

# Étude des crédits 2025-2026 Culture et Communications

Réponses aux demandes de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

<b>ÉTUDE DES CRÉDITS 2025-2026</b>
------------------------------------

**DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS  
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION**

**MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)**

---

1. Copie de toute la correspondance échangée en 2024-2025 avec Patrimoine Canada et son titulaire.
2. Copie de toute la correspondance échangée en 2024-2025 avec Parcs Canada et son titulaire.
3. Depuis cinq ans, par année financière, fournir la liste des comités interministériels auxquels a participé le ministère. Pour chaque comité, préciser le mandat, les membres, le budget et les résultats obtenus.
4. Copie de tous les mémoires signés par la ministre de la Culture et des Communications en 2024-2025.
5. Liste de tous les comités interministériels, comités conjoints, comités-conseils, comités consultatifs, comités de vigilance, et de ceux impliquant d'autres partenaires, auxquels ont participé le ministère et ses organismes en 2021-2022 et en 2024-2025. Ventiler par sous-ministériat ainsi que par organisme et indiquer, pour chacun :
  - a. le(s) mandat(s);
  - b. la liste des membres (incluant les membres externes, observateurs ou provisoires);
  - c. les rencontres tenues en 2024-2025;
  - d. les résultats détaillés des rencontres tenues en 2024-2025;
  - e. les rencontres prévues en 2025-2026 avec l'objet et l'échéancier;
  - f. les avis, mémoires et documents déposés.
6. Liste des comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels participe le MCC, leur mandat, les membres, le budget dépensé en 2024-2025 et les résultats obtenus.
7. La ventilation des programmes figurant au livre des dépenses 2024-2025.
8. Liste des programmes d'aide financière du ministère avec leurs objectifs et les clientèles admissibles pour 2024-2025.
9. Liste des programmes d'aide financière du ministère, non renouvelés ou abolis, en 2024-2025 et pour les quatre années précédentes. Préciser le montant précédemment octroyé.
10. Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2024-2025, par région, ainsi que les prévisions pour 2025-2026.
11. Liste et copie des études ou analyses effectuées par le ministère ou commandées par celui-ci, à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications, depuis les cinq dernières années.

12. Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2024-2025 par type de bénéficiaires (entreprises, organismes, institutions d'enseignement, municipalités), ainsi que les prévisions pour 2025-2026.
13. Ventilation des crédits alloués en 2024-2025 pour le Plan québécois des infrastructures (PQI) au MCC.
14. Montants accordés par le ministre dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles en 2024-2025 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.
15. Montants accordés par le ministre dans le cadre de la Stratégie numérique du Québec en 2024-2025 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et des sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.
16. Concernant le programme Aide au fonctionnement et pour chaque secteur d'intervention, soit :
  - organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel;
  - organismes de regroupement;
  - organismes de formation supérieure en arts;
  - organismes de formation spécialisée;
  - diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène;
  - radios autochtones locales;
  - centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;
  - institutions muséales reconnues;
  - organismes en patrimoine de portée nationale;
  - médias communautaires;
  - presse écrite.

Identifier :

- a. les crédits alloués au programme en 2024-2025, ainsi que les prévisions pour 2025-2026;
  - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2024-2025.
17. Concernant le programme Aide aux projets, pour les volets « accueil » et « appel de projets », et pour chaque secteur d'intervention, soit :
    - accueil des spectacles étrangers;
    - appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes;
    - appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur;
    - appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur;
    - appel de projets culturels pour les Algonquins;
    - appel de projets en éducation cinématographique des jeunes;

- appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois;
- appel de projets pour le soutien des expositions permanentes;

Identifier :

- les crédits alloués au programme en 2024-2025, ainsi que les prévisions pour 2025-2026;
  - la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2024-2025.
18. Concernant le programme Aide aux immobilisations, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :
- les crédits alloués au programme en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026;
  - la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - la liste des projets acceptés en 2024-2025 et l'échéancier des versements prévus;
  - la liste des projets financés en 2024-2025 et le montant obtenu par année.
19. Concernant le programme Aide aux initiatives de partenariat, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :
- les crédits alloués au programme en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026;
  - la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2024-2025.
20. Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel, indiquer :
- la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - le nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure dans chacun des cas et le total pour l'ensemble des interventions.
21. Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).
22. Liste et copie des échanges entre le ministère et Patrimoine Canada concernant les agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).
23. Liste et copie des échanges entre le ministère et le ministère des Finances du Québec concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels qui s'inscrivent aux régimes de la taxe sur les produits et services (TPS), de la taxe de vente harmonisée (TVH) et de la taxe de vente du Québec (TVQ) depuis janvier 2019.

24. Concernant le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État, indiquer :

- a. les crédits alloués au programme en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026;
- b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
- c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
- d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2024-2025. Ventilation de l'augmentation du budget prévu dans le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État pour la Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec.

25. Pour chaque organisme et société d'État, soit :

- Bibliothèque et Archives nationales
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Conseil du patrimoine culturel du Québec
- Conseil supérieur de la langue française
- Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
- Musée d'art contemporain
- Musée de la civilisation
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Office québécois de la langue française
- Régie du cinéma
- Société de développement des entreprises culturelles
- Société de la Place des Arts de Montréal
- Société du Grand Théâtre de Québec
- Télé-Québec

Fournir la liste détaillée des conseils d'administration, en précisant :

- a. les noms;
- b. les fonctions;
- c. les dates de nomination et de fin du mandat;
- d. les salaires, le cas échéant;
- e. l'échéance des contrats, s'il y a lieu.

26. Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois, indiquer :

- a. montant versé au fonds par le gouvernement pour 2024-2025 et les quatre années précédentes, et les prévisions pour 2025-2026;
- b. liste des projets appuyés, par volet, par circonscription, et montants accordés.

27. Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2024-2025.

28. Copie de tous les contrats accordés à des entreprises externes par les conservatoires du Québec pour 2024-2025.

29. Montants consentis aux infrastructures et aux immobilisations (nouveaux investissements et amortissements) du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal en 2024-

2025. Fournir les projections pour 2025-2026. Fournir le nombre d'employés au 31 mars 2023.
30. Le détail des frais administratifs pour l'ensemble des conservatoires du Québec pour l'année 2024-2025 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2025-2026.
  31. Liste des consultations menées par le ministère et ses organismes auprès des communautés autochtones en 2024-2025, et, pour chacune, préciser :
    - a. l'objet;
    - b. le moyen utilisé;
    - c. les dates des rencontres;
    - d. les communautés et les personnes consultées;
    - e. les résultats obtenus;
    - f. les montants afférents.
  32. Liste des formations, conférences, ateliers ou journées d'activités auxquels ont participé les employés du ministère. Indiquer le lieu, le coût, le nombre de participants et le nom de la personne ou de l'entreprise qui a offert l'activité.
  33. Liste détaillée, par région administrative, de tous les financements accordés à des médias communautaires depuis les cinq dernières années.
  34. Liste détaillée de tous les investissements consentis par le ministère pour la numérisation des archives depuis les cinq dernières années.
  35. Détail des mesures du Fonds Avenir Mécénat Culture pour assurer le financement du programme de mécénat Placement Culture. Fournir les montants consentis en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026.
  36. Montants versés à chacun des organismes dans le cadre de la Stratégie culturelle numérique en 2024-2025, et les prévisions pour 2025-2026.
  37. Pour tous les programmes du ministère, donner le détail des crédits existant en 2021-2022 qui n'ont pas été reconduits en 2024-2025, en incluant les programmes qui ont été abolis.
  38. Indiquer les sommes dépensées en 2024-2025 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Préciser s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).
  39. Indiquer les sommes dépensées en 2024-2025 par votre ministère et ses organismes pour la publicité sur Facebook et son pourcentage par rapport aux autres types de publicité.
  40. Montant et détail de l'implication financière du Québec dans le Compte satellite de la culture (CSC).

## **Télé-Québec**

41. Effectif de Télé-Québec au 31 mars 2023. Budget 2024-2025 et prévisions budgétaires pour 2025-2026, incluant les montants destinés aux primes de départ, ainsi que le plan de réduction de l'effectif et des budgets accordés à la production régionale.
42. Ventilation des montants accordés à chacune des émissions produites.
43. Liste des émissions ou séries qui n'ont pas été reconduites en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026.
44. Pour l'année 2024-2025, montants investis dans la numérisation des archives. Fournir les prévisions pour 2025-2026.

## **Musées**

45. Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.
46. Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, liste détaillée des contrats de location de salle en 2024-2025.
47. Nombre d'interventions du Service de soutien aux institutions muséales et de chacune des cellules régionales d'expertise en muséologie en 2024-2025. Budget d'opération de ces unités.
48. Montants investis et coupés dans le Programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour les cinq dernières années, ainsi que les prévisions pour 2025-2026.
49. Copie de tout rapport, note, correspondance ou autres documents relatifs au projet du Musée national d'Histoire du Québec ainsi que les montants investis en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026.

## **SODEC**

50. Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets, fournir :
  - a. le budget, incluant le budget total du programme, pour 2024-2025;
  - b. les prévisions pour 2025-2026;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés, par domaine culturel ou discipline, ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.
51. Concernant le financement des entreprises culturelles, fournir :
  - a. le budget total et par volet du programme pour 2024-2025;
  - b. les prévisions pour 2025-2026;

- c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés, par domaine culturel ou discipline, ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
- d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
- e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.

52. Liste des programmes de la SODEC, non renouvelés ou abolis, en 2024-2025 et pour les quatre années précédentes.

#### Volet cinéma et télévision

53. Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, d'aide aux jeunes créateurs et d'aide à la promotion et à la diffusion, fournir, pour chacun :

- a. le budget total et par volet pour 2024-2025;
- b. les prévisions pour 2025-2026;
- c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant (distinguer cinéma et télévision);
- d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
- e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.

54. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, fournir, pour chacune :

- a. le budget total et par volet pour 2024-2025;
- b. les prévisions pour 2025-2026;
- c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
- d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
- e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.

55. Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production, fournir :

- a. le budget total et par volet du programme pour 2024-2025;
- b. les prévisions pour 2025-2026;
- c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
- d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
- e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.

56. Copie de tout rapport, note, correspondance, analyse d'impact ou autres documents relatifs à la modification du crédit d'impôt de production de services (CISP).

#### Volet musique et variétés

57. Concernant le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, le Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, le Programme d'aide à la diffusion en variétés et le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, fournir, pour chacun :

- a. le budget total et par volet pour 2024-2025;
- b. les prévisions pour 2025-2026;

- c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu.
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.
58. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles, fournir, pour chacune :
- a. le budget total et par volet pour 2024-2025;
  - b. les prévisions pour 2025-2026;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu.
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.
59. Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, fournir, pour chacun :
- a. le budget total et par volet pour 2024-2025;
  - b. les prévisions pour 2025-2026;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.

#### Volet livre

60. Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée et d'aide aux salons du livre, fournir :
- a. le budget total de chaque programme pour 2024-2025;
  - b. les prévisions pour 2025-2026;
  - c. le nombre de projets ayant présenté une demande, incluant le montant, en 2024-2025;
  - d. le nombre de projets ayant obtenu un financement et le montant obtenu en 2024-2025.
61. Concernant le Crédit d'impôt remboursable pour l'édition de livres, fournir :
- a. le budget total et par volet pour 2024-2025;
  - b. les prévisions pour 2025-2026;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu.
62. Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition des livres, fournir :
- a. le budget total et par volet pour 2024-2025;
  - b. les prévisions pour 2025-2026;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu.

### Volet métiers d'art

63. Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et de soutien au marché de l'art, fournir :
  - a. le budget total et par volet pour 2024-2025;
  - b. les prévisions pour 2025-2026;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu.
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.
64. Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers depuis les cinq dernières années.
65. Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2024-2025.

### **Conseil des arts et des lettres du Québec**

66. Le budget alloué au CALQ, ventilé par axe d'intervention, depuis les cinq dernières années et le budget prévisionnel pour l'année 2025-2026.
67. Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels, pour 2024-2025, fournir :
  - a. le budget total;
  - b. la liste des bourses versées, par secteur, incluant les montants;
  - c. la liste des demandes refusées;
  - d. le montant accordé pour chacun des programmes régionaux.
68. Concernant les studios et les programmes d'échange offerts aux artistes et aux écrivains québécois, pour 2024-2025, fournir :
  - a. le budget total des programmes;
  - b. la liste des studios disponibles, incluant nom et discipline de l'occupant;
  - c. le coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.
69. Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques, pour 2024-2025, fournir :
  - a. le budget total;
  - b. la liste des subventions accordées, par secteur;
  - c. la liste des demandes refusées.
70. Liste des ententes entre le CALQ et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.
71. L'ensemble des montants investis, par projet et par région, pour le développement culturel en région au cours des cinq dernières années, et les prévisions pour 2025-2026.

## **Participation du gouvernement du Québec à TV5**

72. Depuis 2005-2006, liste détaillée de tout financement accordé à TV5 par le gouvernement du Québec.

## **Politique culturelle**

73. Sommes dédiées pour le déploiement du plan d'action de la politique culturelle, par orientation et par mesure, pour les années 2021-2022 et 2024-2025, ainsi que les prévisions jusqu'en 2023.

## **Patrimoine**

74. Liste des demandes de classement de bâtiment et de désignation reçues au cours des cinq dernières années, et la copie de tous les documents sous-tendant les décisions.
75. Liste de tous les avis d'intention de classement émis depuis les cinq dernières années, et copie de tous les documents d'analyse sous-tendant les décisions.
76. Liste des autorisations de restauration d'un bien culturel et des permis de recherche archéologique émis en 2024-2025.
77. Liste et description des projets réalisés en 2024-2025 dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux, pour tous les établissements visés par cette politique, ainsi que les coûts concernant chacun d'eux, eu égard au montant total des projets.
78. Liste de toutes les ressources techniques, financières et humaines qui seront mises à la disposition des municipalités par le ministère dans le cadre de la *Loi sur le patrimoine culturel*.
79. Liste des projets et des montants octroyés depuis les cinq dernières années pour la restauration et la valorisation des biens patrimoniaux.
80. Liste des organismes en patrimoine et en archéologie soutenus et montants octroyés depuis les cinq dernières années.
81. Dans le cadre de l'annonce, en septembre 2021, concernant une aide financière de 21,6 M\$ pour la rénovation et la mise en valeur, la protection et la transmission du patrimoine immobilier au Québec, fournir :
  - a. La ventilation, par région et par type de projet, des sommes prévues pour l'année 2024-2025;
  - b. La liste des projets soutenus et la nature des travaux et des restaurations effectués;
  - c. La liste des demandes refusées et les raisons des refus;
  - d. Les sommes prévues pour 2025-2026.

82. État des lieux par rapport à la volonté de la ministre de mettre sur pied un répertoire des biens patrimoniaux à risque, évoqué en novembre 2018, et montants associés à cette initiative depuis 2018.
83. Liste des municipalités soutenues, et montants alloués, pour la réalisation d'inventaires patrimoniaux, la sauvegarde et la mise en valeur de leur patrimoine culturel ou l'implantation de politiques culturelles ou du patrimoine.
84. Ensemble des échanges avec les ministères du gouvernement fédéral au cours des cinq dernières années concernant la rénovation et la mise en valeur de biens immobiliers ou de structures situés dans des sites classés en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel*.
85. Ensemble des échanges avec le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation concernant la mise en valeur du patrimoine au cours des cinq dernières années.
86. Liste des projets soutenus grâce au Fonds du patrimoine culturel québécois au cours des cinq dernières années, et montants alloués. Montants disponibles pour l'année 2025-2026 et les cinq prochaines années.

#### **Relations internationales**

87. Budgets de fonctionnement des délégations culturelles dans le monde au cours des cinq dernières années, et prévisions pour 2025-2026.
88. Ensemble des projets soutenus localement par les délégations culturelles du Québec dans le monde, et montants alloués au cours des cinq dernières années. Prévisions pour 2025-2026.
89. Pour les programmes du MCC visant le développement de la culture québécoise à l'international en 2024-2025, fournir :
  - a. le budget total et par programme pour 2024-2025;
  - b. les prévisions pour 2025-2026;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.
90. Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et à des événements hors Québec, y compris au Canada, au cours des cinq dernières années.
91. Montants investis dans les productions cinématographiques et télévisuelles étrangères ainsi que crédits d'impôt octroyés aux entreprises culturelles étrangères au cours des cinq dernières années. Montants prévus pour 2025-2026.
92. Montants associés aux déplacements du ou de la ministre à l'international au cours des cinq dernières années, et montants prévus pour 2025-2026.

93. Liste des études réalisées évaluant les montants associés au rapatriement des compétences fédérales et des budgets en culture, ainsi que des actions et des échanges établis en ce sens avec le gouvernement fédéral au cours des cinq dernières années.
94. Ensemble des documents et des échanges avec le gouvernement fédéral concernant le rapatriement des compétences et des budgets en culture ayant été réalisés au cours des cinq dernières années.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Copie de toute la correspondance échangée en 2024-2025 avec Patrimoine Canada et son titulaire.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 1** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Copie de toute la correspondance échangée en 2024-2025 avec Parcs Canada et son titulaire.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 7** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers**

**Troisième groupe d'opposition**

---

Depuis cinq ans, par année financière, fournir la liste des comités interministériels auxquels a participé le ministère. Pour chaque comité, préciser le mandat, les membres, le budget et les résultats obtenus.

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 73** des demandes de renseignements généraux.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Copie de tous les mémoires signés par le ministre de la Culture et des Communications en 2023-2024.

---

#### Réponse :

L'information n'est pas accessible en vertu des articles 36 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels.

**36.** Un organisme public peut refuser de communiquer toute version préliminaire ou tout projet de texte législatif ou réglementaire jusqu'à l'expiration de dix ans de sa date.

Sous réserve du paragraphe 5 du premier alinéa de l'article 33, il en est de même des analyses s'y rapportant directement à moins que le projet de texte législatif ait été déposé devant l'Assemblée nationale ou que le projet de texte réglementaire ait été rendu public conformément à la loi.

**39.** Un organisme public peut refuser de communiquer une analyse produite à l'occasion d'une recommandation faite dans le cadre d'un processus décisionnel en cours, jusqu'à ce que la recommandation ait fait l'objet d'une décision ou, en l'absence de décision, qu'une période de cinq ans se soit écoulée depuis la date où l'analyse a été faite.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers

#### Troisième groupe d'opposition

---

Liste de tous les comités interministériels, comités conjoints, comités-conseils, comités consultatifs, comités de vigilance, et de ceux impliquant d'autres partenaires, auxquels ont participé le ministère et ses organismes en 2023-2024 et 2024-2025. Ventiler par sous-ministériat ainsi que par organisme et indiquer, pour chacun :

- a. le(s) mandat(s);
  - b. la liste des membres (incluant les membres externes, observateurs ou provisoires);
  - c. les rencontres tenues en 2022-2023;
  - d. les résultats détaillés des rencontres tenues en 2022-2023;
  - e. les rencontres prévues en 2022-2023 avec l'objet et l'échéancier;
  - f. les avis, mémoires et documents déposés.
- 

#### Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 73** des demandes de renseignements généraux.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Liste des comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels participe le MCC, leur mandat, les membres, le budget dépensé en 2024-2025 et les résultats obtenus.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 73** des demandes de renseignements généraux.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**La ventilation des programmes figurant au livre des dépenses 2025-2026.**

---

**Réponse :**

Voir document ci-joint (copie du livre des crédits 2025-2026).

Culture et Communications

**Budget et crédits du ministère et de l'organisme budgétaire****Ventilation par programme**  
(en milliers de dollars)

	Budget de dépenses 2025-2026	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2025-2026	Crédits 2024-2025
1. Direction, administration et soutien à la mission	83 274,3	6 165,1	5 754,2	82 863,4	86 824,6
2. Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine	683 759,9	-	-	683 759,9	804 348,8
3. Jeunesse	57 250,8	-	-	57 250,8	64 753,5
	<b>824 285,0</b>	<b>6 165,1</b>	<b>5 754,2</b>	<b>823 874,1</b>	<b>955 926,9</b>
Moins : Crédits permanents				9,6	9,6
<b>Crédits à voter</b>				<b>823 864,5</b>	<b>955 917,3</b>

**Ventilation par supercatégorie**  
(en milliers de dollars)

	2025-2026	2024-2025
<b>Budget de dépenses</b>		
Rémunération	46 059,8	47 665,4
Fonctionnement	36 556,0	38 024,0
Transfert	738 125,3	866 510,2
Créances douteuses et autres provisions	173,9	173,9
<b>Sous-total</b>	<b>820 915,0</b>	<b>952 373,5</b>
Service de la dette	3 370,0	3 536,0
<b>Total</b>	<b>824 285,0</b>	<b>955 909,5</b>
<b>Budget d'investissements</b>		
Immobilisations autres qu'en ressources informationnelles	540,0	540,0
Immobilisations en ressources informationnelles	5 214,2	5 642,5
<b>Total</b>	<b>5 754,2</b>	<b>6 182,5</b>

Budget de dépenses 2025-2026

---

**Culture et Communications****Ventilation par ministère et organisme budgétaire**  
(en milliers de dollars)

	2025-2026	2024-2025
<b>Budget de dépenses</b>		
Ministère	823 616,7	955 255,5
Conseil du patrimoine culturel du Québec	668,3	654,0
<b>Total</b>	<b>824 285,0</b>	<b>955 909,5</b>
<b>Budget d'investissements</b>		
Ministère	5 754,2	6 182,5
<b>Total</b>	<b>5 754,2</b>	<b>6 182,5</b>

**Éléments intégrés au Fonds de suppléance**  
(en milliers de dollars)

	2025-2026
<b>Budget de dépenses</b>	
Mesures du Budget	125 000,0
Infrastructures subventionnées	359 523,1
<b>Total</b>	<b>484 523,1</b>

Crédits et dépenses des portefeuilles

**PROGRAMME 1**  
**Direction, administration et soutien à la mission**

(en milliers de dollars)

Éléments	Budget de dépenses 2025-2026	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2025-2026	Crédits 2024-2025
1. Direction et administration	44 206,7	6 119,1	5 718,4	43 806,0	43 823,7
2. Soutien à la mission	38 399,3	46,0	35,8	38 389,1	42 346,9
3. Conseil du patrimoine culturel du Québec	668,3	-	-	668,3	654,0
	<b>83 274,3</b>	<b>6 165,1</b>	<b>5 754,2</b>	<b>82 863,4</b>	<b>86 824,6</b>
Moins :					
Crédits permanents					
Loi sur l'exécutif, (RLRQ, chapitre E-18)					
Élément 1				9,6	9,6
<b>Crédits à voter</b>				<b>82 853,8</b>	<b>86 815,0</b>

Les objectifs et les priorités de ce programme sont les suivants : développer une vue d'ensemble des activités culturelles et de communications au Québec; élaborer et gérer les politiques, orientations et programmes en matière de culture et de communications; assurer les services de soutien à la gestion; assurer le classement des films et proposer, à travers les services offerts par le Centre de conservation du Québec, un accompagnement des clientèles du Ministère pour la préservation de biens patrimoniaux. De plus, par l'action du Conseil du patrimoine culturel du Québec, fournir des expertises favorisant la protection et la mise en valeur du patrimoine québécois.

**Ventilation par supercatégorie**

(en milliers de dollars)

	Éléments			2025-2026	2024-2025
	1	2	3		
<b>Budget de dépenses</b>					
Rémunération	14 328,4	29 009,3	533,1	43 870,8	45 569,7
Fonctionnement	26 508,3	9 390,0	135,2	36 033,5	37 701,5
Service de la dette	3 370,0	-	-	3 370,0	3 536,0
	<b>44 206,7</b>	<b>38 399,3</b>	<b>668,3</b>	<b>83 274,3</b>	<b>86 807,2</b>
<b>Budget d'investissements</b>					
Immobilisations autres qu'en ressources informationnelles	504,2	35,8	-	540,0	540,0
Immobilisations en ressources informationnelles	5 214,2	-	-	5 214,2	5 642,5
	<b>5 718,4</b>	<b>35,8</b>	<b>-</b>	<b>5 754,2</b>	<b>6 182,5</b>

## Culture et Communications

**PROGRAMME 2****Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine**

(en milliers de dollars)

Éléments	Budget de dépenses 2025-2026	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2025-2026	Crédits 2024-2025
1. Actions en matière de développement culturel, de communications et de patrimoine	169 777,9	-	-	169 777,9	207 160,0
2. Musées nationaux	81 082,7	-	-	81 082,7	75 227,2
3. Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec	14 191,7	-	-	14 191,7	16 233,5
4. Société de développement des entreprises culturelles	74 230,2	-	-	74 230,2	126 240,8
5. Société de télédiffusion du Québec	101 375,3	-	-	101 375,3	107 027,8
6. Conseil des arts et des lettres du Québec	144 022,5	-	-	144 022,5	173 054,7

Suite à la page suivante

Les objectifs et les priorités de ce programme sont : assurer un soutien à la culture et aux communications en accordant de l'aide financière aux divers intervenants, partenaires, organismes, institutions municipales ou entreprises; promouvoir et conserver l'art québécois et international, l'histoire et les composantes de la société et assurer une présence du Québec dans les réseaux internationaux des musées; mettre à la disposition des artistes et des promoteurs des équipements majeurs de diffusion de spectacles; favoriser le développement des entreprises culturelles et de communications; offrir une programmation de télévision éducative et culturelle; soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, le perfectionnement, l'expérimentation et la production artistique et en favoriser le rayonnement; offrir un accès démocratique à la culture et au savoir en concertation avec les bibliothèques et les institutions documentaires québécoises, de même que favoriser la formation artistique et la sensibilisation des jeunes aux arts et à la culture.

**Ventilation par supercatégorie**

(en milliers de dollars)

	Éléments						Sous-total
	1	2	3	4	5	6	
<b>Budget de dépenses</b>							
Transfert	169 777,9	81 082,7	14 191,7	74 056,3	101 375,3	144 022,5	584 506,4
Créances douteuses et autres provisions	-	-	-	173,9	-	-	173,9
	<b>169 777,9</b>	<b>81 082,7</b>	<b>14 191,7</b>	<b>74 230,2</b>	<b>101 375,3</b>	<b>144 022,5</b>	<b>584 680,3</b>

Crédits et dépenses des portefeuilles

Culture et Communications

**PROGRAMME 2 (suite)****Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine**

(en milliers de dollars)

Éléments	Budget de dépenses 2025-2026	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2025-2026	Crédits 2024-2025
7. Bibliothèque et Archives nationales du Québec	63 018,1	-	-	63 018,1	63 803,3
8. Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec	36 061,5	-	-	36 061,5	35 601,5
	<b>683 759,9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>683 759,9</b>	<b>804 348,8</b>
<b>Crédits à voter</b>				<b>683 759,9</b>	<b>804 348,8</b>

**Ventilation par supercatégorie**

(en milliers de dollars)

	Sous-total	Éléments		2025-2026	2024-2025
		7	8		
<b>Budget de dépenses</b>					
Transfert	584 506,4	63 018,1	36 061,5	683 586,0	804 174,9
Créances douteuses et autres provisions	173,9	-	-	173,9	173,9
	<b>584 680,3</b>	<b>63 018,1</b>	<b>36 061,5</b>	<b>683 759,9</b>	<b>804 348,8</b>

Budget de dépenses 2025-2026

5-7

## Culture et Communications

**PROGRAMME 3**  
**Jeunesse**

(en milliers de dollars)

Élément	Budget de dépenses 2025-2026	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2025-2026	Crédits 2024-2025
1. Secrétariat à la jeunesse	57 250,8	-	-	57 250,8	64 753,5
<b>Crédits à voter</b>				<b>57 250,8</b>	<b>64 753,5</b>

Ce programme vise à assurer la cohérence des politiques et des initiatives en matière de jeunesse, à coordonner des dossiers jeunesse à portée interministérielle et à administrer le Plan d'action jeunesse.

**Ventilation par supercatégorie**

(en milliers de dollars)

	1	Élément	2025-2026	2024-2025
<b>Budget de dépenses</b>				
Rémunération	2 189,0		2 189,0	2 095,7
Fonctionnement	522,5		522,5	322,5
Transfert	54 539,3		54 539,3	62 335,3
	<b>57 250,8</b>		<b>57 250,8</b>	<b>64 753,5</b>

Crédits et dépenses des portefeuilles

**CRÉDITS DE TRANSFERT**

(en milliers de dollars)

	2025-2026	2024-2025
<b>Programme 2 - Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine</b>		
Aide au fonctionnement	50 817,9	61 243,5
Aide aux immobilisations	44 571,6	31 291,2
Aide aux initiatives de partenariat	13 065,3	16 710,0
Aide aux projets	5 014,2	21 132,2
Autres interventions particulières en culture et en communications	56 308,9	76 783,1
Bibliothèque et Archives nationales du Québec - fonctionnement	61 643,8	61 429,0
Bibliothèque et Archives nationales du Québec - programmes d'aide	1 374,3	2 374,3
Conseil des arts et des lettres du Québec - fonctionnement	8 803,8	9 148,0
Conseil des arts et des lettres du Québec - programmes d'aide	135 218,7	163 906,7
Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec	36 061,5	35 601,5
Musée d'Art contemporain de Montréal	11 438,5	11 627,0
Musée de la Civilisation	24 003,3	23 539,4
Musée des beaux-arts de Montréal	17 010,4	17 644,7
Musée national de l'histoire du Québec	7 000,0	-
Musée national des beaux-arts du Québec	21 630,5	22 416,1
Société de développement des entreprises culturelles - fonctionnement	10 985,6	7 404,2
Société de développement des entreprises culturelles - programmes d'aide	63 070,7	118 662,7
Société de la Place des Arts de Montréal	9 039,7	11 002,1
Société de télédiffusion du Québec	101 375,3	107 027,8
Société du Grand Théâtre de Québec	5 152,0	5 231,4
<b>Total du programme 2</b>	<b>683 586,0</b>	<b>804 174,9</b>
<b>Programme 3 - Jeunesse</b>		
Stratégie d'action jeunesse et autres crédits de transfert	54 539,3	62 335,3
<b>Total</b>	<b>738 125,3</b>	<b>866 510,2</b>

**Ventilation par bénéficiaire**

(en milliers de dollars)

	2025-2026	2024-2025
Entreprises du secteur privé	56 268,2	107 744,7
Organismes et entreprises du gouvernement	302 377,6	300 498,2
Institutions d'enseignement	2 773,9	2 421,6
Municipalités	19 198,2	18 575,3
Organismes à but non lucratif	343 332,3	420 188,5
Personnes	14 175,1	17 081,9
<b>Total</b>	<b>738 125,3</b>	<b>866 510,2</b>

---

Culture et Communications

**CRÉDITS DE TRANSFERT (suite)**

**Ventilation par catégorie de dépenses**  
(en milliers de dollars)

	<b>2025-2026</b>	<b>2024-2025</b>
Rémunération	<b>92 362,8</b>	92 312,9
Fonctionnement	<b>186 428,9</b>	181 590,1
Capital	<b>1 000,0</b>	1 000,0
Intérêt	<b>62 672,8</b>	51 710,2
Support	<b>395 660,8</b>	539 897,0
<b>Total</b>	<b>738 125,3</b>	<b>866 510,2</b>

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Liste des programmes d'aide financière du Ministère avec leurs objectifs et les clientèles admissibles pour 2024-2025.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 8** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Liste des programmes d'aide financière du ministère, non renouvelés ou abolis, en 2024-2025 et pour les quatre années précédentes. Préciser le montant précédemment octroyé.

---

#### Réponse :

Le programme Aide au développement des infrastructures culturelles (PADIC). 100 M\$ octroyé dans le cadre de ce programme découlant de l'Entente bilatérale intégrée avec le gouvernement fédéral. (50 M\$ Infrastructures Canada et 50 M\$ MCC)

Le Fonds régional d'urgence pour les organismes affectés par la pandémie de COVID-19 (FRUC) ainsi que le Fonds régional d'urgence pour les organismes affectés par la pandémie de COVID-19 (FARDOFA) n'ont pas été renouvelés. Ils ont été créés afin de répondre aux besoins des organismes dans le cadre de la pandémie.

Le fonds d'urgence pour les artistes et travailleurs culturels: 9 M\$ octroyés entre octobre 2020 et mai 2023.

Le programme Soutien au rayonnement numérique : 3,2 M\$

Le programme Ambition numérique : 13,4 M\$

Le programme Découvrabilité des contenus culturels francophones : 750 K\$

Le programme Appariement aux dons des fondations des sociétés d'État et organismes du portefeuille Culture et Communications : 2 M\$ par année de 2019-2020 à 2023-2024.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

---

Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2024-2025, par région, ainsi que les prévisions pour 2025-2026.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 12** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

Liste et copie des études ou analyses effectuées par le ministère ou commandées par celui-ci, à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications, depuis les cinq dernières années.

---

**Réponse :**

Le Ministère n'a commandé aucune étude à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2024-2025 par type de bénéficiaires (entreprises, organismes, institutions d'enseignement, municipalités), ainsi que les prévisions pour 2025-2026.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 13** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Ventilation des crédits alloués par projet et la liste des projets soutenus en 2024-2025 pour le Plan québécois des infrastructures (PQI) au MCC en date du 28 février 2025.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 14** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Montants accordés par le ministre dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles en 2024-2025 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.**

---

**Réponse :**

La réponse figure à la **question 19** des demandes de renseignements généraux.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Montants accordés par le ministre dans le cadre de la Stratégie numérique du Québec en 2024-2025. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 15** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Concernant le programme *Aide au fonctionnement* et pour chaque secteur d'intervention, soit :

- organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel;
- organismes de regroupement;
- organismes de formation supérieure en arts;
- organismes de formation spécialisée;
- diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène;
- radios autochtones locales;
- centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;
- institutions muséales reconnues;
- organismes en patrimoine de portée nationale;
- médias communautaires;
- presse écrite.

Identifier :

- a) les crédits alloués au programme en 2024-2025 ainsi que les prévisions pour 2025-2026;
  - b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2024-2025.
- 

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 16** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Concernant le programme Aide aux projets, pour les volets « accueil » et « appel de projets », et pour chaque secteur d'intervention, soit :

- accueil des spectacles étrangers;
- appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes;
- appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur;
- appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur;
- appel de projets culturels pour les Algonquins;
- appel de projets en éducation cinématographique des jeunes;
- appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois;
- appel de projets pour le soutien des expositions permanentes;

**Identifier :**

- a) les crédits alloués au programme en 2024-2025, ainsi que les prévisions pour 2025-2026;
  - b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2024-2025
- 

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 20** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Concernant le programme *Aide aux immobilisations*, pour chaque secteur d'intervention, indiquez :

- a) les crédits alloués au programme en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026;
  - b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - c) la liste des projets acceptés en 2024-2025 et l'échéancier des versements prévus;
  - d) la liste des projets financés en 2024-2025 et le montant obtenu par année.
- 

#### Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 21** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers

#### Troisième groupe d'opposition

---

Concernant le programme Aide aux initiatives de partenariat, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :

- a) les crédits alloués au programme en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026;
  - b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2024-2025.
- 

#### Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 22** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

#### Conseil des arts et des lettres du Québec

Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel, indiquer :

- a) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - b) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - c) le nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure dans chacun des cas et le total pour l'ensemble des interventions.
- 

#### Réponse :

**a)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**b)**

Montant total accordé au 31 janvier 2025 : 288 763 \$.

La liste des organismes ayant obtenu un financement est en pièce jointe.

**c)**

La reddition de comptes pour 2024-2025 sera effectuée au terme de l'année scolaire.

**Conseil des arts et des lettres du Québec**

Soutien aux sorties scolaires 2024-2025\*

\*Données non finales au 31 janvier 2025

Nom	Total accordé CALQ \$
AU VIEUX TREUIL	318
AZIMUT DIFFUSION INC.	5 074
C.D. SPECTACLES INC.	747
CARREFOUR CULTUREL ESTACADE	56 030
CENTRE ADELARD	467
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE INC	8 140
CENTRE D'ARTISTES VASTE ET VAGUE	112
CENTRE DES ARTS DE LA SCENE PAULINE JULIEN	22 375
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	15 985
CORPORATION DE DEVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIERES	7 396
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	10 296
CORPORATION DU CENTRE CULTUREL DE GATINEAU	4 220
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	3 836
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC.	1 455
DIFFUSION MOMENTUM	3 675
DIFFUSION MORDICUS INC.	8 500
DIFFUSION SAGUENAY INC.	1 704
LA CORPORATION DU BEDEAU	754
LA MAISON DU VILLAGE, CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID	1 151
LE CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI INC	740
LE DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX INC	3 095
LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE	9 055
LE THEATRE DU TRIDENT INC	848
LES AMIS DE LA MUSIQUE DE RICHMOND INC.	616
L'ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES	8 861
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	10 454
MAXIMUM 90	128
OPTICA-UN CENTRE AU SERVICE DE L'ART CONTEMPORAIN	3 274
PLEIN SUD, CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	1 873
SAINTE-AGATHE-DES-ARTS	17 647
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS INC.	720
SOCIETE DE DEVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	8 797
SOCIETE DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	1 392
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	20 628
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	35 280
SPOROBOLÉ	3 784

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le Ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 2** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

Liste et copie des échanges entre le ministère et Patrimoine Canada concernant les agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 3** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

Liste et copie des échanges entre le Ministère et le ministère des Finances du Québec concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels qui s'inscrivent aux régimes de la taxe sur les produits et services (TPS), de la taxe de vente harmonisée (TVH) et de la taxe de vente du Québec (TVQ) depuis janvier 2019.

---

**Réponse :**

Aucun échange

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Concernant le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État, indiquer :

- a. les crédits alloués au programme en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026;
  - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2024-2025 et le montant demandé;
  - c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2024-2025. Ventilation de l'augmentation du budget prévu dans le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État pour la Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec.
- 

Réponse :

- a. La réponse à cette question se retrouve au volume 3 du Budget de dépenses 2024-2025, Crédits et dépenses des portefeuilles 2024-2025.
- b. L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.
- c. et d. Les réponses se retrouvent aux **questions 16-20-21-22** des renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Société de la Place des Arts de Montréal :

Les crédits 2024-2025 de la Société de la Place des Arts de Montréal totalisaient 11 120,1 k\$.

Société du Grand Théâtre de Québec :

Les crédits 2024-2025 de la Société du Grand Théâtre de Québec totalisaient 5 278,1 k\$.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Pour chaque organisme et société d'État, soit :

- Bibliothèque et Archives nationales
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Conseil du patrimoine culturel du Québec
- Conseil supérieur de la langue française
- Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
- Musée d'art contemporain
- Musée de la civilisation
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Office québécois de la langue française
- Régie du cinéma
- Société de développement des entreprises culturelles
- Société de la Place des Arts de Montréal
- Société du Grand Théâtre de Québec
- Télé-Québec

Fournir la liste détaillée des conseils d'administration, en précisant :

- a. les noms;
  - b. les fonctions;
  - c. les dates de nomination et de fin du mandat;
  - d. les salaires, le cas échéant;
  - e. l'échéance des contrats, s'il y a lieu.
- 

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 37** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois, indiquer :

- a) montant versé au fonds par le gouvernement pour 2024-2025 et les quatre années précédentes et les prévisions pour 2025-2026;
  - b) liste des projets appuyés, par volet, par circonscription, et montants accordés.
- 

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 60** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)**

**Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2024-2025.**

---

**Réponse :**

Voir document joint.

**Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)**

Contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2024-2025

Fournisseurs	Description	1er septembre 2024 au 31 janvier 2025*
VILLE DE QUÉBEC	Taxes municipales	1 419 954 \$
AON CANADA INC	Assurances	238 827 \$
HYDRO QUÉBEC	Électricité	173 512 \$
Ticketmaster Canada	Contrat de service - Billetterie	121 532 \$
CONTROLNET - Services	Entretien ménager	108 394 \$
CHAP ALLIANCE (Beauce)	Sécurité	103 371 \$
ACCÈS BRANDSAFWAY INC.	Lignes de vie LF	96 699 \$
Les Excavations Lafontaine inc	Réfection entrée d'eau	79 247 \$
ERNEST BOUTIN inc.	Panneau électrique	75 663 \$
Les entreprises QuébecHab ltée	Systèmes de ventilation LF	52 634 \$
GROUPE ESSA	Déneigement	49 899 \$
CIM CONSEIL	Gestion des projets protection d'incendie - Gicleurs et ventilation LF	44 748 \$
LIBEO INC.	Hébergement site web et honoraires d'évolution plateformes numériques	41 250 \$
GABRIEL MILLER INC.	Fabrication et soudure de divers équipements	36 371 \$
Lumisolution inc.	Fournitures entretien immeuble	36 297 \$
Christian Gomez	Support gestion des réseaux sociaux	35 625 \$
STGM ARCHITECTURE	Services architecture	34 430 \$
ALBANI BOUDREAU	Consultant ventilation LF	32 332 \$
LG2 Québec inc.	Création d'identité, campagne publicitaire, etc.	31 007 \$
WSP CANADA INC.	Services d'ingénierie - gicleurs, ventilation et autres	30 387 \$
Société Radio-Canada	Publicité	30 047 \$
ASTRAL MEDIA AFFICHAGE S.E.C.	Publicité	27 886 \$
6TEM TI	Services informatiques	26 060 \$
CINTAS CANADA LIMITED	Tapis d'hiver	24 875 \$
TETRA TECH QI INC.	Honoraires ingénierie - Gicleurs et ventilation	22 799 \$
LSM AMBIOCRÉATEURS	Achat d'équipements scéniques	22 753 \$
GROUPE TVA INC.	Communication institutionnelle	20 302 \$
ADOCRAT TECHNOLOGIE	Services informatiques et achat d'accessoires	20 201 \$
CONSTRUCTION RÉNOVATION TAPP	Divers travaux de menuiserie et de réfection de locaux	19 662 \$
ARIANE PLANTE	Honoraires commissariat œuvres numériques	19 624 \$
Alcor & Mizar Stratégies Inc.	Honoraires professionnels assurances	19 470 \$
SERVICE COMMERCIAL CARRIER,	Contrat d'entretien planifié et fourniture et installation d'équipement	17 093 \$
HÔTEL CHÂTEAU LAURIER	Hôtellerie pour les artistes	16 919 \$
FONDS DE LA CYBERSÉCURITÉ ET	Communications téléphoniques	16 648 \$
NARCISSE ÉVÈNEMENTS INC.	Service de traiteur	16 203 \$
Média QMI inc.	Publicité	15 800 \$
GLT+ INC.	Revue des estimés de coûts - Gicleurs, ventilation LF	15 620 \$
REP Solution Interactive Inc.	Forfait relationnel plus	15 025 \$
OUTEDGE Media Canada LP	Affichage panneaux	13 800 \$
Cuir Esthética	Réfection ameublement foyer OSQ	13 400 \$
JOHNSON CONTROLS # M2031	Contrat de service Metasys et autres	13 100 \$
CIMA+ s.e.n.c	Études techniques - porteuses	12 864 \$
CAMFIL CANADA INC.	Fournitures entretien immeuble	12 412 \$
PELLETIER	Recouvrement de plancher	12 055 \$
Koncept Cuisine et Salles	Ameublement	11 872 \$
LECLERC COMMUNICATION INC. -	Publicité et chroniques radio	11 530 \$
A B C P	Honoraires architecture - projet des gicleurs	11 522 \$
TDAAH au Naturel	Honoraires médiation culturelle	11 372 \$
P.S. MÉTAL INC.	Fabrication et installation de pièces d'entretien de l'immeuble et des services scéniques	11 336 \$
UL BUSINESS SOLUTIONS CANADA	Honoraires pour analyse panneaux de béton	10 100 \$
MICROSOFT CANADA INC.	Service infonuagique Azure	9 856 \$
WAJAX (GÉNÉRATRICE DRUMMOND)	Entretien système d'alarme	8 570 \$
BEAUVAIS TRUCHON et ass.	Honoraires juridiques	8 342 \$
Ascenseurs Cloutier ltée	Entretien des ascenseurs	8 291 \$
ÉQUIPEMENT G.N. JOHNSTON LTÉE	Fournitures diverses - Services scéniques	7 957 \$
JAVA MANAGEMENT	Honoraires professionnels en ressources humaines	7 875 \$
GO multimédia inc.	Honoraires professionnels - PorteusEs Lf	7 684 \$
Micro Logic	Support informatique et achat d'équipements	7 304 \$
METAH DESIGN STRATÉGIQUE	Branding Studio Telus	7 174 \$
Advisia inc.	Création graphique	7 112 \$
TELUS Québec	Frais de cellulaires	7 107 \$
ChemAqua	Programme de traitement d'eau + réparations/entretiens de tour d'eau	7 028 \$
XYZ TECHNOLOGIE CULTURELLE INC	Entretien équipements scéniques	6 771 \$
MAGNÉTO Québec Inc.	Entretien système hydraulique	6 365 \$
JULIE MORIN	Relation de presse avec artistes créateurs des œuvres numériques	6 250 \$
CBTEC INC.	Études techniques - ventilation salle LF	6 045 \$

**Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)**

Contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2024-2025

Fournisseurs	Description	1er septembre 2024 au 31 janvier 2025*
CP TECH - Division Atelier	Entretien pompes et système sanitaire	5 907 \$
LESTAGE SERVICE CONSEIL	Honoraires professionnels	5 580 \$
BELL MEDIA INC.	Communication institutionnelle	5 445 \$
VILLE DE QUÉBEC	Taxes municipales	5 306 \$
STÉPHANE BOURGEOIS	Photographe (spectacles)	5 107 \$
HORIZON VERTICAL inc.	Entretien en hauteur	4 857 \$
SANI ORLÉANS INC.	Nettoyage des drains	4 805 \$
CBSC Capital Inc.	Contrat de service pour les imprimantes multifonctions	4 515 \$
MOBILIER DE BUREAU MBH	Ameublement	4 508 \$
Accessoires à Incendies de Qc	Inspection et achats d'extincteur	4 407 \$
PROTECH	Installation de rampes à OC	4 260 \$
ÉNERGIR, s.e.c.	Chauffage - Gaz naturel	3 991 \$
Services Matrec inc.	Enlèvement des ordures	3 877 \$
DISTRIBUTION AFFICHE-TOUT INC.	Achat affiches	3 756 \$
PROTECTION INCENDIE GLB QUÉBEC	Inspection système d'incendie, test d'écoulement d'eau, réparations diverses	3 716 \$
LES ANGES-GARDIENS DU PIANO	Accords de piano	3 690 \$
CHANTAL AUDET	Support comptable	3 255 \$
ASCENSEURS LUMAR INC.	Entretien des ascenseurs	3 253 \$
MÉDIA CLASSIQ INC.	Publicité	3 147 \$
VALIN CONFECTION	Achat uniformes	3 125 \$
MARIANNE SAMSON	Honoraires divers en marketing	3 120 \$
AGENCE SPATIALE	Honoraires professionnels architecture	3 057 \$
Show Scène Design Technologie	Inspection système de levage LF	3 040 \$
CG TECH inc.	Services d'entretien système de sécurité. Achat et installation d'équipements.	2 965 \$
Jean LAMONTAGNE	Entretien des arbres	2 925 \$
DIALOGUE TECHNOLOGIES DE LA	Programme d'aide aux employés	2 800 \$
LA PRESSE	Communication institutionnelle	2 700 \$
UNE.COMMUNICATION STRATÉGIQUE	Relations de presse	2 688 \$
MULTI MÉTAL G. BOUTIN	Matériel d'entretien	2 685 \$
CODEX	Honoraires codes et normes du bâtiment - projets gicleurs et ventilation	2 625 \$
Omnitest NDT	Inspections diverses du bâtiment et rédaction des rapports	2 597 \$
NETTOYEUR ÉCLAIR INC.	Services de buanderie	2 536 \$
Direction des permis et indemn	Permis 601829 - fiduciaire billetterie	2 529 \$
L & S BLANCHET INC.	Accessoires, entretien et réparation de serrures, portes et poignées	2 386 \$
A.G. CONSULTANT EN AFFICHAGE	Design des affichages	2 385 \$
HL VENTILATION INC.	Entretien des systèmes de ventilation	2 262 \$
LAVXEL TECHNOLOGIES CGP	Achat laveuse commerciale	2 223 \$
AIREAU Qualité Contrôle inc.	Fournitures pour l'entretien des humidificateurs	2 221 \$
FSTJ ST-JEAN FRANCOIS	Location d'instruments de musique	2 220 \$
JEAN FRANÇOIS GRAVEL	Photographe (spectacles)	2 210 \$
CONCEPT LV INC.	Décorations de Noël et lumières sur les tentes dans l'entrée des salles	2 206 \$
ABB INC.	Achat d'un thermographe	2 195 \$
JOSIANE ROBERGE	Documentation œuvres numériques (Le Studio) et rédaction infolettre	2 138 \$
9327-2862 QUÉBEC INC.	Narration	2 125 \$
NOVEXCO	Articles de bureau	2 121 \$
NEDCO DIV. REXEL CANADA	Fournitures d'entretien de l'immeuble	2 019 \$
PATRICK DUFOUR	Honoraires - programmation d'évènements	1 875 \$
SOLUTION SMARTUSE	Licence annuelle SmartUSE	1 855 \$
ARAMARK CANADA LTD	Gestion des machines distributrices	1 810 \$
BENOIT TREMBLAY	Communication institutionnelle	1 805 \$
QUÉBÉCOR MÉDIA VENTES	Publicité	1 778 \$
La S. E. C. Garda	Transport des argents	1 753 \$
WEED MAN	Traitement de la pelouse	1 737 \$
PLOMBERIE J. BERNIER INC.	Service d'entretien de l'immeuble	1 713 \$
ACKLANDS - GRAINGER INC.	Fournitures entretien de l'immeuble	1 668 \$
VITRERIE LABERGE	Réparation des vitres	1 665 \$
GUY JOURNEAULT	Honoraires formation des techniciens de scène	1 650 \$
ADISQ	Cotisation	1 464 \$
Camille Bédard	Préparation des infolettres	1 445 \$
CLIMATECH QUÉBEC INC.	Unité de réfrigération et entretien	1 415 \$
LES PRODUCTIONS M.O.V.E. INC	Location de véhicules pour artistes	1 385 \$
PLASTIVER INC	Achat acrylique	1 350 \$
MONROY INC.	Fournitures catering	1 330 \$
MARIE JOSÉE LÉPINE	Relations de presse	1 280 \$
CLINIQUE D'EXTINCTEURS JMB INC	Recharge	1 133 \$

## Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)

Contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2024-2025

Fournisseurs	Description	1er septembre 2024 au 31 janvier 2025*
ULINE CANADA CORPORATION	Fourniture d'entretien de l'immeuble	1 131 \$
JOSIANNE DESLOGES	Honoraires pour communication institutionnelle	1 130 \$
Batteries du Québec inc.	Achat de batteries	1 110 \$
LUMEN	Fournitures entretien immeuble	1 086 \$
TRUDEL SÉCURITÉ INC.	Sécurité lors de spectacles	1 080 \$
EDILEX INC.	Formation SEO	1 000 \$
GROUPE VOYAGES QUÉBEC	Publicité	1 000 \$
VIE DE PARENTS INC.	Publicité	1 000 \$
LES HORLOGES ENRÉGISTREUSES	Horodateur	990 \$
CANON CANADA inc.	Contrat de service pour les imprimantes multifonctions	915 \$
CHUBB FIRE & SECURITY CANADA	Système alarme	910 \$
CKRL FM 89,1	Chroniques et publicité	900 \$
ROY AVOCAT-CONSEIL INC.	Services juridiques	897 \$
PRO KONTROL	Fournitures d'entretien de l'immeuble	865 \$
ENIPSO	Programme de formation - billetterie	833 \$
ENGLOBE CORP.	Services conseils	783 \$
WOLTERS KLUWER LIMITED	Abonnement Taxprep	749 \$
Aménagement M.R. Inc.	Réparation piano	725 \$
CTM Québec Inc.	Système communication interne	681 \$
Interscène	Techniciens de scène	671 \$
GHISLAIN BÉDARD	Graphiste	660 \$
CANAC	Pièces d'entretien	643 \$
EDDY FUGÈRE inc.	Service de conteneurs	630 \$
Graphica Impression Inc.	Impressions de divers documents	628 \$
DESCHÈNES ET FILS LTÉE	Fournitures de plomberie	602 \$
JULIE RHÉAUME	Relation de presse	600 \$
PPG RAC CANADA INC.	Fournitures peinture	596 \$
CHABOT & GRAHAM inc.	Produit d'entretien	566 \$
STUDIO EXPRESSION	Fournitures services scéniques	535 \$
CANADIAN TIRE	Pièces d'entretien	534 \$
AddÉNERGIE TECHNOLOGIES INC.	Service de réparation frais de déplacement	525 \$
CENTRE D'ACQUISITIONS	Souscription CAG	500 \$
VINCENT DROUIN	Documentation œuvres numériques	500 \$
GROUPE MAGNITUDE	Matériel promotionnel	483 \$
INVENTEX inc.	Fournitures d'entretien de l'immeuble	456 \$
ETALTECH / PRO TECHNIQUE	Fournitures entretien de l'immeuble	456 \$
AUTOMATISATION JRT INC.	Modernisation du mouvement de la conque	453 \$
Posimage Inc.	Entretien et réparation stèles d'affichage	450 \$
Services Sécurigaz	Inspection	445 \$
NRG Management inc.	Achat de lumino	425 \$
MICHÈLE BILODEAU	Service de programmation	404 \$
CULTURE CAPITALE-NATIONALE ET	Cotisation annuelle et diverses formations	400 \$
SOS TECHNOLOGIES	Fournitures d'accueil	399 \$
DUBO ÉLECTRIQUE LTÉE	Fournitures électriques d'entretien de l'immeuble et des services scéniques	385 \$
LAROSE & FILS LTÉE	Fournitures	379 \$
CJMD 96,9 La Radio de Lévis	Publicité	350 \$
MICHEL CÔTÉ	Service de rédaction	350 \$
CPS SÉRIGRAPHIE INC.	Matériel promotionnel	344 \$
LE GROUPE J.S.V. inc.	Fournitures diverses - entretien de l'immeuble et des services scéniques	343 \$
RICOH CANADA INC.	Location, poudre et entretien photocopieur	339 \$
FRANKLIN EMPIRE inc.	Fournitures électriques	338 \$
GLOBEX	Service de messagerie	319 \$
Moteurs Électriques LAVAL Itée	Entretien et achats de moteurs électriques	314 \$
A. GIGNAC	Fournitures d'atelier	306 \$
FIVES SERVICES INC.	Achat et installation d'équipements services scéniques	302 \$
ROULEMENTS HARVEY INC.	Fournitures entretien	268 \$
AV-TECH inc.	Entretien de la bâtisse	235 \$
LAMBERT DISTRIBUTIONS	Location de matériel	235 \$
RAYMOND MARTIN LTÉE	Fournitures entretien immeuble	217 \$
ÉQUIPEMENT COMAIRCO	Entretien compresseur	187 \$
Sunbelt Rentals of Canada Inc.	Fournitures	183 \$
APPLIED INDUSTRIAL TECHNOLOGIE	Fourniture entretien bâtisse	177 \$
BELL CANADA	Ligne pour le fax et inscription dans l'annuaire	174 \$
Cansel Survey Equipment inc.	Achat de fournitures informatiques	171 \$
Les Copies de la Capitale inc.	Service de copies	169 \$
MONOLINO INC.	Matériel publicitaire	150 \$
GROUPE ABP	Locations diverses	130 \$

**Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)**

Contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2024-2025

<b>Fournisseurs</b>	<b>Description</b>	<b>1er septembre 2024 au 31 janvier 2025*</b>
ARTEAU	Recyclage de matières	90 \$
DOLBEC y.	Courtage	76 \$
FEDERAL EXPRESS CANADA ltd.	Frais d'importation	44 \$
PUROLATOR INC.	Services de messagerie	31 \$
TAXIS COOP QUÉBEC 525-5191	Déplacements	16 \$
GLS LOGISTICS SYSTEMS	Service de messagerie	7 \$
<b>Total</b>		<b>3 692 826 \$</b>

\*Le début de l'exercice financier 2024-2025 de la SGTQ est le 1er septembre 2024

# Étude des crédits 2025-2026

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Copie de tous les contrats accordés à des entreprises externes par les conservatoires du Québec pour 2024-2025.

#### Réponse :

Contrats – 1<sup>er</sup> avril 2024 au 31 janvier 2025

Fournisseurs	Objet du contrat	Montant (\$)
Amrouche, Miryam	Interprète pour le projet final de mise en scène et création de Marie Nowak	2 040
Amyot, Marianne	Assistance à la mise en scène et la régie générale d'un projet finale du programme Mise en scène et création	2 375
Banville, Gaétan	Accord des clavecins Beaupré et d'une partie des pianos de CMR	3 500
Bérubé, Jérôme	Conception d'éclairages pour la production de l'atelier d'opéra	5 500
Bouchard, David	Interprète pour le projet final de mise en scène et création de Marie Nowak	2 040
Bouchard, Jonas	Conception des décors de la production 2	6 000
Boucher, Étienne	Conception de l'éclairage de la production 2 CADM	5 000
Brunelle, Linda	Conception des costumes de la production 2	6 000
Cardinal, Nathanaël	Musicothécaire pour la classe d'orchestre du CMQ	1 440
CAVA ROSE inc.	Planification et l'organisation de l'événement-bénéfice à être tenu aux conservatoires de Montréal, le 15 octobre 2024	10 000
Chabrier, Sarah	Conception des décors de l'atelier d'opéra CMM	5 500
Chevarie, Marie-Pascale	Conception de décor, costumes et accessoires pour un projet final du programme Mise en scène et création	10 245
Clemens Schuldt représenté par son mandataire Alexandre Lenne (KD Schmidt UK Ltd)	Chef d'orchestre d'OSC du CMQ le 27 novembre 2024	5 000
Cloutier, Jasmin	Musicien pour le 1 <sup>er</sup> exercice pédagogique 2024-2025	3 050
Cournoyer, Rosalie	La mise en scène de la production 4 CADQ 2024-2025	12 000
Dazé, Joel	Adapter le matériel pédagogique qui devra être mis à la disposition d'une étudiante en situation de handicap	12 778
Delisle, Mario	Entretien et accords des pianos du CMG	10 000
Descoteaux, Nicolas	Conception de l'éclairage de la production 1	5 000
Deslauriers-Allain, William	Gérant de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal pour l'année scolaire 2024-2025	3 276
Dion, Sophie	Interprète pour le projet final de mise en scène et création de Marie Nowak	2 040

**Question numéro 28-RP3**

<b>Fournisseurs</b>	<b>Objet du contrat</b>	<b>Montant (\$)</b>
Dulude-de Brouin, Pénélope	Conception des costumes de l'atelier d'opéra	6 000
Éclipse Productions	Entretien et réparation des pianos du CMTR	12 500
Fabre, Romain	Conception des décors de la production 1 – Ça ira – Fin de Louis 2024-2025	6 000
Faucher, Martin	La mise en scène de la production 2 – La Tempête de William Shakespeare	15 000
Gagnon, Alexandre	Accord du piano forte et d'une partie des pianos du CMR	7 000
Gagnon, Antoine	Assistance, mise en scène et la régie générale du 2 <sup>e</sup> exercice pédagogique 2024-2025	5 160
Gagnon, Christian J	Responsable technique de production 3	6 400
Gagnon, François	Accord et l'harmonisation des pianos CMM et CADM 2024-2025	45 000
Gallant, Philippe	Accord des clavecins Beaupré et d'une partie des pianos de CMR	3 000
Gamache, Maxime	Conception sonore de la production 1 2024-2025	5 000
Groupe Ophis inc. (Deslauriers, France)	Direction de production de la production de l'atelier d'art lyrique qui sera présenté à la salle Le Diamant le 8 février 2025	4 365
Ichmouratov, Airat	Chef d'orchestre pour les activités entourant la tenue d'un concert de l'orchestre symphonique des Conservatoires	5 000
Iguer, Melissa	Interprète pour le projet final de mise en scène et création de Gabriel.le Lepage	2 040
Jennifer Moisan	Planification et l'organisation logistiques ainsi que l'estimation des coûts pour le déroulement des activités de l'OSC à Val-d'Or (concert le 2 juin 2024)	4 000
Jobin, Marie	Gérante d'orchestre pour la classe d'orchestre du CMQ	1 062
Kromatik	Conception et réalisation des maquillages et des coiffures pour la production de l'atelier d'art lyrique	2 290
La Rochelle, Samuel	Interprète pour le projet final de mise en scène et création de Gabriel.le Lepage	2 040
Laberge, Victoria	Conception des costumes de la production 3 – Les Rapiécés	6 000
Lacoursière, Marie-Nathalie	Mise en scène des opéras 2024-2025	15 000
Latreille, Jeane	Assistance, mise en scène et la régie générale du 4 <sup>e</sup> exercice pédagogique 2024-2025	5 660
Legaré-Hamel, Vincent	Assistance à la mise en scène de la production 2	7 300
Les songes turbulents – Canada (M. Florent Siaud)	La mise en scène de la production 1	15 000
Lessard, Gabrielle	La mise en scène de la production 3	15 000
Lucien, Didier	La mise en scène de la production 2 CADM 2025-2026	15 000
Lupien, Mélodie	Assistance à la mise en scène de la production 1 2024-2025	7 300
Maheu-Chapman, Erika	Assistance, mise en scène de la production 3 2024-2025	7 300
Marketing Léger inc.	Prestataire de services en vue de procéder à un sondage	16 430
Martin, Laurence	Gérante d'orchestre pour la classe d'orchestre du CMQ	720

Fournisseurs	Objet du contrat	Montant (\$)
Michaud, Jérémie	Assistance à la mise en scène et la régie générale d'un projet final du programme Mise en scène et création	2 375
Miller, Tania	Cheffe d'orchestre pour des répétitions et un concert le 5 octobre 2024 à la Maison Symphonique de Montréal 2024-2025	5 500
Painchaud, Grégoire	Accords et réparations des pianos du CMQ	6 270
Pedneau, Guy	Accord régulier des pianos et du clavecin CMS	7 395
Pedneau, Michel	Accord régulier des pianos et du clavecin CMS	7 310
Poirier, Charlotte	Conception de décor, costumes et accessoires pour un projet final du programme Mise en scène et création	3 000
Rivard, Benoît	Assistance, mise en scène et la régie générale du 3 <sup>e</sup> exercice pédagogique 2024-2025	5 160
Rivard, Simon	Chef d'orchestre – Répétitions et concert – 23 mars 2025 – Maison Symphonique de Montréal 2024-2025	5 500
Roy, Vincent	Interprète pour le projet final de mise en scène et création de Gabriel.le Lepage	2 040
Saucier-Lafond, Anaïs	Musicothécaire OSCCMV	4 640
Senécal, Marc	Conception des costumes de la production 3 – Il n'y a que l'amour	6 000
Seppey, Aude	Assistance, mise en scène et la régie générale du 1 <sup>er</sup> exercice pédagogique 2024-2025	5 160
Soucy, Jean	Conception d'éclairages pour la production de l'atelier d'art lyrique	2 200
St-Gelais, Cynthia	Conception des costumes de la production 1 2024-2025	6 000
Todorovski, Catherine	Préparation, l'encadrement et l'enseignement du cours de formation musicale et auditive (FMA) prévu au programme du préconservatoire	7 872
Tremblay, Simon	Accords et réparations des pianos du CMQ	21 430
Tripard, Pierre	Conception sonore de la production 3	5 000
Tsin, Lea	Conception des décors de la production 3	6 000
Wahlman, Emily	Conception et réalisation des costumes pour la production de l'atelier d'art lyrique qui sera présenté à la salle Le Diamant le 8 février 2025	6 785
Zeitouni, Jean-Marie	Chef d'orchestre	12 000
		<b>482 988</b>

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)**

**Montants consentis aux infrastructures et aux immobilisations (nouveaux investissements et amortissements) du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal en 2024-2025. Fournir les projections pour 2025-2026. Fournir le nombre d'employés au 31 mars 2025.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 44** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)

Le détail des frais administratifs pour l'ensemble des conservatoires du Québec pour l'année 2024-2025. Fournir les projections pour 2025-2026.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 45** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Liste des consultations menées par le Ministère et ses organismes auprès des communautés autochtones en 2024-2025 et, pour chacune, préciser :

- a) l'objet;
  - b) le moyen utilisé;
  - c) les dates des rencontres;
  - d) les communautés et les personnes consultées;
  - e) les résultats obtenus;
  - f) les montants afférents.
- 

#### Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 28** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Liste des formations, conférences, ateliers ou journées d'activités auxquels ont participé les employés du Ministère. Indiquer le lieu, le coût, le nombre de participants et le nom de la personne ou de l'entreprise qui a offert l'activité.

---

#### Réponse :

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphes 22 et 23)*.

<https://www.quebec.ca/gouvernement/ministere/culture-communications/acces-information>

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

Liste détaillée, par région administrative, de tous les financements accordés à des médias communautaires depuis les cinq dernières années.

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 27** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

Liste détaillée de tous les investissements consentis par le Ministère pour la numérisation des archives depuis les cinq dernières années.

---

Réponse :

**Budget pour 2024-2025 (en date du 31 janvier 2025) dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) :**

**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**

Aucune subvention accordée à BAnQ en 2024-2025 dans le cadre du PCNQ pour la numérisation.

Par ailleurs, un montant spécifique de 3,4 M\$ a été octroyé à BANQ le 11 mars 2025 pour la numérisation de ses collections.

**Musée de la civilisation**

531 924 \$

**Musée national des beaux-arts du Québec**

364 100,48 \$

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Détails des mesures du Fonds Avenir Mécénat Culture pour assurer le financement du programme de Mécénat Placements Culture. Fournir les montants consentis en 2024-2025 et les prévisions 2025-2026.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 29** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers**

**Troisième groupe d'opposition**

---

**Montants versés à chacun des organismes dans le cadre de la Stratégie culturelle numérique, en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se retrouve à la **question 75** des demandes de renseignements généraux.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Pour tous les programmes du Ministère, donner le détail des crédits existant en 2024-2025 qui n'ont pas été reconduits en 2025-2026, en incluant les programmes qui ont été abolis

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 8** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Indiquer les sommes dépensées pour 2024-2025 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Précisez s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 32** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Indiquer les sommes dépensées en 2024-2025 par votre ministère et ses organismes pour la publicité sur Facebook et son pourcentage par rapport aux autres types de publicité.

---

Réponse :

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphe 24)*.

<https://www.quebec.ca/gouvernement/ministere/culture-communications/acces-information>

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Montant et détail de l'implication financière du Québec dans le Compte satellite de la culture (CSC).

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 33** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Société de télédiffusion du Québec (STQ)**

**Effectif de Télé-Québec au 31 mars 2025. Budget 2024-2025 et prévisions budgétaires pour 2025-2026, incluant les montants destinés aux primes de départ, ainsi que le plan de réduction de l'effectif et des budgets accordés à la production régionale.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve aux **questions 46 et 47** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Société de télédiffusion du Québec (STQ)**

**Ventilation des montants accordés à chacune des émissions produites.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 50** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Société de télédiffusion du Québec (STQ)

Liste des émissions ou séries qui n'ont pas été reconduites en 2024-2025  
et les prévisions pour 2025-2026.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 52** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Société de télédiffusion du Québec (STQ)**

**Pour l'année 2024-2025, montants investis dans la numérisation des archives.  
Fournir les prévisions pour 2025-2026.**

---

**Réponse :**

**Budget pour 2024-2025 (en date du 31 janvier 2025) dans le cadre du Plan  
culturel numérique du Québec (PCNQ) :**

**Société de télédiffusion du Québec :**

0 \$ : le projet est terminé

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal**

**Pour chaque musée relevant du Ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.**

---

**Réponse :**

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal**

**Pour chaque musée relevant du Ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, liste détaillée des contrats de location de salle en 2024-2025.**

---

**Réponse :**

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

#### Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal

Nombre d'interventions du Service de soutien aux institutions muséales et de chacune des cellules régionales d'expertise en muséologie en 2024-2025.  
Budget d'opération de ces unités.

---

#### Réponse :

##### Service de soutien aux institutions muséales (SSIM)

Budget 2024-2025 : 0 \$

Le SSIM a cessé ses activités à l'hiver 2015.

##### Cellules régionales d'expertise en muséologie (CREM)

Soutien financier du MCC aux CREM en 2024-2025 : 0 \$

Le Ministère ne soutient plus les CREM depuis 2013-2014.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers**

**Troisième groupe d'opposition**

---

**Montants investis et coupés dans le Programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour les cinq dernières années, ainsi que les prévisions pour 2025-2026, ventilés par institution.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 55** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Copie de tout rapport, note, correspondance ou autres documents relatifs au projet du Musée national d'Histoire du Québec ainsi que les montants investis en 2024-2025 et les prévisions pour 2025-2026.

---

#### Réponse :

Tous les documents et mémoires en lien avec la constitution du Musée national de l'histoire du Québec et le projet de loi afférent sont disponibles sur le site web de l'Assemblée nationale du Québec : <https://www.assnat.qc.ca/fr/index.html>

Le projet de loi et les documents afférents sont disponibles sur le site de la Gazette officielle : <https://www.publicationsduquebec.gouv.qc.ca/gazette-officielle/la-gazette-officielle-du-quebec/>

Les communiqués sont disponibles sur quebec.ca : <https://www.quebec.ca/nouvelles/actualites/details/faire-connaître-et-briller-notre-culture-français-legault-est-fier-d'annoncer-la-creation-du-musee-national-de-l'histoire-du-quebec-55374>

<https://www.quebec.ca/nouvelles/actualites/details/l'assemblee-nationale-adopte-le-projet-de-loi-n-64-instituant-le-musee-national-de-l'histoire-du-quebec-58799>

Le montant investi dans le cadre du Plan québécois des infrastructures en 2024-2025 (au 31 janvier 2025) est de 11 254 389 \$ (donnée fournie par la SQI, excluant les dépenses pour les expositions au Musée de la civilisation).

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

#### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets, fournir :

- a) le budget, incluant le budget total du programme pour 2024-2025;
  - b) les prévisions pour 2025-2026;
  - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
  - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2024-2025.
- 

#### Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 79** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**Concernant le financement des entreprises culturelles, fournir :**

- a) le budget total et par volet du programme pour 2024-2025;
  - b) les prévisions pour 2025-2026;
  - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés, par domaine;
  - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2024-2025.
- 

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 80** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**Liste des programmes de la SODEC, non renouvelés ou abolis, en 2024-2025 et pour les quatre années précédentes.**

---

**Réponse :**

Aucun programme de la SODEC non renouvelés ou abolis en 2024-2025.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

#### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, d'aide aux jeunes créateurs et d'aide à la promotion et à la diffusion, fournir, pour chacun :

- a) le budget total et par volet pour 2024-2025;
  - b) les prévisions pour 2025-2026;
  - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2024-2025.
- 

#### Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 85** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, fournir, pour chacune :**

- a) le budget total et par volet pour 2024-2025;
  - b) les prévisions pour 2025-2026;
  - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - e) la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.
- 

**Réponse :**

Cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

# Étude des crédits 2025-2026

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

#### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production, fournir :

- le budget total et par volet du programme pour 2024-2025;
- les prévisions pour 2025-2026;
- la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
- la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
- la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.

Réponse :

#### a) Budget total et par volet du programme pour 2024-2025

Domaine et nature de l'intervention	2024-2025 <sup>(1)(2)</sup>	
	Nb	Montant autorisé
<b>Production cinématographique et télévisuelle québécoise</b> Financement intérimaire (autorisations)	19	2 891 846 \$

(1) Données non auditées au 31 janvier 2025.

(2) Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

#### b) Les prévisions pour 2025-2026

Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

#### c) d) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Copie de tout rapport, note, correspondance, analyse d'impact ou autres documents relatifs à la modification du crédit d'impôt de production de services (CISP).

---

#### Réponse :

Les modifications annoncées, le 12 mars 2024, par le ministre des Finances du Québec dans le cadre du Budget du Québec 2024-2025 ont été présentées à la clientèle par le biais d'une infolettre et de séances d'information.

- Communication transmise à la clientèle (15 mars 2024)  
[Aide fiscale - Modifications au Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle - SODEC](#)
- Mise à jour des [lignes directrices](#)
- Trois séances d'information ont été offertes à la clientèle en français (3 avril 2024, 11 juin 2024, 4 décembre 2024) et en anglais pour la clientèle étrangère unilingue anglophone (3 avril 2024 et 6 juin 2024)  
L'enregistrement audiovisuel de la dernière séance d'information donnée le 4 décembre 2024 est disponible sur le site de la SODEC :  
[Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle - SODEC](#)  
Le document de présentation est disponible en pièce jointe.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

#### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, le Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, le Programme d'aide à la diffusion en variétés et le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, fournir, pour chacun :

- a) le budget total et par volet pour 2024-2025;
  - b) les prévisions pour 2025-2026;
  - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu.
  - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2024-2025.
- 

#### Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 86** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

### **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

#### **Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition**

---

#### **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles, fournir, pour chacune :**

- a) le budget total et par volet pour 2024-2025;
  - b) les prévisions pour 2025-2026;
  - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu.
  - e) la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.
- 

#### **Réponse :**

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

# Étude des crédits 2025-2026

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

#### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, fournir, pour chacun :

- le budget total et par volet pour 2024-2025;
- les prévisions pour 2025-2026;
- la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
- la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu.
- la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.

#### Réponse :

##### a) Budget total et par volet pour 2024-2025

Domaine et nature de l'intervention	2024-2025 <sup>(1) (2)</sup>	
	Nb	Montant autorisé
<b>MESURES FISCALES</b>		
<b>Production d'enregistrements sonores</b>		
Financement intérimaire (autorisations)	4	326 655 \$
<b>Production de spectacles</b>		
Financement intérimaire (autorisations)	9	1 460 123 \$
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>1 786 778 \$</b>

(1) Données non auditées au 31 janvier 2025.

(2) Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

##### c) d) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée, et d'aide aux salons du livre, fournir :

- a) le budget total de chaque programme pour 2024-2025;
  - b) les prévisions pour 2025-2026;
  - c) le nombre de projets ayant présenté une demande, incluant le montant, en 2024-2025;
  - d) le nombre de projets ayant obtenu un financement et le montant obtenu en 2024-2025.
- 

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 81** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**Concernant le crédit d'impôt remboursable pour l'édition de livres, fournir :**

- a) le budget total et par volet pour 2024-2025;
  - b) les prévisions pour 2025-2026;
  - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu.
- 

**Réponse :**

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

#### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition des livres, fournir :

- a) le budget total et par volet pour 2024-2025;
- b) les prévisions pour 2025-2026;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu.

#### Réponse :

a) et b)

Domaine et nature de l'intervention	2024-2025 <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup>	
	Nb	Montant autorisé
<b>MESURES FISCALES</b> Édition de livres Financement intérimaire (autorisations)	3	464 162 \$

(1) Données non auditées au 31 janvier 2025.

(2) Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

c) et d)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

#### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et de soutien au marché de l'art, fournir :

- a) le budget total et par volet en 2023-2024;
  - b) les prévisions pour 2024-2025;
  - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2023-2024, incluant le montant demandé;
  - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2023-2024 et le montant obtenu.
  - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2023-2024.
- 

#### Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 88** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers depuis les cinq dernières années.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 89** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2024-2025.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 90** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

# Étude des crédits 2025-2026

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

#### Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Le budget alloué au CALQ, ventilé par axe d'intervention, depuis les cinq dernières années et le budget prévisionnel pour l'année 2025-2026.

Réponse :

Secteur d'activité	Dépenses réelles
	31-janv-25 En milliers de \$
Fonctionnement	9 514.2
Programmes d'aide	154 207.7
<b>Total</b>	<b>163 721.9</b>

\* Budget 2024-2025, données au 31 janvier 2025

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels, pour 2024-2025, fournir :

- a) le budget total;
  - b) la liste des bourses versées, par secteur, incluant les montants;
  - c) la liste des demandes refusées;
  - d) le montant accordé pour chacun des programmes régionaux.
- 

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 73** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Concernant les studios et les programmes d'échange offerts aux artistes et aux écrivains québécois, pour 2024-2025, fournir :

- a) le budget total des programmes;
  - b) la liste des studios disponibles en 2024-2025, incluant nom et discipline de l'occupant;
  - c) le coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.
- 

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 74** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques, pour 2024-2025, fournir :

- a) le budget total pour 2024-2025;
  - b) la liste des subventions accordées, par secteur;
  - c) la liste des demandes refusées.
- 

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 75** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers**

**Troisième groupe d'opposition**

---

**Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**

**Liste des ententes entre le CALQ et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 76** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

L'ensemble des montants investis, par projet et par région, pour le développement culturel en région au cours des cinq dernières années, et les prévisions pour 2025-2026.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 22** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

Depuis 2005-2006, liste détaillée de tout financement accordé à TV5 par le gouvernement du Québec.

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 34** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Sommes dédiées pour le déploiement du plan d'action de la politique culturelle, par orientation et par mesure, pour les années 2021-2022 et 2024-2025, ainsi que les prévisions jusqu'en 2025.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 77** des demandes de renseignements généraux.

# Étude des crédits 2025-2026

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste des demandes de classement de bâtiment et de désignation reçues au cours des cinq dernières années, et la copie de tous les documents sous-tendant les décisions.

#### Réponse :

Propositions de classement reçues entre le 1<sup>er</sup> avril 2024 et le 31 janvier 2025

Élément patrimonial	Lieu	Type d'élément	Date de la proposition	État
2333, chemin Sunset	Mont-Royal	Site et immeuble	2024-06-14	Analyse
8, Saint-Charles	Saint-Michel-de-Bellechasse	Site et immeuble	2024-06-27	Proposition retirée
Ancienne école normale Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours	Saint-Damien-de-Buckland	Site et immeuble	2024-12-13	Analyse
Appartements Port Royal	Montréal	Site et immeuble	2024-06-25	Analyse
Étable, 431 route 202	Hemmingford	Site et immeuble	2025-01-30	Évaluation de l'admissibilité
Fonds Alphonse-Desjardins de Lévis	Lévis	Document, objet ou ensemble	2025-01-10	Documentation
Grange-étable Bhérier	La Malbaie	Site et immeuble	2024-04-11	Sous avis d'intention de classement
Maison Fairbairn	La Pêche (Wakefield)	Site et immeuble	2024-04-25	Analyse
Secteur du domaine Ozias-Leduc	Mont-Saint-Hilaire	Site et immeuble	2024-08-20	Analyse complétée
Site de l'église de Sainte-Hénédine	Sainte-Hénédine	Site et immeuble	2024-05-21	Documentation
Synagogue Beth-El	Mont Royal	Site et immeuble	2025-01-26	Documentation

Propositions de désignation reçues entre le 1<sup>er</sup> avril 2024 et le 31 janvier 2025

Nom de l'élément	Lieu	Type d'élément patrimonial	Date de la proposition	État
Honoré Beaugrand		Personnage historique	2024-04-29	Documentation
Marthe Simard (Caillaud)		Personnage historique	2025-01-10	Documentation
Oeuvre chorégraphique de Fernand Nault		Élément du patrimoine immatériel	2024-11-20	Évaluation de l'admissibilité

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

### **Patrimoine**

Liste de tous les avis d'intention de classement depuis les cinq dernières années et copie de tous les documents d'analyses sous-tendant ces décisions.

---

### **Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 58** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Liste des autorisations de restauration d'un bien culturel et des permis de recherche archéologique émis en 2024-2025.**

---

**Réponse :**

La réponse à cette question se trouve à la **question 25** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Liste et description des projets réalisés en 2024-2025 dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux, pour tous les établissements visés par cette politique ainsi que les coûts impliqués pour chacun d'eux eu égard au montant total des projets.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 26** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste de toutes les ressources techniques, financières et humaines qui seront mises à la disposition des municipalités par le ministère dans le cadre de la Loi sur le patrimoine culturel.

#### Réponse :

Dans la dernière année, le ministère de la Culture et des Communications (MCC) a travaillé activement sur plusieurs dossiers afin d'outiller les municipalités dans le cadre de la Loi sur le patrimoine culturel (LPC).

Le MCC, en collaboration avec la Fédération québécoise des municipalités (FQM) et de l'Union des municipalités du Québec (UMQ), a réalisé plusieurs outils destinés au milieu municipal, notamment :

- Un guide sur les outils à la disposition des municipalités pour la mise en valeur du patrimoine immobilier;
- Un guide sur la prise de décision en patrimoine;
- Des formations et des coachings destinés aux élus;
- Des classes virtuelles sur le patrimoine;
- Une formation sur la Loi de l'aménagement et de l'urbanisme (LAU).

Au niveau des inventaires du patrimoine bâti, le MCC a déployé un outil informatique pour la consignation des inventaires. Des guides sur la réalisation des inventaires et l'utilisation de l'application ont été partagés avec le milieu. Des formations sont également offertes aux municipalités en lien avec le patrimoine bâti et l'utilisation du nouvel outil.

Par ailleurs, dans le cadre du volet 2 du programme de Soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier (PSMMPI), le Ministère soutient l'embauche d'agents de développement spécialisés en patrimoine immobilier (ADPI). Il soutient également financièrement (maximum entre 10 000 \$/an et 12 000 \$/an selon l'indice de vitalité économique du bénéficiaire municipal) l'entièreté de leurs frais de déplacement, de séjour et de formations dans le cadre de leur mandat. Bien que le programme ait pris fin en 2022, le MCC s'est assuré depuis de maintenir les subventions pour huit agents en poste (2023 et 2024). En juin 2024, des bonifications de 638 500 \$ à 6 partenaires municipaux de trois régions dans le cadre des volets 1a et 2 ont été effectuées. Même si la norme est échue, les investissements se poursuivent dans le cadre des ententes qui sont toujours en cours, pour les agents, leurs déplacements et leur formation, ainsi que pour les travaux de restauration.

Le MCC agit également comme coordonnateur de la communauté de partage créée pour ces agents employés des municipalités. Pour 2024, plus de 10 rencontres et formations ont été organisées par le MCC. Le MCC organise des rencontres mensuelles avec le réseau des agents et a aussi offert une journée de formation en personne à l'automne 2024. De plus, le MCC soutient le travail des agents par une offre en formation liée à la méthode de réalisation d'inventaire ainsi que sur le fonctionnement de l'outil de consignation de données d'inventaire offert aux municipalités.

Les MRC et les municipalités du Québec peuvent aussi compter sur les nombreux outils disponibles sur Internet ou diffusés par le MCC, notamment :

- Le Répertoire du patrimoine culturel du Québec;

- Les guides sectoriels en patrimoine immatériel, en archéologie, en paysage culturel ou en aménagement culturel du territoire;
- Des glossaires;
- Des formulaires nécessaires pour les demandes d'autorisation, les propositions de statuts ainsi que les avis et demandes en archéologie;
- Un bulletin d'information à l'intention du monde municipal portant sur la *Loi modifiant la loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives* publié en ligne dans le Bulletin Muni-Express du MAMH;

Sur le plan financier :

- **Le programme Aide aux immobilisations et les programmes en patrimoine religieux** permettent l'octroi d'aide financière pour des projets de restauration et de requalification.
- **Le programme Aide aux initiatives de partenariat – Entente de développement culturel** assure la présence de la culture dans toutes les régions et le quotidien des citoyens par la signature **d'entente de développement culturel** en agissant sur la vitalité culturelle, notamment en patrimoine, dont le secteur du patrimoine immobilier et archéologique.
- **Le programme Aide aux initiatives de partenariat – Soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier** soutient la mise en place de programmes de restauration du patrimoine immobilier de propriété privée. Il vise la connaissance, la sauvegarde et la restauration du patrimoine immobilier de propriété privée et municipale ainsi que l'embauche d'agents de développement en patrimoine immobilier.
- **Le programme Appel de projets pour le soutien aux initiatives de commémoration** vise à accroître le nombre de gestes de commémoration et leur rayonnement. Il a comme objectif de permettre aux citoyennes et citoyens de toutes les régions du Québec d'avoir l'occasion de participer à des commémorations d'intérêt national, régional ou local et de se souvenir collectivement de personnages, d'événements et de lieux qui ont marqué l'histoire du Québec. Après 3 éditions, cet appel de projets aura permis de soutenir 80 projets commémoratifs, dans 15 régions du Québec, et d'investir près de 3,5 M\$ dans des initiatives issues des milieux, notamment du milieu municipal.
- **Le programme de Caractérisation des immeubles et secteurs à potentiel patrimonial** (2022) a permis le soutien financier de 54 projets d'organismes municipaux pour la préparation à la réalisation d'un inventaire des immeubles présentant un potentiel patrimonial sur leur territoire. Cela a permis d'investir 2,7 M\$. Cet appel à projets venait en appui aux MRC afin qu'elles puissent répondre aux nouvelles dispositions introduites par l'adoption de la *Loi modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives*. Parmi celles-ci, les MRC sont maintenant dans l'obligation d'adopter un inventaire des immeubles sur son territoire qui ont été construits avant 1940 et qui présentent une valeur patrimoniale. L'adoption d'un inventaire par les MRC est également un préalable à la gestion des règlements d'entretien et de démolition, deux autres modifications issues du PL-69. Tous les projets seront terminés en 2025.

Le MCC possède des bureaux dans toutes les régions du Québec. Le personnel des directions centrales et des directions régionales entretient des liens étroits avec les municipalités locales, les MRC, les organismes des territoires et les propriétaires de biens patrimoniaux. Il les accompagne dans leurs projets et démarches visant l'identification, la protection, la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Liste des projets et des montants octroyés depuis les cinq dernières années  
pour la restauration et la valorisation des biens patrimoniaux.**

---

**Réponse :**

Voir annexe.

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**  
**PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU**  
**PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX**  
**PROJETS 2024-2025**

Édifice	Aide financière (montants annoncés)
Église de Saint-André	180 000 \$
Cathédrale de Saint-Germain	500 000 \$
Église Saint-James-the-Apostle	70 000 \$
Église du Sacré-Cœur	260 000 \$
Chapelle Saint-Antoine-de-Padoue	220 000 \$
Église Saint-Raphaël	122 500 \$
Église de Sainte-Anne	164 500 \$
Église de Saint-Joachim	320 000 \$
Église Saint-Jean-Baptiste	325 000 \$
Église Saint-Dominique	260 000 \$
Église de Notre-Dame-des-Victoires	400 000 \$
Église de Saint-Michel	140 000 \$
Basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré	350 000 \$
Maison Blanche du Monastère des Ursulines-de-Trois-Rivières	60 000 \$
Basilique Notre-Dame-du-Cap	490 000 \$
Évêché de Trois-Rivières	70 000 \$
Église Saint-James	528 000 \$
Église de Saint-Venant-de-Paquette	350 000 \$
Église de Sainte-Luce	280 000 \$
Église Saint-George	800 000 \$
Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours	240 000 \$
Église Saint-James	400 000 \$
Basilique de Saint-Patrick	320 000 \$
Église de la Mission-Catholique-Chinoise-du-Saint-Esprit	80 000 \$
Sanctuaire du Saint-Sacrement	480 000 \$
Église de Saint-Joachim	210 000 \$
Église de Saint-Jean-Baptiste	336 000 \$
Palais épiscopal	280 000 \$
Première église évangélique arménienne	210 000 \$
Église de Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle	119 000 \$
Église de Saint-Félix-de-Valois	280 000 \$
Église de Saint-Jean-l'Évangéliste	140 000 \$
Église Saint Andrew et Saint George	245 000 \$
Église de Saint-Pierre-de-La Vernière	500 000 \$
Église de Notre-Dame-de-Bon-Secours	44 000 \$
Église de Saint-Étienne	88 000 \$
Presbytère de Saint-Joseph	400 000 \$
Presbytère de Saint-Michel	250 000 \$
Église de Saint-Alphonse	350 000 \$
Presbytère de Saint-Cuthbert	360 000 \$
Église de Saint-Alphonse-Rodriguez	63 000 \$
Église de L'Annonciation	350 000 \$
Église de Sainte-Anne-des-Plaines	70 000 \$
Église de Sainte-Anastasie	84 000 \$
Cathédrale de Saint-Jérôme	420 000 \$
Co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue	240 000 \$
Église de Saint-Mathias	280 000 \$
Église Saint-Stephen	220 000 \$
Église de Sainte-Famille	48 000 \$
Église Abbotsford United	176 000 \$
Église de Saint-Joachim	80 000 \$
Église de Saint-Pierre	160 000 \$
Basilique de Sainte-Anne	91 000 \$
Mission Saint-François-Xavier	350 000 \$
Église de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge	140 000 \$
Église de Saint-Christophe-d'Arthabaska	188 000 \$
Église de Saint-Frédéric	490 000 \$
Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal	140 000 \$
Vieux séminaire de Saint-Sulpice	12 000 \$
Espace culturel Jean-Pierre Ferland	176 000 \$
<b>Total</b>	<b>15 000 000 \$</b>

**CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**  
**PROGRAMME VISANT LA REQUALIFICATION DES LIEUX DE CULTE EXCÉDENTAIRES**  
**PATRIMONIAUX**  
**PROJETS 2024-2025**

<b>Édifice</b>	<b>Aide financière (montants annoncés)</b>
Église de Notre-Dame-du-Rosaire	22 500 \$
Église du Très-Saint-Sacrement	78 000 \$
Église de Notre-Dame-du-Portage	22 500 \$
Église de Saint-François-Xavier	22 500 \$
Église de Saint-Donat	33 000 \$
Église de Saint-Urbain	63 000 \$
Église de la Nativité-de-Saint-Jean-Baptiste	25 500 \$
Église de Saint-Édouard	75 000 \$
Église de Saint-Léonard	37 500 \$
Chapelle de Sainte-Jeanne-d'Arc	60 000 \$
Église de Notre-Dame-des-Prairies	30 000 \$
Église de Saint-Jean-Baptiste	13 500 \$
Église de Sainte-Rose	10 500 \$
Église Notre-Dame-de-Lourdes	27 000 \$
Église de Saint-Arsène	45 000 \$
Église de l'Immaculée-Conception	49 500 \$
Église de Sainte-Edwidge	40 500 \$
Église de Saint-Joachim	27 000 \$
Église Saint-Philémon	22 500 \$
Église de Saint-Enfant-Jésus	2 950 000 \$
Église Christ Church	100 000 \$
Église de Saint-Isidore	225 000 \$
Église Saint-Joseph de L'Anse-au-Griffon	1 090 000 \$
Église de Saint-Alexandre	2 300 000 \$
Église de Saint-Augustin	645 000 \$
Église de Notre-Dame-du-Laus	1 985 000 \$
<b>Total</b>	<b>10 000 000 \$</b>

## Projets annoncés en 2024-2025 en patrimoine bâti au PAI, volet 1 - Service de dette

Nom du client/partenaire	Nom du projet	Région administrative du client/partenaire	Année financière annoncée	Montant annoncé
Ville de Saint-Colomban	Restauration du site Gaffney-Kennedy	Laurentide	2024-2025	867 300 \$
Ville de Gaspé	Restauration du Manoir Le Boutillier	Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	2024-2025	1 053 900 \$
9129-5246 Québec Inc.	Restauration extérieure de la Maison Joseph Gauvreau	Bas-Saint-Laurent	2024-2025	305 610 \$
Fondation du Manoir Mauvide-Genest	Restauration de la toiture et du pavillon Sud et de la remise nord	Capitale-Nationale	2024-2025	374 500 \$
Service du génie de la Ville de Saint-Eustache	Restauration du Moulin Légaré	Laurentide	2024-2025	1 674 080 \$
<b>Totaux</b>				<b>4 275 390 \$</b>

## Projets annoncés en 2024-2025 en patrimoine bâti au PAI, volet 1 - FPCQ, Volet 1 - Annonce

Nom du client/partenaire	Nom du projet	Région administrative du client/partenaire	Année financière annoncée	Montant annoncé
Ville de Montmagny	Maison Taché - Mise aux normes du système de protection incendie (système de gicleurs)	Chaudière-Appalaches	2024-2025	62 510 \$
Ville de Repentigny	Restauration du Moulin Grenier	Lanaudière	2024-2025	193 400 \$
Keenan	Maison J. Aldéric Raymond - remplacement conduite d'égoût	Montréal	2024-2025	162 100 \$
Martin	Restauration de la façade latérale du Manoir Gourdeau de Beaulieu	Montréal	2024-2025	42 000 \$
Ville de Sherbrooke	Entretien du monument aux Braves-de-Sherbrooke	Estrie	2024-2025	10 810 \$
Gagnon	Auberge Triangle d'été : Restauration de fenêtres et boiseries	Capitale-Nationale	2024-2025	9 800 \$
<b>Totaux</b>				<b>480 620 \$</b>

## Projets annoncés en 2024-2025 en patrimoine bâti au PAI, volet 1 - FPCQ, volet 2 - Montants versés

Nom du client/partenaire	Nom du projet	Région administrative du client/partenaire	Année financière annoncée	Montant annoncé
Brown	Restauration d'éléments caractéristiques de la Maison Windsor	Mauricie	2024-2025	84 700 \$
Turbide	Restauration de la toiture en tôle à la canadienne	Chaudière-Appalaches	2024-2025	10 419 \$
Bluteau	Restauration des toitures de la Maison François-Lemay et d'une remise	Chaudière-Appalaches	2024-2025	33 637 \$
Paré	700, rue Principale à St-Léon-le-Grand - Restauration de la toiture	Mauricie	2024-2025	41 670 \$
<b>Totaux</b>				<b>170 426 \$</b>

## Bonification des ententes PSMMPI en juin 2024 - Montant annoncé

Nom du client/partenaire	Volet	Montant annoncé
MRC de la Côte-de-Beaupré	Volet 1a – Restauration du patrimoine immobilier de propriété privée	150 000 \$

MRC de l'Île d'Orléans	Volet 1a – Restauration du patrimoine immobilier de propriété privée	225 000 \$
MRC de la Côte-de-Beaupré	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	51 500 \$
MRC de l'Île d'Orléans	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	34 500 \$
Ville de Longueuil	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	47 000 \$
MRC Marguerite D'Youville	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	42 000 \$
MRC Les Basques	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	37 000 \$
MRC Charlevoix-Est	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	51 500 \$
<b>Total</b>		<b>638 500 \$</b>

#### Aide financière en patrimoine octroyée dans le cadre des EDC

Nom du client/partenaire	Montant annoncé
Ville de Montréal	24 306 608 \$
Ville de Québec	16 325 525 \$
Ville de Gatineau	278 460 \$
<b>Total</b>	<b>40 910 593 \$</b>

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste des organismes en patrimoine et en archéologie soutenus et montants octroyés depuis les cinq dernières années.

Réponse :

Sommes octroyées aux organismes en patrimoine et en archéologie soutenus au fonctionnement, au cours de la dernière année :

Les sommes suivantes ont été octroyées aux organismes en patrimoine et en archéologie dans le cadre de soutien au fonctionnement ou de soutien aux projets :

Organismes	Soutien au fonctionnement	Soutien aux projets	Total
Action patrimoine	161 882 \$	5 000 \$	166 882 \$
Archéo-Québec	167 936 \$	0 \$	167 936 \$
Conseil québécois du patrimoine vivant	173 895 \$	0 \$	173 895 \$
Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec	61 579 \$	0 \$	61 579 \$
Fédération Histoire Québec	169 572 \$	0 \$	169 572 \$
Héritage Montréal	17 000 \$	0 \$	17 000 \$
<b>Total</b>	<b>751 864 \$</b>	<b>5 000 \$</b>	<b>756 864 \$</b>

# Étude des crédits 2025-2026

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Dans le cadre de l'annonce, en septembre 2020 concernant de la bonification d'une aide financière de 21,6 M\$ pour la rénovation et la mise en valeur, la protection et la transmission du patrimoine immobilier au Québec, fournir :

- La ventilation, par région et par type de projet, des sommes prévues pour l'année 2024-2025;
- La liste des projets soutenus et la nature des travaux et des restaurations effectués;
- La liste des demandes refusées et les raisons des refus;
- Les sommes prévues pour 2024-2025.

#### Réponse :

La norme du PSMMPI est échuée depuis le 31 mars 2022.

#### Données en date du 31 janvier 2025 :

a) Ventilation, par région et par type de projet, des sommes prévues pour l'ensemble des ententes conclues (contribution du gouvernement) :

Le bilan des annonces cumulées de 2020 et 2022 sont résumées ci-dessous. La majorité des ententes signées sont toujours en vigueur.

Région administrative	Restauration du patrimoine immobilier de propriété privée (Volet 1A)	Restauration du patrimoine immobilier de propriété municipale (Volet 1B)	Embauche d'agent(s) de développement en patrimoine immobilier (Volet 2)
01-Bas-Saint-Laurent	1 718 001 \$	1 873 528 \$	540 999 \$
02-Saguenay-Lac-Saint-Jean	3 187 500 \$	2 580 000 \$	399 000 \$
03-Capitale-Nationale	3 105 735 \$	1 852 527 \$	1 016 774 \$
04-Mauricie	3 026 249 \$	3 000 000 \$	356 364 \$
05-Estrie	3 980 167 \$	2 326 833 \$	703 195 \$
06-Montréal (CMM)	0 \$	0 \$	0 \$
07-Outaouais	1 329 831 \$	1 200 000 \$	464 814 \$
08-Abitibi-Témiscamingue	225 000 \$	479 600 \$	336 378 \$
09-Côte-Nord	0 \$	0 \$	283 915 \$
10-Nord-du-Québec	0 \$	0 \$	0 \$
11-Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	927 500 \$	1 648 800 \$	450 000 \$
12-Chaudière-Appalaches	1 256 999 \$	3 095 200 \$	495 601 \$
13-Laval	450 000 \$	1 500 000 \$	576 000 \$
14-Lanaudière	3 325 126 \$	5 840 000 \$	468 381 \$
15-Laurentides	3 700 800 \$	5 100 000 \$	816 000 \$
16-Montérégie	5 590 250 \$	12 003 219 \$	1 056 845 \$
17-Centre-du-Québec	656 742 \$	2 525 000 \$	516 766 \$

Bonification des ententes en mars 2023 :

Bénéficiaire	Volet	Montant
Ville de Trois-Rivières	Volet 1a – Restauration du patrimoine immobilier de propriété privée	250 000 \$
MRC de La Côte-de-Beaupré	Volet 1a – Restauration du patrimoine immobilier de propriété privée	150 000 \$
Municipalité régionale de comté d'Arthabaska	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	64 500 \$
MRC de Charlevoix	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	75 000 \$
<b>Total</b>		<b>539 500 \$</b>

Bonification des ententes en juin 2024 :

Bénéficiaire	Volet	Montant
MRC de la Côte-de-Beaupré	Volet 1a – Restauration du patrimoine immobilier de propriété privée	150 000\$
MRC de l'Île d'Orléans	Volet 1a – Restauration du patrimoine immobilier de propriété privée	225 000\$
MRC de la Côte-de-Beaupré	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	51 500\$
MRC de l'Île d'Orléans	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	34 500\$
Ville de Longueuil	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	47 000\$
MRC Marguerite D'Youville	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	42 000\$
MRC Les Basques	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	37 000\$
MRC Charlevoix-Est	Volet 2 - Poste d'agent ou d'agente en développement en patrimoine immobilier	51 500\$
<b>Total</b>		<b>638 500 \$</b>

**b) Liste des projets soutenus et la nature des travaux et des restaurations effectués ou prévus entre 2019 et 2024 :**

**En date du 31 janvier 2025 :**

**Restauration du patrimoine immobilier de propriété privée (volet 1a du programme) :**

Il y a 52 MRC ou municipalités soutenues dans le cadre du Programme pour la mise en œuvre de plus de 104 projets d'inventaires ou de restauration de bâtiments de propriété privée selon les conditions des programmes d'aide à la restauration patrimoniale mis en place par le milieu municipal.

Les organismes municipaux bénéficiant d'une aide financière ont mis en place des programmes d'aide financière à la restauration patrimoniale qui sont, en très grande majorité, en date du 31 janvier 2025, diffusés et accessibles aux propriétaires d'immeubles privés admissibles.

La nature des travaux, dont certains sont planifiés ou en cours de réalisation, est en accord avec la norme du Programme. Il s'agit soit de travaux de restauration et de préservation des éléments caractéristiques de l'immeuble, soit des études techniques ou des carnets de santé, soit des interventions ou des rapports archéologiques.

**Restauration du patrimoine immobilier de propriété municipale (volet 1b du programme) :**

Il y a 54 MRC ou municipalités soutenues dans le cadre du Programme pour la mise en œuvre de plus de 108 projets d'inventaires ou de restauration de bâtiments de propriété municipale.

La nature des travaux, dont certains sont en cours de réalisation, est en accord avec la norme du Programme, dont les travaux de restauration et de préservation des éléments caractéristiques de l'immeuble visé par la mesure de protection et les carnets de santé ou audits techniques produits par les experts des domaines concernés.

Plusieurs municipalités ont modifié par résolution la liste des projets soutenus en raison des impacts économiques de la crise sanitaire, du manque de main-d'œuvre spécialisée disponible ou encore de l'augmentation des coûts des matériaux.

**c) La liste des demandes refusées et les raisons des refus :**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (c. A-2.1).

**d) Les sommes prévues pour 2024-2025 :**

La norme du PSMMPI est échue depuis le 31 mars 2022. Le programme n'a pas été renouvelé.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

État des lieux par rapport à la volonté de la ministre de mettre sur pied un répertoire des biens patrimoniaux à risque, évoqué en novembre 2018, et montants associés à cette initiative depuis 2018.

#### Réponse :

La Loi modifiant la *Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives*, sanctionnée le 1<sup>er</sup> avril 2021, introduit de nouvelles obligations pour les MRC et municipalités locales notamment en matière de contrôle des démolitions et d'entretien des bâtiments.

Les MRC devront adopter et mettre à jour un inventaire des immeubles construits avant 1940 qui sont situés sur leur territoire et qui présentent une valeur patrimoniale d'ici le 1<sup>er</sup> avril 2026. Ces inventaires permettront de recueillir des données sur ces immeubles, dont leur état.

Par ailleurs, la *Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives* a introduit également de nouvelles obligations pour les municipalités locales, qui sont tenues d'adopter et de maintenir en vigueur un règlement sur l'occupation et l'entretien des bâtiments patrimoniaux, et ce, pour empêcher leur déperissement.

Un règlement de démolition doit être adopté et maintenu en vigueur dans toutes les municipalités locales. La valeur patrimoniale d'un immeuble est un critère qui doit être considéré pour toutes les demandes de démolition.

Une mesure transitoire est en place d'ici à ce que les MRC et municipalités locales se conforment aux nouvelles dispositions juridiques. Celle-ci prévoit que toute municipalité locale ou municipalité régionale de comté agissant comme municipalité locale doit, au moins 90 jours avant la délivrance d'un permis ou d'un certificat d'autorisation relatif à la démolition d'un immeuble construit avant 1940, notifier au ministre de la Culture et des Communications un avis de son intention, accompagné de tout renseignement ou document requis par le ministre, et ce, tant que les conditions suivantes ne sont pas réunies:

1. Un règlement relatif à la démolition d'immeubles conforme aux nouvelles dispositions introduites par la *Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives* ;
2. L'inventaire des immeubles construits avant 1940 qui présentent une valeur patrimoniale a été adopté par la municipalité régionale de comté à l'égard de son territoire.

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste des municipalités soutenues, et montants alloués, pour la réalisation d'inventaires patrimoniaux, la sauvegarde et la mise en valeur de leur patrimoine culturel ou l'implantation de politiques culturelles ou du patrimoine.

#### Réponse :

Au 31 janvier 2025, 3 ententes de développement culturel ont été annoncées. Celles-ci prévoient toutes des actions en patrimoine dont les investissements par secteurs se déclinent ainsi :

Secteurs d'intervention	Nombre de municipalités soutenues	Montants annoncés
Inventaires patrimoniaux	0	0\$
Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine culturel	3	51 035 093\$
Politiques culturelles	0	0
Politiques en patrimoine	0	0
Patrimoine immatériel	2	232 992\$
<b>Total</b>		<b>51 268 085\$</b>

Voir annexe pour plus de détails.

Les sommes suivantes ont été allouées à des municipalités dans le cadre d'Aide aux projets Autres interventions particulières en culture et communications.

Municipalités soutenues	Secteurs d'intervention	Montants alloués
Longueuil	Poste	47 000 \$
MRC Marguerite-D'Youville	Poste	42 000 \$
MRC Côte-de--Beaupré	Immobilisation	150 000 \$
MRC Côte-de-Beaupré	Poste	51 500 \$
MRC L'île-d'Orléans	Immobilisation	225 000 \$
MRC L'île-d'Orléans	Poste	34 500 \$
MRC de Charlevoix-Est	Poste	51 500 \$
MRC Les Basques	Poste	37 000 \$
<b>TOTAL</b>		<b>638 500 \$</b>

## Liste des municipalités soutenues pour la réalisation d'inventaires via les EDC

RÉGION ADMINISTRATIVE	NOM DU CLIENT PARTENAIRE	MONTANT ANNONCÉ
Montréal	Ville de Montréal	0,00 \$
Gatineau	Ville de Gatineau	0,00 \$
Capitale-Nationale	Ville de Québec	0,00 \$
		<b>0,00 \$</b>

## Liste des municipalités soutenues pour la sauvegarde et la mise en valeur de leur patrimoine culturel via les EDC

RÉGION ADMINISTRATIVE	NOM DU CLIENT PARTENAIRE	MONTANT ANNONCÉ
Montréal	Ville de Montréal	24 306 608,00 \$
Gatineau	Ville de Gatineau	278 460,00 \$
Capitale-Nationale	Ville de Québec	25 811 525,00 \$
		<b>50 396 593,00 \$</b>

## Liste des municipalités soutenues pour l'implantation de politiques culturelles via les EDC

RÉGION ADMINISTRATIVE	NOM DU CLIENT PARTENAIRE	MONTANT ANNONCÉ
Montréal	Ville de Montréal	0,00 \$
Gatineau	Ville de Gatineau	0,00 \$
Capitale-Nationale	Ville de Québec	0,00 \$
		<b>0,00 \$</b>

## Liste des municipalités soutenues pour l'implantation de politiques en patrimoine via les EDC

RÉGION ADMINISTRATIVE	NOM DU CLIENT PARTENAIRE	MONTANT ANNONCÉ
Montréal	Ville de Montréal	0,00 \$
Gatineau	Ville de Gatineau	0,00 \$
Capitale-Nationale	Ville de Québec	0,00 \$
		<b>0,00 \$</b>

## Liste des municipalités soutenues pour le patrimoine immatériel via les EDC

RÉGION ADMINISTRATIVE	NOM DU CLIENT PARTENAIRE	MONTANT ANNONCÉ
Montréal	Ville de Montréal	127 992,00 \$
Gatineau	Ville de Gatineau	0,00 \$
Capitale-Nationale	Ville de Québec	105 000,00 \$
		<b>232 992,00 \$</b>

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Ensemble des échanges avec les ministères du gouvernement fédéral au cours des cinq dernières années concernant la rénovation et la mise en valeur de biens immobiliers ou de structures situés dans des sites classés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.**

---

**Réponse :**

**16 mai 2024 :** Lettre à Steven Guilbault l'informant du classement du site patrimonial du Domaine-Louis-Joseph-Papineau



Gouvernement du Québec  
Ministre de la Culture et des Communications  
Ministre responsable de la Jeunesse  
Ministre responsable de la région de l'Outaouais  
Député de Papineau

**PAR COURRIEL**

Québec, le 16 mai 2024

Monsieur Steven Guilbeault  
Ministre de l'Environnement et du Changement climatique  
ministre-minister@ec.gc.ca

Monsieur,

Je désire vous informer de ma décision de classer le site patrimonial du Domaine-Louis-Joseph-Papineau en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Vous trouverez ci-joint l'avis de classement et la liste des éléments caractéristiques que j'ai signés à cet effet, de même que les motifs de la catégorisation du site.

Ce nouveau classement est désormais inscrit au Registre du patrimoine culturel et figure au Répertoire du patrimoine culturel du Québec, que vous pouvez consulter au [www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca](http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca).

Si vous désirez obtenir des informations supplémentaires, vos collaborateurs peuvent communiquer avec M<sup>me</sup> Anne-Marie Gendron, directrice de l'Outaouais, de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec, par courriel, à l'adresse suivante : [anne-marie.gendron@mcc.gouv.qc.ca](mailto:anne-marie.gendron@mcc.gouv.qc.ca). Je vous invite aussi à consulter la plateforme [Quebec.ca](http://Quebec.ca).

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

  
Mathieu Lacombe

N/Réf. : 50994

Québec  
Édifice Guy-Frégault  
225, Grande Allée Est  
Bloc A, 1<sup>er</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5G5  
Téléphone : 418 380-2310  
Télécopieur : 418 380-2311  
[www.mcc.gouv.qc.ca](http://www.mcc.gouv.qc.ca)

Montréal  
1435, rue De Bleury, bureau 800  
Montréal (Québec) H3A 2H7  
Téléphone : 514 873-2137  
Télécopieur : 514 873-0980

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Ensemble des échanges avec le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation concernant la mise en valeur du patrimoine au cours des cinq dernières années**

---

**Réponse :**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Liste des projets soutenus grâce au Fonds du patrimoine culturel québécois au cours des cinq dernières années, et montants alloués. Montants disponibles pour l'année 2024-2025 et les cinq prochaines années.

---

Réponse :

La réponse figure à la **question 60** des renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

# Étude des crédits 2025-2026

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Budgets de fonctionnement des délégations culturelles dans le monde au cours des cinq dernières années, et prévisions pour 2025-2026.

#### Réponse :

Il n'existe pas de délégation culturelle dans le monde. Le Québec a des représentants au Canada et à l'étranger dans lesquelles des ressources sont affectées à la culture.

Budget de fonctionnement  
Représentations du Québec au Canada et à l'étranger

Représentations	Budget attribué 2024-2025
Abidjan	14 400 \$
Barcelone	90 800 \$
Beijing	13 375 \$
Berlin	204 381 \$
Boston	50 000 \$
Bruxelles	81 836 \$
Chicago	31 900 \$
Dakar	38 900 \$
Londres	133 800 \$
Los Angeles	71 900 \$
Mexico	75 000 \$
Mumbai	13 900 \$
New York	239 811 \$
Paris	116 874 \$
Rabat	39 900 \$
Rome	91 900 \$
Sao Paulo	25 900 \$
Séoul	38 875 \$
Shanghai	18 875 \$
Tokyo	37 900 \$
Toronto	144 900 \$
<b>Total</b>	<b>1 575 127 \$</b>

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Ensemble des projets soutenus localement par les délégations culturelles du Québec dans le monde, et montants alloués au cours des cinq dernières années. Prévisions pour 2025-2026.**

---

**Réponse :**

Il n'existe pas de délégation culturelle dans le monde. Le Québec a des représentants au Canada et à l'étranger dans lesquelles des ressources sont affectées à la culture.

Voir document ci-joint.

**Activités appuyées par le MCC aux délégations du Québec dans le monde  
2024-2025 (en date du 31 janvier 2025)**

Délégation	Objet	Montant versé par activité	
Abidjan	VITRINE - Rayonnement du Festival québécois Afrikiri au Festival Rire ensemble, un important festival d'humour abidjanais.	6 979,15 \$	
	<b>Montant total</b>	<b>6 979,15 \$</b>	
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>1</b>	
Atlanta	Déplacement de Del Ro, président de Double A Management et directeur de la Conférence A3C (récemment renommée Render ATL) au festival M pour Montréal	802,73 \$	
	<b>Montant total</b>	<b>802,73 \$</b>	
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>1</b>	
Barcelone	VITRINE - MUTEK ES - Soutien à la présence collective d'artistes québécois dans la programmation. Focus Québec dans le cadre des rencontres professionnelles entre les écosystèmes créatifs en art numérique Québec / Catalogne. Festival MUTEK ES - 9 au 13 avril 2024 à Barcelone	5 887,20 \$	
	Marché International de Cirque Contemporain, 8 au 11 juillet 2024, Montréal. Déplacements de programmeurs	745,06 \$	
	Concéntrico- Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño - 10ème édition. 25 avril – 1 mai 2024, Participation québécoise de l'Agence Spatiale (basée à Québec)	4 415,40 \$	
	Résidence de réseautage pour commissaire - Molior. Du 6 mai au 24 mai - Montréal	745,06 \$	
	14e MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ART NUMÉRIQUE. Dans le cadre de la 7e Biennale internationale d'art numérique (BIAN 7) le 14e Marché international d'art numérique (MIAN) est l'appellation pour les journées professionnelles d'ELEKTRA @Arsenal d'art contemporain du 18 au 23 juin 2024.	735,90 \$	
	VITRINE - Présence collective québécoise à la Foire du Livre de Madrid (31 mai au 2 juin 2024). Soutien aux activités de promotion, diffusion et de mise en marché du secteur de la littérature	6 576,94 \$	
	Projection et conférence au Musée du Prado.	971,85 \$	
	Biennale CINARS - Conférence internationale des arts de la scène a eu lieu du 11 au 16 novembre 2024 à Montréal. Au programme de cette 21e édition, + de spectacle en intégralité, et autant de plages horaires pour les OFF. OBJET: Déplacements de programmeurs étrangers	2 273,34 \$	
	26° Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona (Mecal Pro 2024), du 27 juin au 07 juillet 2024 à Barcelone. OBJET : Dans le cadre du festival Mecal, une collaboration avec le Festival Prends ça court donnera lieu à une projection spéciale Québec	756,67 \$	
	Sound Earth Legacy Week - 14 au 19 octobre 2024 à Barcelone. OBJET: Appui à la programmation québécoise.	750,42 \$	
	Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM). 20 novembre au 1er décembre 2024 à Montréal. Déplacement de programmeurs étrangers.	1 496,63 \$	
	HUB MTL 20 au 23 octobre 2024 à Montréal. OBJET: Déplacements de programmeurs/diffuseurs étrangers	2 270,43 \$	
	EN PARAL·LEL à la Fira de Manresa, Objet: Projet de création croisée et de diffusion en danse	3 001,70 \$	
	Braga, capital portuguesa da cultura 2025. Objet: Soutien à la programmation québécoise du programme culturel annuel.	5 296,69 \$	
	"Ventana Québec" à la 72ème édition du Festival de Otoño de Madrid 2024	22 548,77 \$	
	Activités littéraires - Francophonie. OBJET: Programme d'activités littéraires dans le cadre des célébrations de la Francophonie en mars 2025 à Barcelone, en collaboration avec le réseau des Instituts français d'Espagne	1 266,20 \$	
	Festival Llum de Barcelone. OBJET: Soutien à la programmation québécoise au Festival Llum 2025 DATES: 7 au 9 février	5 016,00 \$	
	<b>Montant total</b>	<b>64 754,26 \$</b>	
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>24</b>	
	Beijing	Le vernissage de l'exposition de photos «Quatre regards du Québec» à Zhengzhou du Henan (août et septembre 2024). Captées par un collectif de quatre photographes québécois (Sue Vo-Ho, Daniel Miller, René Bolduc ,François Nadeau), les images de l'exposition Quatre regards du Québec posent un regard diversifié sur le Québec, terre unique en Amérique du Nord.	1 403,02 \$
		La présentation par le photographe M. François Nadeau lors de l'exposition de photos "Quatre regards du Québec" au Shandong (Jinan et Yantai) en novembre et décembre 2024.	928,74 \$
		Concert de Bruce Liu, pianiste québécois, qui a eu lieu le 15 décembre 2024 au Grand théâtre de Beijing.	490,85 \$
		<b>Montant total</b>	<b>2 822,61 \$</b>
		<b>Nombre d'activités</b>	<b>3</b>
	Invitation de la compagnie EBNFLÖH (La Probabilité du Néant) en première allemande au festival international de danse Tanztage Potsdam, Potsdam. deux représentations: 31 mai et 1er juin 2024	1 500,85 \$	
	Participation de plusieurs diffuseurs du territoire à l'édition 25e anniversaire de MUTEK à Montréal (août 2024)	5 095,80 \$	
	VITRINE - Présence collective du Québec au marché classical:NEXT (une dizaine d'agences et de compagnies). Délégation coordonnée par CINARS et par le CQM, Berlin, du 13 au 17 mai 2024	820,80 \$	

Délégation	Objet	Montant versé par activité
	Contribution au frais de déplacement du traducteur littéraire Michael von Killisch-Horn à Paris dans le cadre de la vitrine Québec du Festival du livre de Paris (Québec à l'honneur). Du 12 au 14 avril 2024, Paris.	476,72 \$
	VITRINE - Spectacle Unarmoured de la compagnie Clara Furey pour souligner la vitrine Québec au festival ImpulsTanz en 2024 (en tout 4 présences)	3 001,70 \$
	Mise en scène de Robert Lepage à la Schaubühne de Berlin avec les acteurs et actrices de la Schaubühne, Titre de la production: Glaube, Geld, Krieg und Liebe. Berlin, théâtre Schaubühne, première le 29 septembre 2024	3 240,34 \$
	VITRINE - Lancement de 10 nouveaux poètes sur lyrikline.org. Berlin, Maison de la poésie / Haus für Poesie, 24 septembre 2024, Münster, Maison de la littérature / Burg Hülshoff, 28 septembre 2024	5 252,98 \$
	Invitation d'une délégation de programmateurs du territoire au Marché biennal des arts de la scène CINARS à Montréal du 11 au 16 novembre 2024.	8 104,47 \$
	Invitation de l'autrice autochtone Virginia Pésémapeo Bordeleau au festival international de poésie de Berlin dans le cadre du format "Poesie im Grünen", lecture collective, bloc de 20 minutes par auteur / autrice et publication de ses textes sur lyrikline.org. Berlin, silent green, 20 juillet 2024.	908,98 \$
	VITRINE - Réception de réseautage dans le cadre de la Tanzmesse Düsseldorf. Du 28 au 31 août 2024	1 666,22 \$
	Familien - Exposition individuelle en arts visuels de l'artiste québécois Etienne Lafrance au Kunstverein Centre Bagatelle, Berlin Frohnau, 15.11.2024-19.01.2025	1 513,34 \$
	The Irish Room / Femmes sonores- Exposition autour d'une installation sonore contextuelle de l'artiste québécoise Jo-Anne Velin au centre d'art Copyright, Berlin, novembre 2024	1 513,34 \$
	Tournée de Kevin Lambert en Allemagne et en Autriche. 24 septembre, Berlin, librairie Prinz Eisenherz, 25 septembre, Vienne, librairie Löwenherz; Date AC, Munich ou Hambourg (librairie glicht ou librairie stories); 1er octobre, Maison de la littérature de Berlin Literaturcolloquium Berlin / LCB.	3 001,70 \$
	Studio Québec: présentation "open studio" des boursières québécoises de la résidence croisée chorégraphique Québec Allemagne à la fabrik Potsdam, le 4 septembre 2024	570,77 \$
	MpourMontréal, 20 au 23 nov. 2024. Déplacement de 4 diffuseurs, programmateurs, journalistes étrangers	3 575,58 \$
	Soutien de la lecture / présentation publique du roman Hotline de l'auteur montréalais Dimitri Nasrallah au Amerikahaus de Munich le 22 octobre 2024.	900,51 \$
	Les Rencontres internationales du documentaire, 20 nov. au 1 déc 2024, Montréal. Soutien au déplacement de professionnels allemands vers le festival.	4 840,18 \$
	Vitrine - Québec au festival Les Anciennes Terres - Festival international du conte de Fribourg en Suisse (15 au 25 janvier).	3 783,35 \$
	Soutien aux frais de séjour au Québec de la journaliste et blogeuse allemande Jennifer Dummer pour visiter des festivals de musique d'été au Québec. Lac-Mégantic, Drummondville, Août 2024	681,00 \$
	VITRINE - séance de réseautage au stand du Québec à la foire du livre de Francfort le 17 octobre 2024.	2 143,21 \$
	VITRINE - Soutien à la promotion de la nouvelle collection "Bibliothek Québec" au sein du programme de la maison d'édition Wieser (Klagenfurt, Autriche). Production d'une brochure promotionnelle et d'un nouveau sous-site internet "Bibliothek Québec" pour favoriser la découvrabilité des titres québécois. septembre 2024.	6 003,40 \$
Berlin	Festival Reeperbahn/Hambourg, Showcase Québec. Soutien à la promotion, 18 au 21 septembre 2024	3 001,70 \$
	Activité de réseautage autour des expériences numériques créées par le studio québécois Rodeo FX au sein de l'exposition "VIKTOR&ROLF - FASHION STATEMENTS" mise en place en collaboration avec le commissaire québécois Thierry-Maxime Lorient à l'espace d'expositions Kunsthalle München (23.2.-6.10.2024)	464,44 \$
	Participation d'un diffuseur du territoire à HUB Montréal, octobre 2024. créativité numériques	1 286,34 \$
	Berlin, le 18 septembre 2024, Deutschlandfunk (maison de la radio, équivalent de Radio Canada en Allemagne). Entrevue de la traductrice Odile Kennel avec la chaîne de radio publique nationale allemande Deutschlandfunk dans le cadre de l'émission littéraire Büchermarkt, à l'occasion de la vitrine de poésie québécoise à la Maison de la littérature de Berlin le 24 septembre	330,19 \$
	soutien à la Revue Fisheye Immersive	336,19 \$
	Édition Allemande du NUMIX LAB - volet Leipzig, 26 novembre 2024	2 270,01 \$
	Prise en charge du billet d'avion de M. Matthieu Corpataux, directeur du festival international de littérature Textures à Fribourg en Suisse. Mission de prospection à Montréal et à Québec du 11 au 21 octobre 2024.	889,03 \$
	Le cinéma québécois à la 41e édition du Festival du film francophone de Tübingen et de Stuttgart. 30 octobre au 6 novembre 2024, Allemagne	1 513,34 \$
	Participation aux frais de mise à jour et de développement de la PLATEFORME en ligne de théâtre francophone en traduction allemande.	3 329,35 \$
	Accompagnement de la sortie en salle du film québécois "Une langue universelle" en Allemagne, dans le cadre de la Semaine du film français et francophone d'Allemagne (Berlin et autres villes), 21 au 27 nov. 2024	2 270,01 \$
	Invitation de la production "Reckless Underdog" de la compagnie Rubberband au théâtre municipal de Fürth, Lieu: Stadttheater, Fürth en Bavière, Dates: 12 au 16 novembre 2024	3 026,68 \$

Délégation	Objet	Montant versé par activité
	Exposition solo de l'artiste en arts visuels Marie-Andrée Pellerin au Atelierhaus Salzamt à Linz en décembre 2024	1 210,67 \$
	Exposition solo de l'artiste en arts visuels et numériques Morgan Legaré à l'espace d'art berlinois Rosalux au printemps 2025. Arts et créativité numériques	2 270,01 \$
	Exposition solo de l'artiste en arts numériques Alisi Telengut à l'espace d'art berlinois Rosalux au printemps 2025. Arts et créativité numériques	2 270,01 \$
	Participation de diffuseurs du territoire au Bright Festival de Leipzig, octobre 2024 (2)	264,68 \$
	Première du nouveau spectacle de Louise Lecavalier "Dances vagabondes" au European Center for the Arts Hellerau. Dresden, 13 décembre 2024	3 021,87 \$
	Mission de prospection de Dominik Joelsohn (Music Traveler et Joelsohn Management) à Montréal du 21 novembre au 2 décembre 2024	1 270,43 \$
	VITRINE - Édition Allemagne du NUMIX LAB - volet Berlin, 28 novembre 2024	2 270,01 \$
	Présence québécoise au VRHAM! – Biennale für Digitale und Immersive Kunst (biennale d'art numérique et immersif) - début/mi-juin 2025	4 540,02 \$
	VITRINE - Déplacement à Montréal de la directrice du HEK (House of electronic Arts) de Bâle à l'occasion de sa participation à MUTEK en août 2024.	1 339,31 \$
	<b>Montant total</b>	<b>95 769,53 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>41</b>
Boston	Les 7doigts de la main et Cecelia à l'International Festival Art and Idea. New Have, Connecticut. - Cecelia : 16 juin 2024. - Les 7 doigtst de la main : du 21 au 23 juin 2024	2 725,16 \$
	Déplacement de la directrice de Bates Dance Festival, Shoshona Currier au festival Trans Amérique (FTA) 22 mai-3 juin 2024.	545,03 \$
	Lecture et conférence de l'auteur québécois Eric Chacour au French Library le 29 juin 2024.	408,77 \$
	Déplacement de 6 diffuseurs américains au marché International de Cirque contemporain (MICC) du 8-11 juillet 2024 à Montreal	1 226,31 \$
	Spectacle du groupe quebecois Rosier à Next Stage for the Art le 11 octobre 2024	681,29 \$
	La tournée Kikasse en Nouvelle-Angleterre du 22 aout au 28 septembre 2024	2 132,84 \$
	Conférence intitulé : Radical Hospitality: Centering Access and Belonging in the Arts and Humanities par l'artiste Michèle Steinwald le 10 octobre 2024	404,08 \$
	Spéctacle Québécois Bon débarras à Young Tradition Vermont le 14 et 15 novembre 2024.	673,46 \$
	Projection du film Beans de la réalisatrice Tracey Deer, Mohawk et québécoise dans une salle de l'université de Lowell le 30 septembre 2024	681,29 \$
	Projection de deux films québécois au festival de Champlain du 25 au 27 octobre 2024 à Portland, Maine	673,46 \$
	Déplacement de Michael Nichols, président de Business Improvement District Downtwon Boston à HUB à Montreal du 21-23 octobre 2024	555,55 \$
	Projection de 2 films québécois au Vermont International Film Festival du 18 au 29 octobre 2024.	555,55 \$
	Déplacement de 4 diffuseurs américains à Mondial Montréal du 19-22 novembre 2024.	360,18 \$
	Exposition à Boston de 5 œuvres d'art public à Boston qui contiennent de la technologie numérique. Janvier à avril 2025.	6 944,35 \$
	Achat d'un billet du spectacle Elisapie: Inuktitut pour le diffuseur Festival of Art and Idea : 5 octobre 2024	57,23 \$
	Spectacle du groupe La Famille au Coin et du chanteur Pascal Gemme à Northern Roots Festival à Battleboro, VT du 24-26 janvier 2025	720,35 \$
	Déplacement de Milton Guillen de Camden International Film Festival (CIFF) à RIDM (20 nov. au 1 dec.).	432,21 \$
	Déplacement de Mark Kates de Atwater Village Music à M pour Montreal (20-23 nov.).	432,21 \$
	Frais de déplacement de 4 diffuseurs américains à CINARS (10-16 novembre 2024).	1 527,76 \$
	Projection de trois films à Belmont Film Festival du 18-20 janvier et 25-26 janvier 2025	867,96 \$
Projection du film "Bergers" au French Library le 20 mars 2025.	433,98 \$	

Délégation	Objet	Montant versé par activité
	Lumina (exposition art public) à Providence RI, du 1-17 février 2025	1 440,70 \$
	<b>Montant total</b>	<b>24 479,72 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>22</b>
Bruxelles	Mission d'Émilie Dehez de Live Nation pour assister au concert de Bon Enfant au POPUP du Label (Paris, France) le 2 mai 2024.	440,50 \$
	VITRINE - Brochure de la Foire du Livre de Bruxelles (4 au 7 avril 2024).	2 952,84 \$
	Mission d'acheteur du nouveau directeur général et artistique du Théâtre 140 de Bruxelles au FTA\OFFTA du 30 mai au 3 juin 2024.	1 494,29 \$
	Mission d'acheteur au Marché international du cirque contemporain (MICC) de Montréal du 8 au 11 juillet 2024. Paiement d'un billet d'avion Amsterdam/Montréal.	1 266,36 \$
	Première du film Les Tortues de David Lambert	2 207,70 \$
	VITRINE - Présence québécoise au festival Ô tour des Contes de Bruxelles à l'Abbaye de Forest du 29 mai au 2 juin 2024.	2 235,19 \$
	Participation aux frais de missions de la directrice de la Maison Poème de Bruxelles du 24 mai au 2 juin 2024.	745,06 \$
	Mission de la journaliste Aurore Davignon aux Francofolies de Montréal du 10 au 23 juin 2024.	897,80 \$
	Mission d'acheteurs à MUTEK pour le programmateur du festival Rewire (LaHaye, Pays-Bas) et le directeur artistique de Fiber, de représentants de Garages numériques (ils travaillent pour Arty Farty, Reset et Abrupt aussi) du 20 au 25 août 2024.	4 320,19 \$
	Événement de réseautage lors de la prestation de Sisyphe de Victor Pilon (4DArt) le 21 juin 2024.	2 846,15 \$
	Spectacle de l'humoriste Dan Gagnon au festival Théâtre au vert (Thoricourt/Silly, Belgique), le 16 août 2024.	745,06 \$
	Installation de l'oeuvre Lucia (Anne Lagacé/Mirari) à Plaisirs d'été à Bruxelles du 26 juillet au 6 septembre 2024 (inauguration le 25 juillet).	1 548,25 \$
	Mission d'Elisabeth Kovacs, programmatrice de la Foire du Livre de Bruxelles au Festival International littéraire de Montréal (FIL) du 18 au 24 septembre 2024.	1 232,95 \$
	Importante présence québécoise au Poetik Bazar de Bruxelles, du 20 au 22 septembre 2024.	3 725,32 \$
	Présence de 4 groupes québécois au festival FrancoFaune (Bruxelles): Natacha Kanapé Fontaine, Lumière , Solipsisme et Dogo SuSuicide du 4 au 10 octobre 2024.	3 725,32 \$
	Mission d'acheteurs à CINARS du 11 au 16 novembre 2024 de 2 représentants du Palais des Beaux-Arts de Charleroi - vitrine prévue en 25/26 ), un représentant du festival Noorderzon (Groningen), 1un représentant du théâtre 140 (Bruxelles) et d'une représentant de la Compagnie Zonzo et du Festival Bing Bang.	7 427,16 \$
	Mission du Brussels Major Events (BME) à HUB Montréal, du 20 au 23 octobre 2024. Budget spécial en créativité numériques	1 500,85 \$
	Focus Québec au Centre belge de la bande dessinée à Bruxelles les 19 et 20 octobre 2024	3 001,70 \$
	Mission d'acheteur de Céline Masset, directrice/programmatrice de 3 festivals de films à Bruxelles: Brussels International Film Festival, BE Film Festival et Brussels Short Film Festival. 12 au 17 novembre 2024	1 031,80 \$
	Installation Could you take a picture? de Cinzia Campolese au KIKK Festival de Namur du 24 au 27 octobre 2024.	3 001,70 \$
	Mission du Festival en Ville de Bruxelles à la 20e édition des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) du 22 au 27 novembre 2024.	1 247,16 \$
	Promotions des artistes québécois en collaboration avec Hyper Bleu. Saison 2024/2025	3 026,68 \$
	Mission du festival Gaudeamus d'Utrecht à Akousma (Montréal) du 15 au 19 octobre 2024.	1 665,52 \$
	Mission du centre culturel Le Botanique à M pour Montréal, du 20 au 23 novembre 2024.	1 024,99 \$
VITRINE - Focus Québec, avec 4 spectacle dans la saison 2024/25 au centre culturel de Mamer.	3 783,35 \$	
VITRINE - 12 courts métrages québécois au festivals Courts Mais Trash de Bruxelles, 31 janvier au 9 février 2025	3 026,68 \$	
Mission d'acheteur du directeur du Théâtre 140, Alain Cofino Gomez, au Festival Casteliers du 5 au 9 mars 2025.	1 513,34 \$	
Soutien au Focus Québec présenté par le théâtre 140 à Bruxelles, du 18 au 24 mars 2025. créativité numériques	3 783,35 \$	

Délégation	Objet	Montant versé par activité
	Unarnoured de Clara Furey au centre culturel Campo de Gand, les 4 et 5 mars 2025	1 481,32 \$
	VITRINE - Soirée anniversaire des 10 ans de Tulitu et Marie Uguay, à la Bellone (Bruxelles, Belgique), le 11 mars 2025	1 513,34 \$
	VITRINE - Super Apéro Tulitu à Bruxelles (Belgique), le 15 mars 2025	454,00 \$
	<b>Montant total</b>	<b>68 865,92 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>31</b>
Chicago	Première aux États-Unis de "Spectrum" de Mirari au MagMile. 7 avril à 6 mai 2024, Plaza au 875 North Michigan Avenue. créativité numériques.	2 158,33 \$
	EXPOChicago. 10 avril au 14 avril 2024, Chicago, IL	4 360,26 \$
	VITRINE - Minneapolis - St. Paul International Film Festival, Journée nationale des films canadiens, le 17 avril 2024	2 725,16 \$
	Ann Arbor Summer Festival, Ann Arbor, MI, 14 et 15 juin 2024	2 043,87 \$
	Mission de diffuseur américain à Montréal International Complètement Cirque (MICC) de 7 juillet au 11 juillet 2024.	817,55 \$
	Soirée d'ouverture, Midwest Arts Xpo, le 16-19 septembre 2024, Indianapolis, IN	6 812,91 \$
	Mission de diffuseur américain à POP Montréal, Montréal, QC 25-29 septembre 2024.	1 892,05 \$
	Première aux États-Unis de The Tragedy of Hamlet: Prince of Denmark à The Harris Theater à Chicago, IL	2 083,31 \$
	Mission de diffuseurs américains à Mondial Montréal 19-23 novembre 2024	1 080,53 \$
	Cirque Kalabanté à The Marcus Center for the Performing Arts à Milwaukee, WI. 2025-01-29	3 601,75 \$
	<b>Montant total</b>	<b>27 575,72 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>10</b>
Dakar	VITRINE - Organisation d'une conférence de Presse pour la promotion de la participation d'artistes Québécois au Festival International de Jazz de Saint-Louis et Festival Stéreo Africa de Dakar. L'événement a eu lieu dans les locaux de la DGQD le lundi 13 mai 2024.	552,02 \$
	Lancement/séance d'écoute album The Village et Concert au Miss Littérature Sénégal. Après la sortie de son album The village, au Québec, en France et sur les plateformes digitales (Spotify, Youtube), l'artiste Québécois, d'origine Sénégalaise Bo Diaw, fera un lancement international et une séance d'écoute, au Sénégal le mardi 17 décembre 2024.	1 499,61 \$
	<b>Montant total</b>	<b>2 051,63 \$</b>
<b>Nombre d'activités</b>	<b>2</b>	
	Soutien aux professionnels pour aller au Festival TransAmériques 2024, Montréal, 22 mai - 5 juin 2024	4 215,47 \$
	VITRINE - Présence québécoise à Wide Days (Édimbourg, Royaume-Uni, 2 mai 2024)	1 716,12 \$
	Découvrabilité - Campagne publique pour promouvoir deux créations d'Andrea Peña & Artists, Suède, mai-septembre 2024.	2 748,79 \$
	VITRINE - Série de rencontres pour des artistes québécois qui se produisent dans le cadre de Québec Spring (Royaume-Uni, 2-16 mai 2024)	257,42 \$
	VITRINE - Sonica 2024: Focus Québec. Glasgow, Écosse, R-U - 19-29/09/2024	3 149,97 \$
	Swapnaa Tamhane @ Dundee Contemporary Arts (DCA). Dundee, Écosse, R-U - fin avril à début août 2024	1 399,99 \$
	Diffuseurs du territoire à MUTEK, 20-25 août 2024 (édition 25e anniversaire)	4 817,76 \$
	Diffuseurs du territoire à MICC, Montréal, 8-11 juillet 2024.	7 281,43 \$
	VITRINE - Promotion de la vitrine Québec@EdFests (plus de 7 artistes/compagnies au Fringe d'Édimbourg/autres festivals) dans le journal The Scotsman et le guide du festival The List. Août 2024, Édimbourg (Écosse)	1 847,98 \$
	Soutien au déplacement de quatre professionnels en musique pour participer à POP Montréal (Montréal, 25-29 septembre 2024)	4 064,05 \$
	Soutien au déplacement de six professionnels en musique pour participer à Mondial Montréal (Montréal, 19-22 novembre 2024)	6 951,27 \$
	Soutien à quatre professionnels pour participer au Festival Quartiers Danses, Montréal, 5-15 septembre 2024	2 948,88 \$

Délégation	Objet	Montant versé par activité
Londres	Soutien au déplacement de cinq professionnels en musique pour participer à M pour Montréal (Montréal, 20-23 novembre 2024).	5 850,06 \$
	Promotion de la première britannique de 'Wheels & Cello' du Patin Libre @ Greenwich + Docklands International Festival, Londres, Royaume-Uni, 7-8 septembre 2024)	3 499,97 \$
	Promotion de la sortie britannique de Ce que je sais de toi (What I know About You) d'Éric Chacour au Royaume-Uni, septembre 2024	2 187,48 \$
	VITRINE - Soutien au déplacement de Donald Shaw au Festival Trad Montréal (août-septembre 2024, Montréal, Québec).	3 549,21 \$
	Soutien à la mise en marché de la présence québécoise présentée dans le cadre de Fringe Fragments au Fringe d'Édimbourg (Édimbourg, Écosse, 19-20 août 2024)	900,03 \$
	Diffuseur du territoire à RIDM 2024	1 266,64 \$
	Soutien au déplacement d'Élisa Itkonen pour participer à Fierce Festival, Birmingham, Royaume-Uni, 15-20 octobre 2024	420,43 \$
	Mission BEYOND à Montréal, sem 30 sept 2024: conférence Industries Créatives (dont le partenaire principal est le British Council).	5 254,92 \$
	Trois Missions de diffuseurs (Royaume-Uni et Danemark) à HUB Montréal 2024.	3 626,71 \$
	Promotion de la participation de Natahsa Kanapé-Fontaine à la Foire du Livre de Göteborg (Göteborg, Suède, 28 septembre 2024)	1 749,98 \$
	Diffuseurs à CINARS Montréal, 12-16 novembre 2024. Demande pour 15 diffuseurs	18 384,35 \$
	Promotion de la présence de Northern Turtle Island Collective à WOMEX 2024, Manchester, Royaume-Uni, 23-27 Octobre 2024	1 074,84 \$
	Aide au déplacement de programmateurs @ Macbeth Muet de La Fille Du Laitier	312,13 \$
	Promotion de la vitrine québécoise à Fierce Festival (Birmingham, Royaume-Uni, 15-20 octobre 2024) et de la participation de Dana Michel à l'atelier How Does It Feel	2 624,47 \$
	Soutien au déplacement de deux éditrices nordiques à Montréal pour participer au Fellowship de Québec Édition (Montréal, Québec, 27 novembre - 1er décembre 2024)	2 218,72 \$
	Soutien à la campagne de promotion de La Sécurité sur Spotify au Royaume-Uni, en ligne, novembre 2024	1 350,05 \$
	Soutien au déplacement de deux représentants de Tjallegohte pour participer au Salon du Livre des Premières Nations à Québec, 14-17 novembre 2024	2 895,18 \$
	Aide au déplacement de la galerie De La Warr (R-U) à Québec City et Montréal (27 nov - 6 déc 2024)	1 230,00 \$
	Soutien à la campagne de promotion d'Olivia Khoury, Royaume-Uni, novembre-décembre 2024	1 350,05 \$
	Soutien à une exposition, atelier et activité de réseautage dans le cadre de la résidence de l'artiste Émilie Allard au Edinburgh Sculpture Workshop. 29 novembre, Édimbourg	2 160,08 \$
	Aide au déplacement de 2 diffuseurs @ Festival International de Casteliers (5-9 mars 2025) - 20e anniversaire	1 128,11 \$
	VITRINE - Québec @ Umea Littfest, Suède, 13-15 mars 2025	1 190,21 \$
Soutien au déplacement de professionnels au Salon du Livre International de Québec, 9-13 avril 2025	1 123,66 \$	
<b>Montant total</b>	<b>106 746,41 \$</b>	
<b>Nombre d'activités</b>	<b>35</b>	
	Soutien et promotion des prestations du groupe musical Le Vent du Nord, lors du Montana Folk Festival se déroulant du 12 au 14 juillet 2024 à Butte dans l'état du Montana. <a href="https://montanafolkfestival.com/le-vent-du-nord/">https://montanafolkfestival.com/le-vent-du-nord/</a>	2 725,16 \$
	VITRINE - Présentation de trois courts-métrages québécois lors du focus Canada au festival NewFilmMakers de Los Angeles (8-13 juillet 2024).	3 419,50 \$
	Déplacement de trois diffuseurs au Marché international de cirque contemporain (MICC) du 8 au 11 juillet 2024 à Montréal. Prise en charge du billet aérien aller-retour.	3 121,26 \$
	Déplacements de deux diffuseurs au Festival et marché TransAmériques (FTA) de Montréal, du 28 mai au 3 juin 2024. Prise en charge des billets aériens aller-retour.	749,42 \$
	Réception partenaires et spectacle des 7 Doigts de la Main au The Old Globe de San Diego (6 juillet au 4 août 2024).	4 326,70 \$
	Envoi de quatre diffuseurs américains à POP Montréal, le festival et marché de musique pop indépendante, du 25 au 29 septembre 2024 à Montréal.	2 064,75 \$
	Soutien au concert de la chanteuse Elisapie lors du Ghost Ranch Music Festival à Abiquiú au Nouveau-Mexique le 14 septembre 2024.	1 907,61 \$

Délégation	Objet	Montant versé par activité
Los Angeles	Déplacements de diffuseurs américains à la 21e édition de la biennale CINARS (Montréal du 11 au 16 novembre 2024).	1 080,53 \$
	Soutien à la grande tournée du duo musical CHROMEO dans l'Ouest américain aux mois de septembre et octobre 2024.	252,08 \$
	Invitation de diffuseurs au marché de la musique Mondial Montréal du 19 au 22 novembre 2024	1 087,50 \$
	Invitation de partenaires américains à M POUR MONTREAL, du 20 au 23 novembre 2024	3 367,31 \$
	Soutien à l'artiste Caroline Monnet participant au défilé de mode -Fashioning Indigenous Futurism- au Getty Center de Los Angeles, le lundi 30 septembre 2024.	3 367,31 \$
	Invitation de deux diffuseurs dans le cadre de la conférence HUB Montréal, du 21 au 23 octobre 2024.	1 188,58 \$
	Déplacement du diffuseur américain National Geographic aux Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal (RIDM), du 20 au 30 novembre 2024.	1 045,74 \$
	Soutien à l'AFI FEST, présentant 3 films québécois. Le festival a lieu à Hollywood du 23 au 27 octobre 2024.	3 601,75 \$
	Soutien au concert de Sophie Lukacs Trio au Theatre Raymond Kabbaz de Los Angeles, le 7 novembre 2024	2 881,40 \$
	Soutien aux représentations de N.Ormes, les 1 et 2 mai 2025 au Theatre Raymond Kabbaz de Los Angeles.	2 881,40 \$
	Soutien à l'organisation technique de la performance de Nathalie Bonin dans le cadre du Infinity Festival Hollywood le 8 novembre 2024.	3 601,75 \$
	Soutien financier au transport pour la participation de Jennifer Granville, co-directrice du Théâtre Raymond Kabbaz de Los Angeles à RIDEAU, du 16 au 20 février 2025 à Québec.	720,35 \$
	<b>Montant total</b>	<b>43 390,10 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>19</b>
Mexico	Déplacements de diffuseurs - producteurs en danse contemporaine invités au Festival Trans Amérique à partir du 25 mai 2024 à Montréal	2 288,52 \$
	Déplacements de diffuseurs mexicains à la 23e édition du Festival Jamais lu de Montréal et le Théâtre aux Écuries les invitent pour de nouvelles traductions et adaptations d'œuvres d'auteurs québécois au Mexique.	1 650,99 \$
	Appui à la promotion du mapping interactif La Peni, inauguré le 13 décembre 2023 sur les mur de l'ancien pénitencier, monument historique de la ville de Merida dans l'état de Yucatan.	5 113,05 \$
	VITRINE - 20 <sup>ème</sup> anniversaire du Centre mexicain pour la musique et les arts sonores (CMMAS) et son festival Visiones sonoras, qui a eu lieu du 24 au 28 septembre 2024, ville de Morelia état de Michoacan.	10 043,56 \$
	VITRINE - Monsieur Jason Martin chorégraphe, danseur et professeur clôt son cycle d'ateliers sur la danse contemporaine. Une réception VIP de réseautage a été organisée le 28 juin avec des personnalités du milieu de la danse contemporaine du Mexique à l'école nationale de danse du Mexique au Centre national des arts de Mexico.	1 506,60 \$
	Déplacements de la directrice et fondatrice de la compagnie mexicaine CIRKO de MENTE et du directeur et fondateur de la compagnie de cirque de Guadalajara Periplo pour participer au MICC et au Festival Complètement Cirque de Montréal du 12 au 18 juillet 2024 pour des rencontres professionnelles et organiser des présences québécoises sous le chapiteau de sa compagnie à Mexico pour les mois qui viennent et pour 2025.	2 156,75 \$
	Appui au sous-titrage de films québécois projetés à la 29 <sup>ème</sup> édition du Festival international de cinéma jeune public La MATATENA à partir du 3 août à la Cinémathèque national de Mexico.	2 337,68 \$
	VITRINE - Foire internationale du livre de Guadalajara 2024 du 30 novembre au 8 décembre 2024.	5 702,75 \$
	VITRINE - Le festival Santa Lucia de Monterrey invite la compagnie FLIP FABRIQUE à une présence de 2 représentations journalières du 18 octobre au 3 novembre 2024 avec un total de 30 représentations.	7 143,06 \$
	Festival international de cinéma de Morelia le 18 au 23 octobre 2024.	575,80 \$
	VITRINE - 20 <sup>ème</sup> anniversaire du festival MUTEK-MX du 7 au 20 octobre 2024.	10 204,37 \$
	XN Québec au festivités du 20 <sup>ème</sup> anniversaire de MUTEK_MX à la Casa del Lago, dans le parc de Chapultepec à Mexico.	5 093,28 \$
	Hommage posthume national à l'artiste visuel québécois Alan Glass décédé en 2023 au Mexique. au musée de Bellas artes de la ville de Mexico. Cet exposition s'inaugurera le 29 octobre prochain en compagnie des plus hauts représentants culturels mexicains et en présence de l'ambassadeur du Canada et de la Déléguée générale. L'exposition restera ouverte jusqu'en février 2025	6 807,84 \$
	2 déplacements de diffuseurs mexicains dans le cadre de la mission XN Québec à Mexico.	989,69 \$
	Diffuseurs arts de la scène pour participer à CINARS.	5 161,12 \$
Déplacement de diffuseurs à M pour Montréal, Mondial et CINARS.	3 158,01 \$	

Délégation	Objet	Montant versé par activité
	Déplacements de 2 réalisateurs et producteurs mexicains au Forum de production de documentaires des RIDM.	2 362,47 \$
	Vitrine spéciale pour le 10ème anniversaire de Québécois. 10 films sur 10 jours à la Cinémathèque nationale du Mexique du 20 février au 2 mars 2025	8 563,18 \$
	<b>Montant total</b>	<b>80 858,72 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>20</b>
	Les Violons du Roy au Library of Congress / Coolidge Auditorium, Washington DC, Mardi 30 avril, 2024.	4 087,75 \$
	Les Violons du Roy au Virginia Arts Festival / Norfolk Academy, Norfolk VA, Lundi 29 avril, 2024 . Montant modifié	4 087,75 \$
	VITRINE - Présentation de quatre films de Québec à Francophone Short Films in Harlem, plusieurs salles à NYC New York, 19 avril-1 mai 2024	1 369,83 \$
	Présentation de Genticorum le 26 avril et Grosse Isle le 28-30 juin 2024 par Old Songs, Voorheesville, NY	2 739,65 \$
	VITRINE - Présence de 4 galeries de Montréal et 5 artistes québécois au Future Fair, mai 1-4, 2024, Chelsea Industrial, NYC NY	2 739,65 \$
	Tournée RUBBERBAND du 1 octobre, 2024 - 5 avril, 2025. 9 villes, 13 représentations (d'autres dates en négociation avec d'autres diffuseurs), 25 ateliers/activités publiques.	8 175,49 \$
	Mission des diffuseurs américains au MICC le 8-11 juillet 2024, Montréal QC	5 163,99 \$
	VITRINE - Aurée Juteau (avec Zoey Gauld, Catherine Lavoie-Marcus and Ellen Furey) et Koros/Agora de la Danse (expérience VR avec les oeuvres de Hélène Blackurn/Cas Public et Andrea Peña) le 6-9 juin 2024, Abrons Art Center et New Dance Alliance, New York NY	4 787,30 \$
	Mission des diffuseurs américains au FTA, le 22 mai-5 juin 2024, Montréal QC.	4 284,62 \$
	VITRINE - Cécilia le 16 juin 2024 et Sept Doigts de la main le 21-23 juin 2024, International Festival of Arts and Ideas, New Haven, CT	2 051,70 \$
	Machine de Cirque Spectacle La Galerie - Penn Live Arts Anneberg Center, Philadelphie - Dimanche 5 mai, 2024	2 735,60 \$
	La Chapelle de Québec, Bernard Labadie, Orchestra of St-Luke's. Carnegie Hall, New York, NY - Jeudi 9 mai, 2024	4 103,40 \$
	Vincent Lauzer au Bethlehem Bach Festival - Baker Hall, Zoellner Arts Center, Bethlehem, PA 10-11 mai, 2024	2 735,60 \$
	Brooklyn International Film Festival - Windmill Studios, 31 mai-9 juin, 2024	4 087,75 \$
	Waves de Théâtre des confettis au Flushing Town Hall 23-26 mai 2024 Queens, NYC	3 406,46 \$
	Waves de Théâtre des confettis au Children's Theatre Festival de Pittsburgh Cultural Trust, 18-19 mai 2024 Pittsburgh, PA	2 725,16 \$
	Mission ELEKTRA 2024 MIAN (Marché International de l'Art Numérique) - Montréal 19-23 juin, 2024	1 590,11 \$
	A'nó:wara Dance Theatre au Festival Battery Dance, 11-16 août 2024 NYC	3 406,46 \$
	Santé de Cirque Kikasse au PS21, Chatham NY, 17 août 2024	2 043,87 \$
	Santé de Cirque Kikasse au Zoellner Arts Center Lehigh University, Bethlehem PA - 18 sept 2024	2 725,16 \$
	VITRINE - Présentation de People Watching et Acting for Climate au Hupstate Festival, Ithaca NY - 28 août-2 sept	4 087,75 \$
	Anne Plamondon au festival Fall For Dance de New York City Center, NYC 24-25 septembre	4 087,75 \$
	Mission de diffuseurs à la Biennale CINARS, 12-16 novembre 2024, Montréal QC. créativité numériques	7 232,45 \$
	Mission de diffuseurs MUNDIAL, 19-22 novembre 2024, Montréal QC	2 510,82 \$
	Mission M pour MONTRÉAL, 20-23 novembre 2024, Montréal QC	1 136,45 \$
	Mission Pop Montréal, 25-29 septembre 2024, Montréal QC	794,67 \$
	Le Patin Libre présenté par University of Rochester, Rochester, NY 8 décembre 2024	4 040,77 \$
	Skye Consort et Emma Bjorling au Rotunda, Philadelphia PA, 24 septembre 2024	2 043,87 \$

Délégation	Objet	Montant versé par activité
New York	Skye Consort et Emma Bjorling présenté par Susquehanna Folk Music Society, Unitarian Universalist Congregation of York, York PA, 26 septembre 2024	2 043,87 \$
	Skye Consort et Emma Bjorling au Grunin Center, Ocean County College, Tom's River, NJ - 27 septembre 2024	2 043,87 \$
	Marie Davidson au Making Time Festival, 20-22 septembre 2024 à Fort Mifflin, Philadelphie, PA	2 725,16 \$
	Elisapie Issac en concert - Ghost Ranch Music Festival, Samedi 14 septembre, 2024, Abiquiu, NM; - Joe's Pub, Vendredi 5 octobre, 2024, New York, NY	1 914,43 \$
	Rétrospective de Rosalie D. Gagné, 18 septembre-22 décembre 2024 - Neuberger Art Museum, Purchase College, Purchase NY	4 087,75 \$
	Vitrine FOLQUÉBEC Conférence *NERFA 2024 - Portland, Maine du 20-24 Novembre, 2024	4 714,23 \$
	Ghost Light de Machine de Cirque à Lake Placid Center for the Arts, Lake Placid NY - 19 octobre 2024	2 693,85 \$
	Cirque Kalabanté au Paramount Theatre, 16 novembre 2024 Charlottesville, VA	2 155,08 \$
	RIDM FORUM - Montréal, 24-27 Novembre, 2024	941,62 \$
	Frontera de Dana Gingras / Brooklyn Academy of Music (BAM) - Brooklyn, 8-9 Novembre, 2024	5 762,80 \$
	SLAM! de FLIP Fabrique et Robert Lepage - Penn Live Arts, Anneberg Center, Philadelphie, Vendredi 25 et Samedi 26 octobre, 2024	4 040,77 \$
	Ghost Light de Machine de Cirque au Weis Center for the Arts de Bucknell University, Lewiston, PA le 8 octobre 2024	2 083,31 \$
	RUBBERBAND Danse au Weis Center for the Arts de Bucknell University, Lewiston, PA le 29 octobre 2024	2 083,31 \$
	RUBBERBAND Danse à Williams Center for the Arts à Lafayette College, Easton PA, 26 octobre 2024	2 020,39 \$
	Kattam et ses Tam-Tams - Zoellner Arts Center, Lehigh University - Jeudi 14 novembre, 2024	2 693,85 \$
	Mission de trois éditeurs au Salon du Livre, Montréal QC, 26-30 novembre 2024	1 699,64 \$
	Présentation de films immersifs au Dali Dome / Dali Museum, St-Petersburg (Floride) du 1 octobre au 31 décembre (3 mois).	6 812,91 \$
	Duel Reality de 7 Doigts de la main Danse à McCarter Theatre Center à Princeton University, Princeton NJ, 9-13 octobre 2024	2 777,74 \$
	Bon Débarras présenté par Old Songs le 16 novembre 2024 à Voorheesville, NY	2 083,31 \$
	Le Patin Libre spectacle au Delaware River Waterfront Corporation, Philadelphia, PA - 12 déc 2024	2 845,94 \$
	Réseautage Québec - Conférence APAP (Association of Performing Arts Professionals) / Norton Rose Fulbright, New York, Vendredi 10 janvier, 2025	214,66 \$
	Vitrine (MUNDIAL au DROM, SPECTRA au Brooklyn marathon, FOLQUÉBEC au Regent Room) - New York, 10 janvier-11 janvier Conférence APAP (Association of Performing Arts Professionals)	6 483,15 \$
	Conférence ISPA (International Society for the Performing Arts) - New York 14-16 janvier, 2025. Arts et créativité numériques	4 322,10 \$
	Exposition Thank You For Ur Service 2 Fik - Invisible Dog Art Center, Brooklyn, 1-28 février 2025	4 268,91 \$
	Édition de The Harmattan Winds (Le Souffle de l'harmattan) de Sylvain Trudel, traduit par Donald Winkler, par Archipelago Books - parution en avril 2025	4 322,10 \$
	Kattam et ses Tam-Tams - Tilles Center/Concert Hall, Long Island University - Vendredi 10 janvier, 2025	2 134,46 \$
	Seán Dagher au Grunin Center for the Arts, Tom's River, NJ - 1 mars 2025	2 161,05 \$
	Grosse Isle au Irish American Heritage Museum à Albany, New York - 29 mars 2025	2 134,46 \$
	VITRINE - présentation de Hola Frida! plus de court-métrages au New York International Children's Film Festival 28 février-16 mars 2025 - New York, NY	4 268,91 \$
	Concert Flore Laurentienne au Public Records à Brooklyn - Lundi 24 mars, 2025	2 893,20 \$
Le Vent du Nord présenté par Hill & Hollow - Strand Theater, Plattsburgh, New York - 9 février 2025	2 845,94 \$	

Délégation	Objet	Montant versé par activité
	VITRINE - New Colossus Festival 2025 - Vitrine M pour Montréal à New York - DROM Mercredi 5 mars, 2025 Festival 4-9 mars, 2025	2 134,46 \$
	<b>Montant total</b>	<b>191 389,06 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>60</b>
	VITRINE - Vitrites professionnelles présentées dans le cadre du festival PRINTIVAL. 19 et 20 avril 2024, Pézenas (région Occitanie)	4 415,40 \$
	Sortie en salles du film DISSIDENTE (titre original au Québec : RICHELIEU) de Pier-Philippe Chevigny le 5 juin. Couronné de prix en festivals et en particulier en France au Festival de St-Jean-de-Luz en octobre 23 (Grand Prix du Jury, Prix du Public / France Télévisions et Prix d'interprétation féminine). DISSIDENTE prend l'affiche en France le 5	3 725,32 \$
	Missions diffuseurs au Marché international des arts numériques (MIAN) de la Biennale Elektra de Montréal - 19 au 22 juin 2024. 3 diffuseurs (Grand Palais Immersif, Fisheye Immersive, Galerie Charlot).	3 166,78 \$
	VITRINE - Sélection de films québécois au 52ème Festival La Rochelle Cinéma, le plus grand rendez-vous du cinéma d'auteur en France, plateforme privilégiée d'exposition pour les films québécois.	4 470,39 \$
	15 mai au 9 juin : CREATION : "Terrasses" de Laurent Gaudé / mise en scène Denis Marleau / vidéo, scénographie et collaboration artistique Stéphanie Jasmin : production Ubu Compagnie de création / co-production : La Colline - théâtre national (direction Wajdi Mouawad) / avec des comédiens québécois et la jeune troupe de la Colline. 24 mai au 16 juin : "Le tigre bleu de l'Euphrate" de Laurent Gaudé / mise en scène Denis Marleau / vidéo Stéphanie Jasmin	7 566,70 \$
	18 e édition du FTA : Festival TransAmériques : festival international de danse et de théâtre / 22 mai au 5 juin 2024	3 116,44 \$
	VITRINE - 17e édition du Festival couleurs contes à Strasbourg / présence québécoise pressentie en raison de Strasbourg	2 235,19 \$
	VITRINE - Exposition "10 ans d'affiches sociales au Québec" à la French Paper Gallery à Paris du 6 au 22 juin 2024. Dans le but d'encourager le développement de marché des jeunes diplômés en design graphique du Québec.	1 200,68 \$
	3 missions de diffuseurs français à Bright festival en Allemagne	908,00 \$
	Mission de deux professionnels français au Québec dans le cadre de la Biennale d'art contemporain autochtone de Montréal du 7 au 11 juin 2024 pour encourager le développement de marché des artistes contemporains autochtones en France.	991,99 \$
	Sortie nationale en salles le 29 mai du film de long métrage d'animation ADAM CHANGE LENTEMENT de Joël Vaudreuil. Sélection officielle au Festival d'Annecy 2023. Grand prix au Festival de Niigata, Japon.	3 725,32 \$
	Sortie nationale en salles du film COMME LE FEU de Philippe Lesage le 31 juillet.	3 725,32 \$
	VITRINE - 7 artistes québécois en musique présents au festival L'Estival de Saint-Germain-en-Laye du 26 septembre au 5 octobre 2024, qui comprend des rencontres professionnelles et des "vitrites" de la francophonie et des rencontres de la fédération des festivals de chanson francophone. Au Québec, le festival est en lien avec RIDEAU, Coup de cœur francophone et Francofête (Acadie).	2 980,26 \$
	Le 14 juin 2024, inauguration du mémorial du Mont-des-Cats restauré à Godewaersvelde (département du Nord) par l'association Godewaersvelde Histoire et Patrimoine, en présence de l'artiste québécoise Marie-Josée Leroux.	1 788,15 \$
	Montréal complètement cirque - Montréal 4 au 14 juillet 2024 d/ du 8 au 11 juillet le marché international de cirque contemporain. Invitation de Stéphanie Bluteau, directrice de CIRCA, festival de cirque de Auch (Occitanie), un des principaux festivals de cirque en France et en Europe où convergent de nombreux professionnels à chaque édition (37e édition du 18 au 26 octobre 2024)	2 102,43 \$
Paris	25 juin au 2 juillet 2024 : Jusqu'à ce qu'on meure de Brigitte Poupart aux Nuits de Fourvière 7 représentations / proposition d'envergure.	4 470,39 \$
	17ème Biennale d'art contemporain de Lyon - Michel de Broin, artiste invité par la commissaire Alexia Fabre, présente une création inédite et spectaculaire, à potentiel pérenne. Site : Les Grandes Locos, nouveau lieu phare de la Biennale. Dates : 21 septembre 2024 - 5 janvier 2025. créativité numériques	7 450,65 \$
	VITRINE - Festivals d'Avignon off et in : 10 compagnies présentées dans le off / présence de CINARS et d'une délégation québécoise de 5 structures / participation du Conservatoire d'art dramatique de Montréal et de l'école de théâtre du CEGEP de Saint-Hyacinthe. Invitation du festival d'Avignon in faite à Jessie Mill pour animer des rencontres de "Vive le sujet".	8 268,71 \$
	Mission de deux professionnels français pour le 25ème anniversaire du festival MUTEK à Montréal du 20 au 25 août 2024. créativité numériques	2 093,69 \$
	Biennale CHRONIQUES des imaginaires numériques / marseille, Aix-en provence, novembre 2024 à janvier 2025	8 940,00 \$
	Exposition de Caroline Hayeur à la galerie La glacière au Havre du 31 août au 21 septembre 2024.	3 752,13 \$
	Vitrine - 3e édition du festival franco-québécois TRANSE ATLANTIQUE à Saintes, en Charente-Maritime (région Nouvelle Aquitaine) du août 22 au 24 2024. Soutien à la présence collective des artistes québécois et au volet professionnel.	9 005,10 \$
	Mission de deux professionnels français au festival M pour Montréal du 20 au 23 novembre 2024.	1 513,34 \$
	Participation de trois illustrateur.ice.s québécois.es à la deuxième édition de l'illustration festival porté par Kibind aux Subsistances à Lyon du 27 au 29 septembre 2024.	2 270,01 \$
	Mission de deux professionnels français au festival Mondial Montréal du 19 au 22 novembre 2024.	1 513,34 \$

Délégation	Objet	Montant versé par activité
	4 missions de diffuseurs à MTL Connecte, la France à l'honneur de l'édition 2024 (15-18 octobre)	3 026,68 \$
	2 missions diffuseurs à HUB Montréal 2024 (21-23 octobre)	750,43 \$
	Déplacements de diffuseurs au Festival international de littérature - Montréal	1 437,67 \$
	Déplacement de diffuseurs à la Biennale CINARS 2024 / 11 au 16 novembre	3 026,68 \$
	Rencontres internationales du documentaire (RIDM) - 20 novembre - 1er décembre 2024	756,67 \$
	Festival de films francophones CINEMANIA - 6 au 17 novembre 2024 - La France à l'honneur	756,67 \$
	9ème édition du Festival de cinéma québécois de Biscarosse qui franchit une marche importante cette année. Le festival a présenté dix films en compétition et deux hors compétition.	2 270,01 \$
	<b>Montant total</b>	<b>107 420,54 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>32</b>
Rabat	Déplacement de Mr Karim Troussi au Marché international de cirque contemporain (MICC) qui s'est déroulé à Montréal du 8 au 11 juillet.	2 018,68 \$
	VITRINE - Le festival « Littératures itinérantes » se déplace annuellement d'une ville marocaine à l'autre. Pour la 6ème édition, le festival a eu lieu du 5 au 7 octobre à Rabat au Parc Hassan II sur le thème « Littérature et mémoires », avec la présence de 40 auteurs de 15 pays participants, dont 4 du Québec. Du 7 au 12 octobre, une caravane de dix écrivains y compris Denise Desautels et Diane Régimbald, membres du parlement des écrivains francophones (PEF), a sillonné les villes de Marrakech, Essaouira et Agadir dans le but de rencontrer et conquérir de nouveaux lecteurs.	2 176,88 \$
	VITRINE - 10ème édition de la biennale des arts du cirque et du voyage « Karacena, les artistes à l'abordage de la ville », qui s'est déroulé du 21 août au 07 septembre 2024 à Salé au Maroc.	7 754,03 \$
	Soutien à la mission de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) au Maroc en marge de Visa for Music.	1 269,86 \$
	VITRINE - Soutien à la mission d'une délégation québécoise en marge de de la Biennale des Arts du Cirque et du Voyage Karacena qui s'est déroulé du 20 août au 7 septembre 2024.	1 858,82 \$
	Soutien à la vitrine de la compagnie Québécoise La Otra Orilla, pour son spectacle de clôture le 2 février 2025 pendant la 5ème édition du festival des premières chorégraphiques de carthage qui a eu lieu du 30 janvier au 2 février 2025.	3 074,21 \$
	VITRINE - Appui à la présence du Québec comme exposant à la 2e édition du Salon international du livre enfant et jeunesse à Casablanca, du 14 au 22 décembre 2024.	796,22 \$
	Soutien financier partenariat LOJIQ (Les Offices jeunesse internationaux du Québec) et Visa For Music (VFM). Chaque année, un Prix LOJIQ/VFM est remis lors de la cérémonie de clôture du Festival RIDEAU tenu à Québec. 20 au 23 novembre 2024 à Rabat	2 428,33 \$
	Pré-lancement organisée par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) à l'occasion du festival Visa For Music (VFM) . Mardi 19 novembre 2024 à 19h au Dhow Rabat	1 500,00 \$
	Kiosque du Québec du Salon international du livre enfant et jeunesse (SILEJ) à Casablanca du 14 au 22 décembre prochain.	2 711,42 \$
	2e édition du Forum marocain des industries culturelles et créatives (FOMICC). L'événement est organisé par la Fondation Hiba. Du 4 au 8 décembre, au centre-ville de Rabat	1 936,32 \$
	<b>Montant total</b>	<b>27 524,77 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>11</b>
	Mission de Programmateur - Biennale Elektra. les publications de M. Ludovico pourront faire connaître la production québécoise et stimuler des invitations. Ces publications sont principalement axées vers les professionnels.	1 556,38 \$
	Mission de Programmeurs italiens - Forum MUTEK - 21 au 26 août 2024	3 300,81 \$
	Mission de programmeur FTA - 26 mai au 3 juin. Tomazc Kirenczuk - Directeur festival SantArcangelo dei Teatri et Chiara Organzini, Lavanderia a Vapore.	1 881,79 \$
	Mission de programmeurs pour développer des partenariats en jazz mai juin 2024	1 408,17 \$
	Festival Unarchive à Rome - 28 mai au 3 juin 2024	2 607,73 \$
	Festival VideoCittà - Rome 5 juillet - célébrations du 25ième anniversaire de MUTEK - journée thématique réservé à l'organisme pour présentation de l'impact de Mutek à l'internationale en présence de son fondateur Alain Mongeau et aussi rencontre b2b avec partenaire, artistes et organismes italiens et européens.	3 725,32 \$
	Dana Michel au Festival Short Theater - ROME - 10 et 11 septembre	2 607,73 \$
	Theodore Ushev - Festival Animaphix - Sicile - Résidence, Rétrospective de son oeuvre et masterclass publique. Fin juillet 2024	2 648,35 \$

Délégation	Objet	Montant versé par activité
Rome	VITRINE - Mostra del cinema: Venise. En collaboration avec la SODEC et XN Québec - participation au Venice Production Bridget, Venice Immersive et section Orizzonti de la compétition officielle. Le kiosque Québec a été opéré du 29 août au 3 septembre par XN Québec. Une réception de réseautage était prévue le 2 septembre 2024.	3 672,46 \$
	Mission de programmeurs/décideurs - Hub Montréal 2024 - 20 au 24 octobre	3 517,72 \$
	Mission de programmeurs à Cinars (7 participants) Montréal du 11 au 16 novembre	9 463,88 \$
	Projet de prestige international avec le Studio Felix & Paul pour la mise en valeur de l'expertise québécoise en arts numériques à Milan au Centre MEET comme exposition collatérale du Congrès international d'aérospatial IAC - le congrès se tiendra le 14 au 18 octobre.	11 921,03 \$
	Mutek plays Transart - vitrine de musique électronique MUTEK au festival transart de Bolzano, un partenaire historique et important pour cette ville et pour le Sud Tyrol. L'événement Mutek est désormais un des événements majeurs du festivals et y participe près de 1000 festivaliers. L'événement cadre aussi dans les célébrations des 25	3 725,32 \$
	Promotion et les débuts italiens de la compagnie Destins Croisés/Ismael Mouriaki - production Le Sacre de Lilà - grand prix de la Danse de Montréal l'an dernier. Retombée de Parcours danse.	1 516,37 \$
	Tournée d'auteur pour la mise en marché de version italienne de l'oeuvre. Michel Jean, KUKUM, 15 au 22 novembre 2024	2 607,73 \$
	Tournée d'auteur pour la mise en marché de version italienne de l'oeuvre. Triptyque de Guillaume Perreault. Tournée centre de l'Italie et foire du livre de la petite et moyenne édition Piu libri piu liberi ROME début Décembre 2024	2 648,35 \$
	Mission de programmeurs au FIFA	2 606,80 \$
	<b>Montant total</b>	<b>61 415,94 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>17</b>
Sao Paulo	Le BQSP a été sollicité par le Festival international du court métrage de Rio de Janeiro, le Curta Cinema, la 33e édition. Ce festival est exclusivement dédié à l'exposition et à la promotion d'œuvres audiovisuelles courtes.	522,48 \$
	Le Festival Trans Amérique a invité le directeur-général du Festival International de Théâtre de São Paulo (MITSP), M. Antônio Araújo. Le MITSP est le principal événement de théâtre international du Brésil et le FTA a participé à sa dernière édition.	1 576,51 \$
	VITRINE - Événement d'ouverture du Festival Dança em Trânsito (FDT): ce festival est partenaire du Quartiers Danse et ils programment un échange de vitrines (Québec x Rio de Janeiro).	3 896,10 \$
	Déplacements de professionnels brésiliens au Marché international du cirque contemporain (juillet)	3 140,04 \$
	VITRINE - Festival international de la musique créative CHILL de São Paulo.	1 818,18 \$
	Déplacements de diffuseurs brésiliens à Hub Montréal d'octobre prochain. Budget spécial en créativité numérique. Participants invités par Hub: SESC Sao Paulo, Rio2C, Museu do Amanhã. s	1 111,12 \$
	Sous-titrage des films québécois au Brésil dans le cadre du Mois de la Francophonie	1 598,23 \$
	<b>Montant total</b>	<b>13 662,66 \$</b>
<b>Nombre d'activités</b>	<b>7</b>	
Séoul	25e Festival international du film de Jeonju (25th Jeonju International Film Festival). Du 1er au 10 mai 2024, ville de Jeonju.	1 444,29 \$
	Déplacement de M. Jounghoon LEE, Team Leader of Arts & Tech Team / Seoul Foundation for Arts and Culture, aux journées professionnelles d'ELEKTRA du 14e MIAN (Marché International de l'art numérique) dans le cadre de la 7e biennale internationale d'art numérique(BIAN) : Du 18 au 23 juin 2024, Arsenal Art Contemporain.	1 992,88 \$
	Déplacement de Mme Hannah LEE, directrice / Arts Festival Office, Seoul Foundation for Arts and Culture au Marché International de Cirque Contemporain (MICC) lors du Festival Montréal Complètement Cirque 2024. Date: du 8 au 11 juillet 2024, à Montréal.	1 992,88 \$
	VITRINE - 19th Busan International Kids & Youth Film festival, du 10 au 14 juillet 2024.	1 394,67 \$
	VITRINE - The 32nd ASSITEJ Summer festival, du 18 au 28 juillet 2024.	1 494,79 \$
	VITRINE - HYPER NATURE, Digital Media Art Exhibition (Ateliers & Showcases & Performance) / du 22 août au 13 octobre à Pohang Cultural Complex (www.laaf.io).	1 030,00 \$
	La Galerie' de Machine de Cirque, premiers en Corée 2024, à Goyang Oulim Nuri Arts Center en septembre & à Busan Cultural Center en octobre 2024.	1 030,52 \$
	Roulettes et violoncelles' de la Cie Le Patin Libre au Seoul Street Arts Festival 2024, du 16 au 18 septembre, à Seoul Plaza & Cheongye Plaza.	2 077,12 \$
	'Québec en scène' avec la délégation CINARS, lors de PAMS 2024 du 8 au 11 octobre 2024, National Theater of Korea	2 790,43 \$
	Déplacements de programmeurs coréens lors de MTL-CONNECTE:La semaine numérique de MTL, du 15 au 18 octobre 2024.	4 384,42 \$
	The 21st Jarasum Jazz Festival 2024, du 18 au 20 octobre, à Gapyung	1 010,78 \$
	2024 Unfold X <2084:A Space Odyssey> du 7 au 30 novembre 2024 / à Culture Station Seoul 284	1 717,98 \$

Délégation	Objet	Montant versé par activité
	Festival du film canadien à Séoul et à Busan, du 7 au 24 novembre 2024	1 027,45 \$
	Déplacement des diffuseurs, programmeurs et journaliste de la Corée du Sud à la biennale CINARS 2024. du 11 au 16 novembre, Montréal.	6 000,33 \$
	Déplacement de M. Kang, programmeur de DMZ International Documentary Film Festival aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal, du 20 novembre au 1er décembre 2024.	2 000,11 \$
	VITRINE - Exposition 'Me to You, You to Me - Our Encounter through Printmaking', du 28 novembre au 15 décembre 2024, Lieu: Space Sophora Gallery.	1 554,19 \$
	<b>Montant total</b>	<b>32 942,84 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>16</b>
Tokyo	Soutien d'un déplacement de diffuseurs japonais (théâtre :The Museum of Art, Kochi au FTA , Kyoto Experiment, Yokohama Performing Arts meeting)	4 747,65 \$
	Classe de maître de Charles Richard Hamelin, pianiste.	430,51 \$
	Exposition permanente des panneaux de dessins de Josée Bisailon, illustratrice québécoise à Iwate Kodomo no mori (Parc pour les enfants).	170,77 \$
	Soutien au déplacement d'une productrice du Setagaya Public Theatre de Tokyo au MTL, de Mme Atsumi Sakai, productrice du Setagaya Public Theatre, qui a participé à Montréal Complètement Cirque et au MICC (Marché International du Cirque Contemporain) du 4 au 14 juillet 2024.	1 707,00 \$
	Spectacle de Machine de Cirque : 'Ghost Light: between Fall and Flight' présenté du 26 au 28 juillet à Setagaya Public Théâtre. (3 représentations).	644,74 \$
	Le spectacle de 'Le Bibliothécaire' de Le Gros Orteil a été présenté du 8 au 10 août à Setagaya Public Théâtre. (4 représentations)	629,12 \$
	Déplacement de M. Olivier Renault, directeur, O'san Prod au festival 'La Noce' (du 4 au 6 juillet) ensuite, le festival Jazz de MTL.	1 710,13 \$
	Atelier de Machine de Cirque à Matsumoto.	99,24 \$
	Déplacement de Mme Mahoro Uchida, directrice TAKANAWA GATEWAY CITY Cultural Innovations. à MUTEK.MTL une édition anniversaire pour célébrer 25 ans de la fondation qui a eu lieu du 20 au 25 août à Montréal	1 710,13 \$
	Hiroshima Animation Season 2024. Ce festival du film d'animation a eu lieu du 14 au 18 août à Hiroshima.	763,53 \$
	Concert de deux pianistes: Marc-André Hamelin et Charles Richard-Hamelin. Le concert a eu lieu le 14 sept. à Yokohama (Kanagawa Prefectural Music Hall)	560,01 \$
	Théâtre 'La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé' de Michel Marc Bouchard est adapté à une version japonaise. Cette représentation a eu lieu du 1er au 8 septembre au Théâtre Kai (X) à Tokyo.	806,74 \$
	Evenement de la projection du film 'Eloge de l'ombre' de Catherine Martin, cinéaste indépendante du Québec, le 6 octobre à UPLINK Kyoto	223,05 \$
	Concert de la musique baroque de Marie Nadeau-Tremblay, violoniste a eu lieu à la salle Oscar Peterson du Ambassade du Canada (Tokyo) le 25 octobre 2024.	394,47 \$
	Rencontre entre les mangakas et Serena Hasimbelomanana, gagnante du concours manga d'Otaku Lounge à MTL 2023. le 14 sept. à Manga Pit à Tokyo	151,85 \$
	Image Forum Festival (38e édition) du 12 au 18 octobre à Tokyo / du 2 au 4 novembre à Nagoya / C'est un festival du film expérimental.	739,28 \$
	Le projection du film < Comme le feu > (2024) de Philippe Lesage, cinéaste québécois dans le cadre du TIFF (Tokyo International Film Festival). Le festival a eu lieu du 28 octobre au 6 novembre à Tokyo.	923,34 \$
	La réception Québec dans le cadre de Kineko International Film Festival (le plus grand Festival du film pour les jeunes publics) 1er novembre 2024	693,47 \$
	Du 26 sept. au 2 oct. DVTR (groupe de musique Punk du Québec) a donné des spectacles au Japon (4 villes: Tokyo, Yokohama, Shizuoka, Kobe et Osaka et 7 représentations au total).	282,16 \$
	Déplacement de Mme Haruka Hama, directrice de Yamagata International Documentary Film Festival à RIDM (Rencontres internationales du documentaire de Montréal) - mercredi 20 novembre au dimanche 1 décembre 2024.	1 650,92 \$
	Evenement de la projection du film 'Eloge de l'ombre' de Catherine Martin, cinéaste indépendante du Québec. le 6 octobre à UPLINK Kyoto	328,68 \$
	Déplacement de programmeurs japonais à la biennale CINARS 2024 du 11 au 16 novembre 2024 à MTL	3 361,95 \$
	Exposition des originaux du livre 'Une Berceuse en chiffons' d'Isabelle Arseneault du 14 décembre 2024 au 14 janvier 2025 à la librairie Ogaki à Tokyo.	3 535,28 \$
<Comme le feu> de Philippe Lesage a été sélectionné dans le cadre du Festival international du film à Tokyo (TIFF) du 28 octobre au 6 novembre à Tokyo.	149,32 \$	
Le 9e édition de MUTEK.JP ont eu lieu du 21 au 24 novembre à Shibuya, Tokyo et réception de réseautage le 21 novembre.	1 000,00 \$	

Délégation	Objet	Montant versé par activité
	Anaïs Barbeau-Lavalette, écrivaine et cinéaste était au Japon du 5 au 20 décembre 2024 pour la prospection /la recherche pour les prochains romans.	691,21 \$
	L'exposition de Michel Huneault, photographe a eu lieu à la galerie de l'Ambassade du Canada à Tokyo du 17 janvier jusqu'au début mars 2025.	459,48 \$
	<b>Montant total</b>	<b>28 564,03 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>27</b>
Toronto	VITRINE - Salon du livre du Grand Sudbury du 9 au 12 mai à la Place des Arts de Sudbury. Demande de soutien en promotion de 17 auteurs-rices et artistes du Québec.	5 000,00 \$
	VITRINE - WeeFestival du 10 mai au 9 juin dans différents lieux à Toronto. Présence collective de 4 compagnies du Québec : Théâtre Puzzle avec Plastique et Bonne nuit!, Graham Soul avec Coucou et Tigouli avec Solalie.	2 000,00 \$
	Mission de deux diffuseurs au Festival Trans Amériques du 22 mai au 5 juin à Montréal - Nathalie Bonjour du Harbourfront Centre et Michael Caldwell de Summerworks.	552,90 \$
	VITRINE - Artistes québécois au Festival pluridisciplinaire Luminato du 5 au 16 juin, dans différents lieux à Toronto.	6 000,00 \$
	VITRINE - Artistes québécois au International Indigenous Music Summit (IIMS) du 10 au 14 juin dans différents lieux à Toronto.	4 000,00 \$
	VITRINE - Artistes québécois au TD Toronto Jazz Festival, du 21 au 30 juin dans différents lieux.	4 000,00 \$
	VITRINE - TD Sunfest Festival du 4 au 7 juillet au Parc Victoria de London, en Ontario. 10 artistes/groupes invités du Québec.	10 000,00 \$
	VITRINE - Toronto Outdoor Art Fair (TOAF) du 12 au 14 juillet au Nathan Phillips Square et en ligne sur TOAF.ca. Promotion de la présence collective québécoise.	10 000,00 \$
	Déplacement d'un diffuseur de Luminato au MICC.	335,00 \$
	VITRINE - Harbourfront Centre de Toronto - saison annuelle de mai à février.	11 000,00 \$
	VITRINE - Artistes québécois au SummerWorks Performance Festival du 1er au 11 août.	3 000,00 \$
	VITRINE - Programmation annuelle de l'Alliance française de Vancouver (AFV). Cinq spectacles avec des artistes québécois présentés de juin 2024 à mars 2025.	8 000,00 \$
	VITRINE - Programmation annuelle de l'Alliance française de Toronto, de septembre 2024 à juin 2025. Onze spectacles québécois présentés au théâtre Spadina de l'Alliance.	8 000,00 \$
	VITRINE - Saison annuelle du Aurora Cultural Centre à Aurora, Ontario. Six spectacles avec des artistes québécois entre janvier et mars 2025.	8 000,00 \$
	VITRINE - Windsor International Film Festival du 24 octobre au 3 novembre. Promotion des films québécois et une réception - partenaire présentateur.	7 500,00 \$
	VITRINE - Toronto Biennial of Art du 21 septembre au 1er décembre. Promotion des cinq artistes québécois invités.	8 000,00 \$
	VITRINE - Programmation annuelle du Théâtre La Seizième de Vancouver. Trois pièces québécoises de décembre 2024 au printemps 2025.	5 000,00 \$
	Global Toronto Music Festival du 28 septembre au 1er octobre 2024	10 000,00 \$
	VITRINE - Toronto Summer Music Festival du 11 juillet au 1er août 2024. Cinq concerts avec des artistes québécois.	4 000,00 \$
	Guelph Jazz Festival, du 13 au 15 septembre 2024. Artistes québécois invités.	2 000,00 \$
	Club canadien de Toronto dans le cadre de TIFF le 10 septembre à 9 h. Dix invitations pour assister à la conférence.	1 130,00 \$
	Gala du Prix de la musique Polaris au Massey Hall de Toronto le 17 septembre (invitations à des partenaires).	2 500,00 \$
	Gala du Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens le 28 septembre au Massey Hall de Toronto.	5 650,00 \$
	Folk Music Ontario Conference du 2 au 6 octobre à Mississauga, en banlieue de Toronto.	3 390,00 \$
	Déplacement d'un diffuseur au Festival international de la littérature à Montréal les 23 et 24 septembre.	226,00 \$
	International Presenters Program (IPP) dans le cadre de Fall For Dance North du 26 septembre au 6 octobre	1 000,00 \$
	Mission de 4 programmeurs à HUB Montréal du 21 au 23 octobre	3 368,47 \$
VITRINE - PuSh Festival de Vancouver du 23 janvier au 9 février.	5 000,00 \$	

Délégation	Objet	Montant versé par activité
	Participation de diffuseurs à la Biennale CINARS de Montréal du 11 au 17 novembre	3 245,17 \$
	Mission de programmeurs et journaliste de Toronto à Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RDIM), du 20 novembre au 1er décembre à Montréal.	707,89 \$
	Spectacle Kora Flamenca II présenté par l'Alliance Française Ottawa le 5 février au Dominion-Chalmers United Church à Ottawa.	1 000,00 \$
	VITRINE - Présentation de deux compagnies québécoises jeune public au Théâtre français de Toronto (TFT) du 15 au 18 janvier et du 26 février au 1er mars.	1 500,00 \$
	Mission de trois Alliances françaises de l'Ouest canadien à RIDEAU, du 16 au 20 février à Québec.	1 840,87 \$
	<b>Montant total</b>	<b>146 946,30 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>33</b>
Houston	VITRINE - Déplacements de diffuseurs américains au Marché international de cirque contemporain (MICC) qui a eu lieu du 8 au 11 juillet 2024 à Montréal.	2 484,49 \$
	Déplacements de diffuseurs américains à Pop Montréal	2 278,22 \$
	<b>Montant total</b>	<b>4 762,71 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>2</b>
Mumbai	Déplacement de Mme. Kamy Ramachandran participe à MUTEK à Montréal du 20 au 25 août 2024.	1 964,39 \$
	Déplacement de M. Rajeev Jalnapurkar, directeur général de Guardian Media and Entertainment Pvt. Ltd et Président - Association indienne des parcs d'attractions et des industries, et de M. Vikram Iyengar à CINARS du 11 au 14 novembre 2024.	6 139,33 \$
	<b>Montant total</b>	<b>8 103,72 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>2</b>
Shanghai	Déplacement de M. ZHANG Qinghong. à ELEKTRA 18 juin au 2 juillet 2024 à Montréal.	2 814,07 \$
	Déplacement de deux diffuseurs à la Biennale CINARS 2024.	4 409,32 \$
	Récitals piano de Bruce Liu (invitations à des diffuseurs chinois).	961,91 \$
	<b>Montant total</b>	<b>8 185,30 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>3</b>
Bogota	Tournée de Créations Girovago à Bogota du 30 août au 6 septembre 2024. Ils ont été invités par l'Institut des arts de Bogota	2 299,50 \$
	Contribution à la "nuit du Québec" le 13 novembre 2024 dans le cadre de l'évènement DanzaMed à Medellin en Colombie	829,09 \$
	Déplacements de diffuseurs colombiens à la Biennale de CINARS à Montréal du 11 au 16 novembre 2024	1 617,56 \$
	<b>Montant total</b>	<b>4 746,15 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>3</b>
Provinces Atlantiques	Déplacement de la directrice du Festival Frye, Arianne Savoie, au Festival international de Littérature (FIL) dont la 30e édition se tiendra à Montréal du 18 au 28 septembre 2024.	674,80 \$
	Déplacement du directeur artistique et général du Festival acadien de poésie, Jonathan Roy, aux journées professionnelles du Festival international de littérature qui se tiendra du 18 au 28 septembre 2024, à Montréal	1 374,14 \$
	<b>Montant total</b>	<b>2 048,94 \$</b>
	<b>Nombre d'activités</b>	<b>2</b>
<b>Montant total autorisé 2024-2025 jusqu'au 31 janvier 2025</b>		<b>1 162 809,46 \$</b>
<b>Nombre d'activités totales</b>		<b>424</b>

Territoir	Nb de demandes autorisées 2023-2024 excluant celles annulées
Abidjan	1
Atlanta	1
Barcelone	24
Beijing	3
Berlin	41
Boston	22
Bruxelles	31
Chicago	10
Dakar	2
Londres	35
Los Angeles	19
Mexico	20
New York	60
Paris	32
Rabat	11
Rome	17
Sao paulo	7
Séoul	16
Shanghai	3
Tokyo	27
Toronto	33
Houston	2
Mumbai	2
Bogota	3
Provinces Atlantiques	2
<b>Total</b>	<b>424</b>

## Étude des crédits 2025-2026

### MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

#### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

Pour les programmes du MCC visant le développement de la culture québécoise à l'international en 2024-2025, fournir :

- a. le budget total et par programme pour 2024-2025;
  - b. les prévisions pour 2025-2026;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2024-2025, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant obtenu;
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2024-2025.
- 

#### Réponse :

a) Voir tableau ci-joint

c) L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

d) Voir tableau ci-joint

e) L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.



### Suivi de la disponibilité budgétaire

Exercice financier : 2024-2025

Compte budgétaire : 1210 - Direction des relations  
internationales et de l'exportation

**Budget**

<b>1210 - Direction des relations internationales et de l'exportation</b>	<b>3 240 910,00\$</b>
<b>Aide aux projets</b>	<b>1 891 300,00\$</b>
46110 - Accueil	0,00\$
46134 - Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	500 000,00\$
46135 - Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	1 250 000,00\$
46136 - Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	141 300,00\$
<b>Autres interventions particulières en culture et en communications</b>	<b>1 349 610,00\$</b>
46155 - Projets de coopération internationale	345 000,00\$
46158 - Soutien au développement culturel et en communications	499 610,00\$
46160 - Soutien au développement culturel et en communications autorisé par CT ou décret	505 000,00\$

## d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2024-2025 et le montant accordé

# DAF	Organisme	Titre projet	Programme	Montant accordé
542578	Productions Rhizome	Retour du Québec sur Lyrikline.com	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	4 890,00 \$
545247	Les 7 doigts de la main (2003) inc.	Le CCG, un marché prometteur avec spécificités, au potentiel grandissant	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	3 898,00 \$
545253	Société des musées du Québec	Mission SITEM 2024 SMQ	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	10 000,00 \$
545257	MUTEK	Vitrine en créativité numérique à MUTEK.ES 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	12 500,00 \$
545837	Conseil québécois de la musique	Programme Fellowship - Classical:Next 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	1 678,00 \$
545997	Xn Québec - Association des producteurs d'expériences numériques	Conférence ECSITE 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	31 000,00 \$
546036	MUTEK	Vitrine en créativité numérique à Bright Festival Connect 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	12 500,00 \$
546110	S.A.T. Société des arts technologiques	Stratégie de développement international de la SAT 2024-25	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	37 500,00 \$
546386	Xn Québec - Association des producteurs d'expériences numériques	L'Effet Québec 2024-2025 (volet intelligence d'affaires)	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	40 000,00 \$
546823	Xn Québec - Association des producteurs d'expériences numériques	NUMIX LAB 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	40 000,00 \$
546865	MUTEK	Vitrine en créativité numérique à MUTEK.MX 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	37 500,00 \$
547013	Andraos & Mongiat inc.	Étude d'impact sur les oeuvres interactives permanentes dans les espaces publics	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	40 000,00 \$
547199	ARCMTL	Délégation Québec - Berlin Miss Read 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	10 105,00 \$
547225	Festival de la bande dessinée francophone de Québec	L'automne de la BDQ en Belgique et France	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	3 570,00 \$
547503	Centre des musiciens du monde	Accompagner des artistes du Québec à Celtic Connect	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	36 000,00 \$
548041	Productions Rhizome	La poésie québécoise sur Lyrikline.org - Phase 2	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	18 000,00 \$
541969	Carrefour international de théâtre de Québec inc.	Invitation pour les professionnels - Carrefour international de théâtre de Québec	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	23 320,00 \$
542668	Les Productions Recto-Verso Québec inc.	Mois Multi 2025_Vitrines internationales	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	5 900,00 \$
543451	Les Productions Recto-Verso Québec inc.	Volet professionnel 2024 - Rencontres internationales au festival Mois Multi	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	12 500,00 \$
543759	Centrale Alternative	Le Phoque OFF 2024 - Accueil de pros internationaux	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	1 800,00 \$
544162	ACREQ	14e édition du Marché international de l'art numérique (MIAN) 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	8 420,00 \$
544367	Fondation Metropolis bleu	Journée professionnelle Metropolis bleu 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	8 286,00 \$
544638	Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU) inc.	Accueil de diffuseurs internationaux à l'événement RIDEAU 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	12 500,00 \$
544779	Casteliers	Accueil de diffuseurs étrangers au Festival international de Casteliers 2024 - 19e édition	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	11 250,00 \$
544782	Cité des arts du cirque	Marché international de cirque contemporain (MICC) 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	10 000,00 \$
544940	Manif d'art	Invitation de programmeurs à Manif d'art 11	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	810,00 \$
545120	Festival international du film sur l'art (FIFA)	FIFA Connexions 2024- Accueil de programmeurs et diffuseurs étrangers	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	5 000,00 \$
545330	Groupe Le Vivier	ACCUEIL DE PROFESSIONNELS EN MUSIQUE DE CRÉATION À L'OCCASION DE LA SEMAINE DU NEUF 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	9 660,00 \$
545348	Productions Welcome Aboard	Invitations au Festival Courts d'un soir 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	1 200,00 \$

# DAF	Organisme	Titre projet	Programme	Montant accordé
545447	Festival TransAmériques	Développement des marchés hors Québec	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	12 500,00 \$
545495	Festival International de Jazz de Montréal Inc.	FIJM XP 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	41 641,00 \$
545707	La Noce Saguenay	La Noce de chypre / Volet pro	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	18 700,00 \$
545757	MUTEK	Festival MUTEK 2024 - 24e édition	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	50 000,00 \$
545863	Biennale d'art contemporain autochtone	Accueil de professionnels de la culture européens pour la BACA 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	13 880,00 \$
545866	Festival international de la chanson de Granby	FICG56 - Accueil de délégués internationaux	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	45 000,00 \$
545947	Les Francofolies de Montréal Inc.	Rendez-Vous Pros des Francos 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	46 600,00 \$
545998	Printemps numérique	MÉTAMORPHOSE // Accueil de diffuseurs et de commissaires	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	50 000,00 \$
546015	Festival international de la littérature (FIL)	Accueil d'une délégation de diffuseurs européens et canadiens au FIL 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	14 000,00 \$
546064	Festival de films CINEMANIA	Invitations des diffuseurs et programmeurs à CINEMANIA Pro 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	50 000,00 \$
546068	Conférence internationale des arts de la scène de Montréal	Biennale CINARS 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	37 500,00 \$
546084	Danse Imédia O.S.B.L.	Accueil de diffuseurs hors Québec 2024 à la 22e édition du FQD	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	50 000,00 \$
546130	Festival International de Musique Pop Montréal	Accueil des délégués hors-Québec à la 23e édition de POP Montréal	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	50 000,00 \$
546369	Antenne créative	HUB Montréal 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	37 500,00 \$
546379	Festival Montréal Mondial	Mondial Montréal 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	35 000,00 \$
546380	M pour Montréal	M pour Montréal 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	35 000,00 \$
546403	Festival de musique émergente	Accueil de délégués FME 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	50 000,00 \$
546846	Forum RIDM	FACE-À-FACE 2024 - VENUE DE DIFFUSEURS ET DE PROGRAMMATEURS HORS-QUÉBEC	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	40 000,00 \$
546939	La Rubrique inc.	Délégation professionnelle pour la 18e biennale du FIAMS	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	33 750,00 \$
546966	Association nationale des éditeurs de livres	Rendez-vous 2024 - le programme de fellowship de Québec Édition	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	28 000,00 \$
547303	Festival du nouveau cinéma de Montréal	Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec 2024-2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	50 000,00 \$
547609	Caravane films productions	Marché du court 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	40 000,00 \$
547831	Centrale Alternative	Le Phoque OFF 2025 - Accueil de pros internationaux	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	21 000,00 \$
548108	Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU) inc.	Accueil de diffuseurs internationaux à l'événement RIDEAU 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	37 500,00 \$
548114	Divertir IA	Grand événement E-AI 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	37 500,00 \$
548142	Festival international du film sur l'art (FIFA)	FIFA Connexions 2025- Accueil de programmeurs et diffuseurs étrangers	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	20 000,00 \$
548176	Casteliers	Accueil de diffuseurs étrangers au Festival international de Casteliers - 20e édition	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	37 600,00 \$
549200	Festival TransAmériques	Développement des marchés hors Québec	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	37 500,00 \$
545041	Festival Transistor OBNL	Participation à la 20e édition du Festival Longueur d'ondes à Brest	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	777,00 \$
545281	Artéfact urbain inc.	Participation à la conférence annuelle canadienne d'archéologie	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	1 348,00 \$
545642	La Cinémathèque québécoise	Mission à Bangkok	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	1 200,00 \$
545907	Agence Spatiale Inc.	Dancing Carwash	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	4 000,00 \$
545968	La Cinémathèque québécoise	L'expertise animée de la Cinémathèque québécoise à Paris et à Annecy	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	3 290,00 \$
545995	Association nationale des éditeurs de livres	Présence du Québec aux Rencontres francophones du livre audio 2024	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	4 620,00 \$
546113	Centre des auteurs dramatiques (Montréal) (CEAD) inc.	Délégation du CEAD au festival TNT en Roumanie	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	8 420,00 \$
547221	Conseil des Métiers d'Art du Québec	Rayonnement des Métiers d'Art Québécois : Participation au Salon International du Patrimoine Culture	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	7 016,00 \$
547378	MétaMusique - MetaMusic	MétaMusique au MaMa et rencontres partenaires	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	2 400,00 \$

# DAF	Organisme	Titre projet	Programme	Montant accordé
548001	Antenne créative	HUB Montréal @ Beyond et ITW	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	3 600,00 \$
548274	Les Rugissants	Invitation à Berklee Valencia pour le Global Summit//Extension espagnole et allemande	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	2 550,00 \$
548498	Festival Transistor OBNL	Participation à des événements professionnels autour du balado en France	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	5 432,00 \$
540227	Casteliers	Coopération entre le Québec et la Wallonie-Bruxelles 2022-2024 - Connexion collection marionnettes	Projets de coopération internationale	5 000,00 \$
540239	Compagnie Trans-Théâtre	Coopération Québec-Wallonie Bruxelles - The Award	Projets de coopération internationale	5 000,00 \$
542746	Berceurs du temps	Berçer le temps - Kulunka denbora	Projets de coopération internationale	1 750,00 \$
542866	Théâtre Lyrichorégra 20	Coopération Québec-Bavière 23-25 : Échange lyrique Québec-Bavière	Projets de coopération internationale	7 500,00 \$
542868	Rencontres internationales du documentaire de Montréal	Coopération Québec-Bavière 23-25: Forum RIDM & DOK.forum München	Projets de coopération internationale	7 500,00 \$
542870	Quasar quatuor de saxophones	Coopération Québec-Bavière 23-25: Échange Quasar - Adevantgarde Festival	Projets de coopération internationale	7 500,00 \$
543076	Forum RIDM	Collaboration entre le Forum RIDM et le Festival STLOUIS'DOCS	Projets de coopération internationale	2 500,00 \$
543493	École nationale de cirque	Consolidation des liens entre le Centre de recherche, innovation et transfert en arts du cirque (CRITAC) de l'École nationale de cirque et le Circus Research Lab (CIRCUS/FEF) de l'Université de Campinas (UNICAMP) dans le cadre de la coopération Québec-Brésil 2023-2025	Projets de coopération internationale	6 000,00 \$
543494	Forum RIDM	Échange et coproduction entre le Forum RIDM et Brasil CineMundi dans le cadre de la coopération Québec-Brésil 2023-2025	Projets de coopération internationale	6 000,00 \$
543495	Forum RIDM	Coopération entre le Talent Lab du Forum RIDM et la Nuevas Miradas de l'EICTV dans le cadre de la coopération Québec-Cuba 2023-2025	Projets de coopération internationale	7 000,00 \$
545467	Wang Bryan	Perla Eterna : collaboration entre les artistes internationaux Bryan Beyung (Montréal, Canada) et Daniel Resendiz (Guadalajara, Mexique) (Coopération Québec - Jalisco)	Projets de coopération internationale	5 000,00 \$
545860	Festival de films CINEMANIA	Coopération Québec-République tunisienne 2023-2024	Projets de coopération internationale	1 400,00 \$
546734	Manif d'art	Échange de résidences d'artistes: Coopération Québec - Royaume du Maroc en arts visuels (Manif d'art et Fondation Maroc Premium)	Projets de coopération internationale	5 250,00 \$
546741	Cité des arts du cirque	Coopération Québec - Royaume du Maroc : Échanges interculturels en arts du cirque (TOHU et Biennale Karacena)	Projets de coopération internationale	5 250,00 \$
546974	Association pour la création et la recherche électro-acoustiques du Québec (ACREQ)	Co-diffusion et dialogue d'artistes numériques du Québec et de la FWB - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	5 000,00 \$
546975	Société du patrimoine urbain de Québec	Mutualisation des expertises en création numérique en contexte muséal - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	5 000,00 \$
546976	DynamO Théâtre inc.	Fièvre - Projet de création théâtrale internationale autour de la thématique des enfants placés - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	5 000,00 \$
546977	La compagnie des autres	Résidences croisées en arts du cirque - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	5 000,00 \$
546978	LA SERRE arts vivants	Résidences croisées et transmissions interculturelles en arts vivants - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	4 400,00 \$
546989	LaboKracBoom	Masques et pensées éphémères - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	5 000,00 \$
546991	Centrale Alternative	Résonances Transatlantiques : Innover et structurer l'industrie musicale francophone - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	5 000,00 \$
547004	Festival de films CINEMANIA	Femmes réalisatrices aujourd'hui au Sénégal et au Québec - nouvelles perspectives	Projets de coopération internationale	10 000,00 \$

# DAF	Organisme	Titre projet	Programme	Montant accordé
547020	Ohisse Coopérative	Conception collective d'une installation de médiation en architecture pour un public jeunesse	Projets de coopération internationale	5 250,00 \$
547021	Berceurs du temps	Berçer le temps / Kulunka denbora (suite)	Projets de coopération internationale	5 250,00 \$
547030	Les soirées Mangrove	Mangrove Créative Québec-Créative	Projets de coopération internationale	8 000,00 \$
548168	Créatzirque	Développer l'intérêt des arts du cirque québécois en collaboration avec le Pontio Arts Centre (coopération Québec - pays de Galles)	Projets de coopération internationale	6 000,00 \$
548169	Organisme EXMURO arts publics	Mission exploratoire au pays de Galles (coopération Québec - pays de Galles)	Projets de coopération internationale	2 800,00 \$
548190	Danse Imédia O.S.B.L.	Échange bilatéral en danse contemporaine Québec / Catalogne	Projets de coopération internationale	4 000,00 \$
548191	Rencontres internationales du documentaire de Montréal	Développement professionnel des cinéastes du documentaire au Québec et en Catalogne	Projets de coopération internationale	4 000,00 \$
548193	Cité des arts du cirque	Nouvelles perspectives artistiques et de gestion en arts du cirque entre le Québec et la Catalogne	Projets de coopération internationale	4 000,00 \$
548194	Festival international du film sur l'art (FIFA)	Échange Le FIFA x La Caixa Forum+	Projets de coopération internationale	4 000,00 \$
545288	Institut national de l'image et du son	Résidence Jeune Création Francophone, 6e édition	Soutien au développement culturel et en communications	4 000,00 \$
545755	Centre de recherche en droit public	Symposium Souveraineté culturelle et géants numériques	Soutien au développement culturel et en communications	2 000,00 \$
546108	Les Productions Nuits d'Afrique inc.	La Percée : Faire rayonner l'expertise québécoise en découvrabilité dans l'espace francophone	Soutien au développement culturel et en communications	40 000,00 \$
546733	MUTEK	Mutek Forum 2024	Soutien au développement culturel et en communications	50 000,00 \$
546866	L'Institut Canadien de Québec	Mission exploratoire à Göteborg, en Suède, en septembre 2024	Soutien au développement culturel et en communications	5 000,00 \$
546867	Salon international du livre de Québec	Mission exploratoire à Göteborg, en Suède, en septembre 2024	Soutien au développement culturel et en communications	5 000,00 \$
546868	Festival de la bande dessinée francophone de Québec	Mission exploratoire à Göteborg, en Suède, en septembre 2024	Soutien au développement culturel et en communications	5 000,00 \$
546869	Productions Rhizome	Mission exploratoire à Göteborg, en Suède, en septembre 2024	Soutien au développement culturel et en communications	5 000,00 \$
547241	Festival international de la chanson de Granby	Circuit francophone de découvrabilité artistique	Soutien au développement culturel et en communications	7 500,00 \$
547243	Compétence Culture	Améliorer la découvrabilité des contenus culturels: un MOOC pour la Francophonie	Soutien au développement culturel et en communications	7 500,00 \$
547245	La Converse	Deux médias francophones au service des communautés: La Converse et Bondy Blog	Soutien au développement culturel et en communications	7 500,00 \$
547246	Station du numérique	TalentVerse Francophone: Feuille de route pour l'innovation créative	Soutien au développement culturel et en communications	7 500,00 \$
547257	Institut de la Statistique du Québec	Séminaire du livre francophone: Opportunités et développements	Soutien au développement culturel et en communications	7 500,00 \$
547259	ORBICOM : Réseau des Chaires UNESCO en communication	Découvrathon: Concrétiser la découvrabilité des contenus culturels et scientifiques francophones numériques	Soutien au développement culturel et en communications	7 500,00 \$
547354	Agence Topo	L'Incubateur de littérature numérique dans la Francophonie canadienne	Soutien au développement culturel et en communications	25 000,00 \$
547355	Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec	WikiClub Cercle d'apprentissage	Soutien au développement culturel et en communications	25 000,00 \$
547356	Coop Culture Cible	Déploiement de Data-Coop Culture sur des plateformes numériques culturelles clés de la francophonie canadienne	Soutien au développement culturel et en communications	25 000,00 \$
547357	Festival interculturel du conte de Montréal	Le Combat des contes de la francophonie 2025 : projet numérique et participatif	Soutien au développement culturel et en communications	24 950,00 \$
547358	La Troupe de théâtre « Les Zybrides »	Consolider et propulser la base de données Avnu	Soutien au développement culturel et en communications	25 000,00 \$
547370	Wikimédia Canada	Améliorer la découvrabilité des contenus littéraires francophones grâce aux projets Wikimédia	Soutien au développement culturel et en communications	25 000,00 \$
547371	Les Coops de l'information	Rencontre avec le domaine artistique franco-ontarien	Soutien au développement culturel et en communications	20 000,00 \$
547449	9443-4974 Québec inc. (Narra)	Découvrabilité du livre audio québécois et franco-canadien	Soutien au développement culturel et en communications	25 000,00 \$
548270	Corporation Sports-Québec	Soutien au volet culturel des Jeux de la francophonie canadienne 2025	Soutien au développement culturel et en communications	5 800,00 \$
548916	Institut national de l'image et du son	Résidence Jeune Création Francophone 2025	Soutien au développement culturel et en communications	15 000,00 \$

# DAF	Organisme	Titre projet	Programme	Montant accordé
540223	Université du Québec à Chicoutimi	Création et activités de l'Observatoire des enjeux contemporains de la liberté d'expression dans le cadre de la mise sur pied de la Chaire de recherche France-Québec sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression.	Soutien au développement culturel et en communications autorisé par CT ou décret	50 000,00 \$
542831	Coalition pour la diversité culturelle	Financement triennal de la Coalition pour la diversité des expressions culturelles pour les années financières 2023-2024, 2024-2025 et 2025-2026 d'un montant annuel maximal de 225 000\$	Soutien au développement culturel et en communications autorisé par CT ou décret	225 000,00 \$
546704	Antenne créative	An deux de la contribution triennale à Antenne créative	Soutien au développement culturel et en communications autorisé par CT ou décret	80 000,00 \$
<b>TOTAL :</b>				<b>2 406 711,00 \$</b>

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et à des événements hors Québec, y compris au Canada, au cours des cinq dernières années.

---

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 24** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

# Étude des crédits 2025-2026

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

---

**Montants investis dans les productions cinématographiques et télévisuelles étrangères ainsi que crédits d'impôt octroyés aux entreprises culturelles étrangères au cours des cinq dernières années. Montants prévus pour 2025-2026.**

---

Réponse :

#### **Crédits d'impôt octroyés aux entreprises culturelles étrangères :**

Pour la majorité des demandes, ce crédit d'impôt est versé à des compagnies étrangères, mais ce dernier bénéficie directement aux studios québécois dédiés aux tournages, en effets visuels et animation, qui exécutent les travaux sur le territoire québécois.

En date du 31 janvier 2025, 154 dossiers autorisés étaient octroyés au crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle pour une valeur estimée de crédit d'impôt de 400 294 488 \$.

#### **Montants investis dans les coproductions minoritaires québécoises :**

En date du 31 janvier 2025, la SODEC a autorisé la somme de 3 155 600 \$ en coproduction minoritaire québécoise.

(À noter que la SODEC réserve annuellement environ 2,2 M\$ pour ce type d'investissement mais le total ci-haut de 3 155 600 \$ inclus des offres préliminaires de 2023-2024 (760 000 \$) qui ne furent autorisées qu'en 2024-2025).

À noter que dans le cas de coproductions où le Québec est minoritaire, l'investissement de la SODEC bénéficie à des entreprises *québécoises* et sert à financer la part *québécoise* des devis. Les producteurs québécois impliqués dans des coproductions minoritaires détiennent une partie de la propriété intellectuelle des projets en question pouvant aller jusqu'à 49 % des droits. Ces investissements leur permettent de diversifier leurs activités et de rehausser leur portfolio.

Enfin, à noter aussi que la SODEC n'inclut pas les sommes investies dans des productions où le producteur Québécois est majoritaire puisqu'alors il ne saurait être question de « productions étrangères ». Dans ce type de coproduction, l'entreprise québécoise détient au moins 51 % des droits de propriété intellectuelle et possède le contrôle financier et créatif de ces projets.

**Coproduction majoritaire :** La SODEC considère qu'une coproduction est majoritairement québécoise lorsque 51 % ou plus des droits d'un projet sont détenus par une ou des entreprises québécoises.

**Coproduction minoritaire :** La SODEC considère qu'une coproduction est minoritairement québécoise lorsque 50 % ou moins des droits d'un projet sont détenus par une ou des entreprises québécoises.

## Étude des crédits 2025-2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition

---

Montants associés aux déplacements du ou de la ministre à l'international au cours des cinq dernières années, et montants prévus pour 2025-2026.

---

Réponse :

Les renseignements concernant les ministres, les titulaires d'un emploi supérieur et leurs accompagnateurs, en réponse à cette question, sont diffusés sur une base trimestrielle sur le site Internet du Ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels*.  
**(art. 4 paragraphe 18)**

<https://www.quebec.ca/gouvernement/ministere/culture-communications/acces-information>

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

Liste des études réalisées évaluant les montants associés au rapatriement des compétences fédérales et des budgets en culture, ainsi que des actions et des échanges établis en ce sens avec le gouvernement fédéral au cours des cinq dernières années.

---

**Réponse :**

Il n'y a eu aucun rapport ou étude au sujet du rapatriement des compétences fédérales et des budgets en culture en 2024-2025.

## **Étude des crédits 2025-2026**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
Troisième groupe d'opposition**

---

**Ensemble des documents et des échanges avec le gouvernement fédéral concernant le rapatriement des compétences et des budgets en culture ayant été réalisés au cours des cinq dernières années.**

---

**Réponse :**

Aucun document ou échange avec le gouvernement fédéral n'a porté sur le rapatriement des compétences et des budgets en culture en 2024-2025.