

Déposé le : 13 octobre 2005

N° : CC-51

Mandat : C.G. sur le patrimoine religieux

Secrétaire : M.D.



BIENS

PATRIMONIAUX

FABRIQUE

ST-VITAL DE LAMBTON

octobre 2005



La Fabrique St-Vital de Lambton

se fait un honneur de vous offrir

ce document représentant

le patrimoine religieux

dont elle a charge.

Georges-Émile Tanguay, architecte et bâtisseur (1858-1923)

(Photo, Archives de M. Régent Tanguay)

Par Régent Tanguay



Il est né le 8 octobre 1858 à Saint-Gervais de Bellechasse au Québec. Il est le fils de Georges Tanguay, éducateur qui fit partie du premier groupe nommé d'inspecteurs d'écoles de la Province de Québec ainsi que d'Angèle Jolivet. Il fait partie d'une famille de dix enfants qui prennent des rôles remarquables dans leur carrière respective en religion, en affaires ou dans les professions.

Il épouse Clara Trudel, fille de Joseph Trudel et d'Euphémie Lenghan, le 10 août 1886 dans la paroisse Notre-Dame de Québec. Six enfants naissent de cette union, soit une fille et cinq garçons : Yvonne, Georges-Émile, Paul, Gérard, Berchmans et Fernand.

Il fait ses études à l'École Normale Laval. En 1876, vers l'âge de 18 ans, il entreprend ses études à titre de stagiaire dans l'un des plus célèbres bureaux d'architectes de la ville de Québec, celui de Joseph-Ferdinand Peachy. Il y reste quatre ans.

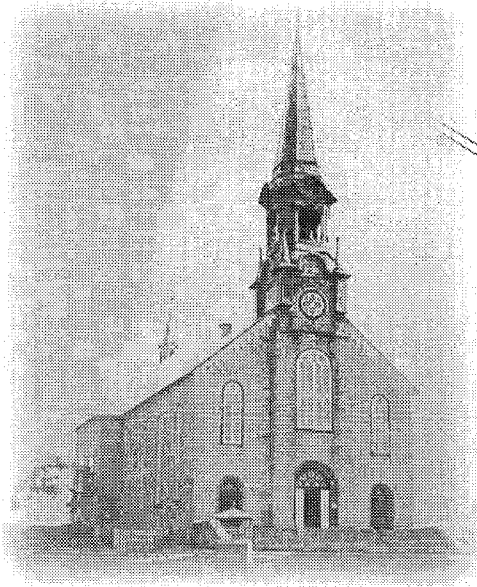
Georges-Émile Tanguay débute à son propre compte en 1880. En 1888, désireux de se perfectionner dans tous les secteurs de l'architecture, il quitte pour l'Europe pour y étudier les monuments architecturaux du vieux continent. Il y visite Gibraltar puis traverse en Afrique pour visiter les Palais maures de Tanger, puis va en Espagne, dans le sud de la France, à Paris, puis en Italie, en Suisse ainsi que dans le nord de la France et en Angleterre.

À son retour d'Europe, il reprend sa pratique d'architecte.

Au tournant du siècle, on dira de lui qu'il est l'architecte le plus en vue de Québec. Bien qu'encore jeune architecte, il est déjà considéré comme un des architectes les plus à l'avant-garde du Dominion (*The Canadian Album: Men of Canada, Vol. 5, p. 63, 1896, J. Castell Hopkins, ed.*).

Homme de grand discernement et de grand jugement, ses compétences de gestion et ses talents professionnels l'ont conduit à de grands succès en affaires (*A History of Quebec- B. Sulte, C.E. Fryer & L.O. David, Vol. 2, p. 885 et 886, 1908*). Il est très estimé de ses pairs puisqu'il devient le 3^e président de l'Association des architectes de la province de Québec (1897-1898).

Il pratique l'architecture seul ou en association avec Alfred N. Vallée (1889 à 1899), Jean-Honorius Lebon (1912 à 1920) et Raoul Chênevert (1920 à 1923).



1re église



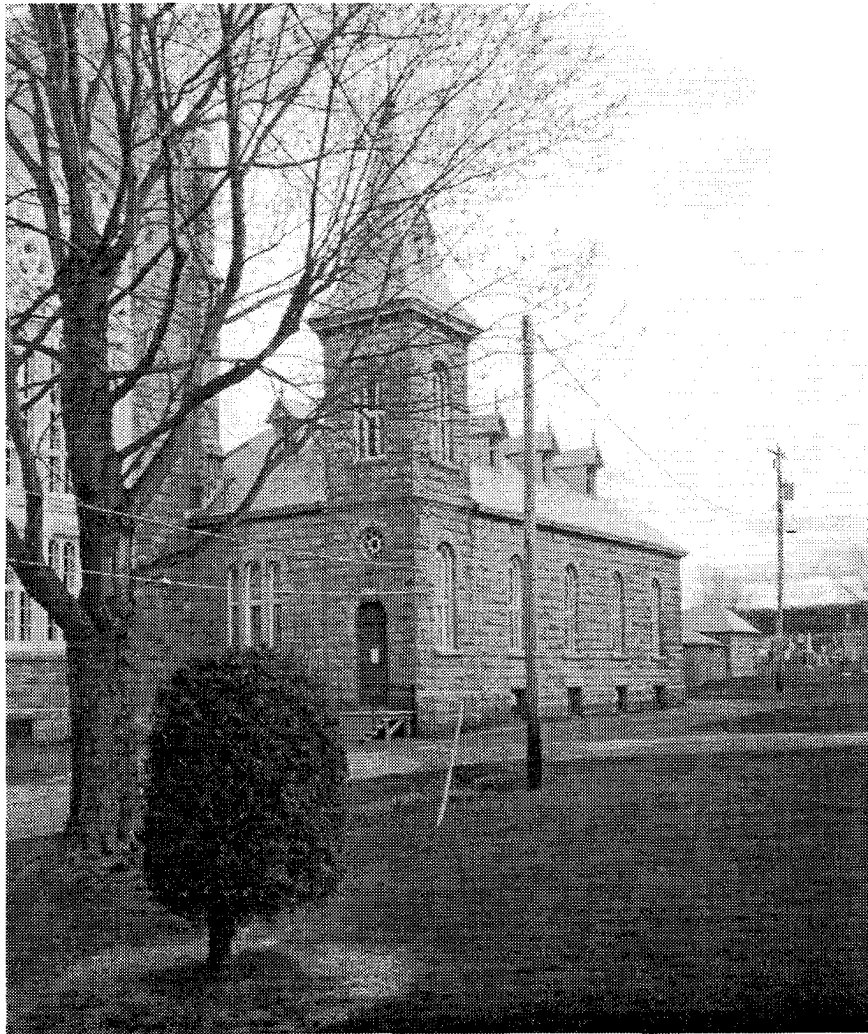
Église actuelle



Église vue de côté



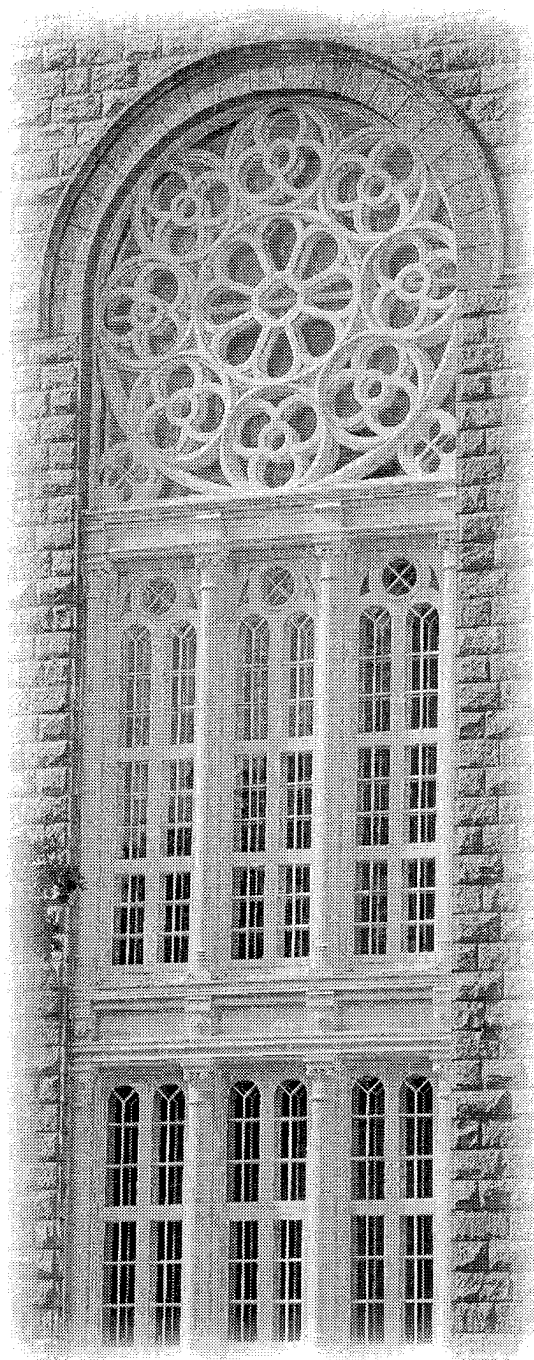
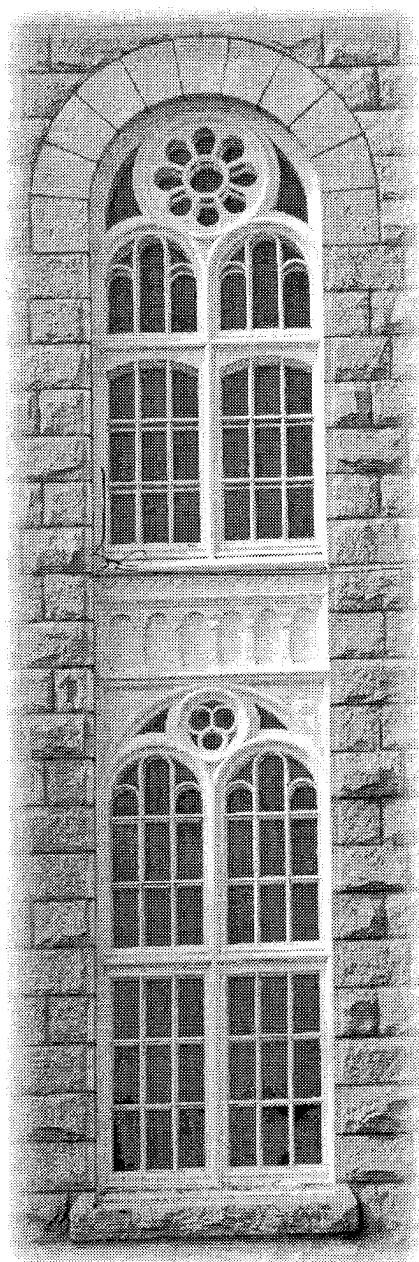
Vue de l'intérieur de l'église de Lambton



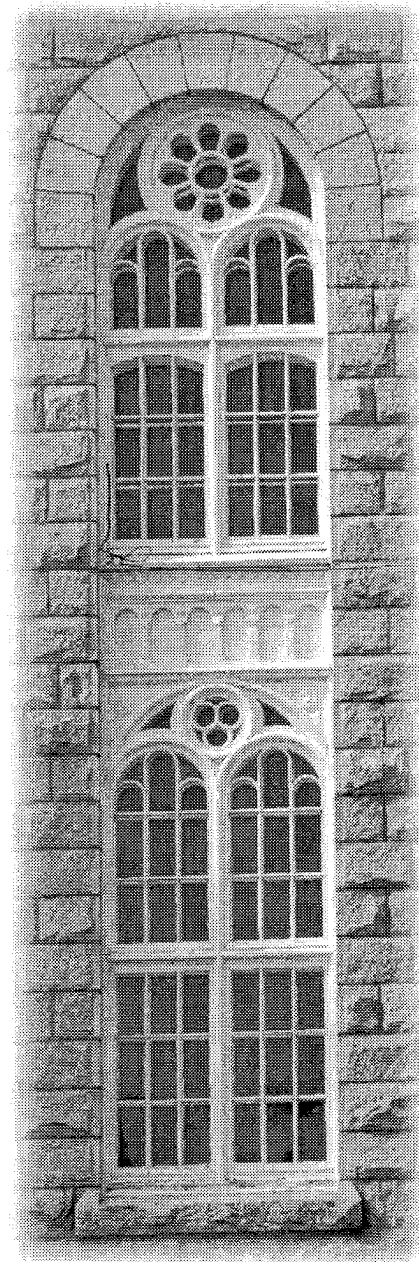
Vue de la sacristie attenante à l'église.



Intérieur de la sacristie renovée en 1978.



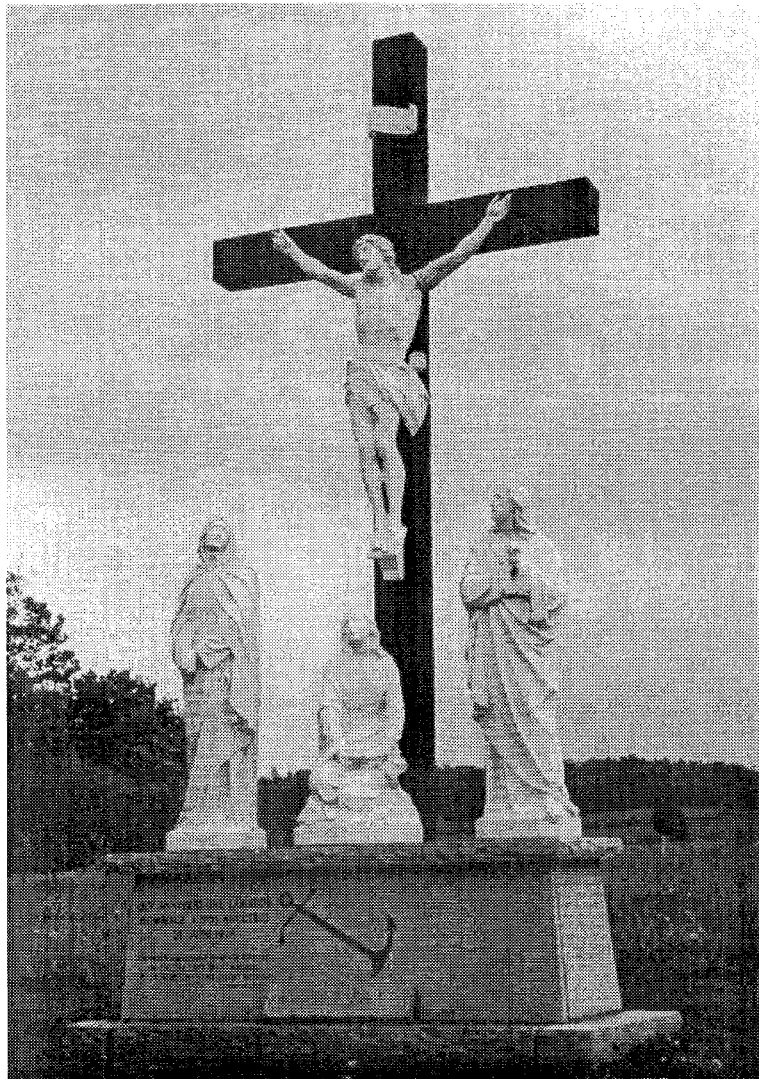
Une des deux fenêtres du transept



← Fenêtres de la nef →



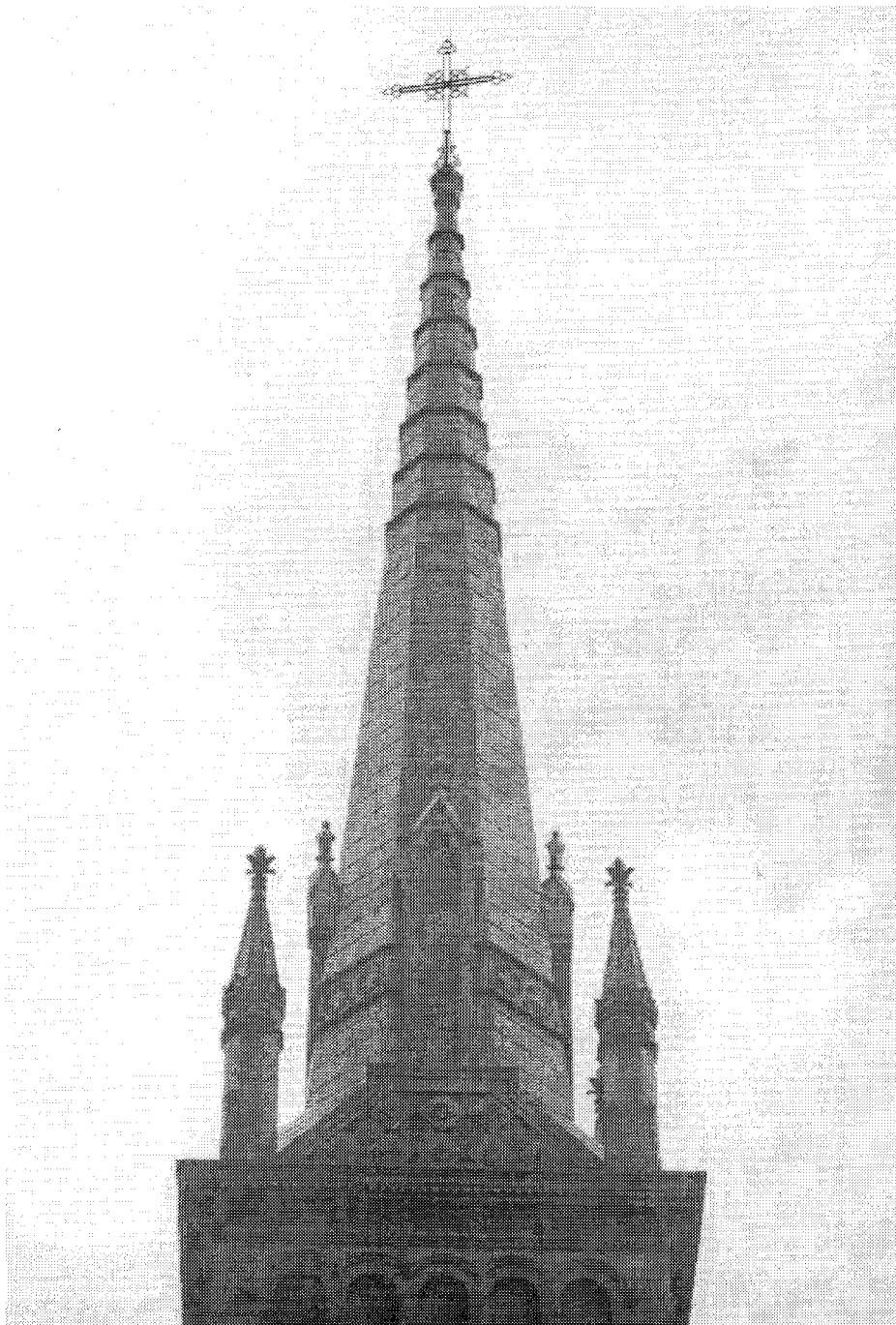
- Statue de St-Vital, patron de notre paroisse, elle fut installée au-dessus de la grande fenêtre avant, lors de la construction de l'église
- Statue du Sacré-Cœur, inaugurée en juillet 1922



Calvaire remémorant la mort du Christ, surplombant le cimetière.



Grotte abritant la Sainte famille, près du presbytère.



La croix de l'église avec sa dimension imposante
de 22 pieds de haut.



Station IV du chemin de croix

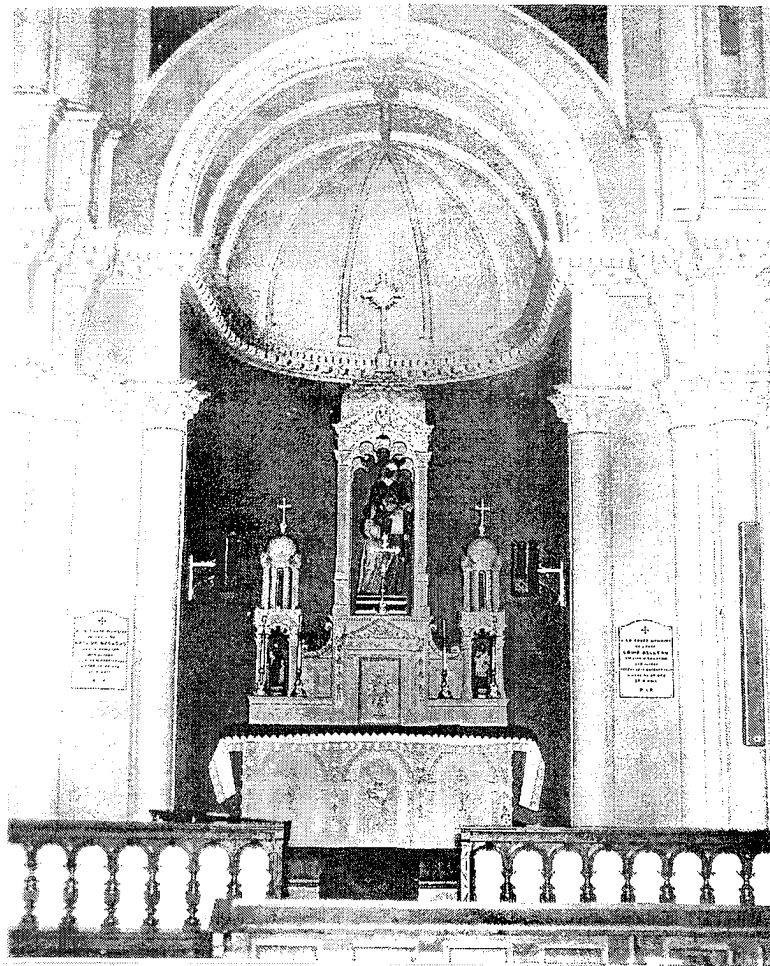
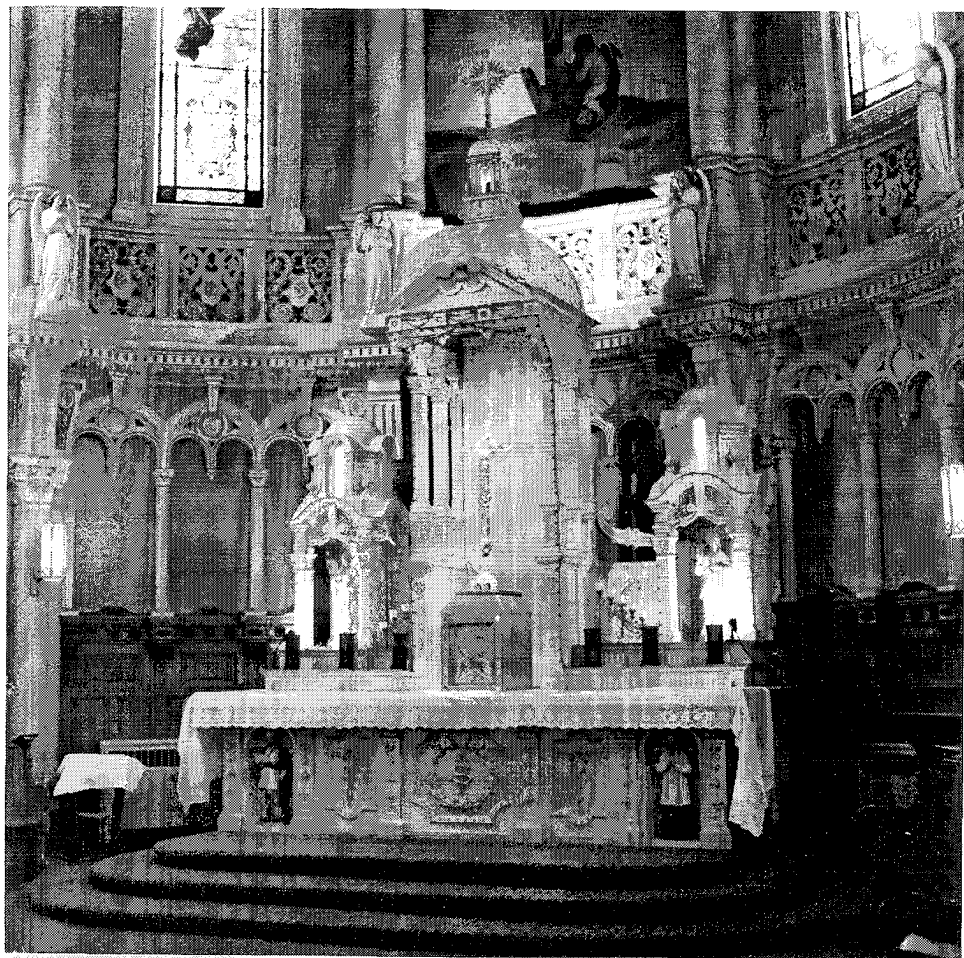
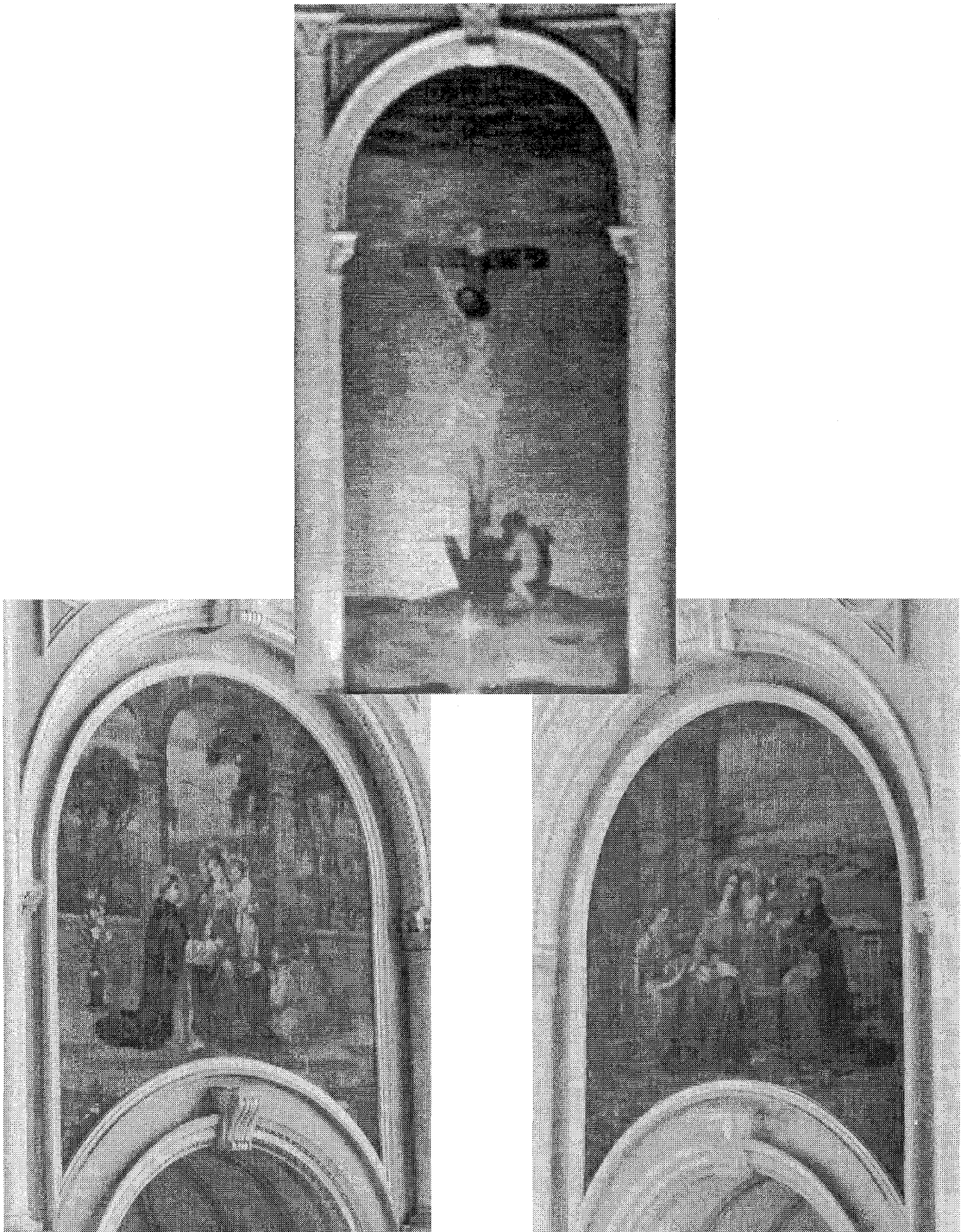
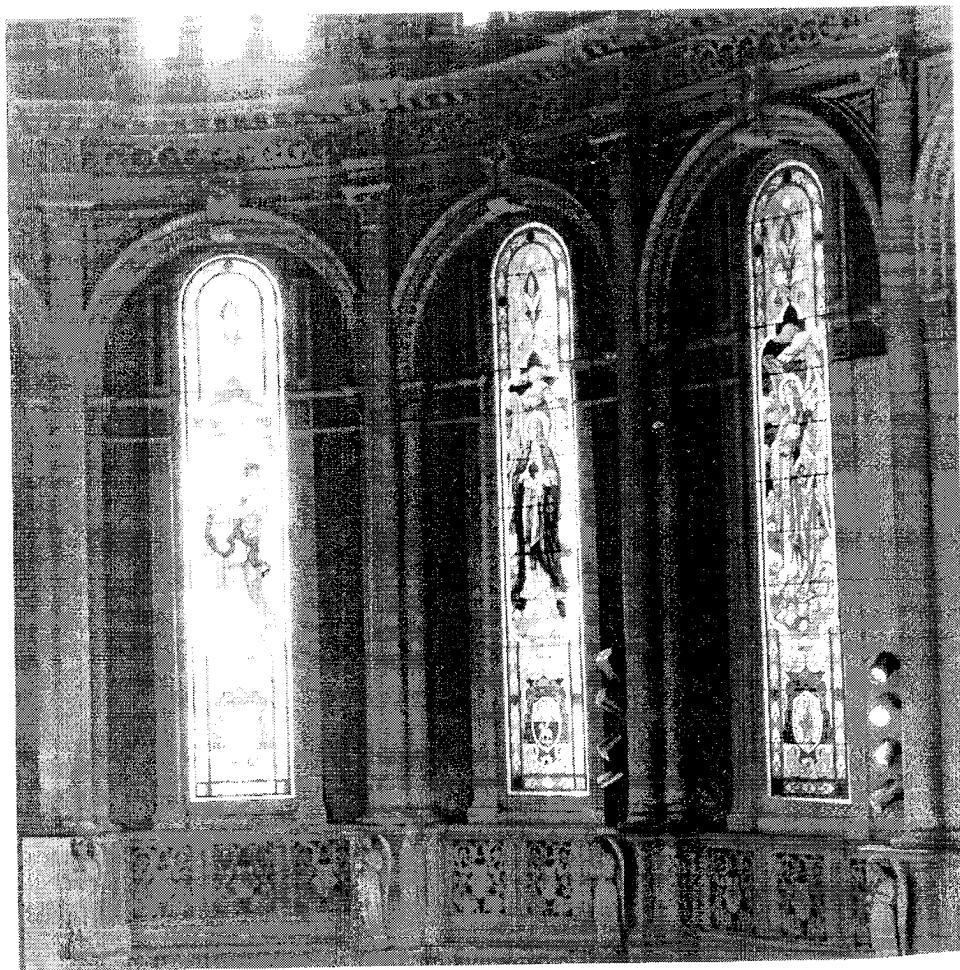


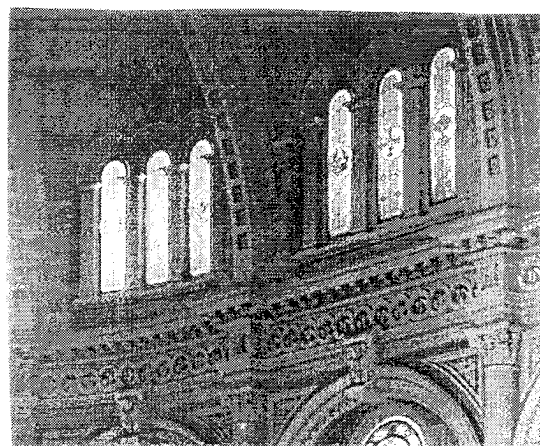
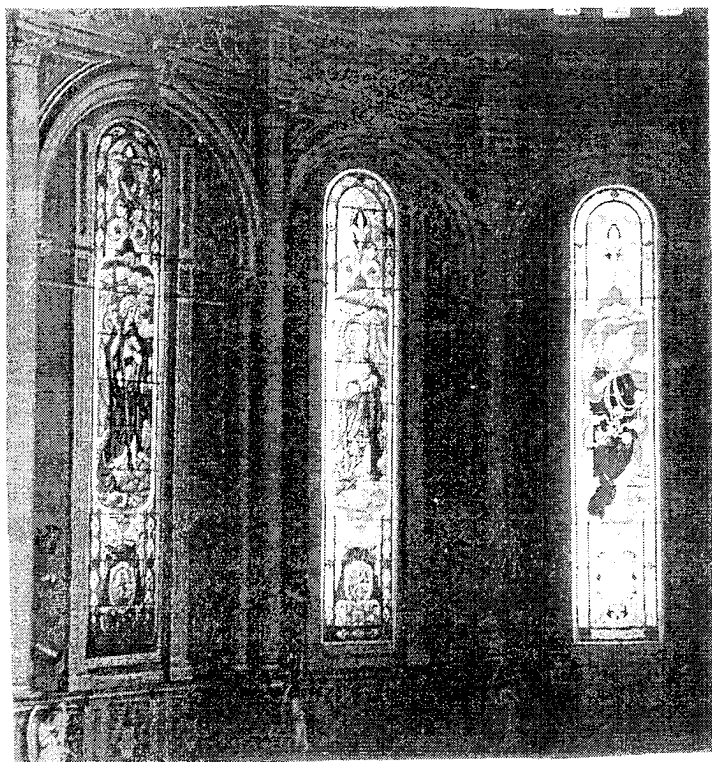
Photo du maître-autel, et un des deux autels latéraux
Ils datent de 1907.



Au centre, peinture du Christ en croix et
de chaque côté, photos des deux fresques représentant la Ste-Famille et le St-Rosaire.
Elles furent exécutées par le peintre québécois, Charles Huot.



Photos des six grands vitraux et deux des sept petits vitraux ornant le chœur





Presbytère de Lambton



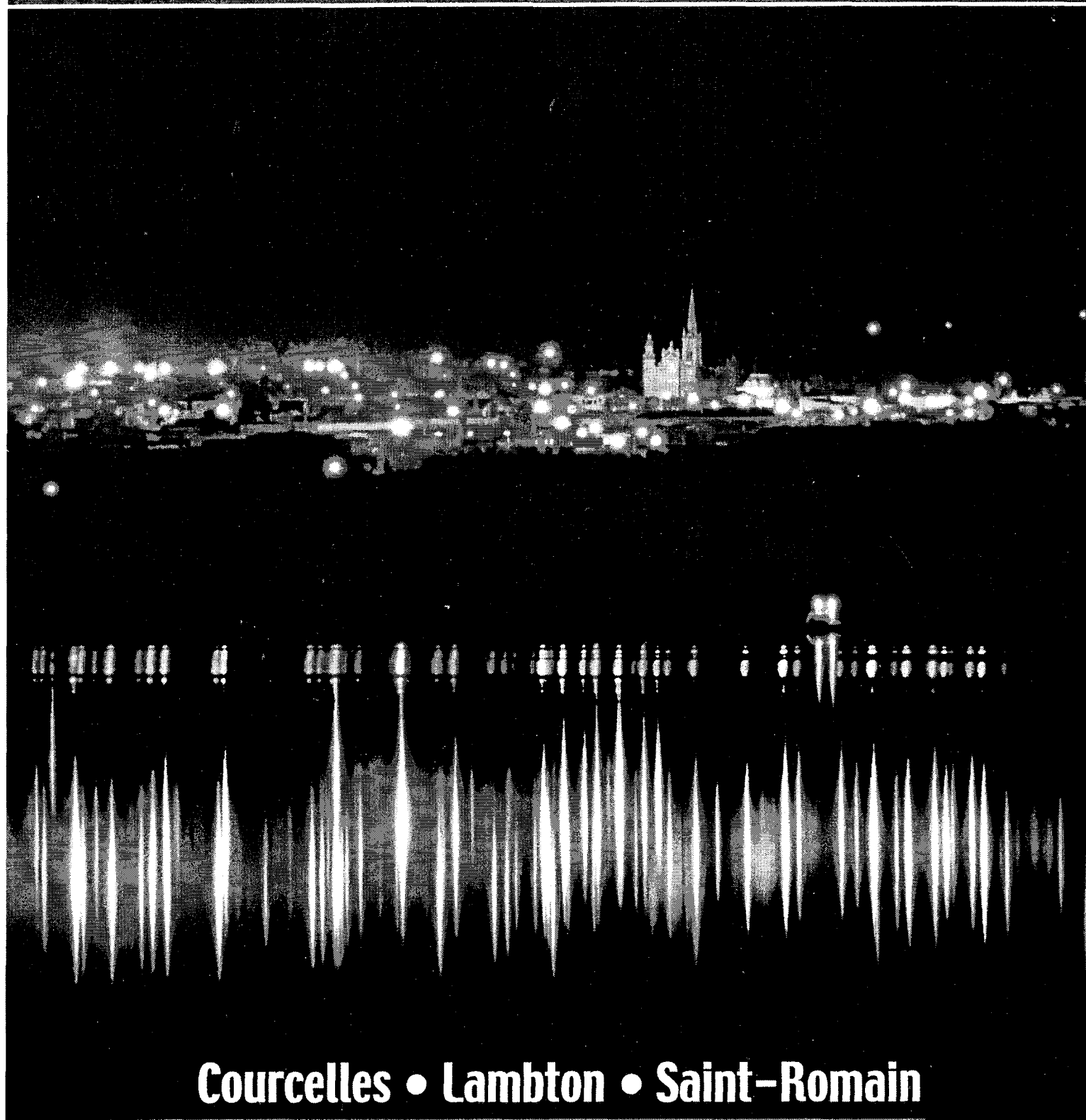
Bureau touristique au 1re étage du presbytère



Galerie d'art du presbytère située au 2^e étage



Répertoire téléphonique 2000



Courcelles • Lambton • Saint-Romain

Lambton dévoilant ses plus beaux reflets...

« Village de Lambton en soirée », photo prise de l'autre côté du lac, mettant en évidence l'église dominant l'ensemble des bâtiments.