41 616
UBUS THÉÂTRE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	34 680
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	287 440
ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN	Danse	Laval (Laval)	61 153

### Organismes de création-production et diffuseurs

**2 952 068**

ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloeil (Montréal)	134 761
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	433 500
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	324 201
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	282 700
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	251 066
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	63 002
PRODUCTIONS À TOUR DE RÔLE (LES)	Théâtre	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	75 227
SAGES FOUS (LES)	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	44 969
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	379 111
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	246 980
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	515 923
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	200 628

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

### **Organismes de création-production et événements nationaux et internationaux 754 450**

ALCHIMIES, CRÉATIONS ET CULTURES (FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL - FMA)	Musique	Montréal (Montréal)	70 000
FILLES ÉLECTRIQUES (LES)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	37 500
PRODUCTIONS RECTO-VERSO QUÉBEC (LES)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	262 950
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	384 000

### **Organismes de création-production, diffuseurs et événements nationaux et internationaux 396 125**

RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	396 125
---------------	---------	------------------------------------	---------

### **Autres subventions 15 088 300**

(MAI) MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	8 140
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 992 605
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	389 325
AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	12 416
AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	30 000
AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	111 967
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	12 000
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	848
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	7 500
AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	11 543
AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	31 579
ANIMATION CENTRE-VILLE SHERBROOKE (THÉÂTRE GRANADA)	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	40 634
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	52 000
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	40 000
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	3 056
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	12 000
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	3 369
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	5 812
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	7 500
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	25 000
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	20 000
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	20 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	2 911
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	3 041
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	5 411
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 000
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	2 500
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	2 714
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	46 730
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	59 313
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	75 000
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	22 000
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	17 500
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	4 734
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	26 226
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	29 426
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montérégie)	42 246
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	128 327
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	113 039
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	30 000
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	1 152
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	6 000
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	17 044
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	2 479
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	4 170
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	13 918
CARRÉ DES LOMBES (LE)	Danse	Montréal (Montréal)	32 146
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 000
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	80 344
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	19
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	12 500
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	10 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	38 859
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	22 000
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	2 500
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	2 979
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	5 920
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	30 000
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	20 000
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	6 204
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	11 115
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	13 536
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	18 606
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	782
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 820
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 983
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 475
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	33 379
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	68 577
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 897
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 927
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	33 338
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	56 631
CERCLE D'EXPRESSION ARTISTIQUE NYATA NYATA	Danse	Montréal (Montréal)	39 318
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 207 773
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	324 254
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	513 040
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	5 000
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	306 704
CLAVECIN EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	425
CLAVECIN EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	2 761
CLUB MUSICAL DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	21 000
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	5 000
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	6 000
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	14 000
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	1 322
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 000
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 000
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	6 378
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montérégie)	15 531

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Estrie)	2 500
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Estrie)	5 782
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Estrie)	15 819
COMPAGNIE FLAK	Danse	Montréal (Montréal)	31 851
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 908
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	25 049
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	102 547
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	25 792
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	16 381
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	23 740
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	52 627
COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINOU) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du- Québec)	9 526
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi- Témiscamingue)	14 000
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi- Témiscamingue)	12 500
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi- Témiscamingue)	7 881
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi- Témiscamingue)	8 407
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	30 000
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	20 000
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	13 345
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	383
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	4 000
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	7 354
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	7 885
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	13 754
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	22 500
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	16 000
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	1 321
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	1 353
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	1 530
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	1 558

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du- Québec)	20 000
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du- Québec)	20 000
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du- Québec)	19 000
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	2 937
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	5 758
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	5 853
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	10 000
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	10 000
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	98
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	29 384
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	32 500
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	12 000
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	10 962
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	8 000
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	16 357
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	42 890
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	76 422
CORPORATION ÎLE DU REPOS	Pluridisciplinaire	Péribonka (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	19 846
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	2 500
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	1 920
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	2 614
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	6 000
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	9 722
CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	1 682
CÔTÉ SCÈNE	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	42 000
CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	41 595
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	347 562
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	79 555
DANSE CARPE DIEM	Danse	Montréal (Montréal)	26 283
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	112 171
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	6 800
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	31 509
DANSE-CITÉ INC.	Danse	Montréal (Montréal)	1 023
DANSE-CITÉ INC.	Danse	Montréal (Montréal)	5 955
DANSE-CITÉ INC.	Danse	Montréal (Montréal)	43 265
DANSE-CITÉ INC.	Danse	Montréal (Montréal)	60 000
DESTINS CROISÉS	Danse	Montréal (Montréal)	39 877
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	2 500

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	6 165
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	18 441
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	32 500
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	30 000
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	7 496
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	14 372
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	16 397
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	17 753
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	42 500
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	40 000
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	16 048
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	18 139
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	15 000
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	1 206
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	16 035
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	17 710
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	22 500
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 032
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 000
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	67 915
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	2 500
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000
ENSEMBLE ARION	Musique	Montréal (Montréal)	23 000
ENSEMBLE LES BORÉADES DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	583
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 356
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 549
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	12 181
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 077
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 949
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 004
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 068
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 351
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	44 294
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	45 709

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 477
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 667
FONDATION DE DANSE MARGIE GILLIS	Danse	Montréal (Montréal)	30 344
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 958
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 105
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	38 491
GEORDIE PRODUCTIONS INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	27 165
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	150 000
GROUPE DANSE PARTOUT (LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC) (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	159 331
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 449
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	116 000
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	40 000
ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	69 235
JAMAIS LU	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 319
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	34 000
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	50 000
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	41 405
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	1 406
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Montréal)	235
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Montréal)	1 261
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Montréal)	1 757
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	242 500
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	146 000
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 792
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	36 737
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 876
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	3 600
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	481
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	748
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	4 000
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 191
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	37 227
MONTRÉAL BAROQUE	Musique	Montréal (Montréal)	3 000
MONTREAL DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	44 749

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	28 000
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	25 000
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	16 506
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	40 439
NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 467
NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 279
O VERTIGO DANSE INC.	Danse	Montréal (Montréal)	74 622
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	38 000
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	15 000
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	4 978
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	21 622
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	1 126
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	1 211
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	53 141
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	20 000
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	12 730
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	14 623
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	2 500
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	1 466
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	6 000
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	14 000
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	12 500
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Estrie)	55 000
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	2 000
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	900
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	79 762
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	11 030
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	6 621
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	6 901
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	25 626
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	94 876
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	12 000
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	1 922
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	2 500
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	186 304
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 534
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	957
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	4 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 728
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	25 000
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	29 005
PRODUCTIONS DUA (THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	41 549
PRODUCTIONS DUA (THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	137 927
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	132 500
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	98 000
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	21 954
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	8 871
PRODUCTIONS PORTE PAROLE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	47 640
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	55 000
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	17 500
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	10 000
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	692
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	2 687
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	3 180
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	77 432
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	30 000
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 000
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 000
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 291
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 099
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	13 789
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	46 160
SINHA DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	27 599
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	12 500
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	12 000
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	734
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	35 172
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	36 671

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	697
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	2 479
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	3 292
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	57 500
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	24 377
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	45 000
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	24 000
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	15 606
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	215
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	54 000
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	35 000
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	10 830
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	978
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	9 888
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	9 946
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	100 000
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	70 000
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	40 000
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	20 652
SOCIÉTÉ PRO MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	593
STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	688
SURSAUT COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Sherbrooke (Estrie)	125 876
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	41 905
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	6 398
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	11 397
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	89 051
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	250 000
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 000
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 453
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 809
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	2 073
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	6 004
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	22 772
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	67 815
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 950
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 920
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 382
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 362

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	112 500
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montréal)	42 000
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montréal)	37 500
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montréal)	2 408
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 384
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	27 326
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	94 113
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	37 085
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 000
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 525
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	5 000
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	8 000
THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	12 500
THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	5 978
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	13 282
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	20 000
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	6 130
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	21 000
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	589
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	2 938
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	34 000
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	17 500
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 000
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	23 209
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	4 060
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	5 000
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	25 222
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	9 472
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 266
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 148
TOURISME ANSE-À-BEAUFILS	Pluridisciplinaire	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	12 085
USINE C	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	2 977
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	42 500
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	35 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	18 000
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	1 672
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	1 700
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	150 000
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	3 888
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	13 490
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 000
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 054
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	15 000
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	8 000
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	23 540
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	68 038
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montérégie)	684
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montérégie)	4 000
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montérégie)	5 728
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montérégie)	15 494
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	24 000
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	22 500
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	15 146
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	2 242
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	2 270
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	3 320
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	6 000
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	9 272
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	12 951
VILLE DE LA SARRE	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	15 000
VILLE DE LA SARRE	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	2 000
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	57 500

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	50 000
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	999
VILLE DE MATAGAMI (SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	2 500
VILLE DE MATAGAMI (SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	2 000
VILLE DE MATAGAMI (SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	47
VILLE DE MATAGAMI (SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	2 523
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	2 093
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 000
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 000
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	41 001
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	3 576
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	4 449
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	6 000
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	7 500
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	12 829
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	15 180
VILLE DE VAL-D'OR	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	12 000
VILLE DE VAL-D'OR	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	500
VILLE DE VAL-D'OR	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	7 500
VILLE DE VAL-D'OR	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	8 173
ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN	Danse	Laval (Laval)	36 126

### Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art et recherche architecturale

**9 295 720**

#### Organismes voués à la diffusion

**4 164 813**

"OCCURRENCE" ESPACE D'ART ET D'ESSAI CONTEMPORAINS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	90 000
ANTITUBE	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	73 316
ARPRIM, CENTRE D'ESSAI EN ART IMPRIMÉ	Arts visuels	Montréal (Montréal)	59 400
ARTICULE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	112 675
AXE NÉO 7, ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	142 625
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	157 573
CENTRE D'ARTISTES CARAVANSÉRAIL	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	79 400
CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	128 000
CENTRE D'EXPOSITION DE MONT-LAURIER (LE)	Arts visuels	Mont-Laurier (Laurentides)	120 356
CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-D'OR	Arts visuels	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	198 200
CENTRE D'EXPOSITION L'IMAGIER (LE)	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	80 200

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CENTRE MATERIA	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	57 500
CIRCA ART ACTUEL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	71 000
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Arts visuels	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	96 750
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	138 000
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	59 400
DARE-DARE, CENTRE DE DIFFUSION D'ART MULTIDISCIPLINAIRE DE MONTRÉAL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	100 000
DAZIBAO IMAGES, EXPOSITIONS, ÉDITIONS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	125 250
DIAGONALE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	63 000
ÉDITIONS INTERVENTION (INTER, ART ACTUEL - LE LIEU - RENCONTRE INT'L D'ART PERFORMANCE DE QC - RIAP) (LES)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	147 350
EXPRESSION, CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE INC.	Arts visuels	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	172 800
GALERIE & ATELIER LA CENTRALE ÉLECTRIQUE / POWERHOUSE GALLERY & STUDIO	Arts visuels	Montréal (Montréal)	110 000
GALERIE B-312	Arts visuels	Montréal (Montréal)	110 000
GALERIE D'ART DU PARC	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	96 500
GROUPE INTERVENTION VIDÉO DE MONTRÉAL INC.	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	73 700
INSTITUT DES ARTS AU SAGUENAY (L)	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	183 175
LANGAGE PLUS	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	124 000
MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC - MONOPOLI	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	50 000
OEIL VIF (LES FILMS DU 3 MARS) (L')	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	61 250
OPTICA - UN CENTRE AU SERVICE DE L'ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	115 140
PANACHE ART ACTUEL	Arts visuels	Sept-Îles (Côte-Nord)	40 000
PLEIN SUD, CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	93 500
PRODUCTIONS FESTIVES	Cinéma et vidéo	Trois-Rivières (Mauricie)	24 900
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	45 000
SBC GALERIE D'ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Montréal (Montréal)	118 950
SOCIÉTÉ DES ARTS VISUELS DE LAVAL (VERTICALE, CENTRE D'ARTISTES) (LA)	Arts visuels	Laval (Laval)	82 000
VIDÉOGAPHE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	185 025
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Arts visuels	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	119 878
VOX, CENTRE DE L'IMAGE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	259 000

### Organismes voués à la diffusion et au soutien à la production

**3 838 768**

3E IMPÉRIAL, CENTRE D'ESSAI EN ARTS VISUELS	Arts visuels	Granby (Montérégie)	112 000
AGENCE TOPO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	63 260
ASSOCIATION DE CRÉATION ET DIFFUSION SONORES ET ÉLECTRONIQUES AVATAR	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	95 000
ASSOCIATION PRESSE-PAPIERS INC.	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	90 527

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

ATELIER CIRCULAIRE (L')	Arts visuels	Montréal (Montréal)	180 850
ATELIER SILEX	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	55 000
BANDE VIDÉO ET FILM DE QUÉBEC (LA)	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	77 480
CENTRE BANG	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	196 650
CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK	Arts visuels	Montréal (Montréal)	187 200
CENTRE D'ARTISTES VASTE ET VAGUE	Arts visuels	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	139 000
CENTRE DE PRODUCTION DAÏMON	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	100 000
CENTRE DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	130 000
CENTRE TURBINE	Arts numériques	Montréal (Montréal)	31 500
COOP SPIRA	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	166 673
CORPORATION WAPIKONI MOBILE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	87 500
ENGRAMME	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	112 778
KINO00	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000
LE LOBE	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	73 150
OBORO GOBORO	Arts numériques	Montréal (Montréal)	260 000
OEIL DE POISSON (L')	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	195 500
PARALOEIL	Cinéma et vidéo	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	82 500
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	80 000
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	150 000
REGROUPEMENT D'ARTISTES F	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	158 000
S.A.T. SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES	Arts numériques	Montréal (Montréal)	573 150
SPOROBOLÉ	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	124 900
STUDIO XX	Arts numériques	Montréal (Montréal)	70 150
VU, CENTRE DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION DE LA PHOTOGRAPHIE	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	216 000

### Organismes voués au soutien à la production

**976 652**

ATELIER GRAFF	Arts visuels	Montréal (Montréal)	103 000
BANDE SONIMAGE	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	75 000
CENTRE SAGAMIE	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	225 000
CHAMBRE BLANCHE (LA)	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	106 052
COOP VIDÉO DE MONTRÉAL	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	75 000
EST-NORD-EST, RÉSIDENCE D'ARTISTES	Arts visuels	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	101 800
FILMS DE L'AUTRE (LES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	58 100
MAINFILM	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	51 000
PRODUCTIONS RÉALISATIONS INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL (P.R.I.M.)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	181 700

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Autres subventions</b>			<b>315 487</b>
ASSOCIATION DE CRÉATION ET DIFFUSION SONORES ET ÉLECTRONIQUES AVATAR	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	1 389
ATELIER GRAFF	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 366
BANDE VIDÉO ET FILM DE QUÉBEC (LA)	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	7 520
CENTRE D'EXPOSITION DE MONT-LAURIER (LE)	Arts visuels	Mont-Laurier (Laurentides)	5 745
CENTRE D'EXPOSITION L'IMAGIER (LE)	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	31 000
CENTRE MATERIA	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	14 800
COOP SPIRA	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	8 327
ENGRAMME	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	18 656
EST-NORD-EST, RÉSIDENCE D'ARTISTES	Arts visuels	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	27 883
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS	Recherche architecturale	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	21 000
GROUPE INTERVENTION VIDÉO DE MONTRÉAL INC.	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	5 543
PARALOEIL	Cinéma et vidéo	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 000
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	15 000
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	61 088
VOX, CENTRE DE L'IMAGE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	61 600
VU, CENTRE DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION DE LA PHOTOGRAPHIE	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	20 570

### **Littérature** **313 081**

<b>Organismes de diffusion et de production</b>			<b>166 032</b>
ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURES DE L'OUTAOUAIS (L)	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	11 329
CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE (CLAC)	Littérature et conte	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	18 496
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	20 288
CORRESPONDANCES D'EASTMAN (LES)	Littérature et conte	Eastman (Estrie)	20 230
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	18 814
POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	11 560
PRODUCTIONS DU DIABLE VERT (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	23 352
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	41 963

<b>Autres subventions</b>			<b>147 049</b>
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	35 000
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	2 049
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	110 000

Programmation spécifique

6 373 282

Programmation spécifique			6 373 282
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	27 700
ADMARE, REGROUPEMENT DES ARTISTES PROFESSIONNELS EN ARTS VISUELS DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE	Arts visuels	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	69 000
ALAN LAKE FACTORI(E)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	36 466
AMIES IMAGINAIRES (LES)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	16 042
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	25 000
ANNE PLAMONDON PRODUCTIONS	Danse	Montréal (Montréal)	22 600
ARCHITEK PERCUSSION	Musique	Montréal (Montréal)	9 777
ARCMTL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	14 565
ART CIRCULATION	Danse	Montréal (Montréal)	60 955
ARTCH ART CONTEMPORAIN ÉMERGENT	Arts visuels	Montréal (Montréal)	135 000
ARTÈRE, DÉVELOPPEMENT ET PERFECTIONNEMENT EN DANSE CONTEMPORAINE (L)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	36 788
ARTIFICIEL.NET	Arts numériques	Montréal (Montréal)	45 000
ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	30 084
ARTSPEC PORTNEUF INC.	Pluridisciplinaire	Donnacona (Capitale-Nationale)	14 251
ASSOCIATION POUR LA CRÉATION ET LA RECHERCHE ÉLECTROACOUSTIQUES DU QUÉBEC (ACREQ - FESTIVAL ELEKTRA)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	115 000
BIENNALE DE GIGUE CONTEMPORAINE (BIGICO)	Danse	Montréal (Montréal)	34 000
BOULV'ART SAINT-CAMILLE	Musique	Ham-Sud (Estrie)	5 600
BUREAU DE PROD.	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	40 000
CENTRE CULTUREL KABIR	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	9 000
CENTRE DE PRODUCTION ET D'EXPOSITION EASTERN BLOC	Arts numériques	Montréal (Montréal)	25 000
CENTRE DE VALORISATION DU PATRIMOINE VIVANT	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	14 365
CENTRE DES MUSICIENS DU MONDE	Musique	Montréal (Montréal)	80 689
COLLECTIF9	Musique	Montréal (Montréal)	65 675
COMITÉ CULTUREL DE DISRAËLI INC.	Pluridisciplinaire	Disraëli (Chaudière-Appalaches)	22 406
COMITÉ CULTUREL LES MOUSSAILLONS DE PASPÉBIAC	Pluridisciplinaire	Paspébiac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	3 667
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Montérégie)	22 000
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	35 000
COMITÉ DE SPECTACLES DE FERMONT INC.	Pluridisciplinaire	Fermont (Côte-Nord)	33 333
COMITÉ DE SPECTACLES DE FORESTVILLE INC. (LE)	Pluridisciplinaire	Forestville (Côte-Nord)	19 583
COMITÉ DE SPECTACLES PAR NATASHQUAN	Pluridisciplinaire	Natashquan (Côte-Nord)	18 670
COMPAGNIE DE DANSE EBNFLOH	Danse	Montréal (Montréal)	13 199
COMPAGNIE THÉÂTRALE LA FABRIK	Théâtre	Montréal (Montréal)	53 213
CONCERTS AHUNTSIC EN FUGUE	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
CONCERTS COUPERIN (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	6 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CONTES EN ÎLES	Littérature et conte	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	17 500
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	110 000
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DES JARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Arts visuels	Drummondville (Centre-du- Québec)	60 000
CORPORATION DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE DE KAMOURASKA INC.	Arts visuels	Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	50 000
CORPORATION DES LIEUX HISTORIQUES DE PONT-ROUGE	Pluridisciplinaire	Pont-Rouge (Capitale- Nationale)	22 500
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac- Saint-Jean)	31 750
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	110 000
CORPORATION LUCIE GRÉGOIRE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	2 182
CRÉATIONS ETC...	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	56 250
DANSE À LA CARTE	Danse	Montréal (Montréal)	40 000
DANSE IMÉDIA O.S.B.L.	Danse	Montréal (Montréal)	65 000
DANSE LAURENTIDES	Danse	Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)	20 000
D'ARTS ET DE RÊVES	Pluridisciplinaire	Sutton (Montérégie)	15 000
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	48 400
DIFFUSIONS AMAL'GAMME	Musique	Prévost (Laurentides)	35 900
ÉDITIONS GAZ MOUTARDE INC. (EXIT) (LES)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	23 625
ENSEMBLE INFUSION BAROQUE	Musique	Beaconsfield (Montréal)	18 060
ENSEMBLE PARAMIRABO	Musique	Montréal (Montréal)	29 493
ENSEMBLE SCHOLASTICA	Musique	Montréal (Montréal)	15 292
ENSEMBLE VENT ET PERCUSSION DE QUÉBEC (EVPO)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	10 945
ENTRACTES, PRODUCTIONS ARTISTIQUES	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	43 703
ESCALES IMPROBABLES DE MONTRÉAL (LES)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	61 803
EXMURO ARTS PUBLICS	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	90 000
FESTIVAL ACCÈS ASIE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	27 000
FESTIVAL CLASSICA	Musique	Saint-Lambert (Montérégie)	270 000
FESTIVAL DE JAZZ ET BLUES HÉRITAGE	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	30 000
FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC	Pluridisciplinaire	Tadoussac (Côte-Nord)	16 667
FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	25 500
FESTIVAL DU CONTE ET DE LA LÉGENDE DE L'INNUCADIE (LE)	Littérature et conte	Natashquan (Côte-Nord)	13 500
GRAND PONEY	Danse	Montréal (Montréal)	58 132
GROUPE MOLIOR (LE)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	37 500
HARMONIE DES SAISONS (L')	Musique	Granby (Montérégie)	106 220
INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	71 590
INSTITUT CHORAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	50 767
JOCELYNE MONTPETIT DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	21 277
KAMÉLÉART MATANE	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	40 500
LA COMPAGNIE DES AUTRES	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	15 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

LA SERRE ARTS VIVANTS	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	64 167
L'ANNEXE-A	Danse	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	23 178
LE CUBE, CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE ET DE CRÉATION EN THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 068
LE CUBE, CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE ET DE CRÉATION EN THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	80 000
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	21 751
LIGUE D'IMPROVISATION MUSICALE DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	17 299
LILITH & CIE	Danse	Montréal (Montréal)	47 065
L'ORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	92 250
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	86 740
MACHINERIE DES ARTS	Théâtre	Montréal (Montréal)	67 688
MAÏ(G)WENN ET LES ORTEILS	Danse	Montréal (Montréal)	27 213
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	17 925
MAISON DE LA POÉSIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	39 875
MAISON DES CULTURES NOMADES (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	97 264
MAISON DU VILLAGE, CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID (LA)	Arts visuels	Val-David (Laurentides)	38 888
MANDOLINE HYBRIDE	Danse	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	11 667
MARIBÉ-SORS DE CE CORPS	Danse	Montréal (Montréal)	40 112
MESSE BASSE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	49 541
MUSIQUE ET TRADITIONS ILLIMITÉES	Musique	Sutton (Estrie)	8 000
MUSIQUE RAYONNANTE	Musique	Montréal (Montréal)	41 568
NOUVEL ENSEMBLE MODERNE (NEM)	Musique	Montréal (Montréal)	250 760
OFF FESTIVAL DE JAZZ (L')	Musique	Montréal (Montréal)	15 000
OKTOÉCHO	Musique	Montréal (Montréal)	54 696
OMBRES FOLLES	Théâtre	Montréal (Montréal)	33 835
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ	Musique	Montréal (Montréal)	97 772
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	38 500
PÉTRUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 064
PHOS ÉVÈNEMENT	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	91 044
PRODUCTIONS DES PAYSAGES ÉCLATÉS (LES)	Théâtre	Saint-Camille (Estrie)	17 200
PRODUCTIONS DU C.E.M. (LES)	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	48 961
PRODUCTIONS LANGUES PENDUES	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	14 318
PRODUCTIONS MENUENTAKUAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 763
PRODUCTIONS MUSES ET CHIMÈRES (LES)	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	14 216
PRODUCTIONS NO HAY BANDA	Musique	Montréal (Montréal)	33 844
PROJET MÛ	Théâtre	Montréal (Montréal)	56 385
PUBLICATIONS ZINC	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	22 500
QUADRATURE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	16 000
REGROUPEMENT DES ARTS DE RUE DU QUÉBEC	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	10 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

RÉGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	72 500
RÉSEAU PETITS BONHEURS	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	40 000
REVUE MOEBIUS (LA)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	30 000
SABORD, REVUE CULTURELLE (LE)	Littérature et conte	Trois-Rivières (Mauricie)	60 000
SAMSARA THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	45 000
SAPINART INC.	Pluridisciplinaire	Chandler (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	20 045
SINGULIER PLURIEL	Théâtre	Dorval (Montréal)	21 600
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE GATINEAU (ENSEMBLE PRISME)	Musique	Gatineau (Outaouais)	40 363
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MOULIN DU PORTAGE (LA)	Pluridisciplinaire	Lotbinière (Chaudière-Appalaches)	22 406
SOCIÉTÉ MUSICALE FERNAND LINDSAY OPUS 130	Musique	Saint-Charles-Borromée (Lanaudière)	12 800
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA DANSE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE	Danse	Montréal (Montréal)	37 916
SONGES TURBULENTS - CANADA (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	81 204
SYSTÈME KANGOUROU	Théâtre	Montréal (Montréal)	27 467
TENON MORTAISE, COMPAGNIE DE THÉÂTRE-DANSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 728
TENTACLE TRIBE	Danse	Montréal (Montréal)	40 148
THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA	Théâtre	Repentigny (Lanaudière)	58 888
THÉÂTRE DES FONDS DE TIROIRS	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 003
THÉÂTRE DES PETITES ÂMES	Théâtre	Montréal (Montréal)	46 452
THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	20 084
THEATRE LE DIAMANT	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	300 000
THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20	Musique	Montréal (Montréal)	11 667
THÉÂTRE MAGASIN	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 176
THÉÂTRE TORTUE BERLUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	41 712
TREMPAIN D'ACTUALISATION DE POÉSIE (TAP)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	14 000
TRIO HOCHELAGA	Musique	Saint-Lambert (Montérégie)	16 619
TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	31 304
UNIVERSITÉ BISHOP'S (GALERIE D'ART FOREMAN)	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	31 500
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (GALERIE DE L'UQAM ET CENTRE DE DESIGN)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	81 000
VAN GRIMDE CORPS SECRETS	Danse	Montréal (Montréal)	148 412
VIEUX CLOCHER DE MAGOG	Pluridisciplinaire	Magog (Estrie)	45 751
VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN	Pluridisciplinaire	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	35 000
VILLE DE CHIBOUGAMAU (SERVICE DES LOISIRS DE CHIBOUGAMAU)	Pluridisciplinaire	Chibougamau (Nord-du-Québec)	24 500
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Arts visuels	Laval (Laval)	58 000
VILLE DE LABEL-SUR-QUEVILLON (COMITÉ DE SPECTACLES)	Pluridisciplinaire	Label-sur-Quévillon (Nord-du-Québec)	24 500
VILLE DE ROBERVAL (SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL)	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	22 000
VILLE DE TEMISCAMING (LA SALLE DOTTORI)	Pluridisciplinaire	Témiscaming (Abitibi-Témiscamingue)	20 736

**Soutien aux activités**

**7 177 344**

**Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec**

**196 654**

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	20 000
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 500
CLUB MUSICAL DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	7 010
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	41 460
DIAGONALE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000
FESTIVAL DE CONTES IL ÉTAIT UNE FOIS	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	5 500
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	25 000
RÉSEAU CENTRE	Arts multidisciplinaires	Waterloo (Estrie)	34 000
RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (R.O.S.E.Q.)	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	27 090
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	6 094

**Développement des organismes à l'extérieur du Québec**

**879 500**

7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	220 000
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL (BJM) (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	120 000
COMPAGNIE DE THÉÂTRE LE CARROUSEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	104 500
CONSTANTINOPLE	Musique	Montréal (Montréal)	125 000
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	260 000

**Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec**

**1 458 522**

14 LIEUX	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	8 000
ALUMA	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 800
ANNE PLAMONDON PRODUCTIONS	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
ARCHITEK PERCUSSION	Musique	Montréal (Montréal)	8 000
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloil (Montérégie)	25 000
ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	21 000
ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	12 000
ASSOCIATION POUR LA CRÉATION ET LA RECHERCHE ÉLECTROACOUSTIQUES DU QUÉBEC (ACREQ - FESTIVAL ELEKTRA)	Arts numériques	Montréal (Montréal)	15 000
AUTELS PARTICULIERS	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 143
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	15 400
BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	12 000
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	6 000
CENTRE DES MUSICIENS DU MONDE	Musique	Montréal (Montréal)	6 300

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CHEMINS ERRANTS (LES)	Théâtre	Saint-Romain (Estrie)	15 500
CIE MANUEL ROQUE	Danse	Montréal (Montréal)	2 409
CIRQUE ALFONSE	Arts du cirque	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	27 000
CIRQUE BARCODE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	39 000
COMPAGNIE DE DANSE EBNFLOH	Danse	Montréal (Montréal)	7 500
COMPAGNIE DE DANSE EBNFLOH	Danse	Montréal (Montréal)	5 000
CONSTANTINOPLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	12 000
CRÉATION DANS LA CHAMBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	27 000
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	20 000
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	28 400
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	15 000
ENSEMBLE PARAMIRABO	Musique	Montréal (Montréal)	9 000
EXMURO ARTS PUBLICS	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	20 000
FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE DE QUÉBEC	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	4 500
FILLE DU LAITIÉ (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 000
FILLE/DE/PERSONNE	Théâtre	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	6 000
FLÛTE ALORS!	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
FOU GLORIEUX	Danse	Montréal (Montréal)	6 000
GALERIE CRÉA - MÉTIERS D'ART CONTEMPORAINS	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	90 000
JOE JACK & JOHN	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 500
KONDITION PLURIEL	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	10 000
LION LION	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	3 500
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	42 000
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	25 000
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	22 000
MANDOLINE HYBRIDE	Danse	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	25 000
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	19 720
MESSE BASSE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
MONTREAL DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	15 000
MUSÉE AMBULANT	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	16 000
MUSÉE AMBULANT	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	10 000
MUTEK	Arts numériques	Montréal (Montréal)	35 000
NOUVEL ENSEMBLE DE MUSIQUE IMPROVISÉE	Musique	Montréal (Montréal)	13 500
O VERTIGO DANSE INC.	Danse	Montréal (Montréal)	40 000
OMBRES FOLLES	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 600
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 000
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	6 000
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	5 000
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	5 400

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

PRODUCTIONS FILA 13	Danse	Montréal (Montréal)	15 600
PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 700
PRODUCTIONS KALABANTÉ	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	54 000
PRODUCTIONS MUSES ET CHIMÈRES (LES)	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	4 200
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	5 000
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	11 000
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	9 000
QUATUOR BOZZINI	Musique	Montréal (Montréal)	16 500
QUATUOR BOZZINI	Musique	Montréal (Montréal)	13 000
QUEBECINE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000
RHODNIE DÉSIR CRÉATIONS	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	45 000
S.A.T. SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES	Arts numériques	Montréal (Montréal)	6 000
SONGES TURBULENTS - CANADA (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 200
TENTACLE TRIBE	Danse	Montréal (Montréal)	12 000
THÉÂTRE À TEMPO	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	23 000
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 150
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 000
THÉÂTRE DU FRÊT	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 200
THÉÂTRE EVEREST	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 000
TRIO DE GUITARES DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	45 000
VALISE THEATRE	Théâtre	Dollard-des-Ormeaux (Montréal)	2 800
VOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	140 000
VOIX HUMAINES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	13 000
VOX, CENTRE DE L'IMAGE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	40 000

### Diffusion d'œuvres au Québec

**1 734 358**

ACTIVITÉ (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	32 500
ALAN LAKE FACTORI(E)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	7 200
AMPLE MAN DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	6 500
ANÉMONE 47	Musique	Montréal (Montréal)	8 000
ANÉMONE 47	Musique	Montréal (Montréal)	3 000
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloeil (Montérégie)	12 000
ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	20 250
AUBERGINE DE LA MACÉDOINE DU QUÉBEC (L')	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	3 000
AUTELS PARTICULIERS	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 000
BALLET OUEST DE MONTRÉAL	Danse	Pointe-Claire (Montréal)	2 500

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	10 000
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	47 500
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
BOUGE DE LÀ	Danse	Montréal (Montréal)	7 300
BUREAU DE L'APA (LE)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	15 000
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	21 000
CARRÉ DES LOMBES (LE)	Danse	Montréal (Montréal)	21 000
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	19 200
CHANTS LIBRES	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
CHEMINS ERRANTS (LES)	Théâtre	Saint-Romain (Estrie)	13 000
CHEMINS ERRANTS (LES)	Théâtre	Saint-Romain (Estrie)	12 000
CHEMINS ERRANTS (LES)	Théâtre	Saint-Romain (Estrie)	6 000
CIE MANUEL ROQUE	Danse	Montréal (Montréal)	2 325
CIRQUE ALFONSE	Arts du cirque	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	21 250
CIRQUE ALFONSE	Arts du cirque	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	20 000
COLLECTIF NOUS SOMMES ICI	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	23 400
COMPAGNIE DE CRÉATION LE GROS ORTEIL	Arts du cirque	Otterburn Park (Montérégie)	6 500
COMPAGNIE DE DANSE EBNFLOH	Danse	Montréal (Montréal)	17 500
COMPAGNIE DE PRODUCTION LES FOUTOUKOURS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	2 100
COMPAGNIE DE PRODUCTION LES FOUTOUKOURS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 700
COMPAGNIE DE PRODUCTION LES FOUTOUKOURS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 200
COMPAGNIE FLAK	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 500
COMPAGNIE LA OTRA ORILLA	Danse	Montréal (Montréal)	10 800
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	6 000
CRÉATIONS ESTELLE CLARETON	Danse	Montréal (Montréal)	28 500
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	42 000
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	4 500
DANSE CARPE DIEM	Danse	Montréal (Montréal)	2 000
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	15 000
DESTINS CROISÉS	Danse	Montréal (Montréal)	9 000
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 000
DYNAMO THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 600
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	14 000
EXMURO ARTS PUBLICS	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	35 000
FABULATEURS (LES)	Théâtre	Saint-Eustache (Laurentides)	13 500
FABULATEURS (LES)	Théâtre	Saint-Eustache (Laurentides)	8 000
FABULATEURS (LES)	Théâtre	Saint-Eustache (Laurentides)	4 000
FILLE DU LAITIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

FILLE DU LAITIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 000
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	12 000
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	9 000
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	10 500
GEORDIE PRODUCTIONS INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	42 000
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	7 200
INSTITUT CANADIEN DE QUEBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	20 000
JOE JACK & JOHN	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 400
LE COMPLEXE	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 000
LES DEUX DE PIQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	4 200
LORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	7 000
LORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	5 200
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	26 000
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	5 400
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	4 338
MALASARTES PRODUCTIONS	Musique	Montréal (Montréal)	39 000
MAMMIFÈRES	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 700
MARCHE DU CRABE (LA)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	6 400
MESSE BASSE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 000
MON PERE EST MORT	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	26 000
MUSÉE AMBULANT	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	15 000
MUSÉE AMBULANT	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	10 000
MUSÉE AMBULANT	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	10 000
MUSÉE AMBULANT	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	9 000
MUSÉE AMBULANT	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	9 000
NADÈRE ARTS VIVANTS	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	7 500
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	12 000
NUAGES EN PANTALON (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	6 300
OMBRES FOLLES	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
OMBRES FOLLES	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 500
OMBRES FOLLES	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 000
OMBRES FOLLES	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	3 000
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 000
ORANGE NOYÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 800
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AGORA	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 000
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	31 000
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	11 475
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	19 500

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	8 000
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	8 000
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	4 000
PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 800
PRODUCTIONS ILLUSION FABULEUSE	Théâtre	Montréal-Est (Montréal)	7 000
PRODUCTIONS MENUENTAKUAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 000
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	6 600
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	3 600
PRODUCTIONS SUPER-MEME INC (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	14 000
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	6 000
PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	7 500
PROJET MÛ	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 000
PROJET MÛ	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 400
RHODNIE DÉSIR CRÉATIONS	Danse	Montréal (Montréal)	26 000
RUBBERBANDANCE GROUP	Danse	Montréal (Montréal)	3 000
SACRÉ TYMPAN	Musique	Montréal (Montréal)	5 800
SAMSARA THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 500
SAMSARA THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 000
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi- Témiscamingue)	18 000
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi- Témiscamingue)	15 000
SOCIÉTÉ DES MÉLOMANES D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET/OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Musique	Rouyn-Noranda (Abitibi- Témiscamingue)	13 500
THÉÂTRE À BOUT PORTANT	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	4 000
THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA	Théâtre	Repentigny (Lanaudière)	17 000
THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA	Théâtre	Repentigny (Lanaudière)	15 000
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 300
THÉÂTRE CRI	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	1 420
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 000
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
THÉÂTRE DE L'OEIL	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 000
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	19 600
THÉÂTRE DES CONFETTIS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	6 000
THÉÂTRE DU FRÊT	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 500
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 600
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 000
THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 500

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

THÉÂTRE LE CLOU	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 800
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montréal)	5 600
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre	Montréal (Montréal)	36 000
TOXIQUE TROTTOIR	Théâtre	Montréal (Montréal)	4 500
VILLE DE LA SARRE	Métiers d'art	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	25 000
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	45 000
VOISINS D'EN HAUT (LES)	Théâtre	Laverlochère-Angliers (Abitibi-Témiscamingue)	2 600
VOYAGEURS IMMOBILES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 500

### Manifestation et présentation publique

**596 000**

ADMARE, REGROUPEMENT DES ARTISTES PROFESSIONNELS EN ARTS VISUELS DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE	Arts visuels	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	35 000
ARTIFICIEL.NET	Arts numériques	Montréal (Montréal)	25 000
ATELIER LA COULÉE - COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ - SCULPTURE. MÉTAL. SOUDURE.	Arts visuels	Montréal (Montréal)	16 000
BEAUCE ART : L'INTERNATIONALE DE SCULPTURE	Arts visuels	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	25 000
BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN AUTOCHTONE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	30 000
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	10 000
CENTRE DES BEAUX ARTS ROZYNSKI	Métiers d'art	Barnston-Ouest (Estrie)	25 000
CENTRE DES BEAUX ARTS ROZYNSKI	Métiers d'art	Barnston-Ouest (Estrie)	20 000
CENTRE TURBINE	Arts numériques	Montréal (Montréal)	20 000
CIRCA ART ACTUEL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
DIFFUSION MOMENTUM	Arts visuels	Victoriaville (Centre-du-Québec)	20 000
FONDATION GRANTHAM POUR L'ART ET L'ENVIRONNEMENT (FGAE)	Arts visuels	Saint-Edmond-de-Grantham (Centre-du-Québec)	25 000
FONDATION GRANTHAM POUR L'ART ET L'ENVIRONNEMENT (FGAE)	Arts visuels	Saint-Edmond-de-Grantham (Centre-du-Québec)	25 000
GALERIE B-312	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
GRANDE RENCONTRE DES ARTS MÉDIATIQUES EN GASPÉSIE	Arts numériques	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	20 000
MURAL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
MUSÉE AMBULANT	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	26 000
PERTE DE SIGNAL	Arts numériques	Montréal (Montréal)	30 000
PHI MUSE INC.	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
PRINTEMPS NUMÉRIQUE	Arts numériques	Montréal (Montréal)	40 000
PRODUCTIONS FUNAMBULES MÉDIAS (LES)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
PRODUCTIONS INDÉFINIES	Arts numériques	Montréal (Montréal)	27 000
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
SPOROBOLÉ	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	25 000
VILLE DE LA SARRE	Métiers d'art	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	22 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Production et reprise			1 983 227
ANÉMONE 47	Musique	Montréal (Montréal)	60 000
ANIMALS OF DISTINCTION ARTS SOCIETY	Danse	Montréal (Montréal)	45 000
ANIMALS OF DISTINCTION ARTS SOCIETY	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
ANNE PLAMONDON PRODUCTIONS	Danse	Montréal (Montréal)	20 000
BALLET SYNERGIE	Danse	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	19 000
BRUTE QUI PLEURE (LA)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	25 000
CHAMAILLE (LA)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	5 000
CHAMBRE NOIRE, COMPAGNIE DE CREATION	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000
CHOEUR LES RHAPSODES	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	8 000
CHOEUR ST-LAURENT	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
CIE MANUEL ROQUE	Danse	Montréal (Montréal)	4 500
COMPAGNIE CATHERINE GAUDET	Danse	Montréal (Montréal)	60 000
COMPAGNIE DE DANSE EBNFLOH	Danse	Montréal (Montréal)	18 000
COMPAGNIE DE PRODUCTION LES FOUTOUKOURS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	40 000
COMPAGNIE MANAIA	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
CRÉATIONS POINTE-SÈCHE	Arts du cirque	Saint-Germain (Bas-Saint-Laurent)	30 000
ENSEMBLE MRUTA MERTSI (L')	Musique	Montréal (Montréal)	7 277
ÉQUIVOC'	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
FLÛTE ALORS!	Musique	Montréal (Montréal)	3 000
FRATRIE (LA)	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	18 000
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincourt (Montréal)	10 000
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincourt (Montréal)	7 500
HOMME ALLUMETTE (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 000
HOMMERIES!	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	15 000
JE SUIS JULIO	Danse	Montréal (Montréal)	35 000
JE SUIS JULIO	Danse	Montréal (Montréal)	6 000
LARA KRAMER	Danse	Montréal (Montréal)	8 000
LES DEUX DE PIQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	15 000
LES DEUX DE PIQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	7 000
LES SÛRS KIF-KIF LES SOEURS KIF-KIF	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	8 700
LION LION	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	14 000
LION LION	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	13 000
LOUISE BÉDARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
MARCHE DU CRABE (LA)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	15 000
MON PERE EST MORT	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	20 000
NADÈRE ARTS VIVANTS	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	40 000
NOUVEL OPÉRA (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	12 000
ORCHESTRE 21	Musique	Montréal (Montréal)	12 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA CÔTE-NORD	Musique	Baie-Comeau (Côte-Nord)	10 000
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA CÔTE-NORD	Musique	Baie-Comeau (Côte-Nord)	10 000
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AGORA	Musique	Montréal (Montréal)	29 000
PALLADE MUSICA ENSEMBLE BAROQUE	Musique	Montréal (Montréal)	4 500
PIRATA THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
PLEURER DANS' DOUCHE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000
PRODUCTION AUEN	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
PRODUCTIONS BALLET-OPÉRA-PANTOMIME	Musique	Montréal (Montréal)	22 250
PRODUCTIONS CARMAGNOLES (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	15 000
PRODUCTIONS DES PIEDS DES MAINS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
PRODUCTIONS FÉLIX STÜSSI	Musique	Montréal (Montréal)	4 500
PROJET NORD NORD EST	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	240 000
PROJET NORD NORD EST	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 000
P'TITS MÉLOMANES DU DIMANCHE (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	35 000
QUATUOR COBALT	Musique	Montréal (Montréal)	4 000
RHODNIE DÉSIR CRÉATIONS	Danse	Montréal (Montréal)	30 000
RUGISSANTS (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	27 500
SIMONIAQUES THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000
SOCIÉTÉ DE CONCERTS DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
SYNTHESE ADDITIVE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	7 000
THÉÂTRE À CORPS PERDUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	38 000
THÉÂTRE À TEMPO	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	55 000
THEATRE ASTRONAUTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	10 000
THÉÂTRE BISTOURI	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000
THÉÂTRE DE LA MARÉE HAUTE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
THEATRE DE LA SENTINELLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000
THEATRE DE LA SENTINELLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000
THÉÂTRE DE L'AFFAMÉE	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
THÉÂTRE DE L'IMPIE	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	20 000
THÉÂTRE DE L'IMPIE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	20 000
THEATRE DE L'OEIL OUVERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
THEATRE DU FOL ESPOIR	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000
THÉÂTRE DU FRÈT	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000
THÉÂTRE POINT D'ORGUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000
THÉÂTRE TERRE DES HOMMES	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 000
TRÂLÉE (LA)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	15 000
UN ET UN FONT MILLE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	30 000
UN ET UN FONT MILLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000
VA ARTS VIVANTS	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
VIDÉO PHASE	Musique	Montréal (Montréal)	70 000
VILLAGE THEATRE WEST INC.	Théâtre	Hudson (Montérégie)	30 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

VOYAGEURS IMMOBILES, COMPAGNIE DE THÉÂTRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
ZEMMOURBALLET	Danse	Sherbrooke (Estrie)	7 500

### Programme de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF) **50 883**

APUKA THEATRE	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	7 483
ASSOCIATION GORARA POUR LES ARTS ET LES CULTURES	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	13 469
COMPAGNIE PAUPIÈRES MOBILES	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	7 483
COMPAGNIE TAMADIA	Théâtre	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	7 483
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 965

### Promotion et sensibilisation **123 550**

À VOIX HAUTE	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	9 000
CONTOURS POESIE	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000
FESTIVAL DE CONTES ET LÉGENDES EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Littérature et conte	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	10 000
FESTIVAL DE CONTES IL ÉTAIT UNE FOIS	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000
FESTIVAL INTERCULTUREL DU CONTE DE MONTRÉAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000
LA DIFFUSION SPOKENWORD QUEBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	4 550
MACHINE À TRUC, COOPÉRATIVE CULTURELLE (LA)	Littérature et conte	Saint-Maxime-du-Mont-Louis (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000
MAISON NATALE DE LOUIS FRÉCHETTE	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	10 000
POÉSIE PARTOUT (LA)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000
PRINTEMPS DES POÈTES DU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000
SALON DU LIVRE DE BONAVENTURE	Littérature et conte	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000
SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE DE QUÉBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	10 000

### Prospection **71 650**

4D ART LEMIEUX/PILON	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	2 000
ANDREA PEÑA & ARTISTES	Danse	Montréal (Montréal)	2 000
BUZZ CUIVRES	Musique	Montréal (Montréal)	6 000
CENTRE DES MUSICIENS DU MONDE	Musique	Montréal (Montréal)	3 000
CENTRE DES MUSICIENS DU MONDE	Musique	Montréal (Montréal)	2 400
COMPAGNIE FLAK	Danse	Montréal (Montréal)	2 000
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	750
CORPUSCULE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	1 000
DANIEL LÉVEILLÉ NOUVELLE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	7 500
DANSE THEATRE A'NO:WARA	Danse	Montréal (Montréal)	7 500
ENSEMBLE À PERCUSSION SIXTRUM	Musique	Montréal (Montréal)	4 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

MESSE BASSE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 000
MONTREAL DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	6 000
MUSÉE AMBULANT	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	750
PAR B.L. EUX	Danse	Montréal (Montréal)	6 000
PRODUCTIONS DRÔLE DE MONDE (LES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 750
PRODUCTIONS RHIZOME	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	2 500
PRODUCTIONS TOTEM CONTEMPORAIN	Musique	Montréal (Montréal)	6 000
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	2 000
PRODUCTIONS YVES LÉVEILLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	2 000
RUGISSANTS (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	1 750
TORTUE NOIRE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	750

### Publication

**83 000**

EXMURO ARTS PUBLICS	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	18 000
PLEIN SUD, CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	Arts visuels	Longueuil (Montréal)	20 000
SPOROBOLÉ	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	20 000
VIDÉOGRAPHE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

**SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX COMMISSAIRES** (programme général, studios et ateliers-résidences) **23 163 890**

**Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires** **23 012 440**

**Circulation d'œuvres au Québec** **150 940**

Boucher, Cassandre	Arts visuels	Lac-des-Aigles (Bas-Saint-Laurent)	1 300
Caron, Soraida	Danse	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	28 000
Catto, Cyril	Arts multidisciplinaires	Gatineau (Outaouais)	1 189
Khoury, Olivia	Musique	Montréal (Montréal)	5 100
Le Francois, Ito Laila	Arts visuels	Saint-Narcisse-de-Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	2 051
Lessard, Catherine	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	3 000
Paquet, Nicolas	Cinéma et vidéo	Saint-Alexandre-de-Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	10 000
Perry, Sophie	Arts numériques	Montréal (Montréal)	390
Richard, Janie	Danse	Terrebonne (Lanaudière)	85 000
Rioux, Denis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 300
Sioui, Jocelyn	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 610

**Circulation d'œuvres hors Québec** **199 447**

Balass, Joseph	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000
Beliveau, Marie-Annick	Musique	Montréal (Montréal)	2 215
Bleau, Myriam	Arts numériques	Montréal (Montréal)	1 595
Bolduc, Christine	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	7 500
Bujold, Nathalie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	900
Devlin, Claire	Musique	Montréal (Montréal)	6 000
Dyck, Julia	Arts numériques	Montréal (Montréal)	4 700
Fung, Janelle	Musique	Montréal (Montréal)	8 300
Goulet, Maxime	Musique	Montréal (Montréal)	1 550
Hamelin, Valerie	Musique	Morin-Heights (Laurentides)	9 960
Huyghues Despointes, Giany	Musique	Montréal (Montréal)	4 672
Ichmouratov, Airat	Musique	Longueuil (Montérégie)	2 962
Ichmouratov, Airat	Musique	Brossard (Montérégie)	3 293
Jacques, David	Musique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	1 750
King, Janette moni	Chanson	Montréal (Montréal)	3 820
Lafond, Jocelyn	Musique	Saint-Eugène (Centre-du-Québec)	1 900
Lalonde, Marc	Musique	Longueuil (Montérégie)	1 657
Landry, Cédric	Littérature et conte	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	3 100
Langevin-Tétrault, Alexis	Musique	Montréal (Montréal)	2 749

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Langevin-Tétrault, Alexis	Musique	Montréal (Montréal)	1 635
Laporte, Jean-François	Musique	Montréal (Montréal)	2 000
Laverdière, Nicolas	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	8 300
Le Francois, Ito Laila	Arts visuels	Saint-Narcisse-de-Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	1 600
Lefebvre, Annick	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 000
Mcdade, Solon	Musique	Montréal (Montréal)	3 022
Melançon, Katherine	Arts numériques	Montréal (Montréal)	1 600
Middlemiss, Nicole D	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000
Paquet, Nicolas	Cinéma et vidéo	Saint-Alexandre-de- Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	2 000
Pilc, Jean-Michel	Musique	Westmount (Montréal)	6 900
Prévost, Amélie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 000
Quach, Eric Vk	Musique	Montréal (Montréal)	2 000
Ramos, Diogo	Chanson	Montréal (Montréal)	14 400
Richard-Hamelin, Charles	Musique	Montréal (Montréal)	5 500
Rivest, Claudine	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	2 200
Robitaille, Renée	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 500
Rondeau, Louis Philip	Arts numériques	Montréal (Montréal)	8 700
Sanchez, Jason	Arts visuels	Rosemère (Laurentides)	8 598
Saucier, Patric	Théâtre	Louiseville (Mauricie)	12 000
Shepherd, Elizabeth	Musique	Sainte-Lucie-des-Laurentides (Laurentides)	3 069
Szabo, Yonah Bettina	Danse	Montréal (Montréal)	5 000
Thibault, Arleen	Littérature et conte	Saint-Pierre-de-la-Rivière-du- Sud (Chaudière-Appalaches)	4 800
Yared, Lamia	Musique	Montréal (Montréal)	10 000

### Création

**16 334 800**

Aboussouan, Étienne	Chanson	Montréal (Montréal)	25 000
Ahumada Pino, Claudio	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	19 000
Akyol, Kader	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000
Alessandra, Aurore	Littérature et conte	Chelsea (Outaouais)	5 900
Allen, Gordon	Musique	Montréal (Montréal)	6 915
André, Thierry	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	18 500
Andriani, Laura	Musique	Montréal (Montréal)	12 000
April-Coulombe, Loïc	Chanson	Montréal (Montréal)	32 000
Arango Garcia, Juan Andres	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 900
Arcand-Bossé, Thierry	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	13 000
Archambault, Brigitte	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
Archambault, Catherine	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	43 000
Archambault, Chantal	Chanson	Saint-André-d'Argenteuil (Laurentides)	20 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Archambault, Mélisande	Chanson	Montréal (Montréal)	6 040
Arias Cogollos, Maria	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	12 500
Arsenault, Isabelle	Arts visuels	Montréal (Montréal)	49 000
Arsenault, Maude	Arts visuels	Montréal (Montréal)	14 000
Asselin, Martine	Arts numériques	Montréal (Montréal)	40 000
Audet-Beaulieu, Dhanaé	Humour	Montréal (Montréal)	34 000
Azzaoui, Jamil	Chanson	Franklin (Montérégie)	20 000
Baillargeon, Blanche	Musique	Montréal (Montréal)	9 500
Barbeau-Lavalette, Anais	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	48 000
Baril Gaudet, Sarah	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	46 000
Baril, Genevieve	Arts visuels	Champlain (Mauricie)	40 000
Baron Lanteigne, Johann	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	24 300
Barrow, Daniel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
Bauer, Lorna	Arts visuels	Montréal (Montréal)	21 000
Baxter, Bonnie	Arts visuels	Val-David (Laurentides)	50 000
Beaudin-Quintin, Chélanie	Arts numériques	Montréal (Montréal)	40 000
Beaudoin Bégin, Anne-Marie	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	23 000
Beaudoin, Myriam	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	24 000
Beaulieu Jacques, Sophie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Beaulieu, Simon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Beaulieu, Victor-Levy	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	50 000
Beaupre, Marc	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Beauregard Dyotte, Virginie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000
Beauregard, Alexandre	Chanson	Montréal (Montréal)	17 000
Beauregard, Guillaume	Chanson	Montréal (Montréal)	15 680
Béchade, Sandrine	Cinéma et vidéo	Sainte-Adèle (Laurentides)	50 000
Bédard Marcotte, Sophie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	33 300
Bedard, Francois	Arts du cirque	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	50 000
Bédard, Virginie	Chanson	Montréal (Montréal)	14 000
Bei Ledjebgue, Dono	Chanson	Chambly (Montérégie)	26 000
Béland, Charlotte	Chanson	Trois-Rivières (Mauricie)	17 000
Bélangier, Jean François	Musique	Montréal (Montréal)	12 750
Bélangier, Paul	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	45 000
Bell, Vanessa	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	50 000
Bellemare, Guillaume	Chanson	Montréal (Montréal)	23 000
Belzil, Valéry	Humour	Montréal (Montréal)	20 000
Ben Saud, Sara	Cinéma et vidéo	Gatineau (Outaouais)	31 000
Benmedjebari, Abdelhak	Musique	Montréal (Montréal)	22 000
Berger Kovacs, Emma	Chanson	Montréal (Montréal)	30 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Bernard, Emilie	Arts visuels	Cap-Chat (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	13 000
Bernard-Gravel, Camille	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	19 000
Berry, Judith	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 000
Betancur, Alexander	Musique	Montréal (Montréal)	8 000
Bilodeau, Véronique	Chanson	Montréal (Montréal)	14 000
Binette, Genevieve	Chanson	Boucherville (Montérégie)	25 740
Blackburn-Dore, Alexandra	Chanson	Montréal (Montréal)	13 000
Blain, Dominique	Arts visuels	Montréal (Montréal)	50 000
Blais, Francois	Littérature et conte	Charette (Mauricie)	20 000
Blais, Marie-Claire	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 000
Blais, Samuel	Musique	Mascouche (Lanaudière)	13 000
Blaney, Danielle	Danse	Montréal (Montréal)	20 500
Bleau, Myriam	Arts numériques	Montréal (Montréal)	8 800
Blommaert, Brandon Jan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	6 000
Blouin, Jean-Francois	Cinéma et vidéo	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	24 000
Blouin, Jean-Francois	Cinéma et vidéo	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	40 000
Boily, Beatrice	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 500
Boily, Karolan	Chanson	Montréal (Montréal)	25 350
Boivin Drolet, Vanessa	Chanson	Montréal (Montréal)	14 900
Boivin, Valerie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	20 000
Borduas, Vanessa	Chanson	Granby (Estrie)	10 000
Bosse-Pelchat, Maritza	Chanson	Montréal (Montréal)	18 000
Bouchard, Camille	Littérature et conte	Fortierville (Centre-du-Québec)	20 800
Boucher, Myriam	Musique	Montréal (Montréal)	4 800
Boudreau, Genevieve	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	15 000
Boudreau, Mathieu	Cinéma et vidéo	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	21 600
Boudreau, Michelle	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
Boudrias-Fournier, Colin	Humour	Montréal (Montréal)	28 000
Boulangier, Fabrice	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	6 600
Boulangier, Sandra	Chanson	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	18 000
Boulay, Stephanie	Chanson	Lac-Simon (Outaouais)	28 000
Boulianne, Bruno B	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000
Boulianne, Eric	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Boulianne, Robin	Arts multidisciplinaires	Repentigny (Lanaudière)	26 000
Bourassa, François	Musique	Montréal (Montréal)	21 000
Bourgault, Laure	Arts visuels	Montréal (Montréal)	21 000
Bournival, Jean	Chanson	Saint-Élie-de-Caxton (Mauricie)	15 000
Bournival, Josée	Littérature et conte	Boucherville (Montérégie)	20 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Bourque, Antoine	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	25 000
Bouvier, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	48 000
Brace-Lavoie, Holly	Cinéma et vidéo	Côte-Saint-Luc (Montréal)	6 000
Brassard, Rose-Emmanuelle	Chanson	Montréal (Montréal)	18 500
Brasset-Villeneuve, Marie-Pierre	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 488
Brémault, Annick	Chanson	Montréal (Montréal)	19 600
Breton, Michel	Cinéma et vidéo	Lorraine (Laurentides)	6 100
Brien-Breton, Jessica	Chanson	Montréal (Montréal)	7 000
Brisson-Darveau, Guillaume	Arts visuels	Montréal (Montréal)	13 000
Brouillard, Matthieu	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	44 000
Brouillette, Louis	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	17 000
Brown, Maxime	Chanson	Montréal (Montréal)	20 000
Brûlé, Marc Alexandre	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	40 000
Campolese, Cinzia	Arts numériques	Montréal (Montréal)	13 350
Cantin, Louis-Philippe	Chanson	Trois-Rivières (Mauricie)	27 000
Canty, Daniel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 010
Caron, Jean-François	Littérature et conte	Sainte-Béatrix (Lanaudière)	48 000
Carrier, François	Musique	Montréal (Montréal)	11 400
Carrier, Jacynthe	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	19 400
Carrier, Meggie	Chanson	Montréal (Montréal)	21 125
Carriere, Bertrand	Arts visuels	Longueuil (Montréal)	32 000
Cartwright, Jennifer	Arts numériques	Montréal (Montréal)	26 835
Cassidy, Paule-Andrée	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	5 250
Casson, Sophie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000
Castonguay, Alexandre	Théâtre	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	22 000
Castonguay-Kaiser, Noémie	Chanson	Montréal (Montréal)	20 000
Catalano, Francis	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	20 000
Chagnon-Grégoire, Garance	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Challenger, James R	Chanson	Montréal (Montréal)	16 250
Champagne, Éric	Musique	Montréal (Montréal)	39 800
Chang, Jessica	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000
Charest, Benoit	Musique	Longueuil (Montréal)	30 000
Charland Thibodeau, Annie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	25 000
Charles, Miryam	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Chenard, Marianne	Métiers d'art	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	4 100
Chevarie-Lessard, Guylaine	Arts visuels	Frelighsburg (Montréal)	29 000
Chevigny, Pier-Philippe	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000
Chiasson, Julien	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	45 000
Chif, Junna	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Chouinard, Bruno	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	32 000
Chouinard, Magali	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	39 580
Chouinard-Porcheron, Raphaëlle	Chanson	Montréal (Montréal)	28 000
Chouinard-Porcheron, Raphaëlle	Chanson	Montréal (Montréal)	21 000
Chraïbi, Lamia	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000
Chraïbi, Lamia	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	46 000
Cianfarani, Anna	Arts visuels	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (Laurentides)	6 500
Cinq-Mars, Chloe	Cinéma et vidéo	Longueuil (Montréal)	50 000
Cinq-Mars, Chloe	Cinéma et vidéo	Longueuil (Montréal)	50 000
Clermont, Stefanie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000
Cliche, Sebastien S	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000
Cloutier, Yves	Musique	Longueuil (Montréal)	8 500
Collin, Guillaume	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Comtois, Marie-Eve	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	46 000
Corbeil, Guillaume	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000
Cormier, Danika	Danse	Saint-François-Xavier-de-Brompton (Estrie)	10 800
Corvisier, Laurent	Chanson	Montréal (Montréal)	25 000
Cossette, Louis-Pierre	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	40 000
Cossette-Masse, Sébastien	Danse	Montréal-Est (Montréal)	24 000
Cote Vaillancourt, Mathilde	Musique	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	35 000
Cote, Etienne	Chanson	Saint-Antoine-de-Tilly (Chaudière-Appalaches)	48 850
Cote, Marie-Andree	Métiers d'art	Deux-Montagnes (Laurentides)	25 000
Cote, Sylvain	Chanson	Donnacona (Capitale-Nationale)	38 900
Côté, Véronique	Arts visuels	Montréal (Montréal)	23 500
Côté-Giguère, Renaud	Musique	Saint-Lambert (Montréal)	6 000
Cotton, Sylvie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	45 000
Cousineau, François	Musique	Magog (Estrie)	18 000
Couture, Ian	Chanson	Morin-Heights (Laurentides)	10 000
Couturier, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	45 000
Cronier, Marie-Claire	Chanson	Montréal (Montréal)	16 850
Crovatto, Lucie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	14 000
Dall'Ara, Ana	Musique	Montréal (Montréal)	6 330
Dalpé, Jean Marc	Théâtre	Montréal (Montréal)	47 000
David, Alexandre	Musique	Montréal (Montréal)	7 080
David, Carole	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	28 000
Davidson, Marie	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	15 000
De Billy, Helene	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	30 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

De Francesco, Lili-Ann	Chanson	Sainte-Adèle (Laurentides)	9 000
de Gaulejac, Clement	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 800
Dean, Michael	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	38 060
Demers, Isabelle	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	19 000
Demers-Pinard, Éloïse	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	16 000
Demeule, Fanie	Littérature et conte	Longueuil (Montréal)	10 200
Desbiens Tremblay, Maxime	Chanson	Montréal (Montréal)	9 990
Desharnais, Francis	Arts visuels	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	24 000
Desmarais, Gabrielle	Métiers d'art	Chambly (Montréal)	9 000
Diconca, Pablo	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 200
Dind Lavoie, Cédric	Musique	Montréal (Montréal)	15 000
Dion, Eric	Chanson	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 600
Dogbo, Donatien Auguste	Musique	Montréal (Montréal)	12 000
Doisneau, Cyril	Arts visuels	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	28 000
Dore, Kim	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000
Dore-Coulombe, Anne-Sophie	Chanson	Montréal (Montréal)	13 400
Drouillard, Jean Robert	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	9 680
Duarte, Maria Cristina	Musique	Val-David (Laurentides)	15 820
Dubé, Nicolas	Chanson	Montréal (Montréal)	12 450
Dubé, Nicolas	Chanson	Montréal (Montréal)	18 000
Dubé-Moreau, Florence-Agathe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	14 000
Duchesne, Meghan	Chanson	Coteau-du-Lac (Montréal)	30 000
Dufour Theriault, Xavier	Chanson	Montréal (Montréal)	11 500
Dufour-Laperriere, Gabriel	Musique	Montréal (Montréal)	19 000
Dumas, Antoine	Littérature et conte	La Pêche (Outaouais)	23 000
Dumont, Matthieu	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	48 000
Dumontier, Sylvie	Chanson	Rosemère (Laurentides)	21 000
Duong, Genevieve	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	38 000
Dupont, Eric	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000
Dupuis, Marie-Pier	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Dupuis, Philippe	Arts du cirque	Laval (Laval)	15 000
Dupuis, Robin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000
Dupuis-Cloutier, Étienne	Musique	Montréal (Montréal)	17 000
Durand, Catherine	Chanson	Montréal (Montréal)	17 650
Durand, Catherine	Chanson	Montréal (Montréal)	29 000
Durand, Monique	Littérature et conte	Sept-Îles (Côte-Nord)	17 000
Durand, Mylene	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	38 000
Eid, Jean Paul	Arts visuels	Montréal (Montréal)	36 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Eizadifard, Maryam	Arts visuels	Montréal (Montréal)	29 400
Eldon Kerr, Stephen	Chanson	Montréal (Montréal)	19 000
Elkhatabi, Halima	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Elon, Danae	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000
Emard, Lucie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 911
Emenau, Michael	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
Emenau, Michael	Musique	Montréal (Montréal)	9 600
Fafin, Alliah	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Falardeau, Axelle	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
Faubert, Olivier	Chanson	Montréal (Montréal)	15 700
Faucher, Sara-Danielle	Chanson	Montréal (Montréal)	23 000
Faucher, Sara-Danielle	Chanson	Montréal (Montréal)	32 000
Fauteux, Catherine	Cinéma et vidéo	Mont-Tremblant (Laurentides)	13 800
Feuerstack, Michael	Chanson	Montréal (Montréal)	30 000
Filion, Stephanie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	45 000
Findlay, David	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	30 000
Foon, Rebecca	Musique	Montréal (Montréal)	25 000
Forest, Isabelle	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	45 000
Fortin, Amelie Laurence	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	15 000
Fortin, Marie-Ève	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	18 500
Fortin, Marie-Hélène	Chanson	Rosemère (Laurentides)	35 000
Fortin, Mélissa	Musique	Saint-Élie-de-Caxton (Mauricie)	16 000
Fournier, Christian	Cinéma et vidéo	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	30 000
Fournier, Guillaume	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	35 000
Fragoulis, Anastasia T	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	35 000
Frechette, Daniel	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	14 600
Frey, Elinor	Musique	Montréal (Montréal)	13 850
Gagné Zouvi, Colin	Chanson	Montréal (Montréal)	20 000
Gagné, Philippe David	Cinéma et vidéo	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	26 000
Gagnon, Dominique	Chanson	Sherbrooke (Estrie)	15 000
Gagnon, Jean-Philippe	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000
Gagnon, Julie	Chanson	Montréal (Montréal)	32 000
Gagnon, Julie	Chanson	Montréal (Montréal)	11 000
Gagnon, Olivier	Musique	Repentigny (Lanaudière)	4 490
Galouchko, Anne	Littérature et conte	Vaudreuil-Dorion (Montérégie)	12 360
Gamache-Marcotte, Julien	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Garcia Perez, Juan Carlos	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Gariepy, Marie-Louise	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Gaudet, Mathieu	Musique	Sutton (Estrie)	17 000
Gaudette, Esther	Danse	Montréal (Montréal)	12 500

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Gaudette, Fannie	Chanson	Hatley (Estrie)	40 000
Gaudette, Sébastien	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 500
Gaulin, Karine	Théâtre	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	18 750
Gauthier, Catherine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	26 620
Gauthier, Emmanuelle	Littérature et conte	Saint-Bruno-de-Montarville (Montérégie)	45 000
Gauthier, Justine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000
Gauthier, Lili	Chanson	Longueuil (Montérégie)	5 000
Gauthier-Manes, Marie-Pier	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	5 040
Gee, Erin M	Arts numériques	Montréal (Montréal)	36 600
Gendron Tardif, Emmanuel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Gendron, Samuel	Chanson	Montréal (Montréal)	11 300
Gervais, Simon	Musique	Montréal (Montréal)	18 150
Giasson, Veronique	Danse	Montréal (Montréal)	10 300
Gibouleau, Karine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	17 500
Giguere, David	Chanson	Montréal (Montréal)	15 000
Giguère, Serge	Cinéma et vidéo	Saint-Norbert-d'Arthabaska (Centre-du-Québec)	47 000
Gilbert, Frederic	Métiers d'art	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	43 800
Gilbert, Nicolas	Musique	Montréal (Montréal)	8 000
Girard, Cynthia	Arts visuels	Montréal (Montréal)	48 000
Girard, Jean-Michel	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	22 000
Giroux, Andy	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	35 000
Godin, Andréanne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Godon, Gabrielle	Chanson	Montréal (Montréal)	9 900
Gomez, Nadine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Gosselin, Charles-Antoine	Chanson	Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)	28 500
Goulet, Maxime	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
Grande, Clara	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 200
Grandmaison, Pascal	Arts visuels	Montréal (Montréal)	27 000
Grandmaison, Pascal	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	42 000
Grebmeier Forget, Nadège	Arts visuels	Montréal (Montréal)	27 000
Grenier, Nicolas	Arts visuels	Montréal (Montréal)	21 000
Grenier, Philippe	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Grison, Jean-Baptiste	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	12 000
Gronin, Vickie	Arts multidisciplinaires	Carignan (Montérégie)	12 887
Gros Louis, Alexis	Arts visuels	Wendake (Capitale-Nationale)	18 000
Groulx, Jean-Francois	Musique	Mont-Saint-Hilaire (Montérégie)	8 000
Guimond, Myriam	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Guitard, Pierre	Chanson	Montréal (Montréal)	11 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Gulkin, Corinna Rose	Chanson	Montréal (Montréal)	16 650
Haddam, Meriem	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000
Hamel, Etienne	Chanson	Sutton (Estrie)	4 320
Hamel, Léo	Chanson	Montréal (Montréal)	35 875
Haraszti, Georgina	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	48 300
Harel Michon, Marieve	Chanson	Montréal (Montréal)	40 000
Haroun, Karim	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 000
Harton, Catherine	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	30 000
Harvey, Marie-Neiges	Chanson	Montréal (Montréal)	14 200
Hayeur, Isabelle	Arts visuels	Rawdon (Lanaudière)	25 000
Hébert, Jessica	Chanson	Montréal (Montréal)	23 000
Hebert, Marie-Noëlle	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 000
Hellman, Thomas	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 000
Hellman, Thomas	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	40 000
Henry, Simon	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	26 500
Hetu, Julie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	33 000
Hills, Matthew	Chanson	Montréal (Montréal)	9 700
Hitch, Sabrina-Catherine	Chanson	Saint-Lambert-de-Lauzon (Chaudière-Appalaches)	18 000
Hoffmann, Bettina	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 000
Holubowski, Mathieu	Chanson	Montréal (Montréal)	28 000
Hood, Susanna	Musique	Montréal (Montréal)	24 000
Hourani, Rad Fayez	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 800
Isabel Filion, Véronique	Humour	Montréal (Montréal)	14 000
Isabel Filion, Véronique	Humour	Montréal (Montréal)	17 000
Iyer, Thanya	Chanson	Montréal (Montréal)	18 000
Jacob-Allard, Myriam	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	42 000
Jarvis, Ian Mw	Chanson	Montréal (Montréal)	12 000
Jean-Deslauriers, Zoé	Musique	Saint-Lambert (Montréal)	6 635
Jensen, Tomas	Chanson	Hatley (Estrie)	14 500
Jobidon, Gilles	Littérature et conte	Longueuil (Montréal)	20 000
Jolin, Celine	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	35 000
Kara, Sinem	Humour	Brossard (Montréal)	30 000
Karaman, Onur	Cinéma et vidéo	Brossard (Montréal)	40 000
Karpovych, Oksana	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	31 000
Kavanaugh, Laura	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	13 000
Kazemi, Nahid	Arts visuels	Montréal (Montréal)	13 000
Kazemi, Nahid	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 000
Keesmaat, Amanda	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
Kerwin, Guillermina	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 800
Kidjo, Lorna	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 500

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Kidjo, Lorna	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
King, Janette moni	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000
Kinkead, Henri	Chanson	Montréal (Montréal)	24 000
Kocsis, Brigitta	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 235
Kotsilidis, Leigh	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	40 000
Krief, Nicolas	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Kunce-Belhadj, Charlie	Chanson	Saint-Venant-de-Paquette (Estrie)	26 800
La Brie, Guillaume	Arts visuels	Montréal (Montréal)	23 000
La Rue, Stephane	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Laberge, Justine	Chanson	Montréal (Montréal)	18 000
Labrecque, Catherine	Chanson	Saint-Jérôme (Laurentides)	20 000
Lachance, Julie	Arts du cirque	Sainte-Catherine-de-Hatley (Estrie)	43 000
Lachapelle, Catherine-Audrey	Chanson	Montréal (Montréal)	14 800
Lacombe, Valerie	Musique	Montréal (Montréal)	13 000
Lafortune, Isabelle	Littérature et conte	Beloeil (Montérégie)	28 000
Laganière, Carole	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	14 100
Laganière, Virginie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	46 000
Lajoie Bergeron, Gabrielle	Arts visuels	La Malbaie (Capitale-Nationale)	12 000
Laliberté, François	Musique	Roxton Pond (Montérégie)	14 000
Lambert, Michel	Musique	Montréal (Montréal)	29 900
Lambert, Miguel	Cinéma et vidéo	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	50 000
Lambert, Vincent-Char	Cinéma et vidéo	Saint-Philémon (Chaudière-Appalaches)	45 000
Landry, Kevin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 000
Langevin-Tétrault, Alexis	Arts numériques	Montréal (Montréal)	12 000
Lapointe D'Auteuil, Marc-Andre	Chanson	Mascouche (Lanaudière)	20 000
Laporte, Antoine	Musique	Sorel-Tracy (Montérégie)	11 000
Larose, Thierry	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000
Larouche, Vincent	Arts visuels	Montréal (Montréal)	19 672
Lathuillière, Olivia Faye	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 000
Latulippe, Mathieu	Arts visuels	Montréal (Montréal)	26 000
Latulippe, Pier-Luc	Cinéma et vidéo	Beloeil (Montérégie)	43 000
Laurin, Catherine	Chanson	Trois-Rivières (Mauricie)	32 000
Laurin, Guillaume	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Laurin, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000
Lauzon, Nicolas	Littérature et conte	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	25 000
Laveau, Véronique	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	30 000
Lavoie Lachapelle, Arkadi	Arts visuels	Montréal (Montréal)	30 000
Lavoie, Charles-Eric	Chanson	Montréal (Montréal)	18 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Lavoie, Frédéric	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 000
Lavoie, Sophie	Musique	Saint-Charles-Borromée (Lanaudière)	16 000
Lavoie, Valérie	Littérature et conte	Sainte-Françoise (Bas-Saint-Laurent)	15 550
Le Courtois, Delphine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000
Lebel, Mégane	Chanson	Verchères (Montérégie)	9 800
LeBlanc, Jean-Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000
Leblanc, Jimmie	Musique	Brossard (Montérégie)	20 000
Leblanc, Karine	Arts multidisciplinaires	Grande-Rivière (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	33 275
Leblanc, Rachel	Chanson	Montréal (Montréal)	32 000
Leduc, Martin	Arts numériques	Montréal (Montréal)	38 000
Lee, Jessica	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Lefebvre Legault, Marie-Eve	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 500
Lefebvre, Alexandre	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000
Lefebvre, Pierre	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
Legault, Jean Guy	Arts du cirque	Terrebonne (Lanaudière)	45 000
Léger-Roy, Flavie	Chanson	Montréal (Montréal)	15 200
Léger-Savard, Gabriel	Théâtre	Montréal (Montréal)	29 900
Lemardele, Stephane	Arts visuels	Sutton (Estrie)	47 000
Lemardele, Stephane	Arts visuels	Sutton (Montérégie)	38 000
Lemay, Catherine	Chanson	Repentigny (Lanaudière)	10 000
Lemele, Magali	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	15 000
Lemieux, Francois	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	10 000
Lemieux-Sabourin, Coralie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000
Lemmens, Marilou	Arts visuels	Durham-Sud (Centre-du-Québec)	32 000
Lepage, Catherine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Lequy, Melina	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	29 000
Leroux Picard, Olyvier	Littérature et conte	Cookshire-Eaton (Estrie)	21 000
Lesage, Jean-François	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
L'Espérance, Sylvain	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	38 000
Lessard-Blouin, Jean-Philip	Chanson	Montréal (Montréal)	24 320
Lévesque, Laurence	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 000
Lévesque, Laurence	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	48 000
Levy, Joshua	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	11 500
Li, Kristin	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	41 000
Librowicz, Oro Olga	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	7 500
Lira Rinfret, Noemi	Chanson	Montréal (Montréal)	6 990
Livov-Macklin, Andres	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	46 000
Loa-Wing-Fat, Thierry	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 000
Loa-Wing-Fat, Thierry	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Lortie, Guillaume	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	30 000
Loseth, Luke	Chanson	Montréal (Montréal)	16 000
Louder, Leon	Musique	Montréal (Montréal)	4 500
Loyola, Annabel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 000
Lussier, Judith	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	40 000
Lussier, Vincent	Arts multidisciplinaires	Sainte-Julie (Montérégie)	5 000
Mac Cormack, Jesse	Chanson	Montréal (Montréal)	15 000
MacLeod, Scott	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	35 000
Mailfait-Bernier, Daria	Chanson	Dunham (Estrie)	22 000
Makdissi-Warren, Katia	Musique	Saint-Paulin (Mauricie)	17 845
Malavoy-Racine, Tristan	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	9 500
Manning, Julie Tamiko	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 250
Marcoux, Krystina	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
Marcoux, Vanessa	Musique	Montréal (Montréal)	26 000
Marcoux, Vanessa	Musique	Montréal (Montréal)	14 000
Margelidon, Bertrand Henri	Chanson	Montréal (Montréal)	11 200
Marsh, Angela	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	11 275
Martel LaSalle, Guillaume	Littérature et conte	Val-Morin (Laurentides)	45 000
Martin, Alexis	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	30 000
Mattson, Eric	Arts numériques	Montréal (Montréal)	48 000
Mauger-Lavigne, Mélina	Chanson	Montréal (Montréal)	5 600
Maute, Matthias	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
Mauxion, Caroline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 500
May, Lucy	Danse	Montréal (Montréal)	27 000
Mcalpine, Alison	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	44 000
McClelland, Andrew H	Chanson	Montréal (Montréal)	16 000
Mcewen, Jeremie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	16 800
Mehaffey, Derek	Arts visuels	Chelsea (Outaouais)	12 000
Mesnard, Fanny	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	19 000
Messier, William	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	25 000
Méthé, Béatrix	Chanson	Montréal (Montréal)	26 000
Méthé, Béatrix	Musique	Montréal (Montréal)	37 000
Michaels, Sean	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	45 000
Michalska, Kinga	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Michaud, Patrice	Chanson	Orford (Estrie)	30 000
Michaud-Gagnon, Gentiane	Musique	Montréal (Montréal)	30 000
Michel-Brunnemer, Sarah	Chanson	Montréal (Montréal)	9 065
Mihali-Traistaru, Felicia	Littérature et conte	Laval (Laval)	20 000
Miller, Amy	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	48 000
Mills, Jacquelyn	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000
Mirsky, Sharron	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Miyazaki, Masako	Arts visuels	Saint-Lambert (Montérégie)	19 000
Moisan Méthé, Blanche	Chanson	Montréal (Montréal)	23 700
Molinié, Luis	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Montaignac, Katya	Danse	Montréal (Montréal)	28 000
Monticone, Ugo	Littérature et conte	Prévost (Laurentides)	31 172
Moraille, Stephane	Chanson	Boucherville (Montérégie)	25 000
Moraille, Stephane	Littérature et conte	Boucherville (Montérégie)	10 265
Morest, Gabriel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	28 000
Morin, Alexandre	Danse	Montréal (Montréal)	8 850
Morin-Vargas, Fernand Phil	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 000
Morissette, Danny	Danse	Montréal (Montréal)	18 000
Morissette, Stephanie	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	35 000
Morissette, Catherine	Chanson	Montréal (Montréal)	18 000
Moscini, Cristina	Théâtre	Shawinigan (Mauricie)	23 000
Moss, Jessica	Musique	Montréal (Montréal)	18 000
Moukarzel, Stéphane	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	48 000
Munezero, Axelle	Danse	Montréal (Montréal)	35 000
Muzzo-Bedard, Andreeanne	Chanson	Montréal (Montréal)	14 450
Nabatian, Kaveh	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	42 000
Nabatian, Kaveh	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	41 350
Nadeau, Nathalie	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	22 000
Naggar-Tremblay, Rose	Chanson	Montréal (Montréal)	24 500
Nault, Line	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	26 000
Nguyen, Annam	Musique	Sherbrooke (Estrie)	14 500
Nguyen, Carol	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	40 000
Nguyen, Carol	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000
Nicol, Patrick	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	26 500
Nixon, Colin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Noel, Eric	Théâtre	Montréal (Montréal)	27 200
Noeser, Brice	Danse	Montréal (Montréal)	16 000
Nolin, Virginie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Norouzi, Anahita	Arts visuels	Montréal (Montréal)	19 000
O Hara, Alexis	Arts multidisciplinaires	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (Laurentides)	26 040
Olivier, Charles-Antoine	Chanson	Montréal (Montréal)	17 500
Orssaud, Xavier	Arts visuels	Montréal (Montréal)	13 000
Ortiz-Apuy, Juan Rafael	Arts visuels	Montréal (Montréal)	37 000
Ouardiri, Halima	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Ouellette, Kathy	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	31 000
Paquette, Sylvie	Chanson	Saint-Augustin-de-Desmaures (Capitale-Nationale)	18 750

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Paradis Morasse, Sarah	Chanson	Sainte-Angèle-de-Prémont (Mauricie)	19 000
Paradis, Benoit	Chanson	Saint-Paulin (Mauricie)	15 630
Parent, Théo	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Paris, Lucas	Arts numériques	Montréal (Montréal)	8 500
Paris, Lucas	Arts numériques	Montréal (Montréal)	17 000
Patry, Steve	Cinéma et vidéo	Sutton (Estrie)	46 000
Patry, Steve	Cinéma et vidéo	Sutton (Estrie)	10 000
Paul, Dominique	Arts visuels	Longueuil (Montréal)	38 000
Pelchat-Ouellet, Zoé	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Pelchat-Ouellet, Zoé	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 700
Pelletier, Alexandre	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Pelletier-Tremblay, Rachèle	Chanson	Montréal (Montréal)	14 220
Perreault, Fanny	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	45 000
Perreault, Julie	Danse	Fossambault-sur-le-Lac (Capitale-Nationale)	10 000
Philie, Benoît	Chanson	Montréal (Montréal)	35 000
Picard, Julie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	18 500
Picard, Sylvain	Musique	Mont-Saint-Pierre (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 135
Pilon Vaillancourt, Chloé	Chanson	Montréal (Montréal)	35 000
Pinabel, Laurent	Arts visuels	Montréal (Montréal)	23 000
Planté, Caroline	Musique	Terrebonne (Lanaudière)	4 800
Plante, Pascal	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	12 000
Plouffe, Simon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	13 000
Poirier, Marie-Christine	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
Poirier, Stéphane	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000
Poirier-Guay, Pierre-Alexandre	Chanson	Montréal (Montréal)	29 000
Poitras, Marie Hélène	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	31 000
Pomerleau, Sébastien	Chanson	Sherbrooke (Estrie)	25 600
Pomerleau-Cloutier, Noémie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	30 000
Pothier, Stéphanie	Musique	Montréal (Montréal)	23 000
Pouliot, Felix	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	49 800
Power, Melanie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	19 500
Pradet, Benjamin	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	24 500
Pranteau, Geoffrey Stefan	Chanson	Montréal (Montréal)	35 000
Premont, Charles	Cinéma et vidéo	Saint-Hyacinthe (Montréal)	49 723
Prévost Dubé, Clara	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000
Prost, Jean-François	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000
Prost, Jean-François	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 000
Proulx-Cloutier, Emile	Théâtre	Montréal (Montréal)	31 000
Provencher, Elizabeth	Musique	Victoriaville (Centre-du-Québec)	15 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Quach, Huu Bac	Musique	Montréal (Montréal)	12 000
Quach, Huu Bac	Musique	Montréal (Montréal)	13 300
Quintal, Marjolaine	Arts multidisciplinaires	Granby (Montérégie)	35 000
Racette, Genevieve	Chanson	Montréal (Montréal)	13 000
Racicot, Colin	Cinéma et vidéo	Laval (Laval)	40 000
Racine, Mireille	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	39 000
Ramos Imbeau, Samuel	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	10 000
Ravel, Edeet	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	23 500
Raymond, Elie	Chanson	Montréal (Montréal)	16 500
Raymond, Ianick	Arts visuels	Montréal (Montréal)	30 000
Reinhardt, Marc-Alexandre	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	24 400
Reinhardt, Marc-Alexandre	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	11 000
Remillard, Louis	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	30 000
Renaud, Mathieu	Théâtre	Montréal (Montréal)	26 000
Richard, Nicole	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000
Riendeau, Colin	Arts visuels	Montréal (Montréal)	45 000
Rieu, Yannick	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	17 000
Ringuet, Chantal	Arts multidisciplinaires	Westmount (Montréal)	12 000
Roberge, Vincent	Chanson	Montréal (Montréal)	8 180
Robert, Serge	Chanson	Montréal (Montréal)	27 000
Robin, Axel	Cinéma et vidéo	Longueuil (Montérégie)	37 000
Robin, Maxime	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	9 000
Robinson, Michael	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 700
Rodrigue, Alexandrine	Chanson	Montréal (Montréal)	17 500
Rolland, Maximilien	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Rose, Sébastien	Cinéma et vidéo	Saint-Lambert (Montérégie)	18 000
Roussel, Pierre-Olivier	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	5 300
Roux-Leclerc, Salomé	Chanson	Montréal (Montréal)	21 475
Roy, Isabelle	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	45 000
Roy, Richard	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	21 000
Ruest, Jolene	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 540
Rutikara, Justice	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	45 000
Ryckebusch, Lucille	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	45 000
Sabourin, Vicky	Arts visuels	Montréal (Montréal)	28 600
Salazar, Olivier	Musique	Montréal (Montréal)	18 550
San, Eric	Musique	Montréal (Montréal)	22 000
Sandí Alvarez, René Gabriel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
Sauvé, Jean-Philippe	Chanson	Montréal (Montréal)	15 000
Savoie, Caroline	Chanson	Montréal (Montréal)	29 000
Scalia, Giancarlo	Musique	Montréal (Montréal)	15 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Schachter, Daniel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Schoenborn, Mélina	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	9 000
Seidel, Connor	Chanson	Montréal (Montréal)	19 000
Selinger, Joshua	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 700
Shaw, Eric	Chanson	Montréal (Montréal)	21 200
Shepherd, Elizabeth	Musique	Sainte-Lucie-des-Laurentides (Laurentides)	21 000
Shkurti, Vjosana	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Silva, Sandra Marie	Danse	Montréal (Montréal)	32 500
Simard, Audrey-Michèle	Chanson	Montréal (Montréal)	16 800
Simard, Elise	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
Simard, Marie Josée	Musique	Montréal (Montréal)	13 000
Sioui, Danyka	Chanson	Wendake (Capitale-Nationale)	40 000
Siqueiros Garcia, Damian	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	47 475
Siré, Cora	Littérature et conte	Westmount (Montréal)	24 500
Sirois, Chloé Elianne	Cinéma et vidéo	Boucherville (Montérégie)	40 000
Sirois, Dominique	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Sisk, Andrew Jp	Chanson	Montréal (Montréal)	16 000
Sissokho, Idrissa	Musique	Montréal (Montréal)	17 000
Skinner, Elizabeth	Musique	Montréal (Montréal)	12 000
Smith, Steven	Arts visuels	Montréal (Montréal)	27 000
Snikkar, Robert	Arts visuels	La Pêche (Outaouais)	8 193
Soucy, Caroline	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	16 000
Spicer, Warren	Chanson	Montréal (Montréal)	23 000
Stafiej, Mitchell	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 900
St-Hillien Boisvert, Sunny	Chanson	Saint-Lin-Laurentides (Lanaudière)	11 000
St-Laurent, Susan	Arts visuels	Boucherville (Montérégie)	7 212
St-Louis-Courville, Eve	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	40 000
St-Michel, Rémi	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	47 000
Stonehouse, Abby	Humour	Montréal (Montréal)	35 000
St-Pierre Paiement, Marin	Chanson	Montréal (Montréal)	5 100
St-Pierre, Annie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	19 700
St-Pierre, Ingrid	Chanson	Montréal (Montréal)	32 600
Streiffert, Alicia	Chanson	Montréal (Montréal)	8 000
Streliski, Alexandra	Musique	Montréal (Montréal)	22 000
Sylvestre, Olivier	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 700
Tagny, Eve	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 462
Tellier-Dubé, Jean-Cimon	Chanson	Montréal (Montréal)	10 000
Tessier, Marc	Arts visuels	Montréal (Montréal)	27 000
Therriault, Annie Claude	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	24 500
Therrien, Rachel	Musique	Montréal (Montréal)	21 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Therrien-Brongo, David	Musique	Montréal (Montréal)	16 000
Thibodeau, Alex	Littérature et conte	Saint-Augustin-de-Desmaures (Capitale-Nationale)	37 000
Tom, Paul Sunheng	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	42 000
Toninato, Ida	Musique	Montréal (Montréal)	8 000
Toninato, Ida	Musique	Montréal (Montréal)	9 000
Toupin, Genevieve	Chanson	Montréal (Montréal)	16 650
Tourigny, Manon	Arts visuels	Montréal (Montréal)	23 000
Tremblay, Camille	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	23 000
Tremblay, Guy	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	9 000
Tremblay, Pierre Michel	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000
Tremblay, Suzanne	Musique	Montréal (Montréal)	4 400
Tremble, Julie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	17 000
Trottier, Jean-Simon	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	12 000
Trudel, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	32 000
Tuduri, Pablo	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Turcotte, Élise	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	36 000
Turcotte-Fraser, Laurence	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Turenne, Joséphe	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	13 000
Turmel-Laberge, Gabrielle	Chanson	Saint-Basile-le-Grand (Montréal)	17 000
Turner, Lauren	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	25 000
Vaillancourt, Brigitte	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	23 000
Vallée-Charest, Anouk	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	16 500
Valois, Christine	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	18 000
Valois, Pascal	Musique	Montréal (Montréal)	5 000
Vanderveken, Nathalie	Cinéma et vidéo	Shawinigan (Mauricie)	29 400
Varvaro, Catherine	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	18 000
Veilleux, Maude	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	24 000
Vermeulen, Simon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Verreault, Mélissa	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	25 000
Verviers, Anouk	Arts visuels	Laval (Laval)	23 000
Veziou, Mathieu	Chanson	Montréal (Montréal)	8 400
Villeneuve, Mathieu	Littérature et conte	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	32 000
Voineau, Ariane	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	11 040
Vorn, Bill	Arts numériques	Montréal (Montréal)	50 000
Waddleton, Tracey	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	16 000
Warren, David Jacob	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	28 500
Warren, Louise	Littérature et conte	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	25 000
Webber, Giselle	Chanson	Montréal (Montréal)	10 550
Wickramasinghe, Pavitra	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Wilhelmy, Aurée	Littérature et conte	Sainte-Élisabeth (Lanaudière)	50 000
Wilhelmy, Aurée	Littérature et conte	Sainte-Élisabeth (Lanaudière)	50 000
Wilhelmy-Dumont, Romain	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
Woodward, Max	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Yared, Lamia	Musique	Montréal (Montréal)	8 850
Zaidan, François	Musique	Montréal (Montréal)	25 000
Zelli, Leyla	Arts visuels	Montréal (Montréal)	16 600
Zenderoudi, Sami	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	14 000
Zombik, Kimberly	Musique	Montréal (Montréal)	12 000
Zorn, Alice	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	37 000
Zoromba, Abdelaziz	Cinéma et vidéo	Dorval (Montréal)	50 000

### Déplacement

**278 386**

Annis, Fiona	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 980
Arango Garcia, Juan Andres	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 938
Arsenault, Maude	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 300
Bamboato, Sharlene	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 700
Belisle, Sophie Anne	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	3 700
Bellavance, Judith	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 300
Bellemare, Martin	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 450
Bellemare, Martin	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 575
Benziane, Yousra Islam	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 200
Boisvenue Menard, Catherine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 420
Bouchard, Elodie	Musique	Montréal (Montréal)	1 385
Bouchard, Maude	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	3 289
Boucher, Louise N	Littérature et conte	Gatineau (Outaouais)	1 850
Boucher, Myriam	Musique	Montréal (Montréal)	2 000
Boudreault, Dany	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 200
Brault, Vincent	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	1 250
Brullemans, Pascal	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 500
Buziak, Milena	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	3 500
Campbell, Belinda	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 700
Caron-Guay, Hubert	Cinéma et vidéo	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (Laurentides)	3 900
Cézard, Zed	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	3 118
Champagne, Maxime	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 839
Chekhanovich, Yehonatan	Musique	Montréal (Montréal)	2 200
Chenard, Marianne	Métiers d'art	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	2 295
Chica, Patricia	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	3 100
Chouinard, Bruno	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 444
Corbeil, Guillaume	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 300

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Corbeil, Guillaume	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 700
Da Costa, Alexandre	Musique	Terrebonne (Lanaudière)	3 900
Dansereau, Marianne	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 450
David, Sébastien	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 120
De Garie, Arielle	Théâtre	Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)	2 471
Desautels, Denise	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	5 000
Desautels, Denise	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	3 000
Desharnais, Francis	Arts visuels	Sainte-Pétronille (Capitale- Nationale)	5 300
Desrosiers, Etienne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	500
Desrosiers, Gabrielle	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi- Témiscamingue)	5 300
Devaux, Keiko	Musique	Montréal (Montréal)	2 120
Diallo, Mamoudou	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	4 500
Dumont, Claudine	Littérature et conte	Laval (Laval)	4 500
Ellis, Nicolas Camus	Musique	Montréal (Montréal)	5 200
Fafin, Alliah	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	888
Gagnon, Jean-Philippe	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 000
Gaussiran, Audrey	Danse	Laval (Laval)	1 500
Gauvin, Patricia	Arts visuels	Verchères (Montréal)	2 435
Girard-Charest, Emilie	Musique	Montréal (Montréal)	2 528
Gravelle, Julien	Littérature et conte	Girardville (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	3 500
Grondin, Vickie	Danse	Carignan (Montréal)	800
Grondin, Vickie	Littérature et conte	Carignan (Montréal)	1 000
Guillon-Verne, Bénédicte	Théâtre	Neuveville (Capitale-Nationale)	5 600
Janis Filion, Joel	Chanson	Montréal (Montréal)	1 894
Jobin, France	Arts numériques	Montréal (Montréal)	6 030
Krals, Bobbi Jo	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 000
Lafargue, Jacky	Arts visuels	Sainte-Madeleine-de-la-Rivière- Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la- Madeleine)	6 150
Lalonde Boxer, Daphné	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000
Lamothe, Serge	Littérature et conte	Lac-Brome (Estrie)	2 700
Larose, Alexandre	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 935
Lavigne, Isabelle	Théâtre	Val-David (Laurentides)	3 550
Leney-Granger, Antonia	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 500
L'Heureux, Martin	Musique	Montréal (Montréal)	2 800
Louis-Seize-Plouffe, Ariane	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 660
Ly Thanh, Kim Thuy	Littérature et conte	Longueuil (Montréal)	4 000
Marin, David	Chanson	Notre-Dame-des-Neiges (Bas- Saint-Laurent)	4 600
Martin, Paul	Arts visuels	Mont-Saint-Hilaire (Montréal)	2 375

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Martineau, Katerine	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 240
Mckenzie, Frances	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 295
Mediavilla Saenz De La Calzada, Beatriz	Cinéma et vidéo	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	1 206
Mesnard, Fanny	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 015
Morin, Jade	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 882
Nabatian, Kaveh	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	650
Nadeau Bernatchez, David	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	2 500
Nardone, Michael	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 400
Newashish, Jacques	Théâtre	Wemotaci (Mauricie)	4 800
Nurulla-Khoua, Farangis	Musique	Longueuil (Montréal)	2 330
Ortiz, Antolina	Littérature et conte	Westmount (Montréal)	683
Pomerleau-Cloutier, Noémie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	4 200
Quach, Huu Bac	Musique	Montréal (Montréal)	7 700
Quach, Huu Bac	Musique	Montréal (Montréal)	4 536
Quesnel, Christian	Arts visuels	Saint-André-Avellin (Outaouais)	2 255
Rancourt, Marie-Laurence	Arts numériques	Montréal (Montréal)	2 000
Régimbald, Diane	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	2 500
Roberge, Gabrielle	Littérature et conte	Val-David (Laurentides)	1 500
Roberge, Vincent	Chanson	Montréal (Montréal)	5 500
Roberge, Vincent	Chanson	Montréal (Montréal)	7 000
Rose, Bekka	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	2 750
Rousseau, Régis	Musique	Montréal (Montréal)	1 632
Saint-Cerny, Anne-Marie	Littérature et conte	Val-David (Laurentides)	3 000
Samuels, Charles	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 556
Scholes, Doug	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 025
Seguin, Jacques	Musique	Montréal (Montréal)	4 760
Smillie, Bronson	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 650
Spencer, Karen	Arts visuels	Westmount (Montréal)	3 682
St-Pierre, Annie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 250
Sutton, Myriam	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	5 200
Theze, Ariane	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000
Thibault, Genevieve	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	700
Thivierge, Anne	Musique	Sainte-Croix (Chaudière-Appalaches)	2 000
Turcotte-Fraser, Laurence	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 500
Vallée, Guillaume	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	1 300
Verdier, Marie Claude	Théâtre	Laval (Laval)	1 300
Vezina, London	Danse	Montréal (Montréal)	1 262
Viens, Catherine	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	1 688
Zeraati Sandiani, Shabnam	Arts visuels	Sainte-Adèle (Laurentides)	1 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

### Exploration et recherche

3 157 992

Abdellatif, Omar	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 500
Allard, Catherine	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	7 700
Amyot, Angélique	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	20 000
Andrus, Bruno	Métiers d'art	Morin-Heights (Laurentides)	25 000
Arsenault, Nicole	Métiers d'art	Terrebonne (Lanaudière)	3 000
Ashton, Anne	Arts visuels	Longueuil (Montréal)	10 300
Baril Gaudet, Sarah	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Baril, Gérald	Littérature et conte	Morin-Heights (Laurentides)	16 350
Barnabe, Catherine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
Barner, Amara	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	4 000
Beaudin-Quintin, Chélanie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	16 000
Beaulieu, Jérôme	Musique	Montréal (Montréal)	22 000
Beaulieu, Roxane	Musique	Melbourne (Estrie)	12 000
Beaulieu-Cyr, Jonathan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000
Benziane, Yousra Islam	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Bergeron, Caroline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 500
Bermudez Chamberland, Diego	Musique	Montréal (Montréal)	9 000
Bertin, Kalina	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	9 200
Bertrand, Sophie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 600
Bild, Sarah	Danse	Montréal (Montréal)	16 000
Binette, Mélanie	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000
Birse, Ian	Arts multidisciplinaires	Gatineau (Outaouais)	24 300
Bleau, Myriam	Arts numériques	Montréal (Montréal)	8 600
Bleau, Myriam	Musique	Montréal (Montréal)	8 650
Boisvenue Menard, Catherine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000
Bonanni, Pauline	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	18 291
Bouchard, Christian	Musique	Montréal (Montréal)	6 800
Boudreault, Dany	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 800
Boudreault, Simon	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000
Brault, Daniel	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	25 000
Bronsard, Sarah	Danse	Montréal (Montréal)	18 630
Cameron-Verge, Charlie	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	8 605
Campbell, Claire	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	8 306
Carballo, Lucia	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 000
Carino, Marites	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
Caron-Guay, Hubert	Cinéma et vidéo	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (Laurentides)	14 500
Chaput-Raby, Constance	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
Charest-Gagné, Laurence	Chanson	Montréal (Montréal)	19 750
Chartrand, Alexandre	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	17 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Chartrand, Alexis	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
Clermont, Charlotte	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	11 500
Cloutier, Mathieu	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	5 000
Cossette, Marc-André	Arts numériques	Montréal (Montréal)	25 000
Côté, Jeanne	Chanson	Montréal (Montréal)	13 000
Cournoyer-Lessard, Frédérique	Arts du cirque	Saint-Charles-sur-Richelieu (Montérégie)	17 000
Couturier, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
Cullin, Mélanie	Musique	Montréal (Montréal)	3 900
Dabaji, Nayla	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000
Davida, Dena	Danse	Saint-Lambert (Montérégie)	22 500
De Langie, Clarinthe	Arts multidisciplinaires	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	21 000
Décary, Marie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 000
Demers, Gabrielle	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
Demers, Hervé	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000
Dépelteau, Philippe	Danse	Repentigny (Lanaudière)	6 600
Desbiens, Elizabeth-Cassandra	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	21 300
Desgagnés, Charles-Alexis	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
Desjean, Élie	Chanson	Sainte-Julie (Montérégie)	11 760
Doyle, Helen	Cinéma et vidéo	Longueuil (Montérégie)	25 000
Drouin-Rousseau, Jacques	Chanson	Montréal (Montréal)	10 900
Duchesne Roy, Roxane	Danse	Saint-Constant (Montérégie)	12 800
Duchesne, Michel	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000
Dumais, Cindy	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000
Dumas, Frederique	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
Durand, Catherine	Chanson	Montréal (Montréal)	4 590
Elie, Julien	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	16 300
Esmail, Alida	Danse	Montréal (Montréal)	16 823
Ferland, Pascale	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
Figaro, Sherane	Danse	Laval (Laval)	4 920
Filiatreault, Raphaël	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	25 000
Foucault, Agathe	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000
Frigon, Martin	Cinéma et vidéo	Rivière-Ouelle (Bas-Saint-Laurent)	19 000
Fromentin, Stephanie	Danse	Montréal (Montréal)	14 000
Fromentin, Stephanie	Danse	Montréal (Montréal)	19 000
Gagnon, Jean-Martin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 900
Gan, Emily	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	16 150
Gelineau, Andre	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	25 000
Girard-Charest, Emilie	Musique	Montréal (Montréal)	4 530
Girardin, Pascale	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	25 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Godin, Olivier	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
Gorlin-Crenshaw, Alexandra	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	6 200
Gourd, Alexia	Arts du cirque	Pointe-Claire (Montréal)	15 000
Graham, Patrick	Musique	Laval (Laval)	8 225
Grenier, Genevieve	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	25 000
Guinaudeau, François	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 000
Guindon-Talbot, Lila Mae	Danse	Montréal (Montréal)	5 434
Guri, River Halen	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 400
Gustave, Marie-José	Métiers d'art	Longueuil (Montréal)	25 000
Halpenny, Matthew	Arts numériques	Montréal (Montréal)	12 000
Hamel, Etienne	Musique	Sutton (Montréal)	2 400
Hayward, Dale	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	13 000
Hébert, Jessica	Chanson	Montréal (Montréal)	17 500
Hemingway, Mistaya	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	13 050
Hollenbeck, John Edward	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
Huguet, Delphine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 560
Hunter, WhiteFeather	Arts multidisciplinaires	Gatineau (Outaouais)	2 000
Jacob, Francois	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	19 000
Jacques, Tom	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	24 775
Jacques, Tom	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	25 000
Joly, Samuel	Chanson	Lac-Brome (Estrie)	16 000
Kabuya, Evangeline Gracia Mb	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
Kamino, Benjamin	Danse	Montréal (Montréal)	12 750
Kichtchenko, Anna	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	16 000
Kiernander, Trevor	Arts visuels	Montréal (Montréal)	21 000
Kirmayer, Samuel	Musique	Montréal (Montréal)	15 000
Klein, Jesse	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Ko, Sheenah	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	7 750
Kraaijeveld, Adrienne Alanna	Danse	Montréal (Montréal)	5 350
Labreche-Lemay, Claude	Arts visuels	Montréal (Montréal)	21 000
Laforge, Frederic	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Lalande-Markon, Samuel	Musique	Montréal (Montréal)	14 000
Laliberté, Xavier	Arts du cirque	Très-Saint-Rédempteur (Montréal)	25 000
Lamarche, Felix	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 000
Lapierre, Katherine	Recherche architecturale	Montréal (Montréal)	23 450
Lapointe, Pierre	Chanson	Montréal (Montréal)	25 000
Laroche, Martin	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	22 448
Laroche, Simon	Arts numériques	Montréal (Montréal)	24 000
Latour Marleau, Jessica	Chanson	Saint-Adolphe-d'Howard (Laurentides)	10 920

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Latulippe, Hugo H	Cinéma et vidéo	Cacouna (Bas-Saint-Laurent)	21 000
Laurere, Vladimir	Chanson	Laval (Laval)	17 000
Laurere, Vladimir	Danse	Laval (Laval)	17 000
Lê, Trong Khoa	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	23 000
LeBlanc, Charmaine	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
LeBlanc, Danièle	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 180
Lebrasseur, Frédéric	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	12 000
Leduc-Primeau, Laurence	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	11 500
Léonard, Philippe	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 000
Leroux, Catherine	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	18 000
Lesage, Jean-François	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Lessard, Catherine	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	8 000
Louder, Leon	Musique	Montréal (Montréal)	5 850
Mailfait-Bernier, Daria	Chanson	Dunham (Estrie)	16 240
Mason, Etienne	Musique	Mascouche (Lanaudière)	6 242
Mazunya, Stephie	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000
Mckenzie, Frances	Arts numériques	Montréal (Montréal)	15 000
Meilleur-Roy, Louis	Cinéma et vidéo	Sutton (Montérégie)	25 000
Michaud, Mathieu	Chanson	Lévis (Chaudière-Appalaches)	9 500
Middleton, Tricia	Arts visuels	Montréal (Montréal)	24 000
Monnet, Emilie	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000
Montgomery, Jenny	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	18 500
Montpetit, Jocelyne	Danse	Montréal (Montréal)	23 800
Moreau Robidas, Marie-Noelle	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000
Nadeau Bernatchez, David	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	9 500
Noviant, Louis-Noe	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	8 000
Ouellet, Charles Fred	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	20 000
Paquin, Nicolas	Littérature et conte	Danville (Estrie)	18 500
Payeur, Emilie	Musique	Montréal (Montréal)	8 000
Pedneault, Marjorie	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	15 950
Poirier, Jeffrey	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	24 000
Popa, Dan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	22 000
Pouliot, Felix	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	24 900
Price, Patricia L	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 400
Proulx, Amélie	Métiers d'art	Lévis (Chaudière-Appalaches)	21 000
Provost, Guillaume	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 300
Rajotte, Amelie	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
Rancier, Isabel	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 650
Reimer, Jennifer	Arts numériques	Montréal (Montréal)	6 500
Reyes, Gerard	Danse	Montréal (Montréal)	20 000
Roberts, Jennifer	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Roch Cuerrier, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 000
Rocher, Lucie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
Rondeau, Serge-Olivier	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	25 000
Ronfard, Alice	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000
Ross, Elie-Anne	Danse	Montréal (Montréal)	9 042
Roubert, Nelson	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	24 000
Roux, Florence-Delphine	Arts numériques	Montréal (Montréal)	17 000
Saucier, Patric	Théâtre	Louiseville (Mauricie)	20 000
Senecal, Pierre-Luc	Musique	Montréal (Montréal)	12 000
Simard, Elise	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	22 000
Simon, Vida	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
Simoneau, Marie Christine	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	16 500
Soul, Graham	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 560
St-Hilaire, Frederic	Arts numériques	Montréal (Montréal)	24 850
St-Louis Lamoureux, Ariel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	17 000
Sutton, Myriam	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	5 800
Tabassian, Ziya	Musique	Montréal (Montréal)	8 500
Tahchi, Elie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000
Tapiero, Olivia	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	24 000
Tavoosi, Bahman	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Thibault, Gilles	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000
Thivierge, Anne	Musique	Sainte-Croix (Chaudière-Appalaches)	7 200
Tremblay-Noel, Olivier	Musique	Montréal (Montréal)	23 000
Trenka, Marianne	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	20 000
Trudeau, Sophie	Musique	Montréal (Montréal)	20 600
Vainionpaa, Vickie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 700
Vallerand, Richard	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	22 000
Veilleux, Carl	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	25 000
Wagenbauer, Kristina	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	17 900
Wendt, Sarah Anne	Danse	Montréal (Montréal)	12 600
Wesley, B Susannah	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 161
Wong Chung Toi, Vincent	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	18 000

### Opportunités stratégiques et plan de carrière

**560 300**

Bronsard, Sarah	Danse	Montréal (Montréal)	37 000
Côté, Alexandre	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	22 000
Dufresne, Alix	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000
Lefort, Alain	Arts visuels	Montréal (Montréal)	200 000
Roberge, Olivier	Arts visuels	Montréal (Montréal)	41 300
Seguin, Jacques	Musique	Montréal (Montréal)	160 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Perfectionnement			544 237
Aubry, Simon	Arts multidisciplinaires	Laval (Laval)	3 000
Aubry, Simon	Arts multidisciplinaires	Laval (Laval)	3 000
Beauséjour, Audrey-Louise	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Beck, Cassandra	Arts multidisciplinaires	Sainte-Thérèse (Laurentides)	3 000
Bergeron, Caroline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 150
Bertin, Kalina	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	11 800
Bertrand-Ouellette, Henri	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Bertrand-Ouellette, Victor	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Boulanger, Pierre	Métiers d'art	Québec (Capitale-Nationale)	1 414
Bourque, Julie-Andrée	Arts multidisciplinaires	La Prairie (Montréal)	3 000
Boutin St-Pierre, Maude	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	2 460
Brien, Olivier	Arts multidisciplinaires	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	3 000
Brien, Olivier	Arts multidisciplinaires	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	3 000
Brunelle, Aurelie	Danse	Montréal (Montréal)	2 970
Buono-Fredette, Sarah	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Carbonneau, Maxime	Théâtre	Montréal (Montréal)	8 771
Charette, Alexis	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Cianfarani, Anna	Arts visuels	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (Laurentides)	2 000
Cotten, Sonia	Littérature et conte	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	6 600
Couture, Pierre-Gabriel	Arts multidisciplinaires	Grande-Rivière (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	3 000
Couturier, Mickeline	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Dagenais Houle, Catherine	Chanson	Montréal (Montréal)	7 680
Déjean, Krystina C	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Déjean, Krystina C	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Dell'Aniello, Rosalie	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Delporte, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 580
Di Meglio, Rosi	Arts visuels	Senneville (Montréal)	10 000
Do, Phan Hoi	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Dufresne, Rémi	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	9 000
Dumont, Andreeanne	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	15 000
El Hussein, Mona	Danse	Montréal (Montréal)	1 850
Emec, Burcu	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	8 100
Eslami Lootij, Nasim	Danse	Montréal (Montréal)	460
Essiambre, Benoit	Humour	Montréal (Montréal)	15 000
Faddal Guérin, Yasmine	Arts multidisciplinaires	Saint-Bruno-de-Montarville (Montréal)	3 000
Fontaine, Charles-Eric	Musique	Delson (Montréal)	8 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Gagnon, Joshua	Arts multidisciplinaires	Sainte-Thérèse (Laurentides)	3 000
Gagnon, Joshua	Arts multidisciplinaires	Sainte-Thérèse (Laurentides)	3 000
Gao, Charles	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Germain-Berardi, Pascal	Musique	Montréal (Montréal)	3 500
Germain-Berardi, Pascal	Musique	Montréal (Montréal)	5 150
Giguère, Patrick	Musique	Montréal (Montréal)	10 935
Gilles, Anaïs	Arts multidisciplinaires	Saint-Eustache (Laurentides)	3 000
Gilles, Anaïs	Arts multidisciplinaires	Saint-Eustache (Laurentides)	3 000
Godbout, Iris	Arts numériques	Montréal (Montréal)	3 400
Graham, Patrick	Musique	Laval (Laval)	10 000
Hardy, Jonathan	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Harnois, Valmont	Danse	Montréal (Montréal)	6 400
Havenne, Alexandre	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Hubert, Thierry	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Hubert, Thierry	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Jacobs, Nicole	Danse	Montréal (Montréal)	9 680
Jacques, Éliane Laura	Danse	Sainte-Luce (Bas-Saint-Laurent)	4 020
Jaen Flores, Olivia	Danse	Montréal (Montréal)	5 000
Jean-Louis, Pierre-Michel	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Jeanson, Kayla	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 600
Jeanson, Kayla	Danse	Montréal (Montréal)	2 021
Jeffery, Laura	Danse	Montréal (Montréal)	7 000
Jobin-Paré, Moïa	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	6 800
Kempadoo, Oonya	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 000
Khandekar, Prachi	Arts numériques	Montréal (Montréal)	14 400
Kinthead, Clara	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Kneale, Vanessa	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	15 000
Lamarche, Felix	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Lamprey, Keisha	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Langlais, Pierre-Luc	Arts multidisciplinaires	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	3 000
LaRochelle, Lucas	Arts numériques	Montréal (Montréal)	960
Le Couster, Anne-Gaëlle	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	5 800
Leonard, Anne Isabelle	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	15 000
Marcotte, Sandy	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	6 271
Menard, Sylvie-Anne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 400
Moreau, Emilie	Arts multidisciplinaires	Saint-Jérôme (Laurentides)	3 000
Nshinga, Mukoma Kambuyi	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Ouardiri, Halima	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Owen, Madeleine	Musique	Vaudreuil-Dorion (Montérégie)	9 120

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Paradis, Yuan	Arts multidisciplinaires	Lac-Beauport (Capitale-Nationale)	3 000
Paradis, Yuan	Arts multidisciplinaires	Terrebonne (Lanaudière)	3 000
Pearl, Claire Irene	Danse	Montréal (Montréal)	15 000
Pelletier, Antoine	Chanson	Montréal (Montréal)	8 000
Perrault, Laurence	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Perrault, Laurence	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Pérusse, Kathryn	Arts multidisciplinaires	Sainte-Thérèse (Laurentides)	3 000
Pérusse, Kathryn	Arts multidisciplinaires	Sainte-Thérèse (Laurentides)	3 000
Pulgar, Corinne	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Racicot, Nathalie	Littérature et conte	Lac-Beauport (Capitale-Nationale)	6 125
Roch Cuerrier, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 300
Rousseau-Cyr, Eve	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	12 000
Roussel, Andrée-Anne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	3 700
Samson, Raphaël	Arts multidisciplinaires	Boisbriand (Laurentides)	3 000
Seguin, Vincent	Musique	Montréal (Montréal)	2 300
Shidid, Yomna	Arts multidisciplinaires	Longueuil (Montréal)	3 000
Simoneau, Louis-David	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	11 000
St-Martin, Catherine	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Terrab, Achraf	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Tétrault, Jacinthe	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 400
Turgeon, Jérémie	Arts multidisciplinaires	Sainte-Thérèse (Laurentides)	3 000
Turgeon, Jérémie	Arts multidisciplinaires	Sainte-Thérèse (Laurentides)	3 000
Vaudreuil, Joel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 120
Ward, Kathryn J	Danse	Montréal (Montréal)	15 000
Webb, Nancy	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 000
Wilson, Catherine	Arts multidisciplinaires	Dorval (Montréal)	3 000
Yacinthe, Handy	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000
Zahzam, Ryme	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 000

### Présentation publique

**1 579 338**

Andrus, Bruno	Métiers d'art	Morin-Heights (Laurentides)	30 000
Andrus, Bruno	Métiers d'art	Morin-Heights (Laurentides)	12 000
Bélanger, Marie Pascal	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	23 000
Beliveau, Marie-Annick	Musique	Montréal (Montréal)	15 790
Bellemare, Martin	Théâtre	Montréal (Montréal)	42 000
Bilodeau, Véronique	Chanson	Montréal (Montréal)	7 600
Blain, Marie Michele	Chanson	Montréal (Montréal)	23 000
Blais, Marie-Claire	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 000
Blanchet, Anne-Sophie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	26 000
Bourget, Elizabeth Rachelle	Danse	Montréal (Montréal)	6 500

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Bouvier, Francois	Arts du cirque	Gatineau (Outaouais)	12 500
Bui, Minh Tuan Jean	Danse	Montréal (Montréal)	19 000
Cormier, Sarianne	Théâtre	Montréal (Montréal)	45 000
Delgado, Juan Sebastian	Musique	Montréal (Montréal)	5 000
Dell'Aniello, Rosalie	Danse	Montréal (Montréal)	24 000
Demers, Karine	Arts visuels	Rawdon (Lanaudière)	4 500
Deschenes, Bruno	Musique	Mont-Royal (Montréal)	5 275
Desmarais, Louis Olivier	Musique	Montréal (Montréal)	21 332
Dion, Jean-Pierre	Métiers d'art	Saint-Lambert (Monterégie)	6 000
Dolgin, Joshua	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	22 128
Facal, Carole	Chanson	Montréal (Montréal)	9 760
Forget, Wina	Théâtre	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	54 205
Fortin, Émilie	Musique	Montréal (Montréal)	7 000
Fortin, Sylvie	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	4 400
Furey, Ellen	Danse	Montréal (Montréal)	45 000
Gagne, Caroline	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	11 500
Gagnon Charbonneau, Charlotte	Musique	Montréal (Montréal)	27 000
Gagnon, Amélie	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	9 685
Gendreau Foy, William	Musique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	4 500
Giasson, Steve	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 000
Goudreau, Maryse	Arts multidisciplinaires	Escuminac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	15 000
Green, Kyra Jean	Danse	Montréal (Montréal)	50 000
Hébert, Jessica	Chanson	Montréal (Montréal)	18 900
Huard, Thierry	Danse	Montréal (Montréal)	18 000
Huneault, Michel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 000
Hurtubise-de Broin, Anne-Claude	Chanson	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	19 100
Imbert, Julien	Chanson	Montréal (Montréal)	22 000
Jean-Gilles, Rebecca	Chanson	Montréal (Montréal)	30 000
Johnson, Maude	Arts visuels	Montréal (Montréal)	12 000
Kefirova, Maria	Danse	Montréal (Montréal)	7 500
Lacelle, Camille	Danse	Montréal (Montréal)	12 000
Lalonde, Marc	Musique	Longueuil (Monterégie)	2 920
Lavoie, Jean-Philippe	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	13 000
Legrand, Elise	Danse	Sherbrooke (Estrie)	27 000
Leon De Keijzer, Diana	Danse	Montréal (Montréal)	20 688
Lepage, Etienne-Thom	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 500
Lepage, Etienne-Thom	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000
Levine, Jj	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
Lira Rinfret, Noemi	Chanson	Montréal (Montréal)	4 700

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Lira Rinfret, Noemi	Chanson	Montréal (Montréal)	3 300
Loumède-Jutras, Roxanne	Théâtre	Montréal (Montréal)	36 856
Lussier, Rene	Musique	Saint-Jacques-le-Majeur-de-Wolfestown (Chaudière-Appalaches)	15 250
Madore, Johanne	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	40 500
Marquet, Antoine	Chanson	Montréal (Montréal)	4 459
Martin, Jason	Danse	Montréal (Montréal)	16 000
Martini, Michael	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 700
Mettler, Vicky	Musique	Montréal (Montréal)	19 000
Paradis-Dionne, Simon	Chanson	Saint-Casimir (Capitale-Nationale)	10 350
Parisé, Karine	Danse	Lévis (Chaudière-Appalaches)	7 000
Pellerin, Marie-Andrée	Arts numériques	Magog (Estrie)	5 000
Pellerin, Marie-Andrée	Arts numériques	Magog (Estrie)	7 000
Petitpas, Laurence	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	24 465
Portigal, Arthur	Danse	Montréal (Montréal)	30 000
Potvin, Valérie	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	14 784
Poulin, Brigitte	Musique	Montréal (Montréal)	6 710
Prévost, Amélie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	8 500
Provencher, Sebastien	Danse	Montréal (Montréal)	14 600
Quévillon, François	Arts numériques	Montréal (Montréal)	20 500
Rae, Brittany	Musique	Montréal (Montréal)	6 570
Rajotte, Amelie	Danse	Montréal (Montréal)	20 000
Reddy, Roxane	Chanson	Montréal (Montréal)	11 000
Rochon-Prom Tep, Sovann	Danse	Montréal (Montréal)	18 000
Rousseau-Cyr, Eve	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	18 500
Rydvald, Anana	Théâtre	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	30 000
Sarrazin, Dominique	Danse	Montréal (Montréal)	14 000
Simms, Lorraine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000
St Aubin, Brigitte	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
Stamos, George	Danse	Montréal (Montréal)	27 000
Tavera Velasquez, Javier S	Arts numériques	Montréal (Montréal)	23 000
Therault, Anne	Danse	Montréal (Montréal)	28 000
Thibault, Arleen	Littérature et conte	Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud (Chaudière-Appalaches)	30 000
Thibault-Larouche, Sarah	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	13 800
Tremblay, Florence	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	6 500
Tremblay, Richard-Max	Arts visuels	Montréal (Montréal)	19 080
Trevino, Citlali	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	17 950
Troske, Kristina	Théâtre	Montréal (Montréal)	33 000
Vallée-Charest, Anouk	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	3 186

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Veilleux, Carl	Théâtre	Longueuil (Montréal)	38 000
Villeneuve, Mathieu	Littérature et conte	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 500
Webber, Giselle	Musique	Montréal (Montréal)	3 295

### Publication et documentation critique **207 000**

Babin, Magali	Arts numériques	Montréal (Montréal)	20 000
Beudet, Pascale	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	11 000
Boucher, André	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Julien-Fort, Janie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Larose, Ford Mckeown	Danse	Montréal (Montréal)	20 000
Pedneault, Josée	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Petros, Dawit	Arts visuels	Montréal (Montréal)	18 000
Pocreau, Yann-Frédéric	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Rousseau, Denis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Salvail, Reno	Arts visuels	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	18 000
Sorrentino, Olivier	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000

### Studios et ateliers-résidences **151 450**

#### Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian **13 000**

Lafontaine, Elise	Arts visuels	Montréal (Montréal)	13 000
-------------------	--------------	---------------------	--------

#### Atelier-résidence de Montréal **10 000**

Lebeau, Gabrielle	Littérature et conte	Longueuil (Montréal)	10 000
-------------------	----------------------	----------------------	--------

#### Échanges chorégraphiques entre le Québec et Bassano del Grappa **6 000**

Morin, Alexandre	Danse	Montréal (Montréal)	6 000
------------------	-------	---------------------	-------

#### Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Belgique BPS22 **8 000**

Auger, Stephanie	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 000
------------------	--------------	------------------------------------	-------

#### Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Taiwan **6 000**

Tremblay, Frederick	Cinéma et vidéo	Pohénégamook (Bas-Saint-Laurent)	6 000
---------------------	-----------------	----------------------------------	-------

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Bavière</b>			<b>4 500</b>
Forgues, Valérie	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	4 500
<b>Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles</b>			<b>12 000</b>
Côté-Lacroix, Delphie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 000
Laval, Miki	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	6 000
<b>Résidence de recherche pour commissaires indépendants et artistes en arts visuels à l'International Studio and Curatorial Program de Brooklyn</b>			<b>11 500</b>
Andrews, Christopher	Arts visuels	Montréal (Montréal)	11 500
<b>Studio du Québec à Berlin</b>			<b>26 000</b>
Lemieux, Francois	Arts visuels	Montréal (Montréal)	26 000
<b>Studio du Québec à Londres</b>			<b>15 000</b>
Lemieux, Francois	Arts visuels	Montréal (Montréal)	15 000
<b>Studio du Québec à New York</b>			<b>19 450</b>
Roussel, Andrée-Anne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	19 450
<b>Studio du Québec à Paris</b>			<b>20 000</b>
Ibghy, Richard S	Arts visuels	Durham-Sud (Centre-du-Québec)	20 000

**PARTENARIAT TERRITORIAL**

**2 885 955**

**Abitibi-Témiscamingue**

**137 000**

**Bourses**

**92 800**

**Création, production, rayonnement**

**92 800**

Bacquet, Helene	Littérature et conte	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	9 000
B-Coté, Émilie	Arts visuels	Lorrainville (Abitibi-Témiscamingue)	8 500
Bedard, Francois	Arts du cirque	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	9 000
Bernier, Solene	Théâtre	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	8 500
Carrier, Renée	Arts visuels	Trécesson (Abitibi-Témiscamingue)	14 400
Dumont, Matthieu	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	8 500
Faucher, Nathalie	Arts visuels	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	3 300
Juteau, Audree	Danse	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	5 000
Savard, Martine	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	9 000
Séguin, Johannie	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	17 600

**Subventions**

**44 200**

**Production, diffusion, promotion et consolidation**

**35 200**

CENTRE DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Arts visuels	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	12 000
PRODUCTIONS DU RACCOURCI INC.	Arts multidisciplinaires	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	13 200
TROUPE DE THÉÂTRE À COEUR OUVERT DE LA SARRE (LA)	Théâtre	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	10 000

**Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction**

**9 000**

TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Arts multidisciplinaires	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	9 000
---------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Bas-Saint-Laurent</b>	<b>228 070</b>
--------------------------	----------------

<b>Bourses</b>	<b>133 940</b>
----------------	----------------

<b>Création, production, rayonnement</b>	<b>133 940</b>
--	----------------

Bélanger, Andrée	Arts visuels	Lac-des-Aigles (Bas-Saint-Laurent)	10 000
Bériault, Clarisse	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	18 000
Caron, Soraïda	Danse	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	12 400
Daigle, Marie Pierre	Métiers d'art	Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	9 000
Fillion, Vincent	Chanson	Saint-Pascal (Bas-Saint-Laurent)	18 000
Gagne, Nadia	Arts numériques	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	9 500
Le Francois, Ito Laila	Métiers d'art	Saint-Narcisse-de-Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	9 000
Leroux, Steve	Arts visuels	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	9 500
Lewis, Christian	Arts multidisciplinaires	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	4 950
Senechal, Xavier-Pier	Arts multidisciplinaires	Alberville (Bas-Saint-Laurent)	4 640
Thériault, Pierre-Olivier	Chanson	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	9 950
Therrien Tremblay, Leonie	Arts visuels	Sainte-Félicité (Bas-Saint-Laurent)	9 500
Wang, Patricia Ho-Yi	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	9 500

<b>Subventions</b>	<b>94 130</b>
--------------------	---------------

<b>Production, diffusion, promotion et consolidation</b>	<b>85 630</b>
--	---------------

CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE (CLAC)	Littérature et conte	Mont-Joli (Bas-Saint-Laurent)	11 500
CORPORATION DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE DE KAMOURASKA INC.	Arts multidisciplinaires	Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	10 630
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS	Recherche architecturale	Grand-Métis (Bas-Saint-Laurent)	11 000
MOTS DE LA RIVE	Théâtre	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	12 500
PARALOEIL	Cinéma et vidéo	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 500
REGROUPEMENT D'ARTISTES F	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	11 500
SOCIÉTÉ DES CONCERTS BIC ST-FABIEN	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	7 000
VRILLE ART ACTUEL	Arts visuels	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	11 000

<b>Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction</b>	<b>8 500</b>
--	--------------

CAMP MUSICAL ST-ALEXANDRE	Musique	Saint-Alexandre-de-Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	8 500
---------------------------	---------	---	-------

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Capitale-Nationale</b>	<b>122 000</b>
---------------------------	----------------

---

**Bourses** **85 500**

---

**Création, production, rayonnement** **85 500**

De Garie, Arielle	Théâtre	Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)	1 500
Lachance, Marie-Chantale	Arts visuels	L'Ange-Gardien (Capitale-Nationale)	7 000
Locatelli, Karine	Arts visuels	Les Éboulements (Capitale-Nationale)	3 500
Pallafray, Philippe	Arts visuels	Sainte-Pétronille (Capitale-Nationale)	3 000
Paradis-Dionne, Simon	Chanson	Saint-Casimir (Capitale-Nationale)	14 000
Perron, Jimmy	Arts visuels	Saint-Urbain (Capitale-Nationale)	8 000
Pouliot, Martin	Littérature et conte	Saint-Joachim (Capitale-Nationale)	6 000
Racicot, Nathalie	Arts visuels	Lac-Beauport (Capitale-Nationale)	2 500
Ste-Marie, Carlos	Arts visuels	Sainte-Brigitte-de-Laval (Capitale-Nationale)	7 000
Thibout, Sandrine	Arts multidisciplinaires	Les Éboulements (Capitale-Nationale)	18 000
Vézina, Lise	Arts visuels	Boischatel (Capitale-Nationale)	7 000
Zollman, Chloé	Théâtre	Saint-Casimir (Capitale-Nationale)	8 000
Wang, Patricia Ho-Yi	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	9 500

---

**Subventions** **36 500**

---

**Production, diffusion, promotion et consolidation** **36 500**

BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF (LA)	Arts visuels	Deschambault-Grondines (Capitale-Nationale)	10 500
COMMISSION BRASSICOLE (LA)	Arts multidisciplinaires	Saint-Casimir (Capitale-Nationale)	9 000
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Danse	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	10 000
FONDATION FÉLIX-LECLERC	Musique	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans (Capitale-Nationale)	7 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Centre-du-Québec</b>	<b>139 700</b>
-------------------------	----------------

### **Bourses** **68 700**

#### **Création, production, rayonnement** **68 700**

Bélisle, Guillaume	Théâtre	Grand-Saint-Esprit (Centre-du-Québec)	8 000
Bérubé, Jean-Alexandre	Littérature et conte	Bécancour (Centre-du-Québec)	8 500
Bonneau, Isabelle	Arts visuels	Kingsey Falls (Centre-du-Québec)	11 500
Lambert, Julie	Arts visuels	Drummondville (Centre-du-Québec)	8 000
Larocque Beaudoin, Antoine	Arts visuels	Victoriaville (Centre-du-Québec)	4 000
Long, Essouma	Littérature et conte	Victoriaville (Centre-du-Québec)	7 500
Martel, André Jr	Arts visuels	Warwick (Centre-du-Québec)	4 200
Murray, Frédéric	Chanson	Nicolet (Centre-du-Québec)	4 000
Vachon, Sandrine	Danse	Drummondville (Centre-du-Québec)	13 000

### **Subventions** **71 000**

#### **Production, diffusion, promotion et consolidation** **71 000**

COOPÉRATIVE DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE THÉÂTRE DES BOIS-FRANCS (THÉÂTRE PARMINO) (LA)	Théâtre	Victoriaville (Centre-du-Québec)	14 500
DIFFUSION MOMENTUM	Arts visuels	Victoriaville (Centre-du-Québec)	13 500
ENSEMBLE FOLKLORIQUE MACKINAW	Danse	Drummondville (Centre-du-Québec)	15 000
MOUVEMENTS ESSARTS	Arts visuels	Saint-Pie-de-Guire (Centre-du-Québec)	5 000
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	12 000
SÉRIE CULTURELLE DE WARWICK	Musique	Warwick (Centre-du-Québec)	11 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Chaudière-Appalaches</b>	<b>127 500</b>
-----------------------------	----------------

<b>Bourses</b>	<b>85 000</b>
----------------	---------------

<b>Création, production, rayonnement</b>	<b>81 925</b>
--	---------------

Aucoin, Rachel	Musique	Beaumont (Chaudière-Appalaches)	2 000
Beaudet, Raymond	Littérature et conte	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	15 000
Bélanger, Peggy	Musique	L'Islet (Chaudière-Appalaches)	9 300
Gauvin-Racine, Joëlle	Littérature et conte	L'Islet (Chaudière-Appalaches)	7 500
Jacques, David	Musique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	4 750
Leclerc, Francois	Musique	Saint-Antoine-de-Tilly (Chaudière-Appalaches)	5 625
Marchand, Paul	Musique	Laurier-Station (Chaudière-Appalaches)	8 750
Plante-Hétu, Raphaël	Musique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	5 100
Rancourt, Mathieu	Musique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	5 900
Thibodeau, Lily	Chanson	Lévis (Chaudière-Appalaches)	9 000
Torres, José Luis	Arts visuels	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	9 000

<b>Mobilité</b>	<b>3 075</b>
-----------------	--------------

Caron, Chantal	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	3 075
----------------	-------	---	-------

<b>Subventions</b>	<b>42 500</b>
--------------------	---------------

<b>Production, diffusion, promotion et consolidation</b>	<b>36 925</b>
--	---------------

CREATIVA PRODUCTIONS	Arts multidisciplinaires	Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)	10 000
MAISON NATALE DE LOUIS FRÉCHETTE	Littérature et conte	Lévis (Chaudière-Appalaches)	10 000
NOUAISONS, CENTRE AGRICULTUREL	Arts multidisciplinaires	Scott (Chaudière-Appalaches)	13 500
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	3 425

<b>Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction</b>	<b>5 575</b>
--	--------------

REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts multidisciplinaires	Lévis (Chaudière-Appalaches)	5 575
---	--------------------------	------------------------------	-------

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Côte-Nord</b>	<b>147 335</b>
------------------	----------------

---

**Bourses** **93 027**

**Création, production, rayonnement** **93 027**

Arsenault, Catherine	Arts visuels	Baie-Comeau (Côte-Nord)	7 860
Bellefleur, Samuel	Arts visuels	Côte-Nord-du-Golfe-du-Saint-Laurent (Côte-Nord)	4 150
Ferron, Richard	Arts visuels	Baie-Comeau (Côte-Nord)	6 500
Gilliet, Christine	Littérature et conte	Les Escoumins (Côte-Nord)	9 000
Lachapelle Plamondon, Nicolas-Gabriel	Cinéma et vidéo	Sept-Îles (Côte-Nord)	5 000
Lambert, Lucie	Cinéma et vidéo	Les Bergeronnes (Côte-Nord)	11 000
Lefort, Michelle	Arts visuels	Sept-Îles (Côte-Nord)	9 875
Maillet, Eric	Arts visuels	Les Bergeronnes (Côte-Nord)	10 000
Roussy, Johanne	Arts multidisciplinaires	Sept-Îles (Côte-Nord)	10 000
Simard, Réjean	Musique	Baie-Comeau (Côte-Nord)	14 000
Tremblay, Annie	Arts visuels	Pointe-aux-Outardes (Côte-Nord)	5 642

---

**Subventions** **54 308**

**Production, diffusion, promotion et consolidation** **45 308**

BOURASK-COMPAGNIE DE DANSE	Danse	Tadoussac (Côte-Nord)	16 808
FESTIVAL DU CONTE ET DE LA LÉGENDE DE L'INNUCADIE (LE)	Littérature et conte	Natashquan (Côte-Nord)	9 500
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA CÔTE-NORD	Musique	Baie-Comeau (Côte-Nord)	9 000
TROUPE LA CHANT'AMUSE INC.	Théâtre	Baie-Comeau (Côte-Nord)	10 000

**Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction** **9 000**

PANACHE ART ACTUEL	Arts visuels	Sept-Îles (Côte-Nord)	9 000
--------------------	--------------	-----------------------	-------

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Estrie</b>	<b>253 000</b>
---------------	----------------

### **Bourses** **170 500**

#### **Création, production, rayonnement** **161 000**

Borduas, Vanessa	Arts multidisciplinaires	Granby (Estrie)	10 000
Bourgeois, Andy	Musique	Sherbrooke (Estrie)	9 000
Clément, Denis	Théâtre	Saint-Camille (Estrie)	12 000
Converset, Benoit	Arts multidisciplinaires	Racine (Estrie)	8 500
Cote, Pierre-Philippe	Musique	Saint-Adrien (Estrie)	8 500
Gagnon, Gabriel	Musique	Orford (Estrie)	10 500
Garrido Gonzalez, Amandine	Danse	Waterville (Estrie)	17 000
Kim Lambert, Yong Sook	Arts visuels	Magog (Estrie)	5 500
Laurin, François	Littérature et conte	North Hatley (Estrie)	8 500
Leonard, Francine	Arts du cirque	Sutton (Estrie)	13 000
Létourneau, Lise	Arts visuels	Shefford (Estrie)	3 000
Pelletier, Luc	Métiers d'art	Magog (Estrie)	4 000
Reynolds, Kassandra	Arts visuels	Sutton (Estrie)	13 000
Rivard, Ida	Arts visuels	Notre-Dame-des-Bois (Estrie)	5 000
Rochette, Sylvie	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	8 000
Truong, Anh Minh	Cinéma et vidéo	Sherbrooke (Estrie)	9 500
Ulrich, Laurent	Cinéma et vidéo	Sherbrooke (Estrie)	9 500
Ulvik, Margrethe	Arts visuels	Hatley (Estrie)	6 500

#### **Mobilité** **9 500**

Borduas, Vanessa	Arts multidisciplinaires	Granby (Estrie)	9 500
------------------	--------------------------	-----------------	-------

### **Subventions** **82 500**

#### **Production, diffusion, promotion et consolidation** **66 500**

CENTRE ADÉLARD	Arts visuels	Frelighsburg (Estrie)	15 500
D'ARTS ET DE RÊVES	Arts multidisciplinaires	Sutton (Estrie)	9 000
MUSIQUE ET TRADITIONS ILLIMITÉES	Arts multidisciplinaires	Sutton (Estrie)	3 000
PRODUCTIONS TRACES ET SOUVENANCES (LES)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	13 000
THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	14 000
ZEMMOURBALLET	Danse	Sherbrooke (Estrie)	12 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

### Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction **16 000**

CENTRE DES BEAUX ARTS ROZYNSKI	Littérature et conte	Barnston-Ouest (Estrie)	8 500
RÉGROUPEMENT DES COMPAGNIES RÉSIDENTES DU CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE JEAN-BESRÉ	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	7 500

### Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine **238 000**

### Bourses **172 000**

#### Création, production, rayonnement **172 000**

Ait Said, Nadia	Arts multidisciplinaires	Chandler (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 500
Aube, Jean-Francois	Théâtre	Nouvelle (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 000
Campion Vallée, Guillaume	Musique	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	8 500
Cayouette, France	Littérature et conte	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 000
Gaulin, Karine	Théâtre	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000
Goudreau, Maryse	Arts numériques	Escuminac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 500
Lafargue, Jacky	Arts visuels	Sainte-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000
Lapierre, Josee	Chanson	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 500
Larouche, Michelle	Arts visuels	Paspébiac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	18 000
Leblanc, Karine	Arts visuels	Grande-Rivière (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 000
Michel, Louba-Christina	Littérature et conte	Chandler (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	18 000
Morin, Annie	Arts visuels	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	17 000
Spisak, Patrick	Musique	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	17 000
Tessier-Collin, Marie-Eve	Arts visuels	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 500
Trudel Vibert, Marie-Ève	Arts multidisciplinaires	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 500

### Subventions **66 000**

#### Production, diffusion, promotion et consolidation **56 000**

AU VIEUX TREUIL	Théâtre	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	15 500
-----------------	---------	--	--------

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CENTRE D'ARTISTES VASTE ET VAGUE	Arts visuels	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	9 000
MANDOLINE HYBRIDE	Danse	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	3 000
PRODUCTIONS À TOUR DE RÔLE (LES)	Théâtre	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	13 000
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE	Théâtre	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 000

**Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction 10 000**

GRANDE RENCONTRE DES ARTS MÉDIATIQUES EN GASPÉSIE	Arts numériques	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000
---	-----------------	---------------------------------------	--------

**Lanaudière 179 900**

**Bourses 129 900**

**Création, production, rayonnement 117 900**

Babin, José	Théâtre	Chertsey (Lanaudière)	8 500
Fortin, Caroline	Arts multidisciplinaires	Sainte-Mélanie (Lanaudière)	10 000
Francoeur, Lauri Anne	Chanson	Repentigny (Lanaudière)	10 900
Gagne, Jeannine	Cinéma et vidéo	Saint-Calixte (Lanaudière)	7 500
Généreux, Frédéric	Musique	Joliette (Lanaudière)	8 500
Girouard, Gabriel	Musique	Joliette (Lanaudière)	10 000
Lagueux, Stephanie	Arts visuels	Terrebonne (Lanaudière)	10 000
Lamarre, Olivier	Musique	Terrebonne (Lanaudière)	10 000
Leblanc, Pascale	Chanson	Mascouche (Lanaudière)	7 000
L'Ecuyer, Francois René	Arts visuels	Terrebonne (Lanaudière)	17 000
Piuze, Moïse	Arts visuels	Rawdon (Lanaudière)	9 500
Quinchon, Thibaut	Arts multidisciplinaires	Saint-Damien (Lanaudière)	9 000

**Mobilité 12 000**

Menard, Eveline	Littérature et conte	Saint-Cuthbert (Lanaudière)	12 000
-----------------	----------------------	-----------------------------	--------

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

### Subventions 50 000

#### Production, diffusion, promotion et consolidation 50 000

CORNE DE BRUME - MUSIQUES DE CRÉATION	Musique	Notre-Dame-des-Prairies (Lanaudière)	15 000
QUATUOR CLAUDEL	Musique	Lavaltrie (Lanaudière)	15 000
SÉRIE VOX LUMINOSA	Musique	Repentigny (Lanaudière)	10 000
THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA	Théâtre	Repentigny (Lanaudière)	10 000

### Laurentides 173 000

### Bourses 93 000

#### Création, production, rayonnement 93 000

Bourret, Mathieu	Musique	Blainville (Laurentides)	9 000
Brunet, Helene	Arts visuels	Val-David (Laurentides)	8 000
Choquette, Marie-Noelle	Musique	Val-David (Laurentides)	6 000
El Bitar, Khalil	Cinéma et vidéo	Mirabel (Laurentides)	10 000
Forest Rivière, Mathilde	Arts visuels	Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)	11 000
Lalonde, David	Musique	Saint-Jérôme (Laurentides)	10 000
Martel, Marie-Eve	Arts visuels	Blainville (Laurentides)	10 000
Pepin, Maryse	Littérature et conte	Saint-Eustache (Laurentides)	12 500
Peters, Jessica	Arts visuels	Brownsburg-Chatham (Laurentides)	10 000
Roberge, Gabrielle	Littérature et conte	Val-David (Laurentides)	6 500

### Subventions 80 000

#### Production, diffusion, promotion et consolidation 80 000

CARREFOUR BOIS-CHANTANTS	Musique	La Macaza (Laurentides)	7 900
DANSE LAURENTIDES	Danse	Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)	5 100
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	15 000
FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR	Danse	Saint-Sauveur (Laurentides)	12 000
ODYSCÈNE INC.	Danse	Sainte-Thérèse (Laurentides)	15 000
PRODUCTIONS ARTISTIQUES RÉGIONALES DES LAURENTIDES	Littérature et conte	Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)	14 000
SOCIÉTÉ ARTS ET CULTURE DE SAINT-PLACIDE	Musique	Saint-Placide (Laurentides)	11 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Laval</b>	<b>130 000</b>
--------------	----------------

---

**Bourses** **68 500**

---

**Création, production, rayonnement** **68 500**

Blais, Julien	Théâtre	Laval (Laval)	8 500
Dionne, Charles	Littérature et conte	Laval (Laval)	17 000
Gaussiran, Audrey	Danse	Laval (Laval)	7 000
Godin, Danielle	Littérature et conte	Laval (Laval)	5 000
Hallmona, Talia	Théâtre	Laval (Laval)	6 500
Laurore, Vladimir	Danse	Laval (Laval)	7 500
Marchand, Élie	Théâtre	Laval (Laval)	9 000
Roberge, Simon	Cinéma et vidéo	Laval (Laval)	8 000

---

**Subventions** **61 500**

---

**Production, diffusion, promotion et consolidation** **43 500**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	10 500
RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (LA)	Théâtre	Laval (Laval)	12 000
SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL	Littérature et conte	Laval (Laval)	9 000
THÉÂTRE INCLINÉ	Théâtre	Laval (Laval)	12 000

---

**Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction** **18 000**

BLUFF PRODUCTIONS	Théâtre	Laval (Laval)	9 000
REGROUPEMENT D'ORGANISMES CULTURELS ET D'ARTISTES LAVALLOIS	Arts numériques	Laval (Laval)	9 000

<b>Montérégie</b>	<b>331 500</b>
-------------------	----------------

---

**Bourses** **244 000**

---

**Création, production, rayonnement** **36 500**

Desbiens, Elisabeth	Cinéma et vidéo	Boucherville (Montérégie)	6 000
Despres, Genevieve	Arts visuels	Saint-Lambert (Montérégie)	7 000
Labonté Lefebvre, Claude Junior	Chanson	Saint-Lambert (Montérégie)	5 500
Mahiout, Anouk	Cinéma et vidéo	Boucherville (Montérégie)	18 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Mobilité</b>			<b>7 000</b>
Lalonde, Louise-Andrée	Arts visuels	Saint-Bruno-de-Montarville (Montérégie)	7 000
<b>Création, production, rayonnement (Longueuil)</b>			<b>47 000</b>
Gustave, Marie-José	Métiers d'art	Longueuil (Montérégie)	8 000
Lebeau, Gabrielle	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	7 000
Paul, Dominique	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	7 000
Trigos, Lorena	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	18 000
Wolkow, Matthew	Cinéma et vidéo	Longueuil (Montérégie)	7 000
<b>Création, production, rayonnement (Montérégie-Est)</b>			<b>72 500</b>
Belliard, Alexandre	Chanson	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	12 000
Cournoyer, Marie France	Arts visuels	Saint-Charles-sur-Richelieu (Montérégie)	6 000
Depelteau McEvoy, Laurence	Arts multidisciplinaires	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	18 000
Garand, Gilles	Musique	Beloeil (Montérégie)	6 500
Lessard, Guillaume	Théâtre	Richelieu (Montérégie)	3 500
Ngo, Anne-Marie	Cinéma et vidéo	Sainte-Julie (Montérégie)	11 500
Rouette, Josiane	Chanson	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	15 000
<b>Création, production, rayonnement (Montérégie-Ouest)</b>			<b>71 000</b>
Baniahmedi, Baharan	Littérature et conte	Godmanchester (Montérégie)	6 000
Corriveau, Philippe	Arts numériques	Vaudreuil-Dorion (Montérégie)	10 000
Haberstich, Sonia	Arts visuels	Hudson (Montérégie)	10 000
Hung, Yu-Hsien	Musique	Vaudreuil-Dorion (Montérégie)	10 000
Migneault, Nathalie	Arts visuels	Saint-Constant (Montérégie)	10 000
Morin, Elsie	Arts du cirque	L'Île-Perrot (Montérégie)	15 000
Turgeon, Madeleine	Arts visuels	Saint-Lazare (Montérégie)	10 000
<b>Mobilité (Montérégie-Ouest)</b>			<b>10 000</b>
Leduc, Marie-Pierre	Chanson	Salaberry-de-Valleyfield (Montérégie)	10 000
<b>Subventions</b>			<b>87 500</b>
<b>Production, diffusion, promotion et consolidation (Longueuil)</b>			<b>45 500</b>
AGRÉGAT	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	15 000
FÊTE DU LIVRE ET DE LA LECTURE DE LONGUEUIL	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	8 500
PRODUCTIONS LANGUES PENDUES	Littérature et conte	Longueuil (Montérégie)	11 000
ZOCALO, CENTRE D'ART DE LONGUEUIL (LE)	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	11 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

### Production, diffusion, promotion et consolidation (Montérégie-Est) **32 000**

CHANTS DE VIELLES	Musique	Saint-Antoine-sur-Richelieu (Montérégie)	9 000
FLOTS DE PAROLES	Littérature et conte	Verchères (Montérégie)	10 000
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Arts multidisciplinaires	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	13 000

### Production, diffusion, promotion et consolidation (Montérégie-Ouest) **10 000**

GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincourt (Montérégie)	10 000
--	---------	-----------------------	--------

## Mauricie **103 500**

### Bourses **73 000**

#### Création, production, rayonnement **73 000**

Campeau, Roxanne	Métiers d'art	Saint-Élie-de-Caxton (Mauricie)	9 500
Lafontaine, Kim	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	20 000
Lemaire, Laurence B	Cinéma et vidéo	Trois-Rivières (Mauricie)	8 000
Longpre, Diane	Littérature et conte	Saint-Élie-de-Caxton (Mauricie)	8 500
Pellerin, Liliane	Chanson	Shawinigan (Mauricie)	9 000
Ringuette, Jean-Jacques	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	9 000
Villeneuve, Josette	Arts visuels	Shawinigan (Mauricie)	9 000

### Subventions **30 500**

#### Production, diffusion, promotion et consolidation **30 500**

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	12 000
INITIATIVES 1-2-3-4	Danse	Saint-Mathieu-du-Parc (Mauricie)	9 500
SAGES FOUS (LES)	Théâtre	Trois-Rivières (Mauricie)	9 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Montréal</b>	<b>259 900</b>
-----------------	----------------

<b>Bourses</b>	<b>259 900</b>
----------------	----------------

<b>Soutien à une première bourse du CALQ</b>	<b>259 900</b>
--	----------------

Baldé, Mariama Djelo	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 000
Barry, Anne-Marie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	14 700
Boiteau, Geneviève	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Côté, Béatrice	Métiers d'art	Montréal (Montréal)	14 200
Cully, Fiona	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	14 800
Doyle Péan, Laura	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 000
Doyon, Ethan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Lamarre, Marc-Edmond	Chanson	Montréal (Montréal)	14 500
Larochelle, Simon	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Leblanc Houle, Rosalie	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
Leblanc-Limoges, Nathan	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	15 000
Leclerc Pereira, Crystal	Arts visuels	Montréal (Montréal)	14 500
Malette, Geneviève	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	7 700
Markovskaia, Lubov	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 000
Olkinitzkaya, Eliza	Arts visuels	Montréal (Montréal)	14 500
Olmos, Giovana	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	15 000
Quinn-Nguyen, Anna	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 000
Trudeau Beaunoyer, Karianne	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 000

<b>Nord-du-Québec (Baie-James)</b>	<b>20 200</b>
------------------------------------	---------------

<b>Bourses</b>	<b>20 200</b>
----------------	---------------

<b>Création, production, rayonnement</b>	<b>20 200</b>
--	---------------

Allard, Anne-Marie	Arts visuels	Chibougamau (Nord-du-Québec)	2 400
Boily, Stéphane	Arts visuels	Chibougamau (Nord-du-Québec)	2 800
Dumas, Marianne	Arts visuels	Chibougamau (Nord-du-Québec)	10 000
Gendron, Emmanuelle	Arts visuels	Chibougamau (Nord-du-Québec)	5 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Nord-du-Québec</b>	<b>3 350</b>
-----------------------	--------------

<b>Bourses</b>	<b>3 350</b>
----------------	--------------

<b>Mobilité</b>	<b>3 350</b>
-----------------	--------------

Oliver, Stacey-Ann	Arts visuels	Lebel-sur-Quévillon (Nord-du-Québec)	3 350
--------------------	--------------	--------------------------------------	-------

<b>Outaouais</b>	<b>144 000</b>
------------------	----------------

<b>Bourses</b>	<b>71 000</b>
----------------	---------------

<b>Création, production, rayonnement</b>	<b>71 000</b>
--	---------------

Clement, Pierre-Luc	Arts multidisciplinaires	Gatineau (Outaouais)	9 000
Dumas, Antoine	Arts multidisciplinaires	La Pêche (Outaouais)	10 000
Faubert-Guay, Lauranne	Danse	Montpellier (Outaouais)	7 500
Kelly, Mia	Chanson	Gatineau (Outaouais)	19 000
Michaud, Emily	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	9 000
Myers, Mélanie	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	6 000
Pirie, Pearl	Littérature et conte	La Pêche (Outaouais)	8 000
Vallières-Nollet, Suzanne	Littérature et conte	Fort-Coulonge (Outaouais)	2 500

<b>Subventions</b>	<b>73 000</b>
--------------------	---------------

<b>Production, diffusion, promotion et consolidation</b>	<b>73 000</b>
--	---------------

ASSOCIATION DES AMIS DU PRESBYTERE DE BLUE SEA	Arts multidisciplinaires	Blue Sea (Outaouais)	10 000
EAU DU BAIN (L')	Théâtre	Chelsea (Outaouais)	15 000
ESPACE FORAIN	Théâtre	Ripon (Outaouais)	15 000
FÂCHEUX THÉÂTRE	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	12 000
FESTIVAL TRANSISTOR OBNL	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	13 000
PLAISIRS DU CLAVECIN	Musique	Gatineau (Outaouais)	8 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

<b>Saguenay-Lac-Saint-Jean</b>	<b>148 000</b>
--------------------------------	----------------

<b>Bourses</b>	<b>88 000</b>
----------------	---------------

<b>Création, production, rayonnement</b>	<b>88 000</b>
--	---------------

Gagnon, Charles	Littérature et conte	Saint-Gédéon (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 000
Gagnon, Sebastien	Littérature et conte	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	7 500
Gauvreau, Mathieu	Cinéma et vidéo	Sainte-Rose-du-Nord (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 500
Giguere, Martin	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 000
Laflamme, Nicolas	Arts multidisciplinaires	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	18 000
Lavoie, Nathalie	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 000
Sauriol, Jean-François	Arts multidisciplinaires	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 000
Tremblay, Mariane	Arts visuels	Larouche (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 500
Tremblay, Stéphanie	Littérature et conte	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 500

<b>Subventions</b>	<b>60 000</b>
--------------------	---------------

<b>Production, diffusion, promotion et consolidation</b>	<b>33 500</b>
--	---------------

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES ÉCRIVAINS DE LA SAGAMIE	Littérature et conte	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 000
ATELIERS D'ARTISTES TOUTTOUT	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	12 500
LANGAGE PLUS	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	12 000

<b>Soutien à l'accueil en résidence et à la coproduction</b>	<b>26 500</b>
--	---------------

CENTRE BANG	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 000
CENTRE SAGAMIE	Arts visuels	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	11 000
THÉÂTRE À BOUT PORTANT	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	6 500

**RE-CONNAÎTRE** **1 138 642**

**Bourses** **744 392**

**Impulsion** **25 000**

Coulombe, Étienne	Musique	Montréal (Montréal)	5 000
Dussault, Laurence	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	5 000
Kiatainaq, Lucasi	Arts visuels	Kangiqsujuaq (Nord-du-Québec)	5 000
Nabinacaboo Corbeil, Christian	Musique	Montréal (Montréal)	5 000
Niquay, Laura	Chanson	La Tuque (Mauricie)	5 000

**Microbourse** **56 727**

Ambroise, John	Musique	Maliotnam (Côte-Nord)	3 000
Angatookalook, Christopher	Cinéma et vidéo	Laval (Laval)	3 000
Ashbee, Daina	Danse	Montréal (Montréal)	3 000
Bergeron, Céline	Arts multidisciplinaires	Drummondville (Centre-du-Québec)	1 000
Diabo, Barbara	Danse	Kirkland (Montréal)	3 000
Diabo, Barbara	Danse	Kirkland (Montréal)	3 000
Dubois, Kateri	Métiers d'art	Terrebonne (Lanaudière)	2 200
Gros Louis, Alexis	Arts visuels	Wendake (Capitale-Nationale)	3 000
Gros-Louis, Carole	Arts multidisciplinaires	Lambton (Estrie)	1 000
Hickey, Annie	Arts multidisciplinaires	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	3 000
Kanapé Fontaine, Natacha	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000
Masse-Savard, Sandrine	Chanson	Gatineau (Outaouais)	2 400
Montour, Courtney	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 127
Nequado, Marie-Claude	Arts visuels	Manawan (Lanaudière)	3 000
Paul, Michael	Chanson	Mashteuiatsh (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 000
Picard, Isabelle	Littérature et conte	Wendake (Capitale-Nationale)	3 000
Proulx, Dany	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	3 000
Sioui Durand, Guy	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	3 000
Slapcoff, Trina	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000
Uqaituk, Gabriel	Musique	Montréal (Montréal)	3 000
Whiteduck, Cory	Musique	Kitigan Zibi (Outaouais)	3 000

**Revitalisation, création et transmission** **662 665**

Aubin, Ginette	Arts visuels	Sainte-Julienne (Lanaudière)	20 410
Boney, Ludovic	Arts visuels	Saint-Charles-de-Bellechasse (Chaudière-Appalaches)	6 744

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Bordeleau, Virginia	Littérature et conte	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	45 000
Briere, Daniel	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	26 000
Deer, Beatrice	Musique	Montréal (Montréal)	40 000
Duplessis, Nicolas	Chanson	Montréal (Montréal)	45 000
Fontaine, Kim	Chanson	Maliotenam (Côte-Nord)	43 050
Gill, Marie Andree	Arts multidisciplinaires	L'Anse-Saint-Jean (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000
Grenier, Julie	Arts multidisciplinaires	Notre-Dame-de-l'Île-Perrot (Montérégie)	28 971
Gros Louis, Alexis	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	18 875
Gros-Louis Michaud, Isabelle	Arts multidisciplinaires	Wendake (Capitale-Nationale)	45 000
Habel, Noel	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	22 350
Iyaituk, Qumaq Mangiuk	Arts visuels	Ivujivik (Nord-du-Québec)	20 500
Kurtness, Manuel	Arts multidisciplinaires	Mashteuiatsh (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	22 000
Larivière, Widia	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	12 500
Nabinacaboo Corbeil, Christian	Musique	Montréal (Montréal)	29 000
Napartuk, Maggie	Arts visuels	Inukjuak (Nord-du-Québec)	10 000
Newashish, Jacques	Arts visuels	Wemotaci (Mauricie)	7 000
O'Bomsawin, Kim	Cinéma et vidéo	Odanak (Centre-du-Québec)	50 000
Proulx, Dany	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	40 000
Proulx, Dany	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	14 000
Tagoona, William	Musique	Kuujuaq (Nord-du-Québec)	41 265
Vachon St-Onge, Mattew	Chanson	Maliotenam (Côte-Nord)	50 000

### Subventions

**394 250**

#### Revitalisation, création et transmission

**263 000**

BOÎTE ROUGE VIF (LA)	Arts multidisciplinaires	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	22 000
CORPORATION DU MUSÉE DE LA NATION HURONNE-WENDAT	Arts visuels	Wendake (Capitale-Nationale)	21 000
CORPORATION WAPIKONI MOBILE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	60 000
CORPORATION WAPIKONI MOBILE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
KWEI! À LA RENCONTRE DES PEUPLES AUTOCHTONES	Pluridisciplinaire	Wendake (Capitale-Nationale)	40 000
MINWASHIN	Arts multidisciplinaires	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	20 000
PRODUCTIONS INNU ASSI	Littérature et conte	Wendake (Capitale-Nationale)	50 000

#### Développement des capacités organisationnelles

**131 250**

PRODUCTIONS ONISHKA	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	56 250
THÉÂTRE AARSIQ-COMPAGNIE DE THÉÂTRE INUIT DU NUNAVIK	Théâtre	Kuujuaq (Nord-du-Québec)	75 000

**VIVACITÉ** **1 377 795**

**Vivacité** **1 377 795**

**Vivacité** **1 377 795**

Anderson, David	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	17 000
Bartamian, Chantal	Cinéma et vidéo	Chambly (Montréal)	6 800
Baudin, Christina	Arts visuels	Montréal (Montréal)	23 000
Bayuaji, Ari	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 600
Belkhodja, Katia	Littérature et conte	Brossard (Montréal)	9 150
Bontemps, Emmanuel David	Musique	Montréal (Montréal)	25 000
Brecard, Charles Junior	Danse	Montréal (Montréal)	18 000
Bustos, Sonia Olivia	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
Chan, Miranda	Danse	Dollard-des Ormeaux (Montréal)	24 000
Chavajay Bixcul, Salvador Abel	Musique	Saint-Basile-le-Grand (Montréal)	23 000
Chery, Maryline	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 000
Déjean, Krystina C	Danse	Montréal (Montréal)	17 000
Déry-Obin, Tanya	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	40 000
Douville, Caroline	Arts visuels	Montréal (Montréal)	19 000
Elalouf, James	Danse	Dollard-des Ormeaux (Montréal)	30 000
Elon, Danae	Arts numériques	Montréal (Montréal)	40 000
Estrada Trejo, Andres Ignacio	Cinéma et vidéo	Brossard (Montréal)	21 000
Falleiros Rodrigues, Beatriz	Cinéma et vidéo	Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)	14 000
Florentiny, Anne	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Fontalvo Silvera, Luz Natalie	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	11 000
Foo, Tai Wei	Danse	Montréal (Montréal)	4 385
Gan, Emily	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	32 000
Garrido Gonzalez, Amandine	Danse	Waterville (Estrie)	15 000
Hatayama, Risa	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 300
Jamali Hanjani, Mohammad Hadi	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	28 000
Kanga, Vanessa	Chanson	Côte-Saint-Luc (Montréal)	22 000
Katarbarwa, Jesse	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Kazemi, Nahid	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
Khalil, Sherine	Musique	Montréal (Montréal)	19 500
Khalilzadeh, Leila	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	8 500
Khan, Asma	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
Kim, Hearyung	Arts visuels	Montréal (Montréal)	16 000
Koita, Mamadou	Musique	Montréal (Montréal)	31 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Krikrou, Aouatef	Arts multidisciplinaires	Laval (Laval)	25 000
Lewis, Brandy	Musique	Montréal (Montréal)	8 000
Louis-Desmarchais, Nadia	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 000
Ly, Van Laurence	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Macias, Julian	Musique	Montréal (Montréal)	8 600
Mazunya, Stephie	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 500
Medrano Brindis, Michel	Musique	Brossard (Montérégie)	8 000
Métivier, Marianne	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	34 000
Min, Kyungseo	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 900
Miyazaki, Masako	Arts visuels	Saint-Lambert (Montérégie)	13 000
Moazzami Vahid, Shaghayegh	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Momperousse, Maxime	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 000
Naqvi, Zinnia B	Arts visuels	Montréal (Montréal)	12 500
Nesrallah, Stephan B	Musique	Montréal (Montréal)	5 000
Nisenson, Lena	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	7 560
Nouiga, Yza Laure	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	13 000
Olmos, Giovana	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Ombasic, Maya	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	12 000
Osorio Vélez, Stephanie	Musique	Montréal (Montréal)	40 000
Park, Kevin Jung-Hoo	Arts visuels	Montréal (Montréal)	22 000
Perdriel, Ernst Jr	Littérature et conte	Cowansville (Estrie)	8 500
Qoulaii, Ziad	Chanson	Montréal (Montréal)	16 000
Rossy, Sarah	Arts multidisciplinaires	Beaconsfield (Montréal)	25 000
Ruiz, Pedro José	Cinéma et vidéo	Saint-Damien (Lanaudière)	30 000
Salami, Jimmy W	Chanson	Terrebonne (Lanaudière)	20 000
Singh, Karan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	46 000
Tahchi, Elie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000
Tayler, Mariana	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 000
Telsaint, Annaila	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	34 000
Uribe Hernandez, Justina	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	40 000
Vertus, Aisha	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Vu, Tam Khoa	Arts visuels	Montréal (Montréal)	20 000
Wang, Patricia Ho-Yi	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	25 000

**AUTRES SUBVENTIONS ET BOURSES**

**72 223 281**

**AUTRES SUBVENTIONS**

**67 976 993**

**Exploration et déploiement numérique**

**5 290 200**

4D ART LEMIEUX/PILON	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	80 000
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	65 000
AGORA DE LA DANSE (L)	Danse	Montréal (Montréal)	90 000
ANÉMONE 47	Musique	Montréal (Montréal)	27 500
ANIMALS OF DISTINCTION ARTS SOCIETY	Danse	Montréal (Montréal)	70 000
ART ENTR'ELLES	Arts numériques	Montréal (Montréal)	50 000
ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE DU QUÉBEC (APASQ) (L)	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000
BERCEURS DU TEMPS	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	46 000
CAPAS (COMMUNICATIONS, ADMINISTRATION ET PRODUCTION DES ARTS DE LA SCÈNE) INC.	Danse	Montréal (Montréal)	20 000
CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK	Arts visuels	Montréal (Montréal)	60 000
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Danse	Montréal (Montréal)	50 000
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	70 000
COLLECTIF9	Musique	Montréal (Montréal)	50 000
COMPAGNIE DE PRODUCTION LES FOUTOUKOURS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	16 500
COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (LA)	Danse	Montréal (Montréal)	90 000
CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM)	Musique	Montréal (Montréal)	60 000
CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE (CQM)	Musique	Montréal (Montréal)	65 000
CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE (CQT)	Théâtre	Montréal (Montréal)	35 000
CONSTANTINOPLÉ	Musique	Montréal (Montréal)	82 500
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	90 000
DANSE IMÉDIA O.S.B.L.	Danse	Montréal (Montréal)	50 000
EN PISTE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	65 000
ENSEMBLE PARAMIRABO	Musique	Montréal (Montréal)	87 000
FESTIVAL BD DE MONTRÉAL	Arts visuels	Montréal (Montréal)	25 000
FESTIVAL DES ARTS DE RUELLE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	35 000
FESTIVAL INTERCULTUREL DU CONTE DE MONTRÉAL	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	45 000
FESTIVAL TRANSISTOR OBNL	Arts numériques	Gatineau (Outaouais)	90 000
FILS D'ADRIEN DANSE (LE)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	30 000
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	70 000
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	85 000
FONDATION JEAN-PIERRE PERREAULT	Danse	Montréal (Montréal)	66 000
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	85 000
INSTITUT CANADIEN DE QUEBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	65 000
INSTITUT CHORAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	95 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

JAMAIS LU	Théâtre	Montréal (Montréal)	85 000
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	75 000
LES PENTURES	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	15 000
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	80 000
MAISON DE LA POÉSIE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	70 000
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	Littérature et conte	Sherbrooke (Estrie)	60 000
MAISON DES CULTURES NOMADES (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	45 000
MUTEK	Arts numériques	Montréal (Montréal)	70 000
OKTOÉCHO	Musique	Montréal (Montréal)	33 000
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	45 700
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ	Musique	Montréal (Montréal)	85 000
PARCOURS DU POINT DE VUE - GASPÉSIE - RENCONTRES INTERNATIONALES PHOTOS	Arts visuels	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	65 000
PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	60 000
PRODUCTIONS DU C.E.M. (LES)	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	100 000
PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL	Théâtre	Montréal (Montréal)	80 000
PRODUCTIONS NO HAY BANDA	Musique	Montréal (Montréal)	95 000
PRODUCTIONS TOTEM CONTEMPORAIN	Musique	Montréal (Montréal)	100 000
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	80 000
PROJET KINOMADA (LE)	Cinéma et vidéo	Québec (Capitale-Nationale)	75 000
QUADRATURE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	35 000
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	52 000
RANG 1 - DIRECTION CULTURE	Musique	Lac-Mégantic (Estrie)	55 000
RAPPELS, LA MÉMOIRE DU THÉÂTRE AU QUÉBEC	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000
RÉALISATRICES ÉQUITABLES	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 000
REGART, CENTRE D'ARTISTES EN ART ACTUEL	Arts visuels	Lévis (Chaudière-Appalaches)	55 000
REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE (RQD)	Danse	Montréal (Montréal)	85 000
RENDEZ-VOUS M.O.S. MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	55 000
RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (R.O.S.E.Q.)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	25 000
REVUE MOEBIUS (LA)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	59 000
RUGISSANTS (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	35 000
SOCIÉTÉ PROFESSIONNELLE DES AUTEURS ET DES COMPOSITEURS DU QUÉBEC (SPACQ)	Musique	Montréal (Montréal)	100 000
SPOROBOLÉ	Arts numériques	Sherbrooke (Estrie)	80 000
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	100 000
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	90 000
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	45 000
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 000
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	100 000
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE	Théâtre	Montréal (Montréal)	90 000
THÉÂTRE TABLEAU D'HÔTE	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

THÉÂTRE TALISMAN	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 000
THÉÂTRE YOUTHEATRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	70 000
TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Arts multidisciplinaires	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	100 000
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (GALERIE DE L'UQAM ET CENTRE DE DESIGN)	Arts visuels	Montréal (Montréal)	60 000
VAN GRIMDE CORPS SECRETS	Danse	Montréal (Montréal)	80 000
VENUS A VELO	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	50 000
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	100 000
VOX, CENTRE DE L'IMAGE CONTEMPORAINE	Arts visuels	Montréal (Montréal)	90 000

### Présentation de spectacles en distanciation physique

**6 686 539**

11208977 CANADA SOCIETY	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	21 000
14 LIEUX	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	22 000
7 DOIGTS DE LA MAIN (LES)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	350 000
ACTIVITÉ (L')	Théâtre	Montréal (Montréal)	120 000
AGRÉGAT	Arts multidisciplinaires	Longueuil (Montréal)	50 000
ANÉMONE 47	Musique	Montréal (Montréal)	40 000
ARTS SUR GLACE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	16 800
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	40 000
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	38 000
BERCEURS DU TEMPS	Danse	Montréal (Montréal)	11 000
BERCEURS DU TEMPS	Danse	Montréal (Montréal)	11 000
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	30 000
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	52 000
CIRQUE ALFONSE	Arts du cirque	Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	30 000
CIRQUE ÉLOIZE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	260 000
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	104 082
COMMISSION BRASSICOLE (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Casimir (Capitale-Nationale)	17 900
COMPAGNIE DE CRÉATION LE GROS ORTEIL	Arts du cirque	Otterburn Park (Montréal)	30 000
COMPAGNIE DE CRÉATION LE GROS ORTEIL	Arts du cirque	Otterburn Park (Montréal)	10 000
COMPAGNIE DE DANSE MODERNE AXILE (LA)	Danse	Sherbrooke (Estrie)	10 500
COMPAGNIE DE DANSE MODERNE AXILE (LA)	Danse	Sherbrooke (Estrie)	7 000
COMPAGNIE MANAIA	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
COMPAGNIE MANAIA	Danse	Montréal (Montréal)	15 000
CONCOURS INTERNATIONAL D'ORGUE DU CANADA	Musique	Montréal (Montréal)	35 000
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	45 000
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	45 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	7 500
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	29 000
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	32 000
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	50 000
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	40 000
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	80 000
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	80 000
CRÉATIONS INTERDISCIPLINAIRES NOUS TOMBONS TOUS	Danse	Montréal (Montréal)	12 000
CRÉATZIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	365 000
DANSE IMÉDIA O.S.B.L.	Danse	Montréal (Montréal)	60 000
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	45 000
DANSE K PAR K	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	127 000
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	45 000
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	45 000
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	20 000
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS JUDAÏQUES DE LA SCÈNE (L')	Musique	Montréal (Montréal)	8 600
ENSEMBLE À PERCUSSION SIXTRUM	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	90 000
ENSEMBLE CHOROS	Musique	Montréal (Montréal)	6 000
ENSEMBLE CHOROS	Musique	Montréal (Montréal)	6 500
ENSEMBLE PARAMIRABO	Musique	Montréal (Montréal)	14 000
ENSEMBLE PARAMIRABO	Musique	Montréal (Montréal)	12 500
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000
FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC	Pluridisciplinaire	Tadoussac (Côte-Nord)	45 000
FESTIVAL DES ARTS DE RUELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	60 000
FESTIVAL DES ARTS DE RUELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	60 000
FESTIVAL JAZZ ETCETERA LÉVIS	Musique	Lévis (Chaudière-Appalaches)	15 000
FÊTE AU PETIT VILLAGE (LA)	Pluridisciplinaire	Repentigny (Lanaudière)	20 000
FÊTE AU PETIT VILLAGE (LA)	Pluridisciplinaire	Repentigny (Lanaudière)	20 000
FILLE DU LAITIÈRE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	30 000
FLEUVE ESPACE-DANSE	Danse	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	40 000
FONDATION BBCM (LA)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	75 000
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincoy (Montérégie)	9 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

GRANDE RENCONTRE DES ARTS MÉDIATIQUES EN GASPÉSIE	Arts multidisciplinaires	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	65 000
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	22 000
GROUPE LE VIVIER	Musique	Montréal (Montréal)	50 000
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	35 300
INCOMPLÈTES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	15 000
INSTITUT CHORAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	100 000
INSTITUT CHORAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	50 000
LA CROUSTADE	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 000
LANGAGE PLUS	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	19 000
LANGAGE PLUS	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	25 000
LES ARCHIPELS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	18 000
LES DEUX DE PIQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	33 000
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	265 000
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	265 000
MANDOLINE HYBRIDE	Arts multidisciplinaires	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	35 000
MANDOLINE HYBRIDE	Arts multidisciplinaires	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	55 000
MONASTÈRE (LE)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	100 000
MONASTÈRE (LE)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	100 000
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	30 000
MOULIN À MUSIQUE (LE)	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	58 000
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	38 000
OKTOÉCHO	Musique	Montréal (Montréal)	12 000
OKTOÉCHO	Musique	Montréal (Montréal)	30 000
OPÉRA DU ROYAUME	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	39 000
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	18 000
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AGORA	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	40 500
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES INC. (L)	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	44 000
PAGE PAR PAGE	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000
POÉSIE PARTOUT (LA)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	15 000
POÉSIE PARTOUT (LA)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000
POLIQUIN-SIMMS <sup>2</sup>	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	150 000
PRODUCTIONS ALMA VIVA	Musique	Montréal (Montréal)	7 000
PRODUCTIONS CAS PUBLIC	Danse	Montréal (Montréal)	6 905
PRODUCTIONS DU C.E.M. (LES)	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	43 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

PRODUCTIONS DU C.E.M. (LES)	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	45 000
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	24 875
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	45 000
PRODUCTIONS POUR ENFANTS DE QUÉBEC (THÉÂTRE DU GROS MÉCANO) (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	11 937
PRODUCTIONS YARI	Musique	Saint-Gabriel-de-Brandon (Lanaudière)	7 500
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	19 000
QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES	Musique	Montréal (Montréal)	22 000
QUATUOR MOLINARI	Musique	Montréal (Montréal)	23 000
QUATUOR MOLINARI	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
RANG 1 - DIRECTION CULTURE	Musique	Lac-Mégantic (Estrie)	75 000
RANG 1 - DIRECTION CULTURE	Musique	Lac-Mégantic (Estrie)	80 000
RENDEZ-VOUS M.O.S. MONTRÉAL	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	20 000
RUGISSANTS (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
RUGISSANTS (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	9 000
SÉRIE VOX LUMINOSA	Musique	Repentigny (Lanaudière)	4 800
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS (THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR)	Théâtre	Upton (Montérégie)	110 000
SOCIÉTÉ DE CONCERTS DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
SOCIÉTÉ DE CONCERTS DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	30 000
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	55 000
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	50 000
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	75 000
SOCIÉTÉ POUR LES ARTS EN MILIEUX DE SANTÉ	Musique	Montréal (Montréal)	25 000
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	55 000
SYLVAIN ÉMARD DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	55 000
TENON MORTAISE, COMPAGNIE DE THÉÂTRE-DANSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 500
TÊTE DE PIOCHE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000
THÉÂTRE À CORPS PERDUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000
THÉÂTRE À CORPS PERDUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000
THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA	Théâtre	Repentigny (Lanaudière)	10 000
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 000
THÉÂTRE DE LA BACAISSE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	21 000
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 875
THEATRE DE L'OEIL OUVERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000
THEATRE DE L'OEIL OUVERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000
THÉÂTRE DÉCHAÎNÉS	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000
THÉÂTRE DÉCHAÎNÉS	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 000
THÉÂTRE DES PETITES ÂMES	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 500
THÉÂTRE DES PETITES ÂMES	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 500
THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	55 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES (LE)	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	55 000
THÉÂTRE DU 450 (LE)	Théâtre	Longueuil (Montréal)	20 000
THÉÂTRE DU 450 (LE)	Théâtre	Longueuil (Montréal)	20 000
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	13 465
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	30 000
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
THÉÂTRE I.N.K.	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000
THÉÂTRE MOTUS	Théâtre	Longueuil (Montréal)	17 000
THÉÂTRE TABLEAU D'HÔTE	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
THÉÂTRE TABLEAU D'HÔTE	Théâtre	Montréal (Montréal)	25 000
TOXIQUE TROTTOIR	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000
TOXIQUE TROTTOIR	Théâtre	Montréal (Montréal)	20 000
TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Arts multidisciplinaires	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	40 000
TROUPE LUNA CABALLERA (LA)	Arts du cirque	Notre-Dame-du-Rosaire (Chaudière-Appalaches)	42 000
TROUPE LUNA CABALLERA (LA)	Arts du cirque	Notre-Dame-du-Rosaire (Chaudière-Appalaches)	42 000
UNE AUTRE COMPAGNIE DE THEATRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	33 500
VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN	Pluridisciplinaire	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	20 000
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montréal)	33 000
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	17 000
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	20 000

### Aide spéciale pour les opérateurs

**121 275**

CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA SCÈNE DE MONTRÉAL (CINARS)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	121 275
---	--------------------	---------------------	---------

### Entente internationale

**175 423**

GRAINERIE (LA)	Arts du cirque	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	135 000
ISPA - INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE PERFORMING AR	Pluridisciplinaire	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	40 423

### Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence

**159 204**

AXE NÉO 7, ART CONTEMPORAIN	Arts visuels	Gatineau (Outaouais)	4 000
CAMPION VALLÉE GUILLAUME	Musique	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 512
CENTRE BANG	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 000
CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 250
CINÉ TAPIS ROUGE	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 000
COOPÉRATIVE D'HABITATION CERCLE CARRÉ	Arts visuels	Montréal (Montréal)	12 000
COOPÉRATIVE MÉDUSE	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	8 000
GABRIELLE CHAPDELAIN	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 108

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	5 350
INTERNATIONAL STUDIO AND CURATORIAL PROGRAM (ISCP)	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	8 500
INTERNATIONAL STUDIO AND CURATORIAL PROGRAM (ISCP)	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	8 500
KÜNSTLERHAUS BETHANIEN	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	27 244
KÜNSTLERHAUS BETHANIEN	Arts visuels	Municipalité hors Québec (Région hors Québec)	26 711
LE CUBE, CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE ET DE CRÉATION EN THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 000
PRODUCTIONS RÉALISATIONS INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL (P.R.I.M.)	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	2 000
QUARTIER ÉPHÉMÈRE, CENTRE D'ARTS VISUELS	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 500
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 501
SPOROBOLÉ	Arts visuels	Sherbrooke (Estrie)	6 500
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	14 528

### Mesure d'aide à la coproduction internationale

**335 565**

CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000
COMPAGNIE CATHERINE GAUDET	Danse	Montréal (Montréal)	44 465
COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE	Danse	Montréal (Montréal)	50 000
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 000
MAYDAY DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	20 000
NADÈRE ARTS VIVANTS	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	49 520
PROJET EX MACHINA (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	50 000
THEATRE UBU INC.	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 580

### Mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois

**49 793 659**

(MAI) MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	1 269
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	5 656
AGORA DE LA DANSE (L)	Danse	Montréal (Montréal)	16 157
AGORA DE LA DANSE (L')	Danse	Montréal (Montréal)	437
ALCHIMIES, CRÉATIONS ET CULTURES (FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL - FMA)	Musique	Montréal (Montréal)	4 990
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière- Appalaches)	163 326
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière- Appalaches)	108 236
AMANTS DE LA SCÈNE (LES)	Pluridisciplinaire	Saint-Georges (Chaudière- Appalaches)	69 797
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	4 387
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	4 053
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	2 742
AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du- Québec)	23 009

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

AMIS DU THÉÂTRE BELCOURT (LES)	Pluridisciplinaire	Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec)	10 715
ANIMATION CENTRE-VILLE SHERBROOKE (THÉÂTRE GRANADA)	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	190 621
ANIMATION CENTRE-VILLE SHERBROOKE (THÉÂTRE GRANADA)	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	58 208
ANIMATION CENTRE-VILLE SHERBROOKE (THÉÂTRE GRANADA)	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	6 200
ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE (L')	Théâtre	Beloeil (Montréal)	1 284
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	126 472
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	123 204
ARTS DE LA SCÈNE DE MONTMAGNY (LES)	Pluridisciplinaire	Montmagny (Chaudière-Appalaches)	53 180
ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM (L')	Musique	Repentigny (Lanaudière)	5 063
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	27 853
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 978
AU VIEUX TREUIL	Pluridisciplinaire	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	6 353
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montréal)	34 301
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montréal)	29 526
AZIMUT DIFFUSION INC.	Pluridisciplinaire	Sorel-Tracy (Montréal)	9 607
BACH - ACADÉMIE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	67 988
BALLET EDDY TOUSSAINT	Danse	Laval (Laval)	29 246
BALLET OUEST DE MONTRÉAL	Danse	Pointe-Claire (Montréal)	4 643
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	30 981
C.D. SPECTACLES INC.	Pluridisciplinaire	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	25 751
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	11 240
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	8 356
CAFÉ-THÉÂTRE LE GRAFFITI	Pluridisciplinaire	Port-Cartier (Côte-Nord)	7 010
CARREFOUR CULTUREL ESTACADE	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	40 378
CARREFOUR SOCIOCULTUREL AU VIEUX THÉÂTRE	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	12 560
CARREFOUR SOCIOCULTUREL AU VIEUX THÉÂTRE	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 833
CASTELIERS (LES TROIS JOURS DE CASTELIERS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES)	Théâtre	Montréal (Montréal)	1 835
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	183 028
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	66 344
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE	Pluridisciplinaire	Joliette (Lanaudière)	80 498
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	638 615
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	607 597
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE	Pluridisciplinaire	Sherbrooke (Estrie)	262 899
CENTRE CULTUREL ESPACE 7000 INC / LA SALLE DÉSI (LE)	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	14 156

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CENTRE D'ARTS ORFORD	Musique	Orford (Estrie)	131 564
CENTRE D'ARTS ORFORD	Musique	Orford (Estrie)	11 045
CENTRE D'ARTS ORFORD	Musique	Orford (Estrie)	3 391
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	65 518
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	58 747
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE PAULINE-JULIEN	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	29 442
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	119 009
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 128
CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI	Théâtre	Montréal (Montréal)	37 041
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	169 892
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	53 861
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 053
CHANTIERS / CONSTRUCTIONS ARTISTIQUES (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	2 395
CHOEUR LES RHAPSODES	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	14 741
CHOEUR LES RHAPSODES	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	2 983
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	193 234
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	109 368
CLAVECIN EN CONCERT	Musique	Montréal (Montréal)	1 170
CLUB MUSICAL DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	37 890
COMITÉ CULTUREL DE PIOPOLIS	Musique	Piopolis (Estrie)	10 936
COMITÉ CULTUREL DE PIOPOLIS	Musique	Piopolis (Estrie)	2 631
COMITÉ CULTUREL DE WEEDON	Pluridisciplinaire	Weedon (Estrie)	3 314
COMITÉ CULTUREL DE WEEDON	Pluridisciplinaire	Weedon (Estrie)	2 877
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	48 974
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	36 292
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	Pluridisciplinaire	Lac-Mégantic (Estrie)	15 867
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Estrie)	17 230
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Estrie)	8 946
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Montérégie)	20 054
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	4 240
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	2 533
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	570
COMITÉ DE SPECTACLES DE FORESTVILLE INC. (LE)	Pluridisciplinaire	Forestville (Côte-Nord)	7 516
COMITÉ DE SPECTACLES DE FORESTVILLE INC. (LE)	Pluridisciplinaire	Forestville (Côte-Nord)	242
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	60 902
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	51 581
COMITÉ DE SPECTACLES DE THETFORD MINES	Pluridisciplinaire	Thetford Mines (Chaudière-Appalaches)	35 215
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	105 948

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	51 264
COMITÉ DES SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI INC.	Pluridisciplinaire	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	21 981
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Montérégie)	36 697
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Estrie)	32 884
COMITÉ WATERLYS INC.	Pluridisciplinaire	Waterloo (Estrie)	31 212
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	604 031
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	442 520
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	325 221
COMPAGNONS DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT DE TROIS-PISTOLES (LES)	Littérature et conte	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	1 335
CONCERTS SYMPHONIQUES DE SHERBROOKE (LES)	Musique	Sherbrooke (Estrie)	58 838
CONCERTS SYMPHONIQUES DE SHERBROOKE (LES)	Musique	Sherbrooke (Estrie)	43 384
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	46 882
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	19 243
COOP DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	Pluridisciplinaire	Lavaltrie (Lanaudière)	19 234
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	16 991
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	13 977
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER	Pluridisciplinaire	Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue)	7 984
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	197 878
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	97 760
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	329 508
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	234 223
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES (CULTURE TROIS-RIVIÈRES)	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	185 740
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	69 092
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	38 180
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BAIE-COMEAU	Pluridisciplinaire	Baie-Comeau (Côte-Nord)	37 373
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du-Québec)	775 648
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du-Québec)	450 484
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Drummondville (Centre-du-Québec)	257 976
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	459 089
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	383 097
CORPORATION DE LA SALLE ANDRÉ-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	116 848
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	27 771
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES	Pluridisciplinaire	Sept-Îles (Côte-Nord)	15 695

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CORPORATION DES ÉVÉNEMENTS DE TROIS-RIVIÈRES	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	345 751
CORPORATION DES ÉVÉNEMENTS DE TROIS-RIVIÈRES	Pluridisciplinaire	Trois-Rivières (Mauricie)	120 730
CORPORATION DES LIEUX HISTORIQUES DE PONT-ROUGE	Pluridisciplinaire	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	20 487
CORPORATION DES LIEUX HISTORIQUES DE PONT-ROUGE	Pluridisciplinaire	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	4 242
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 466
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 692
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 104
CORPORATION DU THÉÂTRE L'ÉTOILE	Pluridisciplinaire	Brossard (Montréal)	1 108 638
CORPORATION DU THÉÂTRE L'ÉTOILE	Pluridisciplinaire	Brossard (Montréal)	841 252
CORPORATION DU THÉÂTRE L'ÉTOILE	Pluridisciplinaire	Brossard (Montréal)	639 449
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	62 968
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	63 570
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	780
CORPORATION DU THÉÂTRE SAINT-EUSTACHE	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	614 564
CORPORATION DU THÉÂTRE SAINT-EUSTACHE	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	450 314
CORPORATION DU THÉÂTRE SAINT-EUSTACHE	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	293 753
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	543 084
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	550 018
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	Pluridisciplinaire	L'Assomption (Lanaudière)	262 455
CORPORATION ÎLE DU REPOS	Pluridisciplinaire	Péribonka (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 382
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	6 784
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC	Pluridisciplinaire	La Pocatière (Bas-Saint-Laurent)	4 556
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	32 169
DANSE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	5 889
DANSE-CITÉ INC.	Danse	Montréal (Montréal)	109
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	22 231
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	14 827
DIFFUSION AVANT SCÈNE	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	12 437
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	72 533
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	52 928
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS	Pluridisciplinaire	Lévis (Chaudière-Appalaches)	47 463
DIFFUSION DE LA COULISSE INC.	Pluridisciplinaire	Beloeil (Montréal)	56 272
DIFFUSION DE LA COULISSE INC.	Pluridisciplinaire	Beloeil (Montréal)	40 060
DIFFUSION DE LA COULISSE INC.	Pluridisciplinaire	Beloeil (Montréal)	24 015
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	308 487
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	278 293
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	Pluridisciplinaire	Saint-Jérôme (Laurentides)	154 294
DIFFUSION LE VRAI MONDE?	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	12 192

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

DIFFUSION LE VRAI MONDE?	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	9 053
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	567 182
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	423 152
DIFFUSION MOMENTUM	Pluridisciplinaire	Victoriaville (Centre-du-Québec)	192 788
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	4 293
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	3 336
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	545 995
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	362 757
DIFFUSION SAGUENAY INC.	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	145 113
DIFFUSIONS AMAL'GAMME	Pluridisciplinaire	Prévost (Laurentides)	3 148
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	50 493
DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX (LE)	Pluridisciplinaire	Saint-Irénée (Capitale-Nationale)	8 399
ENSEMBLE ARION	Musique	Montréal (Montréal)	13 387
ENSEMBLE ARION	Musique	Montréal (Montréal)	4 696
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	994
ENSEMBLE CAPRICE	Musique	Montréal (Montréal)	622
ENSEMBLE LES BORÉADES DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	539
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	11 879
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 419
ESPACE CÔTÉ-COUR	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	5 259
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	60 118
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	50 678
ESPACE GO	Théâtre	Montréal (Montréal)	49 107
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	22 657
ESPACE LIBRE	Théâtre	Montréal (Montréal)	21 139
EVENEMENTS SPECIAUX SAINT-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Mathieu (Montérégie)	11 283
FESTIVAL CLASSICA	Musique	Saint-Lambert (Montérégie)	18 546
FESTIVAL DE CIRQUE DES ÎLES	Arts du cirque	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	63 459
FESTIVAL DE JAZZ ET BLUES HÉRITAGE	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	16 128
FESTIVAL DE JAZZ ET BLUES HÉRITAGE	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 489
FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR	Danse	Saint-Sauveur (Laurentides)	19 772
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE INC.	Musique	Joliette (Lanaudière)	18 158
FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES	Théâtre	Montréal (Montréal)	73 477
FONDATION ARTE MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	119 521

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

FONDATION ARTE MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	54 032
FONDATION ARTE MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	46 417
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	136 744
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	36 571
FONDATION CENTAUR POUR LES ARTS D'INTERPRÉTATION (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 624
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	925 750
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	810 407
FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM) (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	483 035
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pincourt (Montréal)	7 406
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	1 729 443
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	644 050
GRANDS BALLETS CANADIENS (LES)	Danse	Montréal (Montréal)	364 038
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	29 825
GROUPE DE LA VEILLÉE (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	7 713
IDÉES HEUREUSES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	2 982
JAMAIS LU	Théâtre	Montréal (Montréal)	2 925
JEUNESSES MUSICALES DU CANADA (JMC)	Musique	Montréal (Montréal)	573
KAMÉLÉART MATANE	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	67 287
KAMÉLÉART MATANE	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	64 269
KAMÉLÉART MATANE	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	62 872
LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE	Musique	L'Assomption (Lanaudière)	28 578
LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE	Musique	L'Assomption (Lanaudière)	27 303
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	2 210
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	2 392
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	693
LIGUE D'IMPROVISATION MUSICALE DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	6 748
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	8 686
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	4 726
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	3 935
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	1 542 485
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	735 789
MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	442 686
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Montréal)	3 973
MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY	Musique	Sorel-Tracy (Montréal)	1 988
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	36 207
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 963
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	11 153

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	6 102
MAXIMUM 90	Pluridisciplinaire	Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	2 731
MONTRÉAL BAROQUE	Musique	Montréal (Montréal)	6 440
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	25 545
MUNI-SPEC MONT-LAURIER	Pluridisciplinaire	Mont-Laurier (Laurentides)	17 800
MUSIQUE DU BOUT DU MONDE	Musique	Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	74 175
NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 836
NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 385
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	584 018
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	394 382
ODYSCÈNE INC.	Pluridisciplinaire	Sainte-Thérèse (Laurentides)	212 173
OPÉRA DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	300 000
OPÉRA DE QUÉBEC	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	145 856
OPÉRA DU ROYAUME	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 630
OPÉRA DU ROYAUME	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	4 696
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	7 401
OPÉRA/THÉÂTRE VOXPOPULI	Musique	Montréal (Montréal)	2 520
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	11 566
ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL (L')	Musique	Montréal (Montréal)	4 809
ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL	Musique	Montréal (Montréal)	30 928
ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL	Musique	Montréal (Montréal)	23 183
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	339 842
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	85 462
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM)	Musique	Montréal (Montréal)	82 908
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ	Musique	Montréal (Montréal)	1 651
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ET CHOEUR DES MÉLOMANES	Musique	Montréal (Montréal)	24 651
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ET CHOEUR DES MÉLOMANES	Musique	Montréal (Montréal)	13 003
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	17 168
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	13 745
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE	Musique	Drummondville (Centre-du-Québec)	6 118
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU (OSG) (L')	Musique	Cantley (Outaouais)	30 941
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU (OSG) (L')	Musique	Cantley (Outaouais)	20 642
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU (OSG) (L')	Musique	Cantley (Outaouais)	18 667
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	14 424
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL 1984 (OSL)	Musique	Laval (Laval)	3 019
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE DU ST-LAURENT	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	5 678
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE DU ST-LAURENT	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	1 844

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL	Musique	Longueuil (Montérégie)	12 958
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL	Musique	Longueuil (Montérégie)	11 233
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	950 238
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	858 544
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM)	Musique	Montréal (Montréal)	606 616
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	175 210
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	163 114
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (OSQ) (L')	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	71 539
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	40 792
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	30 415
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES INC. (L')	Musique	Trois-Rivières (Mauricie)	20 256
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	150 482
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	86 582
OVASCÈNE	Pluridisciplinaire	Sainte-Marie (Chaudière-Appalaches)	67 583
PALACE DE GRANBY (LE)	Pluridisciplinaire	Granby (Montérégie)	223 476
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	61 508
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	38 477
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	32 069
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	7 376
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	3 630
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	68 512
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	21 000
PETIT THÉÂTRE DU NORD (LE)	Théâtre	Boisbriand (Laurentides)	18 506
PPS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	37 474
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	37 351
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	20 471
PREMIER ACTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	8 163
PRODUCTIONS ARTISTIQUES DE LA REGION D'ACTON	Pluridisciplinaire	Acton Vale (Montérégie)	8 259
PRODUCTIONS ARTISTIQUES DE LA REGION D'ACTON	Pluridisciplinaire	Acton Vale (Montérégie)	8 038
PRODUCTIONS ARTISTIQUES DE LA REGION D'ACTON	Pluridisciplinaire	Acton Vale (Montérégie)	7 499
PRODUCTIONS D'ALBERT INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	1 247 618
PRODUCTIONS D'ALBERT INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	1 087 163
PRODUCTIONS D'ALBERT INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	319 164
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	15 943
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	7 736
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	Pluridisciplinaire	Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 900
PRODUCTIONS DUA (THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	301 488
PRODUCTIONS DUA (THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	102 065

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

PRODUCTIONS DUA (THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	61 953
PRODUCTIONS LES GROS BECS	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	16 263
PRODUCTIONS TRAQUEN'ART	Musique	Montréal (Montréal)	2 005
RENDEZ-VOUS MUSICAL DE LATERRIÈRE (LE)	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	246
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	168 747
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	87 371
RIVIÈRE-DU-LOUP EN SPECTACLES	Pluridisciplinaire	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	42 190
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	9 242
RUBRIQUE (LA)	Théâtre	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 698
SAINTE-AGATHE-DES-ARTS	Pluridisciplinaire	Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)	24 647
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	110 403
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	98 138
SOCIÉTÉ CULTURELLE DE VANIER (CENTRE D'ART LA CHAPELLE) (LA)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	90 272
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS (THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR)	Théâtre	Upton (Montérégie)	237 417
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	7 630
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	2 788
SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	1 574
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	567 624
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	360 116
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	Pluridisciplinaire	Terrebonne (Lanaudière)	215 995
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	138 943
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	112 110
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI (LA)	Pluridisciplinaire	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	101 336
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	640 038
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	430 869
SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	Pluridisciplinaire	Saint-Hyacinthe (Montérégie)	373 891
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	221 135
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	69 886
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	58 264
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	2 041
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	325 214
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	248 389
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Jean-sur-Richelieu (Montérégie)	89 966
SOCIÉTÉ PRO MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	683

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL	Musique	Montréal (Montréal)	1 802
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	2 561
TANGENTE	Danse	Montréal (Montréal)	130
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 964
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 131
THÉÂTRE AUX ÉCURIES	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 452
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	153 677
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	106 769
THÉÂTRE DE LA BORDÉE (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	89 115
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	24 119
THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	12 790
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	116 143
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	73 669
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	68 313
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montérégie)	272 143
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montérégie)	73 437
THÉÂTRE DE LA VILLE	Pluridisciplinaire	Longueuil (Montérégie)	63 775
THÉÂTRE DE L'ÎLE D'ORLÉANS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	80 010
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	27 851
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS	Théâtre	Montréal (Montréal)	3 236
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	92 192
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC. (LE)	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 199
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	64 587
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	52 384
THÉÂTRE DU CUIVRE (LE)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	19 870
THÉÂTRE DU DREAM TEAM	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	67 053
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	32 422
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	17 002
THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN	Pluridisciplinaire	Val-Morin (Laurentides)	15 528
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	286 418
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	267 023
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	Théâtre	Montréal (Montréal)	106 394
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	282 286
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	236 386
THÉÂTRE DU TRIDENT (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	198 226
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	16 606
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	14 906
THÉÂTRE LA CHAPELLE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	2 364
THEATRE LE DIAMANT	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	422 872

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

THEATRE LE DIAMANT	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	420 591
THEATRE LE DIAMANT	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	286 886
THEATRE LES GENS D'EN BAS INC. (LE)	Théâtre	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	36 188
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	17 543
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	11 300
THÉÂTRE PÉRISCOPE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	1 524
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	48 444
THÉÂTRE PETIT À PETIT (THÉÂTRE PÂP)	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 032
TOURISME ANSE-À-BEAUFILS	Pluridisciplinaire	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	6 252
TRIO FIBONACCI	Musique	Montréal (Montréal)	1 650
TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	29 673
TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	21 961
TROUPE DE THÉÂTRE «LES ZYBRIDES» (LA)	Pluridisciplinaire	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	2 673
USINE C	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	90 224
USINE C	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	4 676
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	288 215
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	207 023
VALSPEC INC.	Pluridisciplinaire	Salaberry-de-Valleyfield (Montréal)	86 343
VIEUX CLOCHER DE MAGOG	Pluridisciplinaire	Magog (Estrie)	216 490
VIEUX CLOCHER DE MAGOG	Pluridisciplinaire	Magog (Estrie)	113 015
VIEUX CLOCHER DE MAGOG	Pluridisciplinaire	Magog (Estrie)	97 046
VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN	Pluridisciplinaire	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	9 785
VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN	Pluridisciplinaire	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	2 858
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Musique	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	170 947
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Pluridisciplinaire	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	164
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	118 539
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	58 906
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	Pluridisciplinaire	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	26 403
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	42 363
VILLE D'AMOS (CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS ET THÉÂTRE DES ESKERS)	Pluridisciplinaire	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	19 182
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montréal)	34 355
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montréal)	26 181
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	Pluridisciplinaire	Châteauguay (Montréal)	10 638

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

VILLE DE CHIBOUGAMAU (SERVICE DES LOISIRS DE CHIBOUGAMAU)	Pluridisciplinaire	Chibougamau (Nord-du-Québec)	16 814
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	36 097
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	20 770
VILLE DE GATINEAU (SALLE JEAN-DESPRÉZ & CABARET LA BASOCHE)	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	20 355
VILLE DE LA SARRE	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	55 944
VILLE DE LA SARRE	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	50 372
VILLE DE LA SARRE	Pluridisciplinaire	La Sarre (Abitibi-Témiscamingue)	29 968
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	Pluridisciplinaire	Laval (Laval)	2 435
VILLE DE MATAGAMI (SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	5 361
VILLE DE MATAGAMI (SERVICE DES LOISIRS DE MATAGAMI)	Pluridisciplinaire	Matagami (Nord-du-Québec)	4 274
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	23 127
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	Pluridisciplinaire	New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	14 617
VILLE DE ROBERVAL (SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL)	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	19 892
VILLE DE ROBERVAL (SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL)	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	8 774
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	44 452
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	29 821
VILLE DE SAINT-EUSTACHE (LE CENTRE D'ART LA PETITE EGLISE)	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	22 913
VILLE DE SAINT-RAYMOND	Pluridisciplinaire	Saint-Raymond (Capitale-Nationale)	6 074
VILLE DE VAL-D'OR	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	88 508
VILLE DE VAL-D'OR	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	63 840
VILLE DE VAL-D'OR	Pluridisciplinaire	Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)	48 244
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	146 916
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	73 596
VIOLONS DU ROY (LES)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	47 435

### Recherche, création et préproduction

**1 010 300**

11208977 CANADA SOCIETY	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	12 000
AMPLE MAN DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	30 000
ANIMALS OF DISTINCTION ARTS SOCIETY	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
BALLET OUEST DE MONTRÉAL	Danse	Pointe-Claire (Montréal)	30 000
BRUTE QUI PLEURE (LA)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	12 000
BUREAU DE L'APA (LE)	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	25 000
CHEMINS ERRANTS (LES)	Théâtre	Saint-Romain (Estrie)	22 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

CIE MANUEL ROQUE	Danse	Montréal (Montréal)	15 000
COLLECTIF LA TRESSE	Danse	Montréal (Montréal)	22 000
COMPAGNIE ARTISTIQUE "FORWARD MOVEMENTS"	Danse	Montréal (Montréal)	22 000
COMPAGNIE DE CRÉATION LE GROS ORTEIL	Arts du cirque	Otterburn Park (Montréal)	35 000
COMPAGNIE DE PRODUCTION LES FOUTOUKOURS	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	20 000
CORPORATION LUCIE GRÉGOIRE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
CORPUSCULE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
CRÉATIONS INTERDISCIPLINAIRES NOUS TOMBONS TOUS	Danse	Montréal (Montréal)	13 000
CRÉATIONS INTERDISCIPLINAIRES NOUS TOMBONS TOUS	Danse	Montréal (Montréal)	22 000
CRÉATIONS INTERDISCIPLINAIRES NOUS TOMBONS TOUS	Danse	Montréal (Montréal)	16 000
CREATIONS UNUKNU	Théâtre	Montréal (Montréal)	15 000
EMPIRE PANIQUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000
ENSEMBLE CHOROS	Musique	Montréal (Montréal)	22 000
ERREUR DE TYPE 27 (E27)	Musique	Québec (Capitale-Nationale)	5 000
EXLIBRIS	Théâtre	Montréal (Montréal)	14 000
FESTIVAL UNISSON	Musique	Montréal (Montréal)	15 000
FILLE DU LAITIER (LA)	Théâtre	Montréal (Montréal)	11 000
FLÛTE ALORS!	Musique	Montréal (Montréal)	4 000
GORGONES (LES)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	12 000
GROUPE ENSEMBL'ARTS	Musique	Brossard (Montréal)	5 000
JE SUIS JULIO	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
LES ARCHIPELS DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	20 000
LES PRECIEUSES FISSURES	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 000
MANDALA SITÛ DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
MOUVEMENT CLIMAT MONTREAL	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	40 000
MUSIQUE 3 FEMMES	Musique	Montréal (Montréal)	30 000
MUSIQUE 3 FEMMES	Musique	Montréal (Montréal)	25 000
POURPOUR	Musique	Montréal (Montréal)	15 000
PRODUCTIONS BALLET-OPÉRA-PANTOMIME	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
PRODUCTIONS FIL D'OR	Théâtre	Montréal (Montréal)	5 000
PROJET NORD NORD EST	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	20 000
RHODNIE DÉSIR CRÉATIONS	Danse	Montréal (Montréal)	35 000
SONIA ST-MICHEL CREATIONS	Danse	Gatineau (Outaouais)	15 000
THEATRE ASTRONAUTE	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	13 000
THÉÂTRE DÉCHAÎNÉS	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000
THEATRE DU PORTAGE	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000
THEATRE DU RENARD	Théâtre	Montréal (Montréal)	40 000
THÉÂTRE EVEREST	Théâtre	Montréal (Montréal)	18 000
THÉÂTRE HORS TAXES	Théâtre	Montréal (Montréal)	28 000
THÉÂTRE LA BÊTE HUMAINE	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 000
THÉÂTRE RUDE INGÉNIERIE	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	30 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

THÉÂTRE TOMBÉ DU CIEL	Théâtre	Laval (Laval)	10 000
TOXIQUE TROTTOIR	Théâtre	Montréal (Montréal)	30 000
VOIX HUMAINES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
VOIX HUMAINES (LES)	Musique	Montréal (Montréal)	7 300
ZEMMOURBALLET	Danse	Sherbrooke (Estrie)	10 000

### Autres subventions

**4 404 828**

100LUX	Danse	Montréal (Montréal)	120 000
100LUX	Danse	Montréal (Montréal)	12 756
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	7 500
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	4 000
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	4 287
4 SCÈNES (LES)	Pluridisciplinaire	Dégelis (Bas-Saint-Laurent)	1 687
ALAN LAKE FACTORI(E)	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	29 773
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	9 627
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	2 536
AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC. (LES)	Pluridisciplinaire	Richmond (Estrie)	2 141
AMPLE MAN DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	65 000
ANNE PLAMONDON PRODUCTIONS	Danse	Montréal (Montréal)	14 876
ART CIRCULATION	Danse	Montréal (Montréal)	16 616
ARTÈRE, DÉVELOPPEMENT ET PERFECTIONNEMENT EN DANSE CONTEMPORAINE (L')	Danse	Québec (Capitale-Nationale)	15 359
BALLET OUEST DE MONTRÉAL	Danse	Pointe-Claire (Montréal)	10 919
BIENNALE DE GIGUE CONTEMPORAINE (BIGICO)	Danse	Montréal (Montréal)	10 270
CAPAS (COMMUNICATIONS, ADMINISTRATION ET PRODUCTION DES ARTS DE LA SCÈNE) INC.	Danse	Montréal (Montréal)	50 500
CARAVANE COOP - COOPERATIVE DE SOLIDARITE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	102 748
CARREFOUR CULTUREL ESTACADE	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	22 145
CARREFOUR CULTUREL ESTACADE	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	9 673
CARREFOUR CULTUREL ESTACADE	Pluridisciplinaire	Gatineau (Outaouais)	413
CARREFOUR SOCIOCULTUREL AU VIEUX THÉÂTRE	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	19 511
CARREFOUR SOCIOCULTUREL AU VIEUX THÉÂTRE	Pluridisciplinaire	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	15 817
CENTRE DES ARTS DE STANSTEAD	Pluridisciplinaire	Stanstead (Estrie)	249
CHAIRE DE GESTION DES ARTS HEC	Arts et lettres	Montréal (Montréal)	10 000
CHANTIERS / CONSTRUCTIONS ARTISTIQUES (LES)	Pluridisciplinaire	Québec (Capitale-Nationale)	1 015
COMITÉ CULTUREL DE WEEDON	Pluridisciplinaire	Weedon (Estrie)	5 725
COMITÉ CULTUREL DE WEEDON	Pluridisciplinaire	Weedon (Estrie)	1 013
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Estrie)	8 000
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Estrie)	2 500
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Estrie)	7 196
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Montérégie)	8 686

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	Pluridisciplinaire	Cowansville (Montérégie)	3 738
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	12 500
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	2 000
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	31 757
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE-SAINT-PIERRE	Pluridisciplinaire	Havre-Saint-Pierre (Côte-Nord)	312
COMITÉ DE SPECTACLES DE FORESTVILLE INC. (LE)	Pluridisciplinaire	Forestville (Côte-Nord)	2 500
COMITÉ DE SPECTACLES DE FORESTVILLE INC. (LE)	Pluridisciplinaire	Forestville (Côte-Nord)	3 616
COMPAGNIE DE DANSE EBNFLOH	Danse	Montréal (Montréal)	17 498
CONFLUENCE - CRÉATEUR DE VOCATION	Danse	Montréal (Montréal)	100 000
CONSEIL QUÉBÉCOIS DES ÉVÉNEMENTS ÉCORESPONSABLES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	24 727
CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	6 000
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	12 500
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	12 000
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	17 150
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	3 119
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	Pluridisciplinaire	Shawinigan (Mauricie)	2 791
CORPORATION DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE DE KAMOURASKA INC.	Arts visuels	Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)	30 000
CORPORATION DES LIEUX HISTORIQUES DE PONT-ROUGE	Pluridisciplinaire	Pont-Rouge (Capitale-Nationale)	15 671
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 000
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 262
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 999
CORPORATION DU BEDEAU (LA)	Pluridisciplinaire	Saint-Prime (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	1 554
CORPORATION DU THÉÂTRE L'ÉTOILE	Pluridisciplinaire	Brossard (Montérégie)	30 306
CORPORATION DU THÉÂTRE L'ÉTOILE	Pluridisciplinaire	Brossard (Montérégie)	26 650
CORPORATION DU THÉÂTRE L'ÉTOILE	Pluridisciplinaire	Brossard (Montérégie)	5 000
CORPORATION DU THÉÂTRE L'ÉTOILE	Pluridisciplinaire	Brossard (Montérégie)	118 804
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	75 000
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	12 589
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	6 066
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	735
CORPORATION DU THÉÂTRE OUTREMONT	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	418
CORPORATION DU THÉÂTRE SAINT-EUSTACHE	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	4 000
CORPORATION DU THÉÂTRE SAINT-EUSTACHE	Pluridisciplinaire	Saint-Eustache (Laurentides)	2 500
CORPORATION LUCIE GRÉGOIRE DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	12 769
COSIMU	Musique	Montréal (Montréal)	45 000
CULTURE MONTRÉAL	Arts et lettres	Montréal (Montréal)	6 800
DANSE À LA CARTE	Danse	Montréal (Montréal)	19 946
DANSE IMÉDIA O.S.B.L.	Danse	Montréal (Montréal)	49 184

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	16 000
DIAGRAMME GESTION CULTURELLE	Théâtre	Montréal (Montréal)	6 000
DIFFUSION LE VRAI MONDE?	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	2 500
DIFFUSION LE VRAI MONDE?	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	2 027
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	15 000
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	4 000
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	652
DIFFUSION MORDICUS INC.	Pluridisciplinaire	Amqui (Bas-Saint-Laurent)	26 618
DIFFUSIONS AMAL'GAMME	Pluridisciplinaire	Prévost (Laurentides)	4 007
DRÔLDADON	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	5 000
ÉCOLE ET LES ARTS (L')	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	42 000
ÉCOLE ET LES ARTS (L')	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	22 500
ESPACE DE LA DIVERSITÉ	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	110 000
EVENEMENTS SPECIAUX SAINT-MATHIEU	Pluridisciplinaire	Saint-Mathieu (Montérégie)	6 449
FESTIVAL DE CIRQUE DES ÎLES	Arts du cirque	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	20 000
FESTIVAL DE JAZZ ET BLUES HÉRITAGE	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	3 694
FESTIVAL DE JAZZ ET BLUES HÉRITAGE	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	165
FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES	Danse	Montréal (Montréal)	150 000
FONDATION ARTE MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	5 000
FONDATION ARTE MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	2 000
FONDATION ARTE MUSICA	Musique	Montréal (Montréal)	444
FONDATION DES ARTISTES	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	300 000
FONDATION FABIENNE COLAS	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	160 000
GALILEO (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT)	Musique	Pin court (Montérégie)	892
GRAND PONEY	Danse	Montréal (Montréal)	18 640
INSTITUT CANADIEN DE QUEBEC	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	85 000
JOCELYNE MONTPETIT DANSE	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
KAMÉLÉART MATANE	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	20 000
KAMÉLÉART MATANE	Pluridisciplinaire	Matane (Bas-Saint-Laurent)	6 000
LA SERRE ARTS VIVANTS	Danse	Montréal (Montréal)	69 826
L'ANNEXE-A	Danse	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	11 970
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	1 502
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	4 417
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	3 819
LE PETIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE	Pluridisciplinaire	Saint-Camille (Estrie)	1 241
LILITH & CIE	Danse	Montréal (Montréal)	15 880
LORGANISME	Danse	Montréal (Montréal)	28 170
MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	219 780

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

MACHINE DE CIRQUE	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	29 835
MAÏ(G)WENN ET LES ORTEILS	Danse	Montréal (Montréal)	11 985
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	2 000
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	6 416
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	5 762
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	Pluridisciplinaire	Saint-Damien-de-Buckland (Chaudière-Appalaches)	1 870
MAISON DES CULTURES NOMADES (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	110 000
MAISON DES CULTURES NOMADES (LA)	Musique	Montréal (Montréal)	55 000
MANDOLINE HYBRIDE	Danse	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la- Madeleine)	38 108
MANDOLINE HYBRIDE	Danse	Marsoui (Gaspésie-Îles-de-la- Madeleine)	23 500
MARIBÉ-SORS DE CE CORPS	Danse	Montréal (Montréal)	18 888
MONASTÈRE (LE)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	13 722
MONASTÈRE (LE)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	139 324
MONASTÈRE (LE)	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	50 000
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ	Musique	Montréal (Montréal)	550
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	12 500
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	Pluridisciplinaire	Coaticook (Estrie)	3 874
PRODUCTIONS ARTISTIQUES DE LA REGION D'ACTON	Pluridisciplinaire	Acton Vale (Montréal)	6 329
PRODUCTIONS ARTISTIQUES DE LA REGION D'ACTON	Pluridisciplinaire	Acton Vale (Montréal)	3 610
PRODUCTIONS DU RACCOURCI INC.	Théâtre	Amos (Abitibi-Témiscamingue)	15 000
PRODUCTIONS FILA 13	Danse	Montréal (Montréal)	10 000
PRODUCTIONS KALABANTÉ	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	92 112
REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	104 000
REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	83 000
REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC (LE)	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	60 563
RENDEZ-VOUS MUSICAL DE LATERRIÈRE (LE)	Musique	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint- Jean)	2 681
RHODNIE DÉSIR CRÉATIONS	Danse	Montréal (Montréal)	30 000
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	15 000
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	10 393
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	Pluridisciplinaire	Montréal (Montréal)	388
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA DANSE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE	Danse	Montréal (Montréal)	28 422
TENTACLE TRIBE	Danse	Montréal (Montréal)	25 266
THÉÂTRE DE L'ÎLE D'ORLÉANS (LE)	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	39 087
THÉÂTRE DU DREAM TEAM	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	65 568
THÉÂTRE TEESRI DUNIYA	Théâtre	Montréal (Montréal)	80 000
THÉÂTRE TORTUE BERLUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	137 500
THÉÂTRE TORTUE BERLUE	Théâtre	Montréal (Montréal)	112 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

VAN GRIMDE CORPS SECRETS	Danse	Montréal (Montréal)	48 641
VIEUX CLOCHER DE MAGOG	Pluridisciplinaire	Magog (Estrie)	2 500
VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN	Pluridisciplinaire	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	6 281
VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN	Pluridisciplinaire	Saint-Fabien (Bas-Saint-Laurent)	81
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE	Musique	Petite-Vallée (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	5 624
VILLE DE CHIBOUGAMAU (SERVICE DES LOISIRS DE CHIBOUGAMAU)	Pluridisciplinaire	Chibougamau (Nord-du-Québec)	2 000
VILLE DE ROBERVAL (SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL)	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	17 370
VILLE DE ROBERVAL (SERVICE DES LOISIRS DE ROBERVAL)	Pluridisciplinaire	Roberval (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 886
VISION DIVERSITÉ	Musique	Montréal (Montréal)	160 000

### AUTRES BOURSES

**3 480 008**

#### Acquisition et mise en marché

**223 500**

Almario, Paolo	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	2 900
Amantea, Gisele	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000
Bélanger, Gabrielle G	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 100
Bellavance, Judith	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 700
Besner, Dominique	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 300
Boily, Beatrice	Arts visuels	Montréal (Montréal)	200
Bordeleau, Paul	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	900
Boukind, Adil	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 600
Boulanger, Michel	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 700
Bourgeois, Myriam	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 600
Bouvier, Louis	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 500
Bozovic, Velibor	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 000
Bujold, Nathalie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 300
Charbonneau, Isabelle	Arts visuels	Saint-Jérôme (Laurentides)	3 400
Chassay, Sylvaine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 900
Chevalier, Marianne	Arts visuels	Saint-Denis-sur-Richelieu (Montérégie)	2 400
Constantin, Pascale	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 500
Cormier, Marie-Andree	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 900
Cossette, Julie	Arts visuels	Rawdon (Lanaudière)	1 700
Côté-Lacroix, Delphie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 400
Deschamps, Marie-Michelle	Arts visuels	Montréal (Montréal)	8 000
Désilets, Martin	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	10 000
Desmarais, Julie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 600

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Dufour, Josianne	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	300
Frossard, Martine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 400
Giguere, Yan	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 200
Goudreau, Maryse	Arts visuels	Escuminac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	3 800
Goudreau, Maryse	Arts visuels	Escuminac (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	1 300
Grenier, Mathieu	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 700
Guillaume, Ken	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 900
Hayaud, Hubert	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 400
Hebert-Marcoux, Delphine	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 700
Henry, Mylène	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 800
Horrocks-Denis, Laura	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 200
Hudon, Sabin	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 500
Laganière, Virginie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	6 500
Langlois, Stephane	Arts visuels	Neuveville (Capitale-Nationale)	700
Lebeau, Marie-Pier	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	6 500
LeBlanc, Jean-Francois	Arts visuels	Saint-Jérôme (Laurentides)	2 400
Lefort, Alain	Arts visuels	Montréal (Montréal)	7 000
Lemay, Katheline	Arts visuels	Laval (Laval)	2 000
Levasseur, Marie-Ève	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 800
Longpré, Mélissa	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 800
Lortie Laporte, Antoine	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	3 800
Malenfant, Isabelle	Arts visuels	Magog (Estrie)	1 300
Martel, Marie-Eve	Arts visuels	Blainville (Laurentides)	2 000
McKenzie, Jennifer L	Arts visuels	Montréal (Montréal)	500
Michaud, Sébastien	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 000
Monnier, Rachel	Arts visuels	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	2 400
Ouellet, Charles Fred	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	3 300
Pace, Stella	Arts visuels	Montréal (Montréal)	900
Patenaude Monette, Martin	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 100
Paul, Dominique	Arts visuels	Longueuil (Montérégie)	10 000
Payette, Karine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	9 500
Poirier, Jeffrey	Arts visuels	Québec (Capitale-Nationale)	1 000
Provost, Guillaume	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 700
Roy, Sonia	Arts visuels	Montpellier (Outaouais)	2 500
Savoie, Mathieu	Arts visuels	Matane (Bas-Saint-Laurent)	900
St-Jacques, Marie-Douce	Arts visuels	Montréal (Montréal)	3 000
Tessier, Marc	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 000
Tomassini, Shanie	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 800
Tremblay, Catherine	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 400

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Volny, Sandra	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 800
Waheed, Hajra	Arts visuels	Montréal (Montréal)	10 000
Watson, Thomas	Arts visuels	Montréal (Montréal)	4 400
Wickramasinghe, Pavitra	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 200
Williams, Loren	Arts visuels	Montréal (Montréal)	1 500

### Appel à projet d'une œuvre art pour le bureau de Québec **50 000**

Grassi, Antoniette	Arts visuels	Westmount (Montréal)	50 000
--------------------	--------------	----------------------	--------

### Appel de propositions - Création des chansons pour Passe-Partout **41 600**

Archambault, Benoît	Chanson	Bois-des-Filion (Laurentides)	6 000
Audet, Viviane	Chanson	Richelieu (Montréal)	4 320
Baril-Lessard, Elizabeth	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	2 600
Borduas, Michel	Chanson	Montréal (Montréal)	2 000
Charette Pepin, Jérôme	Chanson	Québec (Capitale-Nationale)	2 000
Dyotte, Félix Etienn	Chanson	Montréal (Montréal)	2 000
Larochelle, Éric	Chanson	Baie-Saint-Paul (Capitale-Nationale)	2 000
Major, Catherine	Chanson	Lac-Brome (Montréal)	2 000
Margelidon, Bertrand Henri	Chanson	Montréal (Montréal)	2 000
Mineau, Francis	Chanson	Montréal (Montréal)	2 000
Muzzo-Bedard, Andreeanne	Chanson	Montréal (Montréal)	4 000
Smith, Oriane Alice	Chanson	Montréal (Montréal)	4 680
St-Pierre, Ingrid	Chanson	Montréal (Montréal)	6 000

### Création de contenus numériques originaux pour La Fabrique culturelle **200 670**

Bahmad, Mehdi	Arts multidisciplinaires	Longueuil (Montréal)	25 020
Fournier Bourdeau, Marc	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	20 530
Lachapelle Plamondon, Nicolas-Gabriel	Cinéma et vidéo	Sept-Îles (Côte-Nord)	25 000
Mckenna, Ryan	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	45 000
Plamondon, Anne	Danse	Montréal (Montréal)	50 000
St Germain, Melanie	Cinéma et vidéo	Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	35 120

### Exploration et déploiement numérique **1 626 900**

Adams, Katherine	Théâtre	Montréal (Montréal)	59 000
Baron Aloir, Ganesh	Arts numériques	Montréal (Montréal)	75 000
Bélanger, Noémi	Théâtre	Laval (Laval)	66 500
Boisvenue, Jean Francois	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 000
Campagne, Aleksy	Musique	Longueuil (Montréal)	28 000
Carbonneau, Maxime	Théâtre	Montréal (Montréal)	58 000
Carrier, Mélanie	Arts multidisciplinaires	Québec (Capitale-Nationale)	25 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Chaumont-Goneau, Jeanne	Théâtre	Montréal (Montréal)	17 200
Creaghan, Stéphanie	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	14 500
De Jong, Kimberley	Danse	Montréal (Montréal)	12 000
Delorme, Vincent	Musique	Montréal (Montréal)	50 000
Dong, Chun Hua	Arts visuels	Montréal (Montréal)	78 000
Dumas, Frederique	Danse	Montréal (Montréal)	25 000
Gélinas-Fauteux, Mélisande	Arts multidisciplinaires	Beloil (Montréal)	50 000
Georges, Karoline	Littérature et conte	Saint-Hyacinthe (Montréal)	29 000
Goulet, Jonathan	Musique	Montréal (Montréal)	27 300
Grandmaison, Pascal	Arts visuels	Montréal (Montréal)	50 000
Grison, Jean-Baptiste	Arts numériques	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	30 500
Joseph-Sylvestre, Franck	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	29 500
Lathuillière, Olivia Faye	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	21 000
Laurin, Maxim	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	90 000
Lavigne, Pierre	Musique	Saint-Lambert (Montréal)	20 000
Leblanc, Jimmie	Musique	Brossard (Montréal)	48 000
Legrand, Elise	Danse	Sherbrooke (Estrie)	10 600
Leney-Granger, Antonia	Théâtre	Montréal (Montréal)	27 500
Loa-Wing-Fat, Thierry	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	50 000
Lopez, Roberto	Musique	Montréal (Montréal)	37 000
Marcoux-Fortier, Iphigénie	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	94 000
Mata, Elian	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	25 000
Menard, Xavier	Arts numériques	Sutton (Montréal)	8 500
Merlo, Melissa	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	71 000
Monticone, Ugo	Littérature et conte	Prévost (Laurentides)	29 000
Neemeh, Nadine	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	11 500
Ombasic, Maya	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	60 000
Pelletier-Auger, Guillaume	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	23 800
Racette, Genevieve	Musique	Montréal (Montréal)	20 500
Roberge, Maureen	Arts numériques	Québec (Capitale-Nationale)	19 000
Simard, Elise	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	10 000
Stewart, Dane B	Théâtre	Montréal (Montréal)	23 000
Tetreault-Robitaille, Hamie	Arts numériques	Montréal (Montréal)	75 000
Therault, Anne	Danse	Montréal (Montréal)	35 000
Wilhelmy, Audrée	Littérature et conte	Sainte-Élisabeth (Lanaudière)	68 000

### Présentation de spectacles en distanciation physique

908 011

Amrouche, Miryam	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	10 300
Berube Canniccioni, Laetitia	Théâtre	Montréal (Montréal)	13 900
Boilard, Pascale	Musique	Montréal (Montréal)	20 000
Bouillère, Sylvain	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	50 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Bourdages-Aster, Jean-Eudes	Musique	Montréal (Montréal)	11 500
Brûlé, Émilie	Musique	Montréal (Montréal)	4 270
Brûlé, Marc Alexandre	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	4 400
Camara, Mamoudou	Arts multidisciplinaires	Châteauguay (Montérégie)	11 000
Charron, Maxime	Arts du cirque	Sainte-Thérèse (Laurentides)	14 000
de Bruyn, Roxanne	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	7 500
Dumont, Andreanne	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	10 000
Fournier Poirier, Catherine	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	50 000
Gagné, Véronique	Musique	Beloeil (Montérégie)	75 000
Gaussiran, Audrey	Danse	Laval (Laval)	4 500
Gentilini, Stephane	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	52 000
Gilbert, Marie-Pier	Danse	Montréal (Montréal)	17 000
Giroux, Andy	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	60 000
Gonzalez, James	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	19 000
Hebert, Françoise	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	70 000
Jovian-Mazon, Gabriela	Danse	Montréal (Montréal)	16 000
Kiliko, Genevieve	Chanson	Sherbrooke (Estrie)	6 000
Konovalova, Olga	Musique	Laval (Laval)	5 300
Laurin Beaucage, Caroline	Danse	Montréal (Montréal)	27 000
Lavoie Lachapelle, Arkadi	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	12 500
Lavoie, Elisabeth	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	5 000
Lemus, Ronald	Musique	Montréal (Montréal)	12 000
Lévesque, Émilie	Chanson	Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)	7 300
Lukacs, Sophia	Musique	Montréal (Montréal)	4 355
Marquet, Antoine	Musique	Montréal (Montréal)	18 540
Martinez Suarez del Villar, Yordan	Musique	Montréal (Montréal)	13 000
Murphy-Gauthier, Lysandre	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	10 000
Pirela Sanchez, Ariana	Danse	Montréal (Montréal)	15 000
Popa, Sergiu	Musique	Montréal (Montréal)	3 800
Provencher, Sebastien	Danse	Montréal (Montréal)	22 500
Robillard, André	Théâtre	Québec (Capitale-Nationale)	19 700
Robitaille, Jean-François	Arts du cirque	Québec (Capitale-Nationale)	35 000
Rocheleau, Claude Andree	Musique	Waterville (Estrie)	8 000
Sabourin, Laurence	Musique	Montréal (Montréal)	9 000
Sanou, Salif	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
Stephen-Ong, Vincent	Musique	Montréal (Montréal)	54 000
Tomasi, Aurélien	Musique	Montréal (Montréal)	10 500
Tremblay Pagé, Elsa	Théâtre	Montréal (Montréal)	10 146
Tymchuk, Julie	Danse	Montréal (Montréal)	12 000
Veilleux, Carl	Théâtre	Longueuil (Montérégie)	30 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

Vitupier, Jérémy Pascal	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	16 000
Woytiuk, Natasha	Danse	Vaudreuil-Dorion (Montérégie)	11 000

### Autres bourses

**429 327**

Allard, Josée	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	34 300
Ambroise, John	Musique	Maliotenam (Côte-Nord)	600
Ashbee, Daina	Danse	Montréal (Montréal)	7 146
Asswad, Nadine	Arts multidisciplinaires	Mascouche (Lanaudière)	48 100
Atalla, Nora	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	3 000
Bergeron, Céline	Arts multidisciplinaires	Drummondville (Centre-du-Québec)	855
Caron, Soraïda	Danse	Trois-Pistoles (Bas-Saint-Laurent)	60 000
Chevalier, Genevieve	Arts visuels	Eastman (Estrie)	7 500
Chif, Junna	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	800
De Garie, Arielle	Théâtre	Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)	1 500
De Garie, Arielle	Théâtre	Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)	2 471
De Lafontaine, Elyse	Arts visuels	Montréal (Montréal)	5 000
Ferland, Ginette	Danse	Montréal (Montréal)	17 600
Flynn, Maggy	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	3 500
Fréchette, Raphaël	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	26 000
Gros-Louis, Carole	Arts multidisciplinaires	Lambton (Estrie)	855
Gumira, Eugene	Arts visuels	Montréal (Montréal)	2 500
Hourani, Rad Fayez	Arts visuels	Montréal (Montréal)	500
Laprise, Andre	Danse	Gatineau (Outaouais)	80 000
Moukarzel, Stéphane	Cinéma et vidéo	Montréal (Montréal)	8 500
Nabatian, Kaveh	Arts numériques	Montréal (Montréal)	3 000
Odgers, Alejandra	Musique	Longueuil (Montérégie)	5 000
Quinn, Judy	Littérature et conte	Québec (Capitale-Nationale)	9 900
Roberts, Jennifer	Théâtre	Montréal (Montréal)	9 500
Rogers, Sarah	Arts multidisciplinaires	Montréal (Montréal)	28 600
Ruel, Guillaume	Musique	Pointe-aux-Outardes (Côte-Nord)	50 400
Shemie, Benjamin	Musique	Westmount (Montréal)	10 000
Stonehouse, Abby	Humour	Montréal (Montréal)	2 000
Tremblay, Camille	Arts du cirque	Montréal (Montréal)	200

<b>ENTENTES</b>	<b>556 280</b>
-----------------	----------------

**Accords de coopération** **431 280**

ARRIMAGE, CORPORATION CULTURELLE DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE	Arts et lettres	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	21 500
CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU CENTRE-DU-QUÉBEC	Arts et lettres	Bécancour (Centre-du-Québec)	24 270
CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Arts et lettres	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	24 270
CONSEIL DE LA CULTURE DE LANAUDIÈRE	Arts et lettres	Joliette (Lanaudière)	24 270
CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE	Arts et lettres	Sherbrooke (Estrie)	24 270
CONSEIL DE LA CULTURE DES LAURENTIDES	Arts et lettres	Saint-Jérôme (Laurentides)	24 270
CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE-APPALACHES	Arts et lettres	Québec (Capitale-Nationale)	35 270
CONSEIL DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DE LA MAURICIE	Arts et lettres	Trois-Rivières (Mauricie)	24 270
CONSEIL MONTÉRÉGIE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS	Arts et lettres	Longueuil (Montréal)	29 270
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE DE LAVAL	Arts et lettres	Laval (Laval)	22 770
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE DE L'OUTAOUAIS (CRCO)	Arts et lettres	Gatineau (Outaouais)	24 270
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DE LA CÔTE-NORD (CRCCCN)	Arts et lettres	Baie-Comeau (Côte-Nord)	24 270
CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN	Arts et lettres	Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	24 270
CULTURE BAS-SAINT-LAURENT	Arts et lettres	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	24 270
CULTURE GASPÉSIE	Arts et lettres	Bonaventure (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	24 270
CULTURE MONTRÉAL	Arts et lettres	Montréal (Montréal)	18 000
INSTITUT CULTUREL AVATAQ INC.	Arts et lettres	Inukjuak (Nord-du-Québec)	27 500
INSTITUT TSHAKAPESH	Arts et lettres	Uashat (Côte-Nord)	10 000

**Ententes spécifiques avec un organisme** **125 000**

INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC	Arts et lettres	Québec (Capitale-Nationale)	100 000
INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC	Arts et lettres	Québec (Capitale-Nationale)	25 000

## SUBVENTIONS ET BOURSES ACCORDÉES AUX ORGANISMES ET AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN 2021-2022

### PRIX DU CONSEIL

210 000

#### Artiste dans la communauté

10 000

Brinkman, Monica	Arts visuels	Vaudreuil-Dorion (Montréal)	5 000
Struthers, Tina	Métiers d'art	Vaudreuil-Dorion (Montréal)	5 000

#### Artiste de l'année en région

160 000

Boudrias-Plouffe, Guillaume	Arts visuels	Longueuil (Montréal)	10 000
Dion Deslauriers, Ariane	Théâtre	Sherbrooke (Estrie)	10 000
Dumais, Cindy	Arts visuels	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 000
Jacques, Tom	Musique	Rimouski (Bas-Saint-Laurent)	10 000
Laforest, Stéphane	Musique	Lavaltrie (Lanaudière)	10 000
Langevin, Guy	Arts visuels	Trois-Rivières (Mauricie)	10 000
Lefort, Michelle	Arts visuels	Sept-Îles (Côte-Nord)	10 000
Lemele, Magali	Théâtre	Gatineau (Outaouais)	10 000
Martineau, Maureen	Littérature et conte	Tingwick (Centre-du-Québec)	10 000
Mediavilla Saenz De La Calzada, Beatriz	Cinéma et vidéo	Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)	10 000
Monticone, Ugo	Littérature et conte	Prévost (Laurentides)	10 000
Painchaud, Sonia	Chanson	Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000
Sivuarapik, Agnes Akinisie	Chanson	Puvirnituq (Nord-du-Québec)	10 000
Tessier-Collin, Marie-Eve	Arts visuels	Percé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)	10 000
Thibault, Jocelyne	Arts visuels	Laval (Laval)	10 000
Veilleux, Jean-Sebastien	Arts numériques	Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)	10 000

#### Œuvre de la relève à Montréal

10 000

Pomerleau-Cloutier, Noémie	Littérature et conte	Montréal (Montréal)	10 000
----------------------------	----------------------	---------------------	--------

#### Prix à l'œuvre de l'année en région

10 000

Thibodeau, Alex	Littérature et conte	Saint-Augustin-de-Desmaures (Capitale-Nationale)	10 000
-----------------	----------------------	--	--------

#### Prix des Libraires catégorie Roman québécois

10 000

Kawczak, Paul Jacques Pierre	Littérature et conte	Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	10 000
------------------------------	----------------------	------------------------------------	--------

#### Prix Opus

10 000

Devaux, Keiko	Musique	Montréal (Montréal)	10 000
---------------	---------	---------------------	--------

**TOTAL GÉNÉRAL**

**191 896 127**

## APPENDICES 2

### COMPOSITION DES COMITÉS CONSULTATIFS, DES COMITÉS DE SÉLECTION ET DES JURYS EN 2021-2022

#### SOUTIEN AUX ACTIVITÉS ET À LA PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE

##### Arts du cirque

###### Programmation spécifique

Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)  
Lafortune, Sylvain - Montréal (Montréal)  
Legrand, Elise - Sherbrooke (Estrie)  
Robitaille, Louis - Saint-Hippolyte (Laurentides)  
Rochon-Prom Tep, Sovann - Montréal (Montréal)

###### Soutien aux activités

###### Production et reprise

Archambault, Catherine - Québec (Capitale-Nationale)  
Bertrand, Olivier - Montréal (Montréal)  
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)  
De Fontenay, Danièle - Cowansville (Estrie)  
Gonzalez, James - Montréal (Montréal)  
Lafortune, Sylvain - Montréal (Montréal)  
Legrand, Elise - Sherbrooke (Estrie)  
Robitaille, Louis - Saint-Hippolyte (Laurentides)  
Rochon-Prom Tep, Sovann - Montréal (Montréal)

##### Arts multidisciplinaires

###### Programmation spécifique

Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)  
Gonzalez, James - Montréal (Montréal)  
Lafortune, Sylvain - Montréal (Montréal)  
Legrand, Elise - Sherbrooke (Estrie)  
Rochon-Prom Tep, Sovann - Montréal (Montréal)

###### Soutien aux activités

###### Production et reprise

Archambault, Catherine - Québec (Capitale-Nationale)  
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)  
De Fontenay, Danièle - Cowansville (Estrie)  
Gonzalez, James - Montréal (Montréal)  
Lafortune, Sylvain - Montréal (Montréal)  
Legrand, Elise - Sherbrooke (Estrie)  
Robitaille, Louis - Saint-Hippolyte (Laurentides)  
Rochon-Prom Tep, Sovann - Montréal (Montréal)

##### Arts numériques

###### Programmation spécifique

Andrus, Bruno - Montréal (Montréal), Morin-Heights (Laurentides)  
Bellavance, Alexis - Montréal (Montréal)  
Boudreault Poney, Pascale - Sept-Îles (Côte-Nord)  
Carton De Grammont, Nuria - Montréal (Montréal)  
Cossette, Marie-Claude - Val-Morin (Laurentides)  
Larin Picard, Manon - Gatineau (Outaouais)  
Vu, Tam Dan - Montréal (Montréal)

###### Soutien aux activités

###### Manifestation et présentation publique

Andrus, Bruno - Montréal (Montréal), Morin-Heights (Laurentides)  
Bellavance, Alexis - Montréal (Montréal)  
Boudreault Poney, Pascale - Sept-Îles (Côte-Nord)  
Carton De Grammont, Nuria - Montréal (Montréal)  
Cossette, Marie-Claude - Val-Morin (Laurentides)  
Lambert, Myriam - Québec (Capitale-Nationale)  
Larin Picard, Manon - Gatineau (Outaouais)  
Villeneuve, Jonathan - Montréal (Montréal)  
Vu, Tam Dan - Montréal (Montréal)

###### Publication

Andrus, Bruno - Morin-Heights (Laurentides)  
Boudreault Poney, Pascale - Sept-Îles (Côte-Nord)  
Carton De Grammont, Nuria - Montréal (Montréal)  
Lambert, Myriam - Québec (Capitale-Nationale)  
Larin Picard, Manon - Gatineau (Outaouais)

## Arts visuels

### Programmation spécifique

Andrus, Bruno - Montréal (Montréal), Morin-Heights (Laurentides)  
Bellavance, Alexis - Montréal (Montréal)  
Boudreault Poney, Pascale - Sept-Îles (Côte-Nord)  
Carton De Grammont, Nuria - Montréal (Montréal)  
Cossette, Marie-Claude - Val-Morin (Laurentides)  
Lambert, Myriam - Québec (Capitale-Nationale)  
Larin Picard, Manon - Gatineau (Outaouais)  
Villeneuve, Jonathan - Montréal (Montréal)  
Vu, Tam Dan - Montréal (Montréal)

### Soutien aux activités

#### Manifestation et présentation publique

Andrus, Bruno - Montréal (Montréal), Morin-Heights (Laurentides)  
Bellavance, Alexis - Montréal (Montréal)  
Boudreault Poney, Pascale - Sept-Îles (Côte-Nord)  
Carton De Grammont, Nuria - Montréal (Montréal)  
Cossette, Marie-Claude - Val-Morin (Laurentides)  
Lambert, Myriam - Québec (Capitale-Nationale)  
Larin Picard, Manon - Gatineau (Outaouais)  
Villeneuve, Jonathan - Montréal (Montréal)  
Vu, Tam Dan - Montréal (Montréal)

#### Publication

Andrus, Bruno - Montréal (Montréal), Morin-Heights (Laurentides)  
Bellavance, Alexis - Montréal (Montréal)  
Boudreault Poney, Pascale - Sept-Îles (Côte-Nord)  
Carton De Grammont, Nuria - Montréal (Montréal)  
Cossette, Marie-Claude - Val-Morin (Laurentides)  
Larin Picard, Manon - Gatineau (Outaouais)  
Vu, Tam Dan - Montréal (Montréal)

## Cinéma et vidéo

### Soutien aux activités

#### Manifestation et présentation publique

Andrus, Bruno - Montréal (Montréal), Morin-Heights (Laurentides)  
Bellavance, Alexis - Montréal (Montréal)  
Boudreault Poney, Pascale - Sept-Îles (Côte-Nord)  
Carton De Grammont, Nuria - Montréal (Montréal)  
Cossette, Marie-Claude - Val-Morin (Laurentides)  
Vu, Tam Dan - Montréal (Montréal)

## Danse

### Programmation spécifique

Bertrand, Olivier - Montréal (Montréal)  
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)  
Cruz, Lina - Montréal (Montréal)  
De Fontenay, Danièle - Cowansville (Estrie)  
Gonzalez, James - Montréal (Montréal)  
Lafortune, Sylvain - Montréal (Montréal)  
Legrand, Elise - Sherbrooke (Estrie)  
Robitaille, Louis - Saint-Hippolyte (Laurentides)  
Rochon-Prom Tep, Sovann - Montréal (Montréal)

### Soutien aux activités

#### Production et reprise

Archambault, Catherine - Québec (Capitale-Nationale)  
Bertrand, Olivier - Montréal (Montréal)  
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)  
Cruz, Lina - Montréal (Montréal)  
Gonzalez, James - Montréal (Montréal)  
Lafortune, Sylvain - Montréal (Montréal)  
Legrand, Elise - Sherbrooke (Estrie)  
Robitaille, Louis - Saint-Hippolyte (Laurentides)  
Rochon-Prom Tep, Sovann - Montréal (Montréal)

## Littérature et conte

### Programmation spécifique

Beaulieu, Alain - Portneuf (Capitale-Nationale)  
Bedard, Nadyne - Montréal (Montréal)  
Letourneau, Jean-François - Hatley (Estrie)  
Mihali-Traistaru, Felicia - Laval (Laval)  
Moralì, Laure - Montréal (Montréal)  
Thibault, Arleen - Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud  
(Chaudière-Appalaches)  
Villeneuve, Mathieu - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

### Soutien aux activités

#### **Promotion et sensibilisation**

Beaulieu, Alain - Portneuf (Capitale-Nationale)  
Bedard, Nadyne - Montréal (Montréal)  
Letourneau, Jean-François - Hatley (Estrie)  
Mihali-Traistaru, Felicia - Laval (Laval)  
Moralì, Laure - Montréal (Montréal)  
Thibault, Arleen - Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud  
(Chaudière-Appalaches)  
Verville, Marianne - Sherbrooke (Estrie)  
Villeneuve, Mathieu - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

## Métiers d'art

### Soutien aux activités

#### **Manifestation et présentation publique**

Andrus, Bruno - Montréal (Montréal), Morin-Heights (Laurentides)  
Bellavance, Alexis - Montréal (Montréal)  
Boudreault Poney, Pascale - Sept-Îles (Côte-Nord)  
Carton De Grammont, Nuria - Montréal (Montréal)  
Cossette, Marie-Claude - Val-Morin (Laurentides)  
Vu, Tam Dan - Montréal (Montréal)

## Musique

### Soutien aux activités

#### **Production et reprise**

Bilodeau, Andrée - Québec (Capitale-Nationale)  
Brossard-Ménard, Xavier - Montréal (Montréal)  
Gauthier, Benoit - Baie-Comeau (Côte-Nord)  
Jensen, Christine - Montréal (Montréal)  
Napper, Susan - Montréal (Montréal)  
Rioux Roussel, Emie - L'Assomption (Lanaudière), Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Rodrigues, Andre - Montréal (Montréal)  
Roy, Pierre-Olivier - Québec (Capitale-Nationale)  
St Pierre, Steeve - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Turovsky, Natasha - Montréal (Montréal)

## Pluridisciplinaire

### Programmation spécifique

Brouillé, Colette - Montréal (Montréal)  
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)  
Catudal, Jasmine - Montréal (Montréal)  
Côté, Vicky - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
De Fontenay, Danièle - Cowansville (Estrie)  
Di Cesare, Michaela - Montréal (Montréal)  
Gonzalez, James - Montréal (Montréal)  
Jeukens, Sophie - Sherbrooke (Estrie)

Kamar, Pamela - Outremont (Montréal)  
Lapierre, Jocelyn - Lac-des-Écorces (Laurentides)  
Legrand, Elise - Sherbrooke (Estrie)  
Paré, Solène - Montréal (Montréal)  
Racine, Philippe - Montréal (Montréal)  
Rochon-Prom Tep, Sovann - Montréal (Montréal)  
Torres, José Luis - Montmagny (Chaudière-Appalaches)

### Programmation spécifique

---

Côté, Vicky - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Di Cesare, Michaela - Montréal (Montréal)  
Paré, Solène - Montréal (Montréal)  
Racine, Philippe - Montréal (Montréal)

### Soutien aux activités

---

#### **Production et reprise**

Bourget Harvey, Marie-Renée - Château-Richer (Capitale-Nationale),  
Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)  
Côté, Vicky - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Di Cesare, Michaela - Montréal (Montréal)  
Guilbault, Jean-François - Longueuil (Montérégie)  
Lessard, Jean-François - Québec (Capitale-Nationale)  
Paquet, David - Montréal (Montréal)  
Paré, Solène - Montréal (Montréal)  
Racine, Philippe - Montréal (Montréal)

## Arts du cirque

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
 April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)  
 Béchar, Catherine - Montréal (Montréal)  
 Bellavance, Dominic - Québec (Capitale-Nationale)  
 Boulay, Guillaume - Québec (Capitale-Nationale)  
 Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
 Dion Deslauriers, Ariane - Sherbrooke (Estrie)  
 Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)  
 Galarneau, Dominique - Montréal (Montréal)  
 Ginestier, Miriam - Montréal (Montréal)  
 Jobin, France - Montréal (Montréal)  
 Jouthe, Emmanuel - Montréal (Montréal)  
 Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Lambert, Etienne - Québec (Capitale-Nationale)  
 Lepine, Francoise - Montréal (Montréal), Québec (Capitale-Nationale)  
 Marier, Dominique - Saint-Lambert (Montérégie)  
 Martin, Jason - Montréal (Montréal)  
 Muhirwa, Jean-Marie - Gatineau (Outaouais)  
 Paul, Guylaine - Sept-Îles (Côte-Nord)  
 Poliquin-Simms, William - Québec (Capitale-Nationale)  
 Portigal, Arthur - Montréal (Montréal)  
 Ross, Elie-Anne - Montréal (Montréal)  
 Simard, Helen C - Montréal (Montréal)  
 Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
 Szabo, Yonah Bettina - Montréal (Montréal)  
 Tanaka, Milton - Montréal (Montréal)

## Arts multidisciplinaires

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
 April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)  
 Bacquet, Helene - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
 Beaupré, Marie-Eve - Montréal (Montréal)  
 Béchar, Catherine - Montréal (Montréal)  
 Bellavance, Dominic - Québec (Capitale-Nationale)  
 Benchabane, Manel - Montréal (Montréal)  
 Boulay, Guillaume - Québec (Capitale-Nationale)  
 Bourbonnais, Levy - Montréal (Montréal)  
 Bourre Denis, Etienne - Cap-Santé (Capitale-Nationale)  
 Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
 Carrier, Mélanie - Québec (Capitale-Nationale)  
 Chong, Tony - Montréal (Montréal)  
 Chretien, Virginie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
 Christodoulou, Anastassia - Montréal (Montréal)  
 Dion Deslauriers, Ariane - Sherbrooke (Estrie)  
 Dore, Isabelle - Cleveland (Estrie)  
 Dumais, Cindy - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
 Ersan, Maya - Montréal (Montréal)  
 Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)  
 Galarneau, Dominique - Montréal (Montréal)  
 Ginestier, Miriam - Montréal (Montréal)  
 Herrera, Margarita - Montréal (Montréal)

Jacques, David - Lévis (Chaudière-Appalaches)  
 Jobin, France - Montréal (Montréal)  
 Jouthe, Emmanuel - Montréal (Montréal)  
 Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
 Lambert, Etienne - Québec (Capitale-Nationale)  
 Laskar, Maria - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
 Lepine, Francoise - Montréal (Montréal), Québec (Capitale-Nationale)  
 Marier, Dominique - Saint-Lambert (Montérégie)  
 Martin, Jason - Montréal (Montréal)  
 Muhirwa, Jean-Marie - Gatineau (Outaouais)  
 Nisenson, Damian - Montréal (Montréal)  
 Paul, Guylaine - Sept-Îles (Côte-Nord)  
 Poliquin-Simms, William - Québec (Capitale-Nationale)  
 Portigal, Arthur - Montréal (Montréal)  
 Ramos, Diogo - Montréal (Montréal)  
 Ross, Elie-Anne - Montréal (Montréal)  
 Simard, Helen C - Montréal (Montréal)  
 Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
 Szabo, Yonah Bettina - Montréal (Montréal)  
 Tanaka, Milton - Montréal (Montréal)  
 Turenne, Josèphe - Montréal (Montréal)  
 Viens, Marie-Hélène - Montréal (Montréal)

## Arts numériques

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)  
Bachand, Nathalie - Montréal (Montréal)  
Bacquet, Helene - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
Beaupré, Marie-Eve - Montréal (Montréal)  
Béchar, Catherine - Montréal (Montréal)  
Bellavance, Dominic - Québec (Capitale-Nationale)  
Benchabane, Manel - Montréal (Montréal)  
Bourbonnais, Levy - Montréal (Montréal)  
Bourre Denis, Etienne - Cap-Santé (Capitale-Nationale)  
Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
Campolese, Cinzia - Montréal (Montréal)  
Chevalier, Genevieve - Eastman (Estrie)  
Chong, Tony - Montréal (Montréal)  
Christodoulou, Anastassia - Montréal (Montréal)  
Dion Deslauriers, Ariane - Sherbrooke (Estrie)

Dore, Isabelle - Cleveland (Estrie)  
Ersan, Maya - Montréal (Montréal)  
Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)  
Friesen, Kandis C - Montréal (Montréal)  
Gagne, Caroline - Québec (Capitale-Nationale)  
Galarneau, Dominique - Montréal (Montréal)  
Holuigues Rosales, Ximena - Montréal (Montréal)  
Jobin, France - Montréal (Montréal)  
Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Larose, Alexandre - Montréal (Montréal)  
Laskar, Maria - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
Malaterre, Pascale - Sainte-Thérèse (Laurentides)  
Muhirwa, Jean-Marie - Gatineau (Outaouais)  
Quévillon, François - Montréal (Montréal)  
Ramos, Diogo - Montréal (Montréal)  
Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)

## Arts visuels

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)  
Arsenault, Isabelle - Montréal (Montréal)  
Bacquet, Helene - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
Beaupré, Marie-Eve - Montréal (Montréal)  
Béchar, Catherine - Montréal (Montréal)  
Bedard, Sophie - Montréal (Montréal)  
Bellavance, Dominic - Québec (Capitale-Nationale)  
Benchabane, Manel - Montréal (Montréal)  
Boily, Julien - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Boivin, Valerie - Québec (Capitale-Nationale)  
Bordeleau, Paul - Québec (Capitale-Nationale)  
Bourbonnais, Levy - Montréal (Montréal)  
Bourre Denis, Etienne - Cap-Santé (Capitale-Nationale)  
Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
Cantin, Dgino - Québec (Capitale-Nationale)  
Chong, Tony - Montréal (Montréal)  
Chretien, Virginie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Christodoulou, Anastassia - Montréal (Montréal)  
Descoteaux, Annie - Montréal (Montréal)  
Dion Deslauriers, Ariane - Sherbrooke (Estrie)  
Dore, Isabelle - Cleveland (Estrie)  
Dumais, Cindy - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Emond Doyle, Simon - Métabetchouan-Lac-à-Croix (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Ersan, Maya - Montréal (Montréal)  
Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)  
Galarneau, Dominique - Montréal (Montréal)  
Girard Bouchard, Félix - Québec (Capitale-Nationale)

Grison, Jean-Baptiste - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Hakim, Mona - Montréal (Montréal)  
Herrera, Margarita - Montréal (Montréal)  
Jacques, David - Lévis (Chaudière-Appalaches)  
Jobin, France - Montréal (Montréal)  
Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
La Brie, Guillaume - Montréal (Montréal)  
Laskar, Maria - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
Lebeau, Marie-Pier - Québec (Capitale-Nationale)  
Macias Muniz, Pilar - Saint-Pacôme (Bas-Saint-Laurent)  
Martin Franco, Helena - Montréal (Montréal)  
Muhirwa, Jean-Marie - Gatineau (Outaouais)  
Nisenson, Damian - Montréal (Montréal)  
Papillon, Marianne - Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)  
Perreault, Jean-Philippe - Montréal (Montréal)  
Quesnel, Christian - Saint-André-Avellin (Outaouais)  
Ramos, Diogo - Montréal (Montréal)  
Rioux, Vincent - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Sioui Durand, Guy - Québec (Capitale-Nationale)  
Sottolichio, Rafael - Montréal (Montréal)  
Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
Tam, Karen - Montréal (Montréal)  
Thibault-Larouche, Sarah - Québec (Capitale-Nationale)  
Tourigny, Manon - Montréal (Montréal)  
Trahan, Carl - Montréal (Montréal)  
Turenne, Josèphe - Montréal (Montréal)  
Viens, Marie-Hélène - Montréal (Montréal)  
Wilhelmy, Audrey - Sainte-Élisabeth (Lanaudière)

## Chanson

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
Alarie, Ludovic - Montréal (Montréal)  
April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)  
Bacquet, Helene - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
Baillargeon, Sophie - Québec (Capitale-Nationale)  
Beaupré, Marie-Eve - Montréal (Montréal)  
Béchar, Catherine - Montréal (Montréal)  
Bellavance, Dominic - Québec (Capitale-Nationale)  
Benchabane, Manel - Montréal (Montréal)  
Blondeau, Charles - Montréal (Montréal)

Borduas, Vanessa - Granby (Estrie)  
Bourre Denis, Etienne - Cap-Santé (Capitale-Nationale)  
Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
Bussieres, Raphael - Montréal (Montréal)  
Cassidy-Lacasse, Lou-Adriane - Québec (Capitale-Nationale)  
Chretien, Virginie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Cyr, Isabelle - Montréal (Montréal)  
Deschenes, Alicia - Saint-Agapit (Chaudière-Appalaches)  
Dion Deslauriers, Ariane - Sherbrooke (Estrie)  
Donald, Emmanuel - Montréal (Montréal)  
Dore, Isabelle - Cleveland (Estrie)

Dufour, Pascal - Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)  
Ersan, Maya - Montréal (Montréal)  
Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)  
Galarneau, Dominique - Montréal (Montréal)  
Gosselin, Charles-Antoine - Sainte-Anne-des-Lacs (Laurentides)  
Herrera, Margarita - Montréal (Montréal)  
Jacques, David - Lévis (Chaudière-Appalaches)  
Jobin, France - Montréal (Montréal)  
Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Laskar, Maria - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
Leblanc, Pascale - Mascouche (Lanaudière)

Maghzal, Nadim - Montréal (Montréal)  
Moulouhi, Gabriela Fernanda - Longueuil (Montréal)  
Muhirwa, Jean-Marie - Gatineau (Outaouais)  
Poirier, Marianne - Québec (Capitale-Nationale)  
Ramos, Diogo - Montréal (Montréal)  
Rasclé, Laetitia - Scott (Chaudière-Appalaches)  
Sauve-Bergeron, Margaux - Québec (Capitale-Nationale)  
Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
Vallée, Marc - Québec (Capitale-Nationale)  
Walsh, Chesley - Montréal (Montréal)  
Wilhelmy, Audrey - Sainte-Élisabeth (Lanaudière)

## Cinéma et vidéo

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
Angers, Richard - Québec (Capitale-Nationale)  
April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)  
Arseneau, Joëlle - L'Assomption (Lanaudière)  
Bachand, Nathalie - Montréal (Montréal)  
Bacquet, Helene - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
Baribeau-Frigon, Magenta - Montréal (Montréal)  
Baril Gaudet, Sarah - Montréal (Montréal)  
Beaupré, Marie-Eve - Montréal (Montréal)  
Béchar, Catherine - Montréal (Montréal)  
Bellavance, Dominic - Québec (Capitale-Nationale)  
Benchabane, Manel - Montréal (Montréal)  
Bérubé, Jacques - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Blouin, Jean-François - Saint-Jacques-de-Leeds (Chaudière-Appalaches)  
Bourbonnais, Levy - Montréal (Montréal)  
Bourre Denis, Etienne - Cap-Santé (Capitale-Nationale)  
Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
Campolese, Cinzia - Montréal (Montréal)  
Carrier, Mélanie - Québec (Capitale-Nationale)  
Chabot, Claudia - Sainte-Rose-du-Nord (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Chevalier, Genevieve - Eastman (Estrie)  
Chong, Tony - Montréal (Montréal)  
Christodoulou, Anastassia - Montréal (Montréal)  
Cousineau, Marie-Hélène - Montréal (Montréal)  
Dion Deslauriers, Ariane - Sherbrooke (Estrie)  
Dore, Isabelle - Cleveland (Estrie)  
Dumais, Cindy - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Ersan, Maya - Montréal (Montréal)  
Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)

Friesen, Kandis C - Montréal (Montréal)  
Gagne, Caroline - Québec (Capitale-Nationale)  
Galarneau, Dominique - Montréal (Montréal)  
He, Xiaodan - Montréal (Montréal)  
Holuigue Rosales, Ximena - Montréal (Montréal)  
Isabelle, Alexandre - Québec (Capitale-Nationale)  
Jobin, France - Montréal (Montréal)  
Ka, Marie - Outremont (Montréal)  
Klein, Jesse - Montréal (Montréal)  
Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Lafleur, Guillaume G - Gatineau (Outaouais)  
Lafleur, Guillaume G - Montréal (Montréal)  
Laprise, Eliot - Québec (Capitale-Nationale)  
Larose, Alexandre - Montréal (Montréal)  
Laskar, Maria - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
Malaterre, Pascale - Sainte-Thérèse (Laurentides)  
Muhirwa, Jean-Marie - Gatineau (Outaouais)  
Nisenson, Damian - Montréal (Montréal)  
Obomsawin, Diane - Montréal (Montréal)  
Patry, Steve - Sutton (Estrie)  
Pomerleau, Maxime - Montréal (Montréal)  
Quévillon, François - Montréal (Montréal)  
Ramos, Diogo - Montréal (Montréal)  
Socrates, Lessandro - Montréal (Montréal)  
Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
Turenne, Joseph - Montréal (Montréal)  
Verna, Stefan - Montréal (Montréal)  
Viens, Marie-Hélène - Montréal (Montréal)  
Voisard, Pauline - Aston-Jonction (Centre-du-Québec)

## Danse

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)  
Boulay, Guillaume - Québec (Capitale-Nationale)  
Bourre Denis, Etienne - Cap-Santé (Capitale-Nationale)  
Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
Chong, Tony - Montréal (Montréal)  
Christodoulou, Anastassia - Montréal (Montréal)  
Dion Deslauriers, Ariane - Sherbrooke (Estrie)  
Ersan, Maya - Montréal (Montréal)  
Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)  
Ginestier, Miriam - Montréal (Montréal)  
Jobin, France - Montréal (Montréal)  
Jouthe, Emmanuel - Montréal (Montréal)  
Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Lambert, Etienne - Québec (Capitale-Nationale)  
Laskar, Maria - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
Lepine, Francoise - Montréal (Montréal), Québec (Capitale-Nationale)  
Marier, Dominique - Saint-Lambert (Montréal)  
Martin, Jason - Montréal (Montréal)  
Paul, Guylaine - Sept-Îles (Côte-Nord)  
Poliquin-Simms, William - Québec (Capitale-Nationale)  
Portugal, Arthur - Montréal (Montréal)  
Ross, Elie-Anne - Montréal (Montréal)  
Simard, Helen C - Montréal (Montréal)  
Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
Szabo, Yonah Bettina - Montréal (Montréal)  
Tanaka, Milton - Montréal (Montréal)

## Humour

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
Alexandre, Clauter - Longueuil (Montréal)  
Allard, Caroline - Laval (Laval)  
April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)

Jean-Louis, Garihanna - Longueuil (Montréal)  
Jobin, France - Montréal (Montréal)  
Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
Tremblay, Pierre Michel - Montréal (Montréal)

## Littérature et conte

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
Abley, Mark J C - Pointe-Claire (Montréal)  
Ackerman, Marianne - Montréal (Montréal)  
Bacquet, Helene - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
Bayancela, Mireya - Montréal (Montréal)  
Beauchemin, Jean-François - Sainte-Adèle (Laurentides)  
Beaupré, Marie-Eve - Montréal (Montréal)  
Béchar, Catherine - Montréal (Montréal)  
Bellavance, Dominic - Québec (Capitale-Nationale)  
Benchabane, Manel - Montréal (Montréal)  
Blais, Francois - Charette (Mauricie)  
Bourbonnais, Levy - Montréal (Montréal)  
Bourre Denis, Etienne - Cap-Santé (Capitale-Nationale)  
Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
Carreau, Valerie - Saint-Bruno-de-Montarville (Montréal)  
Chong, Tony - Montréal (Montréal)  
Chouinard, Carolyn - Lévis (Chaudière-Appalaches)  
Chretien, Virginie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Christodoulou, Anastassia - Montréal (Montréal)  
Craciunescu, Miruna - Kirkland (Montréal)  
Dion Deslauriers, Ariane - Sherbrooke (Estrie)  
Dore, Isabelle - Cleveland (Estrie)  
Ersan, Maya - Montréal (Montréal)  
Farbridge, Peter D - Montréal (Montréal)  
Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)

Fontalvo Silvera, Luz Natalie - Québec (Capitale-Nationale)  
Fraser, Thomas Zachary - Montréal (Montréal)  
Galarneau, Dominique - Montréal (Montréal)  
Gee, Sophia - Verdun (Montréal)  
Grimaud, Agnes - Montréal (Montréal)  
Herrera, Margarita - Montréal (Montréal)  
Jacques, David - Lévis (Chaudière-Appalaches)  
Jobin, France - Montréal (Montréal)  
Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Labonté, Ariane - Mont-Saint-Hilaire (Montréal)  
Laskar, Maria - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
Leblanc-Poirier, Daniel - Montréal (Montréal)  
Lévesque, Marc-André - Montréal (Montréal)  
McKenzie, Allegra - La Pêche (Outaouais)  
McMillan, Gilles - Montréal (Montréal)  
Muhirwa, Jean-Marie - Gatineau (Outaouais)  
Nabti, Mehdi - Montréal (Montréal)  
Perreault, Annie - Montréal (Montréal)  
Ramos, Diogo - Montréal (Montréal)  
Savage, Steve - Montréal (Montréal)  
Sioui, Jean - Wendake (Capitale-Nationale)  
Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
Warnock, Patricia - Danville (Estrie)  
Wekape, Lottin - Montréal (Montréal)  
Wilhelmy, Audrée - Sainte-Élisabeth (Lanaudière)

## Métiers d'art

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)  
Bacquet, Helene - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
Beaupré, Marie-Eve - Montréal (Montréal)  
Béchar, Catherine - Montréal (Montréal)  
Bellavance, Dominic - Québec (Capitale-Nationale)  
Benchabane, Manel - Montréal (Montréal)  
Berthiaume, Gaetan - Longueuil (Montréal)  
Bourbonnais, Levy - Montréal (Montréal)  
Bourre Denis, Etienne - Cap-Santé (Capitale-Nationale)  
Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
De Lafontaine, Elyse - Montréal (Montréal)  
Dinan-Mitchell, Cynthia - Québec (Capitale-Nationale)  
Dion Deslauriers, Ariane - Sherbrooke (Estrie)  
Dore, Isabelle - Cleveland (Estrie)  
Dubord, Judith - Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)

Ersan, Maya - Montréal (Montréal)  
Estrada, Gustavo - Montréal (Montréal)  
Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)  
Ferland, Diane - Valcourt (Estrie)  
Flores Ramirez, Melvin Alberto - Québec (Capitale-Nationale)  
Gagnon Castonguay, Marie-Eve - Montréal (Montréal)  
Galarneau, Dominique - Montréal (Montréal)  
Gilbert, Frederic - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Jobin, France - Montréal (Montréal)  
Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Laskar, Maria - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
Muhirwa, Jean-Marie - Gatineau (Outaouais)  
Ramos, Diogo - Montréal (Montréal)  
Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
Tremblay, Annie Cécile - Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

## Musique

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)  
Bacquet, Helene - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
Beaulieu, Patrick - Laval (Laval)

Beaupré, Marie-Eve - Montréal (Montréal)  
Beausejour, Edith - Saint-Romain (Estrie)  
Béchar, Catherine - Montréal (Montréal)  
Bellavance, Dominic - Québec (Capitale-Nationale)

Benchabane, Manel - Montréal (Montréal)  
 Bilodeau, Julien - Montréal (Montréal)  
 Bourassa, Mélanie - Québec (Capitale-Nationale)  
 Bourbonnais, Levy - Montréal (Montréal)  
 Bourre Denis, Etienne - Cap-Santé (Capitale-Nationale)  
 Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
 Bussieres, Raphael - Montréal (Montréal)  
 Campagna, Mathieu - Québec (Capitale-Nationale)  
 Chong, Tony - Montréal (Montréal)  
 Chretien, Virginie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
 Christodoulou, Anastassia - Montréal (Montréal)  
 Desrosby, Jean-Francois - Racine (Estrie)  
 Desrosby, Jean-Francois - Sherbrooke (Estrie)  
 Dion Deslauriers, Ariane - Sherbrooke (Estrie)  
 Dore, Isabelle - Cleveland (Estrie)  
 Dumais, Cindy - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
 Ersan, Maya - Montréal (Montréal)  
 Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)  
 Frechette, Charles Anto - Montréal (Montréal)  
 Galarneau, Dominique - Montréal (Montréal)  
 Herrera, Margarita - Montréal (Montréal)  
 Jacques, David - Lévis (Chaudière-Appalaches)  
 Jobin, France - Montréal (Montréal)  
 Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
 Laskar, Maria - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
 Latouche, Jessica - Québec (Capitale-Nationale)  
 Lavoie, Sophie - Saint-Charles-Borromée (Lanaudière)  
 Leblanc, Pascale - Mascouche (Lanaudière)  
 Lopez, Roberto - Montréal (Montréal)  
 Lorenzana-Bilodeau, Lili - Lévis (Chaudière-Appalaches)  
 Muhirwa, Jean-Marie - Gatineau (Outaouais)  
 Nisenson, Damian - Montréal (Montréal)  
 Officer, Jordan - Montréal (Montréal)  
 Paradis, Jessica - Sherbrooke (Estrie), Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)  
 Parra, Arturo - Outremont (Montréal)  
 Provost, Amélie - Frelighsburg (Estrie)  
 Ramos, Diogo - Montréal (Montréal)  
 Sauve-Bergeron, Margaux - Québec (Capitale-Nationale)  
 Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
 Trottier, Gabriel - Mascouche (Lanaudière)  
 Turenne, Josèphe - Montréal (Montréal)  
 Viens, Marie-Hélène - Montréal (Montréal)  
 Walsh, Chesley - Montréal (Montréal)  
 Wilhelmy, Audrée - Sainte-Élisabeth (Lanaudière)

## Recherche architecturale

Bacquet, Helene - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
 Benchabane, Manel - Montréal (Montréal)  
 Bourbonnais, Levy - Montréal (Montréal)  
 Descoteaux, Annie - Montréal (Montréal)  
 Grison, Jean-Baptiste - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
 Hakim, Mona - Montréal (Montréal)  
 La Brie, Guillaume - Montréal (Montréal)  
 Macias Muniz, Pilar - Saint-Pacôme (Bas-Saint-Laurent)  
 Sioui Durand, Guy - Québec (Capitale-Nationale)  
 Sottolichio, Rafael - Montréal (Montréal)  
 Thibault-Larouche, Sarah - Québec (Capitale-Nationale)

## Théâtre

Abdellatif, Omar - Montréal (Montréal)  
 Abley, Mark J C - Pointe-Claire (Montréal)  
 Ackerman, Marianne - Montréal (Montréal)  
 Allaire, Louise - Québec (Capitale-Nationale)  
 April, Danielle - Québec (Capitale-Nationale)  
 Bacquet, Helene - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
 Beaupré, Marie-Eve - Montréal (Montréal)  
 Benchabane, Manel - Montréal (Montréal)  
 Bourbonnais, Levy - Montréal (Montréal)  
 Bourre Denis, Etienne - Cap-Santé (Capitale-Nationale)  
 Boutin, Philippe - Montréal (Montréal)  
 Bujold, Nathalie - Verdun (Montréal)  
 Carrier, Mélanie - Québec (Capitale-Nationale)  
 Cauchy, Isabelle - Magog (Estrie)  
 Charlebois-Plante, Gabriel - Montréal (Montréal)  
 Chong, Tony - Montréal (Montréal)  
 Chretien, Virginie - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
 Christodoulou, Anastassia - Montréal (Montréal)  
 Dore, Isabelle - Cleveland (Estrie)  
 Ersan, Maya - Montréal (Montréal)  
 Farbridge, Peter D - Montréal (Montréal)  
 Farzaneh, Farzin - Stanstead (Estrie)  
 Fraser, Thomas Zachary - Montréal (Montréal)  
 Frenette, Hugues - Québec (Capitale-Nationale)  
 Gee, Sophia - Verdun (Montréal)  
 Gelineau, Andre - Sherbrooke (Estrie)  
 Herrera, Margarita - Montréal (Montréal)  
 Jacques, David - Lévis (Chaudière-Appalaches)  
 Jobin, France - Montréal (Montréal)  
 Ko, Sheenah - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
 Laskar, Maria - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
 McKenzie, Allegra - La Pêche (Outaouais)  
 Posadas, Raphael - Québec (Capitale-Nationale)  
 Ramos, Diogo - Montréal (Montréal)  
 Savage, Steve - Montréal (Montréal)  
 Spinnhirny, Mickael - Montréal (Montréal)  
 Warnock, Patricia - Danville (Estrie)

## STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES

Larose, Alexandre - Montréal (Montréal)  
 Martin Franco, Helena - Montréal (Montréal)  
 Morin, Félix-Antoine - Austin (Estrie)  
 Peyrouse, Anne - Québec (Capitale-Nationale)

## RE-CONNAÎTRE

Angatookalook, Christopher - Laval (Laval)  
Blouin, Anne Marie - Les Éboulements (Capitale-Nationale)  
Boileau, Sonia - Gatineau (Outaouais)  
Breuillaud, Martine - Saint-Lambert (Montérégie)  
Collin, Marco - Montréal (Montréal)

De Rocker, Jacynthe - Québec (Capitale-Nationale)  
Fontaine, Marly - Gatineau (Outaouais)  
Levesque, Andrée - Québec (Capitale-Nationale)  
Ottawa, Thérèse - Manawan (Lanaudière)  
Paul, Michael - Mashteuiatsh (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

## VIVACITÉ

Beaumier, Corinne - Montréal (Montréal)  
Benkirane, Kamal - Montréal-Nord (Montréal)  
Berahmandi, Khosro - Montréal (Montréal)  
Bernal Benitez, Omar - Bromont (Estrie)  
Eizadifard, Maryam - Montréal (Montréal)  
El-Sabbagh, Sandra - Laval (Laval)  
Herrera, Margarita - Montréal (Montréal)  
Ihtiyar, Ali - Lasalle (Montréal)  
Lee, Days - Brossard (Montérégie)  
Macaluso, Gabi - Morin-Heights (Laurentides),  
Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)

Madini, Abdel-Hanine - Montréal (Montréal)  
Martin Franco, Helena - Montréal (Montréal)  
Martins, Gabriela - Montréal (Montréal)  
Partouche, Marcelle - Montréal (Montréal)  
Pérez Robles, Patricia - Montréal (Montréal)  
Rutikara, Justice - Québec (Capitale-Nationale)  
Thirakul, Chittakone - Montréal (Montréal)  
Willcock, Kyra - Waterville (Estrie)

## PARTENARIAT TERRITORIAL

### Abitibi-Témiscamingue

Alexandre, Fednel - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)  
Bourdaleix-Manin, Anne-Laure - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)  
Drolet, Frederique - Lochaber (Outaouais)

### Bas-Saint-Laurent

Blanchet, Youri - Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)  
Fortin, Mylène - Matane (Bas-Saint-Laurent)  
Huynh, Pascal - Montréal (Montréal)  
Jean, Natalie - Québec (Capitale-Nationale)

### Capitale-Nationale

Allaire, Louise - Québec (Capitale-Nationale)  
Ferandon, Max - Québec (Capitale-Nationale)  
Lajoie Bergeron, Gabrielle - La Malbaie (Capitale-Nationale)  
Vallée, Marc - Québec (Capitale-Nationale)

### Centre-du-Québec

Brouillard, Claudine - Saint-Majorique-de-Grantham (Centre-du-Québec)  
Campagne, Michelle - Montréal (Montréal)  
Poirier, Sylvain - Saint-Mathieu-du-Parc (Mauricie)  
Robinson, Reynald - Saint-François-du-Lac (Centre-du-Québec)

## Chaudière-Appalaches

Giroux, Suzanne - Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)  
Mathieu, François - Saint-Sylvestre (Chaudière-Appalaches)  
Montminy, Claude - Lévis (Chaudière-Appalaches)  
Poulin-de Courval, Sophie - Saint-Joseph-de-Kamouraska (Bas-Saint-Laurent)

## Côte-Nord

Aubin, Marie-Laure - Val-d'Or (Abitibi-Témiscamingue)  
Bergeron, Hugo - Baie-Johan-Beetz (Côte-Nord)  
Charest, Marie Josee - Maria (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)  
Harvey, Chantal - Baie-Johan-Beetz (Côte-Nord)  
Lambert, Lucie - Les Bergeronnes (Côte-Nord)  
Larouche, Dario - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Pelletier, Robert - Alma (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

## Estrie

Beaulieu, Jean-François - Varennes (Montérégie)  
Desbiens, Elisabeth - Boucherville (Montérégie)  
Pellerin, Marie-Andrée - Magog (Estrie)

## Gaspésie

Cote Vaillancourt, Mathilde - Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)  
Faucher, Marc-André - Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)  
Molaison, Nathaël - Québec (Capitale-Nationale)  
Rondeau, Émilie - Rivière-Ouelle (Bas-Saint-Laurent)

## Îles-de-la-Madeleine

Dion, Eric - New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)  
Rousseau, Sylvie - Les Îles-de-la-Madeleine (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)  
Thibault, Genevieve - Matane (Bas-Saint-Laurent)

## Lanaudière

Brassard, Mario - Notre-Dame-de-Lourdes (Lanaudière)  
Charlemagne, Jams - Terrebonne (Lanaudière)  
Hayeur, Isabelle - Rawdon (Lanaudière)  
Prats, Morena - Lachute (Laurentides)

## Laurentides

Falleiros Rodrigues, Beatriz - Sainte-Agathe-des-Monts (Laurentides)  
Lapierre, Frederic - Sainte-Thérèse (Laurentides)  
Murray, Karl-Gilbert - Lachute (Laurentides)  
Rascle, Laetitia - Scott (Chaudière-Appalaches)

## Laval

Beaulieu, Patrick - Laval (Laval)  
Boucher, Mario - Laval (Laval)  
Chouinard, Magali - Sainte-Béatrix (Lanaudière)  
Mihali-Traistaru, Felicia - Laval (Laval)

## Longueuil

Corriveau, Thomas - Bromont (Estrie)  
Labrie, Pierre - Longueuil (Montréal)  
Moulouhi, Gabriela Fernanda - Longueuil (Montréal)  
Ratcliffe, Holly - Saint-Roch-de-Richelieu (Montréal)

## Mauricie

Alix, Benjamin - Saint-Paulin (Mauricie)  
Greben, Svitlana - Trois-Rivières (Mauricie)  
Houde, Pierre Luc - Saint-Christophe-d'Arthabaska (Centre-du-Québec)  
Toupin, Fabiola - Trois-Rivières (Mauricie)

## Montréal-Est

Corriveau, Thomas - Bromont (Estrie)  
Labrie, Pierre - Longueuil (Montréal)  
Moulouhi, Gabriela Fernanda - Longueuil (Montréal)  
Ratcliffe, Holly - Saint-Roch-de-Richelieu (Montréal)

## Montréal-Ouest

Bertolino, Daniel - Notre-Dame-de-l'Île-Perrot (Montréal)  
Labrie, Pierre - Longueuil (Montréal)  
Moulouhi, Gabriela Fernanda - Longueuil (Montréal)  
Ratcliffe, Holly - Saint-Roch-de-Richelieu (Montréal)

## Montréal

Béland, Marc - Montréal (Montréal)  
Borges Matias Carbonneau, Ligia - Montréal (Montréal)  
Boyle-Singfield, John - Montréal (Montréal)  
Brady, Timothy - Montréal (Montréal)  
Joubert, Bianca - Montréal (Montréal)  
Mackrous, Paule - Montréal (Montréal)  
Najari, Samer - Montréal (Montréal)  
Ventura, Dorothéa - Montréal (Montréal)

## Nord-du-Québec (Baie-James)

Charette, Denis - Cantley (Outaouais)  
Magny, Guylaine - La Motte (Abitibi-Témiscamingue)  
Viens, Mylène - Gatineau (Outaouais)

## Outaouais

Labrosse, Darcia - Cantley (Outaouais)  
Phaneuf, Marc Antoine - Québec (Capitale-Nationale)  
Roberge-Bouchard, Genevieve - Notre-Dame-de-la-Paix (Outaouais)  
Vezina, Jacques - Saint-André-Avellin (Outaouais)

## Saguenay-Lac-St-Jean

Charette, Marc-André - Gatineau (Outaouais)  
St Germain, Melanie - Dolbeau-Mistassini (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Tremblay, Guillaume - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Villeneuve, Claudie - Bégin (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

## AUTRES SUBVENTIONS

### Exploration et déploiement numérique

Béliveau, Jason - Québec (Capitale-Nationale)	Lafon Simard, Pierre Antoine - Gatineau (Outaouais)
Berzi, Nicolas - Montréal (Montréal)	Lagacé, Clara - Cantley (Outaouais)
Bui, Chau-Son - Montréal (Montréal)	Larin Picard, Manon - Gatineau (Outaouais)
Déziel, Guillaume - Saint-Alphonse-Rodriguez (Lanaudière)	Laurent, Sophie - Saint-Lambert (Montérégie)
Dulude, Sébastien - Montréal (Montréal)	L'Italien, Isabelle - Montréal (Montréal)
Forgues, Valérie - Québec (Capitale-Nationale)	Munezero, Axelle - Montréal (Montréal)
Gauthier, Amandine - Québec (Capitale-Nationale)	Roussy, Josée - Gaspé (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Girard-Charest, Emilie - Montréal (Montréal)	Roy, Xavier - Saint-Charles-Borromée (Lanaudière)
Jammal, Naël - Montréal (Montréal)	Zelli, Leyla - Pierrefonds (Montréal)
Joseph-Sylvestre, Franck - Montréal (Montréal)	

### Présentation de spectacles en distanciation physique

Barette, Michel - Outremont (Montréal)	Landé, Alexandra - Montréal (Montréal)
Bastien N'Diaye, Aïcha - Québec (Capitale-Nationale)	Lapierre, Jocelyn - Lac-des-Écorces (Laurentides)
Bourdages, Claudine - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	LeBlanc, Danièle - Montréal (Montréal)
Courtois, Carole - Mandeville (Lanaudière)	Lessard, Sylvie - Laval (Laval)
Dubois, Marcelle - Montréal (Montréal)	Niel, Jérémie - Montréal (Montréal)
Finzi, Daniel - Québec (Capitale-Nationale)	Provencher, Anne-Marie - Montréal (Montréal)
Girard-Charest, Emilie - Montréal (Montréal)	Téguel, Samuel - Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)
Jeukens, Sophie - Sherbrooke (Estrie)	

### Recherche, création et préproduction

Archambault, Catherine - Québec (Capitale-Nationale)	Di Cesare, Michaela - Montréal (Montréal)
Bertrand, Olivier - Montréal (Montréal)	Gauthier, Benoit - Baie-Comeau (Côte-Nord)
Bilodeau, Andrée - Québec (Capitale-Nationale)	Gonzalez, James - Montréal (Montréal)
Bourget Harvey, Marie-Renée - Château-Richer (Capitale-Nationale)	Guilbault, Jean-François - Longueuil (Montérégie)
Stoneham-et-Tewkesbury (Capitale-Nationale)	Jensen, Christine - Montréal (Montréal)
Brossard-Ménard, Xavier - Montréal (Montréal)	Lafortune, Sylvain - Montréal (Montréal)
Brunelle-Cote, Laurence - Québec (Capitale-Nationale)	Legrand, Elise - Sherbrooke (Estrie)
Côté, Vicky - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)	Lessard, Jean-François - Québec (Capitale-Nationale)
Cruz, Lina - Montréal (Montréal)	Napper, Susan - Montréal (Montréal)
De Fontenay, Danièle - Cowansville (Estrie)	Paquet, David - Montréal (Montréal)

Paré, Solène - Montréal (Montréal)  
Racine, Philippe - Montréal (Montréal)  
Rioux Rousseil, Emie - L'Assomption (Lanaudière),  
Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Robitaille, Louis - Saint-Hippolyte (Laurentides)

Rochon-Prom Tep, Sovann - Montréal (Montréal)  
Rodrigues, Andre - Montréal (Montréal)  
Roy, Pierre-Olivier - Québec (Capitale-Nationale)  
St Pierre, Steeve - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Turovsky, Natasha - Montréal (Montréal)

## AUTRES BOURSES

### Appel à projets d'une œuvre d'art pour le bureau de Québec

Dulude, Marc - Montréal (Montréal)  
Macias Muniz, Pilar - Saint-Pacôme (Bas-Saint-Laurent)  
Martin, Paryse - Québec (Capitale-Nationale)

### Création de contenus numériques originaux pour La Fabrique culturelle

Bérubé, Jean-Francois - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Katrapani, Phyllis - Longueuil (Montérégie)

Lemieux-Sabourin, Coralie - Verdun (Montréal)  
Mazzoleni Valin, William - Montréal (Montréal)

### Création de chansons pour la série Passe-Partout

Dumontier, Sylvie - Rosemère (Laurentides)  
Joseph-Sylvestre, Franck - Montréal (Montréal)  
Leduc, Catherine - Shawinigan (Mauricie)

Vallière, François - Mont-Saint-Hilaire (Montérégie)  
Von Aichinger, John - Saint-Lambert (Montérégie)

### Exploration et déploiement numérique

Bachand, Nathalie - Montréal (Montréal)  
Béchar, Catherine - Montréal (Montréal)  
Blouin, Jean-Francois - Saint-Jacques-de-Leeds  
(Chaudière-Appalaches)  
Buridans, Stefan - Montréal (Montréal)  
Dumais, Cindy - Saguenay (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Gagne, Caroline - Québec (Capitale-Nationale)  
Herrera, Margarita - Montréal (Montréal)

Jacques, David - Lévis (Chaudière-Appalaches)  
Jammal, Naël - Montréal (Montréal)  
Larose, Alexandre - Montréal (Montréal)  
Nisenson, Damian - Montréal (Montréal)  
Payeur, Emilie - Verdun (Montréal)  
Provencher, Vincent - Joliette (Lanaudière)  
Viens, Marie-Hélène - Montréal (Montréal)  
Wilhelmy, Audrey - Sainte-Élisabeth (Lanaudière)

### Présentation de spectacles en distanciation physique

Cassitat, Carol - Québec (Capitale-Nationale)  
Corbeil, Guillaume - Montréal (Montréal)  
Dahlen, Sienna - Val-Morin (Laurentides)  
Gagnon, Bruno - Québec (Capitale-Nationale)  
Gauthier, Benoit - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)

Hron, Teresa - Montréal (Montréal)  
Leclerc, Andreane - Montréal (Montréal)  
Nino Sarmiento, Andrea - Montréal (Montréal)  
Rock, Kathia - Morin-Heights (Laurentides)

## PRIX DU CONSEIL

### Œuvre de la relève à Montréal

Dabaji, Nayla - Montréal (Montréal)  
Durand, Mylene - Montréal (Montréal)

Melis, Veronica - Montréal (Montréal)

### Prix du Conseil - Abitibi-Témiscamingue et Montérégie

Clément, Hugues - Granby (Estrie)  
Cournoyer-Lessard, Frédérique - Saint-Charles-sur-Richelieu  
(Montérégie)

Martel, Katia - Senneterre (Abitibi-Témiscamingue)  
Savard, Martine - Rouyn-Noranda (Abitibi-Témiscamingue)

### Prix du Conseil - Bas-Saint-Laurent, Lanaudière et Nord-du-Québec

Asselin, Marie-Julie - Saint-Cuthbert (Lanaudière)  
Boney, Ludovic - Saint-Charles-de-Bellechasse (Chaudière-Appalaches)

Fortin, Josée - Rimouski (Bas-Saint-Laurent)  
Lalancette, Guy - Chibougamau (Nord-du-Québec)

### Prix du Conseil - Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches

Cloutier, Sylvie - Saint-Jean-Port-Joli (Chaudière-Appalaches)  
Fleury, Hugo - Québec (Capitale-Nationale)

Verreault, Mélissa - Lévis (Chaudière-Appalaches)

### Prix du Conseil - Centre-du-Québec et Mauricie

Fortin, Mathieu - Nicolet (Centre-du-Québec)  
Levasseur, Danys - Chesterville (Centre-du-Québec)

Plaisance, Catherine - Saint-Justin (Mauricie)

### Prix du Conseil - Côte-Nord et Gaspésie

Boisvert, Jocelyn - Les Îles-de-la-Madeleine  
(Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)  
Cormier, Marie-Andree - Québec (Capitale-Nationale)

Harvey, Chantal - Baie-Johan-Beetz (Côte-Nord)  
Renault, Nathalie - Carleton-sur-Mer (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

### Prix du Conseil - Estrie et Saguenay-Lac-Saint-Jean

Gravelle, Julien - Girardville (Saguenay-Lac-Saint-Jean)  
Morissette, Stephanie - Sherbrooke (Estrie)

Simard, Audrey - Québec (Capitale-Nationale)

### Prix du Conseil - Îles-de-la-Madeleine

Dion, Eric - New Richmond (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)  
Rousseau, Sylvie - Les Îles-de-la-Madeleine  
(Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

Thibault, Genevieve - Matane (Bas-Saint-Laurent)

## Prix du Conseil - Laurentides et Outaouais

Chadid, Mustapha - Saint-André-Avellin (Outaouais)  
Meunier, Stéphanie - Saint-Adolphe-d'Howard (Laurentides)

Poulin, Annie - Val-Morin (Laurentides)

## Prix du Conseil - Laval

Azoulay, Yaelle - Laval (Laval)  
Belanger, Eric - Laval (Laval)

Ben Said, Soufia - Val-David (Laurentides)  
Carreau, Valerie - Saint-Bruno-de-Montarville (Montérégie)



