



Matane, le 20 janvier 2022

PVP Media
296 rue Saint-Pierre
Matane, Québec, G4W 2B9

M. Pascal Bérubé, député de Matane-Matapédia

Objet : Soutien au financement de la production audiovisuelle indépendante régionale en vue du budget provincial 2022

Cher Pascal,

Tu connais bien l'entreprise pour laquelle je me dévoue depuis ces 20 dernières années. Une entreprise unique dans le milieu de la production télévisuelle qui, par sa diversité et son adaptation, a réussi à fêter ses 35 ans d'existence. PVP MEDIA fait travailler chaque année près d'une cinquantaine d'employés permanents et autant de pigistes. Au-delà des emplois, à travers ses œuvres, l'entreprise permet à la population de se divertir, de s'instruire et de réfléchir.

Notre entreprise est membre de l'Association québécoise de la production médiatique (l'AQPM), qui regroupe, représente et conseille plus de 160 entreprises de production indépendante en cinéma, télévision et Web, soit la vaste majorité des entreprises québécoises produisant ou coproduisant pour tous les écrans, en langue française et en langue anglaise. Près d'une vingtaine de ces compagnies, dont la nôtre, sont établies à plus de 150 km de Montréal et forment la Table régionale de l'association. Nous sommes notamment basés dans le Bas-St-Laurent, dans la région de la Capitale-Nationale, en Outaouais, en Abitibi-Témiscamingue, en Estrie, en passant par la Côte-Nord. Nous travaillons à l'élaboration de stratégies pour répondre à des enjeux communs liés à notre réalité.

pvp.ca

 296 rue St-Pierre, Matane
 (418) 566-2040
 info@pvp.ca

Québec, Canada
1-877-320-2040
 pvpmedia

G4W 2B9
 (418) 566-4643
 pvpmedia

Le gouvernement du Québec a maintes fois affirmé sa volonté de miser sur le développement économique régional en favorisant la croissance des entreprises qui s’y trouvent et la création d’emplois bien rémunérés. La production audiovisuelle indépendante s’avère un secteur de choix pour concrétiser cette vision. En plus d’être porteuse d’une diversité de points de vue, de valeurs et de lieux de création, la production régionale génère d’importantes retombées économiques directes et indirectes au sein même des collectivités.

Au même titre que la production montréalaise, nos productions s’exportent, se distinguent, remportent des prix et jouent un rôle important dans la représentation de toute la population du Québec à l’écran. Nous produisons et coproduisons du contenu dans tous les genres et pour tous les écrans, qu’il s’agisse de projets de fiction, documentaires, d’animation ou de variétés.

En 2019-2020, 20 % du volume de la production télévisuelle et cinématographique québécoise était produit en dehors des régions de Montréal et Laval. Cette proportion est en baisse depuis quelques années, alors qu’elle atteignait 28 % en 2015-2016¹. La production audiovisuelle régionale fait face à des enjeux particuliers qui freinent son expansion. Ceux-ci proviennent entre autres de la distance qui sépare nos entreprises des responsables des relations d’affaires chez les diffuseurs, les distributeurs et les bailleurs de fonds. De plus, les effets de la pénurie de main d’œuvre généralisée sont exacerbés par les difficultés que nous vivons déjà à retenir des travailleurs de l’audiovisuel dans chacune de nos régions respectives. Des frais pour délocaliser les équipes sont conséquemment plus importants sur la plupart de nos productions.

¹ FORTIER, Claude (2021). Profil de l’industrie audiovisuelle au Québec. Édition 2021, [En ligne], Québec, Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, [statistique.quebec.ca/fr/fichier/profil-de-lindustrie-audiovisuelle-au-quebec-edition-2021.pdf]. p.32

pvp.ca

296 rue St-Pierre, Matane

(418) 566-2040

info@pvp.ca

Québec, Canada

1-877-320-2040

pvpmedia

G4W 2B9

(418) 566-4643

pvpmedia

Pour atténuer les défis que nous vivons, des mécanismes de financement ont été mis en place pour inciter les diffuseurs montréalais à faire appel à notre expertise. Au Québec, une bonification de 10 % est accordée sur les coûts de la main d'œuvre régionale à même le programme de Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique et télévisuelle québécoise pour les compagnies établies en région. Au fédéral, le Fonds des médias du Canada (FMC) administre la Mesure incitative à la production régionale de langue française au Québec. Cette contribution représente une bonification de 15 % des dépenses admissibles d'un projet jusqu'à concurrence de 225 000 \$. En 2021-2022, l'enveloppe disposait de 2 700 000 \$. Enfin, la Ville de Québec consent elle aussi une aide à la production et au développement de projets audiovisuels pour les producteurs de la région de la Capitale-Nationale.

L'ensemble de ces mesures est essentiel au maintien de l'industrie en dehors de Montréal et à la création de bassins de professionnels qualifiés à la grandeur du territoire. Au fil du temps, les incitatifs ont porté fruit, mais ils sont dorénavant insuffisants. Les enveloppes disponibles, dont celles du FMC, se vident en l'espace de 24 heures, nous laissant une fraction des sommes auxquelles chacun d'entre nous peut prétendre. En 2021-2022, chaque projet soumis a bénéficié de 75 % du montant originalement demandé. Un support additionnel du gouvernement du Québec permettrait à nos entreprises de maintenir un rythme d'activités plus soutenu pour ainsi accroître le bassin de professionnels établis dans nos différentes communautés.

En décembre dernier, l'AQPM a déposé ses propositions en faveur du soutien à la production indépendante auprès du gouvernement du Québec pour le budget qui sera publié en mars 2022. L'une d'elles concerne la création d'une enveloppe dédiée au financement de la production régionale. **Dans son mémoire, l'AQPM demande au gouvernement du Québec de soutenir la vitalité économique de la production**

pvp.ca

 296 rue St-Pierre, Matane
 (418) 566-2040
 info@pvp.ca

Québec, Canada
1-877-320-2040
 pvpmedia

G4W 2B9
 (418) 566-4643
 pvpmedia



audiovisuelle régionale en confiant à la SODEC une enveloppe annuelle de 3,5 millions de dollars visant à bonifier les budgets des projets télévisuels, cinématographiques et Web des entreprises de production établies à 150 km de Montréal. Une telle mesure consoliderait les avantages concurrentiels des producteurs régionaux en rendant leurs devis plus attrayants aux yeux des décideurs et des éventuels partenaires d'affaires.

Si tu le veux bien, j'aimerais m'entretenir avec toi d'ici la fin du mois de janvier pour t'expliquer les différents enjeux qui nous concernent. Il s'agit pour nous de l'occasion de vous faire part de nos défis en tant que producteurs régionaux, du potentiel que représente notre industrie pour le développement économique de notre communauté et des solutions préconisées par l'AQPM pour y arriver.

Nous sollicitons votre appui à la proposition déposée par l'AQPM afin que vous la portiez à votre tour à l'attention de vos collègues des ministères des Finances, de la Culture et des Communications et du Bureau du Premier ministre en vue de l'élaboration du budget de mars 2022.

Cordialement,


Vincent Leroux

Président

PVP MEDIA

pvp.ca

 296 rue St-Pierre, Matane

 (418) 566-2040

 info@pvp.ca

Québec, Canada

1-877-320-2040

 pvpmedia

G4W 2B9

 (418) 566-4643

 pvpmedia

Liste des maisons de production québécoises établies en région (150 km de Montréal).

7 avril 2021

(*) Membres de la Table régionale

Québec (24)

Comédie HA! *

Productions des Années Lumière *

Michel Gauthier Productions *

Parallaxes *

PR3 Média *

10^e Ave Productions *

Dyonisos *

Saturne 5 *

Tandem Télévision *

Tout Écran *

Vélocité *

Trait d'Union*

Gregg Productions

Happy Camper Media *

Epic Worlds *

Taiga media *

Productions St-Laurent TV

Divertissement TORQ inc.

MÖ Films

Les Vues du Fleuve

Les productions Ciné-Scène

Squeeze

Frangin

Productions Phare bleu

Outaouais (3)

PIX3 Films – en arrêt

Nish Média

Prestigo

Bas St-Laurent (4)

PVP Média (PVP) *

Tortuga Films

Tapis rouge Films

Franc doc

Estrie (5)

Ubique Film *

Arts et Images

Productions du treizième

Chasseurs films

Momentum

Gaspésie - Îles de la Madeleine (2)

Glacialis *

Agence Gaspa Photo-Vidéo

Abitibi (1)

Nova média *

Côte-Nord (1)

Terre Innue *

Mauricie (1)

Productions Triangle

