

Mémoire C. G. - PATRIMOINE

présenté aux membres de la Commission de la Culture du patrimoine religieux du Québec

pour la restauration de la fenestration extérieure de l'église Sainte-Famille de Boucherville

> par Jacques Castonguay Président de l'Assemblée de fabrique

> > Paroisse Sainte-Famille Boucherville, Québec 30 août 2005





Table des Matières

- Remerciements de l'Assemblée de Fabrique et introduction	Page 2 et 3
- Présentation du projet	Page 4 et 5
- Liste des publications N.B.: Une photocopie de la page frontispice est annexée à la fin du mémoire	Page 6
- Informations supplémentaires sur l'église	Page 7
- Estimation de l'entrepreneur et plan des fenêtres	Page 8 à 12
- Projets futurs pour la poursuite de la restauration	Page 13
- Conclusion	Page 14

REMERCIEMENTS DE L'ASSEMBLÉE DE FABRIQUE ET INTRODUCTION

J'aimerais remercier sincèrement les membres de la Commission de la Culture de l'Assemblée Nationale du Québec de nous donner l'opportunité de présenter ce mémoire.

Les membres de l'Assemblée de Fabrique de la paroisse Sainte-Famille, conscients du fait que notre communauté possède une des plus belles églises du Québec ont décidés d'établir un plan de restauration afin de l'embellir et de la sauvegarder.

Suite à la demande du Ministère de la Culture et des Communications, un plan des travaux à effectuer a été présenté aux autorités diocésaines il y a quatre ans. En tenant compte des priorités quant à la nécessité immédiate et l'urgence des travaux, l'objectif recherché par les marguilliers était de réparer ce qui devait l'être et redonner à Sainte-Famille sa beauté d'antan.

Premièrement, nous avons sensibilisés les paroissiens en leur présentant notre projet. Fiers de leur sentiment d'appartenance à leur église paroissiale, ils ont répondus positivement à notre première campagne de financement en 2003 ainsi que pour 2004. La campagne de financement de 2005 s'avèrera aussi un succès.

Grâce à la réponse des paroissiens, nous avons entrepris en 2004, des travaux majeurs. Ces travaux sont les suivants :

- a) Réfection du plancher et colonnes du clocher.
- b) Installation d'un système informatisé « movotron » permettant une programmation du système de cloches. Il contrôle les volées en minimisant l'impact du poids des cloches sur la structure du clocher.
- c) Sablage et vernissage du plancher de l'église, sacristie et baptistère.
- d) Sablage et vernissage de tous les bancs.

Les travaux cités à la page 2 de ce document étaient devenus nécessaires et urgents afin de protéger la structure du clocher et empêcher les infiltrations d'eau qui aurait pu endommager la toiture ainsi que l'orgue situé en dessous du clocher.

Le plancher a été sablé et verni du à l'usure du temps et à l'infiltration d'eau et d'abrasif sous les planches de chêne. Une couche de scellant a été appliqué avant de mettre trois couches de verni cristal.

Pendant la durée des travaux, l'église étant fermé pour deux semaines, les bancs ont été enlevés, transportés en usine pour y être sablés et vernis. Ce travail était aussi nécessaire pour préserver la beauté du chêne devenu impossible à nettoyer, à cause de l'usure du vieux verni.

En plus du projet de restauration des fenêtres extérieures, plusieurs autres projets de restauration sont prévus dans les années à venir. Vous trouverez cette liste plus loin dans ce document.

Au nom de l'Assemblée de Fabrique, je vous remercie de l'attention que vous accorderez à notre projet présenté dans les pages suivantes.

PRÉSENTATION DU PROJET

Restauration de la fenestration extérieure de l'église

Le projet qui vous est présenté fait parti du plan de restauration établi en 2002 par l'Assemblée de Fabrique de la paroisse.

Après de multiples efforts entrepris par les assemblées de fabrique qui nous ont précédées pour entretenir adéquatement ces vieilles fenêtres en bois, les marguilliers en place en sont venus à la conclusion qu'il était temps et nécessaire de restaurer toutes les fenêtres extérieures sans plus tarder.

Une évaluation de l'état des fenêtres a été faite par un ébéniste, spécialiste de ce genre de restauration. Après avoir vérifié toutes les fenêtres, il a constaté qu'elles étaient toutes pour la plupart d'entre-elles dans un état de détérioration avancé et qu'il était évident qu'une restauration s'imposait.

Certaines fenêtres devaient être changées complètement à cause de leur piètre état et d'autres pourraient être réparées partiellement jusqu'à ce que la pourriture progresse et que nous retournions à la case départ dans 5 ans ou plus. Je me dois de mentionner que cette évaluation a été faite il y a quatre ans. À ce jour, la pourriture a atteint un point tel qu'il est possible d'y passer un tournevis et même un doigt pour constater leur état.

À cause de l'âge de ces fenêtres (approximativement cent ans et peut-être plus), les vitres sont devenues très fragiles et plusieurs se brisent lors de leur nettoyage annuel. Les joints d'étanchéité (moulures et scellant) sont quasi impossible à réparer du à la fragilité de toutes pièces de bois amincies par l'usure du temps.

En plus des problèmes existants, d'autres problèmes pourraient survenir si nous reportons cette restauration à plus tard. Les fenêtres intérieures ainsi que les vitraux pourraient êtres endommagés par les infiltrations d'eau, de vent et de neige qui pourraient y pénétrer. Toutes ces raisons invoquées sont sans aucun doute, une raison majeure justifiant notre demande.

Suite à ce diagnostic imprévisible mais bien réel, nous avons choisi de demander l'avis de spécialistes reconnus dans ce genre de restauration afin d'analyser le problème et nous présenter leurs recommandations.

À cause du genre de bâtiment et l'ampleur des travaux, un entrepreneur s'est désisté. Les deux autres propositions ont été analysées, étudiées et discutées à la table de l'assemblée de fabrique en prenant soin de vérifier la qualité du travail accordé par ces entrepreneurs à d'autres projets de cette nature.

Notre choix s'est finalement arrêté sur l'entreprise avec qui nous avons fait affaire en 2000 et qui a restauré les deux oeils de bœuf en façade de l'église. Ces travaux de restauration ont été fait de façon professionnelle et dans le respect de ce genre de bâtiment patrimonial. Ce projet avait d'ailleurs été approuvé par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Depuis la dernière restauration majeure de l'église en 1969, plusieurs aspects d'entretien préventifs ou autres ont peut-être été négligés ou reportés à plus tard faute de fonds, mais je crois que celui de la fenestration est arrivé à échéance et il devient maintenant urgent d'y voir avant de passer aux autres travaux de restauration.

Cette église a été construite en 1801, d'après les plans du prêtre-curé Pierre Conefroy. Ce plan a été utilisé pour la construction de nombreuses églises au Québec qui ont adoptées ce même plan architectural au cours du dix-neuvième siècle.

En dépit de son architecture extérieure belle mais simple, l'intérieur de l'église regorge de richesses et de peintures qui sont l'œuvre de grands artisans de talent dont Louis-Amable Quevillon et Louis-Thomas Berlinguet et son fils Louis-Flavien. Ils ne faut pas oublier les tableaux du peintre Jean-Baptiste Roy-Audy ainsi que magnifique maître-autel, oeuvre du sculpteur Gilles Bolvin. La décoration de la voûte est l'œuvre de Victor Bourgeau.

Plusieurs artistes de renoms se sont succédés depuis la construction de cette église. Conscients de l'immense richesse de ces lieux, les curés et les administrateurs ont veillés à la protéger et la sauvegarder.

LISTE DES PUBLICATIONS

Vous trouverez ci-dessous une énumération de toutes les publications récentes sur l'église Sainte-Famille. Vous remarquerez dans ces écrits et photos, toute l'importance et l'intérêt accordé à notre église.

En plus de l'Assemblée de Fabrique, la Société du Patrimoine et la Société d'Histoire des Îles Percées travaillent à promouvoir notre héritage culturel. Ces publications démontrent tout l'attachement de la communauté envers l'église Sainte-Famille et à son histoire. Il est intéressant de constater l'importance de ce sentiment d'appartenance ces gens à leur milieu de vie.

Du au nombre de copies du mémoire demandés, je fait parvenir au président de la commission, un original de chaque publication. Une photocopie de la page frontispice est annexée dans chacun des autres mémoires. Les publications sont les suivantes :

- 1. Monographie de l'église Sainte-Famille de Boucherville
- 2. Inhumations sous l'église Sainte-Famille de Boucherville
- 3. Bicentenaire de l'église Sainte-Famille de Boucherville
- 4. Doremène Robert et l'ancien cimetière de Boucherville
- 5. Boucherville en 1859 (le recensement paroissial)
- 6. Carte postale de l'intérieur de l'église Sainte-Famille
- 7. Prière et statue de l'oratoire de la Sainte-Famille
- 8. Dépliant pour les visiteurs (visites guidées)

INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE SUR L'ÉGLISE

- 1. Notre église a été déclaré monument historique en 1964
- 2. La dernière restauration a eu lieu en 1969
- 3. Elle est citée comme une des plus belles églises du Québec (livre publié et écrit par G. Croteau)
- 4. Cette église est surnommé l'église des mariages à cause de la beauté des lieux et la richesse de son décor. De nombreux mariages y sont célébrés à chaque année.
- 5. L'église possède un orgue Casavant (opus 3749) de grande qualité qui a été installé en 1996. Le buffet de l'orgue est une pièce d'art (page frontispice du document de consultation)
- 6. À cause de la qualité de son acoustique, de nombreux concerts de chants chorals, orchestres symphoniques et d'orgues y ont lieu assez régulièrement.
- 7. Elle est recommandé comme endroit à visiter dans le guide touristique du Québec.
- 8. Depuis trois années, grâce au programme canadien carrière-été pour étudiants, des visites guidées ont lieu durant la saison estivale. Depuis le début, plus de 1,200 visiteurs par année y viennent pour admirer cette église. Ces gens proviennent de la région, mais viennent aussi de l'étranger.
- 9. Un bel aménagement paysager embellit l'environnement de l'église depuis 1999. Cet aménagement est un don d'un commercant et paroissien. Le commercant, la Société d'horticulture de Boucherville, la ville et la paroisse veillent à son entretien.

Depuis sa création en 2002, la ville de Longueuil suite à une consultation, l'église Sainte-Famille et son environnement a été désignée par la ville comme Place de l'église. Plusieurs spectacles ont lieu durant l'été sur le parvis de l'église. Un projet de place publique avec bancs et luminaires était prévus mais le projet a été mis en veilleuse. Le projet sera relancé avec la nouvelle administration municipale en janvier 2006.

RÉNOVATION FERLATTE & FILS INC.

415 VAN-HORNE, ST-BRUNO-DE-MONTARVILLE, QUÉ, J3V 1Y5, (450) 653-3163

Église de la fabrique Sainte-Famille

Boucherville, Québec, J4B 4P6

DATE: 14 décembre 2004

SOUMISSION

Fabrication et installation de nouvelles contres-fenêtres

Détail de la construction :

- Construction en pin sans noeux;
- Le profil des rainures de finition devra être tel que l'existant;
- Les cadres seront en une seul pièce;
- L'assemblage des morceaux se fera tel que l'existant;
- La quincaillerie réutilisable sera replacée;
- Une couche d'Apprêt sera appliquée;
- Le Verre sera de 3mm d'épaisseur;
- Le mastique sera apprêté;
- Deux couches de peinture seront appliquées;
- Un plexi transparent sera installé ou il n'y aura pas de contre-fenêtre durant les travaux:

Terme:

- Il faut prévoir un délai de fabrication de 1,5 semaine par contre-fenêtre;
- Chaque contre-fenêtre est payable à 100% lorsque son installation est completée.

Les prix indiqués sont unitaires et taxes en sus.

Georges Ferlatte, président

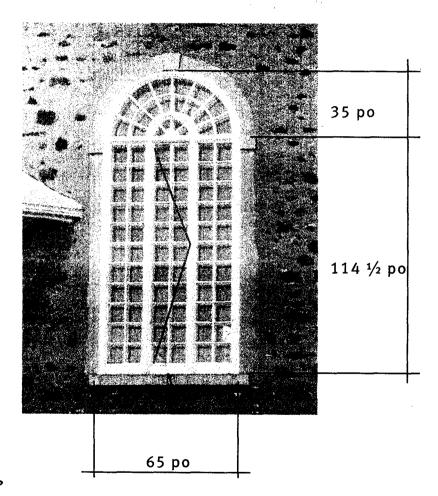
Numéro de T.V.Q. 1009836833 Numéro de T.P.S. R129542759 Numéro d'employeur C.C.Q. 64056589 Licence RBQ : 2760-1103-53

Les travaux exécutés par Rénovation Ferlatte & Fils sont couvert par une police d'assurance de \$ 2 000 000,00 par LE GROUPE COMMERCE police no. 305-8571. Soumission.doc

Page 8

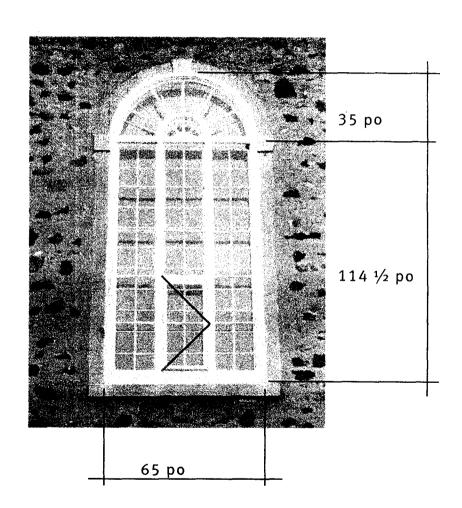
7000 \$ / unité

6 unités localisés de part et autres des transepts et du cœur.



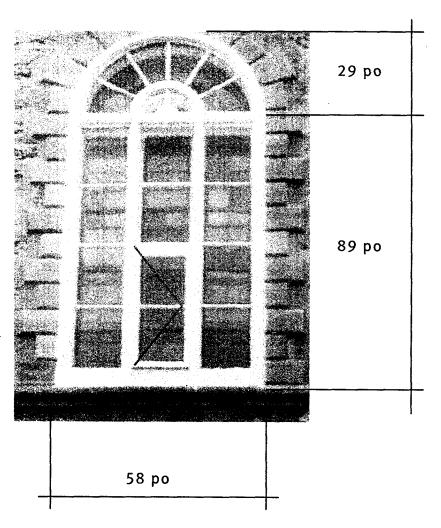
5 500 \$ / unité

8 unités localisés de part-et-autre de la nef



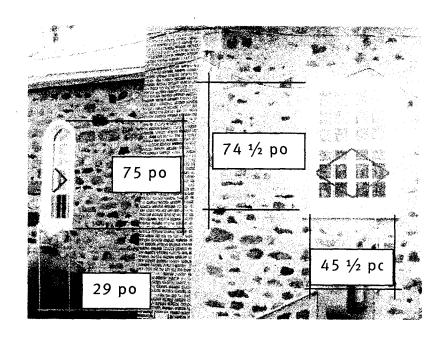
5 200 \$ / unité

2 unités localisés en façade



4 000 \$ / unité

1 unité carré et 2 unités avec têtes arrondis localisé à la sacristie





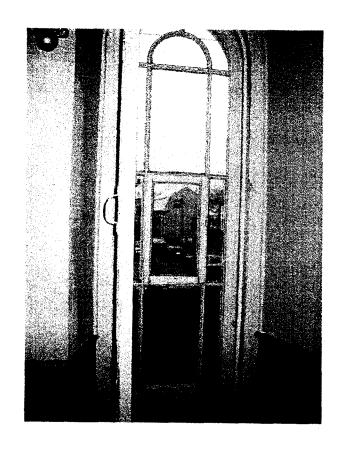


La quincaillerie réutilisable sera replacée .



Tiges avec écrous pour retenir la contrefenêtre.





PROJETS FUTURS POUR LA RESTAURATION

Tel qu'indiqué à la page d'introduction, la restauration des fenêtres fait parti du plan établi par l'Assemblée de Fabrique. Ce plan consiste à sensibiliser la communauté aux besoins afin de le réaliser le plus rapidement possible. L'entrée des fonds nécessaire à sa réalisation peut devenir difficile et peut retarder certains d'entre eux. Toutefois il est important de faire comprendre à tous, la nécessité et dans certains cas l'urgence de certains travaux, si nous voulons sauvegarder notre église. Inutile de mentionner les conséquences à plus ou moins longs termes si les travaux ne sont pas faits.

Voici une liste des autres projets à suivre :

- 1. Réparation et peinture intérieure des niches de fenêtres
- 2. Changer l'éclairage au néon de ces niches de fenêtres
- 3. Amélioration de l'éclairage intérieur de l'église
- 4. Peinture des murs et des boiseries de l'église
- 5. Peinture et redorure du maître-autel, de l'autel de la célébration et des autels latéraux
- 6. Peinture et redorure de la chaire
- 7. Restauration des trois tableaux de Jean-Baptiste Roy-Audy
- 8. Éclairage extérieur afin de mettre en valeur le bâtiment

CONCLUSION

Comme vous avez pu le constater à travers la lecture de ces pages, des efforts constants sont apportés par les différents intervenants de notre communauté afin de sauvegarder ce temple merveilleux et bien conservé malgré son grand âge.

Si en Europe ils ont leurs châteaux, ici nous avons nos belles églises qui regorgent de trésors magnifiques et inestimables. Il est de notre devoir en tant qu'héritier de cette richesse collective de veiller à les entretenir et à les préserver.

La présentation de ce document vous donne un bref aperçu et un sommaire de quelques unes de ces richesses. En tant que partenaire de cet héritage, nous devons travailler ensemble à le sauvegarder.

L'église Sainte-Famille de Boucherville en est un exemple et est une Œuvre remarquable d'artisans et d'artistes. Fiers de leur origines, nos ancêtres l'ont bâti avec amour et un geste rempli de foi. Un curé de cette paroisse disait ceci ; elle a surtout été entourée, et l'est encore, de l'amour des fidèles, et nombreux sont ses admirateurs qui désirent depuis longtemps qu'on lui rende hommage. Souhaitons que notre église demeure, pour des générations, le témoignage de la grandeur d'une civilisation et un encourament à en perpétuer les authentiques valeurs; c'est notre plus précieux patrimoine. Fin de la citation

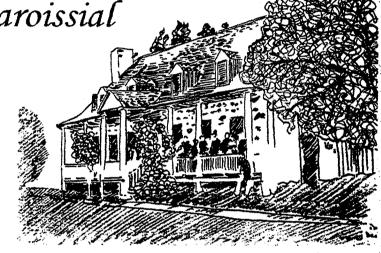
J'espère que tous les détails pertinents et documents nécessaires au travail de la commission sont complets et vous aidera à prendre une décision favorable afin que nous puissions commencer la restauration de la fenestration de cette belle église dans les plus brefs délais.

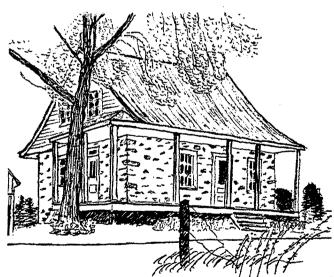
Veuillez accepter, mesdames, messieurs membres de la Commission, mes salutations distinguées.

Jacques Castonguay Président de l'Assemblée de Fabrique Paroisse Sainte-Famille Boucherville en 1859

Le recensement paroissial





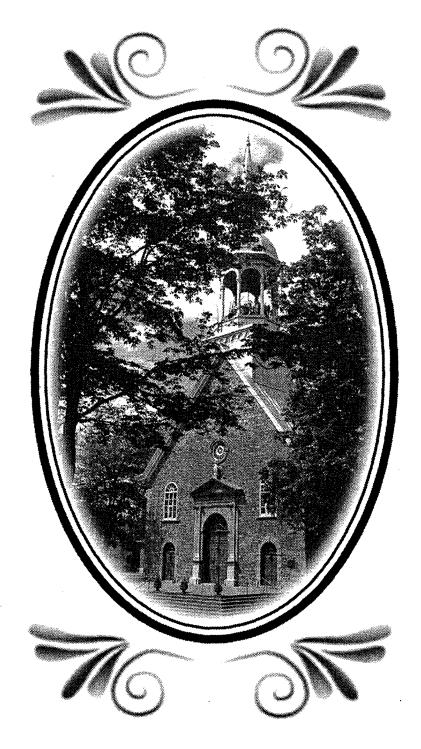




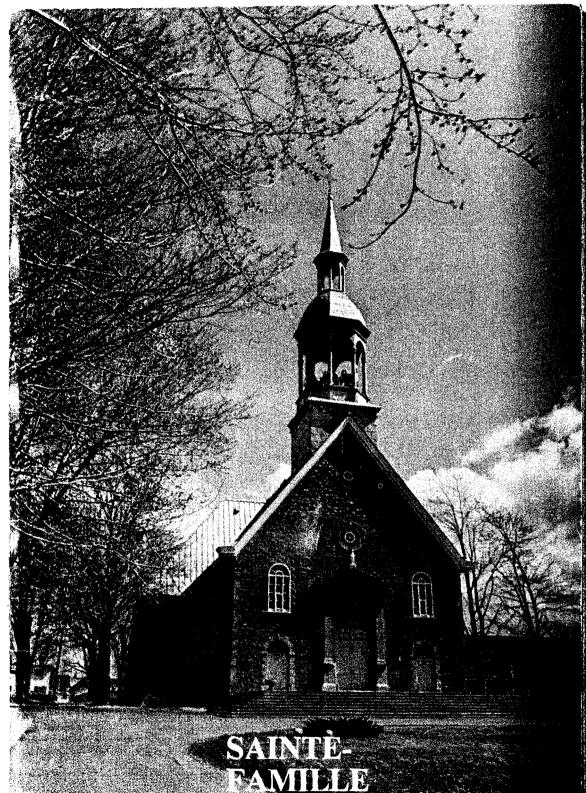
Gilles Senécal

Collection Société d'histoire des Îles-Percées

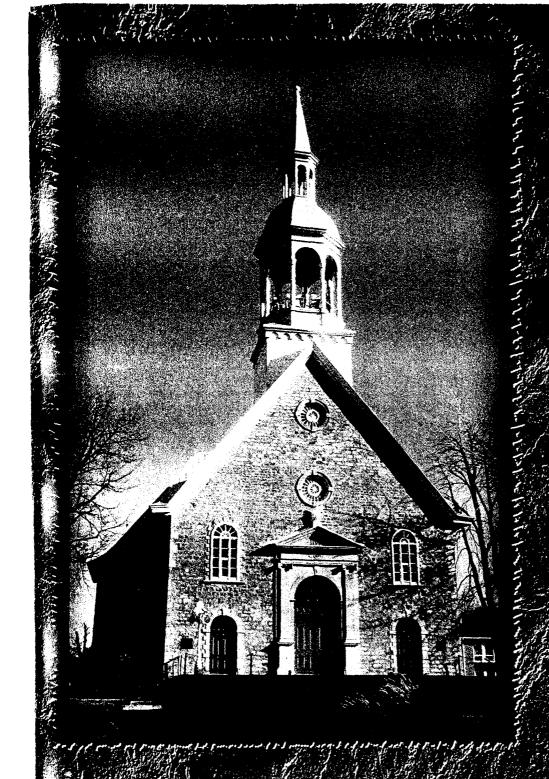
Bicentenaire de l'église Sainte-Famille de Boucherville 1801 - 2001



Bicentenaire de la consécration 1802 - 2002



コノンヨア



DOREMÈNE ROBERT ET L'ANCIEN CIMETIÈRE DE BOUCHERVILLE



Inauguration par la Société du Patrimoine de Boucherville, avec la participation de la Fabrique Sainte-Famille de Boucherville et la Société d'histoire des Îles Percées, de la mise en place du monument funéraire à la mémoire de

Doremène Robert (1831-1856)

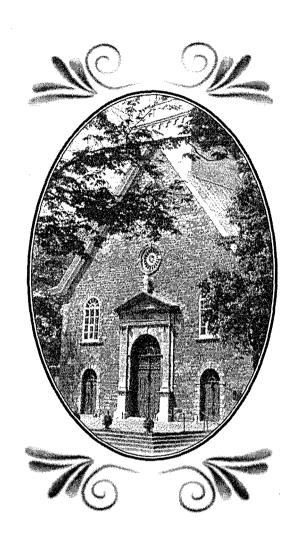
et rappel de l'existence de l'ancien cimetière situé autour de l'église Sainte-Famille de Boucherville.

dimanche le 28 avril 2002

Église Sainte-Famille de Boucherville



Prière à la Sainte Famille



Bienvenue à nos visiteurs

