

Étude des crédits 2026-2027 Culture et Communications

Réponses aux demandes de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

ÉTUDE DES CRÉDITS 2026-2027

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)

1. Copie de toute la correspondance échangée en 2025-2026 avec Patrimoine Canada et son titulaire.
2. Copie de toute la correspondance échangée en 2025-2026 avec Parcs Canada et son titulaire.
3. Depuis cinq ans, par année financière, fournir la liste des comités interministériels auxquels a participé le ministère. Pour chaque comité, préciser le mandat, les membres, le budget et les résultats obtenus.
4. Copie de tous les mémoires signés par la ministre de la Culture et des Communications en 2025-2026.
5. Liste de tous les comités interministériels, comités conjoints, comités-conseils, comités consultatifs, comités de vigilance, et de ceux impliquant d'autres partenaires, auxquels ont participé le ministère et ses organismes en 2025-2026. Ventiler par sous-ministériat ainsi que par organisme et indiquer, pour chacun :
 - a. le(s) mandat(s);
 - b. la liste des membres (incluant les membres externes, observateurs ou provisoires);
 - c. les rencontres tenues en 2025-2026;
 - d. les résultats détaillés des rencontres tenues en 2025-2026;
 - e. les rencontres prévues en 2026-2027 avec l'objet et l'échéancier;
 - f. les avis, mémoires et documents déposés.
6. Liste des comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels participe le MCC, leur mandat, les membres, le budget dépensé en 2025-2026 et les résultats obtenus.
7. La ventilation des programmes figurant au livre des dépenses 2025-2026.
8. Liste des programmes d'aide financière du ministère avec leurs objectifs et les clientèles admissibles pour 2025-2026.
9. Liste des programmes d'aide financière du ministère, non renouvelés ou abolis, en 2025-2026 et pour les quatre années précédentes. Préciser le montant précédemment octroyé.
10. Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2025-2026, par région, ainsi que les prévisions pour 2026-2027.
11. Liste et copie des études ou analyses effectuées par le ministère ou commandées par celui-ci, à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications, depuis les cinq dernières années.
12. Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2025-2026 par type de bénéficiaires (entreprises, organismes, institutions d'enseignement, municipalités), ainsi que les prévisions pour 2026-2027.
13. Ventilation des crédits alloués en 2025-2026 pour le Plan québécois des infrastructures (PQI) au MCC.
14. Montants accordés par le ministre dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles en 2025-2026 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.
15. Montants accordés par le ministre dans le cadre de la Stratégie numérique du Québec en 2025-2026 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et des sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.
16. Concernant le programme Aide au fonctionnement et pour chaque secteur d'intervention, soit :

- organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel;
- organismes de regroupement;
- organismes de formation supérieure en arts;
- organismes de formation spécialisée;
- diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène;
- radios autochtones locales;
- centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;
- institutions muséales reconnues;
- organismes en patrimoine de portée nationale;
- médias communautaires;
- presse écrite.

Identifier :

- a. les crédits alloués au programme en 2025-2026, ainsi que les prévisions pour 2026-2027;
- b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
- c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
- d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2025-2026.

17. Concernant le programme Aide aux projets, pour les volets « accueil » et « appel de projets », et pour chaque secteur d'intervention, soit :

- accueil des spectacles étrangers;
- appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes;
- appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur;
- appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur;
- appel de projets culturels pour les Algonquins;
- appel de projets en éducation cinématographique des jeunes;
- appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois;
- appel de projets pour le soutien des expositions permanentes;

Identifier :

- a. les crédits alloués au programme en 2025-2026, ainsi que les prévisions pour 2026-2027;
- b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
- c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
- d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2025-2026.

18. Concernant le programme Aide aux immobilisations, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :

- a. les crédits alloués au programme en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027;
- b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
- c. la liste des projets acceptés en 2025-2026 et l'échéancier des versements prévus;
- d. la liste des projets financés en 2025-2026 et le montant obtenu par année.

19. Concernant le programme Aide aux initiatives de partenariat, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :

- a. les crédits alloués au programme en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027;
- b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
- c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
- d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2025-2026.

20. Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel, indiquer :

- a. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;

- b. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - c. le nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure dans chacun des cas et le total pour l'ensemble des interventions.
 21. Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).
 22. Liste et copie des échanges entre le ministère et Patrimoine Canada concernant les agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).
 23. Liste et copie des échanges entre le ministère et le ministère des Finances du Québec concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels qui s'inscrivent aux régimes de la taxe sur les produits et services (TPS), de la taxe de vente harmonisée (TVH) et de la taxe de vente du Québec (TVQ) depuis janvier 2019.
 24. Concernant le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État, indiquer :
 - a. les crédits alloués au programme en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027;
 - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
 - c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2025-2026. Ventilation de l'augmentation du budget prévu dans le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État pour la Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec.
 25. Pour chaque organisme et société d'État, soit :
 - Bibliothèque et Archives nationales
 - Conseil des arts et des lettres du Québec
 - Conseil du patrimoine culturel du Québec
 - Conseil supérieur de la langue française
 - Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
 - Musée d'art contemporain
 - Musée de la civilisation
 - Musée national des beaux-arts du Québec
 - Office québécois de la langue française
 - Régie du cinéma
 - Société de développement des entreprises culturelles
 - Société de la Place des Arts de Montréal
 - Société du Grand Théâtre de Québec
 - Télé-Québec
- Fournir la liste détaillée des conseils d'administration, en précisant :
- a. les noms;
 - b. les fonctions;
 - c. les dates de nomination et de fin du mandat;
 - d. les salaires, le cas échéant;
 - e. l'échéance des contrats, s'il y a lieu.
26. Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois, indiquer :
 - a. montant versé au fonds par le gouvernement pour 2025-2026 et les quatre années précédentes, et les prévisions pour 2026-2027;
 - b. liste des projets appuyés, par volet, par circonscription, et montants accordés.
 27. Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2025-2026.
 28. Copie de tous les contrats accordés à des entreprises externes par les conservatoires du Québec pour 2025-2026.
 29. Montants consentis aux infrastructures et aux immobilisations (nouveaux investissements et amortissements) du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal en 2025-

2026. Fournir les projections pour 2026-2027. Fournir le nombre d'employés au 31 mars 2023.
30. Le détail des frais administratifs pour l'ensemble des conservatoires du Québec pour l'année 2025-2026 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2026-2027.
 31. Liste des consultations menées par le ministère et ses organismes auprès des communautés autochtones en 2025-2026, et, pour chacune, préciser :
 - a. l'objet;
 - b. le moyen utilisé;
 - c. les dates des rencontres;
 - d. les communautés et les personnes consultées;
 - e. les résultats obtenus;
 - f. les montants afférents.
 32. Liste des formations, conférences, ateliers ou journées d'activités auxquels ont participé les employés du ministère. Indiquer le lieu, le coût, le nombre de participants et le nom de la personne ou de l'entreprise qui a offert l'activité.
 33. Liste détaillée, par région administrative, de tous les financements accordés à des médias communautaires depuis les cinq dernières années.
 34. Liste détaillée de tous les investissements consentis par le ministère pour la numérisation des archives depuis les cinq dernières années.
 35. Détail des mesures du Fonds Avenir Mécénat Culture pour assurer le financement du programme de mécénat Placement Culture. Fournir les montants consentis en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027.
 36. Montants versés à chacun des organismes dans le cadre de la Stratégie culturelle numérique en 2025-2026, et les prévisions pour 2026-2027.
 37. Pour tous les programmes du ministère, donner le détail des crédits existant en 2021-2022 qui n'ont pas été reconduits en 2025-2026, en incluant les programmes qui ont été abolis.
 38. Indiquer les sommes dépensées en 2025-2026 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Préciser s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).
 39. Indiquer les sommes dépensées en 2025-2026 par votre ministère et ses organismes pour la publicité sur Facebook et son pourcentage par rapport aux autres types de publicité.
 40. Montant et détail de l'implication financière du Québec dans le Compte satellite de la culture (CSC).

Télé-Québec

41. Effectif de Télé-Québec au 31 mars 2023. Budget 2025-2026 et prévisions budgétaires pour 2026-2027, incluant les montants destinés aux primes de départ, ainsi que le plan de réduction de l'effectif et des budgets accordés à la production régionale.
42. Ventilation des montants accordés à chacune des émissions produites.
43. Liste des émissions ou séries qui n'ont pas été reconduites en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027.
44. Pour l'année 2025-2026, montants investis dans la numérisation des archives. Fournir les prévisions pour 2026-2027.

Musées

45. Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.

46. Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, liste détaillée des contrats de location de salle en 2025-2026.
47. Nombre d'interventions du Service de soutien aux institutions muséales et de chacune des cellules régionales d'expertise en muséologie en 2025-2026. Budget d'opération de ces unités.
48. Montants investis et coupés dans le Programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour les cinq dernières années, ainsi que les prévisions pour 2026-2027.
49. Copie de tout rapport, note, correspondance ou autres documents relatifs au projet du Musée national d'Histoire du Québec ainsi que les montants investis en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027.
50. Fournir toutes les études sur les retombées économiques et touristiques de l'implantation d'Espace bleus produite par le ministère ou ses organismes depuis 2022.

SODEC

51. Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets, fournir :
 - a. le budget, incluant le budget total du programme, pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés, par domaine culturel ou discipline, ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
52. Concernant le financement des entreprises culturelles, fournir :
 - a. le budget total et par volet du programme pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés, par domaine culturel ou discipline, ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
53. Liste des programmes de la SODEC, non renouvelés ou abolis, en 2025-2026 et pour les quatre années précédentes.

Volet cinéma et télévision

54. Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, d'aide aux jeunes créateurs et d'aide à la promotion et à la diffusion, fournir, pour chacun :
 - a. le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant (distinguer cinéma et télévision);
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
55. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, fournir, pour chacune :
 - a. le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
56. Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production, fournir :
 - a. le budget total et par volet du programme pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;

- d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
57. Copie de tout rapport, note, correspondance, analyse d'impact ou autres documents relatifs à la modification du crédit d'impôt de production de services (CISP).

Volet musique et variétés

58. Concernant le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, le Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, le Programme d'aide à la diffusion en variétés et le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, fournir, pour chacun :
- a. le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
59. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles, fournir, pour chacune :
- a. le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
60. Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, fournir, pour chacun :
- a. le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.

Volet livre

61. Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée et d'aide aux salons du livre, fournir :
- a. le budget total de chaque programme pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. le nombre de projets ayant présenté une demande, incluant le montant, en 2025-2026;
 - d. le nombre de projets ayant obtenu un financement et le montant obtenu en 2025-2026.
62. Concernant le Crédit d'impôt remboursable pour l'édition de livres, fournir :
- a. le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.
63. Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition des livres, fournir :
- a. le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.

Volet métiers d'art

64. Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et de soutien au marché de l'art, fournir :
 - a. le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
65. Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers depuis les cinq dernières années.
66. Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2025-2026.

Conseil des arts et des lettres du Québec

67. Le budget alloué au CALQ, ventilé par axe d'intervention, depuis les cinq dernières années et le budget prévisionnel pour l'année 2026-2027.
68. Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels, pour 2025-2026, fournir :
 - a. le budget total;
 - b. la liste des bourses versées, par secteur, incluant les montants;
 - c. la liste des demandes refusées;
 - d. le montant accordé pour chacun des programmes régionaux.
69. Concernant les studios et les programmes d'échange offerts aux artistes et aux écrivains québécois, pour 2025-2026, fournir :
 - a. le budget total des programmes;
 - b. la liste des studios disponibles, incluant nom et discipline de l'occupant;
 - c. le coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.
70. Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques, pour 2025-2026, fournir :
 - a. le budget total;
 - b. la liste des subventions accordées, par secteur;
 - c. la liste des demandes refusées.
71. Liste des ententes entre le CALQ et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.
72. L'ensemble des montants investis, par projet et par région, pour le développement culturel en région au cours des cinq dernières années, et les prévisions pour 2026-2027.

Participation du gouvernement du Québec à TV5

73. Depuis 2005-2006, liste détaillée de tout financement accordé à TV5 par le gouvernement du Québec.

Politique culturelle

74. Sommes dédiées pour le déploiement du plan d'action de la politique culturelle, par orientation et par mesure, pour les années 2021-2022 et 2025-2026, ainsi que les prévisions jusqu'en 2023.

Patrimoine

75. Liste des demandes de classement de bâtiment et de désignation reçues au cours des cinq dernières années, et la copie de tous les documents sous-tendant les décisions.
76. Liste de tous les avis d'intention de classement émis depuis les cinq dernières années, et copie de tous les documents d'analyse sous-tendant les décisions.
77. Liste des autorisations de restauration d'un bien culturel et des permis de recherche archéologique émis en 2025-2026.
78. Liste et description des projets réalisés en 2025-2026 dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux, pour tous les établissements visés par cette politique, ainsi que les coûts concernant chacun d'eux, eu égard au montant total des projets.
79. Liste de toutes les ressources techniques, financières et humaines qui seront mises à la disposition des municipalités par le ministère dans le cadre de la *Loi sur le patrimoine culturel*.
80. Liste des projets et des montants octroyés depuis les cinq dernières années pour la restauration et la valorisation des biens patrimoniaux.
81. Liste des organismes en patrimoine et en archéologie soutenus et montants octroyés depuis les cinq dernières années.
82. Dans le cadre de l'annonce, en septembre 2021, concernant une aide financière de 21,6 M\$ pour la rénovation et la mise en valeur, la protection et la transmission du patrimoine immobilier au Québec, fournir :
 - a. La ventilation, par région et par type de projet, des sommes prévues pour l'année 2025-2026;
 - b. La liste des projets soutenus et la nature des travaux et des restaurations effectués;
 - c. La liste des demandes refusées et les raisons des refus;
 - d. Les sommes prévues pour 2026-2027.
83. État des lieux par rapport à la volonté de la ministre de mettre sur pied un répertoire des biens patrimoniaux à risque, évoqué en novembre 2018, et montants associés à cette initiative depuis 2018.
84. Liste des municipalités soutenues, et montants alloués, pour la réalisation d'inventaires patrimoniaux, la sauvegarde et la mise en valeur de leur patrimoine culturel ou l'implantation de politiques culturelles ou du patrimoine.
85. Ensemble des échanges avec les ministères du gouvernement fédéral au cours des cinq dernières années concernant la rénovation et la mise en valeur de biens immobiliers ou de structures situés dans des sites classés en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel*.
86. Ensemble des échanges avec le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation concernant la mise en valeur du patrimoine au cours des cinq dernières années.
87. Liste des projets soutenus grâce au Fonds du patrimoine culturel québécois au cours des cinq dernières années, et montants alloués. Montants disponibles pour l'année 2026-2027 et les cinq prochaines années.

Relations internationales

88. Budgets de fonctionnement des délégations culturelles dans le monde au cours des cinq dernières années, et prévisions pour 2026-2027.
89. Ensemble des projets soutenus localement par les délégations culturelles du Québec dans le monde, et montants alloués au cours des cinq dernières années. Prévisions pour 2026-2027.
90. Pour les programmes du MCC visant le développement de la culture québécoise à l'international en 2025-2026, fournir :
 - a. le budget total et par programme pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;

- c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
91. Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et à des événements hors Québec, y compris au Canada, au cours des cinq dernières années.
 92. Montants investis dans les productions cinématographiques et télévisuelles étrangères ainsi que crédits d'impôt octroyés aux entreprises culturelles étrangères au cours des cinq dernières années. Montants prévus pour 2026-2027.
 93. Montants associés aux déplacements du ou de la ministre à l'international au cours des cinq dernières années, et montants prévus pour 2026-2027.
 94. Liste des études réalisées évaluant les montants associés au rapatriement des compétences fédérales et des budgets en culture, ainsi que des actions et des échanges établis en ce sens avec le gouvernement fédéral au cours des cinq dernières années.
 95. Ensemble des documents et des échanges avec le gouvernement fédéral concernant le rapatriement des compétences et des budgets en culture ayant été réalisés au cours des cinq dernières années.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Copie de toute la correspondance échangée en 2025-2026 avec Patrimoine Canada et son titulaire.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 1** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Copie de toute la correspondance échangée en 2025-2026 avec Parcs Canada et son titulaire.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 7** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

Depuis cinq ans, par année financière, fournir la liste des comités interministériels auxquels a participé le ministère. Pour chaque comité, préciser le mandat, les membres, le budget et les résultats obtenus.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 51** des demandes de renseignements généraux.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Copie de tous les mémoires signés par le ministre de la Culture et des Communications en 2025-2026.

Réponse :

L'information n'est pas accessible en vertu des articles 36 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels.

36. Un organisme public peut refuser de communiquer toute version préliminaire ou tout projet de texte législatif ou réglementaire jusqu'à l'expiration de dix ans de sa date.

Sous réserve du paragraphe 5 du premier alinéa de l'article 33, il en est de même des analyses s'y rapportant directement à moins que le projet de texte législatif ait été déposé devant l'Assemblée nationale ou que le projet de texte réglementaire ait été rendu public conformément à la loi.

39. Un organisme public peut refuser de communiquer une analyse produite à l'occasion d'une recommandation faite dans le cadre d'un processus décisionnel en cours, jusqu'à ce que la recommandation ait fait l'objet d'une décision ou, en l'absence de décision, qu'une période de cinq ans se soit écoulée depuis la date où l'analyse a été faite.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste de tous les comités interministériels, comités conjoints, comités-conseils, comités consultatifs, comités de vigilance, et de ceux impliquant d'autres partenaires, auxquels ont participé le ministère et ses organismes en 2024-2025 et 2025-2026. Ventiler par sous-ministériat ainsi que par organisme et indiquer, pour chacun :

- a. le(s) mandat(s);
 - b. la liste des membres (incluant les membres externes, observateurs ou provisoires);
 - c. les rencontres tenues en 2025-2026;
 - d. les résultats détaillés des rencontres tenues en 2025-2026;
 - e. les rencontres prévues en 2026-2027 avec l'objet et l'échéancier;
 - f. les avis, mémoires et documents déposés.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 51** des demandes de renseignements généraux.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste des comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels participe le MCC, leur mandat, les membres, le budget dépensé en 2025-2026 et les résultats obtenus.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 51** des demandes de renseignements généraux.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

La ventilation des programmes figurant au livre des dépenses 2026-2027.

Réponse :

Voir document ci-joint (copie du livre des crédits 2026-2027).

Culture et Communications

Budget et crédits du ministère et de l'organisme budgétaire**Ventilation par programme**
(en milliers de dollars)

	Budget de dépenses 2026-2027	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2026-2027	Crédits 2025-2026
1. Direction, administration et soutien à la mission	77 375,7	6 165,1	6 617,0	77 827,6	76 267,3
2. Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine	781 244,3	-	-	781 244,3	810 055,5
	858 620,0	6 165,1	6 617,0	859 071,9	886 322,8
Moins :					
Crédits permanents				9,6	9,6
Crédits à voter				859 062,3	886 313,2

Ventilation par supercatégorie
(en milliers de dollars)

	2026-2027	2025-2026
Budget de dépenses		
Rémunération	44 941,5	43 590,0
Fonctionnement	29 241,2	29 741,2
Transfert	781 070,4	809 881,6
Créances douteuses, autres provisions et pertes	173,9	173,9
Sous-total	855 427,0	883 386,7
Service de la dette	3 193,0	3 370,0
Total	858 620,0	886 756,7
Budget d'investissements		
Immobilisations autres qu'en ressources informationnelles	3 137,3	537,3
Immobilisations en ressources informationnelles	3 479,7	5 193,9
Total	6 617,0	5 731,2

Budget de dépenses 2026-2027

Culture et Communications**Ventilation par ministère et organisme budgétaire**
(en milliers de dollars)

	2026-2027	2025-2026
Budget de dépenses		
Ministère	857 959,6	886 111,5
Conseil du patrimoine culturel du Québec	660,4	645,2
Total	858 620,0	886 756,7
Budget d'investissements		
Ministère	6 617,0	5 731,2
Total	6 617,0	5 731,2

Éléments intégrés au Fonds de suppléance
(en milliers de dollars)

	2026-2027
Budget de dépenses	
Mesures du Budget	91 200,0
Infrastructures subventionnées	418 856,1
Total	510 056,1

Crédits et dépenses des portefeuilles

PROGRAMME 1
Direction, administration et soutien à la mission

(en milliers de dollars)

Éléments	Budget de dépenses 2026-2027	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2026-2027	Crédits 2025-2026
1. Direction et administration	38 632,5	6 119,1	6 581,2	39 094,6	37 995,1
2. Soutien à la mission	38 082,8	46,0	35,8	38 072,6	37 627,0
3. Conseil du patrimoine culturel du Québec	660,4	-	-	660,4	645,2
	77 375,7	6 165,1	6 617,0	77 827,6	76 267,3
Moins :					
Crédits permanents					
Loi sur l'exécutif, (RLRQ, chapitre E-18)					
Élément 1				9,6	9,6
Crédits à voter				77 818,0	76 257,7

Les objectifs et les priorités de ce programme sont les suivants : développer une vue d'ensemble des activités culturelles et de communications au Québec; élaborer et gérer les politiques, orientations et programmes en matière de culture et de communications; assurer les services de soutien à la gestion; assurer le classement des films et proposer, à travers les services offerts par le Centre de conservation du Québec, un accompagnement des clientèles du Ministère pour la préservation de biens patrimoniaux. De plus, par l'action du Conseil du patrimoine culturel du Québec, fournir des expertises favorisant la protection et la mise en valeur du patrimoine québécois.

Ventilation par supercatégorie

(en milliers de dollars)

	Éléments			2026-2027	2025-2026
	1	2	3		
Budget de dépenses					
Rémunération	14 480,2	29 907,1	554,2	44 941,5	43 590,0
Fonctionnement	20 959,3	8 175,7	106,2	29 241,2	29 741,2
Service de la dette	3 193,0	-	-	3 193,0	3 370,0
	38 632,5	38 082,8	660,4	77 375,7	76 701,2
Budget d'investissements					
Immobilisations autres qu'en ressources informationnelles	3 101,5	35,8	-	3 137,3	537,3
Immobilisations en ressources informationnelles	3 479,7	-	-	3 479,7	5 193,9
	6 581,2	35,8	-	6 617,0	5 731,2

Culture et Communications

PROGRAMME 2**Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine**

(en milliers de dollars)

Éléments	Budget de dépenses 2026-2027	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2026-2027	Crédits 2025-2026
1. Actions en matière de développement culturel, de communications et de patrimoine	181 769,8	-	-	181 769,8	184 056,7
2. Musées nationaux	81 972,0	-	-	81 972,0	82 582,7
3. Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec	12 058,0	-	-	12 058,0	14 191,7
4. Société de développement des entreprises culturelles	104 423,5	-	-	104 423,5	118 430,2
5. Société de télédiffusion du Québec	93 205,4	-	-	93 205,4	101 375,3
6. Conseil des arts et des lettres du Québec	206 935,5	-	-	206 935,5	208 122,5

Suite à la page suivante

Les objectifs et les priorités de ce programme sont : assurer un soutien à la culture et aux communications en accordant de l'aide financière aux divers intervenants, partenaires, organismes, institutions municipales ou entreprises; promouvoir et conserver l'art québécois et international, l'histoire et les composantes de la société et assurer une présence du Québec dans les réseaux internationaux des musées; mettre à la disposition des artistes et des promoteurs des équipements majeurs de diffusion de spectacles; favoriser le développement des entreprises culturelles et de communications; offrir une programmation de télévision éducative et culturelle; soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, le perfectionnement, l'expérimentation et la production artistique et en favoriser le rayonnement; offrir un accès démocratique à la culture et au savoir en concertation avec les bibliothèques et les institutions documentaires québécoises, de même que favoriser la formation artistique et la sensibilisation des jeunes aux arts et à la culture.

Ventilation par supercatégorie

(en milliers de dollars)

	Éléments						Sous-total
	1	2	3	4	5	6	
Budget de dépenses							
Transfert	181 769,8	81 972,0	12 058,0	104 249,6	93 205,4	206 935,5	680 190,3
Créances douteuses, autres provisions et pertes	-	-	-	173,9	-	-	173,9
	181 769,8	81 972,0	12 058,0	104 423,5	93 205,4	206 935,5	680 364,2

Crédits et dépenses des portefeuilles

PROGRAMME 2 (suite)**Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine**

(en milliers de dollars)

Éléments	Budget de dépenses 2026-2027	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2026-2027	Crédits 2025-2026
7. Bibliothèque et Archives nationales du Québec	62 740,8	-	-	62 740,8	64 234,9
8. Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec	38 139,3	-	-	38 139,3	37 061,5
	781 244,3	-	-	781 244,3	810 055,5
Crédits à voter				781 244,3	810 055,5

Ventilation par supercatégorie

(en milliers de dollars)

	Sous-total	Éléments		2026-2027	2025-2026
		7	8		
Budget de dépenses					
Transfert	680 190,3	62 740,8	38 139,3	781 070,4	809 881,6
Créances douteuses, autres provisions et pertes	173,9	-	-	173,9	173,9
	680 364,2	62 740,8	38 139,3	781 244,3	810 055,5

Culture et Communications

CRÉDITS DE TRANSFERT

(en milliers de dollars)

	2026-2027	2025-2026
Programme 2 - Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine		
Aide au fonctionnement	64 514,4	64 404,4
Aide aux immobilisations	55 631,9	44 571,6
Aide aux initiatives de partenariat	13 650,3	13 675,3
Aide aux projets	3 139,2	4 139,2
Autres interventions particulières en culture et en communications	44 834,0	57 266,2
Bibliothèque et Archives nationales du Québec - fonctionnement	60 366,5	61 860,6
Bibliothèque et Archives nationales du Québec - programmes d'aide	2 374,3	2 374,3
Conseil des arts et des lettres du Québec - fonctionnement	8 778,3	8 803,8
Conseil des arts et des lettres du Québec - programmes d'aide	198 157,2	199 318,7
Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec	38 139,3	37 061,5
Musée d'Art contemporain de Montréal	10 314,4	11 438,5
Musée de la Civilisation	22 163,2	24 003,3
Musée des beaux-arts de Montréal	17 358,0	17 010,4
Musée national de l'histoire du Québec	10 925,2	8 500,0
Musée national des beaux-arts du Québec	21 211,2	21 630,5
Société de développement des entreprises culturelles - fonctionnement	9 198,4	12 385,6
Société de développement des entreprises culturelles - programmes d'aide	95 051,2	105 870,7
Société de la Place des Arts de Montréal	7 047,0	9 039,7
Société de télédiffusion du Québec	93 205,4	101 375,3
Société du Grand Théâtre de Québec	5 011,0	5 152,0
Total du programme 2	781 070,4	809 881,6
Total	781 070,4	809 881,6

Ventilation par bénéficiaire

(en milliers de dollars)

	2026-2027	2025-2026
Entreprises du secteur privé	77 516,8	86 597,1
Organismes et entreprises du gouvernement	288 880,3	301 250,8
Institutions d'enseignement	3 831,9	3 865,1
Municipalités	29 366,5	26 624,3
Organismes à but non lucratif	347 709,7	357 255,6
Personnes	33 765,2	34 288,7
Total	781 070,4	809 881,6

Crédits et dépenses des portefeuilles

Culture et Communications

CRÉDITS DE TRANSFERT (suite)

Ventilation par catégorie de dépenses (en milliers de dollars)

	2026-2027	2025-2026
Rémunération	93 902,4	92 685,8
Fonctionnement	180 160,9	190 222,7
Capital	-	500,0
Intérêt	68 643,1	62 672,8
Support	438 364,0	463 800,3
Total	781 070,4	809 881,6

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

Liste des programmes d'aide financière du Ministère avec leurs objectifs et les clientèles admissibles pour 2025-2026.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 8** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste des programmes d'aide financière du ministère, non renouvelés ou abolis, en 2025-2026 et pour les quatre années précédentes. Préciser le montant précédemment octroyé.

Réponse :

Le programme Aide aux projets pour le rayonnement de la culture québécoise n'a pas été lancé en 2025-2026.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2025-2026, par région, ainsi que les prévisions pour 2026-2027.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 12** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

Liste et copie des études ou analyses effectuées par le ministère ou commandées par celui-ci, à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications, depuis les cinq dernières années.

Réponse :

Le Ministère a commandé un rapport d'expertise des équipement spécialisés de la Maison Symphonique de Montréal à Trizart Alliance.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2025-2026 par type de bénéficiaires (entreprises, organismes, institutions d'enseignement, municipalités), ainsi que les prévisions pour 2026-2027.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 13** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

Ventilation des crédits alloués en 2025-2026 pour le Plan québécois des infrastructures (PQI) au MCC

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 14** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Montants accordés par le ministre dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles en 2025-2026 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.

Réponse :

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels*. (art. 4 paragraphe 26).

<https://www.quebec.ca/gouvernement/ministere/culture-communications/acces-information>

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Montants accordés par le ministre dans le cadre de la Stratégie numérique du Québec en 2025-2026. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 15** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Concernant le programme *Aide au fonctionnement* et pour chaque secteur d'intervention, soit :

- organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel;
- organismes de regroupement;
- organismes de formation supérieure en arts;
- organismes de formation spécialisée;
- diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène;
- radios autochtones locales;
- centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;
- institutions muséales reconnues;
- organismes en patrimoine de portée nationale;
- médias communautaires;
- presse écrite.

Identifier :

- a) les crédits alloués au programme en 2025-2026 ainsi que les prévisions pour 2026-2027;
 - b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
 - c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2026-2026 et le montant obtenu;
 - d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2025-2026.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 16** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Concernant le programme Aide aux projets, pour les volets « accueil » et « appel de projets », et pour chaque secteur d'intervention, soit :

- accueil des spectacles étrangers;
- appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes;
- appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur;
- appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur;
- appel de projets culturels pour les Algonquins;
- appel de projets en éducation cinématographique des jeunes;
- appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois;
- appel de projets pour le soutien des expositions permanentes;

Identifier :

- a) les crédits alloués au programme en 2025-2026, ainsi que les prévisions pour 2026-2027;
 - b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
 - c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2025-2026
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 20** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Concernant le programme *Aide aux immobilisations*, pour chaque secteur d'intervention, indiquez :

- a) les crédits alloués au programme en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027;
 - b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
 - c) la liste des projets acceptés en 2025-2026 et l'échéancier des versements prévus;
 - d) la liste des projets financés en 2025-2026 et le montant obtenu par année.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 21** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Concernant le programme Aide aux initiatives de partenariat, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :

- a) les crédits alloués au programme en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027;
 - b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
 - c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2025-2026.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 22** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Conseil des arts et des lettres du Québec

Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel, indiquer :

- a) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
 - b) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - c) le nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure dans chacun des cas et le total pour l'ensemble des interventions.
-

Réponse :

a)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

b)

Montant total accordé au 31 janvier 2026 :

3 996 220 \$ pour des sorties scolaires en 2025-2026 et **430 570 \$** pour des ajustements aux subventions annoncées en 2024-2025.

La liste des organismes ayant obtenu un financement est en pièce jointe.

c)

La reddition de comptes pour 2025-2026 sera effectuée au terme de l'année scolaire. Cependant, en 2024-2025, 552 383 élèves ont bénéficié de cette mesure.

Conseil des arts et des lettres du Québec

Soutien aux sorties scolaires 2025-2026*

*Données non finales au 31 janvier 2026

Nom	Total accordé CALQ \$
AGORA DES ARTS	48 657 \$
ART PARTAGE	13 100 \$
ARTIFICIEL.ORG	5 213 \$
AU VIEUX TREUIL	38 029 \$
C.D. SPECTACLES INC.	62 783 \$
CARREFOUR CULTUREL ESTACADE	24 321 \$
CASTELIERS	13 602 \$
CENTRE ADELARD	28 091 \$
CENTRE BANG	15 640 \$
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE INC	77 970 \$
CENTRE D'ART DE KAMOURASKA	38 209 \$
CENTRE D'ARTISTES VASTE ET VAGUE	7 750 \$
CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL	8 450 \$
CENTRE DES ARTS DE LA SCENE PAULINE JULIEN	70 109 \$
CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-D'OR	11 985 \$
CITÉ DES ARTS DU CIRQUE	21 466 \$
COOP DE SOLIDARITE DU CAFE CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE	41 373 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER INC.	24 245 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	22 270 \$
CORPORATION DE DEVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIERES	15 266 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE BAIE-COMEAU	59 196 \$
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	72 013 \$
CORPORATION DU CENTRE CULTUREL DE GATINEAU	203 797 \$
CORPORATION DU THEATRE OUTREMONT	30 527 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	40 521 \$
CÔTE SCÈNE	161 494 \$
CULTURE SAINT-CASIMIR	33 169 \$
DIFFUSION CULTURELLE DE LEVIS	56 728 \$
DIFFUSION EN SCENE RIVIERE-DU-NORD INC.	44 672 \$
DIFFUSION LE VRAI MONDE?	3 004 \$
DIFFUSION MOMENTUM	88 743 \$
EXPRESSION CENTRE D'EXPOSITION DE ST-HYACINTHE INC.	13 212 \$
FESTIVAL TRANSAMERIQUES	37 259 \$
FONDATION J ARMAND BOMBARDIER	2 568 \$
FONDATION PHI POUR L'ART CONTEMPORAIN	20 146 \$
GROUPE LE VIVIER	14 553 \$
JEUNESSES MUSICALES CANADA	36 271 \$
LA CARGAISON COLLECTIF CREATIF	4 695 \$
LA MAISON DU VILLAGE, CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID	16 133 \$
LA MECHE COURTE ARTS VIVANTS	67 631 \$
LA RENCONTRE THEATRE-ADOS	26 347 \$
LA RUBRIQUE INC.	34 230 \$
LA SOCIETE CULTURELLE DE VANIER	7 728 \$
LA TORTUE NOIRE	11 094 \$
LANGAGE PLUS	35 738 \$
L'ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	31 745 \$
L'ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM	10 030 \$
LE CENTRE D'EXPOSITION MONT-LAURIER	9 448 \$
LE DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX INC	9 532 \$
LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE	34 883 \$
LE THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC.	204 891 \$
LE THEATRE DU TRIDENT INC	58 131 \$
LE THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS INC.	14 711 \$
L'ECOLE ET LES ARTS	85 555 \$
LES PRODUCTIONS MUSICALES L'ARTISHOW	11 148 \$
LES SAGES FOUS	18 197 \$
L'ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES	90 503 \$
L'INSTITUT DES ARTS AU SAGUENAY	19 869 \$
LIVART	10 325 \$
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC	106 809 \$
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES INC.	49 811 \$
MAISON DES ARTS DE LA PAROLE	6 990 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	254 833 \$

Nom	Total accordé CALQ \$
MANIF D'ART	13 655 \$
MAXIMUM 90	9 555 \$
MEDUSE, COOPERATIVE DE PRODUCT DIFFUS ARTIST CULTUREL	21 506 \$
ODYSCENE INC.	30 543 \$
OPÉRA DE MONTRÉAL	21 632 \$
OPTICA-UN CENTRE AU SERVICE DE L'ART CONTEMPORAIN	22 304 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN	51 755 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA CÔTE-NORD	1 593 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE	40 543 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SAGUENAY-LAC ST-JEAN INC	24 711 \$
PETITS BONHEURS DIFFUSION CULTURELLE	47 620 \$
PLEIN SUD, CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	32 560 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	39 043 \$
PRODUCTIONS LES GROS BECS	207 909 \$
SAINTE-AGATHE-DES-ARTS	8 610 \$
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS INC.	20 144 \$
SOCIÉTÉ DE DEVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	77 022 \$
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	45 344 \$
THÉÂTRE À BOUT PORTANT	5 104 \$
THEATRE AUX ECURIES	6 626 \$
THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON INC.	7 827 \$
THÉÂTRE TORTUE BERLUE	49 418 \$
USINE C	563 \$
VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLEE	21 997 \$
VILLE D'AMOS	22 605 \$
VILLE DE GATINEAU	82 612 \$
VILLE DE LAVAL	285 376 \$
VILLE DE LEBEL-SUR-QUEVILLON	3 005 \$
VILLE DE NEW RICHMOND	9 783 \$
VILLE DE SAINT-RAYMOND	3 606 \$
VILLE DE VAL-D'OR	44 240 \$
Total général	3 996 220 \$

Ajustements aux subventions annoncées en 2024-2025

Nom	Total accordé CALQ \$
AGORA DES ARTS	43 475 \$
ARTS & SPECTACLES MATANIE	341 \$
AU VIEUX TREUIL	188 \$
AZIMUT DIFFUSION INC.	12 223 \$
CASTELIERS	2 551 \$
CENTRE DES ARTS DE LA SCENE PAULINE JULIEN	20 114 \$
COMITE DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	147 \$
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER INC.	9 239 \$
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	74 \$
CORPORATION DE DEVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIERES	5 219 \$
CORPORATION DE GESTION DE LA SALLE DE SPECTACLE BAIE-COMEAU	1 138 \$
CORPORATION DU CENTRE CULTUREL DE GATINEAU	8 498 \$
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	7 273 \$
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC.	897 \$
CÔTE SCÈNE	4 909 \$
CULTURE SAINT-CASIMIR	4 330 \$
DANSE DANSE INC.	14 240 \$
DIFFUSION EN SCENE RIVIERE-DU-NORD INC.	13 136 \$
DIFFUSION LE VRAI MONDE?	19 \$
DIFFUSION MOMENTUM	1 498 \$
DIFFUSION MORDICUS INC.	3 723 \$
EXPRESSION CENTRE D'EXPOSITION DE ST-HYACINTHE INC.	5 740 \$
FESTIVAL TRANSAMERIQUES	17 644 \$
FONDATION J ARMAND BOMBARDIER	33 \$
JEUNESSES MUSICALES CANADA	658 \$
LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE	10 542 \$
LA CORPORATION DU BEDEAU	544 \$
LA MAISON DU VILLAGE, CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID	328 \$
LA RUBRIQUE INC.	2 015 \$
LA SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE RIMOUSKI	137 \$
L'ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	17 361 \$
L'ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM	2 792 \$

Nom	Total accordé CALQ \$
LE CENTRE D'EXPOSITION MONT-LAURIER	735 \$
LE DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX INC	236 \$
LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE	3 060 \$
LE THEATRE DU TRIDENT INC	153 \$
L'ECOLE ET LES ARTS	50 111 \$
LES 4 SCENES	5 293 \$
L'ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES	5 611 \$
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC	20 794 \$
MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE	34 \$
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	1 876 \$
ODYSCENE INC.	697 \$
OPTICA-UN CENTRE AU SERVICE DE L'ART CONTEMPORAIN	7 610 \$
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN	612 \$
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE	859 \$
ORGANISME EXMURO ARTS PUBLICS	4 634 \$
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	499 \$
PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK	232 \$
PETITS BONHEURS DIFFUSION CULTURELLE	220 \$
PLEIN SUD, CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION EN ART ACTUEL À LONGUEUIL	4 931 \$
PRODUCTIONS DE LA SALLE COMBLE	1 057 \$
RIVIERE-DU-LOUP EN SPECTACLES	959 \$
S.A.T. SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES	13 470 \$
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS INC.	3 520 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	7 345 \$
SOCIÉTÉ DE LA SALLE JEAN-GRIMALDI	3 901 \$
SPOROBOLÉ	3 768 \$
THEATRE AUX ECURIES	2 227 \$
THEATRE DE LA VILLE	16 745 \$
THEATRE DU MORTIER	2 250 \$
THÉÂTRE TORTUE BERLUE	20 142 \$
UNIVERSITE BISHOP'S	908 \$
VALSPEC INC.	28 389 \$
VILLE D'ALMA	3 285 \$
VILLE D'AMOS	3 048 \$
VILLE DE VAL-D'OR	333 \$
Total général	430 570 \$

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le Ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 2** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste et copie des échanges entre le ministère et Patrimoine Canada concernant les agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 2** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste et copie des échanges entre le Ministère et le ministère des Finances du Québec concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels qui s'inscrivent aux régimes de la taxe sur les produits et services (TPS), de la taxe de vente harmonisée (TVH) et de la taxe de vente du Québec (TVQ) depuis janvier 2019.

Réponse :

Aucun échange

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Concernant le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État, indiquer :

- a. les crédits alloués au programme en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027;
 - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2025-2026 et le montant demandé;
 - c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2025-2026. Ventilation de l'augmentation du budget prévu dans le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État pour la Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec.
-

Réponse :

- a. La réponse à cette question se retrouve au volume 3 du Budget de dépenses 2024-2025, Crédits et dépenses des portefeuilles 2024-2025.
- b. L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.
- c. et d. Les réponses se retrouvent aux **questions 16-20-21-22** des renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Société de la Place des Arts de Montréal :

Les crédits 2025-2026 de la Société de la Place des Arts de Montréal totalisaient 9 039,7 k\$.

Société du Grand Théâtre de Québec :

Les crédits 2025-2026 de la Société du Grand Théâtre de Québec totalisaient 5 152,0 k\$.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Pour chaque organisme et société d'État, soit :

- Bibliothèque et Archives nationales
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Conseil du patrimoine culturel du Québec
- Conseil supérieur de la langue française
- Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
- Musée d'art contemporain
- Musée de la civilisation
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Office québécois de la langue française
- Régie du cinéma
- Société de développement des entreprises culturelles
- Société de la Place des Arts de Montréal
- Société du Grand Théâtre de Québec
- Télé-Québec

Fournir la liste détaillée des conseils d'administration, en précisant :

- a. les noms;
 - b. les fonctions;
 - c. les dates de nomination et de fin du mandat;
 - d. les salaires, le cas échéant;
 - e. l'échéance des contrats, s'il y a lieu.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 37** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition

Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois, indiquer :

- a) montant versé au fonds par le gouvernement pour 2025-2026 et les quatre années précédentes et les prévisions pour 2026-2027;
 - b) liste des projets appuyés, par volet, par circonscription, et montants accordés.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 60** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)

Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2025-2026.

Réponse :

Voir document joint.

Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)

Contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2025-2026

Fournisseurs	Description	1er septembre 2025 au 31 janvier 2026
Les entreprises QuébecHab ltée	Remplacement des systèmes de ventilation de la salle Louis-Fréchette	2 905 393,01
AON CANADA INC	Assurances	257 826,00
Ticketmaster Canada	Contrat de service - Billetterie	169 478,09
HYDRO QUÉBEC	Électricité	150 616,37
CHAP ALLIANCE (Beauce)	Services de sécurité	103 630,22
CIM CONSEIL	Gestion des projets protection d'incendie - Gicleurs et ventilation LF	97 223,75
HÔTEL CHÂTEAU LAURIER	Hôtellerie pour les artistes	92 968,72
CONTROLNET - Services	Entretien ménager de l'édifice	86 508,17
GROUPE ESSA	Déneigement	49 899,20
A B C P	Honoraires architecture	47 363,79
ALBANI BOUDREAU	Gestion du projet systèmes de ventilation LF	39 723,75
ÉNERGIR, s.e.c.	Chauffage - Gaz naturel	39 580,28
NEDCO DIV. REXEL CANADA	Fournitures entretien de l'immeuble	38 481,83
9533-1476 Christian Gomez	Support médias numériques	38 377,50
ENTANDEM	Redevances	35 501,82
Société Radio-Canada	Publicité	35 467,35
JOHNSON CONTROLS # M2031	Contrat de service Metasys et entretien des automates	29 723,94
MARIANNE SAMSON	Honoraires divers en marketing	27 722,50
Les Excavations Lafontaine inc	Réfection entrée d'eau	26 466,96
CBTEC INC.	Études techniques - ventilation salle LF	26 325,00
REP Solution Interactive Inc.	Forfait relationnel plus	23 878,32
FONDS DE LA CYBERSÉCURITÉ	Communications téléphoniques	22 377,69
TDAAH au Naturel	Honoraires médiation culturelle	21 600,00
Transmission SQUELCH inc.	Fournitures services scéniques	21 399,00
LG2 Québec inc.	Création d'identité, campagne publicitaire, etc.	19 232,50
JAVA MANAGEMENT	Honoraires professionnels en ressources humaines	16 318,92
CHUBB FIRE & SECURITY CANADA	Système alarme	15 892,70
RAYMOND MARTIN LTÉE	Fournitures entretien de l'immeuble	13 744,81
6TEM TI	Services informatiques	13 514,67
ADOCRAT TECHNOLOGIE	Services informatiques et achat d'accessoires	13 287,05
WSP CANADA INC.	Services d'ingénierie - gicleurs, ventilation et autres	13 006,45
ARIANE PLANTE	Honoraires commissariat œuvres numériques	11 986,00
MOBILIER DE BUREAU MBH	Ameublement	11 482,70
MICROSOFT CANADA INC.	Service infonuagique Azure	10 883,12
CONSTRUCTION RÉNOVATION TAPP	Divers travaux de menuiserie et de réfection de locaux	10 776,54
Softchoice World Wide Techno.	Infonuagique	10 347,42
CINTAS CANADA LIMITED	Tapis d'hiver espaces publics	9 945,26
Lumisolution inc.	Fournitures entretien de l'immeuble	8 841,70
Omnitest NDT	Inspections diverses du bâtiment et rédaction des rapports	8 717,91
CLIMATECH QUÉBEC INC.	Unité de réfrigération et entretien	7 841,00
ALVÉOLE	Fournitures de ruches sur le toit du Grand Théâtre	7 725,00
NARCISSE ÉVÈNEMENTS INC.	Service de traiteur	6 889,35
TELUS Québec	Frais de cellulaires	6 704,83
P.S. MÉTAL INC.	Fabrication et installation de pièces d'entretien de l'immeuble et des services scéniques	6 531,91
CBSC Capital Inc.	Contrat de service pour les imprimantes multifonctions	6 143,73
Accessoires à Incendies de Qc	Inspection et achats d'extincteurs	6 138,40
GO multimédia inc.	Honoraires professionnels - Système de lavage des équipements scéniques	6 122,40
JOSIANNE DESLOGES	Honoraires pour communication institutionnelle	6 075,00
SOLOTECH INC	Service de location d'équipements scéniques	6 041,36
LES ANGES-GARDIENS DU PIANO	Accords de piano	5 750,00
BENOIT TREMBLAY	Communication institutionnelle	5 510,00
MAGNÉTO Québec Inc.	Entretien système hydraulique	5 483,17
QUÉBÉCOR MÉDIA VENTES	Publicité	5 400,00
TETRA TECH QI INC.	Honoraires ingénierie - Gicleurs et ventilation	5 224,85
ChemAqua	Sécurité	5 058,52
CAMFIL CANADA INC.	Fournitures entretien de l'immeuble	4 785,72
SOCIÉTÉ PLAN DE VOL INC.	Logiciel gestion du conseil d'administration	4 767,00
DESCHÊNES ET FILS LTÉE	Fournitures de plomberie	4 652,92
CG TECH inc.	Services d'entretien système de sécurité	4 552,50
Ascenseurs Cloutier ltée	Entretien des ascenseurs	4 432,05
JULIE MORIN	Relation de presse avec les artistes	4 375,00

Fournisseurs	Description	1er septembre 2025 au 31 janvier 2026
LES CONSULTANT LOGIS inc.	Logiciel Caseware	4 256,85
Services Matrec inc.	Enlèvement des ordures	4 206,29
MARIE-JOSÉE LÉPINE	Relations de presse	3 850,00
Pillar Tapes LTD	Fournitures de production	3 724,12
CONCEPT LV INC.	Décorations de Noël et lumières sur les tentes dans l'entrée des salles	3 451,33
ÉQUIPEMENT G.N. JOHNSTON LTÉE	Fournitures entretien de l'immeuble	3 291,47
COOPÉRATIVE NATIONALE DE	Publicité - Le Soleil	3 099,26
CODEX	Honoraires codes et normes du bâtiment - projets gicleurs et ventilation	3 097,50
LAM-É ST-PIERRE	Fournitures entretien de l'immeuble	3 066,49
ARAMARK CANADA LTD	Gestion des machines distributrices	2 787,73
LINDE CANADA INC.	Fournitures entretien de l'immeuble	2 633,53
LSM AMBIOCRÉATEURS	Achat d'équipements scéniques	2 630,00
Le Journal de Montréal	Publicité	2 550,00
LAROSE & FILS LTÉE	Fournitures entretien de l'immeuble	2 400,44
La S. E. C. Garda	Transport des argents	2 386,41
Plomberie Robert Fortin Inc	Fournitures entretien de l'immeuble	2 277,68
NETTOYEUR ÉCLAIR INC.	Services de buanderie	2 260,86
ABB INC.	Achat d'un thermographe	2 225,00
ACCÈS BRANDSAFWAY INC.	Lignes de vie LF	2 075,00
SOLUTION SMARTUSE	Licence annuelle SmartUSE	1 968,00
JOSIANE ROBERGE	Rédaction info-lettre	1 811,52
Graphica Impression Inc.	Impressions de divers documents	1 791,95
Advisia inc.	Création graphique	1 777,95
SERRURIER BLANCHET	Fournitures entretien de l'immeuble	1 723,64
SANI ORLÉANS INC.	Nettoyage des drains	1 653,75
Cain Lamarre	Conseillers légaux	1 545,32
GARAFONDRE INSTALLATION	Fournitures entretien de l'immeuble	1 500,00
NOVEXCO	Articles de bureau	1 461,17
STÉPHANE BOURGEOIS	Photographe	1 232,76
HL VENTILATION INC.	Entretien des systèmes de ventilation	1 230,36
MICHEL LATULIPPE inc.	Fournitures	1 219,40
CANAC	Fournitures entretien de l'immeuble	1 130,06
Conception ALAIN GAGNÉ inc.	Organisation d'événements	1 125,00
Mon quartier	Publicité	1 120,00
CANON CANADA inc.	Contrat de service pour les imprimantes multifonctions	1 086,13
STUDIO EXPRESSION	Fournitures entretien de l'immeuble	1 070,25
LOCATION BEAUPORT	Fournitures entretien de l'immeuble	1 059,66
DEXELS INC.	Programme d'aide aux employés	1 000,00
LUMEN	Fournitures entretien de l'immeuble	938,43
PROTECTION INCENDIE GLB QUÉBEC	Inspection système d'incendie, test d'écoulement d'eau, réparations diverses	931,52
SPI SANTÉ SÉCURITÉ INC.	Fournitures	889,96
CLINIQUE D'EXTINCTEURS JMB INC	Recharge	875,47
ACKLANDS - GRAINGER INC.	Fournitures entretien de l'immeuble	866,11
WOLTERS KLUWER LIMITED	Abonnement Taxprep	861,00
METAH DESIGN STRATÉGIQUE	Branding Studio Telus	806,40
Polyvalente St-George	Remboursement	760,16
9327-2862 QUÉBEC INC.	Narration	750,00
Batteries du Québec inc.	Achat de batteries	696,47
MICHEL DESBIENS	Consultation services scéniques	680,00
AIREAU Qualité Contrôle inc.	Fournitures entretien de l'immeuble	666,00
BEAUVAIS TRUCHON et ass.	Honoraires juridiques	661,50
Marie-Claude Fortin	Services de couturière	652,86
GHISLAIN BÉDARD	Graphiste	600,00
ASCENSEURS LUMAR INC.	Entretien des ascenseurs	566,75
Services Sécurigaz	Inspection	560,00
CANADIAN TIRE	Pièces d'entretien	521,24
AUTOMATISATION JRT INC.	Modernisation du mouvement de la conque	516,00
VINCENT DROUIN	Documentation œuvres numériques	500,00
Plomberie de la Capitale Inc.	Fournitures entretien de l'immeuble	481,00
Cansel Survey Equipment inc.	Achat de fournitures informatiques	478,25
CULTURE CAPITALE-NATIONALE ET	Cotisation annuelle et diverses formations	475,00
ULINE CANADA CORPORATION	Fournitures entretien de l'immeuble	455,32
ATLANTIS POMPE STE-FOY INC.	Fourniture	400,81

Fournisseurs	Description	1er septembre 2025 au 31 janvier 2026
SOS TECHNOLOGIES	Fournitures d'accueil	399,00
JEAN FRANÇOIS GRAVEL	Photographe (spectacles)	390,00
Logic-Contrôle inc.	Fourniture	334,80
JULIE RHÉAUME	Relation de presse	300,00
MONOLINO INC.	Matériel publicitaire	295,00
PPG RAC CANADA INC.	Fournitures entretien de l'immeuble	266,36
FIVES SERVICES INC.	Achat et installation d'équipements services scéniques	264,00
LE GROUPE J.S.V. inc.	Fournitures entretien de l'immeuble	255,11
INVENTEX inc.	Fournitures entretien de l'immeuble	252,56
AMARO INC.	Eau	247,50
AUCLAIR & LANDRY INC.	Fournitures entretien de l'immeuble	237,15
RICOH CANADA INC.	Location, poudre et entretien photocopieur	213,16
Le Devoir	Publicité	185,28
CHRISTIE LITES SALES	Programme de traitement d'eau + réparations/entretiens de tour d'eau	181,10
CÔTÉ FLEURY INC.	Fournitures entretien de l'immeuble	172,25
Les Copies de la Capitale inc.	Service de copies	171,85
ARTEAU	Recyclage de matières	155,00
HÔTEL CHÂTEAU BELLEVUE	Hôtellerie pour les artistes	128,34
ALLISON VAN RASSEL	Relation de presse	123,71
Sunbelt Rentals of Canada Inc.	Fournitures entretien de l'immeuble	103,50
PRODUITS CAPITAL	Fourniture	91,65
GUILLEVIN INTERNATIONAL co.	Fournitures sanitaires	90,00
BELL CANADA	Ligne pour le fax et inscription dans l'annuaire	89,72
TAXIS COOP QUÉBEC 525-5191	Déplacements	63,25
GLOBEX	Service de messagerie	56,60
CTM Ltée	Système communication interne	45,00
POWRMATIC OF CANADA LTD	Fourniture	42,24
FEDERAL EXPRESS CANADA ltd.	Frais d'importation	38,90
GLS LOGISTICS SYSTÉMS	Service de messagerie	37,90
PIÈCES DE MACHINERIE	Fournitures entretien de l'immeuble	19,50
PUROLATOR INC.	Services de messagerie	19,14
SERVICE COMMERCIAL CARRIER,	Contrat d'entretien planifié et fourniture et installation d'équipement	16,34

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Copie de tous les contrats accordés à des entreprises externes par les conservatoires du Québec pour 2025-2026.

Réponse :

Contrats – 1^{er} avril 2025 au 31 janvier 2026

Fournisseurs	Objet du contrat	Montant (\$)
Amyot, Marianne	Assistance à la mise en scène et la régie générale	2 495,00 \$
Arteau Gagnon, Lou	Assistance à la mise en scène	8 500,00 \$
Aubin-Marchand, Alexis	Conception sonore	6 000,00 \$
Auger, Gilles	Chef d'orchestre	5 000,00 \$
Bailly, Déborah	Conception sonore	6 000,00 \$
Banville, Gaétan	Accordeur de piano et de clavecin	3 500,00 \$
Beausoleil, Maïté	Assistance à la mise en scène et la régie générale	11 140,00 \$
Bérubé, Jérôme	Conception de l'éclairage de l'atelier d'opéra	6 000,00 \$
Bourdon-Ronfard, Jules	Assistance à la mise en scène	8 500,00 \$
Chambers, Paul	Conception de l'éclairage	6 000,00 \$
Chevarie, Marie-Pascale	Conception et réalisation des décors pour la production d'atelier d'art lyrique	7 245,00 \$
Daoust, Éloïse	Musicothécaire de l'Orchestre symphonique et pour l'Opéra du CMM	3 976,70 \$
Delisle, Mario	Entretien et accord de flotte de pianos du CMG	11 250,00 \$
Delorme-Bouchard, Cédric	Concepteur de costumes et de l'éclairage	5 000,00 \$
Deslauriers-Allain, William	Gérant de l'Orchestre symphonique du CCM	3 976,70 \$
Dulude-de Brouin, Pénélope	Conception des costumes de l'atelier d'opéra	7 500,00 \$
Éclipse Productions	Accords, entretien et réparations des pianos	13 500,00 \$
El-Assaad, Sophie	Conception des costumes	7 500,00 \$
Feher, Andrei	Chef d'orchestre – Répétitions et concerts	5 500,00 \$
Fortier, Marie-Ève	Conception de décors	13 500,00 \$
Gagnon, Alexandre	Accord du Piano Forte et d'une partie des pianos	7 000,00 \$
Gagnon, François	Accord et l'harmonisation des pianos	25 000,00 \$
Gallant, Philippe	Accords de pianos	3 500,00 \$
Genois, Sylvain	Conception des costumes	7 500,00 \$
Germain, Audrey	Conceptions costumes et décors	3 260,00 \$
Ghislain, Noah	Musicothécaire pour la classe d'orchestre	2 500,00 \$
Groupe Ophis inc (France Deslauriers)	Direction de production et régie pour la production de l'atelier d'art lyrique	4 365,00 \$

Fournisseurs	Objet du contrat	Montant (\$)
Guèvremont, Véronique	Atelier pour le CA et les gestionnaires du CMADQ	1 500,00 \$
Jobin, Marie	Gérante d'orchestre pour la classe d'orchestre	2 500,00 \$
Kromatik	Concepteur et réalisateur de maquillage et coiffures	2 290,00 \$
Labbé, Jean-François	Conception de l'éclairage	6 000,00 \$
Lacasse, Stéphanie	Assistance à la mise en scène	8 500,00 \$
Lacoursière, Marie-Nathalie	Mise en scène de l'opéra	12 000,00 \$
Le Maire, Valérie	Direction d'acteurs	4 000,00 \$
Les Organisations R.R. Cyr Inc	Metteur en scène	15 000,00 \$
Lessard, Gabrielle	Mise en scène	13 000,00 \$
Lévesque-Lizotte, Marie-Pier	Conceptions costumes et décors	3 260,00 \$
Lucien, Alain	Conception sonore	6 000,00 \$
Malouf, Jean-Michel	Chef d'orchestre	11 000,00 \$
Michaud, Jérémie	Assistance à la mise en scène et la régie de spectacle	2 495,00 \$
Milot, Marie-Ève	Mise en scène	15 000,00 \$
Moisan, Jennifer	Planification et l'organisation logistiques ainsi que l'estimation des coûts pour le déroulement des activités de l'OSCQ	8 000,00 \$
Moisan-Perrier, Léa	Cheffe d'orchestre	5 500,00 \$
Murdock, Jeanne	Conception des costumes	3 500,00 \$
Nowak, Marie	Assistance à la mise en scène et la régie générale du 2 ^e exercice pédagogique	5 320,00 \$
Painchaud, Grégoire	Accords et réparations des pianos	6 460,00 \$
Pedneau, Guy	Accord régulier des pianos et du clavecin	7 830,00 \$
Pedneau, Michel	Accord régulier des pianos et du clavecin	7 740,00 \$
Perrault, Jacinthe	Conception des décors et costumes	11 000,00 \$
Pettigrew, Renaud	Services en vue de la conception de l'éclairage	6 000,00 \$
Piano Esmonde White	Accord et harmonisation des pianos	20 000,00 \$
Rivard, Simon	Chef d'orchestre	5 500,00 \$
Roy, Arno	Assistance à la mise en scène et la régie générale	5 320,00 \$
Soucy, Jean	Conception de l'éclairage	2 200,00 \$
Todorovski, Catherine	Préparation, l'encadrement et l'enseignement du cours de formation musicale et auditive (FMA) prévu au programme du pré conservatoire	7 616,00 \$
Tremblay, Simon	Accords et réparations des pianos	21 430,00 \$
Wahlman, Emily	Conception et réalisation des costumes pour la production de l'atelier d'art lyrique	6 785,00 \$
Zeitouni, Jean-Marie	Chef d'orchestre	6 000,00 \$
	TOTAL	433 954,40 \$

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)

Montants consentis aux infrastructures et aux immobilisations (nouveaux investissements et amortissements) du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal en 2025-2026. Fournir les projections pour 2026-2027. Fournir le nombre d'employés au 31 mars 2026.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 44** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition

Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)

Le détail des frais administratifs pour l'ensemble des conservatoires du Québec pour l'année 2025-2026 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2026-2027.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 45** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste des consultations menées par le Ministère et ses organismes auprès des communautés autochtones en 2025-2026 et, pour chacune, préciser :

- a) l'objet;
 - b) le moyen utilisé;
 - c) les dates des rencontres;
 - d) les communautés et les personnes consultées;
 - e) les résultats obtenus;
 - f) les montants afférents.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 28** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste des formations, conférences, ateliers ou journées d'activités auxquels ont participé les employés du Ministère. Indiquer le lieu, le coût, le nombre de participants et le nom de la personne ou de l'entreprise qui a offert l'activité.

Réponse :

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphes 22 et 23)*.

<https://www.quebec.ca/gouvernement/ministere/culture-communications/acces-information>

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste détaillée, par région administrative, de tous les financements accordés à des médias communautaires depuis les cinq dernières années.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 27** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste détaillée de tous les investissements consentis par le Ministère pour la numérisation des archives depuis les cinq dernières années.

Réponse :

Budget pour 2025-2026 (en date du 31 janvier 2026) dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) :

Musée de la civilisation

692 734 \$

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

Détails des mesures du Fonds Avenir Mécénat Culture pour assurer le financement du programme de Mécénat Placements Culture. Fournir les montants consentis en 2025-2026 et les prévisions 2026-2027.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 29** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

Montants versés à chacun des organismes dans le cadre de la Stratégie culturelle numérique, en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027.

Réponse :

La réponse à cette question se retrouve à la **question 52** des demandes de renseignements généraux.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition

Pour tous les programmes du Ministère, donner le détail des crédits existant en 2025-2026 qui n'ont pas été reconduits en 2026-2027, en incluant les programmes qui ont été abolis

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 8** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition

Indiquer les sommes dépensées pour 2025-2026 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Précisez s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 32** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Indiquer les sommes dépensées en 2025-2026 par votre ministère et ses organismes pour la publicité sur Facebook et son pourcentage par rapport aux autres types de publicité.

Réponse :

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphe 24)*.

<https://www.quebec.ca/gouvernement/ministere/culture-communications/acces-information>

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Montant et détail de l'implication financière du Québec dans le Compte satellite de la culture (CSC).

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 33** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Société de télédiffusion du Québec (STQ)

Effectif de Télé-Québec au 31 mars 2026. Budget 2025-2026 et prévisions budgétaires pour 2025-2026, incluant les montants destinés aux primes de départ, ainsi que le plan de réduction de l'effectif et des budgets accordés à la production régionale.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve aux **questions 46 et 47** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Société de télédiffusion du Québec (STQ)

Ventilation des montants accordés à chacune des émissions produites.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 50** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Société de télédiffusion du Québec (STQ)

**Liste des émissions ou séries qui n'ont pas été reconduites en 2025-2026
et les prévisions pour 2026-2027.**

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 52** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Société de télédiffusion du Québec (STQ)

**Pour l'année 2025-2026, montants investis dans la numérisation des archives.
Fournir les prévisions pour 2026-2027.**

Réponse :

**Budget pour 2025-2026 (en date du 31 janvier 2026) dans le cadre du Plan
culturel numérique du Québec (PCNQ) :**

Société de télédiffusion du Québec :

0 \$: le projet est terminé

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal

Pour chaque musée relevant du Ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.

Réponse :

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal

Pour chaque musée relevant du Ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, liste détaillée des contrats de location de salle en 2025-2026.

Réponse :

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal

Nombre d'interventions du Service de soutien aux institutions muséales et de chacune des cellules régionales d'expertise en muséologie en 2025-2026. Budget d'opération de ces unités.

Réponse :

Service de soutien aux institutions muséales (SSIM)

Budget 2024-2026 : 0 \$

Le SSIM a cessé ses activités à l'hiver 2015.

Cellules régionales d'expertise en muséologie (CREM)

Soutien financier du MCC aux CREM en 2025-2026 : 0 \$

Le Ministère ne soutient plus les CREM depuis 2013-2014.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

Montants investis et coupés dans le Programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour les cinq dernières années, ainsi que les prévisions pour 2026-2027, ventilés par institution.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 55** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Copie de tout rapport, note, correspondance ou autres documents relatifs au projet du Musée national d'Histoire du Québec ainsi que les montants investis en 2025-2026 et les prévisions pour 2026-2027.

Réponse :

Tous les documents et mémoires en lien avec la constitution du Musée national de l'histoire du Québec et le projet de loi afférent sont disponibles sur le site Web de l'Assemblée nationale du Québec : <https://www.assnat.qc.ca/fr/index.html>

Des informations sont disponibles sur le site Web du Musée : <https://www.quebec.ca/gouvernement/ministeres-organismes/culture-communications/coordonnees-structure/organismes-lies/musee-national-histoire-quebec>

Le projet de loi et les documents afférents sont disponibles sur le site Web de la Gazette officielle : <https://www.publicationsduquebec.gouv.qc.ca/gazette-officielle/la-gazette-officielle-du-quebec/>

Le communiqué de presse sur les grandes orientations du Musée est disponible sur le site Web suivant : <https://www.newswire.ca/fr/news-releases/le-musee-national-de-l-histoire-du-quebec-maxime-pedneaud-jobin-presente-les-grandes-orientations-817904697.html>

Le projet vise la création du Musée national de l'histoire du Québec dans le pavillon Camille-Roy du Séminaire de Québec. Le montant autorisé servira à la mise aux normes, au réaménagement et à la restauration du pavillon actuel afin d'y accueillir le public.

Le montant investi dans le cadre du Plan québécois des infrastructures en 2025-2026 (au 31 janvier 2026) est de 14 843 500 \$ (excluant les dépenses pour les expositions au Musée national de l'histoire du Québec).

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Fournir toutes les études sur les retombées économiques et touristiques de l'implantation d'Espace bleus produite par le ministère ou ses organismes depuis 2022.

Réponse :

Le projet des Espaces Bleus a pris fin le 4 mars 2024

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets, fournir :

- a) le budget, incluant le budget total du programme pour 2025-2026;
 - b) les prévisions pour 2026-2027;
 - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2026-2027 et le montant obtenu;
 - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2025-2026.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 79** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le financement des entreprises culturelles, fournir :

- a) le budget total et par volet du programme pour 2025-2026;
 - b) les prévisions pour 2026-2027;
 - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés, par domaine;
 - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2025-2026.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 80** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

**Liste des programmes de la SODEC, non renouvelés ou abolis, en 2025-2026
et pour les quatre années précédentes.**

Réponse :

Aucun programme de la SODEC non renouvelés ou abolis en 2025-2026.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, d'aide aux jeunes créateurs et d'aide à la promotion et à la diffusion, fournir, pour chacun :

- a) le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b) les prévisions pour 2026-2027;
 - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2025-2026.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 85** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, fournir, pour chacune :

- a) le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b) les prévisions pour 2026-2027;
 - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e) la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
-

Réponse :

Cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production, fournir :

- le budget total et par volet du programme pour 2025-2026;
- les prévisions pour 2026-2027;
- la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
- la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
- la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.

Réponse :

a) Budget total et par volet du programme pour 2025-2026

Domaine et nature de l'intervention	2025-2026 ⁽¹⁾⁽²⁾	
	Nb	Montant autorisé
Production cinématographique et télévisuelle québécoise Financement intérimaire (autorisations)	33	5 124 377 \$

(1) Données non auditées au 31 janvier 2026.

(2) Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

b) Les prévisions pour 2026-2027

Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

c) d) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Copie de tout rapport, note, correspondance, analyse d'impact ou autres documents relatifs à la modification du crédit d'impôt de production de services (CISP).

Réponse :

Aucun document.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, le Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, le Programme d'aide à la diffusion en variétés et le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, fournir, pour chacun :

- a) le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b) les prévisions pour 2026-2027;
 - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.
 - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2025-2026.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 86** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles, fournir, pour chacune :

- a) le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b) les prévisions pour 2026-2027;
 - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.
 - e) la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
-

Réponse :

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, fournir, pour chacun :

- le budget total et par volet pour 2025-2026;
- les prévisions pour 2026-2027;
- la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
- la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.
- la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.

Réponse :

a) Budget total et par volet pour 2025-2026

Domaine et nature de l'intervention	2025-2026 ^{(1) (2)}	
	Nb	Montant autorisé
MESURES FISCALES		
Production d'enregistrements sonores Financement intérimaire (autorisations)	1	155 643 \$
Production de spectacles Financement intérimaire (autorisations)	10	3 141 148 \$
Total	11	3 296 791\$

(1) Données non auditées au 31 janvier 2026.

(2) Dans le cadre du Programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

b)

Non pertinent pour l'étude des crédits.

c) d) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée, et d'aide aux salons du livre, fournir :

- a) le budget total de chaque programme pour 2025-2026;
 - b) les prévisions pour 2026-2027;
 - c) le nombre de projets ayant présenté une demande, incluant le montant, en 2025-2026;
 - d) le nombre de projets ayant obtenu un financement et le montant obtenu en 2025-2026.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 81** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le crédit d'impôt remboursable pour l'édition de livres, fournir :

- a) le budget total et par volet pour 2025-2026;
 - b) les prévisions pour 2026-2027;
 - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.
-

Réponse :

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition des livres, fournir :

- a) le budget total et par volet pour 2025-2026;
- b) les prévisions pour 2026-2027;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.

Réponse :

a) et b)

Domaine et nature de l'intervention	2025-2026 ⁽¹⁾ ⁽²⁾	
	Nb	Montant autorisé
MESURES FISCALES Édition de livres Financement intérimaire (autorisations)	2	195 104 \$

(1) Données non auditées au 31 janvier 2026.

(2) Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

c) et d)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et de soutien au marché de l'art, fournir :

- a) le budget total et par volet en 2025-2026;
 - b) les prévisions pour 2026-2027;
 - c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant demandé;
 - d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu.
 - e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2025-2026.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 88** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers depuis les cinq dernières années.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 89** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2025-2026.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 90** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Le budget alloué au CALQ, ventilé par axe d'intervention, depuis les cinq dernières années et le budget prévisionnel pour l'année 2026-2027.

Réponse :

Secteur d'activité	Dépenses réelles 31-janv-26 En milliers de \$
Fonctionnement	9 622,0
Programmes d'aide	178 291,4
Total	187 913,4

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels, pour 2025-2026, fournir :

- a) le budget total;
 - b) la liste des bourses versées, par secteur, incluant les montants;
 - c) la liste des demandes refusées;
 - d) le montant accordé pour chacun des programmes régionaux.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 73** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Concernant les studios et les programmes d'échange offerts aux artistes et aux écrivains québécois, pour 2025-2026, fournir :

- a) le budget total des programmes;
 - b) la liste des studios disponibles en 2025-2026, incluant nom et discipline de l'occupant;
 - c) le coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 74** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques, pour 2025-2026, fournir :

- a) le budget total pour 2025-2026;
 - b) la liste des subventions accordées, par secteur;
 - c) la liste des demandes refusées.
-

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 75** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Liste des ententes entre le CALQ et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 76** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition

L'ensemble des montants investis, par projet et par région, pour le développement culturel en région au cours des cinq dernières années, et les prévisions pour 2026-2027.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 22** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Depuis 2005-2006, liste détaillée de tout financement accordé à TV5 par le gouvernement du Québec.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 34** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Sommes dédiées pour le déploiement du plan d'action de la politique culturelle, par orientation et par mesure, pour les années 2021-2022 et 2025-2026, ainsi que les prévisions jusqu'en 2026.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 55** des demandes de renseignements généraux.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste des demandes de classement de bâtiment et de désignation reçues au cours des cinq dernières années, et la copie de tous les documents sous-tendant les décisions.

Réponse :

Propositions de classement reçues entre le 1^{er} avril 2025 et le 31 janvier 2026

Élément patrimonial	Lieu	Type d'élément	Date de la proposition
Église Saint-Thomas-d'Aquin	Saint-Hyacinthe	Site et immeuble	2025-05-02
Église Saint-Vincent-de-Paul	Laval	Site et immeuble	2025-06-04
Maison Abraham-Dubois	Boisbriand	Site et immeuble	2025-07-08
Maison Saint-Bernard et presbytère	Shawinigan	Site et immeuble	2025-07-14
Gare de Rivière-Bleue	Rivière-Bleue	Site et immeuble	2025-09-08
Ancien couvent des Soeurs de la Congrégation de Notre-Dame-du-Vieux-Moulin	Pointe-Claire	Site et immeuble	2025-11-12
École Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	Site et immeuble	2025-12-24
Édifce du Brown Community Club	La Tuque	Site et immeuble	2026-01-14

Propositions de désignation reçues entre le 1^{er} avril 2025 et le 31 janvier 2026

Nom de l'élément	Lieu	Type d'élément	Date de la proposition
Pilotage du Saint-Laurent	Québec	Élément du patrimoine immatériel	2025-07-07
La conception de la tourtière au Saguenay-Lac-Saint-Jean	Saguenay-Lac-Saint-Jean	Élément du patrimoine immatériel	2025-08-12
Suzanne Guité	s.o.	Personnage historique	2025-10-05
Hôtel La Sapinière	Val-David	Lieu historique	2025-10-17
Michel Noël	s.o.	Personnage historique	2026-01-23

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Patrimoine

Liste de tous les avis d'intention de classement depuis les cinq dernières années et copie de tous les documents d'analyses sous-tendant ces décisions.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 58** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste des autorisations de restauration d'un bien culturel et des permis de recherche archéologique émis en 2025-2026.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 25** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste et description des projets réalisés en 2025-2026 dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux, pour tous les établissements visés par cette politique ainsi que les coûts impliqués pour chacun d'eux eu égard au montant total des projets.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 26** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste de toutes les ressources techniques, financières et humaines qui seront mises à la disposition des municipalités par le ministère dans le cadre de la Loi sur le patrimoine culturel.

Réponse :

L'adoption du nouveau Programme d'ententes en patrimoine par le MCC a permis le lancement d'un appel de projet auprès des partenaires municipaux à l'été 2025. Ce programme, qui vise à soutenir les MRC dans la gestion du patrimoine, comprend quatre volets (connaissance, expertise, planification et immobilisation). Les négociations entre les partenaires et le MCC suivent leur cours.

Le MCC a bonifié en 2025 son soutien au milieu municipal du Québec en prolongeant la subvention salariale de 10 postes d'agents de développement spécialisés en patrimoine immobilier dont les postes étaient jugés précaires, pour un total de 445 000 \$. Au total, 25 postes d'agents sont présentement soutenus si l'on inclut ceux qui sont financés par des subventions octroyées dans les années précédentes. Le MCC appuie également le travail des agents par une offre de formation ciblée.

Le MCC a soutenu en 2025 l'UMQ pour l'élaboration d'un guide sur la prise de décision en patrimoine, ainsi que pour l'élaboration d'une formation destinée aux municipalités. Cette formation a été offerte huit fois en présentiel dans quatre différentes régions du Québec (Gaspésie-les-îles-de-a-Madeleine, Bas-Saint-Laurent, Abitibi-Témiscamingue et Outaouais).

Le MCC met à la disposition du milieu municipal différents outils développés en collaboration avec la Fédération québécoise des municipalités (FQM) et de l'Union des municipalités du Québec (UMQ), notamment :

- Un guide sur les outils à la disposition des municipalités pour la mise en valeur du patrimoine immobilier;
- Un guide sur la prise de décision en patrimoine;
- Des formations et des coachings destinés aux élus;
- Des classes virtuelles sur le patrimoine;
- Une formation sur la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (LAU).

Le milieu municipal peut aussi compter sur les nombreux outils diffusés par le MCC, notamment :

- Le Répertoire du patrimoine culturel du Québec;
- Les guides sectoriels en patrimoine immatériel, en archéologie, en paysage culturel ou en aménagement culturel du territoire;
- Des guides et un outil technologique appuyant la réalisation d'inventaires;
- Des glossaires;
- Des formulaires nécessaires pour les demandes d'autorisation, les propositions de statuts ainsi que les avis et demandes en archéologie;

- Des bulletins d'information à l'intention du monde municipal portant sur la *Loi modifiant la loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives* publié en ligne dans le Bulletin Muni-Express du MAMH;

Également, sur le plan financier :

- Le programme Aide aux initiatives de partenariat – Entente de développement culturel assure la présence de la culture dans toutes les régions et le quotidien des citoyens par la signature d'entente de développement culturel en agissant sur la vitalité culturelle, notamment en patrimoine, dont le secteur du patrimoine immobilier et archéologique.

Le MCC possède des bureaux desservant toutes les régions du Québec. Le personnel des directions centrales et des directions régionales entretient des liens étroits avec les municipalités locales, les MRC, les organismes des territoires et les propriétaires de biens patrimoniaux. Il les accompagne dans leurs projets et démarches visant l'identification, la protection, la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

**Liste des projets et des montants octroyés depuis les cinq dernières années
pour la restauration et la valorisation des biens patrimoniaux.**

Réponse :

Voir annexe.

INTERVENTIONS URGENCES EN PATRIMOINE RELIGIEUX

PROJETS 2025-2026

Édifice	Aide financière (montants annoncés)
Église Saint-Barnabé	253 540 \$
Église St-François-de-Sales	50 000 \$
Total	303 540 \$

Projets annoncés en 2025-2026 en patrimoine bâti - PQI-CR

Nom du client/partenaire	Nom du projet	Région administrative du client/partenaire	Année financière annoncée	Montant annoncé
La Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie	La réalisation de travaux urgents de mise aux normes et de restauration du bâtiment 1921, bien patrimonial immobilier.	Saguenay-Lac-Saint-Jean	2025-2026	2 000 000 \$
La société Musée Laurier inc.	Réalisation de travaux de restauration du Musée Laurier	Centre-du-Québec	2025-2026	259 700 \$
Totaux				2 259 700 \$

Aide financière en patrimoine octroyée dans le cadre des EDC

Nom du client/partenaire	Montant
Ville de Montréal	5 168 764 \$
Ville de Québec	5 671 883 \$
EDC villes et régions	55 659 \$
Total	10 896 306 \$

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste des organismes en patrimoine et en archéologie soutenus et montants octroyés depuis les cinq dernières années.

Réponse :

Sommes octroyées aux organismes en patrimoine et en archéologie soutenus au fonctionnement, au cours de la dernière année :

Les sommes suivantes ont été octroyées aux organismes en patrimoine et en archéologie dans le cadre de soutien au fonctionnement ou de soutien aux projets :

Organismes	Soutien au fonctionnement	Soutien aux projets	Total
Action patrimoine	150 280 \$	0 \$	150 280 \$
Archéo-Québec	153 360 \$	0 \$	153 360 \$
Conseil québécois du patrimoine vivant	158 690 \$	0 \$	158 690 \$
Maisons anciennes du Québec	79 300 \$	0 \$	79 300 \$
Fédération Histoire Québec	50 702 \$	2000 \$	52 702 \$
Total	592 332\$	2000 \$	594 332 \$

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Dans le cadre de l'annonce, en septembre 2020 concernant de la bonification d'une aide financière de 21,6 M\$ pour la rénovation et la mise en valeur, la protection et la transmission du patrimoine immobilier au Québec, fournir :

- a. La ventilation, par région et par type de projet, des sommes prévues pour l'année 2025-2026;
 - b. La liste des projets soutenus et la nature des travaux et des restaurations effectués;
 - c. La liste des demandes refusées et les raisons des refus;
 - d. Les sommes prévues pour 2026-2027.
-

Réponse :

La norme du PSMMPI est échuë depuis le 31 mars 2022.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

État des lieux par rapport à la volonté de la ministre de mettre sur pied un répertoire des biens patrimoniaux à risque, évoqué en novembre 2018, et montants associés à cette initiative depuis 2018.

Réponse :

La Loi modifiant la *Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives*, sanctionnée le 1^{er} avril 2021, introduit de nouvelles obligations pour les MRC et municipalités locales notamment en matière de contrôle des démolitions et d'entretien des bâtiments.

Les MRC devront adopter et mettre à jour un inventaire des immeubles construits avant 1940 qui sont situés sur leur territoire et qui présentent une valeur patrimoniale d'ici le 1^{er} avril 2026. Ces inventaires permettront de recueillir des données sur ces immeubles, dont leur état.

Par ailleurs, la *Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives* a introduit également de nouvelles obligations pour les municipalités locales, qui sont tenues d'adopter et de maintenir en vigueur un règlement sur l'occupation et l'entretien des bâtiments patrimoniaux, et ce, pour empêcher leur déperissement.

Un règlement de démolition doit être adopté et maintenu en vigueur dans toutes les municipalités locales. La valeur patrimoniale d'un immeuble est un critère qui doit être considéré pour toutes les demandes de démolition.

Une mesure transitoire est en place d'ici à ce que les MRC et municipalités locales se conforment aux nouvelles dispositions juridiques. Celle-ci prévoit que toute municipalité locale ou municipalité régionale de comté agissant comme municipalité locale doit, au moins 90 jours avant la délivrance d'un permis ou d'un certificat d'autorisation relatif à la démolition d'un immeuble construit avant 1940, notifier au ministre de la Culture et des Communications un avis de son intention, accompagné de tout renseignement ou document requis par le ministre, et ce, tant que les conditions suivantes ne sont pas réunies:

1. Un règlement relatif à la démolition d'immeubles conforme aux nouvelles dispositions introduites par la *Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives* ;
2. L'inventaire des immeubles construits avant 1940 qui présentent une valeur patrimoniale a été adopté par la municipalité régionale de comté à l'égard de son territoire.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Liste des municipalités soutenues, et montants alloués, pour la réalisation d'inventaires patrimoniaux, la sauvegarde et la mise en valeur de leur patrimoine culturel ou l'implantation de politiques culturelles ou du patrimoine.

Réponse :

Au 31 janvier 2026, 49 municipalités ont été soutenues dans le cadre des ententes de développement culturel. Les actions en patrimoine se regroupent dans les secteurs d'interventions suivants :

Secteurs d'intervention	Nombre de municipalités soutenues	Montants annoncés
Inventaires patrimoniaux	3	650 943 \$
Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine culturel	13	10 896 306 \$
Politiques culturelles	27	133 961 \$
Politiques en patrimoine	0	0 \$
Patrimoine immatériel	6	78 566 \$
Total		11 759 776 \$

Voir annexe pour plus de détails.

Au 31 janvier 2026, les sommes suivantes ont été allouées à des municipalités dans le cadre d'Aide aux projets - Autres interventions particulières en culture et communications.

Municipalités soutenues	Secteurs d'intervention	Montants alloués
Ville de Trois-Rivières	Subvention salariale pour un agent de développement en patrimoine immobilier (ADPI)	39 000\$
MRC de Portneuf	Subvention salariale pour un ADPI	39 000\$
Ville de Baie-Saint-Paul	Subvention salariale pour un ADPI	39 000\$
Ville de Saguenay	Subvention salariale pour un ADPI	50 000\$
MRC Antoine-Labelle	Subvention salariale pour un ADPI	50 000\$
MRC Les Basques	Subvention salariale pour un ADPI	50 000\$
Municipalité des Iles-de-la-Madeleine	Subvention salariale pour un ADPI	50 000\$
MRC Marguerite D'Youville	Subvention salariale pour un ADPI	39 000\$
MRC de L'Islet	Subvention salariale pour un ADPI	50 000\$
MRC de Lotbinière	Subvention salariale pour un ADPI	39 000\$
TOTAL		445 000 \$

Liste des municipalités soutenues pour la réalisation d'inventaires via les EDC

RÉGION ADMINISTRATIVE	NOM DU CLIENT PARTENAIRE	MONTANT ANNONCÉ
03 - Capitale-Nationale	Ville de Québec	647 343 \$
08 - Abitibi-Témiscamingue	Municipalité régionale de comté de Témiscamingue	1 800 \$
10 - Nord-du-Québec	Localité de Radisson - Gouvernement régional d'Eeyou Istchee Baie-James	1 800 \$
		650 943 \$

Liste des municipalités soutenues pour la sauvegarde et la mise en valeur de leur patrimoine culturel via les EDC

RÉGION ADMINISTRATIVE	NOM DU CLIENT PARTENAIRE	MONTANT ANNONCÉ
01 - Bas-Saint-Laurent	Ville de Rivière-du-Loup	1 000 \$
03 - Capitale-Nationale	Ville de Québec	5 671 883 \$
03 - Capitale-Nationale	Municipalité régionale de comté de La Jacques-Cartier	5 000 \$
03 - Capitale-Nationale	Municipalité régionale de comté de La Côte-de-Beaupré	10 000 \$
05 - Estrie	Ville de Coaticook	2 000 \$
06 - Montréal	Ville de Montréal	5 168 764 \$
11 - Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Municipalité Les Îles-de-la-Madeleine	6 450 \$
11 - Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Municipalité régionale de comté La Côte-de-Gaspé	1 400 \$
12 - Chaudières-Appalaches	Municipalité régionale de comté de Bellechasse	1 300 \$
12 - Chaudières-Appalaches	Municipalité régionale de comté des Appalaches	7 940 \$
16 - Montérégie	Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	7 394 \$
15 - Laurentides	Ville de Rosemère	5 000 \$
17 - Centre-du-Québec	Ville de Drummondville	8 175 \$
		10 896 306 \$

Liste des municipalités soutenues pour l'implantation de politiques culturelles via les EDC

RÉGION ADMINISTRATIVE	NOM DU CLIENT PARTENAIRE	MONTANT ANNONCÉ
01 - Bas-Saint-Laurent	Ville de Rivière-du-Loup	4 784 \$
02 - Saguenay-Lac-Saint-Jean	Ville de Dolbeau-Mistassini	1 333 \$
04 - Mauricie	Municipalité régionale de comté de Maskinongé	600 \$
04 - Mauricie	Municipalité régionale de comté des Chenaux	250 \$
05 - Estrie	Municipalité régionale de comté de Brome-Missisquoi	4 667 \$
05 - Estrie	Municipalité régionale de comté de Coaticook	3 000 \$
05 - Estrie	Ville de Sherbrooke	3 500 \$
06 - Montréal	Ville de Dollard-des-Ormeaux	12 500 \$
10 - Nord-du-Québec	Ville de Lebel-sur-Quévillon	500 \$
11 - Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Municipalité Les Îles-de-la-Madeleine	1 087 \$
12 - Chaudières-Appalaches	Municipalité régionale de comté des Etchemins	2 200 \$
12 - Chaudières-Appalaches	Municipalité régionale de comté de La Nouvelle-Beauce	1 250 \$
12 - Chaudières-Appalaches	Municipalité régionale de comté de Beauce-Sartigan	3 500 \$
12 - Chaudières-Appalaches	Municipalité de Grosse-Ile	1 000 \$
12 - Chaudières-Appalaches	Ville de La Pocatière	9 254 \$
14 - Lanaudière	Municipalité d'Entrelacs	5 000 \$
14 - Lanaudière	Municipalité de Sainte-Julienne	5 000 \$
14 - Lanaudière	Village de Val-David	6 000 \$
15 - Laurentides	Ville de Mont-Laurier	3 000 \$
15 - Laurentides	Ville de Saint-Jérôme	18 000 \$
15 - Laurentides	Municipalité d'Oka	11 667 \$
16 - Montérégie	Municipalité régionale de comté du Haut-Saint-Laurent	6 000 \$
16 - Montérégie	Municipalité régionale de comté de Roussillon	6 869 \$
16 - Montérégie	Ville de Salaberry-de-Valleyfield	15 000 \$
16 - Montérégie	Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville	8 000 \$
		133 961 \$

Liste des municipalités soutenues pour l'implantation de politiques en patrimoine via les EDC

Seront dorénavant soutenues via le nouveau Programme d'ententes en patrimoine 2024-2027

RÉGION ADMINISTRATIVE	NOM DU CLIENT PARTENAIRE	MONTANT ANNONCÉ
		0,00 \$
		0,00 \$

Liste des municipalités soutenues pour le patrimoine immatériel via les EDC

RÉGION ADMINISTRATIVE	NOM DU CLIENT PARTENAIRE	MONTANT ANNONCÉ
03 - Capitale-Nationale	Ville de Québec	34 900 \$
03 - Capitale-Nationale	Municipalité régionale de comté de La Jacques-Cartier	5 000 \$
05 - Estrie	Ville de Sherbrooke	10 000 \$
06 - Montréal	Ville de Montréal	19 000 \$
09 - Côte-Nord	Ville de Sept-Iles	2 500 \$
11 - Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Ville de Carleton-sur-Mer	1 000 \$
11 - Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Municipalité régionale de comté de La Haute-Gaspésie	2 000 \$
17 - Centre-du-Québec	Municipalité régionale de comté de Drummond	4 166 \$
		78 566 \$

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Ensemble des échanges avec les ministères du gouvernement fédéral au cours des cinq dernières années concernant la rénovation et la mise en valeur de biens immobiliers ou de structures situés dans des sites classés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

Réponse :

Aucun échange entre le 1^{er} avril 2025 et le 31 janvier 2026.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Ensemble des échanges avec le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation concernant la mise en valeur du patrimoine au cours des cinq dernières années

Réponse :

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition

Liste des projets soutenus grâce au Fonds du patrimoine culturel québécois au cours des cinq dernières années, et montants alloués. Montants disponibles pour l'année 2025-2026 et les cinq prochaines années.

Réponse :

La réponse figure à la **question 26** des renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Budgets de fonctionnement des délégations culturelles dans le monde au cours des cinq dernières années, et prévisions pour 2026-2027.

Réponse :

Il n'existe pas de délégation culturelle dans le monde. Le Québec a des représentants au Canada et à l'étranger dans lesquelles des ressources sont affectées à la culture.

Budget de fonctionnement Représentations du Québec au Canada et à l'étranger

Représentations	Budget attribué 2025-2026
Abidjan	15 000 \$
Atlanta	11 900 \$
Barcelone	61 900 \$
Berlin	179 811 \$
Boston	35 000 \$
Bruxelles	98 336 \$
Chicago	25 900 \$
Dakar	31 900 \$
Londres	195 800 \$
Los Angeles	61 900 \$
Mexico	61 900 \$
Mumbai	11 900 \$
New York	189 811 \$
Paris	203 874 \$
Rabat	21 900 \$
Rome	61 900 \$
Sao Paulo	26 500 \$
Séoul	40 875 \$
Shanghai	18 875 \$
Singapour	11 900 \$
Tokyo	35 400 \$
Toronto	116 900 \$
Total	1 519 182 \$

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Ensemble des projets soutenus localement par les délégations culturelles du Québec dans le monde, et montants alloués au cours des cinq dernières années. Prévisions pour 2026-2027.

Réponse :

Il n'existe pas de délégation culturelle dans le monde. Le Québec a des représentants au Canada et à l'étranger dans lesquelles des ressources sont affectées à la culture.

Voir document ci-joint.

**Activités autorisées par le MCC aux délégations du Québec dans le monde
2025-2026 (en date du 31 janvier 2026)**

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
Atlanta	Concert du pianiste Marc-André Hamelin le jeudi 15 mai 2025 à l'Atlanta Symphony Orchestra et rencontre avec le pianiste après le concert.	701,52 \$
	Partenariat avec French Premiere pour la présentation du film Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan le 4 juin 2025 au Tara Theatre d'Atlanta.	559,48 \$
	Déplacement de Jim Romeo, agent chez Ground Control Touring et de Monica Prothro, directrice de l'Atlanta Jazz Festival au Festival international de jazz de Montréal.	691,18 \$
	Déplacement à Hub Montréal du 19 au 22 octobre 2025 de Shane Fernando, président et directeur général du Thalian Hall Center for the Performing Arts à Wilmington (Caroline du Nord)	1 105,89 \$
	Montant total	3 058,07 \$
	Nombre d'activités	4
Barcelone	Arts en viu del Québec a Catalunya (Catalogne - plusieurs localités - du 3 avril au 11 août 2025). Soutien à la saison culturelle des arts vivants du Québec en Catalogne	9 817,25 \$
	Festival International de Jazz de Montréal - volet professionnel (29 juin au 1 juillet 2025), Déplacement de programmatrice	790,03 \$
	Festival FURIES - volet professionnel Marsoui en Haute-Gaspésie (24-27 juillet), Déplacement de programmateur.	1 376,45 \$
	Appui à la programmation: Festival de Teatro actual y Danza Contemporánea de Bilbao Octobre 2025, B.A.D Bilbao Antzerkia Dantza	432,31 \$
	Déplacement professionnel pour Marché International du Cirque Contemporain - 7 au 10 Juillet à Montréal	790,03 \$
	FFLASH-HUB, 9 et 10 juillet au Disseny Hub. Rayonnement de l'expertise québécoise - communication	395,02 \$
	Déplacement professionnel pour Festival La Mèche Courte (volet professionnel) - 7 au 11 novembre 2025 à Montréal	1 624,26 \$
	MUTEK MTL - Festival et volet professionnel - 19 au 24 août 2025. Déplacement professionnel	812,13 \$
	Déplacement professionnel, M pour Montréal, volet professionnel (19 - 22 novembre 2025)	812,00 \$
	Focus Québec en programmation, LEV Matadero 18 au 21 septembre à Madrid	4 872,00 \$
	Soutien à la production des différentes activités québécoises de la programmation. Focus Québec au festival Choreoscope. Cinemes Girona à Barcelone, 26 au 30 novembre	812,13 \$
	Montant total	22 533,61 \$
	Nombre d'activités	11
	Organisation d'une réception de réseautage dans le cadre de la présence collective du Québec au marché classical:NEXT (une dizaine d'agences et de compagnies). Délégation coordonnée par CINARS et par le CQM. Berlin, du 12 au 15 mai 2025.	971,34 \$
	2 réceptions de réseautage à Berlin et à Düsseldorf dans le cadre des conférences-concerts données par Michel Rochon dans les showrooms de Steinway, en coopération avec la maison d'édition Kommode de Zurich. Conférence-concert du 7 mai 2025: Steinway Berlin dans le centre culturel Tacheles, Conférence-concert du 9 mai 2025: Showroom Steinway Düsseldorf	547,28 \$
	Lecture publique et discussion dans le cadre de la série book and you de Berlin avec l'auteur québécois J. P. Chabot (Le Quartanier), Bibliothèque municipale "Pablo Neruda" de Berlin-Kreuzberg 29 avril 2025	1 106,04 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Déplacement de 1 diffuseurs du territoire au Festival Trans Amérique à Montréal 27 mai au 2 juin 2025	1 264,05 \$
	Participation de diffuseurs du territoire à MUTEK, Montréal, 19-24 août 2025	4 104,31 \$
	Déplacement du directeur artistique du théâtre de marionnettes et d'objets Schaubude de Berlin au FIAMS à Saguenay, 22 au 27 juillet 2025, Saguenay au Québec	1 336,62 \$
	Première mondiale du film "Spring in Kangiqsualujjuaq", de Marie Zrenner Festival du documentaire de Munich 17 mai 2025 Munich, Bavière, Allemagne	312,74 \$
	Invitation de programmeurs allemands au Festival international de Jazz de Montréal, Les Rendez-vous PRO Rendez-vous PRO: du dimanche 29 juin au mercredi 2 juillet 2025 Festival de jazz: 26 juin au 5 juillet 2025 Montréal.	2 948,79 \$
	Participation d'un représentant du Visiodrom de Wuppertal au programme d'accueil organisé par Xn Québec à l'occasion de la remise du PRIX NUMIX le 29 mai 2025.	1 329,15 \$
	Invitation de contacts culturels au spectacle de Marie Chouinard à Stuttgart, le 9 juillet 2025, Theaterhaus Stuttgart	407,66 \$
	Organisation d'une activité de réseautage Québec-France dans le cadre de la VRHAM! – Biennale für Digitale und Immersive Kunst, Hamburg (Allemagne), 13 juin 2025.	561,76 \$
	Organisation d'une activité de réseautage autour de l'exposition de l'artiste québécoise Manar Moursi, en résidence au Studio du Québec au Künstlerhaus Bethanien durant l'année 2024, 4 juin 2025.	202,88 \$
	Présence importante du Québec au festival international de danse ImPulsTanz 10 juillet au 10 août 2025 Vienne, Autriche.	2 370,09 \$
	Présence importante du Québec au festival euro-scene de Leipzig 4 au 7 novembre 2025	2 436,00 \$
	Participation d'un diffuseur du territoire à Akousma, le festival international des musiques numériques immersives du 29 au 31 octobre 2025 à Montréal. créativité numériques	812,13 \$
	Participation de diffuseurs du territoire à HUB Montréal du 20 au 22 octobre 2025 à Montréal.	1 144,74 \$
	Réseautage culturel dans le cadre des réceptions de la fête nationale de la DGQMu et de l'AQB à Lausanne en Suisse et à Berlin en Allemagne. Lausanne, le 25 juin 2025, Saint-Saphorin, Château de Glérolles, Berlin, le 30 juin 2025, salon dans l'édifice de l'AQB	1 382,55 \$
Berlin	Festival Pop Montréal 24 au 28 septembre 2025. Invitation d'un professionnel du territoire Allemagne, Autriche, Suisse.	1 158,02 \$
	Tournée de promotion de l'auteur québécois Eric Chacour à l'occasion de la parution de son roman en traduction allemande Soutien aux honoraires d'animation des lectures et aux frais d'interprétation dans toutes les villes visitées. Du 2 novembre au 6 novembre 2025: Brême, Fribourg, Munich, Berlin	2 436,00 \$
	Réception sur le stand de Québec Edition dans le cadre de la Foire du livre de Francfort 15 octobre 2025, Francfort, Foire du livre	966,44 \$
	Déplacement de deux diffuseurs du territoire au focus Québec du festival Musica 26 au 28 septembre, festival Musica, Strasbourg, France.	954,39 \$
	Déplacement de quatre diffuseurs / programmeurs du territoire au festival Parcours Danse Montréal, 24 au 28 novembre 2025	2 101,09 \$
	Déplacement d'une éditrice allemande dans le cadre du fellowship de Québec Edition et du salon du livre de Montréal 17 au 21 novembre 2025	1 133,60 \$
	Tournée de Kev Lambert sur le territoire germanophone à l'occasion de la traduction de son dernier roman en allemand. 2025-09-17 à 2025-09-19	1 624,27 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Studio Québec: présentation "open studio" des boursiers québécois de la résidence croisée chorégraphique Québec Allemagne fabrik Potsdam, le 8 octobre 2025	568,49 \$
	Programmation québécoise au festival d'arts numériques Silbersalz à Halle (Sachsen-Anhalt, Allemagne) fin octobre/début novembre 2025.	6 497,06 \$
	Festival de Film de Hambourg Présence spéciale du Québec dans le cadre du partenariat stratégique Québec-Hambourg 25 septembre au 4 octobre 2025.	1 624,27 \$
	Présentation d'un film québécois en avant-première dans le cadre de la Semaine du film français et francophone d'Allemagne (Berlin et autres villes) novembre 2025	2 436,00 \$
	Performance et tournée de trois poètes québécois-es en Allemagne dans le cadre du lancement lyrikline "Nouvelle poésie du Québec" Berlin, Haus für Poesie (Maison de la poésie), 30 octobre 2025 Stuttgart, Literaturhaus (Maison de la littérature), 4 novembre Hambourg, Literaturhaus (Maison de la littérature), 5 novembre	6 496,53 \$
	Présentation publique de ses deux romans par l'autrice Juliana Léveillé Trudel Objet: soutien aux frais d'animation et de traduction Lieu: série Book and you, @Ratatouille, Berlin Date: 25 septembre 2025	243,64 \$
	Programmation québécoise au Festival International du film de Genève (GIFF) fin octobre/début novembre 2025. (2000 euros)	3 248,00 \$
	Participation québécoise au festival d'arts numériques Bright Festival au centre d'arts numériques Kunstkraftwerk Leipzig en octobre 2025 et tenue de la prochaine rencontre des membres de la Immersive Center Alliance (ICA) (500 euros)	812,13 \$
	Édition Hongrie-Autriche du NUMIX LAB en décembre 2025	2 436,00 \$
	Contribution de l'Antenne du Québec au projet de publication SCENE (textes de théâtre francophones en traduction allemande).	3 248,53 \$
	Montant total	61 222,59 \$
	Nombre d'activités	34
Boston	Spectacle de Christine Tassan et les Imposteurs au Festival International of arts & Idea le 26 juin 2025	3 405,00 \$
	Spectacle de 6 groupes québécois au New World Festival de Chandler Centre for the art - 31 août 2025	3 870,61 \$
	La tournée de Kikasse aux États-Unis du 4 juillet au 6 septembre 2025	1 603,24 \$
	Spectacle de Elisapie le 28 février 2026 à Crystall Balroom, Sommerville MA en échange de visibilité et invitation de diffuseurs	1 116,88 \$
	Spectacle de Alexis Chartand et Nicolas Babineau à Vermont Public Stetson Studios le 12 septembre 2025. Demande d'un appui en échange de visibilité.	684,17 \$
	Frais de déplacement de Katherine McVicker au Festival International de Jazz de Montréal	414,71 \$
	Demande de frais de déplacement de 6 diffuseurs au MICC (Marché International de cirque contemporain) du 7-10 juillet 2005 à Montreal	3 441,88 \$
	Projection du film Chez Ghislaine de Franie-Eleonore Bernier le 5 août et projection du film You are not alone de Marie-Helene Viens et Philippe Lupien le 8 août au Flickers' Rhode Island International Film Festival.	491,08 \$
	Réception au lancement du spectacle Passenger des 7 doigts de la main à A.R.t (American Repertory Theater).	967,65 \$
	Projection de deux films québécois (17 et 18 octobre 2025) au Festival Champlain à Portland, Maine	552,94 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Soutien dans les frais de déplacement de Milton Guillén de Camden International Film Festival aux Rencontres Internationales du documentaires de Montréal (RIDM) - 21 au 26 novembre 2025.	418,83 \$
	Projection de 4 films québécois lors du Vermont International film festival du 20-25 octobre 2025	491,08 \$
	Montant total	17 458,07 \$
	Nombre d'activités	12
Bruxelles	Mission d'acheteur à MUTEK pour le commissaire de V2_Lab (Rotterdam, Pays-Bas) du 19 au 25 août 2025. créativité numériques	1 327,46 \$
	Mission de prospection de Christophe Veys, directeur du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (La Louvière, Belgique), à la Biennale de Trois-Rivières, ainsi qu'à Montréal. 12 au 19 juillet 2025.	1 567,55 \$
	Festival Konnexion à la Ferme du Biéreau (louvain-la-Neuve) les 9 et 10 mai 2025	1 563,70 \$
	Présence québécoise au festival Ô tour des Contes de Bruxelles à l'Abbaye de Forest du 20 au 25 mai 2025.	790,03 \$
	Mission de Sander Grande, programmateur du North Sea Jazz Festival (Rotterdam, Pays-Bas) au Festival de Jazz de Montréal, du 26 juin au 5 juillet 2025.	1 433,37 \$
	Mission de deux directeurs/programmateurs de lieux immersifs à Montréal, du 26 au 30 mai 2025.	2 595,62 \$
	Missions de prospection aux Francofolies de Montréal, du 13 au 22 juin 2025.	2 896,05 \$
	Mission de la fondatrice et directrice de Tallieu Art Office (Bruxelles, BE), Ischa Tallieu à MUTEK (Montréal), du 19 au 25 août 2025.	1 580,06 \$
	Mission de Miriam Brenner, Fondatrice, directrice artistique, programmatrice musicale et consultante en musique du monde de Kokako Music (Utrecht, Pays-Bas) au festival Mondial Montreal du 18 au 21 novembre 2025.	1 580,06 \$
	Mission du directeur du Kinnesbond -- Centre culturel de Mamer -- à Parcours danse, Montréal, 24 au 28 novembre 2025.	1 624,27 \$
	Mission de Frédéric Cornet, directeur de Galeries à Bruxelles, à Cinémania à Montréal du 11 au 16 novembre 2025.	1 416,42 \$
	Présence québécoise importante au Poetik Bazar de Bruxelles, du 19 au 21 septembre 2025	3 160,12 \$
	Présence québécoise au festival de musique FrancoFaune, du 1 au 10 octobre 2025	3 248,53 \$
	Missions du directeur et de la curatrice en chef du Amsterdam Light Festival à HUB Montréal du 20 au 22 octobre 2025.	3 248,00 \$
	Mission de Seppe Maesen, booker, promoteur et agent chez Live Nation Belgium à POP Montréal, du 24 au 28 septembre 2025.	1 624,27 \$
	Mission de Peter van der Zwaag, éditeur chez De Bezige Bij (Amsterdam), à Rendez-vous Éditeurs, du 19 au 23 novembre 2025.	1 425,90 \$
	Réception de réseautage aux Rencontres de Coproduction francophones à Luxembourg, du 28 au 31 octobre 2025.	812,13 \$
Achat de 20 livres de l'édition néerlandaise de Ce que je sais de toi (Wat ik van je weet) d'Éric Chacour auprès de l'éditeur néerlandais De Bezige Bij (Amsterdam, Pays-Bas).	435,65 \$	

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Mission d'une professionnelle/journaliste aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) entre le 20 et le 30 novembre 2025.	1 194,81 \$
	Mission de la programmatrice jeune public du Schouwburg de Courtrai à La mèche courte à Montréal du 12 au 16 novembre 2025.	980,62 \$
	Mission de Arnold van de Water à HUB Montréal du 20 au 22 octobre 2025.	1 624,00 \$
	Présence québécoise au nouveau marché européen des industries créatives, United XR, du 8 au 10 décembre 2025.	3 930,72 \$
	Montant total	40 059,34 \$
	Nombre d'activités	22
Chicago	Minneapolis St. Paul International Film Festival - 2-13 avril 2025	1 398,70 \$
	EXPO Chicago 22 au 27 avril 2025	3 496,75 \$
	Les Soeurs Kif Kif avec leur spectacle "Jam Side Up" à Ann Arbor Summer Festival les 14 et 15 juin 2025.	1 668,81 \$
	Soirée d'ouverture du Midwest Arts Xp. L'événement a lieu du 15 au 18 septembre 2025 à Milwaukee, Wisconsin.	6 841,70 \$
	Mission de diffuseur à PoPMontréal, 24 au 28 septembre 2025.	578,71 \$
	Mission de diffuseurs à Mondial Montréal du 18 au 21 novembre 2025.	548,02 \$
	Montant total	14 532,69 \$
	Nombre d'activités	6
Dakar	Participation de représentants de 3 pays couvert par la Délégation générale du Québec à Dakar (DGQD) au volet professionnel du Festival international de Jazz de Montréal (FIJM)	1 327,73 \$
	Réalisation d'une cartographie des principaux festivals et événements culturels dans les pays couverts par la Délégation générale du Québec à Dakar (DGQD).	3 907,65 \$
	La DGQD souhaitait participer à l'organisation d'une exposition croisée avec la Délégation générale de Wallonie-Bruxelles et La Bibliothèque NomadSN, portant sur l'art de la bande dessinée. Dans le cadre de cette exposition croisée, un vernissage a eu lieu le 17 octobre dans les Bureaux de la DGWB. L'exposition a duré approximativement un mois, du 17 octobre au 16 novembre.	1 479,03 \$
	Montant total	6 714,41 \$
	Nombre d'activités	3
Houston	Participation de Diana Buchert de Netzwerk Music Group d'Austin Texas au Festival Pop Montréal	880,72 \$
	Rencontres Internationales du Documentaire à Montréal. L'invitée était Adama Torruella, programmatrice avec le New Orleans Film Society.	1 058,20 \$
	Montant total	1 938,92 \$
	Nombre d'activités	2
	Soutien au déplacement de 8 professionnels au FTA/Offta (Montréal, Québec, 22 mai - 5 juin 2025).	8 850,20 \$
	Soutien au déplacement de 3 professionnels à La Noce (Saguenay, Québec, 3-5 juillet 2025).	3 565,42 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Soutien au déplacement de 3 professionnels à la présentation de Play Dead de la compagnie People Watching Collective (Berlin, Allemagne, 15-17 mai 2025).	1 622,28 \$
	Promotion de la vitrine québécoise à FOCUS Wales, Wrexham, Pays de Galles, 8-10 mai 2025	715,25 \$
	Embauche du consultant Bernardo Queiros dans le contexte de la saison de musique Québec Spring en mai 2025 (activité à Londres, 12 mai 2025)	3 647,51 \$
	Promotion de la présentation de RADIOMATON, création de Maribé - Sors de ce Corps, à GIFT (Gateshead, Angleterre, 2-4 May 2025)	929,69 \$
	Embauche du consultant Douglas Robertson afin de collaborer à l'analyse et à la sélection des candidatures reçues dans le contexte de la mise à l'honneur du Québec à Showcase Scotland/Celtic Connections en janvier 2026 (Glasgow, Écosse)	321,86 \$
	Soutien au déplacement de 3 professionnels au festival Furies (Marsoui, Québec, 25-28 juillet 2025).	4 220,37 \$
	Soutien au déplacement de 3 professionnels au Festival International de Jazz de Montréal (Montréal Québec, 26 juin - 5 juillet 2025).	2 217,20 \$
	Promotion de la vitrine Québec@EdFests (Édimbourg, août 2025)	1 859,40 \$
	Soutien au déplacement de 2 diffuseurs à MUTEK, 20-24/08/2025	1 628,82 \$
	Promotion de la mise à l'honneur du Québec à la foire du livre de Göteborg 2026.	1 738,15 \$
	Soutien au déplacement de 6 diffuseurs R-U, Irlande et Pays Nordiques @ MICC 2025	6 129,41 \$
	Promotion de la présentation de Nadah El Shazly au festival Clandestino (Göteborg, Suède, 1er juin 2025)	1 859,38 \$
	Soutien au déplacement d'un journaliste au FIAMS, Saguenay.	1 044,93 \$
	Soutien au déplacement d'une professionnelle en danse contemporaine au Festival Quartiers Danses, Montréal, septembre 2025	929,69 \$
	Soutien aux déplacements de trois professionnels du milieu de la musique à POP Montréal, septembre 2025.	3 902,88 \$
	Soutien au déplacement de 2 diffuseurs à MUTEK, 20-24/08/2025.	1 281,26 \$
Londres	Soutien aux déplacements de quatre professionnels du milieu de la musique à M pour Montréal, novembre 2025	3 960,77 \$
	Soutien aux déplacements de trois professionnels du milieu de la musique à Mondial Montréal, novembre 2025.	1 283,23 \$
	Soutien au déplacement de Jo Frost au Festival Trad Montréal (août-septembre 2025, Montréal, Québec)	1 466,55 \$
	Soutien au déplacement de six professionnels en danse à Parcours Danse, Montréal, 24-28 novembre 2025	1 310,22 \$
	Soutien au déplacement de deux professionnelles en musique contemporaine au festival Musica, Strasbourg, France, 26-28 septembre 2025.	1 211,73 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Soutien à la promotion de la présentation de MANUAL à Moving in November, Helsinki, 6-16 novembre 2025.	1 936,14 \$
	Installation 'As Water Falls' de Daniel Iregui @ Lumiere Durham - Novembre 2025.	4 679,37 \$
	Performance Tati au Miel @ Chisenhale Gallery, 7 août 2025	641,62 \$
	Aide au déplacement de 3 diffuseurs @ HUB Montréal 20-22 octobre 2025.	2 418,97 \$
	Aide à la promotion Cirque Éloize (tournée 8 salles dans 8 villes au R-U) Sept-Oct 2025	2 774,57 \$
	Aide au déplacement de 2 diffuseurs @ la première édition de Mèche Courte (date PRO 13-15 novembre 2025) - jeune audience.	2 491,84 \$
	Aide au déplacement de 3 diffuseurs @ Manif d'art - Dates PRO 16-20 mars 2026	1 310,22 \$
	Soutien au déplacement de trois éditeurs suédois à Montréal pour participer au Fellowship de Québec Édition (Montréal, Québec, 17 - 21 novembre 2025)	3 991,21 \$
	Promotion de la présence québécoise à Viva Sounds, Göteborg, Suède 27-29 novembre 2025	935,87 \$
	Aide au déplacement de Punchdrunk, théâtre immersif britannique @ HUB Montréal 20-22 octobre 2025	1 294,79 \$
	Aide au déplacement de deux diffuseurs @ RIDM 2025, Montréal 20-30 novembre 2025.	2 219,81 \$
	Aide au déplacement de Punchdrunk, théâtre immersif britannique @ HUB Montréal 20-22 octobre 2025	392,98 \$
	Soutien au déplacement de Bradley Hemmings pour participer à Moving In November (Helsinki, Finlande, 6-16 novembre 2025)	554,91 \$
	Montant total	81 338,50 \$
	Nombre d'activités	36
	Visibilité de l'artiste en Californie, et possibilité de nouveaux contrats de diffusion ou de partenariats avec des labels.	1 632,63 \$
	Le Cirque Kikasse entame une grande tournée aux Etats-Unis (Santé!) avec une première date à Aspen au Colorado le 4 juillet 2025.	1 638,81 \$
	Projection du film Chez Les Beaux-Parents avec les acteurs québécois Évelyne Brochu, Antoine Olivier Pilon et Luc Picard, le 18 juin 2025 au Théâtre Raymond Kabbaz, à Los Angeles (Californie).	2 797,40 \$
	La DQLA en collaboration avec la TOHU propose l'envoi de 5 programmeurs (2 pour The Robert and Judi Newman Center for the Performing Arts) pour le MICC du 7 au 10 juillet 2025.	2 693,58 \$
	Soutien au concert jeune public Bavela de Stick & Bow au Theatre Raymond Kabbaz de Los Angeles, le 30 octobre 2025.	2 736,68 \$
	Soutien au concert de Elisapie au Théâtre Raymond Kabbaz de Los Angeles, le 26 février 2026.	2 736,68 \$
	Soutien aux prestations de Bang Bang (Manuel Roque) - les 5 et 6 mars 2026 au théâtre Raymond Kabbaz de Los Angeles	2 736,68 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
Los Angeles	Appui Fort Collins for the Arts pour la presentation de Summer Break (Vacances) de Filip Fabrique le 13 septembre 2025 - Fort Collins, CO - Collins Center for the Arts et le 14 septembre 2025 - Lone Tree, CO.	2 736,68 \$
	Soutien collectif des délégations de Los Angeles, Chicago et New York à la tournée américaine de la troupe des sœurs Kif Kif en 2025 et 2026.	5 057,74 \$
	Soutien au déplacement de diffuseurs de l'Ouest-américain dans le cadre de la conférence HUB Montréal du 20 au 22 octobre à Montréal.	768,41 \$
	Soutien au déplacement de programmeurs et de superviseurs de musique à l'image pour POP Montréal du 24 au 28 septembre 2025.	2 460,29 \$
	Présence québécoise au FLAF (French Literature and Arts Festival) organisé par l'Alliance Française de San Diego du 2 au 4 octobre 2025.	1 382,36 \$
	Participation des Montreal Steppers au San Francisco Dance Film Festival le 8 novembre 2025.	1 052,32 \$
	Exposition artiste-peintre Sylvain Latendresse – 26 octobre – 30 novembre 2025 – Los Angeles	698,05 \$
	Montant total	31 128,31 \$
	Nombre d'activités	14
Mexico	Dans le cadre du Festival cultural de Mayo 2025 à Guadalajara , Canada invité d'honneur, de nombreuses compagnies et artistes québécois seront à la programmation de ce festival qui est un de nos plus gros clients au Mexique et avec qui nous avons une relation exceptionnelle depuis que le Québec fut lui même invité d'honneur en 2012.	10 103,66 \$
	La compagnie de danse contemporaine québécoise Alan Lake Factorie se présente dans le cadre du festival EL ALEPH, au Centre culturel universitaire de l'université nationale autonome de Mexico. Ce festival scientifique/ culturel est unique en son genre au Mexique et draine un très nombreux public.	5 017,11 \$
	Participation de 3 diffuseurs mexicains au Festival Trans Amériques de Montréal. Ces trois personnalités du monde de la danse contemporaine du Mexique vont au FTA pour continuer et renouveler certaines collaborations et chercher de nouvelles opportunités de collaborations avec des compagnies et artistes du milieu de la danse contemporaine du Québec.	2 454,96 \$
	Kiosque du Québec à la Foire internationale du livre de Guadalajara 2025 dans la section internationale.	4 516,69 \$
	Appui à la traduction à l'espagnol de l'œuvre de la dramaturge québécoise Esther Beauchemin, Maïta, par l'écrivaine et traductrice mexicaine Ana Garcia Bergua.	762,03 \$
	Diffusion d'une œuvre numérique originale dans le cadre du 45e anniversaire de la présence du Québec à Mexico.	1 543,09 \$
	Monsieur Alejandro Chavez Flores est invité au Festival Trans Amériques.	750,15 \$
	Appui pour un titre de transport pour la directrice du Festival Santa Lucia de Monterrey, Madame Erika Lopez, qui se rendra au MICC pour compléter la programmation de son festival qui débute fin septembre.	950,26 \$
	Présence de 2 diffuseuses / productrices mexicaines de musique émergente invitées au festival La Noce du 3 au 5 juillet 2025.	2 318,35 \$
	Participation au MICC, marché international de cirque contemporain de Montréal du producteur mexicain Jorge Contreras.	2 438,60 \$
	Réception de réseautage avant la présentation d'une coproduction de la compagnie le Monastère avec le Secrétariat de culture de la ville de Mexico et le théâtre Esperanza Iris.	747,41 \$
	Appui à la présence de cinéma québécois pour la 30e édition du festival de cinéma jeune public, La Matatena, qui se déroulera du 4 au 10 août 2025 à la Cinémathèque nationale du Mexique à Mexico.	1 736,61 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Un FOCUS QUÉBEC du 23 au 31 octobre 2025 lors du 20e anniversaire du festival de documentaires de la ville de Mexico, DOCS-MX .	7 027,30 \$
	Focus Québec pour le 20e anniversaire du festival El Festin de los Muñecos qui se déroulera principalement du 25 octobre au 2 novembre 2025 au Conjunto Santander de Artes Escenicas de l'Université de Guadalajara.	10 122,65 \$
	Appui à un titre de transport pour un producteur, éditeur de musique et diffuseur de musique Nord Américain résident au Mexique, monsieur Dan Koplowitz, afin qu'il participe à des rencontres professionnelles dans le cadre du festival Pop Montréal entre le 24 et 28 septembre à Montréal.	1 309,37 \$
	Titres de transports aériens pour des diffuseurs mexicains qui se rendront au Festival La mèche courte et à Parcours danse.	2 996,57 \$
	Services de traduction pour les livres québécois dans le cadre de la Foire internationale du livre de Guadalajara 2025.	2 782,83 \$
	Festival de cinéma québécois QUEBECINE 11e édition à la cinémathèque nationale du Mexique du 20 février au 1 mars 2026.	5 654,45 \$
	Montant total	63 232,09 \$
	Nombre d'activités	18
Mumbai	M. Sushil Chhugani, fondateur de Stubborn company, Administrateur exécutif, India Music Exchange et directeur du festival India International Music Week, souhaite participer au « Mutek » du 19 au 24 août 2025.	2 479,21 \$
	Projection du film : Calorie Producteur : M. Joe Balass Réalisatrice : Mme Eisha Marjara Evènement : Festival international du film de l'Inde (IFFI) Lieu : Goa Date: le 23 novembre 2025 Heure 12h15 (heure indienne).	2 493,92 \$
	Montant total	4 973,13 \$
	Nombre d'activités	2
	Ensemble Comstantinople présenté par Hill & Hollow -Methodist Church, Saranac, NY - 4 mai, 2025	2 088,30 \$
	Le Winston Band -The Local, Saugerties, NY - Samedi 10 mai, 2025	2 797,40 \$
	N.Ormes de Agathe et Adrien au Philadelphia Contemporary Circus Festival, Philadelphie, PA du 23 au 24 mai, 2025	5 594,80 \$
	Gorgeous Tongue de Lara Kramer au Performance Mix Festival de New Dance Alliance, NYC - 6-7 juin 2025	5 594,80 \$
	Mission de diffuseurs au Festival TransAmériques 27 mai-2 juin 2025 - Montréal, QC.	7 796,58 \$
	Projections de films québécois au Brooklyn Film Festival du 30 mai-8 juin - Windmill Studios & Whyte Hotel , New York, NY	4 196,10 \$
	Mission de diffuseurs au Festival International de Jazz de Montréal FIJM XP (PRO) 29 juin-2 juillet, 2025 - Montréal, QC.	2 450,70 \$
	Passager des 7 Doigts de la main au Perelman Performing Arts Center - New York, 12-29 juin, 2025 (18 représentations)	6 993,50 \$
	Groupe É.T.É au Eastman Museum - Rochester, NY - 18 juin 2025	1 362,00 \$
	Old Songs Festival - Altamont Fairgrounds, Altamont, NY - 26 au 29 juin, 2025. Artistes/groupes: Sean Dagher, Christine Tassan et les Imposteurs, Bon Débarras	4 086,00 \$
	Mission de diffuseurs au Marché International du Cirque Contemporain (MICC) 2025 - 7 au 10 juillet, Montréal, QC.	3 908,17 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Appui financier au Fort Collins for the Arts pour la présentation de Summer Break (Vacances) de Flip Fabrique le 13 septembre 2025 - Fort Collins, CO	1 368,34 \$
	Concert d'Élisapie au National Museum of the American Indian (Smithsonian) Diker Pavilion, New York, NY - Vendredi 11 juillet, 2025.	2 736,68 \$
	Concert d'Élisapie au Fisher Center, Annandale-on-Hudson, NY - Dimanche 13 juillet, 2025	2 724,00 \$
	Appui pour la tournée de Salin dans le Mid-Atlantique - 28 juillet-3 août 2025 - Rochester NY, NYC, Washington DC	4 105,02 \$
	Santé de Cirque Kikasse, Village de Roseto, PA - 23 août	4 105,02 \$
	Mission de diffuseurs à MUTEK Forum - Montréal, 19-22 août, 2025.	518,37 \$
	Sœurs Kif Kif au Rochester Fringe Festival - 11-13 sept 2025 - Rochester NY	2 052,51 \$
	TIME:SPANS Festival -FOCUS QUÉBEC - The DiMenna Center for Classical Music, New York, NY du 9 au 23 août, 2025 Quatuor Bozzini, Sixtrum Percussion, No Hay Banda, Le Vivier	5 473,36 \$
	Seán Dagher au Irish American Museum 19 juin, Albany NY	2 052,51 \$
	Prestation du groupe Cécilia au Richmond Folk Festival - Richmond, VA du 10 au 2 octobre, 2025	3 507,73 \$
	Flip Fabrique Artpark Cirque Festival - Lower Park, Dimanche 17 août, 2025 - Lewiston, NY	2 736,68 \$
	Flip Fabrique au Lake Placid Center for the Arts - Mardi 19 août, 2025 - Lake Placid, NY	2 736,68 \$
	Cirque Kikasse au Big Top Group à Troy, NY Dimanche, 6-8 septembre 2025	4 838,27 \$
New York	Mission de diffuseur à Pop Montréal, 24-28 septembre 2025, Montréal QC.	689,84 \$
	Mission de diffuseurs à MUNDIAL, 18-21 novembre 2025, Montréal QC.	1 294,73 \$
	Mission de diffuseurs à M POUR MONTREAL, 19-22 novembre 2025, Montréal QC.	1 259,73 \$
	Mission de diffuseurs au FORUM RIDM , 21-26 novembre 2025, Montréal QC.	1 612,07 \$
	Le Cirque Kikasse au Down to Earth Festival - Brooklyn et Long Island City, 3 au 5 septembre 2025	5 473,36 \$
	Dog Rising de Clara Furey à Fall For Dance au New York City Center, 18-19 septembre 2025, NYC	4 147,09 \$
	Présentation de The Weight of Ants (Le poids des fourmis) de David Paquet au Cherry Arts Space 17-26 octobre 2025 à Ithaca, NY	5 584,40 \$
	Tournée Le Vent du Nord Vendredi 24 octobre - Outpost in the Burbs - Montclair, NJ, Samedi 25 octobre - Roulette - Brooklyn, NY; Mercredi 29 octobre - Kennedy Center - Washington, DC. Budget : 6000\$ Coût réel : 2500\$.	3 455,91 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Mission de diffuseurs à HUB Montréal et Immersive Immersive - Montréal du 20-22 octobre, 2025	882,15 \$
	Série Concerts Trad Québécois du Susquehanna Folk Music Society au Unitarian Universal Church of York, Harrisburgh, PA Cécilia - Jeudi 9 octobre, 2025 Sean Dagher - Vendredi 21 novembre, 2025	4 209,27 \$
	Groupe Cécilia au Irish American Heritage Museum, Albany, NY le 16 octobre	2 073,54 \$
	Grosse Isle présenté à NYC (lieu à confirmer) par le Folk Music Society of New York le 21 novembre	2 073,54 \$
	Mission de diffuseur/éditeur au Salon du livre, Montréal - 17-21 novembre 2025	693,22 \$
	Mission des diffuseurs américains à la Mèche Courte, Montréal - 13-15 novembre 2025. Budget :	2 916,02 \$
	Groupe Cécilia au Grunin Center for the Arts à Ocean County College, Tom's River, NJ le 18 octobre	2 073,54 \$
	Participation québécoise à la Conférence ISPA du 13 au 15 janvier, 2026 - New York, NY	4 910,82 \$
	Mission diffuseurs américains vitrine Parcours Danse - Montréal 24 au 28 novembre 2025.	507,72 \$
	Cirque Kikasse à New York - Hearst Plaza du Lincoln Center - Samedi 25 et Dimanche 26 octobre, 2025	5 584,40 \$
	Deux films de Québec au African Diaspora International Film Festival le 4-8 décembre aux plusieurs salles à NYC	2 806,18 \$
	Mélisande au Proctors Theater, Schenectady, NY - 5 décembre 2025	1 403,09 \$
	Concert des ensembles La Folia et Cordâme au Saranac Methodist Church, Saranac, NY - Dimanche 1 février, 2026	5 612,36 \$
	FABLES de Virginie Brunelle au Penn Live Arts, 20-21 février 2026	4 886,35 \$
	Mission de Catherine Coray et Kate Moore Heaney du Festival Arab Voices à Montréal, 10-12 décembre 2025.	1 370,30 \$
	Montant total	151 343,15 \$
	Nombre d'activités	47
	Librairie du Québec à Paris - Année 2025-2026. Activités de promotion, de distribution et de diffusion de la littérature québécoise sur le territoire européen.	19 988,50 \$
	ARTIFICIAL DREAMS II Festival d'art numérique allié à l'intelligence artificielle Grand Palais Immersif, du 4 juin au 16 juillet 2025 Soutien demandé pour appuyer la promotion de l'événement (brochure promotionnelle)	3 909,25 \$
	3 films québécois projetés au Festival La Rochelle Cinéma.	4 691,10 \$
	Etonnants voyageurs, festival du livre et du film, Saint-Malo / 7 au 9 juin 2025 (4-5 écrivains québécois invités + stand de la Librairie du Québec pour vente de livres dans l'espace salon du livre).	4 060,66 \$
	Soutien au déplacement de diffuseurs à la 19e édition du Festival TransAmériques (FTA) festival international d'arts vivants dédié à la danse et au théâtre. 22 mai au 5 juin 2025 à Montréal.	1 563,70 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
Paris	Focus cirque québécois présenté dans le cadre de la 28e édition du Festival CIRCA à Auch (17 au 25 octobre 2025), en Occitanie, une région avec laquelle la Délégation générale du Québec a signé une feuille de route en 2023.	12 640,48 \$
	Mission diffuseur à la 26e édition de MUTEK Village numérique et journées professionnelles 20-22 août	790,03 \$
	Festival Off Avignon : présence collective de compagnies, artistes et professionnels québécois / impression de cartes postales promotionnelles / 3000 exemplaires.	415,24 \$
	Mission d'un professionnel français de la musique à Mutek en août 2025 : Antoine Voisin-Massé, responsable de programmation musique à la Gaîté lyrique à Paris.	812,13 \$
	Cocktail de réseautage de l'Association québécoise des marionnettistes (AQM) pour souligner la présence collective de 7 compagnies et artistes du monde de la marionnette .	1 284,60 \$
	Focus Québec à La Villette "Slam!" de Flip Fabrique / Ex-Machina / Robert Lepage / 11 au 31 décembre 2025, Jusqu'à ce qu'on meure de Brigitte Poupart / Cie Transthéâtre / 13 au 21 décembre 2025 /	16 242,65 \$
	Développement de marché en musique entre la Guadeloupe et le Québec à l'automne 2025	1 616,00 \$
	Résidence de coécriture organisée par l'APEM et la Chambre syndicale de l'édition musicale française (CSDEM), en marge du MaMA Convention en octobre 2025.	1 624,27 \$
	Aide aux rencontres professionnelles du réseau Fédéchanson dans le cadre du festival Avec la langue en novembre 2025 à Paris	1 624,27 \$
	Mission d'un professionnel français aux rencontres pros du festival M pour Montréal en novembre 2025	812,00 \$
	Focus Québec lors du festival du Chant de marin de Paimpol en août 2025.	3 248,53 \$
	10ème édition du Festival de cinéma québécois de Biscarrosse Du 8 au 14 novembre 2025	5 684,93 \$
	20e édition de la biennale Parcours Danse du 24 au 28 novembre 2025 à Montréal. Mission de 5 professionnels français à la biennale.	812,00 \$
	Mission de 3 professionnels français à la première édition du Festival La Mèche courte 2025 (Montréal)	812,00 \$
	Montant total	82 632,34 \$
Nombre d'activités	19	
Provinces Atlantiques	Participation de l'équipe du Festival internationale de cinéma francophone en Acadie au Festival de cinéma de la ville de Québec, du 10 au 14 septembre 2025. Le déplacement vise à renforcer les liens entre les festivals et à positionner des productions et coproductions québécoises dans la programmation du FICFA.	1 000,00 \$
	Participation de la directrice général du Centre des Arts et de la culture de Dieppe au volet Pro du festival jeunesse La Mèche courte.	1 000,00 \$
	Montant total	2 000,00 \$
	Nombre d'activités	2
Rabat	Appui au déplacement de Mr Karim Troussi au Marché international de cirque contemporain (MICC) qui se déroulera à Montréal du 7 au 11 juillet 2025.	1 090,81 \$
	Appui du BQR à la résidence de l'artiste québécoise Anyma Ora et de l'artiste marocain Lotfi E, dans le cadre du prix LOJIQ/VFM à Rabat du 19 au 21 novembre 2025, avec une sortie de résidence le 22 lors du festival Visa for Music.	2 500,00 \$
	Appui du BQR à la participation d'une délégation de sept artistes et professionnels québécois, en partenariat avec LOJIQ, au Forum Marocain des Industries Culturelles et Créatives (FOMICC), du 11 au 14 décembre 2025.	2 571,11 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Appui au déplacement de Mme Nisrin Erradi - Actrice et réalisatrice marocaine au Festival Cinemania qui met a l'honneur le Maroc et qui se déroulera à Montréal du 4 au 16 novembre 2025.	1 178,91 \$
	Montant total	7 340,83 \$
	Nombre d'activités	4
Milan (Rome)	Déplacement d'une programmatrice italienne au Festival TransAmériques (mai-juin 2025).	946,00 \$
	Présentation de la pièce "Faire l'Amour" de Anne-Marie Olivier - Villa Favorita Ercolano au Festival Racconit per Ricominciare - 23 mai au 8 juin 2025 -Région de Naples	2 370,08 \$
	Festival Unarchive ROME - réemploi des images d'archives dans les productions cinématographiques. Focus Québec avec la Cinémathèque québécoise et table-ronde sur l'intelligence artificielle - participation du Prof. Laurence McFalls, 31 mai 2025	2 370,09 \$
	Déploiement de l'expertise internationale du Québec en numérique et positionnement de notre écosystème au New Digital Atlas: Centre Meet 19 et 20 juin 2025 à Milan.	6 004,23 \$
	Mission collective d'acheteurs/programmeurs: Forum Mutek 19 au 25 aout 2025 - Montréal. créativité numériques.	46,25 \$
	Présence du réalisateur de films d'animation Arash Akhgari - Festival Animaphix Bagheria (Sicile) 21 au 27 juillet 2025	2 424,00 \$
	Présence du réalisateur et de l'auteur Michel Jean - Festival de littérature de Mantova 3- 7 septembre 2025 et présentations subséquentes de l'auteur dans la région de Veneto avec son éditeur.	2 436,00 \$
	Martin Messier en ouverture prestigieuse de la 25ième édition du Festival Transart de Bolzano le 11 septembre 2025.	6 320,24 \$
	Vitrine Mutek a Videocittà: 2 au 6 juillet. Volet professionnel; Sarah McKenzie, Directrice Forum Mutek, Artistes: Myriam Bleau, Seulement et Mesocosm.	6 497,06 \$
	Retour de Louise Lecavallier et retour d'une compagnie québécoise dans la programmation prestigieuse (après quelques années d'interruption) deu Festival Romaeuropa - Danses Vagabondes - 15 et 16 octobre Teatro Vascello à Rome.	4 060,00 \$
	Projet spécial: Andrea Penas & artists - MilanOltre 30 septembre "Replica" et In-situ le 4 octobre Musée Ma*GA - Milan (Projet spécial 60ième anniversaire)	6 499,25 \$
	Mostra del Cinema Venise 2025: Présences québécoises et kiosque XN Québec SODEC pour la promotion d'oeuvres immersives - section Venice Immersif/Venice Production Bridge et réseautage international. Section Semaine de la critique: un film coproduit (minoritaire) par Serge Noel en compétition internationale (5 représentants de la maison seront sur place).	2 069,20 \$
	Mission de programmeurs italiens Hub Montréal 22 au 16 octobre 2025	3 217,47 \$
	Mission collective de programmeurs italiens Parcours Danse 23 au 28 novembre Montréal.	5 627,90 \$
Montant total	50 887,77 \$	
Nombre d'activités	14	
Sao Paulo	Déplacement du programmeur Fernando Zugno au Festival TransAmériques (FTA), entre le 22 mai et le 5 juin 2025. (Budget de l'année 2025/2026)	1 200,00 \$
	Déplacement du programmeur Stenio Garcia au Festival de Jazz de Montréal, du 26 juin au 5 juillet 2025.	1 200,00 \$
	Demande de financement - Déplacement des programmatrices Danielle Hoover et Fernanda Vidigal au MICC 2025, en juillet 2025.	1 200,00 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Appui au projet Découvrabilité - une série numérique sur la culture québécoise animée par Elisa Andrade (@avecElisa) au Brésil.	3 000,00 \$
	Montant total	6 600,00 \$
	Nombre d'activités	4
	ISEA2025 Seoul : 'FOCUS QUÉBEC' du 23 au 29 mai 2025 à Seoul Art Center et à l'université nationale de Séoul 30th International Symposium on Electronic & Emerging Art. créativité numériques.	3 981,43 \$
	Focus Québec au Chuncheon World Puppet Festival , du 23 mai au 1er juin 2025. Théâtre de marionnettes de Chuncheon, KT & G Sangsang Madang Arts Stage, ORA Bears Chuncheon hôtel.	1 980,50 \$
	Le 24e Congrès de l'UNIMA (du 26 au 30 mai) : Lancement de revue de l'Association Québécoises des marionnettiste Lieu: Soyang Hall, ORA Bears Chuncheon hôtel, le 29 mai.	995,72 \$
	Accueil de Mme Heeyoung KIM, Team Leader of Arts & Tech Team / Seoul Foundation for Arts and Culture, 2025 ELEKTRA FESTIVAL : Du 18 au 22 juin 2025, Centre PHI & Coeur des Sciences de l'UQAM. créativité numériques.	1 980,50 \$
	Accueil de M. Bernardo BAL, Resort Business Division, Everland Resort, Samsung C & T Corporation et Mme Woo-Yoon CHANG, CEO, Eunpyung Foundation for Art & Culture avec son équipe, au Marché International de Cirque Contemporain (MICC) lors du festival Montréal Complètement Cirque 2025 - 7 au 10 juillet 2025 Montréal	3 466,00 \$
	The 20th Busan International Kids & Youth Film Festival : SPOTLIGHT ON QUÉBEC , du 8 au 12 juillet 2025 Lieu: Busan Cinema Center.	1 980,50 \$
	33rd ASSITEJ Korea Summer festival 2025, du 22 au 27 juillet 2025 & Première tournée en Asie: <GLOB> , Les Foutoukours du 16 juillet au 1er août 2025.	2 012,78 \$
	Exposition d'EXMURO du 14 août au 7 septembre 2025, Soorim Cube et Space Hyung, Seoul.	1 584,50 \$
	Accueil de Mme Minhyun SON, Seoul Street Art festival au Festival des arts de ruelle du 23 août au 7 septembre 2025 à Montréal.	1 702,01 \$
Séoul	Tournée de 'Le Bibliothécaire' de la compagnie Le Gros Orteil en Corée du 20 au 28 septembre 2025. Lieu: Guro cultural art center, Andong cultural art center.	594,00 \$
	Seoul Street Arts Festival 2025: 'QUÉBEC SPOTLIGHT ON STREET ART' Lieu: Chonggaecheon & Seoul Plaza.	1 485,50 \$
	Québec en scène' avec la délégation CINARS, lors de PAMS 2025 du 14 au 18 octobre 2025 (Canada Joint session : CINARS x CAPACOA) Lieu: National Theater of Korea.	1 861,44 \$
	Accueil de Mme Yoonjae LEE, ZER01NE Incubation Team, Hyundai Motor Group à HUB MONTRÉAL Date: 2025.10.20-10.22.	1 813,49 \$
	Accueil de Mme Jiyoung BANG, présidente, Assitej Korea au festival La Mèche courte à Montréal Date: 2025.11.13-15 (Parcours Pro)	1 584,31 \$
	Accueil de M. Youngjae ROH, programmeur, Busan International Dance Festival à la 20e édition de la biennale Parcours Danse Date: 2025.11.24-28,	1 995,47 \$
	Participation de la délégation coréenne à l'Effet Québec Tokyo & Mutek Japon 2025 Date: 2025.11.20.-11.23 à Shibuya, Tokyo.	2 757,84 \$
	Présence d'Elektra Montréal et de l'artiste autochtone Skawennati au Seoul Arts & Tech festival: 4th UNFOLD X 2025, 'Let Things Go' , du 9 au 21 décembre 2025 Lieu: Culture Station Seoul 284, Seoul www.unfoldx.org	1 140,48 \$
	Réception du Québec ans le cadre de KOOZA, Cirque du Soleil Lieu: Jamsil Sports Complex, le 12 décembre 2025	807,65 \$
	Montant total	33 724,12 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Nombre d'activités	18
Shanghai	Visite du cofondateur Studio Temple of Light (Chine), Hub Montreal 19 au 22 octobre 2025 à Montréal.	2 143,07 \$
	Exposition de photo « Pas de deux : Découverte de deux villes – en trois parties » de Daniel Wiener Date: automne 2025 (à confirmer) Lieu: Shanghai, l'activité pour célébrer le 40e anniversaire de jumelage Montreal-Shanghai.	2 282,42 \$
	Montant total	4 425,49 \$
	Nombre d'activités	2
Singapour	Festival International Film on Arts, Painting With Light: Movement Pieces présenté par Le FIFA, Québec. Date: 4-14 septembre 2025, National Gallery Singapore.	1 092,78 \$
	Mission du diffuseur à HUB Montreal 20-22 Octobre 2025 à Montréal.	2 000,00 \$
	Montant total	3 092,78 \$
	Nombre d'activités	2
Tokyo	Soutien au déplacement du dramaturge et du producteur de SPAC-Shizuoka Performing Arts Center: M. Yoshiji Yokoyama pour participer au FTA 2025 du 22 mai au 5 juin à Montréal.	5 043,06 \$
	Soutenir la production de l'événement de MUTEK.JP au soir du 23 juin 2025 au pavillon canadien à l'Expo Osaka.	1 553,48 \$
	Bllizzard, Fripfabrique - tournée en Corée du Sud - 23 mai jusqu'au 21 juin 2025.	712,36 \$
	Semaine du Québec' à l'Expo Osaka.	370,61 \$
	Exposition d'oeuvres faites par des calligraphes québécois, du 31 mai au 12 juillet à Ikeda Memorial Museum à Minami Uonuma, Niigata au Japon.	315,26 \$
	Charles BRECARD, chorégraphe du Festival Quartiers Danses a été invité au Festival SAI Dance.	951,61 \$
	Déplacement de Mme Atsumi Sakai, productrice, Setagaya Public Theatre pour participer au MICC (Marché international du Cirque Contemporain) et au Festival Complettement Cirque qui a eu lieu du 7 au 10 juillet 2025 à Montréal.	1 721,15 \$
	Concert de Lisa LeBlanc, auteure-compositrice-interprète acadienne organisé avec l'Ambassade du Canada à Tokyo. 3 juillet 2025.	1 037,10 \$
	Déplacement de M. Kamada à Montréal du 23 au 29 juillet au moment de Juste pour rire pour rencontrer les entreprises créatives : Daily Tous les Jours, Exmuro, Lucien, MAPP_MTL, etc.	1 724,30 \$
	Exposition d'oeuvres faites par des calligraphes québécois 31 mai au 12 juillet 2025 à Ikeda Memorial Museum à Minami Uonuma, Niigata au Japon.	709,65 \$
	Déplacement de M. Yuya Saito, producteur /diffuseur de la musique, Moorworks du Japon à MTL pour participer à POP Montréal septembre 2025.	1 672,05 \$
	Déplacement de Mme Choi Joo Byung, productrice / directrice artistique, SAI Dance Festival. 4 au 14 septembre à MTL.	1 329,60 \$
	Déplacement de Mme Sae Cardonel, productrice du festival de photographie : FOTOZOFIO à aux Rencontres de photographies en Gaspésie et surtout à la partie de la tournée avec les professionnels du 21 au 23 août 2025.	1 915,19 \$
Manual' de Adam Kinner & Christopher Willes à l'édition 2025 au Kyoto Experiment, festival international des arts de la scène du 4 au 26 octobre.	960,74 \$	

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
	Déplacement de Mme Keiko Sekishita, productrice, Saitama Arts Center pour participer à Parcours Danse 2025 (24 -28 nov,) à Montréal.	1 608,36 \$
	10e édition de MUTEK.JP du 20 au 23 novembre à Shibuya, Tokyo	8 877,72 \$
	Participation de CINARS au YPAM (Yokohama Performing Arts Meeting) du 28 nov. au 14 déc. 2025.	751,57 \$
	Montant total	31 253,81 \$
	Nombre d'activités	17
	Présentation de la pièce Cispersonnages en quête d'auteurice de la compagnie québécoise Joe Jack et John du 1er au 3 mai au Théâtre du Nouvel-Ontario.	1 000,00 \$
	Présences québécoises au Salon du livre du Grand Sudbury, du 8 au 11 mai 2025 à la Place des Arts du Grand Sudbury.	5 000,00 \$
	Participation d'auteurs québécois dans le cadre de l'événement La Forêt de la lecture, organisée par l'Association des libraires de l'Ontario, le 15 mai au Harbourfront Centre.	1 500,00 \$
	Productions québécoises au WeeFestival, un festival des arts de la scène pour le 6 ans et moins, du 22 mai au 8 juin dans différents lieux de diffusion à Toronto.	2 000,00 \$
	Mission d'un diffuseur à Montréal du 31 mai au 5 juin pour participer au Festival TransAmérique à Montréal et au Carrefour international de théâtre à Québec.	750,00 \$
	Présence d'artistes et organismes québécois au Festival Luminato à Toronto du 4 au 22 juin.	8 000,00 \$
	Présence d'artistes et organismes québécois au Festival Sunfest au Parc Victoria de London du 3 au 6 juillet.	5 000,00 \$
	Présence d'artistes et organismes québécois au Festival SummerWorks à Toronto du 7 au 17 août.	3 000,00 \$
	Présence d'artistes et organismes québécois au Toronto Outdoor Art Fair (TOAF) 11 au 13 juillet au Nathan Phillips Square (Hôtel de ville) de Toronto.	5 000,00 \$
	Présence d'artistes et organismes québécois au Festival de jazz de Toronto (TD Toronto Jazz Festival), du 20 au 29 juin.	2 500,00 \$
	Présences québécoises à l'International Indigenous Music Summit (IIMS) à Toronto du 2 au 6 juin.	5 000,00 \$
	Présences québécoises au Toronto Summer Music Festival (Festival d'été de musique de Toronto), du 10 juillet au 3 août.	2 000,00 \$
	Présence d'artistes et organismes québécois à Nuit blanche à Toronto le 4 octobre 2025.	2 500,00 \$
	Programmation annuelle de l'Alliance Française de Toronto, de septembre 2025 à juin 2026. Promotion des 13 artistes/groupes québécois invités.	4 000,00 \$
	Gala Polaris le 16 septembre au Massey Hall de Toronto. Cinq artistes québécois en nomination sur 10 pour le meilleur album canadien.	1 500,00 \$
	Mission de diffuseurs au Festival TransAmérique (FTA) à Montréal du 22 mai au 5 juin.	600,00 \$
	Mission de diffuseurs au Marché international de cirque contemporain (MICC), à Montréal du 7 au 10 juillet	955,56 \$

Délégation	OBJET	Montant versé par activité
Toronto	Trois spectacles et une exposition sont présentés pendant la saison du Aurora Cultural Centre du 8 mai 2025 au 28 février 2026.	3 500,00 \$
	Mission de programmeurs à HUB Montréal du 20 au 22 octobre 2025	1 270,39 \$
	Mission de diffuseurs à Parcours Danse à Montréal du 24 au 28 novembre 2025.	2 030,15 \$
	Mission de programmeurs au RDIM (Rencontres internationales du documentaire de Montréal) du 20 au 30 novembre.	1 250,17 \$
	Mission de diffuseurs au nouveau festival La mèche courte du 7 au 16 novembre à Montréal.	2 327,82 \$
	Spectacle Bijuriya de l'artiste montréalais Gabriel Dharmoo le 18 novembre au Market Hall Performing Centre de Peterborough, en Ontario.	500,00 \$
	Spectacle de l'ensemble Cordâme le 11 octobre à l'Alliance Française d'Ottawa.	1 000,00 \$
	Pièce Cispersonnages en quête d'auteurice présentée par le Théâtre la Seizième de Vancouver du 30 octobre au 1er novembre.	1 000,00 \$
	Spectacle Amour, acide et noix de Daniel Léveillée présenté par Citadel & Cie le 29 octobre à Toronto.	2 000,00 \$
	Présence d'artistes et organismes québécois au Folk Music Ontario Conference du 15 au 19 octobre au Delta Hotel Ottawa City Centre	3 000,00 \$
	Spectacle Afrique en Cirque du Cirque Kalabante au Port Theatre de Nanaimo en Colombie-Britannique le 3 octobre 2025.	1 000,00 \$
	Présence d'artistes et organismes québécois au Vancouver International Dance Festival (VIDF) du 4 au 14 mars 2026	2 500,00 \$
	Fall For Dance North - présentation de Braids & Heritage des artistes montréalais Jossua Satinée et Stacey Désilier, à la Citadelle de Toronto les 21 et 22 octobre 2025.	1 500,00 \$
	Présence d'artistes et organismes québécois au Festival PuSh de Vancouver, du 22 janvier au 8 février	4 000,00 \$
	Présence d'artistes et organismes québécois dans le cadre de la Saison du Harbourfront Centre de Toronto - décembre et février	5 000,00 \$
	Mission d'un diffuseur à Mondial Montréal du 18 au 22 novembre 2025.	672,85 \$
	Mission de quatre diffuseurs (Alliances françaises) à RIDEAU à Québec du 15 au 20 février 2026.	2 443,36 \$
	Mission de diffuseurs à la Manif d'art de Québec, du 16 au 20 mars 2026.	557,79 \$
	Mission de diffuseurs au Forum international en art public, EXMURO Pro, à Québec du 24 au 27 février.	1 178,14 \$
	Montant total	87 036,23 \$
Nombre d'activités	36	
Montant total autorisé 2025-2026 jusqu'au 31 janvier 2026		808 526,25 \$
Nombre d'activités totales		329

Territoir	Nb de demandes autorisées 2025-2026 excluant celles annulées
Atlanta	4
Barcelone	11
Berlin	34
Boston	12
Bruxelles	22
Chicago	6
Dakar	3
Houston	2
Londres	36
Los Angeles	14
Mexico	18
Mumbai	2
New York	47
Paris	19
Provinces Atlantiques	2
Rabat	4
Rome	14
Sao paulo	4
Séoul	18
Shanghai	2
Singapour	2
Tokyo	17
Toronto	36
Total	329

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Pour les programmes du MCC visant le développement de la culture québécoise à l'international en 2025-2026, fournir :

- a. le budget total et par programme pour 2025-2026;
 - b. les prévisions pour 2026-2027;
 - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2025-2026, incluant le montant;
 - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2025-2026 et le montant obtenu;
 - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2025-2026.
-

Réponse :

a) Voir tableau ci-joint

c) L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

d) Voir tableau ci-joint

e) L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.



Suivi de la disponibilité budgétaire

Exercice financier : 2025-2026

Compte budgétaire : 1210 - Direction des relations
internationales et de l'exportation

Budget

1210 - Direction des relations internationales et de l'exportation	2 197 300,00\$
Aide aux projets	1 504 900,00\$
46110 - Accueil	0,00\$
46134 - Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	30 000,00\$
46135 - Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	1 472 619,00\$
46136 - Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	2 281,00\$
Autres interventions particulières en culture et en communications	692 400,00\$
46155 - Projets de coopération internationale	98 700,00\$
46158 - Soutien au développement culturel et en communications	268 700,00\$
46160 - Soutien au développement culturel et en communications autorisé par CT ou décret	325 000,00\$

Organisme	Titre projet	Programme	Montant versé
Les Productions Recto-Verso Québec inc.	Programme professionnel du Mois Multi, du 17 au 22 février 2025.	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	1 498 \$
Coalition pour la diversité culturelle	Financement Coalition pour la diversité des expressions culturelles 2025-2026	Soutien au développement culturel et en communications autorisé par CT ou décret	225 000 \$
LA SERRE arts vivants	"LA SERRE X CHAPTER: Programme d'échange créatif" (coopération Québec - pays de Galles)	Projets de coopération internationale	2 000 \$
Québecine	Coopération Québec-Mexique 2023-2025: Québecine MX, 9e et 10e éditions	Projets de coopération internationale	3 200 \$
Université du Québec à Montréal	Québec-Pays nordiques : La littérature, au cœur de la diversité et de l'égalité (coopération Québec - Conseil nordique des ministres)	Projets de coopération internationale	2 000 \$
Manif d'art	Échange de résidences d'artistes: Coopération Québec - Royaume du Maroc en arts visuels (Manif d'art et Fondation Maroc Premium)	Projets de coopération internationale	1 750 \$
La Rubrique inc.	FIAMS - 18ème édition 22 au 27 juillet 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	6 250 \$
Association pour la création et la recherche électro-acoustiques du Québec	Co-diffusion et dialogue d'artistes numériques du Québec et de la FWB - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	5 000 \$
Société du patrimoine urbain de Québec	Mutualisation des expertises en création numérique en contexte muséal - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	5 000 \$
LA SERRE arts vivants	Résidences croisées et transmissions interculturelles en arts vivants - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	4 400 \$
LaboKracBoom	Masques et pensées éphémères - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	5 000 \$
Centrale Alternative	Résonances Transatlantiques : Innover et structurer l'industrie musicale francophone - Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles 2024-2026	Projets de coopération internationale	5 000 \$
Ohisse Coopérative	Conception collective d'une installation de médiation en architecture pour un public jeunesse	Projets de coopération internationale	1 750 \$
Caravane films productions	21e édition du Festival international du court métrage REGARD du 19 au 23 mars 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	10 000 \$
Centrale Alternative	11e édition- Phoque OFF du 14 au 19 février 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	9 000 \$
Productions Rhizome	Projet de découvrabilité de la poésie québécoise sur la plateforme web allemande Lyrikline	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	5 890 \$
Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU) inc.	38e édition de RIDEAU du 16 au 20 février 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	12 500 \$
Festival international du film sur l'art (FIFA)	43e édition du Festival International du Film sur l'Art (FIFA) du 14 au 24 mars 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	5 000 \$
Casteliers	Festival international Casteliers	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	9 400 \$
Danse Imédia O.S.B.L.	Échange bilatéral en danse contemporaine Québec / Catalogne	Projets de coopération internationale	4 000 \$
Festival international du film sur l'art (FIFA)	Échange Le FIFA x La Caixa Forum+	Projets de coopération internationale	4 000 \$
Corporation Sports-Québec	Soutien au volet culturel des Jeux de la francophonie canadienne 2025	Soutien au développement culturel et en communications	1 450 \$
Les Rugissants	Invitation à Berklee Valencia pour le Global Summit//Extension espagnole et allemande	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	850 \$
Transistor Média	Représentants de Transistor Média au Festival Longueur d'ondes à Brest (France), du 29 janvier au 2 février 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	1 358 \$
Productions Welcome Aboard	Festival Courts d'un soir - 10e édition du 10 au 17 avril 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	3 140 \$
Culture pour tous	Cinq experts québécois au Festival de Médiation Culturelle de Lyon, en France les 13 et 14 mars 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 3 - Expertise	73 \$
Québecine	10ème édition de Québecine	Soutien au développement culturel et en communications	6 250 \$

Organisme	Titre projet	Programme	Montant versé
Festival TransAmériques	19e édition du FTA - Festival TransAmériques, festival international de danse + théâtre, du 22 mai au 5 juin 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	12 500 \$
Société des musées du Québec	présence collective au Salon international des musées (SITEM), à Paris, en mars 2025.	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 1 - Exportation	9 000 \$
Fondation Metropolis bleu	Festival littéraire international Métropolis Bleu du 14 avril au 27 avril 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	2 800 \$
Danse K par K	Dare! 2025, coopération entre le Québec et le Conseil nordique des ministres	Projets de coopération internationale	2 000 \$
La danse sur les routes du Québec	Biennale Parcours Danse, qui aura lieu du 24 au 28 novembre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	32 000 \$
Association nationale des éditeurs de livres	Mission d'accueil d'éditeurs scandinaves à Québec et Montréal	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	4 600 \$
Espace de la diversité	Les Rendez-Vous Littéraires en Côte d'Ivoire	Projets de coopération internationale	1 400 \$
Musée Afro-Canadien	Regards Croisés Québec-Côte D'Ivoire 2025	Projets de coopération internationale	1 400 \$
C2.Mtl	C2MTL du 20 au 22 mai 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	10 000 \$
Carrefour international de théâtre de Québec inc.	25e édition du Festival Carrefour du 22 mai au 7 juin 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	22 050 \$
Festival International de Jazz de Montréal Inc.	4e édition de FIJM XP, le volet professionnel du 45e Festival International de Jazz de Montréal du 29 juin au 2 juillet 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	32 523 \$
Festival interculturel du conte de Montréal	Festival interculturel du conte de Montréal du 17 au 26 octobre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	27 750 \$
Les Francfolies de Montréal inc.	Les Francfolies de Montréal du 17 au 20 juin 2025.	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	40 000 \$
Festival de films CINEMANIA	31e édition du Festival de films francophones CINÉMANIA du 4 au 16 novembre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	40 000 \$
Mandoline Hybride	FURIES, festival de danse contemporaine du 24 au 27 juillet 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	7 300 \$
Festival Fantasia	29e édition du festival de films de genre Fantasia du 17 juillet au 3 août 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	40 000 \$
MUTEK	Forum Mutek du 19 au 24 août 2025.	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	30 000 \$
La Noce Saguenay	8e édition de La Noce du 3 au 5 juillet 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	22 000 \$
LA MÈCHE COURTE arts vivants	Festival La Mèche Courte du 7 au 16 novembre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	28 000 \$
Festival international de la chanson de Granby	57e édition du festival International de la chanson de Granby (FICG) du 20 au 24 août 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	36 000 \$
Printemps numérique	MTL Connecte du 28 au 31 octobre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	30 000 \$
Festival d'été international de Québec Inc.	Festival d'été de Québec (FEQ) du 3 au 13 juillet 2025.	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	40 000 \$
BLEUFEU	7e édition - Festival St-Roch XP du 4 au 7 septembre	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	18 000 \$
Festival International de Musique Pop Montréal	24e édition du festival POP Montréal du 24 au 28 septembre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	40 000 \$
Les Productions Nuits d'Afrique inc.	Du 16 au 18 juillet 2025 - Festival Nuits d'Afrique	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	19 000 \$
Antenne créative	An trois de la contribution triennale à Antenne créative	Soutien au développement culturel et en communications autorisé par CT ou décret	80 000 \$
Festival du nouveau cinéma de Montréal	Festival du nouveau cinéma de Montréal (FNC) du 8 au 19 octobre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	40 000 \$
Est-Nord-Est, résidence d'artistes	Résidence croisée entre Est-Nord-Est, résidence d'artistes (Québec) et le Casino Display (Luxembourg)	Projets de coopération internationale	5 000 \$
Festival de musique émergente	23e édition - Festival de musique émergente (FME) du 28 au 31 août 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	30 000 \$
Danse Imédia O.S.B.L.	Festival Quartiers Danses (FQD) du 4 au 14 septembre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	40 000 \$
Forum RIDM	Forum RIDM du 21 au 26 novembre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	21 600 \$
Groupe Molior	Programme de résidences de réseautage pour commissaires	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	26 680 \$
Organisme EXMURO arts publics	3e édition d'Exmuro Pro - les rencontres en art public, du 23 au 27 février 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	32 000 \$

Organisme	Titre projet	Programme	Montant versé
Salon du livre de Montréal inc.	Salon du livre de Montréal (SLM) - programme professionnel international du 18 au 22 novembre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	4 800 \$
Antenne créative	9e édition- HUB Montréal	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	30 000 \$
Culture pour tous	Michel Vallée au Sommet de la culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) et de Mondiacult 2025	Soutien au développement culturel et en communications	2 200 \$
Manif d'art	Manif d'art du 28 février au 19 avril 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	32 000 \$
Association nationale des éditeurs de livres	Rendez-vous Éditeurs et Libraire du 16 au 22 novembre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	32 000 \$
Xn Québec - Association des producteurs d'expériences numériques	3e Sommet de l'Alliance des salles immersives (ICA)	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	19 200 \$
M pour Montréal	Du 18 au 22 novembre 2025 - 20e édition M pour Montréal	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	32 000 \$
Festival Montréal Mondial	15e édition - Mondial Montréal du 18 au 21 novembre 2025	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	32 000 \$
S.A.T. Société des arts technologiques	Sat Fes du 24 au 28 mars 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	25 530 \$
Centre de recherche en droit public	Séminaire d'experts portant sur la souveraineté culturelle et le numérique	Soutien au développement culturel et en communications	10 000 \$
Centrale Alternative	Phoque OFF du 13 au 21 février 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	32 000 \$
Festival international du film sur l'art (FIFA)	44e édition du Festival International du Film sur l'Art (FIFA) du 12 au 22 mars 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	24 000 \$
Caravane films productions	30e édition du festival REGARD du 18 au 22 mars 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	21 600 \$
Casteliers	21e édition du Festival international de Casteliers du 4 au 8 mars 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	32 000 \$
Association Folquébec inc.	Québec à l'honneur à Showcase Scotland en janvier 2026	Soutien au développement culturel et en communications	35 000 \$
Groupe Le Vivier	La Semaine du Neuf du 5 au 9 mars 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	24 000 \$
Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU) inc.	39 édition de RIDEAU du 15 au 19 février 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	32 000 \$
Fondation Metropolis bleu	Festival littéraire international Métropolis Bleu du 23 au 26 avril 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	7 680 \$
Productions Welcome Aboard	11e Festival international du court-métrage et de la série de Montréal, Courts d'un soir, du 9 au 16 avril 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	12 000 \$
Association pour la création et la recherche électro-acoustiques du Québec	15e édition du Marché international de l'art numérique, Elektra du 18 au 20 juin 2026	Programme d'appui aux initiatives internationales - Volet 2 - Invitation	24 000 \$
TOTAL :			1 628 372 \$

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et à des événements hors Québec, y compris au Canada, au cours des cinq dernières années.

Réponse :

La réponse à cette question se trouve à la **question 24** des demandes de renseignements particuliers du premier groupe d'opposition.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers Troisième groupe d'opposition

Montants investis dans les productions cinématographiques et télévisuelles étrangères ainsi que crédits d'impôt octroyés aux entreprises culturelles étrangères au cours des cinq dernières années. Montants prévus pour 2026-2027.

Réponse :

Crédits d'impôt octroyés aux entreprises culturelles étrangères :

Pour la majorité des demandes, ce crédit d'impôt est versé à des compagnies étrangères, mais ce dernier bénéficie directement aux studios québécois dédiés aux tournages, en effets visuels et animation, qui exécutent les travaux sur le territoire québécois.

En date du 31 janvier 2026, 103 dossiers autorisés étaient octroyés au crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle pour une valeur estimée de crédit d'impôt de 235 000 000 \$.

Montants investis dans les coproductions minoritaires québécoises :

En date du 31 janvier 2026, la SODEC a autorisé la somme de 2 515 000 \$ dans le cadre de dix projets de coproduction minoritaire québécoise. Ce montant comprend également le soutien accordé à deux projets de langue française réalisés en coproduction interprovinciale, pour des investissements de 675 000 \$. Cette contribution s'inscrit dans la mise en œuvre du Plan d'action gouvernemental en francophonie canadienne 2025-2028, visant notamment à renforcer les liens entre les Québécoises et les Québécois et les francophones d'ailleurs au Canada.

À noter que dans le cas de coproductions où le Québec est minoritaire, l'investissement de la SODEC bénéficie à des entreprises *québécoises* et sert à financer la part *québécoise* des devis. Les producteurs québécois impliqués dans des coproductions minoritaires détiennent une partie de la propriété intellectuelle des projets en question pouvant aller jusqu'à 49 % des droits. Ces investissements leur permettent de diversifier leurs activités et de rehausser leur portfolio.

Enfin, à noter aussi que la SODEC n'inclut pas les sommes investies dans des productions où le producteur québécois est majoritaire puisqu'alors il ne saurait être question de « productions étrangères ». Dans ce type de coproduction, l'entreprise québécoise détient au moins 51 % des droits de propriété intellectuelle et possède le contrôle financier et créatif de ces projets.

Coproduction majoritaire : La SODEC considère qu'une coproduction est majoritairement québécoise lorsque 51 % ou plus des droits d'un projet sont détenus par une ou des entreprises québécoises.

Coproduction minoritaire : La SODEC considère qu'une coproduction est minoritairement québécoise lorsque 50 % ou moins des droits d'un projet sont détenus par une ou des entreprises québécoises.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition

Montants associés aux déplacements du ou de la ministre à l'international au cours des cinq dernières années, et montants prévus pour 2026-2027.

Réponse :

Les renseignements concernant les ministres, les titulaires d'un emploi supérieur et leurs accompagnateurs, en réponse à cette question, sont diffusés sur une base trimestrielle sur le site Internet du Ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels*.
(art. 4 paragraphe 18)

<https://www.quebec.ca/gouvernement/ministere/culture-communications/acces-information>

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Liste des études réalisées évaluant les montants associés au rapatriement des compétences fédérales et des budgets en culture, ainsi que des actions et des échanges établis en ce sens avec le gouvernement fédéral au cours des cinq dernières années.

Réponse :

Il n'y a eu aucun rapport ou étude au sujet du rapatriement des compétences fédérales et des budgets en culture en 2025-2026.

Étude des crédits 2026-2027

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

**Demande de renseignements particuliers
Troisième groupe d'opposition**

Ensemble des documents et des échanges avec le gouvernement fédéral concernant le rapatriement des compétences et des budgets en culture ayant été réalisés au cours des cinq dernières années.

Réponse :

Aucun document ou échange avec le gouvernement fédéral n'a porté sur le rapatriement des compétences et des budgets en culture en 2025-2026