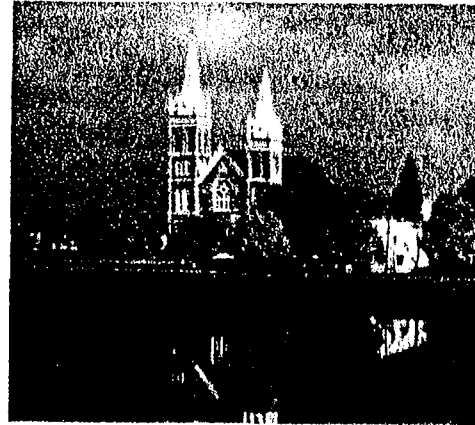


## PAROISSE ST-ROMUALD DE FARNHAM

Farnham, 31 août 2005

M. Bernard Brodeur , président  
Commission de la culture  
Patrimoine religieux du Québec



Mesdames, Messieurs

Le document de consultation de juin 2005 produit par la Commission de la culture sur le Patrimoine religieux du Québec nous conscientise sur l'urgence de se réunir pour trouver des solutions qui répondent de façon réaliste à nos problèmes.

Le gouvernement du Québec s'est engagé à construire un Québec dans lequel le mieux-être des citoyens deviendra une réalité dans la vie de tous les jours. De notre côté nous voulons laisser à nos générations futures un patrimoine religieux qui nous tient à cœur.

Nous, les membres de la fabrique de St-Romuald de Farnham, sollicitons le privilège de faire partie de votre commission car nous aussi nous sommes préoccupés par la recherche de solutions durables pour la préservation et la conservation de notre patrimoine religieux.

Nous ne voulons pas laisser un fardeau mais une richesse patrimoniale qui créera un lien et conservera les rites qui marquent notre vie de la naissance à la mort. Nous souhaitons que nos jeunes aient le goût de continuer à assumer leur attachement à leur communauté religieuse.

Nous avons les mêmes objectifs que vous pour notre église. Informer, sensibiliser et mobiliser la population en créant des espaces d'échange et de concertation pour un dialogue constructif entre les différents groupes locaux. Aussi nous avons sensibilisé les autorités civiles, religieuses et les citoyens pour favoriser les solutions en vue de la préservation de notre patrimoine religieux.

Voici la façon dont nous avons essayé d'atteindre ces objectifs. Nous avons informé et mobilisé la population en 2001 lors des fêtes du 150<sup>e</sup> anniversaire de notre paroisse. Nous souhaitons montrer à nos citoyens que notre patrimoine religieux est riche en histoire et en culture, en exposant tous les objets religieux que nous possédons. Nous avons dû depuis ce temps remiser nos œuvres d'art car nous n'avons pas de lieu d'exposition permanent, mais en redonnant une nouvelle vigueur à notre église nous pourrions y aménager un musée religieux..

Nous sommes conscients qu'il faut axer nos discussions sur une réalité qui s'impose dans notre vécu quotidien. De ce fait notre Ville nous appuie monétairement pour la réparation des flèches des clochers. Nous pouvons donc affirmer que nous assumons déjà une co-responsabilité concrète dans la reconnaissance et la mise en valeur de notre patrimoine religieux. La Ville reconnaît une valeur patrimoniale de notre église et par cet appui encourage cette conservation en partenariat avec la fabrique, les citoyens et les paroissiens.

Nous avons déjà enclenché un processus sérieux de conservation de notre patrimoine religieux depuis quelques années. Les montants d'argent déjà investis manifestent notre intérêt sérieux pour notre église et ses multiples apports dans notre communauté.

Les subventions reçues sont des interventions données à la pièce.

|                                                                                                             | DÉPENSES     | SUBVENTIONS   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| 1993 - 4 petits toits en cuivre                                                                             | 66 558.00 \$ |               |
| 1996 - architecte pour plans de l'église                                                                    | 5 525.00     |               |
| 1997 - toit en cuivre                                                                                       | 368 456.00   | 197 938.00 \$ |
| 1999- réparation des portes d'arches du cimetière                                                           | 15 615.00    | 7 000.00      |
| 2002 - maçonnerie, architecte, peinture ventilation                                                         | 106 626.00   | 61 058.00     |
| 2003 - ingénieur, architecte, maçonnerie, grillage du clocher travaux de structures planchers des cloches   | 116 188.00   | 41 941.00     |
| 2004 - ingénieur, stabilisation du clocher, structures des clocher peinture extérieure plafond sous le jubé | 91 559.00    |               |
| 2005- flèches des 2 clochers                                                                                | 150 000.00   |               |

Ces investissements ne tiennent pas compte des dépenses d'entretien normal mais des dépenses majeures que nous avons du affronter pour conserver notre église comme lieu patrimonial reconnu par la Ville. Aujourd'hui nous ne sommes plus à la recherche de solutions ponctuelles mais de solutions durables.

Nous voulons participer à votre Commission pour démontrer que nous avons agi au mieux de nos moyens financiers, et que maintenant nous désirons nous impliquer concrètement lors de vos auditions publiques.

Notre église, érigée en 1904, est un monument de style néo-gothique dont nous avons le souci d'assurer la pérennité. Nous avons à cœur la restauration des peintures de Ozias Leduc et l'entretien continu de l'orgue Casavant qui sont des valeurs exceptionnelles de notre Patrimoine. Par la place particulière qu'ils détiennent nous voulons assurer leur conservation, étant donné leur valeur non seulement historique, mais artistique et religieuse.

À ces biens meubles et immeubles doit s'ajouter, maintenant que les écoles sont devenues non confessionnelles, un endroit où nous devons assurer la continuation du savoir faire religieux à nos descendants. L'église est devenue un lieu où on doit transmettre la formation reçue par les institutions religieuses.

En siégeant à cette table, nous souhaitons apporter une réflexion constructive sur le mandat que détient la Commission de la culture du Patrimoine religieux du Québec. Nous souhaitons la création d'un cadre flexible et bien établi, dans lequel chaque région pourra puiser selon ses besoins et les ressources disponibles.

De nos jours être reconnu Monument historique nous fait prendre conscience des piètres moyens financiers de nos petites paroisses. Les exigences liées à cette reconnaissance sont trop rigides et deviennent trop coûteuses. Ces contraintes non réalistes nous empêchent d'aller de l'avant car nous ne pouvons nous conformer à leurs exigences et leurs règles.

Nous sommes très conscients que la mission de la Commission est de centrer les discussions sur la problématique générale qu'est la situation des églises. Nous vous avons fait part de notre problématique locale pour vous faire comprendre à quel point nous sommes préoccupés par la conservation de notre Patrimoine religieux du Québec.

En faisant partie de votre table de discussion, nous souhaitons vous faire partager notre souci et notre intérêt, et nous sommes d'accord dans la recherche d'une solution réaliste et durable.

Bien à Vous



Mme Dolorès Samson, présidente  
Comité de la fabrique St-Romuald

**TOUTES LES PEINTURES SONT  
LES OEUVRES D'OZIAS LEDUC  
GRAND PEINTRE QUÉBÉCOIS.**

**EN VOICI LA LISTE:**

**choeur, voûte:**

\*Dieu le père

\*Sermon sur la montagne

**maître-autel:**

\*Arrière scène du Calvaire

**chaque côté du maître-autel:**

\*Justice (droite)

\*Tempérance (gauche)

**croisée (plafond):**

\*Transfiguration

\*Pentecôte

\*Christ remettant les clefs à St-Pierre

\*Résurrection du fils de la veuve de Naïm

\*Adoration des mages

**autels latéraux (droite):**

\*Ste-Famille en Égypte

**autels latéraux (gauche):**

\*Couronnement de Marie dans le ciel

**bas-côtés au-dessus des confessionnaux  
(droite):**

\*Présentation de Marie

\*St-François recevant les stigmates

**bas-côtés au-dessus des confessionnaux  
(gauche):**

\*St-Louis-de-Gonzague reçoit la communion

\*St-Antoine de Padoue

**transepts (droite)**

\*St-Jean et St-Luc

**transepts (gauche)**

\*St-Matthieu et St-Marc

**Chemin de la croix**

Les 14 stations



**OZIAS LEDUC**

**Est né le 9 octobre 1864**

Il a exposé 40 toiles à la Bibliothèque St-Sulpice de Montréal en 1916. Il a exécuté les peintures murales de plusieurs églises au Québec et à l'étranger. Les travaux pour notre église datent de 1905 à 1908 au coût de 3 374,00\$. Ozias Leduc est décédé le 16 juin 1955 à l'âge de 90 ans. Il résidait à St-Hilaire.

**Photos:**

**Marc Robitaille  
J. Lapointe enr.**

**PAROISSE ST-ROMUALD  
DE FARNHAM**

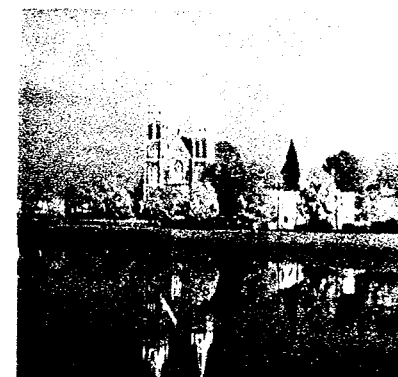
Érection canonique

le 31 octobre 1951

Par Mgr Bourget de Montréal.

Le curé Joseph Dallaire

176 familles catholiques



Heures de bureau  
sur semaine

9 heures à 12 heures

13 heures à 17 heures

Horaire des messes

Samedi: 17 heures 15

Dimanche: 11 heures

500, St-Hilaire C.P. 57  
FARNHAM, (Québec) J2N 2R4

Tél: 450-293-5761  
Fax: 450-293-3235

*Bénédiction de la première église en pierre le 23 février 1865 (130' X 56')  
Église rasée par les flammes le 16 avril 1901.*

*Bénédiction de la pierre angulaire de la nouvelle église le 24 avril 1904. (200' X 107' dans les transepts) pierre bosselée utilisée.*

*Curé J. Magloire Laflamme  
Architecte J.O Turgeon  
Maçonnerie O. Martineau  
Charpente Joseph Lambert  
Carillon de 5 cloches  
(24 mai 1904, compagnie Rougier et Frères)*

*Bénédiction de l'église actuelle le  
7 mars 1906 par Mgr A.X. Bernard*

*Érection du chemin de la croix le  
2 août 1907*



**NOTRE ÉGLISE POSSÈDE UN ORGUE  
CASAVANT NO. 499 ACHETÉ LE 24  
JANVIER 1912 AU COÛT DE 6 720.00  
\$. IL POSSÈDE 33 JEUX RÉPARTIS SUR  
TROIS CLAVIERS MANUELS ET UN  
PÉDALIER.**

**L'INAUGURATION ET LA BÉNÉDICTION  
ONT EU LIEU LE 3 DÉCEMBRE 1912.**

## FAITS HISTORIQUES

### **Cimetière actuel:**

rue Yamaska Ouest  
Achat: 8 septembre 1889  
Bénédiction: 8 juin 1890

Contrat de construction du presbytère le 13 avril 1930, sous le règne du Curé Edmond Decelles. Contrat pour les salles du sous-sol le 15 mars 1959. Paroisse St-Fabien fondée en 1962 avec la partie sud de notre paroisse, curé Georges-Étienne Houle. Vente du presbytère au C.L.S.C de Farnham le 23 septembre 1973. Nouveau presbytère et bureau dans la sacristie, déménagement le 8 mars 1974. Peinture intérieure et extérieure de l'église en 1980-81. Restauration de l'orgue en mars 1982. Premier président laïc de la Fabrique Monsieur Serge Harbec le 1er janvier 1992. Suite à deux prêtres missionnaires (Étienne Chartier et Ovide Pelletier) qui ont préparé les voies de 1845 à 1850 19 curés se sont succédés à Farnham. L'abbé Éloi Giard est le curé actuel depuis le premier août 1996. Réfection des toits en cuivre en 1993-97.