



---

# ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

---

DEUXIÈME SESSION

QUARANTE-TROISIÈME LÉGISLATURE

## **Commission de la culture et de l'éducation**

### **Rapport**

Consultations particulières et auditions publiques sur le projet de loi n° 10, Loi protégeant les consommateurs contre les pratiques abusives de revente de billets et de renouvellement d'abonnements en ligne

Procès-verbaux des séances des 24 et 25 février 2026

Dépôt à l'Assemblée nationale:  
n° 568-20260226

---

**2026**

## TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE SÉANCE, LE MARDI 24 FÉVRIER 2026 .....	1
REMARQUES PRÉLIMINAIRES .....	2
AUDITIONS .....	2
DEUXIÈME SÉANCE, LE MERCREDI 25 FÉVRIER 2026 .....	4
AUDITIONS (suite) .....	5

### ANNEXES

- I. Personnes et organismes qui ont été entendus
- II. Mémoires des personnes et des organismes qui n'ont pas été entendus

Première séance, le mardi 24 février 2026

Mandat : Consultations particulières et auditions publiques sur le projet de loi n° 10, Loi protégeant les consommateurs contre les pratiques abusives de revente de billets et de renouvellement d'abonnements en ligne (Ordre de l'Assemblée le 4 février 2026)

Membres présents :

M<sup>me</sup> Bogemans (Iberville), vice-présidente

M. Asselin (Vanier-Les Rivières)

M<sup>me</sup> Bourassa (Charlevoix–Côte-de-Beaupré) en remplacement de M. Lévesque (Chauveau)

M<sup>me</sup> Caron (La Pinière), porte-parole de l'opposition officielle pour la protection des consommateurs, en remplacement de M<sup>me</sup> Cadet (Bourassa-Sauvé)

M. Émond (Richelieu)

M. Jolin-Barrette (Borduas), ministre de la Justice

M. Lemieux (Saint-Jean)

M. Rivest (Côte-du-Sud)

M. Sainte-Croix (Gaspé) en remplacement de M<sup>me</sup> Tremblay (Hull), président de séance

Témoins (par ordre d'intervention) :

Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo :

M<sup>me</sup> Eve Paré, directrice générale

M<sup>e</sup> Sophie Hébert, directrice des relations de travail

Groupe iCible – Tuxedo :

M. Mathieu Bergeron, vice-président numérique

Union des consommateurs :

M. Maxime Dorais, codirecteur général

M<sup>e</sup> William Courchesne, analyste en protection des consommateurs

Lepointdevente.com :

M. Yannick Cimon-Mattar, président-directeur général

Billets.ca :

M. Éric Bussièrès, président

---

La Commission se réunit à la salle Pauline-Marois de l'hôtel du Parlement.

À 15 h 19, M<sup>me</sup> Bogemans (Iberville) déclare la séance ouverte.

M<sup>me</sup> la secrétaire informe la Commission des remplacements.

### **REMARQUES PRÉLIMINAIRES**

M. Jolin-Barrette (Borduas) et M<sup>me</sup> Caron (La Pinière) font des remarques préliminaires.

### **AUDITIONS**

La Commission entend l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo.

À 16 h 07, la Commission reprend ses travaux après une brève suspension.

La Commission entend le Groupe iCible – Tuxedo.

À 16 h 53, la Commission reprend ses travaux après une brève suspension sous la présidence de M. Sainte-Croix (Gaspé).

La Commission entend l'Union des consommateurs.

À 17 h 38, la Commission reprend ses travaux après une brève suspension.

La Commission entend Lepointdevente.com.

À 18 h 25, la Commission reprend ses travaux après une brève suspension.

La Commission entend Billets.ca.

À 19 h 07, M. le président lève la séance et la Commission ajourne ses travaux au mercredi 25 février 2026, après les avis touchant les travaux des commissions.

La secrétaire de la Commission,

La présidente de la Commission,

**Original signé par**

**Original signé par**

\_\_\_\_\_  
Marie-Claude Paquette

\_\_\_\_\_  
Filomena Rotiroti

MCP/ap

Québec, le 24 février 2026

Deuxième séance, le mercredi 25 février 2026

Mandat : Consultations particulières et auditions publiques sur le projet de loi n° 10, Loi protégeant les consommateurs contre les pratiques abusives de revente de billets et de renouvellement d'abonnements en ligne (Ordre de l'Assemblée le 4 février 2026)

Membres présents :

M<sup>me</sup> Bogemans (Iberville), vice-présidente

M. Asselin (Vanier-Les Rivières)

M<sup>me</sup> Bourassa (Charlevoix–Côte-de-Beaupré) en remplacement de M. Lévesque (Chauveau)

M<sup>me</sup> Caron (La Pinière), porte-parole de l'opposition officielle pour la protection des consommateurs, en remplacement de M<sup>me</sup> Cadet (Bourassa-Sauvé)

M. Émond (Richelieu)

M. Jolin-Barrette (Borduas), ministre de la Justice

M. Lemieux (Saint-Jean)

M. Rivest (Côte-du-Sud)

Témoins (par ordre d'intervention) :

Scènes de Musique Alternatives du Québec :

M. Jon Weisz, directeur général

M. Xavier Bordeleau, analyste sectoriel

BLEUFEU :

M. Nicolas Racine, président-directeur général

M. Jean-Baptiste Cantin Boudreau, vice-président stratégies commerciales et partenariats

M. Jean-François Poirier, directeur commercialisation et billetterie

Option consommateurs :

M. Christian Corbeil, directeur général

M<sup>e</sup> Sara Ève Levac, analyste

M<sup>e</sup> Alexandre Plourde, analyste

Regroupement des festivals régionaux artistiques indépendants :

M. Patrick Kearney, directeur général

Association professionnelle des diffuseurs de spectacles :

M. Frédéric Messier, président

M<sup>me</sup> Julie-Anne Richard, directrice générale

---

La Commission se réunit à la salle Pauline-Marois de l'hôtel du Parlement.

À 11 h 43, M<sup>me</sup> Bogemans (Iberville) déclare la séance ouverte.

M<sup>me</sup> la secrétaire informe la Commission des remplacements.

#### **AUDITIONS (suite)**

La Commission entend les Scènes de Musique Alternatives du Québec.

À 12 h 18, la Commission reprend ses travaux après une brève suspension.

La Commission entend BLEUFEU.

À 12 h 49, la Commission suspend ses travaux jusqu'à 15 heures.

---

À 15 h 03, la Commission reprend ses travaux.

La Commission entend Option consommateurs.

À 15 h 47, la Commission reprend ses travaux après une brève suspension.

La Commission entend le Regroupement des festivals régionaux artistiques indépendants.

À 16 h 27, la Commission reprend ses travaux après une brève suspension.

La Commission entend l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles.

M<sup>me</sup> la présidente dépose les mémoires des personnes et des organismes qui n'ont pas été entendus (annexe II).

À 17 h 06, M<sup>me</sup> la présidente lève la séance et la Commission, ayant accompli son mandat, ajourne ses travaux sine die.

La secrétaire de la Commission,

La présidente de la Commission,

**Original signé par**

**Original signé par**

\_\_\_\_\_  
Marie-Claude Paquette

\_\_\_\_\_  
Filomena Rotiroti

MCP/ap

Québec, le 25 février 2026

## **ANNEXE I**

### **Personnes et organismes qui ont été entendus**

## Personnes et organismes qui ont été entendus

Association professionnelle des diffuseurs de spectacles (RIDEAU)	009M
Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ)	004M
Billets.ca	007M
BLEUFEU	
Groupe iCible - Tuxedo	005M
Lepointdevente.com	
Scènes de Musique Alternatives du Québec (SMAQ)	008M
Option consommateurs	003M
Regroupement des festivals régionaux artistiques indépendants (REFRAIN)	
Union des consommateurs	006M

## **ANNEXE II**

**Mémoires des personnes et des organismes qui n'ont pas été entendus**

## **Mémoires des personnes et organismes qui n'ont pas été entendus**

Association canadienne des télécommunications	001M
StubHub	002M
Ticketmaster Canada	010M